



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA
SENSOPERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS 3 A 4 AÑOS DE LA SALA DE
ESTIMULACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL GAD GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022.

AUTORES:

ALMEIDA CHAFLA DAVID ESTEBAN
MANOBANDA GAGLAY JENIFFER YADIRA

TUTOR:

DR. CARLOS GRUEZO GONZÁLEZ Msc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-
PROYECTO DE INVESTIGACION, PREVIO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS**



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS 3 A 4
AÑOS DE LA SALA DE ESTIMULACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL GAD
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022.**

AUTORES:

ALMEIDA CHAFLA DAVID ESTEBAN

MANOBANDA GAGLAY JENIFFER YADIRA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-
PROYECTO DE INVESTIGACION, PREVIO A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**

2022

I. DEDICATORIA

Este proyecto de titulación está dedicado a:

En primer lugar, a Dios en segundo a mi Madre Narcisa Chafla y la señora Blanca Chávez (+) que con su amor, paciencia y esfuerzo que dedico para sacarnos adelante, por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre. A mis hermanos y sobrinos por brindarme su apoyo incondicional en este proceso de estudios.

David Almeida

Dedico este proyecto de titulación, a Dios por la salud, sabiduría e inteligencia que me ha dado y cada día me ha llenado de bendiciones, a mis padres, porque han sido mi pilar fundamental para seguir con mis estudios por todo su amor, paciencia, apoyo, confianza y sacrificio, durante mi formación como profesional, a ustedes les debo lo que soy, a mis hermanos y familiares, que han estado conmigo en todo momento y su apoyo incondicional.

A mis amistades que han estado ahí apoyándome moralmente y hemos compartido momentos únicos durante el proceso académico.

A mis docentes que, con su dedicación, esfuerzo y enseñanza, he logrado culminar con éxito mi carrera profesional.

Jeniffer Manobanda

II. AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a las autoridades y personal de la Universidad Estatal de Bolívar por brindarnos la oportunidad de pertenecer a esta prestigiosa institución en la cual nos hemos formado como profesionales.

De igual manera a mis docentes por todo lo enseñado en el salón de clases, en especial a la licenciada Martha López quien ha estado con nosotros desde el inicio de la carrera, que con su enseñanza y valiosos conocimientos hicieron que día a día nos formamos como profesionales, gracias a cada uno de ustedes por tenernos paciencia, dedicación y apoyo en nuestra etapa de estudios universitarios.

Igualmente agradecemos a nuestro tutor Dr. Carlos Gruezo quien en este tiempo de la realización del proyecto de titulación en lo cual nos dirigió con su conocimiento y dándonos directrices para un adecuado desarrollo de este trabajo, por otro lado, agradezco a mis compañeras que estuvieron en los procesos de aprendizaje las cuales formamos en buen grupo de trabajo y de amistad en nuestra formación académica y profesional.

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

DR. CARLOS GRUEZO.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Investigación Titulado: **“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS 3 A 4 AÑOS DE LA SALA DE ESTIMULACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL GAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022.”**, elaborado por los autores: **ALMEIDA CHAFLA DAVID ESTEBAN Y MANOBANDA GAGLAY JENIFFER YADIRA**, egresados de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesado dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.

Guaranda, 11 de Julio del 2022



Dr. Carlos Gruezo González.

Tutor:

IV. AUTORIA NOTARIADA



Las ideas, criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Almeida Chafra David Esteban".

Almeida Chafra David Esteban

C.I. 180453486-3

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Manobanda Gaglay Jeniffer Yadira".

Manobanda Gaglay Jeniffer Yadira

C.I. 172351757-7



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

Nº ESCRITURA 20220201003P001162

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

JENIFFER YADIRA MANOBANDA GAGLAY y DAVID ESTEBAN ALMEIDA CHAFLA
INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L.

Factura: 001-001-000011579

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de julio de dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señorita JENIFFER YADIRA MANOBANDA GAGLAY, soltera, celular 0984453179, correo electrónico es jenisu.jmg@gmail.com, domiciliada en el Cantón Ambato y de paso por esta ciudad de Guaranda; y, DAVID ESTEBAN ALMEIDA CHAFLA casado, celular 0967799400, correo electrónico es estebanbsc0@gmail.com, domiciliado en el Cantón Guaranda, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS 3 A 4 AÑOS DE LA SALA DE ESTIMULACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL GAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022 es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firman conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

JENIFFER YADIRA MANOBANDA GAGLAY

C.C. 1723517577

DAVID ESTEBAN ALMEIDA CHAFLA

C.C. 180453496-3

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



IV. INDICE

1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA.....	3
3.1 Descripción del problema	3
3.2. Formulación del problema.....	3
4. JUSTIFICACIÓN	4
5. OBJETIVOS.....	5
5.1. Objetivo General	5
Desarrollar las sensopercepciones visuales en niños 3 a 4 años de la Sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022.	5
5.2. Objetivos Específicos.....	5
6. MARCO TEÓRICO.....	6
6.1. Teoría científica	6
¿Qué es estimulación?	6
Tipos de estimulación.....	6
Áreas de estimulación	8
¿Qué es la estimulación temprana?.....	10
Tipos de estimulación temprana infantil	10
La importancia de la estimulación temprana.....	11
¿Cuáles son los beneficios de la estimulación temprana?.....	11
Características:.....	12
¿Quiénes intervienen?	12
¿Qué es la sensopercepción?	13
Tipos de sensopercepción.....	13
La sensopercepción: la visión	13
Componentes de la sensopercepción.....	14
Concepto de sensación y percepción	14
6.2. Teoría legal	16
6.3. Teoría referencial	20
7. MARCO METODOLÓGICO	23
7.1. Enfoque de la investigación Cualitativo.....	23
7.2. Diseño de la investigación	23
7.3. Métodos de investigación	23
7.4. Técnicas e instrumento de investigación.....	24

7.5. Procesamiento de la información	24
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	25
9. CONCLUSIONES.....	30
10. Bibliografía	31
Anexos	34
PROPUESTA	35
Ficha de observación dirigida a los niños de la sala de Estimulación Temprana	43
Entrevista dirigida a la encargada de la sala de Estimulación Temprana	45
Fotografías	47

V. RESUMEN

En la primera parte de esta investigación se encontrarán los siguientes puntos; la dedicatoria, el agradecimiento, el certificado de tutor, la autoría notariada y el índice

En la segunda parte hallaremos la introducción del proyecto, el tema, los antecedentes, el problema; dentro de este se encuentra su descripción y formulación, la justificación de la presente investigación, los objetivos; general y específicos del proyecto a tratar y el marco teórico que contiene la teoría científica, legal y referencial.

En la parte final del proyecto de investigación se encuentra el marco metodológico, el enfoque de investigación, diseño o tipo de estudio, métodos, instrumentos de recolección de datos, universo y muestra, análisis de los resultados, conclusiones, propuesta, bibliografía y anexos de este proyecto.

VI. ABSTRAC

In the first part of this investigation you will find the following points: the dedication, the gratitude, the tutor's certificate, the notarized authorship and the index of which was

The second part is the introduction of the project, the theme, the background, the problem with its description and the formulation of the problem, the justification of why this research is carried out, the general and specific objective of the project to treat and the theoretical framework that is formed by scientific theory, legal theory and referential theory.

In the final part of the research project is the methodological framework that was used, which includes the research approach, design or type of study, methods, data collection instruments, the universe and sample, the analysis of the results, conclusions, proposal, bibliography and annexes of this project.

VII. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación realizada acerca de la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensorio percepción visual en niños 3 a 4 años de la sala de estimulación de acción social GAD Guaranda provincia Bolívar, se pretende obtener información que aporte de manera significativa al desarrollo del tema mencionado. La importancia de esta investigación recae en que la estimulación temprana debe ser aplicada con prontitud, para de este modo procurar que el infante desarrolle su percepción sensorio visual de forma correcta; contribuyendo así a una acertada exploración y asimilación de su entorno.

El marco teórico abarcará temas relacionados exclusivamente a la estimulación temprana y a los beneficios que esta presenta en la sensorio percepción visual, también se citarán los distintos tipos de estimulación, así también, se remarcará la importancia de realizarla como requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del niño, en sus primeros meses de vida.

Posteriormente, encontraremos la metodología utilizada durante esta investigación. En adición a ello se identificarán los diferentes instrumentos de recolección y análisis de datos que se utilizaron para la problematización e interpretación de los resultados concernientes al tema de nuestra investigación.

Es propio mencionar que la propuesta está dirigida al programa de estimulación temprana para el desarrollo de la sensorio percepción visual, es así que desde este equipo investigativo se han propuesto diversas actividades, de modo que, al ponerse en práctica por parte de la estimuladora a cargo, estas aporten de manera significativa al desarrollo de la percepción sensorio visual en los individuos.

1. TEMA

Incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensopercepción visual en niños 3 a 4 años de la Sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022.

2. ANTECEDENTES

Este proyecto de titulación está dirigido para futuras investigaciones con el tema Incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensopercepción visual en niños 3 a 4 años de la Sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022.

En la investigación propuesta se manejaron teorías sobre la estimulación temprana y el desarrollo de la sensopercepción visual en los niños que nos motivaron a la realización de esta investigación.

De acuerdo con (Medina, 2002) manifiesta que la estimulación temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada.

Es indispensable realizar una adecuada estimulación desde tempranas edades, para que de este modo los infantes vayan adaptándose y aprendiendo cada actividad propuesta, además de esta manera van desarrollando las sensopercepciones y la actividad motora con el fin de conocer su entorno que lo rodea.

Teniendo en cuenta a (Martinez & Quiroz, 2005) menciona que la sensopercepción visual en los niños posee la habilidad para reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales asociándose con experiencias previas, de tal manera que le es fácil reconocer colores, formas y tamaños, recorrer laberintos, discriminar figuras y grafemas, evocar objetos, etc.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En la sala de estimulación temprana de acción social, la profesional encargada de esta actividad, se enfoca más en trabajar con los infantes el aspecto de la psicomotricidad, dejando a un lado la parte de las sensopercepciones visuales, desconociendo que a través de estos estímulos el niño capta todo lo que observa de su entorno.

En el ambiente mencionado no se observa que tenga un adecuado espacio para trabajar la parte de la sensopercepción visual, no existe rotulados, ni imágenes, tampoco móviles colgados en el techo, olvidándose que paredes y tumbado son herramientas didácticas donde se puede trabajar la creatividad y la estimulación visual del niño.

Uno de los recursos esenciales para trabajar la sensopercepción visual son los cuentos, material que no se utiliza en la sala de acción social, demostrando que desconoce que la primera forma de enseñar a leer es a través de las imágenes que observan en el cuento, de esta manera perciben los objetos y animales que no observan en la vida real.

Otro de los materiales que no utiliza son las caras con expresiones o emociones, olvidando que les gusta mucho a los niños y ayuda al desarrollo de la sensopercepción visual, ya que, al momento de presentarles, ellos van captando las expresiones y aprenden a manejar las emociones.

3.2. Formulación del problema

¿En qué medida la escasa estimulación temprana, afecta el desarrollo de las sensopercepciones visuales en niños 3 a 4 años de la Sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022?

4. JUSTIFICACIÓN

Para el presente proyecto de investigación se dará a conocer sobre la estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones visuales en los niños y niñas de la sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda.

Es necesario realizar esta investigación, pues nos permite sustentar que, mediante una buena estimulación sensoperceptiva, el infante desarrolla sus sentidos utilizando la vista, por lo cual el niño aprende observando lo que le rodea, para permitir los procesos de aprendizaje y el mejoramiento de sus capacidades cognitivas.

Esta investigación surge por la necesidad de fortalecer el desarrollo de las capacidades y conocimientos necesarios para contribuir positivamente en el desarrollo integral del niño, atendiendo las necesidades de cada uno, mediante actividades llamativas que ayudan a crecer y madurar, tanto a nivel personal como dentro de la sociedad, pues en muchos casos el trabajo en equipo y la convivencia tienen un papel protagónico en la educación del infante.

La ejecución de este proyecto es de gran beneficio para los infantes ya que les permitirá tener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, por otra parte, será de suma importancia en nuestra formación académica, ya que mediante la investigación realizada obtuvimos información relevante la misma que nos permite emplear nuevas estrategias, que pueden ser aplicadas dentro de la sala de estimulación de Acción Social GAD Guaranda.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Desarrollar las sensopercepciones visuales en niños 3 a 4 años de la Sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022.

5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente las variables, estimulación temprana y sensopercepciones visuales para conocer el aporte de expertos.
- Determinar el nivel de aplicación de actividades de estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones visuales.
- Proponer un programa de estimulación temprana para el desarrollo de las sensopercepciones visuales de los niños de 3 a 4 años de edad en la sala de Estimulación de Acción Social GAD Guaranda.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

¿Qué es estimulación?

La estimulación, se trata de una serie de actividades que buscan promover todas las esferas del crecimiento de las personas, como la motricidad, percepción, lenguaje, relaciones sociales, el afecto, la seguridad en sí mismo y su sentido de autoeficacia.

Después de este proceso natural (el juego), según la especialista, el primer paso para iniciar es la estimulación táctil y la relacionada con los movimientos de los brazos y las piernas: nada que vaya en contra de lo que naturalmente el bebé podría hacer. Con esto se va consiguiendo desarrollar la motricidad y despertar su sentido del tacto (Abcdelbebe, 2018).

Tipos de estimulación

Estimulación intrauterina: Conjunto de intervenciones realizadas durante la gestación que facilitarán la comunicación y el Neurodesarrollo antes de nacer, potencializando su desarrollo neuro sensorial.

Estimulación ultra temprana: Conjunto de intervenciones que se desarrollan en la unidad de cuidados intensivos neonatales, para contribuir en el desarrollo esperado del prematuro.

Atención temprana: Conjunto de intervenciones que nacen bajo la necesidad desarrollar habilidades de forma acelerada en niños con dificultades o discapacidad.

Donde se habilita y desarrollo la falencia en el niño.

Estimulación temprana: Consiste en un conjunto de técnicas de intervención basadas en la repetición de diversos ejercicios y maniobras que el terapeuta ejecuta, en diferentes áreas, como ejemplo en lo físico, se trabajaría sobre el cuerpo del niño con el objetivo de mejorar determinadas funciones o movimientos. Cada actividad tiene una meta propuesta

por el terapeuta que debe ser cumplida en determinados tiempos y espacio definidos también por ese terapeuta. El uso de terapias permitirá acelerar en ciertos casos parte del desarrollo, lo cual en algunos casos ha sido mal usado, o mal entendido para brindar acelerar el desarrollo de los menores sin dificultades y ello solo trae perjuicios futuros.

Estimulación apropiada: este nace a partir de diferentes observaciones y la no identificación clara de las tareas en estimulación temprana, surge como resultado de indagaciones realizadas a niños que, debido al poco tiempo que tenían para jugar al aire libre, se desarrollan de manera diferente y, en algunos casos, dejando de lado el desempeño motor que es el que ayuda a madurar las áreas del cerebro (frontal, pre motora, motora primaria, sensitiva primaria, asociación) responsables de la interiorización de secuencias, rutinas y memoria ejecutiva. Empezaron de esta manera a aparecer niños que no gateaban, pero se paraban, que no trepaban, pero memorizaban bien y, que al final, tenían un vacío en el desarrollo que se hacía evidente en algún momento, llamándolos “niños de apartamento”.

Estimulación oportuna: Conjunto de actividades que se realizan con niños en desarrollo esperado y se usa la estimulación para potenciar sus habilidades a partir de un trabajo a la par de su desarrollo según su etapa, sin aceleración del desarrollo.

Estimulación cognitiva: conjunto de acciones que se dirigen a mantener o mejorar el funcionamiento cognitivo mediante ejercicios de memoria, percepción, atención, lenguaje, funciones ejecutivas (solución de problemas, planificación, control), funciones visos espaciales, etc. Se trabaja habitualmente en los ámbitos cognitivos alterados o que comienzan a alterarse y también en aquellos que no se encuentran afectados pero que pueden mejorar su rendimiento. La estimulación cognitiva se basa en la plasticidad y en la reserva cerebral para mejorar el rendimiento de las capacidades mentales mediante técnicas y ejercicios organizados de modo sistemático (Ponce, 2019).

Estimulación perceptiva: Conjunto de actividades sobre la base del conocimiento y dominio del cuerpo donde el niño debe de conocerse y aprender a movilizar correctamente todos sus segmentos corporales, es importante que el niño descubra con su cuerpo diferentes tipos de posturas, así como dominar su equilibrio y mantener su cuerpo en relajación y algo bien importante es dominar la respiración.

Estimulación sensorial: Conjunto de actividades que se enfocan en los receptores sensoriales, y ésta puede ser: unisensorial o Multisensorial, estimulando los varios sentidos que tiene el ser humano.

Integración sensorial: Proceso neurobiológico que hace posible una organización de las sensaciones del propio cuerpo y del medio, facilitando así una respuesta acorde, para niños con trastorno en procesamiento sensorial.

Estimulación motora: Conjunto de intervenciones donde se integran elementos psíquicos y motrices, para lograr preparar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa y simbólica; dotando a los niños de capacidad para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo.

Estimulación energética: Conjunto de acciones que permiten orientar en la transformación de alimentos en nutrientes para el desarrollo del menor.

Estimulación personal social: Conjunto de intervenciones para observar y trabajar sobre la neurobiología de las emociones del menor, para superar, controlar o mantener conductas (Ponce, 2019).

Áreas de estimulación

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

El área Cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el

mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación 2 entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de Lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada (Andalucía CC.OO., 2012).

¿Qué es la estimulación temprana?

Es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Es alentar el talento innato que tienen los bebés y los niños para aprender con facilidad, teniendo en cuenta los distintos períodos sensitivos y cognitivos del pequeño. Es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos (Stein, 2012). Es aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé a través de diferentes ejercicios y juegos cuya intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera tal que se potencien aquellas funciones cerebrales que, a la larga, resultan de mayor interés. Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que él nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, a través del amor, la atención, la creatividad y la imaginación, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados (Stein, 2012).

Tipos de estimulación temprana infantil

- **Estimulación cognitiva:** área que se enfoca en el desarrollo neuronal de tu bebé y que busca generar pensamiento lógico y crítico.
- **Estimulación motriz:** esta área se divide en la estimulación motriz fina, que impacta actividades de precisión como escribir y pintar, y la estimulación motriz gruesa, que impacta el equilibrio, la fuerza y la coordinación, aspectos clave para poder caminar, correr, bailar y brincar.
- **Estimulación del lenguaje:** área que se enfoca en promover que los niños puedan hablar y expresarse.
- **Estimulación social:** área que se enfoca en facilitar las interacciones de los niños con las personas que los rodean.

- **Estimulación emocional:** área que se enfoca en que los niños aprendan a identificar, regular y tener un buen manejo de todas sus emociones: felicidad, tristeza, enojo, frustración, entre otros.
- **Estimulación visual:** área que se enfoca en brindar las herramientas para que los bebés empiecen a usar sus ojos y puedan conectarse con su medio ambiente de manera más sencilla (Velez, 2020).

La importancia de la estimulación temprana

Es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del bebé, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social)

Nuestro cerebro requiere información que le ayude a desarrollarse. Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe; las capacidades no se adquieren sólo con el paso del tiempo.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

Las deficiencias o falta de estimulación en el primer año de vida del bebé pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales (Paris, 2011).

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación temprana?

La estimulación temprana trabaja con diversos campos del cerebro, por lo que sus beneficios son amplios. Podemos encontrar beneficios tanto físicos, como emocionales o intelectuales. El objetivo que persigue la realización de una estimulación precoz, permite desarrollar al máximo su capacidad de aprendizaje y adaptación al entorno.

Por un lado, los ejercicios de estimulación temprana ayudan al proceso de sociabilización del niño hasta los 5 años, ofreciéndole un avanzado proceso que desarrolla su creatividad. Esta técnica de atención temprana ofrece la adquisición de nuevos conocimientos y aumenta los lazos afectivos del niño con las personas de su entorno (Martínez, 2020).

Características:

- Organiza una serie de actividades que permiten desarrollar las áreas motrices, cognitiva y afectivo-social.
- Permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la del primer año de vida.
- Descubre el alcance de las potencialidades del niño.
- Es un dinamizador de la personalidad.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.

¿Quiénes intervienen?

La madre: importante permanecer el mayor tiempo posible con el niño durante los 6 a 12 primeros meses.

El padre: muy importante su participación en la estimulación, aunque solo sea durante 15 minutos al día, ya que su colaboración produce mayor rapidez en la maduración intelectual y un nivel de éxito más elevado.

Hermanos/as: favorecen las relaciones positivas entre los hermanos mayores y el recién nacido (Unknown, 2015).

¿Qué es la sensopercepción?

La sensopercepción o percepción sensorial es un proceso a través del cual capturamos estímulos de nuestro entorno para que puedan ser procesados e interpretados a nivel cerebral.

Percibimos lo que nos rodea e interpretamos el mundo gracias a nuestros sentidos, que transforman las señales electroquímicas recibidas y las transmiten como impulsos nerviosos a los centros neuronales de procesamiento sensorial (proceso de transducción).

La interpretación que hacemos de los estímulos que percibimos no es neutral ni se basa únicamente en las características físicas de lo que nos rodea. Nuestras expectativas, creencias y conocimientos previos influyen en cómo percibimos finalmente un objeto o un fenómeno concreto (Poza, 2020).

Tipos de sensopercepción

La sensopercepción: la visión

Nos relacionamos con el entorno a través de sistemas sensoriales, que tienen unas células llamadas receptores. Con nuestros movimientos, nuestro cerebro también responde al entorno.

A través de los procesos de la sensopercepción recogemos información del medio externo a nosotros y, por otro lado, recogemos información de nuestro propio cuerpo. Para recoger información de nosotros utilizamos los sentidos somáticos: recoge la temperatura de nuestro, el dolor, los estados de deformación del cuerpo, etc. Esta información es llevada a través de unas vías especializadas (nerviosas) al cerebro. Este es el llamado proceso de la sensopercepción, producto del cerebro.

Las distintas modalidades sensoriales son la visión, la audición, el olfato, el gusto, los sentidos somáticos y el sentido vestibular. Dentro de los sentidos somáticos se encuentra la cinestesia: experiencia del estado de determinadas partes de nuestro cuerpo y de sus

movimientos; y la sinestesia: experiencias sensoriales de presión (tacto), frío-calor y dolor (proceso psicológico formado por una sensopercepción y una emoción).

Todas estas modalidades sensoriales siguen un mismo esquema: recogen un estímulo mediante unos receptores del correspondiente órgano sensoriales para llevar la información a los centros corticales a través de distintas vías nerviosas (Peinado Manzano, 2012).

Componentes de la sensopercepción

Según (Gratacós, 2020) manifiesta que la sensopercepción está formada por dos procesos básicos: la sensación que es realizada a través de los órganos corporales y la percepción que se lleva a cabo mediante los mecanismos cerebrales.

La sensación es la primera actividad que realiza la sensopercepción. Resulta un proceso neurofisiológico que lleva a cabo la recepción de la información mediante los sentidos del organismo.

Dicha captación estimular se realiza a través de diferentes receptores cerebrales que se encuentran distribuidos por distintas regiones del cuerpo. Algunos de ellos ocupan lugares específicos y otros están más generalizados.

La percepción es el segundo proceso de la sensopercepción, el cual se lleva a cabo únicamente si se ha efectuado previamente la sensación. Consta de un proceso mental que se encarga de interpretar y codificar los datos que aporta la sensación.

La percepción constituye el resultado de procesos de orden superior por integración o adición de mensajes. Dicho proceso presenta tres fases principales: la recepción, la discriminación y la unificación.

Concepto de sensación y percepción

La sensopercepción, tal y como indica su propio nombre, consta de dos partes: la sensación y la percepción. La sensación es un proceso neurofisiológico que implica la

recepción de información (mediante receptores sensoriales distribuidos por el organismo) que proviene de nuestro propio cuerpo y del entorno.

Existen distintos tipos de sensaciones: las interoceptivas, que nos informan de los procesos internos de nuestro propio organismo a través de órganos como las vísceras, y modulan nuestros estados de ánimo; las propioceptivas, que nos sirven para saber situar nuestro cuerpo en el espacio, procurando información sobre la postura o el movimiento; y las exteroceptivas, que nos proporcionan datos del entorno mediante los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista, oído) (Poza, 2020).

6.2. Teoría legal

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo"

Del objeto, ámbito, fines y políticas

Art. I.- Objeto. - El presente reglamento regula y orienta el proceso de la Unidad de Integración Curricular para obtener el título de tercer nivel, en las carreras de grado en la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 2.- Ámbito. - El presente reglamento es de aplicación obligatoria para todas las carreras de diseño curricular vigentes de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art.3.- Fines. - Los (mes de la Unidad de Integración Curricular son:

- a) Aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación que permita la formulación de temas o proyectos de investigación orientados a resolver problemas del contexto.
- b) Emplear métodos y técnicas de investigación relacionados a su disciplina a través de la capacidad creativa e innovadora.
- c) Generar productos que contribuyan a fortalecer los espacios de investigación institucional y de beneficio para la sociedad.

Art.4.- Políticas. - La Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar tiene como políticas las siguientes:

- a) Gestionar procesos de la Unidad de Integración Curricular de manera transparente, justa, con la rigurosidad necesaria, que permita la generación y transferencia del conocimiento.
- b) La unidad de integración Curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.
- c) La unidad de integración curricular, está diseñada por una asignatura en cada carrera, donde su contenido, desarrollo, evaluación y aprobación será cumpliendo con las actividades propuestas para cada una de las opciones de integración curricular establecidas por la institución.
- d) En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, la unidad de integración curricular realizará las adaptaciones necesarias en función de las características específicas del estudiante en el marco de aplicación de la Guía de adaptaciones curriculares aprobado por la Universidad (UEB Consejo Universitario, 2021).

Unidad de integración curricular

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por:

- a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular.
- b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación.

c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá: a) Haber aprobado todas las asignaturas del

proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Currículo (UEB Consejo Universitario, 2021).

6.3. Teoría referencial

Proyecto Centro de Atención Integral del Niño y la Familia “Porque amamos Guaranda”

La creación de la sala de estimulación temprana fue por el cabildo Ramses Torres y su esposa Paulina Fuentes con el propósito de ayudar a la infancia de la ciudad de Guaranda en el año 2015 con este proyecto el alcalde quiso que las madres de familia conozcan la importancia y su beneficio en la estimulación en sus hijos para que se desarrollen adecuadamente, por lo cual brinda esta oportunidad a las madre con el equipo de trabajo adecuado para su ejecución en esta área y por lo cual el servicio es gratuito para la ciudadanía bolivarense.

Misión

Promover y contribuir al desarrollo humano para el mejoramiento de la calidad de vida de la población vulnerable del Cantón Guaranda, enmarcado en el art. 35 de la Constitución de la República del Ecuador, a través de la gestión, coordinación y ejecución de las políticas sociales del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, de manera solidaria, transparente y de calidad.

Visión

Ser líder cantonal y referente a nivel provincial, nacional en la gestión de servicios que contribuyan al desarrollo humano, sustentado en la confianza, participación activa de la población vulnerable del cantón Guaranda.

Políticas

Se adoptan las siguientes políticas de trabajo:

- Concertación de los diferentes actores sociales, para el logro de una participación efectiva en del desarrollo de la ciudad.

- Movilización de esfuerzos para dotar a Acción Social Municipal del Gobierno Autónomo del Cantón Guaranda de una infraestructura administrativa, material y humana que permita receptor y procesar adecuadamente los efectos de la descentralización.
- Fortalecimiento y desarrollo, a base de un óptimo aprovechamiento de los recursos y esfuerzos sostenidos para mejorar e incrementar los ingresos de autofinanciamiento de los gastos, mediante un proceso de gerencia institucional.
- Preservación y encausamiento de los intereses institucionales y ciudadanos como finalidad institucional.
- Voluntad política, trabajo en equipo y liderazgo, para la búsqueda constante de los más altos niveles de rendimiento, a efectos de satisfacer con oportunidad las expectativas ciudadanas, a base de concertación de fuerzas y compromisos de los diferentes sectores internos de trabajo: Normativo, Ejecutivo de Apoyo y Operativo; en consecuencia dinamismo y creatividad de autoridades y servidores para lograr una sostenida y equilibrada participación y apoyo mutuo, como base del mejor enfrentamiento de problemas y soluciones.
- Identificación de los problemas prioritarios de la organización interna institucional y de la comunidad y la búsqueda oportuna de las soluciones más adecuadas, con el menor costo y el mayor beneficio.

Objetivos. - Atender las necesidades especiales que presenten la población para prevenir y readaptar patologías y problemas psicopedagógicos al alcance del desarrollo del niño y del adolescente.

Beneficios

- Atención personalizada.
- Atención médica y odontológica.

- Terapias acordes a los diagnósticos.
- Apoyo profesional al entorno familiar.
- Terapia física.
- Terapia del lenguaje.
- Estimulación temprana.
- Apoyo psicopedagógico.

Beneficiarios:

Niños, niñas y adolescentes con necesidades especiales en el ámbito físico, psicopedagógico, mujeres en estado de gestación, sin límite.

El centro se encuentra ubicado en las instalaciones de la ex escuela Gustavo Lemos”, atiende en un horario de 8h00 a 12h00 y de 13h00 a 17h00 (GAD Guaranda, 2020).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación Cualitativo

Nuestro enfoque de investigación es cualitativo porque busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información, por lo tanto, nos ayudó a medir con precisión las variables de estudio de nuestra investigación con las preguntas, la recolección y el análisis de datos.

7.2. Diseño de la investigación

Por nivel de estudio

Investigación descriptiva

La investigación fue descriptiva porque se relató en su magnitud el problema que aqueja la sala de estimulación temprana de acción social municipal GAD Guaranda.

Investigación exploratoria

También fue exploratoria porque se investigó en este caso en la red de fuentes confiables también permitió describir la situación actual respecto a la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones visuales.

Por el lugar

Investigación bibliográfica

La investigación recurrió a fuentes de información de la biblioteca virtuales y sustentos en documentos bibliográficos de carácter secundario obtenidos mediante libros, revistas, publicaciones, periódicos, internet entre otros. Como también se sustentó en fuentes primarias a través de documentos legales, válidos y confiables.

7.3. Métodos de investigación

Método inductivo

Se empleó porque se parte del análisis de cada uno de los sub problemas lo que nos facilitó redactar y plantear el problema global. Se recopiló información en base a esto se redactaron conclusiones y recomendaciones generales.

7.4. Técnicas e instrumento de investigación

Ficha de observación: es un instrumento de recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, o el comportamiento y características de una persona.

La entrevista esta dirigida a la encargada de la sala de Estimulación Temprana Acción Social Municipal GAD Guaranda

Población, que se utilizó 20 niños para la aplicación de la ficha de observación en la sala de estimulación.

7.5. Procesamiento de la información

Se realiza un análisis cualitativo de los dos instrumentos aplicados a la población objeto de estudio.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de la entrevista realizada a la docente de la sala de Estimulación Temprana Acción Social Municipal GAD Guaranda.

¿Qué entiende usted sobre el desarrollo de las sensopercepciones visuales en los niños?

Ante la pregunta planteada, la docente manifiesta que posee un amplio conocimiento sobre el tema, por lo que se deduce que la docente conoce la importancia del desarrollo de las sensopercepciones visuales a través de la estimulación temprana, ya que esta permite mejorar la capacidad de reconocer, apreciar y discriminar elementos que se encuentran en el entorno; además de precisar la información sensorio visual de una manera mucho más clara. Sin embargo, hemos podido observar que la docente no aplica la estimulación temprana dentro de la sala, pese a tener conocimientos suficientes al respecto.

¿En la sala de estimulación temprana las paredes y el tumbado cómo las considera usted?

La docente considera que tanto el tumbado como las paredes de la sala de estimulación, son elementos imprescindibles para la construcción didáctica de entes que contribuyan de manera positiva al desarrollo de las habilidades de sensopercepción visual de los infantes.

¿Para la estimulación de la sensopercepción visual ¿Qué materiales utiliza?

La docente manifiesta que existen diversos materiales cuyo fin es trabajar en el desarrollo de la sensopercepción visual en los niños, siendo estos:

la ventana mágica, fotografías, mesa iluminada, libros con imágenes, colores, espejo, luces, papel brillante, imágenes grandes, objetos de colores, entre otros. No obstante, en la sala únicamente se utilizan el papel brillante y los colores. Esto significa que existe una marcada deficiencia en la cantidad de materiales que deberían utilizarse para el

mejoramiento de la estimulación visual infantil. Dicho en otras palabras, no basta conocer los materiales idóneos para este fin, pues es de suma importancia poseerlos en clase.

¿Considera que la sala de estimulación cuenta con espacios adecuados para trabajar la sensopercepción visual?

La estimuladora indica que el aula es muy pequeña y que no cuenta con espacio suficiente para brindar estimulación en la sensopercepción visual. es preponderante manifestar nuestra discrepancia con aquel criterio, debido a que el espacio está supeditado a la calidad y creatividad de las adecuaciones que podría presentar la docente con respecto a los materiales, a fin de mejorar la estimulación sensorio visual en los niños.

¿Cómo realiza la lectura de ambientes para el desarrollo de la sensopercepción visual en sus clases?

La estimuladora afirma que realiza la lectura de ambientes mostrando cuentos con pictogramas e imágenes coloridas, más consideramos que la lectura de ambientes debe ejecutarse utilizando elementos afines al entorno del infante, estos pueden ser encontrados en el hogar. De este modo se logra fomentar un aprendizaje pragmático estimulando las habilidades visuales del individuo.

¿Podría explicarnos cómo podemos desarrollar la inteligencia emocional de los niños a través de rostros observados?

Una de las actividades más utilizadas en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños es la observancia de rostros que muestran distintas expresiones faciales, esto contribuye al reconocimiento de los distintos estados emocionales por parte del niño, por consiguiente, el infante será capaz de reconocer y manejar sus emociones. A este respecto, la docente refiere que este tipo de actividades no son requeridas para el desarrollo de la percepción sensorio visual en los niños, debido a que la inteligencia emocional pertenece a otra rama de análisis.

Análisis de la ficha de observación realizada a los niños de la sala de Estimulación Temprana Acción Social Municipal GAD Guaranda



ELABORADO POR ALMEIDA DAVID Y JENIFFER MANOBANDA

¿Presenta imágenes como técnica?

Es muy importante presentar imágenes a los infantes porque es una estrategia primordial que brinda una estimulación visual, cabe recalcar que esto ayuda a mejorar su coordinación y desarrolla todas sus capacidades, en lo cual se observó que la docente no implementa esta técnica puesto que deja a un lado uno de los procesos de desarrollo de la percepción visual de los niños.

¿Realiza recorrido visual por la sala?

En relación del recorrido visual por la sala de estimulación es fundamental para que los niños vayan aumentando su vocabulario, por lo tanto, conozcan cada espacio de trabajo se orienten y tengan confianza, seguridad y autonomía, en cuanto a la docente no realiza

un recorrido dentro de la sala de estimulación temprana a los infantes ya que es elemental que conozcan los lugares donde ellos van a realizar sus actividades de trabajo.

¿Realiza lectura de ambientes?

A cerca de la lectura de ambientes, es una herramienta importante para que los infantes desarrollen las sensopercepciones visuales, trabajando con materiales reutilizables que hay en el hogar, como son los empaques de productos, fotografías, cuadros, revistas, etc., para que de esta manera los niños sin saber leer ellos, al observar, van a identificar los materiales indicados. Detectando por lo tanto que la estimuladora no realiza la lectura de ambientes con materiales reutilizables suponiendo que el infante, si sabe lo que él está observando sin desarrollar la sensopercepción visual.

¿Rotulación en la sala?

Rotulado es importante en el desarrollo de la percepción visual, pues la docente al no colocar el nombre del objeto o del lugar en su posición, el niño no va a saber que ese objeto tiene nombre, la forma del que el niño aprende es observando, viendo a través del órgano de la vista, en el momento que se ponga un rotulado, el niño va a decir es un tumbado que es el nombre y lee de acuerdo a la imagen que observa , según la ficha de observación, la docente no tiene rotulado en el aula, lo que es preocupante y es por lo que nosotros estamos haciendo la investigación, para descubrir las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Relata cuentos mostrando imágenes?

Por lo que se refiere al relatar cuentos mostrando imágenes esto ayuda al infante a identificar algunos personajes del cuento, ya que el niño no sabe leer, pero a través de las imágenes la base para el desarrollo intelectual de cada infante, y de la pronunciación

correcta de las palabras. Por el contrario, la estimuladora no realiza la lectura de cuentos con imágenes para los infantes, ya que de esta forma no estimula la sensopercepción visual en los niños.

¿Estimula la inteligencia emocional con rostros (emociones)?

Acerca de la inteligencia emocional, les permite desarrollar habilidades para reconocer el estado de las emociones de los infantes y de tal forma relacionarse con el entorno y los demás, no solo permite expresar como se sienten, además, es para establecer mejores relaciones sociales y desenvolverse con éxito en los aspectos de su vida, por consiguiente el mostrar a los niños caritas o rostros con expresiones de emociones le estamos ayudando, primero a identificar sus propias emociones para que luego identifique en los otros y sea empático, esto lo tendremos que hacer desde edades muy tempranas, lo que nos llama mucho la atención, es saber que la docente no realiza estas actividades, de mostrar al niño como son las distintas expresiones faciales que muestran las personas de acuerdo a su estado de ánimo, simplemente da por entendido que el niño sabe sobre las emociones.

¿Realiza actividades para la sensopercepción visual con móviles?

Es primordial realizar la estimulación de la sensopercepción visual con móviles, desde tempranas edades, debido a que estimula su capacidad visual y es de gran ayuda, porque visualiza las formas y los colores, objetos colgantes con los movimientos que realizan, constituyen un material necesario en la sala de estimulación temprana, para que el infante cuando esta acostado realizamos una actividad como un masaje o una técnica y su mira es hacia arriba cuando nosotros debería colocar los móviles para que el niño vaya aprendiendo, calmándose y siguiendo con la mira el movimientos de los objetos.

9. CONCLUSIONES

- ❖ Como es de conocimiento general, más de 70% de la información que recibe el individuo es captada por la vista, por esta razón se torna de vital importancia el énfasis en la estimulación sensorio-visual en los niños.

- ❖ Gracias a la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos, se evidenció que el problema en la sala de estimulación temprana radica en la falta de aplicación de todas las técnicas para el desarrollo de la sensopercepción visual cabe mencionar que estas habilidades perceptivas tienen la finalidad de aportar al desarrollo cognitivo, emocional y social del infante .

- ❖ De aplicarse correctamente, la guía presentada a la docente, como objeto de esta investigación, podría desarrollar el lenguaje, autoestima, autonomía, ayudar a la formación de la pinza digital, coordinación viso manual, etc. Es propio mencionar que este proceso de enseñanza-aprendizaje forma parte de una secuencia de conocimientos que servirán para el desarrollo posterior del individuo.

10. Bibliografía

- Abcdelbebe. (25 de Junio de 2018). *https://www.eltiempo.com*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com>: <https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/bebe/0-6-meses/que-es-la-estimulacion-y-cuando-debe-ponerse-en-practica-12248>
- Andalucia CC.OO. (2012). ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS NIÑOS-AS. *Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía*, 1-2. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9223.pdf>
- GAD Guaranda. (22 de Noviembre de 2020). PROYECTO CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL DEL NIÑO Y LA FAMILIA “PORQUE AMAMOS GUARANDA”. Guaranda, Bolivar, Ecuador.
- Gratacós, M. (20 de Febrero de 2020). *https://www.lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com>: <https://www.lifeder.com/sensopercepcion/>
- Martínez, L. (18 de Agosto de 2020). *https://www.euroinnova.ec*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec>: <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-estimulacion-temprana>
- Martinez, L., & Quiroz, M. (2005). *https://repositorio.unisucre.edu.co*. Obtenido de <https://repositorio.unisucre.edu.co>: <https://repositorio.unisucre.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/001/842/T153.7%20C257.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 2. Obtenido de https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. En M. d. Educación, *Currículo Educación Inicial 2014* (págs. 4-5). Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador.

- Paris, E. (28 de Abril de 2011). <https://www.bebesymas.com>. Obtenido de <https://www.bebesymas.com>: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana>
- Peinado Manzano, M. Á. (27 de Abril de 2012). <https://www.docsity.com>. Obtenido de <https://www.docsity.com>: <https://www.docsity.com/es/la-sensopercepcion-la-vision-2/3378446/>
- Ponce, M. (2019). <https://www.studocu.com>. Obtenido de <https://www.studocu.com>: <https://www.studocu.com/bo/document/universidad-mayor-de-san-andres/psicologia/tipos-de-estimulacion/5789404>
- Poza, U. A. (18 de Marzo de 2020). <https://psicologiamente.com>. Obtenido de <https://psicologiamente.com>: <https://psicologiamente.com/neurociencias/sensopercepcion>
- Stein, L. (2012). Estimulación Temprana. En L. Stein, *Estimulación Temprana* (págs. 11-12). Buenos Aires: Lea S.A. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=RatcrBQVY6EC&printsec=frontcover&q=que+es+estimulaci%C3%B3n+temprana&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- UEB Consejo Universitario. (2021). *REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR*. Guaranda: UEB .
- Unknown. (26 de Julio de 2015). [blogspot.com](http://mylittleplaceec.blogspot.com). Obtenido de [blogspot.com](http://mylittleplaceec.blogspot.com): <http://mylittleplaceec.blogspot.com/2015/07/caracteristicas-importantes-de-la.html>

Velez, A. (Julio de 2020). <http://www.labeteca.com>. Obtenido de <http://www.labeteca.com>: <http://www.labeteca.com/tipos-de-la-estimulacion-temprana/>

Anexos

PROPUESTA

Título

Programa de estimulación temprana para el desarrollo de la sensopercepción visual

Introducción

La estimulación temprana es esencial para el desarrollo de los niños de 3 a 4 años que están pasando de una etapa de confort a otra etapa donde el infante va aprender, no lo que ha vivido en casa, sino otras cosas que necesita cuando vaya a la escuela a formarse.

Que el aprendizaje del ser humano está basado más en la visión que el resto de los órganos, es una de las principales vías de entrada de información ya que de esta forma va aprendiendo, para que cuando esté en sus estudios no tenga problema de aprendizaje.

Objetivos

Desarrollar la sensopercepción visual, mediante la aplicación de actividades diversas que se presenta para un programa de estimulación temprana



Actividad N° 1

Tema: Lectura de ambiente

Materiales

Se va a necesitar envases de:

- Leche
- Yogur
- Sal con marca
- Fideos
- Botellas de colas
- Galletas
- Imágenes de frutas

Desarrollo

- ✓ Ubicar a los niños en semicírculo, luego se procederá a presentar los envases uno por uno lo que se ha recolectado, esperar que ellos reconozcan el objeto.
- ✓ La docente repetirá cada uno de los materiales diciendo lo que es y la marca del objeto.
- ✓ Se repetirá nuevamente los materiales para ver si el niño ha aprendido es importante saber si repite dos de diez objetos es que el infante está recibiendo la información de la estimuladora.

Actividad N° 2

Tema: La ventana mágica

Materiales

- Un cartón grande
- Estilete
- Papel comete

- Tubos
- Plástico
- Imágenes

Desarrollo

- ✓ Colocarles en forma semicircular a los infantes, pedirles que reconozcan lo que se les va a presentar.
- ✓ Presentar la venta mágica que se realizó para que el niño descubra lo que hay dentro y diga lo que observa.
- ✓ La estimuladora puede trabajar con esta venta mágica con imágenes para que el niño observe, por lo siguiente en niños va a relacionar la imagen con lo aprendido y así se estimula la sensopercepción visual.

Actividad N° 3

Tema: cuento con imágenes grandes

Materiales

- Cartulina
- Colores
- Lápiz
- Reglas
- Marcadores
- Adornos
- Goma

Desarrollo

- ✓ Ubicar a los infantes en forma circular, luego presentar las imágenes para que el niño observe converse lo que él está viendo.

- ✓ Pedirle al infante que relate lo que observa sin tomar en cuenta lo escrito en el cuento.
- ✓ Este material es de gran importancia para el desarrollo de la sensopercepción visual ya que la estimuladora puede relatar cuentos para el desarrollo de su imaginación y de su aprendizaje.

Actividad N° 4

Tema: cartillas de emociones

Materiales

- Cartulinas de color blanco
- Tijeras
- Reglas
- Marcadores de color negro

Desarrollo

- ✓ Colocar a los niños en forma circular.
- ✓ Presentarles a los infantes las cartillas elaboradas para que observen la imagen y la estimuladora debe decirles qué emoción está observando.
- ✓ Pedirle a cada niño que hagan con los gestos que están observando en la cartilla que la estimuladora presenta.
- ✓ Realizar esta actividad con los infantes ya que al momento de presentarles las cartillas de las emociones ellos van a interactuar con los demás infantes y así los niños van aprendiendo con los que van observando.

Actividad N° 5

Tema: Los móviles más llamativos

Materiales

- Palillos

- Hilo
- Goma
- Imágenes que el niño no conozca
- Fomix
- Goma
- Tijeras

Desarrollo

- ✓ Ubicar los móviles en el tumbado antes de que lleguen los niños a la sala de estimulación temprana.
- ✓ Colocar a los infantes en una colchoneta boca arriba, la estimuladora dirá que están observando en el tumbado.
- ✓ Con este material ayudará al infante aprender con la observación y posteriormente el niños va ir aprendiendo la palabra que le van diciendo, así esta actividad es de gran ayuda al desarrollo de la sensopercepción visual.

Actividad N° 6

Tema: La mesa iluminada

Materiales

- Luces de colores
- Imágenes
- Silicón
- Mesa
- Material translúcido

Desarrollo

- ✓ Formar a los infantes en parejas.

- ✓ Colocar a los niños frente con frente en la mesa, presentar el material elaborado y entregar las fotografías elaboradas de material translucido.
- ✓ La estimuladora debe presentar las imágenes y preguntar que están observando.

Actividad N° 7

Tema: El espejo mágico

Materiales

- Espejo
- Adornos
- Trajes

Desarrollo

- ✓ Formar a los infantes en columna.
- ✓ Pedirles a los infantes que escojan cualquier traje y que se lo coloque.
- ✓ La estimuladora debe poner al infante frente al espejo y pedirle que observe de que este vestido conversar con el cómo se ve para que el niño desarrolle la sensopercepción visual.

Actividad N° 8

Tema: Pescar a juguetes

Materiales

- Juguetes coloridos
- Recipiente
- Palo
- Cuerda
- Agua

Desarrollo

- ✓ Colocar a los infantes en la mesa de cuatro integrantes.

- ✓ Pedirles a los niños que observen lo que está dentro del recipiente.
- ✓ La estimuladora debe pedir que pronuncien lo que están dentro del recipiente con agua.
- ✓ Pedir que saquen los juguetes mediante la caña de pescar y cada objeto sacado se debe pronunciar para que el niño sepa cómo se llama.

Actividad N° 9

Tema: La pelota extraviada

Materiales

- Pelotas de colores
- 2 amarillas
- 2 azules
- 2 negras
- 2 verdes
- 2 rojas

Desarrollo

- ✓ Colocarles a los infantes una venda en los ojos.
- ✓ La estimuladora procederá a esconder las pelotas dentro de la sala.
- ✓ La estimuladora debe pedir que busques las pelotitas de color azul.
- ✓ El niño que consiga encontrar las pelotitas debe decir de qué color son las que está observando.

Actividad N° 10

Tema: Funda con objetos

Materiales

- Objetos de colores
- El patio

- Pelotas
- Juguetes
- Colores
- Fundas

Desarrollo

- ✓ Llevar a los niños al patio, se le colocara a su alrededor varios objetos de colores.
- ✓ La estimuladora pedirá que los infantes cojan y pongan dentro de la funda el color que les pida.
- ✓ Colocar más objetos multicolores alrededor de los niños para que duden el color que la estimuladora diga.

Al final los objetos multicolores no deben ser recogidos por los infantes.

Ficha de observación dirigida a los niños de la sala de Estimulación Temprana

Acción Social Municipal GAD Guaranda

Objetivo

Determinar el nivel de aplicación de actividades de estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones visuales.

Indicador	Si	No	A veces
Presenta imágenes como técnica			
Realiza recorrido visual por la sala			
Realiza lectura de ambientes			
Rotulación en la sala			
Relata cuentos mostrando imágenes			
Estimula la inteligencia emocional con rostros (emociones)			
Realiza actividades para la sensopercepción visual con móviles			

Ficha de observación dirigida a los niños de la sala de Estimulación Temprana

Acción Social Municipal GAD Guaranda

Objetivo

Determinar el nivel de aplicación de actividades de estimulación temprana en el desarrollo de las sensopercepciones visuales.

Indicador	Si	No	A veces
Presenta imágenes como técnica		x	
Realiza recorrido visual por la sala		x	
Realiza lectura de ambientes			x
Rotulación en la sala		x	
Relata cuentos mostrando imágenes		x	
Estimula la inteligencia emocional con rostros (emociones)		x	
Realiza actividades para la sensopercepción visual con móviles		x	

Entrevista dirigida a la encargada de la sala de Estimulación Temprana

Acción Social Municipal GAD Guaranda

Datos informativos

Nombre: _____

Fecha: _____

Objetivo: Indagar el nivel de actuación de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensopercepción visuales de los niños que asisten a la sala de estimulación temprana de Acción Social Municipal.

NOTA: Conteste cada pregunta con veracidad

Cuestionario:

1. ¿Qué entiende usted sobre el desarrollo de las sensopercepciones visuales en los niños?

2. ¿En la sala de estimulación temprana las paredes y el tumbado cómo las considera usted?

3. ¿Para la estimulación de la sensopercepción visual que materiales utiliza?

4. ¿Cómo relaciona los materiales con el desarrollo de la sensopercepción visual?

5. ¿Considera que la sala de estimulación cuenta con espacios adecuados para trabajar la sensopercepción visual?

6. ¿Cómo realiza la lectura de ambientes para el desarrollo de la sensopercepción visual en sus clases?

7. ¿Por qué es importante tener rotulado la sala de estimulación temprana?

8. ¿Qué tan importante cree usted que son los cuentos con imágenes para la sensopercepción visual?

9. ¿Podría explicarnos como podemos desarrollar la inteligencia emocional de los niños a través de rostros observados?

10. ¿Por qué es importante realizar estimulación temprana para desarrollar la sensopercepción visual?

Firma

Fotografías





A E I O U
a e i o u







UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLIVAR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásconez, MSc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
DE: Dr. Carlos Gruezo González, MSc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“Incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensopercepción visual en niños 3 a 4 años de la sala de estimulación de acción social GAD Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.”**, elaborado por la Sr. Almeida Chafía David Esteban y Srta. Manobanda Gaglay Jeniffer Yadira, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 6% de similitud y el 94% de originalidad del trabajo investigativo.

Atentamente,


Dr. Carlos Gruezo González, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Entrevista dirigida a la encargada de la sala de Estimulación Temprana

Acción Social Municipal GAD Guaranda

Datos informativos

Nombre: Ilga Andrea Ribodemeina M.

Fecha: Guaranda 21/02/2022

Objetivo: Indagar el nivel de actuación de la estimulación temprana en el desarrollo de la sensoripercepción visuales de los niños que asisten a la sala de estimulación temprana de Acción Social Municipal.

NOTA: Conteste cada pregunta con veracidad

Cuestionario:

1. ¿Qué entiende usted sobre el desarrollo de las sensoripercepciones visuales en los niños?

Las sensoripercepciones mejora la capacidad de reconocer, discriminan elementos que se encuentra en el entorno, para luego ser interpretados al visualizar de una manera clara.

2. ¿En la sala de estimulación temprana las paredes y el tumbado cómo las considera usted?

La sala de estimulación temprana paredes y tumbado buen estado, un poco mas amplia seria la sala.

3. ¿Para la estimulación de la sensoripercepción visual que materiales utiliza?

Se Ventame Magico, Fotografías, Mesa iluminada, Libros con imagenes, Colores, Espejo, Luces, papeles brillantes, un gres grande, Objeto de colores

4. ¿Cómo relaciona los materiales con el desarrollo de la sensoripercepción visual?

Potencia la Atención Visual

5. ¿Considera que la sala de estimulación cuenta con espacios adecuados para trabajar la sensoripercepción visual?

No, el aula es muy pequeña.

6. ¿Cómo realiza la lectura de ambientes para el desarrollo de la sensoripercepción visual en sus clases?