

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE
BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD
EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHÁVES GAVILÁNEZ”,
PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.**

AUTORES

**CHICAIZA MORETA JANETH GUADALUPE
SANGA GONZÁLEZ MARÍA ELIZABETH**

TUTOR

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES. MGS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE
BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA
ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHÁVES
GAVILÁNEZ”, PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN
MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.**

AUTORES

**CHICAIZA MORETA JANETH GUADALUPE
SANGA GONZÁLEZ MARÍA ELIZABETH**

TUTOR

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES. MSc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2022

I. DEDICATORIA:

Dedico primeramente a Dios por la vida por guiarme mis pasos día a día, a mis padres y hermanos quienes con su amor incondicional estuvieron a mi lado apoyándome tanto emocionalmente y económicamente en el transcurso de mis estudios universitarios, especialmente a mi madre por la ayuda incondicional, quien siempre ha inculcado en mí el valor de luchar y jamás rendir, por confiar en que si pude lograr cumplir mi objetivo cuando se lucha con humildad.

Con mucho amor y cariño para ustedes

Janeth Guadalupe Chicaiza Moreta

Dedico todo este esfuerzo y sacrificio reflejado en este trabajo.

En primer lugar, se lo dedico a Dios ya que él me ha brindado mucha sabiduría y bendiciones día tras día me ha dado fortaleza para ser constante y luchar por alcanzar mi meta. Como no expresar también mi gratitud eterna hacia mis Padres y Familia quienes me apoyaron económicamente, emocionalmente de forma incondicional y desinteresada.

Con mucho aprecio hacia ustedes

María Elizabeth Sanga González

II. AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por ser mi guía en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Estatal de Bolívar, a toda la Facultad de Ciencias de la Educación, a mis docentes en especial a la Lic. Martha López quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación apoyo incondicional y amistad.

Mi profundo agradecimiento a mi tutora de tesis Mgs. Diana Catalina Ayala Gavilanes quien con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación.

Gracias por guiar mi proyecto.

A mis amigos. Con todos los que compartí dentro y fuera de las aulas, aquellos amigos que se convirtieron en amigos de vida y aquellos que serán mis colegas, gracias por todo su apoyo y diversión.

Finalmente quiero expresar mi agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen el Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

Janeth Guadalupe Chicaiza Moreta

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por la salud, vida, sabiduría y todo lo que me provee hasta el día de hoy a mis Padres por confiar en mí y ayudarme a crecer con sus consejos personalmente y profesionalmente día tras día.

Asimismo, agradezco infinitamente a mi Tutora Mgs. Diana Catalina Ayala Gavilanes por tener mucha paciencia el ser una persona muy caritativa, empática y sobre todo su entrega total de su profesionalismo ya que con sus conocimientos me ha guiado eficientemente para el desarrollo de este trabajo investigativo, igualmente a todos mis maestros quienes me han impartido sus enseñanzas significativas con mucha vocación durante mi formación estudiantil y con estas bases también ha sido posible la elaboración de este proyecto investigativo.

A mis compañeras y amigas por de una u otra manera ayudarme, apoyarme y no permitir que me rindiera hasta lograr con mis objetivos

También quiero agradecer a mi prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar por abrirme sus puertas y haberme permitido ser parte de su enorme cadena de preparación profesional

Y por último a mi querida institución Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez” por ese apoyo en facilitarme sus instalaciones para el respectivo estudio y llevar a cabo este proyecto investigativo

Les agradezco enormemente.

Atentamente: María Elizabeth Sanga González

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

La Lic. Catalina Ayala Gavilanes Tutora del Trabajo de grado.

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo denominado: **EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILÁNEZ”, PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.**

De la autora: **JANETH GUADALUPE CHICAIZA MORETA; MARÍA ELIZABETH SANGA GONZÁLEZ**, ha sido debidamente revisado, incorporado las sugerencias emitidas en las asesorías, en tal virtud, autorizo la presentación del documento para el trámite pertinente.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente el uso legal que se estime.

Atentamente,



**Lic. Catalina Ayala Gavilanes.
Tutora de Trabajo De Grado**

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Factura: 001-002-000032731



20220201001D00688

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220201001D00688



Ante mí, NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN de la NOTARÍA PRIMERA, comparece(n) MARIA ELIZABETH SANGA GONZALEZ portador(a) de CÉDULA 1752747376 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en SAN MIGUEL, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; JANETH GUADALUPE CHICAIZA MORETA portador(a) de CÉDULA 1850437433 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en PELILEO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 14 DE JULIO DEL 2022, (13:32).

MARIA ELIZABETH SANGA GONZALEZ
CÉDULA: 1752747376

JANETH GUADALUPE CHICAIZA MORETA
CÉDULA: 1850437433

NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE.

ÍNDICE

I. DEDICATORIA:	1
II.AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	4
IV. AUTORÍA NOTARIADA	5
V. ÍNDICE.	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	11
VII. ABSTRACT	13
VIII. INTRODUCCIÓN.	15
2. ANTECEDENTES.	18
3. PROBLEMA.	23
3.1. Descripción del problema.	23
3.2. Formulación del problema.	25
VARIABLES:	26
Variable independiente (Causa).....	26
Variable dependiente (Efecto).....	26
4. JUSTIFICACIÓN.	27
5. OBJETIVOS.	31
5.1 Objetivo General.	31
5.2. Objetivos Específicos.	31
6. MARCO TEÓRICO.	32

6.1 Teoría Científica.....	32
6.1.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	32
6.1.1.1 Importancia de las estrategias de enseñanzas y aprendizaje.....	32
6.1.2 AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....	33
6.1.2.1 Concepto.....	33
6.1.2.2 Características.....	33
6.1.3 EL RINCÓN DE LECTURA.....	35
6.1.3.1 Concepto del rincón de lectura.....	35
6.1.3.2 Importancia de un Rincón de Lectura.....	35
6.1.3.3 Características del rincón de lectura.....	36
6.1.3.4 Recursos literarios y materiales para el rincón de lectura.	37
6.1.3.5 ¿Qué es la lectura?.....	38
6.1.3.6 Importancia de la lectura.....	39
6.1.4 DESARROLLO DE DESTREZAS.....	39
6.1.4.1 Desarrollo de habilidades lingüísticas también se conoce como desarrollo de destrezas.....	39
6.1.4.2 Cómo y cuándo se desarrollan en el niño las habilidades lingüísticas y qué podemos hacer para fomentarlas desde el juego.	39
6.1.4.3 Como se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas en el niño.....	40
6.1.4.3.1 A lo largo del primer año.....	41
6.1.4.3.2 Entre los dos y los tres años.....	42
6.1.4.3.3 A partir de los seis años.....	43

6.1.4.4	Cómo fomentar el desarrollo lingüístico o según la edad.	43
6.1.4.4.1	Durante los 12 primeros meses.	44
6.1.4.4.2	Desde los 12 meses a los tres años.	44
6.1.4.4.3	Desde los tres a los seis años.	46
6.1.6	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	52
6.1.6.1	Lenguaje.	52
6.1.6.2	Si analizamos la literatura en cuanto al lenguaje y la comunicación es necesario diferenciar entre los siguientes aspectos:	53
6.1.6.2.1	53
6.1.6.2.2	Habla:	53
6.1.6.2.3	El lenguaje es.....	54
6.1.6.3	Funciones del lenguaje.	54
6.1.6.3.1	El lenguaje y desarrollo mental.....	54
6.1.6.3.2	El lenguaje y el proceso de socialización.	55
6.1.6.3.3	Los gestores de socialización para un infante son los siguientes:	55
6.1.6.4	Teorías para la adquisición del lenguaje.....	56
6.1.6.4.1	Teoría Cognitiva.	56
6.1.6.4.1.1	56
6.1.6.4.2	Teoría cognitiva con influencia sociocultural.	58
6.1.6.4.3	Teoría Constructivista (Según David Ausubel).	58
6.1.6.4.4	Teoría innatista (Noam Chomsky).....	59

6.1.6.4.5 Teoría Biológica del desarrollo del lenguaje (Eric Lenneberg).	59
6.1.6.4.6 Teoría Sociológica (Michael Halliday)	60
6.1.6.5 Desarrollo del lenguaje.	60
6.1.6.5.1 Parámetros más importantes que de alguna manera interviene en el proceso del lenguaje en el nivel inicial.	61
6.1.6.5.2 El desarrollo o evolución del lenguaje, considera dos etapas diferenciadas.	61
6.1.6.5.2.1 Periodo pre lingüístico	61
6.1.6.5.2.2 Periodo Lingüístico o verbal	63
6.1.6.5.2.2.1 El niño y su entorno.	64
6.1.6.5.2.2.2 El niño y su madurez.	65
6.1.6.5.2.3 Componentes del lenguaje.	66
6.1.6.5.2.4 Comunicación Oral.....	67
6.1.6.5.2.5 Comunicación verbal.	68
6.1.6.5.2.5.2 Desde el nivel receptivo la codificación	68
6.1.6.5.2.6 Comunicación oral y pensamiento.	69
6.1.7 El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral.	69
6.2 Teoría Legal	71
6.3. Teoría Referencial	78
7. MARCO METODOLÓGICO	82
7.1. Enfoque de la investigación.	82
7.2 Diseño o tipo de estudio	82
7.3 Métodos.....	85

7.4 Técnicas e Instrumentos De Recolección de Datos.	85
7.5 Universo y muestra	86
7.6 Procesamiento de la Información.....	86
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	89
ENCUESTA	89
FICHA DE OBSERVACIÓN.....	113
9. CONCLUSIONES.....	118
BIBLIOGRAFÍA.	120
.....	130
Objetivo General.....	130
Objetivo específico.....	130
INTRODUCCIÓN.....	131

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proyecto de investigación tuvo como propósito dar a conocer el tema el rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en los niños de 4 a 5 años del subnivel II del centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2021- 2022 y a su vez la solución del problema descrito y evidenciado en la institución como es: La escasa utilización del rincón de lectura a impedido fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños, porque se analizó que el mismo es una herramienta esencial para que pueda comunicarse con el medio que le rodea y se desenvuelva en la vida económica, política, social y cultural porque solo mediante el puedo expresar sus ideas ,conocimientos, deseos, sentimientos mediante la palabra.

Por lo cual para llevar a cabo el proyecto se hizo una investigación, estudio de distintas fuentes documentales bibliográficas y el análisis minucioso de las dos variables, la variable independiente (causa)rincón de lectura variable dependiente(efecto) desarrollo del lenguaje oral y la relación entre las dos variables a partir de ello se realizó los antecedentes investigativos porque se profundizo el tema y seguidamente se desarrolló el marco teórico, desglosando cada una de las variables, posteriormente a base de esto y del problema se planteó los objetivos generales y específicos, asimismo se justificó el trabajo por la asimilación y comprensión de toda la información en cuanto al tema y problema investigativo, luego se hizo la teoría legal sobre leyes que deben regirse en el proceso de enseñanza aprendizaje las educadoras, la teoría referencial el estudio del contexto de la institución, posteriormente se realizó la metodología se tomó en cuenta algunos tipos de investigación como: por el propósito investigación básica, aplicada, por el nivel de estudio nivel descriptivo, documental ,por el lugar investigación de campo ,los métodos diseño por la dimensión temporal, procesamiento y análisis de la información, luego se aplicó técnicas e instrumentos las técnicas utilizadas para recopilar información de campo fueron la encuesta aplicada a las maestras de educación inicial mediante la formulación de un cuestionario, en cambio observación participativa dirigida a niños y niñas solo de un paralelo del subnivel II en edades de 4 a 5 años con el instrumento ficha de observación.

De los resultados obtenidos de cada una de las preguntas se procesaron los datos mediante la elaboración de su respectivo cuadro, gráfico, el análisis e interpretación se hizo también de acuerdo a lo que sabemos en teoría, observación e información recopilada,

finalmente a base de estos resultados se hizo las pertinentes conclusiones y se perfeccionó con la elaboración de una propuesta sobre guía de actividades didácticas y su respectivo material que servirán para evitar alguna alteración e intervenir oportunamente en la estimulación del lenguaje de los niños y así se apropie el infante del mismo, con ello se contribuyó a las futuras investigaciones para que sigan dando solución a problemas presentes en el área del lenguaje oral en educación inicial .

Para concluir con la tarea investigadora al final del proyecto se detallan aspectos importantes que describen la biografía de teorías consultas de distintos autores y los anexos que evidencian las actividades cumplidas.

PALABRAS CLAVES: Habilidades lingüísticas, Oralidad, Rincón de Lectura y Recursos Literarios.

VII. ABSTRACT

The purpose of the research project is to publicize the topic of the reading corner in the development of orality in children from 4 to 5 years of sublevel II of the Initial Education Center "Cesar Augusto Chaves Gavilánez", San Pablo de Atenas Parish, Cantone San Miguel, Bolívar Province, Period 2021-2022 and in turn the solution of the problem described and evidenced in the institution as it is: The scarce use of the reading corner has prevented the strengthening of language development in children, because it was analyzed that it is an essential tool so that you can communicate with the environment that surrounds you and develop in economic, political, social and economic life. Cultural because only through it can you express your ideas, knowledge, desires, feelings through the word.

Therefore, to carry out the project, an investigation was carried out, a study of different bibliographic documentary sources and a detailed analysis of the two variables, the independent variable (cause) reading corner dependent variable (effect) development of oral language and the relationship Between the two variables, based on this, the investigative background was carried out because the subject was deepened and then the theoretical framework was developed, breaking down each of the variables, later based on this and the problem, the general and specific objectives were raised, likewise the work was justified by the assimilation and understanding of all the information regarding the subject and investigative problem, then the legal theory was made on laws that should be governed in the teaching-learning process by the educators, the referential theory the study of the context of the institution, Subsequently, the methodology was carried out, some types of research were taken into account, such as: for the purpose of basic, applied research, for the level of study, descriptive level, documentary, for the place of field research, the design methods for the temporal dimension, processing and analysis of the information and the schedule of activities, then techniques and instruments were applied the techniques used to collect field information will be the survey.- applied to the initial education teachers through the formulation of a questionnaire, instead participatory observation .- directed to boys and girls only from a parallel of sublevel II at ages 4 to 5 years with the observation sheet instrument.

From the results obtained from each of the questions the data was processed by preparing their respective table, graph, the Analysis and interpretation was also done

according to what we know in theory, observation and information collected. Finally, based on these results, the pertinent conclusions were made and perfected with the elaboration of a proposal on a guide for didactic activities and their respective material that will serve to avoid any alteration and intervene in a timely manner in the stimulation of the children's language and thus the infant appropriates it, with this we contribute to future research so that they continue to provide solutions to problems present in the area of oral language in initial education.

To conclude with the research task at the end of the project, important aspects are detailed that describe the biography of theories, consultations of different authors and the annexes that show the activities carried out.

KEY WORDS: Linguistic skills, Orality, Reading Corner and Literary Resources.

VIII. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación titulada “El rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en los niños de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2021- 2022. De carácter expresivo y se enmarco en el uso de materiales didácticos para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel ya mencionado.

Dicho tema de nuestra investigación como es el rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en niños/as es de total importancia porque cada ser humano desde el momento que nace tiene la necesidad de comunicarse con los demás a través del lenguaje.

Este proyecto fue realizado con el único fin de ayudar a los niños/as a desarrollar la oralidad desde edades tempranas, es decir inculcar, motivar aprender a convivir con todo lo que le rodea buscando facilidades para enseñar diferentes actividades que estén enfocados al rincón de lectura, ya que hoy en la actualidad en la mayoría de centros educativos existe rincones de aprendizaje ya sea en el mismo o fuera del aula, en la cual deben hacer uso constante siendo un método esencial para potenciar las habilidades del lenguaje.

El rincón de lectura es un espacio diferente que el aula de clase, puesto que existe una variedad de libros, materiales elaborados y pre -elaborados con el fin de iniciar en ello habilidades comunicativas, es decir fortalecer el vocabulario, perfeccionar la pronunciación de la palabra y comprender el significado de la palabra.

El objetivo general de esta investigación fue determinar la importancia de el rincón de lectura para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

El trabajo de investigación está conformado por cinco partes:

Está conformado por tema de investigación además contiene antecedentes, la descripción del problema, formulación del problema, justificación y los objetivos generales y específicos.

Se encuentra el marco teórico puesto que se trabajó en una investigación profunda para obtener información relevante para plasmar en el proyecto considerando las dos variables principales con sus respectivas referencias bibliográficas, teoría legal y teoría referencial.

Se desarrolló el marco metodológico, enfoque de la investigación, diseño o tipo de investigación, población, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, universo y procesamiento de información.

Corresponde a al análisis e interpretación de resultados obtenidos a través de la encuesta y la ficha de observación aplicados a las docentes y niños/as.

Se describe las conclusiones finales de la investigación, propuesta y anexos.

1. TEMA:

El rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en los niños de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Período 2021- 2022.

2. ANTECEDENTES.

Después de realizar los estudios pertinentes y revisión minuciosa sobre los trabajos científicos se pudo constatar que existen investigaciones sobre el tema planteado, se realizó consultas en tesis de las diferentes universidades, monografías, artículos científicos, revistas que contenían las variables que es el rincón de lectura y desarrollo de la oralidad por tal motivo, fueron apropiados estos antecedentes ya que son relevantes y pueden ser de gran beneficio para ser citados en posteriores investigaciones como referencias.

Quilumba Samueza Mayra Soledad (2016) Universidad Central del Ecuador elaboró su trabajo teórico de titulación previo a la obtención de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención profesora Parvulario; con el tema “Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua San Miguel del Común”, Quito, Período 2015 -2016, se analizó al lenguaje oral como factor primordial en el niño para comunicarse con el medio que le rodea a través del lenguaje se expresa todas las necesidades que tiene el niño en el grupo de estudio se evidencio que el lenguaje no es fluido, no es claro al momento de hablar, no logra reconocer el nombre de algunos objetos del entorno por eso se buscó una alternativa para fortalecer el lenguaje oral; que fue el rincón de lectura, se manejó recursos materiales como los cuentos, fabulas, canciones, rimas, pictogramas y títeres. La investigación es socio educativa, de tipo descriptiva y campo porque la información fue recolectada en el lugar de los hechos, se encuentra dentro del enfoque cualitativo y cuantitativa, la técnica de investigación que se aplico fue la encuesta a las maestras y la ficha de observación a los niños con la finalidad de recolectar información que permitió establecer conclusiones, recomendaciones y para finalizar se realizó el esquema de propuesta de solución al problema. (Quilumba, 2016, pág. 14)

La investigadora indico que es necesario crear y dar uso adecuado el ambiente del rincón de lectura en educación inicial ya que a los niños les favorece los materiales, recursos, actividades que se empleen para el desarrollo del lenguaje oral. Pero cabe resaltar que se debe siempre realizar con un objetivo de enseñanza, ya que si no es así no le ayudamos en el desarrollo y adquisición del lenguaje oral. De la misma forma identificamos o evitamos el retraso del mismo mediante esta área porque como se pudo constatar hay un número alto de niños que tienen dificultad en el habla.

Vicenta Jubika Ripalda Asencio, Jessica Mariuxi Macias Alvarado, Marlene Elizabeth Sánchez Mata (2020) Universidad Estatal Milagro, Ecuador tema: Rincon de Lectura, Estrategia en el Desarrollo del Lenguaje, Unidad Educativa Simón Bolívar, Ecuador, Periodo Abril– Junio 2020, La utilización del rincón de lectura, permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motiven a los niños a leer. La investigación realizada a 102 docentes de educación inicial y primero de básica de zonal 5- Ecuador, se evidenció que no están aplicando varias estrategias en este ambiente de aprendizaje, solo realizan narración de cuentos, cuando hay varias actividades que se pueden hacer como: intercambio de lectores, apadrinamientos, proyectos de elaboración de textos artesanales, que motivaran a los niños a interesarse por la lectura y la creatividad. Es necesario que los docentes también planifiquen para el uso de la biblioteca de aula, haciendo un itinerario donde se evidenciará el trabajo por parcial de cada una de las actividades que pueden realizar con su grupo de estudiantes. (Ripalda, Macías, & Sánchez, 2020, pág. 128)

Los resultados obtenidos en el estudio revelaron que los niños no comprenden el relato de un texto infantil, por ello propusieron los autores de este trabajo investigativo distintas estrategias metodológicas innovadoras para que los niños se motiven, tengan el interés hacia la lectura ya que en el estudio se ha determinado el problema en el cual consistió en que no existe el hábito del mismo, debido a que muchas docentes contaban con el espacio rincón de lectura pero no acudían al mismo o le daban poca importancia, no creaban ese vínculo de los textos infantiles con los pequeños para que tengan una mejor comprensión y expresión oral, como sabemos es un hecho que afecta en mayor parte a la población educativa en un futuro por no inculcarse desde edades tempranas.

Karla Paola Vera Andrade, Jorge David Gómez Niemes (2019) Universidad Estatal de Milagro Facultad Ciencias de la Educación, elaboro su trabajo de titulación de grado previo a la obtención del título de Licenciado (a) En Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial propuesta práctica del examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) investigación documental, tema: El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de Educación Inicial Milagro Ecuador, Período 2019, el lenguaje, es una de las primeras manifestaciones que emplea el niño para comunicar sus necesidades y que paulatinamente va ir perfeccionando, lo cual realizara dentro del ambiente áulico; esto ha hecho que los docentes de educación

inicial busquen los materiales, estrategias y actividades educativos que le permita desarrollar y fortalecer las diferentes habilidades lingüísticas de las niñas y niños, uno de estos medios podría ser el rincón de lectura o biblioteca de aula, el cual tiende a potencializar las capacidades lingüísticas basado en la lectura y actividades interactivas. Expuesto lo anterior, nos propusimos ejecutar una investigación cuyo tema es: el rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial, teniendo por objetivo identificar el uso que le da el docente al rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial el estudio propuesto, que es el carácter documental, se tomó en consideración la metodología investigativa con enfoque bibliográfica-documental, permitiéndonos conceptualizar, contextualizar, argumentar y fundamentar científicamente la construcción de la investigación, para esto fue primordial buscar y seleccionar fuentes de consulta científicas (libros, artículos, científicos y revistas) relacionadas a las variables del tema objeto de estudio (rincón de lectura-desarrollo del lenguaje); con la cual se llegó a concluir que, el rincón de lectura o biblioteca de aula está teniendo gran notoriedad dentro del nivel de educación inicial, ya que permite al niño desarrollar y fortalecer no solo el lenguaje verbal, sino también la imaginación la creatividad, el área afectiva, el análisis crítico y el trabajo colaborativo, esto hizo que se sugiera a los docentes que consideren a la biblioteca de aula o rincón de lectura como herramienta infalible para el desarrollo de la habilidad lingüística de los infantes. (Vera & Gómez, 2019, pág. 1)

La investigación nos sugirió que la biblioteca de aula o también conocido como rincón de lectura se la considere porque es la mejor herramienta para fortalecer, corregir, evolucionar el lenguaje en los niños, ya que por medio del mismo interactúan entre compañeros e intentan establecer diálogos es decir comunican sus ideas, pensamientos, sentimientos y ponen principalmente en función sus habilidades lingüísticas como escuchar y hablar además ayuda el desarrollo de todas las áreas como: cognitivo, socio afectivo, motriz y en especial lingüístico; es decir aquí ellos adquieren un aprendizaje significativo y crea seres expresivos, la cual hace un llamado a todas las educadoras para que trabajen conscientemente en este lugar y se evite instituir problemas del lenguaje ya que son difíciles de superar o a veces son irreversibles, para ello autoridades competentes del sistema educativo juega un papel muy importante como controlar actitudes, situaciones inadecuadas a los educadores ya que muchas no tienen vocación o experiencia; así quienes se sientan

totalmente comprometidos con la enseñanza demuestran que son muy profesionales en el área de Educación inicial a pesar muchas veces que no tengan material o el área, tengan esa iniciativa busquen alternativas siempre con la finalidad de brindarles un aprendizaje perdurable a los niños.

Lili Beth Andrea Hernández Cruz (2017) Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas Escuela de Ciencias de la Educación Inicial elaboro previo al grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial tema: Análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco – misional “Don Bosco” del cantón esmeraldas Junio 2017 la, oralidad, siendo un modo de comunicación verbal debe ser desarrollada en los niños y niñas del subnivel dos de educacion inicial, dando especial importancia a la utilizacion de los recursos literarios como principal herramienta en todos los momentos de la clase y sobre todo a los mas factibles para trabajar con niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad, entre ellos se pueden mencionar: las nanas, poemas, cuentos, canciones, infantiles, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, juegos simbólicos y rincones de aprendizaje. La presente investigación titulada “análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el Subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional “Don Bosco” del Cantón Esmeraldas, se realizó aplicando el tipo de investigación básica la misma que se respaldó en técnicas como la encuesta y ficha de observación para realizar el análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del subnivel dos de la unidad educativa fisco misional Don Bosco del cantón esmeraldas, previamente validadas, se aplicó 8 encuestas a las docentes de ambas jornadas educativas es decir a las 4 maestras de la jornada matutina y a las otras 4 maestras de la jornada vespertina adicional a esto, se aplicó una ficha de observación por cada maestra dando un total de 8 fichas y es por esto que los resultados obtenidos demostraron que las docentes del subnivel dos, en su mayoría ,realizaban las jornadas educativas sin métodos de motivación previos a la iniciación de las clases, en otras palabras sin ningún preámbulo como dinámicas, canciones infantiles, poemas o cualquier otro recurso literario, al contrario, abordaban directamente el tema a tratar en el día es por ello, que así se llegó a la conclusión de que un gran número de las docentes de educación inicial de esta institución no utilizaban recursos literarios para potenciar o fortalecer el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas a su cargo. (Hernandez, 2017, pág. 9)

Según la autora mencionada anteriormente determino que en la Unidad Educativa docentes no emplean recursos literarios como: canciones infantiles, rimas, trabalenguas, entre otros como método dinámico lúdico al empezar las clases, lamentablemente saltan esta parte y directamente tratan el tema planificado sin estimular el lenguaje en los niños o a veces utilizan el mismo recurso literario existe esa repetición impidiendo que por medio de la práctica creen sus propias experiencias significativas, además nos dice que la calidad y cantidad de estímulos recibidos, asimismo diversos factores influye para progresar o retrasar el lenguaje oral, por ello los padres de familia y escuela deben trabajar conjuntamente para un óptimo desarrollo del lenguaje oral ya que en caso de que solo uno se preocupe se provocará un desequilibrio por lo tanto el niño no obtendrá resultados favorables.

3. PROBLEMA.

3.1. Descripción del problema.

En los centros de educación primaria es fundamental que exista los diferentes rincones de trabajo, puesto que son espacios de aprendizaje, el mismo que esta implementado con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón y pues es muy cómodo trabajar en ello ya que es un ambiente flexible y estimulante donde los niños/as a través de la participación activa docente-alumno adquiere conocimiento y desarrollara habilidades y destrezas para un mejor futuro en su vida social y académica.

En el mundo el lenguaje oral es el medio necesario para el ser humano para comunicarse; pues permite a las personas expresar y comprender todo lo que se encuentra a su alrededor y se constituye uno de los elementos fundamentales, además permiten la convivencia con los diferentes grupos sociales.

Por tal razón durante las prácticas pre-profesionales en el Centro de Educación Inicial Cesar Augusto Chaves Gavilánez, se observó y fue común encontrar en el aula a niños y niñas con un lenguaje no adecuado para sus edades, específicamente entre 4 a 5 años, a quienes les costaba elaborar una oración para expresarse, al tal punto de no manifestar a la docente si necesitaba ir al baño, si les dolía algo, si deseaban alguna cosa. Habría que decir también que se encontró en el aula de clases a niño/as que sustituían, omitían invertían o cambiaban las letras pronunciando de manera errónea las palabras, por ejemplo, remplazan la R por la S, R por la D. Y de igual manera complicaciones como problemas del habla, vocalización y mala pronunciación lo que perjudica a la oralidad, situaciones que, si no son presenciadas a tiempo, a futuro serían muy complicadas de tratar.

Como se evidencio existe varios de los aspectos por las cuales las docentes mantenían la escasa utilización del rincón de lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje en primer lugar, no cuentan con suficientes materiales didácticos, dan uso el

mismo salón de clases por no perder tiempo, no amplían el plan de trabajo dispuesto por el Ministerio de Educación impidiendo crear hábitos de lectura, no realizan actividades nuevas por lo que los pequeños fácilmente se aburren. Otra causa es no realizar planificaciones que estén solamente asociadas al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, las actividades son dirigidas por la docente sin considerar el mismo, al igual en ocasiones no les permite utilizar materiales para que los niños puedan manipular.

Por otro lado, los padres de familia son un pilar muy importante en la vida de los niños y niñas ya que desde que nacen tiene la necesidad de comunicarse y por insuficiencias económicas la madre o padre debe salir a trabajar por ende, al no pasar tiempo con sus hijos y no saber escuchar las necesidades, prestar atención y la falta del dialogo se va suscitando consecutivamente problemas del habla como también por falta de un espacio en el hogar en donde exista materiales, como cuentos y libros infantiles donde los pequeños se inclinen a la lectura. En tal sentido en sus hogares no se fomenta la lectura como práctica, además la tecnología ha intervenido y ha reducido el acompañamiento y apoyo por parte de los padres a sus hijos, por lo que los niños a la hora de hacer la tarea se encuentran solos.

Desde ahí surgieron las interrogantes ¿Qué es lo que las docentes están haciendo para superar esas dificultades?, ¿Cómo se debe trabajar para desarrollar la oralidad? Y ¿Que se debe hacer para superar los problemas?

Hoy en la actualidad debido a la pandemia Covid- 19 no hay utilización de rincones de aprendizaje, porque la educación se dio de manera virtual es así que uno de los varios espacios como es el rincón de lectura también ha sido olvidado y pues los padres ,maestros trabajan conjuntamente para ayudar únicamente al niño adquirir conocimientos necesarios, por ello pasan por alto el desarrollo constante de la oralidad; es decir no hay la utilización de esta área como por ejemplo en el hogar donde contengan textos infantiles, materiales entre otros, demostrando así que la educadora no es capaz de sugerir y orientar

a crear dicho espacio en casa; en cambio cuando hay retorno progresivo a las aulas de educación las docentes en ocasiones utilizan el espacio de aprendizaje otro motivo es porque estaban más preocupadas en cumplir con lo establecido por parte del Ministerio de Salud proteger la salud de los niños y evitar aglomeraciones. En tal sentido esto ha sido causa de generar retrasos en el lenguaje ya que como sabemos la comunicación es uno de los elementos muy importantes para mantener el dialogo con la colectividad.

En síntesis, fue importante realizar este proyecto abordando el problema presentado para conocer la realidad a fondo, por tal razón se trabajó con los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, que se encuentra ubicado en la Parroquia San Pablo de Atenas como se comprobó, la edad que tienen su lenguaje no es claro y fluido entre estos aspectos más destacados, hay un sin número razones que afecta al óptimo desarrollo del lenguaje en el niño.

3.2. Formulación del problema.

La escasa utilización del rincón de lectura a impedido fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022.

VARIABLES:

Variable independiente (Causa)

El rincón de lectura

Variable dependiente (Efecto)

El desarrollo de la oralidad

4. JUSTIFICACIÓN.

El lenguaje es la forma de comunicación más importante en la vida del ser humano ya que mediante él puede expresar lo que desea, siente y piensa. Por ello el motivo de la elaboración de este proyecto fue porque se comprobó que la mayoría de los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, no pueden entablar una conversación clara entre compañeros de la misma edad que ellos; es decir poseen dificultades al momento de comunicarse debido a que no pronuncian correctamente las palabras, esto provocando que no puedan ser comprendidos y por ende se investigó qué causas son las que influyen en el problema del lenguaje, podemos decir que son diferentes factores entre ellos lo social, emocional, genético, psicológico, cultural, familiar, escolar y el contexto.

Por tal razón esta investigación es **importante** ya que está encaminada a dar solución a los aspectos mencionados anteriormente porque: oriento a los docentes a crear en el rincón de lectura un lugar apropiado, tranquilo, agradable creativo y divertido él o ella considere trabajar con recursos literarios, actividades lúdicas, estrategias metodológicas tecnología audiovisual y materiales didácticos novedosos acordes a la edad, capacidades, necesidades y ritmo de aprendizaje, adecuados y específico según lo que presente el estudiante; porque como sabemos no todos tienen la misma capacidad y ritmo de aprendizaje y así vaya con un propósito de enseñanza, no simplemente les haga acudir al sitio por recreación que su único objetivo sea el desarrollo óptimo del lenguaje oral ya sea mediante observación, escucha experimentación .

En la actualidad es **pertinente** que dicha institución educativa de educación inicial utilice constantemente el espacio del rincón de lectura que permita a los niños a relacionar con el mismo, de tal forma que sea posible lograr los objetivos propuestos en la investigación como es el desarrollo de la oralidad; ya que el tiempo de participación en

este ambiente de enseñanza es muy importante porque es favorable es ahí donde los infantes pueden manifestar sus emociones, desarrollar ideas, sentimientos, comunicar, expresar sus inquietudes, dudas, intereses y necesidades, construir conocimiento, crear experiencias de aprendizaje significativas. Por lo cual este trabajo investigativo dio la oportunidad a las maestras totalmente de nutrirse de conocimientos trabajar la oralidad y mejorar la utilización del rincón de lectura por tal motivo nosotras al estar en un proceso de estudio constante y formación como futuras educadoras de inicial tenemos el compromiso de instruir a los estudiantes y de servir a la comunidad a través de un aporte pedagógico y práctico.

Por esta razón este proyecto surgió de la **necesidad** en ayudar al desarrollo del lenguaje oral por medio de la utilización del rincón de lectura ya que existió una escasa utilización del mismo. A si pues como futuros educadores tenemos la responsabilidad de buscar alternativas para que paulatinamente haya un mejor progreso del lenguaje oral, una de ellas es que den uso al espacio animen a los niños y niñas a tener interés por la literatura infantil para así crear ese vínculo entre los aprendices y los textos infantiles y que mejor hacerlo desde edades iniciales.

Por tal razón los principales **beneficiarios** de este proyecto fueron los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, porque esta área permitió trabajar desde una forma más dinámica, a los pequeños les da iniciación a pensar, razonar ,reflexionar crear, imitar diálogos, escuchar a sus compañero serán seres más activos expresivos, comunicativos y empáticos en si adquieren una mejor comprensión y expresión oral aquí obtendrán una correcta estimulación en el área del lenguaje. De tal forma el problema suscitado lo justificamos con nuestro accionar primero desde un enfoque práctico como fue

organizar, dar el respectivo mantenimiento al rincón de lectura para lo cual se llevó a cabo conjuntamente con las docentes, así también creamos y proporcionamos una guía de actividades didácticas elaboramos y entregamos material didáctico interesante en base a los conocimientos adquiridos y problema evidenciado en los niños y en el espacio. porque motivamos a crear y hacer uso diario del rincón de la lectura en que apliquen estas enseñanzas de forma adecuada en los niños, igualmente los padres de familia con todo lo mencionado estarán orientados por la docente para que estimulen al niño hablar de manera correcta desde pequeños sin utilizar en su vocabulario diminutivos y sea consciente de que le hace un daño a su hijo al hablarle de esa manera e inviertan en ellos proporcionándole todos los recursos o materiales basados para el desarrollo de habilidades lingüísticas.

La **factibilidad** del estudio se justificó con los siguientes aspectos como la Autoridad del Centro de Educación Inicial ha concedido el permiso conveniente se tiene acceso a dicha institución para proceder a la realización de las acciones, técnicas e instrumentos y actividades propuestas en la investigación y para llevar a cabo se cuenta con recursos económicos, humanos. Asimismo, porque existe suficientes fuentes bibliográficas para sustentar y argumentar el estudio de las variables.

El **impacto** de este trabajo investigativo en el Centro de Educación Inicial Cesar Augusto Chaves Gavilánez fue positivo ya que al aplicar todo lo mencionado anteriormente obtuvieron resultados favorables porque esto fue realizado con la finalidad de apoyar el proceso educativo de los estudiantes y el rol de las docentes en el aula al utilizar este ambiente de aprendizaje para desarrollo de la oralidad.

La **Novedad Científica** generada en esta investigación; es que tuvo suficiente teoría científica muy relevante asimismo de manera exclusiva es promover que utilicen y conozcan la variedad de materiales, actividades y recursos literarios interesantes que existen para el rincón de lectura; además motiven al estudiante a interesarse por la lectura desde corta edad así amplíen de forma eficiente y divertida la expresión lingüística por ello el tema planteado y llevado a la práctica es el rincón de lectura para el desarrollo de la oralidad aquel favoreció con información a las demás instituciones educativas y así surgirá el trabajo en equipo, conocimientos, habilidades y destrezas para que logren sus objetivos propuestos en los estudiantes.

5. OBJETIVOS.

5.1 Objetivo General.

Establecer la importancia del rincón de lectura para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2021- 2022.

5.2. Objetivos Específicos.

- Fundamentar teóricamente el estudio de las variables sobre el rincón de lectura y el desarrollo de la oralidad.
- Determinar las actividades del rincón de la lectura para el desarrollo de la oralidad, para contribuir a la comunicación en el entorno del niño.
- Elaborar una guía de actividades con destrezas para trabajar en el rincón de lectura y desarrollar la oralidad en niños y niñas.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1 Teoría Científica.

6.1.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

De acuerdo a González (2003) citado en (Orellana, 2018). (p. las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden (p. 8).

Por otro lado las estrategias de enseñanza y aprendizaje cumplen un papel muy importante dentro del ámbito educativo, en especial en la educación inicial puesto que es imprescindible aplicarlo desde ahí para obtener mejores resultados y no tener complicaciones a lo largo de la educación del estudiante, como menciona las estrategias deben ser empleadas por parte de la docente con los respectivos procedimientos o recursos permitiendo al educador lograr de una forma eficaz el proceso de aprendizaje activo, participativo de cooperación y vivencial.

6.1.1.1 Importancia de las estrategias de enseñanzas y aprendizaje.

De acuerdo a Montes de Oca y Machado (2011), citado en (Orellana, 2018) la educación es la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los alumnos de herramientas intelectuales que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento. Es por ello indispensable la planificación y uso de estrategias docentes que propicien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual (p. 9).

Por ello es importante la aplicación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje desde la educación preescolar ya que ayuda a los alumnos a mejorar y tomar mejores decisiones en su vida educativa, es por ello que las educadoras lo deben realizar de una mejor manera como es la planeación didáctica, el dominio de los conocimientos e impartición de contenido, la formación continua, el crear ambientes favorables para el aprendizaje y favorecer el desarrollo de las competencias en los estudiantes, sin embargo para lograr la calidad en la enseñanza y aprendizaje.

6.1.2 AMBIENTE DE APRENDIZAJE.

6.1.2.1 Concepto.

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 3)

Si bien es cierto, los ambientes de aprendizaje son espacios amplios donde se encuentra materiales adecuados y llamativos para los niños, en especial es un lugar en armonía únicamente para la enseñanza-aprendizaje del estudiante siempre cuando la docente realiza y planifica actividades con el objetivo de enseñar alguna destreza, por lo que la maestra cumple un papel muy importante en los espacios, pues es la persona encargada de organizar y disponer de suficiente material para desarrollar habilidades efectivas que servirán a largo plazo. Dicho de otro modo, en este lugar despierte en el niño el interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

6.1.2.2 Características.

Es un entorno de aprendizaje virtual, presencial o híbrido donde se diseña una experiencia de intercambio de conocimiento con un enfoque pedagógico definido según el

área o disciplina de estudio. Se denomina híbrido cuando se desarrollan actividades virtuales a través de las tecnologías y presenciales es decir encuentros cara a cara entre los participantes. (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 4)

Por lo tanto, los espacios de aprendizaje pueden ser del entorno virtual, formales e informales, por lo tanto, estos espacios requieren de la intervención de la docente para formar y construir, dicho de otro modo, los espacios educativos es el lugar donde interactúan los niños, docentes y padres de familia donde implica frecuentemente la docente en disponer y distribuir los recursos didácticos y el manejo del tiempo.

Las siguientes características, además de permitir identificar un ambiente de aprendizaje, se constituyen en variables para determinar tipos de ambientes:

- ◆ Lugar diferenciado espacial y temporalmente. Tiene una existencia geográfica, que permanece diferenciada de otros espacios geográficos, durante un intervalo de tiempo determinado por los actores de la educación (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 5)

- ◆ Escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva. El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone la presencia de cambios como efecto de las relaciones y las transformaciones de las personas que están inmersas en él. (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 5)

- ◆ Mantiene una construcción didáctica intencional, resultado de una planificación compleja para facilitar y para promover aprendizajes en poblaciones diversas (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 5).

- ◆ Dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones socioculturales y discursivas, vinculadas a las experiencias de aprender (Bravo, León, Romero, Novoa, & López, 2018, pág. 5).

En tal sentido podemos decir que las características que sobre salen del ambiente de aprendizaje indicando que dicho espacio no solamente hace referencia al aula, si no a otros espacios como son patios de recreación, rincones y el área escolar en general que cada institución educativa lo diseña a su manera con el objetivo de que el aprendizaje sea positivo en el infante y mucho más factible lograr en ellos adquisición de conocimientos a lo largo del periodo académico.

6.1.3 EL RINCÓN DE LECTURA.

6.1.3.1 Concepto del rincón de lectura.

El rincón de lectura es un espacio organizado dentro de aula, mismo que provee un ambiente de confianza en el que los niños y niñas pueden relacionarse con los libros. Gracias a este ambiente los niños se sienten con la libertad de elegir los textos que les apetezcan y llamen su atención. (Zula, 2018, pág. 5)

Si bien es cierto el rincón de lectura es un espacio físico que se puede encontrar dentro de la misma aula o en otro espacio con ambiente armónico que de confianza a los niños/as para interactuar entre compañeros y docente de la misma forma es un área donde se encuentra materiales como; cuentos, revistas, cartillas, títeres, etc. Para que los infantes puedan leer con mayor comodidad y facilidad debe ser utilizado en los primeros años de escolaridad para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral.

6.1.3.2 Importancia de un Rincón de Lectura.

Los rincones de lectura son necesarios en todo momento aun cuando el docente mantiene una clase des motivadora y con poca participación estudiantil se debe estar alerta ante todo desinterés que provoque que los contenidos impartidos sean pocos viables, su importancia radica en potencializar de todas las formas el bajo rendimiento escolar en las

aulas de clase, además para que el futuro de los niños sea confiable (Del Pezo de la Rosa, 2018, pág. 36)

Es decir, el rincón de lectura en el ámbito educativo es muy importante puesto que permite a los niños a experimentar, imaginar, interactuar y sobre todo ayuda al desarrollo del lenguaje y a la adquisición de vocabulario, a través de la utilización de los diferentes materiales y desarrollo de actividades. Por tal razón la educadora encargada de dirigir y trabajar en el espacio debe permitir al niño dejar que mantenga contacto directo y utilice todos los materiales que encuentre en dicho rincón.

6.1.3.3 Características del rincón de lectura.

Los rincones de lectura según (Ramón Criollo & Rocano Rocano, 2014) citado de (Mayorga T. , 2019, pág. 17) es un rincón lúdico e interactivo, explican que en las características de los rincones de aprendizaje se puede notar lo siguiente:

- **Organización del espacio:** Debe existir una división visible del área en el cual se construirá el rincón de aprendizaje (Mayorga T. , 2019, pág. 17).

- **Organización del tiempo:** la duración de cada actividad, lo cual puede haber variaciones en sus actividades e intereses del niño; la DICADE (MinED, 2017), sugiere que se les dé a los alumnos el espacio en el horario de clases, un tiempo limitado para cada rincón. (Mayorga T. , 2019, pág. 17)

- **Función de los materiales:** las herramientas didácticas son el potencial para el desarrollo de los sentidos, es una forma de corregir, diseñar y elaborar aquellos elementos necesarios para hacer atractivo el proceso de aprendizaje (Mayorga T. , 2019, pág. 17).

- **División del Material:** Se pueden dividir en materiales para la vida práctica y materiales para los sentidos, lo que también incluye el aprendizaje oral, la lectura y la escritura (Mayorga T. , 2019, pág. 18).

En este mismo contexto es considerado que las características del rincón de lectura cumplen un rol muy importante puesto, que cada uno de ellos ofrece maneras para trabajar, en primer lugar, debe ser un espacio amplio donde exista una iluminación apropiada, es sustancial contar con estantería de cuentos donde el pequeño pueda coger libremente, por otro lado los cuentos deben ser apropiados a la edad del niño, deben ser llamativos, novedosos y con ilustraciones que despierte la curiosidad del niño, de igual manera las mesas y las sillas deben ser de acorde a la edad, para que el niño se sienta cómodo al momento de sentarse a leer un cuento o al realizar cualquier otra actividad dentro del rincón de lectura.

6.1.3.4 Recursos literarios y materiales para el rincón de lectura.

Los recursos literarios son técnicas útiles para el desarrollo del lenguaje en los niños y permitan el enriquecimiento de sus vocabularios. Además, ayudan a motivar al educando a realizar las diferentes actividades (Vega, 2021, pág. 34).

En los preescolares se usan recursos literarios que dejen algún aprendizaje sobre el medio y la vida, entre ellos se encuentra:

Leyenda: invita a los niños a imaginar y crear nuevos mitos estimulando la creatividad e inteligencia lingüística. (Vega, 2021, pág. 34).

Fabula: deja en el estudiante una enseñanza moral o emocional, además de que incentiva a la lectura y desarrollan la creatividad e imaginación (Vega, 2021, pág. 34).

Rimas: promueven la expresión y comunicación debido a que ayudan a la adquisición de nuevas palabras (Vega, 2021, pág. 34).

Títeres: son recursos que buscan la estimulación de la atención y concentración del niño (Vega, 2021, pág. 34).

Canciones: favorecen la memorización y repetición (Vega, 2021, pág. 34).

- **Cuento:** ayuda a desarrollar el lenguaje de los niños, aumentar el vocabulario y enriquecer la imaginación (Vega, 2021, pág. 34). (p.34)

También los recursos y materiales son de gran beneficio para los niños de educación inicial debida que crea interés por la lectura, estimula la creatividad e interacción con el medio natural y social. Por lo tanto, el rincón de lectura debe ser adecuado y ordenado que permite a los niños sentirse relajados y cómodos durante el proceso de aprendizaje, motivo por el cual el docente tiene que preparar con anterioridad dicho espacio y materiales que los niños vayan a hacer uso como cuentos, fabulas, títeres etc. Es así que estas herramientas pedagógicas permiten a los pequeños ganar confianza hacia la lectura y por ende inculcar a leer textos infantiles.

6.1.3.5 ¿Qué es la lectura?

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. (Zurita M. C., 2020, pág. 11)

De la misma manera la lectura es una actividad que todo ser humano realiza es decir es la interacción entre texto y los individuos, puede expresar lo que siente, piensa y el poder de transmitir a las demás personas un mensaje, así mismo nos facilita la comprensión de cierto tema, porque la lectura se da de forma oral mediante el uso de textos escritos. Por lo tanto, inculcar la lectura o leer a niños desde edades tempranas facilita a la comprensión lectora y sobre todo al desarrollo de la oralidad en los niños.

6.1.3.6 Importancia de la lectura

Desde esta perspectiva la lectura se convierte en una pieza clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes permanentemente se encuentran en contacto con libros de texto para su proceso formativo, de igual manera existen muchos textos a disposición del estudiante que aportan valiosa información para el aprendizaje del estudiante. (Bonilla B. , 2018, pág. 21)

De la misma manera la lectura juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños/as al ser una fuente de conocimiento debido a que fortalece la imaginación, la creatividad, la fantasía y sobre todo crea vínculos afectivos con las demás personas, sin embargo, la lectura es esencial en el hogar y sobre todo en el aula de clase trabajar en ello desde un principio trae consigo el amor a la lectura, ya que a medida el niño va creciendo se inclinara en buscar libros y tendrá el hábito de leer.

6.1.4 DESARROLLO DE DESTREZAS.

6.1.4.1 Desarrollo de habilidades lingüísticas también se conoce como desarrollo de destrezas.

Habilidades lingüísticas, destrezas de escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar y que su información sea la adecuada, considerando que están dentro de un proceso basado de destrezas expresivas e interpretativas (Díaz, 2021).

6.1.4.2 Cómo y cuándo se desarrollan en el niño las habilidades lingüísticas y qué podemos hacer para fomentarlas desde el juego.

En el momento en el que el bebé nace ya está preparado para comunicarse con el mundo que le rodea. Al principio lo hará mediante el llanto, la mirada y las sonrisas, pero poco a poco irá dando importantes pasos que le ayudarán a sentar las bases del lenguaje y a comenzar a pronunciar sus primeras palabras. (Díaz, 2021)

Con el paso de los años su lenguaje se irá haciendo cada vez más complejo y elaborado, desarrollando así las cuatro habilidades o destrezas lingüísticas que necesita para comprender y producir el lenguaje y que le permitirán comunicarse correctamente con los demás. Estas habilidades son la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora. (Díaz, 2021)

Aunque en la adquisición del lenguaje cada niño tiene su propio ritmo, los padres podemos hacer mucho para fomentar sus habilidades lingüísticas desde el juego las actividades (Díaz, 2021).

En ese mismo contexto un recién nacido cuando tenga respuestas ante sus acciones la forma en la que los sujetos de su entorno reaccionen ya sea de forma gestual o verbal puede marcar la diferencia en cuanto a qué tan rápido o lento se desarrollen sus habilidades lingüísticas porque lo impulsa a aprender a comunicarse, al recibir estímulos del entorno o presente necesidades biológicas como hambre, sueño, frío, calor, dolor o están incomodos, tratara de comunicarse de alguna forma como sabemos lo hacen generalmente llorando, igualmente miran objetos, sonrén, hacen gestos, luego a medida que pasan los años poco a poco evolucionara su lenguaje de acuerdo a distintos factores como la genética, psicológico, edad, familia entre otros también mediante sus interacciones con las personas, escuela, objetos, entorno, situaciones optara las cuatro destrezas como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

6.1.4.3 Como se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas en el niño.

Como decíamos al inicio, desde que él bebe nace ya está preparado para comunicarse con nosotros, aunque hacerlo a través de la palabra le llevará tiempo. En sus primeros meses de vida el bebé se comunicará mediante el llanto, la mirada o los gestos (por ejemplo, señalándonos las cosas), pero poco a poco ira asimilando el lenguaje hablado y usará otras formas de expresión para hacerse entender. (Díaz, 2021)

En tal sentido desde las primeras semanas que nace un bebe ya intenta comunicarse porque percibe estímulos auditivos, verbales lo cual se comunica mediante el balbuceo, llanto, movimientos faciales, gestual y corporales equivalen a manifestaciones de sus deseos, necesidades y sensaciones; entonces se determinó que es una de la primeras etapas de desarrollo del lenguaje a medida que van cumpliendo cada edad va evolucionando el mismo, además cabe recalcar que de acuerdo a la información que reciban como al mirar rostros, sonrisas, escuchar voces, palabras y otros gestos adopta su lenguaje.

6.1.4.3.1 A lo largo del primer año suelen aparecer las primeras palabras con sentido e intencionadas. Son palabras cotidianas y fáciles compuestas por dos sílabas. Poco a poco, esas palabras irán creciendo en número y además el bebé comenzará a combinarlas elaborando frases muy sencillas. (Díaz, 2021)

Del mismo modo los niños se inician a producir su primera palabra alrededor del año ya que tienen la necesidad de ser entendidos de mejor manera desean expresarse verbalmente ya que notan como los adultos de su ambiente se comunican entonces el adulto al estar interactuando, comunicándose constantemente con el niño; enseñan de forma sencilla como mencionando la palabra y a la vez señalando el objeto como notamos aquello le ayuda bastante al infante, a partir de esto ellos hacen sus esfuerzos por expresarse para conseguir lo que necesitan; igualmente señaló que el juego simbólico naturalmente les permite pronunciar; porque al tener un juguete u objeto desean en lo posible decir que es, ahí piden ayuda al adulto mediante gestos o movimientos; entonces les enseñan y seguidamente repiten luego tratan de emitir, lo cual cuando necesiten algo recuerdan piensan y usan el lenguaje aprendido; es ahí el momento donde en inicio dicen por lo menos una palabra en si hay variedad de estrategias para ampliar habilidades lingüísticas que los padres pueden utilizar sin frustrarles, sin presionarles, sino creando oportunidades al observar y escuchar a los niños pueden imitar, sonidos, palabras y acciones

de manera más correcta usando la comunicación intencional con sus hijos; esto favoreciendo a desarrollar el lenguaje de manera natural.

6.1.4.3.2 Entre los dos y los tres años, el desarrollo del lenguaje se vuelve más complejo, siendo el ante sala de un momento en el que tanto los sonidos, como las reglas gramaticales y las reglas sociales experimentaran un cambio muy grande hacia un lenguaje cada vez más elaborado. Así, en esta etapa el niño ya tiene un vocabulario extenso compuesto por unas 1.500 palabras y es capaz de utilizar frases de tres elementos con una estructura de nombre +verbo+ nombre (por ejemplo, "nene come pan"). (Díaz, 2021)

De la misma manera en esta edad de 2 a 3 años a medida que el niño recibe atenciones y cuidados por los miembros de su familia y escuela trata de comunicarse con los mismos; por esta razón al escuchar repetitivamente algunas palabras, nombres o mirar acciones ya reconoce y actúa inmediatamente; es decir entiende más palabras porque comprende su significado logrando seguir ordenes comprende que acción debe realizar; también porque pone en función su audición es decir le es fácil entender lo que le dicen; asimismo puede pedir algo, imita frases de 3 palabras, interpreta correctamente sonidos que escucha como de objetos, personas, entorno, animales ya combinan palabras utilizan sujeto, verbo, complemento ejemplo Mama juega conmigo; aquí ya cuenta con un repertorio de 300 palabras aproximadamente su vocabulario aumentado constantemente y es muy notable; ya tiene la capacidad de hacer o responder preguntas, dirige sus acciones a base de su lenguaje; por tal razón la familia y la escuela, han de trabajar arduamente para desarrollar perfeccionar el lenguaje para ello en el hogar necesitan una buena estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua y en el ámbito educativo deben promover diferentes experiencias comunicativas en si estos dos factores son de gran importancia en el desarrollo del mismo.

6.1.4.3.3 A partir de los seis años, el habla del niño ya estará bien desarrollada y en la mayoría de las ocasiones utilizará la gramática correctamente. Pero todavía debe pasar algo de tiempo para que su expresión oral se asemeje a la de los adultos, necesitando nuestra ayuda tanto para incorporar a su vocabulario nuevas palabras, como para conjugar correctamente los tiempos verbales o utilizar de forma adecuada una expresión. (Díaz, 2021)

Las habilidades relacionadas con la experiencia con la expresión escrita y la comprensión lectora son las últimas en adquirirse, pues son destrezas que requieren de una compleja actividad mental para las que el cerebro no está preparado antes de los seis años. (Díaz, 2021)

No obstante, es posible introducir a los niños en el mundo de la lectoescritura a temprana edad, siempre que se respeten sus ritmos y se haga a través del juego, mediante actividades sensoriales y tareas cotidianas que estimulen la psicomotricidad fina y permitan al niño entrenar ciertos movimientos específicos de su mano que también tendrá que hacer para escribir. (Díaz, 2021)

De este modo ya a los seis años ya adoptarán el lenguaje oral en gran magnitud claro que no se expresan de la misma manera que el adulto, porque algunas de las veces no expresan sus ideas con coherencia no llega el mensaje claro de lo que dicen, recalco que son pocas de las veces; cabe mencionar que con el tiempo y la edad logran conjugar correctamente las palabras; por ello las docentes ya en esta etapa a partir de los 6 años enseñan a escribir y a leer los pequeños se inician en la lecto-escritura mediante el juego, estrategias metodológicas, recursos literarios actividades que estimulen su lenguaje oral y motricidad fina como movimientos de dedos, manos para el agarre del lápiz.

6.1.4.4 Cómo fomentar el desarrollo lingüístico o según la edad.

Existen diversas actividades que podemos realizar para ayudar a los niños a desarrollar el habla y las diferentes habilidades lingüísticas. Desde ejercicios para aprender a pronunciar ciertas letras, hasta juegos y canciones que pueden facilitar la adquisición del lenguaje y hacer que el proceso sea más divertido. (Díaz, 2021)

6.1.4.4.1 Durante los 12 primeros meses.

La mejor manera de potenciar el desarrollo del lenguaje de nuestro bebé es respondiendo a sus balbuceos, sonriéndole mientras nos “habla”, mirándole siempre a los ojos e incluso imitándole, pues este sencillo ejercicio les resulta especialmente divertido y es muy beneficioso. (Díaz, 2021)

Otras actividades para el desarrollo del lenguaje (y con grandes beneficios también para su desarrollo cognitivo y emocional) son cantar al bebé, contarle cuentos fingiendo diferentes voces y tonalidades que captarán especialmente su atención, jugar a juegos sencillos como el cucú tras, las cinco lobitos, juegos de palmitas. (Díaz, 2021)

De igual manera los padres son quienes enseñan a usar sonidos onomatopéyicos como por ejemplo: cua cua, muu ,gua gua entre otros emplean el sonido dependiendo de lo que desea comunicar o dar a conocer; luego ellos aprenden y utilizan sonidos para hacerse entender cuando quieran significar a una persona, objeto, comida, emoción añadiendo a esto imitan vocalizaciones o exclamaciones, también imitan palabras de dos sílabas como mí- ma, te- ta ,etc. además señala objetos cuando le nombran alguno de ellos; en cambio cuando desean vocalizar cambia su tono e intensidad para ser escuchado o hacerse entender mejor; por tal razón las actividades, ejercicios vocablos, juegos, canciones que utilicemos con él bebe serán muy beneficiosos ya que practicarán y lo harán de forma verbal o no verbal de las dos maneras contribuye para el desarrollo del lenguaje oral ya que estimula músculos y órganos articulatorios.

6.1.4.4.2 Desde los 12 meses a los tres años.

Nos sugiere algunos juegos para mejorar el vocabulario de los infantes a partir del primer hasta los tres años:

Clasificación de elementos: por ejemplo, podemos aprovechar una excursión al campo para recoger hojas de los árboles y clasificarlas atendiendo a sus diferentes características, colores, formas... Esa misma excursión también nos puede servir para estudiar y clasificar animales o cualquier otro elemento natural. (Díaz, 2021)

Los juegos de roles utilizando muñecas, disfraces o profesiones también son una excelente forma de ir ampliando el vocabulario cotidiano (Díaz, 2021).

Los juegos y actividades para reconocer y poner nombre a las emociones no solo le ayudarán a incrementar el vocabulario, sino que le resultará esencial para su correcto desarrollo emocional (Díaz, 2021).

Ciertas actividades sensoriales y de estilo Montessori, como los trasvases, representar letras en arena, escribir en pizarra o los alfabetos móviles resultan perfectas para iniciar al niño en la lectoescritura de una forma divertida y beneficiosa para su desarrollo (Díaz, 2021).

También podemos ayudar al niño a ejercitar los músculos del habla animándole a dejar el chupete a partir de los 12 meses (y preferiblemente antes de los dos años), sustituyendo el biberón por un vaso a introduciendo sólidos en su alimentación, pues la masticación favorece los movimientos implicados en la articulación de los sonidos del lenguaje. (Díaz, 2021)

Es necesario resaltar también los niños normalmente a esta edad se expresan diciendo tuyo o mío, combinan palabras en sus oraciones, imita correctamente frases hasta de tres palabras reconoce su propio nombre y apellido cuando le mencionan es decir desde los 12 meses hasta los 3 años se va iniciando poco a poco en la comprensión y expresión del lenguaje igualmente es importante respetar el ritmo y capacidades en Así pues, para potenciar el vocabulario de los infantes podemos emplear un sin número de actividades atractivas, divertidas, juegos o utilizar material didáctico realizar ejercicios para ayudar a la

articulación y gesticulación de palabras como también el proveerle de alimentos; todo ello permite la convivencia entre pares y como objetivo primordial el desarrollo de la oralidad.

6.1.4.4.3 Desde los tres a los seis años.

En la etapa de preescolar el juego es fundamental como fuente de aprendizaje y en lo referente al desarrollo del lenguaje y ampliación de vocabulario, también debe primar siempre la diversión, la imaginación y el entretenimiento. Adema, es importante respetar el ritmo del niño cuando nos habla, no interrumpirle y no acabar las palabras o frases por él. (Díaz, 2021)

De igual manera la escritora, propone algunas actividades para realizar en familia y fortalecer el habla del pequeño:

- **La lectura**, especialmente en voz alta, tiene innumerables beneficios para el desarrollo del niño y es una actividad que debemos poner en práctica desde que son bebés y hasta que ellos quieran (Díaz, 2021).

- **Los juegos de marionetas y teatrillos** son maravillosos para potenciar el lenguaje, entre otros muchos beneficios más (Díaz, 2021).

- Otros juegos lingüísticos como las adivinanzas, el clásico Veo-Veo, los refranes o el juego de Simón dice...también resultan una gran opción para incentivar el habla y ampliar vocabulario (Díaz, 2021).

- **Mención especial merecen los trabalenguas**, ejercicios muy divertidos y dinámicos que ayudan a los niños a adquirir una mayor fluidez verbal, así como para trabajar ciertos fonemas que pueden presentar dificultad (Díaz, 2021).

Durante la etapa de Educación Infantil, muchos niños comienzan a iniciarse en la lectoescritura mediante el reconocimiento de las vocales y consonantes, la escritura de su propio nombre o los trazos en mayúscula. Para incentivarles desde el juego podemos optar por juegos de mesa educativos. (Díaz, 2021)

Asimismo en la edad de 3 a 6 años realiza lo siguiente producción de diferentes fonemas, utilizan oraciones con conjugaciones, verbos como ser o estar , forma frases hasta de 6 palabras y transmite considerando tiempo en presente, pasado, futuro lo hace de forma ordenada tiene coherencia, sentido es decir adquiere un lenguaje comprensible para hacerse entender de los demás como sus emociones, ideas, responde o pregunta adecuadamente tiene mayor madurez articulatoria por ende tiene menos errores al comunicarse en si su vocabulario se desarrolla de acuerdo a las vivencias adquiridas en su entorno. Entonces de 3 a 4 años ya no repite o imita exactamente lo mismo que oye del adulto de forma inmediata, En cambio, de 4 a 5 años comprende analogías por ejemplo lo contrario de gordo es flaco, entiende absurdos como: un gato sin rabo también puede adivinar. A los 5 a 6 años ya no tiene dificultad con los fonemas y puede pronunciar sin dificultad el sonido r, en sinfonos como: ve, fr, tr entre otros por ejemplo pronuncia bien el **br-** en “brazo”, no dice el bazo; igual el **gl-** en “globo” no dice el gobo o **tr-** en triste porque ya tiene maduración de los órganos como: labios, boca, lengua que intervienen en la articulación, igualmente crean frases variando palabras, ya logran inventar rimar en una frase, el número de palabras aumentara increíblemente por lo cual ya consigue conversar con sus iguales respetando su turno de forma coherente y con sentido. (Díaz, 2021)

6.1.5 Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales.

Y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El

lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 32).

Es así como este ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que está establecido dentro del currículo de educación inicial 2014 quienes preocupados por el crecimiento y aprendizaje de los niños emplearon considerando su edad, necesidades y ritmo de aprendizaje distintas destrezas para que aplique las educadoras en el ámbito educativo fortalezcan y desarrollen el lenguaje, dicho de otra forma en esta parte se basa en el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación ya que mediante el mismo le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante expresiones verbales y no verbales para que se relacionen con los demás.

Tabla 1

Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.			
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años	
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas,	Comunicarse incorporando palabras nuevas su vocabulario en función de	palabras a

del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	objetos y acciones conocidas.	los ambientes y experiencias en las que interactúa
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa
Utilizar el lenguaje a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que que observa.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos
Participar en la producción de textos sencillos potenciando		Realizar modificaciones del contenido de un un

<p>su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</p>	<p>cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.</p>
<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<p>Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente</p> <hr/> <p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <hr/> <p>Expresarse oralmente de manera comprensible, presentarse en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.</p> <p>Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</p>
<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar</p>	<p>Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p>

las bases del futuro
proceso de lectura.

	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
	Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Fuente: Cuadro Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, sacado del currículo de Educación Inicial 2014 tomado del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 37)

6.1.6 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

6.1.6.1 Lenguaje.

Una de las cualidades más importantes que diferencias al ser humano de los demás seres vivos, es la facultad de hablar, misma que ayuda expresar pensamientos, ideas sentimientos, etc., lo que conlleva a mantener una comunicación con nuestros padres. El lenguaje es un instrumento de la comunicación del ser humano, representando el

complemento ideal para el desarrollo psíquico del mismo, es por ello la importancia de fomentar estrategias que contribuyan al desarrollo integral del lenguaje. (Patiño, 2021, pág. 17)

El desarrollo del lenguaje es importante para comprender de forma integral la relación con el mundo y las interacciones con los demás, generando una gran capacidad cognoscitiva y afectiva de los más pequeños (Patiño, 2021, pág. 17).

Otro caso más el desarrollo del lenguaje oral se produce desde el primer instante de vida recalco solo hacen sonidos diferentes con sus órganos vocales; a medida que el niño va interactuando en su medio en donde crece y en base a sus facultades innatas, situaciones de comunicación recibidas y escuchadas por relaciones sociales o personales, motivación constante, desarrollo de actividades con el tiempo la práctica va adquiriendo poco a poco el lenguaje oral porque va mejorando intelectualmente, asimismo a través de él va aprendiendo conocimiento, control de acciones y sentimientos de sí mismo y del mundo; entonces se comprendió que aquel nos permite comunicarnos con las personas que nos rodean mediante la transmisión y apropiación de información; la misma que nos da la oportunidad de convivir y socializar con los individuos para que esto sea posible es indispensable trabajar oportunamente desde edades iniciales.

6.1.6.2 Si analizamos la literatura en cuanto al lenguaje y la comunicación es necesario diferenciar entre los siguientes aspectos:

6.1.6.2.1 Comunicación: Es el acto de la reciprocidad de información de tipo adaptativo, presenta diferentes formas de expresión, entre ellas comprende en primer lugar el lenguaje, la comunicación de señas etc (Patiño, 2021, pág. 17).

6.1.6.2.2 Habla: Es la capacidad que tiene el hombre para construir el lenguaje (Patiño, 2021, pág. 17).

6.1.6.2.3 El lenguaje es arte de la comunicación, se trata de un instrumento complejo que tiene otras funciones además de la comunicativa como la cognoscitiva, representacional y como instrumento del pensamiento (Patiño, 2021, pág. 17).

Por lo dicho sabemos a partir de la comunicación podemos transmitir pensamientos, deseos, sentimientos, sensaciones; es decir nos permite comunicarnos con los semejantes ya sea mediante una sonrisa, mirada al escuchar un sonido, movimiento o con nuestro cuerpo; entonces la comunicación es la herramienta principal ya que a través de ella podemos interactuar de alguna manera, seguidamente se logra desarrollar el habla, lenguaje oral lo cual lo hacemos de forma verbal por medio de palabras en si el habla, el lenguaje y la comunicación son 3 aspectos distintos recalando que los tres van de la mano para que ello se logre de forma eficaz juega una dinámica muy importante la familia, comunidad y escuela.

6.1.6.3 Funciones del lenguaje.

El lenguaje oral es muy importante en el proceso mental y en el desarrollo de socialización (Patiño, 2021, pág. 18).

6.1.6.3.1 El lenguaje y desarrollo mental.

La obtención del método lingüístico se complementa con el entorno que se desarrolla el infante, por tal motivo el fortalecimiento del desarrollo mental se debe a la estrecha relación entre el habla con el medio, introduciendo forma de interés, memoria, pensamiento e imaginación. Por lo que ante cualquier suceso de esta naturaleza el niño o niña realiza una discriminación auditiva y visual permitiendo identificar y clasificar, objetos, conceptos de manera que le ayude a la interpretación del mundo externo. (Patiño, 2021, pág. 18)

En efecto el infante lo que observa y escucha lo adopta seguidamente pone en acción su pensamiento ahí se ordena la información recibida por medio de sus procesos mentales para comprender los mensajes e interpretar las situaciones, actitudes de las personas que forman parte de su vida; siendo esto como resultado el entender y luego expresar ya sea por medio de preguntas o dándose respuestas a sí mismo; con ello primero hace trabajar al pensamiento y a continuación lo verbaliza; en otras palabras el lenguaje es un mecanismo estructurador y condicionante en el pensamiento para luego hacer, actuar a la persona así regula la personalidad, comportamiento social, prepara al ser humano ante situaciones ya sean negativas como positivas el cual reaccionara oportunamente en el tiempo y espacio; es así que los dos están muy ligados tanto el uno como el otro son indispensables deben siempre complementarse es decir la capacidad intelectual y los órganos articulatorios deben estar bien si no es así no es posible el desarrollo del lenguaje oral.

6.1.6.3.2 El lenguaje y el proceso de socialización.

El niño o niña necesita un estímulo externo para fortalecerse, el mismo que si está rodeado de personas con una fundamentación lingüística aceptable, aprenderá hacer uso del lenguaje en una forma adecuada, por lo contrario, cuando no existe el medio aceptable entre el niño y su entorno, el niño presenta debilidades o retrasos en la forma de adquirir el lenguaje y de expresión ante lo deseado. (Patiño, 2021, pág. 19)

6.1.6.3.3 Los gestores de socialización para un infante son los siguientes:

Seno familiar

El ambiente de escuela

Parientes más allegados

La comunidad

Medios de comunicación y la tecnología (Patiño, 2021, pág. 19).

En tal sentido de acuerdo a los estímulos percibidos de su contexto, familia, escuela, sociedad y tecnología progresa o retrasa el lenguaje el niño, por tal razón cabe mencionar que el lenguaje a medida que van cumpliendo cada edad va evolucionando; y más aún es posible y favorable si la información recibida por estos factores es adecuada como el niño al mirar rostros, sonrisas, escuchar voces, palabras aprender acciones y otros gestos son ventajosos; si de lo contrario adquiere lenguas o lenguajes inapropiados será deficiente en su comprensión y expresión del lenguaje limita el desenvolvimiento en su vida diaria dicho de otro modo según lo obtenido de cada uno de estos factores adopta su lenguaje.

6.1.6.4 Teorías para la adquisición del lenguaje.

6.1.6.4.1 Teoría Cognitiva.

(Citado por Aurelia, L 2008, p1) Piaget, nos enseña que los infantes actúan como pequeños científicos, que tratan de relacionarse ante el mundo exterior. Manejan su propio método y forma de objetividad, las cuales siguen esquemas normalizados del desarrollo, en que presenta acorde van obteniendo la prudencia, de igual forma ganan conocimiento al momento de realizar contacto con el entorno.

Se forman representaciones mentales, de esta manera el niño capta y se desarrolla de tal forma que se da una interacción dual. (Patiño, 2021, pág. 20)

6.1.6.4.1.1 El desarrollo de Piaget se compone de cuatro etapas, las mismas que están descritas en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.

Etapas	Edad	Característica
Sensorio motora	Neonato has los 2 años de edad.	El infante adquiere conocimientos con el medio que lo rodea, a través de los sentidos y la motricidad.
Pre operacional	De 2 a 7 años de edad.	El infante aprende el lenguaje, simbólico a través de imitación, que forman sus pensamientos.
Operaciones concretas.	De 7 a 11 años de edad.	El infante incursiona en las operaciones lógicas, pero no tan complejas, de forma práctica.
Operaciones formales.	De 11 años hasta la adultez.	El infante desarrolla la capacidad de hacer uso de la lógica, razonamiento propio frente a la resolución de problemas presentados en la cotidianidad del niño o niña de manera reflexiva ante sus actos.

Fuente: (Aurelia, L 2008) (Patiño, 2021, págs. 20-21).

Elaborado por: Mónica Patiño.

De manera similar como manifiesta Piaget el niño va aprendiendo debido a la exploración ,descubrimiento del entorno lo cual inmediatamente genera una experiencia; es decir ahí es el momento en donde adquiere un conocimiento significativo y con el tiempo

va actuando de manera más prudente ante sus vivencias; asimismo cabe resaltar que el autor ha definido 4 Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo en donde el considera que el niño según la etapa ,edad en la que se encuentre va a ir desarrollando el conocimiento y apropiación del lenguaje, las mismas que no deben adelantarse, forzarse o saltarse del proceso dicho de otra manera también Piaget dice que el lenguaje se construye a medida que el niño va progresando intelectualmente.

6.1.6.4.2 Teoría cognitiva con influencia sociocultural.

(Vielma, Salas, 2000 p. 32) Vygotsky, parte del principio de la socialización, plantea la situación en la cual el infante, asimila las normas de sus técnicas cognitivas a partir de la conducción por parte del adulto, permitiendo al infante realizar una reflexión, para hacer o conocer de fenómenos externos cotidianos, gracias al seguimiento y acompañamiento externo, para luego transformarse progresivamente en algo que se pueda conocer por sí mismo. (Patiño, 2021, pág. 21)

Al respecto el adulto juega un papel principal para que el niño sea un ser sociable y conozca el mundo, los infantes sobre las cosas observadas y escuchadas mediante un análisis consigo mismo saque su propia forma de pensar o a su vez transforme ideas que les dijeron actuaran y se comunicaran según sus propios ideales internos, pero también se desarrollan de acuerdo al entorno social y cultural porque esto influye de forma particular en el lenguaje y el pensamiento.

6.1.6.4.3 Teoría Constructivista (Según David Ausubel).

Ausubel, (1969): La teoría Constructivista, es arte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas y motrices y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. (Patiño, 2021, pág. 22)

Dentro de este marco sabemos que los niños al llegar al ámbito educativo ya poseen un lenguaje materno, conocimientos, habilidades lingüísticas, destrezas y hábitos lo cual muchas de las veces no son correctas, motivo por el cual la teoría constructivista considera este panorama; partiendo de esto da paso a que durante el proceso enseñanza aprendizaje se encarguen de cimentar bases para las respectivas modificaciones en la integralidad del niño.

6.1.6.4.4 Teoría innatista (Noam Chomsky).

(Muller, 2014) citado por (Patiño, 2021, pág. 22) manifiesta que Naom Chomsky, propone una teoría para entender la adquisición, comprensión y obtención del lenguaje hablado, en donde se plantea el fenómeno que se produce en el infante cuando se establece una relación entre madre e hijo por medio del lenguaje materno, el mismo que se obtiene de forma innata, a partir de principios inconscientes, naturales, en donde se propone que el único componente exclusivamente humano es el lenguaje es de proceso natural generativo.

Vinculado a esto la teoría trata en dar a conocer y explicar cómo el lenguaje es adquirido primero depende de la estructura mental que posea el individuo, asimismo para que este se logre es debido a la predisposición innata del mismo; en si establece que el lenguaje se da de forma natural desde sus inicios de vida cuando la madre se comunica desde que es un bebe el responde emitiendo algún tipo de sonido o movimiento.

6.1.6.4.5 Teoría Biológica del desarrollo del lenguaje (Eric Lenneberg).

La teoría biológica del lenguaje, según Eric Lennerberg, básicamente define al proceso del desarrollo del lenguaje como un proceso heredado, de tal forma que se hace referencia a una estructura cerebral heredada que de carácter integral abarca los genes del lenguaje, también se hace referencia a que el lenguaje es aprendido en forma que exista una sociedad alrededor del infante. (Patiño, 2021, págs. 22-23)

De manera similar la teoría biológica del lenguaje relaciona que para que se dé el desarrollo del lenguaje se debe a dos aspectos como la parte cerebral innata heredada y otra por la sociabilización que tiene el niño con el mundo.

6.1.6.4.6 Teoría Sociológica (Michael Halliday).

(Rojas-García, 2016) citado por Michael Halliday (Patiño, 2021, pág. 23), fue un pedagogo y profesor australiano de origen británico, el cual propone la teoría sociológica de manera que el lenguaje es una herramienta para la lengua, debido a que se transforma como elemento articulador de las experiencias correlación social y a la vez conocer el mundo a través de ella.

En segunda instancia comprendiendo esta teoría sociológica se concluye que mediante la articulación de lengua se da la producción del habla de tal forma a través del uso de ella se consigue conocer el mundo.

6.1.6.5 Desarrollo del lenguaje.

Piaget (1923), expone que el desarrollo del lenguaje se constituye en base al desarrollo de capacidades cognitivas diferentes. Bruner (1984), nace como una necesidad propia que se presenta dentro del desarrollo natural del individuo en donde se adquiere la simbolización previa para el desarrollo del lenguaje. (Patiño, 2021, pág. 23)

De las evidencias anteriores nos señala que para que se dé el desarrollo del lenguaje es por dos razones primero porque depende de la persona que tipo de capacidades posee o a su vez como se encuentra su maduración cerebral; en el segundo caso se da por la facultad innata es decir de forma natural la misma necesidad de integrarnos en el mundo hace que evolucionemos y sociabilicemos.

6.1.6.5.1 Parámetros más importantes que de alguna manera interviene en el proceso del lenguaje en el nivel inicial.

Las cualidades físicas de cada infante

Periodo de desarrollo del infante

Propiedades genéticas propias de cada niño

Personalidades y estilos de cuidado de los padres y hermanos.

Nivel socio económico del seno familiar.

Cultura en la que se desarrolla el infante. (Patiño, 2021, pág. 24)

Asociado a esto realmente son diversos factores los que interceden para que se produzca el desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas como: etapas de desarrollo, genética en donde pueden contraer algún tipo de problema respecto al lenguaje o como también no, el cuidado propiciado por la familia lo que haya recibido marca totalmente la personalidad o progreso del lenguaje; igualmente el contexto en donde participa el infante, la calidad de vida que tenga influye para contar con materiales estimulantes o no en casa, tipo de lengua adquirida por su cultura.

6.1.6.5.2 El desarrollo o evolución del lenguaje, considera dos etapas diferenciadas.

6.1.6.5.2.1 Periodo pre lingüístico.

A nivel cognitivo, Piaget menciona que el neonato está en el período sensorio motor. En este período pre verbal el niño empieza a formar sus propias representaciones sensorias motoras, aprendiendo operaciones básicas que las ayuden a relacionarse con el medio que lo rodea. (Patiño, 2021, pág. 24)

Tabla 3.*Fases del período pre lingüístico.*

PERÍODO PRE LINGÜÍSTICO	
ETAPA	CARACTERÍSTICAS
De 0 a 5 meses	Presenta una alta sensibilidad al ruido, emite susurros con su garganta, se calma al oír la voz de sus padres, crea sonidos relacionados con el dolor y el placer.
De 6 a 12 meses	Responden a su nombre, se divierten con los juguetes que emiten sonidos acústicos, intenta comunicarse con gestos, risas, chillidos, tratan de imitar algunos sonidos, lloran al no estar con sus padres.
De 12 a 18 meses	Pronuncian de cuatro a seis palabras, imitan palabras sencillas, obtienen más capacidad expresiva que comprensiva, inicia el contacto con los libros.
De 18 a 24 meses	Pronuncia su nombre, es capaz de pedir objetos por su nombre o gestos. Responde a órdenes, desarrolla su propio vocabulario.

Fuente: (Aurelia, L 2008) (Sánchez, 1996) (Patiño, 2021, pág. 25)

Elaborado por: Mónica Patiño

Lo anteriormente expuesto nos dice que los bebés en esta etapa pre lingüística tienen esta habilidad innata y de 0 hasta los 12 meses aproximadamente en esta edad se da generalmente lo cual distinguen sonidos, asimismo tratan de comunicarse por medio del llanto, gritos, balbuceo, risas, gestos crean sonidos según su necesidad o problema que

presente; además intentan vocalizar observando los labios o escuchando imitan las palabras, gestos del adulto obviamente no lo hacen como él o ella; es así que poco a poco van entrenando el oído y así avanzan a reconocer el lenguaje escuchado; cabe resaltar que lo que mayormente hacen en este periodo es expresarse de alguna de las formas mencionadas; entonces si la familia le estimula sus sentidos, provea de objetos, materiales, brinde atención, establezca diálogos es un gran aporte para su lengua ya que de esta manera van moldeando su lenguaje oral hasta llegar a la etapa lingüística.

6.1.6.5.2.2 Periodo Lingüístico o verbal.

(Molina, 2008. p. 5) citado por (Patiño, 2021, págs. 25-26) manifiesta que este período abarca el desarrollo notable del infante, puesto que se desarrolla desde 2 hasta los 5-7 años, etapa en la cual, el menor adquiere el lenguaje.

La adquisición del lenguaje implica una serie de capacidades en el niño, de manera que se desarrolla y logro de objetivos en cuanto a las habilidades motoras finas, se presenta de manera amigable con su entorno próximo, presenta a nivel cognitivo el infante adquiere un sin número de habilidades en cuanto al estadio pre operacional. Este período se desarrolla por un proceso de adquisición de forma progresiva hacia la inteligencia de tipo representativo; en base a la imaginación, así como el desarrollo e interés por el juego, la interacción, el juego de manera simbólico; etc. (Patiño, 2021, págs. 25-26)

Tabla 4.

Fases del período lingüístico.

ETAPA	CARACTERISTICAS
2 AÑOS	Transición del lenguaje, influencia activa del entorno del desarrollo, emplea el habla como medio de comunicación.

2,5 AÑOS	Etapa de la interrogación, al infante le interesa el porqué. se hace entender y es capaz de entender a los de su entorno.
3 AÑOS	Periodo donde adquiere la capacidad del entendimiento hacia las preguntas y análisis de la situación. entiende y es parte de actividades de tipo sucesoras.
3,5 AÑOS	Es capaz de responder varias preguntas, puede realizar órdenes consecutivas.
4 AÑOS	Etapas que completa de series interrogadoras como el planteamiento del cómo y por qué.
5 AÑOS	Tiende a desaparecer el carácter infantil. Realiza comentarios propios, es más abierto hacia la socialización.

Fuente: (Aurelia, L 2008) (Sánchez, 1996) (Patiño, 2021, pág. 26)

Elaborado por: Mónica Patiño.

A partir de esto en este periodo lingüístico el niño ya ha pasado por un sin número de procesos cognitivos debido a que a interactuado con el mundo que le rodea; entonces podemos decir que el lenguaje lo ha ido adquiriendo en cada una de las edades desde los 2 hasta los 7 años al culminar esta edad poco a poco ya puede decir palabras o construir frases, oraciones sencillas con sentido ya desarrollan la parte gestual, verbal, vocal; por ende alcanzado un lenguaje apropiado que será una herramienta esencial en su vida para integrarse en la comunicación con las personas para ser comprendido y a la vez entender al mundo.

6.1.6.5.2.2.1 El niño y su entorno.

El lenguaje oral se aprende de una forma natural, es decir el infante adquiere la capacidad de comunicación, con su madre y la interacción con el medio que lo rodea, se

trata de la sociedad que permanecen activamente dentro de su entorno de desarrollo, este proceso se presenta de manera audio fonatoria – lingüística (forma de adquirir diversas formas lingüísticas). El lenguaje aprendido se da de manera comunicativa, como primer elemento para formar la presentación de actos y acciones que se dan a lo largo del proceso de desarrollo. (Patiño, 2021, pág. 27)

En ese mismo contexto el lenguaje se logra a través de esa constante comunicación día tras día como primer elemento es la madre ya que desde que está en el vientre o a lo que nace habla con él o ella igualmente en el momento que va creciendo la familia crea diálogos y vínculos socio afectivos con el infante, en la escuela con la maestra, amigos conversan; asimismo en la sociedad tiene vivencias aprendizajes, en si al interactuar con su entorno le permite desarrollar paulatinamente el lenguaje oral.

6.1.6.5.2.2.2 El niño y su madurez.

La madurez y su incidencia en el aprendizaje, es producto de tres elementos básicos.

6.1.6.5.2.2.2.1 La madurez neurobiológica del centro nervioso: se puede dar desde dos ámbitos, la primera de forma directa, que no es más que la función simbólica lingüística, la segunda de forma indirecta que se relaciona con los aprendizajes accidentales, en fin, ambos casos aportan de manera positiva para el crecimiento y adquisición del lenguaje. (Patiño, 2021, págs. 27-28)

6.1.6.5.2.2.2.2 La estimulación exterior: se relaciona directamente con la evolución neurobiológica del cerebro, que es la respuesta ante estímulos en donde el niño responde de manera correcta frente a acciones, logrando el aprendizaje de información de hechos y estímulos sensorio motriz. (Patiño, 2021, pág. 28)

6.1.6.5.2.2.3 Las experiencias realizadas por el infante: es la combinación junta de los dos puntos anteriores en donde el infante es capaz de desarrollar el lenguaje como respuesta natural de su desarrollo y como respuesta frente a estímulos externos, es aquí donde se da el punto de inflexión entre niños puestos que unos están mayormente estimulados y tendrán una respuesta rápida y activa frente a otros que carecen de estímulos quienes se tardan en dar una respuesta. (Patiño, 2021, pág. 28)

Asimismo hay que tener en cuenta en el niño o niña su maduración cerebral sistema nervioso, aparato fonador, conciencia fonológica, audición en sí que no exista problemas de esta índole y si las hay corregir a tiempo mediante exámenes médicos terapias de lenguaje o acudir al logopeda entre otras para que el niño aprenda hablar, adicionando a esto también debe ser expuesto a diversos estímulos y experiencias significativas, si de lo contrario no se considera estos aspectos esenciales prácticamente presentara problemas en el lenguaje a lo largo de su vida.

6.1.6.5.2.3 Componentes del lenguaje.

(Molina, 2008. p 2) Citado por (Patiño, 2021, pág. 28) manifiesta que:

Los factores del lenguaje basado en el sonido, es decir el habla son los siguientes:

Fonema: Son articulaciones mínimas de un sonido vocálico y consonántico

Morfemas: Es la parte mínima capaz de expresar un significado.

Sintaxis: Estudia la combinación y relación que tiene las palabras con la finalidad que tenga sentido.

Léxico: Es un acumulado de todas las palabras de un lenguaje determinado.

Semántica: Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y todas las oraciones posibles.

Discurso: Es el conjunto de fases que determinan una narración.

En tal sentido cada una de las formas del lenguaje son intervenidos por el infante usualmente desde 1 hasta los 7 años de edad; recalcando que cada uno de ellos es desarrollado de acuerdo a una edad específica que se encuentre el infante y el ritmo que posea para adquirirlo, el primer componente del lenguaje es el desarrollo fonológico ocurre desde el nacimiento por ejemplo primero empieza hacer sonidos semejantes al idioma hasta que tenga la capacidad de producir todos los fonemas se extiende hasta los 7 años de edad; morfológico se encarga de estudiar la estructura de cada una de las palabras que están dentro de una oración, lo cual el infante en esta fase puede representar primero en una sola palabra necesidad y emociones; luego a partir de los dos años dos meses pueden formar y expresar oraciones simples ya al llegar a 6 años lo harán de forma más compleja utilizando reglas y estructura gramatical, semántico pasa igual por un proceso de evolución en cada año hasta llegar a una edad en que tiene un incremento de vocabulario y distingue la diferencia entre palabras, sabe el significado de cada palabra; finalmente pragmático igualmente pasa por etapas hasta llegar a comprender el mensaje que le transmitan sabe esperar turnos al momento de comunicarnos por eso a la edad de los seis años ya mantiene una conversación adecuada tiene interacción social; resalto si no se logra producir cada uno de estos componentes en este periodo estimado se determinara algún problema o retraso de lenguaje.

6.1.6.5.2.4 Comunicación Oral.

Por otro lado, Pesceto, (1971) menciona que la comunicación oral une a las personas en grupos: “la vista aísla, el oído une”. La palabra oral hace que los seres humanos “satisfagan su instinto de sociabilidad, tendiendo un puente de ser a ser: Formulas de saludo, observación sobre el clima, comentarios, chismes, conversaciones telefónicas, Valoran el significado de “palabra-vinculo”, por sobre “palabra-signo”. Los niños y las niñas entre si

tienden instantáneamente hablar, a contarse cosas, y en esta interacción la palabra es el camino por el que se desliza el afán de convivencia; más aún, palabras son ellos mismo y el dialogo en convivencia. Un niño o niña en el momento de la comunicación oral, considera y coordina los dos niveles de la comunicación: los procesos de expresión (producción) y los de recepción (comprensión). (Patiño, 2021, pág. 29)

De igual manera el lenguaje oral forma parte importante en la vida de las personas ya que mediante el mismo podemos sociabilizar, convivir conocer actitudes, pensamientos, pero para que esto sea posible ponemos en función los dos niveles de comunicación expresamos nuestras ideas y comprendemos los mensajes que nos transmiten los demás.

6.1.6.5.2.5 Comunicación verbal.

Las modalidades de comunicación verbal son oral y escrita.

6.1.6.5.2.5.1 Desde el nivel expresivo de codificación (proceso de expresión) de un mensaje depende del desarrollo sensorio –perceptivo motor (las conductas motrices de base. El tono muscular, la posición de la voz, la respiración, la articulación, el ritmo, fluidez etc., y de las funciones del habla con aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos, en una interacción mutua (Patiño, 2021, pág. 30).

6.1.6.5.2.5.2 Desde el nivel receptivo la codificación.

(Proceso de recepción) de un mensaje o depende del desarrollo de las funciones auditivas (percepción auditiva, memoria auditiva) y de los elementos de la comprensión (vocabulario)y del contenido semántico (Patiño, 2021, pág. 30).

En tal sentido la comunicación verbal adecuada mientras más se practica en casa ,escuela ,sociedad más pronto aprenderán hablar los infantes así se da el proceso de expresión con menos dificultad se transfiere un mensaje y a continuación se da el proceso de recepción como sabemos el mundo está rodeado de sonidos desde el momento que nacen los niños ,niñas, con el tiempo ellos aprenden a discriminar los sonidos ya sean suaves o

fuertes más aun al recibir estimulación auditiva les facilita a la comprensión de su mundo y los mensaje del entorno; esta parte consiste al recibir una respuesta tener mayor capacidad para entender significado de las palabras , lo importante es que debe existir ese intercambio e ir conjuntamente ya que solo así se pueden comunicar entre sí.

6.1.6.5.2.6 Comunicación oral y pensamiento.

El lenguaje oral como el escrito está íntimamente ligados, puesto que, ambos constituyen elaboraciones del pensamiento. El lenguaje oral representa el pensamiento mediante un continuo de sonidos que forman el discurso, mientras que el lenguaje escrito representa el pensamiento mediante grafías. (Patiño, 2021, págs. 30-31)

En otras palabras el lenguaje verbal y no verbal permite al ser humano desenvolverse en el medio social ante situaciones, peligros, comentarios por ello tanto el escrito como el oral son necesarios ya que así nos podemos comunicar; pero para que esto se dé la base de todo es nuestro cerebro quien procesa ,hace conexiones neuronales de acuerdo a experiencias o aprendizajes produce el pensamiento ,es decir sin pensamiento o idea no podemos comunicar nada al resto de personas las dos son maneras de expresar un sentimiento o idea. Por ello cabe mencionar que es importante realizar la lectura a corta edad ya que estructura el pensamiento; porque permite analizar, comprender, interpretar, resolver problemas, desarrollar capacidades lingüísticas, lo cognitivo entre otros y será muy necesario para la edad adulta.

6.1.7 El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral.

El rincón de lectura es un espacio donde se desarrollan diferentes actividades en las cuales los niños interactúan con sus pares al mismo tiempo que socializan, aprenden y enseñan, por eso es importante que el rincón de lectura cuente con todos los recurso necesarios para poder fomentar estimular y fomentar el desarrollo del lenguaje mediante cuentos, fabulas, teatrines, rimas, canciones, libros, revistas, pictogramas, un sin número de

los materiales que se puede encontrar ahora en la actualidad. Por lo tanto, a través de los materiales los niños aprenden de manera inmediata involucrándose en un mundo de realidad y fantasía, desarrollando el área cognitiva, social, lenguaje y corporal es decir todas las áreas que el niño debe practicarlos día a día. (Real, 2019, págs. 13-14)

Cabe destacar la utilización del rincón de lectura en educación inicial es fundamental en vista que con ello trae grandes beneficios como el desarrollo del lenguaje oral por medio de aprendizaje significativo, la niñez es la etapa de vida que se forman los pilares de la vida social, académica y familiar de la misma manera la infancia es en donde se construye las primeras pautas y normas como enseñar al niño/a afrontar por si solo los problemas, entablar relaciones y establecer vínculos, sobre todo encaminar al niño hacia a lectura. Por otro lado, en el subnivel inicial II con los niños de 4 a 5 años es beneficioso trabajar la oralidad ya que la comunicación es un medio importante para todo ser humano, pues es una herramienta de comunicarse con los individuos, por lo tanto, las maestras cumplen un papel importante dentro de la educación; mucho más en el área del rincón de lectura donde debe planificar y ejecutar actividades que ayuden al proceso de la oralidad.

Entonces poco a poco ir descubriendo los problemas de lenguaje que pueden tener los niños en caso que sean leves, la docente y los padres son quienes deben tomar cartas en el asunto, para no dejar pasar por alto el problema, ya que a futuro puede ocasionar desniveles de lenguaje, por lo tanto buscar métodos y técnicas para introducirles hacia la lectura y posterior ir mejorándoles es beneficiosos para los niños/as y siempre hay que tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje del niño, puesto que cada educando tiene su propio ritmo de aprendizaje.

El desarrollo de la oralidad en lo más pequeños es fundamental ya que mediante el lenguaje pueden mantener una comunicación clara con las personas que lo rodean y la vida se les hace más fácil porque comprenden y entienden sobre el mundo.

6.2 Teoría Legal.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR: NORMATIVA SOBRE EDUCACIÓN TÍTULO I. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO CAPÍTULO I. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: 1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 27).

TÍTULO II. DERECHOS

CAPÍTULO II. DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 27).

CAPÍTULO III. DERECHOS DE LAS PERSONAS Y GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

Sección sexta

Personas con discapacidad

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: [...] (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 30).

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que

responda a las condiciones económicas de este grupo. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 30).

La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 30).

CAPÍTULO IV. DERECHOS DE LAS COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES.

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos: [...] (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 31).

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 31).

[...] 21. Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 31).

TÍTULO VII. RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR CAPÍTULO I. INCLUSIÓN Y EQUIDAD.

Sección primera.

Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten

el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 32).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 41).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I.

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO. DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (Ecuador, Toda una vida, 2013).

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 49).

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 49).

a) Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 49).

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 49).

TÍTULO II. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES CAPÍTULO PRIMERO. DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN.

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 56).

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y los habitantes del Ecuador. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 56).

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 56).

CAPÍTULO SEGUNDO. DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 56).

El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 56).

CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art.7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación; (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 59).

Art. 8.- Obligaciones. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a) Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles; (Ecuador, Toda una vida, 2013, págs. 60-61).

CAPÍTULO CUARTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES.

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos: a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación; (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 62).

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- a) Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 63).

CAPÍTULO QUINTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES.

Art. 12.- Derechos. - Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a: (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 65).

a) Escoger, con observancia al Interés Superior del Niño, el tipo de institución educativa que consideren conveniente para sus representados, acorde a sus creencias, principios y su realidad cultural y lingüística. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 65).

Art. 13.- Obligaciones. - Las madres, los padres de y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a) Cumplir la Constitución de la República, la Ley y la reglamentación en materia educativa;

b) Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 66).

CAPÍTULO SEXTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Art. 15.- Comunidad educativa. - La comunidad educativa es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio. La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común. (Ecuador, Toda una vida, 2013, págs. 67-68).

Art. 16.- Derechos y obligaciones de la comunidad educativa. - Los derechos y obligaciones, propios y concurrentes, de la comunidad educativa son los que corresponden a sus actores en forma individual y colectiva. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 68).

CAPÍTULO SÉPTIMO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD

Art. 17.- Derechos. - Los miembros de la comunidad gozan de los siguientes derechos:

a) Recibir educación escolarizada o no escolarizada, formal o informal a lo largo de su vida que, complemente sus capacidades y habilidades para ejercer la ciudadanía y el derecho al Buen Vivir. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 68).

b) Participar activamente en el conocimiento de las realidades institucionales de los centros educativos de su respectiva comunidad. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 68).

Art. 18.- Obligaciones. - Las y los miembros de la comunidad tienen las siguientes obligaciones:

a) Propiciar la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos en la comunidad educativa (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 69).

b) Mantener un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades educativas, alrededor de los planteles escolares. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 69).

TÍTULO III. DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

CAPÍTULO PRIMERO.

DE LOS OBJETIVOS DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 19.- Objetivos. - El Sistema Nacional de Educación tendrá, además de los objetivos previstos en la Constitución de la República, el cabal cumplimiento de los principios y fines educativos definidos en la presente Ley. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 69).

El Sistema Nacional de Educación forma parte del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad. Sus políticas observarán lo relativo al régimen del Buen Vivir, asegurando el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución de la República; así como el cumplimiento de los objetivos en materia educativa previstos en el Régimen de Desarrollo y en el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa. (Ecuador, Toda una vida, 2013, pág. 70).

6.3. Teoría Referencial.

- **ESPACIAL**

Provincia: Bolívar

Cantón: San Miguel

Parroquia: San Pablo de Atenas

Escuela: Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

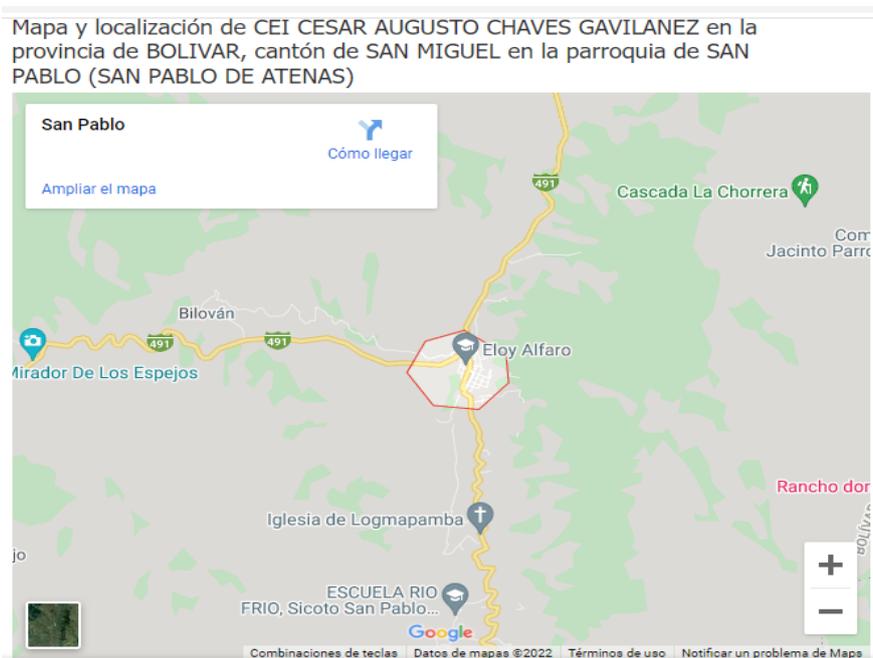
- **TEMPORAL**

Año lectivo 2021-2022

Nombre de la institución: Centro de Educación Inicial Cesar Augusto Chaves Gavilánez

Código AMIE: 02H00586

Dirección de ubicación: Calle Belisario Bayas y Toribio López, San Pablo de Atenas.



Tipo de educación: Ordinaria

Nivel educativo que ofrece: Subnivel Inicial 2 grupo de 3 y 4 años y 4 a 5 años.

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Zona: Rural INEC

Régimen escolar: Sierra

Educación: Inicial

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de Docentes: 2

Número de Estudiantes: 51

Nombre y código de distrito: 02D03 Chimbo San Miguel Educación

Nombre y código del circuito: C05 SAN PABLO DE ATENAS

EQUIPO DIRECTIVO:

Cargo nombre: Grecia Consuelo Ulloa Borja

Funciones: Líder docente encargada

Teléfono: 0991251044

HISTORIA DE LA ESCUELA.

El Jardín de Infantes se creó el 22 de octubre del año 1998, gracias a las gestiones realizadas por distinguidos maestros de la “Escuela Eloy Alfaro” quienes vieron la necesidad de crear un Jardín de Infantes siendo los principales gestores la Señorita Directora de la Escuela antes mencionada Piedad Lucia Alba, las señoras Profesores, Ligia Verdezoto, Joseffina Villacis de B y la señora Rosa Estrada Barragán quienes presentan una solicitud y el censo de niños pre-primarios ante el señor Director de Educación. En vista de que el espacio no prestaba las facilidades necesarias para la creación de los niños convocan a una reunión de Padres de Familia en la que acuerdan presentar una solicitud al Ilustre Municipio del Cantón San Miguel pidiendo que se nos dé comprando unos 10 metros más de terreno petición que fue aceptada por esta Institución quedando con un total de 20 metros de frente por 30 metros de fondo.

Las maestras solicitan a una madre de familia que colabore con el Jardín preparando el desayuno escolar se ofrece la señora Amanda Barces siempre que se le pague, los padres de familia resuelven pagarle 100 sucres mensuales propuesta que fue aceptada por la señora por un año luego sigue prestando sus servicios gratuitamente aspirando ser nombrada conserje de esta institución ya que las maestras solicitan se nombre una conserje, los padres de familia y las maestras solicitan a la Dirección Provincial que el Jardín de Infantes se llame Cesar Augusto Chaves Gavilánez luego de algún tiempo en el año 1993 el

Señor Director Luis Chaves comunica a la Directora de este plantel que la Comisión de Estímulos y Sanciones y la Dirección Provincial de Educación de Bolívar aprobó esta petición en la reunión de fecha 25 de febrero de 1982 copia del acta que fue enviada a esta Institución para conocimiento de padres de familia y maestras desde entonces esta Institución lleva el nombre de CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILANEZ.

La Dirección Provincial de Educación hace la creación de una nueva partida para el Jardín estando como Director de Estudios del Lcdo. Gonzalo Jarrin Mora partida que es designada para la señora Teresa Jarrin profesora que no llegó en ningún momento, el día martes 1 de abril llega a esta institución la Señora Mercedes Sánchez Morales con un oficio enviado por el señor Director de Educación en el cual dice en virtud a los problemas suscitados en la Academia se le reciba a la mencionada señorita en este plantel hasta que se solucionen el problema maestra que fue aceptada.

El día miércoles 17 de marzo de 1993 llega a esta institución la señora profesora Roció Armijos como devolución de partida, la misma que fue recibida por la profesora Juana Estrada y la señora conserje Amanda Barcenas. Buscando el adelanto de la institución la señora Directora Juana Estrada continúa realizando gestiones ante el Plan Internacional desde el año de 1993 gestiones que se vieron cristalizados en el año lectivo 1997.1998 ya que el Plan Internacional hace la donación de una cantidad de dinero por intermedio de la directiva de esta entidad la misma que fue distribuida de la siguiente manera el día 5 de diciembre de 1997 con la colaboración total de los señores padres de familia se pintó interior y exteriormente el local el señor Lcdo. Ramón Mazón pinta unas caricaturas de unos muñecos de disneylandia para adornar la institución el día 26 de diciembre del mismo año se colocan las protecciones de las ventanas y una puerta en la cocina luego la señora presidenta Licda. Elisa Mora y el señor Aníbal Mora presidenta y tesorero a la vez hacen gestiones nuevamente para culminar el pedido y entregar al Jardín varios enseres como cocina con tanque de gas 2 escritorios, 2 sillas, 3 anaqueles, utensilios de cocina como 2 ollas, platos, paila y oros también compran material didáctico que sirve para la enseñanza aprendizaje de los niños.

En la parroquia San Pablo de Atenas existe población en mayor porcentaje de origen mestizo igualmente se constató que la mayoría de los estudiantes proviene del sector rural, como de comunidades y recintos de los alrededores de la parroquia. Además, la misma se constituye en uno de los principales productores agrícolas de la provincia de Bolívar. Sus principales productos son papas, habas, fréjol, trigo, maíz, la única fuente de ingreso es la agricultura y ganadería lo cual permite generar ingresos por trabajar en el campo, que no

son muy suficientes para la manutención de un hogar; podemos decir que en esto se basa la economía de los padres. Por ello cabe recalcar que los padres de familia que tienen a sus hijos en esta institución son campesinos, no son profesionales y tampoco trabajan en el sector público, es razón por la cual no tienen esa comunicación continua y a la vez no están presentes al omento de realizar las tareas escolares con sus hijos, siendo causa también de no contar con material adecuado, atractivo, llamativo que ayude a mejorar la comprensión lectora y expresión oral.

7. MARCO METODOLÓGICO.

7.1. Enfoque de la investigación.

La investigación puede tener tres enfoques: cualitativo, cuantitativo o mixto; en cuanto a esto, va a variar de acuerdo al uso de las técnicas de recolección de datos e información.

Por ello hemos analizado los distintos enfoques y hemos seleccionado el enfoque de tipo mixto para el presente estudio de investigación, de tal manera se utilizó la ficha de observación es de análisis cualitativo; el cual tiene como objetivo la descripción de las cualidades del fenómeno a estudiar aquel nos permite explorar y describir la realidad actual del problema en los actores sociales y el desempeño en base a la planificación curricular en el nivel inicial, encuesta: cuantitativo y cualitativo se pudo examinar los datos de la población de manera numérica utilizando la estadística para así poder recolectar la información que se necesita para luego interpretar y analizar.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Diseño de la investigación:

El estudio de la investigación es de diseño experimental, porque se realizó una encuesta a las docentes con la finalidad de conocer sus estrategias metodológicas, materiales o recursos literarios que utiliza cuando acude al espacio rincón de lectura si es factible para el desarrollo de la oralidad y una ficha de observación a los niños con el fin de obtener información en relación al rincón de lectura y desarrollo del lenguaje durante su proceso educativo en niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial.

Tipo de investigación.

Por el propósito

Investigación básica. - Es esencial ya que nos sirvió de apoyo para adquirir más conocimiento, permitió analizar desde distintos puntos de vista los ideales de diversos

autores en si pudimos razonar, profundizar nuestra temática; es decir se logró hacer un estudio minucioso sobre nuestro tema elaborado y de esta manera tenemos la oportunidad de ampliar nuestra investigación por los distintos aportes que nos brindan. Así mismo con estas nuevas, anteriores teorías científicas o filosóficas conocimos todos los aspectos relevantes sobre el Rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad durante proceso de enseñanza aprendizaje; entonces como finalidad esta investigación se basó en la obtención y recopilación de información, el entender teorías existentes contribuye a elaborar nuevas teorías y gracias a esta investigación realizada y muy detallada se explicó a las docentes con una nueva propuesta para que construyan una base de conocimiento acerca del tema el rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial II .

Investigación aplicada.

Como referencia contamos con conocimientos y teorías científicas es decir con una investigación de tipo básica con el tema el rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial II por ende tuvimos bases de ideas partiendo de un marco teórico; entonces para ello se buscó actividades didácticas para la mejora de la oralidad dentro del rincón de lectura considerando recursos literarios como: los cuentos, fábulas, historia, relatos, leyendas, canciones, poemas infantiles, rimas, pictogramas, dramatizaciones, juegos, trabalenguas, retahílas y títeres para aplicar a niños con la temática anteriormente mencionada mediante la misma comprobamos las deficiencias que poseen los infantes debido a la escasa utilización del rincón de lectura que ha impedido fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, con ello está mejorando el problema evidenciado.

Por el nivel de estudio

Investigación descriptivo o correlacional.- El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar el tema para ello se investigó la variable independiente que es el rincón de lectura y la variable dependiente que es el desarrollo de la oralidad y la relación que existe entre ellas; además la investigación detallo el problema como sus causas y consecuencias que presenta dentro de la institución educativa y asimismo estamos dando solución a esta problemática mediante una examinación minuciosa se hizo análisis cualitativo a través de la encuesta y ficha de observación y con la incorporación de nuevas actividades didácticas ya que así estuvimos ayudando a los estudiantes a ser capaces de tener mejor comprensión y expresión oral para que puedan desenvolverse en su vida cotidiana y los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Investigación documental:

Esta investigación tuvo como punto de partida la recopilación de información que es el punto primordial para la ejecución, factibilidad del presente trabajo, el mismo que fue sustentado mediante una investigación bibliográfica, con la ayuda de los diferentes medios que hoy en día gozamos como: el internet del cual se consultó o se dio lectura a libros o repositorios de las Universidades, artículos revistas , ensayos, tesis, monografías en si documentos escritos de diferentes autores relacionadas con las dos variables de estudio acorde al tema propuesto.

Por el lugar

Investigación de Campo.

Se realizó el estudio investigativo porque se acudió al Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Provincia Bolívar, en donde se evidencio el problema, la escasa utilización del rincón de lectura a impedido fortalecer el desarrollo de la oralidad entonces al momento de interactuar, participar con los niños, niñas y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje se encontró la

información necesaria, ya que se pudo observar de forma participativa su estrategia metodológica y la falta de utilización de recursos literarios entre otros aspectos.

7.3 Métodos

Método Inductivo. - Este método fue aplicado dado que para iniciar la investigación se basó en hechos particulares en la cual se eligió una de ellas para la búsqueda de una teoría general. Es decir, va de lo particular a lo general.

Método Deductivo. - Partió del problema encontrado en un grupo de personas derivado de varios hechos particulares que han sido analizados en forma individual y a partir de ello se obtuvo conclusiones para dar posibles soluciones. Va de lo general a lo particular.

Método Bibliográfico. - Porque a partir de las averiguaciones se accedió y se identificó aquellos documentos que contienen información relevante para la investigación por la cual se realizó la sustentación teórica de las dos variables de estudio en base al análisis y lo investigado para este fin.

7.4 Técnicas e Instrumentos De Recolección de Datos.

Encuesta. - Aplicadas a las maestras de Educación Inicial mediante la elaboración de un cuestionario con preguntas de opción múltiple bien estructuradas con lo que pudimos recabar información, conocer y comprobar el problema encontrado; como este espacio rincón de lectura es utilizado y como trabaja los contenidos relacionados al lenguaje por las maestras de Educación Inicial para el desarrollo de la oralidad.

Observación.- Dado que la población a la que está dirigida la investigación fue a niños y niñas en edades de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas, se realizó la recolección de información con el instrumento ficha de observación lo que permitió conocer el nivel de lenguaje que poseen los infantes al momento de trabajar el

ámbito de comprensión y expresión del lenguaje ya sea dentro del aula o en el rincón de lectura.

7.5 Universo y muestra

Población de estudio:

Se trabajó con niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II paralelo “A” y Docentes del Centro de Educación Inicial, “Cesar Augusto Chaves Gaviláñez”, Parroquia San Pablo de Atenas, Grupo de estudio en la investigación está conformado por lo siguiente:

Tabla 5

Recolección de la información.

FUENTE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes: niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel II.	38	80%
Docentes	2	20%
Total:	40	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial, “Cesar Augusto Chaves Gaviláñez”

Elaborado por: Janeth Chicaiza; Elizabeth Sanga.

Debido a que el número de estudiantes no sobrepasa los límites establecidos para el análisis, se toma el total de investigados como población de estudio.

7.6 Procesamiento de la Información.

Para la recolección de la información, se ha tomado en consideración preguntas y respuestas que sirven para obtener una mejor información sobre el tema abordado.

Tabla 6

Recolección de la información.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Analizar la problemática
¿Quién?	Elizabeth Sanga; Janeth Chicaiza
¿Cuándo?	En el año 2022
¿Cómo?	Mediante técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos adecuados.
¿Con qué?	Encuesta y ficha de observación.
¿A quiénes?	Docentes y niños del Centro de Educación Inicial, “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”, Parroquia San Pablo de Atenas,
¿Sobre qué aspectos?	El rincón de la Lectura para Desarrollo de la oralidad.
¿Cuántas veces?	La encuesta y ficha fue aplicada una vez a los docentes y niños del Centro de Educación Inicial, “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”

Fuente: Centro de Educación Inicial, “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”

Elaborado por: Janeth Chicaiza; Elizabeth Sanga

Procesamiento y análisis.

Mediante la investigación, para obtener resultados positivos en la aplicación de técnica e instrumentos se consideró algunos puntos esenciales que ayudaron al procesamiento de la información:

- Se realizó una revisión crítica y se analizó la teoría científica sobre nuestro tema, seguidamente se recolecto la información.
- Se conoció técnicas e instrumentos de recolección de datos como la encuesta y la ficha de observación.
- Se definió que técnica e instrumentos de recolección de datos a utilizar.

- Se elaboró un cuestionario y ficha de observación estructurado para el estudio de la presente investigación.
- Se aplicó las técnicas e instrumento y se recolecto datos e información.
- Finalmente se realizó una tabulación estadística mediante el uso del programa Excel y para luego realizar su respectivo análisis e interpretación de resultados mediante; pregunta, cuadro y gráfico.
- En última INSTANCIA se estableció las conclusiones.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA APLICADO A DOCENTES DEL SUBNIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILÁNEZ”

PREGUNTA N° 1

¿Cree usted que es aconsejable que dentro del rincón de lectura el niño utilice libremente los materiales que desee?

CUADRO N°1

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Como se muestra en el siguiente gráfico las docentes indicaron que no es aconsejable dejar a los niños/as utilizar libremente los materiales del rincón de lectura, de tal manera que el educador cuando destina al área realiza actividades dirigidas y solo en esa ocasión entrega el material que va utilizar por un lapso de tiempo mínimo es ahí el momento más anhelado de los infantes porque descubren, experimentan cosas muy significativas que encuentran en los mismos; por tal razón a veces la docente mejor prefiere al narrar un cuento ella misma manipular las hojas y los niños solo observen, escuchen ya que temen que dañen o se lleven el motivo es porque se constató el poco material que existe en dicho rincón se está conservando ya que está deteriorado esto provoca que la educadora no les facilite seguidamente a los aprendices por tal motivo señaló los pequeños no pueden experimentar y manejar en totalidad la variedad de materiales que existen para este espacio rincón de lectura; además que ellas como Educadoras deberían conocer que el Ministerio de Educación implementó programas que impulsan la lectura como por ejemplo la guía para la elaboración y uso de recursos didácticos en la educación, motivo por el cual es necesario poner en acción aquello y proporcionar variedad de materiales adecuados ,resistentes ,específicos a los infantes; porque como se constató en dicha área hay muy pocos y es lamentable que sea así, es decir esta herramienta que es principal en gran medida no puede desarrollar la oralidad en los infantes si no elabora, existe o se utiliza en el espacio.

PREGUNTA N° 2

¿Los niños/as de 4 a 5 años realizan conversaciones con sus compañeros a través de frases y oraciones largas?

CUADRO N° 2

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Como se observa en el gráfico las docentes señalaron que los niños de 4 a 5 años aun no mantienen una conversación con sus compañeros a través de frases y oraciones largas, si se comunican pero solo a través de frases simples, cortas de cuatro palabras como los de la edad de 3 años pero resaltamos no expresan de forma ordenada y muchas de las veces no tiene sentido el mensaje que informan por tal razón ellos tratan de ser entendidos de alguna manera y es así que utilizan a su vez movimiento gestuales y corporales, como se evidencio no tienen perfectamente desarrollado la oralidad debido a que hubo escasa estimulación del lenguaje verbal porque las Educadoras casi no trabajaban con frecuencia en el rincón de lectura desconociendo que ello trae grandes beneficios. Dicho de otra manera en ocasiones se dirigían al rincón porque más se acomodaban en trabajar en la misma aula, claro que había comunicación docente-alumno en las horas clase pero no se fortalece e gran medida el lenguaje en los niños, ya que enseñar a adquirir palabras en mayoría se hace principalmente a través de este espacio rincón lectura utilizando los distintos recursos literarios, materiales, métodos, técnicas de trabajo como por ejemplo la narración de cuentos, función de títeres, canciones infantiles, poemas, trabalenguas, pictogramas, etc.

PREGUNTA N° 3

¿Ha utilizado cuentos, títeres, adivinanzas, canciones infantiles para fomentar la oralidad en los niños?

CUADRO N° 3

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

A través del gráfico se puede observar que las docentes indicaron que si utilizaban recursos literarios como cuentos, títeres, canciones infantiles entre otros, pero recalco no lo manejan constantemente puesto que mantenían una escasa utilización del rincón de lectura, ellas demuestran que si hacen uso de ellos al momento de realizar diferentes actividades en la propia aula, pero sabemos que no trabajan con todos los materiales que son para esta área porque no cuentan con suficiente material y temen a maltratarlo, perder y dañarlo por lo que manejan solo el material señalado para sus actividades ocasionando así un retraso total del lenguaje en los infantes, ya que es necesario que los pequeños manipulen, experimenten y observen seguidamente una variedad de materiales y recursos literarios no únicamente los tradicionales si no también usen como: objetos, tarjetas, cartillas, fichas y etc. Para que ellos puedan adquirir los conocimientos necesarios habilidades, destrezas lingüísticas y pongan en práctica lo aprendido en su vida.

PREGUNTA N° 4

¿Con que frecuencia utiliza el rincón de lectura y trabaja en ello para ayudar al niño a desarrollar la oralidad?

CUADRO N° 4.

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

De los resultados obtenidos al aplicar la encuesta las docentes indicaron que a veces utilizan el rincón de lectura, puesto que fue notable que dan mayor uso al aula de clase sin embargo no realizan actividades referentes al ámbito de comprensión y expresión de lenguaje oral; lo hacen de una manera fácil, simple y algunas de las veces sin la utilización de estrategia metodológica o los materiales del rincón de lectura como para ayudar al niño al desarrollo de la oralidad. Como sabemos el rincón de lectura es un espacio agradable, significativo e importante en la vida del infante por lo tanto si no se usa permanentemente puede ser causa para que presenten problemas de lenguaje a futuro.

PREGUNTA N° 5

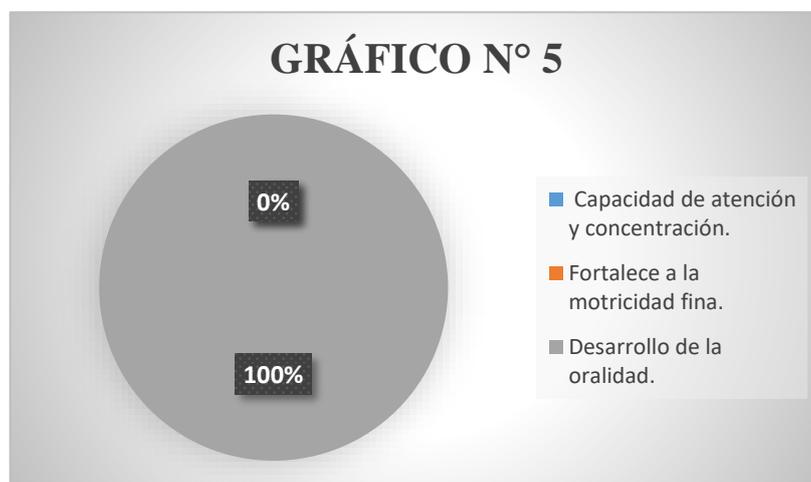
¿Cuál de estos beneficios tiene como objetivo principal alcanzar al trabajar en el rincón de lectura?

CUADRO N° 5

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad de atención y concentración.	0	0%
Fortalece a la motricidad fina.	0	0%
Desarrollo de la oralidad.	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Como se observa en el gráfico las docentes encuestadas mencionaron que, si conocen el beneficio al trabajar en el rincón de lectura, pero como venimos analizando no hacen consciencia y piensan que trabajar en la misma aula está desempeñando y desarrollando todas las habilidades que ayudan al niño en el lenguaje. Por lo que insinúan también cumplir a cabalidad con actividades planificadas diarias que son para trabajar en este espacio y no es así porque utilizan los mismos materiales, métodos de enseñanza de siempre y no cambian de rutina puesto que los niños se aburren fácilmente de lo mismo. Las educadoras deben buscar nuevas estrategias metodológicas, materiales interesantes, divertidas para trabajar con los niños, algo que les llame la atención y hagan que ellos por si solos tengan esa iniciativa deseos de aprender y adquieran así el amor hacia la lectura por ende desarrollen el lenguaje oral.

PREGUNTA N° 6

¿Cuál de estas estrategias metodológicas dentro del rincón de lectura usted conoce y aplica con los niños?

CUADRO N° 6.

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Padrinos lectores.	0	0%
Agenda de lecturas.	0	0%
Intercambio de lectores para la lectura de cuentos.	2	100%
Ninguna de las anteriores.	0	0%
Todas las anteriores	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Como se observa la imagen las docentes mencionaron que utiliza la estrategia metodológica como es el intercambio de lectores para la lectura de cuentos, dicho eso asumimos que conocen y han trabajado con la única estrategia descrita ya que no seleccionaron la opción de todas las anteriores; por lo que las educadoras de inicial deben conocer e investigar diferentes estrategias metodológicas para que apliquen en los infantes en el rincón de lectura, destacando que cada uno de ellos tienen su objetivo en el proceso de enseñanza sobre todo en el desarrollo de la oralidad. Por ello se recalca esto ayuda al niño a no aburrirse, ya que no siempre va a realizar las mismas actividades.

PREGUNTA N° 7

¿Dentro del rincón de lectura cuenta con todos los materiales literarios como: pictogramas, cuentos tridimensionales, gigantes, sensoriales, libros infantiles, títeres entre otros que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los pequeños?

CUADRO N° 7

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

En los resultados obtenidos se determinó que las educadoras no cuentan con todos los materiales literarios en el espacio rincón de lectura igualmente constatamos mediante la observación participativa no tiene variedad de materiales en especial como: cuentos tridimensionales, gigantes, sensoriales, tampoco por parte de ellas ha habido esa predisposición por crear los mismos, ya que de acuerdo a la teorías científicas y nuestro conocimiento los cuentos son esenciales tienen como objetivo intención comunicativa y desarrollar el lenguaje oral; ya que al narrar con distintos tonos de voz como suave o fuerte de acuerdo al personaje, ambiente o con movimientos, gestos permite a los infantes poner mucha atención, imaginar, fantasear, transportarse por un momento a otro mundo, a través de él aprenden valores expresan sentimientos, emociones, socializan mediante el lenguaje verbal y no verbal al tener experiencias significativas se interesan por el hábito de la lectura, por ejemplo luego de escuchar ellos hacen preguntas y la docente contesta haciendo sonidos o diciendo palabras claramente, asimismo al observar las imágenes, al manipular los cuentos; más aún cuando se les entrega y se les dice que relaten como escucharon observando cada una de las imágenes en si al hablar de lo leído se genera una conversación entre iguales, por tal razón en cuanto a la respuesta del si se constata que tienen el 0%.

PREGUNTA N° 8

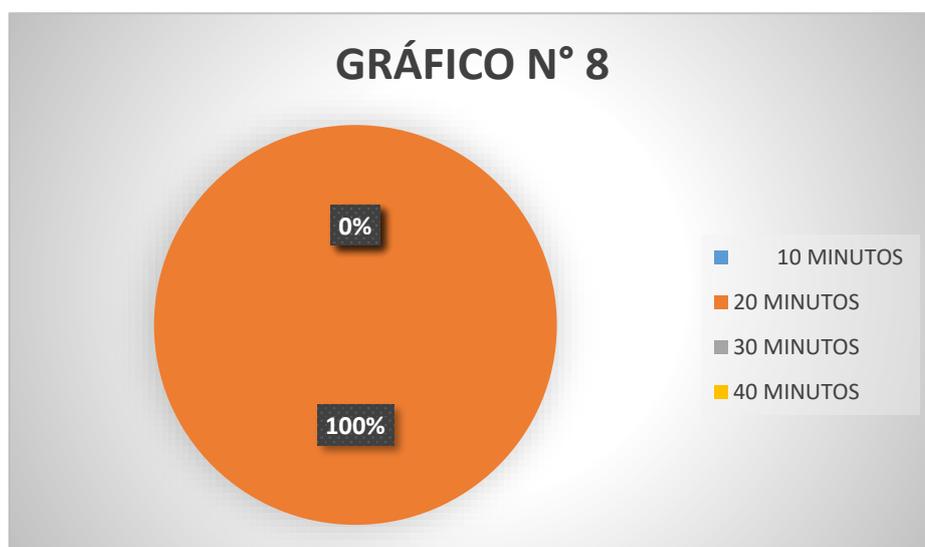
¿Cuánto tiempo dedica al rincón de lectura al día?

CUADRO N° 8

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
10 MINUTOS	0	0%
20 MINUTOS	2	100%
30 MINUTOS	0	0%
40 MINUTOS	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

En la encuesta se verifico que las educadoras utilizan el rincón de lectura una vez al día por un lapso de tiempo 20 minutos es así que se verifica que no están totalmente capacitadas en cuanto a que tiempo deben estar dentro del mismo no son conscientes que de forma indirecta pueden ocasionar desmotivación por aprender en los infantes, recordemos que para permanecer en este lugar al realizar algún tipo de estrategia metodológica, métodos, técnicas, actividad didáctica, con los recursos literarios o materiales dentro del sitio; se debe considerar la edad de los infantes ya que mientras menos edad posea tendrán menos atención y se distraerán fácilmente en cambio sí tienen más edad necesitan más tiempo participar en este espacio, asimismo considerar el ritmo para aprender, sus intereses y gusto es decir cada niño debe permanecer en el lugar de acuerdo a su edad y lo anteriormente dicho; por ello los niños desde edades iniciales es necesario que conozcan el rincón de lectura e interactúen en el mismo de forma natural sin presión y disfrute de vivencias significativas; así construirá conocimiento y fortalecerá su oralidad poco a poco se irán adaptando; ya que cabe mencionar este ambiente fue creado también con la finalidad de desarrollar habilidades y destrezas del currículo de educación inicial del ámbito comprensión y expresión del lenguaje.

PREGUNTA N° 9

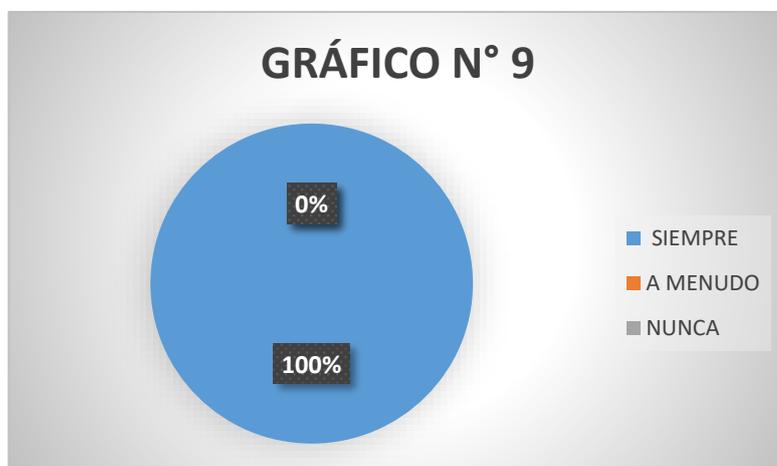
¿Usted como docente crea situaciones de diálogo en el rincón de lectura, es decir en la cual los niños y niñas puedan comunicar sus ideas, experiencias, deseos e inquietudes?

CUADRO N° 9

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	2	100%
A MENUDO	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chica iza, Elizabeth Sanga



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gaviláñez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Como resultado se obtuvo que siempre crean situaciones de dialogo lo hacen al momento de hacerles jugar, cantar, rimar o realizar una dinámica, dramatizar, al interpretar personajes, asimismo cuando se les dice que expresen lo que sintieron al participar; igualmente mediante la lectura de cuentos lo mismos que sirven para educar emocionalmente así evitar conductas inapropiadas sea posible la convivencia, el bienestar de los niños en este ambiente rincón de lectura, el cual enseña actitudes y formas de expresión correcta; de esta forma se genera diálogos y emociones positivas en los pequeños a tener conciencia emocional así ellos serán más empáticos con los demás. Por tal razón como se refleja es descartado estas opciones como a menudo o nunca por parte de la docente ya que conoce que la comunicación se da primeramente en el hogar, la familia y el entorno los cuales son factores principales que estimulan con anterioridad el lenguaje del infante y muchas de las veces el lenguaje oral es inadecuado o adecuado; por ello la escuela juega un papel muy importante para los respectivos cambios y evolución del mismo.

PREGUNTA N° 10

¿Ha realizado lectura de imágenes para el fortalecimiento de la oralidad?

CUADRO N° 10

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gaviláñez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

En esta pregunta aplicada se reflejó que las educadoras de inicial si realizan lectura de imágenes en la que puede decirle al niño que: la imagen de la tarjeta compare con alguno de sus juguetes al que corresponda o señale la imagen adecuada según el nombre que diga la maestra; así con las fichas se puede trabajar oficios, profesiones, imágenes acciones, prendas de vestir, partes del cuerpo humano, frutas, alimentos, útiles de clase, objetos ,juguetes, animales domésticos o salvajes, medios de transporte, medios de comunicación ,miembros de la familia etc. al ejecutar actividades hace lectura de imágenes como: la maestra demuestra la relación que existe entre la imagen y palabra entonces observan y escuchan seguidamente unen la palabra con el dibujo, juego de pedir lo que necesita mostrando la imagen, discriminar sonidos y buscar quien representa en la imagen; en si a través de la imagen que le proporcionen comprende y sigue distintos tipos de ordenes mediante instrucciones, de lo contrario docentes rechazaron la opción del no ya que si llevan a cabo.

PREGUNTA N° 11

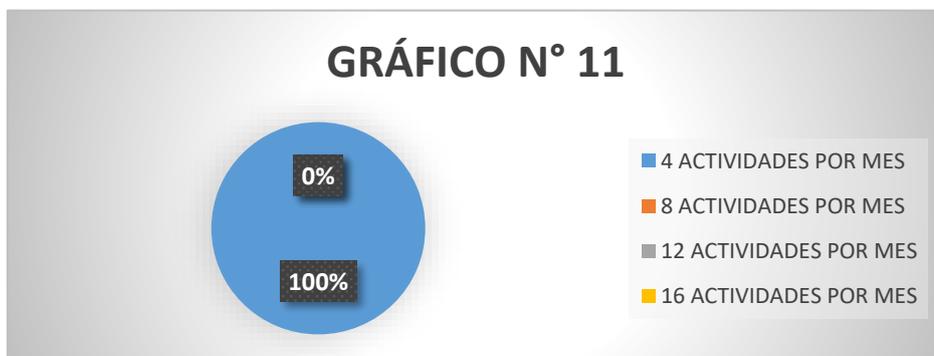
¿Cuántas actividades didácticas dentro del área el rincón de lectura ha realizado en un mes para el fortalecimiento del lenguaje oral?

CUADRO N° 11

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 11

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4 ACTIVIDADES POR MES	2	100%
8 ACTIVIDADES POR MES	0	0%
12 ACTIVIDADES POR MES	0	0%
16 ACTIVIDADES POR MES	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gavilánez”
Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.
Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados obtenidos dieron a conocer que las docentes emplean en minoría las actividades tan solo 4 actividades al mes y queda totalmente descartado las 8, 12 y 16 actividades por ende a partir de estos resultados .Recalco lo máximo en este caso debería ser 12 actividades al mes porque el Ministerio de Educación expresa que el uso de las Bibliotecas de aula deben ser los cinco días de la semana con el fin de desarrollar el lenguaje de los niños, pero en este caso sería durante 30 minutos porque son niños de 4a 5 años y tienen clases solo los días lunes ,martes ,miércoles entonces sería una actividad diaria, en los 3 días de la semana, así se realizaría un total de 12 actividades : comprendiendo este panorama es esencial diseñar actividades divertidas , variadas y motivadoras, de acuerdo intereses, necesidades del aprendiz y para que no lo hagan de manera repetitiva daremos a conocer entre las más destacadas existen actividades como: de respiración, soplo con la utilización de instrumentos musicales, ejercicios de silbar cantar, hablar, reír, toser, realización de onomatopeyas (sonidos con la voz humana)percepción auditiva, desarrollo de órganos articulatorios como boca, lengua, labios, mandíbula, paladar dientes, ejercicios articulatorios para aprender fonemas, juegos de expresión, simbólicos, dramatizaciones, utilización de objetos, materiales, recursos literarios como canciones, cuentos etc.; todo aquello es beneficioso en el infante estimula el lenguaje le permite comprender acciones y expresar lo que siente, desea, piensa así aprenderá frases sencillas, palabras, podrá hacer y responder preguntas, además entenderá absurdos.

PREGUNTA N° 12

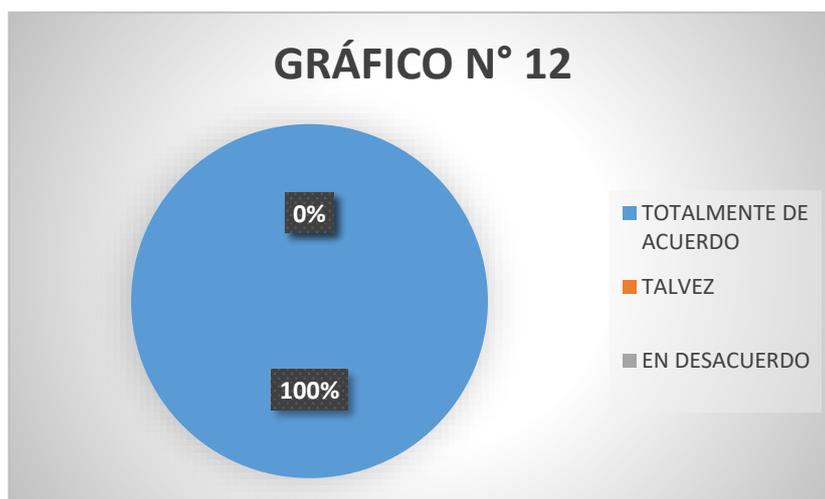
¿Considera usted que mediante una imagen el niño puede apropiarse de palabras o significados?

CUADRO N° 12

Tabla de frecuencia de la pregunta N° 12

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
TOTALMENTE	2	100%
DE ACUERDO		
TALVEZ	0	0%
EN	0	0%
DESACUERDO		
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Cesar Augusto Chaves Gaviláñez”.

Elaborado por: Janeth Chicaiza, Elizabeth Sanga.

Periodo: 2021- 2022.

Análisis e interpretación de resultados.

La encuesta nos proporcionó resultados de un totalmente de acuerdo las facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje saben que la imagen ayuda el lenguaje, lo cual no marcaron las opciones de talvez, en desacuerdo ya que como sabemos hacen lectura de imágenes y conocen que estimula la imaginación, vocabulario, expresión oral y el aprendizaje de valores mediante la misma se apropiaran naturalmente de significados y palabras así fortalecen su oralidad por ejemplo también: al realizar descripción de imágenes que están en un mural ya sea de un animal, objeto, elemento del entorno, persona como de sus características o cualidades o datos informativos poniendo eso si en juego la creatividad la docente, igualmente puede ser mediante un video solo de personajes de algún tipo de cuento se refleje cada uno de ellos sus respectivos nombres ,ahí tienen libertad el infante de opinar según lo que visualicen y a la vez conocen las letras y vocales; también puede ser cuando la docente pida que observen la imagen y escriba un cuento realizando interrogantes a los infantes; entonces ellos darán ideas al mirar la imagen para ello la educadora acogerá las opiniones y complementara muy entusiasmada el cuento haciendo que ellos sean los protagonistas o personajes del mismo lo cual llamara mucho la atención , al terminar ella relatara muy emotiva esto será gratificante para los infantes y adquirirán el interés por crear cuentos así de esta forma se apropiaran de palabras y significados.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ACTITUD DOCENTE Y EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD APLICADO A LOS INFANTES DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL.

1.- Participa en conversaciones complejas y largas con sus pares, manteniéndose dentro del tema al interactuar en el rincón de lectura.

Como se constató en el cuadro como resultado obtenido mediante la observación participativa los niños de 4 a 5 años aun no mantienen una conversación compleja y larga con sus compañeros, es decir nunca lo hacen, solo se comunican a través de frases de cuatro palabras como los de la edad de 3 años, a veces no expresan de forma ordenada y no tiene sentido por tal razón ellos tratan de ser entendidos y utilizan a la vez sus movimiento gestuales y corporales, como se evidencia no tienen perfectamente desarrollado la oralidad, como sabemos a los cuatro años deben usar muchas palabras en esta fase ya son muy preguntones también ya dicen frases de cinco palabras y manejan un vocabulario máximo de 1500 palabras; en cuanto a los cinco años aumentan una palabra más en la frase e incrementa un vocabulario de 500 palabras más; por lo tanto forman oraciones; como notamos hay una gran diferencia en las edades inferiores; es decir en cada edad aumenta 1 palabra en la frase y su vocabulario asimismo aumenta con 500 palabras, lo cual determinamos y reiteramos que no mantienen una conversación compleja y larga, cabe destacar que todo esto es producto debido a que casi no trabajan en el rincón de lectura porque trabajan en la misma aula, claro que hay comunicación docente-alumno, pero no fortalece más el lenguaje en los niños ;que no es lo mismo porque en el rincón de lectura se llevan a cabo actividades interesantes planificadas con el objetivo de desarrollar destrezas que están dentro del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje por ejemplo por medio de la narración de cuentos, función de títeres, utilización de canciones infantiles, poemas, trabalenguas, rimas, pictogramas, etc. en la que ellos ponen en función la escucha, la observación y experimentan ahí sí pueden apropiarse con más facilidad de significados, palabras y extender su vocabulario .

2.- Los niños relatan independientemente los cuentos que fueron narrados por la docente.

En los resultados obtenidos se constató que relatan los cuentos independientemente a veces porque en primero lugar depende de cómo las educadoras les hayan narrado si lo hicieron de forma muy emotiva, con tonalidades diferentes, utilizando voces de acuerdo a los personajes si les dieron la oportunidad de reflexionar, ejercitar su memoria y comprender la trama del cuento, crean y mantienen un ambiente de confianza; en segundo lugar depende si en casa su familia también le relatan algún cuento con frecuencia. Por ello tanto el hogar y escuela influye para que los infantes logren esta destreza, es decir si los niños tienen esa oportunidad de las dos partes es seguro que si narraran solos a su manera ya sea mediante las imágenes o sin ayuda del texto tan solo pidiendo que nos cuenten lo harán de forma independiente, pero si estimula el lenguaje solo la escuela o bien la familia no será muy posible que lo haga individualmente porque necesitara más ayuda(refuerzo) pero cabe destacar que a más de ello es el ritmo y capacidad del infante. Asimismo, depende del tiempo de compartir con ellos para que interaccionen con los textos infantiles, atención brindada al niño, si recibe o no estimulación en el lenguaje y el interés, acompañamiento por parte de la maestra o familia y el saber que los cuentos proveen de múltiples beneficios en todas las áreas del niño, por ello se evidencio que a veces si lo hacen y a veces no.

3.- Comprenden y responden las preguntas realizadas de algún texto infantil contado.

En los resultados obtenidos se verifico que es a veces porque hay días que la docente si llega con el mensaje del cuento en los niños, utiliza algún material al momento de relatarlo o considera todas las pautas para relatar un cuento, formula bien las preguntas, mantiene el interés hasta terminar el cuento, además se preocupa del estado de ánimo que se encuentra el infante; con ello tiene un resultado muy satisfactorio pueden comprender y responder las preguntas realizadas de algún texto infantil contado, pero de lo contrario hay días que no toma en cuenta ninguno de estos aspectos y otros más ahí no es posible tiene resultados negativos; por eso recalco que se observó que es a veces.

4.- Identifica los materiales que existe en el espacio del rincón de lectura.

Como se muestra en el cuadro los niños siempre identificaba los pocos materiales que existen al estar presentes en el rincón de lectura observan o cuando la

educadora entrega el material que van utilizar por un tiempo o cuando la docente manipula las hojas de un cuento y lo niños escuchan, asimismo, ellos utilizan los cuentos entonces podemos decir que sí reconocen y distinguen de los otros rincones los materiales como el de construcción, música, arena, hogar y agua.

5.- Reproducen trabalenguas sencillos, rimas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, durante actividades lúdicas.

En los resultados obtenidos se determinó que siempre lo que escuchan entienden y repiten eso si con la orientación de la docente pueden lograr porque las adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, poemas son cortas, sencillas y muy divertidas recalco tienen mayor dificultad en los trabalenguas pero aun así tratan de imitar por eso es importante que la educadora enseñe poco a poco pacientemente y antes de ello realice estimulación de los órganos articulatorios como boca, lengua, paladar entre otros para fortalecer los músculos de los mismos como sabemos es importante hacer lo mencionado para que se defiendan totalmente al expresar palabras y lo hagan de manera clara porque para que sea eficiente en parte el lenguaje y escritura depende de esto primeramente en edades iniciales.

6.- Reconoce los rótulos de la sala del rincón de lectura y los “lee.

Mediante la ficha de observación se pudo evidenciar que la mayor parte de los niños tienen dificultad en reconocer y leer los rótulos del rincón de lectura, lenguaje inadecuado simplemente lo mencionan porque escucha y repiten lo que dice la docente esto porque no se visualizan las imágenes, símbolos muy bien ya que no están realizado correctamente por las educadores los rótulos no son resistentes, están manchados; también porque no todos los elementos del espacio están rotulados, por esta razón cabe mencionar los niños de 4 a 5 años ya deben identificar los rótulos que existen en cada uno de los implementos del espacio como: teatrino, títeres, biblioteca esto ya deben la mayoría de infantes hacer lectura de imágenes, es decir el niño debe adquirir esa capacidad durante su escolarización. Sin embargo, como se evidencio las docentes no buscan estrategias para estimular y valer de muchos medios para enseñar.

7.- Imita los movimientos articulatorios, de acuerdo a la dinámica.

Como se ha evidenciado la respuesta conseguida mediante la ficha de observación los niños de 4 a 5 años a veces tienen dificultad en imitar los movimientos articulatorios puesto que al momento de cantar, decir trabalenguas y rimas se observó que no podían hacer correctamente se trababan; esto se ve reflejado por la escasa utilización del rincón de lectura ya que ahí donde debe existir materiales, recursos, objetos pues es lugar adecuado para desarrollar estimular el lenguaje oral y emplear actividades planificadas en base al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje lo cual ahí realicen ejercicios mediante el juego para fortalecer movimientos buco faciales en la lengua, mejillas, paladar, labios, mandíbula, dientes; se puede hacer sonido rítmicos, (juegos de palabras, fonemas) ya sea desplazándolos de arriba, abajo, lados de forma interna, externa, realizando sonidos, pronunciando en sí de distintas maneras se utiliza los órganos articulatorios; esto permite un buen desarrollo del lenguaje por eso cuando aplica y utilizan todo lo necesario tienen mayor logro; por ello resalto la docente realiza dinámica al principio de clases como hábito de relajación, respiración pero no lo hace así como menciono como para ayudar al niño a fortalecer la articulación y más que nada realiza en horas clases trabajando otro ámbito y por tal motivo como resultado obtenido reitero es a veces. En tal sentido es necesario elegir dinámicas vinculadas para trabajar especialmente los movimientos articulatorios; así de esta manera se disminuirá la dificultad en el momento de remedar y se mejorará la habilidad motora de los músculos implicados en el habla.

8.- Clasifican las cartillas de las categorías de palabras del método Doman.

Según lo observado los niños/as si pueden clasificar porque, la docente da una buena explicación y a su vez una eficaz demostración, también en el pizarrón al colocar y retirar siempre pronuncia cada palabra además ella solo escoge dos categorías con 5 cartillas de cada una como, por ejemplo: frutas y sus 5 palabras (manzana, pera, uva, sandía y mango) colores y sus 5 palabras (amarillo, rojo, azul, verde y blanco) para que ellos no se confundan como observamos lo hace de manera sencilla sin demasiadas categorías para que puedan clasificar sin dificultad y así varían las cartillas cada día por lo cual el pequeño durante la exposición por parte de la maestra comprende y al momento de realizar la actividad lo hace de manera correcta.

9.- Asocia la imagen con el título y portada de un cuento conocido.

Como se pudo observar en la ficha los niños cuando acuden al rincón de lectura a veces tienen dificultad en asociar la imagen con la portada o título de un cuento, debido a que los niños no utilizan, manipulan, experimentan los diferentes libros infantiles del rincón con frecuencia ya que asisten al espacio rara vez; entonces cuando van se les hace difícil reconocer, es posible cuando la docente decide narrar el cuento muestra, explica detenidamente o entrega ahí lo recuerdan esto provoca en los niños conocimiento total del mismo cuando ya lo tocan y miran.

10.- Expresa sus deseos, emociones y vivencias mediante el lenguaje verbal con claridad durante una función de títeres.

Los niños durante una función de títeres a veces expresan sus emociones, deseos mediante el lenguaje verbal de forma clara, por lo que utilizan también los gestos y movimientos corporales para expresar lo que sienten, por ello cuando los niños no pronuncian bien la docente actúa en momentos así tratando de ayudar para que ellos sean escuchados entendidos por sus compañeros, ahí la mayoría de niños no pronuncian mal las palabras es fácil de entenderles, por tal razón cabe mencionar que la educadora es quien debe fortalecer siempre el desarrollo de la oralidad no únicamente cuando son observadas para que ellos sean mejor comprendidos así los niños no se sentirán frustrados al momento de querer comunicarse con los pares porque lo vendrán practicando diariamente al aplicar la docente ya sea en situaciones comunicativas, actividades, juegos o con alguna estrategia metodológica.

9. CONCLUSIONES.

- Esta investigación tuvo como propósito determinar la importancia del rincón de lectura para el desarrollo de la oralidad en niños de 4 a 5 años, con base a la técnica e instrumentos de recolección de datos se pudo obtener resultados muy relevantes del problema presentado, como se conoció los niños a la edad que tienen aún no obtienen completamente el lenguaje oral desarrollado, también no mantienen una conversación adecuada, a veces narran parte de los cuentos por sí solos estos y otras complicaciones más se pudo analizar en el grupo de estudiantes trabajado. De igual manera, gracias a las fuentes de información documental se constató y se consideró que el rincón de lectura en la educación inicial es imprescindible para fomentar al infante hacia el mundo de la lectura y como no al desarrollo del lenguaje.
- Se concluye que los niño/as a veces acuden al ambiente de aprendizaje como es el rincón de lectura por lo que provoca en ellos un desnivel de aprendizaje sobre todo en el desarrollo de la oralidad. En tal sentido al no asistir con frecuencia a dicho espacio ellos presentaron dificultades cuando se narró cuentos como en: comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar. Otra de las razones por parte de las docentes es que trabajaban solamente una o dos veces a la semana por lo que no es recomendado y suficiente en el infante para un buen avance en la adquisición del lenguaje; en otras palabras no dan la debida importancia de asistir al rincón de lectura para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje con actividades didácticas innovadoras ligadas al mismo; por ende no lograron como al hacerles jugar, cantar, rimar, repetir trabalenguas o hacer una dinámica, dramatizar, al interpretar personajes desarrollar habilidades y destrezas en los infantes
- En síntesis se evidencio que la educadora no trabajo de manera correcta como por ejemplo adaptando cada actividad a cada una de las destrezas que nos ofrece el currículo de Educación Inicial asimismo no se preparan continuamente, mantienen la misma rutina falta de vocación además no hay creatividad al enseñar motivo por el cual realizan actividades simples, repetitivas y aburren al

niño; es decir es escasa la creatividad al momento de hacer uso del espacio, igual al darle distintas funciones a los recurso y materiales.

- En resumen, la aplicación de la ficha de observación a los niño/as fue de gran ayuda para nuestro proyecto de investigación, porque a través de ello nos permitió obtener información y se pudo analizar cada una de las respuestas conseguidas, mencionado que de forma general se determinó la falta de utilización del rincón de lectura provocando en ellos un bajo desarrollo de lenguaje oral. Por otra parte al aplicar la técnica de la encuesta también se confirmó totalmente que la educadora no dispone de suficiente material y ocupa siempre los mismos , por ello recalco no hay esa iniciativa predisposición de la facilitadora por crear y utilizar nuevo material, tampoco en realizar actividades, emplear nuevas estrategias metodológicas asimismo considerar el tiempo que dedican al participar en el espacio según su edad, el no cambiarse de lugar y quedarse en el salón de clase para llevar a cabo las actividades en si todo lo mencionado es muy desventajoso; esto porque los niños pierden el interés por aprender y no estimulan su lenguaje debidamente, no se apropian de palabras, significados que aumenten su vocabulario y no adquieren conocimientos y experiencias significativas.

BIBLIOGRAFÍA.

- Bonilla, B. (11 de Marzo de 2018). LOS RINCONES DE LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR EN EL PERIODO 2016-2017 . *Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica* . UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, Latacunga-Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4572/1/PI-000667.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *pirhua.udep.edu.pe*. Obtenido de pirhua.udep.edu.pe:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bonilla, Z. (2018). Los rincones de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Proyecto de investigacion*. Universidad Tecnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Bonilla, Z. (2018). Los rincones de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de basica superior 2016-2017. *Proyecto de titulacion*. Universidad Tecnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Bonilla, Z. (2018). Los rincones de lectura en el proceso enseñanza para los estudiantes de basica superior en el periodo 2016-2017. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Tecnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Bravo, León, Romero, Novoa, & López. (2018). Ambientes de aprendizaje. *ACACIA*. Obtenido de https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Del Pezo de la Rosa, F. (2018). RINCÓN DE LECTURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “11 DE

- DICIEMBRE”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2018-2019. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Estatal Península de Santa Elena, LA LIBERTAD –ECUADOR. Obtenido de 1library.co:
<https://1library.co/document/zpnr0ooy-desarrollo-inteligencia-linguistica-educacion-basica-diciembre-libertad-provincia.html>
- Deleg, M. (2017). *ups.edu.ec*. Obtenido de ups.edu.ec:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Delgado, T. (2015). Guía sobre el uso adecuado del rincón de lectura. *Instituto Tecnológico Cordillera*, 69-70.
- Díaz, S. (29 de Abril de 2021). *Cómo y cuándo se desarrollan en el niño las habilidades lingüísticas y qué podemos hacer para fomentarlas desde el juego*. Obtenido de bebesymas.com: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/como-cuando-se-desarrollan-nino-habilidades-linguisticas-que-podemos-hacer-para-fomentarlas-juego>
- Ecuador, M. d. (Octubre de 2013). *Toda una vida*. Recuperado el 13 de Enero de 2022, de Toda una vida: https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf
- Ecuador, M. d. (Octubre de 2013). *Toda una vida*. Recuperado el 22 de Enero de 2022, de Toda una vida: https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf
- Grecia, U. (2019). *Historia del Centro de Educación Cesar Augusto Chaves Gavilanes*. San Pablo de Atenas .
- Hernandez, C. L. (2017). ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DESDE LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS LITERARIOS EN EL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL “DON BOSCO” DEL CANTÓN ESMERALDAS. *Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la*

Educación ,Mención Educación Inicial. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, Esmeraldas-Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1155/1/HERN%20C3%81NDEZ%20CRUZ%20LILIBETH%20ANDREA.pdf>

Juárez, Y. (2012). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3.

Leon, O. (1 de Enero de 2018). *ACACIA Cultiva: Equipo Metodología Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad-AAAA*. Obtenido de ACACIA Cultiva: Equipo Metodología Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad-AAAA: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf

Mayorga, J. (2019). repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf. Obtenido de repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf>

Mayorga, T. (2019). EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAYETANO TARRUELL” . *PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA*. UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL FACULTAD DE EDUCACIÓN CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: PARVULARIA, GUAYAQUIL-ECUADOR. Obtenido

de repositorio.ulvr.edu.ec: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf>

Merino, Cristina. (04 de Junio de 2016). *www.dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de [www.dspace.uce.edu.ec: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6409/1/T-UCE-0010-1052.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6409/1/T-UCE-0010-1052.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ordoñez, G. (2018). *url.edu*. Obtenido de [url.edu: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Ordonez-Ana.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Ordonez-Ana.pdf)

Orellana, H. (Abril de 2018). "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE DOS INSTITUTOS OFICIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO DE GUALÁN, ZACAPA." . *EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA* . UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, ZACAPA. Obtenido de [recursosbiblio.url.edu.gt: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf)

Patiño Vargas, M. M. (2021). *Univeridad Tecnica de Cotopaxi MUTC*. Obtenido de Univeridad Tecnica de Cotopaxi MUTC: <file:///C:/Users/ESTUDI~1/AppData/Local/Temp/MUTC-000965.pdf>

Patiño, V. M. (2021). El lenguaje, en el desarrollo de la oralidad y la lectura, en los niños del subnivel de preparatoria, de la escuela de educación básica “América y España”, de la parroquia de Tambillo, en el año lectivo 2020-2021 . *Metodología y Tecnología Avanzada previo a la obtención del título de Magíster*. UNIVERSIDAD TÉCNICA

DE COTOPAXI, Latacunga – Ecuador. Recuperado el 19 de Enero de 2022, de
Univeridad Tecnica de Cotopaxi MUTC:

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7683/1/MUTC-000965.pdf>

Pitiur , A. (2011). Que es leer. *bitstream*, 5.

Quilumba, S. M. (2016). RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO "GUAGUA SAN MIGUEL DEL COMUN", QUITO, PERÍODO 2015-2016. *Trabajo teórico de titulación previo a la obtención de la Licenciatura en Ciencias de la Educacion Mencion Profesora Parvularia*. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6409/1/T-UCE-0010-1052.pdf?fbclid=IwAR2vo6yFTSxGhANGzGPeDj8vC-E5Bp7IfnA9atvoBXCfZwXvbwXJuNlznxQ>

Real, Y. C. (2019). EL RINCON DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LEGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019” . *Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba– Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5863/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000014.pdf>

Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (01 de Abril de 2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 12. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

- Vega, V. C. (2021). Rincon de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje en los niños del subnivel I de la unidad educativa “Sebastián de Benalcazar”. . *PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL* . UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO, Babahoyo-Ecuador. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10885/P-UTB-FCJSE-EINIC-000016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vera, A. K., & Gómez, N. J. (2019). EL RINCÓN DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL* . UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO, Milagro -Ecuador. Obtenido de http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4959/1/1574682691346_EL%20RINC%C3%93N%20DE%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LE.pdf
- Zula, C. E. (2018). RINCÓN DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GARCÍA MORENO”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018 . *Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba–Ecuador. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4935/1/UNACH-FCEHT-TG.E.B%20c3%81SICA-2018-000009.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4935/1/UNACH-FCEHT-TG.E.B%20c3%81SICA-2018-000009.pdf)

Zurita. (2020). *RINCÓN DE LECTURA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE VALORES DE 4 A 5 AÑOS*. BABAHOYO. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7487/E-UTB-FCJSE-PARV-000100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zurita, L. (Febrero de 2020). *Universidad Tecnica de Babahoyo*. Obtenido de Universidad Tecnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7487/E-UTB-FCJSE-PARV-000100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zurita, L. (Febrero de 2020). *Universidad Tecnica de Babahoyo* . Obtenido de Universidad Tecnica de Babahoyo : <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7487/E-UTB-FCJSE-PARV-000100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zurita, M. C. (2020). *RINCÓN DE LECTURA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE VALORES DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI “OLMEDO RENDÓN FRANCO”. PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7487/E-UTB-FCJSE-PARV-000100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1. PROPUESTA



**GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PERSONAL
DOCENTE DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO
CHAVES GAVILÁNEZ” ENFOCADO EN EL
TEMA EL RINCÓN DE LECTURA ACTIVIDADES**



EN EL RINCON DE LECTURA APRENDO



Objetivo General.

- Elaborar una guía de actividades con destrezas para trabajar dentro del rincón de lectura y desarrollar la oralidad en niños y niñas.

Objetivo específico.

- Incentivar a las docentes a la realización del material didáctico para que hagan uso en el rincón de lectura.
- Estimular el lenguaje de los infantes a través del material didáctico.
- Ejecutar actividades en el rincón de lectura el mismo que ayudara a desarrollar la oralidad.

INTRODUCCIÓN.

Los rincones de aprendizaje son espacios o ambientes organizados donde la docente trabaja y prepara actividades que ayuden al niño desarrollar destrezas y habilidades a partir de interactuar en aquel rincón. Por eso es importante que dichos rincones cuenten con todos los materiales para que los niños puedan experimentar, manipular, observar, trabajar y desarrollar diferentes actividades.

El rincón de lectura es el espacio de aprendizaje armonioso en donde los niños sumergen en el mundo de la fantasía mantienen el encuentro y contacto con cuentos, fabulas, revistas, pictogramas, títeres entre otros por lo tanto la docente es quien debe planificar actividades de acorde a la edad y capacidades de los niños para ser ejecutadas en las horas establecidas, debe utilizar materiales didácticos que sean llamativo y de interés para los pequeños y sobre todo deseen dirigirse al rincón de lectura con voluntad propia.

Es importante llevarle a la práctica esta propuesta porque estamos ayudando a las docentes de educación inicial a acoplarse a las nuevas acciones y materiales que servirá de mucho para trabajar dentro del rincón y ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje oral, ya que se evidencio la escasa utilización del rincón de lectura por parte de las maestras ,lo cual cuando acuden no estimula en gran medida el lenguaje de los infantes por medio de actividades, objetos, juegos, material o recursos literarios interesantes necesarios y adecuados asimismo verificamos que existe material muy deteriorado, por ello se ha creado esta propuesta con diferentes actividades didácticas mediante el uso de materiales nuevos llamativos ,ya que llamara mucho la atención del aprendiz con ello se divertirán porque el niño se sentirá a gusto y feliz en este espacio, ya que como se sabe las mismas actividades o materiales que se le presenta frecuentemente provoca desinterés ya que no es novedoso, porque ven siempre los mismos textos infantiles, la función de cuentos con los mismos títeres, en si no salen de la rutina .Además con esta propuesta se desarrollara el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje será trabajado todas sus destrezas en esta edad 4 a 5 años .Dicho en otras palabras está diseñada con el objetivo de que creen situaciones comunicativas entre los niños y niñas sean seres más sociables pierdan el miedo o timidez al expresarse en público o entre compañeros ya que estarán en un ambiente amigable llamativo, participativo, con ello tendrá experiencias aprendizaje muy significativas y

desarrollaran de forma natural, fácil y sencilla el vocabulario porque de una forma que no es evidente se le corrige palabras mal pronunciadas.

Finalmente se recomienda a las maestras aplicar la guía de actividades y materiales ya que es una herramienta importante en la vida escolar del niño, además compartir esta guía a los padres es esencial ya que ellos intervienen muchísimo en los procesos del lenguaje desde edades tempranas así conocerán que es importante siempre elaborar nuevos materiales, esto también les incentivara a crear el espacio de aprendizaje rincón de lectura y colocar este tipo de materiales, entonces al leer este documento sabrán así mismo los beneficios que brinda al ejecutar las actividades didácticas ahora bien el objetivo de la propuesta es orientar y asimismo motivar a las educadoras para que lo sigan haciendo por ello se da a conocer todo el proceso en esta guía como observamos es muy viable puede conseguir sin dificultad material reciclado no implica gastos mayoritarios se puede elaborar de forma fácil y sencilla un nuevo material y en cuanto a las actividades solo es cuestión de verificar dificultades que presentan los niños; así se organicen y coordinen con los progenitores para que les ayuden a realizar distintos materiales en base a las actividades que planteen y no exista excusas o limitaciones en cuanto al tiempo y a crear, porque cabe recalcar que la propuesta es una poderosa herramienta para impulsar el lenguaje en los infantes y como sabemos en las personas es primordial el lenguaje oral ya que nos permite desenvolvernos de forma eficiente con el medio que nos rodea.

ACTIVIDAD N° 1



Fuente: Foto propia de Janeth Chicaiza

Objetivo: Discriminar auditivamente las vocales (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza: Identificar “auditivamente” la vocal (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

DESARROLLO:

-Escuchar: “La risa de las vocales” (<https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM>

Lluvia de ideas sobre la canción.

-Dirigir al rincón de lectura e invitar a todos los niños a sentarse en la alfombra y posterior mencionar el tema que se trabajara.

-Explicar a los niños de cómo se utilizará el material y en que consiste.

-Enseñar las 5 vocales que están fuera de las tapas y posterior sacar de una en una las tapas de las vocales y a su vez nombrar la imagen pedir a los niños/as que observen las imágenes.

-Enseñarles que cada imagen comienza con la vocal que se encuentra encima de él.

-Hacer repetir varias veces las vocales mediante la imagen.

-Pedir a todos los niños que pronuncie las vocales ya sean en orden o en desorden.

-Enseñarles a pronunciarlos correctamente las 5 vocales.

EVALUACIÓN:

El niño tendrá que ir cantando la risa de las vocales señalando con su dedito de acuerdo a la canción.

Discrimina auditivamente las vocales (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

MATERIALES:

-Grabadora

- Material didáctico (Puerco espín)

- Fomix
- Imágenes
- Tapas de botella
- Cartón
- Tijera
- Silicona

ACTIVIDAD N° 2



Fuente: Pinterest.com

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

DESARROLLO:

- Escuchar la canción “Los medios de comunicación”

(<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOp.JPHRxA>)

-Dirigir al rincón de lectura e invitar a todos los niños a sentarse en la alfombra y posterior mencionar el tema que se trabajara.

-Explicar a los niños de cómo se utilizará el material y en que consiste.

- Solicitar a los niños que observen cada uno de las tarjetas y describa la imagen que se encuentra en ella.

-Nombrar cada una de las imágenes y explicar para que sirve cada uno de los medios de comunicación.

-Hacer preguntas y respuesta respecto a las imágenes que se observan en la tarjeta.

-Ordenar a los niños que mire las imágenes y pronuncie el nombre correctamente.

EVALUACIÓN:

- Hacer pasar al frente a 5 niños, entregar a cada uno las tarjetas (radio, tv, teléfono, etc.) y pedirles que cada uno diga el nombre y una oración corta de dicho medio.

MATERIALES: Grabadora.

ACTIVIDAD N° 3



Fuente: Facebook.com

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

DESARROLLO:

- Canción “Vamos a jugar a la tienda”

(<https://www.youtube.com/watch?v=FXeoUIfQHx4>)

-Dirigir al rincón de lectura e invitar a todos los niños a sentarse en la alfombra y posterior mencionar el tema que se trabajara.

-Explicar a los niños de cómo se utilizará el material y en que consiste.

- Pedir a los niños que observen todos los objetos que se encuentren en el material como es la tienda.

-Entregar billetes hacer participar a todos los niños en la tienda. (compra y venta)

-Hacer cumplir a cada uno de los niños los roles para que todos sean partícipes.

-Por último, realizar preguntas y obtener respuestas de cómo se sintieron al jugar y nombrar todos los productos que se pueden encontrar en una tienda.

EVALUACIÓN:

-Los niños tienen que pronunciar correctamente todos los productos de la tienda y ellos explicar cómo se debe vender y comprar en una tienda.

MATERIALES:

-Televisión

- Material didáctico

(La tienda)

-Billete de juguete.

-Productos

ACTIVIDAD N° 4



Fuente: Foto propia de Elizabeth Sanga

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

DESARROLLO:

-Dirigir al rincón de lectura e invitar a todos los niños a sentarse en la alfombra y posterior mencionar el tema que se trabajara.

Enseñar la canción de la Abuelita con gestos, movimientos y la muñequita de la abuelita

Abuelita dime tú, que sonidos son los que oigo yo.

Abuelita dime tú, porque en las nubes voy.

Abuelita dime tú porque yo soy tan feliz.

Abuelita dime tú porque llovió; porque nevó

Abuelita dime tú porque yo soy tan feliz.

-Explicar a los niños de cómo se utilizará el material y en que consiste.

Juego de seguir instrucciones a la Abuelita Marujita en la casita de chocolate; si no hace lo indicado tendrá que hacer penitencia como sacar la lengua y dibujar en el aire con su lengua la vocal A.

La abuelita Marujita sale de su casa da instrucciones a sus nietos como, por ejemplo:

1: A un niño le pide que traiga su cuento de blanca nieves de la escuela a la casita y ordena que mientras camina debe ir repitiendo en voz alta la Abuelita quiere el cuento de blanca nieves

2: Anticipa a los demás niños que le avisen cuando llegue; pero tienen que decir en voz alta Abuelita Marujita el cuento ya está aquí.

3: Entonces sale la Abuelita dice gracias mis nietitos; luego a un solo niño pide que mire la portada del cuento y diga que es lo que ve en la imagen

4: Después de eso a otro niño pide que vaya a dejar el cuento y traiga un nuevo cuento por ejemplo los tres cerditos, así el procedimiento se repite con las instrucciones de la Abuelita Marujita.

EVALUACIÓN:

Hacer preguntas a los niños sobre el juego de seguir instrucciones a la Abuelita Marujita de la casita de chocolate como:

¿Qué cuentos llevaron?

¿Qué le decían a la abuelita marujita cuando llegaba el cuento a la casa de ella?

¿Que pedía que haga cuando ya estaba el cuento ahí??

¿Qué sucedía si no hacían lo que pedía la Abuelita?

MATERIALES:

- Cartón
- Tijera
- Goma
- Cinta adhesiva
- Muñequita abuelita
- Cuento

ACTIVIDAD N° 5



Fuente: youtube.com

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

DESARROLLO:

-Dirigir al rincón de lectura e invitar a todos los niños a sentarse en la alfombra y posterior mencionar el tema que se trabajara.

Enseñar la rima vocalizando bien las palabras con gestos, movimientos corporales

Los tres cerditos gorditos

Miraron al lobito

feroz, feroz, feroz.

Quería comerlos a bocaditos

Pero ellos pusieron un peligrino

Lobito se quemó el rabito.

Enseñar el sonido del cerdito (oik oik) de cómo soplar, sonido de un lobo (auuuh)

Realizar una obra artística libremente el infante de los 3 animales que enseñamos el sonido y canción usando cartulinas blancas, pinturas, pinceles, acuarelas, escarcha, etc., empleando la creatividad e imaginación.

-Explicar a los niños de cómo se utilizará el material y en que consiste.

Relatar el cuento los tres cerditos; con la utilización de muñecos hechos en fomix de los personajes del cuento mediante un mandil didáctico y hacer con voces de acuerdo al personaje, distintos tonos de voz, movimientos.

EVALUACIÓN:

Mientras la docente les presente los personajes en secuencia del cuento; ellos deben ayudar a narrar haciendo como hizo la docente con voces diferentes.

MATERIALES:

- Fomix
- Mandil
- Tijeras
- Pega
- Elementos del entorno

Anexo 2. Aprobación del Consejo.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-07.2.5- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Art.s 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado

CONSEJO DIRECTIVO

las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal e, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Angeles Bonilla, Msc. Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Vásconez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CESAR AUGUSTO CHÁVEZ GAVILÁNEZ", PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.", presentado por MARÍA ELIZABETH SANGA GONZÁLEZ y JANETH GUADALUPE CHICAIZA MORETA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA.CATALINA AYALA GAVILANES, Msc. Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP:Marcela N



Anexo 3. Documento de la Escuela.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILÁNEZ"



San Pablo de Atenas, 14 de Marzo del 2022

APROBACIÓN AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Lic. **Grecia Consuelo Ulloa Borja** portadora de la C.I. **0201977675** en calidad de Líder Docente Institucional del Centro de Educación Inicial "Cesar Augusto Chaves Gavilánez" autoriza a realizar el trabajo de investigación, a las Señoritas; **Elizabeth Sanga** con C.I. **1752747376** y **Janeth Chicaiza** con C.I. **1850437433** sobre el tema: "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILÁNEZ, PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022" estoy seguro que dicho informe investigativo, reunirá los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, de la Universidad Estatal de Bolívar.

Lic. **Grecia Ulloa**

Líder Docente Institucional





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
CARRERA: EDUCACION INICIAL

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA PARA DOCENTES

DATOS INFORMATIVOS

Centro de Educación Inicial "Cesar Augusto Chaves Gavilánez"

Fecha: 9 de Marzo 2022

Nivel Educativo: Inicial II (4-5 años)

INDICACIONES GENERALES

En base a la experiencia durante su labor docente responda las siguientes preguntas relacionado al área.

Lea con atención las preguntas y marque con una x solo una respuesta según su criterio.

1.- ¿Cree usted que es aconsejable que dentro del rincón de lectura el niño utilice libremente los materiales que desee?

SI

NO

2.- ¿Los niños/as de 4 a 5 años realizan conversaciones con sus compañeros a través de frases y oraciones largas?

SI

NO

3.- ¿Ha utilizado cuentos, títeres, adivinanzas, canciones infantiles para fomentar la oralidad en los niños?

SI

NO

4.- ¿Con que frecuencia utiliza el rincón de lectura y trabaja en ello para ayudar al niño a desarrollar la oralidad?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Cuál de estos beneficios tiene como objetivo principal alcanzar al trabajar en el rincón de lectura?

a.- Capacidad de atención y concentración.

b.- Fortalece a la motricidad fina.

c.- Desarrollo de la oralidad.

6.- ¿Cuál de estas estrategias metodológicas dentro del rincón de lectura usted conoce y aplica con los niños?

Padrinos lectores.

Agenda de lectura.

Intercambio de lectores para la lectura de cuentos.

Padrinos lectores.

Ninguna de los anteriores.

Todas las anteriores.

7.- ¿Dentro del rincón de lectura cuenta con todos los materiales literarios como: pictogramas, cuentos tridimensionales, gigantes, sensoriales, libros infantiles, títeres entre otros que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los pequeños?

SI

NO

8.- ¿Cuánto tiempo dedica al rincón de lectura al día?

10 MINUTOS

20 MINUTOS

30 MINUTOS

40 MINUTOS

9.- ¿Usted como docente crea situaciones de diálogo en el rincón de lectura, es decir en la cual los niños y niñas puedan comunicar sus ideas, experiencias, deseos e inquietudes?

SIEMPRE

A MENUDO

NUNCA

Anexo 5. Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ACTITUD DOCENTE Y EL DESARROLLO DE LA AUTOCONFIANZA EN INFANTES DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA DE INVESTIGACIÓN: El rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en los niños de 4 a 5 años del Subnivel II del Centro de Educación Inicial.			
OBJETIVO: Conocer el nivel del lenguaje que poseen los niños y niñas de 4 a 5 años.			
Nombre de la institución:	Centro de Educación Inicial Cesar Augusto Chavez G.		
Nombre de la maestra:			
Nombre de la observadora:	Janeth G. Chicaiza ; Maria E. Sanga		
Nivel Inicial:	Subnivel II		
Fecha de la observación:	7, 14 y 21 de Febrero del 2022		
Tiempo estimado de observación:	2 horas		
Jornada:	Matutina		
Link de la clase:			
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Participa en conversaciones complejas y largas con sus pares, manteniéndose dentro del tema al interactuar en el rincón de lectura.			✓
Los niños relatan independientemente los cuentos que fueron narrados por la docente.		✓	
Comprenden y responden las preguntas realizadas de algún texto infantil contado.		✓	
Identifica los materiales que existe en el espacio del rincón de lectura.	✓		
Reproducen trabalenguas sencillos, rimas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, durante actividades lúdicas.	✓		
Reconoce los rótulos de la sala del rincón de lectura y los "lee".		✓	
Imita los movimientos articulatorios, de acuerdo a la dinámica.		✓	
Clasifican las cartillas de las categorías de palabras del método Doman.	✓		

Asocia la imagen con el título y portada de un cuento conocido.		✓	
Expresa sus deseos, emociones y vivencias mediante el lenguaje verbal con claridad durante una función de títeres.		✓	

Elaborado por: Elizabeth Sanga; Janeth Chicaiza

Fuente: Propia

Periodo: 2021 – 2022.

Firma de responsabilidad:  

Anexo 7. CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHAVES GAVILÁNEZ”



Anexo 8. RINCÓN DE LECTURA

ANTES



DESPUÉS.





Anexo 9. EVIDENCIA DE LAS ENCUENTAS APLICADAS A LAS DOCENTES.



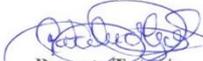
Anexo 10. Asistencia a Tutorías.

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial		Opción: Trabajo de titulación.	
Modalidad de Titulación:	Proyecto de Investigación		
Título del proyecto	EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CESAR AUGUSTO CHÁVES GAVILÁNEZ", PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.		
Estudiante: Chicaiza Moreta Janeth Guadalupe Sanga Gonzales Maria Elizabeth	Cédula: 1850437433 Cédula: 1752747376	Teléfono: 0999122652 Teléfono: 0936251057	E-mail: janchicaiza@mailes.ueb.edu.ec E-mail: msanga@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lcd. Diana Catalina Ayala Gavilanes , Msc.	Cédula: 1802407427	Teléfono: 0967782236	E-mail: dyala@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	07-01-2021	Planteamiento del problema para formulación del tema.	2		
2	08-01-2022	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	2		
3	14-01-2022	Planteamiento de objetivo general y específicos	2		
4	21-01-2022	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3		
5	28-01-2022	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación.	2		
6	04-02-2022	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	2		

7	11-02-2022	Ejecución del análisis de interpretación de resultados.	2	 	
8	18-02-2022	Elaboración de conclusiones.	1	 	
8	25-02-2022	Estudio de la propuesta.	5	 	
9	04-03-2022	Revisión de la propuesta finalizada	2	 	
10	11-03-2022	Revisión total del proyecto de investigación para su posterior entrega.	3	 	


Docente Tutor/a
Firma

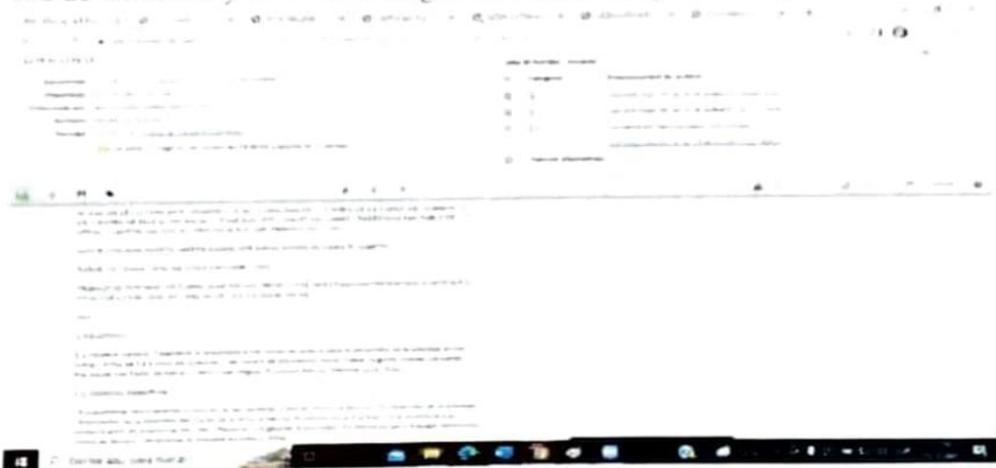
Coordinador de la Unidad
Integración curricular
Firma

Anexo 11. Certificado de Urkund



PARA: Lic. José Luis Vásquez, MSc
CC: Lic. María de los Angeles Bonilla, MSc
DE: Lic. Catalina Ayala Gavilanes, Mgs
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado “titulado “EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL II, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CESAR AUGUSTO CHÁVEZ GAVILANEZ”, PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2021- 2022”. .”, elaborado por la **Srtas. MARÍA ELIZABETH SANGA GONZÁLEZ y JANETH GUADALUPE CHICAIZA MORETA**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 9% de similitud y el 91% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,


Lic. Catalina Ayala Gavilanes, Mgs.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

