



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TEMA**

**LOS RASGOS GRAFO MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA  
PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA  
BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”, CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021 – 2022.**

**AUTORES:**

**CHACHA CHIMBO MARÍA JUANA**

**GUATO PILLAPA MARÍA BELÉN**

**TUTOR:**

**Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA. MsC**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

**2022**

## **I. DEDICATORIA**

El presente proyecto de intervención curricular, está dedicado a Dios que siempre me ha fortalecido con salud, sabiduría y fuerza para cumplir con mis metas propuestas y luego a mis padres Gladys y Luciano y a mis hermanas Mercedes y Carmen que siempre han estado apoyándome para cumplir mi sueño de ser profesional.

**Belén Guato**

El presente trabajo de investigativo lo dedico de manera especial a mi Dios por brindarme salud y vida y por permitirme alcanzar esta etapa de vida que es tan importante de mi formación profesional. A mis familiares principalmente a mis padres queridos que son los pilares fundamentales me han brindado el apoyo incondicional económicamente y moralmente y también su amor y cariño.

Mi gratitud a todos los maestros que me permitieron compartir los conocimientos durante mi trayectoria de estudio en Educación Inicial de la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar.

**Juana Chacha**

## **II. AGRADECIMIENTO**

El sincero agradeciendo a Diego B que, con su paciente, comprensión y cariño siempre me ha apoyado para seguir adelante y no desvanecer en mis estudios. Agradecer a los docentes de la Universidad Estatal de Bolívar que con enseñanzas y conocimientos han logrado formar una buena profesional.

Agradezco a mi tutora Lcda. Martha López que con su sabiduría y sus conocimientos impartidos me motivó con su experiencia y me orientó en la investigación de nuestro trabajo de integración curricular.

**Belén Guato**

Nuestras propias ideas siempre han sido enmarcadas en su orientación y rigurosidad, ha sido la del trabajo que hemos realizado. Le agradezco también el habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este investigativo gracias a la licenciada.

De la misma manera agradezco a Dios por permitir culminar con éxito mis objetivos propuestos, a mis padres que han sido el pilar fundamental que siempre me han apoyado en los momentos buenos y malos para llegar a cumplir con éxito mi formación profesional.

Agradecer a todos mis docentes, de manera especial a mi tutora de trabajo investigativo la Lic. Martha López por brinda su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar las ideas que ha sido un aporte invaluable.

**Juana Chacha**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Martha López Quincha, Msc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: LOS RASGOS GRAFO MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021 - 2022, elaborado por los autores CHACHA CHIMBO MARÍA JUANA Y GUATO PILLAPA MARÍA BELÉN, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultado a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Guaranda, 13 julio del 2022  
Lic. Martha López Quincha, Msc.  
Tutor.

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

  
N° ESCRITURA 20220201003P01193

**Notaria Tercera del Cantón Guaranda**  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
Notario



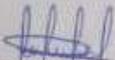
DECLARACION JURAMENTADA

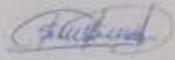
OTORGADA POR: GUATO PILLAPA MARIA BELÉN y CHACHA CHIMBO MARIA JUANA

INDETERMINADA DE: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006 -000001494

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día: catorce de Julio del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas: GUATO PILLAPA MARIA BELÉN, soltera celular 0983827374, domiciliada en la Ciudad de Pelileo, Provincia Tungurahua y de paso por este lugar y, CHACHA CHIMBO MARIA JUANA, soltera, celular 0968302898, domiciliada en esta Ciudad de Guaranda, del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LOS RASGOS GRAFO MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021 - 2022"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy fe.

  
GUATO PILLAPA MARIA BELÉN  
cc 1805525027

  
CHACHA CHIMBO MARIA JUANA  
cc 18250379916

 **MSC. AB. HENRY ROJAS NARVAEZ**  
Notario Tercero del Cantón - Guaranda

  
AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA...



## DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Nosotras, María Juana Chacha Chimbo portadora de la cédula No. 0250379716 y María Belén Guato Pillapa portadora de la cédula No. 1805525027, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente Proyecto de Investigación, con el tema: "Los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Básica "Marcos Lantaro Durango", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2021 - 2022.", ha sido realizado por nosotras con la dirección de nuestro tutor, Lic. Martha López Quincha, docente de la carrera antes señalada; las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Chacha Chimbo María Juana  
Autor

Guato Pillapa María Belén  
Autor

## V. ÍNDICE

### Contenido

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE .....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	10
VII. ABSTRACT.....	11
VIII. INTRODUCCIÓN .....	12
1. TEMA .....	13
2. ANTECEDENTES .....	14
3. PROBLEMA .....	16
3.1. Descripción de problema .....	16
3.2. Formulación de problema .....	18
4. JUSTIFICACIÓN .....	19
5. OBJETIVOS.....	20
5.1. Objetivo general .....	20
5.2. Objetivo Específico .....	20
6. MARCO TEÓRICO .....	21
6.1. Teoría científica.....	21
6.1.1. ¿Qué es la grafomotricidad?.....	21
6.1.2. Importancia de grafomotricidad .....	23
6.1.3. Beneficio de la Grafomotricidad. ....	23
6.1.4. La grafomotricidad en la educación infantil .....	24
6.1.5. Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad.....	24
6.1.6. Hipótesis silábica.....	24
6.1.7. Hipótesis silábica-alfabética.....	25
6.1.8. Desarrollo evolutivo de la pinza.....	25

6.1.9.	Coordinación Viso-Manual .....	26
6.1.10.	El desarrollo de la pinza trípode tiene el siguiente desarrollo madurativo.....	26
6.1.11.	Posición al escribir.....	27
6.1.12.	Grafomotricidad y pre-escritura en inicial.....	27
6.1.13.	Preescritura.....	27
6.1.14.	Iniciación de la pre escritura .....	28
6.1.15.	Proceso De La Pre-Escritura .....	29
6.1.16.	Planeación de la preescritura.....	30
6.1.17.	Principios básicos para aprender pre-escritura.....	30
6.2.	Teoría conceptual.....	31
6.3.	Teoría legal.....	31
6.3.1.	CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	31
6.3.2.	REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO EDUCACION SUPERIOR.....	34
6.3.3.	REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.....	35
6.4.	Teoría referencial.....	37
6.4.1.	RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO” .....	37
7.	METODOLOGÍA.....	40
7.1.	Enfoque de la investigación .....	40
7.2.	Tipo de estudio .....	40
7.3.	Métodos.....	40
7.4.	Técnica e instrumento de recolección de datos .....	41
7.5.	Población objeto de estudio.....	41
7.6.	Proceso de información y cronograma de actividades.....	42
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
	Análisis de la entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....	44
	Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial II de la Escuela	

Básica “Marcos Lautaro Durango” .....	45
9. CONCLUSIONES .....	48
10. BIBLIOGRAFÍA .....	49
11. ANEXOS .....	51
ANEXO 1. PROPUESTA .....	51
Actividad 1.....	51
Actividad 2.....	53
Actividad 3.....	54
Actividad 4.....	55
Actividad 5.....	56
Fuente Anexo 2. Aprobado de Consejo Directivo .....	57
Anexo 3. Solicitud de aplicación del tema en la Institución Educativa .....	59
Fotos de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....	60
Entrevista a la docente.....	67
.....	67
Ficha de observación .....	68
Anexo 4. Certificado del Sistema de Plagio .....	70
<u>Fuente 1 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	45
<u>Fuente 2 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	47
<u>Fuente 3 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	52
<u>Fuente 4 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	53
<u>Fuente 5 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	54
<u>Fuente 6 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	55
<u>Fuente 7 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	56
<u>Fuente 8 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	60
<u>Fuente 9 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” .....</u>	60
<u>Fuente 10 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	61
<u>Fuente 11 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	61
<u>Fuente 12 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	62
<u>Fuente 13 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.....</u>	62

<u>Fuente 14 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	62
<u>Fuente 15 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	63
<u>Fuente 16 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	63
<u>Fuente 17 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	64
<u>Fuente 18 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	64
<u>Fuente 19 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	65
<u>Fuente 20 Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”</u> .....	65
<u>Fuente 21 Universidad Estatal de Bolívar</u> .....	66
<u>Fuente 22 Universidad Estatal de Bolívar</u> .....	66

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En este proyecto de intervención educativa para el trabajo de integración curricular, se abordará el tema los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura, que ayudara a los niños a desarrollar su coordinación viso motriz, además hablaremos de los problemas que los niños tienen al momento de realizar trazos con el crayón, esta propuesta de apoyo, ayudara a todos los niños de Educación Inicial II, a mejorar sus habilidades motrices.

La investigación se realizó en la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, perteneciente al Recinto las Cochas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar. Tomando en cuenta las dos variables independiente y dependiente con respecto al tema, por esta razón hablaremos de la preescritura en los infantes, inicio, procesos básicos, etapas de la preescritura, entre otros y sobre los rasgos grafomotrices, la importancia y los beneficios en los niños. Además, nos basamos en el Consejo de Educación Superior y en el reglamento de integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

La metodología que se utilizó en nuestro proyecto de investigación fue inductivo-deductivo, ya que partimos de un problema para luego dar una solución, de la mismo se respaldó con una entrevista a la docente y una ficha de observación realizada a los niños de Educación Inicial II de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” de manera presencial.

La propuesta se enmarca en cumplir el desarrollo de la preescritura para ejecutar los rasgos grafo motrices en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, así mismo como determinar el nivel de dificultades de los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura, implementando actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo de los rasgos.

**Palabras claves:** preescritura, rasgos grafo motrices, coordinación viso motriz, pinza digital.

## VII. ABSTRACT

In this educational intervention project for curricular integration work, we will address the topic of graphomotor traits in the development of pre-writing, which will help children to develop their visual-motor coordination, we will also talk about the problems that children have when making strokes with the crayon, this support proposal will help all children in Early Childhood Education II, to improve their motor skills.

The research was conducted in the Basic School "Marcos Lautaro Durango", belonging to the Reciento las Cochas, Canton Guaranda, Bolivar Province. Taking into account the two independent and dependent variables with respect to the topic, for this reason we will talk about pre-writing in infants, beginning, basic processes, stages of pre-writing, among others, and about graphomotor traits, the importance and benefits in children. In addition, we relied on the Council of Higher Education and the curricular integration regulations of the State University of Bolivar.

The methodology used in our research project was inductive-deductive, since we started from a problem to then provide a solution, which was supported by an interview with the teacher and an observation sheet made to the children of Initial Education II of the Basic School "Marcos Lautaro Durango" in a face-to-face manner.

The proposal is framed to fulfill the development of pre-writing to execute the graphomotor traits in children from 4 to 5 years old of the Basic School "Marcos Lautaro Durango", as well as to determine the level of difficulties of the graphomotor traits in the development of pre-writing, implementing activities that help to strengthen the development of the traits.

**Key words:** prewriting, graphomotor traits, visual-motor coordination, digital pincer grasp.

## VIII. INTRODUCCIÓN

Es importante la correcta utilización de los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura de los niños de 4 a 5 años de edad, esto ayuda al desarrollo de las habilidades motrices, coordinación viso motriz y por ende el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje y ámbito de expresión corporal y motricidad, ayudando a una buena interacción entre el docente y el niño.

Este tema es novedoso, porque los rasgos grafo motrices, ayudan al desarrollo de la pinza trípode en los niños, la educación ha sufrido grandes daños y por ello que hubo la necesidad de crear una propuesta con estrategias con material didáctico que fortalezca al desarrollo de los trazos básicos, permitiendo a los niños obtener un proceso de aprendizaje correcto.

En la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, el uso de las actividades motrices lo vienen utilizando cotidianamente, es por ello que surge la iniciación de crear una propuesta para favorecer al desarrollo de la motricidad en los niños.

Este proyecto contiene dos variables, que es los rasgos grafo motrices y el desarrollo de la preescritura en los niños, debido a la necesidad del problema detectado en las horas clase con los niños de Educación Inicial II de la Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”, este proyecto está dividido en horas prácticas, tutorías y el material didáctico, lo cual se hará la entrega del informe final a las autoridades para su respectiva revisión y aprobación.

## **1. TEMA**

Los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021 – 2022.

## 2. ANTECEDENTES

Teniendo explorado los diferentes repositorios digitales de las diversas Universidades, se han obtenido los siguientes trabajos y proyectos de integración curricular, relacionados con el tema de la presente investigación.

De la autora (Pérez & Ramírez, 2018), en su tesis “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura”.

Establece las conclusiones siguientes:

- De acuerdo a las entrevistas y encuestas el 90% de los docentes están realizando actividades grafomotrices en el aula, aunque muchas de ellas no están siendo de beneficio en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA, esto sucede porque no se les está aplicando correctamente, además de que hace falta más variedad en las actividades, además el 83% de los niños y niñas cumplen con facilidad las actividades grafomotrices planificadas por los docentes. (Pérez & Ramírez, 2018)
- También se concluye que debido a que el 70% de los niños y niñas ocasionalmente o nunca realizan rasgos previos a la escritura utilizando la pinza digital, por lo tanto, el proceso de desarrollo de la pre-escritura no es el adecuado en la institución. (Pérez & Ramírez, 2018)
- De acuerdo a las entrevistas realizadas a los docentes se concluye que requieren de capacitación sobre aspectos de aplicación de actividades grafomotrices para que exista un mejor desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de la institución educativa. (Pérez & Ramírez, 2018)

De acuerdo a este trabajo de investigación nos indica que es importante el proceso de desarrollo de la preescritura en los niños de 4 a 5 años de edad, utilizando actividades grafomotrices para el desarrollo de la pinza digital.

De la autora (Sierra, 2021), en su trabajo de grado “Procesos grafo-motrices en niños de 4 a 6 años de una Institución Educativa de la de Bucaramanga y su desarrollo por medio de estrategias lúdicas-pedagógicas basadas en la creatividad”.

El primer objetivo específico: “Identificar, por medio de la observación participante, el estado de los procesos grafo-motrices en los niños de 4 a 6 años, participantes de la muestra de investigación para el reconocimiento de necesidades en el desarrollo”. Para dar solución a este objetivo se realizó una lista de chequeo que ha sido descrita anteriormente y se pasa a narrar los hallazgos evidenciados en los niños del grado transición, para esto, los niños realizaron diversas actividades en el aula que permitieron conocer cuál es el estado de los procesos grafo-motrices de cada uno, teniendo en cuenta las categorías de investigación estipuladas en el proyecto. (Sierra, 2021)

Continuando, con el segundo objetivo específico: “analizar, bajo la teoría existente sobre el tema, la información obtenida sobre el desarrollo grafo-motriz de los niños de 4 a 6 años y registrada en el diario pedagógico para el establecimiento de estrategias específicas para el desarrollo grafo-motriz”. Este objetivo, va estrictamente ligado al primero, debido a que, gracias al diagnóstico realizado, se pudo establecer qué tipo de estrategias se deben implementar para lograr que los niños puedan superar las falencias encontradas y seguir potenciando las capacidades que ya están cumplidas en ellos, con respeto al desarrollo grafo-motriz, tema central de la investigación. (Sierra, 2021)

Según este trabajo de grado nos indica que es importante utilizar el material didáctico para el desarrollo grafo motriz, ya esto ayuda a que los niños no tengan problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inicio a la preescritura.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción de problema**

En la mayor parte de los niños de educación inicial, al momento de trabajar en el inicio de la preescritura no desarrollan de forma correcta los rasgos grafo motrices, es necesario el desarrollo psicomotor y los grafismos para que fortalezcan la coordinación viso motriz para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Sin embargo, no todos los niños aprenden de la misma manera, ya que hay diversas etapas sobre el desarrollo de la preescritura utilizando los rasgos grafo motrices, por lo general en los niños de 4 a 5 años, empiezan a utilizar la pinza trípode teniendo dificultad para el agarre correcto del lápiz y proseguir en el desarrollo de la preescritura hasta la escritura.

En las instituciones que pertenecen a la República del Ecuador, existe un ministerio de educación, el cual vela por el desarrollo integral de los niños de subnivel II de inicial para brindar nuevos conocimientos en su etapa escolar, tomando en cuenta el currículo de Educación Inicial, donde hay ejes y ámbitos de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades motrices y que los niños no tengan ninguna dificultad con los rasgos grafo motrices.

Los niños de 4 a 5 años trabajan con el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje y la expresión corporal y motricidad, ya que estos se complementan para fortalecer los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura de los niños. En la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durando” perteneciente al Recinto las Cochabambas de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, se evidenció que existen problemas en el desarrollo de la preescritura por parte de los niños, porque la docente del subnivel de inicial II, no realiza rasgos grafo motrices con los niños, prefiere realizar otras actividades y envía otras tareas a la casa que no tienen nada que ver con los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura, teniendo dificultad con la utilización de la pinza trípode.

De la misma manera, los niños no tienen una buena coordinación viso motriz, ya que no utiliza el garabateo como instrumento para el inicio de la preescritura dentro del aula de clases, sino que realiza actividades de dactilopintura y moldeado.

El problema ha ocasionado que los niños no realicen los trazos y números de una forma correcta, ya que no utilizan estrategias para estimular la pinza trípode en los rasgos grafo motrices, limitando el desarrollo de la preparación de la preescritura en los niños, por la escasa aplicación de actividades de trazos de líneas, curvas y letras provocando una dificultad en la adquisición de la preescritura.

### **3.2. Formulación de problema**

¿Cómo influye la utilización de los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021 – 2022?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Es importante porque a través de los rasgos grafo motrices ayudamos al desarrollo de la preescritura en edad preescolar, ya que los niños deben desarrollar la coordinación viso-motor para la correcta utilización de las actividades de trazos.

Esta investigación es novedosa porque va a contribuir en el desarrollo de la preescritura de los infantes, de esta manera podrá desenvolverse más fácilmente en el aula y en la realización de ejercicios de preescritura en los rasgos grafo motrices, con la finalidad de proporcionar al niño las facilidades para cuando ingrese a la escolaridad.

Los beneficiarios directos son los niños de Educación Inicial II de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, ya que a través de los rasgos grafo motrices busca desarrollar las bases de los movimientos que ejecuta con sus manos para la incorporación de la preescritura haciendo el uso de las estrategias adecuadas que puedan ser útiles para su formación educativa, tomando en cuenta que los niños no van a tener problemas en la escritura y se podrán desenvolverse de una forma segura.

La docente con la ayuda de las fichas y actividades motrices para la estimulación de la escritura que proponen las docentes practicantes, van a fortalecer la correcta utilización de la preescritura en los niños, recurriendo a los rasgos grafo motrices, dando así un aprendizaje de calidad a las futuras generaciones.

Los padres de familia están de acuerdo con la enseñanza de las docentes, lo cual no tendrán inconveniente en casa con el aprendizaje de sus hijos, el cual tienen desarrollado de forma correcta la pinza trípode para el inicio de los rasgos grafo motrices en la preescritura.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

- Establecer los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad, en la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021 – 2022.

### **5.2. Objetivo Específico**

- Determinar la importancia de los rasgos grafo motrices y su incidencia en la preescritura.
- Indagar el nivel de progreso de los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura que tiene los niños entre de 4 a 5 años de edad, en la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”.
- Utilizar las estrategias para cumplir el proceso de la preescritura para ejecutar los rasgos grafo motrices para niños de 4 a 5 años.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **6.1.1. ¿Qué es la grafomotricidad?**

“La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento)” (Galeas, 2011).

Según, el autor la grafomotricidad, es primordial para el desarrollo de la escritura en los niños, con una cierta capacidad de controlar los nuevos trazos, ya que de esta manera va a poder potencializar el desarrollo psicomotor a través de actividades.

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. (Galeas, 2011)

Según el autor los niños desde muy pequeños reciben estimulación por la parte de una docente asignada para el desarrollo de su motricidad fina y gruesa, el cual va a poder controlar sus movimientos de forma correcta, lo cual le va a permitir que fortalezcan la movilidad, especialmente de las manos y brazos.

En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafo motrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos. (Galeas, 2011)

Para el autor, los niños inician con trazos cortos y libres que le permiten el dominio de los objetos utilizando los dedos y la mano con facilidad para la realización de sus actividades utilizando las pinturas, tizas y lápices para un correcto agarre la pinza trípode para el desarrollo de la preescritura.

También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos

verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucle hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras. (Galeas, 2011)

Según el autor para un correcto inicio a la pre escritura, es fundamental que el niño desarrolle las nociones de espacio arriba-abajo, izquierda-derecha para luego proseguir a escribir letras muy sencillas hasta que escriba una palabra.

La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. (Galeas, 2011)

Según el autor los niños desde muy pequeños con la ayuda de la docente tienden a relacionar la palabra con la imagen, fortaleciendo su capacidad cognitiva de manera fluida.

La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. (Galeas, 2011)

Según, el autor los niños desarrollan sus emociones para luego fortalecer su lado motriz y posteriormente realizar sus primeros trazos o delineados en hojas de trabajo o en el cuaderno mejorando los rasgos.

“La grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades” (Galeas, 2011).

Según el autor, los niños comienzan desarrollando los garabateos para luego mejorar su coordinación viso motriz y realizar un trazo sin dificultad, al momento de realizar sus actividades escolares.

### **6.1.2. Importancia de grafomotricidad**

En el inicio de la lectoescritura está se realiza en la etapa de Educación Infantil, que comienza a los 3 años. En esta etapa se realiza un primer contacto con la escritura que no implica necesariamente que al final del proceso el niño sepa leer y escribir, pero sí será capaz de realizar trazos, se habrá familiarizado con los lápices, ceras o lapiceros y habrá adquirido destreza con las manos. También será capaz de dibujar y reconocer algunas letras e incluso alguna palabra como su nombre. (Arellano & Menéndez, 2018)

Según los autores, los niños inician normalmente la lectoescritura a los 3 años de edad, debido a que realizan un contacto de como coger el lápiz y de cómo realizar sus primeros garabatos en una hoja en blanco, todo es primordial para que empiece a escribir su nombre y su apellido en las hojitas de trabajo desarrollando su motricidad en el proceso de la preescritura.

### **6.1.3. Beneficio de la Grafomotricidad.**

- Entre los beneficios que tenemos de la grafomotricidad:
- Crear un contexto comunicacional.
- Respetar el ritmo del trabajo del niño.
- Atribuir a sus garabatos o dibujos un significado.
- Posibilita la comunicación a través de los gestos, su lenguaje corporal.
- Favorecer las experiencias sensorias motoras del movimiento del trazado.
- Introducir diferentes técnicas: pictogramas.
- Facilitar la progresión de los ejercicios mediante la constancia de la forma (arabescos, rellenos, formas, puntos, rayados). (Arellano & Menéndez, 2018)

Según los autores, hay diversas formas que el niño puede iniciar con los trazos, realizando ejercicios con puntos y rayas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, potenciando una comunicación activa entre docente y estudiante en las horas de actividades dentro del aula de clase.

#### **6.1.4. La grafomotricidad en la educación infantil**

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. (Galeas, 2011)

Según María, los niños empiezan a desarrollar la grafomotricidad de una manera involuntaria y la docente mediante la ejercitación de los dedos y manos empiezan a obtener una buena conexión para que puedan realizar sus primeros trazos y teniendo una coordinación viso motriz.

#### **6.1.5. Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad**

Se entiende por grafomotricidad el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura. La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual. (Galeas, 2011)

Según el autor, es importante desarrollar la coordinación viso manual para que el niño pueda manipular el lápiz de forma correcta desde sus inicios a la preescritura, creando líneas rectas y curvas para que finalmente ponga en práctica la escritura y en las actividades a desarrollar por la docente.

#### **6.1.6. Hipótesis silábica:**

Las niñas y niños tratan de dar un valor sonoro a cada una de las letras de su escritura, pero en ese intento dividen la palabra en sílabas, cada letra vale por una sílaba y comienzan a usar pseudo letras. Asimismo, se produce un conflicto cognitivo en la cantidad mínima de caracteres (no se puede leer algo sino hay mínimo tres letras). Comienzan a dar cuenta de que las letras difieren entre sí e intentan organizar las grafías una a continuación de la otra con mejor definición en los rasgos, predomina el uso de las mayúsculas y sus escritos sólo pueden ser leídos por el autor. (Luna, Fortich, Pinto, & Silva, 2019)

Según los autores, los niños desde que comienzan a decir sus primeras palabras lo hacen de una manera muy particular, ya que empiezan a utilizar una o dos sílabas hasta formar una palabra con un acento rítmico, al momento de escribir van a reconocen las mayúsculas y minúsculas en las actividades propuestas por la docente.

#### **6.1.7. Hipótesis silábica-alfabética:**

Las niñas y niños escriben algunas sílabas tal y como afirma Ferreiro (2013), “con una única letra, como la hipótesis anterior pero otras sílabas se escriben con más de una letra, anunciando, al parecer, el abandono del análisis silábico” (p. 48), lo cual se puede entender como un momento en el que comienzan a identificar las sílabas y la representación fonética de las letras, lo que significa que algunas letras mantienen el valor silábico sonoro, mientras que otras no. (Luna, Fortich, Pinto, & Silva, 2019)

Para los autores, el niño va desarrollando las sílabas y las va pronunciando, tratando que incorporar más letras y sílabas a su vocabulario para complementar con los sonidos sonoros de las mismas palabras, formando más conjuntos de palabras para un conocimiento más amplio en los niños.

#### **6.1.8. Desarrollo evolutivo de la pinza.**

Hasta los 6 años el sistema nervioso y neuromuscular del niño no está preparado para realizar una pinza trípode dinámica. Es verdad que hay niños que adquieren la pinza trípode antes de los 6 años. Por diferentes factores la maduración de su sistema nervioso central se ha dado de forma más temprana. Pero no nos debemos alarmar si los alumnos menores de 6 años no han desarrollado un patrón postural adecuado para el agarre del lápiz. (Aguilera, 2018)

Según Aguilera Zabaleta, nos dice que el cerebro y los vasos neuromusculares de los niños no están preparados para desarrollar abrazaderas o la pinza trípode, antes de los seis años, por otro lado, esto contribuye al desarrollo temprano del sistema nervioso central. Sin embargo, los niños menores de seis años, que no hayan desarrollado estructuras corporales, son comunes en el proceso del aprendizaje.

### **6.1.9. Coordinación Viso-Manual**

“La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo” (Lema, 2013).

Según Lema Cantuña, nos dice que la mejor manera que un niño aprender a dominar su motricidad fina, es por medio de la pintura utilizando los dedos como material de apoyo, tomando en cuenta que así el niño va a poder desarrollar la habilidad en sus manos para un próximo agarre del lápiz.

#### **6.1.10. El desarrollo de la pinza trípode tiene el siguiente desarrollo madurativo.**

- A partir de los 9 meses, aparece la posibilidad de realizar la pinza para atrapar objetos. Es una pinza en tenaza, el bebé coge los objetos entre el pulgar y el índice, a la altura de la yema de los dedos o más abajo.
- Desde el año al año y medio el niño tiene una presa palmar supinada o agarre cilíndrico.
- Desde los dos a los tres años el niño utiliza una presa digital pronada.
- Entre los tres años y medio y cuatro el niño desarrolla la primera presa trípode estática (pinza cuadrípode).
- Comenzando a los cuatro y hasta los siete años el niño va desarrollando y madurando la pinza trípode dinámica. Es la pinza más precisa, en la que los dedos están flexionados pero tensos, se juntan las uñas para poder atrapar algún objeto pequeño, solemos llamarle dedos en forma de círculo cerrado, y esa posición, esa posibilidad de la mano es lo que favorece escribir con instrumentos tipo lápiz. (Aguilera, 2018)

Para Aguilera, es primordial estimular desde niños el agarre de los objetos grandes y pequeños y de diferentes formas, para que los niños vayan fortaleciendo la motricidad fina y al inicio de su escolaridad pueda desarrollar la pinza palmar y que luego prosiga con el desarrollo de la pinza digital para la incorporación de la preescritura en la vida escolar, lo cual esto le va a servir para toda la vida.

#### **6.1.11. Posición al escribir.**

Las instituciones carecen casi siempre del mobiliario adecuado a las necesidades del niño o de la niña. Pupitres destartalados - si acaso existen- donde el tamaño nunca es el más adecuado, pupitres hechos para personas diestras y no para zurdos. Estas carencias no ayudan en absoluto a que el alumno tenga una buena escritura y que su cuerpo adopte la posición más conveniente, pues su columna vertebral es quien recibe las futuras consecuencias. (Torres, 2018)

Según Torres, algunas escuelas no optan con los inmuebles adecuados para los niños de 4 a 5 años, ya que esto trae consecuencias en el desarrollo de su escritura, por lo que es necesario adquirir pupitres que ayuden a fortalecer una buena preescritura desde edades muy tempranas.

#### **6.1.12. Grafomotricidad y pre-escritura en inicial**

“La grafomotricidad aplicada a la escritura busca analizar los procesos que median la realización de las grafías, para que estas puedan ser legibles, fluidas y estéticas” (Arellano & Menéndez, 2018).

Según los autores, nos dice que es esencial que los niños inicien con actividades sencillas para desarrollar la motricidad fina, tomando en cuenta las habilidades que los niños van desarrollando cuando pasan por el inicial, ahí adquieren destrezas básicas para un aprendizaje correcto para utilizar la pinza trípode.

#### **6.1.13. Preescritura**

“La preescritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, silabas, palabras)” (Sarabia, 2008).

Sarabia Jiménez, nos dice que los niños empiezan haciendo trazos de manera involuntaria para luego convertirse en trazos dirigidos por la docente, eso ayuda a la motricidad fina de los niños para luego combinar con actividades que inicien en la preescritura, utilizando los rasgos grafomotrices.

“Pero la preescritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos” (Sarabia, 2008).

Según la autora, nos dice que no hay que forzar a la preescritura en los niños, ya que puede ser muy traumático y a lo largo de su vida, puede traer consecuentes y no van a poder fortalecer la coordinación viso motriz, por medio de las actividades propuestas por la docente.

“Por eso es importante de la preescritura en la etapa de la educación infantil. El niño cuanto antes comience mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura” (Sarabia, 2008).

Sarabia Jiménez, nos dice que los niños que inicien el proceso de la preescritura, tiende a fortalecer una buena escritura a lo largo de tu etapa escolar, ya que ellos no van a tener ningún inconveniente en el desarrollo del mismo.

“Dependerá de la forma en la que se haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior, la escritura” (Sarabia, 2008).

Según la autora, nos dice que es fundamental la convivencia que el niño tiene dentro de la casa, ya que esto ayuda a la conducta que el niño va adquiriendo para desarrollar de forma correcta el inicio a la preescritura.

#### **6.1.14. Iniciación de la pre escritura**

“La preescritura adopta tres fases elementales en las que el infante experimenta gradualmente su desarrollo psicomotor. Nos habla de garabateo incontrolado, garabateo controlado y un garabateo con nombre” (Rios & Chávez, 2020).

Según los autores, nos dice que el niño debe seguir un proceso para desarrollar el garabateo incontrolado, controlado y el finalmente el con nombre, ya que esto ayuda al niño al inicio de sus primeros rasgos motrices.

El garabateo con nombre: El niño observa los garabatos y les busca un significado “eso es una casa, eso es un niño” esta aplicación es posterior, por lo que no hay concordancia en el color, que sigue siendo caprichosa. El mismo trazo o signo puede servirle para representar distintas cosas y también es posible que cambie en el transcurso de su tarea el nombre de lo que ha dibujado. (Rios & Chávez, 2020)

Según los autores, nos dice que los niños desde que empiezan el proceso del garabateo, la docente es la encargada que poner el nombre a cada uno de los trabajos realizados para el desarrollo de los primeros grafismos, realizado en el aula de clases con la ayuda de la docente.

La pre-escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo. (Rios & Chávez, 2020)

Según los autores, nos dice que los niños desde muy pequeños deben desarrollar su cerebro y su pensamiento de una forma correcta, siguiendo un proceso para el desarrollo de la preescritura, mediante las actividades propuestas por la docente, los niños se van a volver más creativos al momento de realizar sus trabajos en clase.

#### **6.1.15. Proceso De La Pre-Escritura**

La base del éxito del proceso de pre escritura se centra en que el docente brinde al niño múltiples ejercicios útiles para estimular el aprendizaje de la pre escritura, siguiendo una sucesión de actividades sobre la base de la siguiente escala:

- Líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas.
- Círculos y semicírculos
- Ejercicios combinados
- Guirnaldas
- Desarrollo de letras. (Mero, 2016)

Mero Reyes, nos dice que desde que el niño, comienza a realizar los garabateos es primordial estimularle con los rasgos grafo motrices para el desarrollo de la preescritura, ya que ellos van realizando sus actividades con líneas rectas, curvas y combinadas en una hoja de papel.

#### **6.1.16. Planeación de la preescritura.**

“La planeación para el desarrollo de la preescritura es una herramienta que facilita la utilidad para el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual permite reflejar que los niños del nivel inicial ya se dirigen a base de la misma” (Bustamante, 2020).

Bustamante Fajardo, nos dice que es esencial planificar las actividades que se realizaran con los niños, ya que esto dependerá del grado de conocimiento que los niños van adquiriendo por parte de la docente, fortaleciendo la etapa del inicio a la preescritura, durante sus primeras etapas de escolaridad.

La importancia la planeación repercute en que este debe contribuir junto con el proceso de planificación el cual permita describir como se realizara un seguimiento adecuado de la preescritura tomando en cuenta las diversas fuentes, orígenes y contextos del desarrollo evolutivo de los niños, donde se reflejan estrategias innovadoras en la preescritura que permite ocupar una obtención de buenos resultados en los aprendizajes adquiridos. (Bustamante, 2020)

Según el autor, nos dice que los docentes deben realizar diversas planificaciones que permitan al mismo, tener un mayor seguimiento de los niños, tomando en cuenta las actualizaciones que va teniendo el desarrollo de la preescritura, obteniendo un aprendizaje eficaz en los niños.

#### **6.1.17. Principios básicos para aprender pre-escritura**

Principio de la actividad, en el cual las acciones internas se basan en la utilización de acciones externas concretas que se realizan en el plano material. La orientación resulta un momento básico en toda actividad de aprendizaje, antes de empezar a hacer, el niño debe estar consciente de qué hacer, cómo y con qué hacerlo, la modelación constituye un poderoso instrumento en la concientización de la esencia de lo que se aprende. (Arellano & Menéndez, 2018)

Arellano y Menéndez, nos dice que los niños deben recibir indicaciones claras y precisas para que realicen sus actividades, tomando en cuenta la coordinación viso motriz que los niños van teniendo para que puedan realizar sus rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura.

Arellano y Menéndez, nos dice que los niños son como una esponja que absorben muchos conocimientos propuestos por las docentes para que puedan realizar de una forma correcta sus primeros trazos con la finalidad de controlar y mejorar su motricidad fina, ejecutando los trazos básicos.

## **6.2. Teoría conceptual**

**Aprendizaje:** acción de aprender algún arte u oficio.

**Enseñanza:** sistema y método de dar instrucción.

**Grafía:** representación escrita de un sonido o de una palabra.

**Grafismo:** característica o conjunto de características de la letra de una persona.

**Garabato:** trazo torpe o irregular, espec. de escritura.

**Proceso:** conjunto de fases sucesivas que constituyen un hecho, fenómeno u operación.

**Rasgos:** líneas de adorno trazada airosa y gallardamente con la pluma, y más comúnmente cada una de las que se hacen para adornar las letras al escribir.

## **6.3. Teoría legal**

### **REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **6.3.1. CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Artículo 26.-** Actividades de aprendizaje. - Las actividades de aprendizaje procuran el logro de los objetivos de la carrera o programa académico, desarrollan los contenidos de aprendizaje en relación con los objetivos, nivel de formación, perfil profesional y especificidad del campo del conocimiento. La organización del

aprendizaje, a través de las horas y/o créditos, se planificará en los siguientes componentes:

- a) Aprendizaje en contacto con el docente;
- b) Aprendizaje autónomo; y,
- c) Aprendizaje práctico-experimental (que podrá ser o no en contacto con el docente, a excepción del campo de la salud que deberá contar con un docente tutor).

**Artículo 32.-** Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. - Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
- b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de

aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento.

**Artículo 36.-** Plazo adicional para trabajo de titulación en cuarto nivel. - Aquellos estudiantes que no hayan culminado y aprobado la opción de titulación en el plazo establecido por la IES lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a tres (3) períodos académicos ordinarios. El primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, ni valor similar. Cada IES establecerá los derechos y aranceles que el estudiante deberá pagar por el segundo y tercer período académico.

Cuando el estudiante haya cumplido y aprobado la totalidad del plan de estudios excepto la opción de titulación y una vez transcurridos los plazos antes descritos, deberá matricularse y tomar los cursos, asignaturas o equivalentes para la actualización de conocimientos en los plazos y condiciones que establezca la IES, que no podrá exceder los diez (10) años.

**Artículo 43.-** Investigación académica y científica. - La investigación académica y científica es la labor creativa, sistemática, rigurosa, sistémica, epistemológica y metodológicamente fundamentada que produce conocimiento susceptible de universalidad, originalmente nuevo y orientado al crecimiento del cuerpo teórico de uno o varios campos científicos.

Se desarrolla mediante programas y proyectos de investigación, enmarcados en los objetivos, políticas institucionales, líneas de investigación y recursos disponibles de las IES. Las líneas, programas y proyectos deberán responder a los desafíos y problemas sociales, naturales, tecnológicos y otros, priorizados por la institución. Los proyectos podrán desarrollarse institucionalmente o a través de redes nacionales y/o internacionales.

Las IES establecerán los mecanismos y normativa correspondiente para que tanto profesores, investigadores como estudiantes desarrollen investigación académica y científica pertinente y los resultados de la investigación deberán ser difundidos y

divulgados para garantizar el uso social de los mismos y su aprovechamiento en la generación de nuevo conocimiento, nuevos productos, procesos o servicios, respetando las normas de propiedad intelectual correspondientes.

La investigación académica y científica genera resultados que pueden ser utilizados en propuestas de vinculación con la sociedad que beneficien la calidad de vida y el desarrollo social. A su vez, la vinculación con la sociedad identifica necesidades y genera preguntas relevantes para la investigación.

La investigación que se desarrolla en el ámbito de las maestrías académicas con trayectoria de investigación y de los doctorados se fundamenta en la investigación académica y científica.

### **6.3.2. REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO EDUCACION SUPERIOR**

**Art. 28.-** Campos de formación de la educación técnica superior, tecnológica superior y sus equivalentes. - En este nivel, los campos de formación se organizarán de la siguiente manera:

1. Fundamentos teóricos. - Contiene las teorías que coadyuvan a la comprensión y contextualización de las problemáticas centrales de la carrera, y sus metodologías técnicas e instrumentos profesionales y artísticos. En este campo se integran las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que dan lugar a la articulación de la teoría y la práctica pre-profesional. 2. Adaptación e innovación tecnológica. - Comprende los procesos de exploración del conocimiento que permiten la adaptación, desarrollo e innovación de técnicas y tecnologías, y de la producción artística. En este campo se incluirá el trabajo de titulación. 3. Integración de saberes, contextos y cultura. - Comprende las diversas perspectivas teóricas, culturales y de saberes que complementan la formación profesional, la educación en valores y en derechos ciudadanos, así como el estudio de la realidad socio económica, cultural y ecológica del país y el mundo. En este campo formativo se incluirán además los itinerarios multi profesionales, multi disciplinares e interculturales.

4. Comunicación y lenguajes. - Comprende el desarrollo del lenguaje y de habilidades para la comunicación oral, escrita y digital, necesarios para la elaboración de discursos y narrativas académicas y científicas. Incluye, además, aquellas asignaturas, cursos, o sus equivalentes orientados al dominio de la ofimática (manejo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación) y, opcionalmente, de lenguas ancestrales.

Las asignaturas destinadas al aprendizaje de la ofimática, serán tomadas u homologadas necesariamente desde el inicio de la carrera, pudiendo los estudiantes rendir una prueba de suficiencia y exoneración, general o por niveles, al inicio de cada período académico.

### **6.3.3. REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**Art.5.-** Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional

**Art.9.-** Ingreso a la Unidad de Integración Curricular. – Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

- a) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;
- b) Haber aprobado las horas de prácticas preprofesionales
- c) Haber aprobado las horas de prácticas de servicio comunitario; y,
- d) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;

**Art.10.-** Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones: a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un

examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado.

**Art.14.-** Modalidad. - Las modalidades de la unidad de integración curricular que podrán optar un estudiante regular para su titulación son las siguientes:

1. Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
2. La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La institución podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. De igual manera se deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.20.-** Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

- a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
- b. Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

**Art.21.-** De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

**Art.22.-**Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular.

Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular).

En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

**Art.23.-** De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

**Art.26.-De la calificación.** - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

#### **6.4.Teoría referencial**

##### **6.4.1. RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO”.**

Está ubicada al noroeste del Cantón Guaranda, en las eminencias de la cordillera de los Andes a tan solo 6 Km de la ciudad de Guaranda. Toma su nombre por la

presencia de una laguna que se ha formado en depresiones naturales formadas posiblemente, por el retiro de los hielos en la última época glacial. El Agua que las alimenta proviene de las colinas en la época lluviosa, es decir que son alimentadas por aguas subterráneas y superficiales como fuente de agua para los animales domésticos y para otros fines agrícolas y caseros.

Nuestra institución se creó el 1 de octubre de 1945 siendo Institución Educativa Municipal en la cual trabajaba la Srta. Beatriz Espinoza comenzó a funcionar en la casa de Don Manuel Yáñez ubicada al noroeste de la actual institución educativa.

El 5 de octubre de 1949 Don Elías Borja Urbano realiza la donación de un lote de terreno ubicado en el recinto Puricocha perteneciente a la parroquia Veintimilla de este cantón, en la cual se construirá la edificación que servirá para el funcionamiento de la Escuela Fiscal Mixta Municipal Marcos L. Durango siendo Alcalde Sr. Quintiliano Coloma

El 5 de Octubre de 1964 llega a trabajar la Sra. Laura Estela Paredes siendo una escuela unidocentes llega a remplazar a la señora Beatriz Espinoza la escuela se encontraba ubicada en la parte superior de la laguna en una casa vieja de propiedad de Don Balseca.

En 1966 Con la ayuda del Consejo Provincial siendo Prefecto el Doctor Galo Galarza Paz con la colaboración de los padres de familia y la comunidad se construye la escuela fiscal Municipal Marcos L Durango que constaba de un salón grande, seguido de una casa pequeña que servía como vivienda y cocina de la maestra se inauguró con la presencia del señor Prefecto, Consejeros y representantes de la Dirección de Estudios el 12 de mayo 1967 desde esa fecha hasta 1975 han sido docentes en nuestra Institución la Sra. Lupe Poveda el Señor Miguel Castro, Sr. Hugo Villa ,Sra. Rosario Yáñez, Sr. Luis Vizcarra.

**Año Lectivo 2013-2014:** Se inicia el año lectivo con el funcionamiento hasta el Décimo Grado como Escuela de Educación Básica, encargándole la Dirección de la Escuela al Lic. Raúl Ortiz.

**Año Lectivo 2014-2015:** Se anexan las escuelas aledañas y se incrementa el número de estudiantes y docentes, convirtiéndose en la escuela Eje del Circuito CO3-a perteneciente al Distrito de Educación de Guaranda, contamos con personal capacitado y ofrecemos una Educación de Calidad y Calidez, desde el Inicial con niños de 3 y 4 años hasta el Décimo Grado de Educación Básica, en la actualidad contamos con todos los servicios necesarios.

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

El modelo de enfoque de nuestro trabajo de investigación es multimodal, ya que constará de la integración del enfoque cuantitativo y cualitativo. Por un lado, presenta un enfoque cualitativo porque el trabajo, en primera petición, se utilizó para formular preguntas de investigación referente al tema escogido. Por otro lado, el trabajo de investigación es cuantitativo porque a través de la recolección de datos de la institución para luego hacer un análisis del mismo, para el beneficio de los niños de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”

### **7.2. Tipo de estudio**

La presente investigación es bibliográfica-descriptiva, ya que nos permitió obtener información de diversas fuentes bibliográficas como sitios web, artículos, libros, etc. ayudándonos así a describir la realidad del problema de estudio e implantar una solución al problema.

Es explicativo, ya que nos permitió conocer los principales problemas, mediante la causa-efecto del tema seleccionado para luego resolverlo.

### **7.3. Métodos**

Los métodos utilizados en la investigación son inductivo-deductivo y análisis-síntesis

**Inductivo-deductivo:** ya que nos permitió acceder a la información partiendo de lo general a lo particular, de la misma manera ayudándonos a la solución del problema a través de la investigación.

**Análisis-síntesis:** porque nos permitió conocer la realidad existente al describir el problema de estudio y organizar la información para deducir el propósito de nuestra investigación.

#### 7.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

La técnica que se utilizó es la ficha de observación directa que se aplicó a las docentes practicantes y la entrevista al docente encargado del subnivel de inicial II, de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” que se empleó de manera presencial en la institución.

Este documento de apoyo es una herramienta que nos brindó la información necesaria para determinar los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad.

#### 7.5. Población objeto de estudio

<b>Profesores de Educación Inicial</b>	
<b>Educación inicial:</b>	13 estudiantes
<b>Lugar de aplicación del trabajo de integración curricular:</b>	Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango” en el Recinto Las Cochas.
<b>Ciudad:</b>	Guaranda.
<b>Provincia:</b>	Bolívar.

### 7.6. Proceso de información y cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
Semanas:		Enero				Febrero				Marzo	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
<b>Fase 1:Problematización</b>	Búsqueda de información sobre un tema siguiendo los lineamientos de la carrera de la Educación Inicial										
	Revisión del formado para el avance del proyecto de integración curricular										
<b>Fase 2:Planificación</b>	Tema escogido para trabajar en el proyecto de integración curricular										
	Descripción del tema										
	Formulación del problema										
	Revisión por parte de la tutora										
	Justificación										
	Objetivo general y específicos										
<b>Fase 3: Ejecución de la investigación</b>	Marco teórico( teoría científica, legal y referencial)										



## **8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

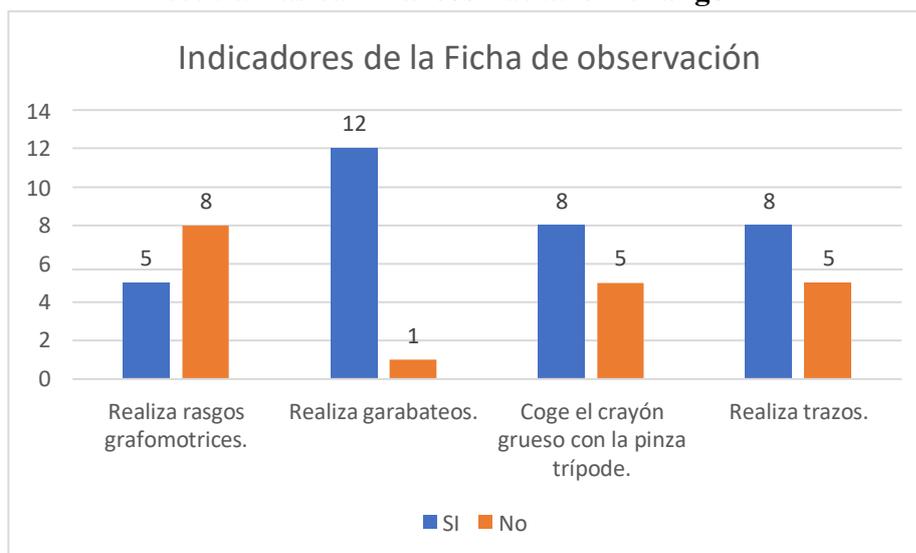
En el presente trabajo de intervención, se empleó una entrevista que fue dirigida a la docente de Educación Inicial II y una ficha de observación a los niños, con la finalidad de establecer el nivel que conocimiento que la docente tiene e implementa en los niños, los resultados alcanzados se muestran a continuación.

### **Análisis de la entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”**

La docente no envía tareas de los rasgos grafo motrices, tales como los trazos de líneas rectas, oblicuas, curvas y combinadas, tampoco realiza actividades de formas de letras y números para el desarrollo de la preescritura, sino que les hace jugar para que los niños no se aburran, según la contestación de la docente, interpretamos que ella si realiza actividades grafo motrices con los niños dentro del aula, pero no especifica que actividades utiliza para el desarrollo del mismo. Además, en el desarrollo de la preescritura, si realiza actividades para el desarrollo de la motricidad fina mediante el rasgado y el trozado.

Las actividades en el aula de clase no ayudan a los niños para que desarrollen una buena coordinación viso motriz en el proceso de la utilización de los rasgos grafomotrices, tampoco realiza actividades en hojas de papel para la estimulación y preparación de la pinza trípode, según la contestación de la docente, argumentamos que ella, solo realiza ejercicios corporales de las manos y pies de una manera sencilla y corta. Además, la docente desconoce el proceso del desarrollo de la pinza digital y no buscar información para tener más conocimiento sobre la secuencia de la pinza, esto presenta dificultades, al momento que el niño quiere agarrar el crayón, provocando diversos problemas en la preparación de la preescritura en los niños de Educación Inicial II.

## Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial II de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”



FUENTE 1 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022

Se pudo determinar que, en el primer indicador, la mayoría de los niños no realizan los rasgos grafomotrices y el resto lo hace sin ninguna dificultad. Por lo tanto, se evidencia que la docente no está haciendo un buen trabajo con la realización de los rasgos grafomotrices, ya que algunos niños no asisten a la institución, por lo tanto, no cumplen sus deberes como es debido, sino que sus padres realizan la actividad que se les envía a casa, por esta razón en el indicador 4, nos da un porcentaje menor de los niños, que no pueden realizar trazos dentro de su hora de clase.

En el indicador 2, se pudo observar que la mayoría de los niños, si realizan los garabateos en las actividades propuestas por la docente, obteniendo una dificultad con un33 solo niño que regularmente asiste a clases. Por esta misma razón, tiene problemas al realizar la actividad indicada.

Por otro lado, en el indicador 3, la mayoría si coge el crayón grueso con la pinza digital, teniendo problemas con un porcentaje menor de los niños, ya que presentaban problemas de coordinación viso motriz, porque hay 2 niños en especial que utilizan ambas manos al momento de realizar trazos en la hoja de trabajo.

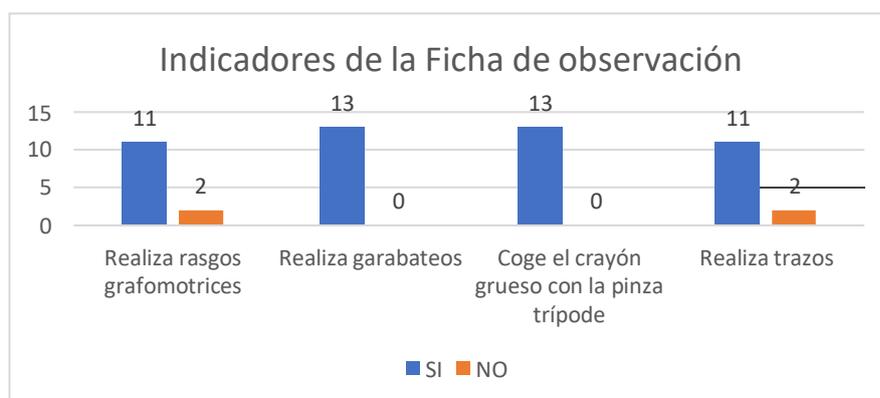
## **ANÁLISIS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

### **Análisis de la entrevista aplicada por segunda ocasión a la docente**

La docente implementa nuevas actividades como líneas y trazos para el desarrollo de la preescritura y lo envía como tarea, las respuestas de la docente son similares a la primera entrevista realizada, cambiando su contexto en algunas respuestas, según la contestación de la docente, interpretamos que ella si realiza actividades grafo motrices desde el inicio con los niños pequeños, pero sigue sin especificar qué actividades utilizada para el mismo. Por otro lado, en el desarrollo de la preescritura ha implemento el garabateo libre, aparte del trozado y el rasgado para el inicio a la preescritura.

Dentro del aula de clase, la docente trata de estimular la motricidad fina de los niños para el desarrollo de la coordinación viso motriz para el inicio de la preescritura mediante juegos motrices, generando actividades en hojas pre elaboradas para el desarrollo de los rasgos grafomotrices, utilizando la pinza digital, según la contestación de la docente, ella mediante los juegos y el conocimiento del cuerpo podemos puede lograr una buena coordinación viso motriz. Además, la docente busco información sobre el proceso del desarrollo de la pinza palmar a la pinza digital, lo cual es muy beneficioso para el desarrollo de los niños, generando un buen agarre del crayón grueso, al momento de realizar los rasgos grafomotrices y así ellos no podrán tener ninguna dificultad al realizar los trazos para el inicio a la preescritura en los niños de Inicial II.

## Análisis de la ficha de observación por segunda ocasión a los niños de Educación Inicial



FUENTE 2 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”

ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022

Se pudo determinar que, en el primer indicador, la mayor parte de los niños realizan los rasgos grafomotrices sin ninguna dificultad a excepción de 2 niños, gracias a la intervención del material didáctico, tableros y plantillas realizadas por nosotros como futuras docentes, logramos fortalecer que realicen de una manera correcta los rasgos, ya que practican de una manera responsable y ética sus deberes con la ayuda de sus padres, nos dimos cuenta que en el indicador 4, los niños ya no presentan dificultades al momento de realizar los trazos básicos dentro del aula de clases a excepción de los 2 niños que todavía presentan problemas al realizar los trazos .

En el indicador 2, se pudo observar que todos los niños ya logran realizar los garabateos en las hojas pre elaboradas, mediante actividades de los trazos propuestas por nosotras, esto ayuda a la coordinación viso motriz de los niños en el inicio de la preescritura, haciendo referencia que todos los niños asisten a la Institución.

Finalmente, nos dimos cuenta que en el indicador 3, todos los niños ya logran coger el crayón grueso utilizando de una manera correcta la pinza digital al realizar los rasgos grafomotrices y los trazos (líneas rectas, curvas, oblicuas, onduladas y combinadas). Además, logramos resolver el problema con los dos niños que utilizaban las dos manos al realizar las actividades.

## **9. CONCLUSIONES**

- Se llegó a la conclusión, que los rasgos grafomotrices ayudan a la coordinación viso motriz de los niños para el inicio a la preescritura, tomando en cuenta las destrezas que ellos van desarrollando dentro del aula de clase, ya que esto ayuda a mejorar los movimientos de sus manos, dando así un aprendizaje de calidad en su vida escolar, evitando que el niño tenga problemas al momento de realizar los trazos.
- En conclusión, los niños de 4 a 5 años de edad, presentaban dificultades, al momento de agarrar bien lápiz con la pinza trípode, esto conlleva que el niño debe tener un ambiente tranquilo para que realizar con calma las actividades y es primordial que la docente estimulación la coordinación viso motriz para un mejor rendimiento en sus actividades diarias.
- Se llegó a la conclusión, que, al aplicar todas las actividades programadas en la propuesta de este trabajo, se consiguió que los niños pasen de la pinza trípode a la digital para que puedan realizar los rasgos grafomotrices para el desarrollo del inicio de la preescritura.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, J. (2018). *Motricidad fina: la pinza para escribir*. Obtenido de La psicomotricidad fina, paso previo de escritura.
- Arellano, M., & Menéndez, I. (2018). *GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO*. Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Bustamante, F. (2020). *PROCESOS DE INICIACIÓN DE PREESCRITURA PARA FORTALECER EL DESARROLLO COGNITIVO DE ESTUDIANTES DE 2 A 5 AÑOS*. Trabajo de investigación, Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestría en Educación, Quito. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1854/1/BUSTAMANTE%20FAJARDO%20MELVA%20FERNANDA.pdf>
- Galeas, M. (16 de Diciembre de 2011). LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista digitla para profesionales de la enseñanza*, 7. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- Lema, A. (2013). *DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN EL APREDIAJE DE NIÑOS DE 5 AÑOS: GUÍA DE ORIENTACIÓN A DOCENTES SOBRE ASPECTOS QUE SE DEBEN TENER PRESENTES AL INICIO DEL TRABAJO DE LA PRE ESCRITURA DEL CENTRO INFANTIL "MIS PRIMEROS AMIGO" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE*. Proyecto de investigación, Tecnológico superior "Cordillera", Desarrollo de Talento Humano, Quito. Obtenido de <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1273/1/71-EDU-13-13-1718620451.pdf>
- Luna, T., Fortich, P., Pinto, C., & Silva, A. (1 de Enero de 2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *REDALYC, SCIELO*, 19(1), 1-25. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-1.pdf>
- Mero, R. (2016). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR PARA LA INICIACIÓN DE LA PRE ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "JARDÍN*

*DEL VALLE” EN EL PERÍODO 2013-2014.* Tesis , UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>

Pérez, C., & Ramírez, M. (2018). “*LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA*”. Trabajo de Investigación, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>

Rios, A., & Chávez, A. (31 de Marzo de 2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay -Coronel Portillo –2018. *Revista Sendas*, 1(1), 1-14. Obtenido de <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37>

Sarabia, M. (Diciembre de 2008). La preescritura en la etapa de infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 45(6), 8. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)

Sierra, F. (2021). *Procesos grafo-motrices en niños de 4 a 6 años de una Institución Educativa de la ciudad de Bucaramanga y su desarrollo por medio de estrategias lúdico-pedagógicas basadas en la creatividad*. Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Colombia. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13922/2021\\_Tesis\\_Maria\\_Fernanda\\_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13922/2021_Tesis_Maria_Fernanda_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Torres, E. (2 de Enero de 2018). LA ESCRITURA Y SU IMPORTANCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *CDCHT*, 15. Obtenido de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria\\_torres.pdf;jsessionid=D319B1B4800A9D42B1307978718B6D1E?sequence=2](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria_torres.pdf;jsessionid=D319B1B4800A9D42B1307978718B6D1E?sequence=2)

## 11. ANEXOS

### ANEXO 1. PROPUESTA

**Título:** Guía de actividades de los rasgos grafo motrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

**Introducción:**

Nuestra propuesta está basada en los problemas que tienen los niños de Educación Inicial II, al momento de realizar los rasgos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura, tomando en cuenta las actividades que vamos a proponer para mejorar estas falencias en el aula de clases. Por otro lado, no todos los niños aprenden de la misma forma, ya que su motricidad fina no tiene bien desarrollada para poder utilizar la pinza trípode.

**Objetivos:**

Disminuir los problemas en la preescritura, a través de los rasgos grafo motrices en los niños.

**Desarrollo:**

Por medio de las actividades de los rasgos grafo motrices, vamos a desarrollar la coordinación viso motriz y el agarre correcto del crayón en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”

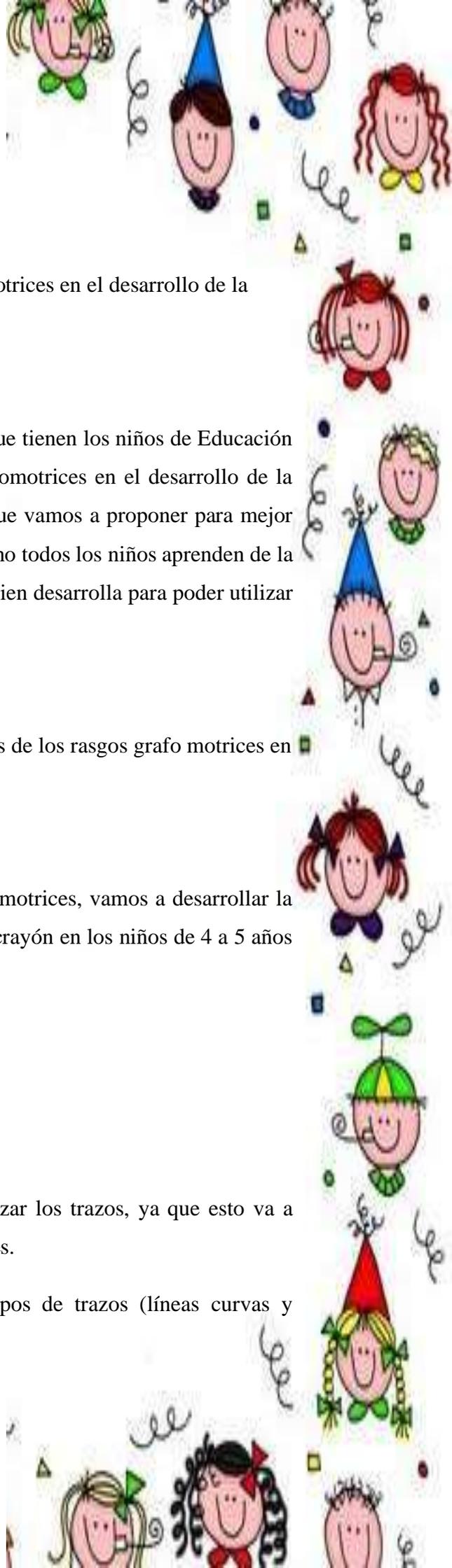
#### Actividad 1

**Título:** Trazo libre

**Objetivo:**

Conocer el dominio que tienen los niños al realizar los trazos, ya que esto va a depender si logra cumplir los rasgos grafo motrices.

Identificar si los niños desarrollan diferentes tipos de trazos (líneas curvas y combinadas).



**Materiales:**

- Hojas pre elaboradas
- Lápiz carpintero

**Desarrollo:**

- Dar indicaciones acerca de la actividad
- Entregar la hoja pre elaborada de la actividad
- Facilitar los lápices carpinteros a los niños
- Pedir a los niños que realice trazos.
- Preguntar si le gusto la actividad de los trazos libres



FUENTE 3 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
GRÁFICO 3: DESARROLLAR LA ACTIVIDAD DE LOS TRAZOS LIBRES REALIZADO POR NIÑOS DE INICIAL II.





## Actividad 2

**Título:** Los rasgos grafo motrices

**Objetivo:**

Identificar si los niños desarrollan los rasgos grafo motrices, utilizando los crayones, poniendo en práctica la pinza trípode.

**Materiales:**

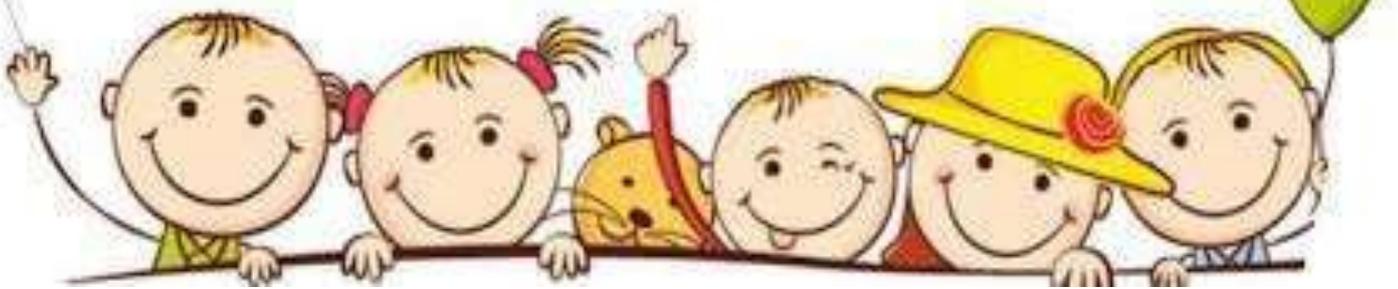
- Hojas pre elaboradas
- Crayones

**Desarrollo:**

- Dar una breve explicación de los diferentes trazos
- Dar indicaciones acerca de la actividad
- Entregar las hojas pre elaboradas de la actividad
- Repartir a los niños los crayones
- Pedir a los niños que realicen los rasgos grafomotrices en la hoja de trabajo.
- Preguntar si le justo la actividad
- Realizar un pequeño refuerzo de los rasgos grafo motrices. .



FUENTE 4 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
GRÁFICO 4: DESARROLLAR LA ACTIVIDAD DE LOS RASGOS GRAFO MOTRICES, QUE REALIZA POR LOS NIÑOS DE INICIAL II.



### Actividad 3

**Título:** tablero para reforzar los trazos.

**Materiales:**

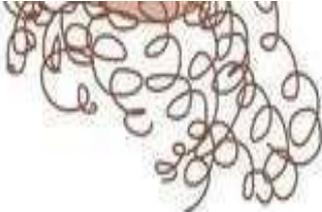
- Cartulinas de trazo
- Tablero de trazos

**Desarrollo:**

- Explicar los trazos de líneas rectas, oblicuos, onduladas y combinadas
- Poner en grupo de dos personas a los niños
- Mostrar las cartulinas de los trazos
- Entregar el tablero de los trazos
- Pedir a los niños que realicen la actividad
- Realizar un pequeño refuerzo con los niños utilizando una hoja pre elaborada.



FUENTE 5 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
GRÁFICO 5: DESARROLLAR EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LOS TRAZOS



## Actividad 4

**Título:** mis laberintos

**Objetivo:**

Desarrollar la motricidad fina en los niños para poder obtener el aprendizaje visomotoriz para la iniciación de la preescritura.

**Materiales:**

- Granos de maíz
- Palillo grande
- Tableros de los laberintos

**Desarrollo:**

- Dar indicaciones sobre el material didáctico
- Explicar los que van hacer en el material didáctico
- Entregar unos palillos junto con el maíz
- Pedir a cada uno de los niños que pase el maíz sobre los diferentes trazos
- Hacer preguntas si le gusto la actividad realizada.



FUENTE 6 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
GRÁFICO 6: DESARROLLAR LA ACTIVIDAD DE MIS LABERINTOS REALIZADA POR LOS NIÑOS DE INICIAL II.



## Actividad 5

**Título:** plantilla de los trazos

**Objetivo:**

Identificar la ubicación de las líneas y logro una correcta dirección fortaleciendo el desarrollo viso motriz.

**Materiales:**

- Tablero
- Crayones de colores
- Hoja

**Desarrollo:**

- Mostar el material didáctico
- Entregar el tablero a los niños
- Explicar lo que van hacer en el tablero
- Entregar los crayones y una hoja en blanco
- Pedir a los niños que realizan los trazos
- Preguntar si le justo la actividad en clase



FUENTE 7 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
GRÁFICO 7: DESARROLLAR EL MATERIAL DIDÁCTICO DE LAS PLANTILLAS DE LOS TRAZOS

## Fuente Anexo 2. Aprobado de Consejo Directivo

**UEB**  
UNIVERSIDAD  
FEDERAL BOLIVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 21 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-07.2.24-2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO** - Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales-Informática.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**

**CONSIDERANDO:**

**Que**, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

**Que**, el Art. 355, *Ibidem*, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos "

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...)"

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, las y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)"

**Que**, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de vinculación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grados posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular: - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...)"

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**CONSEJO DIRECTIVO**

desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

**Que**, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidas en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44 - Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Angeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Vísconez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

**RESUELVE:** "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LOS RASGOS GRAFO MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021 -2022.", presentado por GUATO PILLAPA MARÍA BELEN y CHACHA CHIMBO MARÍA JUANA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA. MARTHA LOPEZ QUINCHA, Msc, Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese -

Atentamente,



DR. FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO

FMSP/María N



### Anexo 3. Solicitud de aplicación del tema en la Institución Educativa

**UEB**  
UNIVERSIDAD  
BOLIVAR

EDUCACIÓN INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

Oficio No. 022-CEI-FCESFH-2022  
Guaranda, enero 20 de 2022

Licenciado  
Marco Vinicio Vaca Avila  
**ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO"**  
Presente

De mi consideración,

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que los estudiantes: CHACHA CHIMBO MARÍA JUANA con CI: 0250379716 y GUATO PILLAPA MARÍA BELÉN con CI: 1805525027, de la carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación de su proyecto de intervención previo a su titulación.

Cabe informar que los estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención al presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

 Escuela Básica "Marcos Lautaro Durango"  
**JURIA DE LOS  
ÁNGELES BONILLA  
BOLIVAR**

Lcda. María de los Ángeles Bonilla  
**COORDINADORA DE LA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

*Recibido  
26-01-2022  
11:00  
[Signature]*

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**Fotos de la Escuela Básica “Marcos Lautaro Durango”**

**Jueves 06 de febrero de 2022, evidencias de la ficha de observación a los niños y entrevista a la docente**



**FUENTE 8 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**



**FUENTE 9 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

**Jueves 10 de febrero trazos libres**



**FUENTE 10 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

**Jueves 17 de febrero los rasgos grafo motrices**



**FUENTE 11 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**



**FUENTE 12 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

**Jueves 24 de febrero tablero de los trazos**



**FUENTE 13 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**



**FUENTE 14 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

**Jueves de 3 de marzo, mis laberintos**



**FUENTE 15 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**



**FUENTE 16 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

**Jueves de 10 de marzo, plantilla de los trazos básicos**



**FUENTE 17 ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO"  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**



**FUENTE 18 ESCUELA BÁSICA "MARCOS LAUTARO DURANGO"  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022**

### Fotos finales del proyecto curricular



FUENTE 19 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022



FUENTE 20 ESCUELA BÁSICA “MARCOS LAUTARO DURANGO”  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022

## Tutorías reunidas en el zoom



FUENTE 21 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022



FUENTE 22 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
ELABORADO POR: BELÉN GUATO Y MARÍA CHACHA, 2022

## Entrevista a la docente

### Entrevista a la docente de Educación Inicial

**Docente:**

**Año Básico:**

- Puede mencionar una de las estrategias utilizadas para el desarrollo de la preescritura.

.....  
.....  
.....

- De qué manera fortalece la coordinación viso motriz.

.....  
.....  
.....

- Desde la pinza palmar que otra pinza sigue en el proceso.

.....  
.....  
.....

- Me podría decir el por qué no realiza actividades grafo motrices con los niños.

.....  
.....  
.....

**Firma docente:**

**Nombre:**

**CI:**

## Ficha de observación

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

**ÁREA CURRICULAR** 
**BIMESTRE:**

**GRADO:** 
**SECCIÓN:** 
**FECHA:**

**DOCENTE:**

N DE ORDEN:	ESTUDIANTES	INDICADORES					OBSERVACIONES
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							

## Certificado de la aplicación del proyecto de integración curricular



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MARCOS L. DURANGO"

Provincia: Bolívar - Cantón: Guaranda - Parroquia: Guanujo - Recinto: Las Cochas



Las cochas, Guanujo 10 de Marzo de 2022

#### CERTIFICACIÓN

Lic. Marco Vinicio Vaca Ávila, con cedula de ciudadanía Nro. 0201639754, en calidad de Rector encargado de la Escuela Básica "Marcos Lautaro Durango" del Recinto las Cochas (Guanujo) del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, luego de recibir confirme el informe de satisfactorio de la Lic. Mónica Angelita Págalo Tixe docente de Inicial II, CERTIFICO QUE: que las Srtas Chacha Chimbo María Juana con C.I. 0250379716 y Guato Pillapa María Belén con C.I. 1805525027 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar han culminado su proyecto de Educación Educativa en el nivel de inicial II durante el año lectivo 2021-2022 de manera presencial entre docente tutor, pasantes y estudiantes con el objetivo de conocer la metodología de trabajo utilizada en el nivel, además se cumplieron con los planes de trabajo por experiencias e aprendizaje desde el 03 de Febrero hasta el 10 de Marzo del presente año, cumpliendo de esta manera lo solicitado por la Universidad.

Se adjunta la firma de la señorita tutora de nivel de inicial II, la Lic. Mónica Angelita Págalo Tixe, quien indica que durante su periodo de prácticas profesionales las mencionadas señoritas han demostrado responsabilidad, actitud y ética profesional por la que se informa de parte de nuestra institución la satisfacción aprobación.

Lic. Marco Vinicio Vaca Ávila  
C.I. 0201639754

Lic. Mónica Angelita Págalo Tixe  
C.I. 0201468816



