



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

“SAPIENTIA OMNIUM POTENTIOR EST”

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

CARRERA DE SOCIOLOGÍA

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA**

TEMA:

IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE EDUCACIÓN HISPANA EN LA COMUNIDAD KICHWA HABLANTE DEL CASTILLO PERIODO NOVIEMBRE 2020 - MARZO 2021.

AUTOR:

ELSA KATHERINE CUNALATA USHCA

TUTOR:

ANTROPÓLOGO. PABLO GONZÁLEZ LEÓN

GUARANDA – BOLÍVAR – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, Dr. **PABLO GONZÁLEZ LEÓN**, en mi calidad de *Tutor del Proyecto de Investigación*, modalidad de titulación contemplando en el reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por Honorable Consejo Directivo, bajo juramento **CERTIFICO**, que la Srta. **ELSA KATHERINE CUNALATA USHCA**, egresada de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas, Carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación previo a la obtención de título de Licenciada en Sociología, con el tema: **“IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE EDUCACIÓN HISPANA EN LA COMUNIDAD KICHWA HABLANTE DEL CASTILLO PERIODO NOVIEMBRE 2020 - MARZO 2021”**, habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esa manera, que este proyecto es de autoría del egresado, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente documento en los tramites respecto de su titulación, al igual que, una vez emitido este se autoriza la presentación del proyecto de investigación a las diversas instancias correspondientes.



DR. PABLO GONZALEZ LEON

TUTOR

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Yo, **ELSA KATHERINE CUNALATA USHCA**, portadora de la cedula N.-**025028521-0** de egresada de la Escuela de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, de la Universidad estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente Proyecto, con el tema: **“IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE EDUCACIÓN HISPANA EN LA COMUNIDAD KICHWA HABLANTE DEL CASTILLO PERIODO NOVIEMBRE 2020 - MARZO 2021”**, es de mi autoría, así como las expresiones vertidas en la misma, que se ha realizado bajo la recopilación bibliográfica tanto de libros, revistas, publicaciones, medios de comunicación y demás formas necesarias para la elaboración del presente trabajo investigativo.

Atentamente:



Elsa Katherine Cunalata Ushca

C.I.- 025028521-0

Investigadora del proyecto

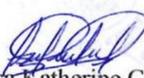
Se otorgó ante mi y en fe de ello
confero ésta **PRIMERA** copia
certificada, firmada y sellada en **2** Fojas.
Guaranda, **19** de **Abril** del **2021**


Dr. **Hernán Criollo Arcos**
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA




20210201002P00559 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGA: ELSA KATHERINE CUNALATA USHCA
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes diecinueve de abril de dos mil veintiuno, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señorita Elsa Katherine Cunalata Ushca, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, domiciliada en la comunidad de Castillo, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar; con celular número: cero nueve ocho cinco uno cinco cuatro ocho nueve cero, correo electrónico: elsacunalata4@gmail.com; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documento habilitante; bien instruida por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciada en Sociología, en la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto, titulado: **"IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE EDUCACIÓN HISPANA EN LA COMUNIDAD KICHWA HABLANTE DEL CASTILLO PERIODO NOVIEMBRE 2020 – MARZO 2021."**; es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora, además autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.


Srta. Elsa Katherine Cunalata Ushca
C.C. 0250285210


DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0250285210

Nombres del ciudadano: CUNALATA USHCA ELSA KATHERINE

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/GUARANDA/GABRIEL
IGNACIO VEINTIMILLA

Fecha de nacimiento: 10 DE ENERO DE 1997

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Nombres del padre: CUNALATA AVILEZ CARLOS

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: USHCA POMA MARIA PIEDAD

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 22 DE MARZO DE 2019

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 19 DE ABRIL DE 2021

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA



N° de certificado: 213-410-95602



213-410-95602

Eco. Rodrigo Avilés J.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente




REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,
 IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CIUDADANA DE N.º 025028521-0
CIUDADANA
 APELLIDOS Y NOMBRES
CUNALATA USHCA ELSA KATHERINE
 LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR
GUARANDA
GABRIEL IGNACIO VEINTIMILLA
 FECHA DE NACIMIENTO 1997-01-10
 NACIONALIDAD ECUATORIANA
 SEXO MUJER
 ESTADO CIVIL SOLTERO




INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE CUNALATA AVILEZ CARLOS
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE USHCA POMA MARIA PIEDAD
 LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN GUARANDA 2019-03-22
 FECHA DE EXPIRACIÓN 2023-03-22

V3339V2222
 000812433

18 M 19 12 12.15 20 04 2
 DIRECTOR GENERAL
 FIRMA DEL CEDULADO

CERTIFICADO DE VOTACIÓN 11 ABRIL 2021

PROVINCIA BOLIVAR
 CIRCUNSCRIPCIÓN
 CANTON GUARANDA
 PARROQUIA GABRIEL I VEINTIMILLA
 ZONA: 1
 JUNTA N.º 0009 FEMENINO

N.º 76866251
 C.C. 0250285210
 20-03-2019
 C.E. 0250285210
CUNALATA USHCA ELSA KATHERINE




Handwritten signature or initials.

DEDICATORIA

Este presente trabajo se lo dedico primero a Dios por haberme dado salud, vida, sabiduría e inteligencia para poder lograr mis sueños y metas a mis padres quienes me brindaron su apoyo en el proceso de mi formación académica y humano siendo los pilares fundamentales y mi inspiración para poder alcanzar mi objetivo de culminar mis estudios universitarios.

De forma particular a mis abuelitos que con sus consejos han sabido mantenerme a flote, a mis tíos que han formado parte de mi vida y con sus consejos me han sabido apoyar con sus palabras de aliento para sí poder seguir mi formación de igual manera a mis amigos y allegados.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primer lugar a Dios, por permitirme llegar a este momento tan importante para mi vida, llenar mi vida de satisfacción y bendiciones recibidas, por permitirme culminar con éxito mi carrera profesional; de la misma manera a mis padres por ser los pilares fundamentales para llegar a la cima de mi formación académica, quienes con su inmenso amor, cariño, confianza y comprensión han seguido guiando mis pasos y formando a la mujer responsable que soy, al igual que toda mi familia.

Para finalizar, agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por haber impartido una educación con principios y grandes valores para mi formación académica y a la vez humana en el área de la sociología.

Gracias a todos ¡bendiciones!

Elsa Cunalata

TEMA:

IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE EDUCACIÓN HISPANA EN LA COMUNIDAD KICHWA HABLANTE DEL CASTILLO PERÍODO NOVIEMBRE 2020 - MARZO 2021.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA.....	1
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
TEMA:.....	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN.....	10
PALABRAS	
CLAVES.....	10
GLOSARIO DE	
TÉRMINOS.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	14
PROBLEMA.....	14
1.1.- Planteamiento del problema.....	14
1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3. OBJETIVO: GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	16
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2.- OBJETIVOS	
ESPECÍFICOS.....	16
1.4.- JUSTIFICACIÓN.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	20
2.2.1.- Enfoque de la educación en la sociedad.....	20
2.2.2.- Perspectiva de la Educación Intercultural.....	22
2.2.3.- Visión en el nivel de Sociocultural.....	23
2.2.4.- Perspectiva de la educación intercultural.....	24
2.2.5.- Evaluación del impacto social.....	26
2.2.6.- Cultura.....	26
2.2.7.- Cultura política.....	27
2.2.7.1.- Lengua Materna.....	27

2.2.7.2.- Lengua kichwa.....	28
2.2.8.- Marco Legal.....	28
2.3.- Hipótesis.....	29
2.4.- Variables.....	29
2.4.1.- Variable independiente.....	29
2.4.2.- Variable dependiente.....	29
CAPÍTULO III.....	30
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO INVESTIGATIVO REALIZADO.....	30
3.1 Ámbito de estudio	30
3.2 Tipo de investigación.....	30
3.2.1.- Investigación Aplicada.....	30
3.2.2.- Investigación Documental.....	30
3.3.- Nivel de investigación.....	31
3.3.1.- Deductivo.....	31
3.3.2.- Analítico.....	31
3.3.3.- Exploratorio.....	31
3.3.4.- Descriptivo.....	31
3.4.- Método de investigación.....	32
3.4.1.- Método cualitativo.....	32
3.4.2.- Método cuantitativo.....	32
3.5.- Diseño de investigación.....	32
3.5.1.- Diseño experimental.....	32
3.5.2.- Diseño no experimental.....	33
3.6.- Población, muestra.....	33
3.7.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.7.1.- Encuestas.....	33
3.7.2.- Entrevista.....	34
3.8.- Procedimiento de recolección de datos.....	34
3.9.- Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.....	34
CAPÍTULO IV.....	35
RESULTADOS.....	35
4.1 Presentación de Resultados.....	35
4.1.1 ¿Se siente orgulloso de la cultura indígena?.....	35
4.1.2. ¿Le gusta hablar Kichwa?.....	36

4.1.3 ¿Qué idioma habla Ud. para poder comunicarse con sus familiares o trabajo?.....	37
4.1.4 ¿Considera Ud. importante valorar la lengua materna kichwa para que no se pierda?.....	38
4.1.5 ¿La desvalorización del idioma kichwa será un factor para que se pierda la lengua materna?.....	39
4.1.6 ¿Habla con sus compañeros de la comunidad el idioma kichwa?.....	40
4.1.7 ¿En las comunidades los jóvenes hablan el idioma kichwa?.....	41
4.1.8 ¿En la comunidad han existido cursos de capacitaciones sobre la pérdida del idioma kichwa?.....	42
4.1.9 ¿Considera Ud. que la migración del campo a la ciudad es un factor fundamental para que se pierda la lengua materna kichwa?.....	43
4.1.10 ¿La valorización del idioma kichwa será importante para fortalecer la cultura?.....	44
4.1.11 ENTREVISTA.....	45
4.2.- Beneficiarios.....	46
4.2.1.- Beneficiarios Directos.....	46
4.2.2.- Beneficiarios Indirectos.....	46
4.3.- Impacto de la investigación.....	46
4.4.- Transferencia de resultado.....	46
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍAS.....	49
ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla #1.-Cultura indígena.....	35
Tabla #2.-Habla Kichwa	36
Tabla #3.-Que idioma habla	37
Tabla #4.-Valorar la lengua kichwa.....	38
Tabla #5.-Desvalorización del idioma kichwa.....	39
Tabla #6.-Habla dentro de la comunidad el kichwa.....	40
Tabla #7.-Los jóvenes hablan el idioma kichwa	41
Tabla #8.-Cursos de capacitaciones sobre del kichwa.....	42
Tabla #9.-Migración del campo.....	43
Tabla #10.-La valorización del idioma kichwa	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico #1.-Cultura indígena.....	35
Gráfico #2.- Habla Kichwa	36
Gráfico 3.- Que idioma habla	37
Gráfico 4.-Valorar la lengua kichwa.....	38
Gráfico 5.-Desvalorización del idioma kichwa.....	39
Gráfico 6.-Habla dentro de la comunidad el kichwa.....	40
Gráfico 7.- Los jóvenes hablan el idioma kichwa	41
Gráfico 8.-Cursos de capacitaciones sobre del kichwa	42
Gráfico 9.-Migración del campo.....	43
Gráfico 10.-La valorización del idioma kichwa	44

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo se analizará las causas sobre la pérdida del idioma ancestral “kichwa” en la comunidad El Castillo, ya esta lengua tradicional se practica en las distintas comunidades indígenas de nuestro Ecuador en especial en las personas mayores y es muy triste ver que las nuevas generaciones ya no ponen en práctica este tipo de dialecto, que es la herencia de nuestros antepasados, estos problemas suceden porque los niños y los jóvenes ya no desean hablar el idioma o se avergüenza del idioma por temor a ser discriminados por pertenecer a otro tipo de cultura. Al igual se ha tomado en cuenta que en la escuela de dicha comunidad no existen maestros bilingües para impartir el idioma kichwa y así darles todo el conocimiento de lo importante que es el idioma ancestral y todo lo que se debe conocer sobre este idioma ya que es importante para poder comunicarse entre ellos o con las demás comunidades, además hace años los ancestros se comunicaban todo el tiempo en el idioma kichwa mientras que en la actualidad las nuevas generaciones desvalorizan su cultura, costumbres, idioma y solo hablan el idioma castellano.

La pérdida del idioma es causada por la presencia de otras culturas que una gran influencia para las nuevas generaciones y los medios de comunicación, además estos problemas se dan por que los padres no practican el idioma en sus hogares con sus hijos o en sus actividades diarias es por ello que este proyecto tiene un enfoque social y teórico, a fin con los tipos de investigación como descriptiva, investigativa y exploratoria, al igual de las investigaciones descriptivas y explicativas dentro de las cuales tenemos los métodos cualitativos y cuantitativos con el diseño de una investigación experimental para conocer sobre el impacto sociocultural que existe en la comunidad el Castillo y la pérdida de la lengua en dicha comunidad.

PALABRAS CLAVES

Bilingüe, Educación, Identidad, Idioma, Intercultural, Kichwa, Implementación

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Bilingüe: definida como alguien capaz de expresarse perfectamente en dos idiomas o en dos lenguas.

Educación: forma destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece

Identidad: conjunto de rasgos o características de un apersona o cosa que permite distinguir de otras en un conjunto

Idioma: es la lengua propia de un pueblo o nación o de varios pueblos y naciones, es un sistema de comunicación lingüística, que puede ser tanto oral como escrito

Intercultural: es un proceso de comunicación e integración entre personas o grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de un apersona o grupo cultural por encima de otro, favoreciendo en todo momento del dialogo, y con ello la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Implementación: es la ejecución o puesta de una programación, ya sea, de una aplicación de un plan modelo o diseño

INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente proyecto constituye el principio para fortalecer el idioma kichwa en la comunidad el Castillo, ubicado en la provincia bolívar, cantón Guaranda, y se ubica a 200 metros perteneciente a la Parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla. Donde el idioma se está perdiendo porque muchos de los habitantes de la comunidad ya no practican porque sienten vergüenza o sus padres ya no lo hablan y no lo inculcan para que siga presente. La investigación tiene un gran objetivo que es observar las causas del impacto de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante del Castillo, así dar una solución al problema que se ha mencionado, está compuesto por 4 capítulos que se desarrollaron.

En capítulo I. En este capítulo trata de identificar el problema el impacto de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante del Castillo dentro de esto se formulará aquel problema en justificación y objetivos.

En el capítulo II. En este capítulo se hallará todo lo referente al marco teórico, abordando por los antecedentes, donde se dará la visión histórica, luego se tratará de buscar la parte teórica científica en la se indagar y además la parte legan sobre el tema que se está tratando en este proyecto para concluir con este capítulo se puede observar la hipótesis de manera interrogativa con sus respectivas variables como son la independiente y la dependiente.

En el capítulo III. En este capítulo trata sobre los tipos, niveles y métodos que se utilizaron para poder realizar la investigación al igual también del diseño de la investigación, en este mismo capítulo se dará a conocer los componentes de la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos de recolección de datos y las técnicas del procesamiento análisis e interpretación.

En el capítulo IV. En este capítulo se dará a conocer Este capítulo se denomina presentación de resultados donde se dará la muestra del resultado que se ha obtenido mediante las técnicas que se ha utilizado, siendo así que inicia con la sistematización de la información obtenida para luego de esto se mencionara a los beneficiarios directos e indirectos, y a la vez el impacto de la investigación y luego de esto plantear la transferencia de resultados de la información fruto de la indagación realizada.

Para así poder terminar este documento investigativo se encuentra las conclusiones y las recomendaciones, que se hace indicar una vez terminado todos los capítulos, siendo las conclusiones de la síntesis del cumplimiento de los objetivos trazados desde el principio y en este caso las recomendaciones recogen tres visualizaciones a modo de sugerencia: metodológica académica y práctica, por lo que cada una de ellas se dispone en este documento.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del problema

La desvalorización y falta de práctica del idioma kichwa, en la comunidad de Castillo ha generado a la desmotivación del habla de este idioma ancestral, que de forma muy particular está afectando en la pérdida paulatina de la cultura kichwa, propia de la comunidad y que se ha ido transmitiendo de generación en generación, lo que genera un problema que es necesario investigar pues la educación hispana debe conocer las causas que influyen en niños y jóvenes de la comunidad para el no uso del idioma nativo, pues se puede tener un punto de referencia de múltiples culturas y obtener un vasto conocimiento sobre las mismas, pero el hombre es en esencia de un lugar el cual está a dónde están sus raíces, lo que le permite sentirse orgulloso de ellas y procurar para que estas se conserven a través del tiempo.

Por lo tanto, investigar esta temática está destinado a solucionar uno de los problemas existentes, ya que la pérdida de las formas de comunicación en su propia lengua kichwa, como consecuencia induce a los niños y niñas hablar desde su hogar en español, es así que en la mayoría de los hogares ya no existe una comunicación en su propia lengua. para el cumplimiento de la investigación se ha organizado diferentes estrategias metodológicas, los mismos me servirán para recopilar datos en base a las técnicas e instrumentos de la investigación, luego se procederá a realizar un aporte en la recuperación de datos a través de la investigación con niños, padres de familia, abuelos y docentes que posibiliten de esta manera el fortalecimiento de la lengua materna (kichwa) quienes transmitían por medio de cuentos y narraciones a sus hijos, nietos y familiares.

En la comunidad indígena, del Castillo la lucha ha sido continua contra el sistema político, social, cultural, para no perder la identidad; por ello, con el pasar del tiempo se ha conseguido muchos beneficios para el pueblo indígena en todo ámbito social; sin embargo, a pesar de ciertos logros, quienes habitan estos pueblos han quedado con recelo, miedo, temor, baja autoestima, y vulnerables como indígenas, pues si bien es factible en los niños de un pueblo y este caso de las comunidades indígenas son muy importantes para el desarrollo, ya que a través de ellos se conserva la cultura, lo que permite a las comunidades no perder su esencia y su propiedad.

Los procesos de la pérdida de lenguaje, este fenómeno como: los medios de comunicación que difunde información 100% en castellano, la educación mestizo-orientada, las políticas públicas y factores familiares. En este escenario, se expone, uno de los factores es la dependencia y el uso frecuente de los medios masivos en las comunidades como la radio, la televisión e internet, la misma que difunde la información en idioma castellano, esto repercute en la pérdida de la comunidad en la lengua kichwa. (Perugachi. 2017).

Además de esto se puede visibilizar que los familiares y generacionalidades tiene una gran relación para la pérdida de la lengua al no demostrar la dimensión de la cultura y su lengua en los pueblos originarios, así es evidente la pérdida de esta identidad en las nuevas generaciones, creada en a falta de uso y emisión de las lenguas maternas de los adultos y jóvenes de la comunidad el Castillo.

Según (Maldonado. 2020), una lengua está en peligro cuando sus hablantes dejan de utilizarla, cuando la usan en número cada vez reducido de ámbitos y cuando contextos. dejan de transmitirse de una generación a la siguiente. Frente a esta realidad se trabaja desde la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para fortalecer y motivar el uso del lenguaje materno, no solo en el entorno familiar, sino en el educativo y en otros.

Otros de los inconvenientes es que la mayoría de los padres de esta comunidad dejaron de hablar el idioma ancestral por eso motivo llevaron al fracaso y a la pérdida del idioma que les identificaba, en la actualidad la mayoría de estos habitantes de este lugar hablan el idioma castellano o la mezcla del castellano y el kichwa además el idioma ancestral no es fácil de dominar para estas nuevas generaciones ya que se les dificulta porque sus padres en la actualidad ya no hablan el idioma materno ya que sus abuelos tampoco hablaban el idioma kichwa para poder hablar este idioma se deben conocer las costumbres, tradiciones y así conocer el origen.

El idioma kichwa es la que identifica a las comunidades y a través de este idioma se puede transmitir los saberes de la cultura y como ha ido evolucionando así mismo es el medio en las generaciones han ido transmitiendo sus conocimientos, sus historias, valores y sus principios. La pérdida de la lengua implica no solo una desaparición como un sistema lingüístico sino como una pérdida social para las comunidades indígenas y así mismo esto causa la pérdida irremplazable de la cultura y las costumbres que los identifican a estos pueblos originarios.

La familia es el núcleo de toda sociedad humana que abarca un sinnúmero de responsabilidades y obligaciones, cuando los padres brindan todo el afecto hacia sus hijos, los niños son solidarios con los demás, resultado

minuciosa a las actitudes de sus padres, de la misma forma la identidad cultural. (GUAMÁN, 2016).

Las familias de la comunidad deberían ser la base primordial para inculcar el idioma natal de sus generaciones pasadas para que así las nuevas generaciones puedan llevar en adelante este idioma y así no se pierda porque el idioma es parte de los ancestros y de la lucha por no perder su identidad.

1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué se da impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante del castillo período noviembre 2020 - marzo 2021?

1.3. OBJETIVO: GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante del Castillo período noviembre 2020 - marzo 2021

1.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cuántas personas utilizan la lengua kichwa como medio de comunicación en la comunidad de El Castillo.
- Analizar tipos de problemas que inciden en la pérdida de la lengua ancestral kichwa.
- Proponer nuevas estrategias de aprendizaje y práctica de la lengua kichwa con el fin de desarrollar las habilidades lingüísticas.

1.4.- JUSTIFICACIÓN

La finalidad de esta investigación es ayudar a ampliar el entendimiento sobre el idioma kichwa para a la aplicación en la comunidad y así estos habitantes puedan hablar el idioma. El tratamiento del idioma kichwa como primera lengua materna es muy importante para mejorar la educación. Los niños, niñas, jóvenes y adultos a hablar el kichwa valoran y contribuirán a una aplicación de una verdad con énfasis a la interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad.

La aplicación del idioma kichwa en el campo educativo ayudará a que no se pierda la identidad cultural de los habitantes de la comunidad, con ellos se conocerá el desarrollo de sus costumbres y las tradiciones, la misma servirá para la concientización a esta comunidad que será fundamental para esta forma estar seguros y así poder mejorar y así no se pierda el idioma en la comunidad e incorporar con éxito a niños, niñas y jóvenes a una sociedad moderna y exigente.

El motivo de esta investigación, se enfoca a una gran preocupación, interés e impulso y desarrollo del idioma kichwa dentro del sistema educativo, buscando que el idioma kichwa sea principal en el proceso de enseñanza en el aprendizaje ya que en la época actual los niños, niñas y adolescentes y las personas adultas están siendo atraídos por las costumbres occidentales y por ese motivo no quieren practicar las costumbres de los ancestros ya que los padres no lo están inculcando en su diario vivir ya no hablan con ellos en el idioma ancestral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

El Ecuador es un país multilingüe, pluricultural, conformado por los pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en sus tres regiones del país: en la costa, los Awá, Chachi, Tsáchilas y Epere; en la sierra los quichuas; en regiones Amazónica, los Ais (Cofanes), Sionas, Secoyas, Zaparos, Huaos, Quichuas y los Shuaras- Achuaras y mantienen una lengua y cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana. (Arrellano, 2008, Pág. 64).

La educación se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo sociocultural y económico. Este tipo de educación, además, ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país.

Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona. (Arrellano, 2008, Pág., 65).

El gobierno nacional establece como interés prioritario la atención educativa a los pueblos indígenas que, por mantener características sociales, culturales y lingüísticas particulares, requiere de la implementación de una política y de estrategias acordes con sus realidades y las necesidades de desarrollo del país.

Los movimientos indígenas se han creado organizaciones como la confederación de las naciones indígenas de Ecuador (CONAIE) que diseñó una propuesta educativa que trabajó como resultado la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) ya la creación del Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe. (Díaz, 2018, Pág. 312).

La educación es intercultural en cuanto promueve la afirmación de educación en su propio universo social y conceptual y en tanto propugna la apropiación selectiva crítica y reflexiva de elementos culturales de otras sociedades. Eso conduce a un enriquecimiento de la propia cultura y mejoramiento de las actuales condiciones de la vida del pueblo indígena, así se motiva como apropiación de elementos culturales indígenas por parte de los demás sectores de la sociedad nacional de manera que conjuntamente se puede generar nuevas y justas formas de convivencia en sociedad pluricultural. (Krainer, 1996, Pág. 26).

La provincia Bolívar se caracteriza por una diversidad lingüística, cultural y geográfica inigualable. A pesar de ello, el impacto de la globalización influye negativamente en la pérdida de las identidades regionales especialmente su patrimonio sociolingüístico. En esos procesos, la lengua como patrimonio intangible de una región o comunidad sufren mayores consecuencias. El instrumento para medir el nivel de vulnerabilidad de la lengua Kichwa muestra índices en cada indicador que se encuentran por debajo de una media de 3, con un resultado general de 2.46 lo cual alerta sobre:

la pérdida de la transmisión intergeneracional en la lengua en los núcleos familiares indígenas, además el poco interés de los ciudadanos hispanohablantes en estudiar la lengua kichwa y la tendencia a disminuir la cantidad de kichwa parlantes, también la limitada presencia de la lengua kichwa en los medios masivos de comunicación, pobre existencia de materiales impresos para el aprendizaje de la lengua, Las políticas gubernamentales existentes para su protección y fortalecimiento, no siempre logran ponerse en práctica en la realidad bolivarenses, No se evidencia una actitud de rescate y preservación de la población hacia la lengua kichwa. (Carlos Domínguez, 2016, Pág. 7).

Para el autor Carlos Domínguez (2016), kichwa está en situación crítica. En ello influyen variables culturales, lingüísticas, psicológicas, sociales, económicas y políticas. La reflexión sobre estos resultados y la corroboración de la situación crítica en que se encuentra la lengua, revela que los intentos de las políticas públicas por revitalizar esta lengua y su cultura no siempre han sido logrados por la insuficiente concienciación del derecho a la interculturalidad tanto de la población con lengua materna castellana, como de las propias comunidades indígenas. Se trabaja en la actualidad en el levantamiento del patrimonio sociolingüístico para su protección y fortalecimiento.

Se habla de las escuelas indígenas de Simiatug inició este proceso con la fuerza organizativa de los líderes y sus comunidades en 1972, funcionó dentro de la organización “Fundación Runacunapac YachanaHuasi”, centro de trabajo en la parroquia Simiatug, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, teniendo como entidad de apoyo al “Instituto

Simiatuccunapac Jatun Capari” y la emisora de la misma fundación. (Pilamunga, 2003, Pág. 43).

En la comunidad El Castillo uno de los elementos culturales es la lengua materna que es el kichwa, en la cual se conservaba y se practicaba en esa comunidad, como segunda lengua era el castellano, pero en la actualidad se practica más la segunda lengua y no la lengua materna, mediante por el cual los indígenas de esta comunidad se comunican con los demás grupos sociales. La comunidad el Castillo perteneciente a la parroquia Veintimilla, y a la organización indígena CODICIV, se encuentra ubicada a 2 kilómetros fuera de la ciudad de Guaranda por la vía Pircapamba, cuenta con 400 habitantes entre hombres, mujeres, niños (as), adultos mayores y adolescentes, su clima es muy frío, en esta comunidad se siembra maíz, habas, arveja y papas.

En esta comunidad existe una escuela en la cual existen 50 estudiantes pero estos estudiantes no practican el idioma kichwa ya que en esta escuela no existen maestros bilingües sino solo maestros que practican el idioma castellano, por ese motivo no se imparten los saberes del idioma kichwa por eso los habitantes de esta comunidad y los niños, niñas, adolescentes y los mismos adultos de comunidad no muestran el interés para valorar la lengua madre de los antepasados y llevarlos de generación en generación para que esta lengua sobreviva durante muchos años.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1.- Enfoque de la educación en la sociedad

Para el autor Durkheim (1975), la educación tiende a diversificarse cada vez más y a especializarse; y esta especialización empieza cada día más pronto. Para hallar una educación del todo homogénea e igualitaria, deberíamos remontarnos a las sociedades prehistóricas en las que no existía diferenciación alguna; y así todo, ese tipo de sociedades no representaban más que un momento lógico dentro del conjunto de la historia de la humanidad. La educación asegura la persistencia de esa diversidad necesaria, diversificándose por sí mismo y especializándose. (Pág. 57- 59).

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (Pág. 60).

La educación responde ante todo a necesidades sociales es que hay sociedades en las que esas cualidades no han sido cultivadas en absoluto, y que, en cualquier caso, han sido consideradas muy diferentes según las unas a las otras y debe ser igualitaria para que todos puedan estudiar a si mismo poder mantener su cultura con una educación intercultural ninguna distinción y con una igualdad y educación de calidad manteniendo.

Sin embargo, “la acción educativa es una acción de violencia simbólica puesto que trata de hacer pasar una forma particular de pensar, de hacer y de actuar por una forma universal en un mundo indefinido de posibilidades culturales”. (Zúñiga, 2009, pág. 159). Tal que Durkheim, da a conocer que la educación no puede reproducirse en patrones de vida uniformes siendo necesaria una división de funciones por parte de los miembros de una sociedad, siendo imprescindible un sustrato común de los conocimientos que permitan la cohesión social.

Para Bourdieu, la educación como reproductora de la desigualdad en la distribución del capital cultural, el cual además se ha seleccionado y plasmado en los planes escolares de manera arbitraria, beneficiarios a aquellos que, en su socialización primaria, respectiva a su clase, respectiva a su clase, han estado más familiarizados con el capital cultural. La educación en realidad crea desigualdad en el acceso al capital cultural, que se reproduce por el origen social de los individuos. (Zúñiga, 2009, Pág. 60)

Por lo tanto, la educación es un procesos humano y cultural complejo, para establecer su propósito y su definición es necesaria considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por sus vinculaciones e interdependencia con las demás y el conjunto, considerando que las funciones sociales coinciden en la valoración del carácter sistémico de las relaciones educativas. Además, (León, 2007) nos dice que:

La educación es un todo individual y supraindividual, supra orgánica. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuadas decisiones casuísticas y desertadas, catástrofes, cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo asido lo disponible, porque ella devine. (Pág. 595).

Tomando en cuenta, que la escuela es la institución para otorgar oportunidades sociales de s individuos, también en ser un espacio de lucha que existe entre grupos sociales que proporciona poder, diferenciación y estatus social, por tal proporciona

eficiencia social a la escuela, donde identifica talentos verdaderos. Es ahí donde Bourdieu, entiende “el funcionamiento del propio sistema educativo y más concreto, la forma en que se ejerce la transmisión cultural y explica que determinados grupos tengan prácticamente garantizados el éxito o el fracaso en su paso por el sistema de enseñanza” (citado por Bonal, 1998, pág. 76).

2.2.2.- Perspectiva de la Educación Intercultural

Según la idea del autor Guanotuña Daniel (2016), tomado de Julián Pérez, (2008), afirma que un sistema de educación, comunidad educativa se compone de un organismo lo cual define que:

“La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.” (pág. 22).

La interculturalidad no puede limitarse a reconocimiento, respeto y eliminación de discriminaciones, la interculturalidad implica un proceso de intercambio y comunicación partiendo de los patrones estructuradoras de la cultura superando el prepotente juicio de que la verdad es patrimonio de tal o cual cultura y que, como poseedora, tiene la “carga” de transmitirla a las otras. (González, 1997, Pág. 4).

La interculturalidad no solo debe ser para los pueblos indígena sino también para otras culturas para que esas culturas puedan reconocer los valores y los patrones de comportamiento de las otras culturas; esto debería ser válido para las escuelas hispanohablantes en el esfuerzo de reconocer el esfuerzo para reconocer las culturas indígenas en los valores que tiene y en la forma de expresión y ala ves de sus tradiciones y estos merecen respeto.

La educación intercultural significa un análisis crítico de los modelos pedagógicos imperantes de los programas y proyectos elaborados para afrontar los retos de la pluriculturalidad; una educación intercultural capaz de interpretar la complejidad, evitando la simplificación que significaba la educación compensatoria (Castillo, 2015, Pág. 152).

La educación intercultural toma fuerza, porque reconoce el importante papel de la educación formal en la formación para convivir entre diferentes contextos, además

pretende trascender la noción de multiculturalidad, concepto que se refiere a la coexistencia de personas y grupos culturalmente diferentes tanto en espacio o ciertos territorios determinados, lo que genera a la relación entre personas y grupos.

Según el autor Schmelkes, (2004) afirma que, “La interculturalidad si se refiere a ella y la califica como una relación basada en el respeto y desde posiciones de igualdad, por lo cual se convierte indispensable para toda la actividad educativa de un país que quiere ser democrático en el cual existe diferencias culturales”.

La interculturalidad abarca un conjunto inmenso de fenómenos que incluyen la convivencia en ciudades multiétnicas. La interculturalidad incluye dimensiones cotidianas, a veces personales, de extrañamiento frente a la alteridad, desigualdades sociales, así como dimensiones políticas, grupales y estatales, de reconocimiento e igualdad. (Grimson, 2000, Pág. 15- 16).

La interculturalidad es la conducta cultural para desenvolverse en contextos de relación de culturas, es una conducta de las personas o de los grupos humanos en situaciones de multiculturalidad. Se trata de un saber manejarse entre miembros de diferentes culturas con quienes se interactúa.

La interculturalidad no implica a priori el saber manejarse bien o mal, solo implica saber manejarse, pues una u otra alternativa específica dependerá de la política sobre interculturalidad que asumen las personas o los grupos humanos, dicha política puede estar formulada o, lo que es común, estará vigente, en este contexto, el prefijo inter no hace referencia, sino que, a la relación entre dos o más culturas, en que actúa el individuo o el grupo humano. (Guamán, 2006).

2.2.3.- Visión en el nivel de Sociocultural

La teoría sociocultural se centra en la importancia del entorno de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de la cultura. Así mismo, uno de sus más importantes preceptos es la zona del desarrollo próximo, entendido esto como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz. (Hernández, 2019, parr.1).

Además, se habla de las ideas principales de la teoría sociocultural como el conocimiento es un proceso de interacción entre el individuo y el medio en que se desenvuelve, donde el ser humano es un individuo social, enfocada en la potencialidad cognoscitiva depende de las interacciones y de la zona de desarrollo próximo del sujeto y el rol del docente como mediador, por lo cual, la importancia del lenguaje como instrumento para construir el aprendizaje, siendo el medio más importante para una mejor interacción entre el educador y educando.

El nivel sociocultural se ha transformado en algo usado cotidianamente hoy en día en nuestra sociedad. En términos generales, este incorpora dentro de los aspectos culturales y sociales existentes en la comunidad, y, por consiguiente, nos invita a adentrarnos de mayor manera en el individuo en sí, como también, en el nivel de conocimiento que posee. Debido a que este término tiene un alto grado de importancia hoy en día. (David Contreras Canto, 2013, Pág. 43)

Además de los factores que el nivel sociocultural tiene, están presente en el ámbito educacional, el estudio sociocultural, se puede recurrir a diferentes ciencias como la sociología, historia, educación, la comunicación, entre otras, con el fin de observar e identificar el desempeño de una persona en un tiempo y espacio previene dado.

2.2.4.- Perspectiva de la educación intercultural

La educación intercultural e inclusión presenta varias conexiones, que guían una práctica educativa, por lo tanto, González, M. (2013) a partir de la idea del Tuts (2007), hace énfasis que:

La educación intercultural se confunde, demasiadas veces, con la atención al alumnado inmigrante y la lengua vehicular se impone como factor de integración, olvidando su necesaria transformación en lengua vincular de comunicación. El respeto a la diferencia raya a menudo en el fomento del relativismo cultural, mientras que la convivencia es vista como una situación utópica. En cuanto a la cohesión social, ésta se confunde a menudo con la homogeneidad, el monolingüismo o el monoculturalismo. Por tanto, parece que la diversidad cultural y lingüística tiende a desconcertar y provocar recelo. (p. 146)

En la sociedad se ha visibilizado una diversidad impresionante, siendo conscientes que el cambio es entre sociedad y escuela, pero no solo viene motivado por la llega de personas de otros países o de sus lenguas, sino que se debe a la situación de un cambio global que provoca la necesidad de revisar planteamientos del proceso de aprendizaje y

enseñanza que responde a nuevas necesidades sociales. Por lo tanto, se requiere generar una transformación y proponer una educación intercultural, para garantizar la inclusión educativa y social de los niños y niñas.

“La educación inclusiva es una proclama desenfadada, una invitación pública y política a la celebración de la diferencia. Para ello se requiere un continuo interés proactivo que permita promover una cultura educativa inclusiva” (citado por González, M. 2013, p.150), este sistema de educación permite y garantiza un adecuado acceso a la escuela para niños y niñas en edad de educación escolar, aunque se prevalece un problema en la que no garantiza de igual manera el mismo disfrute de la misma experiencia, dentro de las instituciones educativas.

Por ende, educadores deben tener en cuenta los obstáculos que presentan un alumno a no acceder a ella, por pertenecer a un grupo sociocultural, determinado y desconoce la lengua que se utiliza, es ahí donde surge la importancia de desarrollar políticas educativas que no solo asegure la educación escolar, sino también garantice una educación de calidad y perfección, basada en equidad e igualdad. Ante ello es prevalecer un cambio en metodologías y prácticas educativas, por lo cual se debe hacer hincapié en que la diversidad del alumnado es un valor y no un defecto, e igual no implique superioridad ni inferioridad de unos a otros.

Ante todo, ello, la dinámica que surge en analizar la educación intercultural es hacer hincapié que el autor, Gonzalez, M. (2013) tomando en consideración la idea de Besalú (2002), prevalece que:

La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. (p. 153)

Por tanto, es indispensable analizar que es una educación en la diversidad cultural y no en una educación para las diferentes culturas, además de ello se debe fundamentar que se genere el reconocimiento, valoración y aceptación de la diversidad cultural, por otro lado, la defensa de la igualdad debe implicar en analizar de manera crítica las desigualdades de partida de todo un alumnado, y por último se haga enfoque en el fortalecimiento de la escuela y la sociedad de los valores de igualdad, tolerancia cooperación, respeto y corresponsabilidad social.

2.2.5.- Evaluación del impacto social

Evaluación de impactos en el contexto social, implica asumir una mirada en la construcción de conocimientos a partir de un conjunto de valoraciones que logran hacerse de modo sistemático a un grupo social, centrando la mirada en los efectos producidos en la construcción o generados por las políticas, planes, programas, proyectos y servicios sociales en los cuales los individuos, la familia, los grupos, las comunidades y las organizaciones logran hacerse partícipes (Calcetero, 2009, pág. 46)

En la evaluación de impacto se considera los resultados de los procesos ejecutados en tres ámbitos:

- El primero con los productos, entendidos como los resultados concretos de la ejecución de las políticas, programas o proyectos evaluados, tales como bienes producidos o servicios prestados.
- El segundo con los efectos o los resultados obtenidos al utilizar los productos.
- El tercer es entendido como los resultados obtenidos al utilizar los efectos, los cuales aseguran la permanencia y la continuidad de los logros alcanzados.

Sin embargo, el impacto se refiere a los efectos que la intervención planteada tiene sobre la comunidad en general, en el cual puede verse como un cambio en el resultado de un proceso, viéndose en la forma como se realiza el proceso o las prácticas que se utilizan y dependen, en gran medida, de la persona o personas que las ejecutan. Esta definición se refiere a cambios, pero se diferencia de otras definiciones en que este ocurre en los procesos y productos, no en las personas o grupos. (Bonilla, 2017, Parr.2)

Es importante decir que, el impacto que enfoca la cuestión desde dos perspectivas, una de las cuales se refiere a los efectos que tienen distintos tipos de proyectos que apoyan el desarrollo de las actividades de información y la otra perspectiva se refiere a los resultados del uso de la información en la solución de los problemas fundamentales del desarrollo, como satisfacción de las necesidades básicas, crecimiento económico, protección del medio ambiente, modernización del sector público, reducción de la mortalidad y, específicamente, en los terrenos educacional, profesional, social, cultural.

2.2.6.- Cultura

La cultura hace referencia a la totalidad de prácticas, a toda la totalidad simbólica o material, resultante de la praxis que el ser humano realiza en sociedad, dentro de un

proceso histórico concreto. La cultura es posible porque existen seres concretos que la producen desde su propia cotidianidad, en respuesta a una realidad en continua transformación. Esto implica la necesidad de analizar la cultura desde la perspectiva de su historicidad, como la construcción dialéctica. (Arias, 2002, Pág.35).

La cultura es tan esencial para la vida de los individuos y las sociedades que no existe una persona o sociedad que pueda vivir sin ella. Lamentablemente por razones ideológicas necesarias para el ejercicio del poder y la dominación, esta visión cognitiva es la que más se maneja y esta cotidianamente extendida; continuamente es producida por las acciones del sistema educativo formal y por medios de información que termina alimentando una razón colonial, etnocéntrica, racista y discriminatoria. (Arias, 2002, Pág. 48).

El autor Claudio González (1997), dice que la cultura no nace con el hombre, es una creación de él, pero no en términos individuales sino mediante la acción colectiva de la comunidad. Es posible que las personas puedan en forma independiente, en un momento dado, producir un cambio importante, pero ese cambio solo será parte de la cultura si es que es aceptable por la colectividad. (Pág. 2).

2.2.7.- Cultura política

Según el autor Patricio Guerrero Arias (2002), la cultura se ha empleado en forma común en el lenguaje político, hablándose de la existencia de una “cultura política” por el uso de un término noble con connotaciones que tiene la cultura, los diversos actores pueden dar más legitimidad a sus declaraciones, puesto que la cultura no es un término deslegitimado, ni se acreditado como los son políticos o ideología. (Pág. 49).

2.2.7.1.- Lengua Materna

El lenguaje materno constituye uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje, transmisión y desarrollo de la cultura, mediante su uso es posible la transmisión de los conocimientos, las formas de pensar, sentir y de actuar de cada pueblo, y es por ello que la lengua es la que constituye una de las bases sobre las cuales las culturas existentes en el mundo se mantienen. El vocabulario no solo es un medio de intercambio de ideas, pensamientos e inquietudes, sino que es el instrumento que utilizan las personas para interpretar el medio en que se desenvuelven. (Avila, 2014, Pág. 13).

La lengua materna es muy importante para poder comunicarnos en las comunidades nativas y así también mantener esa lengua materna intacta para las futuras generaciones y así no se pierda el lenguaje materno y no deberían dejar de hablar las lenguas maternas y deben sentirse orgullosos de la lengua materna que cada uno habla.

2.2.7.2.- Lengua kichwa

El kichwa es una de las 14 lenguas ancestrales que se hablan en nuestro país, y está reconocido en la constitución ecuatoriana, junto con el castellano y el shuar, como idioma oficial de relación intercultural. Esta lengua se habla en 13 provincias del Ecuador, y como todos los idiomas, cuenta con variantes, que dependen del sitio de donde hable. (Cobo, 2015, Párr. 1).

Por tal es importante dar a conocer que el autor, Tocto, (2011), hace un gran enfoque del idioma, haciendo énfasis que:

El kichwa es una familia de lenguas originarias de los Andes centrales se extiende por la parte occidental de Sudamérica a través de siete países. Es hablada por entre 8 y 10 millones de personas y es la familia lingüística más extendida en Ecuador, Perú y Bolivia. (Pág. 23)

La lengua kichwa es importante que lo inicien hablando dentro de la familia, a partir de la comunicación que surge con los padres u otros miembros del hogar, porque este idioma es primordial en el campo social de la interculturalidad, por lo cual es importante que surja una enseñanza y aprendizaje de esta lengua y que lo impartan en las instituciones educativas, a partir de metodologías y estrategias para el proceso educativo de los niños.

2.2.8.- Marco Legal

La Ley Orgánica de Educación Superior (2015), se rige por su propia normativa y se articula de conformidad con la Constitución de la República, por lo cual establece el:

Art. 1.- -Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. (pág. 10).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2015), enfatiza que la educación es fundamental para todas las personas, por lo cual se establece dentro del artículo 57:

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje, se garantizará una carrera docente digna.

La ley orgánica de educación intercultural, (2011), se destaca que la educación pública será universal y laica en todo su nivel y gratuitas hasta tercer nivel de educación superior inclusive en el artículo 29:

Garantiza la libertad de enseñanza y el derecho de las personas de aprender su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios y opciones pedagógicas.

2.3.- Hipótesis

El análisis del impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante demostrara porque se está perdiendo el idioma kichwa en la comunidad del el Castillo noviembre 2020-marzo 2021.

2.4.- Variables

2.4.1.- Variable independiente

Impacto sociocultural

2.4.2.- Variable dependiente

Implementación de un modelo de educación hispana

CAPÍTULO III

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO INVESTIGATIVO REALIZADO

3.1 Ámbito de estudio

El ámbito de estudio, es realizado en la comunidad el Castillo ubicada a 2 km en la parte Nororiental de la parroquia Veintimilla de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar perteneciente al comité de desarrollo integral del sector Veintimilla (CODICIV), es un sector rural, con una extensión de 45.5 km.2 cuenta con un total de 200 habitantes, entre hombres y mujeres, la comunidad se limita al Norte: la comunidad de Paltabamba Erazo, al Sur: la comunidad Paltabamba Quillimisha, al Este: por la comunidad de Quesera, al Oeste: la comunidad de Negro Yaco, en la cual se aplica una investigación de campo.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1.- Investigación Aplicada

La investigación aplicada es la que analiza además describe y recolecta información, para así evaluar, de armónica de la investigación, en base a los objetivos y la hipótesis. Esta investigación ayuda a la realización del proyecto para poder resolver los problemas específicos que se dieron a conocer, en este caso es visualizar la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante y además de ello saber por qué ya no se está practicando el idioma kichwa en dicha comunidad.

3.2.2.- Investigación Documental

El tipo de investigación documental tiene una serie de técnicas y métodos para él, procesamiento y almacenamiento de la información de los documentos coherente y suficiente argumentada. Con esta investigación se procura analizar sobre el tema del estudio la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante por ello se ha utilizado fuentes como documentos, libros revistas artículos y tesis que han sido de gran ayuda para fundamentar y obtener información.

3.3.- Nivel de investigación

3.3.1.- Deductivo

Este nivel de investigación va de lo general para así poder ajustarse en lo específico mediante el razonamiento lógico y la hipótesis para poder sostener conclusiones finales, este proceso es el que permite analizar lo planteado de las leyes y principios válidos y comprobados. Este nivel me servirá para la recolección de las conclusiones para poder explicar la temática y así dar una validez y la ejecución del presente proyecto ayudará a contrastar la información que parte de la hipótesis y así exista la posibilidad de confirmar si en esta comunidad se está impartiendo más la educación en el idioma castellano y no en el idioma kichwa.

3.3.2.- Analítico

El nivel analítico se desenvuelve en el alcance de lo correcto a lo abstracto, basándose en los elementos que se basan en la teoría general para así dar un estudio de mayor profundidad de cada elemento y de esta forma conocer la problemática de estudio. Este nivel permitirá observar las causas, efectos y observar la problemática, conocer la naturaleza del fenómeno y así percibir el objeto de estudio, en este caso es analizar por qué se está impartiendo la educación hispana y no la educación bilingüe en esta comunidad.

3.3.3.- Exploratorio

En este nivel se observa el fenómeno que debe ser estudiado, tiene como objetivo la función de identificar las dificultades. Este nivel de investigación permite la observación de las causas y los efectos que se observa a las problemáticas con esto se conocerá porque se dio el problema y así poder comprender y analizar el impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en una comunidad kichwa, además se conocerá por qué se está perdiendo el idioma en la comunidad el Castillo.

3.3.4.- Descriptivo

Este nivel es el que da a conocer las los tops de realidad de estudio con el fin de dar a comprender de una forma correcta. En este tipo de investigación, los resultados no tienen una valoración cuantitativa, sólo se utiliza para entender la naturaleza del fenómeno. Este nivel se utilizará en mi proyecto para poder describir el fenómeno de

estudio con el fin de dar a conocer parámetros para obtener información del porque se ha generado un modelo de la educación hispana en una comunidad kichwa hablante.

3.4.- Método de investigación

3.4.1.- Método cualitativo

Este método se fundamenta en la obtención de datos en principios no cuantificables, que son establecidos en la observación. Aunque ofrece mucha información. Este método cualitativo se utilizará en mi proyecto es seguir los pasos para realizar la investigación, y así permitir que se obtenga una apropiada recolección de datos, con las entrevistas abiertas, y búsquedas en diferentes documentos, y los más esencial a la integración con la comunidad de el Castillo para así obtener información para conocer sobre el impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante, para poder obtener la información.

3.4.2.- Método cuantitativo

Este método da a conocer un análisis de la realidad en diferentes procedimientos que se dan en base de medición. Permite un mayor nivel de control e indiferencia que otros tipos de investigación, dando la posibilidad de hacer experimentos y así obtener explicaciones claras para partir de la hipótesis. Los resultados de esta investigación se basan en estadísticas y son generalizables. El método cuantitativo permitirá generar la recolección de datos que se fundamenta en la medición, en la cual se aplicará encuestas para poder realizar valoraciones y mediciones que dará a conocer más la información del impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante, es decir que mediante este método utilizado se medirá las variables lo cual permitirá analizar las mediciones obtenida utilizando métodos estadísticos.

3.5.- Diseño de investigación

3.5.1.- Diseño experimental

Este diseño para dar relaciones entre las causas y los efectos de una problemática. En este diseño se da a observar el efecto que causa la variable independiente sobre la variable dependiente. Con esta investigación en mi proyecto se podrá cuantificar e de la misma forma se identificará las causas de la problemática, y así permitirá medir la

variable de la otra para poder generar una información, donde se estudiará el modelo de educación en la comunidad.

3.5.2.- Diseño no experimental

En este diseño explica que el investigador observe la problemática y lo que sucede sin tener una intervención en el desarrollo. Este diseño busca de manera empírica y sistemática en el que el científico no posee control directo de las variantes independientes y se da una indiferencia sobre la relación entre las variables, sin una intervención directa de las variables dependiente e independiente

3.6.- Población, muestra

Para la investigación se trabajará con la población de 200, para esto se tomará en cuenta una muestra con el siguiente cálculo con la cual nos da de muestra 134 personas a las cuales se les hará una encuesta.

$$m = \frac{N}{e^2 (N-1)+1}$$

$$m = \frac{200}{0,005^2 (200-1)+1}$$

$$m = \frac{200}{0,0025 (199)+1}$$

$$m = \frac{200}{0,4975+1}$$

$$m = \frac{200}{1,4975}$$

$$m = 133,55$$

$$m = 134$$

3.7.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1.- Encuestas

Es una técnica destinada a obtener datos de varios individuos, en este caso: en la comunidad el Castillo. Se realizaron encuestas a los habitantes de la comunidad, ya que

es importante saber las opiniones de los habitantes de la comunidad y así nos permitirán obtener datos de la comunidad.

3.7.2.- Entrevista

Es una técnica es el medio de comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de investigación para así poder obtener respuestas a las interrogantes del problema de investigación. Mediante este método se podrá tener un diálogo con los habitantes de la comunidad para así poder obtener información a las interrogantes que se tiene.

3.8.- Procedimiento de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se dio un procedimiento de recolección de datos de la siguiente manera:

Lo primero que se realizó fue la selección a las personas que serán encuestadas y entrevistadas, luego se procedió a elaborar un cuestionario con 10 pregunta, las cuales eran preguntas cerradas y abiertas, para así proceder a la realización de las encuestas y entrevistas, posteriormente de haber obtenido la información se procedió a redactar un documento con la información que se recolectó por medio de entrevista, mientras con las encuestas se procedió a realizar la interpretación de datos recolectados.

3.9.- Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.

Para poder procesar los datos con la información recopilada en el cuestionario que se realizó, se aplicó la estadística descriptiva para poder describir los datos y así verificar en un análisis estadístico para poder relacionar sus variables aquí se usó dos funciones básicas de la estadística:

En esta elaboración de distribuciones de frecuencias o tablas estadísticas, por cada una de las preguntas que contendrá la frecuencia de cada respuesta y sus respectivos porcentajes cuantitativos, es decir, que aquí se reconoce las valoraciones de cada pregunta realizada.

Para poder elaborar las representaciones de gráficas ya sean en circulares, polígonos de frecuencia, barras, etc. Por cada una de las preguntas que se realizaron, se trabajó con el programa Microsoft Excel, para poder realizar, las tabulaciones e interpretaciones de los datos. Además, a los análisis realizados en cada una de las preguntas que se extrajeron las conclusiones para llegar al diagnóstico del tema tratado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de Resultados

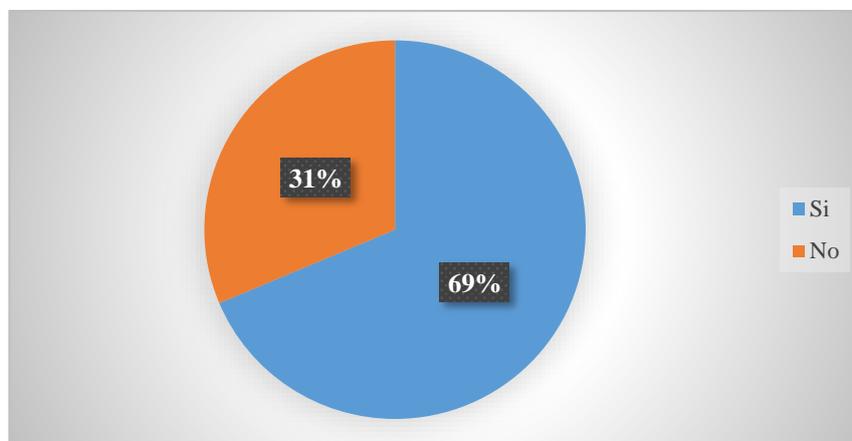
4.1.1 ¿Se siente orgulloso de la cultura indígena?

Tabla #1.-Cultura indígena

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	92	69%
No	42	31%
TOTAL	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo.
Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #1.-Cultura indígena



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.
Elaborado por: Elsa Cunalata

Análisis e interpretación

De las 134 personas encuestadas, el 69% afirmaron que se sienten orgullosos de la cultura a la que pertenecen de la misma manera el 31% respondieron que no se sienten orgullosos.

La mayoría de los habitantes de la comunidad el Castillo respondieron que, si se sienten orgullosos de su cultura, cabe mencionar que se siente feliz por pretender a una identidad y lengua milenaria, aunque la mayoría no practiquen el idioma kichwa y exista gran disminución en hablar la lengua nativa que años atrás se implantó en las personas indígenas siendo la lengua uno de los principales rasgos de las culturas indígenas.

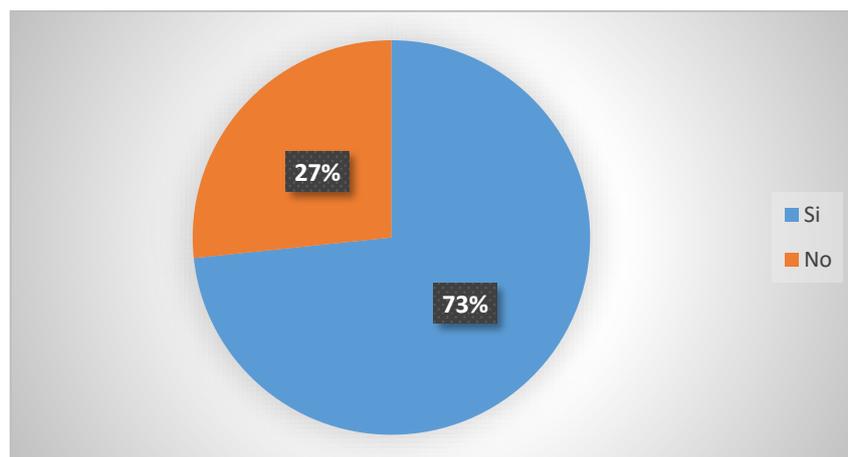
4.1.2. ¿Le gusta hablar Kichwa?

Tabla #2.-Habla Kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	73%
No	36	27%
TOTAL	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.
Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #2.- Habla Kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.
Elaborado por: Elsa Cunalata.

Análisis e interpretación

De las encuestas realizadas a los 134 habitantes, 99 de ellos han respondido si, la misma que equivale a un 73%, y el 36 responde no equivale de igual manera a un 27%.

Podemos indicar que la mayoría de los habitantes de la comunidad el Castillo les gusta hablar el idioma kichwa, mencionando que el idioma les diferencia de las demás personas, donde ciertas personas se identifican con su idioma y vestimenta ancestral, sin embargo, se recalca que la minoría no les gusta porque sus padres ya no lo practican, o se debe a que desde su niñez ya no les inculcan este saber ancestral, y se va perdiendo la enseñanza de hablar el idioma nativo kichwa, lo que constituye una desvalorización de su lengua.

4.1.3 ¿Qué idioma habla Ud. para poder comunicarse con sus familiares o trabajo?

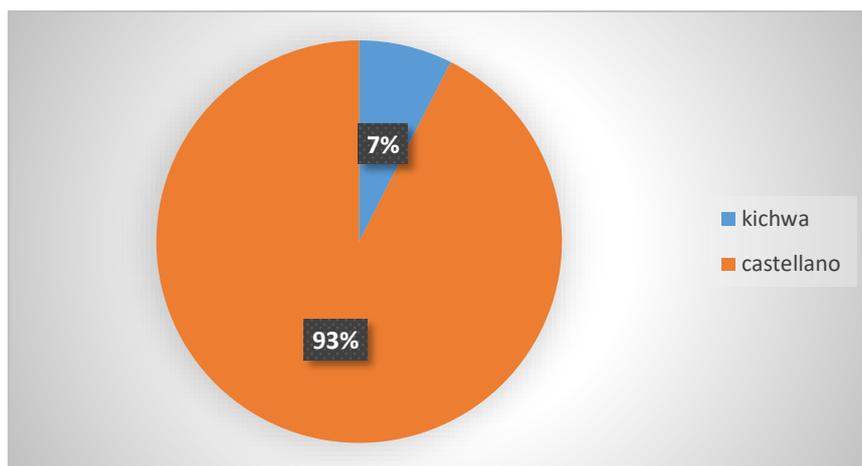
Tabla #3.-Que idioma habla

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Kichwa	10	7%
Castellano	124	93%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #3.- Que idioma habla



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Análisis e interpretación

Una vez realizada las encuestas a los 134 habitantes, 10 de ellos han respondido kichwa, la misma que equivale a 7%, y la respuesta del idioma castellano corresponde 124 siendo un 93%.

Determinamos que la mayoría de los habitantes de la comunidad el Castillo señalan que hablan el idioma castellano para poder comunicarse con sus familiares y en su trabajo, la minoría nos dio a conocer que ellos sí hablan el idioma castellano para poder comunicarse con sus familiares y en su trabajo, donde prevalece que el castellano es más utilizado por los habitantes de la comunidad, dando énfasis que el idioma kichwa se va perdiendo poco a poco, se debe a la falta de enseñanza desde sus hogares y familiares, lo cual genera que al pasar del tiempo este idioma desaparezca, y no se constituirá como lengua nativa de sus ancestros.

4.1.4 ¿Considera Ud. importante valorar la lengua materna kichwa para que no se pierda?

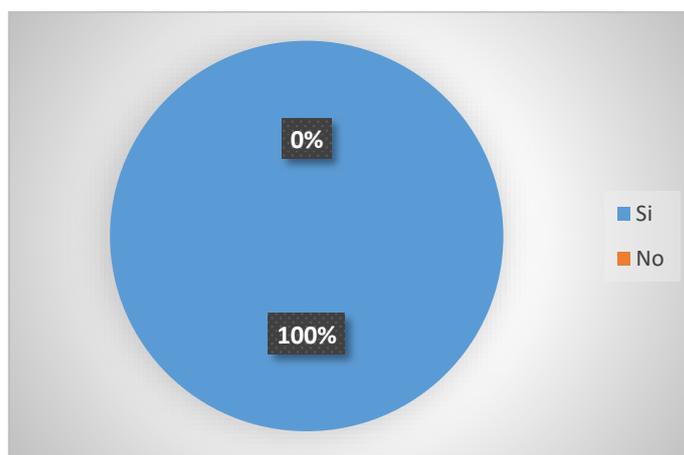
Tabla #4.-Valorar la lengua kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	134	100%
No	0	0%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #4.-Valorar la lengua kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata.

Análisis e interpretación

Una vez realizada las encuestas podemos determinar que de los 134 habitantes todos ellos respondieron sí, la misma que equivale a un 100% y ninguno respondieron que no que corresponde a un 0%.

Podemos determinar que todos los habitantes de la comunidad el Castillo consideran que es importante valorizar la lengua materna y así poder fortalecer dentro y fuera de la comunidad y así se mantienen de generación y generación el idioma de sus ancestros, siendo primordial en ellos que el kichwa es representativo en sus vidas diarias, de acorde con sus costumbres, culturas y vestimenta, siendo uno de los factores más importantes el valorar, mantener y cuidar su lengua, por tanto es indispensable practicar desde los inicios de su niñez.

4.1.5 ¿La desvalorización del idioma kichwa será un factor para que se pierda la lengua materna?

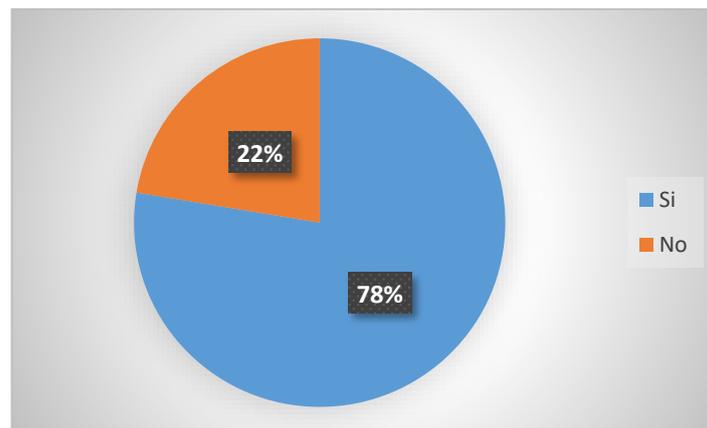
Tabla #5.-Desvalorización del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	104	78%
No	30	22%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #5.-Desvalorización del idioma kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata.

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a 134 habitantes 134 de ellos han respondido si, la misma que equivale a 78%, y la respuesta no corresponde a 30 siendo un 22%.

Determinamos que la mayoría de los habitantes de la comunidad el Castillo señalan que la desvalorización de su propio idioma, conlleva a la pérdida de la lengua materna y la subsistencia cultural y la minoría contestan que eso no es la causa para que se pierda la lengua materna, esto se debe a la falta de atención de las autoridades en fomentar el arte cultural y proporcionar maestros bilingües a las comunidades, siendo uno de los factores importantes para que los padres de familia no den importancia de enseñar a sus hijos en su propio idioma y se fortalezca el idioma y por tanto, su autoestima en valorar su identidad como indígenas.

4.1.6 ¿Habla con sus compañeros de la comunidad el idioma kichwa?

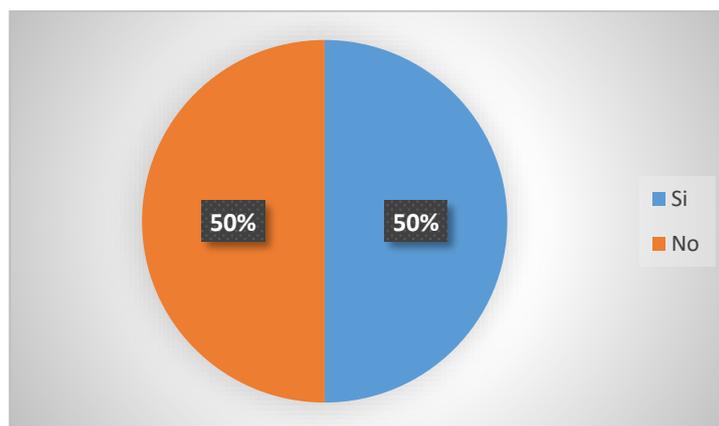
Tabla #6.-Habla dentro de la comunidad el kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	67	50%
No	67	50%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #6.-Habla dentro de la comunidad el kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata.

Análisis e interpretación

De las encuestas realizadas a los habitantes de la comunidad el Castillo, 67 de ellos han respondido que sí, la misma que equivale a un 50%, y el 67 responde que no equivaliendo de igual manera a un 50%.

Podemos indicar que a mitad de los habitantes de la comunidad el Castillo les gusta hablar kichwa en la cual aún prevalece la existencia del idioma, para que no se pierda completamente el uso de la misma, y acompañe en enriquecer su cultura milenaria, y la otra mitad no les gusta para practicar la lengua materna por la insuficiente práctica de los padres con los hijos, y la disminución del aprendizaje que se da en su entorno familiar, y no implementan ningún método de enseñanza del idioma, que en ciertas ocasiones sola la usan en cierta ocasión importante o para ser partícipes de algún evento cultural.

4.1.7 ¿En las comunidades los jóvenes hablan el idioma kichwa?

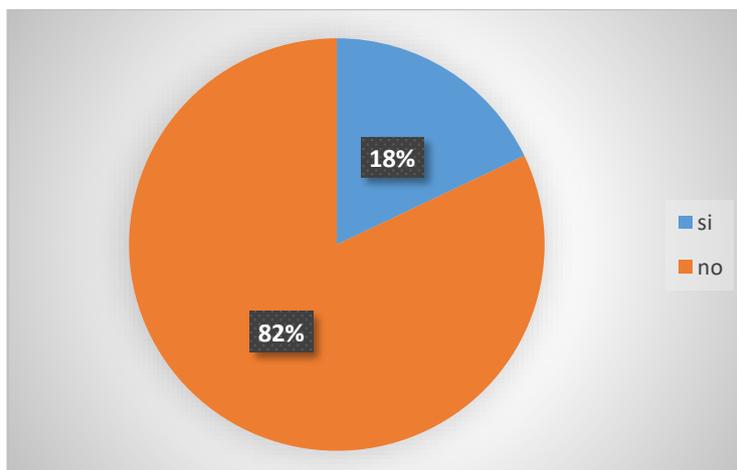
Tabla #7.-Los jóvenes hablan el idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	18%
No	110	82%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #7.- Los jóvenes hablan el idioma kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas a los 134 habitantes 110 de ellos han respondido no, la misma que equivale a un 82%, y la respuesta si corresponde a 24 siendo un 18%.

Determinamos que la mayoría de los habitantes de la comunidad el Castillo señala que los jóvenes ya no practican el idioma kichwa, como bien se mencionaba que se debe a la falta de inculcación en el aprendizaje del idioma tanto en el hogar, institución y en la comunidad, ya que no establecen ningún tiempo de programa para aprender su lengua materna, la minoría nos dice que algunos jóvenes si hablan el idioma kichwa, en este caso hablan muy pocos debido a que los padres les han enseñado el idioma desde su niñez, para seguir manteniendo su lengua y que no desaparezca su identidad, porque para ellos es lo más representativo que pueden mantener en su cultura indígena.

4.1.8 ¿En la comunidad han existido cursos de capacitaciones sobre la pérdida del idioma kichwa?

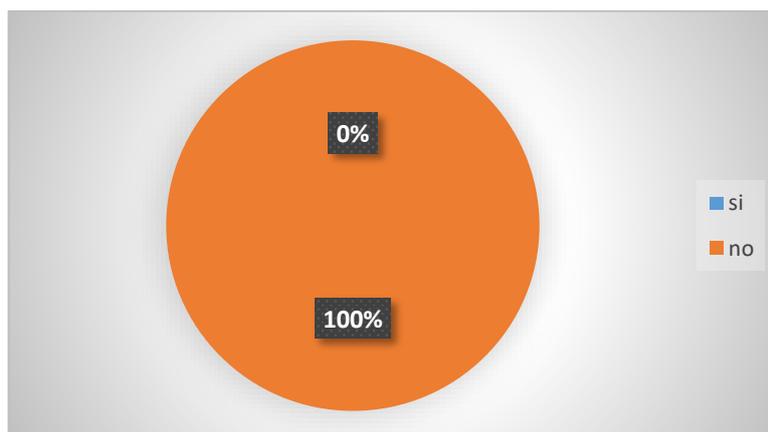
Tabla #8.-Cursos de capacitaciones sobre del kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	89%
No	134	11%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #8.-Cursos de capacitaciones sobre del kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Análisis e interpretación:

Las encuestas realizadas a los 134 habitantes de la comunidad el Castillo ninguno de ellos han respondido si, la misma que equivale a un 0%, y la totalidad de habitantes responde que no que equivale al 100%.

Podemos indicar que la totalidad de los habitantes de la comunidad el Castillo menciona que ninguno de ellos ha recibido una capacitación ya sea de universidades, instituciones, autoridades, sobre el idioma kichwa,, porque si es cierto la lengua materna kichwa es cada vez menos practicada en ciertas comunidades y en si no existe el apoyo necesario de las autoridades, además no implementan actividades de enseñanza en las instituciones educativas el aprendizaje y uso adecuado del idioma, lo que lleva a una desvalorización en la práctica del idioma, y se utiliza más el castellano como idioma principal de comunicarse con las demás personas.

4.1.9 ¿Considera Ud. que la migración del campo a la ciudad es un factor fundamental para que se pierda la lengua materna kichwa?

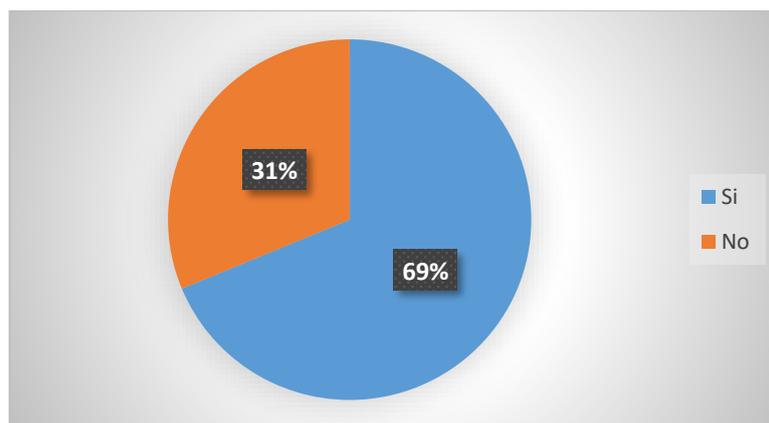
Tabla #9.-Migración del campo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	69%
No	45	31%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Gráfico #9.-Migración del campo



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata.

Análisis e interpretación

De las encuestas realizadas a los 134 habitantes 99 de ellos responden si, la misma que equivale a un 69% y la respuesta no corresponde a un 45 siendo un 31%.

Determinamos que la mayoría de los habitantes manifiestan que la migración del campo a la ciudad si es una causa de la desvalorización del idioma kichwa en la comunidad ya que la migración admite que los jóvenes cambien de idioma, dando enfoque que al migrar a la ciudad, se fundamenta nuevas ideas de comprender la realidad, y ven que el castellano es lo más fácil y adecuado que puedan utilizar en la sociedad, mediante una conversación o diálogo, mientras que la minoría no están de acuerdo ya que dan a conocer que cada persona mantiene lo propio de sí, en este caso el menor porcentaje manifiesta que al migrar igual se debe mantener el idioma como su identidad representativa que les caracteriza y las diferencia de la sociedad, el contar con su propio dialecto es valorizan su idioma para comunicarse.

4.1.10 ¿La valorización del idioma kichwa será importante para fortalecer la cultura?

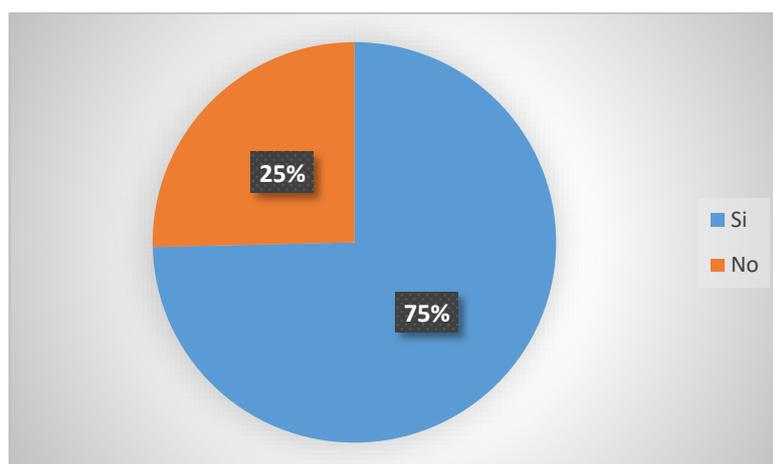
Tabla #10.-La valorización del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	100	75%
No	34	25%
Total	134	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata.

Gráfico #10.-La valorización del idioma kichwa



Fuente: Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo 2021.

Elaborado por: Elsa Cunalata

Análisis e interpretación

De los 134 habitantes encuestados 100 de ellos han respondido si lo que equivale al 75%, y las 34 habitantes responden no siendo el 25%.

Se indica que la mayoría de los habitantes manifiestan que si están de acuerdo que la valorización del idioma kichwa conlleva a fortalecer en la comunidad ya que es una riqueza cultural que tiene los pueblos indígenas, porque el practicar kichwa a través de una práctica social y cultural es el fortalecimiento de la lengua materna y es importante en desarrollo de las comunidades indígenas la cual se debería enfocar desde los niños, y aprender a valorar su idioma nativo ancestral, para que fortalezcan su identidad, mientras la minoría contestan que no están de acuerdo que la valorización del idioma no conlleva a fortalecer la cultura en la comunidad ya que desconocen la causa por lo que se está perdiendo la lengua materna.

4.1.11 ENTREVISTA

Entrevista realizada a un habitante de la comunidad

En la entrevista que se realizó a un habitante de la comunidad el Castillo él manifestó que el idioma kichwa se está perdiendo por que los habitantes de la comunidad tienen un recelo de hablar delante de las demás personas que no son de su propia cultura ya que son discriminados, además de ello los padres ya no han heredado a sus hijos la lengua kichwa por ese motivo los jóvenes ya no quieren profundizar y negarse a su cultura, se debería utilizar en la comunidad la dos lenguas que son el kichwa y el castellano pero más la lengua madre el kichwa ya que este idioma es la base de nuestra identidad, también la pérdida del idioma kichwa un factor es la migración hacia las ciudades en lo cual se enfrenta a otro contexto discriminatorio, además de ello en el proceso de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo existe una déficit ya que en la única escuela que existe en la comunidad no tienen profesores bilingües que ayuden a fortalecer el kichwa como la enseñanza de la lengua madre. Por este motivo es que se pierde el idioma ya que en esta escuela no se imparte el idioma kichwa y los niños y jóvenes no le muestra interés en por qué no se les inculca desde pequeños sobre la importancia de este idioma y por qué debería estar intacta la identidad cultural y además los jóvenes adoptan diferentes formas de vida olvidando sus raíces culturales y además optan por hablar diferentes idiomas olvidando su idioma ancestral.

4.2.- Beneficiarios

4.2.1.- Beneficiarios Directos

Los beneficiarios directos en esta investigación son los habitantes de la comunidad de El Castillo.

4.2.2.- Beneficiarios Indirectos

Los beneficiarios indirectos en esta investigación son estudiantes, profesionales y demás personas con interés académicos para la utilización del mismo.

4.3.- Impacto de la investigación

La investigación se fundamenta que el idioma kichwa aún se mantiene y se debe fomentar en la institución educativa además se cumple que es una dinámica de recreación en el lenguaje de las personas se pudo comprobar que la mayoría de las personas se sienten orgullosos de la cultura a la que pertenece y les gusta hablar el kichwa pero los mismos no los practican en sus casas, trabajos o con sus amigos en conversaciones además de ellos los jóvenes ya no hablan el idioma kichwa ya que no se les imparte en la escuela o en sus casas ya que más se habla el idioma castellano, además cuando se migra a la ciudad mucho de los habitantes de esta comunidad ya no hablan la lengua materna kichwa porque sienten vergüenza de los rechazos que van a obtener de los demás.

4.4.- Transferencia de resultado

Cada resultado que se obtuvo, en cada capítulo, desde la recopilación de fuentes bibliográficas como también las encuestas, entrevistas realizadas, tienen una representación innegable para que se pueda sustentar en los diferentes criterios por parte de los lectores, de igual manera, en cualquier caso, que se requiera información esta pueda ser utilizada como una referencia, en las distintas investigaciones que se vayan a analizar en un futuro que sean temáticas que se acoplen a la información que se va a dar a conocer con este documento. Y, además, los usuarios están autorizados para que puedan manipular este documento en cualquier diligencia que se quiera utilizar.

CONCLUSIONES

- En conclusión, se visibiliza esta realidad que en las escuelas los maestros no están capacitados, y por lo tanto la educación formal no contribuye a fortalecer la identidad lingüística, y los padres no les enseñan a sus hijos desde los primeros años, por ese motivo lo desvalorizan y posteriormente pierden su, además de ello en la escuela de la comunidad no se imparte la educación kichwa por que no existen docentes capacitados para impartir esta educación y así fortalecer el idioma para que no se pierda.
- La mayoría de los habitantes no practican el idioma kichwa ya que sus padres ya no lo practican y por ese motivo se está perdiendo la lengua materna y además de ello se sienten avergonzados de sus raíces así mismo se está perdiendo la identidad cultural que las distinguen.
- La desvalorización del idioma kichwa es un factor para que se dé la pérdida de la lengua kichwa ya que ninguno de los habitantes le da mayor importancia a valorar este idioma y más practican el castellano y dejan al kichwa como segunda lengua que ellos hablan.

RECOMENDACIONES

- Promover espacios de educación no formal para realizar talleres de transmisión intergeneracional del idioma Kichwa entre adultos mayores y jóvenes, además de ello los habitantes de la comunidad deberían inculcar a sus hijos la importancia de la lengua madre para que ellos lo practiquen y además deberían pedir al ministerio de educación que les brinden con profesores que practiquen el idioma kichwa para que los mismo ayuden a fortalecer la lengua materna y si no se pierda.
- Capacitar a los docentes sobre la importancia de promover una educación contextualizada e intercultural que valore el idioma tradicional, de esta manera distribuyan su conocimiento a sus alumnos, sobre el idioma Kichwa, por esta razón, los habitantes de la comunidad deberían practicar la lengua madre en cualquier aspecto ya sea en sus trabajos en sus hogares o al platicar con sus amigos.
- Se debería valorar el idioma ya que es la que nos identifica de las demás culturas y ponerlo en primer lugar como la lengua que se ha practicado desde la antigüedad y ponerlo como la primera lengua sin dejar al castellano atrás. De la misma manera dar gran importancia y además de esto sacaran a adelante los que las generaciones pasadas dejaron como herencia para estas generaciones y para las que están por venir, como fomento del rescate de la lengua materna.

BIBLIOGRAFÍAS

Arias, P. G. (2002). *La Cultura*. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Abya Yala, 35. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11429/1/La%20cultura.pdf>

Arias, P. G. (2002). *La Cultura*. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. *Universidad Politécnica Salesiana*, 48. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11429/1/La%20cultura.pdf>

Arrellano, A. C. (noviembre de 2008). La propuesta educativa y su proceso. *Comunicación y Sociedad*, 64. [file:///C:/Users/Dell/Downloads/Educacion Intercultural Bilingue en el Ecuador La .pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/Educacion%20Intercultural%20Bilingue%20en%20el%20Ecuador%20La.pdf)

Ávila, B. P. (Agosto de 2014). Lengua Materna Y El Proceso De Iniciación De Lecto-Escritura. *Universidad Rafael Landivar*, 13. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Calderon-Brenda.pdf>

Barrezueta, H. E. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.

Bonal, X. (1998). Educación y reproducción cultural. *Sociología de la Educación*, 76. [file:///C:/Users/aguae/AppData/Local/Temp/sociologia de la educacion 2.pdf](file:///C:/Users/aguae/AppData/Local/Temp/sociologia%20de%20la%20educacion%202.pdf)

Bonilla, B. E. (marzo de 2017). Impacto, impacto social y evaluación del impacto. *Revista mi scielo*, 15(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352007000300008&script=sci_arttext&tlng=pt

Calcetero, C. G. (Octubre de 2009). Evaluación del Impacto Social: una estrategia de investigación para trabajo social. *Revista tendencia y retos*, 46. <file:///C:/Users/Dell/AppData/Local/Temp/Dialnet-EvaluacionDeImpactoSocial-4929219.pdf>

Camino, J. R. (1995). La implementación: un fenómeno organizativo multidimensional. *Universidad Carlos III de Madrid*, 4. <https://core.ac.uk/download/pdf/30041809.pdf>

Carlos Domínguez, M. M. (2016). La situación crítica del kichwa en la provincia de bolívar: un estudio exploratorio. *Revista Enlace Universitario*, 7. <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/1/1>

Castillo, E. H. (2015). La Interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(18), 152. <file:///C:/Users/Dell/Pictures/Camera%20Roll/libro%20de%20la%20interculturalidad/41846095009.pdf>

Cobo, M. d. (2015). De las palabras a los hechos entendamos el kichwa de las palabras a los hechos. *El Telégrafo*. <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/carton/1/entendamos-el-kichwa>

David Contreras Canto, M. E. (2013). *Seminario para optar al título de profesor de educación media en inglés.*: http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/284/3/Contreras_Canto_David.pdf

Díaz, H. P. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su. *Universidad UNIANDES*, 312. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v14n3/2077-2955-trf-14-03-310.pdf>

Durkheim, É. (1975). Educación y sociología. (E. Peninsula, Ed.) *Península*, 57. <file:///C:/Users/Dell/Downloads/libro%20de%20emili%20durkheim.pdf>

González, C. M. (1997). *Derechos Colectivos y Justicia Indígena*. (P. A. Humanos, Editor) *Derechos Colectivos y Justicia Indígena*: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/CentrodeReferencia/Temasdeanalis2/administracionyjusticiaindigena/articulos/claudiomalo.pdf>

Gonzalez, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), p. 146. DOI: <file:///C:/Users/aguae/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaEducacionIntercultural-4335836.pdf>

Grimson, A. (2000). Interculturalidad y Comunicación. *Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación*, 15- 16. https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=bg9V1Zrc5t0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=interculturalidad+&ots=ta4tfS3tEo&sig=0fJpuR8cPR1NVIE35ZH12svk4U#v=onepage&q=interculturalidad&f=false

GUAMÁN, M. G. (2016). Pérdida de la lengua y literatura materna (kichwa) en los niños/as de 3-5 años de educación inicial de la unidad educativa intercultural bilingüe “quilloac” de la provincia del cañar”. 17. Cuenca.

Guanotuña, D. (2016). Sistema de educación intercultural bilingüe y desarrollo de habilidades lingüísticas. En J. Perez, *Programa De Maestría En Planeamiento Y* (pág. 22). Latacunga.

Hernández, J. A. (31 de enero de 2019). *Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky ¿Cómo aplicarla en el aula?*. <https://docentesaldia.com/2019/01/31/teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky-como-aplicarla-en-el-aula/>

Krainer, A. (1996). *Educación Bilingüe Intercultural en el Ecuador*. Quito: Abya Yala
<http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/9561/1/-Krainer-PUBCOM.pdf>

Leon, A. (Octubre- diciembre de 2007). ¿Que es la educacion? *Revista Venezuela de Educacion* , 11(39), 595. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603903>

Pilamunga, C. (2003). Las políticas públicas del Estado y el Derecho a la Educación de las Comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas en los Cecibs. *Universidad De Cuenca*, 43.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20760/1/Tesis.pdf>

Pozo, E. d. (2015). *LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito: Lexis.
<https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/LEY-DE-EDUCACION.pdf>

Schmelkes, S. (20 de enero-marzo de 2004). La Educación Intercultural: Un Campo en Proceso de Consolidación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(20), 11.
[file:///C:/Users/Dell/Pictures/Camera%20Roll/libro%20de%20la%20interculturalidad/14002002\(2\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Pictures/Camera%20Roll/libro%20de%20la%20interculturalidad/14002002(2).pdf)

Tocto, O. Y. (2011). Estudio de la desvalorización del idioma kichwa de los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica, del centro educativo comunitario “pedro ignacio lizarzaburu” de la comunidad zazapud hospital, parroquia columbe, cantón. *Universidad Politécnica Salesiana*, 23.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1353/13/UPS-QT01409.pdf.pdf>

Zuñiga, L. C. (2009). Durkheim y Bourdieu: reflexiones sobre educación. 158- 160.
<file:///C:/Users/Dell/Desktop/libros%20para%20poner%20teorias/Dialnet-DurkheimYBourdieu-4796083.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA CIENCIAS SOCIALES Y
POLÍTICAS



Tema: impacto sociocultural de la implementación de un modelo de educación hispana en la comunidad kichwa hablante del castillo período noviembre 2020 - marzo 2021.

Encuesta dirigida a los habitantes de la comunidad el Castillo, previo para la obtención del título de Licenciada en Sociología.

1.- ¿Se siente orgulloso de la cultura indígena?

Si.....

No.....

2.- ¿Le gusta hablar kichwa?

Si.....

No.....

3.- ¿Que idioma habla Ud. para poder comunicarse con sus familiares o trabajo?

Kichwa.....

Castellano

4.- ¿Considera Ud. importante valorar la lengua materna kichwa para que no se pierda?

Si.....

No.....

5.- ¿La desvalorización del idioma kichwa será un factor para que se pierda la lengua materna?

Si.....

No.....

6.- ¿Habla con sus compañeros de la comunidad el idioma kichwa?

Si.....

No

7.- ¿En las comunidades los jóvenes hablan el idioma kichwa?

Si

No.....

8.- ¿En la comunidad han existido cursos de capacitaciones sobre la pérdida del idioma kichwa?

Si.....

No.....

9.- Considera Ud. que la migración del campo a la ciudad es un factor fundamental para que se pierda la lengua materna kichwa?

Si.....

No.....

10.- ¿La valorización del idioma kichwa será importante para fortalecer la cultura?

Si.....

No.....

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Encuestas realizadas a los habitantes







Entrevista a un habitante de la comunidad

