



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS



CARRERA DE SOCIOLOGÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA.

TEMA:

“EL PROCESO DE HIBRIDACIÓN CULTURAL ENTRE
POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDEÑOS, SU
IMPACTO EN LA MIGRACIÓN, EN EL CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2019 –
2020”

AUTOR:

CHÁVEZ ALARCÓN LENNIN PATRICIO

TUTOR:

DR. BRUNO WILFRIDO SORIA DE MESA


GUARANDA - BOLÍVAR - ECUADOR

2020 – 2021

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, M.S.C. FABIOLA DEL SALTO, en mi calidad de *Tutora del Proyecto de Investigación*, modalidad Proyecto de Investigación, contemplado en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por el Honorable Consejo Directivo, bajo juramento, **CERTIFICO:** que el Sr. CHÁVEZ ALARCÓN LENNIN PATRICIO, egresado de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación, previo a la obtención del título de *Licenciado en Sociología*, con el tema: “EL PROCESO DE HIBRIDACIÓN CULTURAL ENTRE POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDEÑOS, SU IMPACTO EN LA MIGRACIÓN, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2019 – 2020”, habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esa manera, que este Proyecto es de autoría del egresado, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente documento en los trámites, respecto a su titulación, al igual que, una vez emitido éste, se autoriza la presentación del Proyecto de Investigación a las diversas instancias correspondientes.



DR. BRUNO WILFRIDO SORIA DE MESA

TUTOR

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, FACULTAD DE
JURISPRUDENCIA CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS.**

CARRERA DE SOCIOLOGIA

DECLARACION JURAMENTADA DE AUTENTICIDAD DE AUTORIA

Yo, Lennin Patricio Chávez Alarcón con CI. 0201511482, egresado de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto con el tema: **“EL PROCESO DE HIBRIDACION CULTURAL ENTRE POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDEÑOS, SU IMPACTO EN LA MIGRACION, EN EL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2019 – 2020”** Es de mi autoría, así como las expresiones vertidas en el mismo, que se ha realizado bajo la recopilación bibliográfica tanto de libros, revistas, publicaciones, así como de artículos de la Legislación Ecuatoriana para el presente trabajo investigativo.

Atentamente:

AUTOR



LENNIN PATRICIO CHAVEZ ALARCON

Notaria Tercera del Cantón Guaranda

No. ESCRITURA

20210201003P00712



DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

LENNIN PATRICIO CHAVEZ ALARCON

CUANTIA: INDETERMINADA

Factura: 001-005-000000452

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiuno de mayo de dos mil veintiuno, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece el señor LENNIN PATRICIO CHAVEZ ALARCON, de estado civil divorciado, domiciliado en la Ciudadela Nuevos Horizontes de esta ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número (0939953390). El compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, hábil e idóneo para contratar y obligarse a quien de conocerle doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dice: **Declaro que el trabajo de investigación "EL PROCESO DE HIBRIDACIÓN CULTURAL ENTRE POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDENOS, SU IMPACTO EN LA MIGRACIÓN, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2019-2020", de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de mi autoría.** Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí El Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

LENNIN PATRICIO CHAVEZ ALARCON

C.C. 020151148-2



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

El Nota...




REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CENSAL
 IDENTIFICACIÓN Y CENSAL

CIUDADANO 020151148-2
 CHAVEZ ALARCON LENNIN PATRICIO
 CHAVEZ ALARCON LENNIN PATRICIO
 SECRETARÍA VIAL VIAL
 BOLIVAR
 GUARANDA
 ANGEL POLIDORO CHAVEZ
 PRESENTE EN SUJETO 1985-07-20
 NACIONALIDAD ECUATORIANA
 SEXO HOMBRE
 ESTADO CIVIL DIVORCIADO




IDENTIFICACION VOTACION Y CENSAL
REPUBLICA **ECUATORIANA**
 CHAVEZ ALARCON LENNIN PATRICIO
 ANGEL POLIDORO CHAVEZ
 ALARCON OLIVERA OLGA GUARANDA
 LUGAR Y FECHA DE EMISION
GUARANDA
2018-08-02
2018-08-02







CERTIFICADO DE VOTACIÓN 11 ABRIL 2021

PROVINCIA: BOLIVAR
 CANTON: GUARANDA
 PARROQUIA: GARIBOL VENTURA
 SEXO: M
 ESTADO CIVIL: DIVORCIADO
 CHAVEZ ALARCON LENNIN PATRICIO






CERTIFICADO
 QUE ATTESTA LA VOTACION DEL SUJETO
 IDENTIFICADO EN EL REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACION Y CENSAL



DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se lo dedico con mucho cariño y admiración, a la memoria de mi padre Marco Vinicio Chávez Caiza, que desde el cielo me cubre con sus bendiciones, me da fuerzas para seguir adelante, por eso estoy aquí escalando hacia el éxito de la mano de mi madre, hermanos y sobre todo del pilar fundamental de mi vida, que son mis hijos.

LENNIN PATRICIO CHÁVEZ ALARCÓN

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar y a sus autoridades por permitirme ser parte de los valiosos profesionales de la República del Ecuador. A mi Tutora que con sus vastos conocimientos supo guiarme y pueda con éxito cumplir uno de mis más grandes objetivos, que es llegar a culminar la carrera de Sociología; y, por último, pero no menos importante, quiero extender un cordial agradecimiento a la comunidad Venezolana y Guaranadeña por permitirme desarrollar con éxito mi investigación.

LENNIN PATRICIO CHÁVEZ ALARCÓN

TEMA

“EL PROCESO DE HIBRIDACIÓN CULTURAL ENTRE POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDEÑOS, SU IMPACTO EN LA MIGRACIÓN, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2019 – 2020”

INDICE

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	i
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
TEMA.....	v
INDICE	vi
RESUMEN.....	viii
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.2. OBJETIVOS GENERAL:.....	2
1.2.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:	2
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	4
2.1. ANTECEDENTES.....	4
CONTEXTO VENEZOLANO.....	4
CONTEXTO ECUATORIANO	7
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
2.3. HIPÓTESIS	17
2.4. VARIABLES.....	18
CAPÍTULO III:.....	20
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	20
3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO.....	20
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	20

3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	20
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	21
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	21
3.6. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
CAPITULO IV	23
4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	23
4.2. BENEFICIARIOS	37
4.3. IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN	38
4.3.1. SOSTENIBILIDAD	39
CONCLUSIÓN.....	40
RECOMENDACIÓN.....	41
BIBLIOGRAFIA	42
ANEXOS	424

RESUMEN

En el Ecuador, así como en muchos países del mundo se está viviendo una creciente llegada de ciudadanos venezolanos, para mi investigación me basaré en la migración que hemos tenido en los últimos años en la ciudad de Guaranda, para lo cual es necesario entender el incremento y la fusión con las acciones sociales que nacen en base a esta mezcla e interacción.

Considero que es factible realizar un estudio sobre la fusión e interacción entre culturas, ya que por motivos ajenos a sus deseos, el pueblo Venezolano presente en nuestro territorio se ha visto obligado a compartir el mismo espacio territorial. El presente estudio de caso simple-incrustado, está basado en analizar el proceso de hibridación cultural; principalmente, de acuerdo a cómo lo está viviendo el ciudadano que está en calidad de migrante.

He tenido que realizar un examen minucioso y detallado de los conceptos y sus contenidos, a fin de obtener un análisis correcto del contexto, de acuerdo a todas las necesidades explicativas y esenciales. Dentro de mi investigación he optado por practicar entrevistas semiestructuradas, manteniendo las directrices de la investigación; e, incluso utilice historias de vida para analizar y diferenciar la relación cultural entre estas dos poblaciones.

Utilizando una correcta disciplina metodológica, como es la aplicación de análisis de discurso y diagramas conceptuales, los cuales han sido analizados minuciosamente todos sus resultados obtenidos, los cuales dieron paso a la creación de tres variables claves para un mejor entendimiento de este proceso: Las interacciones culturales suscitadas en este nuevo escenario, los procesos continuos de identificación y las expectativas al futuro del grupo migrante.

VARIABLES en las que se pueden entender la dinámica que existe entre las poblaciones antes mencionadas. Y como resultado de mi investigación: observar los procesos, las dificultades, facilidades y desafíos que los migrantes tienen que vivir e interrelacionarse con la población local.

Palabras claves.- Hibridación Cultural, Migración, Proceso de identificación, Interacción sociocultural.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aculturación.- Es la corriente psico-social, es aquí en donde se toma en cuenta el concepto de aculturación; es por eso que simplificaré su concepto, diciendo que aculturación es un término sumamente criticado, debido a que, permite identificar una intención de los individuos migrantes, en relación al proceso que a cada uno le tocó afrontar.

Cultura.- Conjunto de conocimientos e ideas no especializados, adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.

Fusión.- Unión de dos o más cosas diferentes formando una sola; especialmente ideas, intereses o agrupaciones.

Hibridación: Se trata de una cultura en donde las costumbres de los pueblos nativos se mezclan con la de inmigrantes o conquistadores. Fusión, mezcla e intercambio cultural entre poblaciones.

Interacción.- Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Migración.- Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.

Migrante.- Que llega a un país o región diferente de su lugar de origen para establecerse en él temporal o definitivamente.

Proceso.- Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo.

INTRODUCCIÓN

La Hibridación Cultural, fusión, mezcla y el intercambio cultural entre poblaciones, pueden ser llevados a un análisis u observación mediante un examen y aplicación de análisis específicos, las cuales se las pueden conceptualizar sobre distintas teorías y nos permite describir a la cultura durante sus diferentes etapas y aspectos específicos.

Conceptualizar a la cultura, es hacerse una idea de diversas definiciones y múltiples teorías, pero, en busca de llegar a obtener una mejor definición, esta investigación trata de utilizar la definición, de que la cultura, es toda aquella característica social que realiza un individuo o un grupo determinado de individuos; y, mediante el cual se utilizan características específicas, que permiten diferenciarse del resto de grupos.

Por ende, esta investigación se centra en un gran principio y de aspecto relevante, el cual menciona que, cultura es un mecanismo de adaptación, siendo este un principio básico para entender, que la mezcla o adaptación cultural es intrínseca en los seres humanos y su adaptación como una raza.

En el **Capítulo I**, Se encuentran los puntos relacionados con la delimitación del problema y su formulación respectiva, para de esa forma elaborar los objetivos que darán curso a toda la investigación; y consecuentemente, existe el apartado de la justificación, en la que se describe la necesidad y la importancia de efectuar esta investigación, tomando como eje transversal que, Guaranda es considerada como una ciudad tranquila, de amplia cultura y gente amable.

En el **Capítulo II**, es posible hallar todo lo referente al marco teórico, empezando por los antecedentes, donde se hace una visión cultural y el motivo de migración mundial, luego, se localiza la parte teórica- científica, en la que se explora, explica y se relaciona las posibles aristas que engloban a la temática de migración, con la implicación que se derivan de estas; y para concluir con esta sección, se puede avizorar la hipótesis de forma interrogativa con sus respectivas

variables; tanto dependiente, independiente, como la variable proyectada hacia un futuro.

En el **Capítulo III**, representa la metodología en sí que se ha utilizado, en razón del proyecto, partiendo como ámbito de estudio los escenarios que diariamente se viven en calles y plazas de la ciudad de Guaranda, por la mendicidad de ciudadanos venezolanos, para en lo posterior mencionar los tipos de investigación de campo y que se circunscriben en descriptivo, los cuales se ajustan al método deductivo e inductivo; y, por ende, van de la mano con el diseño de indagación no experimental y retrospectivo. En este mismo apartado, se ubica el componente de población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el **Capítulo IV**, será el motivo de más relevancia la presentación de las conclusiones y recomendaciones, que son el extracto mismo de todo el proceso de investigación, realizado con la valiosa colaboración de pobladores guarandeños y venezolanos.

CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el planteamiento del problema, la mayor dificultad del estudio con respecto a la migración; es su vasta diversidad en cuanto a formas, tipos, procesos, actores, motivaciones, contextos socioeconómicos y culturales, y más ámbitos migratorios. Es por ende que no es difícil de pensar que las teorías tengan dificultades para explicar toda la complejidad que esta abarca. Como dice Anthony Fielding, “quizá la migración sea otro “concepto caótico”, que necesite ser “desempaquetado” y hacer que cada parte pueda verse en su propio contexto histórico y social, haciendo que fortalezca la importancia en cada contexto, y pueda ser debidamente entendido de manera individual” (Fielding, 1983) Ese “desempaquetamiento” requiere una mejor integración de la teoría y la investigación empírica, permitiéndonos conocer más a fondo todos sus aspectos (Arango, 2000, págs. 45-46)

La explicación de Arango muestra lo complejo que puede ser el mundo que atraviesa cada migrante, es por eso que no existe uniformidad en sus versiones o explicaciones, ya que todos atraviesan por diferentes tipos de enfoques, los cuales puede influenciar en lo económico, político y cultural, por lo que es prudente realizar varios tipos de medición y análisis, pero para estar seguro hay que realizar varias pruebas, ya que una sola no es confiable, no satisface la necesidad y los problemas económicos que imposibilitan la reproducción de una vida digna para sus habitantes.

Estos dos tipos de problemas se encuentran entrelazados profundamente; y, en la mayoría de los casos, responden a dinámicas globales que exceden el control de los estados-nación. En este contexto global de riesgo existe como caso a tomar en cuenta la migración venezolana.

1.1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se da el proceso de hibridación cultural entre pobladores venezolanos y guarandños, su impacto en la migración, en el cantón Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2019 – 2020?

1.2 OBJETIVOS GENERAL:

Analizar el proceso de hibridación cultural entre la población Guarandña y venezolana, su impacto en tiempo de migración.

1.2.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el cambio en las costumbres, identidades y perspectivas de la población venezolana arraigada en Guaranda, en base al proceso migratorio.
- Comprender el proceso de hibridación cultural de la población venezolana en Guaranda, a partir de las experiencias migratorias en los últimos años.
- Plasmar, un antecedente con datos reales de hibridación cultural entre venezolanos y guarandños.

1.3 JUSTIFICACION

El presente proyecto de investigación es importante para la sociedad y al buen vivir de las familias Guarandañas, por lo que he visto necesario y factible el realizar este proyecto de investigación en tiempos de estrés colectivo, debido a la presencia de extranjeros que han tenido que migrar por una u otra razón, por lo que considero pertinente tomar el tema: “EL PROCESO DE HIBRIDACIÓN CULTURAL ENTRE POBLADORES VENEZOLANOS Y GUARANDEÑOS, SU IMPACTO EN LA MIGRACIÓN, EN EL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2019 – 2020”, el cual será estudiado y proyectado de manera muy original, pretendiendo inducir al ser humano a la convivencia armónica, y, basada en normas y estatutos que rigen en cada país, sin dejar de lado el lado humano. La investigación pretende crear un impacto positivo y de gran relevancia, ya que no estamos exentos de tener que emigrar de nuestro suelo patrio por motivos de fuerza mayor.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

CONTEXTO VENEZOLANO

Venezuela, es un país que maneja un sistema económico basado en las exportaciones del petróleo, y que se volvió dependiente de la producción de este producto. Las dos últimas décadas de crisis económica, política, social e institucional que se vive en Venezuela, trasciende en la forma de vida de todos y cada uno de sus ciudadanos.

Esto provocó que tengan complicaciones, ya que en los años 50s, el petróleo para Venezuela generó varios avances en la modernización capitalista del Estado, y por echo se generó muchas plazas de empleo, aumentó la demanda de trabajadores que este país necesitaba; pero siempre influenciados por el factor político, se convirtió en sitio para colocar a los refugiados políticos. Entonces Venezuela, en esa época se convirtió en lugar de recepción migrante de países de Latinoamérica, la mayoría de países de Norteamérica acudieron a Venezuela y entre ellos Ecuador.

Venezuela aproximadamente a partir de los años 30s, se estableció como un destino de recepción de migrantes, siendo estos los portugueses, españoles e italianos, conjuntamente con migrantes del ex imperio otomano.

Por lo tanto, en el gobierno dictatorial de Marcos Pérez Jiménez (1952-1958), fue quien dio paso a la modernización venezolana, a través del factor económico más relevante de la época del petróleo; sin embargo, este proceso generó también una fuerte segregación en las ciudades, uno de los problemas más marcados fue, que se extendió la brecha entre las clases altas y las clases bajas.

La migración laboral calificada, que podemos ubicar a partir de 1970, podría tener como hito importante al Programa de Recursos Humanos (PRH), dependiente de la Presidencia de la República. Este tuvo como objetivo primordial, la selección y aprobación del ingreso de mano de obra calificada al país.

Por eso es que entre los años 1976 y 1980, los proyectos del llamado del V Plan de la Nación, tuvo que sumar entre las filas de trabajadores de 900.000 a un millón de nuevos trabajadores que debieron formar parte del mercado laboral, una cifra bastante considerable, si se toma como punto de referencia a la población activa que en 1976 sumaba 3,7 millones. (Koob, 1990), aquel programa se propuso en calificar a todas las personas que estaban para que laboraran y los integraron en los planes de Gobierno de aquella época.

Es por eso que cuando se da por terminada la dictadura de Pérez Jiménez, ese país tuvo que afrontar todos aquellos problemas de gente que se dedicó a la migración, mayormente, por querer superarse económicamente, por lo tanto, esto tendía a provocar, que la migración que se dio fue del campo a la ciudad de manera interna, y que profundizaron las diferencias económicas entre los distintos sectores, siendo unos más pudientes que otros y tomando a su poder las tierras de quienes no tenían para hacerlas producir.

Es por eso, que a raíz del año 2015 se observó con notoriedad, la presencia de miles de migrantes venezolanos por varios países de la región y sobre todo de América Latina. Cabe recalcar, que en un inicio los venezolanos salieron de sus fronteras hacia países como España y Estados Unidos, por motivo de su dolarización, y cada vez, en los últimos años, han sido los países de la costa del Pacífico suramericano, los que más han recibido a dicha población. Colombia, Perú y Ecuador son los principales destinos de los venezolanos migrantes, pero también, son países de tránsito hacia otros, como Argentina y Chile (Ramírez, 2019) .

Pero la situación venezolana fue entrando a un gran colapso a principios de los años 80s, debido a su modelo económico y el continuo movimiento migratorio rural-urbano, el mismo que no pudo ser solventado por las políticas locales. Esto provocó que Venezuela pasara de ser un modelo latinoamericano de modernización, a ser uno de los países con mayor segregación y deterioro de sus infraestructuras públicas.

Todos los problemas acarreados por Venezuela en los años 80s explotaron en el famoso “Caracazo”, ya que han transcurrido cuatro décadas de aquellos acontecimientos, y aún permanece la incertidumbre en cuanto al número de víctimas

que hubo durante las protestas; y de acuerdo al fiscal general de la época, el número de muertos superó los 200.

No obstante, diversas ONG's, señalan que los muertos aún no han sido cuantificados. El 27 y 28 de febrero de 1989, los sectores marginados de Caracas bajaron a la zona central de la misma ciudad y hubo una ola de saqueos. Este movimiento se impulsó por las decisiones neoliberales que venían afectando a los sectores más pobres de Venezuela. Posteriormente, la década de los 90s, estuvo caracterizada, por una inestabilidad política, que conllevó dos golpes de estado fallidos.

Sin embargo, los gobiernos neoliberales llegaron a su fin en 1998, cuando Hugo Chávez llega a ser presidente de Venezuela, ganando las elecciones en un país con unos índices de pobreza y de violencia realmente preocupantes.

Durante los comienzos del siglo XXI, Venezuela debido a su nueva bonanza petrolera, se estableció como país de recepción de migrantes (Ramírez et al., 2019).

En los últimos años, los problemas económicos de este país, son consecuencia, de la mala gestión pública de recursos, procesos hiperinflacionarios, la devaluación del petróleo y otros factores. Todos estos problemas se acentúan principalmente en la época del gobierno de Nicolás Maduro; sin embargo, muchos de ellos eran problemas que se encontraban ya presentes en la época de Chávez, pero que se encontraban aparentemente controlados.

Esto se debe principalmente, a la implementación de sanciones económicas dirigidas por los Estados Unidos de América con respecto a los intercambios financieros internacionales venezolanos y sobre sus empresas petroleras (PDVSA); sobre los cuáles la ONU decidió que no van a intervenir.

El problema económico, vino acompañado de varios problemas políticos que acentuó los problemas sociales propios de la sociedad venezolana.

La conjunción de todos estos aspectos generó una inestabilidad social que llegó a desencadenar en procesos de abierta disputa sociopolítica, incluso con alguna expresión armada entre el gobierno y la sociedad civil.

En medio de estos acontecimientos, una parte considerable de la población decidió migrar a otros países, entre estos destinos se encuentra el Ecuador (OIM, s. f.). Por lo tanto, Venezuela pasó de ser un país caracterizado por recibir migrantes, a ser un país con uno de los éxodos migratorios más significativos en la historia de Latinoamérica.

CONTEXTO ECUATORIANO

Ecuador es un país de origen, tránsito y destino, y específicamente se caracteriza por ser un país de salida de migrantes. La historia migratoria del país comienza en los años 60, y se debe principalmente a la caída de los precios del “panamá hat” lo que supuso dificultades económicas para la zona sur del Austro. En estas primeras olas migratorias los ecuatorianos que migraron, se enfocaron principalmente en viajar a Estados Unidos, siendo así, que la emigración ecuatoriana ha creado un gran incremento en las remesas, y de esta manera las remesas constituyen el segundo rubro más importante de la cuenta corriente de la balanza de pagos en nuestro Ecuador. Durante la década de los años 70s y los 80s, esta migración creció significativamente y fue principalmente de hombres.

En este periodo migratorio estuvo caracterizado por aquella idea del retorno a sus lugares de origen, ya que se sabía que las tasas de salidas y de retornos casi se encontraban a la par. Es por eso que, todo este proceso cambia consideradamente a partir del año 1996, por el motivo de que se daba una crisis económica en el país, lo que provocó que las migraciones al exterior aumentan de una manera drástica, hasta que en el año 2000, este fenómeno se vuelve a mostrar de una manera muy alarmante, llegando a niveles sumamente preocupantes de emigración, más que todo, se vivió la migración hacia el país de moda, haciendo que este proceso migratorio difiere del anterior, debido a que: cambia Estados Unidos por España como destino principal; esta migración marcó un detalle muy importante, ya que se mostró que la migración se equiparara al momento de la salida entre hombres y de mujeres.

El Ecuador, es un país, que previo al 2006, vivió una inestabilidad política y económica, que ya que durante un largo periodo de tiempo ningún presidente logró cumplir sus 4 años de mandato. Y debido al “feriado bancario” del año 2000 la

incapacidad de sustentabilidad económica de un amplio sector de la población ecuatoriana, generó que exista una alta ola migratoria.

Por lo tanto, el Ecuador se convirtió en una nación caracterizada por un flujo migratorio alto a países desarrollados. Pero, en los últimos 10 años, se ha ensamblado como un país estable económicamente, de acuerdo con las cifras presentadas por el INEC, y ha llegado incluso a convertirse en destino de migrantes internacionales. A diferencia de Venezuela, el Ecuador, en este último periodo, ha logrado estabilizar sus condiciones sociales, por lo que resultó una de las opciones escogidas por los migrantes venezolanos para residir, aparte de ser parte del corredor de migrantes para llegar a países del sur del continente.

Debido a estas razones, este caso cobra suma importancia ya que cambia la situación y el Ecuador por primera vez, no solo es un país de emisión, si no pasa a convertirse también en un país de recepción de migrantes, y en base a este cambio se generan nuevas dinámicas ajenas a la situación clásica del país, lo que abre paso a nuevos escenarios.

Los contextos culturales entre la población venezolana y ecuatoriana difieren desde su modo de hablar hasta cuestiones más profundas, como hábitos culturales.

Al tener que convivir estas dos culturas en un territorio caracterizado por su tradicionalismo (Mancero, 2012), como es el caso de Guaranda, el proceso de hibridación cultural se establece como un caso único, que debe ser estudiado para analizar la relación entre estas dos culturas. Por lo tanto, la percepción; tanto de la población migrante como de la población local, ante este proceso de convivencia en un territorio, se vuelve fundamental para entender cómo se desarrolla este fenómeno.

En base a esta relación, se buscará obtener información acerca del cambio en las costumbres, en el lenguaje y el tema de inserción cultural por parte de la población venezolana. Así como en el caso de la población local, se intentará captar la percepción sobre el grupo migrante.

Algo muy importante y relevante, es abordar la temática de las migraciones, ya que es necesario considerar cómo se desarrollan estos procesos para posteriormente

identificar cómo se desenvuelve la población migrante, sea cual fuere su destino dentro de nuestro territorio. De acuerdo a la definición de Massey acerca de las varias formas de migración internacional, el autor afirma que la migración se la puede definir mediante cinco características.

La primera característica que genera migración, son las fuerzas estructurales propias de los países de los cuales migran. La segunda, corresponde a las mismas fuerzas estructurales, pero de los países que acogen a los migrantes. En tercer lugar, se encuentran las motivaciones personales, que responden a las fuerzas estructuras generando procesos de migración. En la cuarta característica se encuentran las estructuras y formas de organización generadas a partir de las dinámicas de migración global.

Por último, en la quinta característica, se encuentran las políticas tomadas por los gobiernos en torno a la migración para moldear el tipo de migrantes que entran a sus países (Massey, 2015)

De acuerdo a lo descrito en estas cinco características de las corrientes migratorias, se dice que la migración venezolana, será descrita y analizada con algunas de las características migratorias que mencioné en el párrafo anterior.

La primera característica me ayuda a identificar y analizar los puntos decisivos que debieron influenciar y considerar los migrantes para tomar una decisión que les permita vivir dignamente. La segunda característica, es para que se tome en cuenta la situación actual de los países tomados en consideración para poder migrar. La tercera característica me permite entender, cómo se desarrolló su proceso migratorio. La cuarta característica me permite entender el porqué de la reconfiguración de sus grupos familiares o de amistad; así como también, la manera en que se da la formación de cadenas migratorias.

Y en cuanto al tema de la hibridación, tomaré en consideración el criterio introducido por Néstor García Canclini, el cual nos menciona que: “entiendo por hibridación procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, luego se combinan para generar las nuevas estructuras, objetos y prácticas esperadas” (Canclini G. , 2001)

De acuerdo al Criterio de García Canclini, me permito adentrarme en el estudio de la migración, ya que en mi trabajo de investigación se vuelve pertinente e indispensable para el estudio micro sociológico del fenómeno que provoca la migración.

Tomando en cuenta este criterio, podré analizar la manera en que se articulan las dos culturas, tanto la venezolana como la guarandea, sin dejar de lado el estudio de sus costumbres y culturas establecidas a través de los tiempos, ya que en el caso específico de la migración se tendrá que dar un intercambio o fusión de varios aspectos culturales

Tomando en cuenta que el criterio de Néstor García Canclini, está considerado por muchos, como el eje central para mi trabajo de investigación, la hibridación cultural ha sido criticada desde la academia, como una herramienta de la modernidad para poder hablar de una sola cultura globalizada.

Sin embargo teniendo en cuenta el criterio de Marwan Kraidy, el cual menciona que la hibridación cultural, no es un proceso que debe solamente de ser asumido como una teoría; sino que, es necesario establecer una relación intercultural crítica, mediante la cual podamos ser parte del análisis y la fundamentación para construir un criterio sobre la cultura, su origen y su evolución; tanto con los aspectos culturales y con las dinámicas envueltas en estos procesos entre culturas migrante y locales (Kraidy, 2005).

Por lo tanto, como parte de mi investigación en este capítulo, se pretende abordar el tema del proceso de identificación de la población venezolana y de la manera en qué se realizaron actividades en su proceso migratorio.

Para obtener mayor información, realizaré varias encuestas, las cuales reflejarán información relevante, pero el contexto tiende a variar en cada individuo, genera un cambio de distinta escala dependiendo de la situación que se ven obligados (o no) a atravesar.

De acuerdo al motivo que tiene cada migrante para salir de su país, influye en la manera positiva o negativa que cada individuo posea al tener que relacionarse con

diversas culturas y costumbres. En las encuestas o conversaciones se podrá identificar qué temas son los que más han definido todo este proceso a través de la voz y criterio mismo de los migrantes. “La hibridación, debe por lo tanto, evidenciar la conflictividad propia del proceso de interacción entre culturas, antes que asumir una armonía entre las culturas” afirma (Ansion, 2009)

Es por eso que en el abordaje de hibridación cultural que se va a llevar a cabo en mi trabajo de investigación, se encamina al análisis crítico antes que a una descripción de este proceso; es decir, que cada proceso será analizado de manera crítica, tomando en cuenta el panorama que muestra cada acontecimiento que poco a poco voy conociendo con personajes y escenarios que se presentarán; y, dejaré de lado el detalle de los procesos que se han tenido que enfrentar hasta llegar a nuestra ciudad.

Kraidy, menciona que es necesario que estos procesos sean vistos; no simplemente, como mezclas culturales o como una celebración de la migración, sino más bien, nos enseña que debemos considerar que deben ser analizados desde la inequidad y desde las posiciones sociales que acontecen a los actores de este proceso, sean estos nacionales y/o extranjeros: es decir, analizarlos desde una perspectiva dialéctica, donde estaré dialogando, conversando, realizando encuentros de conversatorios, lo cuales me permitirán hacer un análisis crítico de cada acontecimiento (Kraidy, 2005)

De tal manera, este trabajo de investigación no busca describir el fenómeno como lo realizan algunos estudios organizacionales, como el trabajo realizado por Skelcher y Smith en el año 2015).

Este trabajo estará desarrollándose de manera más dialéctica y encaminada más a la visión propuesta de hibridación cultural crítica, teniendo en cuenta que, siempre debo asumir que los intercambios culturales, son procesos; por lo general conflictivos y que generan un entramado social complejo, antes que una simple asimilación cultural o relación interpersonal favorable y pacífica.

En los países Latinoamericanos, la hibridación cultural crítica ha sido estudiada y redefinida desde diversos enfoques. Uno de las más grandes comparaciones, pueden ser las que se basa en la relación presente entre las culturas indígenas y las poblaciones mestizas, que se ven envueltas en dinámicas nacionales e internacionales diversas.

Esta relación y participación las mismas que se reflejan en la interculturalidad, y las condiciones políticas sociales, que han delimitado claramente sus rasgos y su modo de verse y proyectarse ante los ojos del mundo entero.

Pero con la migración sea cual fuese el motivo, estos amplían su mente y proponen un trato más digno y respetuoso, y a su vez se muestran un poco dispuestos a compartir sus costumbres y culturas en todas sus expresiones, ya sean estas de vestimentas, gastronomía, lenguaje, etc. Cuya interrelación e hibridación cultural da paso a que se amplíe el mercado comercial, el turismo e incluso se difunda a través de medios publicitarios su cultura y sus costumbres.

Entonces, se puede expresar la relación existente entre hibridación cultural crítica e interculturalismo crítico, presentados por dos corrientes la de Tubino y Zarate, autores que serán recogidas en este trabajo, para explicar el fenómeno previamente mencionado.

En base a las experiencias personales que he adquirido en el transcurso de la investigación y el contexto migratorio, la población foránea puede interaccionar con la cultura local de distintas maneras, ya sea de manera cultural o de costumbres, este es un factor importante para considerar, ya que los éxodos migratorios son caracterizados por la necesidad de migrar y no con motivos específicos de salir a compartir o mezclar sus costumbre, o culturas propias de cada individuo o nación.

La manera abrupta en la que han tenido que salir de su país (Venezuela), puede producir estrés o distintos sentimientos que llegan a limitar la mezcla cultural, ya que no están preparados, ni emocionalmente, ni económicamente para salir a diversos países.

El caso de la migración venezolana, es precisamente uno de esos casos tan difíciles en estos últimos años que le ha tocado emigrar por necesidad y no por voluntad propia. Estas teorías y condiciones, tienen que ver tanto, con el cambio de la idiosincrasia grupal como personal de la cultura foránea ante esta situación emergente de migración y muchos de los cuales, no logran adaptarse y se comportan de manera desesperada, cayendo en actos ilegales que truncan toda clase de avance y prosperidad.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Lo primero que debemos hacer es abordar la temática de las migraciones, ya que es necesario considerar cómo se desarrollaron estos procesos, para que posteriormente podamos identificar cómo se desenvuelve la población migrante en el territorio que se encuentren. Massey, define varias formas de migración internacional, en las que afirma que mediante cinco características se pueden definir los tipos de migración.

La primera característica que genera migración, son las fuerzas estructurales propias de los países de los cuales migran. La segunda, corresponde a las mismas fuerzas estructurales, pero de los países que acogen a los migrantes. En la tercera, se encuentran las motivaciones personales, que responden a las fuerzas estructuradas, generando procesos de migración.

En la cuarta característica, se encuentran las estructuras y formas de organización, generadas a partir de las dinámicas de migración global.

Y como quinta característica, se encuentran las políticas tomadas por los gobiernos, en torno a la migración, para saber qué tipo de migrantes son los que entran a sus países (Massey, 2015).

Una de estas características, será la que identifique a la corriente migratoria venezolana, por tanto, estas características tendrán que ser minuciosamente estudiadas

En esta investigación para hablar de hibridación, se tomará como base el concepto introducido por Néstor García Canclini, quien menciona: “entiendo por hibridación procesos socioculturales, en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas (Canclini G. , 2001). Basado en este criterio se integra una entrada antropológica al estudio de la migración, que en efectos a la realización de esta investigación se vuelve pertinente al ser un estudio microsociológico del fenómeno.

Partiendo de este concepto, se intentará ver las articulaciones entre las dos culturas, para formar nuevos procesos a los que ya posee cada cultura, sin embargo, con un anclaje en su cultura previa. Este concepto se vuelve fundamental para el desarrollo de la investigación.

Tomando como referencia el concepto planteado por Néstor García Canclini, es un eje central para este trabajo, donde la hibridación cultural, ha sido criticada desde la academia como una herramienta de la modernidad para poder hablar de una sola cultura globalizada.

Y según, Marwan Kraidy menciona que “la hibridación no es un proceso que debe simplemente ser asumido, es necesario establecer una relación intercultural crítica. Al hablar de interculturalismo crítico, plantea mezclar los aspectos culturales con las dinámicas envueltas en estos procesos entre culturas (Kraidy, 2005).

Por medio de este concepto, pude aplicar un estudio principalmente de carácter lingüístico, al cual Kraidy considera que, la hibridación para ser crítica, debe ser abordada; tanto desde un principio ontológico, como político, ligado al ámbito comunicativo. “La hibridación debe por lo tanto, evidenciar la conflictividad propia del proceso de interacción entre culturas, antes que asumir una armonía entre las culturas (Ansion, 2009).

Es por eso que, el abordaje al tema de hibridación cultural que se va a llevar a cabo en el trabajo, tiene la función encaminada al análisis crítico antes que a una descripción de este proceso; ya que Kraidy, menciona que es necesario que estos procesos sean vistos no simplemente como mezclas culturales o como una celebración de la migración.

Kraidy considera que deben ser analizados desde la inequidad y desde las posiciones sociales que acontecen a los actores de este proceso; es decir, analizarlos desde una perspectiva dialéctica.

De manera que, esta investigación no busca describir el fenómeno como lo realizan algunos estudios organizacionales como el trabajo realizado por Skelcher y Smith en el año 2015). Este trabajo se encamina más a la visión propuesta de hibridación cultural crítica, asumiendo que los intercambios culturales son procesos conflictivos y que generan un entramado social complejo, antes que una simple asimilación cultural.

Hoy en día los debates entre interculturalidad y multiculturalidad, han llevado a colación el tema a un espectro, en el cual se busca definir la aproximación más adecuada para la convivencia de las distintas culturas en un territorio.

Cuyo debate contemporáneo ha sido denominado de acuerdo a sus autores defensores correspondientemente, “The Cattle- Modood debate”. Por ende, la multiculturalidad defendida por Modood, dice que es la diversidad de culturas estáticas y que en un territorio se desenvuelven varias culturas. Criticado principalmente, por no analizar y definir la manera en cómo cambian las poblaciones locales a partir de la llegada migratoria internacional. Y por tanto, se hicieron presentes las críticas por que antes de suponer una consideración del significado cultural, ha sido usada para impulsar políticas de integración cultural, buscando únicamente que las poblaciones migrantes se acomoden a la normalidad cultural dominante (Malgesini, 2000). Puedo decir que el planteamiento es muy considerable ya que busca investigar los cambios; tanto de la población local como de la población migrante, así como también él nos plantea una comprensión entre culturas, para que los procesos no sean solo de mezcla, también de respeto cultural.

En América Latina la hibridación cultural crítica, ha sido abordada desde distintos enfoques; uno de estos se basa en la relación presente entre las culturas indígenas y las poblaciones modernas que se ven envueltas en dinámicas globales.

Esta relación a su vez es vista desde dos perspectivas, a partir de la interculturalidad plantea una relación funcional que antes de buscar la reivindicación política de los grupos indígenas, plantea una homogenización que desaparece a estos actores. Por su parte (Tubino, 2004) la interculturalidad crítica plantea desde los aspectos étnicos la creación de nuevas culturas que se encuentren presentes y consideradas en el desarrollo local de las ciudades también menciona.

(Zarate, 2014).

También tomaré en cuenta la filosofía de aculturación expresado por Redfield, Linton y Herskovitz, en el año 1936, teoría en la que se plantean, que dicho proceso se da cuando dos grupos de individuos de distintas culturas se encuentran en cerca el

uno del otro, y como resultado de esta interacción existe un cambio en la cultura originaria de estos dos grupos

(Caqueo-Urizar, et al. 2014).

Tomando en cuenta este concepto varía la manera de ver las cosas y la perspectiva pasa a ser únicamente como psicología de asimilación y de manera unidireccional, en la que la cultura alóctona debe insertarse y vivir en la cultura autóctona. Y cuando ya esté hecha la modificación del concepto de aculturación, vuelve a ser discutida y se consolida la perspectiva bidimensional del concepto. Según el cual ya no se limita solo a la relación entre las culturas, tanto local como de la cultura extranjera, si no que los individuos de la cultura extranjera deciden (en base a sus necesidades y posibilidades) mezclarse o no con la cultura local

(Bourhis, 1997).

Entonces para poder explicar mejor las intenciones de los individuos (migrantes) se tomará la acepción de Berry de aculturación, que es una perspectiva bidimensional de la aculturación, aunque no se adopten los métodos de estudio de esta teoría y se remplacen ciertos supuestos teóricos como la subordinación cultural.

Se adopta la perspectiva de Berry en esta investigación, con la finalidad de poder entender la concepción que existe en el grupo migrante sobre la cultura local, quien considera que existe la aculturación de las dos partes. Por lo tanto, en el caso de los migrantes se pueden definir cuatro posibles resultados.

En primer lugar, el autor menciona a la integración, que es cuando el migrante mantiene su cultura de origen y está en contacto con la nueva cultura. La asimilación, cuando el migrante pierde su cultura de origen y adopta la nueva cultura.

La marginación, cuando no mantiene su cultura propia y no se vincula con el nuevo grupo. La separación, cuando el migrante desea mantener su cultura de origen y no se vincula a otras culturas (Berry, 1997). Claramente nos dice que es inevitable la fusión de culturas ya que tanto la Cultura Guarandña como la Venezolana están diariamente interrelacionadas entre si y cada una adopta quiera o no, parte de sus culturas.

2.3 HIPÓTESIS

Con la debida aceptación de hibridación cultural al proceso de migración

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Para analizar este fenómeno se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué rasgos de hibridación cultural presenta la población inmigrante venezolana residente en Guaranda en los últimos años?

2.4 VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE - CAUSA

Proceso de Identificación Cultural.

VARIABLE DEPENDIENTE – EFECTO

Impacto de la Migración

VARIABLE PROYECTADA A UN FUTURO

Hibridación cultural.

Modo:

Para la construcción de la variable proyectada a un futuro, se extrajo de la investigación de campo, mediante conversatorios y entrevistas los migrantes venezolanos mencionaron con respecto a sus posibilidades y miedos de carácter económico.

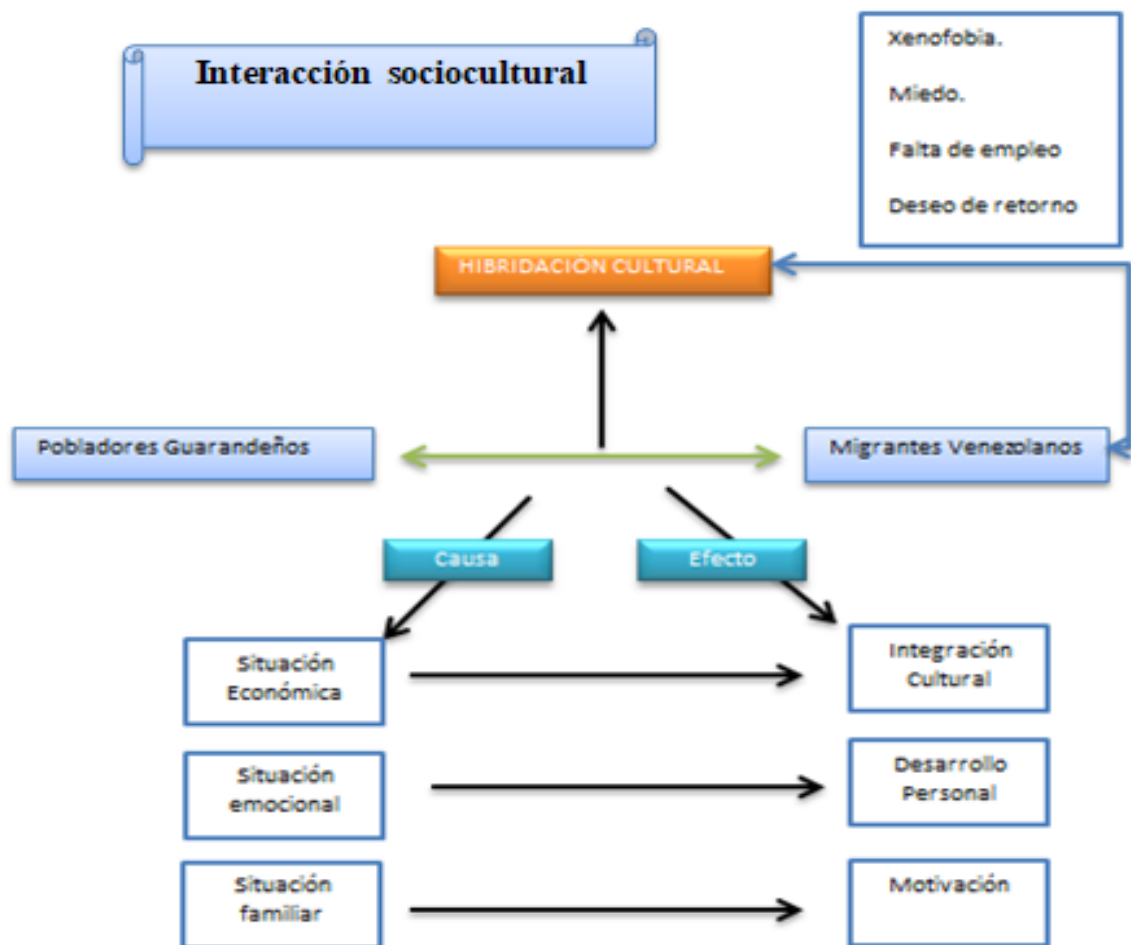
Gráficamente:

Como se podrá observar en la siguiente representación gráfica se encuentra presente la situación económica que sin lugar a duda influye de manera directa en cada aspecto de la condición venezolana, debido principalmente a su estadía y manera de interrelación.

Proyección a futuro:

Entre las sub-variables que influyen directamente en la permanencia e integración a futuro de los venezolanos, se encuentra: la integración cultural a futuro, donde la idea más recurrente que tienen, es el de un retorno a su país Venezuela, el miedo que tienen a posibles situaciones en el futuro y las motivaciones personales de querer estabilizarse en nuestra tierra las llevan a enfrentar nuevos retos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA SITUACIÓN CULTURAL E IDEOLÓGICA DE GUARANDEÑOS Y VENEZOLANOS



Fuente: Lennin Chávez Alarcón con la contribución de un Grupo de Migrantes Venezolanos

CAPÍTULO III: DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

El ámbito de estudio, es el proceso de hibridación cultural entre pobladores venezolanos y guarandinos y su impacto en la migración en el cantón Guaranda.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

Me permitirá conocer y analizar la realidad de los Migrantes venezolanos, mediante esta clase de investigación, se logrará obtener información segura, con el fin de recolectar y registrar cuidadosamente los datos para mi tema de estudio, que se realizará en el cantón Guaranda.

- **INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Por medio de esta investigación se recopilará información relevante, mediante consultas en: Textos, Páginas de internet sobre temas como CULTURA VENEZOLANA, SITUACIÓN ECONÓMICA, MIGRACIÓN, para analizar, sustentar, explicar y defender el presente proyecto.

3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

- **MÉTODO INDUCTIVO**

El método inductivo es aquel procedimiento de investigación que pone en práctica el pensamiento o razonamiento inductivo. Este último, se caracteriza por ser ampliativo, o sea, generalizador, ya que parte de premisas, cuya verdad apoya la conclusión, pero no la garantiza.

- **MÉTODO DEDUCTIVO**

El método deductivo consiste en extraer una conclusión en base a una premisa o a una serie de proposiciones que se asumen como verdaderas.

Lo anterior quiere decir que se está usando la lógica para obtener un resultado, solo en base a un conjunto de afirmaciones que se dan por ciertas.

Mediante este método, se va de lo general (como leyes o principios) a lo particular (la realidad de un caso concreto).

Cabe señalar que la veracidad de la conclusión obtenida dependerá de la validez de las premisas tomadas como base o referencia.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de la investigación es el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, para lo cual se realizó encuestas y entrevistas a 10 Migrantes venezolanos y 10 residentes guarandeños; en consecuencia tomo muestra alguna a un total de 20 actores.

Grupo a investigar	Técnica a utilizar	Población
Migrantes venezolanos	Entrevistas y encuestas	10
Residentes guarandeños	Entrevistas y encuestas	10
Total		20

Fuente: Cantón Guaranda

Elaborado por: Lennin Patricio Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre del 2020

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entre las técnicas e instrumentos a emplearse tenemos: observación directa y encuestas.

- **OBSERVACIÓN DIRECTA**

Mediante este procedimiento se realizará el planteamiento adecuado de los datos de interés al momento de la investigación, para tener un acercamiento directo a la realidad.

- **ENCUESTA**

Se lo realizará de uno a un grupo de Migrantes venezolanos y residente guarandehos, a través de cuestionarios de preguntas cerradas sobre mi tema de investigación, para poder detectar la situación cultural entre venezolanos y guarandehos.

3.6. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La presente investigación tendrá los siguientes aspectos:

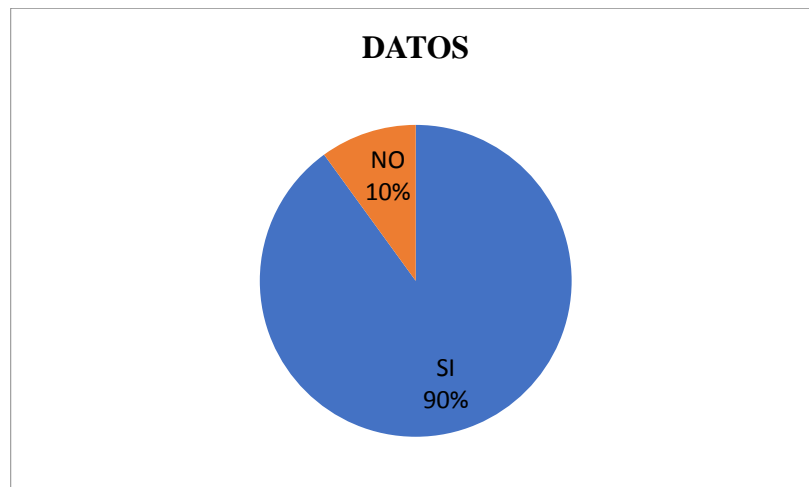
1. Recolectar la información por medio de las encuestas y entrevistas.
2. En la tabulación de datos me valdré del programa Microsoft Excel.
3. Representación de gráficos con el programa Microsoft Excel.
4. Análisis e interpretación de los datos bajo la tabulación de los mismos.
5. Conclusiones y recomendaciones, serán tomados en consideración con los resultados obtenidos.

CAPITULO IV

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. ¿Conoce migrantes venezolanos en la ciudad de Guaranda?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90
NO	1	10
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandinos Diciembre 2020

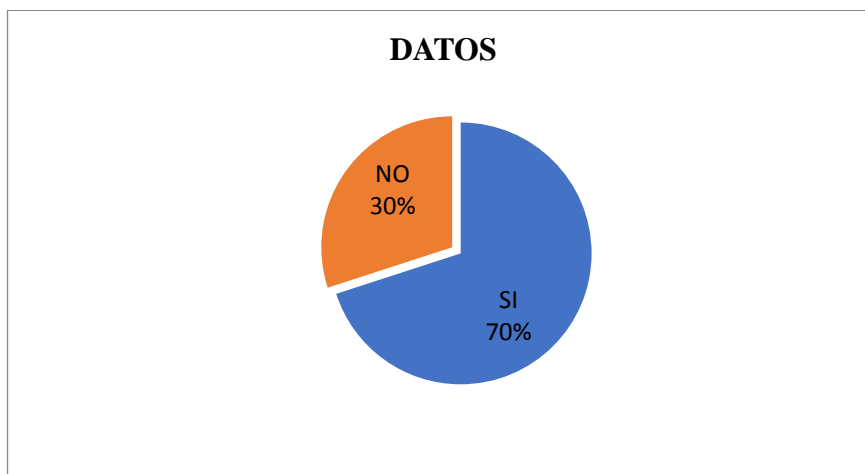
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- De las encuestas realizadas; la mayoría de personas manifestaron que si conocen gente extranjera viviendo en la ciudad de Guaranda y un mínimo manifestaron que no, más a esto me supieron explicar que los lugares exactos de residencia no los conocen, pero los ven muy a menudo por diferentes sectores de la ciudad.

2. ¿Arrendaría usted un inmueble a Migrantes venezolanos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandños Diciembre 2020

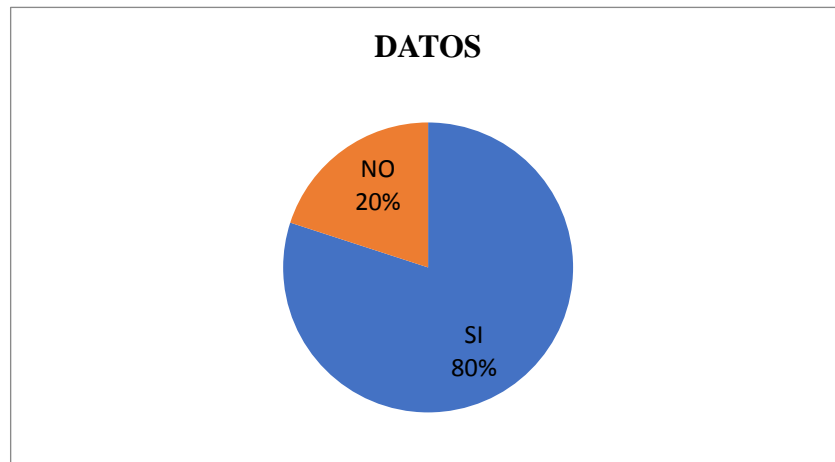
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- Del resultado de las encuestas realizadas; el 70% expresa que si arrendarían a gente venezolana; “manifestando, que son personas humildes, con problemas y situación financiera pobre”, y un 30% manifestó su comentario de no arrendarles por motivos de desconfianza, ya que su presencia se vuelve intimidante y no les gusta ese comportamiento.

3. ¿Considera que Guaranda puede ampliar sus habitantes con grupos migrantes?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandeños Diciembre 2020

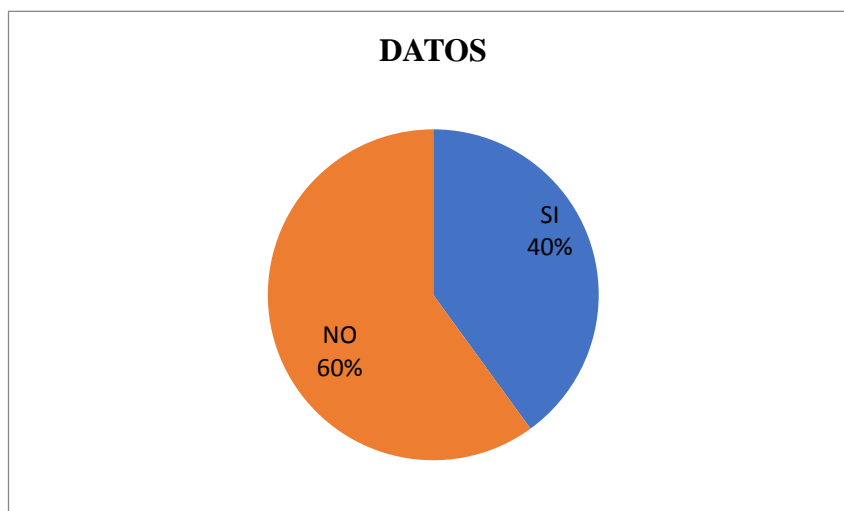
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- El resultado de esta encuesta, es que el 20% respondió que no, ya que consideran que al ampliar los habitantes de nuestra ciudad, estas personas están acaparando el trabajo que podría ser para un habitante guarandeño, y el 80% de encuestados manifestaron, que sería interesante ampliar sus habitantes con grupos migratorios para ver un nuevo tipo de cultura y realizar un acto humanitario.

4. ¿Ha presenciado un mal comportamiento de Migrantes venezolanos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandños Diciembre 2020

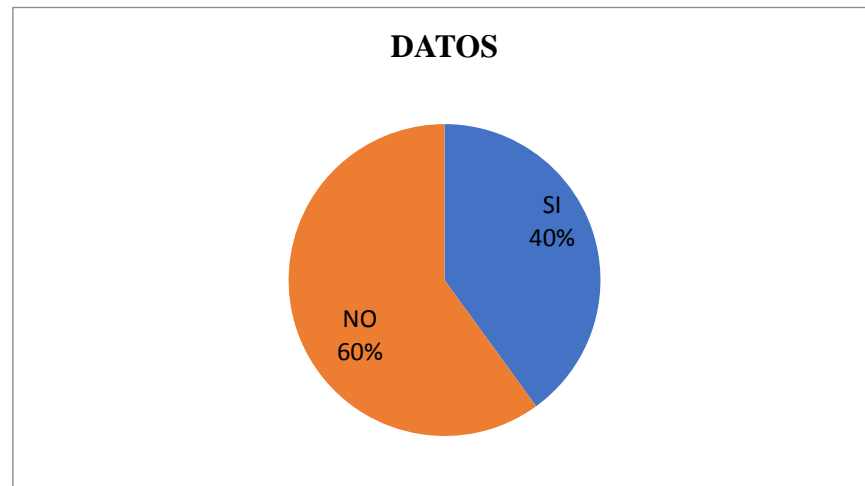
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- De las encuestas realizadas, la mayoría con un 60% responden que no han presenciado a gente venezolana realizando actos indebidos o de mal comportamiento, mientras que el 40% restante, manifestó que han visto ese mal comportamiento, por medio de redes sociales, prensa escrita y también por el comentario de amistades.

5. ¿Ha sentido discriminación, racismo o xenofobia hacia algún extranjero?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandinos Diciembre 2020

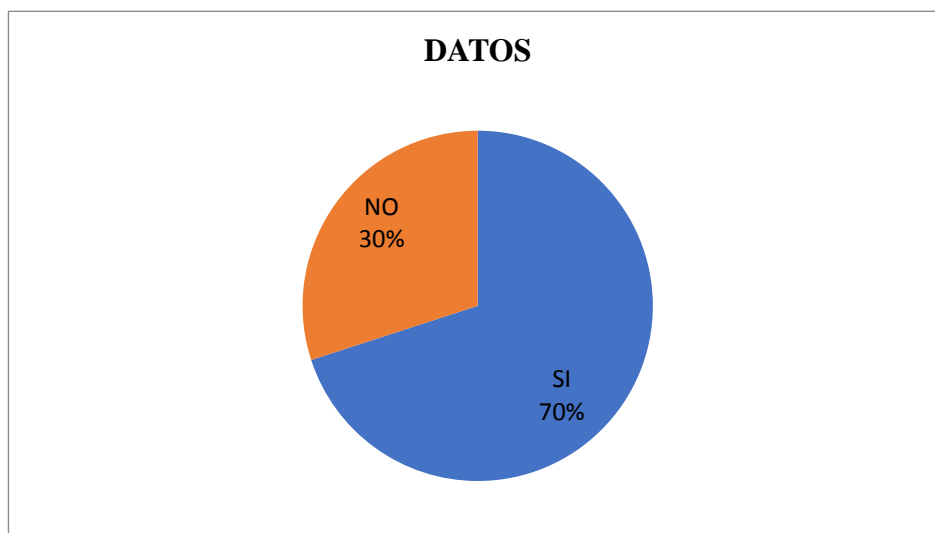
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En resultado a esta encuesta la mayoría de personas, con el 60% manifestaron, que no han sentido discriminación, racismo; que eso depende mucho de lo aprendido en sus hogares, manifestando que no son todos; pero el 40% restante manifestaron que si han sentido discriminación, racismo al momento de no aceptar sus exigencia, como el darles dinero, no arrendarles una habitación o darles un trabajo.

6. ¿Cómo reacciona usted ante actos de discriminación?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandños Diciembre 2020

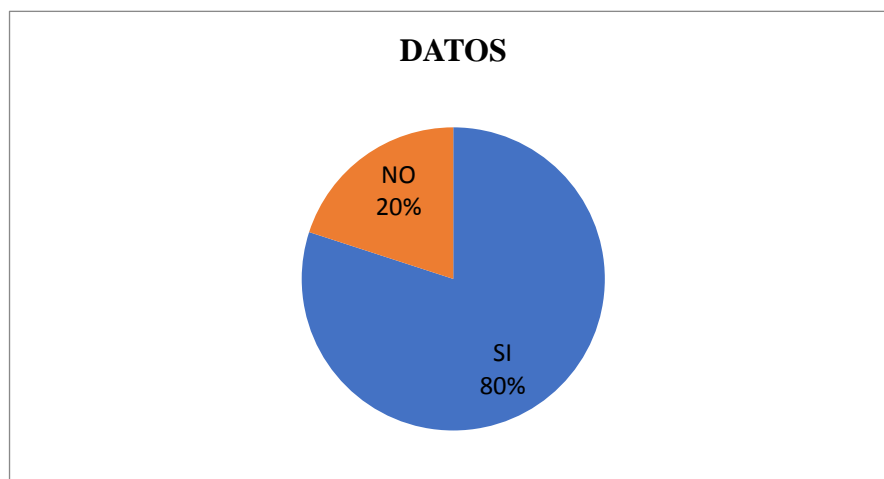
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En esta encuesta la gran mayoría; o sea el 70%, manifestó que si reacciona a actos de discriminación, reportándolos como personas dudosas antes las autoridades competentes o muchas de las veces por escándalos, o agresiones verbales; mientras que el 30% restante manifestó no reaccionar a actos de discriminación simplemente ignorándolos o brindándoles algún tipo de ayuda.

7. ¿Integraría en sus grupos sociales, culturales o deportivos a Migrantes venezolanos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Guarandehos Diciembre 2020

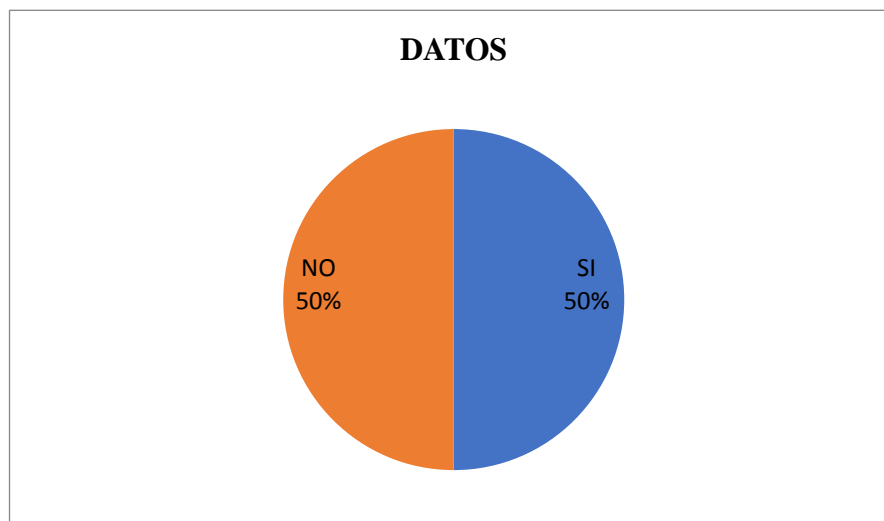
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- De las encuestas realizadas, la mayoría de guarandehos con un 80% manifestó, que si integrarían en sus grupos sociales, culturales o deportivos a migrantes venezolanos ya que consideran que no todo son gente mala y se los reconocen por sus habilidades, destrezas y carisma, y, el 20% restante manifestó que no integrarían en sus grupos sociales, culturales o deportivos a migrantes venezolanos simplemente por no ser gente de su entera confianza.

8. ¿Usted llegó sola/o a la ciudad de Guaranda?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50
NO	5	50
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

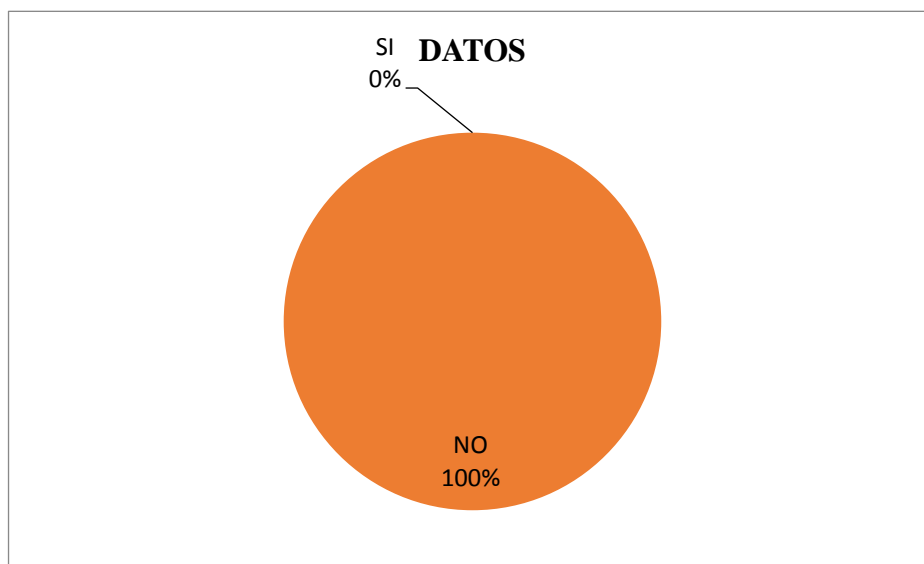
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En la encuesta realizada a colaboradores venezolanos el resultado es del 50% hacia el sí y el otro 50% hacia el no, y en el conversatorio supieron manifestar, que algunos llegaron solos en busca de bienestar, otros que ya tenían familiares establecidos, y el otro 50% se vino a la ciudad con sus miembros de su familia, en grupos de amigos o conocidos.

9. ¿Tiene un lugar estable para vivir?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	10	100
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

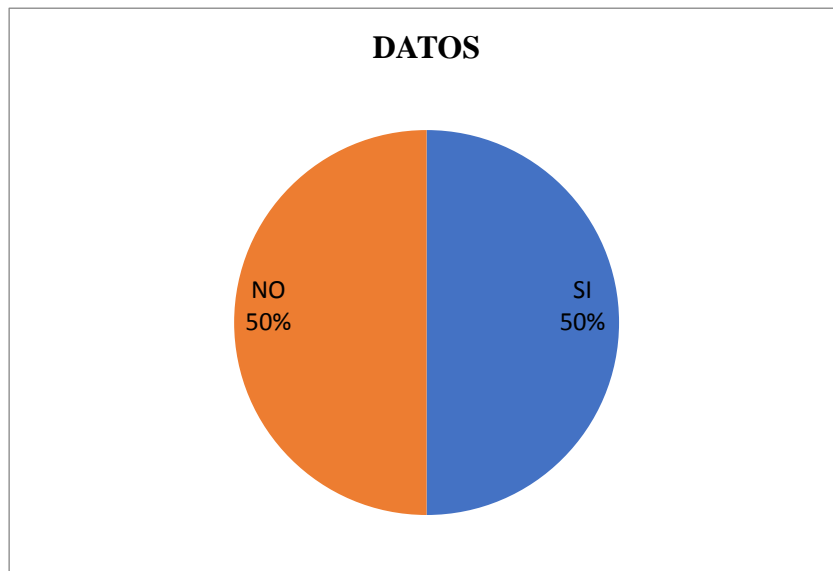
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- Los migrantes encuestados en su totalidad manifestaron, que no tienen un lugar estable para vivir, debido a que el dinero que logran conseguir no les alcanzan para pagar un arriendo normal, y que en la ciudad de Guaranda están desde los 80 a 150 dólares mensuales, y las condiciones y garantías que exigen los arrendatarios no pueden ser cumplidos al 100% por los migrantes venezolanos, por ello, se ven en la necesidad de reunirse para pagar un departamento para vivir varias personas, motivo por el cual los arrendatarios no están de acuerdo en su mayoría y los desalojan.

10. ¿Considera que Guaranda es un lugar bueno para radicar?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50
NO	5	50
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

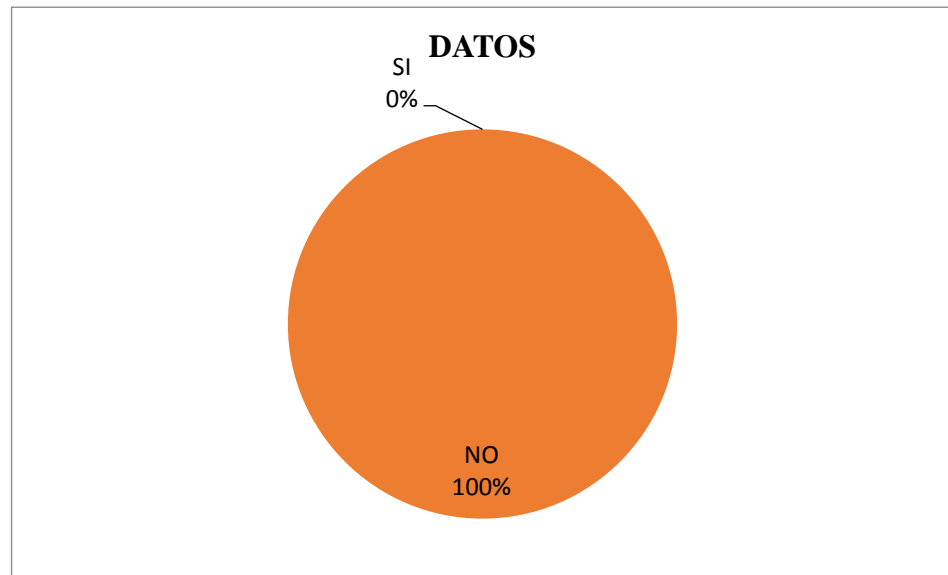
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En esta encuesta los migrantes venezolanos manifiestan una igualdad de opinión al decir que Guaranda si es un buen lugar para vivir, pero que existe escases de fuentes de empleo.

11. ¿Ha tenido usted inconvenientes con la Justicia Guarandeña?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	10	100
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

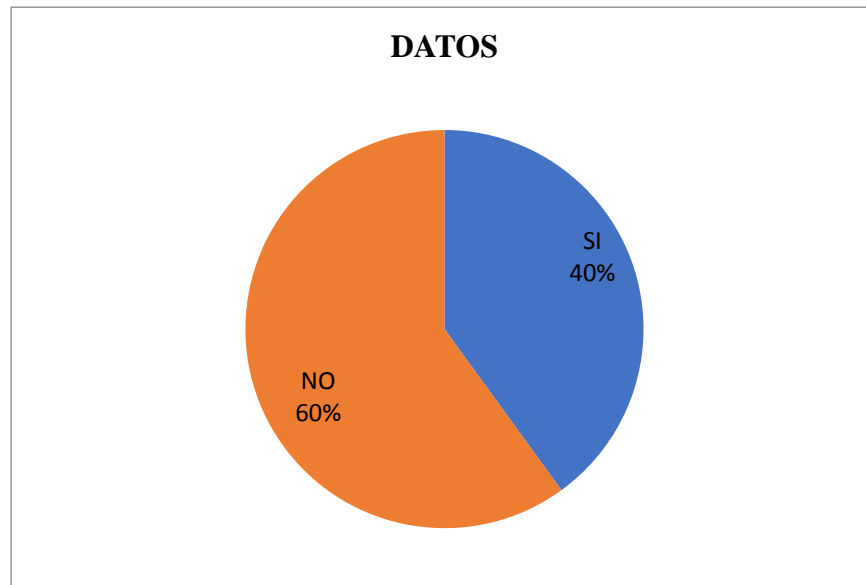
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En la encuesta aplicada; los migrantes venezolanos, en un 100%, manifiestan que no han tenido inconvenientes con la justicia ecuatoriana; excepto, el desalojo del personal municipal de las avenidas, parques y espacios públicos.

12. ¿Ha sentido usted discriminación en la ciudad de Guaranda?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

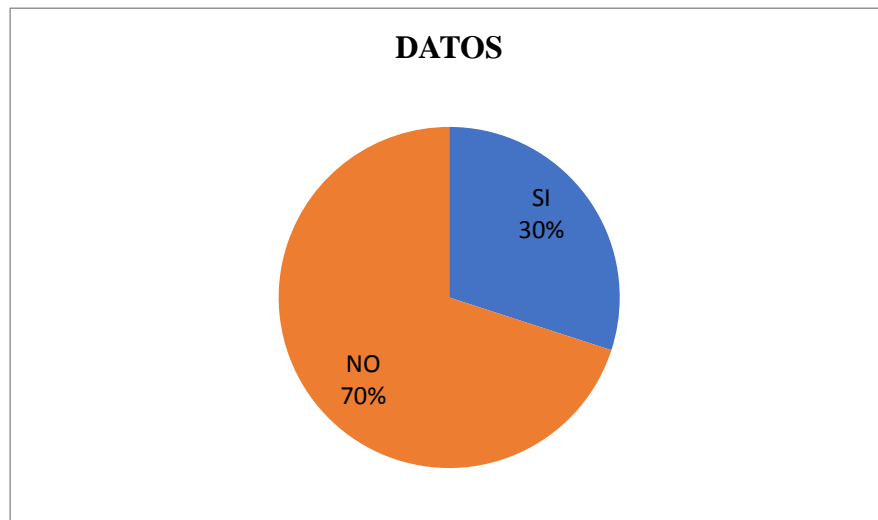
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En la encuesta aplicada a migrantes venezolanos, el 60%; o sea, la mayoría manifestaron que no han sido víctimas de discriminación en el cantón Guaranda, pero el 40% de encuestados manifestaron, que alguna vez han sentido discriminación por ser migrantes y creer que todos vienen con malas intenciones.

13. ¿Cómo reacciona usted ante actos de discriminación?

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30
NO	7	70
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

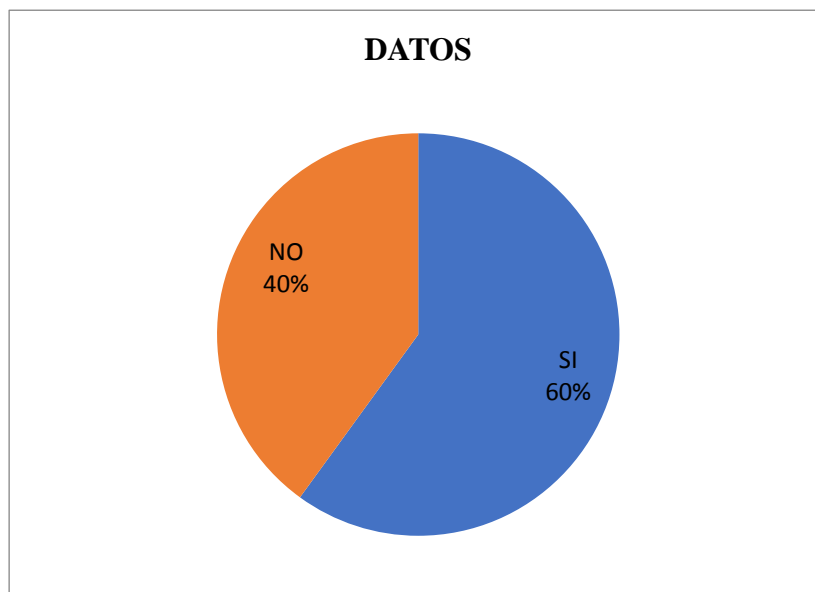
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- Los migrantes venezolanos en la encuesta aplicada, el 70% dicen, que no reaccionan mal ante actos de discriminación por parte de gente guarandea, porque entienden que son personas desconocidas ante esta sociedad; y el 30% restante mencionan, que si responden ante la discriminación, haciendo saber que no son gente mala, que solo buscan trabajo y que solo tratan de hacer valer sus derechos como seres humanos.

14. ¿Ha podido usted integrarse a grupos sociales, culturales o deportivos dentro de la ciudad de Guaranda?

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60
NO	4	40
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

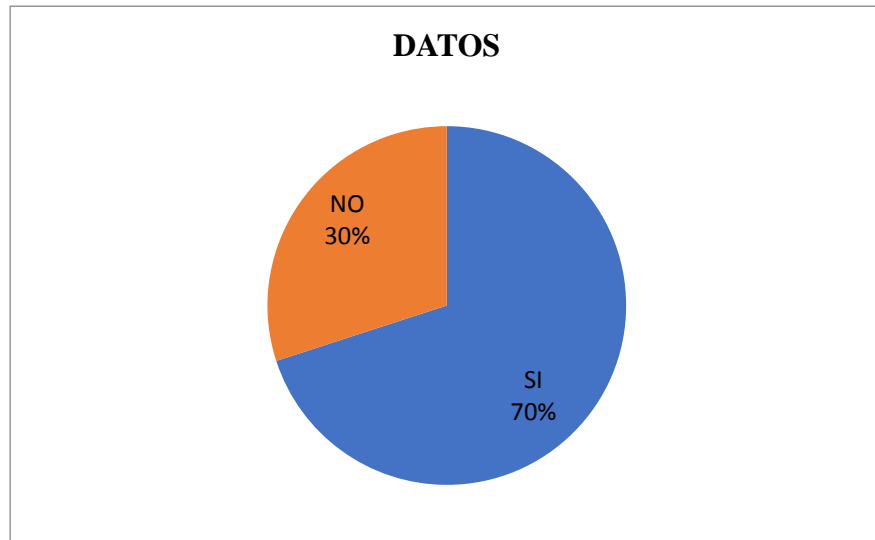
Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- Los migrantes venezolanos encuestados; el 60% o sea la mayoría de migrantes, manifestaron si ser partícipes en actos de cultura con gente guarandea siendo estos: trabajos, deportes, etc.; pero el 40% restante manifestó, no estar integrado en grupos sociales, culturales, deportivos; ya que no han tenido la oportunidad, pero estarían gustosos en hacerlo.

15. ¿Le gustaría ser parte de un grupo, social, cultural y/o deportivo?

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100



Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a Residentes Venezolanos Diciembre 2020

Responsable: Lennin Chávez Alarcón

Fecha: Diciembre 2020

Interpretación.- En la encuesta aplicada a migrantes venezolanos, el 70% de encuestados; es decir, la mayoría manifestaron, que si les gusta ser partícipes en actos de cultura con la gente guarandeña, y el 30% restante manifestó, que no lo harían, por falta de tiempo y oportunidades.

4.2. BENEFICIARIOS

- **BENEFICIARIOS DIRECTOS**

La colectividad Guarandesa, ya que podrían usar sus comentarios y vivencias para crear proyectos culturales.

- **BENEFICIARIOS INDIRECTOS**

La colectividad Venezolana, ya que este proyecto será un eje para futuros migrantes o turistas venezolanos.

4.3. IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso de hibridación cultural entre la población Guarandesa y los migrantes Venezolanos estará completamente analizado, identificando el asentamiento venezolano, de acuerdo a la perspectiva de la población autóctona y de la población autóctona.

Se identificó el cambio en las costumbres, identidades y perspectivas de la población venezolana arraigadas en la ciudad de Guaranda, en base al proceso migratorio.

Se entiende el proceso de hibridación cultural que se dio entre la población venezolana en Guaranda a partir de las experiencias migratorias en los últimos años.

Los medios para realizar la transferencia, en mi investigación serán la socialización entre un grupo de la población Venezolana y Guarandesa, en la cual se tomará en cuenta la existencia o no de hibridación entre los grupos en mención.

4.3.1. SOSTENIBILIDAD

¿La institución u organismo beneficiario tiene interés y la capacidad de brindar apoyo para la continuación del proyecto?

Si, ya que existe buena predisposición para colaborar con el proyecto

¿Existe la posibilidad de involucrar a otras instituciones de forma que se pueda dar continuidad al proyecto?

Sí, existe la posibilidad de involucrar al GAD Municipal y a la Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar.

¿Se han identificado otras fuentes de cofinanciamiento que podrían estar interesadas en apoyar la continuidad del proyecto?

No, ya que es difícil conseguir financiamiento económico.

CONCLUSIÓN

Como conclusión puedo decir, que la migración es un problema mundial que afecta a los países de origen; tanto a los de tránsito como a los de destino, ya que está creando conflictos al tener que acogerlos de manera involuntaria, y que a la vez están trabajando por salarios inferiores a los establecidos para los habitantes y en este caso de la ciudad de Guaranda; también cabe decir, que la población se siente insegura, por tener que observar mendicidad y actos delictivos que antes no ocurrían en nuestro medio, pero vale resaltar que en este caso específico, no son todos los migrantes venezolanos causantes de actos delictivos, ya que he podido conocer a varias familias y personas de trabajo que se han sabido ganarse su sustento de manera honrada, también, y de acuerdo a la naturaleza de mi investigación, he constatado de que si se cumple la hibridación cultural entre venezolanos y guarandeños en muchos ámbitos sean estos; laborales, sentimentales, y ocasionales.

Así como el venezolano ha tenido que adaptarse a la cultura guarandeña, algunos guarandeños, en el ámbito laboral, también han adoptado costumbres del migrante venezolano; motivo por el cual puedo decir, que el impacto que causó la presencia de migrantes venezolanos no ha sido tomado de la mejor manera, sea por la desconfianza e inseguridad de no poder confiar plenamente en gente extranjera.

RECOMENDACIÓN

Como recomendación puedo decir, que no está bien aprovecharse de la situación por la que están atravesando los migrantes venezolanos al hacerlos trabajar con un salario muy inferior al establecido, así también, si está en nuestras manos, brindar alojamiento o compartir alguna actividad fuera de lo laboral; como por ejemplo, en el ámbito deportivo, lo podemos hacer dejando a un lado los prejuicios y la discriminación, ya que hay que tomar en cuenta que también, nosotros los ecuatorianos; y en este caso los guarandños, también hemos tenido que migrar a varios países, y no quisiéramos que se nos discrimine o se nos explote.

Por otra parte, podremos aprovechar las costumbres culturales que ellos nos puedan brindar, ya sea esto, en el baile, artesanías, gastronomía, etc., que haría que tengamos variedad en actos culturales, pudiéndose exponer de la mejor manera los hábitos, costumbres y cultura de los hermanos venezolanos.

BIBLIOGRAFÍA

Ansion, E. (2009).

https://www.academia.edu/7819744/Din%C3%A1micas_interculturales_en_contextos_trans_andinos_Koen_de_Munter_Marcelo_Lara_Maximo_Quisbert_CEPA_VLIR_2009.

Arango. (2000).

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/37%20-%20C4ARANGO._Enfoques_migracion%2815%20COPIAS%29.pdf

Berry. (1997).

<https://iaap-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x>.

Bourhis. (1997).

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1080/002075997400629>.

Canclini, G. (2001).

https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf.

Fielding. (1983).

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43765/art1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gobierno, M. d. (26 de Septiembre de 2019).

<https://www.ministeriodegobierno.gob.ec>.

<https://www.ministeriodegobierno.gob.ec/hoy-inicia-el-registro-migratorio-de-ciudadanos-venezolanos-en-el-ecuador/>

Kraidy, M. (2005).

<https://academic.oup.com/ct/article/12/3/316/4110438>.

Malgesini, G. &. (2000).

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722000000200009.

Ramírez Jacques, Y. L. (2019).

<https://www.aacademica.org/jacques.ramirez/22.pdf>

Tubino, F. (2004).

https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf

Zarate, P. (2014).

<http://www.revistatabularasa.org/numero-20/05-Zarate.pdf>

ANEXOS

1. FOTOGRAFÍAS



SOCIALIZACIÓN

DEL TEMA





ENCUESTAS





ENTREVISTA



INTERACCIÓN CON GUARANDEÑOS Y VENEZOLANOS



2. ENCUESTAS

ENTREVISTA A MIGRANTE VENEZOLANO		
NOMBRE Y APELLIDO	CIUDAD DE ORIGEN	OCUPACIÓN
PROFESIÓN:		
¿Usted llegó solo/a a la ciudad de Guaranda?		Si – No
¿Tiene un lugar estable para vivir?		Si – No
¿Considera que Guaranda es un lugar bueno para radicar?		Si – No
¿Por qué?		
¿Ha tenido usted inconvenientes con la Justicia Guarandeña?		Si – No
¿Por qué?		
¿Ha sentido usted discriminación en la ciudad de Guaranda?		Si – No
¿Por qué?		
¿Cómo reacciona usted ante actos de discriminación?		Si – No
¿Por qué?		
¿Ha podido usted integrarse a grupos sociales, culturales o deportivos dentro de la ciudad de Guaranda?		Si – No
¿Por qué?		
¿Le gustaría ser parte de un grupo, social, cultural y/o deportivo?		Si – No
¿Por qué?		
NOTA:		

ENTREVISTA A CIUDADANOS GUARANDEÑOS		
NOMBRE Y APELLIDO	CIUDAD DE ORIGEN	OCUPACIÓN
PROFESIÓN:		
¿Conoce migrantes Venezolanos en la ciudad de Guaranda?		Si – No
¿Arrendaría usted un inmueble a Migrantes Venezolanos?		Si – No
¿Por qué?		
¿Considera que Guaranda puede ampliar sus habitantes con grupos migrantes?		Si – No
¿Por qué?		
¿Ha presenciado un mal comportamiento de Migrantes Venezolanos?		Si – No
¿Cuál?		
¿Ha sentido discriminación, racismo o xenofobia hacia algún extranjero?		Si – No
¿Por qué?		
¿Cómo reacciona usted ante actos de discriminación?		Si – No
¿Por qué?		
¿Integraría en sus grupos sociales, culturales o deportivos a Migrantes Venezolanos?		Si – No
¿Por qué?		
NOTA:		

3. RECURSOS MATERIALES

RECURSOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN.

(Tiempo de la Investigación, 3 meses)

OBJETO	CANTIDAD	VALOR MENSUAL
COMPUTADORA	1 UNIDAD	20.00
HOJAS DE PAPEL	1 RESMA	5.00
IMPRESORA	1 UNIDAD	10.00
INTERNET	ILIMITADO	32.00
TINTA	VARIOS COLORES	20.00
	TOTAL	\$87.00

4. FINANCIAMIENTO

DETALLE Y DESCRIPCIÓN DE LOS RECURSOS MONETARIOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	
RECURSOS MATERIALES	87.00
TRANSPORTES	40.00
REFRIGERIOS	50.00
TRANSFERENCIA	50.00
TOTAL	\$227.00

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Proyecto	Año											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Objetivo Específico 1												
Identificar el cambio en las costumbres, identidad y perspectivas de la población venezolana arraigada en la ciudad de Guaranda, en base al proceso migratorio.												
Actividad 1	Investigación de lugares estratégicos en donde usualmente habitan o transitan Migrantes Venezolanos.											
Actividad 2	Establecer diálogo y socializar mi tema de Investigación, con migrantes Venezolanos y un grupo de residentes Guarandinos.											
Actividad 3	Estructurar y fechar una Cita para posteriormente proceder con las entrevistas.											
Actividad 4	Formular y estructurar las entrevistas que se han de aplicar.											
Objetivo Específico 2												
Comprender el proceso de hibridación cultural de la población venezolana en Guaranda a partir de las experiencias migratorias en los últimos años.												
Actividad 1	Analizar y delegar un Representante de mi grupo establecido de migrantes Venezolanos.											
Actividad 2	Proceder a realizar las entrevistas y conversatorios previamente establecidos.											
Actividad 3	Analizar cada uno de los resultados arrojados en la investigación.											
Actividad 4	Realizar una conclusión del proceso de hibridación cultural en base a lo investigado.											

6. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1. Investigación de lugares estratégicos en donde usualmente habitan o transitan Migrantes Venezolanos

LUGAR	ACTIVIDAD
SECTOR PLAZA ROJA	Trabajos Ocasionales
SECTOR DEL PEÑÓN	Trabajos de Construcción
SECTOR CENTRO DE GUARANDA	Mendicidad

2. Establecer diálogo y socializar mi tema de Investigación, con migrantes Venezolanos y un grupo de residentes Guarandños. Estructurar y fechar una Cita para posteriormente proceder con las entrevistas.



Establecí diálogo con un grupo de migrantes Venezolanos y socialicé el tema de proyecto, el cual se lo llevó de la mejor manera y se pudo obtener información necesaria para continuar con mi tema.