



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIAL,
FILOSOFICA Y HUMANISTICAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL MEJORAMIENTO DE
LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL II EN EL
CECIB “REPÚBLICA DEL ECUADOR” DE LA CIUDAD DE
GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2021-
2022**

AUTORES

**AREVALO MOROCHO BELEN KATERINE
CHIMBO MANOBANDA ANDREA CAROLINA**

TUTOR

Lic. ANDREA CEVALLOS GOYES. Msc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

NOVIEMBRE 2021-MARZO 2022



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIAL,
FILOSOFICA Y HUMANISTICAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL MEJORAMIENTO DE
LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL II EN EL
CECIB “REPÚBLICA DEL ECUADOR” DE LA CIUDAD DE
GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2021-
2022**

AUTORES

**AREVALO MOROCHO BELEN KATERINE
CHIMBO MANOBANDA ANDREA CAROLINA**

TUTOR

Lic. ANDREA CEVALLOS GOYES. Msc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2022

I. DEDICATORIA

El esfuerzo de este trabajo investigativo lo dedico con mucho amor principalmente a Dios, por ser el inspirador y regalarme día a día fuerza para continuar en este proceso de obtener nuestro título más anhelado. A nuestros queridos padres, por su amor, su paciencia y su arduo trabajo en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí ya que son la luz que ilumina nuestro camino para seguir adelante, venciendo obstáculos y cumpliendo metas.

BELÉN ARÉVALO

Este trabajo va dedicada principal mente a dios quien me ha brindado su amor y fuerzas.

A mis padres como pilar fundamental, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluyen este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

A mis hermanos y a mi hijo por formar parte de mi vida y apoyarme en todas las decisiones buenas o malas que a lo largo de mi vida he tenido, por apoyarme y nunca dejarme sola.

ANDREA CHIMBO

AUTORES

II. AGRADECIMIENTO

Gracias a la universidad Estatal de Bolívar por habernos permitido formarnos en ella, gracias a todos los docentes que llegaron con un granito de aprendizaje a fortalecer nuestros conocimientos, agradecemos también a nuestra tutora de tesis Lic. Andrea Cevallos por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidades y conocimientos, así como también habernos tenido toda la paciencia del mundo para guiarnos durante todo el desarrollo de nuestra tesis.

BELEN AREVALO

La Universidad Estatal de Bolívar me dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que me ha brindado son incomparables, y antes de todo esto ni pensaba que fuera posible que algún día siquiera me topara con una de ellas.

Agradezco mucho por la ayuda a nuestra tutora de tesis Lic. Andrea Cevallos, y en general a la universidad por todo lo anterior en conjunto con los conocimientos que me han otorgado.

ANDREA CHIMBO

AUTORES

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

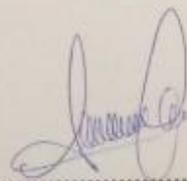
CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Andrea Cevallos Goyes , Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: "IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL II EN EL CECIB "REPUBLICA DEL ECUADOR" DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2021-2022", elaborado por los autores ARÉVALO MOROCHO BELÉN KATERINE Y CHIMBO MANOBANDA ANDREA CAROLINA, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Lic. Andrea Cevallos Goyes, Msc.

Tutor.

Guaranda, 13 Julio del 2022

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Arévalo Morocho Belén katerine

CI: 0250351269

Chimbo Manobanda Andrea Carolina

CI: 0202157863



Factura: 001-002-000032732



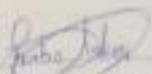
20220201001D00689



DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220201001D00689

Ante mí, NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN de la NOTARÍA PRIMERA, comparece(n) BELEN KATERINE AREVALO MOROCHO portador(a) de CÉDULA 0250351269 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en SAN MIGUEL, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; ANDREA CAROLINA CHIMBO MANOBANDA portador(a) de CÉDULA 0202157863 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaría, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 14 DE JULIO DEL 2022. (13:42)


BELEN KATERINE AREVALO MOROCHO
CÉDULA: 0250351269


ANDREA CAROLINA CHIMBO MANOBANDA
CÉDULA: 0202157863


GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

ÍNDICE

I.	DEDICATORIA	4
II.	AGRADECIMIENTO	5
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	7
V.	ÍNDICE	9
	ÍNDICE	9
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	12
VII.	ABSTRACT.....	13
VIII.	INTRODUCCIÓN.....	14
1.	TEMA.....	16
2.	ANTECEDENTES.....	17
3.	PROBLEMA	21
3.1.	Descripción del problema.....	21
3.2	Formulación del problema	22
4.	JUSTIFICACIÓN	23
5.	OBJETIVOS.....	24
5.1	Objetivo General	24
5.2	Objetivos específicos	24
6.	MARCO TEÓRICO.....	25
6.1.	TEORÍA CIENTÍFICA	25
6.1.1	¿Qué es el juego?	25
6.1.2	Historia del juego.	25
6.1.3	¿Para qué sirve el juego?.....	26
6.1.4	Importancia del juego en el desarrollo infantil.....	27
6.1.5	Teorías sobre el juego	29
6.1.7	El juego infantil según la edad del niño	30
6.1.8	Los tipos de juego según la etapa de desarrollo infantil.....	30
6.1.9	La importancia del juego en la educación inicial	34
6.1.10	¿Cómo debe ser concebido el juego en educación inicial?.....	35
6.1.11	Características y funciones del juego.....	35
6.1.12	El juego como estrategia didáctica	36
6.1.13	Contribuciones del juego en las capacidades de los niños:	36

6.1.14	Ventajas de aplicar el juego en educación infantil provoca bienestar y libertad de expresión	37
6.1.15	Definiciones de comprensión y expresión del lenguaje.....	39
6.1.16	¿Para qué se desarrolla el lenguaje?	39
6.1.17	Importancia de la expresión y comunicación	40
6.1.18	¿Cuáles son las etapas en las que se desarrolla el lenguaje?	40
6.1.19	¿Por qué la comunicación es importante?	42
6.1.20	La comunicación sirve para aprender y para pensar	43
6.1.21	Técnicas para estimular el lenguaje desde casa	43
6.1.22	¿Cómo ayudar y estimular el desarrollo del lenguaje en los niño?	44
6.1.23	Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños	44
6.1.24	Aporte del juego que tiene la expresión y comunicación.....	45
6.2	TEORÍA LEGAL.....	46
6.2.1	Ley orgánica de Educación superior	46
6.2.2	Reglamento de régimen académico	46
6.2.3	Reglamento de régimen académico	47
6.3	TEORÍA REFERENCIAL	51
6.3.1	Historia de la institución.....	51
7	MARCO METODOLÓGICO.....	55
7.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	55
7.1.1	Investigación Cualitativa.....	55
7.2	DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO	55
7.2.1	Bibliográfico.....	55
7.2.2	Descriptivo.....	55
7.3	MÉTODOS.....	55
7.3.1	Inductivo.....	55
7.3.2	Deductivo	56
7.3.3	Científico	56
7.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	56
7.4.1	Entrevista	56
7.4.2	Observación.....	56
7.4.3	Instrumento.....	56
7.5	UNIVERSO Y MUESTRA	57
8	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
8.1	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta	58

8.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN .	62
9.	CONCLUSIONES	66
10.	BIBLIOGRAFÍA	67
	Bibliografía	67
11.	ANEXOS	70
	ANEXO 1:.....	70
19.	FOTOGRAFÍAS.....	7
	7

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En el presente proyecto final trata sobre la importancia del juego en el mejoramiento de la expresión y comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años del sub nivel inicial II EN EL CECIB “REPÚBLICA DEL ECUADOR” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022. Fue de vital importancia tener claro, el tema a investigar por lo tanto vimos las falencias que tenían los estudiantes de preparatoria para así poder dar solución aplicando nuevas formas de enseñanza con ayuda de las técnicas de lenguaje y por ende creamos una propuesta de una guía metodológica para ayudar a solventar estas carencias de la falta de expresión y comunicación en los niños de preparatoria. El objetivo del presente estudio es determinar la importancia de la comunicación y expresión infantil.

Se planteó la descripción del problema a nivel macro, meso, micro se fundamentó la investigación mediante componentes científicos y teóricos que nos permitió así despejar las variables del motivo de estudio; se puede mencionar que la buena expresión infantil facilita la comunicación de los niños.

La metodología que se utilizó en este trabajo fue bibliográfica, descriptiva, inductivo, deductivo, científico, estos estudios se realizaron en distintas fuentes de investigación para así poder formular nuestro trabajo investigativo.

Así mismo se realizó una guía metodológica que fue aplicada a los estudiantes, esta guía fue novedosa para los niños ya que se trabajó con 12 niños y a su vez se realizó una encuesta dirigida a la docente del paralelo Único y una ficha de observación que se le aplico a los niños, mediante estas prácticas nos permitió interpretar y analizar los datos de dicha investigación a la vez se elaboró conclusiones en base a los objetivos aplicados en nuestro proyecto lo cual confirma nuestro trabajo realizado.

VII. ABSTRACT

In this final project it deals with the importance of the game in the improvement of the expression and communication in the boys and girls from 4 to 5 years of the initial sub level II IN THE CECIB "REPÚBLICA DEL ECUADOR" of the city of Guaranda province Bolívar in the period 2021-2022. It was vitally important to be clear about the subject to be investigated, therefore we saw the shortcomings that high school students had in order to solve it by applying new forms of teaching with the help of language techniques and therefore we created a proposal for a methodological guide. to help fill these gaps in the lack of expression and communication in high school children. The objective of this study is to determine the importance of children's communication and expression.

The description of the problem was proposed at the macro, meso, micro level, the research was based on scientific and theoretical components that allowed us to clear the variables of the reason for the study; It can be mentioned that good children's expression facilitates children's communication.

The methodology used in this work was bibliographic, descriptive, inductive, deductive, scientific, these studies were carried out in different research sources in order to formulate our investigative work.

Likewise, a methodological guide was carried out that was applied to the students, this guide was novel for the children since it worked with 12 children and in turn a survey was carried out directed to the teacher of the Unique parallel and an observation sheet that was applied to children, through these practices allowed us to interpret and analyze the data of said investigation at the same time conclusions were drawn based on the objectives applied in our project which confirms our work.

VIII. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se va a tratar, acerca de cómo el juego se puede convertir en una importante herramienta que permita al docente el mejoramiento de expresión y comunicación , en el CECIB “República del Ecuador”, tomando en cuenta que el juego está presente en la infancia del niño no como una forma de aprendizaje sino como algo común, una forma de cumplir un rol de súper héroe, de chofer, de piloto de avión , de ama de casa, de profesora todo en esta etapa los niños no conocen límites al interpretar a un personaje o situación pueden ser todo lo que su imaginación pueda crear, pero esto puede ser utilizado para intervenir en un área muy importante del ser humano como lo es la importancia de la expresión y comunicación.

Por ello en este trabajo investigativo hablaremos sobre la importancia del juego, teniendo en cuenta lo antes mencionado como una breve reseña de lo que el juego significa en la vida del niño y como directamente nos puede beneficiar en el área de comunicación siempre y cuando se realicen actividades que tengan objetivos y metas orientadas al desarrollo de la comunicación.

Cuando proponemos el uso del juego como una herramienta, que nos permita intervenir en el mejoramiento de la expresión y comunicación de niños y niñas, porque se podría influir mediante una actividad que para el niño es divertida, y ante todo el juego no es necesario obligarlo a su realización.

Por ejemplo, juegos del teatro se aprende y se imita de forma innata la forma de hablar y gesticular con un registro adecuado, caracterización e imitación y juegos de roles, mediante la comunicación verbal se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias, etc. Puede utilizarse para informar, investigar y discutir todo tipo de temas. Resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas.

Los niños de 4 y 5 años exploran, se apropian de los espacios y objetos, asimismo conservan recuerdos que en lo futuro lo recuerden como una enseñanza, si recordamos un poco prácticamente toda nuestra infancia la mayoría de recuerdos incluye un juego, la primera caída, el primer discurso de la clase, para jugar necesitábamos más rutinas, juegos nuevos para que sea divertido, socializábamos y aceptamos a la otra persona, compartimos no solo nuestros juguetes sino también nuestras experiencias

1. TEMA

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL II EN EL CECIB “REPÚBLICA DEL ECUADOR” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2021-2022

2. ANTECEDENTES

Minerva Torres Carmen “El juego: una estrategia importante” el juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo. Como señalan los antecedentes se juega desde tiempos remotos, no obstante, el juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante. Se sugiere al educador un conjunto de actividades para cambiar la rutina por otras, tal vez más interesantes. El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio (Minerva Torres, 2015)

Minerva nos dice que el juego es una actividad primordial para el desarrollo y aprendizaje de los niños, a potenciar su imaginación, conocer su medio ambiente en el que está viviendo, proporcionar su opinión del mundo y expresar su creatividad a través de su movimiento corporal. También ayuda a desarrollar el intelecto y a que logren entender distintas situaciones para anticiparse a los acontecimientos y revolver problemas. El juego es una actividad que desde tiempos antiguos se ha venido creando y modificando, es natural de los niños y su práctica les ayuda a comprender sobre lo que les rodea y actuar sobre él.

En el año 2011 otro autor habla acerca del “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil” Al parecer se podría decir que el juego es un concepto actual que se está trabajando en la educación infantil como herramienta que encamina el aprendizaje, pero vale la pena mencionar que, el juego desde hace muchos años atrás ya se consideraba una herramienta importante en lo que

respecta a los niños y a las niñas y sus aprendizajes. “El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura. (Minerva Torres, 2015)

Nos ayuda a descubrir, explorar y conocer, todo esto nos hace valorar al juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y sociales. Además, permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales.

El juego como estrategia didáctica entonces, ayudará a que se cumpla; por un lado la Ley General de la Educación explícitamente en lo que converge a la educación infantil, y por otro lado, los cuatro pilares de la educación, tomando como base, los dos últimos, en el cual los niños y las niñas que pertenecen a la población infantil, se convertirán en sujetos sociales, participando y cooperando en sus diversos contextos con sus compañeros, docentes y familia, en intercambios de argumentos sustentados en situaciones de diálogo, potencializando en ellos el desarrollo de una autonomía, que les permitirá conocerse a sí mismos y ser capaces de descubrir al otro. Lo anterior refiere al aprender a ser, quién es la meta de la educación, lograr seres humanos, con un “pensamiento autónomo y crítico que les permite elaborar juicios propios, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida”. (Leyva Garzón, 2011)

Como estrategia didáctica, permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración indagación e investigación, procesos claves para lograr en los niños un aprendizaje que sea realmente significativo. También los juegos de estrategia ayudan a mejorar las capacidades cerebrales la habilidad y la velocidad; estos entretenimientos estimulan el pensamiento estratégico, ponen el cerebro al máximo.

Otro trabajo relacionado con nuestra investigación es de María del Pilar Ospina medina “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar” en el año 2015 que dice que dentro de las estrategias de aprendizaje que determinan principios básicos relacionados con el proceso natural de los individuos, el juego prevalece, dado que permite desplegar el complejo de habilidades, destrezas y competencias a nivel cognitivo, motriz, afectivo, social, espiritual, ético, estético y de la comunicación; por lo cual el juego contribuye a reconocer y aceptar el mundo, facilitando los medios para que el niño vaya ajustándose a los entornos desde los cuales interactúa. (EFDeportes, 2011)

El juego desarrolla los conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmar.

Pese a estos supuestos, que son reconocidos por los principales agentes educativos como padres y docentes, la realidad que bordea el escenario del aula no resulta ser tan halagadora a la hora de aplicar el juego como estrategia que permite fortalecer los procesos básicos para el aprendizaje en el nivel preescolar. Es así como a partir del proceso de investigación formativa llevado a cabo en la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal, se logró identificar que la docente de preescolar, recurre muy poco a la aplicación de estrategias innovadoras para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños; desconociendo una amplia gama de posibilidades que el juego como herramienta o estrategia de aprendizaje ofrece en el nivel preescolar porque fortalece el desarrollo integral del niño, y facilita los escenarios significativos donde los infantes pueden relacionar los conocimientos previos con ya los adquiridos. (OSPINA MEDINA, 2015)

Los juegos donde están involucrados los padres, amigos, maestros y otros son aquellos en los que hay desgaste de energía y contacto físico, entre estos se encuentran los juegos en equipo tales como fútbol, baloncesto, voleibol. Para jugar no se debe tener experiencia previa ayudamos a nuestro cuerpo fortaleciendo las conexiones neuronales y protegemos de enfermedades como el estrés.

También encontramos el trabajo de Gualpa Quinto Silvia Estefanía con el tema de “Juegos y su incidencia en el desarrollo de la expresión corporal en niñas y niños de 4-5 años” que nos dice que la expresión corporal es muy importante en cada uno de los niños y niñas desde su nacimiento aprende a enriquecer su personalidad el niño desde que nace utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación y a medida que crece incorpora a su accionar nuevos movimientos para una mejor relación con el entorno social, natural y para toda la vida, ya que es una de las formas principales de comunicación entre las personas ya que el hecho de hacer un gesto sabemos que esa persona nos quiere comunicar algo. (Gomez, 2021)

El juego ayuda a los niños con la coordinación, balance, habilidades motoras y a gastar su energía vital, además así ayudamos a tener una vida sana y a comer saludable ya que nuestro cuerpo estará más relajado y mejorará la circulación de sangre.

El sistema educativo tradicional no se ha preocupado de las posibilidades expresivas del cuerpo humano, por consiguiente, no ha tenido interés en conocer las aportaciones de la expresión corporal como beneficio de las niñas y niños. El conocimiento de la expresión corporal no puede ser únicamente teórico es imprescindible que los docentes parvulario la conozcan a fondo y la practiquen, ya que las utilidades de las diferentes técnicas corporales pretenden acortar distancias entre el individuo su propio cuerpo. Con todo ello y por el placer que proporciona su práctica a la hora de descubrir el cuerpo en movimiento y dominarlo, está justificada su inclusión en el programa de Educación Infantil. Por tanto, nuestro proyecto de investigación tiene como objetivo principal ayudar a mejorar la expresión corporal en niñas y niños de 4 a 5 años de La Escuela de Educación Básica Eugenio Espejo en el nivel inicial durante el periodo lectivo 2014-2015 implementando una guía didáctica de juegos para el mejoramiento de la problemática a investigar. (GUALPA QUINTO, 2015)

Los niños a su corta edad no controlan bien sus movimientos a la hora de expresar y comunicarse con las demás personas, y el juego es el que los une para poder ayudar a que el niño se relacione con otras personas y mejore su relación.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

La problemática de la Unidad Educativa CIB “República del Ecuador” es la falta de expresión y comunicación en niños de 4 a 5 años, se pudo evidenciar que, con materiales como cuentos, libros sensoriales, revistas coloridas, por lo cual tiene la incierta de no poder expresarse de mejor manera, esto se debe a que la docente no brinda una adecuada educación en el área de lenguaje y comunicación, ocasiona que los niños no manipulen los recursos de la manera correcta.

Se puede evidencia que la docente no utiliza estrategias metodológicas basadas en el juego, para lograr aprovechar y desarrollar el lenguaje, como también no cuenta con recursos didácticos apropiados para poder trabajar el lenguaje.

Dentro de la institución no cuenta con el rincón de lectura debido a la falta de espacio en su aula de trabajo, en un solo lugar se realiza actividades de diferentes rincones, lo que no permite que desarrolle correctamente las destrezas en los niños debido a que el material existente es inadecuado.

La docente no realiza una planificación basada en el juego como estrategia para mejorar el lenguaje, solo aplica la enseñanza tradicionalista donde los niños repitan las frases que la docente pronuncie, sin buscar nuevos juegos que ayuden a mejorar el lenguaje.

Dentro de la institución CECIB “República del Ecuador” no cuenta con el suficiente recurso económico para adquirir materiales adecuados para el aula, por lo que la docente organiza los espacios del aula con materiales que son donados o elaborados con material reciclado.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de implementación del juego en actividades para desarrollar la expresión y comunicación de los niños y niñas de 4 a 5 años CECIB “República del Ecuador” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022?

4. JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este trabajo es mejorar la expresión y comunicación en los niños de 4 y 5 años de edad, esta etapa donde llevan de manera organizada un aprendizaje significativo donde se utilizan libros, afiches, cartas, pictogramas y materiales que promuevan el desarrollo de la expresión y comunicación.

Es necesario realizar este trabajo porque es notorio que se ha dejado a un lado la estrategia metodológica del juego dentro del aula por utilizar otros métodos que no permiten que el niño explore y desarrolle su imaginación, además el juego es una herramienta de aprendizaje esencial en la que se produce un proceso participativo. La relación que se da, a través del juego, entre niños y niñas o adultos los llevara a entender y comprender que pasa en el mundo en que vivimos. Además, el juego permite desarrollar varias destrezas con una misma actividad.

Es de interés científico porque hoy en día vemos que el juego es una estrategia metodológica que se está implementando con el objetivo de desarrollar varias destrezas en una misma actividad, esto favorece al aprendizaje del niño no solamente al desarrollo del lenguaje si no a otros aspectos importantes que se desarrollan en el aula.

Va dirigido a los niños y niñas de 4 y 5 años de edad del Subnivel Inicial II en el CECIB “República del Ecuador” en la Provincia de Bolívar en la Ciudad de Guaranda en la comunidad las Queseras todo esto con el propósito de generar un mejoramiento en el aprendizaje de los estudiantes.

Los beneficiarios de nuestra investigación son los docentes de la institución, por que planteamos puntos clave e importantes, para obtener un buen desempeño dentro del ámbito profesional. Además, se beneficia los niños, en el desarrollo de sus capacidades y nos favorecemos nosotros como futuras docentes en el ámbito, para poder poner en práctica nuestros conocimientos durante el largo periodo académico.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Establecer la importancia del juego como estrategia que facilite la expresión y comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años del Sub nivel II en el CECIB “República del Ecuador” de la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022.

5.2 Objetivos específicos

5.2.1. Sustentar teóricamente la importancia del juego como estrategia que facilite la expresión y comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años del Sub nivel II en el CECIB “República del Ecuador” de la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022.

5.2.2. Aplicar los diferentes conceptos y definiciones de la importancia del juego como estrategia que facilite la expresión y comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años del Sub nivel II en el CECIB “República del Ecuador” de la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022.

5.2.3. Proponer actividades para el desarrollo su importancia del juego como estrategia que facilite la expresión y comunicación en los niños y niñas de 4 a 5 años del Sub nivel II en el CECIB “República del Ecuador” de la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. TEORÍA CIENTÍFICA

6.1.1 ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad además de placentera necesaria para el desarrollo cognitivo intelectual afectiva de los niños. Los niños tiene pocas ocasiones para jugar libremente avece considera que jugar es una pérdida de tiempo y que sería más rentable aprovechar toda las ocasiones para aprender algo útil. Por medio del juego los niños empiezan a comprender como funciona las cosas lo que puede o no pueda hacerse con ellas Mediante el juego se interactúa y convive, nos enseñamos a lidiar con las diferencias entre los semejantes y nosotros, ganamos control sobre nuestra voluntad al desarrollar la capacidad para tolerar la frustración, principio elemental para la convivencia, la negociación y el acuerdo con los demás, nos permite convertirnos en seres creativos y aprender a respetar las reglas. Además, es fundamental para el desarrollo afectivo: facilita la expresión de los estados emocionales, que en una persona adulta se manifiestan idealmente a través de la palabra. (Ruiz, 2007)

El juego es una actividad recreativa con vario participantes con un mismo objetivo teniendo en cuenta que debe ser relajante y se pueda disfrutar, el juego a su vez debe partir de los más simple a lo más complejo para más diversión, pero a su vez podemos decir que no siempre todo juego ayuda a fomentar buenos hábitos en nuestros niños, debemos tener una cuidadosa elección de los juegos que si favorezcan al niño.

6.1.2 Historia del juego.

Los juegos son una parte integral de todas las culturas y es una de las formas más viejas de interacción social humana. Los juegos formalizaron expresiones del juego las cuales dejaron para ir más allá de la imaginación inmediata y actividad física directa. Las características comunes de juegos incluyen incertidumbre de resultado, estado de acuerdo a reglas, competición,

tiempo y sitio separado, elementos de ficción, elementos de posibilidad, objetivos prescritos y diversión personal. (Radoff, 2010)

El juego es una actividad que se practica desde el comienzo de la humanidad. Además, a través de esta actividad hay interacción con otras personas y nos ayuda a desarrollar nuestra mente y fortalecer nuestro cuerpo también a respetar reglas que los juegos requieren para poder ejecutarlos con normalidad y que no haya incomodidad alguna. También requieren de objetos que atraigan o sean útiles para las actividades.

Los juegos se utilizaban como entrenamiento o adiestramiento para el trabajo, al mismo tiempo que servían para demostrar fortaleza física dentro de la colectividad. Pero con la llegada de la época clásica el juego empezó a adquirir mayor importancia. El juego en Grecia estaba relacionado con la educación en la estética y la moral. Los juegos servían para seleccionar a la gente a cumplir unas reglas que había que seguir, al mismo tiempo que contribuían al desarrollo físico y creativo. (Sanhueza, 2015)

Desde tiempos antiguos los juegos han tenido reglas que seguir, para poder llevar a cabo la actividad muchas de las personas lo hacen para mantener una salud física y mental buena, en caso de los niños lo hacen por distracción e imaginación en donde ellos aprenden reglas y a seguir patrones sin imaginar que ellos también fortalecen su cerebro al estar en contacto con objetos y animales.

6.1.3 ¿Para qué sirve el juego?

Se explica cómo y por qué jugar con ambos padres y otros niños es fundamental para formar mejores cerebros, cuerpos y vínculos sociales que prosperen; todas estas cosas son importantes en el mundo actual. La investigación muestra que jugar puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus emociones. Además, el juego ayuda con el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales e incluso ayuda a los niños a sobrellevar el estrés. Si nos paramos a recordar nuestra infancia, es posible que nos descubramos jugando, convirtiéndonos en grandes conquistadores, en

padres o profesores. Aprendiendo a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. (Sánchez, 2006)

El juego es una herramienta que nos facilita un vínculo social esto a su vez nos ayuda a tener nuevas ideas de planificaciones o tener más organizado nuestras ideas, el juego tiene mucha relevancia en el ámbito de lenguaje también desarrolla destrezas matemáticas y a su vez sociales convirtiendo a los estudiantes en nuevos conquistadores del saber y del conocer.

Mediante el juego se desarrollan competencias sociales y académicas que nos preparan para el mundo externo adulto. Por tanto, no podemos ni debemos subestimar la importancia de esta actividad de juego es una capacidad inherente al ser humano y, como tal, puede ser el punto de partida desde el que se va a conformar nuestra personalidad. Es sinónimo de diversión y recreo, aunque no es lo único para lo que sirve, ya que el juego también es útil para descubrir, aprender, conocerse a uno mismo y a los demás. Es la forma en que aprendemos a comunicarnos y relacionarnos, antes incluso de saber hablar. (Sánchez, 2006)

La finalidad más completa del juego es que nuestros niños desarrollen sus emociones y sentimientos jugando según autores el jugar nos facilita el aprendizaje de capacidades para planificar el diario vivir de los niños o a su vez organizar sus ideas y llevarse bien con los demás compañeros y el principal factor que ayuda a desarrollar es en ámbito de lenguaje y la matemática también ayuda al estrés infantil, también podemos decir que es una de las formas más fáciles de enseñar.

6.1.4 Importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos. De esta forma, el juego

contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia ejecución (Pérez, 2021)

Para facilitar el juego se puede hacer uso de materiales como cajas de cartón, bloques de madera o plástico, y tapaderas, los cuales, pueden irse adaptando de acuerdo al crecimiento y formación de capacidades de los niños y ayudar a fomentar la educación partiendo de lo más sencillo a lo más complejo desarrollando la creatividad y sus emociones.

Los niños invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y adapta a la edad y a las preferencias de cada niño, pero más que un medio de diversión, es una actividad de enseñanza motivadora para los menores. Por ejemplo, a partir de los dos años de edad, el niño empieza con una nueva etapa de juego, debido a que en este momento se comunica con mayor fluidez, está ampliando su vocabulario y cuenta con mayor dominio sobre su cuerpo (motricidad gruesa y fina), lo cual, lo lleva a buscar nuevas experiencias y compañeros de juego. Posterior, al momento de la incorporación a la escuela, el juego forma parte de la escuela y del hogar, y es cuando a través del juego, los niños imitan la realidad, representando lo que han vivido o desean vivir, permitiéndose exteriorizar sus emociones como alegrías, tristezas, frustraciones, etc. Como padres es importante fomentar y ser partícipes en las actividades de juego con los niños, debido al papel fundamental que tiene en el desarrollo de los pequeños, así como por la importancia que ejerce en el fortalecimiento del lazo afectivo entre padres e hijos. (Pérez, 2021)

El juego en estas edades tempranas comienza desde que uno nace y prácticamente hasta que es consciente de que es el juego y o vital que es en nuestras vidas. También el desarrollo en educación infantil va ligado al aprendizaje de cada niño ya que siempre es de interés el juego y tiene un significado para el niño todo esto si en un punto llega a perder el interés en las actividades el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal.

6.1.5 Teorías sobre el juego

❖ Teoría fisiológica de Herbero Spencer y Friedrich Schiller:

Nos dice que el juego es una herramienta para el desarrollo integral del niño en educación inicial, lejos de ser solo una finalidad recreativa. Además, no solo los humanos jugamos también lo hacen los animales esto les ayuda a descargar energía ya que en nosotros consumimos esa energía a través de actividades estéticas. (EFDeportes, 2011)

Herbero nos dice que el juego es una herramienta de suma importancia que tiene la finalidad de crear más conciencia también que a través de estas actividades se puede descargar las energías que tenemos.

❖ Teoría de la relajación de Motriz Lázarus:

Aquí él dice lo contrario a la teoría anterior nos dice que el juego nos ayuda a descansar es una forma de relajación ya que es donde descargamos energía, donde ponemos todo nuestro esfuerzo, nuestra concentración y liberamos tensiones y descargamos malas energías. (Camargo, 2019)

Como padres es importante fomentar y ser partícipes en las actividades de juego con los niños, debido al papel fundamental que tiene en el desarrollo de los pequeños, así como por la importancia que ejerce en el fortalecimiento del lazo afectivo

6. 1. 6 Teoría el ejercicio preparatorio o pre ejercicio Karl Gross Karl Gross

Se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo. (JUG-ANDO, 2019)

En el centro de educación infantil los maestros utilizan el juego estructurado como metodología de aprendizaje. Organizan actividades para que los niños puedan expresarse de manera creativa, al mismo tiempo que aprenden cosas cotidianas como los colores, y aprenden los principios básicos de la conducta social. Ya que la docente es el guía del estudiante donde cumple un

papel muy importante que sea enseñarle y el niño se adapte al entorno social con sus compañeros

6.1.7 El juego infantil según la edad del niño

A través del juego los niños no solo se divierten, sino que descubren su entorno, aprenden y ponen a prueba sus habilidades. No solo desarrollan sus habilidades físicas sino también su capacidad para resolver problemas, la creatividad e incluso sus competencias comunicativas y sociales. Al jugar, los niños empiezan a simular las situaciones sociales y aprenden a adaptarse a las situaciones. . (Cacuango, 2009)

Dado que el juego es el hilo conductor de su desarrollo a lo largo de la infancia, es normal que los intereses del niño cambien mientras juegue y que sus propios juegos se transformen a medida que crecen ya que van fomentando su creatividad.

6.1.8 Los tipos de juego según la etapa de desarrollo infantil

Juego funcional – desde el nacimiento hasta los 6 meses

Durante esta etapa el bebé realizará movimientos espontáneos y poco coordinados con sus brazos, piernas y manos. Esos movimientos le generan placer y le ayudan a dominar las diferentes funciones corporales. Al finalizar esta etapa, cuando domine mejor sus movimientos, comenzará a descubrir los objetos, por lo que le fascinará tenerlos en las manos y llevárselos a la boca. . (Cacuango, 2009)

En esta etapa los bebés realizan movimientos simples y espontáneos ya sea con los pies, manos o su cabeza, al finalizar esta etapa del bebé empezará a ir descubriendo nuevas cosas o nuevos objetos como a su vez debemos tener en cuenta que todo lo que tenga en la mano se lleve a la boca y puede sufrir algún daño.

Juego de exploración – de 6 a 12 meses

A esta edad el juego se va transformando en una actividad independiente que le permite explorar su entorno, en gran parte debido a que ya puede mantener mejor el equilibrio. Este juego suele ser repetitivo y monótono ya que el niño

quiere comprobar si cada vez que realiza una acción obtiene el mismo resultado. Se trata de un juego muy manipulativo que favorece el desarrollo del pensamiento concreto. . (Cacuango, 2009)

En esta etapa el juego ya va formando como parte principal del infante ya que puede mantener el equilibrio por más tiempo lo juegos que ello practican son repetitivos y monótonos sienten el lado afectivo y desarrolla un poco más el lenguaje.

Juego de autoafirmación – de 1 a 2 años

En esta etapa los objetos pierden parte de su protagonismo ya que lo más importante para el niño es descubrir sus potencialidades. Sus conquistas motoras, el hecho de que ya puede caminar, sumado a que va dominando mejor el lenguaje, le animan a explorar sus nuevas capacidades. No obstante, el niño todavía es demasiado egocéntrico y no tiene las habilidades sociales necesarias como para jugar con sus coetáneos, por lo que mantendrá un juego paralelo. No es inusual ver a niños menores de dos años mirando cómo juegan otros pequeños, sin animarse a participar, o incluso verlos jugando uno al lado del otro, cada quien por su cuenta. No obstante, pueden jugar con niños mayores o adultos que los guíen. . (Cacuango, 2009)

Esta etapa es la más importante debido a que los niños ya logran caminar y descubren más cosas pero a su vez son personas egocéntricas no les interesa participar en actividades con sus compañeros que los rodea pero si les llama la atención el jugar con la persona de guía o con sus familiares.

Juego simbólico – de 2 a 4 años

A esta edad los juegos que más gustan a los niños son las construcciones y consecuentes destrucciones. El interés por las construcciones se debe a la necesidad que experimenta de ordenar el mundo según sus propias reglas. La destrucción responde al deseo de demostrar sus habilidades e imponer su control. No obstante, a esta edad ya aparece una conexión entre los movimientos y los símbolos, que será la base para los juegos de roles. De hecho, el niño comienza a repetir en sus juegos las experiencias pasadas positivas. . (Cacuango, 2009)

En esta etapa de juegos simbólicos el interés de los niños va encaminando a las construcciones por conocer el mundo conocer las reglas y demostrar las habilidades desarrolladas anteriormente ya sea movimientos y símbolos.

Juego pre-social – de 4 a 6 años

A esta edad el niño comienza a interesarse por sus compañeros de juego, aunque sigue disfrutando del juego en solitario. De hecho, en esta etapa puede aparecer un amigo imaginario. El niño empieza a fingir que es otra persona y asume diferentes roles previamente pactados con sus compañeros de juego. Es un juego de imitación en el que aparecen las primeras reglas consensuadas con sus coetáneos. . (Cacuango, 2009)

En esta etapa del niño comienza su interés por conocer nuevas personas y desarrollar actividades pero tiene más interés por el juego solitario y a su vez tiene a su amigo imaginario logra diferencia que roles cumple cada una de las personas que le rodea.

Juego social – de 6 a 8 años

El juego con los otros niños se vuelve muy importante y es fundamental para consolidar su identidad. El niño trata a todos sus compañeros por igual, pero comienza a buscar alianzas estratégicas para comenzar a competir entre ellos, es lo que se le conoce como “juegos de proeza”. A esta edad los juegos ya tienen reglas fijas creadas por ellos mismos y todos deben cumplirlas. . (Cacuango, 2009)

En esta etapa es de vital importancia porque debe consolidar su identidad y logra tratar por igual a sus compañeros también comienza a competir entre ellos y los juegos que practican están basados en reglas que deben cumplir.

Juego competitivo – de 8 a 12 años

En esta etapa la importancia de los otros niños es enorme, por lo que a menudo no permiten que los adultos participen en el juego. En esta fase suelen aparecer juegos muy competitivos que más tarde se convertirán en juegos deportivos para transformar el “yo” en “nosotros”. La meta será triunfar como grupo. (Cacuango, 2009)

Con el juego los niños no solo se divierten también logran descubrir su entorno, también aprenden nuevas habilidades tanto físicas como poder resolver problemas de la vida cotidiana, la creatividad de los niños es asombrosa por que se acomplejan a desarrollar juegos con material del medio ambiente y no se dificultan en divertirse, tenemos que tener en cuenta que dependiendo de la edad debemos desarrollar los juegos no podemos incluir cualquier juego para un niño de 6 meses como a su vez poder juegos muy difíciles a los niños de 2 años debemos acomplejar acorde a su edad.

Juego funcional

El niño realiza acciones motoras para explorar diversos objetos y responder a los estímulos que recibe. Este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la permanencia del objeto y la posibilidad de reconocer causa-efecto. (Smil, 2010)

Algunos juegos representativos en este estadio son, dejar caer objetos, encontrar un objeto que está aparentemente escondido, alcanzar algún objeto apoyándose de otro, agitar una sonaja, gatear, correr, saltar, encender un juguete presionando un botón.

Juego de construcción

Surge a partir del primer año de vida y permanece durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación tempero-espacial. (Smil, 2010)

Algunas actividades que representan este tipo de juegos son apilar y alinear objetos para formar caminos, torres o puentes, armar rompecabezas o crear una casita con sábanas y sillas a la par del juego funcional.

Juego simbólico

El niño simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales. (Smil, 2010)

Este juego les permite vivir otros mundos, poner en marcha su creatividad e imaginación también superan miedos y tener confianza, permite también la demostración de conductas aprendidas mediante la observación

Juego de reglas

Este tipo de juego surge antes de los 6 años, en él los niños establecen las normas necesarias para jugar, sin embargo, pueden cambiar las reglas siempre y cuando el resto de los integrantes estén de acuerdo. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto. Algunos juegos tradicionales son: el lobo, las escondidillas, memoria, lotería, boliche entre otros. (Smil, 2010)

Para un buen desarrollo del niño existen diferentes tipos de juegos ya sea juegos de reglas juegos de construcción o los juegos simbólicos, estos con un buen desarrollo complementarán a un buen comportamiento estudiantil dentro del aula como a su vez en el ámbito del hogar, también estos juegos a lo largo de su vida serán de mucha ayuda autónoma.

6.1.9 La importancia del juego en la educación inicial

El juego nos mantiene vivos y vitales. Nos da un entusiasmo por la vida que es insustituible. Sin ello, la vida no tiene un buen sabor. Hoy en día, es necesario que el niño observe, explore, investigue, indague y participe activamente en la construcción de su conocimiento; ante esa postura, el juego dentro de las aulas debe ser visto como un recurso más que permite que los alumnos puedan lograr y desarrollar todos los aspectos anteriormente expuestos en virtud de que el juego en la educación permite poner en actividad todas las capacidades y habilidades, tanto físicas como intelectuales, de los niños. (Gomez, 2021)

El juego es una actividad que nos mantiene con salud y nos ayuda a distraernos y a conocer sobre nuestro mundo, tengan curiosidad por lo que el encuentre a su alrededor ahí nos daremos cuenta que sus habilidades se están desarrollando, además el niño ira descubriendo el interés en diferentes juegos que atraigan su atención, considerando que no todos los juegos desarrollan la personalidad y autoestima en el niño. Pero desarrollará sus habilidades, destrezas

del cuerpo y su mente. Esto le ayudara a socializar en su entorno y poder desenvolverse en su medio con mayor facilidad.

6.1.10 ¿Cómo debe ser concebido el juego en educación inicial?

- El juego debe ser libre, espontáneo, no condicionado por refuerzos.
- El juego debe ser un modo de expresión.
- El juego debe ser una conducta interna motivada, que produce placer.
- El juego debe ser una actividad vivencial en la que el sujeto se expresa de acuerdo a como percibe el mundo.
- El juego es un modo de interactuar con la realidad. (Florez, 2015)

El juego es una de las actividades más llamativas para la educación en niños de 4 a 5 años porque van interactuando con los demás, es una motivación para ellos mismos y es una forma de expresión ya sea lo que sienten.

6.1.11 Características y funciones del juego.

El juego es una actividad universal, vital y es motor de desarrollo humano: El juego es una actividad necesaria no sólo para los más pequeños, sino también para los adultos. La actividad lúdica es además algo que surge en todas las culturas. Al mismo tiempo, el juego es un gran elemento de socialización, cuestión imprescindible para el ser humano. (Marcos, 2015)

El juego es si es una actividad necesaria para los niños porque a edades tempranas van a desarrollar más su lado afectivo por los juegos que por actividades impartidas por la docente.

Debemos entender el juego como una actividad lúdica, placentera, divertida y alegre: El juego es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y, por lo general este satisface los deseos de forma inmediata. (Marcos, 2015)

Los juegos que impartimos a nuestros estudiantes no tienen que ser una carga para ellos más bien tiene que ser llamativas alegres y fácil de entender que logue satisfacer los deseos que demanda los niños de estas edades.

El juego es además un fin en sí mismo: es decir, se juega por el placer de jugar. Lo importante no es lo que conseguimos con el juego, no buscamos un fin, sino que lo realmente importante es el proceso. (Marcos, 2015)

El proceso de juego no tiene que ser casado para los niños debe ser placentero que busque llegar el conocimiento que queremos enseñar

6.1.12 El juego como estrategia didáctica

Ahora bien, cabe resaltar que los niños y las niñas, en sus primeros años, su juego es solitario, pero poco a poco a medida de su crecimiento e interacción con otros, se va convirtiendo en una actividad social y comunitaria. A partir de los dos años, los niños y las niñas empiezan a compartir el juego con otro, donde comienzan a socializar pasando por la aceptación de sí mismos y de otros, y a su vez empiezan a comprender el sentido de dar y recibir de una manera comprensiva y equilibrada. (Garzón, 2018)

El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica. Los niños al jugar aprenden, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando.

6.1.13 Contribuciones del juego en las capacidades de los niños:

Físicas: permite diferentes movimientos que los ejercita y ayuda a su coordinación psicomotriz, contribuye a disminuir el riesgo de sobrepeso y obesidad, y les permite dormir mejor durante la noche.

Desarrollo sensorial y mental: es favorecida por la discriminación de formas, tamaños, colores, olores, texturas, etc.

Afectivas: al experimentar sus emociones como sorpresa, alegría, expectación, etc. Creatividad e imaginación: es parte innata del juego, permite su desarrollo y fortalecimiento.

Formación de hábitos de cooperación. Al interactuar con pares favorece un vínculo afectivo y vínculos de cooperación. Y conocimiento del cuerpo en los

bebés y niños pequeños, el juego es una herramienta para conocer su cuerpo y su entorno. (UnKiloDeAyuda, 2018)

Para lograr el desarrollo físico del niño a través del juego tenemos que encontrar actividades que ayuden a controlar todos sus movimientos como a su vez para desarrollar el desarrollo sensorial y afectivo del niño con sus compañeros debemos encontrar actividades que ayuden a desarrollar la expresión de diferente manera

6.1.14 Ventajas de aplicar el juego en educación infantil provoca bienestar y libertad de expresión

Cuando los niños juegan en un aula, son más felices y eso les provoca bienestar. Los niños se encuentran en una de las mejores etapas de su vida. Cuando eres pequeño, no percibes los problemas del mundo de los adultos y eres más inocente. Sin duda, esta etapa es la idónea para aumentar la dosis de juego. (Gavilanez, 2021)

Debemos dejar que los niños exploren su medio que los rodea ya que esto provocara más seguridad y bienestar en ellos mismos, debemos aplicar más juegos para la enseñanza de los más pequeños.

Fomenta las habilidades sociales

El juego, si está acompañado de otros alumnos, fomenta la interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales. En un juego, los niños pueden experimentar una gran variedad de expresiones como la rabia o la tristeza, y, saber controlarlas, forma parte del proceso educativo. (Gomez, 2021)

Para lograr una armonía comunicación con la comunidad educativa debemos fomentar en compañerismo con actividades que lleven a más de dos compañeros donde expresar sus emociones y logra el control del mismo.

Se adquieren responsabilidades y capacidad de juicio

En todos los juegos, los participantes deben tomar decisiones que variarán el resultado del mismo. Aprender a pensar antes de actuar y tomar responsabilidad

para, cuando finalice, asumir las consecuencias, será fundamental para un correcto desarrollo. (Gavilanez, 2021)

Aumenta la madurez y los prepara para el futuro

Otra de las ventajas tiene que ver con la madurez. Cuando los niños juegan, desarrollan habilidades como: observación, análisis, pensamiento crítico, y muchas otras que, cuando crezcan, van a tener que aplicar en su día a día. (Alianza, 2018)

Si ayuda a explorar el mundo que les rodea podemos encontrar muchos tipos de juegos. Se puede jugar dentro del aula, en el patio, ir a un parque o a un bosque. Lo ideal, es ir combinando los entornos para poder explorar todas las realidades que existen y saber desenvolverse en múltiples ámbitos.

Desarrolla la imaginación y la creatividad

La imaginación y la creatividad son habilidades que, cuanto antes se desarrollen, mucho mejor. Cuando somos adultos, muchas veces nos cuesta pensar en proyectos creativos y originales y es que estas competencias suelen potenciarse durante los primeros años de vida. (Nuevo, 2019)

Entender por qué algo es de un modo y no de otro es algo fundamental en cualquier persona. Comprender las consecuencias de tus actos, el mundo actual o a las personas es fundamental para que los niños tengan un crecimiento óptimo.

Fomenta la libertad de expresión

Otra de las ventajas de aplicar el juego en Educación Infantil es que los niños pueden intercambiar opiniones y pueden expresarse tal y como son, por lo que se acentúa la libertad de expresión. (Nuevo, 2019)

El aprendizaje a través del juego está cobrando protagonismo en contextos culturales e ideológicos diversos con resultados muy positivos. El juego motiva a los niños a experimentar el aprendizaje a través de un sistema de prueba y error, sin miedo al fracaso y sin la presión de cumplir las expectativas impuestas por los adultos. Cuando se integra en el contexto escolar, el aprendizaje a través del juego

puede brindar a los niños una excelente oportunidad de practicar y dominar las habilidades que se les han enseñado, aprender unos de otros

6.1.15 Definiciones de comprensión y expresión del lenguaje

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones. (Guilera, 2014)

La expresión oral es una actividad humana universal en la que se emplea sonidos y articulaciones mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean. Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relacionamos, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

6.1.16 ¿Para qué se desarrolla el lenguaje?

La estimulación adecuada es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebe. Los mejores predictores del desarrollo de las variables mencionadas fueron la interacción emocional y verbal madre-hijo y el ambiente del hogar. (Guilera, 2014)

Al inicio en la vida del infante las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo

natural del bebe, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje.

Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta los factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales los infantes pueden estar expuestos (Guilera, 2014)

El docente debe planificar estrategias programadas y secuenciadas, solo así la expresión y comprensión será espontánea en una situación lúdica, pero siempre utilizará un vocabulario preciso y una estructura coherente. las dificultades de los niños en la comunicación y el lenguaje se relacionan con el desarrollo de varias funciones básicas como: la cognición social, la comunicación y el lenguaje, las que varían en función del perfil de cada niño y del momento del desarrollo en el que se encuentra.

6.1.17 Importancia de la expresión y comunicación

La real academia de la lengua española, define como lenguaje al “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”, enfatizando además que incluye también el “conjunto de señales que dan a entender algo”, evidenciando así la complejidad del concepto ya que este no solo se enfoca en lo que se habla, sino en esencia lo que se logra expresar mediante diversos medios. El lenguaje se conjuga entonces como toda forma de expresión sea verbal o no verbal emitida que posibilite la manifestación sentimientos y pensamientos de una persona a otra de manera que puedan interrelacionarse y comprenderse entre sí. (Galarza, 2018)

La comunicación es uno de los elementos esenciales en la relación entre personas, y para ello es esencial hacer un correcto uso del lenguaje que permite transmitir ideas, pensamientos u opiniones. Para fomentar la expresión oral, proponemos el uso de juegos de lenguaje como estos.

6.1.18 ¿Cuáles son las etapas en las que se desarrolla el lenguaje?

En cada etapa y ámbito del desarrollo infantil, cada niño y niña lo hace de forma diferente. Es decir, cada uno aprende a adherir el conocimiento con un ritmo diverso. Por lo tanto, no pasa nada si algunos pequeños dicen pocas palabras al año y otros a los dos. Lo mismo sucede con los niños que caminan a los 10 meses y otros al año y medio. Aun así, antes o después, el desarrollo del lenguaje se hace en diferentes etapas. (Psicología , 2019)

Existen diferentes formas de desarrollo de lenguaje que los niños deben aprender y tener en cuenta debemos ayudar a los infantes a pronunciar nuevas palabras realizando conversaciones con gestos y expresiones hacia el infante.

Etapa preverbal

El habla de la madre, al ser repetitivo, de ritmo lento, claro y frecuente, ayuda a la comprensión del lenguaje en los niños. Así, las interacciones preverbiales entre el bebé y la madre simulan una conversación. Estas formas de comunicación se complementan con gestos manuales y expresiones. Si estas conversaciones se hacen de forma constante, ayudan a agilizar su desarrollo. (Psicología , 2019)

Cuando cumplen el primer año una de las principales es desarrollar los sonidos crecen con las primeras vocalizaciones reflejo. Por ejemplo, los gruñidos, llantos y arrullos hechos a partir de vocales y consonantes simples. En principio, estas las repetirán hasta que aprendan a pronunciar dos consonantes sucesivas por facilidad. A este proceso se le conoce como asimilación.

Etapa holofrástica: ¿qué es?

Esta segunda etapa hace referencia a cuando los niños construyen frases de una sola palabra. Así, las holofrases representan el contexto y el lenguaje no verbal. Es decir, cuando un bebé dice “bibe” lo más probable es que pida el biberón, pero también puede señalarlo para indicar “esto es un biberón”. (Psicología , 2019)

En esta etapa es la base del desarrollo del lenguaje y se alcanza a la edad de un año o menos. Cuando el niño empieza a hacerlo, representa que ha entendido la función de las verbalizaciones. La cual consiste en transmitir un significado a otras personas.

Tercera etapa: combinación de significados

A partir de los dos años, el vocabulario de los niños avanza en gran medida. Por lo que ya son capaces de combinar palabras y significados hasta formar frases complejas. A la vez, aprenden diversas entonaciones que usan de forma interrogativa. (Psicología , 2019)

En esta etapa las combinaciones se conocen como habla telegráfica. La razón de esto es porque los pequeños obvian las conjunciones y no las dicen. Así, pronuncian más verbos y sustantivos, las cuales son las palabras más aprendidas en esta etapa.

Desarrollo del lenguaje avanzado

Al cumplir los 4 años, la capacidad de lenguaje de los niños se aproxima a la de los adultos. Sin embargo, aún les quedará mucho para perfeccionar el vocabulario y la gramática. No obstante, existe esta disociación entre comprender y producir el lenguaje. Puntualmente, los pequeños entienden frases complejas, pero no las pueden generar. Para hacer esto les llevará más de tiempo. Igualmente tienen errores frecuentes. O usan una sola palabra para llamar a varias cosas u ocurre todo lo contrario. (Psicología , 2019)

Conforme los niños y niñas crecen, ocurren diversos aspectos que son claves para el desarrollo del lenguaje adulto. Así, vemos cómo van adoptando conceptos irregulares y verbos complejos. Además, se percibe su desenvolvimiento cognitivo y su conocimiento metalingüístico.

6.1.19 ¿Por qué la comunicación es importante?

En los primeros años de vida, un niño desarrolla lenguaje muy rápidamente. Por lo tanto, si un niño tiene un problema de la audición, es importante reconocerlo lo antes posible para que él pueda recibir ayuda eficaz. De lo contrario, el niño no podrá aprovechar los mejores años para desarrollar las habilidades necesarias para la comunicación (del nacimiento a los 7 años de edad). Cuanto antes empiece el niño a desarrollar lenguaje y a comunicarse, más podrá aprender. (Guzmán, 2018)

La comunicación es uno de los factores más importantes en la vida del ser humano sin la comunicación no entenderíamos cuales serían las emociones que desea impartir, si un niño tiene problemas de audición debemos de lograr identificar los más antes posible para dar la solución.

6.1.20 La comunicación sirve para aprender y para pensar

Los niños usan la comunicación para aprender sobre el mundo, para relacionarse con otras personas, para expresarse, para pensar y para desarrollar sus ideas. Sin algún tipo de comunicación, la mente y las capacidades de un niño sordo no podrán desarrollarse plenamente. Es importante que los niños dominen un idioma lo más posible. Mientras mejor lo dominen, mayor serán sus habilidades para entender su mundo, para pensar, para hacer planes y para forjar relaciones estrechas con las personas a su alrededor. (Guzmán, 2018)

Es muy importante la comunicación ya que desde que nacemos estamos expuestos a escuchar y a expresarnos de una manera correcta, ya que cuando empezamos a entender lo que las demás personas nos quieren hacer saber respondemos a sus preguntas y podemos lograr expresar nuestras emociones sobre el tema que estemos tratando en ese momento.

6.1.21 Técnicas para estimular el lenguaje desde casa

Las clases virtuales o remotas son la solución para continuar con la educación de los niños de nivel primaria y secundaria en esta época de confinamiento por el coronavirus. Es aquí donde los padres tienen que acompañarlos día a día para seguir ganando conocimientos a distancia ahora que se está en casa; sin embargo, la cuarentena también es una oportunidad para poder desarrollar el vocabulario de los menores, más aún si tienes problemas de lenguaje. (Fautario, 2012)

La mejor opción es hacerlo de manera didáctica y lúdica. En esta primera etapa se desarrolla la necesidad de dotar al niño de un primer nivel de comprensión, que le permitirá entender las cosas a medida que las va conociendo de manera natural, antes de pedir su expresión.

6.1.22 ¿Cómo ayudar y estimular el desarrollo del lenguaje en los niño?

Ahora que se tiene un conocimiento aproximado sobre la naturaleza y desarrollo del lenguaje verbal, cabe preguntarse: ¿Qué debemos hacer para ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño?, ¿qué acciones adoptar para ello? Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda, la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso. (Ramos, 2020)

Es cierto que el niño puede entretenerse solo con un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y hable con él. En realidad, no se trata tanto de tiempo sino de actitud. Hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a solas con uno de ellos, esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño. No obstante, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él a la calle.

6.1.23 Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños

En las primeras etapas del desarrollo infantil, es imprescindible el papel de los padres como agentes que estimulan la adquisición de las diferentes habilidades. En esta etapa inicial el niño amplía su capacidad de escucha y manifiesta mayor atención. Por ello, debemos aprovechar para ayudarles con la estimulación del lenguaje. Ante la presencia de algún tipo de retraso o trastorno del neurodesarrollo esta estimulación es aún de mayor importancia. Desde Red Cenit proponemos una serie de estrategias para estimular y favorecer el desarrollo lingüístico de los más pequeños. (Galarza, 2018)

Para los más pequeños de la casa los juguetes y los objetos divertidos, así como cuentos y libros con imágenes, que serán de gran ayuda para potenciar el lenguaje, también el niño cuando vocalizada o hace algún intento de comunicación reforzar su esfuerzo y motivarlo a que siga intentando. Necesita un

modelo correcto de articulación del lenguaje: háblale claro y lentamente. Repite enseguida y correctamente lo que el niño acaba de decir incorrectamente. Procura leer al niño todos los días, utilizando cuentos con imágenes atractivas; cuéntale también historias de invención propia o de tradición oral. Les ayuda mucho con la estimulación del lenguaje.

Destrezas de expresión comunicación del lenguaje que se deben desarrollar con los niños de 4 a 5 años

- Comunicarse agregando nuevas palabras en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa
- Participar en conversaciones más complejas y largas sin salirse del tema.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones, poemas cortos mejorando su pronunciación y mejorando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. (Ochoa, 2015)

Para lograr un buen desarrollo en el ámbito de lenguaje tenemos que tomar en consideración desarrollar destrezas para lograr el aumento del vocabulario para que así logre su comunicación y expresión de sentimientos con su familia y el entorno que se encuentra.

6.1.24 Aporte del juego que tiene la expresión y comunicación

Como bien hablábamos el juego es una actividad remota desde tiempos antiguos, en donde ayuda a descargar energía y aumentar conocimientos, el juego y la expresión tiene la función de una estrategia de trabajo para facilitar el aprendizaje, también tiene un carácter permanente, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento, y de comunicación entre los niños pequeños y está presente en el desarrollo de actividades de cualquier campo formativo, en donde podemos encontrar actividades agradables, cortas y divertidas con reglas. La expresión y comunicación también nos ayuda a fortalecer los valores como el respeto, tolerancia grupal e intergrupal,

responsabilidad solidaria, confianza, en ellos mismos, seguridad y amor al prójimo. Para complementar todo, la comunicación es el enlace que tenemos con el juego para poder transmitir seguridad y bienestar al niño, como bien decimos el juego es muy importante como una actividad primordial de distracción, además de que a través del juego es una forma divertida y rápida de aprender.

6.2 TEORÍA LEGAL

6.2.1 Ley orgánica de Educación superior

Las instituciones de educación superior destinarán el personal y los recursos para el fortalecimiento de esta Unidad. Nota: Artículo sustituido por artículo 66 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 297 de 2 de agosto del 2018.

Art. 89.- Los aranceles para los estudiantes en las instituciones de educación superior particulares. - Las universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y conservatorios superiores de régimen particular tienen facultad para determinar, a través de su máximo órgano colegiado académico superior, los aranceles por costos de carrera, de acuerdo con su normativa interna. Estos recursos serán destinados a financiar su actividad sin perseguir fines de lucro. Las instituciones de educación superior particulares establecerán los aranceles ajustándose a los parámetros generales que establecerá el Consejo de Educación Superior, que deberán necesariamente tomar en cuenta el nivel y la calidad de la enseñanza, el pago adecuado de los docentes, costos de investigación y extensión, costo de los servicios educativos, desarrollo de la infraestructura y otras inversiones de tipo académico. (Ecuador C. d., 2018)

6.2.2 Reglamento de régimen académico

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. - Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como

cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.
- b) Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento.

Art. 33.- Reprobación de unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el artículo precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES. (Resolución del Consejo de Educación Superior 51, 2013)

6.2.3 Reglamento de régimen académico

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. - Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular.

b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta Reglamento (AGUIRRE, 2017)

6.2.4 Constitución de la república del 2008

La educación es un derecho que está garantizado en el estado ecuatoriano y además está establecido en la constituyente del 2008 en los artículos 26, 27, 28,29.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Ecuador C. d., 2021)

6.2.5 Plan del BUEN VIVIR

También en el Título VII sobre el Régimen Del Buen Vivir en el Art. 344. Afirma que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. (Vivir, 2009)

6.2.6 Plan nacional de desarrollo 2017- 2021, “toda una vida”

El derecho a la educación no solo está garantizado en la carta magna del 2008, sino que, además, se está plasmado en el Plan Nacional de desarrollo, también, llamado plan toda una vida 2017- 2021, en el eje 1, señala que dentro de la educación “el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio”. Así mismo el actual gobierno, asegura que “reconoce la obligatoriedad en la adopción de medidas desde el Estado dirigidas a la atención integral de la primera infancia que considere los componentes de salud, educación, protección y cuidado para el cumplimiento de los derechos de los niños/ niñas”.

Políticas que se centra en la educación del plan nacional de desarrollo del actual gobierno son:

1.4. Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

1.6. Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural. (Planificación, 2017)

6.2.7 Ley orgánica de educación intercultural

Art. 40.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (INTERCULTURAL, 2021)

6.3 TEORÍA REFERENCIAL

6.3.1 Historia de la institución

En el año 1965, con la expedición de La Ley Agraria denominado “huasipungo” la misma que consistían en entregar un pedazo de terreno por los años de servicio que ha trabajado dentro de la hacienda, en cumplimiento de esta ley La hacienda de Huapungoto entrega una parcela de terreno que consistía más o menos en cuatro a cinco hectáreas a todos los que sirvieron en la hacienda, entre ellos a los habitantes que vivían en el sector que lo llamamos como comunidad Quesera, en este sector existía casas de pajas muy dispersas. En este proceso de cambio el Gobierno Nacional General Rodríguez Lara, a través de algunos convenios para el proceso de industrialización de esa época hace posible la inserción a las comunidades a través de algunos sectas religiosas entre ellas las escuelas prediales, con el apoyo de las misioneras Madres Lauritas, quienes con el fin de evangelizar laboraban en este sector con un plan de evangelizar y educar a las personas analfabetas, para lo cual tenían como colaboradores a persona de otro sector como son: Lorenzo Allauca y José María Allauca, en la que impartían clases de religión y alfabetizaban en dos idiomas Kichwa y Castellano.

Con esta actividad de educar a los adultos nace una idea de dar una educación a los niños que no recibían ninguna clase de educación para lo cual empieza la gestión de algunas personas del sector liderados por algunas monjitas y el sacerdote, quienes impartían clases muy motivadoras con música canto y algunos socios dramas a la que los habitantes del sector asistían muy entusiastas con sus hijos pequeños.

Con varios intentos en años anteriores y cristalizar la idea de tener una Escuela para los niños, los dirigentes encabezado por José María Chimbolema y Manuel Arellano Agualongo empieza a negociar con los patrones un lote de terreno para la construcción de un aula, el mismo que fue donado en el lugar alto de Quesera un total de 800 a 1000 metros cuadrados más o menos, para luego hacerse cambio en parte central con un lote de las mismas características con los compañeros: Segundo Tamami y Pascual Tamami, luego de tener listo el terreno

se empezó a construir una casita de adobe con la colaboración de todos los moradores en donde pusieron materiales y mano de obra.

Teniendo listo el local, se empezó a gestionar en la Dirección Provincial de Educación los mismos que aceptaron y se crea la escuelita en el año de 1969. Luego de crearse la escuela no llevó ningún nombre para luego en años posteriores nombrarle Escuela Fiscal Mixta “República del Ecuador” manteniendo este nombre hasta la actualidad, siendo designando como primera Profesora la Sra. Ana Cárdenas y al Sr. Manuel Velasco como Supervisor, quienes inician el primer grado con 17 alumnos, siendo entre ellos los primeros alumnos: Alejandro Moposita, Segundo Moposita, Francisca Chimbolema, Mariano Arellano entre otros, esta educación empezó a funcionar en una aula construida con adobe y zinc, para lo cual apoyaban los moradores, la iglesia, y hasta el mayordomo de la hacienda el señor Agustín Chimbolema.

Con el paso de los años se implementó algunos grados para lo cual la profesora titular no se avanzaba dar una educación formal al gran número de alumnos que obligo a la Dirección de Educación, incrementar una profesora la misma que duro muy poco tiempo. Transcurrieron algunos, años la profesora pide un cambio el mismo que es sustituido por el Sr. Kléver Peñaloza en el año de 1980 a la cual se incrementa nuevamente con la Sra. Lastenia Guerra, la misma que trabaja unos dos a tres años aproximadamente y por problemas de maltrato a los niños expulsan de la comunidad, la misma que es reubicada en la comunidad de Cachisagua que permanece hasta la actualidad, luego ésta vacante es ocupada por el Sr. Washington Ledesma el mismo que años más tardes por problemas de comportamiento hacia los moradores también es expulsado de esta comunidad, reponiéndose nuevamente con la Sra. Natalia Suarez la misma que se jubila en este establecimiento en el año 2009.

En 1986 La Escuela República del Ecuador forma parte del programa del Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural para impartir clases en Kichwa y castellano por la predominante población Kichwa hablante que existía y existe hasta la actualidad, para lo cual incrementan la escuela con la Sra. María Chela, y la Señorita Aurora Ninabanda.

En 1988 a través del Plan internacional se crea un programa denominado WawaWasi con el Sistema Intercultural Bilingüe que consistía en educar los niños de Jardín de Infantes para lo cual incrementa un docente más que es Sr. Manuel Chela, la misma que es legalizada por parte del Ministerio de Educación en 1989 creando La Dirección Nacional de educación Bilingüe Intercultural (DINEIIB) con sus respectivos departamentos descentralizados en las diferentes provincias como Dirección Provincial de Educación Bilingüe Intercultural (DIPEIIB) a la que nuestro establecimiento formo parte como escuela Bilingüe Intercultural.

Con la creación de esta institución educativa empieza a fortalecer la educación en los niños, para lo cual el MEC crea el Programa de Educación Pre-escolar (PRONEPE) sé que atiende a los niños antes de la edad escolar comprendida entre 4 a 5 años, para lo cual designan al

Sr. Mariano Arellano Como profesor con estos alumnos el mismo que es miembro de la comunidad que continúa laborando hasta la actualidad.

En 1993 por problemas de aprendizaje con un bajo rendimiento de los alumnos nuevamente son expulsados los Profesores bilingües Aurora Ninabanda, María Chela, y Manuel Chela, en la que son sustituidos por el Sr. Marcial Agualongo y el Sr José Rea, contabilizando hasta esos momentos, 76 alumnos.

En 1995 El Sr Marcial Agualongo ocupa una vacante en la Dirección Bilingüe restituyéndolo con el Sr César Fernández, quedando con un total de cuatro profesores, en 1998 el Sr. Kléver Peñaloza es cambiado de establecimiento educativo y reponiendo la partida con la Srta. Germania Estrella.

En 2002 existe un aumento considerado de los alumnos y se incrementa un profesor de grado que es el Sr José Curay y el Sr. José Ninabanda como profesor de Tecnología Productiva.

Debido al incremento de la población sigue aumentando más alumnos en el establecimiento educativo, razón por la cual en el año 2003 se incrementa una bonificación recayendo en la Srta. Laura Avilés, para que preste sus servicios con el Primer Año de Educación Básica, exigiendo que las políticas educativas vayan reformándose y cambiando debido al incremento de más alumnos, que bordeaba

los 120 entre niños y niñas de diferente edad escolar y la necesidad de poseer un grado con un profesor se solicita el incremento de una nueva profesora a la Srta. Yolanda Caspi, en el año 2006 dándose solución por la falta de profesores y por ende dar una mejor funcionalidad del sistema educativo. En 2010 se incrementa al Sr Manuel Arévalo, para solucionar el problema suscitado con la jubilación de la compañera, Sra. Natalia Suarez hasta cuando se dé la respectiva reposición con otro docente, como también se incrementa con La Srta. Laura Hinojosa como profesora de computación.

Actualmente el establecimiento educativo se encuentra laborando con 10 profesores y 115 alumnos desde Inicial I. II. 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, 6to, 7mo, 8vo, 9no, 10mo años de educación general básica y profesores especiales de inglés y computación. Como también cuenta con una infraestructura y centro de cómputo adecuada para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad Las Queseras.

Fuente: libro de la institución

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

7.1.1 Investigación Cualitativa

El método cualitativo es un método empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales. Esta investigación cualitativa busca adquirir información ya que mediante este método se logrará recopilar información de diferentes fuentes bibliográficas lo cual nos permitió describir y analizar los distintos factores.

7.2 DISEÑO O TIPO DE ESTUDIO

7.2.1 Bibliográfico

La revisión bibliográfica es “la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información bibliográfica sobre un tema específico tiene un valor, pues evita la dispersión de publicaciones o permite la visión panorámica de un problema”. A través de este estudio bibliográfico se logró buscar, recopilar, seleccionar y analizar información certera de trabajos como artículos, libros, revistas, tesis, diapositivas, páginas web, artículos científicos, entre otros sobre la motricidad fina, además, permitió estructurar la fundamentación teórica del presente trabajo.

7.2.2 Descriptivo

Por qué estará basado en la realidad de la institución y nos ayudará crear estrategias didácticas a través del juego para mejorar la expresión y comunicación de los niños 4 a 5 años en el CECIB “República del Ecuador” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2021-2022

7.3 MÉTODOS

7.3.1 Inductivo

Este método parte de los asuntos particulares a lo general ya que consiste en la recolección de datos sobre casos específicos y su análisis para crear teorías o hipótesis.

7.3.2 Deductivo

Este método nos ayuda a crear estrategia en la cual debemos razonar, y explicar los fenómenos que no se pueden observar para así sacar conclusiones lógicas de tal manera que forman razonamientos jerárquicos que parte de las generalizaciones a lo particular.

7.3.3 Científico

Es un mecanismo de análisis que permite distinguir las experiencias científicas las cuales deben ser diseñadas con el fin de obtener nuevos conocimientos que sean verídicamente comprobados por lo tanto es una nueva forma que se aproxima a una realidad y este es el resultado que es independiente ya que este va perfeccionando sus conocimientos.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para realizar este trabajo se hará uso de dos técnicas que son la entrevista y la observación.

7.4.1 Entrevista

En el año 2015, Pobeda afirma que “la entrevista es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las entrevistas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos”.

En síntesis, este instrumento nos servirá como mediador la cual permitirá obtener información directamente con la docente encargada del paralelo de inicial II que es la población que se va a estudiar.

7.4.2 Observación

Esta técnica consiste en observar atentamente un fenómeno para luego tomar información y registrarla para su posterior análisis.

7.4.3 Instrumento

Los instrumentos que se utilizara para realizar esta investigación es la entrevista y la ficha de observación ya que a través de ellos permitirá obtener información sobre la problemática que se está estudiando, son instrumentos fundamentales, el

cuestionario facilitara la obtención de datos por parte de la docente sobre el problema social y la observación permitirá la obtención de datos de los estudiantes.

7.5 UNIVERSO Y MUESTRA

Para nuestro estudio se ha determinado una población de 12 estudiantes entre las edades de 4 a 5 años en el paralelo único y la docente encargada del CECIB “República del Ecuador”

Tabla 1

Muestra de objeto del estudio

Niños	6
Niñas	6
Profesora	1
TOTAL	13

Fuente: Escuela

Elaborado: Arévalo B y Chimbo A

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

Entrevista dirigida a la docente del CECIB “República del Ecuador” del cantón Guaranda provincia de Bolívar

Pregunta N°1

1. ¿Tiene conocimiento acerca de la expresión y comunicación infantil en niños de 4 - 5 años?

Si ()

No (X)

Respuesta: Manifestó que no tiene conocimiento, acerca de la expresión y comunicación por lo cual, no realiza actividades que ayuden a desarrollar una buena comunicación en los niños.

2. ¿Reconoce cuando un alumno tiene algún problema de comunicación y expresión?

Si ()

No (x)

Respuesta: No reconoce si alguno de los estudiantes tiene falencias de expresión y comunicación, por ende, no toma mucha importancia en realizar juegos que ayuden a desarrollar el lenguaje.

3. ¿Conoce sobre juegos que ayuden a mejorar la expresión y comunicación infantil?

Si ()

No (x)

Respuesta: No sabe cuáles son las actividades o juegos para ayudar a desarrollar la comunicación y expresión.

4. ¿Considera importante tener conocimiento de la expresión y comunicación en los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: La docente manifestó que es importante el conocimiento y que se siente muy interesada, sobre la expresión y cómo podemos ayudar a través del juego a los niños.

5. ¿Conoce que materiales se podría utilizar para desarrollar la expresión y comunicación?

Si ()

No (x)

Respuesta: No, tiene conocimiento con que material para trabajar con sus alumnos para poder desarrollar la expresión y comunicación en su clase.

6. ¿Está dispuesto a colaborar con material didáctico para el mejoramiento de la expresión y comunicación de los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, está dispuesta a colaborar con materiales ya sean reciclajes, que ayuden al medio ambiente para ella poder aplicar nuevas actividades que sean llamativas para los niños.

7. ¿Ha realizado conversatorios de problemas de comunicación con los padres de familia?

Si ()

No (x)

Respuesta: No, ha tenido conversatorios con los padres de familia, acerca del problema de la expresión y comunicación, que existe en sus hijos por lo que la maestra tampoco tiene mucho conocimiento acerca del tema.

8. ¿Utilizaría métodos para el aprendizaje de la comunicación de sus niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, los utilizaría porque así mejoraría el aprendizaje de los niños y todas las clases serían más dinámicas y entretenidas tanto para la docente como para los niños.

9 ¿Considera que el juego ayudaría a mejorar la expresión y comunicación en los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, puede lograr un amplio aprendizaje a través del juego ya que el niño se siente atraído a las actividades donde les llame la atención tales como trabalenguas a su vez canciones con pictogramas.

10 Le gustaría conocer nuevas actividades que ayuden a mejorar la comunicación y expresión infantil

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, por que ayudaría a desarrollar lo que es la buena comunicación entre los nuevos juegos que se pueden realizar contar cuentos con imágenes o a su vez construcción de oraciones con palabras simples.

Análisis de la entrevista

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, Podemos destacar que en el (Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe) CECIB “República de Ecuador” la docente casi no tiene mucha información acerca de la expresión y comunicación de los niños de 4 a 5 años por esta razón no toma en consideración el juego como estrategia de enseñanza del lenguaje ya que el juego es una de las maneras más sencillas de enseñar porque son llamativas y creativas, también no logra diferenciar si un niño tiene falencias de expresión y

comunicación por el poco conocimiento que tiene del mismo por eso manifestaba que si desea tener conocimiento para poder impartir nuevas actividades que ayudarían a fortalecer el lenguaje y trataría de crear recursos innovadores y necesarios para desarrollar la expresión y comunicación de los niños Manifestaba que con un conocimiento más amplio podría ayudar a los padres de familia dando actividades que trabajen en casa y a su vez manifestaría cuales serían las consecuencias a futuro si no toma cartas en el asunto del mal uso del lenguaje.

La docente manifestaba que está dispuesta a realizar nuevos materiales para desarrollar el lenguaje con ayuda de los padres de familia utilizando materiales del medio natural.

8.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Marque con una X según corresponda

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Aspectos a observar		SI	NO	A VECES
1	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.			
2	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			
3	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.			
4	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			
5	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			
6	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
7	Redactar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.			
8	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.			
9	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.			
10	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las imágenes.			

11	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			
12	Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes del como: acciones y final.			
13	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			
14	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.			
15	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.			

1. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.

El niño al momento de trabajar con diferentes temas, el colabora con palabras nuevas que ha aprendido a lo largo de las clases y así poder interactuar al momento de desarrollar la actividad.

2. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema

El niño emplea el lenguaje en cualquier situación como en eventos formales, rituales o en los que existen un protocolo de conducta a seguir, como permisos servicios todo esto manteniendo sobre el tema que en ese momento estén tratando.

3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

Al momento de trabajar en clase mostrándoles imágenes, ellos logran describir lo que observan como acciones, partes y colores que estén manifestando.

4. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

En la educación el juego o la actividad lúdica es fundamentales fundamental, es decir es un amenera de aprender. Los trabalenguas son ideales para adquirir rapidez y precisión en el habla, además; los niños se divierten sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y aumenta su atención y memoria.

5. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

La mayoría de veces los estudiantes, dicen palabras sin el tono de voz y al momento de realizar oraciones ellos aumentas dos o más verbos y pocas veces mantienen el orden.

6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Si al momento de comenzar actividades la docente les comunica instrucciones y si las actividades son llamativas siguen paso a paso y si no ellos mismos tratan de cambiar las reglas.

7. Redactar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.

No aun no logran redactar cuentos sin la ayuda de un para texto se les complica un poco mantener la secuencia de las historias.

8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales

Si, al momento de escuchar lo que relata el docente, primero va imaginando el relato y al momento de responder preguntas son muy dinámicas.

9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.

Si, logra identificar los rótulos y etiquetas que observa, pero pocas veces los pueden leer porque se les dificulta un poco al momento de hacerlo.

10. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las imágenes.

Si, logran contar cuentos solo utilizando sus imágenes, pero pocas veces no consiguen seguir una secuencia del cuento o historia que estén viendo en ese momento.

11. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Si, logra identificar el nombre del cuento cuando observa la imagen que se le está proyectando en la clase.

12. Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes del como: acciones y final.

Si, lo ase cambia todo como nombres, lugares, acciones y final por que les gusta imaginar y crear.

13. Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Si, son muy colaborativos y participativos porque les gusta crear y ayudar a la docente a crear nuevo material que les va a enseñar.

14. Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.

Si, la docente les ase realizar estoy ejercicios de gesticular la cara, estirarse de soplar todo con el fin de ayudar al niño a vocalizar mejor las palabras y a entender mejor sin cansarse en la clase.

15. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

Si, se les dificulta un poco al momento de participar en clases y que tengan que pronunciar la s y la r están son en las que más se traban los niños y a la finalidad no pronuncian bien la palabra

9. CONCLUSIONES

- En conclusión, podemos decir que es importante conocer la influencia que tiene el juego como estrategia para desarrollar el lenguaje en los niños de 4 a 5 años
- Se llegó a la conclusión que las actividades que involucren el juego ayudan correctamente a desarrollar el lenguaje, ya que el juego es una de las maneras más creativas de enseñar a los niños de 4 a 5 años
- Finalmente logramos realizar una propuesta donde se encuentra actividades basadas en juegos para desarrollar el lenguaje, el tiempo requerido y la destreza que desarrolla cada una de las actividades.

10. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- AGUIRRE, A. P. (julio de 2017). Repositorio Universidad de Guayaquil. *SCIENCE ISSN*, 40-52.
- Alejandria. (2020). *Alejandria*. Obtenido de <https://alejandria.academy/libros-para-ninos-y-adolescentes/>
- Cacuango, M. (2009). El juego infantil . *Etapa infantil* , 4-7.
- Camargo, A. (2019). *teorías del juego en el ámbito educativo*. Brazil: Almadía.
- Charhadas. (2010). *Charhadas*. Obtenido de <https://charhadas.com/ninos/manualidades-fiestas-y-cumpleanos/telefono-con-latas-manualidad-infantil/>
- Dale tiempo al juego. (2014). *Dale tiempo al juego*. Obtenido de <https://www.daletiempoaljuego.com/veo-veo/>
- Delgado, J. (2020). *Etapa infantil*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/disfraces-originales-ninos>
- Delgado, J. (2021). *etapainfanti*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/cuentacuentos-online-ninos>
- Ecuador, C. d. (2 de Agosto de 2018). LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR. *LEXISFINDER* , 21-22.
- Ecuador, C. d. (18 de diciembre de 2021). *Constitución del Ecuador*. Perú: SCIENCE ISSN.
- EducaAprende. (2019). *EducaAprende*. Obtenido de <https://educayaprende.com/juego-educativo-memoria-de-palabras/>
- EFDeportes. (2011). Teorías sobre el origen del juego. *EFDeportes*, 1-2.
- El universo. (2019). *El universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2019/03/27/nota/7253822/sobre-teatro-sabias-que/>
- Fautario, A. (2012). Estimulación del lenguaje en casa. *ASDRA*, 1-2.
- Florez, J. (2015). *El juego*. Guatemala : Akal.
- Galarza, L. (2018). IMPORTANCIA DE LA EXPRECIÓN Y COMUNICACIÓN. *PROC NAT ACAD* , 2-3.
- Garzón, A. (2018). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. *Akal*, 2-5.

- Gavilanez, L. (2021). VENTAJAS DE APLICAR EL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL PROVOCA BIENESTAR Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN. *SCIENCE*, 1-1.
- Gomes, J. F. (04 de Febrero de 2018). *Education* . Obtenido de Education : <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Gomez, L. (2021). *La importancia del juego en educación infantil*. Ucrania: Alfaguara.
- GUALPA QUINTO, S. E. (24 de abril de 2015). *Repositorio*. Guatemala: Nórdica.
- Guilera, J. (2014). COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE. *Mentelex*, 1-2.
- Guzmán, M. (2018). LA COMUNICACIÓN ES IMPORTANTE. *ACES*, 1-2.
- Ideas nuevas. (2018). *Ideas nuevas*. Obtenido de 50 Imágenes con trabalenguas cortos y divertidos para niños: <https://ideasnuevas.net/50-imagenes-con-trabalenguas-cortos-y-divertidos-para-ninos/>
- INTERCULTURAL, L. O. (30 de marzo de 2021). *INTERCULTURAL, LEY ORGANICA DE EDUCACION*. Colombia: El Pendulo.
- Juegostafadtenerif. (2017). *Juegostafadtenerif*. Obtenido de <http://juegostafadtenerife.blogspot.com/2017/05/quien-es-quien.html>
- JUG-ANDO. (2019). KARL GROOS Y LA TEORÍA DEL PRE EJERCICIO. *Aguilar.*, 1-2.
- Leyva Garzón, A. (10 de diciembre de 2011). Repository. *J BIOL CHEM ISSN*, 10-35.
- Marcos, L. (2015). Funciones del juego. *CEPEUmagazine*, 1-2.
- Mikailain. (2015). *Depositphotos*. Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/vector-images/chico-escuchando-musica.html?qview=26769191>
- Minerva Torres, C. (24 de Marzo de 2015). *Redaly*. Peru: Pre-textos.
- Ministerio de Educación . (2014). *Curriculo Educacion Inicial 2014*. Guaranda: ministerio de educacion.
- Nuevo, M. (2019). El desarrollo de la creatividad de los niños. *NATURE* , 1-2.
- Ochoa, I. (2015). DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN. *Unemi*, 34-37.
- OSPINA MEDINA, M. D. (14 de septiembre de 2015). Repository. *SCIENCE ISSN*, 5-15.

- Parques Alegres. (2022). *Parques Alegres*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/juegos-de-mesa-para-ninos/>
- Pérez, E. (2021). IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL. *UEES*, 2-5.
- Planificación, C. N. (26 de octubre de 2017). planificacion.gob. *J BIOL CHEM* , 10-35 .
- Psicologuía . (2019). ¿Qué es el desarrollo del lenguaje infantil? *Esneca*, 3- 4.
- Radoff, J. (2010). *Historia del juego* . Guatemala: Anagrama.
- Ramos, K. (2020). Estimular el desarrollo. *SCIENCE* , 2-4.
- Resolución del Consejo de Educación Superior 51. (2013). REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO. *LexisFinder*, 51.
- ROVATI, L. (s.f.). *Bebes y mas*. Obtenido de 2021: <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/juegos-construccion-para-ninos-todo-beneficios-cuales-regalar-edades>
- Ruiz, C. (2007). *El juego infantil* . Granada : ISSN 1968.
- Sánchez, I. (2006). Para que sirve jugar . *AVC*, 12-13.
- Sanhueza, H. (2015). *La historia del juego en la sociedad*. Venezuela : Alianza.
- Sitly. (2015). *Sitly*. Obtenido de <https://www.sitly.es/blog/juegos-para-dos-ninos-en-casa/>
- Smil, C. (09 de Junio de 2010). *Fundacion Smil*. Obtenido de Fundacion Smil: <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/>
- UNHCR ACNUR. (2017). *UNHCR ACNUR*. Obtenido de https://eacnur.org/blog/7-canciones-infantiles-ingles-mejorar-idioma-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/
- UnKiloDeAyuda. (2018). IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL. *UnKiloDeAyuda*, 1-1.
- Vivir, P. N. (09 de noviembre de 2009). planificacion.gob.ec. *J BIOL CHEM ISSN*, 15-30.
- Wikihow. (2017). *Wikihow*. Obtenido de <https://es.wikihow.com/jugar-Sim%C3%B3n>

11. ANEXOS

ANEXO 1:

Propuesta:

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

APRENDAMOS A
DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN Y
COMUNICACIÓN INFANTIL

Autores:

Arévalo Morocho Belén Katherine

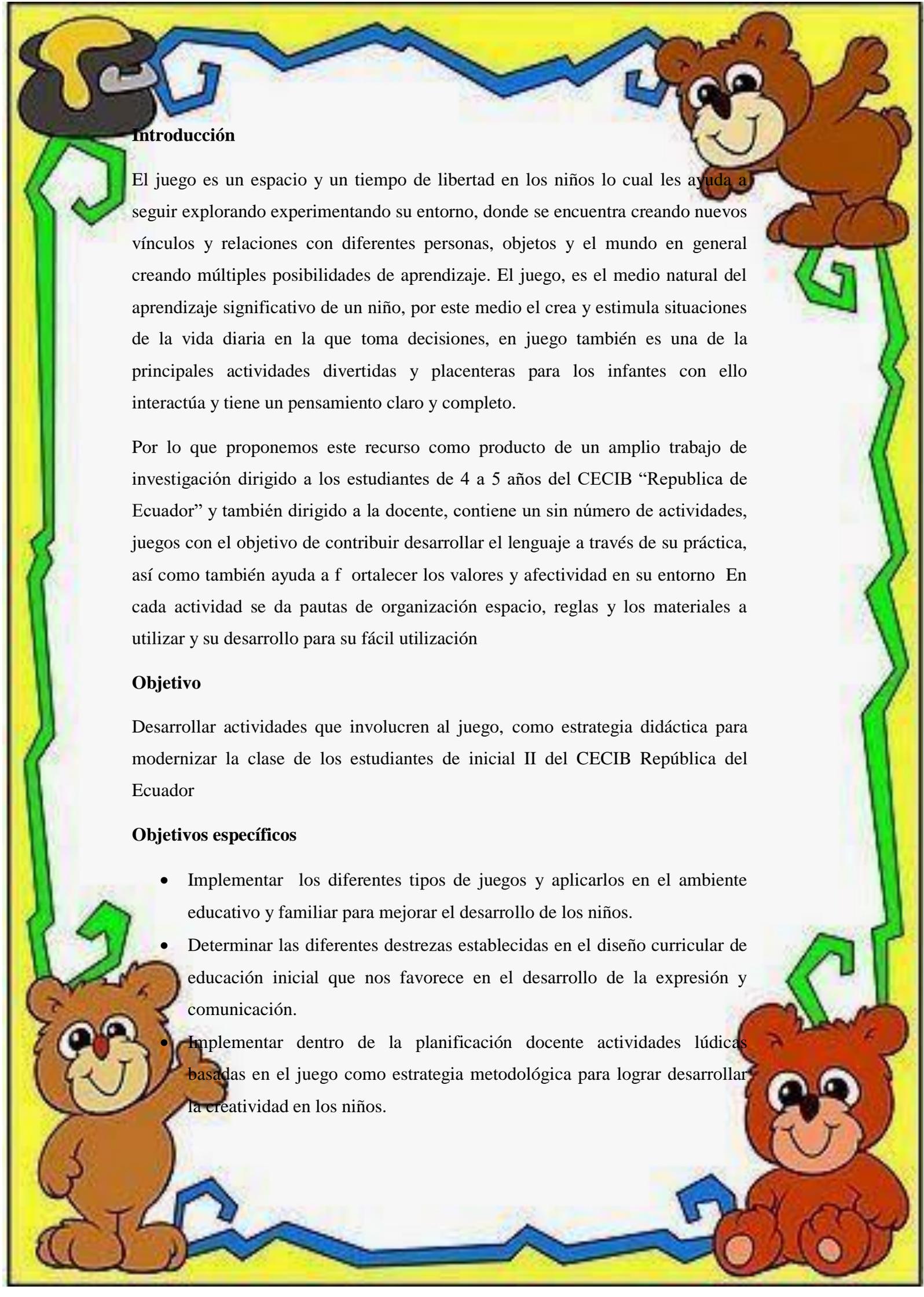
Chimbo Manobanda Andrea

Carolina



**ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN Y
COMUNICACIÓN INFANTIL**





Introducción

El juego es un espacio y un tiempo de libertad en los niños lo cual les ayuda a seguir explorando experimentando su entorno, donde se encuentra creando nuevos vínculos y relaciones con diferentes personas, objetos y el mundo en general creando múltiples posibilidades de aprendizaje. El juego, es el medio natural del aprendizaje significativo de un niño, por este medio el crea y estimula situaciones de la vida diaria en la que toma decisiones, en juego también es una de la principales actividades divertidas y placenteras para los infantes con ello interactúa y tiene un pensamiento claro y completo.

Por lo que proponemos este recurso como producto de un amplio trabajo de investigación dirigido a los estudiantes de 4 a 5 años del CECIB “República de Ecuador” y también dirigido a la docente, contiene un sin número de actividades, juegos con el objetivo de contribuir desarrollar el lenguaje a través de su práctica, así como también ayuda a fortalecer los valores y afectividad en su entorno. En cada actividad se da pautas de organización espacio, reglas y los materiales a utilizar y su desarrollo para su fácil utilización.

Objetivo

Desarrollar actividades que involucren al juego, como estrategia didáctica para modernizar la clase de los estudiantes de inicial II del CECIB República del Ecuador.

Objetivos específicos

- Implementar los diferentes tipos de juegos y aplicarlos en el ambiente educativo y familiar para mejorar el desarrollo de los niños.
- Determinar las diferentes destrezas establecidas en el diseño curricular de educación inicial que nos favorece en el desarrollo de la expresión y comunicación.
- Implementar dentro de la planificación docente actividades lúdicas basadas en el juego como estrategia metodológica para lograr desarrollar la creatividad en los niños.

Desarrollo

1: ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Objetivo: El objetivo de los trabalenguas es poder pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse.

Materiales:

- Buscar palabras difíciles de decir
- Realizar una lista en una hoja
- Buscar sonidos iguales con las palabras

Tiempo: 6 minutos

Proceso:

- Comienzan jugando con palabras
- Vamos a crear una historia
- Vamos a empezar con nombres que rimen con las palabras que escogimos.
- Empezamos a probar nuestro trabalenguas

Tabla 2

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



ENSÉÑALE CANCIONES

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Reproducir canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Objetivo: Facilitar la expresión de los sentimientos afectivos del niño a través del vínculo con sus padres. Fomentar el desarrollo de su memoria auditiva y visual. Aumentar sus capacidades motoras y creativas. Favorecer su socialización y mejorar su forma de comunicarse.

Materiales:

- Cuarto
- Instrumentos
- Grabadora
- Lápiz
- Papel

Tiempo: 2 a 3 minutos

Proceso:

- Buscar un espacio donde vayamos a relajarnos
- Llevar instrumentos
- Tener una grabadora para reproducir la canción que vamos a grabar
- Después escucharla en silencio

Tabla 3

Evaluación de la guía

	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra reproducir canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



CUENTA CUENTOS

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Objetivo: Ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento. Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación. - Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.

Materiales:

- Lugar adecuado
- Cuentos corto
- Libros
- Lápiz
- Papel

Tiempo: 8 a 10 minutos

Proceso:

- Elige el momento y el lugar adecuado
- Elige historias cortas e ilustradas
- No tengas prisa y disfruta del momento
- No leas, interpreta y cuéntales el cuento
- Déjales que interactúen con el libro y participen con la historia

Tabla 4

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



TEATRO DE TÍTERES

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: Considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Materiales:

- Titiritero - Paisajes - Tijeras
- Cartón - Títeres - Telón
- Goma

Tiempo: 30 a 40 minutos

Proceso:

- Vamos a coger el cartón y hacerle un pequeño corete arriba y al frente de la caja.
- Pintamos la caja y esperamos que se seque
- Creamos los títeres los cosemos los pegamos y están listos
- Empezamos a realizar la decoración
- Colocamos los títeres el escenario
- Y que empieza la función

Tabla 5

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Las piezas de construcción permiten que los niños desarrollen su destreza motoras, cognitivas y sensoriales, así como también sus habilidades emocionales y sociales.

Objetivo: Sirven a los niños de una herramienta valiosa que les permite representar su mundo y expresar sus comprensiones a compañeros y cuidadores. El juego con bloques también les brinda a los niños la ocasión de desarrollar habilidades entre áreas de comunicación

Materiales:

- Espacios
- Bloques de colores

Tiempo: 5 a 10 minutos

Proceso:

- Vamos a buscar un espacio libre para que el niño juegue
- Colocaremos los bloques y ellos empezaran a jugar
- Vamos a preguntarles que quieren crear
- Así ellos empezaran a verbalizar pocas palabras

Tabla 6

Evaluación de la guía

	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra desarrollar su destreza motoras, cognitivas y sensoriales, así como también sus habilidades emocionales y sociales.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A

JUEGOS DE MUÑECAS, COCINITAS, DISFRACES

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: Todos los juegos de ficción en los que el niño tiene que adoptar roles de imitación como ser padre, madre, cocinero, bombero... ayudan a relacionarse con el mundo real y a reproducir muchas actividades diarias.

Materiales:

- Espacios
- Muñecas
- Disfraces
- Cocinitas
- Comida
- Ropa

Tiempo: 5 a 10 minutos

Proceso:

- Vamos a buscar un espacio libre para que el niño juegue
- Después vamos a preguntarle que quieren jugar
- Si jugamos a las muñecas crearemos diferentes lugares y crearemos una historia
- Si jugamos con disfraces interpretaremos a varios personajes y también su voz

Tabla 7

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



GRABADORAS Y TELÉFONOS

Fuente: Elaboración propia

Destrezas: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.

Objetivo: Es escucharse y hablar corrigen errores de pronunciación y les estimula a mejorar el lenguaje favoreciendo la comunicación con otros.

Materiales:

- Espacios
- Tijeras
- Latas
- Hilo
- Pintura

Tiempo: 10 a 20 minutos

Proceso:

- Vamos a buscar un espacio libre para que el niño juegue
- Después vamos a buscar unas latas y aremos unos huequitos en la parte de debajo
- Después pasaremos un hilo muy largo de extremo a extremo
- Ya comenzaremos a jugar les daremos un extremo a cada niño y jugaremos al teléfono descompuesto.

Tabla 8

Evaluación de la guía.

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



JUEGOS DE MESA

Fuente: Elaboración propia

Destrezas: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: Ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales. Desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación. Muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones. Enseñan a cumplir las normas de convivencia.

Materiales:

- Espacios
- Mesa
- Tablero
- Fichas
- Dados

Tiempo: 5 a 10 minutos

Proceso:

- Vamos a buscar un espacio libre para que el niño juegue
- Después vamos a elegir un juego de mesa

Nos vamos a colocar y vamos a empezar el juego en donde debemos tirar el dado y donde van cayendo abran espacios en donde deberán responder las preguntas y deberán interactuar con los demás niños y cumplir los castigos que les toquen.

Tabla 9

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



LIBROS

Fuente: Elaboración propia

Destreza: expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

Objetivo: El objetivo de lectura es el de ampliar el conocimiento sobre un tema concreto. Requiere, por tanto, una lectura lenta y repetida, que va acompañada normalmente de otras técnicas como la síntesis, el subrayado o la recapitulación. Leer para revisar un escrito propio.

Materiales:

- Espacios
- Mesa
- Libros
- Colores

Tiempo: 10 a 15 minutos

Proceso:

- Vamos a buscar un espacio libre para que el niño lea
- Después vamos a buscar unos libros con muchas imágenes y poco texto
- Vamos leyendo poco a poco y vamos diciéndoles que nos lean las imágenes y que nos baya contando todo lo que sucede

Tabla 10

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



SIMON DICE

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: Es tarea de Simón conseguir que cada participante quede eliminado lo antes posible, y cada participante debe tratar de permanecer 'dentro' todo lo posible.

Materiales:

- Objetos
- Espacios

Tiempo: 20 a 30 minutos

Proceso:

- Vamos a jugar en un lugar amplio
- Uno va a decir simón dice y va a mandar a los demás
- Todos deberán cumplir lo que digan si no hay saldrán del juego

Tabla 11

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



JUEGO DE MEMORIA

Fuente: Elaboración propia

Destrezas: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Objetivo: Lograr que los participantes tengan la oportunidad de darse cuenta de la capacidad de memoria que poseen y ayudaran además en el área de comunicación y expresión.

Materiales:

- Imágenes de letras
- Libros
- Objetos

Tiempo: 10 a 30 minutos

Proceso:

- Vamos a jugar en un lugar amplio
- Uno va a pasar al frente y mostraran una palabra con su imagen que le representa
- Todos los demás deberán estar atentos para grabar todo lo que les indiquen y después repetir el orden de las palabras que les mostraron

Tabla 12

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



¿QUIÉN ES QUIEN?

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Objetivo: conocer a través del juego los personajes del antiguo testamento que hemos ido descubriendo a lo largo del juego.

Materiales:

- Imágenes
- Pizarrón
- Cinta

Tiempo: 20 a 40 minutos

Proceso:

- El juego se juega de medio individual, pero participa toda la clase contestando las preguntas del niño que paga
- Sale un niño a la pizarra y tiene que elegir de entre un montón de cartas boca abajo una de ellas.
- Sin mirarla el profesor se la coloca en la frente y la sujeta con una cinta elástica.
- El niño que paga no puede ver la carta, pero puede hacer 5 preguntas a sus compañeros para que ellos contesten sí o no acerca del personaje que es
- Gana quien acierta su personaje antes de las 5 preguntas.

Tabla 13

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



JUGAR AL VEO-VEO

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: El clásico juego del veo-veo les permite a los niños construir palabras, asociaciones, preguntas y respuestas.

Materiales:

- Imágenes
- Laminas
- Plantillas

Tiempo: 5 a 10 minutos

Proceso:

- El juego se juega en un lugar amplio
- Después iremos cantando veo veo que es lo que bes
- Y vamos a ir describiendo las partes de un objeto o persona
- Y los demás deben adivinar que es

Tabla 14

Evaluación de la guía

	Evaluación	
Destreza	SI	NO
El niño logra seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



LAS 20 PREGUNTAS

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.

Objetivo: El adulto debe pensar en un objeto, pero no decirlo. Luego el niño comenzará a hacer preguntas hasta adivinar qué objeto ha elegido el adulto. El juego puede comenzar inversamente. Es decir, siendo el niño quien escoge un objeto y el adulto debe comenzar a realizar las preguntas. La consigna es que quien responde debe hacerlo únicamente respondiendo “sí” o “no”.

Materiales:

Imágenes

Tablero

Tiempo: 15 a 35 minutos

Proceso:

Una persona deberá empezar pensando en un animal, una planta o un objeto.

Una vez que haya elegido algo, los demás tendrán que hacer preguntas

Al tratar de adivinar, deberás hacer tus preguntas teniendo en cuenta las respuestas anteriores.

- Solo tendrán la opción de 20 preguntas.

Tabla 15

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan	X	



Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



CAMBIAMOS LAS PALABRAS A LAS CANCIONES

Fuente: Elaboración propia

Destreza: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

Objetivo: Un juego muy divertido es cambiar palabras a las canciones. Por ejemplo, reemplazar un nombre por otro que sea familiar para los niños. Hay que tener en cuenta la rima de la palabra que se está quitando pues debe coincidir con aquella otra que se está agregando en su lugar.

Materiales:

- Canciones
- Lápiz
- Hojas
- Imágenes

Tiempo: 15 a 25 minutos

Proceso:

- Escucha mucha música y variada. Abre tus oídos
- Analiza la estructura de tus canciones preferidas
- Escribe, escribe, escribe.
- Graba tus ideas
- Cambiar las palabras por algunas conocidas del niño

Tabla 16

Evaluación de la guía

Destreza	Evaluación	
	SI	NO
El niño logra expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.	X	

Fuente: Elaboración propia
Elaborado: Arevalo B y Chimbo A



DOCUMENTOS ESTREGADOS EN LA ESCUELA

Certificado de la escuela

 <p>Ministerio de Educación 2021-2022</p>	C E C I B <i>Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe</i> "REPÚBLICA DEL ECUADOR" <i>Creada el 1 de octubre de 1969-Acuerdo Ministerial 0239 de 05-05-2012</i>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Dr. Manuel Arévalo, Director del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "República del Ecuador" de la Comunidad las Queseras, Cantón Guaranda Provincia Bolívar a petición verbal de las partes interesadas:

CERTIFICA

Que las señoritas **Arévalo Morocho Belén Katherine**, portador de la cedula de ciudadanía N° **0250351269** y **Chimbo Manobanda Andrea Carolina** portador de la cedula N° **0202157863** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron el trabajo de **INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, desde el 11 de febrero al 11 de marzo del presente año.

Las Queseras, 11 de marzo del 2022

Atentamente,


Dr. Manuel Arévalo
DIRECTOR



Encuesta realizado a la docente

Entrevista dirigida a la docente del CECIB “República del Ecuador” del cantón Guaranda provincia de Bolívar

Pregunta N°1

4. ¿Tiene conocimiento acerca de la expresión y comunicación infantil en niños de 4 - 5 años?

Si ()

No (X)

Respuesta: Manifestó que no tiene conocimiento, acerca de la expresión y comunicación por lo cual, no realiza actividades que ayuden a desarrollar una buena comunicación en los niños.

5. ¿Reconoce cuando un alumno tiene algún problema de comunicación y expresión?

Si ()

No (x)

Respuesta: No reconoce si alguno de los estudiantes tiene falencias de expresión y comunicación, por ende, no toma mucha importancia en realizar juegos que ayuden a desarrollar el lenguaje.

6. ¿Conoce sobre juegos que ayuden a mejorar la expresión y comunicación infantil?

Si ()

No (x)

Respuesta: No sabe cuáles son las actividades o juegos para ayudar a desarrollar la comunicación y expresión.

4. ¿Considera importante tener conocimiento de la expresión y comunicación en los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: La docente manifestó que es importante el conocimiento y que se siente muy interesada, sobre la expresión y cómo podemos ayudar a través del juego a los niños.

12. ¿Conoce que materiales se podría utilizar para desarrollar la expresión y comunicación?

Si ()

No (x)

Respuesta: No, tiene conocimiento con que material para trabajar con sus alumnos para poder desarrollar la expresión y comunicación en su clase.

13. ¿Está dispuesto a colaborar con material didáctico para el mejoramiento de la expresión y comunicación de los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, está dispuesta a colaborar con materiales ya sean reciclajes, que ayuden al medio ambiente para ella poder aplicar nuevas actividades que sean llamativas para los niños.

14. ¿Ha realizado conversatorios de problemas de comunicación con los padres de familia?

Si ()

No (x)

Respuesta: No, ha tenido conversatorios con los padres de familia, acerca del problema de la expresión y comunicación, que existe en sus hijos por lo que la maestra tampoco tiene mucho conocimiento acerca del tema.

15. ¿Utilizaría métodos para el aprendizaje de la comunicación de sus niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, los utilizaría porque así mejoraría el aprendizaje de los niños y todas las clases serían más dinámicas y entretenidas tanto para la docente como para los niños.

16. ¿Considera que el juego ayudaría a mejorar la expresión y comunicación en los niños?

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, puede lograr un amplio aprendizaje a través del juego ya que el niño se siente atraído a las actividades donde les llame la atención tales como trabalenguas a su vez canciones con pictogramas.

17. Le gustaría conocer nuevas actividades que ayuden a mejorar la comunicación y expresión infantil

Si (x)

No ()

Respuesta: Si, por que ayudaría a desarrollar lo que es la buena comunicación entre los nuevos juegos que se pueden realizar contar cuentos con imágenes o a su vez construcción de oraciones con palabras simples.

18.2.1 FICHA DE OBSERVACION

Marque con una X según corresponda

Tabla 17

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Aspectos a observar		SI	NO	A VECES
1	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.			
2	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			
3	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.			
4	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			
5	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			
6	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
7	Redactar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.			
8	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.			
9	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.			
10	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las imágenes.			

11	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			
12	Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes del como: acciones y final.			
13	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			
14	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad.			
15	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.			

Elaborado por Arevalo B y chimbo A

18. FOTOGRAFÍAS

Imagen 1

Ayudando a la docente



Fuente: Patios de la institución

Imagen 2

Estimulación de lenguaje



Fuente: Rincón de lectura de la institución

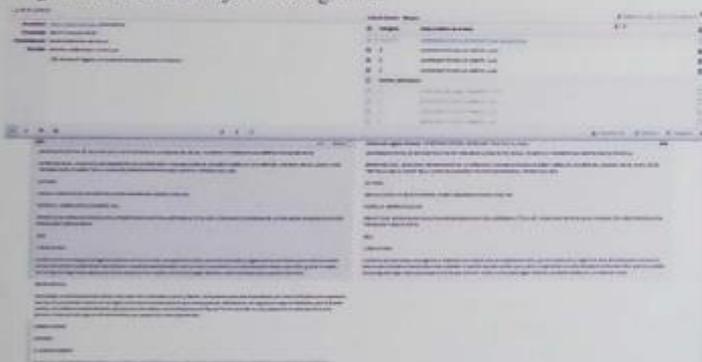
19. CERTIFICADO DEL URKUND

	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
		CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásquez, MSc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
DE: Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes, MSc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: “IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II EN EL CECIB “REPÚBLICA DEL ECUADOR” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2021–2022.”, elaborado por las señoritas: **Arévalo Morocho Belén Katerine** y **Chimbo Manobanda Andrea Carolina**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 3% de similitud y el 97% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,

Lic. Andrea Cevallos Goyes, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN