



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA TÉCNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD
EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIÓDO ACADÉMICO 2021-
2022.**

AUTORES

CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA
GUAILLA ERIKA JEOMAYRA

TUTOR

LIC. MIGUEL ÁNGEL LOMBEIDA CARBALLO, MSC

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA TÉCNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD
EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2021-
2022**

AUTORES

CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA
GUAILLA ERIKA JEOMAYRA

TUTOR

LIC. MIGUEL ANGEL LOMBEIDA CARBALLO, MSC

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2022

I. DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado especialmente a Dios, quien día a día me brinda salud, vida, sabiduría permitiéndome llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres Blanca y Fray y mis hermanos quienes han sido una parte fundamental en mi vida su apoyo incondicional, amor y su impulso para ser una persona de bien y aún más a mi padre que físicamente ya no está conmigo pero que sé que siempre está a mi lado cuidándome y guiándome por el camino del bien. Por último, a todas las personas que creyeron en mí y me dieron muchos ánimos para poder culminar mi carrera.

Cristina

Quiero dedicar este trabajo primeramente a Dios nuestro señor, a mis padres y hermanos que son la razón de mi existencia; por la alegría de culminar lo que alguna vez me propuse, terminar mi carrera. Gracias a su apoyo e culminado con éxito esta etapa de mi vida estudiantil, posiblemente dejando a un lado las necesidades prioritarias personales, me demostraron su solidaridad, cariño y apoyo para seguir adelante.

Erika

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar con sus directivos, que preocupados por el engrandecimiento y desarrollo de los pueblos, nos brindaron la oportunidad de seguir retroalimentando y actualizando nuestros conocimientos, a sus docentes quienes generosamente han compartido sus conocimientos y tiempo para guiarnos, orientarnos y conseguir que nuestra meta se convierta en realidad.

De manera muy especial al Lic. Miguel Ángel Lombeida Carballo Msc. Director de nuestro Proyecto de Grado.

Al finalizar este significativo trabajo de investigación, presentamos nuestros sinceros agradecimientos a Dios, pues él es quien nos dio la vida, a nuestros padres seres insuperables que se convirtieron en puntal importante en la terminación de estos estudios, sus ejemplos y perseverancia nos permite culminar con notable éxito las tareas que en nuestra vida se presentan.

A nuestra Facultad Ciencias de la Educación Sociales, Filosófica y Humanísticas nuestro extensible agradecimiento, a sus catedráticos que siempre demostraron capacidad y excelencia en su desempeño.

A todos aquellos que de diferente manera aportaron con valiosos conocimientos y aportaciones para culminar este trabajo investigativo.

III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

Lic. Miguel Angel Lombeida Carballo, Msc

CERTIFICA QUE:

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado **“LA TECNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2021-2022 ”**

Elaborado por las autoras, CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA, Egresadas de la carrera de educación inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 09 de marzo del 2022

Atentamente,



Lic. Miguel Angel Lombeida Carballo, Msc
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORIA NOTARIADA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores **CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA** con C.I 1726650730; **GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA** con C.I 0202509170 con el tema **LA TÉCNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2021-2022.**

Curipoma Ortiz Nataly Cristina

CI: 1726650730

Guaila Guaila Erika Jeomayra

CI: 0202509170



Factura: 001-002-000032714



20220201001D00680

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220201001D00680

Ante mí, NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) ERIKA JEOMAYRA GUAILLA GUAILLA portador(a) de CÉDULA 0202509170 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en SAN MIGUEL, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; NATALY CRISTINA CURIPOMA ORTIZ portador(a) de CÉDULA 1726650730 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en QUITO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 13 DE JULIO DEL 2022, (18:33).



ERIKA JEOMAYRA GUAILLA GUAILLA
CÉDULA: 0202509170

NATALY CRISTINA CURIPOMA ORTIZ
CÉDULA: 1726650730

NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA



CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 1726650730

Nombres del ciudadano: CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/PICHINCHA/QUITO/LA MAGDALENA

Fecha de nacimiento: 1 DE JULIO DE 1994

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: CURIPOMA AGUIZACA EDMO FRAY NUMAN

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: ORTIZ LEMA BLANCA AURORA

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 6 DE ABRIL DE 2018

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 13 DE JULIO DE 2022

Emisor: GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN - BOLIVAR-GUARANDA-NT 1 - BOLIVAR - GUARANDA



N° de certificado: 227-735-55617



227-735-55617

F. Alvear

Ing. Fernando Alvear C.

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente



La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en: <https://virtual.registrocivil.gob.ec>, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE.
Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a enlinea@registrocivil.gob.ec



CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0202509170

Nombres del ciudadano: GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/SAN MIGUEL/SAN PABLO DE
ATENAS

Fecha de nacimiento: 25 DE DICIEMBRE DE 1995

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: BACHILLER

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: GUAILLA LEMA JOSE MANUEL

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: GUAILLA LEMA FLOR TRANCITO

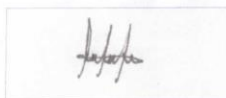
Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 19 DE FEBRERO DE 2014

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 13 DE JULIO DE 2022

Emisor: GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN - BOLIVAR-GUARANDA-NT 1 - BOLIVAR - GUARANDA



N° de certificado: 228-735-55612



228-735-55612

F. Alvear

Ing. Fernando Alvear C.

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente



La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en <https://virtual.registrocivil.gob.ec>, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE.
Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a enlines@registrocivil.gob.ec

V. INDICE

I. DEDICATORIA	i
II. AGRADECIMIENTO.....	ii
III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR.....	iii
IV. AUTORIA NOTARIADA	iv
V. INDICE.....	viii
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	xi
VII. ABSTRAC.....	xii
VIII. INTRODUCCIÓN.....	xiii
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA	4
3.1. Descripción del problema.....	4
3.2. Formulación del problema	5
4. JUSTIFICACIÓN.....	6
5. OBJETIVOS.....	7
5.1. Objetivo general.....	7
5.2. Objetivos específicos.....	7
6. MARCO TEÓRICO.....	8
6.1. Teoría científica.....	8
6.1.1. Que es coordinación.....	8
6.1.1.1. Componentes de la coordinación.....	8
6.1.1.2. Principios pedagógicos y metodológicos en el desarrollo de la coordinación.	9
6.1.1.3. Actividades de la coordinación.....	10
6.1.1.4. Características de la coordinación.....	10
6.1.2. Coordinación Motriz.....	11
6.1.2.1. Los movimientos coordinados se caracterizan por:.....	11
6.1.2.2. Estructuras implicadas en la coordinación.....	12
6.1.3. Tipos de coordinación	13
6.1.4.1. Problemas en la coordinación	16
6.1.5. Área motriz.....	16
6.1.6. Motricidad gruesa	18

6.1.7.	¿Qué es la motricidad gruesa?	20
6.1.7.1.	Diferencias entre motricidad fina y gruesa	21
6.1.7.2.	¿Para qué sirve?	23
6.1.7.3.	¿Cómo mejorar la motricidad gruesa?	23
6.1.8.	Motricidad gruesa en niños y niñas	24
6.1.9.	Teorías según varios autores sobre el juego	24
6.1.9.1.	Karl Gross: Teoría del Juego	24
6.1.9.2.	Teoría Piagetiana:.....	25
6.1.9.3.	Teoría Vygotskyana:	26
6.1.9.4.	El juego, según Montessori	27
6.1.10.	El globo en psicomotricidad	30
6.1.10.1.	Posibilidades de utilización.....	31
6.1.10.2.	Ventajas e inconvenientes.....	32
6.1.11.	¿Qué es la Técnica del Globo?.....	34
6.2.	Teoría legal.....	37
6.3.	Teoría referencial	40
7.	MARCO METODOLÓGICO	41
7.1.	Enfoque de la investigación.....	41
7.3.	Métodos	41
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
9.	CONCLUSIONES	58
10.	BIBLIOGRAFÍA.....	59
11.	ANEXOS	60
	ANEXO N° 1. PROPUESTA	60
	Título.....	61
	Introducción.....	61
	Objetivos	62
	Desarrollo.....	62
	ANEXO N° 2. APROBACIÓN DE CONSEJO.....	73
	ANEXO N° 3. DOCUMENTOS ENTREGADOS EN LA ESCUELA DONDE REALIZARON LA INVESTIGACIÓN.....	75
	MODELO ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	76
	FICHA DE OBSERVACIÓN	78
	FOTOGRAFÍAS	81

ANEXO N° 4. URKUND	85
--------------------------	----

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Técnica del globo	44
Tabla 2. Desarrollo de la motricidad gruesa	45
Tabla 3. Utilización de la técnica del globo	46
Tabla 4. Motricidad gruesa.....	47
Tabla 5. Actividades de la motricidad gruesa	48
Tabla 6. Actividades de la técnica del globo.....	49
Tabla 7. Lugar para trabajar	50
Tabla 8. Guía metodológica	51
Tabla 9. Tiempo de actividad.....	52
Tabla 10. Técnica del globo	53

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Técnica del globo	44
Gráfico 2. Desarrollo de la motricidad gruesa	45
Gráfico 3. Utilización de la técnica del globo	46
Gráfico 4. Motricidad gruesa	47
Gráfico 5. Actividad de la motricidad gruesa	48
Gráfico 6. Actividades de la técnica del globo.....	49
Gráfico 7. Lugar para trabajar	50
Gráfico 8. Guía metodológica	51
Gráfico 9. Tiempo de actividad.....	52
Gráfico 10. Técnica del Globo	53

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El estudio que a continuación se presenta se menciona a La técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda Provincia Bolívar con la finalidad de obtener información sobre las razones por las que los docentes no implementan dicha técnica en sus clases diarias, para un mejor desarrollo de la motricidad gruesa. Mencionamos que dentro del problema damos a conocer la falta de conocimientos que tienen las docentes sobre las actividades que se pueden realizar con el globo, ya que se pudo notar las dificultades que se presentan en los niños y niñas por la falta de estimulación para desarrollar el área motriz, el beneficio de dicha técnica es que los ejercicios son dinámicos, divertidos y más aún lo pueden utilizar como un material didáctico para un buen y mejor desarrollo de sus músculos grandes. Dentro de los objetivos damos a conocer cuan importantes es la aplicación de la técnica del globo, de la misma manera proponemos una guía metodológica poniendo a disposición de los docentes para sus clases diarias beneficiándoles a los niños y niñas de la Institución Educativa.

Palabras claves: Motricidad, Globo, Técnica, Desarrollo, Didáctico.

VII. ABSTRAC

The study that is presented below mentions the balloon technique as a didactic resource for the development of gross motor skills in boys and girls of 5 and 6 years of age in the Verbo Divino educational unit of the Guaranda canton Bolívar province with the purpose of obtain information on the reasons why teachers do not implement this technique in their daily classes, for a better development of gross motor skills. we mention that within the problem we reveal the lack of knowledge that teachers have about the activities that can be carried out with the balloon, since it was possible to notice the difficulties that arise in boys and girls due to the lack of stimulation to develop the motor area, the benefit of this technique is that the exercises are dynamic, fun and even more can be used as a teaching material for a good and better development of your large muscles. Within the objectives we make known how important the application of the balloon technique is, in the same way we propose a methodological guide making available to teachers for their daily classes, benefiting the children of the Educational Institution.

Keywords: Motricity, Balloon, Technique, Development, Didactic.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación trata sobre la técnica del globo como recurso didáctico para la elaboración de una guía metodológica, con la finalidad de ofrecer actividades de gran ayuda para que de esa manera los niños y niñas puedan adquirir todas las habilidades necesarias y un desarrollo óptimo de la motricidad gruesa.

Nuestro problema radica en la falta de utilización del globo como recurso didáctico para desarrollar la coordinación, equilibrio y fluidez en sus movimientos, compartiendo la idea con las investigaciones de otros autores sobre la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa.

Dentro de la justificación mencionamos la necesidad de implementación de la técnica del globo, con la finalidad de lograr mejorar la calidad educativa a través de las actividades propuestas beneficiando tanto a las docentes como a los niños y niñas de la institución.

Teniendo como objetivo general el establecer los beneficios de la aplicación de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad y como específicos fundamentar teóricamente la importancia, determinar el uso de la técnica y diseñar una guía metodológica que permita un desarrollo adecuado.

Como marco teórico tenemos la fundamentación teórica con temas acordes a nuestras variables que van en base a nuestra investigación, de la misma manera poseemos de artículos legales acordes y con la respectiva historia de la institución educativa la cual presto sus instalaciones para poder ejecutar nuestro proyecto.

El marco metodológico contempla el enfoque de investigación, el tipo de estudio, la población y las técnicas e instrumentos para la recolección de datos con su debido análisis e interpretación de datos.

Dentro de los resultados obtenidos se puede verificar que la técnica del globo se puede utilizar como un recurso didáctico favorable para el desarrollo de la motricidad gruesa, donde las docentes indicaban que si la utilizarían en sus clases cotidianas.

Llegando a las conclusiones de que, si se observaron dificultades en algunos infantes en su desarrollo del área motriz y que la aplicación de las actividades de la

técnica del globo es apropiadas, provechoso para cooperar en la misma y permitiendo la creación de la guía metodológica.

1. TEMA

La técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo académico 2021-2022

2. ANTECEDENTES

El trabajo pertenece a (Constante, Rengifo, & Herrera, 2017) quienes realizaron la investigación sobre “El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses”, su investigación fue de carácter descriptiva-exploratoria pues de esta manera pudieron identificar los niveles de desarrollo de los niños en el Centro Infantil del Buen Vivir Infancia Feliz, cuentan con una población de veinte y cinco padres de familia quienes fueron encuestados de la misma manera observan a cada niños del lugar, lo cual les permitió recolectar de esa manera sus datos para su posterior análisis.

En la investigación el objetivo de estudio es el determinar la importancia de la estimulación motriz para mejorar la adquisición de habilidades y destrezas motoras gruesas de acuerdo a la edad de los niños y niñas de 24 a 36 meses en el CIBV Infancia Feliz. (Constante, Rengifo, & Herrera, 2017)

Su objetivo es muy claro y de esta manera nos permite enfocarnos en nuestra investigación enmarcando aquí cuan importantes es el desarrollo de la motricidad gruesa y aún más empezando desde edades muy tempranas.

Los componentes que deben tener para estimular la motricidad gruesa serian la interacción de todos los niños, que sea un juego participativo; las actividades lúdicas que se pueden proponer para un desarrollo adecuado de la locomoción en el infante serian juegos de lanzar y atrapar, juegos de obstáculos, marchar coordinando los pies y manos, juegos equilibrio y ritmo ya que estos ayudaran a que el niño consiga una mejor coordinación en sus movimientos. (Constante, Rengifo, & Herrera, 2017)

A través de estos resultados de la investigación citada, nos ayuda a comprender que es significativo el que hacer docente en el ámbito del desarrollo de la motricidad gruesa, pues al ejecutar los medios, recursos o metodologías adecuadas se puede lograr magníficos resultados, pues se puede coincidir con los autores que al aplicar juego o en nuestra investigación actividades con el globo podremos lograr el objetivo de un desarrollo adecuado de la motricidad gruesa.

Los autores (Constante, Rengifo, & Herrera, 2017) concluyen que no existe un conocimiento teórico o de experiencias de motricidad gruesa de los padres de familia es por ellos que no ayuda al niño en un adecuado desarrollo en el hogar, lo que se evidencia en el movimiento, coordinación, equilibrio, postura de su cuerpo el momento del trabajo en el CIBV.

Podemos corroborar que las acciones desde el hogar son sustanciales para el óptimo desarrollo de los niños y niñas justamente por ellos en nuestro trabajo investigativo decidimos enfocarnos en ofrecer actividades con los globos que a más de ser llamativos se encontró una gran utilidad de aprender utilizándolo como un recurso para que así los infantes disfruten desarrollando su motricidad gruesa.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción del problema

El presente trabajo de integración curricular que se realizó con los niños y niñas de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar señala la falta de estrategias metodológicas lo que ocasiona el inadecuado desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la provincia de Bolívar se puede mencionar que existen instituciones educativas donde no se utiliza el globo como medio de aprendizaje por lo que conlleva al gran número de niños y niñas al mal desenvolvimiento escénico, no poder escalar, saltar, la falta de equilibrio y su tiempo de reacción al momento del desarrollo de las actividades del área motriz ya que esto dificulta un buen aprendizaje, por lo que se evidencia el poco interés de las docentes al buscar actividades metodológicas nuevas, creativas para ejecutar su clase, ya que por medio, de dicha actividad podemos mencionar que son grandes los beneficios que se pueden aportar con el globo para que pueda tener una mejor precisión, fluidez de movimientos y que no afecte a los niños y niñas en todas las actividades que se propongan realizar.

En la ciudad de Guaranda en las instituciones educativas que existen se puede comentar que las maestras no utilizan el globo como actividades cotidianas por la falta de conocimiento que existe de dicha actividad ya que sus logros son muy positivos para un buen desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas, se evidencian únicamente que realizan actividades de rutina diaria aburriéndose con facilidad. Pues lo que se precisa es que se tome a consideración en la problemática antes mencionada el reforzamiento en la coordinación y la adecuada evolución de los músculos para la adquisición de habilidades motrices gruesas para que los niños y niñas puedan realizar todas las actividades a plenitud.

En la unidad educativa Verbo Divino no se utiliza el globo como recurso didáctico por lo que incide de manera poco favorable en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de esta manera existe desventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la institución educativa.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye la aplicación de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el Periodo académico 2021-2022?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se basa en la necesidad de implementación de la técnica del globo como un recurso didáctico para el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.

Tiene como finalidad el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa a través de diferentes actividades con el uso del globo, para lograr y mejorar la calidad educativa para potencializar capacidades propias en el juego colectivo al aire libre siendo así un recurso con riqueza sensorial para los niños y las niñas.

La aplicación de este proyecto es de manera directa para la institución ya que se encontró el problema de la falta de recursos didácticos novedosos y creativos verificando en las diferentes actividades encomendadas por la docente el inadecuado desarrollo de la motricidad gruesa de modo que al poner en funcionamiento la técnica del globo ayudando de esta manera a los niños y niñas para que su desarrollo no se vea afectado.

Que las docentes puedan realizar diferentes actividades con el globo como recurso didáctico puesto que se ha despejado sobre los aportes expuestos para tener como resultado actividades bien estructuradas proponiendo una guía metodológica para que de esta manera los niños y niñas puedan mejorar las habilidades y destrezas de forma divertida, educativa corroborando que la motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo y desenvolvimiento de la fuerza física, el equilibrio y la conciencia corporal viéndose no afectada al aplicar estrategias con recursos innovadores.

Podemos mencionar que el beneficio es de manera directa a los niños, niñas, docentes e institución educativa, ya que al dar a conocer actividades con la técnica del globo se logra el mejoramiento de diferentes destrezas y especialmente el correcto desarrollo de la motricidad gruesa.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo general

Establecer los beneficios de la aplicación de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 y 6 años de edad de la “Unidad Educativa Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar.

5.2.Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Determinar el uso de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa.
- Diseñar una guía metodológica de la técnica del globo que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Que es coordinación

La coordinación se define también como la capacidad para resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento. Implica esquemas motrices ya aprendidos, estructuración del esquema corporal, nociones de tiempo y espacio, juego adecuado entre tensión y relajación, sensaciones cenestésicas y plasticidad para el aprendizaje. Es el juego armónico de los diferentes componentes que forman la tarea. Se trata en definitiva de hacer más agrá dativo la tarea, de controlar la cantidad, la intensidad y la calidad del movimiento, de regular la acción de los diferentes grupos musculares, para lograr mayor eficacia en el movimiento. Otros conceptos que van incluidos en el término de coordinación son: Armonía, economía de esfuerzo y control. Es realidad, la motricidad gruesa es una actividad humana basada en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento corporal y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. (Rosario, 2020)

Se puede mencionar que dentro de la coordinación las actividades que se pueden realizar es de mucha importancia porque le ayuda a la relajación del infante como también las sensaciones cenestésicas y sobre todo la plasticidad para poder tener un mejor aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa por medio de los movimientos corporales que se puede realizar en el desarrollo de la personalidad del niño para un mejor desenvolvimiento personal como académico ya que de esa manera con diferentes actividades el niño puede socializar de una mejor manera y puede llevar a cabo actividades grupales sin ningún problema.

6.1.1.1. Componentes de la coordinación.

“La Coordinación es una cualidad multifactorial, por lo que sus componentes son los siguientes:

- **La Fuerza: El Equilibrio**
- **La Agilidad: La Concentración**
- **La Flexibilidad: La Visión Periférica**
- **El Control: (calidad-cantidad)”**

Facilidad de dejar fluir el movimiento, facilidad de ideación, facilidad de dominio del tono muscular. Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. (Rosario, 2020)

Dentro del control como calidad y cantidad nos da a conocer que se divide en dos fases importantes como es el motor grueso que son los diferentes movimientos que se lo puede realizar y sobre todo el equilibrio que debe tener el niño, motor fino como su nombre lo dice son movimientos finos que se puede hacer entre la muñeca, y los dedos y sobre todo los ojos.

6.1.1.2. Principios pedagógicos y metodológicos en el desarrollo de la coordinación.

Según el autor manifiesta lo siguiente:

- Buscar los esquemas motoras o patrones.
- Utilizar el movimiento en toda la variedad posible.
- Ejercicios en tiempo reducido.
- Vivencias sensoriales muy amplias.
- Acento especial en la creación y planificación.
- Ejecución suficiente.
- Movimientos con distinto nivel de tono muscular.
- Cambios abundantes en el movimiento.
- No fraccionar la tarea (salvo casos imprescindibles).
- Al principio no fijar la atención en los errores.
- Graduar positivamente los éxitos (motivación y autoafirmación). (Rosario, 2020)

6.1.1.3. Actividades de la coordinación.

- Manejo de móviles en la carrera.
- Lanzamientos en el salto.
- Pases y cambios de trayectoria.
- Disociaciones de movimientos.
- Inversiones y cambio de actitud.

Predisposición al cambio de objetivo. Podemos hacer referencia a varias definiciones que nos aclararán el concepto de equilibrio:

El equilibrio es la lucha por mantener una postura contra la acción de la gravedad. Es la postura corporal anti gravitatoria, en la cual las partes están en relación con el todo, permitiendo el movimiento. Es la resultante de un ajuste de fuerzas que mantienen la postura en relación con la gravedad. (Rosario, 2020)

Como el autor nos menciona que el equilibrio es la facilidad de mantener una postura diferentes actividades dinámicas que la maestra lo puede mencionar ya sean cuando estén en un momento de relajación ya que son posiciones físicas controladas por los niños y niñas controlando de esa manera el balance entre dos o más fuerzas o situaciones mediante diferentes actividades.

6.1.1.4. Características de la coordinación

- Características cinéticas básicas de la coordinación.
- Precisión de movimientos (equilibrio en la dimensión espacial).
- Economía de movimientos (equilibrio en la dimensión energética).
- fluidez de movimiento (equilibrio en la dimensión temporal).
- elasticidad del movimiento (equilibrio de las fuerzas musculares de tensión y freno).
- regulación de la tensión (relajación y tono).
- aislamiento del movimiento (independencia muscular).
- adaptación del movimiento (equilibrio de la regulación. cambios sobre la marcha del movimiento). (Rosario, 2020)

6.1.2. Coordinación Motriz

La coordinación motora se ha definido como la capacidad para realizar los movimientos eficientemente, de manera precisa, rápida y ordenada. La coordinación motora se consigue cuando las partes de un mismo movimiento o los movimientos de varias extremidades o partes del cuerpo se combinan de una manera que lo hacen de manera sincronizada, suave y eficiente con respecto al objetivo intencionado, es decir cuando se contraen los músculos correctos, en el momento correcto y con la intensidad adecuada. (efisiopediatric, 2021)

Nos dan a conocer que la coordinación motora en sí es la realización de los movimientos eficientes de una manera rápida, precisa y ordenada obviamente siempre y cuando haya una coordinación motora adecuada para poder tener movimientos correctos de varias extremidades para un mejor desenvolvimiento en el área física y poder tener una capacidad de realizar diferentes actividades con los músculos correctos en sus movimientos.

6.1.2.1. Los movimientos coordinados se caracterizan

por:

- Velocidad, distancia, dirección, ritmo y tensión muscular apropiada.
- Acciones sinergistas y en relación a los grupos musculares antagonistas apropiadas.
- Adecuada estabilidad proximal o mantenimiento de la postura para permitir el movimiento distal.

La coordinación, por lo tanto, es esencial para conseguir el funcionamiento correcto de nuestro cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio. Si no tuviéramos coordinación, nuestros gestos serían imprecisos, nuestros movimientos torpes, unas acciones anularían a otras, y los esfuerzos que realizaríamos para conseguir pequeños objetivos resultarían enormes. (efisiopediatric, 2021)

En los movimientos coordinados son muy esenciales para poder tener una correcta coordinación para poder tener mejores gestos dominar determinadas habilidades básicas como mencionan algunos autores nos dan a conocer es la etapa más óptima para un buen desarrollo óptimo por la razón que nos explica que si no tuviéramos coordinación los movimientos que los niños realizan a diario serian imprecisos, acciones inadecuadas y no podría realizar actividades cotidianas de una manera adecuada.

6.1.2.2. Estructuras implicadas en la coordinación

Un movimiento coordinado requiere:

- Recogida de información y elaboración por los receptores sensitivos.
- Programación y decisión del acto motor.
- Ejecución y control del movimiento.

Para que todo esto se cumpla requiere la intervención de los receptores propioceptivos y los receptores exteroceptivos, ya que, para poder realizar el movimiento coordinado correcto, es necesario recibir la información correcta. Los receptores deben captar la información correctamente para que el sistema nervioso central pueda enviar las señales a los músculos y estos realizar la acción con la mayor precisión y velocidad posible. La coordinación motora, por lo tanto, involucra la integración de la información sensorial y el movimiento del sistema musculoesquelético con los procesos neurales en el cerebro y médula espinal. En la coordinación intervienen diferentes estructuras del sistema nervioso, siendo la principal estructura encargada de la coordinación el cerebelo, ya que es el encargado de recibir la información de la posición de las extremidades y del grado de contracción de los músculos, lo cual realiza a través de las terminaciones propioceptivas de los usos musculares, tendones y articulaciones, junto a la

información proveniente del sistema vestibular, táctil y visual, y a partir de ella modular la acciones motoras ordenadas por el cerebro. (efisiopediatric, 2021)

También se habla de una adecuada estructura en la coordinación motriz y los beneficios de cada uno de los movimientos obviamente de una manera correcta ya que los receptores deben enviar información para que de esa manera los músculos puedan reaccionar con una mayor precisión y rápidamente al tener un buen dominio y equilibrio en las actividades y en su rutina diaria que le servirá de mucho en la información sensorial. También nos habla que dentro de la coordinación también esta involucrados las diferentes estructuras del sistema nervioso por lo que se puede manifestar que es la encargada de la coordinación del cerebelo, mientras que el cerebelo recibe información de cada posición de las extremidades en si cada estructura de nuestro cuerpo es importante ya que hacen un bien trabajo para tener la reacción necesaria, oportuna y adecuada al momento de realizar movimientos motrices.

6.1.3. Tipos de coordinación

Desde el punto de vista de las habilidades motrices, la coordinación se han distinguido diferentes tipos de coordinación dependiendo de las características de la habilidad que se lleva a cabo, entre las que podemos encontrar:

Coordinación Dinámica General: es el tipo de coordinación presente ante movimientos o actividades donde participa gran parte del cuerpo, por lo que se requieren la acción coordinada de músculos o grupos de músculos grandes (tronco, extremidades). Las actividades que precisa este tipo de coordinación son aquellas que implican desplazarse, saltar, girar, levantar objetos,

Coordinación óculo-motriz o segmentaria: es aquella que aplicamos ante los movimientos en los que se utilizan de forma específica las extremidades

superiores o inferiores y en los que la vista tiene un papel protagonista. Este tipo de coordinación, se divide a su vez, en dos subgrupos.

Coordinación óculo-manual: hace referencia a la coordinación visual con las manos, en el momento de controlar o dirigir las manos en la realización de una tarea. Está presente en la mayoría de actividades que realizamos con las manos: recortar, usar los cubiertos o utensilio, alcanzar objetos, lanzar objetos, escribir, dibujar, abrocharse una camisa....

Coordinación óculo-pédica: hace referencia a la coordinación visual con los pies. Está presente en actividades como chutar, parar una pelota, salvar un obstáculo.

Así mismo, se ha definido el término **coordinación bilateral** para definir la capacidad de usar las extremidades superiores y/o inferiores de manera coordinada. (efisiopediatric, 2021)

Dentro de los tipos de coordinación motriz tenemos según sus características y habilidades de esa manera podremos definir el concepto de cada una de ellas empezamos por coordinación dinámica general en si en esta coordinación interviene los brazos y las manos como por ejemplo jugar baloncesto. Coordinación óculo-motriz o segmentaria se refiere a los movimientos que realiza con el brazo, pierna, y se relaciona como puede ser con un balón, pelota etc., Coordinación óculo-manual es una coordinación de la vista y de las manos que esta actividad lo realizamos a diario en la diferentes actividades al momento de escribir, Coordinación óculo-pédica, los movimientos con las piernas, pie, y los ojos como puede ser el futbol y por ultimo tenemos la coordinación bilateral son las diferentes actividades utilizando las extremidades superiores y también inferiores.

6.1.4. Desarrollo de la coordinación

La coordinación es una capacidad que precisa de un tiempo de desarrollo a lo largo de los primeros años de vida.

0 a 2 años: inicialmente la coordinación de los movimientos que presentan los niños es pobre. Inicialmente los niños van adquiriendo coordinación dinámica general, ya que la mayoría de los movimientos que producen los niños en estos momentos son globales, pero también es desde edades tempranas se inicia la aparición de las primeras coordinaciones óculo-manuales. Al final de este periodo los niños son capaces de realizar acciones motrices básicas de manera coordinada como: gatear, agacharse, levantarse o lavarse.

2 a 4 años: durante esta etapa la capacidad coordinativa de los niños se ve enriquecida gracias a la práctica diferentes movimientos y aumento de repertorio motriz.

4 a 7 años: se produce una mejora significativa de la coordinación, siendo a los 7 años es cuando las coordinaciones se vuelven más analíticas.

7 a 12 años: es el momento en el que los niños cuentan con mayor facilidad para mejorar su coordinación gracias a la maduración del sistema nervioso central y el desarrollo del control postural. (efisiopediatric, 2021)

En el desarrollo de la coordinación nos da a conocer por edades la importancia de que desde que nace hasta los años de educación básica se va desarrollando paso a paso la coordinación en nuestros pequeños ya que los avances desde los 0 meses son impresionantes que si le ayudamos a los niños y niñas a que ellos tengan un buen desarrollo motriz no tendrán ningún inconveniente cuando estén en Inicial I o Inicial II ya que en estas edades son las bases primordiales para su buen desenvolvimiento y de igual manera si se siente interrumpido o no está bien desarrollado podrá tener problemas con el pasar de los años cuando ya esté en básica.

6.1.4.1. Problemas en la coordinación

Cuando existen déficits en la coordinación los movimientos se caracterizan por ser torpes, extraños, desiguales o inexactos.

Los déficits de la coordinación se relacionan con afecciones del sistema nervioso, especialmente en el cerebelo, pero también en otras estructuras involucradas en la coordinación como ganglios basales o las columnas dorsales de la médula espinal.

En la infancia las principales causas que cursan con problemas en la coordinación son la parálisis cerebral, tumores, enfermedades hereditarias, Ante este tipo de afectaciones las consecuencias a nivel de la coordinación van a ser diferentes dependiendo de las áreas afectadas y la gravedad de la misma.

Por otro lado, en los niños encontramos otra afectación frecuente a nivel de la coordinación que recibe el nombre de **Trastornos del desarrollo de la coordinación**, se trata de un trastorno de las habilidades motoras que afecta del 5-6% de los niños en edad escolar. Este trastorno se caracteriza por que estos niños no presentan una condición médica o neurológica identificable que explique sus problemas de coordinación, sin embargo, presentan una dificultad para coordinar los movimientos, hace que un niño no pueda realizar tareas cotidianas comunes. (efisiopediatric, 2021)

Dentro de los problemas de coordinación se tiene entendido las afectaciones del sistema nervioso prácticamente en el cerebelo y hay muchas más afectaciones como en la medula espinal.

6.1.5. Área motriz

El desarrollo motor es importante, porque a medida que los individuos crecen y se mueven van explorando el entorno por sus propios medios, utilizando desplazamientos y movimientos que le permiten conocer y descubrir el mundo que

le rodea, lo que le brindará experiencias y conocimientos básicos para su vida. En esta área existe un orden definido frente a la adquisición de las habilidades motoras, que van de lo simple a lo complejo (de lo grueso a lo fino). La dirección que sigue el desarrollo motor es cefalocaudal (de arriba hacia abajo), es decir, primero controla la cabeza, después el tronco y las extremidades. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia fuera, es decir próximo - distal, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. (Franco Navarro, 2009)

E aquí la importancia de la motricidad pues es evidente que su correcto desarrollo permite a los niño y niñas a poder explorar el mundo y aprender, para lo cual se empieza desde la parte superior del cuerpo para el control de su cabeza, así como de los músculos grandes es donde empieza la ejecución de movimientos para realizar varias actividades.

El área motriz se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa es definida como “la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental”. (Franco Navarro, 2009)

La motricidad gruesa se la debe tomar mucho en cuenta, ya que, su correcto desarrollo hace que el niño pueda tener la libertad de realizar movimientos sin causar problema en su desenvolvimiento, para poder opinar frente a ello también debemos recordar que todo se basa en la manera de alimentación y genética que se lleva en la sangre.

Y la motricidad fina “son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza (...) el ritmo de

evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida”. (Franco Navarro, 2009)

Con una adecuada estimulación se puede lograr el óptimo desarrollo de la motricidad fina lo cual le permitirá a los niños y niñas realizar todas las actividades sin ninguna dificultad, lo que le apertura una buena adquisición de habilidades en el proceso de aprendizaje.

En el área de motricidad gruesa el logro de lo esperado para la edad, evidencia maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros y tronco. Para la presente investigación será necesario hacer una evaluación más detallada con el fin de ampliar la evaluación de la motricidad gruesa tomando aspectos más específicos del dominio corporal dinámico y estático, para lo cual se aplicará una prueba informal. Y en el área motriz fina-adaptativa al aplicar la escala abreviada del desarrollo se manifiesta la capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación óculo - manual, control y precisión para la solución de problemas que involucran prensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.(Franco Navarro, 2009)

Se debe tener en cuenta siempre la edad cronológica de los niños y niñas para saber cuál debe ser su evolución para lo cual el investigador de este apartado menciona una prueba donde se puede observar en qué estado están con su coordinación ojo-mano y el control de todo su cuerpo.

6.1.6. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Estos movimientos considerados globales y amplios del cuerpo se catalogan como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza.

En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con los años van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte. (Márquez Díaz, 2016)

La capacidad innata con la que los niños y niñas llegan al mundo es impresionante porque se van adecuando al mundo externo pues al realizar sus movimientos de piernas y brazos en sus primeros años de vida van fortaleciendo sus músculos para conseguir destrezas que les ayudara para realizar actividades más complejas.

Todas estas habilidades requieren cierto grado de desarrollo motor y promover su mejoramiento y formación, ayuda a que puedan participar con mayor agilidad y facilidad tanto en actividades cotidianas en los hogares, así como en espacios recreativos en la escuela. Normalmente se espera a que, en cierta edad, la infancia pueda cumplir unos objetivos de motricidad, si no se alcanzan puede convertirse en un desafío que, de una u otra manera, puede afectar su desempeño escolar y en algunos casos a su autoestima y vida social. (Márquez Díaz, 2016)

El cooperar con la adquisición de habilidades motrices desde los hogares es muy importante pues es una ayuda para que los niños y niñas vayan superando cada uno de los procesos de manera adecuada y acorde a su edad.

Si tiene dudas sobre el nivel de actividad de las habilidades motoras de su niño o niña, es recomendable asesorarse por si se trata de algún trastorno del desarrollo de la coordinación o principios de dispraxia. Si es el caso, es probable que requiera

de apoyo mediante terapia física o terapia ocupacional. A continuación, te enseñamos lo que debes saber sobre la motricidad gruesa. (Márquez Díaz, 2016)

Es muy importante siempre informarse sobre la evolución de los niños y niñas para ir verificando que vayan acorde a lo establecido y de esa manera ver a tiempo cualquier alteración que se presente y a su vez prevenir.

6.1.7. ¿Qué es la motricidad gruesa?

La motricidad gruesa son todas aquellas acciones que podemos realizar gracias a nuestra capacidad de coordinar el sistema nervioso central y su función sobre la contracción muscular de nuestro cuerpo. Estas habilidades son perfeccionables y se pueden mejorar con práctica o mediante la experiencia. (Márquez Díaz, 2016)

Si se actúa, trabaja oportuna y adecuadamente con los niños y niñas en la adquisición de la coordinación del sistema nervioso – cuerpo, se puede obtener los mejores resultados puesto que van a estar bien preparados para llevar a cabo las actividades que sean propuestas.

Las habilidades que se desarrollan a partir de la motricidad gruesa permiten realizar movimientos amplios de manera coordinada y la ejecución de capacidades condicionales como la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad que demuestran la destreza en la discriminación de movimientos que tiene cada persona. Empieza a desarrollarse desde que somos bebés al interactuar con la realidad material.

Podemos decir entonces que la motricidad gruesa es la capacidad adquirida para ejecutar movimientos con varios grupos musculares, permitiendo realizar acciones como correr, saltar, dar volteretas, levantarse, trasladar o atrapar objetos. También en la bipedestación estática o habilidad para mantenerse en pie con equilibrio, en la sedestación (mantenerse sentado de forma autónoma) y en el control de los movimientos de la cabeza, entre otros muchos más. (Márquez Díaz, 2016)

Cuando los niños empiezan a caminar les es difícil porque su sistema motor aún no está desarrollado completamente, por ello se debe siempre ir realizando movimientos con ellos para que sus músculos vayan madurando y de esa manera puedan adquirir la estabilidad para trasladarse de un lugar a otro, si se cae levantarse.

“La motricidad gruesa obedece a dos principios fundamentales psicofisiológicos:

- **Céfalo-caudal:** se refiere a los movimientos que sigue el eje longitudinal del cuerpo desde la cabeza hasta el coxis.
- **Próximo-distal:** son las respuestas motrices realizadas desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades.” (Márquez Díaz, 2016)

Se reconoce el proceso por el cual se debe pasar para poder desarrollar la motricidad gruesa, ya que, se empieza desde el cabeza seguido por las extremidades superiores e inferiores los cuales se realiza una gran variedad de movimientos para poder conseguir esa habilidad.

6.1.7.1. Diferencias entre motricidad fina y gruesa

Según el autor (Márquez Díaz, 2016):

El desarrollo de la motricidad difiere en el movimiento y la complejidad de las acciones que realizan los músculos del cuerpo humano dando lugar a estas diferencias:

- En la **motricidad fina** se desarrollan **movimientos más precisos** que pueden ser ejecutados por músculos un poco más pequeños, como, por ejemplo: tomar objetos entre el dedo índice y el dedo pulgar realizando el agarre de pinza (fundamental para el desenvolvimiento del ser humano en casi todas las tareas diarias). Las acciones de la motricidad fina pueden ser también realizadas por

otras partes de las extremidades del cuerpo humano como las manos, las muñecas, todos los dedos de las manos, los dedos de los pies, los pies e incluso músculos de la cara o por el órgano muscular móvil de nuestra boca, la lengua.

- Las respuestas globales del cuerpo en la motricidad gruesa son movimientos amplios que se pueden desplazar en el espacio físico o mantener en una posición estable, como, por ejemplo, una postura de yoga. Por otra parte, las respuestas específicas de la motricidad fina requieren coordinación entre el ojo y la mano para realizar movimientos localizados, por ejemplo, dibujar o atarse los zapatos.
- Otra de las diferencias más características entre la motricidad gruesa y la fina es que fisiológicamente primero se fortalecen los músculos más grandes que dan paso a los movimientos amplios y posteriormente empieza a evolucionar el desarrollo de movimientos finos, en este sentido es posible observar que un niño o niña controla antes los movimientos de sus brazos, que los movimientos precisos de los dedos. (Márquez Díaz, 2016)

En cuanto a las diferencias que podemos encontrar son que la motricidad gruesa es una parte fundamental la cual al ser desarrollada apropiadamente se vuelve muy fácil la ejecución de actividades con realizar piruetas, poder tener equilibrio al momento de adoptar una postura, para poder tener largas caminatas por otro lado la motricidad fina se va efectuando a medida del adecuado estímulo que se le vaya proporcionando y de esta manera se puede adquirir la destreza de poder realizar una infinidad de actividades como el utilizar los dedos para ponerse los aretes, poder tejer, poder realizar dactilopintura.

6.1.7.2. ¿Para qué sirve?

Todas estas habilidades motoras de la motricidad gruesa las utilizamos para realizar actividades cotidianas y con el tiempo muchas las ejecutamos de manera automática, ya que el cuerpo está entrenado para realizarlas sin mayor esfuerzo. Eso se debe a que nuestro cuerpo ya está acostumbrado a ciertas acciones necesarias para vivir.

El cuerpo humano es muy inteligente ya que se adapta y reacciona a las acciones que requerimos ejecutar por ejemplo si deseamos ir a algún lado automáticamente empezamos a caminar o al escuchar música sin razón empezamos a mover el cuerpo para bailar.

La motricidad gruesa permite desarrollar una conciencia corporal a partir de movimientos segmentados, lo que significa con el tiempo mayor autonomía en acciones corporales necesarias para tener una vida funcional. La coordinación entre los músculos y el sistema neurológico de la motricidad gruesa están relacionadas con el equilibrio, la capacidad de determinar dónde está nuestro cuerpo en el espacio y cómo se mueve, y el tiempo de reacción de los músculos entrenados ante los estímulos del ambiente. Por ejemplo, atrapar una pelota, bailar o patinar. (Márquez Díaz, 2016)

Todas las funciones están integradas, ya que, de esa manera van dándose a medida que el cuerpo va pidiendo por lo que reacciona siempre al momento de que algún suceso se presente ejemplo cuando se ve que algún objeto viene contra nosotros nos retiramos o cogemos con las manos.

6.1.7.3. ¿Cómo mejorar la motricidad gruesa?

Existen muchas actividades que motivan el desarrollo de los músculos de la motricidad gruesa. Estos ejercicios se pueden realizar mediante juegos intencionados y divertidos dependiendo de las edades y el desarrollo psicomotor.

Algunas actividades para realizar son: circuitos con formas o aros, recorridos con obstáculos, túneles de reptación, recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio, mover objetos de un lado al otro, lanzar objetos apuntando a un objetivo, saltar con uno o ambos pies con o sin obstáculos, caminar sobre una

línea tratando de mantener el equilibrio en la trayectoria, pasar por encima y por debajo de una cuerda o saltar a la comba. (Márquez Díaz, 2016)

Hay una gran variedad de actividades que se puede trabajar con los niños de todas las edades desde las más simples hasta las más complejas como el saltar, correr, alzar los brazos y saltar con sogas poder jugar al ula ula, saltar en llantas.

6.1.8. Motricidad gruesa en niños y niñas

Varios psicomotricistas indican que el desarrollo de las habilidades motoras integra, además de habilidades físicas o sensorio-motrices, también interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales.

El desarrollo psicomotor grueso en la etapa infantil es fundamental para el neuro aprendizaje estableciendo conexiones entre los dos hemisferios cerebrales que generan la adquisición de capacidades como la integración bilateral, orientación, lateralidad, equilibrio y coordinación necesarias para la exploración y reconocimiento del medio. Además, aumenta la confianza en sí mismo, su nivel de autoestima y la autonomía para desenvolverse en su entorno. (Márquez Díaz, 2016)

Las habilidades en conjunto permiten que se dé el aprendizaje ya que al estar conectadas se necesita de una y otra pues al expresar las emociones se utiliza la motricidad pues si queremos demostrar el afecto lo hacemos a través de un abrazo, si queremos demostrar felicidad a través de la sonrisa y se evidencia la utilización de la motricidad tanto fina como gruesa.

6.1.9. Teorías según varios autores sobre el juego

6.1.9.1. Karl Gross: Teoría del Juego

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los

estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande. (Beneranda, 2020)

El juego es muy indispensable para el desarrollo de los niño y niñas ya que de esta manera sus capacidades para poder adaptarse a los diferentes cambios que el ser humano va pasando y no le resultara complicado además que su pensamiento se va fortaleciendo desde edades tempranas gracias a que se utiliza el juego como un medio de desarrollo.

6.1.9.2. Teoría Piagetiana:

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). (Beneranda, 2020)

Se debe aplicar todos los tipos de juegos con los niños para que de esa manera vaya desarrollando todas sus capacidades en todas las áreas de desarrollo pues así van adaptándose a las acciones futuras por las cuales deben cruzar por ejemplo al practicar el juego colectivo estamos preparando a los niños y niñas a que sus trabajos en equipo sean fructíferos y armoniosos.

6.1.9.3. Teoría Vygotskyana:

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. (Beneranda, 2020)

Pues bien, el juego une varias personas de cualquier cultura, ayuda a interactuar e intercambiar pensamientos y que mejor poder fomentar desde la niñez este hábito de poder ser sociables con todas las personas sin importar su situación social y de esa manera puedan cooperar con quienes vayan compartiendo a lo largo de su vida.

6.1.9.4. El juego, según Montessori

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

El cerebro se desarrolla con la estimulación, y el juego proporciona parte de esa estimulación. Algunos neurocientíficos sugieren que el juego podría ayudar al importante proceso de eliminación o poda de la sinapsis cerebral durante la niñez. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

El juego es el método utilizado por bebés y por niños para aprender acerca de su mundo. A través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas. El niño empieza a dirigir su propio juego desde los seis meses.

En Montessori el aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento de éxito. Los materiales son multisensoriales para la exploración física. El niño puede

trabajar donde se sienta comfortable, donde se mueva libremente y hable en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. Se promueve que los padres entiendan la filosofía y sean participes del proceso de aprendizaje del niño.

Hay diferentes tipos de juego:

- Solitario - El niño juega solo sin la interacción de nadie
- De espectador - El niño no participa del juego sólo observa lo que hacen otros niños o adultos
- Paralelo - Dos niños juegan uno al lado de otro, pero no interactúan ni comparten juguetes
- Recíproco - Un adulto comienza el juego generalmente y hay toma de turnos en una actividad
- Asociativo - El niño empieza a compartir los juguetes. Hay interacción.
- Cooperativo - Se hacen grupos para compartir de forma organizada e incluye a otros

El juego les ayuda a cumplir con las funciones cognitivas prelingüísticas. El objetivo de estas destrezas es desarrollar el uso de los conceptos sensoriomotores de:

- Contacto visual
- Permanencia de objetos
- Lapsos de atención
- Medios fines
- Imitación
- Juego simbólico

- Atención visual y auditiva
- Causa y efecto
- Percepción de espacio
- Uso de objetos

Algunos de los beneficios mencionados por la Asociación para la Educación de Niños Pequeños son:

- El juego es una forma de aprendizaje que une la mente, el cuerpo y el espíritu. Hasta los nueve años los niños los niño/a aprenden mejor cuando la persona participa como un todo.
- El juego disminuye la tensión. En el juego, los adultos no interfieren y los niños se relajan.
- Los niños expresan y resuelven aspectos emocionales de las experiencias cotidianas a través del juego no estructurado.
- Los niños a los que se les permite jugar con libertad con los compañeros desarrollan habilidades como: la cooperación, la ayuda, el acto de compartir y resolución de problemas.
- El desarrollo de las habilidades perceptuales de los niños puede verse afectado cuando obtienen gran parte de su experiencia a través de la televisión, las computadoras, los libros, las hojas de trabajo y los medios de comunicación masiva que requieren únicamente el uso de dos sentidos. Los sentidos del olfato, tacto y gusto, así como el sentido del movimiento a través del espacio, son formas poderosas del aprendizaje.
- Los niños que tienen menos restricciones para salir al aire libre adquieren habilidades para moverse en el mundo. (Anonimo, 2016)

Es indispensable que se estimule desde edades muy tempranas ya que se afirma que el juego es muy importante para fortalecer el aprendizaje en los niños y más aun con la ayuda de la gran variedad que existe de juegos ya que al jugar solo le ayuda a imaginar y al jugar con varios niños ayuda a ser sociable y cooperando para poder llegar a un objetivo y de esa manera puedan experimentar cosas para su vida adulta.

6.1.10. El globo en psicomotricidad

Los adultos, los docentes, los responsables de la educación y formación de los más pequeños, encontramos en los globos un material con múltiples posibilidades en lo que respecta al desarrollo psicomotor de estos, pero si, por un instante fuéramos capaces de volver a la infancia o nos paramos a recordar aquellos momentos en los que caía un globo en nuestras manos, nos veríamos inmersos en un mundo mágico de ilusión y sorpresa, un mundo aparte que nos permitiría redescubrir sensaciones de suavidad, ligereza, fragilidad, dominio, etc. Bajo estos dos puntos de vista, material útil y mágico, se nos abren considerablemente las perspectivas de uso de este material, más aún teniendo en cuenta las edades del alumnado de Educación Infantil y primeros cursos de Educación Primaria. (García Montes & Ruiz, 2001)

Se da a notar que el globo tiene gran utilidad en el área del desarrollo motor el cual ofrece muchos beneficios para lo cual se debe aprovechar este recurso y darle más importancia para mejorar las clases y que de esa manera puedan ser más provechosas.

En el caso que nos ocupa, nos referiremos a globos que por su tamaño pueden ser manipulados por una persona, a modo de balón o pelota de poco peso, que

disponen de una boquilla por la que poderlos inflar con la boca o con una bomba creada a tal efecto, y que nos permite hacerlos más o menos grandes (dentro de los límites de resistencia que presente cada uno) e incluso rellenarlos de agua o pequeños objetos que harán variar su respuesta al ser manejados. (García Montes & Ruiz, 2001)

Se debe siempre considerar el porte de los globos a utilizar ya que cuando más grandes son tenemos más oportunidad de desarrollar la motricidad gruesa o dependiendo de la parte que se va a trabajar, también la manera en la que se va a inflar se debe tomar en cuenta ya que si se infla mucho se puede romper y no soportar la actividad destinada.

6.1.10.1. Posibilidades de utilización

Las características físicas de los globos los convierte en un material idóneo para la realización de todo tipo de actividades, permitiendo y favoreciendo el desarrollo de todas las acciones motrices que es conveniente desarrollar en las primeras edades escolares, más aún si tenemos en cuenta la capacidad que tienen los globos para transformarse, bien moldeando su forma, bien alterando su peso, al poderlos rellenar de agua u otros elementos (aserrín, arroz, confetis, etc.).

- Con los globos se pueden realizar actividades lúdicas que trabajen todos los contenidos del bloque de control y conciencia corporal: la actitud tónica postural equilibradora, el esquema corporal, la lateralidad, la relajación, las sensopercepciones y, por supuesto, la respiración.
- También pueden incitar a la realización de desplazamientos naturales, de desplazamientos contruados, de saltos y de giros.
- Se presentan como hechos a medida para su manipulación a través de lanzamientos y recepciones, golpees, conducciones y transportes.
- Dan lugar a cantidad de situaciones que nos ayuden a estructurar el espacio y a orientarnos en él, permitiéndonos jugar con el tiempo tanto en sus aspectos de orientación y de organización.

- Y, como parte de un mundo mágico, son el complemento ideal que facilita la utilización del cuerpo como medio de expresión, bien como recurso del cuerpo propio (movimiento, postura y gesto), como manifestación asociada al movimiento (mímica, dramatización) o como ritmo.
- El poder de atracción que ejerce el globo sobre los niños permite mantener un trabajo individualizado, prolongado en el tiempo, sólo, por ejemplo, centrando la atención sobre las mil y una formas posibles de manipularlo.
- Al mismo tiempo, se presta al juego colectivo, al trabajo de equipo, a la cooperación entre los participantes, siendo capaz de generar un gran dinamismo en el grupo. (García Montes & Ruiz, 2001)

Las características que presentan los globos son adecuadas para poder trabajar con los niños y niñas puesto que, al ser un material suave, sin peso y muy llamativos para ellos, es el indicado para poder realizar los movimientos, lanzamientos, desplazamientos que se requieren en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas.

6.1.10.2. Ventajas e inconvenientes

Los globos son tan peculiares que algunas de sus características son al mismo tiempo una ventaja y un inconveniente o, lo que es lo mismo, que algunas de las propiedades que les hacen tan valiosos y, consecuentemente, son una de las ventajas que presentan para su uso, como puede ser su ligereza o volatilidad, pueden traducirse en desventaja, por la fragilidad que esto supone.

Entre las **ventajas** podemos destacar:

- Fácilmente manipulable y maleable. Se puede hacer grande o pequeño, apretar y deformar, pintar, combinar con otros globos y otros materiales como cuerdas, lazos, cintas adhesivas.
- Ofrece la posibilidad de alterar su peso, rellenándolo de diferentes productos, que dependiendo de que ocupen el total de su volumen o sólo parte de este, estando el resto compuesto por aire, nos permitirán jugar a diferentes velocidades de desplazamiento, adecuarlo al tipo de acción motriz que queremos desarrollar, responderá de manera previsible o imprevisible en su trayectoria, etc.

- Independientemente de la acción a realizar o de la situación a que se vea sometido, el globo es un material no lesivo que reúne todas las medidas de seguridad.
- Su bajo costo ofrece la posibilidad de disponer de una gran cantidad de globos.
- Es un material muy motivante, por sus posibles formas originales, por la capacidad de deformarlo, por su colorido, por su ligereza, etc.
- Su almacenamiento, estando desinflados, es fácil, ocupando el mínimo espacio.
- Le hace muy importante para su implicación en el aprendizaje y concienciación de todo lo referente a la respiración.
- Su lentitud de desplazamiento, tanto en trayectorias aéreas como terrestres, otorga tiempo suficiente, al que tiene que intervenir, para adoptar la posición corporal más adecuada para su inmediata y correcta ejecución.
- Es un material conocido por los alumnos, con lo que supone de ventaja para las sesiones de enseñanza -aprendizaje. (García Montes & Ruiz, 2001)

Se ve los beneficios que los globos pueden aportar en los niños y niñas para el adecuado desarrollo de los niños pues al ser un recurso el cual se puede conseguir con facilidad a precios cómodos y más que nada accesible de conseguir.

Entre los **inconvenientes** encontramos:

- Requiere de un tiempo previo de preparación, inflarlo con la presión adecuada y hacerle el nudo, como mínimo, antes de ser utilizado para las actividades lúdicas.
- En estas edades es muy frecuente que muchos de los participantes no sean capaces de inflar el globo y mucho menos de hacerles un nudo, lo que puede implicar un trabajo extra para el profesor.

- La fragilidad como aspecto inherente a la constitución propia del material, y la tentación que esto supone para el alumnado de probar hasta donde son capaces de resistir, provoca múltiples roturas y, consecuentemente, pérdida de unidades.
- Como consecuencia de lo anterior, es necesario tener siempre globos de repuesto para sustituirlos si la situación lo requiere.
- No pueden utilizarse en espacios abiertos en momentos en que haga mucho aire, pues serían difícil de controlar.
- Hay que tener cuidado con la superficie o tipo de suelo, para que no tenga elementos que puedan pinchar los globos.
- Cuando están con aire ocupan mucho espacio para guardarlos, por lo que posiblemente hay que deshacerse de ellos, con el consiguiente incremento del presupuesto para futuras sesiones. (García Montes & Ruiz, 2001)

Sus pequeñas desventajas varían simplemente en el tiempo que se ocupa para inflarlo, pero eso no dificultaría mucho ya que los niños y niñas disfrutaban de aquello, por otro lado, el que se caiga mucho al suelo y se pueda romper para ellos se incentiva al cuidado del globo para evitar su ruptura.

6.1.11. ¿Qué es la Técnica del Globo?

La técnica del globo sirve para poder desarrollar por medio de juegos educativos la motricidad gruesa en niños y niñas tomando en cuenta las falencias que pueden tener al momento de realizar algunos ejercicios encomendados. Por ello, la creación de esta técnica.

Cabe recalcar que cuando los niños y niñas tienen alguna falencia o no han desarrollado adecuadamente los músculos grandes del cuerpo tienden a adquirir dificultades al realizar ejercicios ya sea que los ejercicios más fáciles que les resulte

a los niños y niñas que si han tenido una buena estimulación, a ellos les resulta más complicados poderlos realizar, como puede ser al lanzar el globo al aire no puedo cogerlo pronto o le hace caer al piso o simplemente tirar el globo al aire patear y coger.

Es muy fácil identificar a los niños con dificultades para lo cual tratamos que por medio del globo o las diferentes actividades les ayude de alguna manera a mejorar su motricidad gruesa.

A través de las mismas se puede desarrollar algunos tipos de coordinación encontrándole una gran importancia en el desarrollo de los niños y niñas.

Coordinación óculo- manual

Es la cual implica el uso de las manos y al realizar alguna acción se sincroniza la parte visual y manual.

Coordinación oculo-pedica

Se ven involucrados los pies al ejecutar movimientos acompañado de la parte visual

Beneficios

- Los beneficios de la técnica del globo es el mejor desarrollo de la motricidad en niños y niñas que tengan dificultades
- Que les ayuda en su concentración ya que al momento que está realizando las actividades toman mucha atención para realizar la actividad de una manera adecuada
- A más que es muy importante para el desarrollo motriz también sirve para la relajación cuando se siente tenso o triste
- Le ayuda a desenvolverse en el ámbito educativo como personal ya que tienden hacer más amigables
- Realización de una mejor manera las actividades de forma individual ya que le ayuda a potencializar el manejo de la concentración.

- Ayuda a que los niños y niñas utilicen su cuerpo como un medio de expresión.

Materiales

Los materiales que utilizaremos para la ejecución de estos ejercicios son:

Globos de diferentes colores.

Un lugar amplio y seguro para que puedan realizar la actividad sin ningún problema

Tiempo

El tiempo que se puede realizar los ejercicios serian mínimo de 10 minutos y máximo de 20 minutos para que los niños y las niñas no se aburran y puedan seguir realizando las actividades.

6.2. Teoría legal

En la Sección Quinta, sobre Educación en la Constitución del Ecuador.

Artículo 26 señala que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inaudible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. La personas, las familias y la sociedad tienen y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”; en este mismo sentido el artículo 27 dispone que la educación debe centrarse en el ser humano que esta debe ser garantizándole el desarrollo holístico, que se propicie el respeto a los derechos humanos, al ambiente y la democracia, con una característica participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, que impulse la equidad de género , la justicia la solidaridad y la paz, que estimule el sentido crítico, el arte y la cultura física a través de iniciativas individuales y colectivas, y el desarrollo de competencias para crecer y trabajar. (Ecuador, 2028)

Los principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea), en el artículo, 2 letra v) equidad e inclusión dice: “La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;”. (Nacional, 2011)

La letra b,) del artículo 7, referente a los derechos, tipifica Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”. (Nacional, 2011)

Reglamento De Régimen Académico

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del

tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- A. Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
- B. La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular.

El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento.

Art. 33.- Reprobación de unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el artículo precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES

Reglamento De La Unidad De Integración Curricular De La Universidad Estatal De Bolívar

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: “El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y

profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”;

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos.”

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en el Art. 356, determina que, “La educación superior pública será gratuita hasta el tercer nivel. (...) La gratuidad se vinculará a la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes.

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, “Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos.

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, “Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad.

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”;

6.3. Teoría referencial

Unidad Educativa Verbo Divino es una escuela de educación regular situada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla.

Es un centro educativo de educación regular y sostenimiento Fisco misional, con jurisdicción Hispana, se encuentra ubicada en la avenida General Enríquez 301 AV. Cándido Rada, zona urbana, régimen escolar Sierra, modalidad presencial, jornada matutina.

La Unidad Educativa es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento desde el 10 de febrero de 1981 mediante el Contrato de Fiscomisionalización celebrado por el Cura Galo García Feraud ministro de Formación y Civilización por un borde y por el distinto el P Cornelio Doogan en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador.

La Unidad Educativa "Verbo Divino" es un centro de enseñanza integral, que genera un ambiente alentado por el pensamiento evangélico, el cual ofrece una formación humanista e intelectual, especializados por los principios de la palabra de Dios, con valores de sencillez, gentileza, respeto, amor, confianza, comprensión, felicidad, apoyo y trabajo en equipo; de manera que el entendimiento obtenido del mundo, de la vida y del hombre quede inspirado por la fe.

El compromiso de los docentes y directivos administrativos, la cooperación de los padres de familia, la satisfacción por aprender de los estudiantes, el contenido religioso de las actividades, construyen una institución educativa de la más alta calidad, y la búsqueda de la excelencia académica y los altos valores.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

La investigación se basó en el enfoque cualitativo y cuantitativo ya que de esa manera nos permitió determinar la falta de conocimiento por parte de los docentes sobre la importancia de la ejecución de actividades con el globo, los beneficios que atribuye a los niños y niñas para un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Descriptivo. - Por medio de nuestra investigación nos basamos de la variable dependiente que es el globo, las diferentes actividades realizadas y la variable independiente es la concentración para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, de igual manera también pudimos obtener datos verídicos por medio de la encuesta realizada a los docentes y la ficha de observación que se lo realizo directamente a los niños y niñas de la institución educativa

Investigación de campo. -Nuestra investigación fue de campo ya que nos trasladamos a la Unidad Educativa Verbo Divino para verificar por medio de diferentes actividades las falencias que presentan los niños y niñas en el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa.

7.3. Métodos

Deductivo inductivo. - Para la elaboración de este proyecto se utilizó el método deductivo inductivo ya que se trabajó partiendo de la experimentación en la institución Educativa Verbo Divino que nos permitió ir de lo particular a lo general donde pudimos verificar la investigación de que si son válidas a las necesidades de aprendizaje por medio del juego como estrategias metodológicas para así poder realizar conclusiones particulares a partir de la investigación.

Bibliográfico. -El estudio se realizará de carácter bibliográfico, la investigación y se podrá recurrir a fuentes de información y a sustentos en documentos

bibliográficos de carácter secundario, obtenidos mediante, revistas, publicaciones, periódicos, internet, igualmente se consultó en la biblioteca virtual de la Universidad Estatal de Bolívar en un sin números de libros digitales.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Encuesta. - La encuesta fue aplicada a las docentes a cargo de los primeros años de educación básica las cuales han sido objeto de investigación con el propósito de dar a conocer sobre la técnica del globo para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Para la investigación se recurrió a la creación de un cuestionario de preguntas previamente diseñado, aplicada y a través del cual se pudo recopilar datos para obtener información valiosa y necesaria para nuestro estudio.

Observación. - Se realizará la observación de forma directa en la institución Educativa Verbo Divino con el objetivo de verificar y palpar los inconvenientes que tienen los niños y niñas al momento de la realización de actividades del desarrollo motriz con es el globo.

Para este trabajo de investigación se utilizó una ficha de observación estructurada para la recolección de información la cual nos permitirá obtener características para el análisis del trabajo de investigación.

7.5. Universo y muestra

El ámbito de la investigación estuvo basado en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el Periodo Académico 2021-2022

Unidad Educativa “Verbo Divino”		
Población	Universo	Muestra
Niños	28	28
Niñas	36	36
Docente	3	3
Total	67	67

Fuente: Población objeto de estudio

Elaborado por: Equipo de trabajo

7.6. Procesamiento de información

La investigación se ejecutó en su totalidad en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, en la Unidad Educativa “Verbo Divino” con el consentimiento de la directora del establecimiento, en la cual por medio de un oficio se pudo adquirir la autorización para realizar las actividades de la técnica del globo a los estudiantes.

Pudimos realizar una encuesta dirigida a los docentes para poder verificar los beneficios, la importancia que tiene las actividades y de qué manera le ayudaría a los docentes para un buen desarrollo motriz, de la misma manera también pudimos realizar una ficha de observación para poder identificar los problemas que los niños y niñas tienen al momento de realizar la actividad encomendada.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” PREGUNTA N° 1

¿Conoce usted la técnica del globo?

Tabla 1.

Técnica del globo

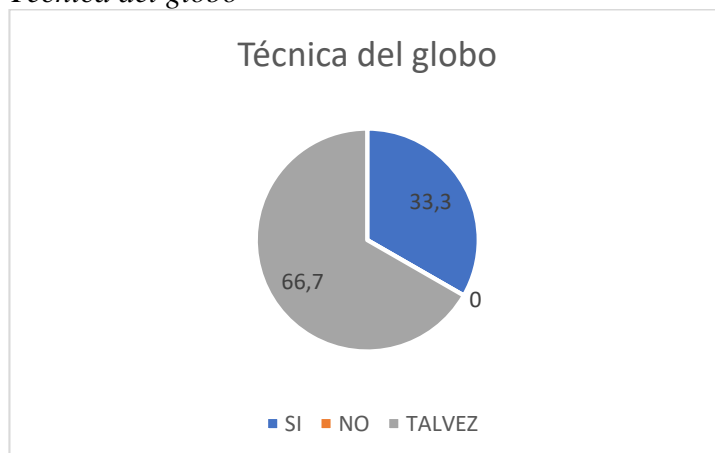
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33.3%
NO	0	0%
A VECES	2	66.7%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 1.

Técnica del globo



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

El 33.3 es decir 1 docente manifiesta que, si conoce la técnica del globo, mientras que el 66.7%, 2 docentes mencionaron que talvez conocen dicha técnica, la otra opción que es No tenemos el 0%.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Una vez recogida la información por medio de las encuestas realizadas a las docentes de primer año de educación básica dan a conocer la falta de conocimiento sobre la técnica del globo la cual es muy beneficioso el uso del globo para el desarrollo de la motricidad gruesa.

PREGUNTA N° 2

¿Cree usted que mediante la utilización del globo se puede desarrollar la motricidad gruesa?

Tabla 2.

Desarrollo de la motricidad gruesa

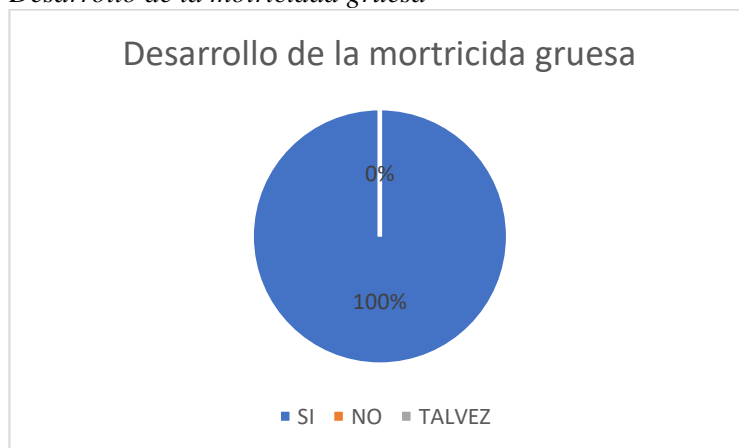
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Grupo de trabajo

Gráfico 2.

Desarrollo de la motricidad gruesa



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Por medio del gráfico se puede observar con claridad que un 100% 3 docentes de primer año de educación básica encuestados están seguros de los beneficios de la técnica del globo, mientras que las otras 2 opciones son con un 0%.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se puede evidenciar que el porcentaje de docentes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Verbo Divino” que concuerdan con una respuesta favorable ya que ellos están conscientes que por medio de la técnica del globo les ayuda a los niños y niñas a desarrollar su motricidad gruesa.

PREGUNTA N° 3

¿Cree usted que la técnica del globo se pueda utilizar como un recurso didáctico?

Tabla 3.

Utilización de la técnica del globo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 3.

Utilización de la técnica del globo



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

El gráfico es claro y concreto, ya que se observa un 100% dando a conocer que los 3 docentes encuestados creen que si se podría utilizar el globo como un recurso didáctico por tal motivo las otras respuestas tendrían una validez de un 0%.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los docentes mencionan que por medio de la encuesta realizada que si sería el globo un material didáctico idóneo para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas la dicha técnica.

PREGUNTA N°4

¿La motricidad gruesa es indispensable desarrollarla para?

Tabla 4.

Motricidad gruesa

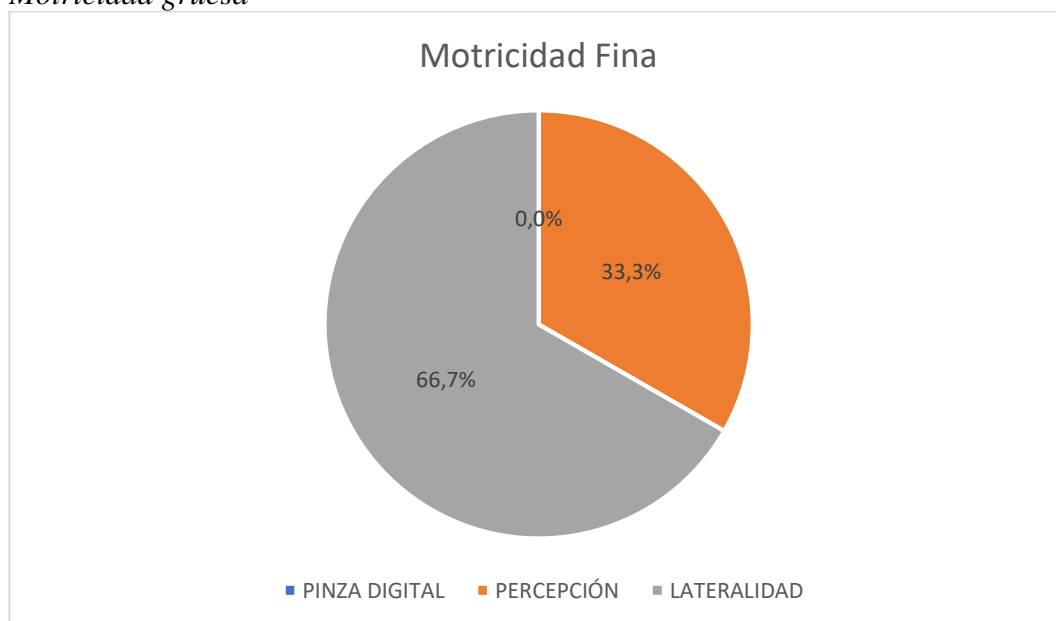
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PINZA DIGITAL	0	0%
LATERALIDAD	1	33.3%
PERCEPCIÓN	2	66.7%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 4.

Motricidad gruesa



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Con un 33,3 % ósea 1 docente menciona que la lateralidad es indispensable para el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que un 66,7%, 2 docentes concuerdan con la respuesta de la percepción y con un 0% es la opción de la pinza digital.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayor parte de los encuestados señalan que la motricidad gruesa es indispensable para desarrollar la lateralidad por lo que es muy importante para los niños y niñas desenvolverse de una mejor manera.

PREGUNTA N° 5

¿Qué actividad cree usted que sea adecuada para desarrollar la motricidad gruesa?

Tabla 5.

Actividades de la motricidad gruesa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CORRER CON EL GLOBO	3	100%
SOPLAR EL GLOBO	0	0%
REVENTAR GLOBOS	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaboración por: Equipo de trabajo

Gráfico 5.

Actividad de la motricidad gruesa



Fuente: Encuesta a los docentes de la unidad educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Al obtener los resultados de los 3 docentes encuestados se evidencia que el 100% eligieron que correr con el globo ayudada a desarrollar la motricidad gruesa, se refleja el 0% a soplar el globo y de igual manera el 0% a reventar los globos.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Con los datos obtenidos se refleja que todos los docentes mencionan que el que los niños y niñas corran con el globo es la actividad donde justamente intervienen todos los músculos grandes del cuerpo beneficiando así el desarrollo de la motricidad gruesa.

PREGUNTA N° 6

¿Usted utilizaría las actividades de la técnica del globo para desarrollar la motricidad gruesa?

Tabla 6.

Actividades de la técnica del globo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	66.7%
NO	1	33.3%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 6.

Actividades de la técnica del globo



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Obtenemos el 66.7% del sí donde nuestros encuestados afirman que utilizaría las actividades de la técnica del globo y el 33.3% que no lo utilizaría.

INTERPRETACION DE RESULTADOS

En base a los resultados reunidos podemos decir que la mayoría de los docentes si utilizaría las actividades propuestas de la técnica del globo ya que encuentran un gran beneficio que estas les proporcionan para desarrollar la motricidad gruesa, por otro lado, un bajo porcentaje de docentes manifestó que no lo utilizaría a lo que pensamos que es la falta de conocimiento de la técnica.

PREGUNTA N°7

¿Qué lugar cree usted que sea adecuado para trabajar con el globo?

Tabla 7.

Lugar para trabajar

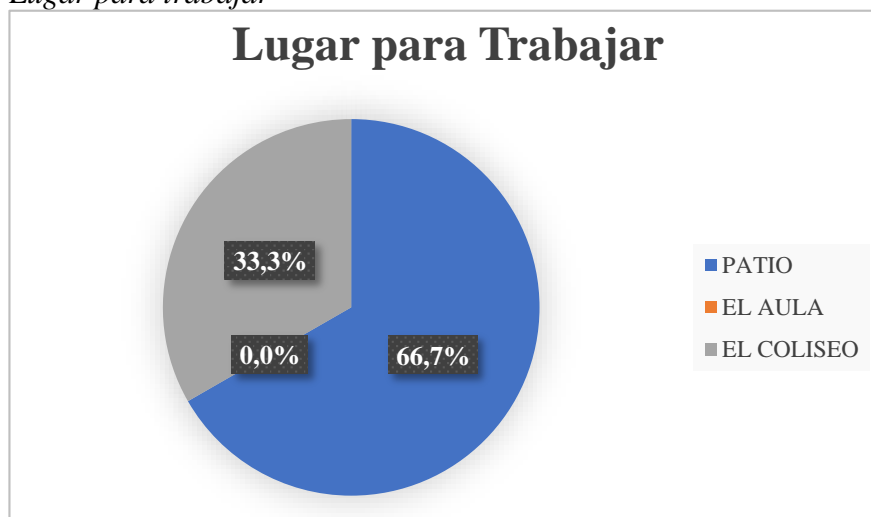
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PATIO	2	66.7%
EL AULA	0	0%
EL COLISEO	1	33.3%
TOTAL	3	

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 7.

Lugar para trabajar



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

En base a los resultados que nos arrojan las tablas se puede decir que el 66.7% elige el patio, el 33.3% el coliseo y el 0% por el aula para trabajar con el globo.

INTERPRETACION DE RESULTADOS

La mayoría de las docentes piensan que es mejor trabajar en el patio ya que al ser un lugar extenso los niños pueden realizar varios movimientos evitando que se choquen entre sí, de la misma manera otra parte pequeña prefiere el coliseo pues al ser un lugar amplio se podría trabajar muy bien con los niños y niñas y desplazarse de una manera libre y por último el aula no la eligen ya que para poder realizar los ejercicios les resultaría muy incómodo y hasta un tanto peligroso por la falta de espacio.

PREGUNTA N° 8

¿Cree usted que le servirá de mucha ayuda una guía metodológica con diferentes actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa por medio de la técnica del globo?

Tabla 8.

Guía metodológica

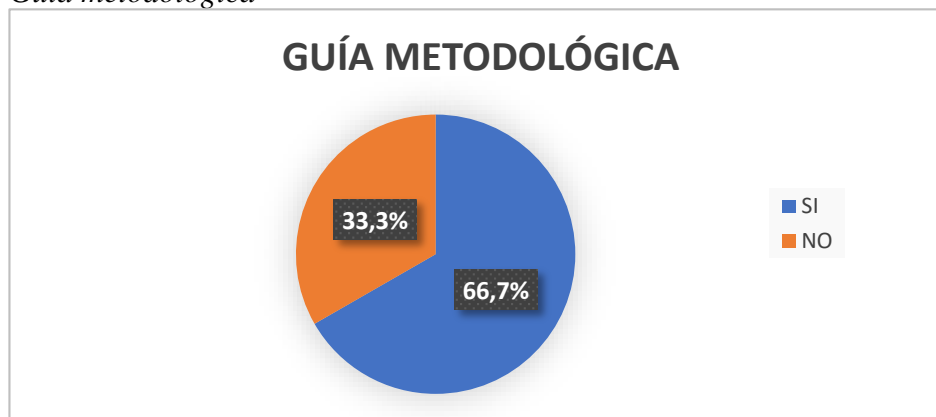
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	66.7%
NO	1	33.3%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 8.

Guía metodológica



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Obtuvimos un 66.7% en la respuesta si ya que utilizaría nuestra guía metodológica de la técnica del globo y un 33% indica que no la usarían.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Teniendo los resultados evidenciados en la tabla podemos decir que la mayoría de las docentes si utilizarían la guía metodológica donde se propone una variedad de actividades que serán de gran utilidad para poder desarrollar la motricidad gruesa de una manera muy divertida y llamativa. Por otro lado, otras docentes dicen que no utilizarían pues se entiende que la falta de conocimiento es su negación a la misma

PREGUNTA N° 9

¿Qué tiempo cree que es necesario emplearle cada actividad al niño con la técnica del globo?

Tabla 9.

Tiempo de actividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
10 segundos	0	0%
20 segundos	0	0%
Un minuto o mas	1	100%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 9.

Tiempo de actividad



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Se obtuvo el 100% de un minuto o más que se debe emplear en la actividad con la técnica del globo, el 0% de los 10 segundos y otro 0% de los 20 segundos.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez obtenido los resultados todas las docentes hacen referencia a que si se requiere un tiempo prudente que es más de un minuto para poder ejecutar las actividades con el globo pues de esa manera se podrá realizar mucho mejor los movimientos que se necesita ejecutar.

PREGUNTA N° 10

¿Cree que los niños se aburran con facilidad por medio de las actividades con el globo?

Tabla 10.

Técnica del globo

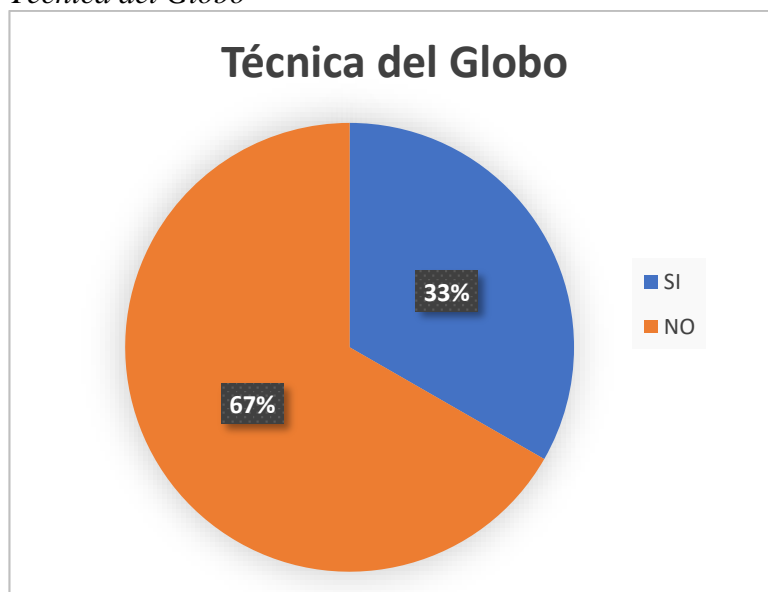
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33.3%
NO	2	66.7%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

Gráfico 10.

Técnica del Globo



Fuente: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Equipo de trabajo

ANÁLISIS

Se puede evidenciar el gráfico que el 67.7% de docentes encuestados están de acuerdo que los niños y niñas no se aburran al momento de realizar actividades por medio del globo, mientras que la otra opción podemos observar que tenemos un porcentaje del 33.3%

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La totalidad de docentes menciona que los niños y niñas no se podrían aburrir con el globo, cabe recalcar que es un material didáctico que a más de ser un medio de aprendizaje también es un medio de diversión.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”

1. Todos los niños y niñas tienen habilidades motrices acorde a su edad cronológica y mental.

Tras haber realizado una observación directa a través de la ficha de observación a toda la población que son los niños y niñas se ha podido recabar esta información y se puede decir que en base al primer indicador que todos los niños y niñas cuentan con el desarrollo adecuado de sus habilidades motrices puesto que ellos pueden mantener el equilibrio al caminar, al realizar actividades motrices que en su edad deben poseer ya que han venido desarrollando a través de las estimulaciones que las actividades escolares generan en ellos.

2. Los niños y niñas controlan los movimientos corporales como correr, saltar, lanzar.

Al observarlos a todos los niños y niñas en cuanto al segundo indicador se logra verificar que no todos pueden contralar los movimientos corporales como correr, saltar y lanzar objetos ya que en las actividades realizadas se evidencia la falta del desarrollo motriz en los músculos grandes, mientras que otros niños y niñas si lo realizan las actividades sin ningún problema.

3. Se evidencia en los niños y niñas que han desarrollado de una manera adecuada la motricidad gruesa.

Si se puede evidenciar con claridad que algunos niños y niñas si han podido desarrollar la motricidad gruesa de una manera adecuada por lo cual se puede ver reflejado en las diferentes actividades, mientras que también existen algunos niños y niñas que tienen problemas al momento de la ejecución de algunas actividades.

Al ser el globo un material que llama mucho la atención por su color y manejabilidad los niños y niñas disfrutan el poder realizar actividades con el globo ya que se realiza actividades muy divertidas y más que nada aparentan ser un juego por el cual mientras se divierten van aprendiendo y desarrollando su motricidad gruesa.

4. Los niños y las niñas tienen seguridad en sí mismo al momento de realizar las actividades con el globo.

La mayor parte de los niños y niñas si cuentan con la seguridad de sí mismo al realizar actividades con el globo de la misma manera se verifica que existen niños con falencias en la seguridad de ellos mismos que tienen temor en el desarrollo de la actividad

5. Los niños y niñas tienen la coordinación óculo – pédica desarrollada.

Al observar la coordinación óculo-pédica se puede decir que algunos niños no tienen desarrollada esta coordinación ya que al ejecutar actividades donde se requiere el manejo de esta habilidad no pueden manejar el globo con los pies. Por el contrario, existen niños que si ha desarrollado esta coordinación y no se encuentra dificultado en esos niños.

6. Se evidencia el desarrollo en la coordinación óculo-manual para la ejecución de las actividades.

Se pudo observar que una parte de niños y niñas no han desarrollado adecuadamente la coordinación óculo – manual ya que al realizar algunas actividades se pudo evidenciar que no pueden manejar sus manos conjuntamente con sus ojos no pudieron realizar las tareas correctas. Por otro lado, la otra parte de los niños y niñas si pudieron manejar correctamente sus manos y ojos para poder realizar las actividades adecuadamente.

7. Pueden realizar lanzamientos durante el salto.

Algunos niños y niñas tuvieron un poco de dificultad para realizar lanzamientos puesto que durante las actividades que les fueron encomendadas, saltando se les dificultaba lanzar el globo ya que no han teniendo una estimulación adecuada para fortalecer esta habilidad y de esa manera su capacidad de realizar dicho ejercicio no puede ser ejecutada. Mientras que el resto de niñas y niños si pueden realizar sin ninguna dificultad dicha actividad lo que es provechoso para su desarrollo adecuado.

8. Les llama la atención realizar actividades con el globo.

A todos los niños y niñas les resulta llamativo el trabajar con globo ya que, al ser un material suave, y muy conocido ellos se motivan al poder trabajar con los globos y realizar todas las actividades sin ningún problema por lo que es muy satisfactorio.

9. Se ven mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa con la aplicación de la técnica del globo.

Son evidentes los beneficios que se les han proporcionado a todos los niños y niñas al realizar actividades utilizando la técnica del globo ya que mediante ellas se puede desarrollar satisfactoriamente la motricidad gruesa al realizar todos los movimientos que se ejecutan con el globo.

10. Participan los niños y las niñas activamente en las actividades que se ejecutan con el globo.

Todos los niños y niñas logran participar activamente en las actividades que les son encomendadas ya que al realizar actividades que ayudan en el desarrollo son muy divertidas y llamativas para todos los niños y niñas.

11. Se evidencian riesgos con el uso del globo en las actividades encomendadas.

No se evidencia peligro con el globo ya que al ser un material no muy grande ni con ninguna toxicidad además se trabajó con supervisión para que únicamente se realicen las actividades y no haya ninguna otra manipulación aparte de lo que se estaba trabajando.

12. Los niños y niñas mantienen el equilibrio al utilizar el globo

Algunos de los niños y niñas no pueden mantener el equilibrio al utilizar el globo debido a la falta de actividades o estimulación que no le han permitido desarrollar la habilidad de poder tener equilibrio para ellos se debe seguir ejercitando a través de varios métodos para fortalecer el equilibrio. Mientras que los demás niños y niñas si pueden mantener el equilibrio al utilizarlos globos debido a su buen estímulo para poder mantener el equilibrio.

13. Los niños y niñas se acoplan a la técnica del globo ejecutada.

Se llega a tener la acogida de la técnica del globo al realizar actividades con los niños puesto que la satisfacción de ellos y la emoción de poder jugar con los globos y que de esa manera puedan desarrollar su motricidad gruesa divertidamente.

14. Presentan cambios positivos los niños y niñas con la técnica del globo

Se pudo evidenciar los cambios en los niños a través de la técnica del globo pues todos los ejercicios realizados ayudaron a mejorar las habilidades de los niños y por ende la motricidad gruesa por los movimientos de los grandes músculos que se generaron por el uso de los globos.

15. La técnica del globo ayuda a mejorar de una manera adecuada el desarrollo de la motricidad gruesa.

Fue muy positivo el uso de la técnica del globo ya que así se puede desarrollar la motricidad gruesa por la variedad de los ejercicios por los que los niños y niñas que tenían dificultades como en el equilibrio y los lanzamientos han mejorado para desarrollar de una manera adecuada la motricidad gruesa.

9. CONCLUSIONES

- Se ha evidenciado que si existen dificultades en algunos niños y niñas en el desarrollo de su motricidad gruesa pues en su proceso de adquisición de habilidades y destrezas no fueron bien estimulados razón por la cual su equilibrio, su coordinación no se ven reflejadas en la ejecución de las actividades realizadas.
- Al aplicar las actividades con el globo nos permitió visualizar la motivación con la que los niños y niñas trabajan pues con un recurso didáctico tan llamativo resulta sencillo poder desarrollar la motricidad gruesa sin limitarlos a obtener un aprendizaje significativo.
- Frente a la aplicación de la técnica del globo se pudo realizar una guía metodológica orientada hacia los docentes para proporcionarles una gran variedad de actividades llamativas, divertidas y muy provechosas para el desarrollo óptimo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (2016). *El juego en el nivel inicial*. Obtenido de somosdeinicial.blogspot.com:
<http://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html>
- Beneranda, B. (2020). *Teorías del Juego*. Obtenido de [wordpress.com](https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/):
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Constante, B. M., Rengifo, M. T., & Herrera, L. (15 de Junio de 2017). *Polo del conocimiento*. Obtenido de Polo del conocimiento:
https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/154#google_vignette
- Ecuador, C. d. (20 de 10 de 2028). *Constitución de la república del Ecuador*. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- efisiopediatric*. (2021). Obtenido de [efisiopediatric](https://efisiopediatric.com/coordinacion-motora-en-los-ninos/):
<https://efisiopediatric.com/coordinacion-motora-en-los-ninos/>
- Franco Navarro, S. (2009). *Repository*. Obtenido de [la sallista.edu](http://repository.lasallista.edu):
<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NIÑOS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- García Montes, M. E., & Ruiz, F. (2001). *Propuestas de juegos con globos, cuerdas, papeles, envases, saquitos en educación inicial*. Madrid: Gymnos. Obtenido de [um.es](https://www.um.es):
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/globo-psicomotricidad.pdf>
- Márquez Díaz, L. (2016). *Mundo primaria*. Obtenido de [mundoprimaria](https://www.mundoprimaria.com):
<https://www.mundoprimaria.com/blog/motricidad-gruesa>
- Nacional, A. (31 de 03 de 2011). *Ley orgánica de Educación intercultural*. Obtenido de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Rodríguez Ruiz, C. (31 de Octubre de 2017). *Educa aprende*. Obtenido de educayaprende.com:
<https://educayaprende.com/juego-educativo-la-tecnica-del-globo/>
- Rosario, U. d. (2020). *Maestras de educación inicial*. Obtenido de [Maestras de educación inicial](https://maestrasdeeducacioninicial.com):
<https://maestrasdeeducacioninicial.com/la-coordinacion-motora-gruesa-en-educacion-inicial/>



11.ANEXOS

ANEXO N° 1. PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CON MI GLOBO ME MUEVO POR TODAS PARTES



GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL GLOBO
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD

AUTOR:

CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA

GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA

PERIODO ACADÉMICO

JUGAR ES ALGO NATURAL PARA LA INFANCIA

Título

CON MI GLOBO ME MUEVO POR TODAS PARTES

Diseñar una guía metodológica de la técnica del globo que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad.

Introducción

Jugando es como los niños y niñas aprenden. El juego es una estrategia que permite a los niños y niñas aprender de una manera divertida ya que al estar inmersos en un mundo mágico de ilusión y sorpresas permitiendo a los niños y niñas redescubrir sensaciones de suavidad, ligereza, fragilidad y dominio.

Los globos son un innegable elemento lúdico de la infancia de los niños y las niñas. Su colorido, la baja densidad, la poca velocidad que pueden alcanzar en su vuelo y el comportamiento extraño que tienen al ser golpeados les convierte en un material con múltiples posibilidades en lo que respecta al desarrollo de la motricidad, que unido a su elevado carácter motivante y a su bajo costo económico hacen de ellos un elemento maravilloso para el trabajo del desarrollo de la motricidad gruesa.

La técnica del globo es una herramienta útil para los docentes como para los alumnos. Así, los docentes pueden ayudarle a los niños y niñas a un mejor desarrollo de los músculos grandes del cuerpo.

La técnica del globo cuenta con actividades muy fáciles y sencillas que les ayuda a un mejor desarrollo en la parte motriz gruesa, además de eso los beneficios de esta técnica son muchas como para que el niño se desestrese, sea sociable, tenga más seguridad en sí mismo etc.

Con la ayuda de estas actividades logran reforzar la coordinación y la adecuada evolución de los músculos, por ende, los niños y niñas irán adquiriendo habilidades motrices gruesa y puedan realizar las diferentes actividades en su

plenitud, esto ayuda a que las docentes apliquen estas actividades mejorando el desarrollo de los niños y niñas de su institución.

Objetivos

Objetivo General

Emplear actividades para el desarrollo motriz con los niños y niñas de la Institución Educativa.

Objetivos Específicos


OE 1. Utilizar de una manera correcta la técnica del globo con el objetivo de ayudar a los niños y niñas a mejorar su desarrollo de la motricidad gruesa

OE 2. Ilustrar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de las actividades que tiene la técnica del globo



OE 3. Realizar las diferentes actividades, teniendo en cuenta el tiempo de la ejecución y los lugares adecuados para poder realizar sin ningún problema los diferentes ejercicios.



Desarrollo






TÍTULO	MI GLOBO SALTARÍN	
OBJETIVO	Realizar desplazamiento para ejecutar acciones motrices donde permita el movimiento de los músculos grandes del cuerpo.	
MATERIALES	DIBUJO	
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos		
DESCRIPCION DE JUEGO Se pedirá que todos los niños y niñas se reúnan en un punto central de la cancha, para explicarles sobre los ejercicios que se van a ejecutar. Se les entregara el globo y procederán a inflarlo (en caso de que los niños y niñas no puedan amarrar los globos se los debe ayudar). Una vez que ya todos tengan sus globos. Se procederá al lanzamiento del globo hacia arriba con la mano derecha y después con la mano izquierda.	Realizar con la mano echo puño izquierda y derecha. También con los dos puños juntos lanzando el globo. Hacia arriba.	
RECOMENDACIONES O VARIANTES		

TÍTULO	CABECITAS
OBJETIVO	Lograr mantener el equilibrio al momento de ejecutar el lanzamiento del globo.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	 
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>Se reunirá a los niños y niñas en un lugar amplio.</p> <p>Se dará las indicaciones necesarias para la realización de los ejercicios.</p> <p>Se comienza lanzando el globo al aire y se procede a cabecear y agarrar con las dos manos evitando que caiga al piso.</p> <p>Realizaremos el mismo procedimiento, pero se irá subiendo la dificultad a cabecear dos, cuatro, seis veces hasta poder lograr cabecear varias veces.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Tratar de mantener el globo en el aire lo más que pueda.


TÍTULO	SALTITOS DE ALEGRÍA
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades de la motricidad gruesa participando activamente en la actividad propuesta.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio	
TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCIÓN DE JUEGO	
En un espacio adecuado con amplitud se debe reunir a los niños y niñas con quienes vamos a trabajar.	
Demostramos el ejercicio para que los niños y niñas procedan a hacerlo.	
Se lanzará el globo lo más alto posible, se saltará y se debe agarrar el globo siempre evitando que no se caiga al suelo.	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Lanzar el globo agacharse topar el suelo y coger el globo sin que tope el suelo. Tirar el globo al aire y de inmediato arrodillarse rápidamente y levantarse para poder coger el globo antes que toque el suelo.

TÍTULO	ME ARRODILLO, RÁPIDAMENTE
OBJETIVO	Lograr la rapidez de cada uno de los niños para desarrollar su habilidad al momento de ejecutar el ejercicio planteado.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>Reunir a los niños y niñas en la cancha para tener más espacio para trabajar el ejercicio.</p> <p>Se debe ubicar a los niños y niñas en un puesto para que tengan un espacio prudente para realizar el ejercicio,</p> <p>Se empieza el ejercicio lanzando el globo al aire, arrodillarse, levantarse rápidamente y agarrar el globo con las dos manos.</p> <p>De esta manera los niños y niñas deben ejecutar el ejercicio de una manera correcta.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Evitar golpearse las rodillas.

TÍTULO	SALTOS DE CONEJITO	
OBJETIVO	Fortalecer los músculos de las piernas con saltos de un lado y de otro lado.	
MATERIALES	DIBUJO	
Globo Patio		
TIEMPO: 10 minutos		
DESCRIPCION DE JUEGO		
<p>Agrupar a los niños y niñas en la cancha o un espacio amplio para poder realizar la actividad a ejecutarse.</p> <p>Empezar por darles las indicaciones necesarias para empezar el ejercicio que se va a efectuar.</p> <p>Al ser inflado el globo se procede a pedir que se los ubique en el suelo sin que tenga movimiento.</p> <p>Después se debe saltar sobre el globo de un lado hacia el otro.</p> <p>Se puede repetir varias veces y evitar que los globos se rompan.</p>		
RECOMENDACIONES O VARIANTES		Evitar romper el globo con los pies.

TÍTULO	PATEANDO MI GLOBITO
OBJETIVO	Obtener mayor concentración, en los niños y niñas para el control de su cuerpo.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>Reunirles a todos los niños y niñas en un lugar amplio para poder realizar el ejercicio de una manera correcta con el espacio adecuado.</p> <p>Darles a conocer el procedimiento de la ejecución del ejercicio</p> <p>Darles un tiempo para que puedan inflar el globo y proceder a la realización del ejercicio.</p> <p>Se lanza el globo hacia los pies y se procede a patear el globo con la pierna izquierda y luego con la pierna derecha y agarrar con las manos sin dejarle caer al piso.</p> <p>Darles a conocer a los niños y niñas que el procedimiento se puede repetir las veces que puedan lograr mantener el globo sin dejarle caer al piso y agarrar con las manos.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	También se puede colocar el globo en el piso y patearlo utilizando la pierna derecha y luego la pierna izquierda.

TÍTULO	CON MI RODILLITA
OBJETIVO	Lograr dominar el globo con las rodillas para poder fortalecer los músculos de las piernas y mantener el equilibrio de todo el cuerpo.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>Se reúne a todos los niños y niñas con quienes se va a trabajar en un lugar que tenga mucho espacio.</p> <p>Se procede a entregar los globos e inflarlos para comenzar con la actividad.</p> <p>Se procede a realizar un ligero lanzamiento del globo al aire para poder ser golpeado y dominado con la rodilla derecha y agarrar con las dos manos de tal manera que se evitara que se caiga al piso.</p> <p>De la misma manera se trabajará con la rodilla izquierda realizando el mismo procedimiento.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Mantener el equilibrio.

TÍTULO	SENTADO
OBJETIVO	Lograr la coordinación óculo manual y el fortalecimiento de los músculos de los brazos.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>Para esta actividad se pide que los niños y niñas puedan estar en un lugar amplio para ser ejecutada.</p> <p>Se procede a entregar los globos a cada niño y niñas para que los inflen, en caso de no poder amarrarlos se los debe ayudar.</p> <p>Luego se explicará que deben sentarse y lanzar el globo al aire y agarrarlo con las dos manos.</p> <p>Siempre evitando que el globo caiga al suelo.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Concentración.

TÍTULO	DE UN LADO A OTRO
OBJETIVO	Ejecutar movimientos para fortalecer los músculos de los brazos.
MATERIALES	DIBUJO
Globo Patio TIEMPO: 10 minutos	
DESCRIPCION DE JUEGO	
<p>En esta actividad debemos reunir a todos los niños y niñas en un espacio grande para poder realizar el ejercicio.</p> <p>Se les proporcionara los globos y deben inflarlos.</p> <p>Todos deben sentarse en el suelo y de esa manera pasar el globo de su mano derecha a su mano izquierda.</p> <p>Realizar varias veces evitando que el globo salga de control y se caiga al suelo.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Se puede realizar en parejas sentadas de frente y pasarse el globo del uno al otro.

TÍTULO	
CON MI PANTORRILLA	
MATERIALES	DIBUJO
<p>Globo Patio TIEMPO: 10 minutos</p> <p>DESCRIPCION DE JUEGO</p> <p>Se debe contar con un espacio amplio para ubicar a los niños y niñas en un puesto para trabajar esta actividad.</p> <p>Se les pedirá a los niños y niñas que con la parte de la pantorrilla de la pierna derecha y golpeen el globo y agarren con sus dos manos el globo y lo mismos con la pantorrilla de la pierna izquierda.</p> <p>Siempre evitando que se caiga el globo al suelo y se puede repetir varias veces hasta que puedan dominar este ejercicio y hacerlo super bien.</p>	
RECOMENDACIONES O VARIANTES	Mantener el orden

ANEXO N° 2. APROBACIÓN DE CONSEJO



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-07.2.10- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales-Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "*Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)*";

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "*Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor*";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "*Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Leda. María de los Ángeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022, remitido por el Ldo. José Luis Vásquez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LA TÉCNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022.", presentado por NATALY CRISTINA CURIPOMA ORTÍZ y ERIKA JEOMAYRA GUAILLA GUAILLA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDO. MIGUEL LOMBEIDA CARBALLO, Msc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



FIJADO DIGITALMENTE POR:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.



ANEXO N° 3. DOCUMENTOS ENTREGADOS EN LA ESCUELA DONDE REALIZARON LA INVESTIGACIÓN



UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO"



CERTIFICACIÓN

La suscrita Líder Educativo de la Unidad Educativa "Verbo Divino" del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar tengo a bien en:

CERTIFICAR

Que la señorita **CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA** portadora de la C.I **1726650730** y **GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA**, portadora de la C.I **0202509170** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, escuela de Educación Inicial, realizaron el proyecto de titulación: "LA TÉCNICA DEL GLOBO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO".

Es todo cuánto puede certificar en honor a la verdad, facultando las interesadas de hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente

Guaranda, 14 de abril del 2022

Lic. Teresita Arguello Msc.
RECTORA UE VERBO DIVINO



MODELO ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES
FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Tema de investigación: La técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino del cantón Guaranda provincia Bolívar en el periodo académico 2021-2022.

Objetivo: Obtener información sobre el conocimiento y la aplicación de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa.

CUESTIONARIO

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Conoce usted la técnica del globo

Si

No

A veces

2. ¿Cree usted que mediante la utilización del globo se pueda desarrollar la motricidad gruesa?

Si

No

A veces

3. ¿Cree usted que la técnica del globo se pueda utilizar como recurso didáctico?

Si

No

4. ¿La motricidad gruesa es indispensable desarrollarla para?

La pinza digital

La lateralidad

La percepción

5. ¿Qué actividad cree usted que sea adecuada para desarrollar la motricidad gruesa?

Correr con el globo

Soplar el globo

Reventar globos

6. ¿Usted utilizaría las actividades de la técnica del globo para desarrollar la motricidad gruesa?

Si

No

7. ¿Qué lugar cree usted que sea adecuado para trabajar con el globo?

El patio

El aula

El coliseo

8. ¿Cree usted que le serviría de mucha ayuda una guía metodológica con diferentes actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa por medio de la técnica del globo?

Si

No

Talvez.

9. ¿Qué tiempo cree que es necesario emplearle cada actividad al niño con la técnica del globo?

20 segundos

10 segundos

Un minuto o mas

10. ¿Cree que los niños se aburran con facilidad por medio de las actividades con el globo?

Si

No

FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigida a niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el Periodo académico 2021-2022.

DATOS INFORMATIVOS	
Institución educativa:	Unidad Educativa Verbo Divino
Ubicación geográfica de la institución:	Cantón Guaranda Provincia Bolívar
Grado a observar:	1ro EGB
Jornada:	Matutina
Nombre observadoras:	Curipoma Cristina, Guaila Erika
Objetivo:	Observar los beneficios de la aplicación de la técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 y 6 años de edad.
Fecha de observación:	

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO			REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO
	Siempre	A veces	Nunca	
1 Todos los niños y niñas tienen habilidades motrices acorde a su edad cronológica y mental.				
2 Los niños y niñas controlan los movimientos corporales como correr, saltar, lanzar.				
3 Se evidencia en los niños y niñas que han desarrollado de una manera adecuada la motricidad gruesa.				
4 Los niños y las niñas tienen seguridad en sí mismo al				

	momento de realizar las actividades con el globo.				
5	Los niños y niñas tienen la coordinación óculo – pédica desarrollada.				
6	Se evidencia el desarrollo en la coordinación óculo-manual para la ejecución de las actividades.				
7	Pueden realizar lanzamientos durante el salto.				
8	Les llama la atención realizar actividades con el globo.				
9	Se ven mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa con la aplicación de la técnica del globo.				
10	Participan los niños y las niñas activamente en las actividades que se ejecutan con el globo.				
11	Se evidencian riesgos con el uso del globo en las actividades encomendadas.				
12	Los niños y niñas mantienen el equilibrio al utilizar el globo.				

13	Los niños y niñas se acoplan a la técnica del globo ejecutada.				
14	Presentan cambios positivos los niños y niñas con la técnica del globo.				
15	La técnica del globo ayuda a mejorar de una manera adecuada el desarrollo de la motricidad gruesa.				

FOTOGRAFÍAS

ENTREGANDO GLOBOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS



EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES




REALIZACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES



ACTIVIDADES




ANEXO N° 4. URKUND

 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
---	---

PARA: Lic. José Luis Vásconez, Msc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, Msc.
DE: Msc. Miguel Ángel Lombeida Carballo
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: “La técnica del globo como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo académico 2021-2022” de las Srtas. CURIPOMA ORTIZ NATALY CRISTINA, GUAILLA GUAILLA ERIKA JEOMAYRA, previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 10% de similitud y el 91% de originalidad del trabajo investigativo.




Documentos: Proyecto Tecnica del globo.docx (0130291176)
Presentado por: eguailla@mailes.ueb.edu.ec
Recibido: mlombeida.ueb@analisis.orkund.com
10% de estas 27 páginas, se comparan de texto presente en 5 fuentes.

Categoría	Enlace/número de archivo
	https://www.mundodolmaria.com/blog/motricidad-gruesa
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO / (unb)
	https://teoracaduca.com/motricidad-gruesa/
	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BARAHOTO / (uteb)
	UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO / (uem)
	UNIVERSIDAD DE GUANAJAL / (ueug)

70% para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad
y como específicos fundamentar teóricamente la importancia, determinar el uso de la música y diseñar una guía metodológica que permita un desarrollo adecuado. Como músico teórico tenemos la fundamentación teórica con temas acordes a nuestros variables que van en base a nuestra investigación, de la misma manera poseemos de artículos legales acordes y con la respectiva historia de la institución educativa la cual prevé sus instalaciones para poder ejecutar nuestro proyecto. El marco metodológico contempla el enfoque de investigación, el tipo de estudio, la población y los recursos e instrumentos para la recolección de datos con su debido análisis e interpretación de datos.

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO / (uem) 76%

De Ustedes atentamente



Lic. Miguel A Lombeida Carballo.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN