



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-
MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-
3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN
LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.**

AUTORES:

JIMBO NASTACUAZ DEISY GISSELLA
SANTI CANDO KARLA ESTEFANIA

TUTOR

LIC: DANNY PEREZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

2022.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-
MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-
3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN
LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.**

AUTORES:

JIMBO NASTACUAZ DEISY GISELLA

SANTI CANDO KARLA ESTEFANIA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

2022

1. DEDICATORIA

Dedicamos este Trabajo de Integración Curricular a Dios por darnos la capacidad y sabiduría para realizar esta investigación, a todas aquellas personas que de alguna u otra forma incentivaron el desarrollo del mismo.

A nuestros padres, hermanos, tíos y abuelitos por su amor, paciencia y motivación incondicional en el proceso educativo y como no a nuestro Tutor Lic. Danny Pérez por su apoyo y guía.

Jimbo Nastacuaz Deisy Gissella

Santi Cando Karla Estefania

2. AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestros estudios universitarios agradecemos a Dios, quien ha forjado nuestro camino y nos ha dirigido por el sendero correcto, a nuestros padres por el cariño y apoyo incondicional durante estos años.

También queremos agradecer a nuestro tutor quien dirigió nuestro proyecto de investigación, a la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth” en el Cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas por abrirnos las puertas y permitir que nuestro proyecto se desenvuelva en dicha institución.

Jimbo Nastacuaz Deisy Gissella

Santi Cando Karla Estefania

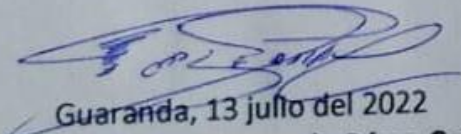
CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Danny Fernando Pérez Castillo, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: **LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.**", presentado por **JIMBO NASTACUAZ DEISY GISSELLA y SANTI CANDO KARLA**, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.


Guaranda, 13 julio del 2022
Lic. Danny Fernando Pérez Castillo, Msc.
Tutor.

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores.




Jimbo Nastacuez Deisy Gissella
0804419513


Santi Cando Karla Estefania
1724424542

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

...rio

N° ESCRITURA 20220201003P01179

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: JIMBO NASTACUAZ DEISY GISELLA y SANTI CANDO KARLA ESTEFANIA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R.

Factura: 001-006-000001484



En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de Julio del dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas: JIMBO NASTACUAZ DEISY GISELLA, soltera celular 0991927492, domiciliada en la Ciudad de Esmeraldas, Provincia Esmeraldas y de paso por este lugar y, SANTI CANDO KARLA ESTEFANIA soltera, celular 0987962821, domiciliada en la Ciudad de Quito Provincia Pichincha y de paso por este lugar, propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **LA MOTROCIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, en la universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

JIMBO NASTACUAZ DEISY GISELLA

c.c 080441951-3

SANTI CANDO KARLA ESTEFANIA

c.c 1724424542

MSC. AB. HENRY ROJAS NARVÁEZ
CONSEJO DE LA
JUDICATURA
Notario Tercero del
Cantón - Guaranda

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....

3. ÍNDICE

Tabla de contenido

1. DEDICATORIA	1
2. AGRADECIMIENTO	2
3. ÍNDICE.....	6
4. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	10
5. ABSTRACT.....	12
6. INTRODUCCIÓN	14
7. TEMA	16
8. ANTECEDENTES	17
9. PROBLEMA.....	19
9.1. Descripción del problema.....	19
9.2. Formulación del problema.....	21
10. JUSTIFICACIÓN	22
11. OBJETIVOS	24
11.1. Objetivo general.....	24
11.2. Objetivos específicos	24
12. MARCO TEÓRICO.....	25
12.1. Teoría científica	25
12.1.1. La Motricidad Fina.....	25
12.1.2. Importancia de la motricidad fina	26
12.1.3. El papel de la docente en la motricidad fina	27
12.1.4. El papel de los padres en el desarrollo de la motricidad fina.....	29
12.1.5. Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina	29
12.1.6. ¿Qué es la coordinación ojo-mano?	30
12.1.7. Condiciones para una buena coordinación ojo – mano.....	30

12.1.8.	Importancia de la coordinación ojo – mano.....	31
12.1.9.	Beneficios que brinda la coordinación óculo-manual en los niños.	32
12.2.	Teoría legal	34
12.3.	Teoría referencial	37
13.	MARCO METODOLÓGICO.....	39
13.1.	Diseño o tipo de estudio.....	40
14.	POR EL PROPÓSITO	40
14.1.	Investigación aplicada.....	40
15.	POR EL NIVEL DE ESTUDIO.....	40
15.1.	Investigación descriptiva	40
15.2.	Investigación exploratoria.....	40
16.	POR EL LUGAR	41
16.1.	Investigación bibliográfica	41
16.2.	Método inductivo	41
17.	Enfoque de la investigación	41
17.1.	Enfoque Cualitativo	41
17.2.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
•	Entrevista:.....	42
•	Ficha de observación:	42
17.3.	Universo y muestra	43
18.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
	PREGUNTA 1.....	44
18.1.	TABLA N.-1.....	55
18.1.1.	GRÁFICO N.-1	55
18.2.	TABLA N.-2.....	57
18.2.1.	GRÁFICO N.- 2.....	57

18.3.	TABLA N.-3.....	58
18.3.1.	GRÁFICO N.- 3.....	58
18.4.	PREGUNTA N.-4.....	60
18.4.1.	GRÁFICO N.- 4.....	60
18.5.	TABLA N.-5.....	62
18.5.1.	GRÁFICO N.- 5.....	62
18.6.	PREGUNTA 6.....	64
18.6.1.	GRÁFICO N.- 6.....	64
18.7.	TABLA N.-7.....	65
18.7.1.	GRÁFICO N.- 7.....	65
18.8.	PREGUNTA 8.....	67
18.8.1.	GRÁFICO N.- 8.....	67
18.9.	TABLA N.-9.....	68
18.9.1.	GRÁFICO N.- 9.....	68
18.10.	TABLA N.-10.....	70
18.10.1.	GRÁFICO N.- 10.....	70
19.	CONCLUSIONES.....	72
20.	PROPUESTA.....	73
20.1.	Introducción.....	74
20.2.	Objetivo General.....	76
20.3.	Objetivos Específicos.....	76
21.	JUSTIFICACIÓN.....	77
22.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL.....	78
22.1.	TUBERÍAS.....	79
22.2.	LAS PINZAS.....	81

22.3.	PESCA EN CASA	83
22.4.	A TRASVASAR.....	85
22.5.	CREMALLERAS DE COLORES.....	87
22.6.	MI ÁRBOL.....	89
22.7.	INSERTAR POMPONES	91
22.8.	RECIPIENTE CON AGUA.....	93
22.9.	ANILLOS DE COLORES.....	95
22.10.	RECORRE EL CAMINO.....	97
23.	BIBLIOGRAFÍA	99

4. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Sabemos que el niño adquiere aprendizajes a través de la experiencia, práctica y su aprendizaje se vuelve significativo aún más si los adquiere en la primera infancia por ello es tan importante que el personal docente se enfoque en el desarrollo de actividades que le permitan estimular la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual, brindándole la oportunidad de sacar a flote todas sus habilidades y destrezas, de igual manera incentivar al niño en su creatividad e imaginación.

Durante el proceso de enseñanza es transcendental que el personal docente comprenda la importancia de motivar e impulsar al niño a aprender a partir de su iniciativa, lo lograremos siempre y cuando llamemos la atención del niño y niña, incentivándolo a aprender en un ambiente nuevo, con actividades creativas y dinámicas, las mismas serán elaboradas partiendo de las necesidades individuales del infante tomando en cuenta la edad de 2 a 3 años que se rijan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr un aprendizaje holístico es imprescindible que se trabaje en conjunto entre el personal docente y padres de familia, sin olvidar que la mayor parte del tiempo los niños pasan en sus hogares donde se motivara al niño a ser independiente, autónomo y capaz de realizar actividades cotidianas que involucren el desarrollo óculo- manual.

Las actividades que se realizarán han sido tomadas en cuenta con referencia al proceso de adquisición del estudiante de acuerdo a la edad, por otra parte es importante mencionar la importancia de las estrategias didácticas que se utilizaran para llegar al niño de la mejor manera, que logre por sí mismo comprender, experimentar y analizar la actividad. En el momento de efectuar la actividad debemos tener como objetivo principal no limitar ni forzar al niño en su aprendizaje, tomando en cuenta que cada niño es un mundo diferente por lo tanto su ritmo e aprendizaje es distinto.

La docente debe proveer los elementos del entorno y contexto para lograr un aprendizaje integral, tomando en cuenta que el niño está en una edad donde absorbe su conocimiento como si fuese una esponja, la motricidad fina permitirá al niño en el futuro lograr sin dificultad el proceso de escritura y mejorar su coordinación, pinza digital entre otros aspectos y el desarrollo óculo- manual estimulara la habilidad cognitiva, en la cual se requiere una coordinación precisa entre vista y movimientos de la mano.

Palabras clave: coordinación, motricidad fina, desarrollo óculo-manual, actividades.

5. ABSTRACT

We know that the child acquires learning through experience, practice, and his learning becomes even more significant if he acquires it in early childhood, which is why it is so important that the teaching staff focus on the development of activities that allow him to stimulate stimulation. of fine motor skills in manual eye development, giving him the opportunity to bring out all his abilities and skills, in the same way encouraging the child in his creativity and imagination.

During the teaching process it is crucial that the teaching staff understand the importance of motivating and encouraging the child to learn based on their initiative, we will achieve this as long as we call the attention of the boy and girl, encouraging them to learn in a new environment, with creative and dynamic activities, they will be elaborated based on the individual needs of the infant taking into account the age of 2 to 3 years that are governed to improve the teaching-learning process. To achieve holistic learning, it is essential that teachers and parents work together, without forgetting that most of the time children spend in their homes where the child is encouraged to be independent, autonomous and capable of carrying out activities. activities that involve oculo-manual development.

The activities that will be carried out have been taken into account with reference to the acquisition process of the student according to age, on the other hand it is important to mention the importance of the didactic strategies that will be used to reach the child in the best way, that achieves for himself understand, experience and analyze the activity. At the time of carrying out the activity, we must have as our main objective not to limit or force the child in their learning, taking into account that each child is a different world, therefore their learning pace is different.

The teacher must provide the elements of the environment and context to achieve comprehensive learning, taking into account that the child is at an age

where he absorbs his knowledge as if it were a sponge, fine motor skills will allow the child in the future to achieve the process without difficulty. of writing and improve their coordination, digital clamp among other aspects and oculo-manual development will stimulate cognitive ability, which requires precise coordination between sight and hand movements.

Keywords: coordination, fine motor, manual eye development, activities.

6. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad conocer, involucrarse y aplicar estrategias metodológicas en el desarrollo académico con el objetivo de mejorar la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en etapas iniciales en la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth” del cantón San Lorenzo, como bien sabemos la estimulación de la motricidad fina es primordial para fomentar destrezas y habilidades que permitan obtener un aprendizaje integral en los niños y niñas.

Es importante que las docentes conozcan el beneficio de la motricidad fina en los primeros años de edad y a la vez apliquen actividades didácticas que involucren el desarrollo óculo manual, de esta manera lograremos que el discente aprenda a través de actividades recreativas mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del marco teórico se abordaron temas relevantes que respaldan y aportan nuestro trabajo de investigación sobre la motricidad fina en el desarrollo óculo manual, los cuales se enfocan en brindar estrategias a la comunidad educativa infantil para reforzar las destrezas y habilidades innatas, con la finalidad de lograr un desarrollo óptimo en los niños de 2 a 3 años brindando mejores oportunidades de vida con aprendizajes significativos que serán de gran relevancia para la adaptación y desenvolvimiento dentro de su contexto, de esta manera se destaca teóricamente la gran importancia que tiene la implementación de actividades que involucran la motricidad fina.

Finalmente se realizó una encuesta a las docentes de la Unidad Educativa anteriormente mencionada, la cual nos permitió conocer y palpar la realidad del desinterés por parte del personal docente, ya que se enfocan únicamente en cumplir con las planificaciones de manera muy básica, perjudicando a los niños que realicen

actividades estimuladoras que les permitan desarrollar todas sus capacidades y habilidades para obtener un desarrollo evolutivo y sustancial.

7. TEMA

LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.

8. ANTECEDENTES

En la Universidad de Pinar del Río (Cuba) (Cabrera & Garcia, 2019), realizaron una investigación acerca de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar con el objetivo de identificar la definición y la importancia de la misma en la etapa inicial enfocándose en el desarrollo de actividades que estimulen las habilidades y destrezas en el discente.

Es de vital importancia que el personal docente conozca el desarrollo evolutivo del niño a la vez sus necesidades individuales las cuales facilitaran el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que se estará tomando en cuenta la problemática existente lo cual le permitirá aplicar actividades que vayan de acuerdo con los objetivos y destrezas a alcanzarse.

Es así que las autoras de la investigación manifestaron por otro lado la importancia del primer vínculo afectivo, la familia en el desarrollo de la motricidad fina, ya que el niño adquirirá todos los conocimientos y habilidades de acuerdo al entorno donde crezca, esto influirá positiva o negativamente en la estimulación temprana, por otro lado también se toma en consideración el trabajo en equipo entre el personal docente y los padres de familia para lograr un desarrollo integral y significativo.

Hay que tomar en cuenta que los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la primera infancia serán cimientos que perdurarán en el transcurso del proceso educativo y dependerá de los mismos que el niño desarrolle al máximo sus capacidades y potencialidades, por otro lado las actividades a realizarse deben ir acorde a la edad del discente.

En la Universidad Católica de Santa María (Perú) (Benites & Garcia, 2013), se manifestó la importancia al tener en cuenta las actividades recreativas que brindamos a los niños y niñas con el fin de obtener una coordinación óculo-manual, además de evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación y una comparación entre las instituciones escogidas.

Se debe tomar en cuenta las actividades recreativas o lúdicas, los ejercicios dinámicos que presenten los docentes para solventar carencias y de esta manera garantizar un desarrollo óculo- manual óptimo, de lo contrario se puede generar dificultades en el aprendizaje de la escritura.

9. PROBLEMA

9.1. Descripción del problema

Dentro de la Unidad Educativa del cantón San Lorenzo “Juan Benigno Checa Droeth ” se constató que las docentes del subnivel inicial tienen conocimiento acerca de la motricidad fina y el desarrollo óculo manual en la primera infancia sin embargo en la práctica constante de sus actividades no permiten que el niño pueda desarrollar su coordinación, fuerza muscular, agilidad en sus extremidades superiores e imaginación y aprendizaje autónomo, teniendo en cuenta que el discente para aprender debe construir su conocimiento desde la práctica y así mejorará el proceso de aprendizaje para que el mismo sea dinámico y significativo.

Es por ello que la docente al no tomar en cuenta el desarrollo de actividades para estimular la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual niega la oportunidad a los niños de lograr un aprendizaje significativo además de perjudicar el total interés de la clase por parte de los discentes evitando que sean protagonistas de su aprendizaje, enfocándose en brindar las herramientas tradicionales y más no un material didáctico que le permita un desarrollo de la motricidad fina y óculo-manual, es así que las docentes deben ser estimuladoras, organizadoras y creadoras del aprendizaje.

- La actividad de la clase al no estar planificada con dirección a la estimulación de la motricidad fina en la primera infancia se convierte en una actividad poco favorecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se debería estimular el equilibrio, coordinación y manejo de sus manos en actividades cotidianas, al no utilizar estrategias creativas el

niño se fatigará lo que conducirá a una falta de atención, cansancio y frustración, viendo la clase como una obligación y no como un juego divertido, ameno y de gozo.

- La mayoría de las docentes realizan actividades tradicionales enfocándose en cumplir con la planificación de una manera básica, no trabajan enfocándose en estimular la coordinación óculo-manual a través de la experiencia propia del niño, la observación y manipulación, lo que dificulta un aprendizaje significativo.

9.2. Formulación del problema

¿CÓMO INCIDE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022?

10. JUSTIFICACIÓN

El presente Proyecto de investigación tiene como finalidad demostrar los beneficios que proporciona la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual al realizar actividades a favor de la comunidad infantil por medio de ejercicios que proporcionen el desarrollo holístico, en relación a la repetición de acciones y ejercicios que mejoren la habilidad motora y recursos educativos para la adaptación, flexibilización e integridad de experiencias de aprendizaje en niños menores de 2 a 3 años del cantón San Lorenzo provincia de Esmeraldas periodo 2021-2022.

Es importante que como futuras educadoras realicemos actividades que sean llamativas y recreativas a través del material didáctico con la finalidad de estimular la motricidad fina en el infante, al estar involucradas con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de la primera infancia conozcamos y dominemos actividades que garanticen el desarrollo correcto de la motricidad fina y habilidades que potencien un aprendizaje holístico y duradero, tomando en cuenta que el desarrollo óculo-manual se logrará a través de la repetición de ejercicios, tomando en cuenta que cada niño es un mundo diferente por lo tanto aprende de diferente manera, es decir, debemos conocer las actividades correctas que se deben realizar acorde a la edad específica por la que atraviesa el infante y de acuerdo al grado de dificultad que presente respecto a la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual.

Por lo que es necesario que los padres de familia reciban información apropiada con respecto a la importancia de la estimulación temprana y los beneficios que implica un correcto desarrollo óculo-manual para futuras actividades cotidianas, además que realizar constantemente los ejercicios para estimular la motricidad fina beneficiará el desarrollo integral y significativo, de igual manera es sumamente necesario que los discentes sean estimulados en un ambiente adecuado

ya sea en salas de estimulación, aula de clase, CDH, CIBV estén integradas con implementos acordes a cada ambiente o área de estimulación por lo que deberán existir materiales para cada edad del discente, además las docentes deberán estar capacitadas para brindar seguridad y confiabilidad tanto a los padres como a los niños respecto al desarrollo óculo-manual, en si deberán brindar una estimulación significativa que mejore las actividades cotidianas como realizar círculos, recortar, pintar, encestar entre otras actividades.

Al realizar este proyecto somos conscientes que las primeras beneficiarias somos nosotras, por lo que como estudiantes se nos abre una amplia gama de conocimientos que nos sirven de lineamientos para conocer la metodología de trabajo, teniendo en cuenta que existen niños con diferentes formas de aprendizaje, por lo tanto, se requieren estrategias enfocadas a las actividades de estimulación de la motricidad fina y desarrollo óculo-manual aprovechando habilidades propias del niño favoreciendo así al proceso natural de maduración y potenciando enormemente el desarrollo integral del niño.

Por lo que la motricidad fina y el desarrollo óculo manual en el área educativa conllevaran aportes significativos y novedad científica al implementar estrategias didácticas que impulsen al desarrollo significativo e integral, que nuestros niños aprendan mediante la innovación de estrategias dejando a un lado el tradicionalismo y la monotonía.

11. OBJETIVOS

11.1. Objetivo general

Establecer cómo influye la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual y estrategias educativas para alcanzar experiencias de aprendizaje con los niños de 2 a 3 años.

11.2. Objetivos específicos

- Sustentar teórica y científicamente las variables de estudios evidenciando la importancia de la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.
- Estimular la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual en niños de 2 a 3 años.
- Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en niños de 2 a 3 años alcanzando el máximo desarrollo en las diferentes áreas.

12. MARCO TEÓRICO

12.1. Teoría científica

12.1.1. La Motricidad Fina

Sabemos que en la primera infancia el desarrollo de habilidades y destrezas del infante favorecerá el desarrollo de su óptimo crecimiento y eso dependerá de la estimulación que reciba, es así que la motricidad fina es una de las habilidades más importantes en el desarrollo del niño, ya que le brinda destrezas para realizar actividades cotidianas logrando así una mejor coordinación, destreza manual y coordinación visomotora.

Según manifiesta (Serrano, 2018, pág. 15) “La motricidad fina es el modo en que usamos brazos, dedos y manos de forma precisa, según exija cada actividad. Su desarrollo es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea y en las actividades que habitualmente realiza”.

La motricidad fina es el movimiento de las extremidades superiores, donde se estimula brazos, dedos y manos con un propósito significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades dirigidas a enseñar y estimular una destreza que aún no es adquirida en el discente o en tal caso se refuerza la misma, es así que la docente cumple un papel fundamental, ya que es la encargada de elegir la actividad a realizarse la cual debe cumplir con los objetivos propuestos tomando en cuenta las individualidades y necesidades del grupo siendo actividades innovadoras, creativas, dinámicas y dirigidas a plasmar un aprendizaje integral.

Según manifiesta (Cabrera & Garcia, 2019, pág. 17) “La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones

cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social”.

Al hablar de estimulación temprana no solo nos referimos a realizar una actividad para cumplir con las obligaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, si no es ir más allá, brindarles la oportunidad a los niños y niñas de aprender y potenciar sus habilidades a través de actividades que involucren la lúdica y el juego, creando un ambiente agradable donde se estimulen al máximo sus capacidades. Es necesario que estas actividades estén enfocadas en estimular la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

12.1.2. Importancia de la motricidad fina

La estimulación temprana es parte fundamental en el desarrollo de los primeros tres años de vida, ya que permite potenciar las habilidades físicas, cognitivas, sensoriales y afectivas en función de las áreas que tienen dificultad, es decir ofrece un conjunto de acciones optimizadoras y compensadoras, que facilitan su adecuada maduración en todos los ámbitos y les permite alcanzar el máximo nivel de desarrollo personal y de integración social (Pérez, 2017, pág. 11).

Sabemos que el infante en la primera infancia es como una esponja absorbe todo lo que está a su alrededor, por naturaleza es un ser curioso que a través de sus sentidos observa, manipula y adquiere nuevos conocimientos a través de la experimentación, es ahí cuando la docente como modeladora del aprendizaje debe utilizar su ambiente y contexto para involucrar la motricidad fina en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para trabajar la motricidad fina se debe conocer las individualidades y necesidades del infante, ya que cada niño es un mundo diferente por lo tanto la estimulación debe estar orientada a resolución de un problema.

Es importante que se trabaje la motricidad fina desde tempranas edades, ya que serán evidente los resultados óptimos que se obtendrán en el transcurso de los años en el proceso de enseñanza, permitirá que el discente se desenvuelva sin ninguna dificultad en su entorno por ejemplo en el proceso de la escritura, en la realización de actividades cotidianas, mejorara actividades que involucren la coordinación y el equilibrio. Se debe tomar en cuenta que la motricidad fina es transcendental para la adquisición de próximos aprendizajes.

El aprendizaje del niño y la niña debe ser activo, significativo, relacionado de manera armónica y consiente para el niño, sobre lo que ha de aprender con lo que ya tiene asimilado, pues de la calidad y la profundidad de esos conocimientos y habilidades, dependerá en mucho sus nuevas posibilidades para aprender lo nuevo con un trabajo sistemático (Cabrera & Garcia, 2019, pág. 17).

La docente como posibilitadora del aprendizaje deberá lograr en el niño una enseñanza significativa e integradora y esto se lograra una vez que el niño sea estimulado o adquiriera un conocimiento no como una obligación, si no como una actividad creativa y dinámica por ello en la motricidad fina se utiliza el entorno natural, elementos didácticos, material didáctico que despierte el interés por aprender.

12.1.3. El papel de la docente en la motricidad fina

La docente cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza y en la estimulación de la motricidad fina, es la formuladora del aprendizaje la cual tomara en cuenta el entorno donde el niño se desenvuelva, influirá positiva o negativamente ya que dependerá mucho de la imaginación y creatividad de la docente en el momento de realizar actividades que involucren la motricidad fina en el desarrollo óculo manual.

Es decir los recursos que utilice a la hora de estimular la motricidad fina permitirán su óptimo resultado o lo contrario, es necesario mencionar que no necesitamos como personal docente recursos o materiales de alta gama que involucren gastos económicos desmesurados para lograr un aprendizaje integral, todo lo contrario, debemos hacer uso de nuestro entorno y ambiente natural, utilizar elementos que estén a nuestra disposición siempre y cuando veamos la integridad de nuestros niños, es así que a más de estimular destrezas y habilidades estaremos estimulando la creatividad, imaginación, trabajo colaborativo y valores que nos ayudaran a cimentar y formar seres humanos de calidad con un alto nivel cognitivo, motor, social y emocional.

Por otra parte el personal docente deberá tener en cuenta la organización y planificación que realice en el momento de ejecutar la actividad, no debe ser improvisado el desarrollo de su clase, es necesario que organice sus ideas y planifique la actividad a realizar a la vez los objetivos que alcanzara al terminar la actividad, las destrezas que desarrollaran con la ejecución de la actividad propuesta y sobre todo que vaya de acuerdo con las necesidades de los estudiantes dando una solución al problema.

12.1.4. El papel de los padres en el desarrollo de la motricidad fina

El primer cimiento donde se realiza el aprendizaje es el hogar, los padres de familia permitirán que la estimulación temprana suceda de una manera adecuada, en el hogar se formaran los valores del infante pero también el desarrollo de sus habilidades, por eso es aconsejable que los padres no sean sobre protectores, que permitan que el niño adquiera a través del ambiente su autonomía e independencia.

Al desarrollar la autonomía e independencia del niño se fomentará un ser capaz de solucionar sus problemas sin ninguna dificultad, por ello limitar al infante a realizar actividades cotidianas por miedo a que se lastime o por sobreprotección es hacerle un daño irremediable, hay que tomar en cuenta que como primer vínculo afectivo se tiene la responsabilidad de trabajar en colaboración con la docente para que nuestros niños alcancen su máximo desarrollo integral.

12.1.5. Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en si misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiante y en generar ambientes más gratos y principios para la formación estudiantil (Guamán, 2019, pág. 43).

12.1.6. ¿Qué es la coordinación ojo-mano?

La coordinación óculo-manual es una habilidad innata del ser humano, la cual se irá estimulando a través de ejercicios y actividades que mejoren una destreza ya adquirida que le permitirá al discente optimizar sus habilidades para las tareas en el proceso educativo, esto lo lograremos a través de la manipulación y exploración de objetos que encontramos en el entorno.

Se comienza a desarrollar desde los primeros años de vida, por esta razón es importante explorar, estimular y mejorar: “La coordinación óculo-manual, ojo-mano o viso-manual, se entiende, en principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista” (Obispo, 2007, pág. 145).

La coordinación óculo manual es una habilidad sumamente importante en la etapa inicial y en el proceso escolar, ya que depende de la misma los movimientos, conductas y acciones que vamos a emplear. Utilizamos los ojos para poder captar la atención de lo que queremos hacer y empleamos los dedos y manos para poder ejecutar dicha acción: “Durante este periodo, el niño adquiere destrezas en el movimiento de los ojos en el espacio, una actividad conjunta entre la percepción y las extremidades, especialmente los brazos” (Toumi, 2004, pág. 84).

12.1.7. Condiciones para una buena coordinación ojo – mano

Según, (Obispo, 2007, pág. 145) para que exista una buena coordinación debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

-Desarrollo de la equilibracion general del propio cuerpo.

-Independencia de los distintos músculos.

-Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano.

-La lateralización bien afirmada, esto es, la independencia de la izquierda – derecha expresada en el niño por el predominante uso de cualquiera de ellas.

-La adaptación al esfuerzo muscular, es decir, que este se adecue a la actividad que se realiza.

-Un desarrollo del sentido de la direccionalidad.

Es de vital importancia conocer los diferentes aspectos que los niños y niñas necesitan para que desarrollen una buena coordinación, los padres de familia y docentes cumplen un rol fundamental, ya que deben apoyar, motivar y enseñar diferentes actividades recreativas donde puedan desarrollar los aspectos mencionados anteriormente y así poder complementar a un desarrollo integral favorable.

12.1.8. Importancia de la coordinación ojo – mano

La coordinación ojo-mano o también denominada como óculo-manual, óculo motora o viso motriz se define como la habilidad cognitiva más importante que nos permite percibir un movimiento a través de nuestros ojos y dirigir o controlar una acción usando nuestras manos. Empezamos a desarrollar la coordinación desde el nacimiento hasta los 7 años de edad donde es importante involucrar estrategias, dinámicas, juegos, actividades donde podamos ir desarrollando destrezas y fortaleciendo la coordinación.

Es necesario que los menores utilicen el cuerpo en todas sus posibilidades, poniendo en práctica una diversidad de movimientos. Se trabaja la psicomotricidad

cuando juegan a la gallinita ciega, se relajan con la música, bailan, ruedan sobre colchones, se lavan las manos o abrazan a un compañero o compañera. Una actividad que para un observador externo es un mero entretenimiento, para un maestro o maestra de infantil se convierte en una tarea de desarrollo psicomotor, de coordinación óculo-manual, de desarrollo cognitivo, desarrollo emocional. (Elorza, 2018, pág. 14).

El conjunto constituido por la mano y el ojo es el que determina la acción del cerebro y del ser humano, para poder coger objetos, realizar acciones o determinar situaciones que queremos debemos saber que utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a nuestro cerebro a saber dónde estamos y que señal damos y empleamos las manos para ejecutar dichas tareas. Todas las actividades de nuestro diario vivir requieren de la coordinación ojo-mano, por eso es importante estimularla y mejorarla.

12.1.9. Beneficios que brinda la coordinación óculo-manual en los niños

Según manifiesta (Miriam & Yahel, 2013, pág. 13) “La coordinación óculo manual proporciona el desarrollo de destrezas manuales para las cuales se deben trabajar desde edades muy tempranas, periodo de tiempo en el que se adquieren habilidades perceptivo-motrices”.

- Desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo.
- Independización de los distintos músculos.
- Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano.
- Lateralización bien afirmada.
- Adaptación del esfuerzo muscular.
- Precisión en los dedos.
- Dirección en el trazo u acción.

- Control de postura y autocontrol”.

Existen muchos beneficios que tiene el desarrollo óculo-manual en los niños y niñas, por esta razón es de vital importancia que los docentes estén capacitados sobre el tema y ayude al desarrollo de esta destreza por medio de ejercicios, actividades recreativas y dinámicas que impliquen atención, memoria visual, auditiva y motora, las cuales favorecerán al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo integral del niño.

Los padres de familia y los docentes cumplen un rol fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas motivando y potenciando con diferentes actividades tanto en la institución como en el hogar, es por ello que los padres de familia deben tener conocimiento sobre la importancia de la coordinación óculo-manual y sobre todo de las actividades que se deben aplicar con los niños.

12.2. Teoría legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la

Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

12.3. Teoría referencial

La provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, vía Mataje es un sector donde habitan personas de diferentes culturas como la cultura mestiza, indígena, awà, pero con gran mayoría la cultura Afro Americana, siendo un cantón dinámico, diverso, lleno de tradiciones y gastronomía aunque es un cantón que cuenta con poco avance tecnológico.

Muchos de sus habitantes son personas que no han logrado culminar el proceso académico, ya que la mayoría solo ha terminado la primaria y máximo el bachillerato perjudicando el crecimiento económico, ya que sus primeros ingresos son provenientes de la agricultura y ganadería, en si familias campesinas, la mayoría de ellos se dedican a la siembra de sus productos o trabajan en fincas cercanas largas horas en el campo sin una remuneración justa y sin beneficios sociales.

Por lo general las familias Sanlorenceñas son provenientes del entorno rural por lo que en el ámbito educativo los niños y niñas provenientes de familias en escasos recursos tenían que trasladarse en camionetas de cajón madrugando a las 5 am para asistir a clases, ya que viven a una o media hora de distancia de una unidad educativa publica lo cual perjudicaba directamente en el rendimiento escolar, ya que no venían desayunando, llegaban cansados y agotados del viaje, muchos de los niños por no contar con recursos necesarios no se alimentaban de manera correcta, por lo que las y los docentes se ingeniaban para brindar a veces desayunos escolares, utilizando recursos propios de la comunidad por que no contaban con ayuda del gobierno o de un establecimiento gubernamental.

En la actualidad el modo de trabajo virtual ha empeorado la calidad educativa en nuestro cantón, ya que los niños no cuentan con un internet estable y con aparatos tecnológicos necesarios para recibir sus clases. Durante el primer año de pandemia ciertos niños que vivían más cerca al establecimiento educativo podían

estudiar, los docentes se dirigían a las viviendas mientras que los demás no podían recibir sus clases, ya que era muy difícil para el personal docente trasladarse a cada una de las viviendas por el mal estado de sus carreteras. Este año se ha logrado llegar a un acuerdo donde todos los niños salen cada uno por su medio muchos en caballos, camiones o caminando con el fin de dirigirse al patio del establecimiento o un área libre con las medidas de bioseguridad necesarias para que puedan acceder a la educación.

En el aspecto familiar encontramos familias monoparentales es decir los niños viven bien con mamá o papá perjudicando el vínculo familiar, desarrollo psicológico y emocional, los niños y niñas al no contar con una de estas figuras paternas tienen ciertos problemas en la toma de decisiones, ya que no tienen un buen ejemplo, un guía o consejero que cuide y respalden su crianza, lo cual conlleva a los adolescentes a encajar en la delincuencia, sicariato o tráfico de drogas por ser una zona fronteriza y llena de pobreza, es así que por otro lado las adolescentes tienen un alto índice de embarazos a temprana edad donde usualmente se observa una niña cuidando a otro niño por lo cual son madres sin experiencia y poca madurez para velar por una buena crianza y educación de un nuevo ser.

Por otro lado, el desinterés en el desarrollo de actividades que estimulen la motricidad fina por parte del personal docente impide que los niños y niñas logren un desarrollo integral, quitándoles la oportunidad de aprender a través de clases dinámicas y divertidas que estimulen el desarrollo óculo – manual, perjudicando la estimulación de habilidades y destrezas al no dar importancia transcendental a la motricidad fina.

13. MARCO METODOLÓGICO

El presente Trabajo de Integración Curricular realizado por las estudiantes de Educación Inicial paralelo “A” con el tema: LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.

13.1. Diseño o tipo de estudio

14. POR EL PROPÓSITO

14.1. Investigación aplicada

La investigación fue aplicada porque sirvió para resolver problemas prácticos con respecto a las actividades ausentes que motiven la estimulación temprana en el desarrollo óculo manual en niños de 2 a 3 años.

15. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

15.1. Investigación descriptiva

La investigación fue descriptiva porque se relató en su magnitud el problema que ocasiona la ausencia de actividades que estimule la motricidad fina en la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth” perteneciente al Cantón San Lorenzo en lo que se respecta al desarrollo óculo- manual.

15.2. Investigación exploratoria

También fue exploratoria porque se recurrió y se investigó en la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth “ en el cantón San Lorenzo lo concerniente a la ausencia de actividades didácticas que estimulen la motricidad fina y el desarrollo óculo – manual, a la vez la despreocupación por parte del personal docente al no tomar en cuenta actividades didácticas que ayuden a mejorar el proceso y el desconocimiento de la importancia de la motricidad fina por parte de los padres

de familia ante esta problemática que aqueja a los niños y niñas perjudicando el desarrollo de habilidades y destrezas de la comunidad infantil.

16. POR EL LUGAR

16.1. Investigación bibliográfica

La investigación recurrió a fuentes de información y sustentos en documentos bibliográficos de carácter secundario obtenidos mediante libros, revistas, publicaciones y fuentes confiables. Como también se sustentó en fuentes primarias a través de documentos legales y válidos.

16.2. Método inductivo

Se empleó porque se parte del análisis de cada uno de los sub problemas los que nos facilitó redactar y plantear el problema global. Se recopiló información en base a esto se redactó conclusiones y recomendaciones generales.

17. Enfoque de la investigación

17.1. Enfoque Cualitativo

Se realizó el enfoque cualitativo porque observamos las necesidades y problemas que se evidenciaban en el proceso de la ejecución de actividades que involucran el desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo óculo manual.

17.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas

- **Entrevista:** es una técnica donde se evidencian preguntas respecto al tema, dirigidas al personal docente que está a cargo de educación inicial en la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”.
- **Ficha de observación:** Es un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes respecto a la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual en los niños de la Unidad Educativa” Juan Benigno Checa Droeth” cantón San Lorenzo de 2 a 3 años. En el cual se tomó en cuenta el comportamiento de los discentes y el desarrollo de la motricidad fina.
- **Encuesta:** No es factible debido al pequeño número del personal docente.

17.3. Universo y muestra

La población está conformada por un total de 31 niños y niñas de 2 a 3 años de edad del subnivel inicial I, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”, del cantón San Lorenzo, provincia Esmeraldas periodo 2021-2022, los cuales se detallan a continuación.

NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
19	12	31

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”

Elaborado por: Jimbo Nastacuaz Deisy Gissella – Santi Cando Karla Estefanía

Universo

La población está conformada por 31 estudiantes, debido al tamaño hemos considerado no aplicar técnicas probabilísticas para la elección de la muestra por lo que se procede a trabajar con el total del universo muestra.

18. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

TEMA: LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO CHECA DROETH” DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.

PREGUNTA 1

1. ¿De qué forma organiza sus clases?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Organización de la clase.	¿De qué forma organiza sus clases?	Asegura con total firmeza que las clases las organiza de acuerdo a la planificación general que se le brinda.	Conocimiento: Subjetivo	La docente manifiesta que en el proceso educativo es importante que su clase cuente con una organización y planificación correcta para alcanzar las destrezas y objetivos planteados.

2. ¿Cómo motiva a sus alumnos?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual.	Motivación	¿Cómo motiva a sus alumnos?	La docente asegura que motiva a sus alumnos a través de una actividad lúdica, el juego.	Conocim iento: Subjetivo	Es importante que el niño aprenda o sea estimulado a través de una actividad lúdica o una estrategia educativa.

3. ¿Usted conoce acerca de la motricidad fina?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”		Motricidad Fina	¿Usted conoce acerca de la motricidad fina?	La docente afirma que si conoce sobre la motricidad fina.	Conocimiento: Subjetivo	Es importante que se conozca acerca de la motricidad fina y su importancia en el desarrollo infantil.

4. ¿Conoce usted sobre el desarrollo óculo-manual?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual.	Desarrollo óculo- manual.	¿Conoce usted sobre el desarrollo óculo- manual?	La docente aseguro que tiene conocimient o y trata de aplicar en la medida posible cuando realiza actividades.	Conocimiento: Subjetivo	Es necesario que en el desarrollo de la motricidad fina se tome en cuenta el desarrollo óculo – manual el cual permitirá mejorar las destrezas.

5. ¿Qué elementos toma en cuenta para realizar actividades que desarrollen la motricidad fina?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Actividades que desarrollen la motricidad fina.	¿Qué elementos toma en cuenta para realizar actividades que desarrollen la motricidad fina?	Tomo en cuenta los materiales que pido a los padres de familia	Conocimiento: Subjetivo	Es importante mencionar que no es necesario tener material de alta gama para estimular la motricidad fina, también podemos crear nuestro material didáctico, utilizar en contenido y sus elementos para estimular el desarrollo óculo-manual.

6. ¿Cuál es el objetivo de realizar actividades que estimulen el desarrollo óculo manual?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Desarrollo óculo-manual.	¿Cuál es el objetivo de realizar actividades que estimulen el desarrollo óculo manual?	La docente manifiesta que estas actividades prepararan al niño para su próximo aprendizaje como la escritura.	Conocimiento: Subjetivo	El propósito al realizar actividades que estimulen el desarrollo óculo-manual es estimular su coordinación para próximos objetivos a alcanzar.

7. ¿Utiliza materiales de alta gama para estimular la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual.	Material es de alta gama.	¿Utiliza materiales de alta gama para estimular la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual?	La docente manifiesta que si hace uso de materiales de alta gama que le permiten al niño adquirir aprendizajes significativos	Conocimiento: Subjetivo	Es necesario mencionar que también podemos realizar nuestro propio material didáctico con elemento del entorno y así además de estimular la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual también se estimulara la creatividad e imaginación del discente

8. ¿Conoce usted acerca de la importancia de las estrategias educativas en el desarrollo de sus clases?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Estrategias educativas	¿Conoce usted acerca de la importancia de las estrategias educativas en el desarrollo de sus clases?	La maestra aseguro que si conoce y realiza en lo posible estrategias educativas para cumplir con las destrezas.	Conocimiento: Subjetivo	Es trascendental que se efectúe estrategias educativas en el proceso de enseñanza, ya que se brindara a los niños la oportunidad de desarrollar al máximo todas sus capacidades y potencialidades.

9. ¿Qué estrategias educativas utiliza para la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo – manual?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Estrategias educativas	¿Qué estrategias educativas utiliza para la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo – manual?	La profesora manifestó que utilizaba el trabajo colaborativo como estrategia didáctica.	Conocimiento: Subjetivo	Es importante que se utilicen estrategias educativas que vayan acorde a las destrezas que queremos desarrollar en el niño.

10 ¿Cómo evalúa usted el aprendizaje de sus niños?

Contexto	Objetivo	Campo	Pregunta	Aspectos Relevantes	Interpretación	Conclusiones
Entrevista Docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”	Desarrollar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.	Evaluación de aprendizaje	¿Cómo evalúa usted el aprendizaje de sus niños?	La docente manifestó que evalúa el aprendizaje del niño individualmente.	Conocimiento: Subjetivo	En el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre es importante que se evalúen el aprendizaje adquirido por el niño solo así veremos las necesidades individuales como grupales y más aún en el desarrollo de actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo-manual.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A
LOS ESTUDIANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN
BENIGNO CHECA DROETH”**

TEMA: LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO-
MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS)
PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO
CHECA DROETH” DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA
ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.

PREGUNTA 1

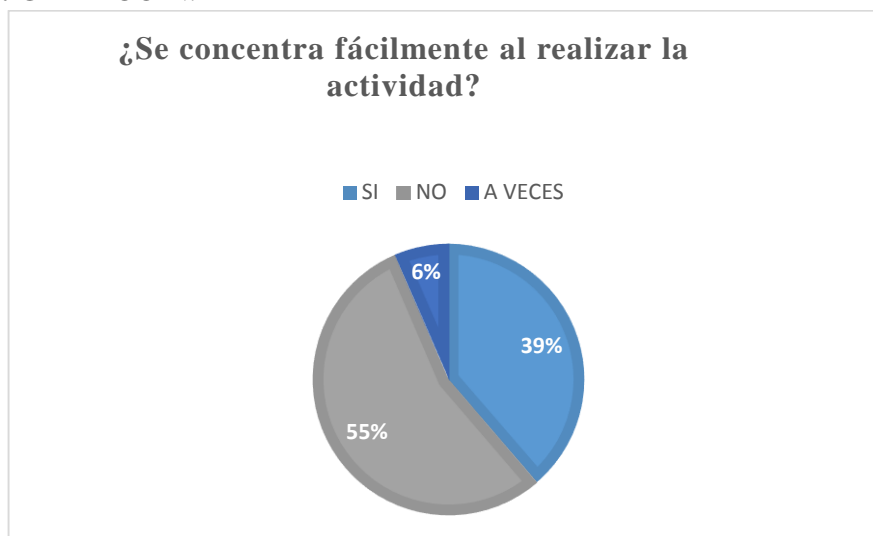
1. ¿Se concentra fácilmente al realizar la actividad?

18.1. TABLA N.-1

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	39%
NO	17	55%
A VECES	2	6%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.1.1. GRÁFICO N.-1



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

En base a la pregunta planteada se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes no se concentran fácilmente al desarrollo de la actividad debido al cambio drástico que ha presentado el país a causa de la pandemia, los niños no

asisten con normalidad si no, que acuden una o dos veces por semana aunque es necesario mencionar por otra parte que la docente no logra llamar la atención de todos los estudiantes perjudicando el desarrollo de la actividad y el aprendizaje del niño. Por otra parte la minoría de los discentes si prestan atención por el apoyo que brindan los padres de familia en casa y por el interés que muestran los niños.

PREGUNTA 2

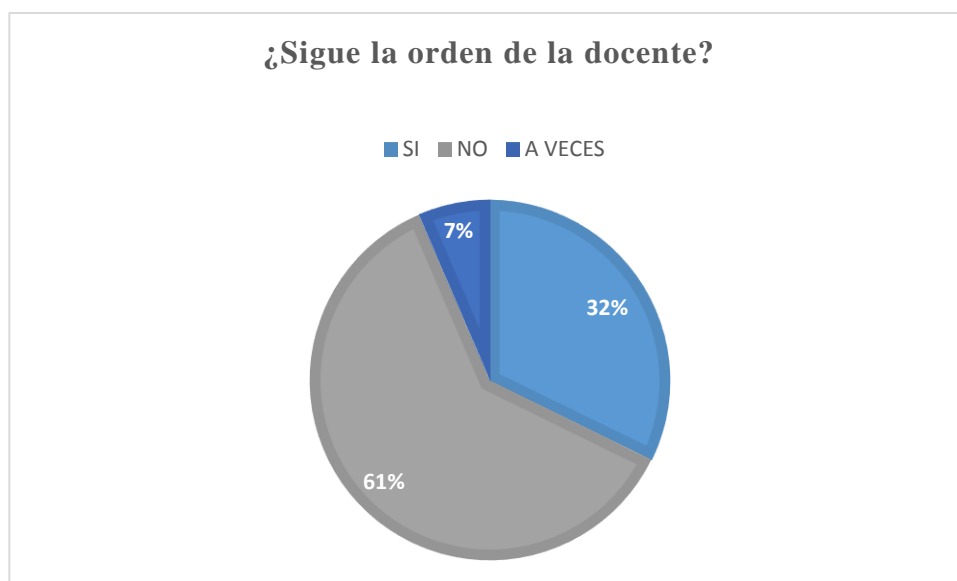
2. ¿Sigue la orden de la docente?

18.2. TABLA N.-2

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	32%
NO	19	61%
A VECES	2	7%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.2.1. GRÁFICO N.- 2



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

En base a los resultados obtenidos se evidencia una gran mayoría de estudiantes que no prestan atención a la orden propuesta por la docente debido a su falta de interés a las necesidades individuales de cada niño o niña a la vez su falta de atención. El no tener contacto físico diario influye negativamente en docentes y

estudiantes. Por otra parte la minoría presta atención por su nivel de interés, cognitivo y concentración.

PREGUNTA N.- 3

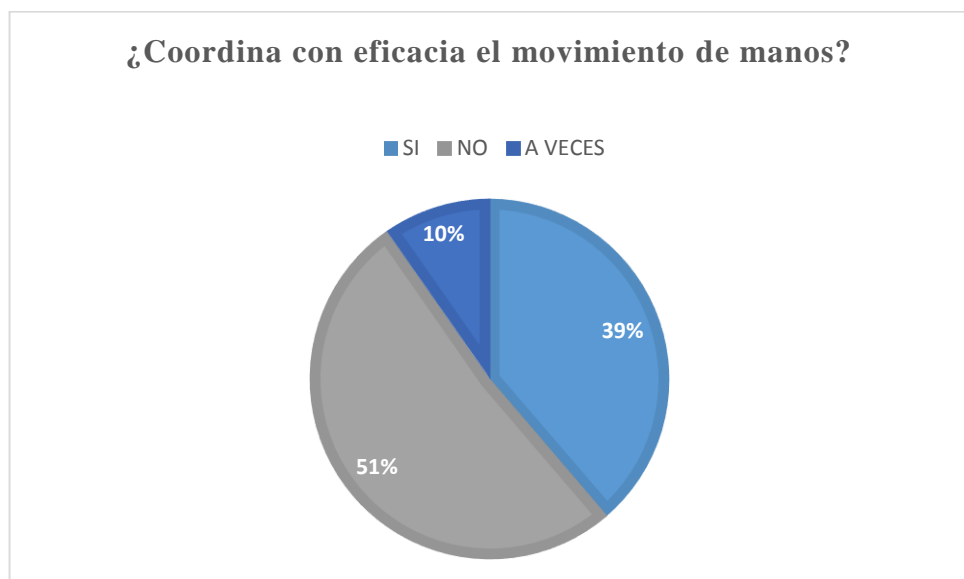
3. ¿Coordina con eficacia el movimiento de manos?

18.3. TABLA N.-3

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	39%
NO	16	51%
A VECES	3	10%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.3.1. GRÁFICO N.- 3



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la gran mayoría de niños no coordinan el movimiento de sus dos manos con eficacia, debido a que no cuentan con una estimulación óculo-manual, por lo tanto resulta difícil utilizar con la misma facilidad ambas manos para realizar la misma actividad, por otro lado también influye la poca costumbre ya que la mayoría de los niños son diestros. Aunque a la minoría le resulta normal porque tienen mayor coordinación.

18.4. PREGUNTA N.-4

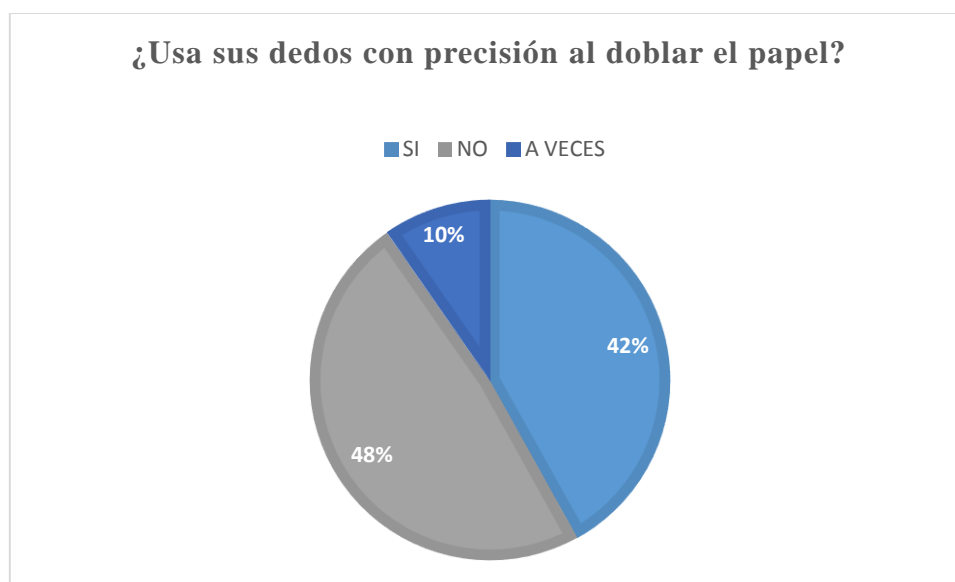
4. ¿Usa sus dedos con precisión al doblar el papel?

TABLA N.-4

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	%
NO	15	%
A VECES	3	%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.4.1. GRÁFICO N.- 4



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede manifestar que gran porcentaje de los niños no usan sus dedos con precisión al doblar el papel por qué no han trabajado con actividades que estimulen su pinza digital, por lo que aún no manejan con gran habilidad la destreza de sus dedos, se observó frustración por parte de los discentes, por otro lado la minoría de los discentes si usan sus dedos con precisión al doblar un papel por su mayor destreza y habilidad.

PREGUNTA 5

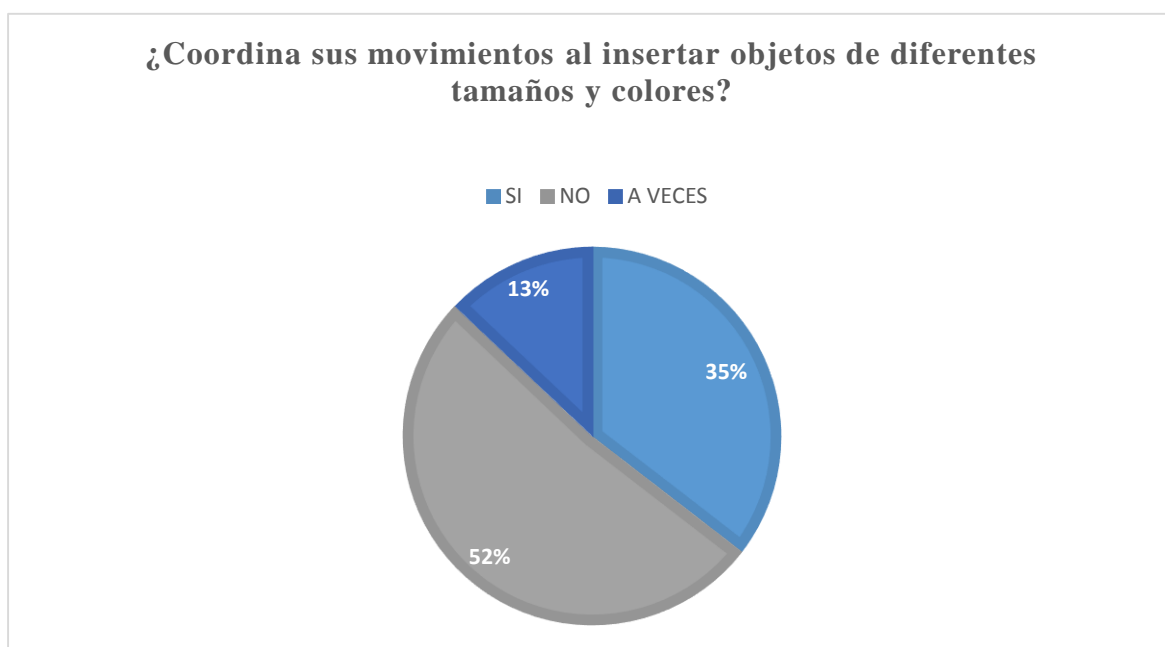
5. ¿Coordina sus movimientos al insertar objetos de diferentes tamaños y colores?

18.5. TABLA N.-5

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	35%
NO	16	52%
A VECES	4	13%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.5.1. GRÁFICO N.- 5



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a la observación se pudo comprobar que la mayoría de los niños no coordinan sus movimientos al insertar objetos de diferentes tamaños y colores porque no tienen una destreza desarrollada en su manos, resulta complicado por la falta de práctica, no distinguían colores y la falta de coordinación óculo- manual, en otro caso se observó que la minoría si podía realizar la actividad con facilidad gracias al desarrollo de destrezas y habilidades y su conocimiento en formas y colores.

18.6. PREGUNTA 6

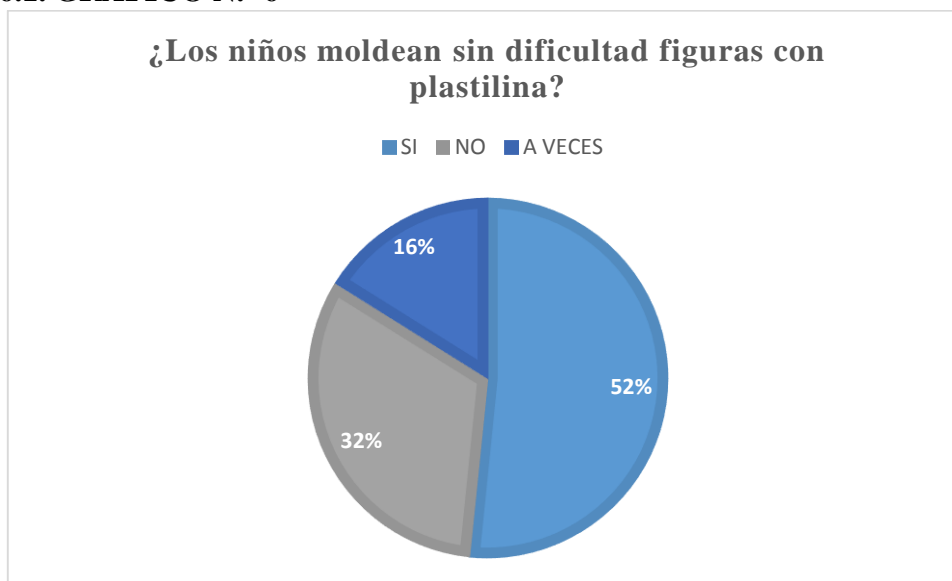
6. ¿Los niños moldean sin dificultad figuras con plastilina?

TABLA N.-6

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	52%
NO	10	32%
A VECES	5	16%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.6.1. GRÁFICO N.- 6



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

La gran mayoría de discentes moldean sin dificultad figuras con plastilina por la facilidad del material entregado, ya que es fácil de usar, además permite al niño desarrollar la autonomía e independencia favoreciendo la agilidad y habilidad

motora, por otra parte la minoría no logro cumplir la actividad porque no tenía un buen desarrollo de su motricidad fina impidiendo desenvolverse con tranquilidad y eficacia.

PREGUNTA 7

7. ¿Existe buena coordinación al momento de utilizar sus manos?

18.7. TABLA N.-7

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	52%
NO	18	32%
A VECES	3	16%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.7.1. GRÁFICO N.- 7



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la gran mayoría de niños no coordinan el movimiento de sus dos manos con eficacia, por falta de estimulación y desarrollo óculo-manual, por lo tanto resulta difícil coordinar con la misma facilidad ambas manos para realizar la misma actividad, por otro lado también influye el poco interés que muestran los padres de familia al no apoyar a sus hijos.

18.8. PREGUNTA 8

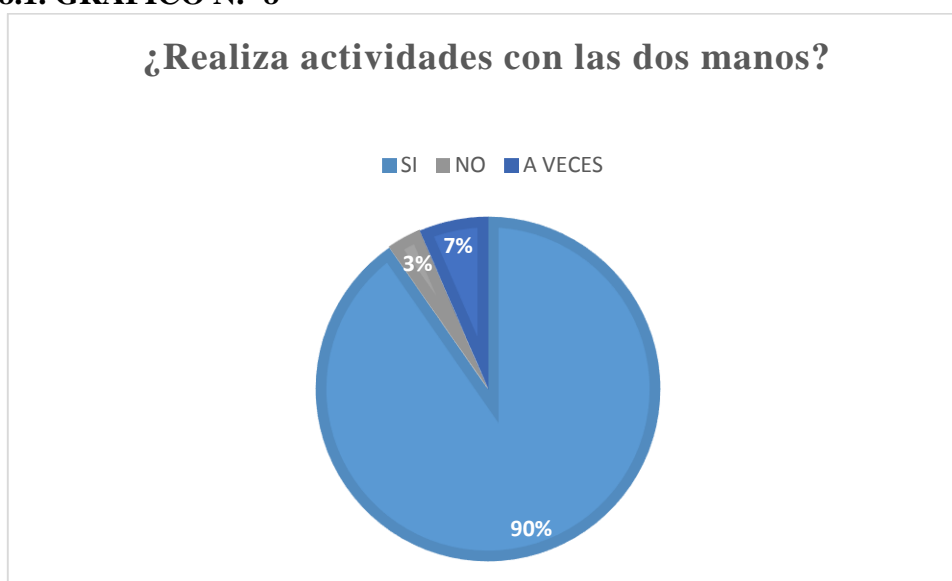
8. ¿Realiza actividades con las dos manos?

TABLA N.-8

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	90%
NO	1	3%
A VECES	2	7%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.8.1. GRÁFICO N.- 8



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a la observación se pudo comprobar que la gran mayoría de niños si realizan actividades con las dos manos, beneficiando a realizar sus actividades con eficacia y fortaleciendo el desarrollo motriz e integral. Aunque la minoría no puede

realizar actividades por falta de actividades que involucren el desarrollo de motricidad fina y gruesa, afectando al desarrollo del niño y sobre todo perjudicando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PREGUNTA 9

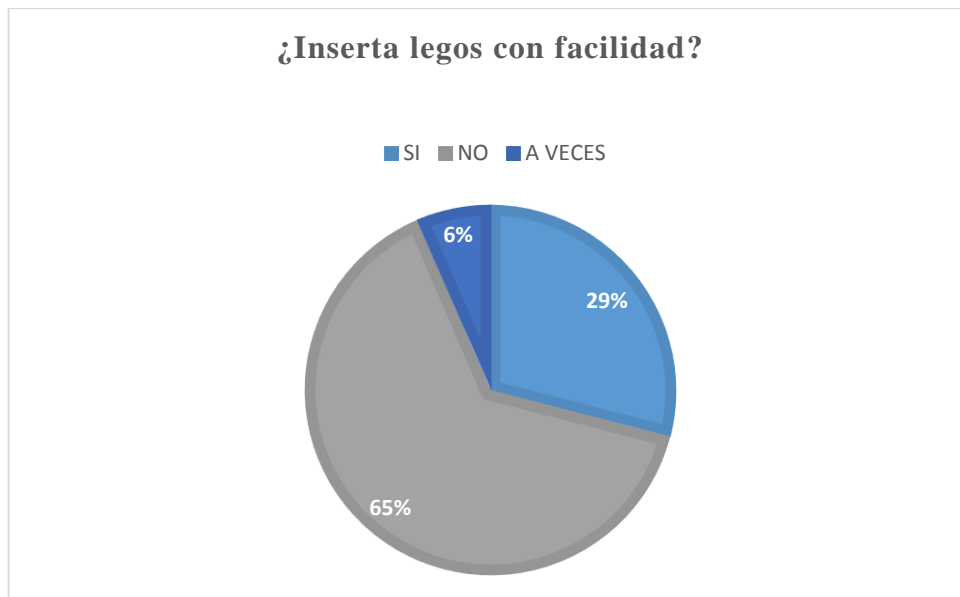
9. ¿Inserta legos con facilidad?

18.9. TABLA N.-9

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	29%
NO	20	65%
A VECES	2	6%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.9.1. GRÁFICO N.- 9



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la gran mayoría de niños no pueden insertar legos con facilidad, debido a que no cuentan con una estimulación óculo-manual y con actividades donde puedan desarrollar la concentración y agilidad en sus manos, por lo tanto resulta difícil realizar actividades con legos, por otro lado tenemos una minoría que si puede realizar actividades con legos beneficiando al desarrollo de sus destrezas y habilidades.

PREGUNTA 10

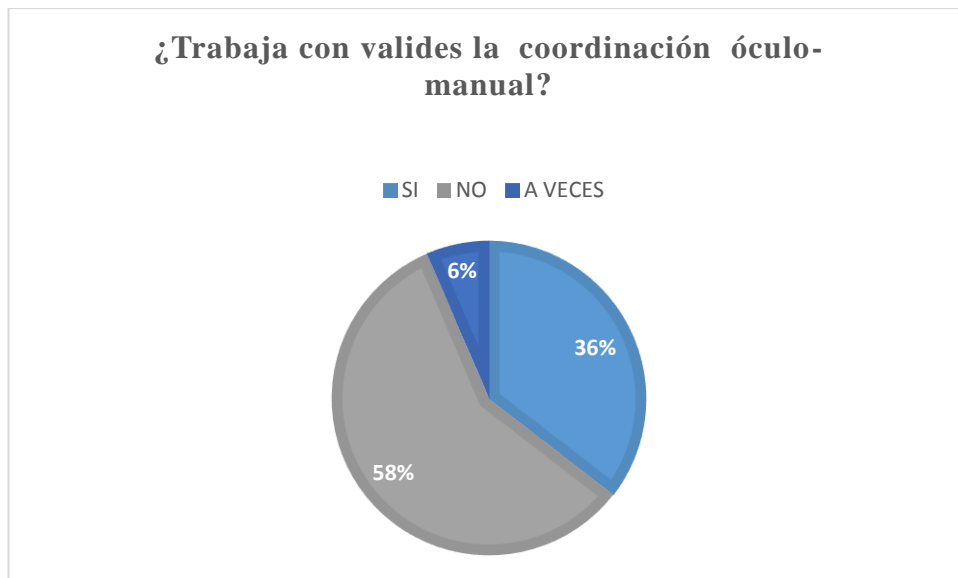
10. ¿Trabaja con valides la coordinación óculo-manual?

18.10. TABLA N.-10

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	36%
NO	18	58%
A VECES	2	6%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

18.10.1. GRÁFICO N.- 10



Elaborado por: Jimbo Deisy y Santi Karla

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la gran mayoría de niños no trabajan correctamente la coordinación óculo manual, debido a que no cuentan con una estimulación óptima y con actividades que desarrollen y fortalezcan ciertas habilidades, por la tanto resulta difícil realizar ejercicios donde se involucre ojo-mano. Aunque a la minoría le resulta fácil trabajar porque tienen mayor coordinación óculo-manual.

19. CONCLUSIONES

- El presente trabajo investigativo nos permitió repotenciar nuestro conocimiento en el tema de motricidad fina en el desarrollo óculo manual y dar solución a problemas que se presenten en nuestra futura profesión, como sabemos la motricidad fina es la coordinación de movimientos musculares que ocurren en ciertas partes del cuerpo y generalmente es en coordinación con los ojos, la misma que debe ser estimulada y desarrollada acorde a la edad. Se dio a conocer una gama de ejercicios y actividades que le permitirá fortalecer sus extremidades y a la vez formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes a través de su propia experiencia, aumentando su seguridad y confianza, consiguiendo de esta manera niños felices que en un futuro se verá reflejado por medio de habilidades y destrezas que realicen en la cotidianidad, por ende capacitarnos en estos temas nos abre un abanico de oportunidades para desenvolvemos eficazmente y ayudar en el arduo desarrollo del niño.

- Existen actividades de motricidad fina eficientes que permiten a los niños desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas a nivel cognitivo, social, físico y emocional, es por ello que al momento de realizar la estimulación se debe ejecutar en un lugar propicio con los implementos necesarios que vayan acorde a la edad del niño, ya que al contar con el equipo y personal capacitado podemos conseguir resultados positivos en el desarrollo evolutivo del niño.

- La coordinación óculo manual tiene como objetivo principal trabajar en conjunto con la visión y la motricidad de la mano y dedos. Por eso encontramos varias actividades educativas y recreativas donde los niños y niñas pueden desarrollar esta coordinación a través de manipular objetos, pintar, dibujar etc.

- El papel del docente es fundamental ya que crea las condiciones óptimas y se convierte en un facilitador del aprendizaje orientando de forma progresiva al discente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo cual él o la docente permite que el niño desarrolle diferentes maneras de solucionar problemas y, por lo tanto, replantear sus concepciones sobre el conocimiento y sobre el mundo.

20. PROPUESTA

20.1. Introducción

En el presente trabajo de investigación, damos a conocer la importancia de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en el campo académico y social, además la elaboración de actividades que permitan obtener un desarrollo integral y significativo en el discente. De esta manera podremos conocer información relevante sobre aquellas actividades que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de obtener resultados satisfactorios en el ámbito de la motricidad fina. Según el tema este ha sido estudiado de manera minuciosa para ser detallado y por ende exponer los resultados al público, ante lo mencionado debemos destacar que es importante utilizar estrategias educativas acorde a la necesidad individual y elaborar material didáctico con actividades que involucren la motricidad fina en el desarrollo óculo manual.

La motricidad fina en los primeros años de edad es de vital importancia, ya que facilitara el desenvolvimiento de actividades escolares o en el hogar donde se utiliza de manera simultánea ojos, manos, dedos. La estimulación de la misma tiene muchos beneficios en la vida de los infantes porque favorece a la concentración, mejora las habilidades de aprendizaje, ayuda a desarrollar la memoria y la coordinación; de esta manera vamos a obtener un desarrollo integral.

La coordinación óculo manual también llamada ojo-mano es una habilidad cognitiva que permite a los niños y niñas realizar diferentes actividades en las que se utiliza los ojos y las manos. Existen varias estrategias educativas que se debe tomar en cuenta y realizar para desarrollar esta habilidad, favoreciendo de esta manera al desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en niños de preescolar.

Para finalizar, la elaboración de material didáctico es de gran importancia porque nos permite trabajar de manera eficiente en Educación Inicial, ya que son herramientas que los niños y niñas pueden manipular creando su propio aprendizaje

a través de la exploración y experimentación. Esto nos permitirá brindar una mejor enseñanza con actividades dinámicas y llamativas que cautiven el interés del infante fomentando a la creación de nuevos conocimientos.

20.2. Objetivo General

Elaborar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en niños y niñas de 2 a 3 años del subnivel inicial I (2-3 años) paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan Benigno Checa Droeth del cantón San Lorenzo, provincia Esmeraldas periodo 2021-2022.

20.3. Objetivos Específicos

- Investigar actividades que involucren la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual.
- Construir material didáctico utilizando elementos del entorno para lograr estimulación en la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual.
- Aplicar a través de estrategias educativas significativas el material didáctico elaborado.

21. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad elaborar material didáctico que estimule la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual utilizando estrategias que permitan a las docentes aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual brindara la oportunidad al infante de aprender de manera dinámica, diferente, divertida y significativa impulsando el aprendizaje integral, a la vez se evidencia en el niño el mejoramiento de habilidades y destrezas en niños de 2 a 3 años del canto San Lorenzo de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”.

Es importante mencionar que el personal docente debe tener como prioridad escoger el material didáctico, que este tenga un propósito y que permita cumplir con los objetivos que se han propuesto, además hay que tomar en cuenta las necesidades individuales del niño para realizar un material adecuado, bien elaborado, creativo, interesante y novedoso. Además las docentes deben tener claro que no se necesita invertir gran cantidad de recursos económicos para estimular las habilidades y destrezas de la motricidad fina. El material didáctico debe ser elaborado de acuerdo a la edad del discente solo así lograremos que sea significativa y cumpla con las necesidades del infante de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo.

Es necesario estimular la motricidad fina en la primera infancia así reforzaremos los aprendizajes del niño y le ayudaremos a que realicen de una manera eficaz actividades cotidianas que le ayudaran a desenvolverse en su entorno, por otra parte es necesario que los padres de familia se integren en el aprendizaje de sus hijos y más en la realización de actividades ya que integra el vínculo afectivo, social y emocional.

Por ello este proyecto va enfocado en buscar actividades llamativas que vayan acorde a las edades de 2 a 3 años de edad las cuales sean novedosas y estimulen

al discente a lograr un desarrollo integral y holístico en los niños, como docentes siempre hay que tomar en cuenta buscar resultados positivos, motivar al niño en su aprendizaje no limitarlo, ya que está en una etapa donde absorbe su conocimiento a través de la experiencia y práctica de actividades.

22. DESARROLLO DE ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL

22.1. TUBERÍAS



Fig. 02

Tuberías

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Contribuir al mejoramiento del desarrollo óculo manual, concentración y motricidad fina a través de esta actividad dinámica y divertida.

Edad:

2-3 años en adelante

Recursos o materiales necesarios:

-Rollo de papel higiénico

-Cinta para pegarlos en la pared

-Pelotas, pompones

Desarrollo de la actividad

Se procede a pintar los rollos de papel higiénico de uno o varios colores y vamos a pegarlos en la pared en diferentes posiciones. Los rollos deben estar a la altura de los niños para que puedan realizar la actividad con facilidad. Les vamos a entregar pompones o pelotas pequeñas y les vamos a pedir que introduzcan en los diferentes circuitos que realizamos.

22.2. LAS PINZAS



Fig. 06

Pinzas

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Identificar y relacionar los colores, fortalecer la motricidad fina para desarrollar fuerza en sus manos logrando captar su atención y la coordinación óculo manual.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Pinzas de colgar la ropa
- Calcetines
- Cartulinas de colores
- Gomas del pelo

Desarrollo de la actividad

Colocar las pinzas en un recipiente donde el niño o niña pueda sacar con facilidad y proporcionar diferentes gomas del pelo para que pueda ir poniendo las pinzas alrededor.

Recortar las cartulinas por la mitad y brindar al niño para que vaya insertando las pinzas según el color que corresponda.

22.3. PESCA EN CASA



Fig. 08

Pesca en casa

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Desarrollar la motricidad, la coordinación óculo manual, captar su atención e interés.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Agua
- Colador
- Pelotas de colores o legos

-Bañera o recipiente grande con agua

-Recipientes para que ponga lo que va pescando

Desarrollo de la actividad

En el recipiente con agua o en la bañera colocar las pelotas de colores o los legos, a un costado del niño colocar el otro recipiente para que siga colocando las pelotas. Pedir al niño que debamos ir cogiendo 2 o 3 pelotas y que vaya colocando en el recipiente.

22.4. A TRASVASAR



Fig.07

A trasvasar

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Estimular la concentración, la atención y la coordinación óculo manual, además de llamar su atención y favorecer a su autoestima.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Jarras plásticas
- Botellas o recipientes
- Coladores

-Agua y lentejas

-Pompones

Desarrollo de la actividad

En una jarra vamos a colocar el colador y de la botella de agua vamos a trasvasar a la jarra; lo mismo aremos con los recipientes introduciendo los pompones y las lentejas.

22.5. CREMALLERAS DE COLORES



Fig. 05

Cremalleras de colores

Fuente: Deysi Jimbo; Karla Santi

Objetivo:

Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la concentración en los niños y niñas.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Cartón reciclado
- Cremalleras de colores

Desarrollo de la actividad

Colocamos el cartón con las cremalleras en una superficie plana de fácil alcance y pedimos a los niños que suban y bajen el cierre de todas las cremalleras.

22.6. MI ÁRBOL



Fig. 06

Mi Árbol

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo de la actividad:

Desarrollar la motricidad fina y mayor coordinación muscular a través de la relación de colores.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Tillos de cola.
- Rollos de papel higiénico
- Palos de helado
- Sorbete
- Silicona
- Pompones o bolitas de papel.

Desarrollo de la actividad

Presentar al niño la actividad donde explicaremos minuciosamente lo que debe realizar primero le daremos al niño pompones de diferentes colores los mismos que estarán pintados los palos de helado, el niño debe relacionar, para lo cual el niño aplicara el movimiento de su mano y a la vez se estimulara el desarrollo óculo-manual. Por otro lado con esta actividad el niño resolverá problemas teniendo paciencia y no se frustrara.

22.7. INSERTAR POMPONES



Fig. 07

Insertar pompones

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Desarrollar el agarre de pinzas correctamente e incrementar el control de la motricidad fina.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Botella plástica
- Pinza
- Pompones

Desarrollo de la actividad

Presentarle al niño dos picos de botellas recortadas por la mitad sobre una mesa, en un recipiente presentarle pompones de diferente tamaño, el niño con una pinza insertara los pompones dentro de la botella, desarrollaremos en el niño la coordinación óculo- manual.

22.8. RECIPIENTE CON AGUA



Fig. 08

Recipiente con agua

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo de la Actividad:

Estimular la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual a través de la inserción de ligas.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Ligas
- Palo de bombones
- Agua

Desarrollo de la actividad

Colocar en un recipiente lleno de agua ligas, luego darle al niño un palo de bombón, el niño deberá insertar en un tiempo dispuesto por la docente el mayor número de ligas posibles.

22.9. ANILLOS DE COLORES



Fig. 09

Anillos de colores

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Estimular la coordinación óculo-manual a través del movimiento de sus manos y pinza digital.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Espuma Flex
- Sorbetes
- Palillos de dientes
- Tijera
- Recipiente

Desarrollo de la actividad

Presentar al niño un cuadrado de espuma Flex donde estarán insertados 5 palillos de dientes a una distancia de 4 dedos, se le facilitara al niño un recipiente con sorbetes cortado en un tamaño determinado (1 cm), el niño y niña tendrá que insertar los sorbetes en los palillos de dientes deberán coincidir en el color.

22.10. RECORRE EL CAMINO

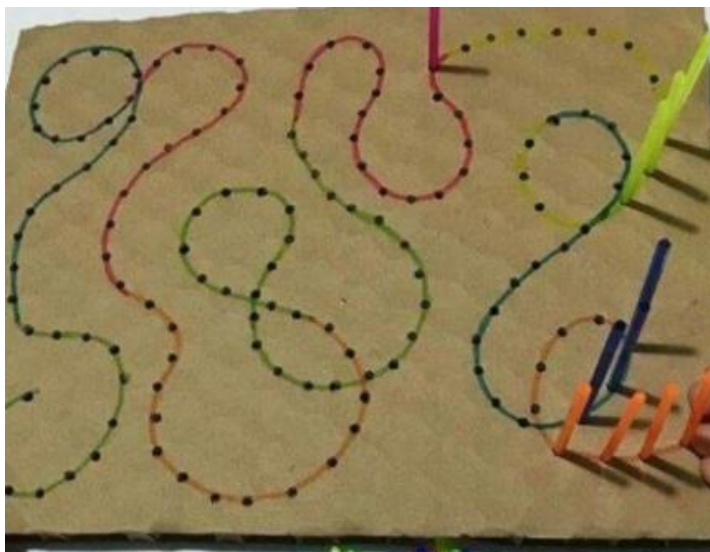


Fig. 10

Recorre el camino

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Insertar correctamente los palos de bombones mejorando la coordinación de ambas manos.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Cartón
- Tijera
- Marcadores o pintura
- Palos de bombones
- Punta de esfero u objeto que tenga punta fina.

Desarrollo de la actividad

Insertar los palos de bombones según el color del camino, el niño insertara los palos de bombones sobre el cartón con diferentes manos así se estimulara la coordinación tanto de la mano derecha como de la izquierda, además distinguirá colores relacionándolos con los objetos o elementos del entorno.

23. BIBLIOGRAFÍA

- Benites, A., & Garcia. (2013). Desarrollo de la coordinacion óculo-manual en niños/niñas. 165.
- Cabrera, C., & Garcia. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. SCIELO, 17.
- Elorza, V. A. (2018). Psicología de la educación infantil. Barcelona: GRAÓ.
- Guamán, M. (2019). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream>. Universidad Politécnica Salesiana , 86. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream:https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17946/1/UPS-CT008511.pdf>
- Lopez, M. (2019). La Motricidad. Quito: LFN.
- Mesonero, A. (1994). Psicología de la educación psicomotriz. Universidad de Oviedo.
- Miriam, M., & Yahel, G. (2013). Coordinacion óculo manual en el desarrollo de destrezas. Estatal de Milagro, 13.
- Obispo, J. J. (2007). Manual de Psicomotricidad. Madrid: La tierra hoy.
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. ESTUDIOS CULTURALES Y SOCIALES , 11.
- Serrano, L. (2018). Motricidad Fina en niños y niñas. Madrid: Narcea.
- Toumi, S. (2004). Motivacion de la Inteligencia Infantil . Gamma.

ANEXOS

PROPUESTA

Introducción

En el presente trabajo de investigación, damos a conocer la importancia de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en el campo académico y social, además la elaboración de actividades que permitan obtener un desarrollo integral y significativo en el discente. De esta manera podremos conocer información relevante sobre aquellas actividades que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de obtener resultados satisfactorios en el ámbito de la motricidad fina. Según el tema este ha sido estudiado de manera minuciosa para ser detallado y por ende exponer los resultados al público, ante lo mencionado debemos destacar que es importante utilizar estrategias educativas acorde a la necesidad individual y elaborar material didáctico con actividades que involucren la motricidad fina en el desarrollo óculo manual.

La motricidad fina en los primeros años de edad es de vital importancia, ya que facilitara el desenvolvimiento de actividades escolares o en el hogar donde se utiliza de manera simultánea ojos, manos, dedos. La estimulación de la misma tiene muchos beneficios en la vida de los infantes porque favorece a la concentración, mejora las habilidades de aprendizaje, ayuda a desarrollar la memoria y la coordinación; de esta manera vamos a obtener un desarrollo integral.

La coordinación óculo manual también llamada ojo-mano es una habilidad cognitiva que permite a los niños y niñas realizar diferentes actividades en las que se utiliza los ojos y las manos. Existen varias estrategias educativas que se debe tomar en cuenta y realizar para desarrollar esta habilidad, favoreciendo de esta manera al desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en niños de preescolar.

Para finalizar, la elaboración de material didáctico es de gran importancia porque nos permite trabajar de manera eficiente en Educación Inicial, ya que son herramientas que los niños y niñas pueden manipular creando su propio aprendizaje a través de la exploración y experimentación. Esto nos permitirá brindar una mejor enseñanza con actividades dinámicas y llamativas que cautiven el interés del infante fomentando a la creación de nuevos conocimientos.

Objetivo General

Elaborar actividades que estimulen la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en niños y niñas de 2 a 3 años del subnivel inicial I (2-3 años) paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan Benigno Checa Droeth del cantón San Lorenzo, provincia Esmeraldas periodo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Investigar actividades que involucren la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual.
- Construir material didáctico utilizando elementos del entorno para lograr estimulación en la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual.
- Aplicar a través de estrategias educativas significativas el material didáctico elaborado.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad elaborar material didáctico que estimule la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual utilizando estrategias que permitan a las docentes aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual brindara la oportunidad al infante de aprender de manera dinámica, diferente, divertida y significativa impulsando el aprendizaje integral, a la vez se evidencia en el niño el mejoramiento de habilidades y destrezas en niños de 2 a 3 años del canto San Lorenzo de la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”.

Es importante mencionar que el personal docente debe tener como prioridad escoger el material didáctico, que este tenga un propósito y que permita cumplir con los objetivos que se han propuesto, además hay que tomar en cuenta las necesidades individuales del niño para realizar un material adecuado, bien elaborado, creativo, interesante y novedoso. Además las docentes deben tener claro que no se necesita invertir gran cantidad de recursos económicos para estimular las habilidades y destrezas de la motricidad fina. El material didáctico debe ser elaborado de acuerdo a la edad del discente solo así lograremos que sea significativa y cumpla con las necesidades del infante de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo.

Es necesario estimular la motricidad fina en la primera infancia así reforzaremos los aprendizaje del niño y le ayudaremos a que realicen de una manera eficaz actividades cotidianas que le ayudaran a desenvolverse en su entorno, por otra parte es necesario que los padres de familia se integren en el aprendizaje de sus hijos y más en la realización de actividades ya que integra el vínculo afectivo, social y emocional.

Por ello este proyecto va enfocado en buscar actividades llamativas que vayan acorde a las edad de 2 a 3 años de edad las cuales sean novedosas y estimulen al discente a lograr un desarrollo integral y holístico en los niños, como docentes siempre hay que tomar en cuenta buscar resultados positivos, motivar al niño en su aprendizaje no limitarlo, ya que está en una etapa donde absorbe su conocimiento a través de la experiencia y práctica de actividades.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL

TUBERÍAS



Fig. 02

Tuberías

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Contribuir al mejoramiento del desarrollo óculo manual, concentración y motricidad fina a través de esta actividad dinámica y divertida.

Edad:

2-3 años en adelante

Recursos o materiales necesarios:

- Rollos de papel higiénico
- Cinta para pegarlos en la pared
- Pelotas, pompones

Desarrollo de la actividad

Se procede a pintar los rollos de papel higiénico de uno o varios colores y vamos a pegarlos en la pared en diferentes posiciones. Los rollos deben estar a la altura de los niños para que puedan realizar la actividad con facilidad. Les vamos a entregar pompones o pelotas pequeñas y les vamos a pedir que introduzcan en los diferentes circuitos que realizamos.

LAS PINZAS



Fig. 06

Pinzas

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Identificar y relacionar los colores, fortalecer la motricidad fina para desarrollar fuerza en sus manos logrando captar su atención y la coordinación óculo manual.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Pinzas de colgar la ropa
- Calcetines
- Cartulinas de colores
- Gomas del pelo

Desarrollo de la actividad

Colocar las pinzas en un recipiente donde el niño o niña pueda sacar con facilidad y proporcionar diferentes gomas del pelo para que pueda ir poniendo las pinzas alrededor.

Recortar las cartulinas por la mitad y brindar al niño para que vaya insertando las pinzas según el color que corresponda.

PESCA EN CASA



Fig. 08

Pesca en casa

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Desarrollar la motricidad, la coordinación óculo manual, captar su atención e interés.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Agua
- Colador
- Pelotas de colores o legos

-Bañera o recipiente grande con agua

-Recipientes para que ponga lo que va pescando

Desarrollo de la actividad

En el recipiente con agua o en la bañera colocar las pelotas de colores o los legos, a un costado del niño colocar el otro recipiente para que siga colocando las pelotas. Pedir al niño que debamos ir cogiendo 2 o 3 pelotas y que vaya colocando en el recipiente.

A TRASVASAR



Fig.07

A trasvasar

Fuente: Sebastián de los Reyes

Tomado de: <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/actividades-2-a-3-a%C3%B1os.pdf>

Objetivo del juego:

Estimular la concentración, la atención y la coordinación óculo manual, además de llamar su atención y favorecer a su autoestima.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Jarras plásticas
- Botellas o recipientes
- Coladores

-Agua y lentejas

-Pompones

Desarrollo de la actividad

En una jarra vamos a colocar el colador y de la botella de agua vamos a trasvasar a la jarra; lo mismo aremos con los recipientes introduciendo los pompones y las lentejas.

CREMALLERAS DE COLORES



Fig. 05

Cremalleras de colores

Fuente: Deysi Jimbo; Karla Santi

Objetivo:

Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la concentración en los niños y niñas.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Cartón reciclado
- Cremalleras de colores

Desarrollo de la actividad

Colocamos el cartón con las cremalleras en una superficie plana de fácil alcance y pedimos a los niños que suban y bajen el cierre de todas las cremalleras.

MI ÁRBOL



Fig. 06

Mi Árbol

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo de la actividad:

Desarrollar la motricidad fina y mayor coordinación muscular a través de la relación de colores.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios:

- Tillos de cola.
- Rollos de papel higiénico
- Palos de helado
- Sorbete
- Silicona
- Pompones o bolitas de papel.

Desarrollo de la actividad

Presentar al niño la actividad donde explicaremos minuciosamente lo que debe realizar primero le daremos al niño pompones de diferentes colores los mismos que estarán pintados los palos de helado, el niño debe relacionar, para lo cual el niño aplicara el movimiento de su mano y a la vez se estimulara el desarrollo óculo-manual. Por otro lado con esta actividad el niño resolverá problemas teniendo paciencia y no se frustrara.

INSERTAR POMPONES



Fig. 07

Insertar pompones

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Desarrollar el agarre de pinzas correctamente e incrementar el control de la motricidad fina.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Botella plástica
- Pinza
- Pompones

Desarrollo de la actividad

Presentarle al niño dos picos de botellas recortadas por la mitad sobre una mesa, en un recipiente presentarle pompones de diferente tamaño, el niño con una pinza insertara los pompones dentro de la botella, desarrollaremos en el niño la coordinación óculo- manual.

RECIPIENTE CON AGUA



Fig. 08

Recipiente con agua

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo de la Actividad:

Estimular la motricidad fina y el desarrollo óculo-manual a través de la inserción de ligas.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Ligas
- Palo de bombones
- Agua

Desarrollo de la actividad

Colocar en un recipiente lleno de agua ligas, luego darle al niño un palo de bombón, el niño deberá insertar en un tiempo dispuesto por la docente el mayor número de ligas posibles.

ANILLOS DE COLORES



Fig. 09

Anillos de colores

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Estimular la coordinación óculo-manual a través del movimiento de sus manos y pinza digital.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Espuma Flex
- Sorbetes
- Palillos de dientes
- Tijera
- Recipiente

Desarrollo de la actividad

Presentar al niño un cuadrado de espuma Flex donde estarán insertados 5 palillos de dientes a una distancia de 4 dedos, se le facilitara al niño un recipiente con sorbetes cortado en un tamaño determinado (1 cm), el niño y niña tendrá que insertar los sorbetes en los palillos de dientes deberán coincidir en el color.

RECORRE EL CAMINO

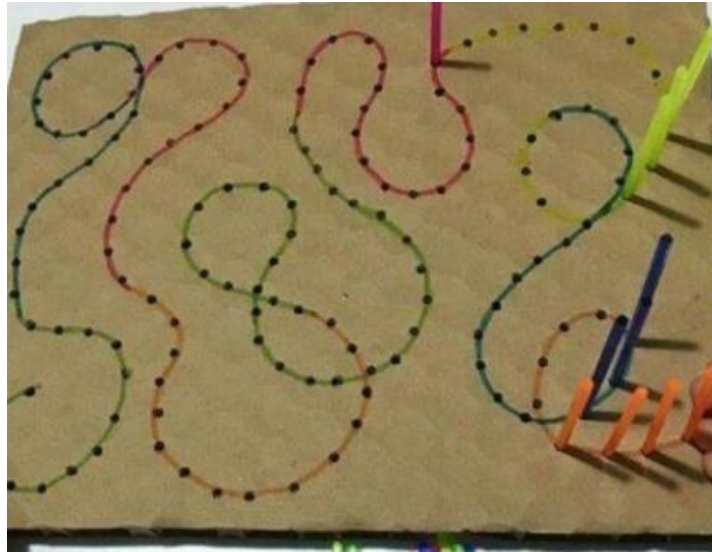


Fig. 10

Recorre el camino

Fuente: Londoño, Camila

Tomado de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Objetivo del juego:

Insertar correctamente los palos de bombones mejorando la coordinación de ambas manos.

Edad:

2-3 años

Recursos o materiales necesarios

- Cartón
- Tijera
- Marcadores o pintura
- Palos de bombones
- Punta de esfero u objeto que tenga punta fina.

Desarrollo de la actividad

Insertar los palos de bombones según el color del camino, el niño insertara los palos de bombones sobre el cartón con diferentes manos así se estimulara la coordinación tanto de la mano derecha como de la izquierda, además distinguirá colores relacionándolos con los objetos o elementos del entorno.

ANEXO 2

APROBACIÓN DE
CONSEJO

Guaranda, 21 de enero de 2022
RCD-FCESFH-UEB-07.2.36- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales-Informática.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, Ibidem, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular: - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado

CONSEJO DIRECTIVO

las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Vásquez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.", presentado por JIMBO NASTACUAZ DEISY GISSELLA y SANTI CANDO KARLA ESTEFANÍA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDO. DANNY PEREZ CASTILLO, Msc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.



ANEXO 3

DOCUMENTOS
DE LA UNIDAD
EDUCATIVA

ENTREVISTA

Entrevista: es una técnica donde se evidencian preguntas respecto al tema, dirigidas al personal docente que está a cargo de educación inicial en la Unidad Educativa “Juan Benigno Checa Droeth”.

1. ¿De qué forma organiza sus clases?
2. ¿Cómo motiva a sus alumnos?
3. ¿Usted conoce acerca de la motricidad fina?
4. ¿Conoce usted sobre el desarrollo óculo-manual?
5. ¿Qué elementos toma en cuenta para realizar actividades que desarrollen la motricidad fina?
6. ¿Cuál es el objetivo de realizar actividades que estimulen el desarrollo óculo manual?
7. ¿Utiliza materiales de alta gama para estimular la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual?
8. ¿Conoce usted acerca de la importancia de las estrategias educativas en el desarrollo de sus clases?

9. ¿Qué estrategias educativas utiliza para la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo óculo – manual?

10. ¿Cómo evalúa usted el aprendizaje de sus niños

FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación: Es un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes respecto a la motricidad fina en el desarrollo óculo- manual en los niños de la Unidad Educativa” Juan Benigno Checa” cantón San Lorenzo de 2 a 3 años. En el cual se tomó en cuenta el comportamiento de los discentes y el desarrollo de la motricidad fin.

1. ¿Se concentra fácilmente al realizar la actividad?
2. ¿Sigue la orden de la docente?
3. ¿Coordina con eficacia el movimiento de manos?
4. ¿Usa sus dedos con precisión al doblar el papel?
5. ¿Coordina sus movimientos al insertar objetos de diferentes tamaños y colores?
6. ¿Los niños moldean sin dificultad figuras con plastilina?
7. ¿Existe buena coordinación al momento de utilizar sus manos?
8. ¿Realiza actividades con las dos manos?
9. ¿Inserta legos con facilidad?
10. ¿Trabaja con valides la coordinación óculo-manual?

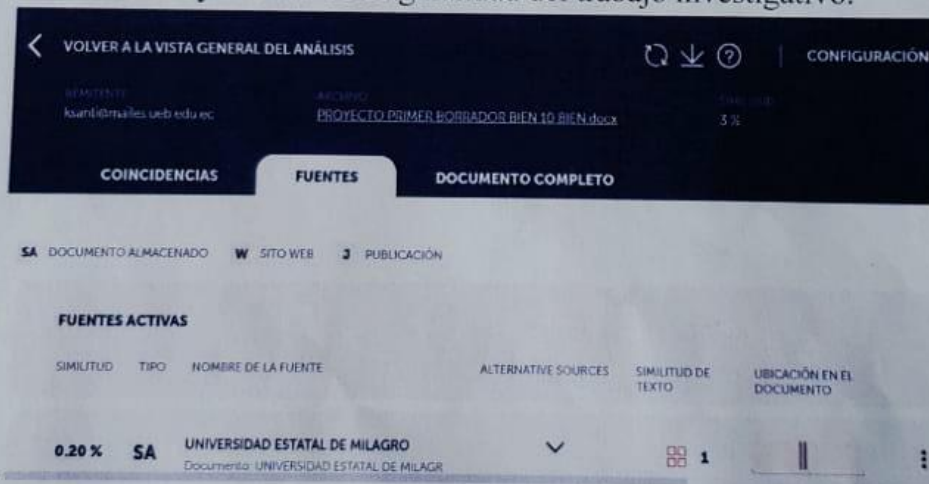
ANEXO 4

URKUND

MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásquez, MSc.
CC: Lic. María Bonilla Roldán, MSc.
DE: Lic. Danny Fernando Pérez Castillo, MSc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO ÓCULO- MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL I (2-3 AÑOS) PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO CHECA DROETH DEL CANTÓN SAN LORENZO, PROVINCIA ESMERALDAS PERIODO 2021-2022.”**, elaborado por las Srtas. **Jimbo Nastacuaz Deisy Gissella y Santi Cando Karla Estefania**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 3% de similitud y el 97% de originalidad del trabajo investigativo.



The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Buttons: VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS, CONFIGURACIÓN
- Document Info:

REMITENTE	ARCHIVO	PROGRESO
ksanti@mailes.ueb.edu.ec	PROYECTO PRIMER BOMBADOR BIEN 10 BIEN.docx	3%
- Navigation: COINCIDENCIAS, **FUENTES**, DOCUMENTO COMPLETO
- Document Status: SA DOCUMENTO ALMACENADO, W SITIO WEB, 3 PUBLICACIÓN
- Section: FUENTES ACTIVAS
- Table Headers:

SIMILITUD	TIPO	NOMBRE DE LA FUENTE	ALTERNATIVE SOURCES	SIMILITUD DE TEXTO	UBICACIÓN EN EL DOCUMENTO
-----------	------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------------
- Table Content:

0.20%	SA	UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO			
Documento: UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO					

Atentamente,



Lic. Danny Fernando Pérez Castillo, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Document Information

Analyzed document	PROYECTO PRIMER BORRADOR BIEN 10 BIEN.docx (D141993986)
Submitted	2022-07-13 02:31:00
Submitted by	
Submitter email	ksanti@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	dperez.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

Submitted text	As student entered the text in the submitted document.
Matching text	As the text appears in the source.

