



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE
PREPÁTORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL
“MARIA ESTATIRA UQUILLAS” DE LA PARROQUIA SAN
LORENZO CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR
EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021”.**

AUTORES.

**CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.
POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.**

TUTORA.

LIC. ANDREA CEVALLOS.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2020.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ESTATIRA UQUILLAS” DE LA PARROQUIA SAN LORENZO CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021”.

AUTORES

**CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.
POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.**

TUTORA.

LIC. ANDREA CEVALLOS.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2020.

I. DEDICATORIA.

Le ofrezco mi labor a Dios, mi Poder Superior quien a pesar de mis errores ha permitido cumplir con los sueños que en algún momento se descaminaron. Me ha regalado una nueva vida; a mis padres que nunca se rindieron y son los ayudantes de los proyectos de esta nueva vida, a mi grupo Bolívar, mis verdaderos amigos, quienes con su motivación y compañía me alentaron a culminar mis estudios. A mis pequeños hijos Gabriel y Nathaly que son el principal motivo y el motor para esforzarme, a mi prima y confidente Karelys, que con su ayuda permitió que esta meta se logre cumplir y a mis amigas Priscila, Vanessa y Augusta.

CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

Dedico mi proyecto de Intervención Educativa, en primer lugar, a Dios el percusor de este logro a mis padres Sra. Anita Villafuerte Sr. Juan José Poma hermanos Hernán Patricio, Carmita del Roció, Paulo Cesar mi esposa Helen Saltos mis queridos hijos Kamilo David, Johan Eduardo la Sra. Sonia Bustillos y principalmente al Movimiento Internacional de Alcohólicos Anónimos 24 Horas han sido base fundamental para mi vida y de manera especial al grupo Guaranda y Bolívar.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS

II. AGRADECIMIENTO.

Agradecemos profundamente a Dios, por guiarnos en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de nuestro camino e iluminarnos en todo lo que realizamos. A nuestros docentes que en lo largo de nuestro camino de formación como profesionales nos ha compartido sus conocimientos y experiencias profesionales, haciéndonos ver nuestras cosas positivas y negativas a lo largo de nuestro aprendizaje.

CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

III. CERTIFICADO DE LA AUTORÍA.

Lic. Andrea Cevallos Goyes Msc.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa TITULADO "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL, "MARÍA ESTATIRA UQUILLAS" DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021" Elaborado por los autores Camacho Castillo Diana Elizabeth y Poma Villafuerte Juan Carlos, Egresados de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Diciembre 2020.



Lic. Andrea Cevallos Goyes. Msc.

TUTORA.

IV. AUTORÍA NOTARIADA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.




C. I: 0201732161

CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.



C.I:0201807344

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



Nº ESCRITURA 20210201003P00673

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

DIANA ELIZABETH CAMACHO CASTILLO y JUAN CARLOS POMA VILLAFUERTE

INDETERMINADA

DE 2 COPIAS I.L.

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día diecisiete de mayo del dos mil veintiuno, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen: la señora DIANA ELIZABETH CAMACHO CASTILLO casada, domiciliada en la ciudadela Primero de Mayo del cantón Guaranda, celular 0978878106, correo electrónico es dianycamacho@yahoo.com; y, el señor JUAN CARLOS POMA VILLAFUERTE soltero, domiciliado ciudadela Juan XIII del cantón Guaranda, celular 096959595259, correo electrónico es juanitokpomav10@gmail.com, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes "Previo a la obtención de Licenciados de Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL, "MARIA ESTATIRA UQUILLAS" DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores". Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquel se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.


DIANA ELIZABETH CAMACHO CASTILLO
C.C. 020773216-1


JUAN CARLOS POMA VILLAFUERTE
C.C. 0201807344


AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.	2
III. CERTIFICADO DE LA AUTORÍA.	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA	4
V. ÍNDICE	6
1. TÍTULO.....	9
2. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.	10
2.1 RESUMEN EN ESPAÑOL.....	10
2.2 SUMMARY IN ENGLISH.	10
3. INTRODUCCIÓN.	12
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	13
4.1 Justificación.....	16
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	17
5.1 ¿Qué es Inteligencia Emocional?	17
5.2 ¿Cómo surgió la inteligencia emocional?	19
5.3 Existen dos formas elementales de inteligencia emocional:	21
5.4 Ventajas de la inteligencia emocional.	22
5.5 Respaldo científico.....	23
5.6 Metodología del proyecto de intervención educativa.	23
5.8 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.	54
5.9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION	54
6. RESULTADOS.	55
6.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	55
7. CONCLUSIONES.....	71
8. RECOMENDACIONES.....	72
9. BIBLIOGRAFIA.....	73
10. ANEXOS.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 MARCO LOGICO	37
TABLA 2 PREGUNTA N°1	55
TABLA 3 PREGUNTA N°2	57
TABLA 4 PREGUNTA N°3	58
TABLA 5 PREGUNTA N°4	60
TABLA 6 PREGUNTA N°4	60
TABLA 7 PREGUNTA N°5	61
TABLA 8 PREGUNTA N°1	63
TABLA 9 PREGUNTA N°2	64
TABLA 10 PREGUNTA N°3	66
TABLA 11 PREGUNTA N°4	67
TABLA 12 PREGUNTA N°5	69

ÍNDICE DE GRÀFICOS

GRÁFICO 1 ARBOL DE PROBLEMAS 15

GRÁFICO 2 PREGUNTA N°1 56

GRÁFICO 3 PREGUNTA N°2 57

GRÁFICO 4 PREGUNTA N°3 59

GRÁFICO 5 PREGUNTA N°5 62

GRÁFICO 6 PREGUNTA N°1 63

GRÁFICO 7 PREGUNTA N°2 65

GRÁFICO 8 PREGUNTA N°3 66

GRÁFICO 9 PREGUNTA N°4 68

GRÁFICO 10 PREGUNTA N°5 69

GRAFICO 11 FOTO 1 76

GRÁFICO 12 FOTO 2 76

GRÁFICO 13 FOTO3 76

GRÁFICO 14 FOTO 4 77

GRÁFICO 15 FOTO 5 77

GRÁFICO 16 FOTO 6 78

GRÁFICO 17 FOTO 7 78

GRÁFICO 18 FOTO 8 62

GRÁFICO 19 FOTO 9 79

GRÁFICO 20 FOTO 10 79

GRÁFICO 21 FOTO 11 80

GRÁFICO 22 FOTO 12 80

GRÁFICO 23 FOTO 13 80

GRÁFICO 24 FOTO 14 80

GRÁFICO 25 FOT 15 81

GRÁFICO 26 FOTO 17 81

1. TÍTULO.

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPÁTORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ESTATIRA UQUILLAS” DE LA PARROQUIA SAN LORENZO CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021”.

2. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

2.1 RESUMEN EN ESPAÑOL

El presente proyecto de intervención educativa se centra en la propuesta de una Unidad Didáctica basada en la inteligencia emocional en el aula.

Para ello, es necesario realizar una revisión bibliográfica en base al constructo de la inteligencia emocional, en un marco de inteligencias múltiples, y a las teorías de diversos autores que lleva a la conceptualización de las emociones y de las competencias emocionales. Antes de dar paso a la Unidad Educativa, en la que se muestra como trabajar la inteligencia emocional en el aula, se dan a conocer las características del desarrollo emocional de los niños en esta etapa educativa, así como los beneficios de educar en el aula dicha inteligencia.

Se concluye el trabajo verificando el grado de consecución de los objetivos establecidos y realizando una reflexión personal sobre el aprendizaje adquirido.

Con lo expuesto anteriormente hemos logrado vincular el desarrollo emocional con todos los procesos evolutivos del individuo.

2.2 SUMMARY IN ENGLISH.

This educational intervention project focuses on the proposal of a Teaching Unit based on emotional intelligence in the classroom.

For this, it is necessary to carry out a bibliographic review based on the construct of emotional intelligence, in a framework of multiple intelligences, and the theories of various authors that lead to the conceptualization of emotions and emotional competencies. Before giving way to the Educational Unit, in which it is shown how to work on emotional intelligence in the classroom, the characteristics

of the emotional development of children in this educational stage are revealed as well as the benefits of educating said intelligence in the classroom.

The work is concluded by verifying the degree of achievement of the established objectives and making a personal reflection on the learning acquired.

With the above we have managed to link emotional development with all the evolutionary processes of the individual.

3. INTRODUCCIÓN.

Este trabajo se realizará con el propósito de llevar a cabo una investigación exhaustiva de la Inteligencia Emocional en los niños De 5-6 años pertenecientes al C.E.I. “María Estatira Uquillas” del Cantón Guaranda tenemos como objetivo determinar la importancia de la Inteligencia emocional, recopilando la información de los aspectos teóricos y prácticos, para así establecer la relación que existe con la convivencia escolar. La investigación presenta un enfoque descriptivo correlacionar con cada una de las variables aplicando los test de IE y el otro de habilidades sociales, como instrumento que fue direccionado a los estudiantes de preescolar de las dos instituciones. Obteniendo como resultado que a más inteligencia emocional mejor las habilidades sociales dentro del entorno escolar. Es por ello que hemos utilizado la estrategia de mindfulness (atención plena) como instrumento sólido, que contribuya a desarrollar en los niños la capacidad de estar presente en cada momento con el control, equilibrio emocional y la consciencia de sembrar felicidad en su ser y con quienes les rodean. Por tanto, se presenta un taller de inteligencia emocional y de atención plena dirigido a los infantes de 5 y 6 años que cursan el preescolar.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

El factor socioemocional de los niños es de gran importancia durante los primeros años de vida ya que se enfoca en los progresos del desarrollo psíquico de tres dimensiones: la construcción de la personalidad, las relaciones con los adultos y las relaciones con los iguales factores.

Debido a esto nuestro trabajo de investigación se centra en la facultad del individuo para reaccionar frente a las adversidades, en la niñez las personas formamos nuestra personalidad y la inteligencia emocional es un factor determinante en el fracaso o éxito de cada ser.

Hemos observado que en las instituciones educativas no se ha logrado fortalecer o permitir el desarrollo de la inteligencia emocional, los niños y niñas que participaron, demostraron que estamos a tiempo para fortalecer estas competencias.

Es en cierto grado, satisfactorio la intervención en cuanto a los resultados obtenidos. En cuanto al desarrollo integral los niños y niñas, necesitan la misma atención en cuanto a la socialización en la misma proporción que la salud, el tema de investigación las emociones son contestaciones químicas del organismo ante los estímulos, por eso es importante la participación de los educadores y brindar lo que muchas veces los niños y niñas no obtienen de sus antecesores.

En este trabajo expondremos las actividades que desarrollamos con los niños/as las mismas que ayudarán al desarrollo de la inteligencia emocional y de la misma manera nos permitió identificar posibles soluciones en cuanto a el desarrollo de la empatía y a la capacidad de los participantes para afrontar un determinada dificultad.

Hemos empleado distintas actividades lúdicas para reforzar lazos de compañerismo y la relación entre padres e hijos. En este tiempo de pandemia, que lo más importante es la convivencia.

Observamos las dificultades a las que se enfrentan los niños/as, al haber tenido que obligatoriamente adecuarse a este confinamiento.

La labor en conjunto nos permitirá a corto plazo, percibir el notable cambio de los participantes del proyecto en referente a que cada uno de ellos podrá expresar con mayor facilidad sus sentimientos y emociones.

De igual manera serán capaces de enfrentarse satisfactoriamente a un dilema.

Árbol de problemas.

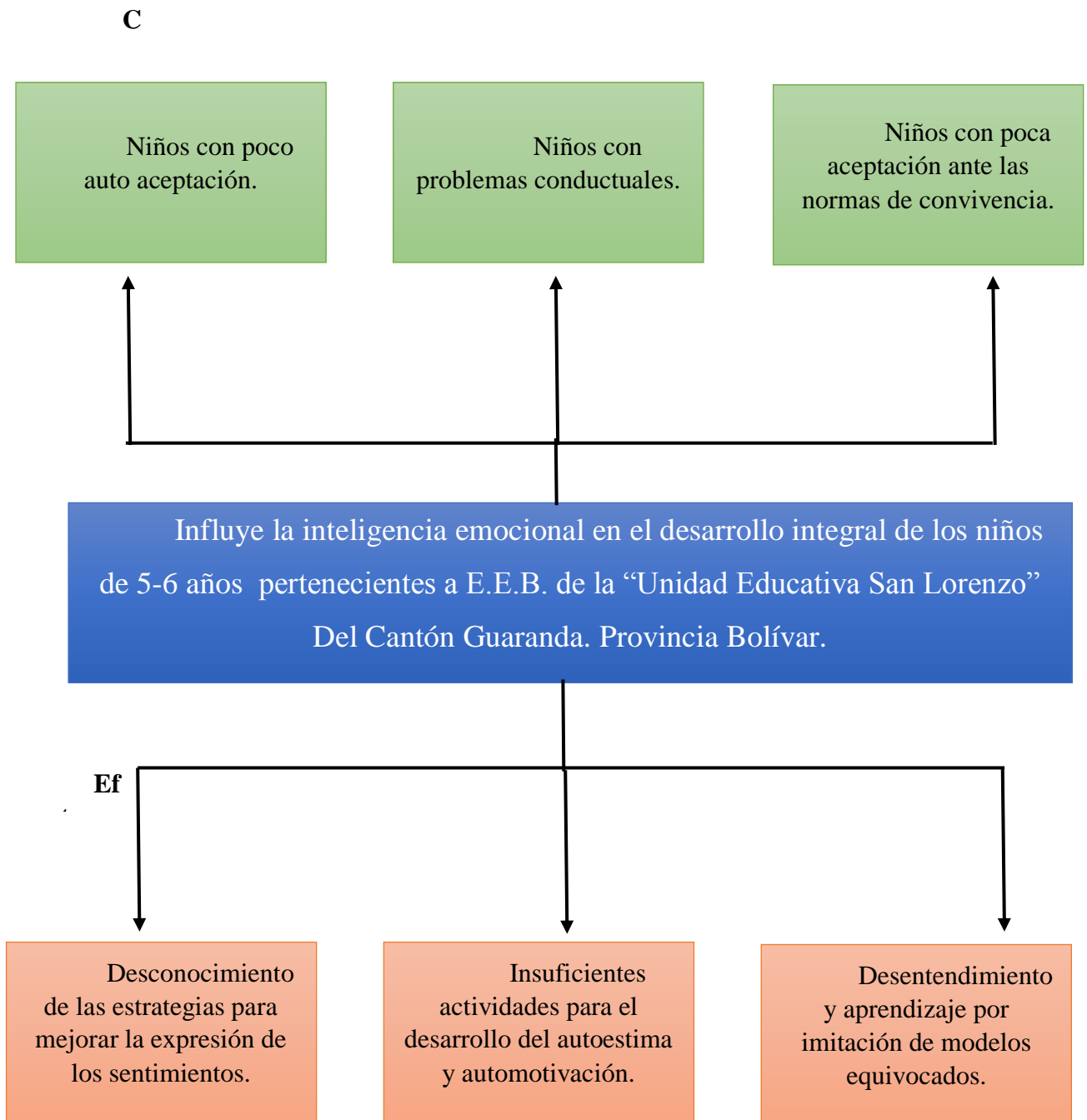


GRAFICO 1 ARBOL DE PROBLEMAS

4.1 Justificación.

Nuestro trabajo de investigación es importante debido a que el desarrollo de la inteligencia emocional es determinante en el aprendizaje y desarrollo de los niños, por esta razón es necesario que realicemos esta investigación puesto que hoy en día se toma en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional para lograr una comprensión total de lo que debemos enseñar.

La presente investigación tiene como propósito beneficiar a los niños/as en los siguientes aspectos: Incrementar su nivel de autoconocimiento, gestión de emociones, toma de decisiones responsables y éticas, construcción de relaciones con los demás, trabajo en equipo, empatía, resolución de conflictos.

La importancia de esta investigación radica en el desarrollo integral a nivel emocional del niño, ya que muchos de los problemas de rendimiento académico no se deben a la falta de inteligencia lógica sino al inadecuado desarrollo de la que llamamos inteligencia emocional que es la encargada de la toma de decisiones, la adaptabilidad social y aceptación del fracaso.

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Los niños, totalmente dependientes de sus padres u otras personas cercanas o ajenas, están constantemente sometidos a reglas, decisiones y castigos que a menudo ni entienden, con una capacidad de elección más que limitada, y en medio de una sociedad que cuanto menos es violenta. Se les impone vivir de una determinada manera.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Fundamentación teórica científica del sustento de la investigación.

5.1 ¿Qué es Inteligencia Emocional?

Daniel Goleman expresó que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y de motivarse a sí mismo, al igual que la habilidad para manejar las emociones propias, tanto como las surgidas en las relaciones (López & González, 2005,pag,16) y, tomando en cuenta que la emoción y razón han sido consideradas como un eterno problema, por ello se propone integrar emoción e inteligencia de tal forma que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños porque la ignorancia emocional puede ser destructiva (Payne, 1986)

En este aspecto hay que considerar valores básicos del ser humano como ser sociable, y por ende esta educación para el logro de la inteligencia emocional es imperante, así como la empatía para sustentar las relaciones interpersonales.

Convirtiéndose de esta manera en un fin de la educación el logro de las variables expuestas, pero para ello debemos reflexionar sobre los valores y fines de proceso educativo para establecer prioridades en las dimensiones del aprender a conocer, hacer y ser, así podemos considerar a la Filosofía post positivista porque se enfoca en el rescate del sujeto y su importancia, de lo que se percibe y su significado dependerá de la formación previa, expectativas, actitudes, creencias, necesidades, intereses y miedos del individuo, lo que nos permite entender que un proceso de formación es complejo y requiere de la participación de los educadores primarios, madres, padres familia, así como los educadores formales, los y las maestras y además del apoyo del contexto en el que se desenvuelven los niños y las niñas.

Bruner manifiesta que el desarrollo del conocimiento social en el niño se va construyendo por la interiorización que éste hace de su realidad, lo que se manifiesta por su forma de actuar frente a las relaciones sociales, frente al mundo físico y frente a sí mismo (Brunes, 1995) Este es el proceso de interacción con el medio social (Abello & Sotomayor, 2004)

Las nuevas tendencias en educación manifiestan que el estudiante construye su conocimiento, por lo tanto la relación entre el profesor y el alumno debe ser dinámica, activa, que estimulen los procesos de aprendizaje y mejoren la inteligencia emocional en el estudiante, por lo tanto para asentar esta filosofía en la práctica, se debe trabajar en el aula con estrategias metodológicas que nos ayuden a alcanzar nuestros objetivos.

La educación da gran importancia al individuo su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que también ayudan al desarrollo de las relaciones interpersonales.

Brunes propone un principio pedagógico donde el alumno adquiere el conocimiento por sus propios medios, tales como métodos activos: comprender es inventar o reconstruir por inversión.

Desde un punto de vista pedagógico, esto conduce a la propuesta de confrontar al alumno con situaciones que poseen una serie de características (Novedad, Complejidad, Ambigüedad, Incongruencia, etc.) susceptibles de activar la motivación en ellos y así promover las relaciones entre compañeros y por supuesto a un excelente desarrollo de su empatía.

La inteligencia emocional son las habilidades y las competencias a nivel psicológico que se relacionan con los sentimientos la inteligencia, las aptitudes y las emociones de uno mismo y de los demás

El individuo que posee esta inteligencia o es en otras palabras un ser emocionalmente inteligente, tiene la capacidad de ejecutar favorablemente las emociones y así obtener consecuencias favorables en los vínculos con los demás.

5.2 ¿Cómo surgió la inteligencia emocional?

El enunciado “**Inteligencia Emocional**” se origina en la filología psicológica en 1990 de los autores y psicólogos estadounidenses Peter Salovey y John Meyer pero se fortaleció en 1995 con el Libro de Daniel Goleman Llamado “La inteligencia Emocional.”

¿Para qué sirven las emociones?

“Cuando los socio biólogos buscan una explicación al relevante papel que la evolución ha asignado a las emociones en el psiquismo humano, no dudan en descartar la preponderancia del corazón sobre la cabeza en los momentos realmente cruciales. Son las emociones, afirman; las que nos permiten afrontar situaciones demasiado difíciles el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia etcétera como para ser resueltas exclusivamente con el intelecto.

Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción, cada una de ellas nos señala una dirección que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana.

En este sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas de nuestro corazón.” (Goleman, 2015, p16).

La inteligencia interpersonal permite reaccionar según el estado anímico del otro.

A pesar de que varios psicólogos ya habían señalado la insuficiencia de los elementos cognitivos y racionales como únicos indicadores de inteligencia, el concepto surge en 1983 con el psicólogo Howard Gardner, quien considera a los test de coeficiente intelectual como insuficientes para lograr una apreciación de la inteligencia.

La inteligencia Emocional es uno de los aspectos más importantes de una persona. Poseer Inteligencia Emocional favorece las relaciones con los demás y con uno mismo, mejora el aprendizaje facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar social y personal. Lo que quiere decir; Que el tener un buen desarrollo de la inteligencia emocional nos ayuda a una mejor relación con las personas y a poseer una armonía con uno mismo ya que nos aprendemos aceptar tal y como somos así como también llegamos a apreciar a las personas que nos rodean con sus virtudes y defectos. (Alzina R. B., 2009, pág. 27).

La empatía es, en esencia la capacidad que tenemos de reconocer y aceptar las emociones de las otras personas, es la puerta de entradas para el establecimiento de relaciones sociales equilibradas y respetuosas, pues es una actitud emocionalmente inteligente frente a los demás.

Lo que quiere decir que la empatía trata básicamente de saber tener la intuición adecuada acerca de lo que el otro individuo piense, saber cuándo es el momento adecuado utilizando el tono adecuado para dirigirnos hacia la otra persona y hacer de las relaciones sociales algo mucho más llevadero y agradable (Correa, 2005, pág. 26)

La inteligencia emocional nos permite conocer nuestras propias emociones, respetarnos, querernos, tener una actitud positiva frente a nosotros mismos, y ante los demás, controlar las emociones, superar las dificultades, escuchar y entender a los otros.

Lo que quiere decir; Que la inteligencia emocional, es la capacidad de reconocer nuestras emociones, analizarlas y controlarlas, sin dejarse llevar por los impulsos, y así llegar a un punto máximo en el cual nos podemos poner en el lugar de la otra persona.

Sin embargo se realiza una investigación de las variables por separado, y se encuentra:

La empatía también significa comprender las emociones de los demás a través de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) y aprender a conocer el vocabulario de las emociones. Esto quiere decir que la empatía es primordial para saber identificar ciertas señales por el cual se expresan las emociones ya sean estas verbales o no verbales. (Alzina, 2009,92).

5.3 Existen dos formas elementales de inteligencia emocional:

“Inteligencia interpersonal. Implica entender y comprender las emociones de los otros y tener la habilidad de reaccionar según el estado anímico del otro”, en otras palabras, tener Empatía.

Inteligencia intrapersonal. Implica entender y comprender las propias emociones, de tenerlas en cuenta al momento de tomar decisiones y ser capaz de regular las emociones según la situación.

La difusión del concepto entre la población, a partir de la divulgación científica llevada a cabo por diversos académicos (entre los que cabe destacar al psicólogo Daniel Goleman, autor del libro más vendido sobre el tema), fomentó la aparición de seminarios, talleres y cursos vinculados al aprendizaje de la inteligencia emocional, que se generalizaron rápidamente en la sociedad, especialmente en el ámbito empresarial, proveyendo técnicas y herramientas para reforzar las habilidades intra e interpersonales.

La divulgación del concepto también impulsó la aparición de numerosos test, con el objetivo de medir, calcular y comparar las habilidades emocionales de las personas, pero al no ser las características afectivas y sentimentales de fácil medición, muchos de estos test no cuentan con aval científico.

5.4 Ventajas de la inteligencia emocional.

La empatía, autocontrol emocional y motivación puede condicionar el trabajo en equipo, fortaleciendo las habilidades de cada participante, para lograr la competitividad y llegar a los resultados deseados.

Existen ciertas habilidades prácticas que se manifiestan con mayor intensidad en las personas emocionalmente inteligentes, tales como la empatía, la capacidad de motivación (tanto hacia uno mismo como hacia los demás), la autoconciencia, la capacidad de controlar la exteriorización de las emociones, el liderazgo, entre otras.

Generalmente, estas habilidades son utilizadas como indicadores de la inteligencia emocional, cuando se quiere medir esta habilidad psicológica.

La inteligencia emocional desempeña un papel central en el éxito o el fracaso de todo tipo de relaciones humanas, desde las sentimentales y familiares hasta los vínculos laborales.

También es un factor determinante en el funcionamiento de las organizaciones, ya que la empatía, autocontrol emocional y motivación de las personas puede condicionar el trabajo en equipo, haciéndolo más o menos eficiente y satisfactorio.

Estas habilidades también son importantes en la capacidad de las personas de convencer, manipular e incluso dominar a los demás (los líderes tienden a ser personas emocionalmente inteligentes).

Este concepto también ha tenido un enorme impacto en el ámbito educativo, introduciendo la cuestión de los elementos emocionales en la relación entre docente y alumno, y la importancia que esto tiene al momento del aprendizaje cognitivo. Tanto la inteligencia emocional del docente como la del alumno tienen un peso significativo en el resultado exitoso o no del proceso de enseñanza.

5.5 Respaldo científico.

Los estudios científicos sobre la inteligencia emocional se enfocan tanto en la vida personal de los individuos, y su aprendizaje emocional durante la infancia y adolescencia, como sobre factores biológicos y anatómicos, tales como el papel desempeñado por la amígdala y el hipocampo en la evolución de las emociones o la importancia que cumplen las hormonas.

En la literatura científica existen dos grandes modelos de inteligencia emocional:

Modelo mixto. Combina habilidades emocionales con elementos de la personalidad.

Modelo de habilidad. Se centra exclusivamente en el procesamiento emocional de la información obtenida del entorno o de la introspección. (Anónimo, 2020).

5.6 Metodología del proyecto de intervención educativa.

Es un proceso descriptivo tanto cualitativo y cuantitativo cuyo trabajo es de campo.

En este apartado se contempla un marco lógico que esta relaciona con el árbol de problema cuyos objetivos van relacionados a las necesidades educativas de los niños y niñas de la unidad educativa.



¿Cómo me siento?

**GUÍA
DIDÁCTICA.
“CULTIVANDO
MI ACTIVIDAD”.**

**CENTRO DE EDUCACION
INICIAL “MARÍA ESTATIRA
UQUILLAS”**

PREPARATORIA.

Autores: Diana Camacho.

Juan Poma.

“Cultivando mis actitudes”

Taller de Inducción.

Tiempo: 3 horas

OBJETIVO: Identificar las emociones de los participantes a través de la dinámica de lo emoticones con las emociones principales: alegría, tristeza enfado, miedo.

Proceso:

Presentación del tema.

Exposición de las emociones y su importancia en las actividades académicas y sociales dentro del proceso educativo.

Clasificación y presentación de las principales emociones.

Desarrollo.

Damos la bienvenida a los niños /as del C.E.I. con una pequeña dinámica vía zoom, esta consiste en enseñarles una lámina con emojis (emoticones animados) y alentar a reconocer las emociones.

Explicamos en que consiste la actividad, con palabras que entiendan los participantes y les mostramos los emoticones; pidiendo que se identifiquen con uno de ellos.

A continuación, participan los niños /as explicando su estado y la razón por la que se sienten de esa manera.

De esta manera ayudamos a los niños/as a expresar su estado de ánimo y a hacerse responsables de sus acciones.

Culminamos fortaleciendo los conceptos de emociones.

Recursos:

Lamina de los emoticones.

Paletas de madera.

Tijeras.

Goma.

Computadora.

Aplicación zoom.



“Con mis amiguitos”

Taller N° 2.

Tiempo: 1hora.

OBJETIVO: crear empatía entre los niños/as mediante expresiones de afecto como los abrazos, para fortalecer os vínculos afectivos en el aula y así evitar riñas entre ellos.

Proceso:

Presentación del tema.

Explicación del concepto de “Empatía” y su importancia en las actividades académicas y sociales dentro del proceso educativo.

Desarrollo de taller.

Damos la bienvenida a los niños /as del C.E.I. con una pequeña dinámica vía zoom, esta consiste en la exposición de un cuento llamado “Hadita y el Enanito”

Explicamos en que consiste la actividad, reforzando las ideas del cuento leído.

A continuación, participan los niños /as escogiendo a un miembro de la familia presente y brindándole un abrazo. Así fortalecemos vínculos afectivos familiares.

Recursos:

Cuento “El Hada y el Enanito”

Ilustraciones del cuento

Láminas de familias dándose abrazos

Computadora.



“Colita de algodón”

Taller N° 3.

Tiempo: 2 horas.

OBJETIVO: Concienciar a los participantes mediante una función de títeres exponiendo una fábula llamada “Los 2 conejos”, para enseñar a los niños la importancia de la vida.

Proceso:

Presentación del tema.

Ilustración de la fábula.

Clasificación y presentación de las principales emociones de esta fábula.

Desarrollo de la función de títeres.

Explicamos la moraleja y su enseñanza.

Culminamos fortaleciendo los conceptos de emociones.

Recursos:

Títeres.

Teatro de títeres.

Computadora.

Aplicación zoom.

LOS DOS CONEJOS.

Por entre unas matas, seguido de perros.

No diré corría, volaba un conejo.

De su madriguera. Salió un compañero y le dijo “Detente,

Amigo, ¿Qué es esto? ¿Qué ha de ser? - responde:

Sin aliento vengo...

Dos pícaros galgos”.

“pues ¿qué son? – Podencos

¿Qué? ¿Podencos dices? “

Si, como ni mi abuela”.

Galgos muy galgos bien vistos los tengo.”

“Son podencos, vaya, que no entiendes de eso”.

“Son galgos te digo”. Digo que podencos.”

En esta disputa llegando los perros,

Pillan descuidados a los dos conejos.

Los que por cuestiones de poco momento

Dejan lo que importa llévense este ejemplo.



“Cantando me emociono”

Taller N° 4.

Tiempo: 2 horas

OBJETIVO: Desarrollar habilidades de expresión corporal mediante ejercicios simples, para el desenvolvimiento social de los niños

Proceso:

Bienvenida.

Cantamos para empezar la actividad.

Pedimos que se coloquen en un lugar con espacio para realizar con libertad ejercicios simples.

Solicitamos que identifiquen las partes de su cuerpo.

Y pedimos que observen el video llamado “El ejercicio de la mañana”.

Finalmente interactuamos con los niños/as con esta canción.

Recursos:

Lamina de ejercicios.

Video.

Aplicación zoom.

Computadora.



“Saltando con alegría”

Taller N° 5.

Tiempo: 2 horas

OBJETIVO: Motivar a los participantes a desarrollar juegos divertidos mediante la aplicación de la rayuela que contiene escritas las emociones solicitándoles además que se identifiquen con una de ellas, para conocer su estado anímico.

Proceso:

Presentación del tema.

Exposición de las emociones y su importancia.

Clasificación y presentación de las principales emociones.

Pedimos ayuda a los padres de familia para realizar la actividad.

Desarrollo.

Damos la bienvenida a los niños /as del C.E.I. leemos un cuento.

Les explicamos en que consiste la actividad.

A continuación, participan los niños /as escogiendo su estado anímico.

De esta manera ayudamos a los niños/as a expresar su estado de ánimo y a hacerse responsables de sus acciones.

Recursos:

Tizas.

Cuento.

Computadora.

Aplicación zoom.



“Cuanto me conozco”

Taller N° 6

Tiempo: 1 hora

OBJETIVO: Interpretar las capacidades de los participantes para reconocer sus emociones a través del conocimiento de su cuerpo cuando son bebés.

Proceso:

Presentación del tema.

Exposición de las emociones y su importancia en las actividades académicas y sociales dentro del proceso educativo.

Clasificación y presentación de las principales emociones.

Desarrollo.

Bienvenida a los niños /as del C.E.I. con una pequeña dinámica vía zoom, enseñarles un bebé de juguete.

Manifestamos en que consiste la actividad, explicándoles que realizaremos el cuidado de ellos cuando eran infantes.

Después observamos el trato que les dan a sus muñecos.

En cada vivienda tienen un juguete al que le pediremos que les bañen, otros niños deberán cambiarles, mientras los demás deberán alimentarles.

Terminamos la actividad tomando nota de las diferentes atenciones que los niño/as dan a sus muñecos.

Recursos:

Bebés de juguete.

Ropa para el muñeco

Computadora.

Ilustraciones del cuento.

Aplicación zoom.



“Expreso lo que siento”

Taller N° 7 (para padres de familia y profesores)

Tiempo: 6 horas

OBJETIVO: Conocer la capacidad de los adultos para resolver conflictos a través de dinámicas para trabajar en equipo en este proyecto

Proceso:

Comprender emociones.

No reprimirlas.

Encaminar cada una de las emociones de manera asertiva.

Inculcar habilidades sociales.

Fortalecer la autoestima.

Desarrollo.

Damos la bienvenida a los padres de familia y docentes del C.E.I. con una dinámica vía zoom, denominada “encuentra el objeto”

Trabajamos espacio tiempo, percepción y habilidades.

Pedimos que cierren los ojos y damos indicaciones, como que toquen su oreja derecha que abran la boca que levanten las cejas, después de esto pediremos que abran los ojos sin moverse para observar cómo quedamos.

Culminamos fortaleciendo los conceptos de emociones.

Recursos:

ilustraciones.

Videos.

Computadora.

Aplicación zoom.



“Enfado con antifaces”

Taller N° 8.

Tiempo: 3 horas.

OBJETIVO: Conocer las personalidades de los participantes a través de una fiesta de antifaces para obtener el control de una situación de riñas en el aula.

Proceso:

Presentación del tema.

Explicamos la actividad.

Elaboramos con material reciclado un antifaz simple y sencillo.

Desarrollo.

Bienvenida. Elaboración de antifaces paso a paso.

A continuación, pediremos a los niños/as que se coloquen el antifaz.

Y que cada uno exprese el sentimiento que esté presente por ese momento y los demás intentaremos adivinar cual esa continuación, participan los niños /as explicando su estado y la razón por la que se sienten de esa manera.

De esta manera ayudamos a los niños/as a expresar su estado de ánimo, pero sobre todo a fijarse en lo que sienten los demás creando empatía.

Terminamos escuchándolos a los participantes hablar acerca de esta experiencia.

Recursos:

Papel, cartulina o cualquier material reciclado.

Tijeras.

Goma.

Computadora.

Aplicación zoom.



designed by freepik.com

“Gritando con el alma”

Taller N° 9

Tiempo: 2 horas

OBJETIVO: Descubrir el potencial que tienen los participantes para externar sus emociones.

Proceso:

Presentación del tema.

Lectura e ilustración del Cuento “Monstruo Triste Monstruo Feliz.

Clasificación y presentación de las principales emociones.

Desarrollo.

Bienvenida.

Reconocer las emociones.

Revelamos en que consiste la actividad, pidiendo a los niños/as que al mostrarles una lámina con diferentes situaciones... griten lo más alto posible su reacción

A continuación, participan los niños /as explicando su estado y la razón por la que se sienten de esa manera.

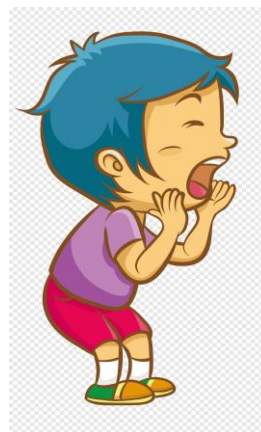
Finalmente preguntamos cómo se sintieron al gritar o externar sus sentimientos.

Recursos:

computadora.

Gráficos de las emociones.

Aplicación zoom.



“Compartir es lo mío”

Taller N° 10

Tiempo: 3 horas.

OBJETIVO: Descubrir la capacidad de los niños/as para compartir mediante la celebración y fiesta navideña para reforzar vínculos afectivos.

Proceso:

Presentación del tema.

Exposición de imágenes recordando el verdadero valor de estas fiestas.

Realizamos una dinámica denominada compartir me hace feliz.

Observamos la reacción de los participantes al tener que compartir su funda de dulces.

Desarrollo.

Damos la bienvenida a los niños /as del C.E.I. con una pequeña dinámica presencial con las debidas normas de bioseguridad.

Explicamos en que consiste la actividad, advirtiendo que debemos compartir con los demás.

A continuación, participan los niños /as expresando como se sintieron con gestos.

De esta manera ayudamos a los niños/as a expresar su estado de ánimo y fortalecemos vínculos emocionales.

Recursos:

Fundas de caramelo.

Ilustraciones navideñas.

refrigerios



OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES	MÉTODOS, TÉCNICAS Y/O INSTRUMENTOS.	VERIFICACIÓN
Reconocer la importancia que tiene la inteligencia emocional en los niños de educación inicial.	Mejorar el rendimiento académico	Conocimiento de sí mismo	Test de IE dibujar	Documentación
Diagnosticar ¿Cuáles son los factores positivos y negativos que presenta la inteligencia emocional en los niños de educación inicial y que de qué manera afecta la convivencia escolar?	Dejar que se exprese. Desarrolla lazos afectivos.	Comprender los sentimientos de los demás	Mindfulness (atención plena) Pintar Bailar	Fotos

<p>Medir la influencia que existe entre la inteligencia emocional y la convivencia escolar en educación inicial mediante un test.</p>	<p>Conocer y auto controlar la propia conducta</p>	<p>Autocontrol Practica de habilidades sociales</p>	<p>Solución de problemas Manejo del estrés Flexibilidad</p>	<p>Fotos</p>
---	--	---	---	--------------

Tabla 1 MARCO LOGICO

PLANIFICACIONES.

1° UNIDAD DE PLANIFICACIÓN

<p>Experiencia de aprendizaje</p>	<p>Yo me siento feliz conociendo a mis nuevos amigos</p>		
<p>Grupo de edad</p>	<p>5 años</p>	<p>N° de Niños:</p>	<p>23</p>
<p>Tiempo estimado</p>	<p>3 semanas</p>	<p>Fecha de Inicio:</p>	

Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en: Salir de paseo para que observen directamente las prácticas socioculturales de la comunidad y en una serie de actividades donde los niños y niñas desarrollen su autonomía y seguridad, comunicando datos de su identidad, participando en juegos grupales manteniendo un ambiente armónico con sus pares respetando reglas, observando cuentos, láminas para que utilicen palabras nuevas mejor su vocabulario, sigan y ordenen secuencias			
Elemento integrador	Juegos de integración, paseos, canciones, observación de videos y presentación de láminas			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Identidad y Autonomía	- Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar donde vive	<p>DIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales -Presentación de la varita mágica -Conversación sobre la misma -Escuchar la rima -Repetir la rima en forma grupal -Memorizar -Dar a conocer su nombre y su edad -Manipular plastilina -Realizar una técnica grafo plástica -Rincón Construcción -Rincón Hogar -Actividades finales <p>DIA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales -Realizar juegos de integración -Dar a conocer y memorizar el nombre de familiares -Informar sobre el lugar donde vive -Realizar una técnica grafo plástica -Rincón Plástica 	<p>Varita Mágica</p> <p>Rima Grabadora</p> <p>Cd Plastilina</p> <p>Hojas Papel periódico</p> <p>Marcador</p> <p>Goma Cinta adhesiva</p> <p>Laminas Objetos del aula</p> <p>Pizarrón</p> <p>Lavacar</p>	Comunicar algunos datos de su identidad

	- Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño	<ul style="list-style-type: none"> -Rincón Gimnasia -Actividades finales <p>DIA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Observación de laminas -Invitarles que expresen lo que observaron -Conversar sobre las necesidades biológicas -Dar indicaciones sobre el uso correcto del baño -Practicar normas de higiene -Realizar actividades de aseo -Rincón Música -Rincón Construcción -Actividades finales 	a	<ul style="list-style-type: none"> Toalla Jabón Agua 	
CONVIVENCIA	-Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares	<p>DIA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales -Invitar a los niños a salir al patio -Escuchar las consignas de la maestra -Realizar acciones del juego -Jugar con sus amigos -Despedida con una recitación -Realizar actividades de aseo -Rincón Gimnasia -Rincón Lectura -Actividades finales 	ón or	<ul style="list-style-type: none"> Patio Recitaci Laminas Pizarrón Marcad Hojas de papel boom Papel crepe Papel de seda 	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas.

	<p>-Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros</p> <p>-Demostrar preferencia de jugar la mayoría del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables</p>	<p>DIA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales -Presentación de laminas -Observación de las mismas -Análisis de lo observado -Ejecutar lo observado -Escuchar consignas de la maestra -Realizar juegos con reglas -Enseñar los hábitos de higiene -Rincón Lectura -Rincón Música -Actividades finales <p>DIA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Dinámica de integración -Conversar sobre sus experiencias -Escuchar preguntas y respuestas -Dar indicaciones sobre la empatía entre niños -Compartir su objeto preferido -Realizar actividades de aseo -Rincón Construcción -Rincón Hogar -Actividades finales 	<p>Papel periódico</p> <p>Goma</p> <p>Objetos</p>	
Relacion	-Identificar	<p>DIA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales 	Laminas	Identific

<p>es con el medio natural y cultural</p>	<p>prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Salir de paseo -Conversar sobre lo observado -Manifestar sobre las prácticas culturales -Realizar una técnica grafo plásticas - Acciones de aseo -Rincón Plástica -Rincón Gimnasia - Actividades finales <p>DIA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades Iniciales -Presentar un video -Reflexión del mismo -Realizar preguntas y respuestas -Acciones de aseo -Rincón Música -Rincón Construcción -Actividades finales 	<p>r s seda</p> <p>Objeto pizarrón marcado cartulina goma pinceles pintura papel de</p>	<p>a demostrando curiosidad ante sus tradiciones</p>
<p>Relacion es Lógico Matemático</p>	<p>Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos</p>	<p>DIA 9</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Dialogar sobre las actividades que realizan en todo el día -Observar láminas de acciones de la rutina diaria -Ordenar las acciones antes observadas -Fortalecer los conocimientos de secuencia lógica -Realizar ejercicios con tarjetas en desorden 	<p>revista boom</p> <p>Laminas Objetos Papel de Hojas Patio Laminas Goma Papel Papel</p>	<p>Ordena e identifica actividades de la rutina diaria</p>

	<p>-Identificar características de mañana, tarde y noche</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenar en secuencia Lógica -Realizar actividades de aseo -Rincón Gimnasia -Rincón Lectura -Actividades finales <p>DIA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Enseñar tarjetas de tiempo -Explicar diferencias del día y la noche -Señalar las actividades que realizan en la mañana y tarde -Realizar una técnica grafo plástica -Actividades de aseo -Rincón Lectura -Rincón Música -Recitación de despedida <p>DIA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Presentación de un video -Conversar sobre lo observado -Realizar preguntas y respuestas -Identificar las actividades que realizan en la noche -Actividades de aseo -Rincón Construcción -Rincón Hogar -Recitación de despedida 	<p>crepe s crayone</p>	
--	--	--	--------------------------------	--

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan</p>	<p>DIA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Escuchar una canción -Realizar movimientos corporales -Memorizar la canción -Repetir en forma grupal e individual -Refrigerio -Actividades de aseo -Rincón Plástica -Rincón Gimnasia -Recitación de despedida 	<p>Laminas Objetos Patio Video TV Pizarrón Marcad or ra Grabado Hojas de</p>	<p>Se comunica incorporando palabras nuevas en un cuento</p>
	<p>- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada</p>	<p>DIA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Observar láminas con pictogramas -Nombrar lo observado -Lectura de las láminas -Escuchar Instrucciones de la maestra -Realizar una técnica -Actividades de aseo -Rincón Música -Rincón Construcción -Recitación de despedida <p>DIA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Presentar diferentes cuentos -Escoger el cuento preferido por cada uno -Leer la portada 	<p>papel boom Crayola s</p>	

	<p>y siguiendo la secuencia de las paginas</p> <p>-Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manipular las siguientes páginas -Dar lectura a las escenas del cuento -Realizar actividades de aseo -Rincón Gimnasia -Rincón Lectura -Actividades finales <p>DIA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades iniciales -Realizar un juego de palabras -Repetir las palabras -Acentuar el sonido inicial de las palabras -Diferenciar los sonidos -Realizar actividades de aseo -Rincón Lectura -Rincón Música -Actividades finales 		
--	--	---	--	--

EXPERIENCIA N°15

Experiencia de aprendizaje: COMPARTIENDO CON MAMÁ.

ACTIVIDADES INICIALES

<p>SALUDO: con una rima:</p> <p><i>Buenos días amiguitos, vamos a trabajar, rapidito, rapidito, Que a mamá debemos festejar.</i></p>	<p>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</p> <p>Contar a los presentes e identificar a los inasistentes.</p> <p>Dibujar a los insistentes asociando los numerales del 0 al 10.</p> <p>Describir a los inasistentes.</p>	<p>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</p> <p>Identificar el día en el calendario con el estado del tiempo y relacionar con las prendas de vestir para cada tipo de clima.</p> <p>Presentar el mes de mayo y señalar las fechas importantes.</p>
<p>COMPROMISO:</p> <p>Realizar los trabajos limpiecitos</p> <p>PLANIFICACION DE LA JORNADA</p> <p>(con pictogramas)</p>	<p>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</p> <p>Aseo personal</p> <p>Aseo de la sala</p> <p>Organización de materiales</p>	<p>INICIACION A LA LECTURA:</p> <p>Leer el cuento: “Choco encuentra una mamá”</p> <p>Leer el cuento: “El castigo más tonto”</p>

Experiencia de aprendizaje: FESTEJEMOS A MAMÁ

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años No. de niños: 15

Docente: Diana Camacho. Juan Carlos Poma.

Tiempo estimado: dos semanas
octubre

Fecha de inicio: 01 de octubre

finalización: 13 de

Descripción General de la experiencia:	En esta experiencia los niños y las niñas tendrán oportunidades para conocer la importancia de la madre, sus funciones, establecer compromisos y mejorar la convivencia familiar.			
Elemento integrador:	Narración del cuento “Choco busca una mamá”			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.	<u>PRIMER DIA</u> Comentar sobre las mamás, qué son las mamás, cómo son, que hacen, que les gusta...etc. Observar el video o narrar el cuento: “Choco encuentra una mamá” Observar y describir láminas, e identificar a los personajes del cuento Asociar el cuento con la vida real (que hay niños y	Anexo Lámina	Participa en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar. Discrimin

<p>Convivencia</p> <p>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</p>	<p>CS.1.2.4. Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.</p> <p>CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.</p> <p>M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el</p>	<p>niñas que no tienen una mamá)</p> <p>Comentar las funciones de las mamitas</p> <p>Enlistar las actividades que realizan las mamitas.</p> <p>Asociar causa y efecto, si no existieran las mamitas</p> <p>Identificar situaciones de peligro cuando no se escucha a la mamita.</p> <p>Compartir sobre los gustos y los disgustos de las mamitas.</p> <p>Establecer compromisos</p> <p>Organizar una programación para festejar a la mamá.</p> <p><u>SEGUNDO DÍA</u></p> <p>Escuchar canciones a la mamá y escoger una para la programación.</p> <p>Observar y elegir modelos de regalitos para la mamá.</p> <p>Identificar materiales y observar el proceso a elaborarlos.</p> <p>Elaborar un cronograma de actividades para el</p>	<p>amas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Cds.</p> <p>Grabadora</p> <p>Láminas</p>	<p>ar modelos positivos y negativos de comportamiento</p> <p>Identifica las principales ocupaciones y profesiones</p> <p>Identifica cantidades y asociarlas con los numerales</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Relaciones lógicas matemáticas</p>	<p>0.</p> <p>M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.</p> <p>M.1.4.24. Describir y comparar objetos del entorno, según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.</p> <p>LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).</p> <p>LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas</p>	<p>agasajo</p> <p>Escuchar la canción “Si me preguntan”</p> <p>Comentar sobre el contenido de la canción.</p> <p>Observar láminas de mamitas</p> <p>Identificar profesiones, oficios y ocupaciones de las mamitas.</p> <p>Compartir experiencias sobre cada mamita</p> <p>Señalar lo que le gusta/no le gusta de su mamá.</p> <p>Dibujar a su mamá</p> <p style="text-align: center;"><u>TERCER DIA</u></p> <p>Compartir experiencias sobre el cómo demostrarle amor a la mamita.</p> <p>Preparar el coro o una banda rítmica para el programa para una serenata a sus mamitas. (quiénes van a cantar, tocar los diferentes instrumentos sonoros... etc.)</p> <p>Observar y describir varios modelos de tarjetas...describirlas y analizar las posibilidades de elaborarlas.</p> <p>Describir la estructura de la tarjeta... portada,</p>	<p>Objetos</p> <p>Láminas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Anexo</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Fomix</p> <p>Goma</p> <p>Marcad</p>	<p>Escribe los números naturales</p> <p>Identifica nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.</p> <p>Estructura palabras y oraciones.</p> <p>Completas frases</p>
--	--	---	--	--

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.</p> <p>LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p> <p>ECA.1.6.3. Participar en situaciones de juego</p>	<p>motivo, mensaje...etc.</p> <p>Elaborar una tarjetita.</p> <p>Establecer frases.</p> <p>Escribir un mensaje para la mamita.</p> <p>Dramatizar la forma de entregarle la tarjeta a la mamita</p> <p><u>CUARTO DIA</u></p> <p>. Cantar “El día de la madre”</p> <p>Repasar la banda rítmica, con esta canción.</p> <p>Compartir ideas sobre el accesorio que llevarán para la presentación (corbatín, bufanda, lazo... u otros)</p> <p>Conversar sobre el regalito que le quisieran dar a sus mamitas.</p> <p>Observar y describir varias posibilidades.</p> <p>Escoger el “regalito”</p> <p>Elaborar con entorchado, cocido, rasgado, bolillado...etc.</p> <p>Exponer los trabajos y explicar cómo lo realizaron</p> <p>Colocar la tarjetita en el regalito</p>	<p>ores</p> <p>Escarcha</p> <p>Anexo</p> <p>Panderetas</p> <p>Chinchines</p> <p>Palitos</p> <p>Pitos, papel</p> <p>Goma</p> <p>Láminas</p>	<p>Muestra interés por escribir.</p> <p>Se expresa a través del</p>
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Comprensión y expresión artística</p>	<p>dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.</p> <p style="text-align: center;">ECA.1.6.4. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.), presentes en el entorno próximo.</p> <p style="text-align: center;">EF.1.7.4. Traducir a lenguaje oral y/o gráfico los</p>	<p style="text-align: center;">Dramatizar la entrega del mismo</p> <p style="text-align: center;"><u>QUINTO DIA</u></p> <p>Observar y describir láminas de mamitas para decorarlas. (puede ser las fotografías de sus mamitas)</p> <p>Receptar sugerencias de cómo se decorarían las mismas</p> <p>Observar posibilidades de portarretratos.</p> <p>Elaborar portarretratos, decorar al gusto de cada niño</p> <p>Explicar las diferentes técnicas que pueden utilizar para decorar los mismos... demostrar la forma de trabajar.</p> <p>Exponer y autoevaluar el trabajo.</p> <p style="text-align: center;"><u>SEXTO DIA</u></p> <p>Narrar el cuento “El castigo más tonto”</p> <p>Reconstruir el cuento con láminas.</p> <p>Elaborar frases pictográficas relacionadas al</p>	<p style="text-align: center;">Crayones Lápices de colores Rimas Hojas</p>	<p>dibujo</p> <p style="text-align: center;">Participa en dramatizaciones</p> <p style="text-align: center;">Cuenta historias</p> <p style="text-align: center;">Elabora artesanías</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Expresión corporal</p>	<p>mensajes corporales producidos.</p> <p style="text-align: center;">EF.1.7.5.</p> <p>Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.</p>	<p>cuento.</p> <p style="text-align: center;">Contabilizar las palabras. Comparar frases largas/cortas, muchas palabras/pocas palabras.</p> <p style="text-align: center;">Jugar a cambiar el orden de las palabras.</p> <p>Identificar absurdos (conciencia léxica)</p> <p style="text-align: center;">Buscar otro final al cuento (conciencia semántica)</p> <p style="text-align: center;">Estructurar y repasar el programa de agasajo</p> <p style="text-align: center;"><u>SEPTIMO DIA</u></p> <p style="text-align: center;">Cantar: “La semana de mamá”</p> <p style="text-align: center;">Describir los elementos o materiales que utiliza la mamá.</p> <p style="text-align: center;">Jugar a adivinar ¿qué es?, oliendo, tocando, saboreando, sintiendo, escuchando.</p> <p style="text-align: center;">Establecer comparaciones</p> <p style="text-align: center;">Agrupar los similares</p> <p style="text-align: center;">Memorizar poemas a la mamá y la abuelita.</p> <p style="text-align: center;">Repasar el programa de agasajo</p> <p style="text-align: center;"><u>OCTAVO DIA</u></p> <p style="text-align: center;">Observar láminas de mamitas de diferentes culturas y comentar sobre sus funciones.</p>		<p style="text-align: center;">Interpreta mensajes corporales y gestuales</p> <p style="text-align: center;">Crea y se comunica con</p>
--	--	--	--	---

		<p>Comparar las funciones de las mamás entre las diferentes culturas.</p> <p>Identificar la lámina de la mamita que se parece a la suya y explicar el ¿por qué?</p> <p>Identificar formas geométricas en su cuerpo</p> <p>Armar una mamita con figuras geométricas.</p> <p>Completar detalles</p> <p>Exponer sus trabajos y comentar cómo lo realizaron.</p> <p><u>NOVENO DÍA</u></p> <p>Verificar las actividades que se van a utilizar en el programa.</p> <p>Ultimar detalles.</p> <p>Contabilizar las actividades del programa.</p> <p>Relacionar las actividades con el numeral...</p> <p>Elaborar invitaciones para las madres y abuelitas para el programa.</p> <p><u>DECIMO DÍA</u></p> <p>Adecuar la sala</p> <p>Participar en el agasajo a la mamita</p>		mensajes corporales
--	--	--	--	---------------------

ACTIVIDADES FINALES

Sistematizar la jornada,

Señalar el aprendizaje del día

Explicar la tarea:

Ordenar la sala cantando:

Vamos todos a ordenar,

Antes de irnos a descansar

Ubicar los delantales, peinarse y despedirse con una rima:

Terminamos de trabajar,

A casita a descansar

Y a mamita mimar.

Elaborado por: Diana Camacho.

Juan Carlos Poma

Guaranda



5.8 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado.

PREGUNTAS	EXPLICACION
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué persona va dirigido?	A los niños y niñas de
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 – 6 años
¿Quiénes investigan?	Camacho Castillo Diana Elizabeth y Poma Villafuerte Juan Carlos
¿Cuándo?	Año lectivo 2020 – 2021
Lugar de recolección de la información	Unidad Educativa San Lorenzo
¿Cuántas veces?	1 sola vez
¿Qué técnica de recolección de información?	Encuestas y Observación
¿Con qué?	Cuestionario: fichas de Observación.
¿En qué situación?	En una situación favorable ya que la institución supo colaborar

5.9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION

En correspondencia al proyecto de investigación

Se tabulo los cuadros según las variables y se representó gráficamente.

Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.

Se interpretó los resultados con el apoyo de los fundamentos teóricos.

Se comprobó y se verificó la hipótesis.

Se establecen las respectivas conclusiones y recomendaciones.

6. RESULTADOS.

6.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Análisis de los resultados.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

Pregunta N°1

¿Aplica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales?

OPCION	CAN TIDAD	PORCE NTAJE
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 2 pregunta N°1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

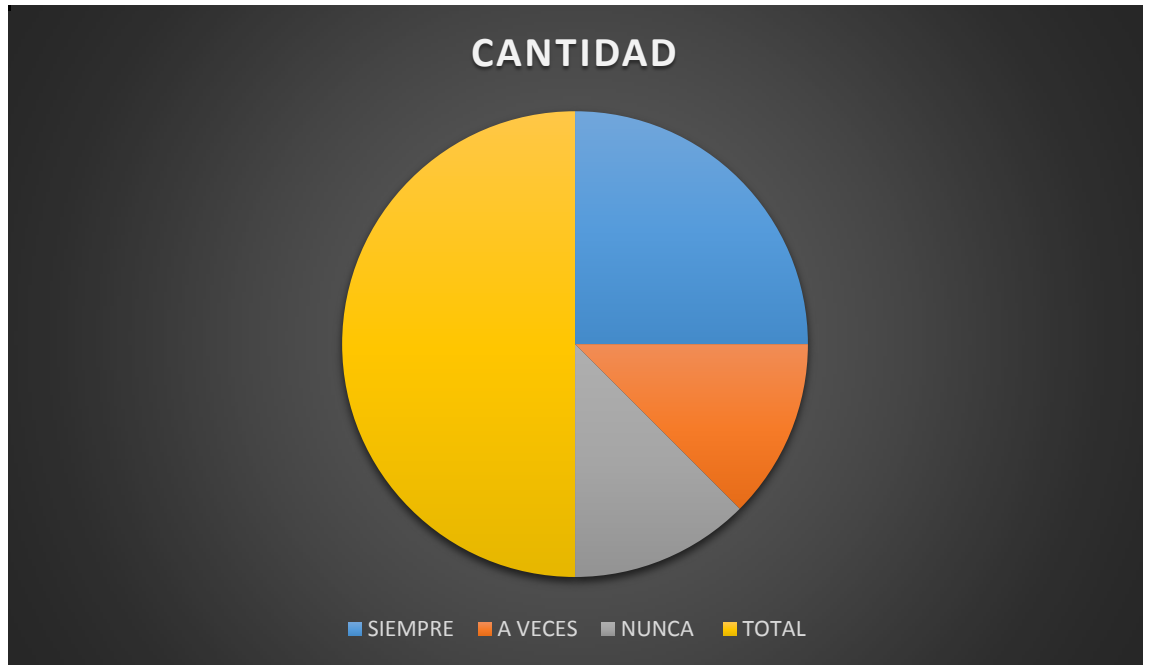


GRAFICO 2 pregunta N°1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos se determinó que el 50% de los encuestados planifica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales, mientras que el 25% de los encuestados dicen que a veces y el 25% dicen que nunca.

Interpretación:

La mayoría de docentes planifica estrategias para que los niños reconozcan los diferentes estados emocionales, lo que evidencia la relevancia que se le da al desarrollo progresivo de la inteligencia emocional por lo que las estrategias es un sistema de planificación aplicable a un conjunto de acciones para llegar a esta meta. Sin embargo, un alto porcentaje lo hace a veces o nunca

Pregunta N°2

¿Usa técnicas para que las niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones?

OPCION	CAN TIDAD	PORCE NTAJE
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 3 pregunta N°2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

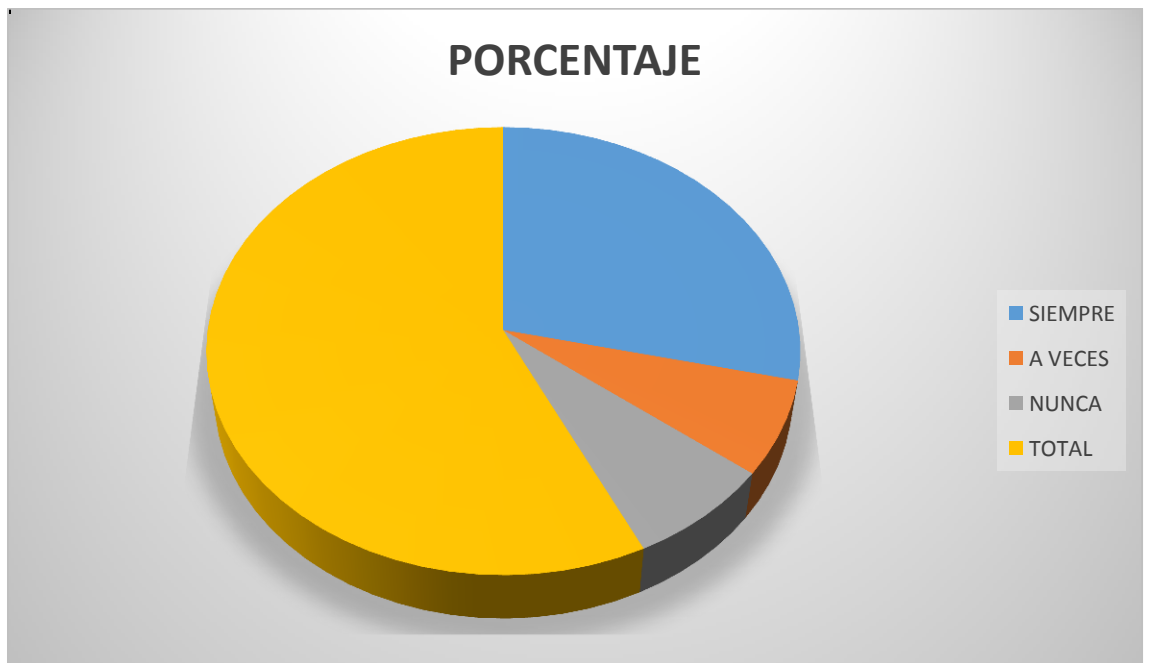


GRAFICO 3 pregunta N°2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 50% de los docentes encuestados usa técnicas para que las niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones, mientras que el 25% de los encuestados dicen que a veces y el 25% manifiestan que no.

Interpretación:

Lo expuesto permite apreciar que varios docentes usan las técnicas como el recurso para llevar a cabo los propósitos planteados desde las estrategias planificadas para el logro de la inteligencia emocional en niñas y niños.

Pregunta N°3

¿Utiliza actividades que enseñen a niños y niñas a prever consecuencias de sus emociones?

OPCION	CANTID AD	PORCENT AJE
SIEMPRE	1	25%
A VECES	2	50%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 4 pregunta N°3

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

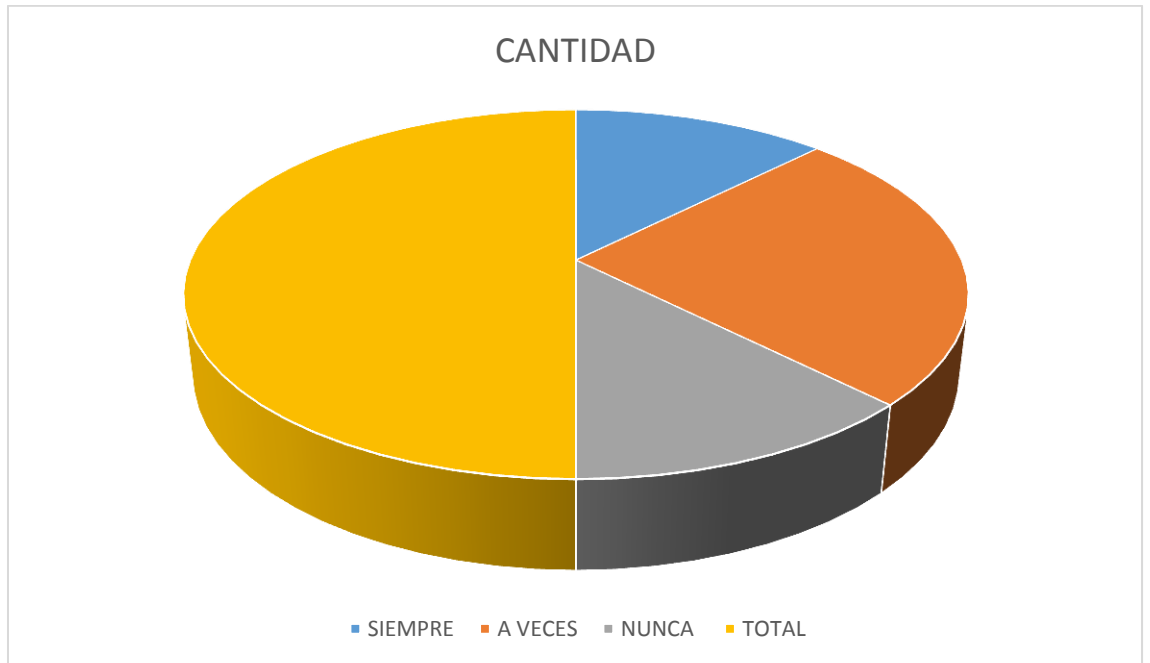


GRAFICO 4 pregunta N°3

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos el 25% demuestra que los docentes siempre utilizan actividades que enseñan niños y niñas a prever consecuencias de sus emociones y el 50% a veces utiliza, mientras que el 25% nunca.

Interpretación:

Podemos determinar que la mayoría de docentes usa actividades que enseñan a prever consecuencias de las emociones, elemento importante en el logro progresivo de la inteligencia emocional

Pregunta N°4.

¿Los niños y niñas participan en juegos que les ayuda a controlar emociones?

OPCION	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 5 pregunta N°4

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

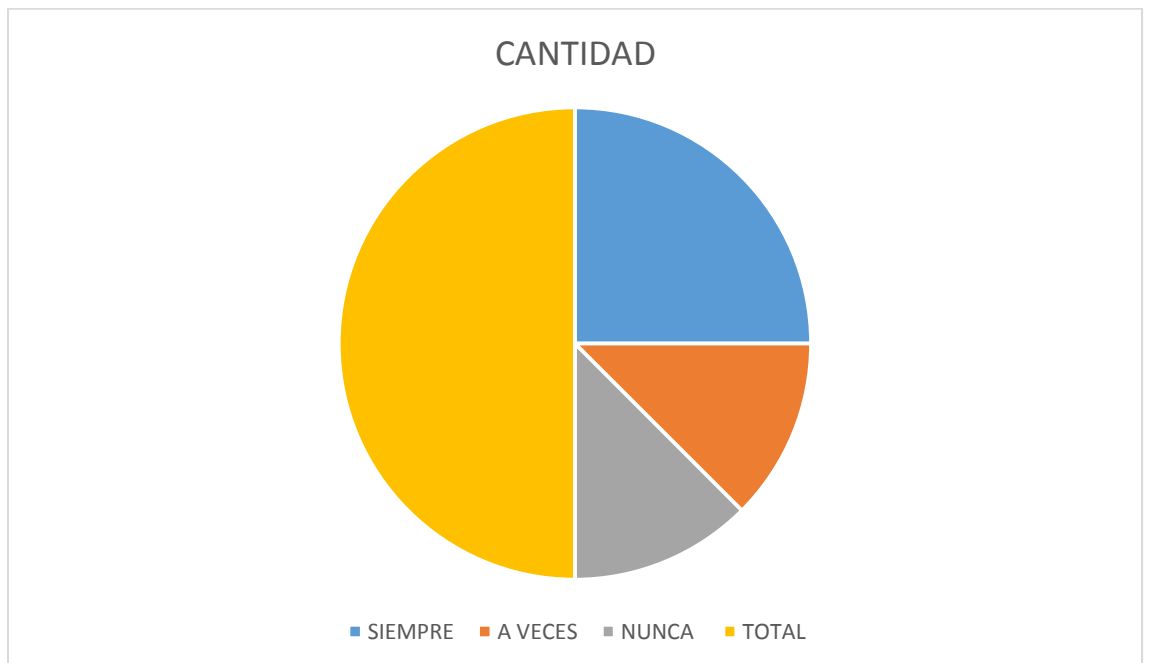


Tabla 6 pregunta N°4

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 50% de los encuestados consideran que los niños y niñas participan en juegos que les ayuda a controlar emociones, el 25% dice q a veces, mientras que el 25% dice nunca.

Interpretación:

Los niños aprenden a través de la acción; por lo tanto, jugar libremente así como el juego guiado facilita el adquirir actitudes que favorezcan la convivencia, la comunicación, el autodomínio y autoestima.

Pregunta N°5

¿Usted considera importante que los niños no se enfaden con facilidad?

OPCION	CANTID AD	PORCENT AJE
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Tabla 7 pregunta N°5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

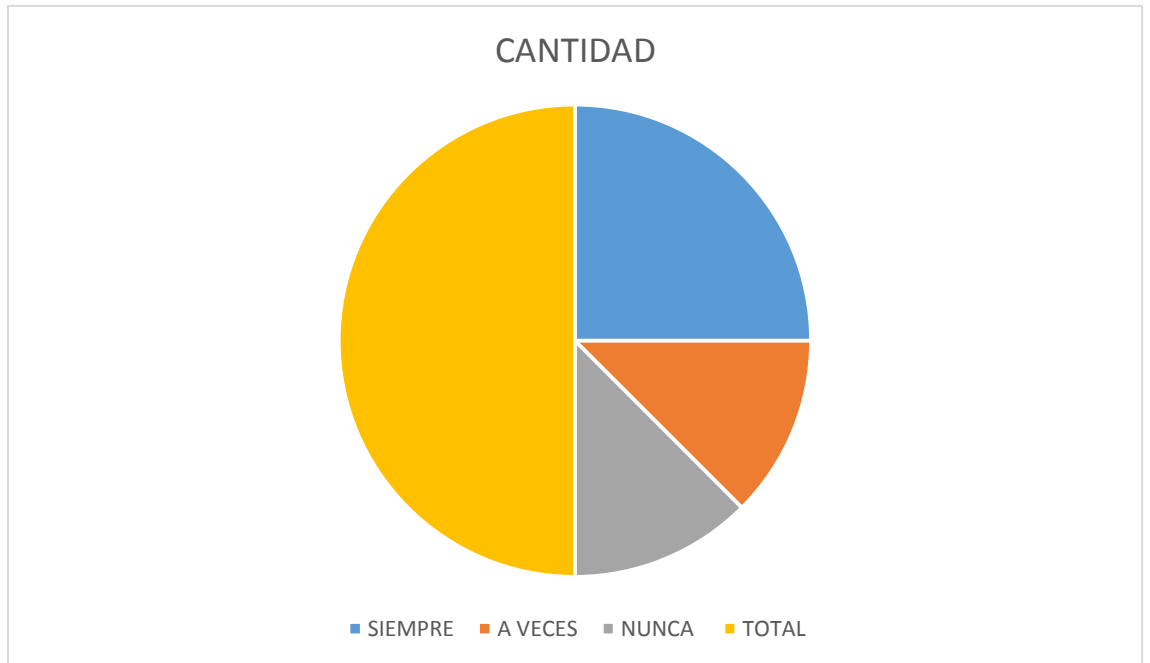


GRAFICO 5 pregunta N°5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 50% de los encuestados considera importante que los niños no se enfaden con facilidad, el 25% dice que a veces, mientras que el 25% dice nunca.

Interpretación:

Es importante aprender que no siempre encontramos respuestas a nuestras demandas y necesidades y que no recibimos la satisfacción de las mismas al instante, si no cuando somos capaces de resolverlas nosotros mismos o cuando recibimos ayuda de otra persona, por ello es necesario el control emocional.

FICHA APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

PREGUNTA N°1

¿Identifica emociones en sus compañeros?

OPCION	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	50%
A VECES	5	25%
NUNCA	6	25%
TOTAL	36	100%

Tabla 8 pregunta N°1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

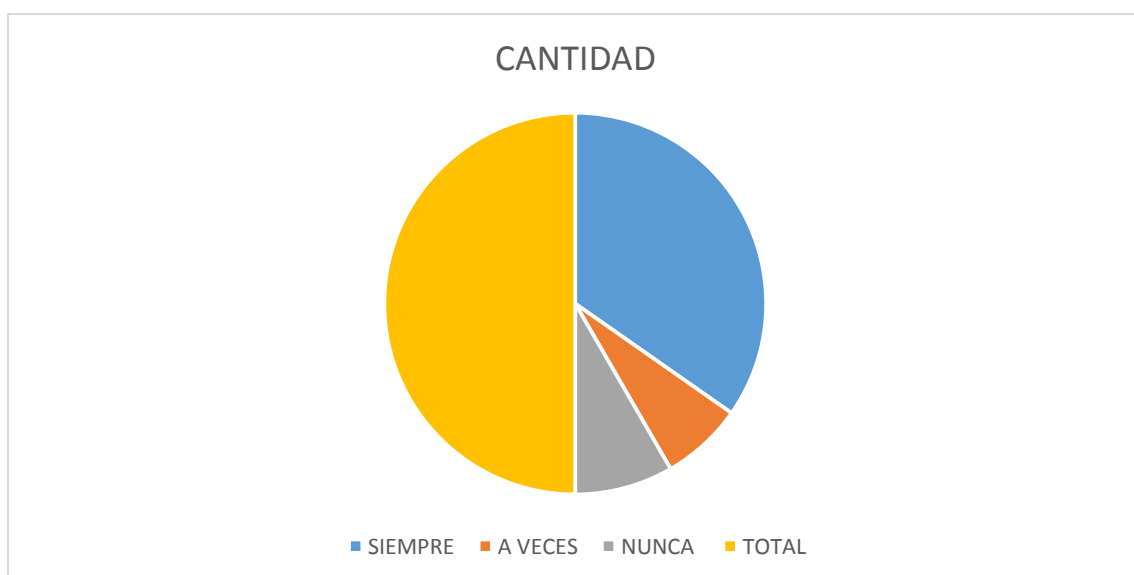


GRAFICO 6 pregunta N°1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 50% de los observados identifican emociones en sus compañeros de clase, mientras que 25% de los encuestados a veces y el 25% nunca.

Interpretación:

El reconocer las emociones de los compañeros de clase permite a los niños identificar que está sintiendo el otro y ponerse en sus zapatos, para hacer una interpretación subjetiva de lo que su compañero siente. Esta es una habilidad cognitiva que en su mejor expresión deja de lado los juicios para favorecer las relaciones interpersonales, manifestando así la empatía.

Indicador N°2

¿Le resulta fácil darse cuenta de las intenciones de las personas que le rodean?

OPCION	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	50%
A VECES	5	25%
NUNCA	5	25%
TOTAL	36	100%

Tabla 9 pregunta N°2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

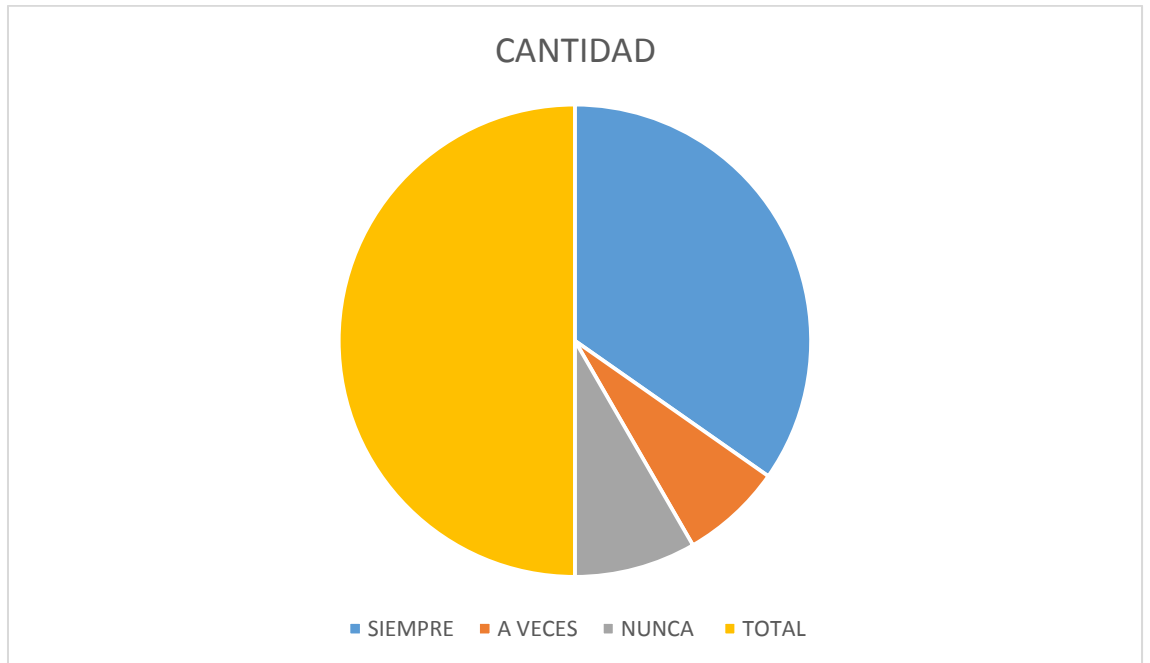


GRAFICO 7 pregunta N°2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que los 50% de los niños y niñas observados identifican las intenciones de quienes los rodean, mientras que el 25% a veces y el 25% nunca.

Interpretación:

Lo expuesto permite apreciar que el desarrollo de la empatía es un proceso, sin embargo, acorde a la edad es relevante que los niños y niñas identifiquen las intenciones de los demás ya que el reconocer estos parámetros suelen ser difíciles y se logra en edades, esta habilidad para comprender las emociones y requerimientos de otros es evidencia de empatía.

Indicador N°3

¿Se siente bien si los niños y niñas se divierten?

OPCION	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	75%
A VECES	6	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	36	100%

Tabla 10 pregunta N°3

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

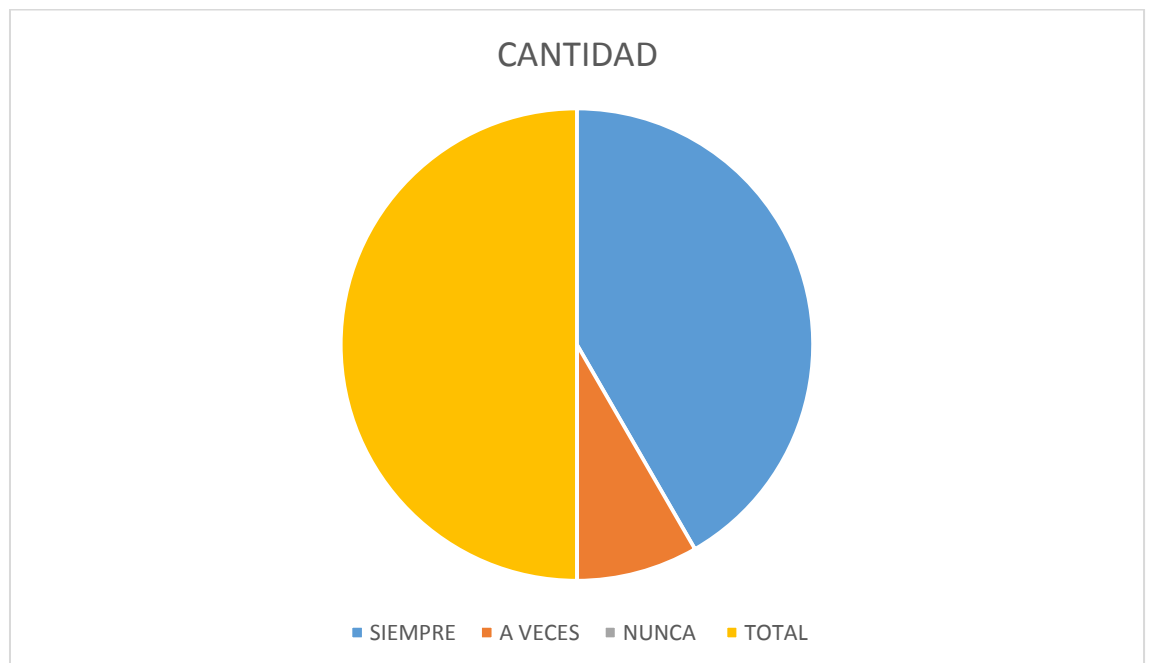


GRAFICO 8 pregunta N°3

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

De los datos obtenidos demuestran que los 75% de los niños y niñas observados se sienten bien ante la diversión de los demás y el 25% a veces.

Interpretación:

Podemos determinar que la mayoría de niños y niñas comprende las emociones de los otros y tiene emociones positivas frente a este hecho.

Indicador N°4

¿Cuándo un/a amigo/a esta triste, el niño o la niña también se pone triste?

OPCION	AD	CANTID	AJE	PORCENT
SIEMPRE		34		90%
A VECES		2		10%
NUNCA		0		0%
TOTAL		36		100%

Tabla 11 pregunta N°4

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

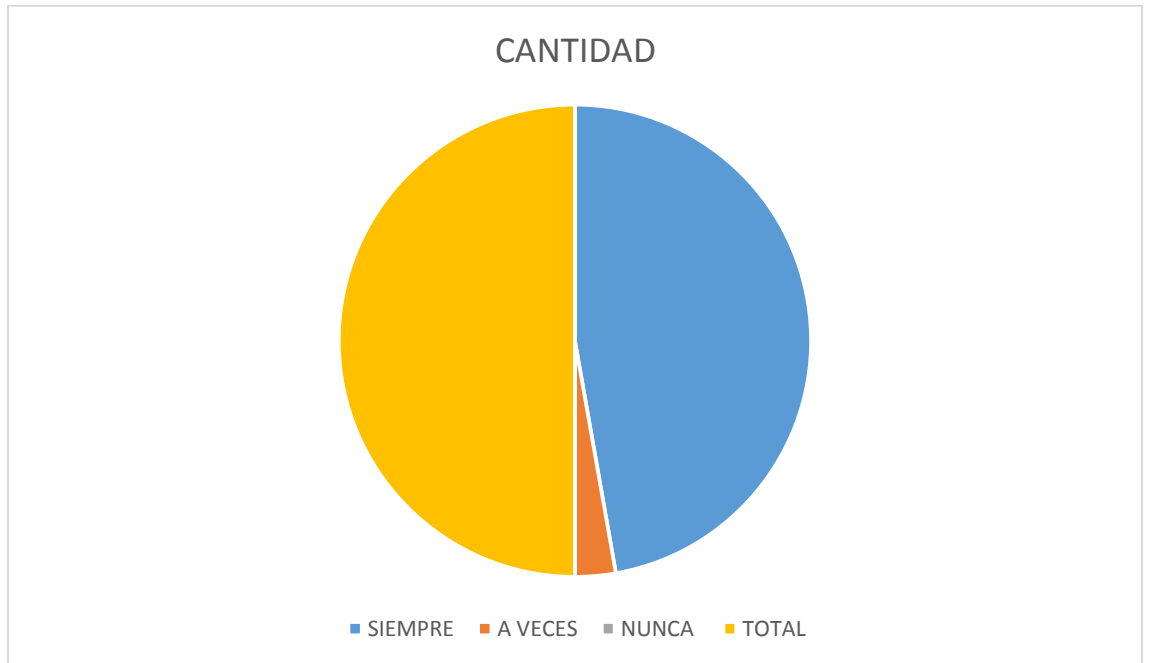


GRAFICO 9 pregunta N°4

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 90% de los observados cuando un/a amigo/a esta triste, el niño o la niña también se pone triste, mientras que el 10% a veces.

Indicador N°5

¿Cuándo un/a amigo/a se ha portado mal, intenta entender los motivos por los que lo ha hecho?

OPCION	CANTID AD	PORCENT AJE
SIEMPRE	28	60%
A VECES	5	20%
NUNCA	3	10%
TOTAL	36	100%

Tabla 12 pregunta N°5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

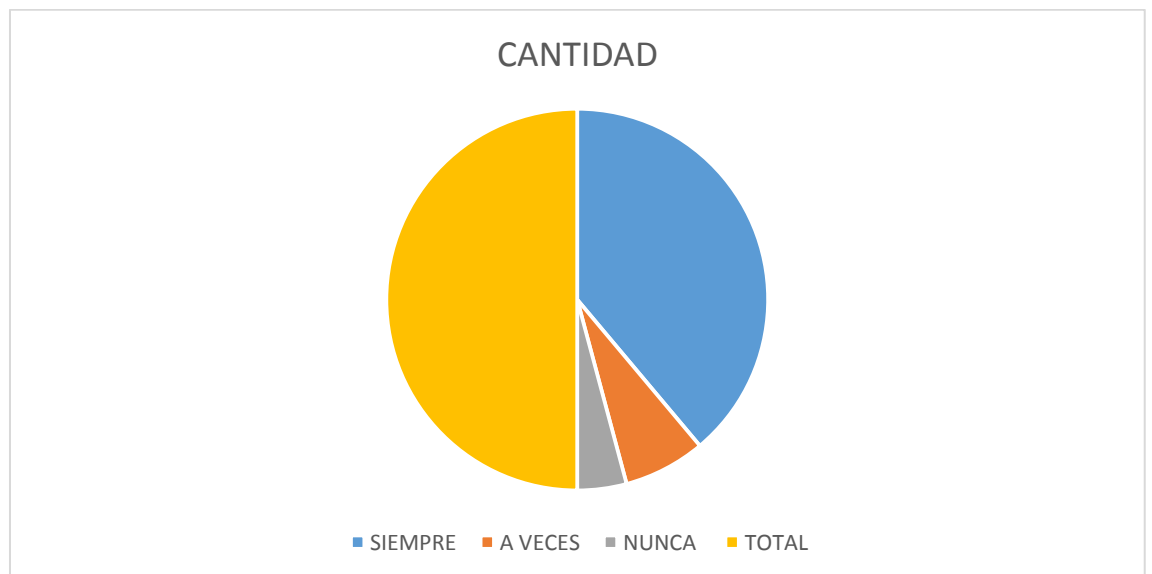


GRAFICO 10 pregunta N°5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: CAMACHO CASTILLO DIANA ELIZABETH.

POMA VILLAFUERTE JUAN CARLOS.

Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 60% de los observados siempre intentan entender los motivos por los que un amigo se ha portado mal, el 20% a veces, mientras que el 10% nunca.

Interpretación:

La necesidad de saber interpretar una realidad o un estado de ánimo que este expresando otra persona, el saber entender y compartir ese sentimiento son habilidades que se desarrollan poco a poco, generalmente con el apoyo de los primeros educadores, padre y madre, y de los maestros quienes son guías.

7. CONCLUSIONES.

Los profesores no planifican actividades para el desarrollo óptimo de la inteligencia emocional, en la institución no existen técnicas ni estrategias, sin embargo, se ha considerado el logro de competencias emocionales y sociales, y a través de ellas el reconocimiento de emociones propias, autorregulación, automotivación y habilidades sociales.

La inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía porque parte del desarrollo infantil y el progreso que puede desarrollarse a partir del autoconocimiento de las emociones en los niños y niñas, el despliegue de estrategias que coadyuvan al logro del control emocional acorde a la edad para lograr sentimientos empáticos con los demás, por lo que lo observas evidencias que las personas con una buena atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al capo interpersonal.

Por lo observado, requieren el diseño de una alternativa de solución para el problema planteado, a través de un recurso que facilite a los docentes generar varias actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional y que incluya instrumentos para evaluarla.

8. RECOMENDACIONES.

Se recomienda que los maestros planifiquen ciertas estrategias, técnicas y actividades cooperativas e individuales a través del juego para trabajar la inteligencia emocional que estén acordes a la metodología propuesta en el Currículo de Educación Inicial 2014.

Que se capaciten sobre la inteligencia emocional y las estrategias para el desarrollo de la empatía acorde a la edad de los niños y niñas a través de metodologías de juego, trabajo y trabajo cooperativo para desarrollar habilidades sociales como la empatía.

Realizar un material de apoyo, en el cual puedan encontrarse las actividades adecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional y empatía.

9. BIBLIOGRAFIA

- Abello, T., & Sotomayor. (2004). Guilar, Moisés Esteban (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 13(44),235-241.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Aguilar, T. (octubre de 2018). *la mente es maravillosa* . Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-de-la-inteligencia-emocional/>
- Alzina, R. (2009). Dueñas Buey, María Luisa (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, (5),77- 96.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2021]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Anónimo. (20 de 12 de 2020). *concepto.de/inteligencia-emocional*. Obtenido de Fuente: <https://concepto.de/inteligencia-emocional/#ixzz6h8CFkFj8>
- Correa, J. (2005). *inteligencia emocional* . En J. Correa. Obtenido de Fuente: <https://concepto.de/inteligencia-emocional/#ixzz6h8BpLvMI>
- Jaramillo, M. (2018). *Relación entre inteligencia emocional con indicadores de adicción a las redes sociales en estudiantes de un instituto público de Tingo María 2017*. Lima : Independiente .
- MinEdu. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito, Ecuador. Recuperado el 09 de 08 de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Payne. (1986).coleccion ensayo editorial Kairós <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/28869/TESIS_SAN%20JOSE_MARQUES_NEREA%20MARIA.pdf

Regader, B. (2000). *Psicología y la mente* . Obtenido de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>.

<https://concepto.de/inteligencia-emocional/>

10. ANEXOS

ANEXOS



GRAFICO 11 FOTO 1

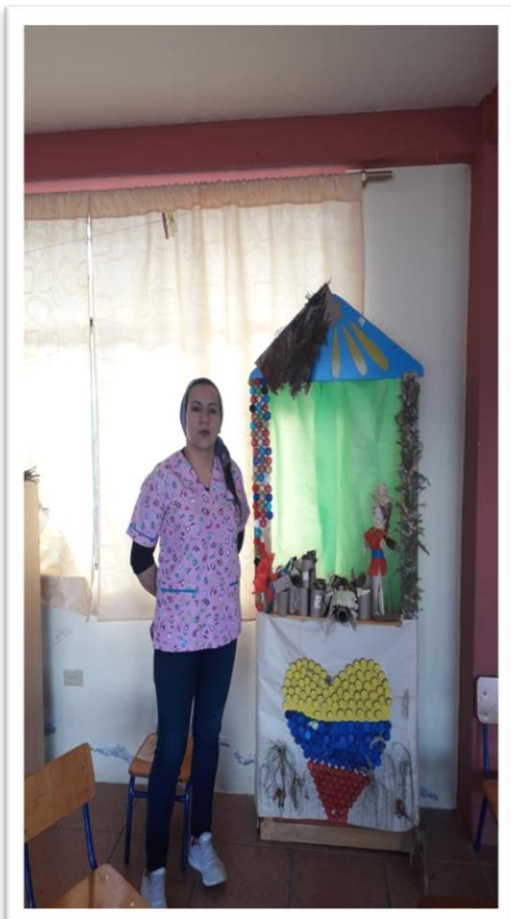


GRAFICO 12 FOTO 2



GRAFICO 13 FOTO3



GRAFICO 14 FOTO 4



GRAFICO 15 FOTO 5



GRAFICO 16 FOTO 6



GRAFICO 17 FOTO 7



GRAFICO 18 FOTO 8

GRAFICO 19 FOTO 9

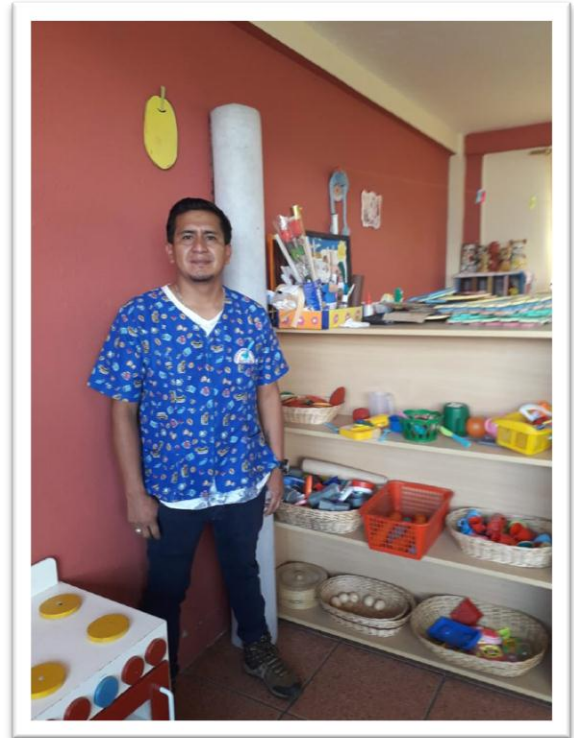
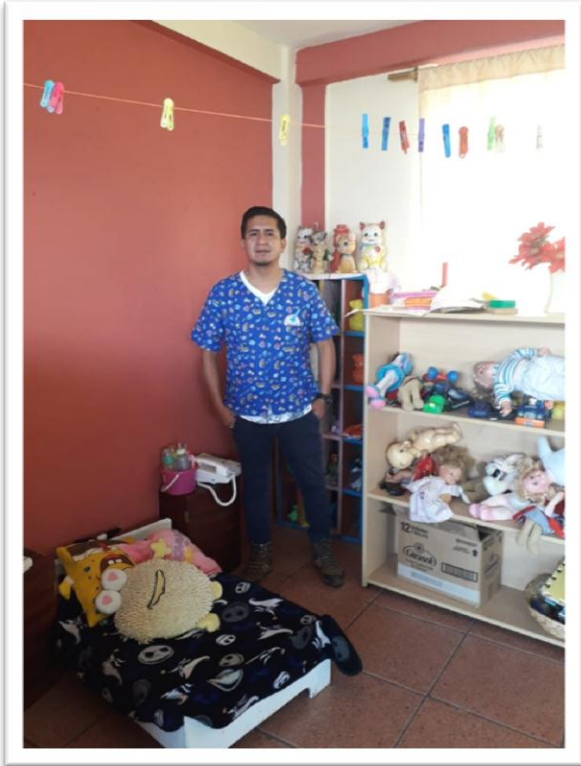


GRAFICO 20 FOTO 10



GRAFICO 21 FOTO 11

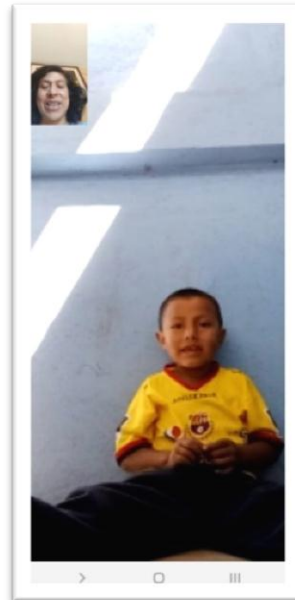


GRAFICO 22 FOTO 12

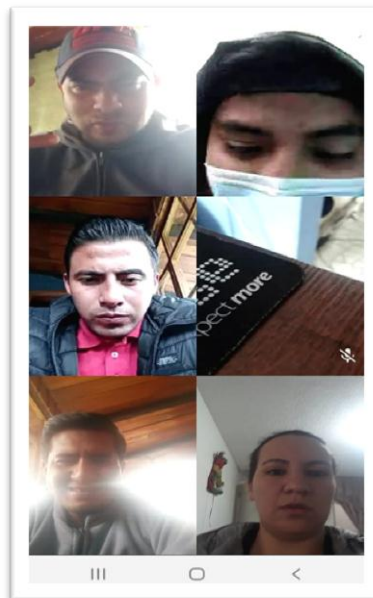


GRAFICO 23 FOTO 13

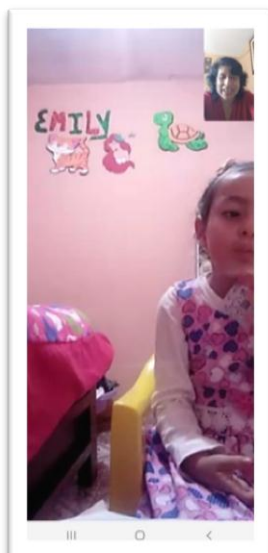


GRAFICO 24 FOTO 14

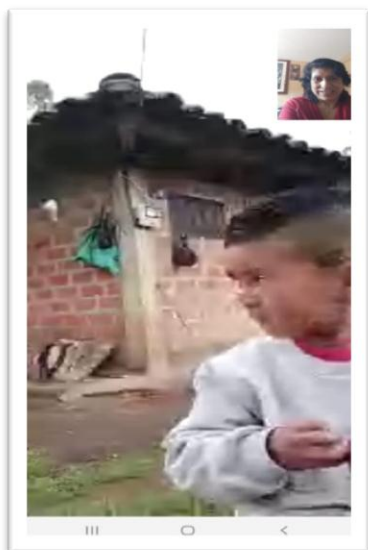


GRAFICO 25 FOT 15



GRAFICO 26 FOTO 17

ANEXO 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADA POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

El tema de la Investigación surge de la importancia de que cada niño/a desarrolle Inteligencia Emocional. Hemos observado que en muchas ocasiones los Docentes, se enmarcan en el desarrollo de la inteligencia lógica dejando a un lado la emocional que tiene la misma importancia para el desarrollo integral del niño/a.

Los problemas ocasionados por la falta de desarrollo de la Inteligencia Emocional son la desmotivación y la dificultad en las relaciones sociales evidenciadas en los niños/as, por eso es de carácter urgente, aportar en el perfeccionamiento de técnicas de diagnóstico y corrección para demostrar los beneficios y la importancia en el desarrollo integral de los niños no solo de preparatoria que son los alumnos de estudio sino en sus primeros años de vida educativa nivel uno y dos.

Muchos niños y adolescentes problemáticos en la escuela son calificados erróneamente como “tontos”, cuando en realidad su problema no es de corte cognitivo, sino emocional: tienen dificultades para manejar sus emociones e impulsos. Y es que todo nuestro pensamiento está orientado hacia mantenernos en un confort emocional.

Si no nos sentimos bien, por muy racionales que puedan parecer las circunstancias para convencernos de lo contrario, no estaremos en condiciones de encontrar un equilibrio. (Aguilar, 2018).

En una sociedad donde el raciocinio parece dominar cada vez más sobre las emociones, es básico tener en cuenta la importancia de la inteligencia emocional, que juega un papel más primordial incluso que el cerebro racional. Sin embargo, en los sistemas educativos rara vez se le da prioridad a la educación emocional. No estamos educados para observar lo que sentimos y, por lo tanto, no sabemos cómo actuar ante nuestros sentimientos de forma efectiva. (Aguilar, 2018).

Análisis en macro.

Partiendo como el eje del proyecto, definimos que la Inteligencia Emocional es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. (Regader, 2000).

Para dimensionar este concepto encontramos indicadores que nos permiten determinar la inteligencia emocional. El modelo teórico de Bar-On denominado

ESI (Emotional Social Intelligence) engloba cinco dimensiones básicas (Jaramillo, 2018).

Habilidades intrapersonales, cuando la persona es consciente de las emociones y sentimientos que está experimentando y puede expresarlos de forma coherente, dentro de ella se encuentran los siguientes sub-factores: Autoconciencia emocional, reconocer y comprender las propias emociones. Autoestima, valoración y conciencia de uno mismo.

Asertividad, controlar la expresión del propio comportamiento, sentimientos e ideas de forma adecuada y abierta. Auto actualización, capacidad para comprender el propio potencial y poder ejecutar tareas y actividades de disfrute. Independencia, capacidad de autocontrol en los propios pensamientos y comportamientos.

Habilidades interpersonales, la persona logra encontrar un significado lógico a las emociones y sentimientos de los demás, dentro de ella se encuentran los siguientes sub-factores: Empatía, reconocer el estado emocional de los demás. Relaciones interpersonales, capacidad para relacionarse satisfactoriamente con los demás.

Responsabilidad social, referida a la capacidad de demostrar el valor contributivo de todos los sujetos que conforman el grupo y contribuyen de forma constructiva a su bienestar.

Adaptabilidad. Habilidad de adaptarse, ser flexibles en situaciones diversas y cambiantes, dentro de ella se encuentran los siguientes sub-factores: Habilidades de solución de problemas, frente a una dificultad se pueden encontrar varias opciones de solución.

Comprobación de la realidad, ser capaz de evaluar la relación entre la percepción subjetiva propia de la realidad y la realidad objetiva. Flexibilidad, ser capaz de ajustar y cambiar los propios pensamientos, sentimientos y emociones a las situaciones.

Manejo del estrés. Habilidad para afrontar y controlar los estados emocionales y de estrés, dentro de ella se encuentran los siguientes sub-factores: Tolerancia al estrés, capacidad de resistencia en contextos difíciles de tensión. Control de impulsos, mantener bajo control los propios impulsos y emociones.

Estado anímico. Habilidad de sentir y expresar emociones positivas, dentro de ella se encuentran los siguientes sub-factores: Felicidad, considerada como la capacidad de sentirse satisfecho con la vida y expresar emociones positivas. Optimismo, ser capaz de ver el lado bueno de las cosas y mantener actitudes y comportamientos positivos ante situaciones adversas, contrario al pesimismo.

Entonces teniendo en cuenta estos indicadores debemos establecer un modelo estadístico que nos permita determinar dentro de la población delimitada que parámetros son los más críticos, para ello se ha visto necesario valernos de encuestas con los padres de familia y con evaluaciones en los niños.

Al momento contamos con la delimitación de la población, entonces debemos estructurar un cuestionario que permita ver los valores de los indicadores para saber en las áreas en las que debemos enfocar el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños de 5-6 años pertenecientes al nivel preparatoria del Centro de Educación Inicial “María Estatira Uquillas” de la Parroquia San Lorenzo Cantón Guaranda? Provincia Bolívar en el Año Lectivo 2020-2021”.

DIAGNÓSTICO.

Nuestra investigación la hemos elaborado tomando en cuenta que, en los niños de preparatoria del C.E.I. “María Estatira Uquillas” se observa que el programa de educación de los docentes no desarrolla la Inteligencia Emocional en los niños/as, lo que ocasiona que no se permita un desarrollo integral y un aprendizaje significativo, es por eso que creemos necesario la implementación de este análisis para dar solución a esta problemática que afecta a la Institución.

Cuando se observa un conjunto de niños es notorio que no se está aplicando orientaciones en relación al adiestramiento de la inteligencia emocional, ya que quienes no la practican en sus enseñanzas, corren el riesgo de ir formando a los alumnos/as con muchas carencias en relación al desarrollo integral, siendo una de ellas la que tiene una repercusión directa sobre la conducta.

Muchos años de investigación han confirmado que la inteligencia emocional es un factor censor que hace que los niños/as se destaquen del resto.

DELIMITACIÓN.

La presente investigación la ejecutamos con los niños/as estudiantes de la de la preparatoria del Centro de Educación Inicial “María Estatira Uquillas” de la Parroquia San Lorenzo del Cantón Guaranda. Provincia Bolívar en el periodo lectivo 2020-2021”.

Justificación.

Nuestro trabajo de investigación es importante debido a que el desarrollo de la inteligencia emocional es determinante en el aprendizaje y desarrollo de los niños, por esta razón es necesario que realicemos esta investigación puesto que hoy en día se toma en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional para lograr una comprensión total de lo que debemos enseñar.

La presente investigación tiene como propósito beneficiar a los niños/as en los siguientes aspectos: Incrementar su nivel de autoconocimiento, gestión de emociones, toma de decisiones responsables y éticas, construcción de relaciones con los demás, trabajo en equipo, empatía, resolución de conflictos.

La importancia de esta investigación radica en el desarrollo integral a nivel emocional del niño, ya que muchos de los problemas de rendimiento académico no se deben a la falta de inteligencia lógica sino al inadecuado desarrollo de la que llamamos inteligencia emocional que es la encargada de la toma de decisiones, la adaptabilidad social y aceptación del fracaso.

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Los niños, totalmente dependientes de sus padres u otras personas cercanas o ajenas, están constantemente sometidos a reglas, decisiones y castigos que a menudo ni entienden, con una capacidad de elección más que limitada, y en medio de una sociedad que cuanto menos es violenta. Se les impone vivir de una determinada manera.

OBJETIVOS.

Objetivo general.

Determinar la importancia que tiene la inteligencia emocional en desarrollo integral de los niños.

Objetivos específicos.

Diagnosticar cuáles son los factores positivos y negativos que aporta el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Desarrollar una guía didáctica con actividades que aporten al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Aplicar la guía didáctica para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN.

Las estrategias que utilizaremos para el desarrollo del presente trabajo de investigación son:

La consulta y revisión bibliográfica.

Entrevistas con los padres de familia si la docente realiza actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Herramienta tecnológica como la plataforma zoom para realizar encuestas y foros acerca del problema detectado.

Evaluación y seguimiento.

Al momento nos encontramos en el desarrollo de estrategias que nos permitan interrelacionar con los padres de familia (Entrevistas mediante cuestionarios), pero para eso es necesario encontrar las preguntas adecuadas que debe tener el cuestionario ya que con el mismo debemos obtener datos estadísticos significativos que sirvan para trabajar en base a los indicadores del modelo “Bar-On”.

Bar On es un modelo de Inteligencia Emocional que entrelaza cinco elementos de gran importancia en cuanto a la personalidad; lo interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo.

Bibliografía.

- Abello, T., & Sotomayor. (2004). Guilar, Moisés Esteban (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 13(44),235-241.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Aguilar, T. (octubre de 2018). *la mente es maravillosa* . Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-de-la-inteligencia-emocional/>
- Alzina, R. (2009). Dueñas Buey, María Luisa (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, (5),77- 96.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2021]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Anónimo. (20 de 12 de 2020). *concepto.de/inteligencia-emocional*. Obtenido de Fuente: <https://concepto.de/inteligencia-emocional/#ixzz6h8CFkFj8>
- Correa, J. (2005). *inteligencia emocional* . En J. Correa. Obtenido de Fuente: <https://concepto.de/inteligencia-emocional/#ixzz6h8BpLvMI>
- Jaramillo, M. (2018). *Relación entre inteligencia emocional con indicadores de adicción a las redes sociales en estudiantes de un instituto público de Tingo María 2017*. Lima : Independiente .
- MinEdu. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito, Ecuador. Recuperado el 09 de 08 de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Payne. (1986).coleccion ensayo editorial Kairós
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/28869/TESIS_SAN%20JOSE_MARQUES_NEREA%20MARIA.pdf

Regader, B. (2000). *Psicología y la mente* . Obtenido de
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>.

<https://concepto.de/inteligencia-emocional/>

ANEXO 2. RESOLUCIÓN Y APROBACIÓN DEL TEMA



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N0. 03-CD-FCESFH-UEB – 2020

PARA: LCDA. ANDREA CEVALLOS
TUTORA
Srs. Diana Camacho Castillo y Juan Carlos Poma Villafuerte

COPIA: ING. JONATHAN CÁRDENAS BENAVIDES, M.Sc
Coordinador de la Carrera

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano

FECHA: Guaranda, 17 de diciembre 2020

ASUNTO: APROBAR EL CAMBIO DE INSTITUCION EN LOS PROYECTOS DE INTERVENCION EDUCATIVA.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Extraordinaria de Consejo Directivo de fecha 16 de diciembre de 2020, de los señores Diana Camacho Castillo y Juan Carlos Poma Villafuerte estudiantes del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, en referencia al cambio de institución del Proyecto de Intervención Educativa.

Para conocimiento y aplicación remito Resolución N° RCD-FCESFH-UEB- 03- 2020.

Por la atención que dé al presente, expreso mi agradecimiento.

Atentamente,


DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

VHNJ/Marcela N.



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Guaranda, 17 de diciembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-03-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión Extraordinaria (10) del 16 de diciembre de 2020.

EN RELACION AL DÉCIMO SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de la actualización de la reestructuración de los temas del Proceso de los Proyectos de Intervención Educativa de los señores Elena Zurita Albán, Diana Camacho Castillo y Juan Carlos Poma Villafuerte estudiantes del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, En oficio s/n de fecha 14 de diciembre de 2020, firmado por Lcda. Andrea Cevallos Tutora, Srta. Diana Camacho Castillo y Sr. Juan Carlos Poma Villafuerte, estudiantes del Proceso de titulación 001-2020 de la Facultad, en el que solicitan se proceda a cambiar únicamente el nombre de la Institución en el tema del Proyecto de Intervención Educativa, quedando de la siguiente manera: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL, "MARÍA AUXILIADORA UQUILLAS" DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021".

RESUELVE: "APROBAR EL CAMBIO DE INSTITUCION EN EL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA DEL PROCESO DE TITULACION 001-2020: CUYO TEMA ES: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL, "MARÍA AUXILIADORA UQUILLAS" DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021, PRESENTADO POR LOS SEÑORES DIANA CAMACHO CASTILLO Y SR. JUAN CARLOS POMA VILLAFUERTE".

Notifíquese.-

Atentamente,

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
VHN/Arce N.



Guaranda, 14 de diciembre del 2020.

DOCTOR.
Hugo Núñez Jiménez, Mg.
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
Presente.

De nuestras consideraciones.

Reciba un atento y cordial saludo de Diana Elizabeth Camacho Castillo y Juan Carlos Poma Villafuerte con C.I. No 0201732161 y 0201807344, respectivamente; egresados de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, del centro de estudios Guaranda, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, inscritos en la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, del proceso 001-2020. *Solicitamos muy cordialmente el cambio del título del tema del proyecto que fue aprobado en Consejo Universitario como: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA SAN LORENZO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021". A "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPARATORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "MARIA ESTATIRA UQUILLAS" DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021".* Ya que al visitar el CDI nos encontramos con que no era el nombre correcto de la Institución.

Requerimos se tome en cuenta nuestra solicitud para su posterior aprobación en Consejo Directivo.

Por la atención a la presente, nos subscribimos de usted.

Atentamente;



Diana E. Camacho Castillo.
C.I. 0201732161



Juan Carlos Poma Villafuerte.
C.I. 0201807344

14 Dic 2020
Poma

TEMA:

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE PREPÁTORIA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ESTATIRA UQUILLAS” DE LA PARROQUIA SAN LORENZO CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021”.

ANEXO 3. ENTREVISTA A LA DIRECTORA.

Guaranda 08 de Agosto del 2020.

LICENCIADA.

Mercedes Erazo Verdezoto.

Directora del Centro de Educación Inicial "María Estatira Uquillas".

Presente.

Reciba un cordial saludo de parte de: Diana Elizabeth Camacho Castillo portadora de la cédula de Identidad número 0201732161 y de Juan Carlos Poma Villafuerte con Cedula de Identidad número 0201807344, egresados de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar; mediante la presente solicitamos nos conceda el permiso y las facilidades necesarias para poder ejecutar en la Institución Educativa que tan acertadamente dirige, nuestro tema del Proyecto de Intervención Educativa con el tema: La Inteligencia Emocional en el desarrollo integral en los niños de 5-6 años de preparatoria del Centro de Educación Inicial, "María Estatira Uquillas" de la Parroquia San Lorenzo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, ya que este es un requisito necesario para la obtención de nuestro título universitario.

Por la favorable atención que dé a presente anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente;



Diana E. Camacho Castillo.
C.I. 0201732161



Recibido
8 de agosto de 2020



Juan Carlos Poma Villafuerte.
C.I. 0201807344

ANEXO 4. TRIPTICO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL.



The triptico is divided into three vertical panels. The top of each panel features a photograph of children lying on their stomachs on a green lawn under a blue sky with clouds. The middle panel contains text and a definition. The bottom panel features a circular diagram of Multiple Intelligences, a graphic with four colored circles representing emotional intelligence components, and a thought bubble.

PERO, ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Goleman (1995) define la inteligencia emocional como: "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones". Capacidad para la auto-reflexión: Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Diagrama de las Inteligencias Múltiples:

- Musical
- Cinestésico-corporal
- Interpersonal
- Logico-matemática
- Intrapersonal
- Naturalista
- Espacial
- Lingüística

Componentes de la Inteligencia Emocional:

- PERCEBER LAS EMOCIONES
- COMPRENDER LAS EMOCIONES
- MANEJAR LAS EMOCIONES
- UTILIZAR LAS EMOCIONES

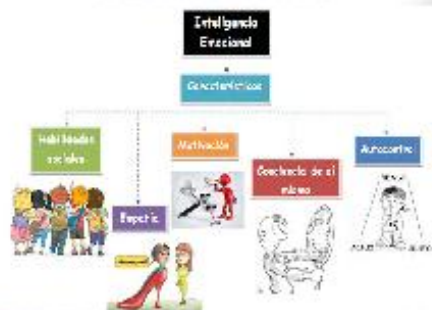
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

INTELIGENCIA EMOCIONAL DEFINICIÓN.

Según Daniel Goleman, las emociones son poderosas y dominarlas es la inteligencia emocional. "Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución". "El enfado es una emoción muy intensa que secuestra el cerebro."



CARACTERÍSTICAS.

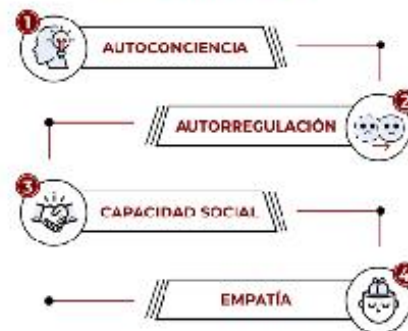


TIPOS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Basándose en Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples, Salovey identificó cinco esferas en la inteligencia emocional:

- Conocer las propias emociones.
- Manejar las emociones.
- La propia motivación.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Manejar las relaciones.

TIPOS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL



Ventas20

AUTOR
REBECA RECIO

¿Qué es la inteligencia emocional?

Inteligencia Emocional ha sido definida por Daniel

Goleman como "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, así como los ajenos, de motivarnos y de saber manejar las emociones".

¿Por qué es positivo enseñar a los niños educación emocional?

Durante los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que esta etapa y las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son especialmente importantes para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la cognición y la afectividad.

ANEXO 5. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL “MARÍA ESTATRA OQUILLAS” DE LA PARROQUIA SAN LORENZO.

TEMA: INTELIGENCIA EMOCIONAL

QUESTIONARIO.

¿Conoce usted el término “Inteligencia Emocional”?

SI NO

¿De qué manera cree usted que favorece al desarrollo de la Inteligencia Emocional, las clases virtuales?

POCO

MUCHO

NADA

¿Cree usted que los docentes del Centro de Educación Inicial imparten conocimientos para desarrollar la Inteligencia Emocional?

SI NO TALVÉS

A su parecer ¿cuál de los tipos de Inteligencia es la más importante?

AUTOCONCIENCIA

AUTORREGULACION

PARTICIPACION SOCIAL

EMPATIA

¿Cree usted que puede afectar el desarrollo de la Inteligencia Emocional en tiempo de Coronavirus?

SI

NO

TALVÉS

La noción de inteligencia está vinculada a la capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución.

VERDADERO

FALSO

Es importante trabajar con los niñ@s para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional?

SI

NO

TALVÉS

El enfado es una emoción muy intensa que secuestra el cerebro.

VERDADERO

FALSO

La Plasticidad Cerebral es se refiere a la capacidad del sistema nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de su vida, como reacción a la diversidad del entorno.

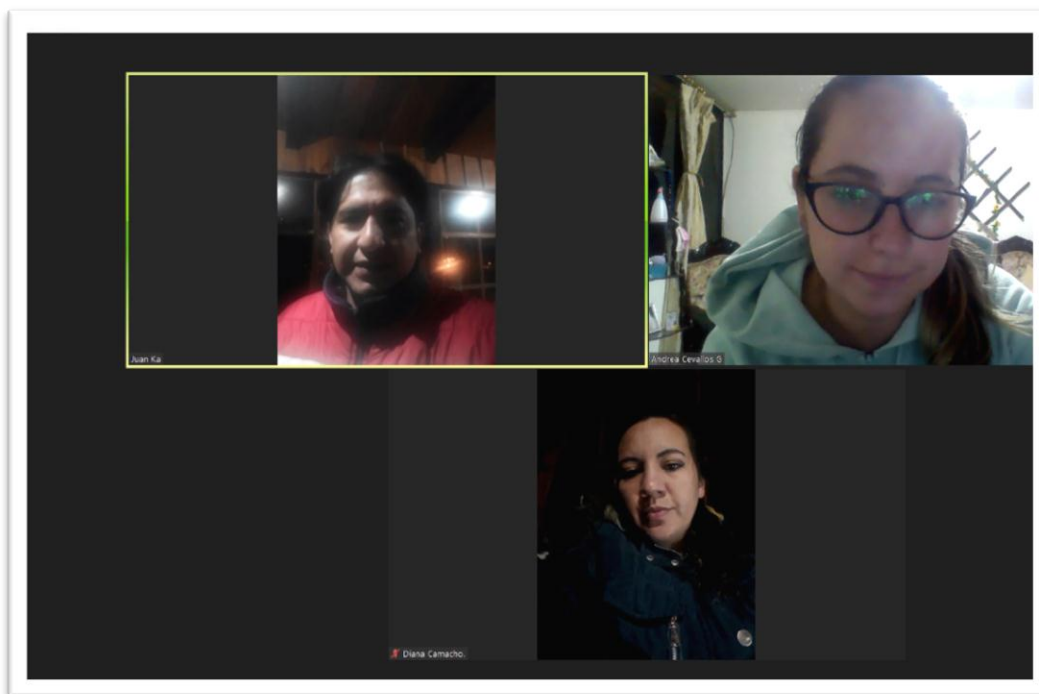
VERDADERO

FALSO

Durante los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral

SI NO TALVÉS

ANEXO 6. EVIDENCIAS DE LAS TUTORIAS.



ANEXO 7. CERTIFICACION DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL.
"MARÍA ESTATIRA UQUILLAS"**

CÓDIGO: 02H00152
22D01C11_c
BOLIVAR

PARROQUIA: SAN LORENZO

CÓDIGO DISTRITO: 02D01
CANTÓN: GUARANDA

CÓDIGO CIRCUITO:
PROVINCIA:

CERTIFICADO.

Guaranda 21 de Diciembre 2020.

A quien Corresponda:

El Centro de Educación Inicial "María Estatira Uquillas" de la Parroquia San Lorenzo, confiere el presente certificado a la Sra. Diana Elizabeth Camacho Castillo con C.I. 0201732161 por haber cumplido con las 200 horas de Ejecución del Proyecto: *La Inteligencia Emocional en el Desarrollo Integral en los Niños*; previo a la obtención del Título Universitario, y posteriormente a la entrega del Informe Final que sustenta su trabajo con los alumnos/as y Padres de Familia en esta Institución Educativa, es todo cuanto puedo documentar en honor a la verdad.

Lic. Mercedes Erazo Verdezoto.
Directora del CEI "María Estatira Uquillas"





**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL.
"MARÍA ESTATIRA UQUILLAS"**

CÓDIGO: 02-00152
0200:C11_c
SOLÚVAR

PARROQUIA: SAN LORENZO

CÓDIGO DISTRITO: 02D01

CANTÓN: GUARANDA

CÓDIGO CIRCUITO:
PROVINCIA:

CERTIFICADO.

Guaranda 21 de Diciembre 2020.

A quien Corresponda:

El Centro de Educación Inicial "María Estatira Uquillas" de la Parroquia San Lorenzo, confiere el presente certificado al Sr. Juan Carlos Poma Villafuerte con C.I. 0201807344, por haber cumplido con las 200 horas de Ejecución del Proyecto: *La Inteligencia Emocional en el Desarrollo Integral de los Niños*; previo a la obtención del Título Universitario, y posteriormente a la entrega del Informe Final que sustenta su trabajo con los alumnos /as y Padres de Familia en esta Institución Educativa, es todo cuanto puedo documentar en honor a la verdad.

Lic. Mercedes Erazo Verdezoto.
Directora del CEI "María Estatira Uquillas"



AXEXO 8.



Document Information

Analyzed document	PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.docx (D104863393)
Submitted	5/13/2021 10:42 00 PM
Submitted by	
Submitter email	dianycamacho@yahoo.com
Similarity	9%
Analysis address	acevallos.ueb@analysis.orkund.com

W	URL: http://concepto de/inteligencia-emocional . Fetched: 5/13/2021 10:44:00 PM		1
W	URL: https://docplayer.es/88990701-Universidad-tecnica-de-ambato-facultad-de-ciencias-h... Fetched: 3/3/2020 11:05:27 PM		4
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13758/1/TESIS%20ESTEFAN%c3%8dA%... Fetched: 10/31/2020 2:48:54 AM		2
SA	Marixa del Cisne Melendres Neyra - IN.docx Document Marixa del Cisne Melendres Neyra - IN.docx (D76365795)		2
SA	tesis guascalay terminada con propuesta 1.docx Document tesis guascalay terminada con propuesta 1.docx (D24441736)		1
SA	EP-T-GY-0794.docx Document EP-T-GY-0794.docx (D40636549)		1
W	URL: https://psicologiyamente.com/inteligencia/inteligencia-emocional Fetched: 5/13/2021 10:44:00 PM		1
W	URL: https://docplayer.es/85526985-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofi... Fetched: 12/2/2019 3:03:43 AM		1
SA	PROYECTO DE GRADO.docx Document PROYECTO DE GRADO.docx (D66131396)		1
SA	TRABAJO DE GRADO correccion (Autoguardado) (1).docx Document TRABAJO DE GRADO correccion (Autoguardado) (1).docx (D78324619)		1