

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS RECURSOS DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD FINA A NIVEL PREESCOLAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE
4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MARCOS LAUTARO DURANGO” DEL CANTÓN GUARANDA EN EL
PERIODO NOVIEMBRE 2021 – MARZO 2022**

AUTORES:

**GAMBOY LISINTUÑA PAMELA MISHHELL
LÓPEZ CARVAJAL ERIKA ABIGAIL**

TUTOR:

LIC. DEYSI SÁNCHEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2022

ÍNDICE

I. DEDICACIÓN.....	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICADO DEL TUTOR	III
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	IV
V. RESUMEN EJECUTIVO	VI
VI. ABSTRACT.....	VII
VII. INTRODUCCIÓN.....	VIII
1. TEMA	1
2. ANTECEDENTES.....	2
3. PROBLEMA	3
3.1. Descripción del problema	3
3.2. formulación del problema	3
4. JUSTIFICACIÓN	4
5. OBJETIVOS	5
5.1. Objetivo General	5
5.2. Objetivos Específicos.....	5
6. MARCO TEÓRICO.....	6
6.1. Teoría Científica.....	6
6.1.1. Recursos Educativos Didácticos	6
6.1.2. Importancia de los Recursos Didácticos	7

6.1.2.1 Los materiales y los recursos didácticos	8
6.1.2.2. El medio ambiente como recurso didáctico	9
6.1.2.3. Funciones de los materiales y recursos didáctico	10
6.1.3. Motricidad Fina.....	11
6.1.3.1. Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil	12
6.1.3.2. Algunos criterios de preparación a considerar:	13
6.1.3.3. Dimensiones de la motricidad fina.....	14
6.1.3.4. Importancia De Trabajar La Motricidad Fina En Educación Inicial.....	15
6.1.3.5. Infancia de 4 años.....	16
6.1.3.6. Infancia de 5 años.....	16
6.1.4. Componentes de la motricidad fina	16
6.1.4.1. Motricidad gestual.....	16
6.1.4.2. Motricidad manual	17
6.1.4.3. Coordinación de manos.....	17
6.1.4.4. Coordinación viso-manual	17
6.1.4.5. Coordinación Perceptiva	17
6.1.5. Beneficios De La Motricidad Fina.....	17
6.1.5.1. Desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial.....	18

6.1.5.2. Las habilidades que los pequeños deben desarrollar correctamente	19
6.1.5.3. Incidencia De Los Recursos Didácticos En La Motricidad Fina	19
6.1.5.4. Los elementos que más se acerca a la motricidad fina es el: ..	20
6.1.5.5. Recursos Didácticos Para Trabajar La Motricidad Fina En Niños De 4 A 5 Años	21
6.2. TEORÍA LEGAL	23
6.2.1. LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, LOES.....	23
6.2.2. REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO	23
6.2.3. REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	23
6.3. TEORÍA REFERENCIAL	25
6.3.1. RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO”.	25
7. MARCO METODOLÓGICO	28
7.1. Enfoque de la investigación	28
7.1.1. Enfoque Cualitativo	28
7.1.2. Enfoque Cuantitativo	28
7.2. Tipo de Estudio	28
7.2.1. Bibliográfico-Descriptivo	28

7.3. Métodos.....	29
7.3.1. Inductivo-Deductivo	29
7.3.2. Análisis-Síntesis.....	29
7.3.3. Investigación-Acción	29
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
7.5. Población objeto de estudio	30
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
8.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a la profesora de la Escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”.....	41
9. CONCLUSIONES	44
10. PROPUESTA.....	45
10.1. Título.....	45
10.2. Introducción	45
10.3. Objetivo.....	45
10. 4. Objetivos Específicos.....	45
10.4. Desarrollo.....	46
Actividad N° 1	46
Actividad N° 2	48
Actividad N° 3	49
Actividad N° 4	51
Actividad N° 5	53

Actividad N° 6	55
Actividad N° 7	57
Actividad N° 8	59
Actividad N° 9	61
Actividad N° 10	63
11. BIBLIOGRAFÍA	64
12. ANEXOS	66
Anexo N° 1.....	66
Anexo N° 2.....	68
Anexo N° 3.....	70

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Los niños y niñas muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora durante la clase.	31
Tabla 2. La comunicación de los niños y la profesora es buena cuando trabajan con el material didáctico.	32
Tabla 3. Los niños y niñas disfrutan del material didáctico que presenta la docente.	33
Tabla 4. Los niños y niñas realizan las actividades propuestas por la profesora para trabajar la motricidad fina haciendo uso de los recursos didáctico.....	34
Tabla 5. Los niños y niñas trabajan todas las técnicas grafo plásticas correctamente.	35

Tabla 6. Los niños y niñas utilizan el material del entorno para desarrollar las actividades relacionadas a la motricidad fina.....	36
Tabla 7. Los niños y niñas participan activamente en diferentes juegos para mejora la motricidad fina.	37
Tabla 8. Los niños y niñas utilizan correctamente la pinza digital al manipular el lápiz, marcadores, pinceles, etc.....	38
Tabla 9. Los niños y niñas trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos.....	39
Tabla 10. El material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas es innovador.	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Los niños y niñas muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora durante la clase.....	31
Gráfico 2. La comunicación de los niños y la profesora es buena cuando trabajan con el material didáctico.	32
Gráfico 3. Los niños y niñas disfrutan del material didáctico que presenta la docente.	33
Gráfico 4. Los niños y niñas realizan las actividades propuestas por la profesora para trabajar la motricidad fina haciendo uso de los recursos didáctico.....	34
Gráfico 5. Los niños y niñas trabajan todas las técnicas grafo plásticas correctamente	35
Gráfico 6. Los niños y niñas utilizan el material del entorno para desarrollar las actividades relacionadas a la motricidad fina.....	36

Gráfico 7. Los niños y niñas participan activamente en diferentes juegos para mejora la motricidad fina.	37
Gráfico 8. Los niños y niñas utilizan correctamente la pinza digital al manipular el lápiz, marcadores, pinceles, etc.....	38
Gráfico 9. Los niños y niñas trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos.....	39
Gráfico 10. El material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas es innovador.....	40

I. DEDICACIÓN

Primeramente, el presente trabajo le dedico a Dios por ser mi guía, fuerza y valentía para seguir con mis estudios, por mantenerme siempre firme y así llenarme de conocimientos en esta trayectoria.

Dedico a mis padres y hermanas por el gran apoyo que me han brindado hasta el día de hoy, gracias a ellos estoy cumpliendo una de mis metas porque me han impulsado a ser honesta, juiciosa y a cumplir mis obligaciones como estudiante, compartieron mis alegrías y tristezas, con sus palabras de aliento no me dejaron decaer para seguir con perseverancia, y así lograron que mi sueño se haga realidad de ser una gran educadora de Educación Inicial.

Pamela Mishell Gamboy Lisintuña

Dedico este trabajo a Dios por ser mi fuente de inspiración, fortaleza y guiarme con sabiduría por el camino correcto.

Dedico a mis queridos padres Ana y Segundo a mis hermanos Liseth y Brayan por ser mi apoyo y guía constante, por el cariño, la confianza y sus consejos llenos de sabidurías, que me han permitido no desmayar y seguir adelante en los momentos difíciles, que gracias a su comprensión me han impulsado a seguir con mis estudios y llegar a cumplir todas mis metas, forjándome a convertirme en una excelente profesional y desempeñarme de una manera exitosa en el ámbito laboral.

Erika Abigail López Carvajal

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a Dios por regalarme la oportunidad de cumplir uno de mis objetivos, por guiarme por el camino del bien y llegar a triunfar una vez más en la vida. Gracias infinitas a mí querida tutora de tesis Lic. Deysi Sánchez por ayudarnos con sus saberes y conocimientos de profesionalismo, así logramos culminar el presente trabajo con excelencia. A mis padres por ser el pilar fundamental todo este tiempo, con su amor y responsabilidad me han enseñado a luchar por cada una de mis metas y que nunca me rinda en la vida. Finalmente agradezco a mi prestigiosa Universidad Estatal De Bolívar dentro de ella he adquirido nuevos conocimientos, experiencias únicas que me ayudaran a desempeñar como una buena profesional en el campo laboral.

Pamela Mishell Gamboy Lisintuña

Mi gratitud hacia Dios por brindarme muchas oportunidades en la vida, por llenarme de sabiduría y las ganas de superarme día a día. A mi tutora de tesis Lic. Deysi Sánchez, por su apoyo constante y a su vez guiarnos sabiamente para culminar nuestro trabajo de investigación con éxito. A mis padres y hermanos por ser mi motor constante de superación. Gracias por guiarme por el camino correcto, por regalarme un hogar lleno de amor, confianza y enseñándome que la perseverancia y el esfuerzo es el camino para lograr cada una de mis metas propuestas.

Finalmente, agradezco a todos mis docentes por sus conocimientos brindados durante mi formación académica.

Erika Abigail López Carvajal

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: **LOS RECURSOS DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A NIVEL PREESCOLAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS LAUTARO DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2021 – MARZO 2022** elaborado por los autores **GAMBOY LISINTUÑA PAMELA MISHHELL Y LÓPEZ CARVAJAL ERIKA ABIGAIL**, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Lic. Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Msc.

Tutor.

Guaranda, 12 de julio del 2022

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final de Trabajo de Integración Curricular – Propuesta Tecnológica, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

505202040739 No. ESCRITURA



[Handwritten signature]

GAMBOY LISINTUÑA PAMELA MISHELL

C.C. 0504224114

[Handwritten signature]

LOPEZ CARVAJAL ERIKA ABIGAIL

C.C. 0202040739

ERIKABIGAILLOPEZCARVAJAL

PAMELAMISHELLGAMBOYLISINTUÑA

NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA



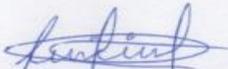
Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

No. ESCRITURA	20220201003P01177
---------------	-------------------

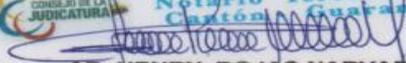


DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
PAMELA MISHELL GAMBOY LISINTUÑA
ERIKA ABIGAIL LOPEZ CARVAJAL
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000010172
DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de julio de dos mil veintidós, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas PAMELA MISHELL GAMBOY LISINTUÑA, soltera, domiciliada en la parroquia Angamarca, del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi y de paso por este lugar, con celular número 0939198325, correo electrónico pgamboy@mailles.ueb.edu.ec; la señorita ERIKA ABIGAIL LOPEZ CARVAJAL, soltera, domiciliada en el barrio El Porotó del cantón Chillanes, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0969798418, correo electrónico erilopez@mailles.ueb.edu.ec, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente trabajo denominado LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A NIVEL PREESCOLAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA "ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS LAUTARO DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2021 – MARZO 2022.** Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra autoría, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-


PAMELA MISHELL GAMBOY LISINTUÑA
C.C. 0504224114


ERIKA ABIGAIL LOPEZ CARVAJAL
C.C. 202040739


MSC. AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
Notario Tercero del Cantón Guaranda

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación hace referencia del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años, debido a que en la actualidad la educación no solo se basa en la enseñanza tradicional, sino que ha ido evolucionando de manera progresiva, logrando que los/as maestros busquen nuevas estrategias metodológicas haciendo uso de los recursos didácticos, para conseguir en los niños y las niñas un aprendizaje significativo y duradero.

Este trabajo de investigación está fundamentado en diferentes teorías confiables de varios autores en el tema los materiales didácticos y su incidencia para el desarrollo de la motricidad fina a nivel preescolar, donde nos mencionan que el material didáctico es un elemento primordial para trabajar la motricidad fina con los infantes, además favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo a los niños y niñas desarrollar la concentración y el control sobre sí mismo. Con todo lo mencionado anteriormente, se realizó una guía de actividades haciendo uso de los diferentes materiales didácticos para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas.

La investigación se realizó en la escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”, ubicado en la ciudad de Guaranda – Recinto las Cochas, provincia Bolívar con una población de 16 niños y niñas del nivel inicial II.

Palabras claves: Motricidad fina, material didáctico, pinza digital, aprendizaje significativo, coordinación.

VI. ABSTRACT

The present investigation refers to the use of didactic materials for the development of fine motor skills in boys and girls aged 4 to 5 years, due to the fact that currently education is not only based on traditional teaching, but has been evolving progressively, making teachers look for new methodological strategies using teaching resources, to achieve significant and lasting learning in children.

This research work is based on different reliable theories of several authors on the subject of didactic materials and their incidence for the development of fine motor skills at the preschool level, where they mention that the didactic material is a fundamental element to work fine motor skills with infants, it also favors the teaching-learning process, allowing children to develop concentration and control over themselves. With everything mentioned above, an activity guide was made using the different teaching materials to work on fine motor skills with children.

The research was carried out in the "Marcos Lautaro Durango" Basic Education school, located in the city of Guaranda - Las Cochas Campus, Bolívar province with a population of 16 boys and girls from initial level II.

Keywords: Fine motor skills, didactic material, digital clamp, significant learning, coordination.

VII. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación es objetiva y se fundamenta teóricamente en los recursos didácticos y su incidencia para el desarrollo de la motricidad fina a nivel preescolar en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela De Educación Básica Marcos Lautaro Durango, puesto que esto ayudara a que se desenvuelvan de una mejor manera es sus actividades cotidianas.

Este tema es de gran importancia, dado a que existen problemas notorios en los niños y niñas de educación inicial al momento de desarrollar la motricidad fina, es por eso que se requiere de un espacio adecuado y que el material didáctico sea apropiado para trabajar con los infantes, logrando un desarrollo integral de cada uno. De la misma forma, cabe mencionar que el material didáctico se le utiliza como una estrategia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, garantizando el desarrollo de las habilidades motrices finas y las destrezas en los infantes logrando un aprendizaje significativo.

Del mismo modo el material didáctico es importante porque proporciona en los niños y niñas la confianza en uno mismo al momento de trabajar la motricidad fina, generando placer y satisfacción. Estos materiales permiten a los niños y niñas que puedan desarrollar diferentes actividades haciendo uso de sus manos como trozar, cortar, dibujar, pintar, entre otras. Por otro lado, la motricidad fina tiene como fin realizar movimientos pequeños y precisos, facilitando el desenvolvimiento de las actividades cotidianas mediante la coordinación ojo – mano, dedos, lengua, boca, pies, como cepillarse los dientes, atarse los cordones, inflar globos, etc.

Por otro lado, podemos decir que el material didáctico juega un rol importante dentro del crecimiento de los niños y niñas, ya que permite desarrollar la motricidad fina y de la misma manera a la obtención de un aprendizaje duradero, lo que les permite a los infantes a desarrollar de una manera correcta la pinza digital.

Finalmente, nuestro trabajo de investigación se enfocó en el análisis de la importancia que tiene los materiales didácticos y de qué manera ayuda al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial.

1. TEMA

Los recursos didácticos y su incidencia para el desarrollo de la motricidad fina a nivel preescolar en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la “Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango” del catón Guaranda en el periodo noviembre 2021 – marzo 2022.

2. ANTECEDENTES

El presente trabajo de investigación se realizó en el nivel preescolar con niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la “Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango de la Provincia Bolívar en el periodo académico noviembre 2021-marzo 2022.

Se enfocó en el desarrollo de la motricidad fina haciendo uso de los diferentes materiales didácticos, permitiendo a los niños y niñas logren mejorar sus habilidades motrices finas, visto que dentro del aula la docente no cuenta con materiales adecuados suficientes y la falta de espacios recreativos, otro aspecto también es la pandemia del Covid -19, ocasionado retraso e inasistencia de los estudiantes al aula clase lo que ha generado una problemática al momento de desarrollar la motricidad fina, debido a que hay que trabajar constantemente y plasmar actividades acorde a las necesidades de los niños y niñas para que alcancen un aprendizaje significativo. Gracias a los materiales didácticos elaborados y puestos en práctica, los infantes adquirieron una coordinación ojo – mano más precisa al realizar diferentes actividades planificadas por la docente, de igual manera facilita el desenvolvimiento de las tareas cotidianas. Pues el constante entretenimiento a través del juego, materiales recreativos ayudamos a los infantes a desarrollar correctamente su pinza digital, para que a futuro no presente dificultades al iniciar el proceso de escritura, permitiendo de esa manera que los niños y niñas logran desarrollar su autonomía e independencia en la realización de sus actividades educativas.

Cabe recalcar cuán importante es el uso de los materiales didácticos dentro del nivel inicial para el desarrollo de la motricidad fina, como futuras maestras es fundamental conocer los grandes beneficios que aporta durante la infancia. A través de la aplicación del material didáctico dentro del aula los niños y niñas sienten curiosidad, se motivan y despiertan interés por aprender y manipular los materiales que tienen a su disposición, logrando conseguir una clase entretenida y divertida, pues los infantes estimulan sus sentidos, manos, dedos y muñeca. Para finalizar los recursos didácticos mejoran las capacidades motrices finas en los niños y niñas, debido a que son materiales indispensables para desarrollar la motricidad fina correctamente, asimismo favorece la integración con sus compañeros.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

La presente investigación nos permitió evidenciar el incorrecto uso de los recursos didácticos y la inadecuación de un espacio para que los niños y niñas puedan trabajar con los diferentes materiales que permiten favorecer al desarrollo de la motricidad fina.

Se observó en la escuela de educación Básica “Marcos Lautaro Durango” la escasez de actividades, para mejorar las habilidades motoras finas en los niños y niñas, enfocándose la docente en realizar distintos trabajos en las diferentes áreas, lo que genera a los infantes que no desarrollen correctamente el buen uso de la pinza digital.

Los niños y niñas que presentan problemas al trabajar en la motricidad fina tienen diferentes dificultades para dibujar, cortar, utilizar herramientas, entorchar y realizar diferentes juegos con sus pares, ocasionándoles estrés, inseguridad, falta de autoestima y no interactúan en actividades grupales.

Estas dificultades de las habilidades motoras son frecuentes y existen diversos factores que conllevan a que esto perdure al iniciar con el proceso de la escritura. Finalmente, esta problemática se debe a que los niños y niñas no realizan actividades que permitan el desarrollo de la motricidad fina con los diferentes implementos o recursos didácticos.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el uso de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina a nivel precolar en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la “Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango” del cantón Guaranda en el periodo noviembre 2021 marzo 2022?

4. JUSTIFICACIÓN

Según **Stassen Berger, Kathleen. (2006)**; Psicología del desarrollo infantil y adolescencia, nos mencionan que la motricidad fina son los movimientos pequeños del cuerpo, es decir pies, manos, muñeca y dedos. Para lograr estos movimientos coordinados y precisos se debe realizar estimulaciones constantes con actividades acordes a la motricidad fina (Cano, 2018)

La presente investigación es de gran importancia porque nos permitió conocer las dificultades de la motricidad fina que presentan los infantes y que no las toma encuentra durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tal motivo es fundamental aplicar las técnicas y estrategias para brindar una solución en los problemas de las habilidades motoras finas, evitando así en los niños y niñas conflictos en su desarrollo de aprendizaje, al momento de compartir trabajos con sus pares, pueden verse inmersos a situaciones de bullying, discriminación y exclusión; lo cual se ve reflejado en su rendimiento, autonomía, autoestima y su desarrollo integral.

Es necesario conocer los beneficios que otorga el desarrollo de las habilidades motrices tanto en la escritura como la interacción con los demás, resulta oportuno realizar este tipo de investigación con la finalidad de ampliar nuestros conocimientos y llevarlos a la práctica.

Es de interés, investigar los diferentes conflictos que abracan las unidades educativas como esta, lo que nos permite ampliar nuestros conocimientos; como futuras docentes de Educación Inicial podemos identificar problemas y mejorar las habilidades motoras finas en los niños y niñas, saber cómo actuar oportunamente para evitar ahondar en el mismo, que recursos didácticos utilizar y en qué momento intervenir para cumplir con el proceso del desarrollo de la motricidad fina, que tiene como fin la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños como mano muñeca y dedos.

Finalmente debemos tomar en cuenta que los niños y niñas serán los beneficiarios porque podrán desarrollar la pinza digital y por ende a tener una buena escritura dentro de su formación académica, logrando trascender en sus conocimientos y formación personal.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer el uso de los recursos didácticos y su incidencia para el desarrollo de la motricidad fina en nivel preescolar en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la “Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango” del Cantón Guaranda en el periodo noviembre 2021 – marzo 2022.

5.2. Objetivos Específicos

-  Sustentar teóricamente todo lo concerniente a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
-  Indagar la incidencia que tiene el uso de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel preescolar.
-  Diseñar una propuesta metodológica sobre los recursos didácticos que permitan desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la “Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango”

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. Recursos Educativos Didácticos

Los recursos didácticos consisten en diferentes materiales que sirven de apoyo para los docentes al momento de impartir sus clases permitiendo establecer diferentes aprendizajes, para alcanzar los objetivos propuestos de cada una de sus planificaciones.

Según Morales (2012), nos menciona que los materiales o recursos didácticos son herramientas primordiales que intervienen al trabajar dentro del aula, logrando de esta manera mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en todos los infantes. Los materiales didácticos que se aplican en diferentes maneras en las clases pueden ser físicos como virtuales, estimulando en los estudiantes su creatividad e interés por aprender de una manera divertida, por otra parte, estos recursos ayudan a la docente a planificar sus actividades en las diferentes áreas de aprendizaje.

De acuerdo con Vargas. G. (2017) el material didáctico es de suma importancia dentro de la educación, porque permite a los estudiantes estimular todos sus órganos sensoriales, provocando de esta manera que los alumnos tengan un contacto directo o indirecto con el recurso didáctico durante su formación académica.

Todos los recursos didácticos deben utilizarse de una manera correcta, tomando en cuenta a que grupos de estudiantes va dirigido la actividad, con el propósito de que estos materiales ayuden a los aprendices durante su aprendizaje. A continuación, están las funciones que presentan los recursos didácticos:

- Dar a conocer una información
- Cumplir ciertos objetivos
- Guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje
- Ambientar a los estudiantes
- Buena comunicación entre profesores y estudiantes
- Logra motivar a los estudiantes y tener una idea más clara

6.1.2. Importancia de los Recursos Didácticos

Fajardo. I. (2018) menciona que los recursos didácticos es un medio de conocimiento tanto para docentes como a estudiantes, ayudándoles a desarrollar sus diferentes habilidades y destrezas a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Existen varios autores que han mencionado sobre la importancia de trabajar con los materiales didácticos, pero cabe mencionar que algunas investigaciones realizadas en los últimos tiempos muestran que no todos los materiales aplicados son adecuados al trabajar dentro del aula.

Diferentes expertos han investigado acerca de cómo se creó los medios y recursos didácticos para la enseñanza de los niños, donde se distribuyen diferentes funciones lo cual le permite a la docente seleccionar el material acorde al tema que vaya a trabajar.

El entorno es uno de los recursos a disposición de la docente para planificar las diversas temáticas propuestas por el currículo de educación inicial. En algunas ocasiones la profesora elije algunos de los materiales de su alrededor, con el fin de que todos los estudiantes sean partícipes al trabajar con dicho material. De igual manera el medio es uno de los recursos que favorecen a los docentes a tener un conocimiento claro y preciso de cierto tema, pero en ocasiones, hacen uso de herramientas tecnológicas de poco interés lo que no ayuda a tener una concentración al impartir la clase, por tal razón no existe una buena comunicación e interacción entre la docente y los estudiantes.

Al emplear los recursos didácticos dentro del aula de clase tiene como función primordial mejorar el aprendizaje de los estudiantes y a su vez lograr que la docente llegue a los niños y niñas de una manera interactiva, con el fin de conseguir un aprendizaje significativo para que a futuro se desenvuelvan con facilidad dentro de la sociedad.

Gracias a la experiencia que tenemos se ha ido ampliando el conocimiento acerca de los recursos didácticos, al trabajar dentro del ámbito educativo, de igual manera se debe utilizar estrategias significativas, por otro lado, no podemos afirmar que la utilización de un medio o recurso por si solo puede repercutir de forma favorable en el aprendizaje de los infantes. Es importante tener en cuenta las diferentes variables como es la docente que cumple un rol importante dentro de la

formación de los estudiantes, siendo una guía al trabajar en las diferentes áreas del currículo y el tipo de material que va a aplicar.

6.1.2.1 Los materiales y los recursos didácticos

Para empezar cualquier objeto o material del entorno se convierte en un recurso didáctico al momento de que la docente incluye dentro del proceso curricular, lo que permite organizar los diferentes materiales del medio para que los estudiantes aprendan a diferenciar y a su vez vayan adquiriendo nuevas experiencias de aprendizaje.

Existen diferentes clasificaciones sobre los recursos didácticos con la finalidad de facilitar el trabajo de la docente haciendo uso de los diferentes materiales, lo cual le permite escoger los recursos adecuados para cada ambiente de aprendizaje. A continuación, daremos a conocer las siguientes clasificaciones:

- **Recursos Experienciales Directos:** Son materiales u objetos que se integran en cualquier momento durante el aprendizaje ya sea dentro o fuera del aula, logrando así que los estudiantes adquieran experiencias de una manera directa, como puede ser una excursión, una planta, un balón, una visita a un zoológico, entre otras.
- **Recursos estructurales o propios del ambiente escolar:** Son los espacios donde se encuentra la infraestructura propia del centro educativo, cuyo objetivo prioritario es brindar un ambiente de calidad para todo el alumnado, durante el proceso de enseñanza como es la biblioteca, los diferentes laboratorios, el departamento de idiomas, el comedor, los espacios verdes, etc.
- **Recursos simbólicos:** Son materiales que no se presenta el objeto real, pero que se puede acercar a la realidad de los alumnos mediante imágenes o símbolos, que a su vez se dividen en recursos proyectables como los modelos, maquetas; materiales impresos como laminas, cartillas, textos; materiales presentados por medios tecnológicos como televisión, computadora, tablet entre otras.

6.1.2.2. El medio ambiente como recurso didáctico

El ambiente escolar es uno de los primeros recursos didácticos de los estudiantes a lo largo del proceso enseñanza - aprendizaje, permitiendo que el conocimiento más próximo de la realidad de los aprendices les sirva para empezar con su proceso investigativo, lo cual ayuda a conocer el contexto en que vive cada uno. A partir de la educación inicial hasta el colegio es importante impulsar y estimular el aprendizaje propio basándose en la exploración de su entorno.

El medio ambiente hoy en día se considera como un recurso didáctico, debido a que se lo conoce como uno de los elementos físicos y naturales que lo podemos encontrar en nuestro entorno. Es importante saber que el espacio del centro educativo ayuda a ampliar las posibilidades didácticas, pero cabe mencionar que antes los centros educativos no utilizaban con frecuencia los recursos del medio. Igualmente, el interés ayuda al estudiante a conocer la realidad de una manera entretenida y significativa.

Por otro lado, el entorno natural es un ser vivo, que se puede observar y palpar los diferentes elementos que lo integran, lo cual es considerado como uno de los recursos didácticos dentro del proceso de aprendizaje. Se puede utilizar para trabajar en todas las materias por lo que favorece un acercamiento de los estudiantes al conocimiento que se encuentra a su alrededor y su exterior mejorando la situación de vida y aprendizaje de cada uno.

Las instituciones educativas son parte de un sistema social que cuenta con un espacio muy amplio en donde se integra el alumnado de manera sistemática y continua. La comunidad exige a los centros de educación que facilite a los aprendices los diferentes aportes de las sociedades antañas, como los conocimientos actuales sobre el entorno natural para mejorar la calidad de educación y de esta manera ayudarles a resolver dudas y generar nuevas problemáticas.

Por tal motivo, el material didáctico en los estudiantes despierta el interés por aprender, explorar en su entorno logrando adaptarse a su alrededor y relacionar distintos aprendizajes consigo mismo y con los demás. La investigación motiva en las instituciones al trabajo lúdico según técnicas y materiales específicos lo que permite facilitar nuevos conocimientos que ayuden a conseguir su pensamiento claro y preciso.

Por consiguiente, las actividades extraescolares, curriculares se realizan como giras de observación, paseos escolares, motivando a los estudiantes a conocer objetos innovadores que ayudan ampliar su conocimiento; así mismo la profesora debe integrar las actividades curriculares como un elemento importante dentro de la planificación educativa. Posteriormente, la docente debe planear y elaborar la visita partiendo de lo primordial que es las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes y a su vez hacerles partícipes de actividades durante la clase, para finalizar con una evaluación

6.1.2.3. Funciones de los materiales y recursos didácticos

Hernández. J. (2020) da a conocer que los recursos y materiales didácticos son muy importante en la formación de los estudiantes, ayudando a la construcción de nuevos conocimientos, lo cual les permite tener un aprendizaje significativo.

Todos los aprendizajes dependen de los contextos en que se encuentran cada uno de los infantes, en donde la docente determina condiciones mediante una planificación y evaluación, como bien sabemos las condiciones de aprendizaje se dividen en dos grupos: los recursos didácticos y las estrategias de enseñanza que se utilizan dentro del aula para lograr tener una buena comunicación tanto la profesora y los estudiantes.

El desempeño diverso cumple una función que impacta dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, así mismo nos afirma que al trabajar con los medios y recursos didácticos se presentan algunas funciones, que a continuación daremos a conocer:

- La docente cumple un papel fundamental dentro de la educación como guiar y facilitar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, ampliando nuevos conocimientos, ayudándoles a integrarse en un ambiente armónico y seguro. Por lo que es importante aplicar de una manera correcta los diferentes materiales didácticos, tomando en cuenta como una estrategia metodológica al impartir la clase.
- Estimular las diferentes habilidades y destrezas de los alumnos haciendo uso de materiales y recursos didácticos.

- Los materiales didácticos ayudan a los educandos a despertar el interés por aprender de una manera lúdica y entretenida, logrando la concentración adecuada al realizar las diferentes actividades propuestas.
- Entregar una rúbrica de materiales que permitan a los estudiantes observar, manipular, experimentar los objetos.
- Enseñar a utilizar las herramientas didácticas que faciliten la expresión, creación de juegos interactivos que ayudan a mejorar su conocimiento a lo largo de su estudio.
- La profesora debe evaluar constantemente los contenidos enseñados para observar si la planificación muestra buenos resultados, en el caso de no ser así se debe realizar una retroalimentación utilizando los materiales adecuados y de fácil acceso, con el fin de brindar una educación de calidad a todos los estudiantes.

Al utilizar los recursos didácticos deben ser creados con un objetivo, como es lograr una buena concentración y el interés por aprender nuevos temas, siendo los materiales didácticos un apoyo para conseguir un aprendizaje duradero, no obstante, los profesores son quienes aportan al conocimiento de los estudiantes durante su trayectoria escolar. Finalmente, al hacer uso de dicho material la docente debe elaborar material que fomente el aprendizaje significativo de todos sus estudiantes.

6.1.3. Motricidad Fina

Según Cabrera. B. (2019) expone que las habilidades motrices finas son aquellos movimientos pequeños del cuerpo, específicamente del mano ubicado en la tercera unidad funcional de nuestro cerebro, en la cual se hacen presentes los sentimientos y emociones de las personas, específicamente se localiza en el lóbulo frontal de la región pre central del cerebro. Existen muchas áreas corticales, siendo las encargadas de los movimientos coordinados y precisos del cuerpo humano, en donde también intervienen las funciones neurológicas del mismo.

Para empezar, el ser humano desde el momento en que nace va adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos del entorno que lo rodea y con el cual interactúa día a día, ayudando en la comunicación con la sociedad de

una manera íntegra, así mismo van logrando desarrollar sus habilidades motrices propias que serán útiles al momento de iniciar con el proceso educativo.

6.1.3.1. Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil

La psicomotricidad tiene diferentes conceptos, en donde se incluyen algunas disciplinas científicas que tienen relación con la terapia física, pedagogía, psiquiatría, psicología, entre otras. Por otro lado, es de suma importancia ahondar en la psicomotricidad en los niños de preescolar, ya que le permite desarrollar sus movimientos corporales de manera divertida que a su vez esto ayuda en la comunicación e integración con los demás. A continuación, se dará a conocer algunas consideraciones teóricas de diversos especialistas.

Pacheco (2015) menciona que, los docentes deben trabajar la psicomotricidad como un recurso que ayude a los estudiantes a estimular los movimientos coordinados del cuerpo y no utilizarla como una destreza extraña dentro de su desempeño laboral. (p.21)

En su artículo Escalona (2016) nos dice, que la familia juega un rol importante durante el progreso motor de los infantes, al realizar distintas actividades que estimulen a una respuesta positiva por parte de los niños, por otra parte, Bécquer (1999) nos menciona que la habilidad motora fina son los movimiento pequeños y precisos del cuerpo como mano, muñeca y dedos. (p.43)

Según Damasio (1995) sostienen que la mente tiene una interrelación constante entre el cuerpo y cerebro a lo largo del crecimiento de los niños, permitiendo que exista una relación entre el entorno y la sociedad. (p.96)

Fonseca (1989) plantea que el desarrollo motor tiene que ver con las funciones del sistema nervios de nuestro cuerpo, al momento de interactuar con los demás surge una mente en la cual se hacen visible las imágenes que son producto de un aprendizaje basado en nuestro entorno cultural y social. (p.293)

Las habilidades motrices del ser humano se reflejan a lo larga de la vida. Palacio (1979) considera que los movimientos pequeños en los niños se realizan desde el momento en que nacen hasta los 6 años, que son determinados como comportamientos de las habilidades motoras esenciales, logrando imitar las acciones que se produce en el medio que lo rodea. (p.15)

Dentro de la educación existen objetivos y actividades acordes a la edad de cada niño para estimular los movimientos del cuerpo, siendo esto un carácter psicológico que aporta a la formación del aprendizaje en cuanto al movimiento motriz fino de los estudiantes.

Rodríguez (2010) menciona, que la motricidad fina requiere de precisión para realizar ciertas actividades específicas donde se utilice los movimientos pequeños del cuerpo como mano, dedos, pies y a su vez que exista una coordinación ojo mano, cabe recalcar que no precisamente se puede utilizar los músculos de la mano, al contrario se deben utilizar la cara y los labios como músculos pequeños.

La escritora menciona que la coordinación ojo mano es muy importante debido a que tiene como función principal desarrollar la habilidad motriz fina en los niños. Existen algunos rasgos motores como: la función tónica que consiste en el dominio de la mano para manipular ciertos objetos; la actividad postural, que es el hecho de gatear, sentarse, pararse, acostarse, caminar y descubrir nuevos espacios dentro de su entorno; y por ultimo establecer la relación que existe entre la boca pies y manos.

Para lograr desarrollar la motricidad fina debe existir una estrecha relación con el desarrollo del pensamiento. Vigotsky (1982) deduce que los ejercicios de orientación siempre se deben empezar por manipular diversos objetos, para luego iniciar con el lenguaje escrito logrando fortalecer la psiquis de los niños durante la educación inicial, en efecto debemos realizar estimulaciones constantes para ayudar a los infantes en una preescritura adecuada al finalizar el preescolar.

6.1.3.2. Algunos criterios de preparación a considerar:

El dominio de buenos gestos manuales, percepción visual, coordinación ojo – mano, ubicación espacial y la comprensión de procesos analíticos generales están estrechamente relacionados.

Rojas (2014) menciona que, el desarrollo de los niños debe ser estimulado desde su concepción hasta el nacimiento. (p.10)

La realización de movimientos motores descritos anteriormente, dependiendo de la edad de los niños en el preescolar, existen algunas diferencias en la iniciación de los movimientos de brazos, manos para acercarse a objetos, permitiéndoles agarrar, manipular, entre otras. Así mismo actuar y realizar acciones

de imitación y asociación, considerando que dependen en gran medida de las condiciones socio culturales que presentan cada individuo, los sistemas de interacción educativa bien establecidos, más o menos estimulado en su entorno para activar y fortalecer al infante, teniendo en cuenta el periodo sensible del desarrollo desde el nacimiento, las condiciones y métodos para conseguirlo.

Esta etapa se considera como un momento estimulante para determinar el desarrollo de los niños, debido a una serie de actividades relajantes que ayuden en el crecimiento rápido, desarrollo del sistema sensorial, sistema muscular esquelético, la sensibilidad en los músculos y tendones de los huesos, especialmente los de la mano, pasando por diferentes etapas de maduración, así mismo tiene la capacidad de generar múltiples conexiones neuronales transitorias como la sinaptogénesis y mielogénesis que son las base fisiológica de la morfología mental, lo cual permite la configuración de condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

Su objetivo es conseguir desarrollar las habilidades y destrezas en los movimientos de manos y dedos.

Desarrollar la pinza digital, así como mejorar la coordinación mano ojo es uno de los principales objetivos para adquirir las habilidades motoras finas en los niños de preescolar.

En los últimos años, el desarrollo de la educación preescolar ha adquirido paulatinamente un estatus nacional e internacional, gracias a los nuevos avances de la ciencia y tecnología, se logró el desarrollo humano y social la cual juega un papel importante dentro del desempeño y crecimiento, con aplicación de varias leyes que permiten buscar el bienestar de los infantes.

UNICEF. Primera Infancia (2001) menciona que, un niño bien activo, aun cuando esté enfermo o padezca de algún problema de salud, se convertirá en una persona útil para sí mismo y para la comunidad que lo rodea, ya que podrá alcanzar la más alta independencia y valerse por sí solo, lo que le permitirá ayudar a las personas vulnerables de su entorno.

6.1.3.3. Dimensiones de la motricidad fina

De acuerdo con Sandoval. V. (2021) las habilidades motoras finas se manifiestan en tres dimensiones: en la dimensión conductual represiva que se caracteriza por acciones como levantar y soltar, donde interceden la mano y dedos

al momento de realizar actividades de trozar, rasgar, entorchar y cortar papel con la tijera, mueve objetos de un lugar a otro sin soltarlo. Por otra parte, la dimensión motora digital consiste en realizar movimientos precisos al manipular objetos como pintar, escribir, ensartar y atar cordones de los zapatos. Para finalizar, la dimensión grafo motriz es el movimiento preciso de la mano, logrando utilizar correctamente el lápiz al garabatear, dibujar, pintar, escribir.

6.1.3.4. Importancia De Trabajar La Motricidad Fina En Educación Inicial

Almeida. A. (2021) afirma que las habilidades motoras hacen referencia a todos los movimientos que le permiten a los infantes a coordinar los movimientos de los músculos pequeños como es las manos de igual manera los ojos trabajan en conjunto por lo que se realiza movimientos que son parte del aprendizaje y que lo permiten a los niños a conectarse rápidamente con los objetos y personas de su alrededor igual depende del nivel de madurez evolución y crecimiento. Cuando se trata de las habilidades motoras de manos y dedos la destreza se debe trabajar constantemente para obtener mejores resultados.

Las habilidades motrices juegan un papel importante en la formación de los niños y niñas porque les permite reforzar muchas de las habilidades que son primordiales para el aprendizaje y el desarrollo en general, como bien sabemos los niños interactúan con la familia la sociedad y su contexto.

Al desarrollar la motricidad fina debe basarse en un proceso de aprendizaje holístico guiado por un modelo de educación y formación temprana, su cabeza debe estar ligada a hechos reales que garanticen un buen futuro de los niños en un mundo que se vuelve cada vez más competitivo.

La motricidad fina es un aspecto fundamental en los infantes de educación inicial porque les ayuda a realizar las diversas actividades necesarias para mejorar al máximo su desarrollo integral, permitiéndoles satisfacer las necesidades a través de la adquisición de competencias, habilidades y destrezas, por lo cual se debe aplicar las diferentes técnicas didácticas y adecuadas que ayuden a conseguir el objetivo y faciliten a los niños y niñas el aprendizaje de una manera entretenida, dinámica y divertida. La importancia de desarrollar la motricidad fina mediante juegos o actividades son múltiples, pero el más fundamental es la accesibilidad al

proceso de escritura. Por tal razón, la motricidad cumple un rol importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por ende se debe impartir de una forma adecuada y aplicando materiales llamativos.

6.1.3.5. Infancia de 4 años

En esta etapa los pequeños comienzan a trabajar actividades más complejas como es manipular las cucharas y tenedores para comer por si solos, de igual manera intentar amarrar los cordones de sus zapatos. Hay que tomar en cuenta que el desarrollo de actividades surgidas desde la primera infancia debe ser planteadas con muchos desafíos, debido a que el sistema nervioso aún no ha alcanzado el nivel de madurez y necesita transmitir señales complejas desde el cerebro hasta sus dedos.

Sin embargo, los niños y niñas de 3 años muestran control al realizar actividades con pinturas, dibujar círculos o personas de forma sencilla. Por otra parte, los infantes de 4 años realizan con facilidad distintas tareas, haciendo uso de tijeras, lápices, rompecabezas, legos, masas moldeables, botones y a su vez hacen uso de letras mayúsculas para escribir su nombre en las actividades que realizan en educación inicial.

6.1.3.6. Infancia de 5 años

Los niños y niñas a esta edad ya desarrollan la motricidad fina de una manera correcta, por lo que demuestran un dominio más preciso de sus movimientos pequeños al realizar diferentes actividades. Asimismo, tienen más precisión al utilizar la tijera y el lápiz.

Para finalizar, las actividades que se trabajan deben tener una secuencia clara y concisa para no ocasionar en los niños y niñas estrés o falta de atención, es por ello que dichas actividades deben ser motivadoras para lograr desarrollar los músculos pequeños de las manos y dedos a su propio ritmo.

6.1.4. Componentes de la motricidad fina

6.1.4.1. Motricidad gestual

Es un parámetro primordial en los niños por lo que mejora los movimientos de las partes del cuerpo como es el brazo, antebrazo, muñeca y dedos, por lo que es

un conjunto de elementos coordinados que fomenta el desarrollo concreto para iniciar la lectoescritura de manera creativa y divertida.

6.1.4.2. Motricidad manual

Es lograr el dominio correcto de cada una de las partes del cuerpo mediante actividades significativas con el fin de mejorar el desarrollo en los niños, se debe tomar en cuenta la capacidad que tiene cada niño para desenvolverse por sí solo y trabajar a su ritmo el propósito de realizar este trabajo es que puedan mover sus manos y brazos con facilidad, para que a futuro logren realizar diversas acciones con mayor presión y exactitud.

6.1.4.3. Coordinación de manos

La coordinación de manos les permite a los niños y niñas a fortalecer sus habilidades sociales con los demás como es la imaginación, la creatividad, la autoestima, la concentración, la paciencia, la integración y tener una buena concentración, así como la capacidad de realizar varios movimientos de forma rápida y precisa con sus manos.

6.1.4.4. Coordinación viso-manual

Es la habilidad que ayuda a los niños a tener una buena coordinación con sus ojos y manos para que puedan hacer los movimientos precisos, donde se puede observar grandes resultados como a tener un buen equilibrio con su cuerpo y con facilidad tiene una buena visión al ubicar su hoja en su escritorio de forma horizontal, vertical o en direcciones específicas.

6.1.4.5. Coordinación Perceptiva

Aquí se realiza la coordinación motriz, por lo cual se desarrolla los músculos y las áreas motrices de los niños y niñas para que así tengan un buen equilibrio, concentración, por lo tanto, se debe trabajar la motricidad con los materiales que estén a su alcance y conseguir una buena escritura dentro del ámbito educativo.

6.1.5. Beneficios De La Motricidad Fina

Allauca. D. (2020) manifiesta que, al trabajar la motricidad fina se consiguen buenos beneficios porque son esenciales y fundamentales en el desarrollo de los infantes, debido a que se trabaja diferentes aspectos con el fin de mejorar la motricidad en los niños y niñas.

Uno de los grandes beneficios al trabajar la motricidad fina es que despierta el interés por aprender, explorar y palpar nuevos objetos con el fin de mover correctamente sus manos y dedos. En inicial la docente es el pilar principal porque debe brindar diferentes actividades significativas que ayuden a estimular la motricidad fina para que así pueda desenvolverse con facilidad en el entorno que se encuentre.

Beneficios:

Villamizar. N. (2019) plantea algunos beneficios:

- Fortalecerán los músculos y ganarán el equilibrio.
- Reforzarán las capacidades cognitivas de igual manera conseguirán prevenir diferentes patologías
- Podrán tener el control de su cuerpo.
- Desarrollarán con facilidad la habilidad para la escritura.
- Serán más rápidos en realizar las diferentes actividades o juegos.
- Establecerán la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje
- Manipula correctamente el lápiz, por lo que ayuda a tener una buena escritura.
- Realizan trucos para ejercitar la forma correcta de agarrar el lápiz
- Con facilidad podrán enroscar y desenroscar las tapas de botellas.
- Pintar con pinturas usando el dedo índice.
- Pueden comer solos y manipular la cuchara y el tenedor.

6.1.5.1. Desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial.

Los centros de educación inicial deben contar con los elementos necesarios para corregir a los niños y niñas que presenten algunos problemas al trabajar la motricidad fina, es por ese motivo que se debe hacer uso de los recursos didácticos para evitar en los infantes frustraciones, desinterés y un bajo rendimiento académico.

Los niños al desarrollar correctamente la motricidad fina van a realizar las actividades propuestas por la docente sin ninguna dificultad, por otra parte, la profesora deberá buscar otras alternativas para los infantes que presenten problemas al realizar dichos trabajos.

Hay que tomar en cuenta que los niños estimulados correctamente tendrán una buena escritura y no presentaran problemas en los cursos siguientes, por tal razón la docente es la guía principal en trabajar la motricidad fina en educación inicial haciendo uso de los materiales didácticos o juegos, permitiendo a los infantes desenvolverse con mayor facilidad.

De igual manera la motricidad fina ayuda a proporcionar una mejor coordinación ojo mano al momento de realizar distintas tareas como escribir, pintar y dibujar.

Al desarrollar los diferentes movimientos con la pinza digital por medio de las técnicas del rasgado, punzado y recortado estamos ayudando a los infantes a mejorar su proceso de escritura. Por lo tanto, la motricidad fina cumple un objetivo principal en los infantes, que es desarrollar las habilidades motoras finas en edades tempranas, asimismo permite la disposición espacial de las manos al escribir. Esto ayuda a los niños a utilizar correctamente el lápiz, crayones, colores.

La motricidad fina es una parte muy fundamental dentro del desarrollo integral de los niños y niñas, debido a que en los niveles iniciales es primordial que se implementen estrategias innovadoras por parte de la docente para el desarrollo activo de sus estudiantes, buscando mejorar los movimientos de las manos y dedos, lo que ayudara a futuro a tener una buena escritura.

6.1.5.2. Las habilidades que los pequeños deben desarrollar correctamente

- Sostienen los diferentes objetos que tenga a su alrededor
- Alcanzan los objetos y juguetes
- Con facilidad sueltan los objetos
- Mueven su muñeca en diferentes direcciones
- Aprenden a usar los objetos que se manipula con las manos.

6.1.5.3. Incidencia De Los Recursos Didácticos En La Motricidad Fina

Según Ramirez. G. (2017) menciona que al trabajar con los materiales didácticos adecuados facilita el proceso de aprendizaje a los niños y niñas, de igual manera se consigue una educación integral y sistemática que está dirigida a estimular las funciones de los sentidos y a mejorar las habilidades.

Al aplicar el material didáctico durante la clase ayuda a estimular el estado mental e intelectual de cada niño, hay que observar si el material aplicado muestra buenos resultados si es así se observará emoción de experimentar, explorar y aprender, así mismo debe existir una buena relación con la docente y los estudiantes para tener un buen desarrollo afectivo.

Los diferentes materiales didácticos son todos aquellos que nos ayudan a tener una buena comunicación con los estudiantes de una manera clara y entretenida durante la clase de forma activa, por lo tanto, cualquier tipo de material que se realice dentro del aula hay mayor probabilidad del éxito, es importante utilizar materiales del entorno que despierte el interés por aprender nuevas cosas. Por otra parte, al iniciar el proceso de la pre escritura es importante trabajar con hojas pre elaboradas, recipiente con arena y harina donde los niños utilicen sus dedos para formar figuras y letras.

Al utilizar el material didáctico debe ser llamativo y de fácil utilización para despertar el interés y desarrollar su imaginación, al trabajar de esta manera las clases se vuelven aún más divertidas, así mismo es para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de todo el alumnado.

A continuación, se mostrará algunos ejemplos de los materiales didácticos que se puede utilizar dentro del aula para trabajar con los niños.

- Los objetos reales
- Diferentes dibujos
- Los carteles en tamaño gigante
- La pizarra o tableros
- Los diversos ejercicios educativos como es (enhebrar hilos, moldear plastilina, seleccionar objetos pequeños, etc.)

La clasificación de los materiales didácticos que hoy en día se aplica es el material impreso, de ejecución, audiovisuales, tridimensionales.

6.1.5.4. Los elementos que más se acerca a la motricidad fina es el:

Material de ejecución: Que está destinado a producir algo como hacer una redacción, utilizar pintura, de igual manera usar un aparato físico y los diferentes ordenadores.

Los materiales tridimensionales: Son modelos o simulaciones de la realidad que pueden ser manipulados. Al hacer uso de estos materiales hay que tener un punto claro que es lograr una buena adaptación de los niños en el recurso didáctico, por lo que siempre hay que empezar con una motivación por aprender algo nuevo, esto conlleva una exigencia de atención y esfuerzo por parte de los estudiantes para conseguir un aprendizaje duradero y significativo.

Para finalizar los ejercicios de la motricidad fina se dan al momento de trabajar las actividades como es el garabateo haciendo uso de las diferentes láminas de cualquier tamaño, colorear diferentes imágenes, hacer el dibujo libre, trabajar con temperas todo lo mencionado ayuda a estimular los músculos pequeños de las manos como los dedos y muñeca, ayudando a realizar movimientos con presión y exactitud y por ende a desarrollar correctamente la pinza digital.

6.1.5.5. Recursos Didácticos Para Trabajar La Motricidad Fina En Niños De 4 A 5 Años

- **Traga galletas:** Para realizar el trabajo vamos a utilizar un cartón y en la parte frontal empezamos a dibujar un muñeco animado con un pequeño agujero en su boca para que los niños y niñas puedan agarrar las diferentes piezas de galletas y lo inserten por la boca del muñeco.
- **La oveja rellena:** Para iniciar a realizar la actividad debemos tener un pedazo de cartón y van a dibujar a la oveja a continuación procederemos a pegar en la pared y dentro del cuerpo de la oveja los niños y niñas van a rellenar lana o algodón haciendo uso de su pinza digital.
- **El abecedario:** Para realizar el trabajo se debe hacer uso de un cartón largo y hacer punzones con rayas horizontales e ir poniendo debajo de las rayas las letras del abecedario después conseguir cucharas plásticas para pegar o dibujar las letras del abecedario y a continuación los niños y niñas deben buscar la cuchara correspondiente e inserten en la letra correcta.
- **Los colores:** Utilizar un triple luego dibujar círculos y pintar de todos los colores a continuación buscar pinzas de colores de esta manera los niños y niñas van a reconocer los colores e insertaran la pinza en el color correspondiente.

- **Figuras geométricas:** Buscar los palos de helados y formar las diferentes figuras geométricas a continuación los niños y niñas utilizaran hojas A4 y goma para que peguen las figuras dentro de la hoja.

- **Servilletas coloreadas:** Utilizar un recipiente con servilletas y dentro de la servilleta dibujar letras y números de diferentes colores a continuación los niños y niñas van a colorear las letras o números que encuentren acorde al color de muestra.

- **La araña:** Diseñar la cara de una araña en un cartón y a los extremos del rostro pegar cordones de los colores establecidos luego entregar las bolitas acordes al color del cordón para que los niños y niñas vayan insertando las bolas.

- **Los corazones:** Elaborar varios corazones en fomix y alrededor del corazón rellenar de agujeros, luego buscar un cordón con punta fina para que los niños pasen por todo el corazón.

- **El sapo:** Utilizar un cartón recortar de forma circular y dibujar el sapo enseguida pegar tapas de botellas dejando libre el pico de la botella para que, inserten en los espacios libres los ojos de esponja.

- **Los pompones:** Reutilizar una cubeta de huevos e ir pintando las partes altas de diferentes colores y abrir espacios circulares para que puedan insertar los pompones acordes al color.

6.2. TEORÍA LEGAL

6.2.1. LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, LOES

Que, el Art. 356 de la Constitución de la Republica, entre otros principios establece que será gratuita la educación superior pública de tercer nivel, y que esta gratuidad está vinculada con la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes;

Que, la Constitución de la Republica en su Art. 357 establece que el Estado garantizará el financiamiento de las instituciones públicas de educación superior, y que la distribución de estos recursos deberá basarse fundamentalmente en la calidad y otros criterios definidos en la ley;

6.2.2. REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO

Que, el Reglamento del Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, “Cada IES diseñara la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento del Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES”;

6.2.3. REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Que, el Reglamento del Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, “Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y

podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES. Las unidades de organización curricular son (...):c) Unidad de integración curricular.

-Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otras, según el modelo educativo institucional (...);

Que, el Reglamento del Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, “Cada IES diseñara la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La IES podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurarse la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el Art. 101 de este Reglamento”;

Que, el Reglamento del Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. Precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la IES”;

6.3. TEORÍA REFERENCIAL

6.3.1. RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO”.

La institución fue creada el 1 de Octubre de 1945 siendo Institución Educativa Municipal en el cual trabajaba la Srta. Beatriz Espinoza comenzó a funcionar en la casa de Don Manuel Yánez Ubicada al noroeste de la actual institución educativa.

El 5 de Octubre del 1949 Don Elías Borja Urbano realiza la donación de un lote de terreno ubicado en el recinto Puricocha perteneciente a la parroquia Veintimilla de este cantón en la cual se construirá la edificación que servirá para el funcionamiento de la Escuela Fiscal Mista Municipal Marcos L. Durango siendo alcalde el Sr. Quintiliano Coloma.

El 5 de Octubre de 1964 llega a trabajar la Sr. Laura Estela Paredes siendo una escuela unidocentes llega a remplazar la señora Beatriz Espinoza, la escuela se encontraba ubicada en la parte superior de la laguna en una casa vieja de la propiedad de Don Balseca.

En 1966 con ayuda del Consejo Provincial siendo prefecto el Doctor Galo Galarza Paz con la colaboración de los padres de familia y la comunidad se construye la escuela fiscal Municipal Marcos L Durango que constaba de un salón grande, seguido de una casa pequeña que servirá como vivienda y cocina de la maestra se inauguró con la presencia del señor Prefecto, Consejeros y representantes de la Dirección de Estudios1 12 de mayo de 1967 desde esa fecha hasta 1975 ha sido docente de nuestra institución la Sra. Lupe Poveda, el Señor Miguel Castro. Sr. Hugo Villa. Sra. Rosario Yánez, Sr. Luis Vizcarra.

Año Lectivo 1981 – 82: llega a esta institución el señor Raúl Fernando Ortiz como cambio de la Señora Amparo Gaibor y se construye un aula cargo del Plan Internacional Bolívar.

Año Lectivo 1986 -87: Llega a prestar sus servicios la Señora Juana Amelia Broncano como auxiliar de servicios.

Año Lectivo 1991 – 92: Llega como incremento la Señora Ruth Magali Paredes en este año se realiza la pavimentación del patio de recreación de la escuela siendo Alcalde Dr. Freddy Espinoza.

Año Lectivo 1995 -96: Llega la Señora María del Carmen Gonzáles como incremento y pasa a formar parte de las escuelas completas de seis grados, se realiza la construcción de un aula hexagonal con el auspicio del Plan Internacional Bolívar. Para el funcionamiento del primer grado y se construye la batería higiénica para el Consejo Provincial siendo Prefecto Rigoberto Llerena.

Año Lectivo 1999 – 2000: Se crea el Primer Año de Educación Básica siendo nombrada por la Dirección de Educación Hispana de Bolívar la Maestra de Primer Año de Educación Básica la Sra. Rosa Bolivia Chimborazo Zúñiga; se le implementa con bienes muebles en el aula para el primer año de educación básica con el presupuesto del Plan Internacional Bolívar y se le asigna el aula construida por el Consejo Provincial.

Periodo Escolar 2006-2007: En este periodo escolar también se realiza la reconstrucción del cielo raso de varias aulas con la ayuda del Consejo Provincial siendo director de obras públicas el Ing. Hernán Borja. Se cambia la cubierta de la escuela con la ayuda del señor Vicealcalde Dr. Washington Bazante.

Periodo Escolar 2008 - 2009: Se acoge a la Jubilación voluntaria la Sra. María de los Sagrados Corazones León Solís luego de haber prestado 21 años de servicio en nuestra institución dejando huella de su rectitud honestidad trabajo tesonero y desinteresado hacia la niñez de recinto dejando huellas da sabiduría y trabajo a muchas generaciones.

Con Acción del Personal N° 10 de fecha 22 de enero del 2009 se le encarga la Dirección a la Lic. Hilda Piedad Taco por ser la más antigua en la institución ya que se acoge a la jubilación voluntaria de la señora María León, el 27 de agosto del 2009 ingresa por concursos de merecimientos y opinión del señor Lic. Marco Antonio Verdezoto a dictar el área de Ingles, el 31 de diciembre del 2008 se realiza la adecuación de un aula para que funcione el Laboratorio de Computación convenio del Gobierno Provincial con la Embajada de España se construye un bar de madera para que se expanda los productos de una forma más ordenada e higiénicamente con la asignación presupuestaria del gobierno nacional se arregla las baterías higiénicas con esta asignación.

Periodo Escolar 2009 – 2010: Con resolución Ministerial N° E.I.0281 se autoriza el funcionamiento del Centro de Educación Inicial Marcos L Durango para

atender a niños de 3 – 4 y 5 años el mismo que fue creado el 7 de septiembre del 2009 sus maestras Sra. Prof. Doris Avilés y como madre comunitaria Sra. Esthela Hurtado, teniendo una excelente acogida por parte de la comunidad cabe anotar que en ese año lectivo se incrementó el personal Docente ya que la institución fue tomada como escuela piloto de los diez años básicos.

Con DINSE se realiza las gestiones pertinentes para la construcción del cerramiento y de canchas múltiples, las mismas que ya se han tomado en consideración en el presupuesto de dicha entidad.

Año Lectivo 2013 – 2014: Se inicia el año lectivo con el funcionamiento hasta el Décimo Grado como Escuela de Educación Básica, encargándole la Dirección de la Escuela al Lic. Raúl Ortiz.

Año Lectivo 2014 -2015: Se anexan las escuelas aledañas y se incrementa el número de estudiantes y docentes, convirtiéndose en la escuela Eje del Circuito CO3-a perteneciente al Distrito de Educación de Guaranda, cuentan con personal capacitado y ofrecen una Educación de Calidad y Calidez, desde el Inicial con niños de 3 a 5 años hasta Decimo Gado de Educación Básica, en la actualidad cuentan con todos los servicios necesarios.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación se realizó con el objetivo de conocer la importancia de los recursos didácticos para trabajar la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el nivel inicial II de la escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”.

El proceso con el que llevo a cabo el trabajo de investigación es Cuantitativo;

7.1.1. Enfoque Cualitativo

Porque se utilizó como técnicas de recolección de datos: la ficha de observación directa y la encuesta, con el fin de obtener datos precisos sobre la motricidad fina al trabajar con los materiales didácticos.

7.1.2. Enfoque Cuantitativo

Es cuantitativa porque se utilizó tablas, pasteles, tabulación con su debida interpretación, se midieron el material didáctico y la motricidad fina para después realizar un análisis claro y conciso.

7.2. Tipo de Estudio

7.2.1. Bibliográfico-Descriptivo

Nuestra investigación es bibliográfica porque se sujeta en diferentes autores, con el fin de recopilar la información necesaria y plasmarla en el documento. Además, es descriptivo porque tomamos los contenidos más relevantes de nuestra temática para poder describir y argumentar nuestros criterios para determinar las variables que son planteadas en nuestro trabajo de investigación.

7.3. Métodos

7.3.1. Inductivo-Deductivo

Es inductivo pues parte del análisis de la investigación donde se observó y analizo los aspectos que permiten constatar la importancia de trabajar la motricidad fina con los niños y niñas de Educación Inicial. También es deductivo debido a que logramos descubrir nuevos conocimientos a partir del tema planteado para tener una idea clara y concisa.

7.3.2. Análisis-Síntesis

Es analítico debido a que se considera por partes la realidad de cada caso de estudio para conocer cómo se trabaja la motricidad fina con los niños y niñas, de igual manera gracias a la síntesis de la información nos permitió establecer y relacionar una correlación a un todo, en este caso una relación existente entre ellos partiendo desde sus particularidades.

7.3.3. Investigación-Acción

Es investigativo porque nos ayudó a recolectar datos para analizar nuestra investigación, con el fin de descubrir información relevante de nuestra temática y de tal manera tener un mejor entendimiento del tema planteado.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica aplicada en el presente estudio fue una ficha de observación directa, que va ser aplicada a los niños y niñas en la interacción con la docente, de igual manera se aplicó una encuesta a la docente con el fin de conocer cómo trabaja con los materiales didácticos para mejorar la motricidad de los niños y niñas.

Instrumentos:

- Observación directa - Ficha de observación.
- Encuesta

7.5. Población objeto de estudio

Profesora	1
Número de niños y niñas	16
Institución	Escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”
Ciudad	Guaranda - Reciento las Cochas

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas en la interacción con la docente de la Escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”

Tabla 1. *Los niños y niñas muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora durante la clase.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	10	63%
NUNCA	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 1. *Los niños y niñas muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora durante la clase.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 31% de niños y niñas siempre trabaja con el material didáctico, mientras tanto el 63% a veces muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora y el 6% nunca muestra interés por trabajar.

Mediante los datos recopilados pudimos evidenciar que la mayoría de los niños y niñas se distraen con facilidad y no muestran interés al trabajar con el material didáctico expuesto por la profesora.

Tabla 2. *La comunicación de los niños y la profesora es buena cuando trabajan con el material didáctico.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	13%
A VECES	12	75%
NUNCA	2	13%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 2. *La comunicación de los niños y la profesora es buena cuando trabajan con el material didáctico.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 12% de los niños y niñas siempre mantienen una buena comunicación con la profesora al trabajar con el material didáctico mientras tanto el 75% a veces fluye en su comunicación y el 13% nunca se comunica con la profesora.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de niños y niñas no mantienen una buena relación con la profesora por lo tanto su comunicación es escasa.

Tabla 3. *Los niños y niñas disfrutan del material didáctico que presenta la docente.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	6%
A VECES	14	88%
NUNCA	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 3. *Los niños y niñas disfrutan del material didáctico que presenta la docente.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra observación que el 6% de los niños y niñas siempre disfrutan del material didáctico, mientras tanto el 88% a veces disfruta del material y el 6% nunca disfruta del material didáctico que presenta la docente.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de niños y niñas a veces se motivan y disfrutan del material didáctico que presenta la profesora para trabajar la motricidad fina.

Tabla 4. *Los niños y niñas realizan las actividades propuestas por la profesora para trabajar la motricidad fina haciendo uso de los recursos didáctico.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	56%
A VECES	4	25%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 4. *Los niños y niñas realizan las actividades propuestas por la profesora para trabajar la motricidad fina haciendo uso de los recursos didáctico.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 56% de los niños y niñas siempre realizan las actividades propuestas por la profesora haciendo uso de los recursos didácticos, mientras tanto el 25% a veces realizan las actividades y el 19% nunca realizan las actividades propuestas por la profesora.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas si realizan las actividades propuestas por la profesora haciendo uso de los recursos didácticos.

Tabla 5. *Los niños y niñas trabajan todas las técnicas grafo plásticas correctamente.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	25%
A VECES	10	62%
NUNCA	2	13%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 5. *Los niños y niñas trabajan todas las técnicas grafo plásticas correctamente.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente grafico muestra que el 25% de los niños y niñas siempre trabajan las técnicas grafo plásticas correctamente, mientras tanto el 62% a veces realizan las técnicas grafo plásticas y el 13% nunca lo realizan.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas a veces trabajan las técnicas grafo plásticas correctamente.

Tabla 6. Los niños y niñas utilizan el material del entorno para desarrollar las actividades relacionadas a la motricidad fina.

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	6%
A VECES	10	63%
NUNCA	5	31%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 6. Los niños y niñas utilizan el material del entorno para desarrollar las actividades relacionadas a la motricidad fina



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 6% de los niños y niñas siempre utilizan los materiales del entorno para desarrollar la motricidad fina, mientras tanto el 63% a veces utilizan el material del entorno y el 31% nunca hacen uso de los recursos del entorno para trabajar la motricidad fina.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas a veces trabajan con los materiales del medio para desarrollar su motricidad fina, debido a su timidez ocasionando que no se relacionen con sus pares.

Tabla 7. *Los niños y niñas participan activamente en diferentes juegos para mejora la motricidad fina.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	12%
A VECES	11	69%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 7. *Los niños y niñas participan activamente en diferentes juegos para mejora la motricidad fina.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente grafico muestra que el 12% de los niños y niñas siempre participan de forma activa en los diferentes juegos para mejorar su motricidad fina mientras tanto el 69% a veces participan en los diferentes juegos y el 19% nunca participa en los juegos.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la gran parte de los niños y niñas a veces participan de forma activa en los diferentes juegos para mejorar su motricidad fina, por el motivo que la profesora no muestra el material adecuado para que se integren todos al momento de jugar.

Tabla 8. *Los niños y niñas utilizan correctamente la pinza digital al manipular el lápiz, marcadores, pinceles, etc.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	6%
A VECES	3	19%
NUNCA	12	75%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 8. *Los niños y niñas utilizan correctamente la pinza digital al manipular el lápiz, marcadores, pinceles, etc.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis Interpretación:

El presente grafico muestra que el 6% de los niños y niñas siempre utilizan correctamente la pinza digital mientras tanto el 19% a veces logran manipular el lápiz y el 75% nunca utilizan la pinza digital correctamente por lo tanto no pueden manipular el lápiz, marcadores, etc.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas no utilizan correctamente la pinza digital, dificultándoles la manipulación de lápices, colores, marcadores, etc.

Tabla 9. *Los niños y niñas trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	13%
A VECES	13	81%
NUNCA	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 9. *Los niños y niñas trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 13% de los niños y niñas siempre trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos, mientras tanto el 81% a veces trabajan con el material moldeable y el 6% no trabajan con material moldeable.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la gran parte de los niños y niñas a veces trabajan con materiales moldeables que ayudan a la estimulación de los músculos pequeños de las manos y dedos.

Tabla 10. *El material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas es innovador.*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	25%
A VECES	8	50%
NUNCA	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Gráfico 10. *El material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas es innovador.*



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika 2022

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el 25% de los niños y niñas siempre trabajan con el material didáctico innovador para desarrollar la motricidad fina, mientras tanto el 50% a veces trabaja con el material didáctico y el 25% restante no trabaja con el material didáctico innovador que presenta la profesora en clases.

Mediante los datos recopilados se pudo evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas a veces trabajan con el material didáctico innovador que la profesora presenta en clases para trabajar la motricidad fina.

8.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a la profesora de la Escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LA PROFESORA		
Objetivo de la encuesta:	Encuestada:	Encuestadoras:
Conocer si la docente de Educación Inicial aplica de manera correcta los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años.	Docente de la Escuela de Educación Básica "Marcos Lautaro Durango"	Gamboy Lisintuña Pamela Mishell y López Carvajal Erika Abigail
1. ¿Usted como docente de educación inicial hace el correcto uso según la actividad planificada de los recursos didácticos durante todo el año escolar?	La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmó que pocas veces hace uso de los recursos didácticos en las actividades que ella planifica durante el periodo escolar.	
2. ¿El material didáctico que usted utiliza es acorde a la actividad y edad de los niños y las niñas?	La profesora marco la frecuencia (si), la misma que afirmó que si utiliza los materiales didácticos acorde a la edad de los niños y niñas.	
3. ¿Existe un espacio adecuado para trabajar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas?	La profesora marco la frecuencia (no), la misma que afirmo que dentro de su aula de clases no cuenta con un espacio adecuado para trabajar la motricidad fina con los diversos materiales.	
4. ¿El material didáctico que utiliza para desarrollar la motricidad fina es elaborado por usted?	La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmo que en ocasiones ella elabora el material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas.	
5. ¿El material didáctico que usted utiliza es acorde a las actividades planificadas para el desarrollo de la motricidad fina?	La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmo que en ocasiones cumple las actividades planificadas con el material didáctico para el desarrollo de la motricidad.	

<p>6. ¿El material didáctico que usted aplica con los niños y las niñas en el aula es motivador?</p>	<p>La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmó que el material didáctico que ella utiliza en clases con los estudiantes, no logra captar la atención de todos.</p>
<p>7. ¿En las actividades que usted propone para trabajar la motricidad fina interactúan todos los niños y las niñas?</p>	<p>La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmó que no todos los niños y niñas interactúan al trabajar la motricidad fina.</p>
<p>8. ¿Usted utiliza materiales del medio para trabajar la motricidad fina con los niños y las niñas?</p>	<p>La maestra marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmó que pocos veces hace uso de los materiales del entorno para trabajar las habilidades motrices finas, ya que los niños asisten dos veces por semana a la institución</p>
<p>9. ¿Usted utiliza materiales moldeables para trabajar la motricidad fina con sus niños dentro del aula?</p>	<p>La profesora marco la frecuencia (a veces), la misma que afirmó que en ocasiones hace uso de los materiales moldeables para la estimulación de los músculos pequeños de las manos.</p>
<p>10. ¿Busca estrategias innovadoras utilizando material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de edad?</p>	<p>La profesora marco la frecuencia (a veces). La misma que afirmó que en ocasiones busca estrategias innovadoras aplicando el material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los infantes.</p>

Mediante la encuesta aplicada a la profesora se evidenció que al trabajar con los niños y niñas a veces realizan las actividades planificadas haciendo uso de los materiales didácticos durante el año lectivo, porque no todos los infantes asisten a clases por el motivo de la pandemia lo que impide que trabajen con los distintos materiales que la profesora presenta en el aula. Por otra parte, la profesora siempre utiliza materiales que sean acordes a la edad de los niños y niñas logrando mejorar su creatividad y habilidades para que a futuro se desenvuelvan mejor.

En la Escuela De Educación Básica Marcos Lautaro Durango, específicamente en el aula de Educación Inicial II la profesora no cuenta con un espacio adecuado para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas, debido a que el aula es muy pequeña y no tiene un lugar establecido para colocar los

materiales con los que va a trabajar según su planificación. De igual manera el material que la maestra utiliza para trabajar las habilidades motrices finas no siempre es elaborado por ella misma, en ocasiones compra el material didáctico porque no le alcanza el tiempo y tiene otras obligaciones que cumplir.

Asimismo, la profesora de Educación Inicial, a veces hace uso de los recursos didácticos acorde a las actividades que ella planifica en cada clase para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, dado que los infantes no asisten frecuentemente a la escuela impidiendo que la profesora no utilice los materiales expuestos en su plan de clase. Por otro lado, el material didáctico que la maestra utiliza para impartir sus clases es poco motivador, puesto que el material está diseñado de una manera sencilla ocasionando el desinterés de los niños; de la misma manera las actividades propuestas por parte de la docente para trabajar la motricidad fina no todos los infantes interactúan de forma activa por la razón de que no les permiten alcanzar el material y a veces las tareas son muy simples.

Por otro lado, la maestra trabaja con los niños y niñas de vez en cuando con los materiales del entorno, por falta de tiempo puesto que los infantes asisten dos veces a la semana a la institución educativa. De igual manera la profesora a veces utiliza materiales moldeables en el aula con los niños y niñas lo que les dificulta estimular los músculos pequeños de las manos de forma divertida.

Para finalizar la profesora en ocasiones busca estrategias innovadoras haciendo uso de los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, puesto que no requiere de tiempo suficiente para elaborar materiales que sean innovadores para los infantes.

9. CONCLUSIONES

- La motricidad fina cumple un rol importante dentro del crecimiento de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, por lo cual hay que fundamentar teóricamente este concepto de motricidad, el mismo que genera conocimientos para la práctica, sabemos que en esta etapa se desarrollan habilidades como la manipulación de objetos, sostener correctamente lápices de colores, utilizar apropiadamente las tijeras, abrochar botones, entre otros. Por otro lado, contribuye con la coordinación de los músculos pequeños ojo-mano, permitiendo realizar movimientos precisos al ejecutar distintas tareas sin ninguna dificultad, lo que ayuda en su autonomía y seguridad.
- Varios autores mencionaban que los materiales didácticos son herramientas indispensables para trabajar la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial, por lo que ayudan a desarrollar correctamente la pinza digital, para que a futuro no tengan problemas al iniciar con el proceso de escritura.
- Se diseñó una propuesta con diferentes actividades y materiales didácticos, los mismo que fueron elaborados para que los infantes puedan manipular, jugar y sobre todo ayude en el desarrollo de la motricidad fina en cada uno de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica “Marcos Lautaro Durango”.

10. PROPUESTA

10.1. Título

Guía metodológica de actividades haciendo uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años.

10.2. Introducción

Es importante trabajar las habilidades motrices finas con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, brindando grandes beneficios durante el periodo preescolar, por lo que es necesario implementar diferentes actividades que ayuden a desarrollar correctamente la motricidad fina. Por tal razón, la guía metodológica que se presentara a continuación puede ser utilizada por la maestra en sus horas académicas con el fin de lograr que sus estudiantes desarrollen la pinza digital.

10.3. Objetivo

- Desarrollar la motricidad fina aplicando diversos materiales didácticos que fortalece su autonomía, seguridad, confianza y a su vez que permita el trabajo en grupo con sus pares.

10. 4. Objetivos Específicos

- Diseñar actividades de acuerdo a la edad de los niños y niñas para trabajar la motricidad fina.
- Aplicar las actividades propuesta de la guía metodológica para desarrollar la motricidad fina.

10.4. Desarrollo

Actividad N° 1

Título: Él come galleta

Objetivo:

- ❖ Trabajar la motricidad fina mediante él come galletas, el cual les permitirá a los niños y niñas la estimulación de los músculos pequeños y mejorar su coordinación.

Destreza:

- ❖ A través del come galletas lograr en los niños y niñas a desarrollar la pinza digital correctamente.

Edad: 4 a 5 años

Espacio: El aula

Material: Él come galletas

Duración: 10 a 20 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico “Él Come Galletas” a los niños y niñas.
- ❖ Explicar cómo vamos a realizar la actividad.
- ❖ Pedir a los niños que se forme en una sola fila.
- ❖ Solicitar a cada niño y niña que coja una galleta e inserte en la boca del “Él Come Galletas”

- ❖ De esa manera los niños y niñas deben ir realizando la actividad hasta terminar de insertar todas las galletas en la panza del come galletas.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 2

Título: El golf del conejo

Objetivo:

- ❖ Desarrollar la coordinación viso – motora y óculo – pédica en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante el material didáctico.

Destreza:

- ❖ Mediante el golf del conejo vamos a lograr en los niños y niñas la coordinación ojo – mano y ojo – pie.

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años

- ❖ **Espacio:** Patio de la escuela

- ❖ **Material:** El golf del conejo

- ❖ **Duración:** 30 a 40 minutos

Descripción:

- ❖ Pedirles que salgan de forma ordenada al patio de la institución
- ❖ Presentar el material a los niños y niñas.
- ❖ Realizar una demostración de cómo se realizará la actividad.
- ❖ Pedir a los niños y niñas que se forme en fila.
- ❖ Entregar una pelota a cada niño y niña
- ❖ Ejecutar la actividad con todos los parámetros antes establecidos.
- ❖ Culminar con la actividad “El Golf del Conejo”.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 3

Tema: Pesca de colores

Objetivo:

- ❖ Utilizar correctamente la pinza digital para realizar la actividad denominada “La Pesca de Colores”.

Destreza:

- ❖ Estimular los músculos pequeños de manos y dedos a través de esta actividad.

Edad: 4 a 5 años

Espacio: El aula

Material: La pesca de colores

Duración: 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico que va a utilizar para realizar la actividad.
- ❖ Dar indicaciones claras y precisas de cómo se realizará la actividad.
- ❖ Agrupar a los niños y niñas de a 4.
- ❖ Entregar los sorbetes de diferentes colores a cada uno de los estudiantes.
- ❖ Realizar una demostración de la actividad “La Pesca de Colores”.
- ❖ Dar la orden para que inicien con la actividad a los niños y niñas.
- ❖ Corregir en caso de que los niños no realicen correctamente la actividad
- ❖ Finalmente damos por terminado la actividad del día con éxito.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 4

Tema: Formando las figuras geométricas.

Objetivo:

- ❖ Formar y reconocer cada una de las figuras geométricas en el material diseñado para el desarrollo de la motricidad fina.

Destreza:

- ❖ Lograr que los niños y niñas formen las figuras geométricas utilizando la pinza digital.

Edad: 4 a 5 años

Espacio: El aula

Material: Tabla de figuras geométricas

Duración: 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico a los niños y niñas.
- ❖ Dar a conocer las figuras geométricas mediante ilustraciones.
- ❖ Hacer grupos de a dos estudiantes para la realización de la actividad.
- ❖ Entregar las ligas a cada grupo conformado.
- ❖ Explicar cómo se realizará la actividad.
- ❖ Realizar una demostración para iniciar con la actividad.
- ❖ Dar inicio a la actividad “Formando las Figuras Geométricas” con todas las indicaciones anteriormente expuestas.
- ❖ Culminación de la actividad con éxito.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 5

Tema: Atando los zapatos de Noé

Objetivo:

Enseñar a los niños y niñas de educación inicial atar correctamente los cordones en los zapatos de Noé ayudando en su independencia y autonomía.

Destreza:

- ❖ Mediante esta actividad lograr en los infantes la coordinación ojo – mano y la estimulación de la pinza digital

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años
- ❖ **Espacio:** El aula
- ❖ **Material:** Zapatos y cordones
- ❖ **Duración:** 10 a 20 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material el material con el que se va a trabajar a los niños y niñas.
- ❖ Explicar las nociones derecha e izquierda de los zapatos de Noé.
- ❖ Agrupar a los niños y niñas de a dos personas para realizar la actividad.
- ❖ Entregar los cordones de diferentes colores a cada grupo conformado.
- ❖ Realizar una demostración de cómo se realizará la actividad.
- ❖ Dar inicio a la actividad “Atando los zapatos de Noé”
- ❖ Supervisar que los estudiantes realicen la actividad conforme a las indicaciones antes expuestas.

❖ Culminar la actividad con éxito.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 6

Tema: Insertando las colas de ratón por el camino de colores.

Objetivo:

- ❖ Insertar las diferentes colas de ratón por los orificios establecidos en el material elaborado haciendo uso de la pinza digital.

Destreza:

- ❖ Lograr que los niños y niñas desarrollen la coordinación ojo - mano y la pinza digital al realizar la actividad.

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años

- ❖ **Espacio:** El aula

- ❖ **Material:** Colas de ratón, tabla con caminos de colores

- ❖ **Duración:** 30 a 40 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico a los niños y niñas.
- ❖ Dar indicaciones acerca de la actividad establecida para estimular la motricidad fina.
- ❖ Formar grupos de a dos estudiantes para llevar a cabo la actividad.
- ❖ Entregar las colas de ratón de cada uno de los niños y niñas.
- ❖ Realizar una demostración de cómo se realizará la actividad.
- ❖ Dar inicio a la actividad “Insertando colas de ratón por el camino de colores”
- ❖ Supervisar si el estudiante tiene algún problema al momento de insertar las colas de ratón.

❖ Culminar la actividad con éxito.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 7

Título: Tejiendo la cebra.

Objetivo:

- ❖ Desarrollar la motricidad fina haciendo uso del material didáctico “Tejiendo a la cebra” en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela De Educación Básica Marcos Lautaro Durango.

Destreza:

- ❖ Lograr que los niños y niñas desarrollen la coordinación ojo - mano y la pinza digital al realizar la actividad.

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años

- ❖ **Espacio:** El aula

- ❖ **Material:** Cebra, cordones

- ❖ **Duración:** 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico que se va a utilizar durante la clase con los niños y niñas.
- ❖ Dar indicaciones claras para desarrollar correctamente la actividad.
- ❖ Realizar una demostración de cómo se va a realizar la actividad.
- ❖ Entregar la lana a cada uno de los niños y niñas.
- ❖ Dar inicio a la actividad con los parámetros anteriormente establecidos.
- ❖ Verificar si los niños y niñas presentan alguna dificultad al momento de realizar la actividad.
- ❖ Culminar la actividad con éxito.



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 8

Título: Pompones de Colores

Objetivo:

- ❖ Diferenciar los colores mediante la actividad presentada y asimismo desarrollar la motricidad fina.

Destreza:

- ❖ Lograr que los niños y niñas desarrollen la coordinación ojo - mano y la pinza digital al realizar la actividad.

❖ **Edad:** 4 a 5 años

❖ **Espacio:** El aula

❖ **Material:** Cubeta de huevos, pompones de colores

❖ **Duración:** 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material a los niños y niñas
- ❖ Preguntar los colores que se encuentran en el material
- ❖ Explicar de qué se trata la actividad
- ❖ Entregar los pompones a cada niños y niñas
- ❖ Realizar una demostración de cómo se va a realizar la actividad
- ❖ Dar inicio a la actividad con todos los parámetros anteriormente establecidos
- ❖ Culminar con éxito la actividad



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 9

Título: Insertando aros

Objetivo:

- ❖ Desarrollar la coordinación viso – motora y óculo – pédica en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante el material didáctico el “Insertando Aros”

Destreza:

- ❖ Mediante el material didáctico vamos a lograr en los niños y niñas la coordinación ojo – mano y ojo – pie.

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años

- ❖ **Espacio:** El aula

- ❖ **Material:** Aros, tubos de papel, plancha de espuma flex

- ❖ **Duración:** 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico a los niños y niñas
- ❖ Dar indicaciones claras para desarrollar correctamente la actividad
- ❖ Realizar una demostración de cómo se va a realizar la actividad
- ❖ Entregar los aros a los niños y niñas
- ❖ Dar inicio con la actividad establecida
- ❖ Ayudar a los niños y niñas a realizar la actividad correctamente
- ❖ Culminar la actividad con éxito



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

Actividad N° 10

Título: El pulpo de colores

Objetivo:

- ❖ Desarrollar la coordinación viso – motora y la pinza digital en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante el material didáctico el “El pulpo de colores”

Destreza:

- ❖ **Edad:** 4 a 5 años
- ❖ **Espacio:** El aula
- ❖ **Material:** Pulpo, pelotas
- ❖ **Duración:** 20 a 30 minutos

Descripción:

- ❖ Presentar el material didáctico
- ❖ Dar indicaciones de cómo se va a realizar la actividad
- ❖ Realizar una demostración de cómo se va a realizar la actividad
- ❖ Entregar a cada niño y niña las pelotas
- ❖ Dar inicio con la actividad establecida
- ❖ Culminar con éxito la actividad



Fuente: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango
Elaborado por: Gamboy Pamela & López Erika

11. BIBLIOGRAFÍA

- Allauca, M. D. (2020). *Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en una institución.* PERU. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1944/Alauca%20Mantari%20Deysi%20Rosalba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Almeida, V. A. (2021). *La motricidad fina y su importancia en el desarrollo integral.* Quito: ISO 690. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Cabrera, V. b. (Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, 17, 18. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Sandoval Bances, V. (2021). Estudio de la motricidad fina en niños de edad preescolar.
- Cano, N. B. (2018). *Universidda Nacional de Huancavelica.* Obtenido de Universidda Nacional de Huancavelica: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fajardo, Z. I. (Septiembre de 2018). La importancia del uso del material didactico para la contrucción de aprendizajes significativos en Educación Inicial. *Dialnet*, 3, 168 - 176. Obtenido de [file:///D:/BIBLIOTECAS/DESCARGAS/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20\(2\).pdf](file:///D:/BIBLIOTECAS/DESCARGAS/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534%20(2).pdf)
- Hernández, J. J. (Noviembre de 2020). Más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales: construcción de un recurso didáctico digital. *Scielo*, 10, 27. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000100120&lang=es#B30

- Ramirez, A. G. (2017). Incidencia del material didactico para el desarrollo de la motricidad fina. *Ciencia Unemi*, 78. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5826/582661263004/582661263004.pdf>
- Vargas, M. G. (2017). Recursos Educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 58, 7. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Villamizar, N. (07 de Junio de 2019). Beneficios de la motricidad fina. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://www.consulta21.es/psicomotricidad-fina/>

12. ANEXOS

Anexo N° 1

FICHA DE OBSERVACION			
Establecimiento Educativo: Escuela de Educacion Basica Marcos Lautaro Durango			
Docente Evaluado: Lic. Mónica Pagalo.			
Curso Evaluado: Inicial II			
Observadoras:			
<ul style="list-style-type: none"> • Gamboy Pamela • López Erika 			
Fecha: 10 de Febrero del 2022			
Objetivo: Conocer si la profesora de Educación Inicial aplica recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años.			
Indicadores	Valoración		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Los niños y niñas muestran interés por trabajar con el material didáctico que presenta la profesora durante la clase.			
2. La comunicación de los niños y la profesora es buena cuando trabajan con el material didáctico.			
3. Los niños y niñas disfrutan del material didáctico que presenta la docente.			
4. Los niños y niñas realizan las actividades propuestas por la profesora para trabajar la motricidad fina haciendo uso de los recursos didácticos.			
5. Los niños y niñas trabajan todas las técnicas grafo plásticas correctamente.			
6. Los niños y niñas utilizan el material del entorno para desarrollar las actividades relacionadas a la motricidad fina.			
7. Los niños y niñas participan activamente en diferentes juegos para mejorar la motricidad fina.			
8. Los niños y niñas utilizan correctamente la pinza digital al manipular el lápiz, marcadores, pinceles, etc.			

9. Los niños y niñas trabajan con materiales moldeables para estimular los músculos pequeños de las manos.			
10. El material didáctico para trabajar la motricidad fina con los niños y niñas es innovador.			

Anexo N° 2

Establecimiento Educativo: Escuela de Educación Básica Marcos Lautaro Durango

Docente: Lic. Mónica Págalos

Curso: Inicial II

Fecha: 10 de Febrero del 2022

Objetivo: Conocer si la docente de Educación Inicial aplica de manera correcta los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Encuesta

1. ¿Usted como docente de educación inicial hace el correcto uso según la actividad planificada de los recursos didácticos durante todo el año escolar?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

2. ¿El material didáctico que usted utiliza es acorde a la actividad y edad de los niños y las niñas?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

3. ¿Existe un espacio adecuado para trabajar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

4. ¿El material didáctico que utiliza para desarrollar la motricidad fina es elaborado por usted?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

5. ¿El material didáctico que usted utiliza es acorde a las actividades planificadas para el desarrollo de la motricidad fina?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

6. ¿El material didáctico que usted aplica con los niños y las niñas en el aula es motivador?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

7. ¿En las actividades que usted propone para trabajar la motricidad fina interactúan todos los niños y las niñas?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

8. ¿Usted utiliza materiales del medio para trabajar la motricidad fina con los niños y las niñas?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

9. ¿Usted utiliza materiales moldeables para trabajar la motricidad fina con sus niños dentro del aula?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

10. ¿Busca estrategias innovadoras utilizando material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de edad?

Si		No		A veces	
----	--	----	--	---------	--

Anexo N° 3

Fotografías

