



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL
DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN
ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION
GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA
ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO,
CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE
LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020.**

AUTORAS

**BENALCÁZAR PONTÓN SANDRA PAOLA
VERDEZOTO LILIANA MERCEDES**

TUTOR

LIC. MGS. GEOFRE JAVIER PINOS MORALES

**PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL
DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN
ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION
GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA
ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO,
CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE
LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020.**

AUTORAS

**BENALCÁZAR PONTÓN SANDRA PAOLA
VERDEZOTO LILIANA MERCEDES**

TUTOR

LIC. MGS. GEOFRE JAVIER PINOS MORALES

**PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

2021

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de Intervención Educativa lo dedico a Dios por permitirme cumplir mi meta educativa y darme fortaleza.

A mis padres María y Manuel por su amor trabajo y sacrificio que me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcarme el ejemplo de esfuerzo y valentía y por su apoyo incondicional.

A mis hermanos y hermanas por estar presentes acompañándome, por el apoyo que nos brindan a lo largo de esta etapa.

Liliana Mercedes Verdezoto

Este proyecto lo dedico con todo mi amor y cariño a toda mi familia principalmente sobre todo a mi madre que ha estado a mi lado toda mi vida por su esfuerzo, sacrificio y motivarme todos los días.

A mi amado hijo por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder crecer a su lado y ser mejores seres humanos.

A mi compañero de vida por apoyarme en mi crecimiento personal.

A mi gran amiga Gaby por motivarme apoyarme por ser una fuente de esperanza.

Agradezco a una muy buena amiga por sus palabras de aliento y porque no me dejó de caer para seguir adelante.

Sandra Paola Benalcázar Pontón

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas por el apoyo brindado en este transcurso del camino.

A las autoridades y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación compartieron su tiempo y apoyo durante el presente Proyecto de Intervención Educativa.

Lic. mgs. Geofre Javier Pinos Morales, por guiarnos con su conocimientos y experiencia profesional compartiendo su tiempo y apoyo para culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

A los Docentes del de la Unidad Educativa María Andrea por la confianza, colaboración y el compromiso con nuestro proyecto.

Liliana Mercedes Verdezoto
Sandra Paola Benalcázar Pontón

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A

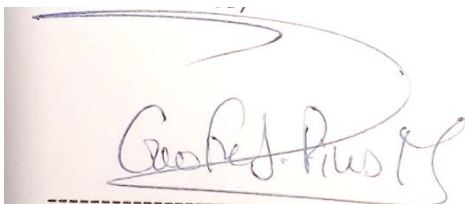
Lic. Mgs. Geofre Javier Pinos Morales

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado “TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020.” Elaborado por los autores Benalcázar Pontón Sandra Paola y Verdezoto Liliana Mercedes, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, noviembre 2020

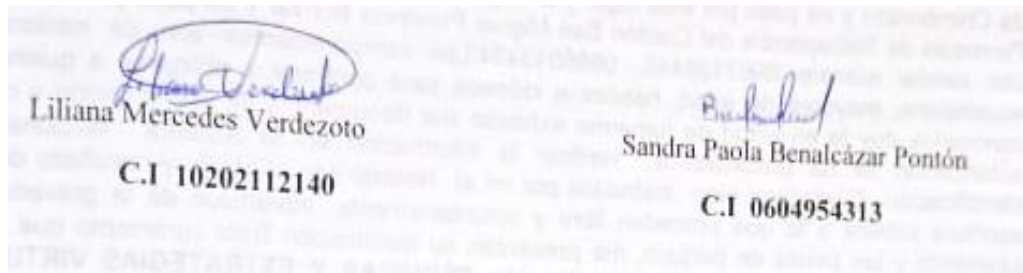
A handwritten signature in blue ink, reading "Geofre J. Pinos Morales", is written over a horizontal line. The signature is cursive and includes a large flourish at the end.

Lic. Mgs. Geofre Javier Pinos Morales
Docente - Tutor

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Trabajo del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020



Liliana Mercedes Verdezoto
C.I 10202112140

Sandra Paola Benalcázar Pontón
C.I 0604954313

Notaria Tercera del Cantón Guaranda

No. ESCRITURA 20210201003P00442



DECLARACION JURAMENTADA OTORGADA POR:
JAIME ROLANDO TOALOMBO QUIQUINTUÑA y
ANGEL OSWALDO AREVALO TARIS
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA NUMERO: 001-005-000000296
DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día treinta de marzo de dos mil veintiuno, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas SANDRA PAOLA BENALCÁZAR PONTÓN y LILIANA MERCEDES VERDEZOTO CHUQUIAN, de estado civil solteras, domiciliadas la primera de las comparecientes en la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo y de paso por este lugar y la segunda de las comparecientes domiciliada en la Parroquia de Balzapamba del Cantón San Miguel Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0967128445, 0985013434. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneos para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el trabajo de investigación TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTÓNOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020, de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra autoría.** Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí El Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

Sandra Paola Benalcázar Pontón
SANDRA PAOLA BENALCÁZAR PONTÓN
C.C. 060995931-3

Liliana Mercedes Verdezoto Chuquian
LILIANA MERCEDES VERDEZOTO CHUQUIAN
C.C. 020211214-0

Henry Rojas Narvaez
AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA
El Nota...



V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A.....	3
IV. AUTORIA NOTARIADA	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS	8
VII. LISTA DE ANEXOS	9
1. TÍTULO.....	12
2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	13
Delimitación temática	17
3. PLAN DE DESARROLLO DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA.....	17
3.1. MARCO TEORICO	17
3.2. Teoria Cientifica	18
3.3. Teoria Conseptual.....	19
3.3.1.Técnicas de estudio	19
3.3.1.1.Subrayado:.....	19
3.3.1.2.Resumen:	20
3.3.1.3.Esquema:	21
3.3.1.4Fichas de trabajo:	21
3.3.2.Estrategia	22
3.3.2.1.Estrategias de aprendizaje	22
3.3.2.2.Estrategias pedagógicas para la virtualidad	22
3.3.2.3.Estrategias metodológicas	23
3.3.2.3.1.Estrategias metodológicas para promover el análisis y la comprensión mediante la organización de información utilizando herramientas virtuales.	24
a. Actividad no en línea.....	25
b. Subir un único archivo.	25
c. Tarea de texto en línea.....	25

3.3.3.Búsqueda de información.....	26
3.3.4.Fuentes de información virtual.....	27
3.3.5. Aprendizaje.....	27
3.3.5.1.Aprendizaje autónomo.....	28
3.4. Teoría Legal	31
PROPUESTA	33
3.5. PROGRAMA ON LINE APLICADO A ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA.....	33
3.5.1.Presentación.....	33
3.5.2.OBJETIVOS.....	34
3.5.3. Desarrollo de la propuesta.....	34
3.5.3.1. PLANIFICACIONES CURRICULARES	37
3.6. INTERPRETACION DE RESULTADOS	60
4. Resultados, análisis e interpretación.....	72
5. Conclusiones	73
6. BIBLIOGRAFIA	74
7. ANEXOS.....	76

VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS

Cuadro N° 1 Actividades propuestas	35
CUADRO N° 2: Error en mis tareas	60
CUADRO N° 3: Megusta mis tareas	61
CUADRO N° 4: Dificultades en los problemas	62
CUADRO N° 5: Me gusta estudiar	63
CUADRO N° 6: Informacion de los maestros.....	64
CUADRO N° 7: Anoto mis dudas	65
CUADRO N° 8: Actividades Complementarias.....	66
CUADRO N° 9: Tecnicas y Estrategias virtuales.....	67
CUADRO N° 10: Lluvia de ideas.....	68
CUADRO N° 11: Influencia de la familia.....	69
CUADRO N° 12: El interés y la curiosidad	70
CUADRO N° 13: Utilizar técnicas y estrategias	71
Gráfico N° 1 . Abol de problemas.....	17
GRÁFICO N°2: TABULACIÓN PREGUNTA 1	60
GRÁFICO N° 3: TABULACIÓN PREGUNTA 2	61
GRÁFICO N°4: TABULACIÓN PREGUNA 3.....	62
GRÁFICO N°5: TABULACIÓN PREGUNA 4.....	63
GRÁFICO N°6: TABULACIÓN PREGUNA 5.....	64
GRÁFICO N° 7: TABULACIÓN PREGUNA 6.....	65
GRÁFICO N° 8: TABULACIÓN PREGUNA 7.....	66
GRÁFICO N° 9: TABULACIÓN PREGUNA 1 (Maestros)	67
GRÁFICO N° 10: TABULACIÓN PREGUNA 2 (Maestros)	68
GRÁFICO N° 11: TABULACIÓN PREGUNA 3 (Maestros)	69
GRÁFICO N° 12: TABULACIÓN PREGUNA 4 (Maestros)	70
GRÁFICO N° 13: TABULACIÓN PREGUNA 5 (Maestros)	71

VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: Proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educacion	76
ANEXO 2: Aprobación del tema por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educacion.....	86
ANEXO 3: Oficio de entrega a la institución para realización del proyecto de interención	89
ANEXO 4: Registro fotográfico del Proyecto de Intervención Educativa	90
ANEXO 5: Certificado del plagio.....	111

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente informe final del proyecto de Intervención Educativa ejecutado en la Unidad Educativa María Andrea Andrea de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, durante el año lectivo 2019-2020 se desarrolló con la finalidad de implementar un programa metodológico con aplicación de técnicas y estrategias virtuales para poder desarrollar aprendizajes autónomos cooperativos en estudiantes del sexto año de Educación General Básica y mejorar el desempeño; tomando en cuenta su cultura y el entorno en el que se desenvuelven.

Se aplicó las pruebas de diagnóstico a 23 estudiantes de sexto año de E.G.B y 20 docentes, las cuales se procedieron a tabular las mismas que dieron como resultado que las dificultades en las tareas, los estudiantes prefieren confiar en sus padres para resolverlos y no en los maestros, con lo referente a la estrategia de utilizar esquemas y resúmenes por parte de los estudiantes es muy baja. En los resultados de las encuestas realizadas a los docentes se evidencia que la mayoría no está al tanto de estrategias y métodos de carácter virtual. Luego de identificadas y tabuladas las dificultades de aprendizaje en los estudiantes; se procedió a ejecutar estrategias de exploración, fragmentación, repetición, indagación y búsqueda en la memoria para generación de respuestas. Al aplicar el método de estrategias meta cognitivas, afectivas y motivacionales, que consiste en crear y desarrollar oportunidades donde los estudiantes tengan un mejor ambiente de aprendizaje en un entorno flexible y enfocado en su medio cultural, respetando su identidad y fortaleciendo el desarrollo de las destrezas en el área virtual.

Se llegó a obtener resultados que beneficiaron a toda la comunidad educativa puesto que estudiantes, padres y maestros alcanzaron desarrollar destrezas de autoeducación de manera virtual y con los medios tecnológicos pertinentes.

ABSTRACT

This final report of the Educational Intervention project carried out in the María Andrea Andrea Educational Unit of the Clemente Baquerizo parish, of the Babahoyo Canton, during the 2019-2020 school year was developed with the purpose of implementing a methodological program with the application of techniques and strategies virtual to be able to develop cooperative autonomous learning in students of the sixth year of Basic General Education and improve performance; taking into account their culture and the environment in which they operate.

The diagnostic tests were applied to 23 sixth-year EGB students and 20 teachers, which were then tabulated, which resulted in the difficulties in the tasks, the students prefer to trust their parents to solve them and not the teachers, with regard to the strategy of using schemes and summaries by student art is very low. In the results of the surveys carried out with the teachers, it is evident that the majority are not aware of strategies and methods of a virtual nature. After identifying and tabulating the learning difficulties in students; strategies of exploration, fragmentation, repetition, inquiry and memory search were carried out to generate responses. By applying the method of meta-cognitive, affective and motivational strategies, which consists of creating and developing opportunities where students have a better learning environment in a flexible environment focused on their cultural environment, respecting their identity and strengthening the development of skills. in the virtual area.

Results were obtained that benefited the entire educational community since students, parents and teachers were able to develop self-education skills in a virtual way and with the pertinent technological means.

1. TÍTULO

TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020

2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El proceso de industrialización trajo al mundo la creación y el desarrollo de medios masivos de comunicación. Hoy el libro, el periódico, las revistas, la radio, el cine, la televisión, el teléfono y el computador, constituyen poderosos vehículos de transmisión de información y posibilitan la ruptura de fronteras de la comunicación.

Transcurrimos la segunda década del segundo milenio, atravesamos por una revolución silenciosa, la revolución tecnológica, trayendo como consecuencia una serie de informaciones que, procesadas en el intelecto humano, facilitan el desarrollo del Síndrome del Estrés de la información.

El incremento y crecimiento de los contenidos tecnológicos disponibles en el computador, y que hoy habita en muchos hogares como si fuesen simples aparatos electrodomésticos, en términos de juegos cibernéticos, supuestamente con propósitos lúdicos-comerciales, en otros casos paquetes pornográficos, digeridos y consumidos por cerebros que no han sido adecuadamente formados para el procesamiento con censura racional, van distorsionando, y alterando la psiquis de quienes tienen acceso con propósitos ajenos a la formación de personalidades sanas y equilibradas.

La tecnología al servicio del hombre, o el hombre al servicio de la tecnología interrogante duramente cuestionado y severamente respondido, de acuerdo al piso ideológico en que el ser humano se desarrolla, para unos que asumen la tecnología como herramienta que flexibiliza y dinamiza los procesos en nuestro caso particular, los procesos del aprendizaje, incorporando estrategias que posibiliten el desarrollo de aprendizajes autónomos como cooperativos; para otros el surgimiento

del mercado del consumo, la alienación, con los más variados tipos de entrenamiento de la mente para la dependencia y el control de masas.

El boom de la tecnología se concretiza a través de la llegada de una red que promueve la comunicación mundial, la internet, en ella encontramos catálogos que sirven como especie de brújula, los más usados y conocidos Yahoo, Hotmail, Gmail, whatsapp, facebook etc. redes que en la mayoría de casos está saturada por adolescentes y jóvenes usuarios para chatear, o dar salida a tensiones reprimidas o resentimientos manifiestos, muy pocas de estas redes en nuestro medio son usadas con propósitos de crecimiento personal y de formación.

Nuestro trabajo de investigación se encaminó a poner en evidencia el casi nulo uso de las redes sociales con fines educativos, para conociendo esta realidad poder actuar contribuyendo con el diseño de un programa on line, para desarrollar aprendizajes autónomos en estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea de la parroquia Clemente Baquerizo.

Diagnostico

Una de las grandes dificultades que se ha evidenciado es que no todos los estudiantes cuentan con internet, otro grupo de estudiantes no poseen los recursos económicos para poder acceder a estos servicios, y un tercer grupo presenta contratiempos en el horario asignado para el acceso a la internet, ya sea por deficiencias en la señal o por otros problemas de conectividad, y finalmente las iniciales dificultades de adaptación de nuestros estudiantes a un programa virtual, que para muchos resultó novedoso en unos casos y en otros tedioso.

“Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica”.
<http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>

El proceso educativo en la actualidad se encuentra fortalecido y afectado a la vez, por la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el apareamiento de la sociedad del conocimiento, nuevos modelos y paradigmas educativos están presentes en la comunidad educativa, los mismos que se convierten en referentes

importantes para valorar la calidad de la educación en un contexto social. En el campo educativo los conceptos sobre: técnicas, metodología y sistemas virtuales están siendo innovados; de éstos el campo virtual ha sido el más explorado, estableciéndose un debate pedagógico muy significativo sobre los tipos, clases y formas de aprendizajes autónomos.

Si tomamos a la metodología de aprendizaje activo como proceso para el desarrollo mental del ser humano sujeto de mejoramiento por la acción pedagógica y al uso de las tecnologías como factor incidente en dicho fortalecimiento, se puede establecer que existen materiales provistos que ayudan a la gestión docente y otros que pueden afectar en la formación por el mal uso que de ellos se haga.

Para los educadores constituye un reto incorporar recursos didácticos virtuales y funcionales a la mediación docente, la necesidad de contar con paquetes tecnológicos e informáticos, acordes a las necesidades que se presentan en el quehacer educativo es urgente, deviene entonces el desafío o invitación a la búsqueda de alternativas didácticas que hagan posible la iniciación de los aprendizajes autónomos.

En la provincia de Los Ríos existe una íntima relación entre los conocimientos tecnológicos y la comprensión del sistema social en que se vive en la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los recursos tecnológicos adecuados de información.

WATSON, (1977) “a medida que comienza la niñez, los agentes de socialización aumentan en número, los compañeros preescolares juegan un papel importante en la socialización, también son importantes los adultos que están al cuidado de los niños, pero son los amigos, o compañeros de juego los que más influyen”.

Si en casa se respira un clima de respeto hacia el estudio es más fácil que nuestro hijo se sienta motivado a disfrutar de ese mundo. Hablar de la finalidad de la educación servirá para que el niño/a entienda lo útil que le será tanto para su futuro profesional como para su crecimiento personal.

En la institución no se ha socializado e implementado técnicas metodológicas virtuales que fomenten los aprendizajes autónomos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Con una metodología de aprendizaje activo la autonomía en la enseñanza requiere que los estudiantes asuman algunas responsabilidades acerca de su propio aprendizaje, planteando iniciativas en algunas propuestas de tareas y esto no ocurre en la institución.

“La unidad educativa Maria Andrea”, orienta al niño, su familia y a la sociedad con alternativas y posibilidades para poder asumir una formación integral en un espacio de seguridad reconociendo los derechos y deberes de las personas como así lo manifiesta en el CÓDIGO DE CONVIVENCIA (2010- 2011)” (pg. 5)

El Primer Año de Educación Básica “Carlos Simonetti” necesita un entrenamiento ordenado de técnicas activas que nos ayuden a ganar réditos en el rendimiento infantil, cuando nos enfrentamos a la situación real. Aunque las razones sean cuestionables o aceptables, el hecho es que en la mayoría de las clases de preescolar de esta institución se está intentado enseñar a leer. Por consiguiente, la preocupación hoy debe centrarse en cómo hacerlo.

Las causas de la deficiencia en lo que tiene que ver con los aprendizajes autónomos son diversas y para su tratamiento se requiere de un diagnóstico correcto y exhaustivo, de allí la importancia que los educadores efectúen acciones educativas coherentes, dirigida a formar un ser humano que pueda desenvolverse de manera independiente en un contexto determinado.

Por tanto, todas sus acciones son tendientes a alcanzar y bridar una educación integral, fundamentada en la práctica axiológica mediante técnicas y metodologías virtuales activas y participativas que permitan conducir a los educandos a ser entes propositivos dentro del contexto personal y social.

El programa propuesto nació como una estrategia que permitió dinamizar y flexibilizar los procesos del aprendizaje, desarrollando hábitos de trabajo en un inicio y luego aprendizajes autónomos y cooperativos con el imbricamiento de los padres de familia como asistentes activos para que los estudiantes sean gestores de sus propios aprendizajes y conocimientos, implementando un programa

equilibrado, asequible, dinámico, construyendo su propio horario de acuerdo a sus necesidades.

Delimitación del problema

Delimitación temática

CAMPO: Didáctica
AREA: Aprendizaje Autonomo
ASPECTO: Metodología Virtual.

Delimitación espacial

Esta investigación se realizará a los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Andrea, de la parroquia Clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

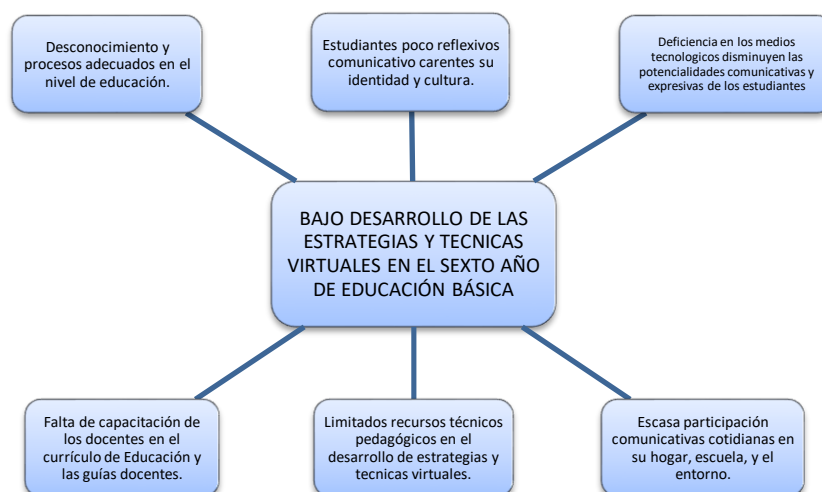
Delimitación temporal

Este problema será investigado durante los meses de septiembre a diciembre del 2020.

Delimitación poblacional

Para esta investigación se contará con un número considerable de estudiantes y maestros del mencionado establecimiento.

Grafico N° 1 Abol de problemas



3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCION EDUCATIVA

3.1.MARCO TEORICO

3.2. Teoría Científica

Según la tesis de Héctor Emilio Nava García - Estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en Sistemas Educativos Virtuales hace referencia a la reflexión sobre la enseñanza de las estrategias virtuales en la escuela primaria, la cual nos permitió definir algunas actividades para ser desarrolladas virtualmente, en beneficio de toda la comunidad educativa y en particular de nuestros alumnos.

El autor concluye que La utilización de sistemas computarizados en las instituciones educativas, las nuevas tendencias educativas, la reestructuración de los planes de estudio, el replanteamiento de la educación a distancia ahora vista con dominios más complejos “Sistemas virtuales” entre otros temas, hacen importantes el surgimiento de nuevos estudios de exploración que recorran los campos inacabados de la educación y tecnología, proponiendo con esto un estudio que entrelaza la tecnología.

En el informe de Xinia Corrales Escalante, titulado Estrategias pedagógicas innovadoras para lograr Aprendizaje autónomo en cursos universitarios Bimodales cita que antes de conceptualizar el aprendizaje autónomo, es necesario entender que el aprendizaje es un proceso construido por las personas con conocimiento nuevo y comprensión, tomando como base lo que ya sabe y cree.

Díaz y Hernández(2002) mediante una aproximación constructivista del aprendizaje enfatizan que el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurable, por lo que es subjetivo y personal. Por otra parte, ambos autores indican que el aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales y requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente y necesitan aprender a resolver problemas con sentido (2002, p. 36).

Los autores concluyen que es relevante que el docente genere procesos educativos donde integre estrategias metodológicas participativas que promuevan aprendizaje autónomo, partiendo de la conceptualización que hace Monereo y otros autores (2001, p. 12) sobre el aprendizaje autónomo entendido como: ***“...facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlo a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje”***.

3.3. Teoría Conceptual

3.3.1. Técnicas de estudio

Corresponden a un grupo de métodos que fomentan el rendimiento académico en base a un mejor aprendizaje, en el momento que se ponen en práctica ya que fortalecen la agilidad mental facilitando la retención de los conocimientos.

Utilizaremos como texto base para los ejemplos la historia de la alimentación.

Entre las técnicas de estudio se encuentran las siguientes:

3.3.1.1. Subrayado:

Es acentuar las ideas principales o palabras clave del texto que se trabaja. En torno a ellas giran las ideas secundarias, donde en muchas ocasiones se ubican las explicaciones que dan coherencia al texto.

Ejemplo de subrayado: “Lo mismo que ha hecho con el vestido, la vivienda o las comunicaciones, el hombre ha ido perfeccionando a través del tiempo la forma de alimentarse, sabiendo aprovechar cada vez más y mejor los alimentos que ofrece la naturaleza.

El hombre primitivo se alimentaba exclusivamente de carne y, por tanto, su ocupación principal era la caza. Tomaba los alimentos crudos y sin sazonar, es decir sin echar sal, pimienta, etc., hasta que el descubrimiento del fuego le permitió asarlos.

Más adelante comenzó a alimentarse también de vegetales, pero no los cultivaba, sino que los comía tal como los arrancaba del suelo, tomando los que se encontraban por el campo. El cultivo de la tierra fue un paso muy importante para la historia de la alimentación, ya que así el hombre comía los vegetales que más le agradaban, y además supuso un cambio en su forma de vida, ya que pasó el hombre de una vida nómada a una vida sedentaria. Se había convertido en agricultor y ello dio lugar también al nacimiento de pueblos en lugares donde las tierras eran buenas, el clima agradable o adecuado para lo que cultivaban y el agua abundante.

Domesticar animales supuso para el hombre un gran avance porque no solo aprovechaba mejor su carne y sus productos como la leche, la lana, las

pieles, los huevos, sino que además encontró una ayuda para realizar sus trabajos.

La conservación de alimentos le ha permitido al hombre no solo poder guardar para todo el año, cualquiera que sea la época en que se produzcan, sino poderlos transportar de un lugar a otro. Carnes, pescado y frutas se conservan largo tiempo y son transportados hasta los lugares más alejados de donde se obtienen. Esto permite que el hombre pueda tomar alimentos frescos y variados durante todo el año.

La mecanización de la agricultura ha hecho el trabajo del agricultor más cómodo y productivo, y han nacido unas ciencias que enseñan al hombre a obtener mayor beneficio tanto de la agricultura como de la ganadería.

En conjunto de todos estos hechos ha sido la causa del desarrollo de la agricultura y la ganadería, que en realidad no es más que el desarrollo para una mejora en la alimentación de la humanidad.

3.3.1.2. Resumen:

Es una pequeña redacción donde se exponen las ideas más importantes del texto para facilitarlos y ver realmente cuánto hemos entendido. Se debe escribir con un lenguaje propio pero objetivo. No se trata de interpretar con nuestros juicios, sino sólo de decir lo mismo brevemente y con nuestras palabras.

Ejemplo de resumen: El hombre ha ido perfeccionando la forma de alimentarse. El hombre primitivo se alimentaba solo de carne y se ocupaba de la caza. Más adelante comenzó a alimentarse también de vegetales comidos tal como los arrancaba del suelo. El cultivo de la tierra fue un avance importante, ya que el hombre pasó de una vida nómada a otra sedentaria, convirtiéndose en agricultor y dando origen así a los pueblos.

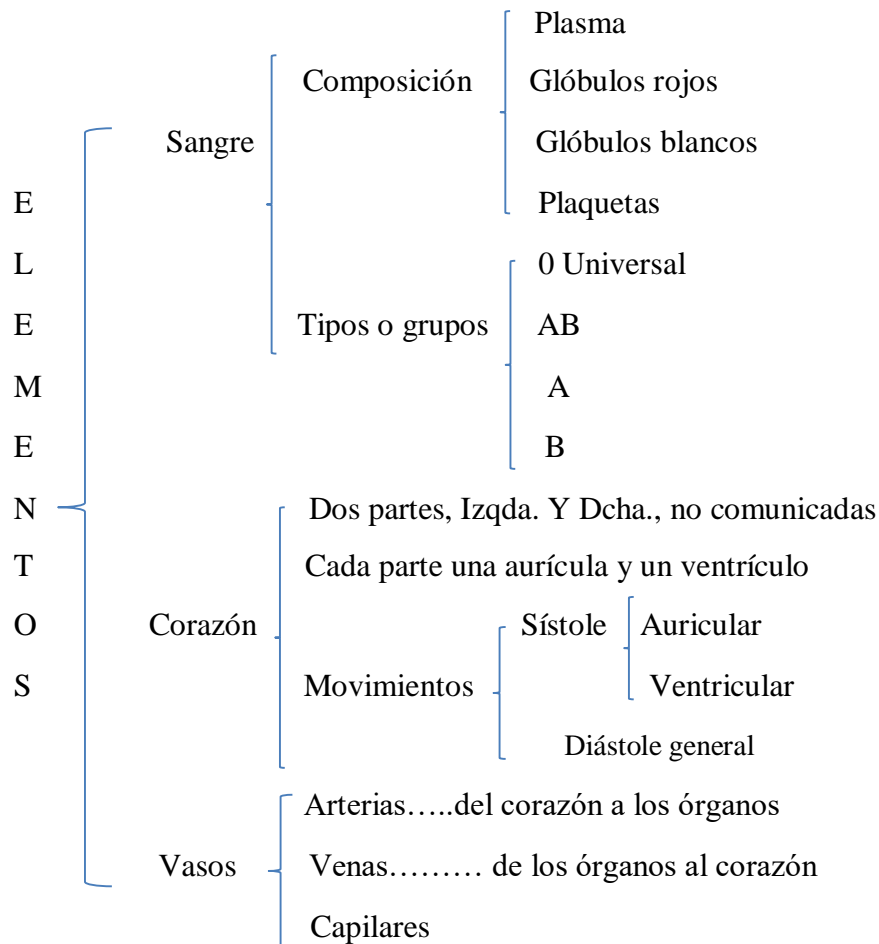
Al domesticar animales aprovechó mejor su carne y sus productos, y encontró ayuda para realizar sus trabajos: la conservación de alimentos le permitió guardarlos y transportarlos, pudiendo tomarlos frescos y variados durante todo el año. La mecanización de la agricultura ha hecho su trabajo

más cómodo y productivo. Todos estos hechos han sido la causa del desarrollo en la agricultura y ganadería.

3.3.1.3. Esquema:

Es una forma más gráfica y visual de expresar el texto. Al trabajar el esquema se observan las ideas principales y conocemos si la lectura o investigación fue buena. Para realizar esquemas es necesario poner atención al subrayado y al resumen. Generalmente se empieza con el título del tema y le siguen las ideas centrales, subordinando a éstas las secundarias; lo anterior con una estructura ramificada.

Ejemplo de esquema mediante el sistema de llaves: Del aparato circulatorio



3.3.1.4. Fichas de trabajo:

Son físicamente fichas, generalmente de cartulina, donde se registra el material que se trabaja para facilitar el manejo de la información. Pueden ser: bibliográficas, donde únicamente se incluyen los datos bibliográficos del texto que ocupe; o de síntesis, donde, sumado a la bibliografía, se

registra el número de página de la cual se ha hecho un pequeño resumen o bien con citas textuales. Se les puede también agregar comentarios personales, los cuales concuerdan con la cita. Las fichas permiten ubicar la información rápidamente y se pueden hacer ficheros temáticos o por autor, esto depende sobre todo de quien las trabaje. Una vez que se han practicado tales técnicas se pueden apreciar las ventajas que de ellas se obtienen, pues no sólo permiten comprender si se ha entendido lo que se estudia, sino también acceder a la información de forma más sencilla.

3.3.2. Estrategia

En el ámbito escolar, son herramientas que cada uno de los estudiantes requiere practicarlas para absorber la información dentro del programa de educación al que esta adherido, y va desde la sencillez de un resumen, hasta la complejidad de elaborar un ensayo.

3.3.2.1. Estrategias de aprendizaje

Dentro del complejo campo al que pertenecen las populares estrategias de aprendizaje, existe un polémico desacuerdo acerca del significado de la palabra estrategia y sobre los límites que la dividen de otros constructos similares. (Beltrán, 2003).1.

Existe una gran variedad de definiciones para las estrategias de aprendizaje en más de un campo, abarca desde la investigación hasta la intervención educativa, sin embargo, es necesario tener un concepto preciso.

Autores de corte contemporáneo como: Monereo (1997), Diaz Barragán (2002), Gaskins y Elliot (1998) han precisado la definición señalando que *las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente.*

A continuación, se abordarán de forma gradual algunas de las estrategias de aprendizaje, que la investigación pretende llegar a identificar en este contexto, determinado sus herramientas virtuales y tecnológicas del modelo virtual.

3.3.2.2. Estrategias pedagógicas para la virtualidad

En más de una ocasión se han encontrado situaciones en las cuales varios docentes tienen conocimientos pedagógicos limitados a un discurso educativo aprendido en sus años de estudiantes, o bien mantienen las estrategias aprendidas en su formación académica, sin renovar la información a las estrategias actuales. En los últimos años el ambiente de aprendizaje se ha ampliado a las modalidades tanto presencial como virtual, enriqueciendo de esta manera las posibilidades de aprender en cualquier lugar

y a cualquier hora, de tal forma que se cumple con las necesidades de cada individuo y a la vez de los grupos de aprendizaje, entendiendo así que las estrategias pedagógicas de los docentes deben cambiar, tanto en la planificación del contenido como en la evaluación del aprendizaje alcanzado, siendo necesaria una preparación y comprensión de su rol en el entorno virtual

Sobre este tema Ferreiro (2007) menciona lo siguiente:

“...el problema no se limita a introducir tecnología. Podemos tener video aulas y aulas virtuales, a pesar de ellos, no se ha replanteado, de acuerdo con resultados y tendencias de la ciencia educativa contemporánea, la forma de enseñar; lo que es más importante, la forma de aprender del estudiantado. Por ejemplo, no basta con “poner en línea” el capítulo de un libro para que los alumnos lo lean; es necesario prever una guía didáctica que ayude al procesamiento de la información y que ello se encuadre en otras acciones orientadas a la construcción del conocimiento. No se trata de insertar lo nuevo en lo viejo, o de seguir haciendo lo mismo con las tecnologías de la información”.

Por otro lado, Pimienta (2012) indica que el docente aporta en la creación y el desarrollo de las habilidades del estudiantado por medio de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Es pertinente usar estrategias con secuencia didáctica en la que se incluya un inicio, su respectivo desarrollo y un fin, y con un tiempo persistente, considerando que habilidades específicas docente busca impulsar.

De igual manera, Bautista (2008) expone que es necesario la distinción de las tres etapas en el aprendizaje virtual por parte del docente: la primera etapa es la de socialización, seguida por la etapa de desarrollo, la cual consta del proceso de enseñanza y aprendizaje como resultado de la asistencia docente y por último la etapa de cierre, en la cual se evalúan las tareas y trabajos planteados en el proceso de aprendizaje virtual.

3.3.2.3. Estrategias metodológicas

El docente debe pensar y analizar que estrategias metodológicas son las más apropiadas para la educación con modalidad tanto virtual como presencial, tomando en cuenta la materia que se va a proporcionar a los estudiantes, teniendo siempre presente las metas de aprendizaje, y las habilidades a desarrollar de los mismos.

Asimismo, debe existir un equilibrio al momento en que el docente decide que contenidos va a utilizar, la manera de organizarlos y como llegara el estudiante a los mismos, las actividades a realizar para lograr el aprendizaje y que materiales digitales o multimedia a utilizarse, de igual manera esta dentro de su obligación comunicar las formas de evaluación de lo aprendido que garanticen un desarrollo integral en cada uno de los estudiantes, promoviendo el respeto a la vida por medio del dialogo y la tolerancia. Además, se debe tener en cuenta el tiempo de aprendizaje en cada una de las modalidades y considerar las necesidades del contexto implicando el tipo de curso y la forma teórica o practica a utilizar, o a su vez una naturaleza teórica-práctica, sin olvidar que es necesario fomentar tareas que aseguren la construcción de nuevos conocimientos y el desarrollo optimo de las habilidades requeridas para adaptarse a los cambios de la sociedad. Tal y como menciona señala Frida Díaz Barriga en su libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, el docente está en la obligación de construir junto a sus estudiantes un proceso de enseñanza y aprendizaje único y sin ninguna opción a que pueda ser repetido. Por este motivo es casi imposible señalar la existencia de una sola forma de enseñanza que sea irrefutable y seguro para todas las circunstancias de aprendizaje. Es así, como el docente tendrá que usar las mismas estrategias de mitología para las diferentes modalidades a realizarse

3.3.2.3.1. Estrategias metodológicas para promover el análisis y la comprensión mediante la organización de información utilizando herramientas virtuales.

Gracias a estas estrategias el estudiante construirá el aprendizaje de cada clase, al organizar la información por medio de las plataformas virtuales y sus herramientas, las cuales el estudiante necesita para la realización de síntesis y memorización del contenido. Estamos hablando sobre la realización de tareas con la ayuda de herramientas tecnológicas y el uso de la plataforma virtual la presentación y calificación de estas por parte del docente. Como ejemplo podemos nombrar a los comúnmente

utilizados mapas mentales, semánticos, comparativos, de causa efecto, ensayos, resúmenes, entre muchos otros. Cada tarea debe tener más de una opción para su respectiva calificación.

Existen cuatro tareas distintas dentro de las plataformas virtuales:

a. Actividad no en línea.

El estudiante tiene la posibilidad de ver las características de la tarea a realizar, sin la necesidad de subirla al aula virtual. Es una actividad que no está dentro de las herramientas virtuales, aun así, deben ser calificadas y notificadas al estudiantado.

b. Subir un único archivo.

El estudiante tiene la posibilidad de subir cualquier tipo de archivo, este dependerá de las indicaciones dadas por el maestro sobre que herramienta virtual tienen o puede utilizar para la elaboración de la tarea, la misma será calificada directamente en el aula virtual.

c. Tarea de texto en línea.

Los estudiantes que son parte del curso pueden participar de manera virtual en la edición de texto, los mismos que pueden ser comentados y calificados por el docente.

d. Subida avanzada de archivos.

Los estudiantes están en la posibilidad de subir hasta 20 archivos en una determinada tarea dentro de la plataforma virtual. Este tipo de tareas es de mucha utilidad tanto para el docente como para el estudiantado, que permite más de un formato de entrega, en la que se puede incluir un comentario por parte del estudiante.

Otra actividad muy eficaz usada por los docentes es la elaboración de un glosario basada en la materia impartida en clase, la cual es similar a un diccionario personalizado. Se la puede complementar con imágenes, archivos e inclusive videos. También permite la

agrupación de varias categorías, y puede ser editada tanto por el estudiantado como por el docente si así lo permite. Esta es también utilizada también para la creación de preguntas y respuestas.

3.3.2.4. Estrategias para evaluar el proceso de aprendizaje.

Existe una complejidad al momento de evaluar los aprendizajes en la educación tanto virtual como presencial ya que ambas sesiones deben ser evaluadas continuamente. El docente debe realizar la creación y planificación de estrategias de evaluación mediante el uso de varias preguntas, entre las que incluyen: ¿Qué? ¿Para qué? ¿Quién? Y ¿Cómo? En un curso bimodal es importante que los contenidos aprendidos tanto teóricos como prácticos tengan una evaluación válida y confiable mediante el uso de instrumentos diseñados específicamente para una evaluación eficaz relativa al logro alcanzado de aprendizaje de cada uno de los estudiantes durante todo el tiempo de duración del curso. Entre los instrumentos evaluativos es necesario incorporar los de tipo sumatorio y los de tipo formativo como por ejemplo pruebas escritas y pruebas prácticas.

Una manera de ayudar al estudiante a evaluar su propio desarrollo de aprendizaje en el curso es la elaboración del portafolio y la utilización de rubricas de valoración por criterios y niveles de calidad de los conocimientos logrados en el transcurso de la duración del curso, con el fin de cumplir con los objetivos del proceso de aprendizaje necesarios en cursos de modalidad presencial y virtual.

3.3.3. Búsqueda de información

El estudiante localiza, recoge y selecciona estratégicamente la información que debe aprender, identificar las fuentes de donde extrae la información y como utilizarlas de la manera mas eficaz, reconociendo los criterios de inclusión y exclusión, además de los mecanismos selección. (Gonzales y Díaz, 2007)

Villaseñor (1999) se refiere a las fuentes de información como los “recursos necesarios para poder acceder a la información y al conocimiento en general”. De tal manera que los instrumentos que ayudan en la indagación, ubicación y reconocimiento de información son denominados fuentes de información.

Una de las funciones más estimadas, es la de la búsqueda de información, ya que gracias al internet, tenemos a nuestra disposición la más amplia biblioteca del mundo, sin embargo hay que aprender a identificar qué información es útil y verídica y cual es innecesaria e irreal. (Domínguez, 2010)

3.3.4. Fuentes de información virtual

Las investigaciones, artículos, programas de estudio, informes y ensayos son recursos documentales científicos, con determinados datos e información oficial que pueden ser tanto digitales como impresos y que sirven para argumentar documento académico son denominados fuentes de información académica (FIA). Dependiendo de su naturaleza las FIA pueden ser de tipo institucional, personal o documental y se dividen en primarias o secundarias dependiendo esto de su contenido. Siendo así las investigaciones, libros y revistas consideradas primarias por contener información de primera mano, es decir, información original. Los catálogos, las bases de datos bibliográficas y los directorios, son considerados secundarios porque contienen información perteneciente a fuentes primarias. (Torres, 2011)

3.3.5. Aprendizaje

Para poder entender de una mejor manera el concepto de aprendizaje autónomo, se debe tener en cuenta que el proceso del aprendizaje se lleva a cabo por los sujetos que ofrecen un nuevo conocimiento y comprensión, basándose principalmente en lo ya se conoce y en lo que se cree.

Se ha observado una aproximación constructivista del aprendizaje por parte de Díaz y Hernández (2002), los cuales enfatizan que existe un proceso constructivo interno y de auto estructuración implicados en el aprendizaje, por lo que se lo denomina subjetivo y personal. Por otro lado, un punto de vista que indican por ambos autores acerca de aprendizaje es tomarlo como

un proceso de remodelación de conocimientos culturales y necesita ser contextualizado: el sujeto que está aprendiendo algo nuevo debe realizar tareas auténticas y significativamente culturales, por lo que también es necesario que aprendan la resolución de problemas con sentido (2002, p. 36).

No obstante, el aprendizaje requiere de manera indispensable la experiencia de la interacción social del estudiante y la dominancia de métodos necesarios para comprender ese saber.

El aprendizaje está presente a lo largo de la vida productiva de todas y cada una de las personas, al ser un proceso constante y metódico cumple con el objetivo de formar las habilidades para innovar y las capacidades de adaptación de futuros profesionales productivos y competentes. En relación con esto, Maruny, quien es citado por Díaz y Hernández(1998) refiere que:

“...enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos;cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etcétera. La clase no puede ser ya una situación unidireccional sino interactiva, en el manejo de la relación con el alumnado y de los alumnos entre sí para que forme parte de la calidad de la docencia misma. (p. 2).

En cambio, el aprendizaje realizado por la educación superior debe ser congruente a su propio término superior, ya que el estado mental del individuo se sobrepasa al aprendizaje convencional. De tal manera que el aprendizaje en las universidades debe potenciar la autonomía individual e intelectual de cada uno de los estudiantes para darle el valor de superior, es lo que consideran algunos autores.

3.3.5.1. Aprendizaje autónomo

Rue (2009) se refiere al término desde su etimología “...la capacidad de dotarse uno mismo de las reglas, de las normas para el aprendizaje, en función de sus diversos niveles de exigencia, sin por ello eludir la responsabilidad de dar cuenta de sus procesos y de sus resultados.” (p. 87).

A pesar de que el aprendizaje es autónomo no es independiente, es decir, es necesario la gestión del comportamiento del estudiante en diferentes dimensiones, como lo indica Rue (2009):

- Dimensión política: Facilitar al estudiante los objetivos del aprendizaje, su porque, su para que etc, para formarlo como un agente del autoaprendizaje.
- Dimensión moral: El estudiante asume el riesgo de la acción de aprender, equipándose de sus normas de conducta y responsabilizándose de las mismas.
- Dimensión cognitiva: el estudiante realiza un aprendizaje autónomo al apropiarse de las debidas condiciones para la resolución y asimilación de dificultades específicas.
- Dimensión técnica: el estudiante conoce qué y cómo actuar en cualquier ocasión determinada.
- Dimensión comunicativa: el estudiante sociabiliza, interactúa y se responsabiliza en el proceso de exaración de dichas nociones.
- Dimensión de autocontrol y de autoevaluación: de cierta manera se relaciona a las dimensiones anteriores, “para dotarse de elementos e indicadores para saber en cada momento lo que se hace, para revisarlo si es necesario, o saber cómo continuar y dónde detenerse.” (pp. 87-88)

De manera evidente, el docente debe impulsar los niveles de autonomía tanto personal como intelectual del estudiante en su vida educativa.

Por otra parte, Monereo y varios autores (2001, p. 12), menciona que la autonomía del aprendizaje es la: **“...facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlo a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje.”**.

De tal manera que el verdadero trabajo de docente es cumplir con las metas de aprendizaje que el estudiante quiere conseguir, tratando así de lograr la consciencia en cada uno de sus estudiantes sobre sus decisiones y la forma

de superar las dificultades al momento de aprender, es así como se impulsa una metacognición en los estudiantes, al igual que sus capacidades de autorregulación en la planificación, evaluación y supervisión de su propia mente, al momento de tomar decisiones de manera consciente.

Se entiende por regulación al término que indica un proceso de educación más competente y eficaz si el docente es capaz de tener el control sobre los componentes reguladores, externos del estudiante, por ejemplo la persona que está aprendiendo regula la planificación y el desarrollo de la tarea por realizar, si esta conoce cuando debe entregar dicha tarea. En cambio el propio estudiante desarrolla los componentes de autorregulación, es decir, si en un lapso de tiempo el docente decide utilizar un cuaderno de apuntes para la distribución del trabajo.

Con lo anterior, se entiende que el docente debe intervenir de forma consciente y deliberada en el desarrollo del proceso de estudio del estudiante para conseguir un aprendizaje autónomo.

Es de suma importancia que el estudiante alcance un conocimiento estratégico, mediante la promoción de aprendizajes autónomos y con valor significativo en el proceso educativo por parte del docente, ya que este es el cimiento de todo el proceso de aprendizaje. Sobre esto, Monereo y otros autores (2001) mencionan que:

Adquirir una estrategia, pues, no significa solamente saber realizar o ejecutar correctamente las distintas operaciones de un procedimiento o técnicas de aprendizaje: (un esquema, un subrayado, un resumen, un mapa de conceptos, un diagrama de decisión, etc.) significa, sobre todo, saber cuándo y por qué, es decir, en qué circunstancias esa técnica será útil. (p. 16)

Por esto, el docente es el que tiene que facilitar la obtención de métodos de aprendizaje en cada uno de los estudiantes, para que así sean capaces de reconocer cuándo deben tomar una decisión y por qué emplear una estrategia específica. Monereo y otros autores (2001) piensan que para obtener esa adquisición se debe seguir los principios planteados a continuación:

! El docente debe enseñar la estrategia e identificar cuál es la utilidad y la importancia de la estrategia para planificar y regular su aprendizaje.
! El docente debe enseñar cuáles son los procedimientos necesarios para aprender la estrategia y utilizarla de manera flexible y estratégica en situaciones diferentes y particulares.

3.4. Teoría Legal

La presente investigación se sustenta y está fundamentada por la constitución de la República, Título II, Derechos, Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Cuarta, Cultura y Ciencia, cual reza:

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales.

Sección Quinta, Educación, cual reza:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso

universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Capítulo tercero, Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, Sección Quinta, Sección quinta, Niñas, niños y adolescentes, cual reza:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Acatando las leyes del estado ecuatoriano “Unidad Educativa Maria Andrea” de la parroquia Clemente Baquerizo, canton Babahoyo, provincia de Los Rios cuenta con sus respectivos permisos de funcionamiento otorgados por el Ministerio de Educación. Por tal motivo es una institución legalmente constituida.

PROPUESTA

3.5.PROGRAMA ON LINE APLICADO A ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA.

3.5.1. Presentacion

La propuesta permitirá dinamizar y flexibilizar los procesos del aprendizaje, desarrollando aprendizajes autónomos y cooperativos con el imbricamiento de los padres de familia como asistentes activos para que los estudiantes sean gestores de sus propios aprendizajes y conocimientos, implementando un programa equilibrado, asequible, dinámico, construyendo su propio horario de acuerdo a sus necesidades.

La implementación de técnicas y estrategias de educación ON line para el desarrollo de aprendizajes autónomos de estudiantes varones y mujeres del sexto año de educación general básica, estará dirigido de manera virtual directa a 23 estudiantes; indirectamente a padres y madres de familia que constituyen los asistentes tutores indirectos del proceso de configuración y desarrollo de aprendizajes autónomos y 20 docentes que tendrán acceso al programa para conocer los resultados y la eficacia de su aplicabilidad.

La propuesta permitirá que el personal docente que trabaja en la Unidad Educativa María Andrea disponga de un modelo de programación virtual como estrategia metodológica de trabajo, y para que pueda tomar decisiones y buscar opciones didácticas para mejorar los procesos del aprendizaje, que dará inicio con la propuesta de solución.

Queda así declarado el compromiso de asumir los beneficios de la propuesta al implementar la educación on line para desarrollar aprendizajes autónomos, cuyo propósito fundamental es lograr que los estudiantes del sexto año de educación general básica aprendan poniendo en práctica la creatividad, innovación, analizando, interpretando, describiendo y reflexionando para la construcción del propio conocimiento.

3.5.2. OBJETIVOS

➤ Objetivo General

Aplicar técnicas y estrategias de educación on line para el desarrollo de aprendizajes autónomos para los estudiantes del sexto año de educación general básica, de la Unidad Educativa María Andrea.

Objetivos Específicos

- Establecer un conjunto de competencias virtuales que serán empleadas en la programación on line
- Realizar un taller de manera on line a los maestros de la institución para instruirles y capacitarles en el campo virtual
- Por medio de video conferencias promover actividades de aprendizaje virtual para desarrollar aprendizajes autónomos.

3.5.3. Desarrollo de la propuesta

Las estrategias y técnicas en el diseño curricular para desarrollar aprendizajes autónomos, constituyen las rutas que las docentes seguirán para lograr los objetivos didácticos del programa a su vez los aprendizajes determinados para el período de su implementación, destacándose el rol que deberá asumir el aprendiz durante todo el proceso, la participación activa, el interés, la motivación, habilidades y creatividad.

Otra estrategia constituyen los recursos, las técnicas y actividades de complementación asignadas luego de cada sesión de trabajo virtual, de modo que los estudiantes vayan desarrollando habilidades de trabajo autónomo, compromisos para el cumplimiento responsable de tareas en los horarios y tiempos que previamente se ponen de acuerdo.


Para determinar la eficacia de estas técnicas y estrategias on line para desarrollar aprendizajes autónomos se utilizara técnicas como: la observación; diálogos, encuestas a padres y madres, estudiantes y maestros del sexto año de educación general básica, reportes, informes y portafolios de acuerdo a la exigencia del sistema; el fin esencial es situar en el lenguaje de la investigación las técnicas e instrumentos que se emplearán para cumplir con los objetivos propuestos en la población y grupo de estudio así como para la recolección de datos para la codificación análisis y presentación de los resultados obteniendo de esta manera la información necesaria y confiable para la evaluación final.


Cuadro N° 1 Actividades propuestas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIO
Presentación del proyecto al Rector De La Unidad Educativa “María Andrea” de la Parroquia Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo Provincia De Los Rìos.	Aprobación del proyecto por parte del rector para ser aplicado en la Unidad Educativa “María Andrea” de la Parroquia Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo	02-09-2020	Rector Investigadoras	Estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “María Andrea” de la Parroquia Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo
Socialización del proyecto	Presentar y explicar la estructura del proyecto y cuál es su intencionalidad	14-09-2020	Estudiantes, padres de familia Investigadoras Tutor	Institución educativa, estudiantes docentes,
Aplicación del proyecto	Desarrollar aprendizajes autónomos usando técnicas y	05-10-2020 AL 11-12-2020	Estudiantes Investigadora	Institución educativa, estudiantes docentes, padres de familia

	estrategias virtuales			
Evaluación y sugerencias	Analizar los resultados	14-12- 2020	Tutor Estudiantes Investigadoras	Institución educativa, docentes, estudiantes
Firma del informe final	Tutor	18-12- 2020 21 -12- 2020	Tutor Investigadoras	Investigadoras

3.5.3.1.PLANIFICACIONES CURRICULARES

		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE SE EXPANDE</small>			AÑO LECTIVO: 2020-2021				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO									
1. DATOS INFORMATIVOS:									
DOCENTE: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar		ÁREA/ASIGNATURA:			LENGUA Y LITERATURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:	A
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:		2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:		Los textos tienen una intención comunicativa	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	• Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.		
2. PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:				
• Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.					• Participa en situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita.				
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION		13/11/2020 13/11/2020			
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
1. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. 2. Analizo el tema. 2. Copio estos cuadros en mi cuaderno y los completo con las actividades que mi madre y mi padre realizan en un día. 3. Reflexionamos mediante torbellinos de ideas sobre cómo el registrar las actividades en un cuadro, nos permite visibilizar el trabajo que realizan nuestras mamás y nuestros papás. TIC Veo el video Trabajo Doméstico. 4. En mi cuaderno, contesto las siguientes preguntas y comparo mis respuestas con las de mis compañeros y compañeras. • ¿Lavar platos, tender las camas, lavar y planchar la ropa son actividades de mujeres? ¿Por qué? • ¿Qué pasaría si las mujeres no hicieran lo que hacen? ¿Quién lo haría? ¿Por qué? • ¿El trabajo del hogar es una actividad productiva? ¿Por qué? • ¿La actividad doméstica, que realizan las mujeres, es trabajo? ¿Por qué? • ¿Quién paga el trabajo doméstico realizado por las mujeres? • ¿Qué pasaría si el hombre hiciera las tareas domésticas? ¿Qué pienso al respecto? 5. Con un compañero o compañera elegimos la definición de trabajo doméstico. 6. Clasificamos las oraciones que argumenten cada una de las definiciones anteriores y presentamos nuestro trabajo a la clase.				Plataforma ZOOM Internet Texto del estudiante Relatos CD Vídeos Día positivas Guía del docente	• Reconozco que existen textos cuya intención comunicativa puede no ser confiable. • Identifico la importancia de leer de manera crítica los textos, para identificar su intención comunicativa.		Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario • Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo.		

7. Observo los siguientes carteles y los analizamos con un compañero o compañera.		
8. Reflexionamos en parejas sobre la función comunicativa que cumplen los textos.		
9. Leo el siguiente texto y realizo las actividades propuestas.		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
DISGRAFÍA: Escritura: Rotaciones Inversiones Confusiones Omisiones Agregados Contaminaciones Disociaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Realizar ejercicios digito-manuales. • Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. • Realizar ejercicios figura-fondo. • Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	RECTOR: Abg. Nancy Chang	RECTOR: Abg. Nancy Chang
Firma:	Firma:	Firma: 
Fecha: 13/11/2020	Fecha: 13/11/2020	Fecha: 13/11/2020



PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:		LENGUA Y LITERATURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	¿Quiénes cambian la historia?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetarlos ajenos. 		

2. PLANIFICACIÓN


DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.				Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN		17/11/2020	
						17/11/2020	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
1 – 9 1. Leo en voz alta la historia de Domitila y la comento con mis compañeros y compañeras. 2. Leo el diálogo y lo comento con mis compañeros y compañeras. 3. Expongo a la clase lo que conozco, o he oído de Dolores Cacuangó y Tránsito Amaguaña. 4. Leo con un compañero o compañera la siguiente información. Dolores Cacuangó nació el 26 de octubre de 1881 en la hacienda de San Pablo Urcu, en la provincia de Pichincha. Realizamos un Debate sobre estos personajes importantes. 5. Busco más información, sobre estas dos mujeres, en libros, revistas o en internet. 6. Organizo las ideas recogidas. Las siguientes preguntas me ayudan a estructurar mi presentación. 7. Redacto, en mi cuaderno, el guión de mi presentación respondiendo a las preguntas: ¿De quién voy hablar? ¿Por qué? ¿Con qué objetivo? 8. Presentamos en parejas las dos biografías. 9. Luego de haber realizado las presentaciones, en parejas autoevaluamos nuestro trabajo.			Plataforma ZOOM Internet Texto del estudiante Relatos CD Vídeos Día positivas Guía del docente	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo la exposición oral para informar hechos y datos importantes. Elaboro mi presentación según la estructura convenida. Me expreso con claridad, utilizando las estructuras básicas de la lengua oral. 		TÉCNICA: Observación. Prueba. INSTRUMENTO: Cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo. 	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
DISGRAFÍA: Escritura: Rotaciones Inversiones Confusiones	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. Realizar ejercicios dígito-manuales. Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras.

Omisiones Agregados Contaminaciones Disociaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. • Realizar ejercicios figura-fondo. • Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	RECTOR: Abg. Nancy Chang	RECTOR: Abg. Nancy Chang
Fecha: 17/11/2020	Fecha: 17/11/2020	Fecha: 17/11/2020




		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE!</small>				AÑO LECTIVO: 2020-2021	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:		LENGUA Y CULTURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Campaña en contra de la violencia	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. • Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos. • Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. 		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.				• Mejora la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	19/11/2020		
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	19/11/2020		

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>1 – 22</p> <p>1. Observo, leo el diálogo y comento con mis compañeros y compañeras.</p> <p>2. Leo, con un compañero o compañera, los momentos de la planificación. Tomamos nota de las ideas más importantes para realizar nuestros afiches.</p> <p>3. Leo el siguiente texto y lo parafraseo.</p> <p>Los afiches son imágenes pensadas y diseñadas para hacer público un mensaje, para enunciar algo y para difundirlo.</p> <p>3. Observo las fotografías de afiches y comento con mis compañeros y compañeras. Las preguntas me ayudan: ¿Qué tema</p> <p>4. tratan? ¿Qué características tienen?</p> <p>5. Leo los siguientes textos de afiches y con la guía del docente analizamos sus significados y por qué deben publicitarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡No te calles más! • NO A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. DEL TIPO QUE SEA. • ¡HABLA! CALLAR DUELE MÁS. • PARA la MANO. BASTA DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES. • Si te pega NO TE QUIERE. BASTA <p>6. Busco más información sobre la violencia contra las mujeres en bibliotecas, o en Internet. Con base en estas lecturas obtendré mayor información para elaborar los textos de los afiches.</p> <p>7. Leo los siguientes textos y saco torbellinos de ideas que me servirán para los textos de los afiches.</p> <p>8. Leo en pareja y formulo cinco preguntas para que mi compañero o compañera las responda.</p> <p>9. Leo las palabras y las escribo con un adjetivo calificativo.</p> <p>10. Transformo los adjetivos de las oraciones del ejercicio anterior, en grado comparativo de inferioridad, igualdad y de superioridad.</p> <p>11. Escribo oraciones con los siguientes adjetivos en grado superlativo.</p> <p>12. Leo el texto y lo parafraseo.</p> <p>13. Completo las oraciones con los verbos señalados.</p> <p>14. Completo las oraciones con las palabras del recuadro.</p> <p>15. Escribo cinco oraciones con las palabras del recuadro del ejercicio anterior.</p> <p>16. Escribo una oración con formas que tengan el sonido /j/ de los verbos maldecir y predecir.</p> <p>17. En grupos de tres recogemos todas las ideas que surgieron de la lectura de los textos sobre la violencia contra las mujeres con el objeto de elaborar afiches.</p> <p>18. Con base en estos ejemplos redactamos más oraciones.</p> <p>Tomamos en cuenta lo que hemos aprendido sobre lengua y ortografía en esta unidad y en los cursos anteriores.</p> <p>19. Pensamos en un gráfico, foto o ilustración que le dé más fuerza a cada texto. Hacemos un boceto</p> <p>20. Elaboramos una lista de cotejo para evaluar que el afiche tenga todos los aspectos que debe caracterizar a este tipo de textos.</p> <p>21. Elaboramos los afiches y cuando estén terminados, cada grupo colocará el suyo en un lugar visible del aula, junto a los bocetos previos (todos los borradores que prepararon en el orden en que se elaboraron). Cada grupo relatará el proceso de trabajo, las ideas que se plantearon, los acuerdos y desacuerdos, las soluciones que surgieron y su relación con el cartel final.</p> <p>22. Colocamos los afiches en los lugares más visibles de la escuela.</p>	<p>Plataforma ZOOM</p> <p>Internet</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Relatos</p> <p>CD</p> <p>Videos</p> <p>Día positivas</p> <p>Guía del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En grupo de cuatro estudiantes hacemos una lista de palabras que tengan el sonido /j/ antes de /e/ e /i/. • Utiliza la lectura para enriquecer las ideas al momento de escribir. 	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. • Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
<p>DISGRAFÍA:</p> <p>Escritura:</p> <p>Rotaciones</p> <p>Inversiones</p> <p>Confusiones</p> <p>Omisiones</p> <p>Agregados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Realizar ejercicios dígito-manuales. • Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. 		

Contaminaciones Disociaciones	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios figura-fondo. Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	RECTOR: Abg. Nancy Chang	RECTOR: Abg. Nancy Chang
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 19/11/2020	Fecha: 19/11/2020	Fecha: 19/11/2020



		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE</small>				AÑO LECTIVO: 2020-2021	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:		LENGUA Y CULTURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	La literatura pinta la realidad	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. 		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones desarrollando progresivamente la lectura crítica. / Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). 				<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversos recursos y medios para recrear textos y participar desarrollando la lectura crítica. 			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACIÓN		23/11/2020	
						23/11/2020	

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>1 – 6</p> <p>1. Leo con un compañero o compañera y averiguamos en Internet, datos sobre su autora. Había una vez, en el país de los elefantes, una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de rosa caramelo.</p> <p>2. Leo con un compañero o compañera e identificamos las características de cada uno de los personajes.</p> <p>3. Elijo el cuento que más me gustó, lo leo otra vez, luego lo narro con mis propias palabras.</p> <p>4. Realizo con un compañero o compañera las siguientes actividades y exponemos nuestro trabajo a toda la clase.</p> <p>5. Comparo las sensaciones que tuve al leer <i>Y colorín colorado ¡El feminismo ha llegado!</i> y uno de estos cuentos. ¿Qué me gustó más? ¿Por qué?</p> <p>6. Releo el cuento Rosa Caramelo y realizo las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el cuento las elefantas eran de color rosa. En parejas pensamos por qué la autora usó ese color. Presentamos nuestra reflexión a toda la clase. • En mi cuaderno escribo la idea que la autora quiere expresar cuando dice las elefantas estaban en un jardín “vallado”, mientras los elefantes jugaban fuera. <p>• En parejas comentamos sobre el personaje utilizando la técnica del torbellino de ideas “Margarita”. Las preguntas nos ayudan: Margarita comía las flores, pero no se volvía rosa. ¿Será que estaba triste porque quería realmente ser rosa o porque por no serlo su mamá se disgustaba y su papá se enfadaba? ¿Qué razones tuvo Margarita para irse del vallado? ¿Fue una decisión valiente? ¿Por qué? ¿Por qué al principio las otras elefantas la miran con desaprobación y después con envidia y al final todas salen del vallado y se juntan a Margarita?</p>	<p>Plataforma ZOOM</p> <p>Internet</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Relatos</p> <p>CD</p> <p>Videos</p> <p>Día positivas</p> <p>Guía del docente</p> <p>Periódico</p> <p>Gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •En grupos de cuatro, elegimos un cuento y escribimos una nueva versión. •Releo el cuento, respondo las preguntas y presento el trabajo en clase. 	<p>TÉCNICA: Prueba</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reflexión sobre lo que aprendí en este bloque. •Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
<p>DISGRAFÍA:</p> <p>Escritura:</p> <p>Rotaciones</p> <p>Inversiones</p> <p>Confusiones</p> <p>Omisiones</p> <p>Agregados</p> <p>Contaminaciones</p> <p>Disociaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Realizar ejercicios digito-manuales. • Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. • Realizar ejercicios figura-fondo. • Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
<p>Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>		<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	
<p>Fecha: 23/11/2020</p>	<p>Fecha: 23/11/2020</p>	<p>Fecha: 23/11/2020</p>	



**UNIDAD EDUCATIVA
MARÍA ANDREA**
EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE!

AÑO LECTIVO: 2020-2021

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:	LENGUA Y CULTURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:	
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Las cosas que hacemos con las palabras	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. • Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación. • Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
• Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.			• Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma.		
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION	25/11/2020 25/11/2020	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	


1 - 10 1. Leo la siguiente historia y la comento con mis compañeros y compañeras. 2. Respondo las preguntas. 3. Leo el texto y respondo a las preguntas. 4. En parejas, leemos los enunciados y los transformamos a otra manera de decir lo mismo de manera indirecta. 5. Elaboro un esquema con el resumen. 6. Leo el siguiente texto y lo parafraseo a mis compañeros y compañeras. 7. Leo el mensaje que dejó un papá a su hija y contesto las preguntas. 8. Leo las situaciones comunicativas que indican las intenciones del emisor, e imagino el diálogo con el receptor. 9. Leo los bocados y con un compañero o compañera pensamos. 10. Leo el siguiente párrafo y busco un ejemplo.	Plataforma ZOOM Internet Texto del estudiante Relatos CD Videos Dia positivas Guía del docente Relatos	• Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. • Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo. • Converso con mi docente al respecto.	Técnica: Observación Instrumento: Rubrica de evaluación • Realiza las actividades del cuaderno del trabajo. • Reflexiono lo aprendido en este bloque.
--	--	---	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
--	--

DISGRAFIA: Escritura: Rotaciones Inversiones Confusiones Omisiones Agregados Contaminaciones Disociaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Realizar ejercicios dígito-manuales. • Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. • Realizar ejercicios figura-fondo. • Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	RECTOR: Abg. Nancy Chang	RECTOR: Abg. Nancy Chang
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 25/11/2020	Fecha: 25/11/2020	Fecha: 25/11/2020



		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE SE EXPANDE</small>		AÑO LECTIVO: 2020-2021			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:		LENGUA Y CULTURA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	6	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Leo y desarrollo mi pensamiento crítico	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. • Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás. 		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).				• Lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos.			

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE FINALIZACION	30/11/2020
				30/11/2020
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

<p>1 – 19</p> <p>1. Leo y descubro a un personaje que luchó contra la segregación racial.</p> <p>2. Seleccione y leo en voz alta el propósito que tengo para leer el discurso “Yo tengo un sueño”.</p> <p>TIC</p> <p>Consulto el discurso de Martín Luther King.</p> <p>3. Leemos en parejas el siguiente texto.</p> <p>4. Contesto las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conozco de la esclavitud de los negros? • ¿Cómo llegaron a América? • ¿Qué es la segregación racial? ¿Qué pienso al respecto? • ¿En qué se basa la segregación racial? <p>5. Leo en silencio y luego realizo una segunda lectura, por párrafos, con mis compañeros y compañeras de clase.</p> <p>“Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy día en esta que será, en la historia, la más grande demostración por la libertad en la historia de nuestro País”.</p> <p>6. Leo nuevamente el texto y respondo las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema del discurso? • ¿A quién va dirigido el texto? ¿En qué pistas me apoyo para afirmarlo? • ¿Qué recurso emplea para remarcar aspectos de su discurso? • ¿Qué actitud e intención transmite Martín Luther King? <p>7. Escribo cuatro de los sueños que Martín Luther King que quisiera se hagan realidad en su país.</p> <p>8. Leo el significado de las palabras resaltadas, según la lectura.</p> <p>9. Averiguo quién es el americano insigne del que habla Luther King en el primer párrafo.</p> <p>10. Con un compañero o compañera parafraseamos los siguientes fragmentos de la lectura.</p> <p>11. En mi cuaderno hago un esquema de las ideas principales de cada uno de los párrafos del discurso.</p> <p>12. Teniendo en cuenta los diferentes sueños de Martín Luther King ¿qué debería suceder para que los Estados Unidos de América se convierta en un gran país?</p> <p>13. Comento con mi clase las razones por las que el autor dice que <i>aún cien años después de la Proclama de Emancipación el negro aún no es libre</i>. ¿Ha cambiado esta situación? ¿Por qué?</p> <p>14. Caracterizo, con base en la lectura, la situación de la comunidad negra en Estados Unidos en la época en que fue escrito el texto.</p> <p>15. Encuentro en el texto las evidencias para afirmar que King sugiere a la comunidad negra que no desconfíe de todos los blancos.</p> <p>16. Escribo en mi cuaderno el significado que <i>hermandad</i> tiene para King, según este discurso.</p> <p>17. En clase, con la guía del docente, encontramos las similitudes entre la situación de la comunidad negra en Estados Unidos, descrita en el discurso, y la realidad ecuatoriana actual. ¿Quiénes son segregados en el Ecuador?</p> <p>18. En clase, con la guía del docente, discutimos si hay o no racismo en Ecuador.</p> <p>19. Elijo la frase que explica la siguiente idea del discurso.</p>	<p>Plataforma ZOOM</p> <p>Internet</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Relatos</p> <p>CD</p> <p>Videos</p> <p>Día positivas</p> <p>Guía del docente</p>	<p>•Averiguamos también, sobre el ecuatoriano que impulsó la abolición de la esclavitud en nuestro país.</p> <p>•Presentamos nuestro trabajo a toda la clase.</p> <p>•Escribo un texto corto que explique lo que quería significar Martín Luther King cuando dice que espera que se juzgue a las personas por el contenido de su carácter y no por el color de su piel.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p> <p>•Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.</p> <p>•Respondo las preguntas con los siguientes criterios: lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo.</p> <p>•Converso con mi docente al respecto.</p> <p>• Realiza las actividades del cuaderno de trabajo.</p>
---	--	---	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISGRAFIA:</p> <p>Escritura:</p> <p>Rotaciones</p> <p>Inversiones</p> <p>Confusiones</p> <p>Omisiones</p> <p>Agregados</p> <p>Contaminaciones</p> <p>Disociaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Realizar ejercicios dígito-manuales. • Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. • Efectuar análisis-síntesis. • Trabajar en direccionalidad. • Realizar ejercicios figura-fondo. • Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docente: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>

30/11/2020	30/11/2020	30/11/2020
Firma:	Firma:	Firma:



		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE (UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE)</small>				AÑO LECTIVO: 2020-2021	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar		ÁREA/ASIGNATURA:		MATEMATICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Respeto la diversidad	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	•Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales. Tema: La potenciación.				• Identifica la potenciación como una operación multiplicativa.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:		16/11/2020	
				SEMANA DE FINALIZACIÓN		16/11/2020	
Estrategias metodológicas				Recursos		Indicadores de logro	
						Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p>1. Analizar la información.</p> <p>El Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos del Ecuador se plantea la erradicación de la violencia de género.</p> <p>2. Contesto mentalmente las siguientes preguntas.</p> <p>✓✓¿Crees que al eliminar la violencia de género se contribuirá a la inclusión de las mujeres en la educación?</p> <p>✓✓¿Qué tipo de número son las cifras que representan las asignaciones económicas?</p> <p>✓✓¿Sabías que es lo mismo 2 000 000 que 2×10^6?</p> <p>3. Observo el número de factores de las multiplicaciones y contesto mentalmente las preguntas.</p> <p>4. Realizo un esquema con la conceptualización utilizando la técnica de subrayado.</p> <p>5. Interiorizo las propiedades de la potenciación.</p>	<p>Plataforma Zoom</p> <p>Intenert</p> <p>Texto del alumno</p> <p>Guía del docente</p> <p>Material didáctico</p>	<p>•Leo la información.</p> <p>• Identifico los datos.</p> <p>• Verifico la respuesta.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento</p> <p>Ejercicio</p> <p>• Elabora las actividades del cuaderno de trabajo.</p> <p>• Reflexiono y señalo lo aprendido.</p>
--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades de inversiones numéricas. - Confusión de signos aritméticos. - Errores en la seriación numérica. - Escritura incorrecta de los números. - Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que en columna. • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docentes: Liliana Verdezoto</p> <p>Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 16/11/2020	Fecha: 16/11/2020	Fecha: 16/11/2020





PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:	MATEMÁTICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:	
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Potencias con exponentes 2 y 3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	• Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.		

2. PLANIFICACIÓN


DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
• Asociar las potencias con exponente 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en 2 y 3 dimensiones o con áreas y volúmenes.				• Asociar las potencias con exponente 2 (cuadrados) y 3 (cubos).	
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	18/11/2020
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	18/11/2020
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
1. Aplico estrategias de apoyo para motivar a los niños al mejoramiento del aprendizaje. 2. Analizo la siguiente información. El braille es un sistema de lectura y escritura táctil para personas ciegas. 3. Contesto mentalmente las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué acciones puedes adoptar para ayudar a que una persona no vidente se integre con mayor facilidad a la sociedad? ✓ ¿De qué números es potencia el 64? 4. Analizo las siguientes áreas de estos objetos y contesto las preguntas. 5. Analizo la información. Más ejercicios, más atención 1. Verifico si la tabla fue completada correctamente. 2. Analizo los datos del gráfico y compruebo que las operaciones estén bien realizadas.			Plataforma Zoom Intenert Texto del alumno Guía del docente Material didáctico	• Leo la información. • Identifico los datos. • Verifico la respuesta.	Técnica: Prueba Instrumento: Ejercicios • Realiza las actividades de cierre del texto de matemática.

3. Verifico los procesos y la respuesta a la pregunta planteada.			• Resuelve los ejercicios del cuaderno de trabajo.
--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades de inversiones numéricas. - Confusión de signos aritméticos. - Errores en la seriación numérica. - Escritura incorrecta de los números. - Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que encolumne. • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docentes: Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 18/11/2020	Fecha: 18/11/2020	Fecha: 18/11/2020



		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE</small>				AÑO LECTIVO: 2020-2021			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO									
1. DATOS INFORMATIVOS:									
DOCENTE:		Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar		ÁREA/ASIGNATURA:		MATEMATICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Operaciones combinadas con números decimales.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	• Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.				
2. PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Realizar operaciones combinadas con números decimales en ejercicios numéricos.						• Realiza operaciones combinadas con números decimales en ejercicios numéricos.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:		20/11/2020			
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:					
Estrategias metodológicas				Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
1. Analizo la siguiente información: En la isla Santa Cruz en Galápagos residen personas de Ambato, Esmeraldas y Quito que trabajan atendiendo a los turistas nacionales y extranjeros en el mercado artesanal. 2. Realizo un organizador utilizando la técnica del subrayado. 3. Contesto mentalmente las siguientes preguntas: ✓¿Qué operación se realiza para saber el gasto total en las compras? ✓¿Qué operación se realiza para conocer cuánto dinero queda?				Plataforma Zoom Intenert Texto del alumno Guía del docente Material didáctico		• Leo la información. • Identifico los datos. • Verifico la respuesta.		Técnica: Prueba Instrumento Ejercicios • Realiza las actividades de cierre del texto de matemática.	

<p>✓/¿Cuál es el precio total de los 4 recuerdos?</p> <p>4. Analizo el proceso para resolver las operaciones y contesto oralmente.</p> <p>5. Interiorizo la jerarquía de las operaciones.</p>	Ejercicios similares.		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve los ejercicios del cuaderno de trabajo. • Realiza los ejercicios del cuaderno de trabajo
---	-----------------------	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades de inversiones numéricas. - Confusión de signos aritméticos. - Errores en la seriación numérica. - Escritura incorrecta de los números. - Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que en columna. • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docentes: Liliana Verdezoto</p> <p>Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/11/2020	Fecha: 20/11/2020	Fecha: 20/11/2020





PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:	MATEMATICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:	
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Polígonos Regulares.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	•Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.				• Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	24/11/2020		
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	24/11/2020		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
1. Analizo la siguiente información: En el gráfico adjunto se observan las dimensiones (en metros) que deben tener los accesos y las puertas para que las personas en sillas de ruedas puedan movilizarse con facilidad. 2. Contesto mentalmente las siguientes preguntas: ✓✓¿Cómo podemos ayudar a que se integren con mayor facilidad las personas que usan sillas de ruedas?			Plataforma Zoom Intenert Texto del alumno Guía del docente Material didáctico	•Observo la imagen e identifico los polígonos. •Verifico la veracidad de las respuestas.	Técnica: Prueba Instrumento: Ejercicios • Realiza las actividades de cierre del texto de matemática.		

<p>✓/¿Qué forma tienen los espacios de entrada y salida del gráfico?</p> <p>3. Observo las semejanzas y las diferencias entre las dos figuras y contesto mentalmente las preguntas.</p> <p>•• ¿Qué semejanzas encuentras entre las dos figuras?</p> <p>•• ¿Qué diferencias encuentras entre las dos figuras?</p> <p>Aplica la técnica del debate para ver qué ejercicio está bien realizado.</p> <p>1. Interiorizo las propiedades de un polígono regular. Matemática en acción</p> <p>1. Analizo si se completó correctamente la tabla, a partir del dato de cada fila. 2. Analizo el cuadro y compruebo si las relaciones establecidas son correspondientes entre sí.</p>	Figuras geométricas.		<p>• Resuelve los ejercicios del cuaderno de trabajo.</p> <p>• Realiza los ejercicios del cuaderno de trabajo</p>
--	----------------------	--	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <p>- Dificultades de inversiones numéricas.</p> <p>- Confusión de signos aritméticos.</p> <p>- Errores en la seriación numérica.</p> <p>- Escritura incorrecta de los números.</p> <p>- Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que reconozca. • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docente: Liliana Verdezoto</p> <p>Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 24/11/2020	Fecha: 24/11/2020	Fecha: 24/11/2020





**UNIDAD EDUCATIVA
MARÍA ANDREA**
EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE, SE EXPANDE

AÑO LECTIVO: 2020-2021

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:


DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar	ÁREA/ASIGNATURA:	MATEMATICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:	
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Perímetro de Polígonos.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	•Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve.		

2. PLANIFICACIÓN


DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares aplicando la fórmula correspondiente.				• Calcula el perímetro y área de polígonos regulares aplicando la fórmula correspondiente.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	26/11/2020		
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	26/11/2020		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
1. Analizo la siguiente información: Para incluir en las escuelas a personas que usan sillas de ruedas, es necesario considerar en el diseño y en la distribución de las aulas los espacios que las sillas de ruedas requieren. En el gráfico se observa el espacio necesario para que una silla de ruedas gire 90°. 2. Contesto mentalmente las siguientes preguntas: ✓/¿En tu escuela se toman en cuenta las necesidades de las personas que usan sillas de ruedas? ✓/¿Qué figura se forma en el gráfico?			Plataforma Zoom Intenert Texto del alumno Guía del docente	•Leo la información. •Identifico los datos. •Verifico la respuesta.		Técnica: Prueba Instrumento: Ejercicios	

<p>✓/¿Qué dimensión tiene el lado de la figura?</p> <p>3. Observo la figura y respondo las preguntas.</p> <p>4. Interiorizo la fórmula para calcular el perímetro de un polígono.</p> <p>Más ejemplos , más atención</p> <p>1.Mido y compruebo las dimensiones de los lados de los siguientes polígonos regulares. Luego, verifico mentalmente los procesos y el resultado del cálculo del perímetro.</p> <p>2. Compruebo mentalmente la respuesta.</p> <p>3. Verifico los procesos y la respuesta a la pregunta planteada.</p>	<p>Material didáctico</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Material didáctico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lee y completa las actividades del texto digital. • Realiza las actividades del cuaderno de trabajo de Matemática
--	---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades de inversiones numéricas. - Confusión de signos aritméticos. - Errores en la seriación numérica. - Escritura incorrecta de los números. - Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que relacione, • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docente: Liliana Verdezoto</p> <p>Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Chang</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p> 

Fecha: 26/11/2020	Fecha: 26/11/2020	Fecha: 26/11/2020
-------------------	-------------------	-------------------

		UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA <small>EL DESAFÍO DEL ESTUDIANTE UNIVERSAL NO SE DETIENE SE EXPANDE</small>				AÑO LECTIVO: 2020-2021	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Liliana Verdezoto Sandra Benalcázar		ÁREA/ASIGNATURA:	MATEMATICA	GRADO/CURSO:	SEXTO	PARALELO:
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Sucesos aleatorios y cálculo de probabilidad.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	*Analizar, interpretar y representar información estadística mediante el empleo de TIC, y calcular medidas de tendencia central con el uso de información de datos publicados en medios de comunicación, para así fomentar y fortalecer la vinculación con la realidad ecuatoriana.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Describir las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.				• Describa las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas.			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	01/12/2020		
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	01/12/2020		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
Aplico estrategias primarias para la ayuda de motivar a los niños. 1. Analizo la siguiente información:				Plataforma Zoom		Técnica:	

<p>Con el objetivo de brindar educación equitativa y de calidad a niñas y niños menores de 5 años, el Ministerio de Educación incorporará en su atención, hasta diciembre de 2015, a 30 de cada 100 niñas y niños de entre 3 y 5 años.</p> <p>2. Contesto mentalmente las siguientes preguntas:</p> <p>✓✓¿Por qué es importante que cada vez se incorporen más niños y niñas de entre 3 y 5 años al sistema educativo?</p> <p>✓✓¿Qué significa 30 de cada 100 niños y niñas?</p> <p>3. Observo las ilustraciones y contesto mentalmente las preguntas.</p> <p>4. Analizo la fórmula para calcular una probabilidad.</p> <p>Aplico la técnica del debate para resolver ejercicios similares y observar cual esta correcto.</p> <p>Más ejemplos, más atención</p> <p>1. Analizar el proceso y determinar una probabilidad.</p>	<p>Intenert</p> <p>Texto del alumno</p> <p>Guía del docente</p> <p>Material didáctico</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Material didáctico</p>	<p>•Resuelve ejercicios de proporcionalidad directa.</p> <p>•Realiza ejercicios de probabilidad aplicando fórmulas de cálculo.</p>	<p>Prueba</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ejercicios</p> <p>•Desarrolla las actividades del texto del estudiante.</p> <p>•Señalo lo aprendido en este bloque y reflexiono.</p>
---	---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>DISCALCULIA CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades de inversiones numéricas. - Confusión de signos aritméticos. - Errores en la seriación numérica. - Escritura incorrecta de los números. - Ubicación incorrecta de los números para realización de operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de números. • Enseñar diversas estrategias para resolver un problema. • Trabajar con hojas a cuadros y poner puntos de referencia para que relacione el mismo. • Dejar que se ayude con los dedos si el caso lo requiere para que haga los cálculos que necesita. • Trabajar con series ascendentes y continuar con descendentes. • Presentar los problemas con vocabulario sencillo de fácil comprensión. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docente: Liliana Verdezoto</p> <p>Sandra Benalcázar</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Romero</p>	<p>RECTOR: Abg. Nancy Romero</p>
Firma:	Firma:	Firma:



Fecha: 01/12/2020	Fecha: 01/12/2020	Fecha: 01/12/2020

3.6. INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIA ANDREA” DEL CANTON BABAHOYO

PREGUNTA N° 1

¿CUÁNDO COMETO UN ERROR EN MIS TAREAS, PREFIERO ENCONTRAR LA RESPUESTA?

CUADRO N° 2: Error en mis tareas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sin ayuda de nadie	4	4.13%
Con ayuda de mis padres	13	69.6%
Con ayuda del maestro	6	26.1%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”

Fecha: Diciembre, 2020

Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N°2: TABULACIÓN PREGUNTA 1



INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a 23 estudiantes que corresponde al 100% de la población investigada; 13 estudiantes que equivale al 69.6%, manifiesta que prefieren encontrar respuestas en los padres de familia 6 estudiantes o el 26.1% dicen contar con la ayuda del maestro y 4 estudiantes equivalente al 4.13% prefieren encontrar las respuestas por ellos mismos.

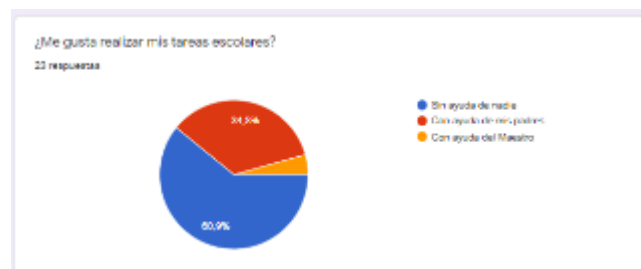
PREGUNTA N° 2
¿ME GUSTA REALIZAR MIS TAREAS ESCOLARES?

CUADRO N° 3: Me gusta mis tareas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sin ayuda de nadie	13	60.9%
Con ayuda de mis padres	3	4,3%
Con ayuda del maestro	7	34.8%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 3: TABULACIÓN PREGUNTA 2



INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se puede determinar que 13 estudiantes que corresponde al 60.9% del total de la población investigada prefieren realizar las tareas sin ayuda de nadie, 7 estudiantes es decir el 34.8% con ayuda de la maestra y 3 estudiantes con la ayuda de los padres para poder resolver sus inquietudes.

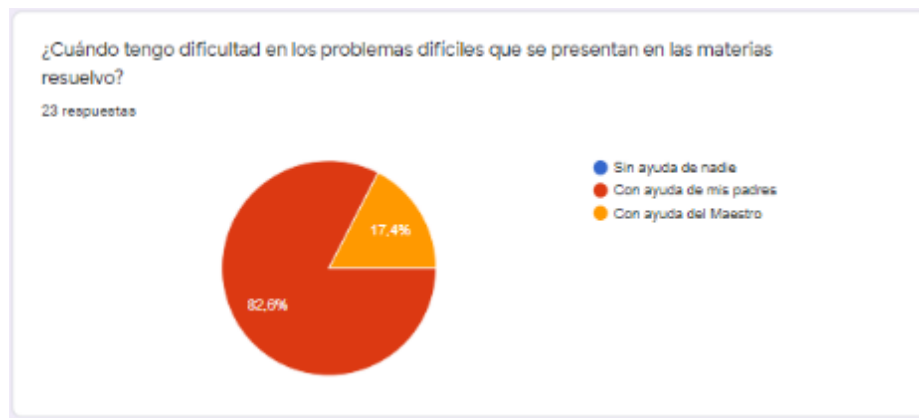
PREGUNTA N° 3
¿CUÁNDO TENGO DIFICULTAD EN LOS PROBLEMAS DIFÍCILES QUE SE PRESENTAN EN LAS MATERIAS LOS RESUELVO?

CUADRO N° 4: Dificultades en los problemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sin ayuda de nadie		
Con ayuda de mis padres	17	82,6%
Con ayuda del maestro	6	17,4%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N°4: TABULACIÓN PREGUNTA 3



INTERPRETACIÓN

Al analizar los resultados obtenidos en la encuesta se observa que en su mayoría cuando tienen dificultades en las materias, los estudiantes acuden a la ayuda de sus padres, y en un bajo porcentaje a los maestros y en ningún momento buscan solucionar sus problemas por ellos mismo.

PREGUNTA N° 4

¿ME GUSTA ESTUDIAR, REALIZANDO ESQUEMAS, RESÚMENES Y CUADROS SINÓPTICOS?

CUADRO N° 5: Me gusta estudiar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	39.1%
Casi siempre	5	21.7%
A veces	9	39.1%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. "María Andrea"
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N°5: TABULACIÓN PREGUNTA 4



INTERPRETACIÓN

Al observar los resultados se obtiene la información de que en un 39.1 % los estudiantes realizan esquemas y resúmenes, en un 21% casi siempre y en un 39% a veces esto indica que no existe un apego por realizar esquemas o resúmenes, no se tiene desarrollada esta técnica para aprender.

PREGUNTA N° 5

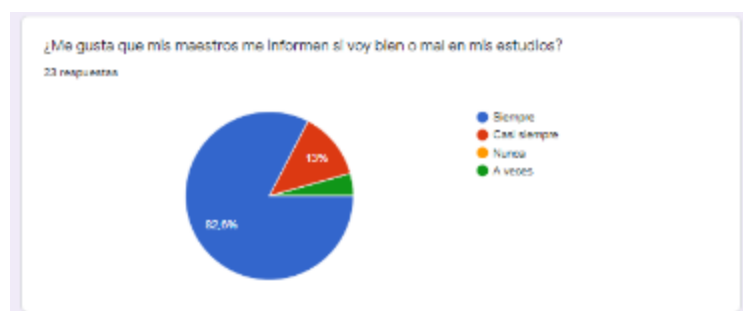
¿ME GUSTA QUE MIS MAESTROS ME INFORMEN SI VOY BIEN O MAL EN MIS ESTUDIOS?

CUADRO N° 6: Información de los maestros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	82.6%
Casi siempre	4	13%
A veces	3	5%
Nunca		
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N°6: TABULACIÓN PREGUNTA 5



INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes esperan que los maestros les informen los logros alcanzados, si están bien o mal en los estudios, es decir esperan una respuesta por parte del docente en todas las ocasiones.

PREGUNTA N° 6

¿ANOTO MIS DUDAS, PARA CONSULTAR EN EL INTERNET DESPUÉS QUE TERMINEN LAS CLASES VIRTUALES?

CUADRO N° 7: Anoto mis dudas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	30.4%
Casi siempre	4	9%
A veces	11	60.9%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 7: TABULACIÓN PREGUNA 6



INTERPRETACIÓN

Se puede llegar a la conclusión de que en un gran porcentaje a veces anotan o consultan en el internet los temas tratados o las dudas que se presentan al momento de realizar sus tareas en las clases virtuales recibidas, demostrando que no existe un apego por los temas expuestos en clases.

PREGUNTA N° 7

¿REALIZO ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS BUSCANDO INFORMACIÓN NAVEGANDO POR INTERNET?

CUADRO N° 8: Actividades Complementarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	52.2%
Casi siempre	7	34.8%
A veces	5	13%
TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 8: TABULACIÓN PREGUNA 7



INTERPRETACIÓN

Según lo manifestado en esta encuesta la mitad de los estudiantes si realiza actividades complementarias luego de realizar las actividades diarias de clase, y la otra mitad no realiza ninguna actividad aparte para complementar lo analizado en clase.

ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIA ANDREA” DEL CANTON BABAHOYO

**PREGUNTA N° 1
¿LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES SON PROCEDIMIENTOS QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE PARA APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE?**

CUADRO N° 9: Tecnicas y Estrategias virtuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VERDADERO	5	10%
FALSO	15	90%
NO SABE		
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de la U.E. “Maria Andrea”

Fecha: Diciembre, 2020

Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 9: TABULACIÓN PREGUNA 1 (Maestros)



INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a 20 docentes vía on line el 90% que corresponde a 15 docentes manifiestan que es falso que las técnicas y estrategias virtuales son procedimientos para que los estudiantes aprendan significativamente; el 10% equivalente a 5 docente manifiestan que si adquieren para aprender significativamente.

PREGUNTA N° 2

¿LA LLUVIA DE IDEAS COMO TÉCNICA VIRTUAL SE UTILIZA PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES COMPETITIVOS?

CUADRO N° 10: Lluvia de ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	85%
NO	6	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 10: TABULACIÓN PREGUNTA 2 (Maestros)



INTERPRETACIÓN

De los encuestados la mayoría mantiene que el docente utiliza frecuentemente la lluvia de ideas como técnica virtual con el fin de desarrollar aprendizajes competitivos permitiendo un oportuno trabajo colaborativo por parte de los estudiantes.

PREGUNTA N° 3

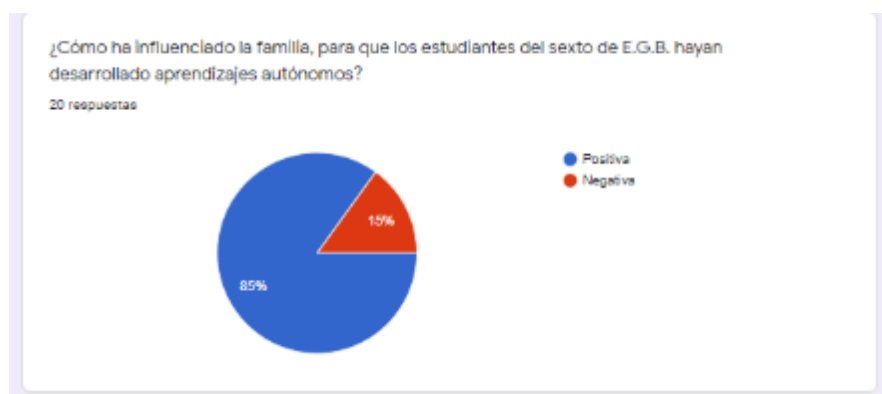
¿CÓMO HA INFLUENCIADO LA FAMILIA, PARA QUE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO DE E.G.B HAYAN DESARROLLADO APRENDIZAJES AUTÓNOMOS?

CUADRO N° 11: Influencia de la familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
positiva	14	85%
Negativa	6	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de la U.E. “Maria Andrea”
Fecha: Diciembre, 2020
Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 11: TABULACIÓN PREGUNA 3 (Maestros)



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos se puede deducir que la familia si tiene una gran influencia en el desarrollo de aprendizajes autónomos, esto podrá determinarse de acuerdo a un estudio en donde indique de qué manera o forma de incentivar hacia el estudio autónomo influye la familia.

PREGUNTA N° 4

¿LAS ESTRATEGIAS VIRTUALES CON SUS ESTUDIANTES DESARROLLAN EL INTERÉS, LA CURIOSIDAD, EL DISFRUTE Y LA ATENCIÓN PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES AUTÓNOMOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE E.G.B?

CUADRO N° 12: El interés y la curiosidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	14	25%
Muy a menudo	6	75%
Nunca		
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de la U.E. “Maria Andrea”

Fecha: Diciembre, 2020

Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 12: TABULACIÓN PREGUNA 4 (Maestros)



INTERPRETACIÓN

Según los resultados de las encuestas en un 25% a veces las estrategias virtuales empleadas por el docente generan interés y en un 75% muy a menudo logran los resultados que se desea en el proceso educativo, con el fin de desarrollar aprendizajes autónomos.

PREGUNTA N° 5

¿LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE E.G.B QUE UTILIZAN TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE TIENEN DIFICULTADES EN SEGUIR LAS INDICACIONES Y DESARROLLAR TRABAJOS EN SUBGRUPOS?

CUADRO N° 13: Utilizar técnicas y estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	10	50%
Muy a menudo	4	15%
Nunca	6	35%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros de la U.E. “Maria Andrea”

Fecha: Diciembre, 2020

Elaborado por: Las investigadoras

GRÁFICO N° 13: TABULACIÓN PREGUNA 5 (Maestros)



INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar según los resultados obtenidos en las encuestas que los docentes pueden observar que un 15% muy a menudo los estudiantes tienen dificultades en seguir indicaciones y trabajar en subgrupos, y en un 50% es decir a veces tienen dificultades por desarrollar y trabajar en subgrupos, esto nos da a entender que existe un problema presente al momento de la utilización de las técnicas adecuadas.

4. Resultados, análisis e interpretación

El presente informe sintetiza los logros alcanzados a través de la aplicación de las actividades propuestas en el Proyecto de Intervención Educativa las Técnicas y estrategias virtuales para el desarrollo de aprendizajes autónomos en estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la unidad educativa María Andrea, de la parroquia Clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos durante los meses de septiembre a diciembre del 2020.

Una vez terminada la intervención educativa, los estudiantes desarrollaron notablemente destrezas en el área virtual, como respuesta a la utilización de las estrategias metodológicas propuestas que están basadas en los aprendizajes autónomos.

Conceptualizamos las estrategias metodológicas que aportan al desarrollo de las destrezas en el ámbito virtual.

La ejecución del proyecto, nos permitió implementar estrategias didácticas enfocadas en su situación actual tecnológica, las que aportan al desarrollo de las destrezas del aprendizaje autónomo de manera virtual.

Mediante un taller de capacitación a los docentes del nivel elemental se fortaleció el manejo de las estrategias didácticas.

La propuesta planteada ha respondido a las necesidades educativas encontradas en el proceso de diagnóstico, en tal virtud, las estrategias metodológicas socializadas a los docentes y aplicadas en el aula, son válidas y son coherentes con la realidad de la institución educativa.

Mediante este proyecto, se ha fortalecido los conocimientos y se ha motivado a una educación autónoma virtual acorde a las necesidades y responsabilidades actuales de los estudiantes y de los docentes, porque han aprendido a utilizar las plataformas virtuales sus herramientas y la manipulación acertada de sus características en pos de una educación virtual de calidad.

Posterior a la intervención educativa, los estudiantes participan de forma activa ya que fueron los actores primordiales de este Proyecto de Intervención Educativa.

Vale la pena destacar que los docentes mejoraron sus hábitos pedagógicos y didácticos tras haber recibido la capacitación y esto ayudará a potenciar sus capacidades profesionales lo que redundará en una educación de mejor nivel académico y con aprendizajes significativos.

5. Conclusiones

- Los resultados obtenidos nos permitieron determinar que existe mucho desconocimiento sobre la educación virtual y sus características de parte de los maestros y de los estudiantes.
- Se concluye que no existe una capacitación adecuada y actualizada sobre las técnicas, recursos y actividades de aprendizaje virtual que permitan desarrollar aprendizajes autónomos en los estudiantes.
- Se evidencia que que la institución no ha generado una cultura sobre la enseñanza virtual y obviamente no ha fomentado el aprendizaje autónomo a sus estudiantes.

6. BIBLIOGRAFIA

Bates, T. (2001). *Cómo gestionar el cambio tecnológico: Estrategias para los responsables de centros universitarios*. Barcelona, España: Gedisa. 286 p

Bautista, G., Borges, F. y Forés, A. (2008). *Didáctica Universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje* (2.ª Ed.). Madrid: Narcea.

Bertrán, E., Monte, M. y Sebastiani, E. (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S. L. Barcelona, España. Moodle. (2014). About moodle. Consultado el 20 de diciembre del 2020 de: http://docs.moodle.org/26/en/About_Moodle

Capote, B. *La gestión de información como herramienta fundamental en el desarrollo de los centros toxicológicos*. Disponible en: <http://www.biblioteca.utp.edu.co/perfildsi.html>.

De Bono, Edward (2005). *Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción*. Buenos Aires: Granica, p. 98.

De Bono, Edward (2009). *El pensamiento lateral manual de creatividad*. México: Paidós-Plural.

García Vergara, Evelyn Patricia, Jara Oyarzún, Carolina Andrea y Rodríguez Contreras, Loreto Andrea (2005). *Exploración de estrategias creadoras empleadas por niños de 4 y 5 años en la resolución de problemas en el área de la plástica*. Tesis no publicada. Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.

Díaz, F (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores. México.

GONZALEZ, Lozano Ricardo, "PROPUESTA DE UN MODELO DE EDUCACION VIRTUAL COMO SOLUCION A LAS BARRERAS EDUCATIVAS" Universidad de Nuevo León, México 2002.

Henry, L. A. (2006). SEARCHing for an answer: The critical role of new literacies while reading on the Internet. *The Reading Teacher*, 59 (7), 614-627.

Hernández Serrano, M. J., y Fuentes Agustí, M. (2011). *Aprender a informarse en la red: ¿son los estudiantes eficientes buscando y seleccionando información?*

Hernández, F., Rosario, P., Cuesta, J. D., Martínez, P. y Ruiz, E. (2006). *Promoción del aprendizaje estratégico y competencias de aprendizaje en estudiantes de primero de universidad: evaluación de una intervención*. *Revista de Investigación Educativa*, 24 (2), 615-631.

Hernández, J.A., y Benito, F. (2001). *De la formación de usuarios a la alfabetización informacional: Propuestas para enseñar las habilidades de información*. *Scire*, 7, 53-83.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.

LÈVY, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?* Barcelona: Paidos.

Monereo, C., Badia, A., Baixeras, M., Boadas, E., Castelló, M., Guevara, I.

Paniagua Arís, Enrique (2001). La creatividad y las tecnologías de información y las comunicaciones. Anales de documentación. 4: 179-191 pp. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/635/63500410.pdf>

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación. México. Plan Global Institucional 2004 - 2011. Universidad Nacional.

Rodríguez Estrada, Mauro (2009). Manual de creatividad: los procesos psíquicos y el desarrollo. México: Trillas.

Rodríguez Estrada, Mauro y Fernández Ortega, Juan Antonio (2005). Creatividad para resolver problemas principios y técnicas. México: Editorial Pax.

Rué, J. (2009). El aprendizaje autónomo en Educación Superior. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid, España.

SANGRA A. y Duart J. (2000) “Aprender en la virtualidad” Primera edición.

Torres-Verdugo, M. Á. (2011). Guía de fuentes de información iberoamericana para la investigación educativa. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 2(5)

UNESCO (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNESCO. (1998). Políticas para el cambio y el desarrollo en la Educación Superior. Paris: UNESCO.

UNESCO (1994): ¿Qué formación para los profesores? Paris, UNESCO.

Universidad Nacional. (2007). Reflexiones preliminares en torno al modelo pedagógico de la Universidad Nacional. Dirección de Docencia. Programa de Diseño y Gestión Curricular.

Valle, A., Gonzáles, R., Cuevas, L.M. y Núñez, J.C. (1996). Metas académicas de los estudiantes universitarios y su relación con otras variables cognitivo-motivacionales. En Boletín de psicología, 53, 48-68.

Valle, M. (1997). Técnicas Cualitativas de Investigación sociológica. Madrid: Editorial Síntesis.

Van Dijk, J. (1999). The network society. London: Sage.

Vargas, A. (2000). Estrategias documentales, México, IPN-Proyecto de Estudios Sociales, Tecnológicos y Científicos.

Vargas (2004). La formación de competencias: una opción para mejorar la capacitación. Guatemala: ANDI.

7. ANEXOS

- **ANEXO 1:** Proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020

AUTORES:

Liliana Mercedes Verdezoto

Sandra Paola Benalcázar Pontón

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

2020

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	78
2.- DIAGNOSTICO	79
3.- DELIMITACION DEL PROBLEMA	81
4.- JUSTIFICACIÓN	82
5.- OBJETIVOS.....	83
5.1.- Objetivo General	83
5.2.- Objetivos Específicos	83
6.- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN	83
7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	84
8.- BIBLIOGRAFIA	85
9.- ANEXOS.....	85

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de industrialización trajo al mundo la creación y el desarrollo de medios masivos de comunicación. Hoy el libro, el periódico, las revistas, la radio, el cine, la televisión, el teléfono y el computador, constituyen poderosos vehículos de transmisión de información y posibilitan la ruptura de fronteras de la comunicación.

En la segunda década del milenio, pasamos por una revolución silenciosa, la revolución tecnológica, trayendo como consecuencia una serie de informaciones que, procesadas en el intelecto humano, facilitan el desarrollo del Síndrome del Estrés de la información.

El incremento y crecimiento de los contenidos tecnológicos disponibles en el computador, y que hoy habita en muchos hogares como si fuesen simples aparatos electrodomésticos, en términos de juegos cibernéticos, supuestamente con propósitos lúdicos-comerciales, en otros casos paquetes pornográficos, digeridos y consumidos por cerebros que no han sido adecuadamente formados para el procesamiento con censura racional, van distorsionando, y alterando la psiquis de quienes tienen acceso con propósitos ajenos a la formación de personalidades sanas y equilibradas.

La tecnología al servicio del hombre, o el hombre al servicio de la tecnología interrogante duramente cuestionado y severamente respondido, de acuerdo al piso ideológico en que el ser humano se desarrolla, para unos que asumen la tecnología como herramienta que flexibiliza y dinamiza los procesos en nuestro caso particular, los procesos del aprendizaje, incorporando estrategias que posibiliten el desarrollo de aprendizajes autónomos como cooperativos; para otros el surgimiento del mercado del consumo, la alienación, con los más variados tipos de entrenamiento de la mente para la dependencia y el control de masas.

El boom de la tecnología se concretiza a través de la llegada de una red que promueve la comunicación mundial, la internet, en ella encontramos catálogos que sirven como especie de brújula, los más usados y conocidos yahoo, hotmail, gmail, whatsapp, facebook etc. redes que en la mayoría de

casos está saturada por adolescentes y jóvenes usuarios para chatear, o dar salida a tensiones reprimidas o resentimientos manifiestos, muy pocas de estas redes en nuestro medio son usados con propósitos de crecimiento personal y de formación.

El presente trabajo va encaminado a poner en evidencia el casi nulo uso de las redes sociales con fines educativos, para conociendo esta realidad poder actuar contribuyendo con el diseño de técnicas y estrategias on line, para desarrollar aprendizajes autónomos en estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea de la parroquia Clemente Baquerizo.

Una de las grandes dificultades que se ha evidenciado es que no todos los estudiantes cuentan con internet, otro grupo de estudiantes no poseen los recursos económicos para poder acceder a estos servicios, y un tercer grupo presenta contratiempos en el horario asignado para el acceso a la internet, ya sea por deficiencias en la señal o por otros problemas de conectividad.

La propuesta que se propone nace como una estrategia que permitirá dinamizar y flexibilizar los procesos del aprendizaje, desarrollando aprendizajes autónomos y cooperativos con el imbricamiento de los padres de familia como asistentes activos para que los estudiantes sean gestores de sus propios aprendizajes y conocimientos, implementando un programa equilibrado, asequible, dinámico, construyendo su propio horario de acuerdo a sus necesidades.

2.- DIAGNOSTICO

Diagnóstico situacional

Resultaría simple hablar de tele-educación, educación virtual, educación on line o telestudio si en todos los hogares, y todas las familias contaran con computadores, teléfonos celulares y tabletas suficientes, la complicación se evidencia en los hogares donde escasean los aparatos y no hay internet, o que tienen que caminar largos trechos para poder acceder a estos servicios, mientras exista ésta brecha, los nuevos procesos originarán o ahondarán la desigualdad social.

En estos tiempos en que la pandemia ocasionada por el covid-19 arrasa con esquemas y modelos educativos prescritos; modelos como el asistencialista personalista del docente en el aula, originando tensiones tanto en maestros, estudiantes y padres de familia, sin que el propio sistema educativo haya previsto o contado con planes de contingencia a pesar que la Organización Panamericana de la Salud en el mes de diciembre ante los gobernantes de Latinoamérica anunciara la existencia del virus y su propagación pandémica, jamás se planeó planes de contingencia para atenuar el impacto en la educación; si bien en el régimen de la Costa se concluía con lo planeado para el año académico 2019-2020, en la sierra apoyándonos en lo sucedido y reconociendo lo vivido se privilegió los festejos carnavales, apoyados en una cultura con pautas abstractas de y para vivir y morir, aprendidas directa o indirectamente en la interacción continua en donde los maestros son elementos mantenedores de esas tradiciones.

El Estado de excepción, la “cuarentena” de 14 días, el aislamiento, distanciamiento y confinamiento, generaban tensiones, ansiedades y angustias en estudiantes y padres, con mayor énfasis en los segundos quienes planteaban interrogantes como: ¿Cuándo se retornará a las aulas? ¿Y cómo será la culminación del año escolar? ¿Qué pasará con los estudiantes del tercer año de bachillerato? ¿Cómo será las graduaciones? etc. ¿Cuándo dará inicio el año escolar en la sierra? ¿Cómo será el sistema de educación que se vaya a implementar? ¿Se volverá a las clases presenciales? En fin preguntas y repreguntas con respuestas unas incoherentes y otras especulativas, la verdad en todo éste escenario es que docentes y estudiantes no se hallaban preparados para incursionar en técnicas y estrategias como las que hoy proponemos para el desarrollo de aprendizajes autónomos, con la finalidad de lograr cumplir con el objetivo central de la educación ¡que los estudiantes aprendan para la vida!

Finalmente el confinamiento, según reportes nacional y mundial se prevé que se mantendrá con altibajos hasta mediados del año 2021, cuando dan cuenta que pondrán en el mercado la vacuna contra el covid-19; mientras tanto, la tele-educación, la educación virtual servirá como herramienta útil

para mantener a docentes, estudiantes y padres de familia a salvo del virus, pero, el telestudio también ha prendido las alarmas en todo el país porque hay estudiantes que no pueden estudiar desde el hogar, ya porque no cuentan con la infraestructura tecnológica, o porque les resulta difícil acceder a la conectividad, y en otros casos porque no saben cómo entablar diálogos con los docentes tutores.

A manera de presupuesto prevemos que la pandemia puede acrecentar “la desigualdad”, generar cuadros de indefensión y aprendizajes poco satisfactorios. A pesar de tener infraestructura para la conectividad tampoco es una garantía para trabajar desde casa, porque los modelos educativos vigentes se han inclinado para desarrollar aprendizajes basado en actividades que necesitan la presencia física del maestro, en fin manifestamos que los hogares de menos recursos o menos ingresos se verán más afectados por no contar con las herramientas necesarias: internet, computadora o un espacio adecuado, sin hallar quien subsidie para su adquisición.

3.- DELIMITACION DEL PROBLEMA

Campo: Educación General Básica

Ubicación Geográfica: La Unidad Educativa María Andrea, se encuentra ubicado en la ciudadela el Mamey, limitando al Norte el Rio Babahoyo, al sur la Avenida Universitaria, al Este el MIES y al Oeste el centro comercial Aki, perteneciente a la parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.

Delimitación Institucional: Unidad Educativa María Andrea sección matutina

Delimitación Espacial: La implementación de técnicas y estrategias de educación ON line para el desarrollo de aprendizajes autónomos de estudiantes varones y mujeres del sexto año de educación general básica, estará dirigido de manera virtual directa a 24 estudiantes; indirectamente a padres y madres de familia que constituyen los asistentes tutores indirectos del proceso de configuración y desarrollo de aprendizajes autónomos y 50

docentes que tendrán acceso al programa para conocer los resultados y la eficacia de su aplicabilidad.

4.- JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de técnicas y estrategias de educación virtual para desarrollar aprendizajes autónomos en estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea se inscribe dentro de las prioridades educativas como estrategia metodológica de trabajo docente, y en consideración que la educación virtual es una alternativa frente a la educación presencial en tiempos de confinamiento y pandemia; además se aspira dar la importancia a la educación on line como herramienta metodológica y de trabajo docente para desarrollar aprendizajes autónomos maximizando los aprendizajes cooperativos, creativos e innovadores.

Aspiramos con la implementación de esta propuesta es promover la generación de conocimientos en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea, de manera creativa y participativa con los padres de familia.

Finalmente aspiramos aportar con conocimientos teórico-prácticos sobre tópicos de educación virtual, aulas virtuales etc. competencias y buenas prácticas educativas.

Las autoras de la propuesta de intervención on line darán a conocer la eficacia alcanzada en el desarrollo de aprendizajes autónomos a las siguientes entidades: personeros y directivos de la Unidad Educativa María Andrea, autoridades educativas distritales, seccionales y locales quienes considerarán las bondades para su implementación generalizada en sus respectivos circuitos, además podrán utilizar los resultados del estudio y evaluación para establecer comparaciones entre la modalidad presencial y virtual y como estrategia metodológica de trabajo docente para complementar los trabajos presenciales.

Este trabajo de investigación permitirá que el personal docente que trabaja en la Unidad Educativa María Andrea disponga de un modelo de programación virtual como estrategia metodológica de trabajo, y para que

pueda tomar decisiones y buscar opciones didácticas para mejorar los procesos del aprendizaje, que dará inicio con la propuesta de solución.

Queda así declarado el compromiso de asumir el trabajo de planeación y programación de la educación on line para desarrollar aprendizajes autónomos, cuyo propósito fundamental es logra que los estudiantes del sexto año de educación general básica aprendan poniendo en práctica la creatividad, innovación, analizando, interpretando, describiendo y reflexionando para la construcción del propio conocimiento.

5.- OBJETIVOS

5.1.- Objetivo General

5.1.1.- Conocer y Aplicar técnicas y estrategias de educación on line para el desarrollo de aprendizajes autónomos para los estudiantes del sexto año de educación general básica, de la Unidad Educativa María Andrea

5.2.- Objetivos Específicos

5.2.1.- Establecer un conjunto de competencias virtuales que serán empleadas en la programación on line

5.2.2.- Identificar características de la Educación Virtual para escolares.

5.2.3.- Proponer un conjunto de técnicas, recursos y actividades de aprendizaje virtual para desarrollar aprendizajes autónomos.

5.2.4.- Planificar, diseñar, implementar y evaluar las técnicas y estrategias on line aplicado en estudiantes del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa María Andrea.

6.- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

La estrategias y tecnicas en el diseño curricular para desarrollar aprendizajes autónomas, constituyen las rutas que las docentes seguirán para lograr los objetivos didácticos del programa a su vez los aprendizajes determinados para el período de su implementación, destacándose el rol que deberá asumir el aprendiz durante todo el proceso, la participación activa, el interés, la motivación, habilidades y creatividad.

Otra estrategia constituyen los recursos, las técnicas y actividades de complementación asignadas luego de cada sesión de trabajo virtual, de modo que los estudiantes vayan desarrollando habilidades de trabajo autónomo, compromisos para el cumplimiento responsable de tareas en los horarios y tiempos que previamente se ponen de acuerdo.

Para determinar la eficacia de estas técnicas y estrategias on line para desarrollar aprendizajes autónomos se utilizara técnicas como: la observación; diálogos, encuestas a padres y madres, estudiantes y maestros del sexto año de educación general básica, reportes, informes y portafolios de acuerdo a la exigencia del sistema; el fin esencial es situar en el lenguaje de la investigación las técnicas e instrumentos que se emplearán para cumplir con los objetivos propuestos en la población y grupo de estudio así como para la recolección de datos para la codificación análisis y presentación de los resultados obteniendo de esta manera la información necesaria y confiable para la evaluación final.

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En el presente trabajo se irá monitoreando la generación de aprendizajes autónomas desde un **análisis descriptivo** de la información que recojamos a través de la investigación de campo, la forma como va respondiendo a los acuerdos, compromisos e interrogantes planteadas consignando frecuencias, porcentajes, promedios y cuadros para el registro de los datos empíricos de primera mano que se vayan obteniendo.

También se realizará un análisis explicativo relacionando la información de la investigación con los postulados y teorías desarrolladas en el marco teórico, es decir se ira parangonando los resultados de la investigación de campo (datos empíricos) con el marco teórico (datos teóricos). Para el análisis descriptivo explicativo se diseñará tablas estadísticas o de salida, de esta manera organizaremos la información recogida para llegar finalmente a las conclusiones, previamente se elabora el diseño de la investigación con la guía y conocimiento adquirido en las aulas universitarias, es decir el programa global a seguir en donde enumeraremos los pasos y actividades

que se irán cumpliendo en el proyecto, el, mismo que se ira evaluando paso a paso para el cumplimiento del mismo.

8.- BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ, Lozano Ricardo, “PROPUESTA DE UN MODELO DE EDUCACION VIRTUAL COMO SOLUCION A LAS BARRERAS EDUCATIVAS” Universidad de Nuevo León, México 2002.

LÈVY, P. (1999). ¿Qué es lo virtual? Barcelona: Paidós.

SANGRA A. y Duart J. (2000) “Aprender en la virtualidad” Primera edición.

9.- ANEXOS

ANEXO 1: UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA



➤ **ANEXO 2: APROBACIÓN DEL TEMA POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.**

UEB
UNIVERSIDAD
ESTADAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N°.014 -CD-FCESFH-UEB - 2020

PARA: LCDO. GEOFRE PINOS MORALES
VERDEZOTO CHUQUIAN LILIANA MERCEDES Y BENALCÁZAR
PONTÓN SANDRA PAOLA

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano

FECHA: Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

ASUNTO: Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.6.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,


DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.



VHNJ/MNNV

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020.

Guaranda, 10 de noviembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-003.6-2020

EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de Informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo".

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
<ul style="list-style-type: none"> • Informática Educativa 	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
<ul style="list-style-type: none"> • Inglés 	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> • Física y Matemática • Educación Básica • Parvularia y Básica Inicial • Educación Física Deportes y Recreación 	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Proyecto de Intervención Educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Bellas Artes • Diseño de Modas • Educación Musical 	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

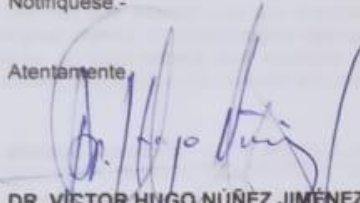
Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA TITULADO: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020 PRESENTADO POR: VERDEZOTO CHUQUIAN LILIANA MERCEDES Y BENALCAZAR PONTÓN SANDRA PAOLA ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: LCDO. GEOFRE PINOS MORALES, PROFESOR/A - INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.-

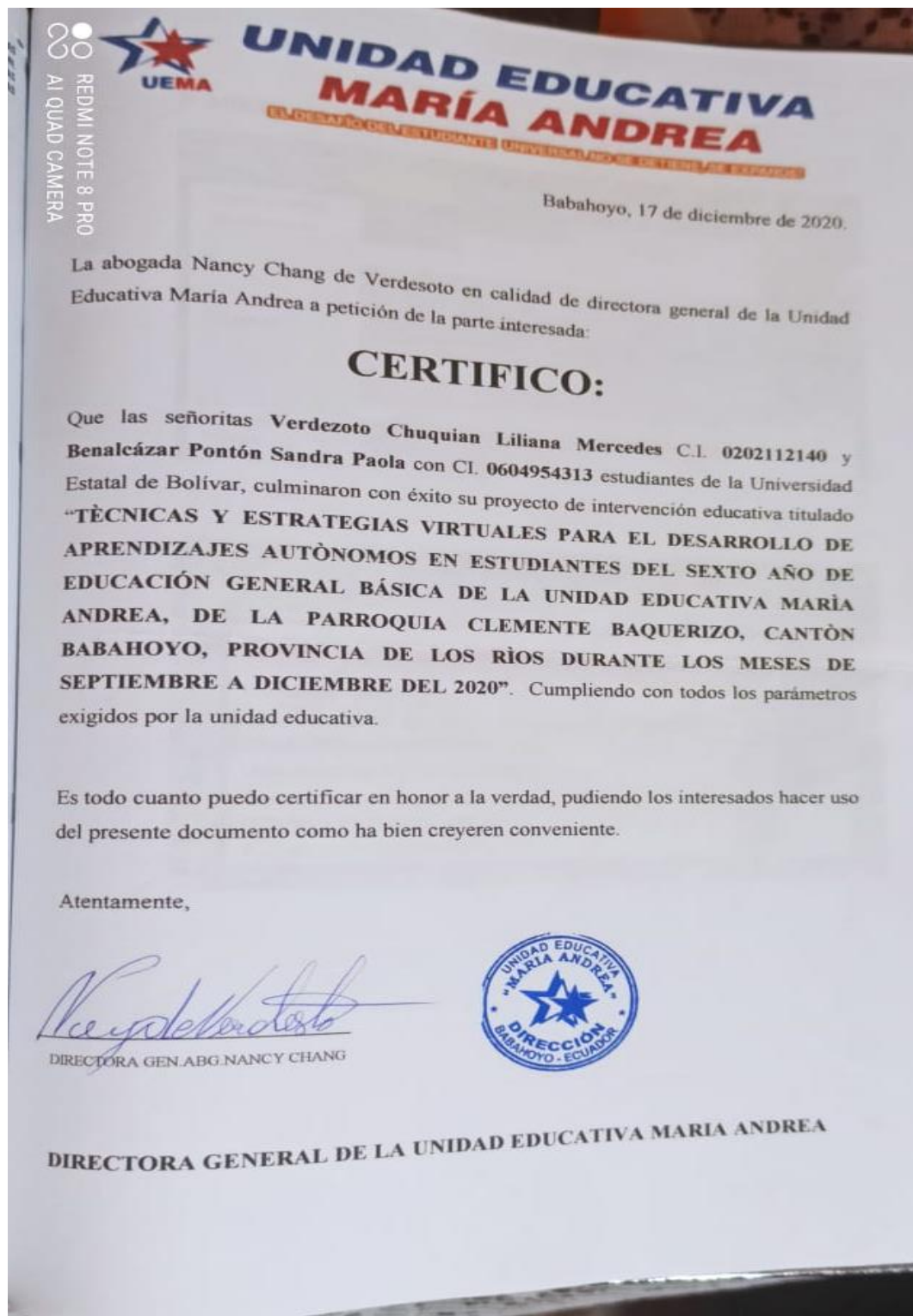
Atentamente,


DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

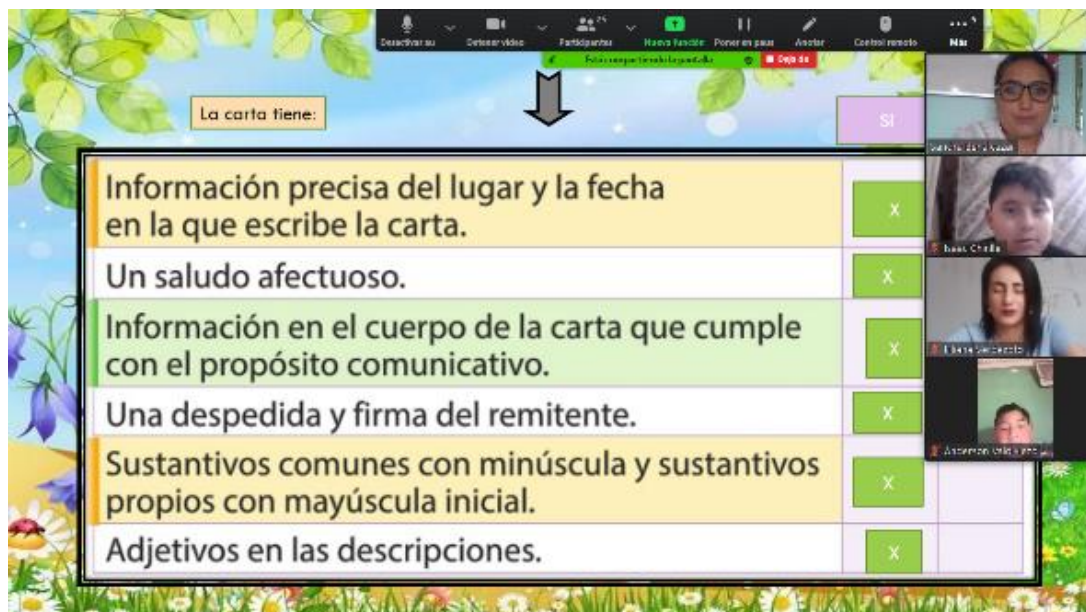
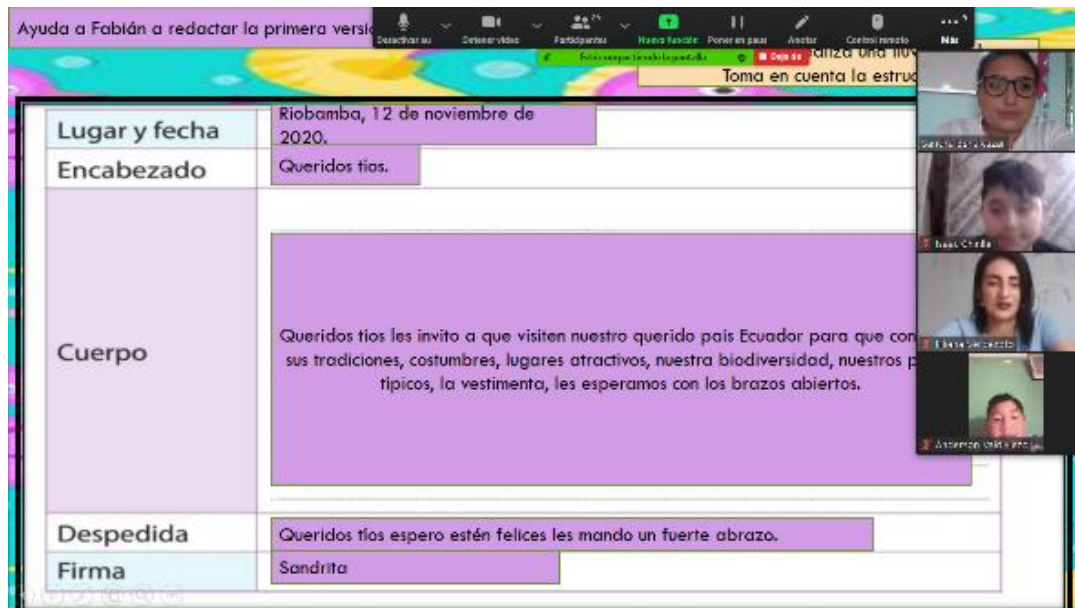


VHNJ/Marcela N

➤ ANEXO 3: OFICIO DE ENTREGA A LA INSTITUCIÓN PARA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERENCIÓN



➤ ANEXO 4: Registro fotográfico del Proyecto de Intervención Educativa



Desactivar su video | Desactivar video | Seguir | Participar | Muestra función | Poner en pausa | Anotar | Control remoto | Más

1. **Une con una línea cada parte del cuerpo con las palabras que se utilizan para describirla.**

Nariz → corto, rizado, liso, castaño
 Cabello → negros, grandes, pequeños, verdes
 Ojos → afilada, puntiaguda, pequeña, grande

2. **Ahora que conoces el vocabulario anterior, describe oralmente los rasgos físicos de tu rostro. Utiliza el esquema.**

¿Cómo es tu nariz? → Grande afilada.
 ¿Cómo es tu cabello? → Largo y rizado
 ¿Cómo son tus ojos? → Grande de color verde

3. **Explica la diferencia entre características físicas y de carácter.**

Las características físicas se ven, son externas. Las de carácter son la forma de ser y de actuar de una persona.

Desactivar su video | Desactivar video | Seguir | Participar | Muestra función | Poner en pausa | Anotar | Control remoto | Más

Desactivar su video | Desactivar video | Seguir | Participar | Muestra función | Poner en pausa | Anotar | Control remoto | Más

Describir es explicar las características de personas, lugares u objetos.

La descripción puede ser oral o escrita.

Para describir a una persona es necesario explicar cómo se ve y como es su carácter o forma de ser.

La descripción de una persona se evidencia en el autorretrato, que es realizado por ella misma.

En este se pueden encontrar características subjetivas, ya que el autor destaca los rasgos desde su punto de vista.

Desactivar su video | Desactivar video | Seguir | Participar | Muestra función | Poner en pausa | Anotar | Control remoto | Más

FRASE DE LA SEMANA
NUNCA TE DES POR VENCIDO LA
GRANDES COSAS LLEVAN TIEMPO

Desactivar su... Desactivar vídeo... Seguridad... Participantes... Nueva función... Poner en pausa... Anotar... Control remoto... Mío

1:19 18/12/2020

Exploro para recordar

Reflexiono para avanzar

1. A partir de la situación planteada, reflexiona y responde.

a) ¿Cómo se puede representar la información de lugares o sitios?
Se puede representar en un plano, croquis

b) Si la iglesia está en la calle 1, ¿es lo mismo decir que está en la esquina de la vía 1? ¿Por qué?
Si por que se encuentra al final de la calle.

2. Observa cómo se ubican las calles y vías.

En un plano cartesiano las calles y vías forman dos conjuntos: uno de partida y otro de llegada, según la ubicación de los datos.

Conjunto de salida: Calle 1, Calle 2, Calle 3

Conjunto de llegada: Vía 1, Vía 2, Vía 3

Esto no lo sabía




El par ordenado se escribe den...

Esto no lo sabía

Descartes fue un gran filósofo y matemático francés que nació en 1596. Fue el creador del sistema de coordenadas cartesianas (plano cartesiano), denominado así en su honor. Este sistema permite ubicar en un plano una pareja de números (pares ordenados).

Calle

Con base en el plano anterior, **ubica** dónde están los siguientes lugares:

	(I)	Iglesia:	Calle 1, vía 1
	(E)	Escuela:	Calle 3, vía 3
	(T)	Tienda:	Calle 2, vía 2




El **par ordenado** es un elemento del conjunto de salida. El primer elemento del conjunto de salida se ubica con una coma y el segundo elemento del conjunto de llegada.

Calle 1, vía 1: par ordenado
Calle 2, vía 2: par ordenado
Calle 3, vía 3: par ordenado

Elemento del conjunto de partida. Elemento del conjunto de llegada.

(1, 2)

el creador del sistema de coordenadas cartesianas (plano cartesiano), denominado así en su honor. Este sistema permite ubicar en un plano una pareja de números (pares ordenados).

	(I)	Iglesia:	
	(E)	Escuela:	
	(T)	Tienda:	

Comprendo para saber

El **plano cartesiano** está formado por dos rectas numéricas: una horizontal, que se llama eje de las "x" y la recta vertical, que se llama eje de las "y"; el punto donde se cortan inicia con el cero y recibe el nombre de origen.

El plano cartesiano nos ayuda en la orientación y también en la ubicación en el mapa.

Unidad tres ■ M.2.1.7. Representar en diagramas, tablas y en una cuadrícula las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.

práctica guiada

Aplico para aprende

Ubica en el barrio de Joel, entre que calle y vía está la panadería.

Paso 3

Ubicamos la intersección.

La calle 2 se ubica en el punto de la línea horizontal llamada vía 1.
 La vía 1 se ubica en el punto de la línea vertical llamada calle 2.
 La ubicación de la panadería se representa con el par ordenado (2, 1).

Calle

Cómo lo hacemos

Paso 1

Establecemos la correspondencia de los elementos de los conjuntos: conjunto de salida 2 conjunto de llegada 1.

Paso 2

Formamos los pares ordenados según la ubicación de los datos, así: (2, 1)

(2, 1)

Los **pares ordenados** se pueden ubicar en el plano cartesiano de la siguiente manera: el conjunto de salida lo llamaremos **X** y al conjunto de llegada lo llamaremos **Y**. El orden de los elementos de los pares ordenados no puede ser cambiado.

Práctica individual Hazlo tú

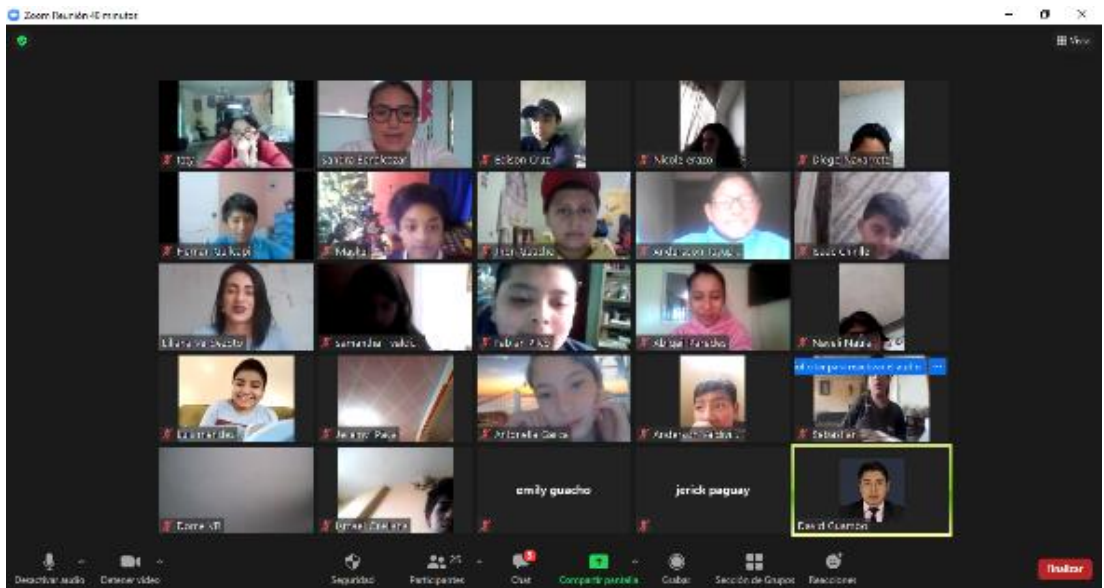
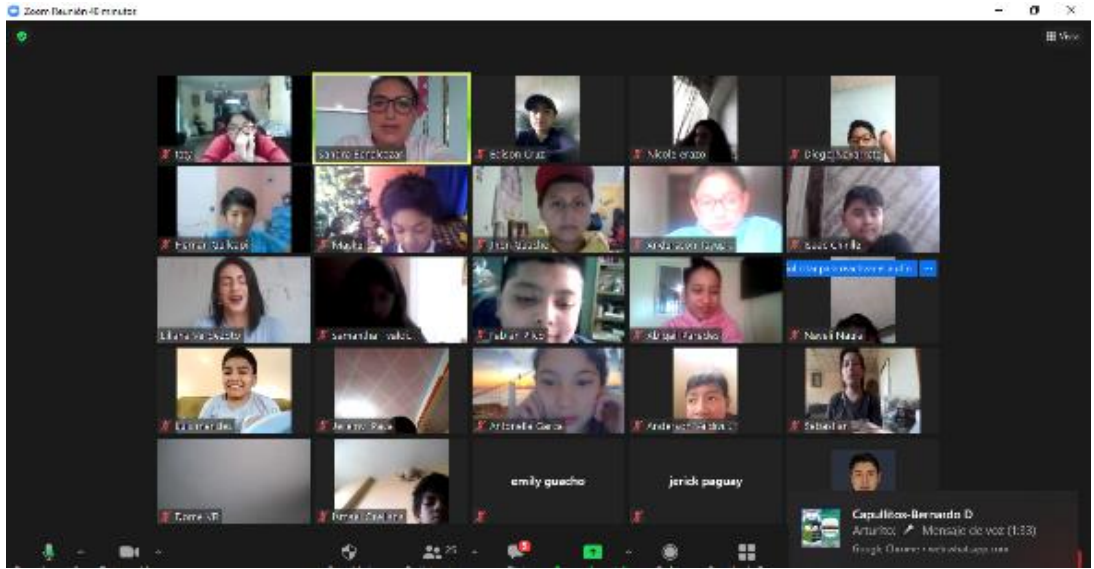
1. **Escribe** en la cuadrícula la letra que corresponde a cada par ordenado.

M (2, 5)	P (9, 2)
N (4, 3)	Q (8, 4)
O (7, 0)	R (5, 0)

2. **Observa** la tabla de doble entrada y **escribe** los pares ordenados que corresponden a cada objeto.

	1	2	3
3			
2			
1			

(3, 1) (2, 3)
 (1, 1) (3, 2)
 (2, 2) (1, 2)





EL SUBRAYADO

- La técnica de subrayado es una herramienta muy eficaz a la hora de estudiar. Subrayar sirve para:
 - Mantener la atención
 - Ahorrar esfuerzo luego en el repaso y en el esquema
 - Desarrollar la capacidad de síntesis

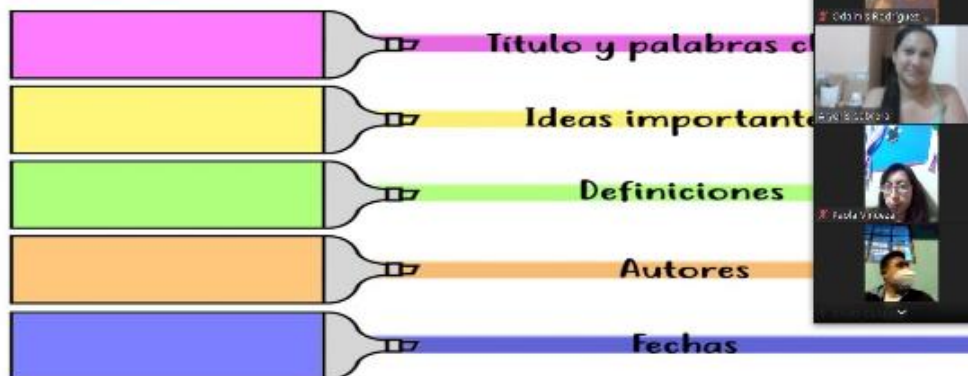


Técnica del subrayado

- Facilita el estudio, mejora la atención y hace mas eficaz el repaso.
 - Ayuda a destacar y realzar lo mas importante.
 - Subraye solo lo mas esencial.
 - Todo lo S deberá tener sentido por si solo.
 - S preferiblemente con lápiz (mejor bicolor)
- Proceso: prelectura-lectura análisis-síntesis (aquí se subraya).
 - En cada párrafo: encontrar idea principal y secundaria
 - Normalmente la IP está a principio.
 - No subrayes en libros de Biblioteca.
 - No estudiar sin haber subrayado.



JERARQUÍA DE COLORES



Psicondos

Tipos de Subrayado

Subrayado Lineal:

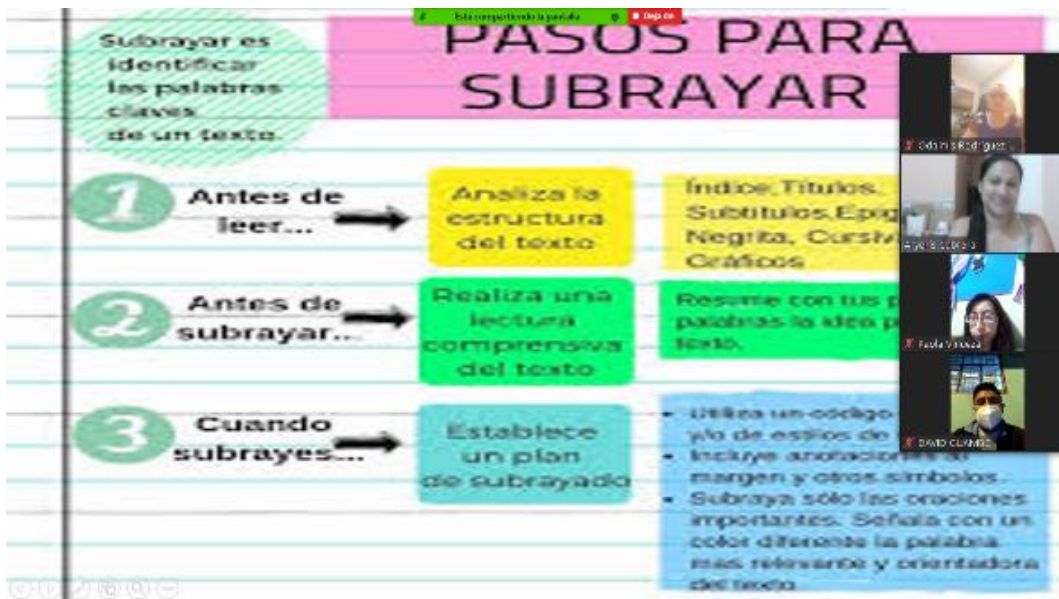
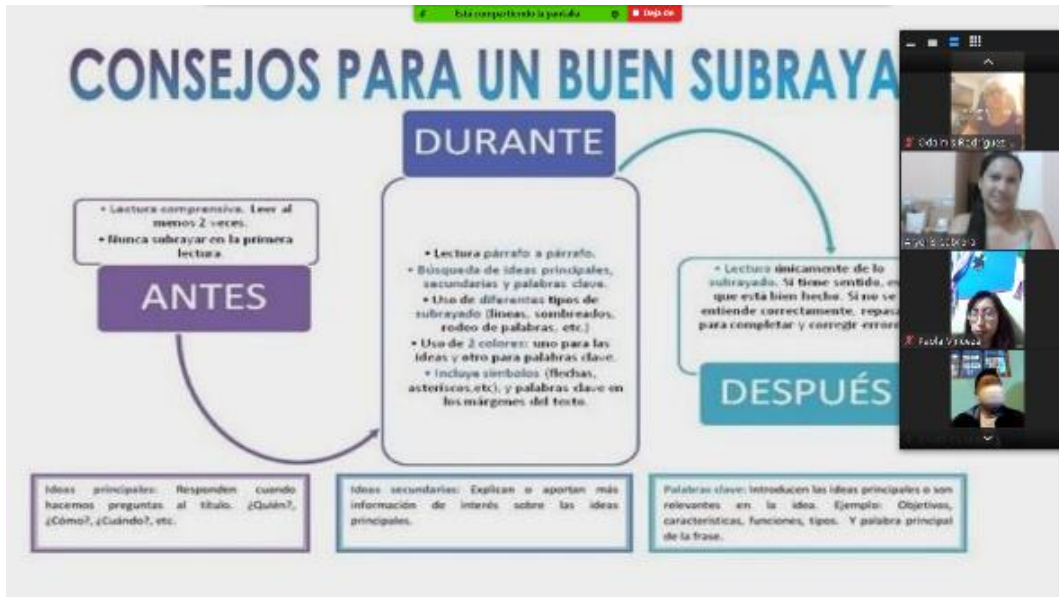
- Es el trazo de distintas modalidades de líneas:
- Para ello se pueden usar varios colores. Al principio se recomienda usar un lápiz para poder hacer las correcciones.

- Recta: Subrayado
- Doble: Doble
- Discontinua: Subrayado
- Ondulada: Subrayado



Métodos de aprendizaje e investigación



Lic. José Maza Vento



Está compartiendo la pantalla | 00:00 | 00:00 | 00:00

CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

TEMA:
TECNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE AP AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA ANDREA, DE LA PARROQUIA CLEMENTE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE S DICIEMBRE DEL 2020



Está compartiendo la pantalla | 00:00 | 00:00 | 00:00

TORBELLINO DE ISEAS

EL TORBELLINO DE IDEAS

- El torbellino de ideas es una tormenta fuerte y breve de verano. Dura pocos segundos o minutos, durante los cuales el autor se dedica sólo a reunir información para el texto: se sumerge en la memoria de su conocimiento para buscar todo lo que le sea útil para la ocasión.



Que es?

El torbellino de ideas es una técnica de grupo que permite la obtención de un gran número de ideas sobre un determinado tema de estudio.

Fue desarrollada por **Alex Osborn** (especialista en creatividad y publicidad) en los años 30 y publicada en 1963 en el libro *"Applied Imagination"*. Es la base sobre la que se sostiene la mayoría del resto de las técnicas.

Características:

Características principales

A continuación se comentan una serie de características que ayudan a comprender la naturaleza de la herramienta:

Participación

Favorecen la intervención múltiple de los participantes, enfocándola hacia un tema específico, de forma estructurada y sistemática.

Creatividad

Las reglas a seguir para su realización favorecen la obtención de ideas innovadoras. Estas son en general, variaciones, reordenaciones o asociaciones de conceptos e ideas ya existentes.



TÉCNICA: **TORBELLINO DE IDEAS**

En TI es importante el estímulo desencadenante, es decir, el cuestión o pregunta abiertos y divergentes que se plantean.

Debe tener múltiples respuestas o enfoques.

Es fundamental haber definido antes el propósito que persigamos, para que vamos a usar las ideas que surjan, por qué necesitamos nuevas ideas.



Está compartiendo la pantalla

**BIENVENIDOS COMPAÑEROS
DOCENTES**




Santhya Srinivasan
Wahiduzzaman
Liliana Velazquez
Ayra Caballero

Está compartiendo la pantalla

TÉCNICA DEL DEBATE



EL DEBATE

El debate es una técnica de comunicación que consiste en la discusión de opiniones antagónicas sobre un tema o problema. También se denomina así a cualquier tema de intercomunicativa en la que esté presente dicha técnica.



No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos



Santhya Srinivasan
Wahiduzzaman
Liliana Velazquez
Ayra Caballero

EL DEBATE

FUNCIÓN Y ESTRUCTURA



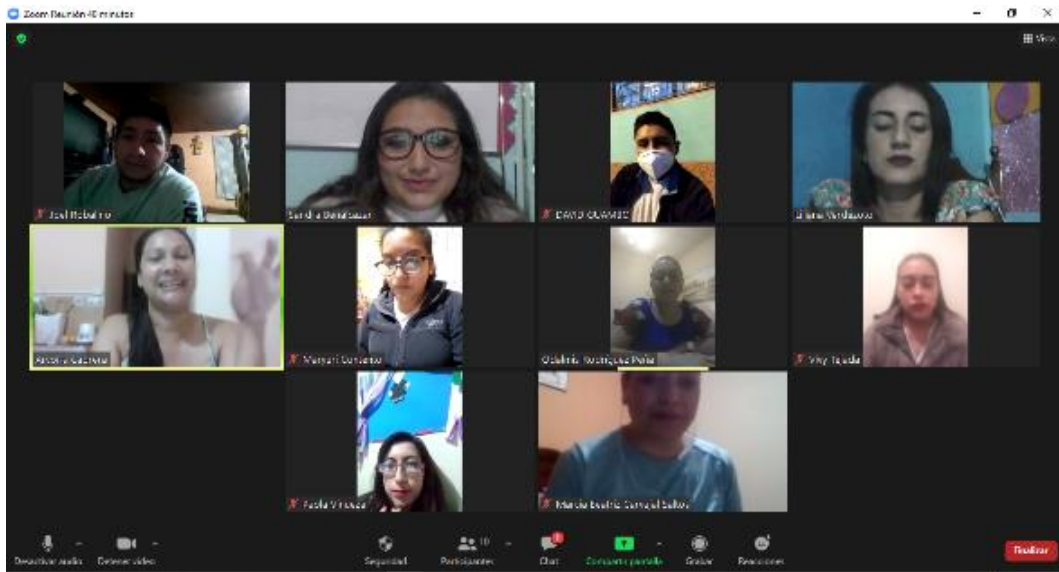
EL DEBATE

El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado.

De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes un proponente y un oponente, el moderador y el público.

La calidad y fluidez del debate dependen de la capacidad de escuchar y contra argumentar, así como del conocimiento de los participantes.





ESTRATEGIAS DE APOYO

ESTRATEGIAS DE APOYO

- Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante de lo que va a aprender
- Esta estrategia, no se dirige directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.
- la motivación
- las actitudes
- el efecto




¿QUE ES?



Capacidad intelectual + Actitud y Motivación

ÉXITO



Su punto de atención en las causas de éxito o fracaso.

1. Estabilidad interna
2. Estabilidad externa
3. Inestabilidad externa; Controlable no controlable

el fracaso escolar

ACTITUDES

Estrategias de apoyo o afectivas

No se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos.

La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.**



ESTRATEGIAS PRIMARIAS

Estilos de Aprendizaje

<p>Visual</p>  <p>Preferes usar dibujos, imágenes y comprensión espacial.</p>	<p>Musical/Auditivo</p>  <p>Preferes usar sonido y música.</p>	<p>Verbal</p>  <p>Preferes usar palabras en forma oral y escrita.</p>	<p>Físico</p>  <p>Preferes usar tu cuerpo, el movimiento y el tacto.</p>
<p>Lógico/Matemático</p>  <p>Preferes usar la lógica, el razonamiento y los sistemas.</p>	<p>Social</p>  <p>Preferes aprender en grupos o con otras personas.</p>	<p>Individual</p>  <p>Preferes trabajar solo y ser autodidacta.</p>	<p>¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?</p>

©All Rights Reserved Loving2Learn.com™

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencias Múltiples

AMCO

MÚLTIPLES

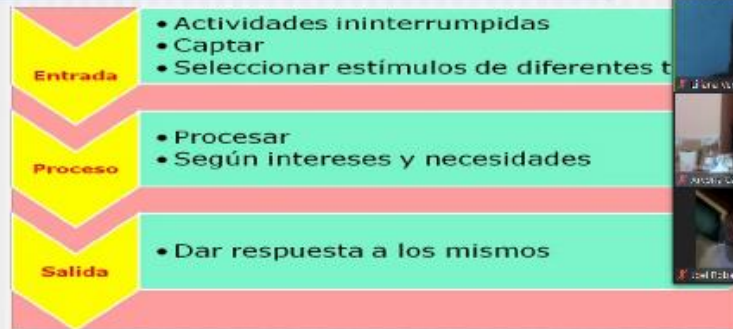


ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE APRENDISIMO

<p>¿LO SABE O NO LO SABE? PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <p>Tal vez fueras bastante preguntón en casa, que tus familiares, impresionados, una o dos veces en la semana te preguntaban si así era un niño tan curioso. Si así es, ¡bien! El aprendizaje es un proceso de descubrimiento y de aprendizaje. Cada vez que preguntas a alguien una pregunta, estás buscando una respuesta. Si la respuesta es correcta, estás aprendiendo. Si no lo es, estás aprendiendo a no hacerlo.</p>	<p>RESUMIENDO... SÍNTESIS • ESQUEMAS</p> <p>Cuando abrimos un libro o un documento, encontramos una cantidad enorme de información. Pero no todos la entendemos. Por eso, cuando leemos un texto, lo resumimos. Es decir, lo convertimos en un texto más corto y fácil de entender. Así, podemos recordar lo que hemos leído y utilizarlo cuando lo necesitamos.</p>	<p>IDEAS CONECTADAS MAPAS CONCEPTUALES</p> <p>Cuando tenemos una idea o un concepto, podemos conectarlo con otros conceptos relacionados. Así, podemos crear un mapa conceptual que nos ayude a entender mejor el tema que estamos estudiando.</p>	<p>EMPEZANDO APRENDIZAJE</p> <p>El aprendizaje es un proceso que comienza cuando nos enfrentamos a una nueva situación o problema. En ese momento, nuestro cerebro comienza a buscar información y a organizarla de una manera que nos permita entenderlo y resolverlo.</p>
<p>IDEOGRAMAS</p> <p>La elaboración de ideogramas facilita el aprendizaje de una materia que requiere de una gran cantidad de información. Al utilizar ideogramas, podemos organizar la información de una manera que nos permita entenderla y recordarla.</p>	<p>PREFERO LA PELI VIDEOS PERSONALES</p> <p>La elaboración de un video personal de aprendizaje permite al estudiante mostrar lo que ha aprendido de una manera creativa y original. Así, podemos demostrar nuestro conocimiento y habilidades de una manera que nos permita aprender más.</p>	<p>GOOGLEANDO... Y CAPTURANDO... BÚSQUEDA • SELECCIÓN • ORGANIZACIÓN</p> <p>Combinar el uso de Internet con la capacidad de capturar información nos permite acceder a una gran cantidad de recursos educativos. Así, podemos encontrar la información que necesitamos y organizarla de una manera que nos permita aprender más.</p>	<p>METODOS</p> <p>Existen muchos métodos de aprendizaje que nos permiten aprender de una manera más efectiva. Algunos de ellos son: el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje por competencias, etc.</p>



Procesamiento de informa



↓
Demostración



Ejemplificación



Ejercitación



"Aplicaciones"

Los alumnos presentan al grupo sus soluciones



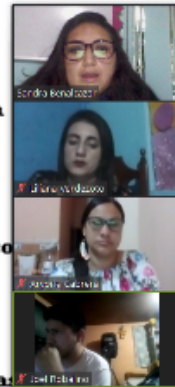
Discusión colectiva

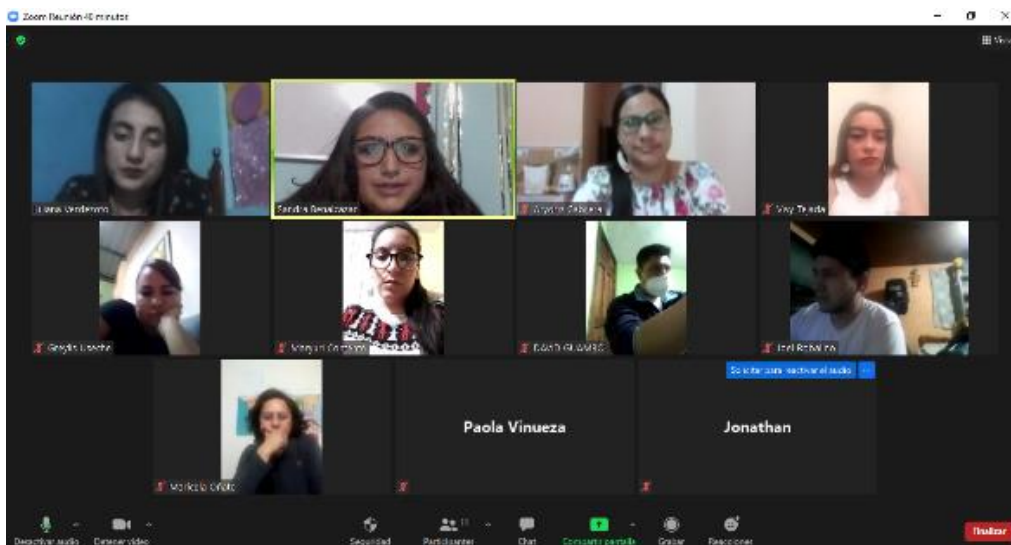
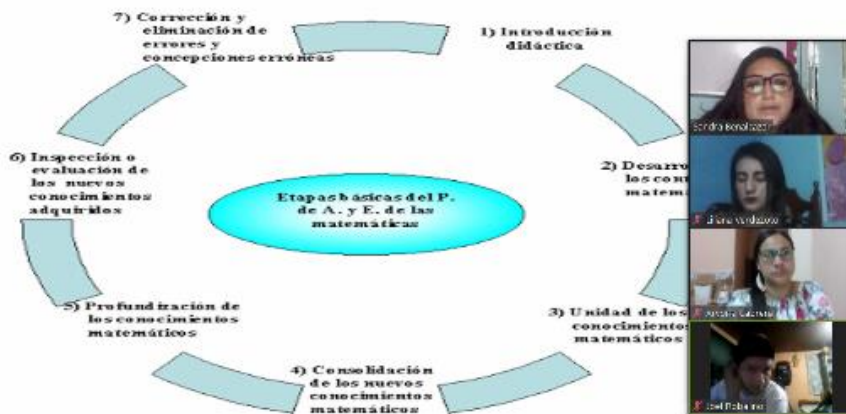


Formalización de contenidos matemáticos



Planteamiento de problemas, ejercitación y consolidación





➤ ANEXO 5: Certificado del plagio.

The screenshot displays the AntiPlagiarism.NET web application interface. At the top, the logo and navigation menu are visible. The main area contains a text editor with the following text:

Text(114034):
 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES
 FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
 CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES AUTONOMOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIA
 ANDREA DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2020.AUTOR
 ASBENALCAZAR PONTÓN SANDRA, PAOLA
 VERDEZOTO LILIANA MERCEDES TUTOR
 LIC. MGS. GEOFRE JAVIER PINOS MORALES

Below the text editor, a log of errors is shown:

Log:
 [2:11:33] An error occurred while reading file: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724395018.pdf> (Unavailable reading through IF:filter)
 [2:12:31] An error occurred while reading file: <https://core.ac.uk/download/pdf/71868739.pdf> (Unavailable reading through IF:filter)
 [2:12:31] An error occurred while reading file: <https://www.redalyc.org/pdf/727/72780104.pdf> (Unavailable reading through IF:filter)
 [2:12:31] An error occurred while reading file: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2498648.pdf> (Unavailable reading through IF:filter)
 [2:12:47] Check type: Deep
 [2:12:47] The uniqueness of the text is 93%[©]

At the bottom of the interface, a message states: "The report was successfully created". A signature is visible in the bottom right corner.