



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO
INTELLECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO
IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL
PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.

AUTORAS:

BAÑOS GAIBOR DIANA PAOLA.
BARRAGÁN ALARCÓN HILDA FAVIOLA

TUTORA:

LCDA. MAYRA COELLO V. Mgs.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2020



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO
INTELLECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO
IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL
PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.**

AUTORAS:
BAÑOS GAIBOR DIANA PAOLA.
BARRAGÀN ALARCÒN HILDA FAVIOLA

TUTORA:
LCDA. MAYRA COELLO V. Mgs.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2020

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres pilares fundamentales en mi existencia a mi hija que son quienes día a día me da fuerzas para llegar el objetivo propuesto.

Paola Baños.

El presente trabajo de investigación va dedicado a Dios, a mi esposo, hijos y hermana quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer. A mis padres que, con apoyo incondicional, amor y confianza permitieron que logre culminar mi carrera profesional.

Faviola Barragán.

II. AGRADECIMIENTO

El sincero agradecimiento a Dios por ser nuestra guía y acompañarnos en el transcurso de nuestras vidas, brindándonos paciencia y sabiduría para culminar con éxito nuestras metas propuestas. A la Universidad Estatal de Bolívar a la Facultad de Ciencias de la Educación Carrera de Educación Inicial.

A nuestros padres por ser mi pilar fundamental y habernos apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se nos presentaron. Agradecemos a nuestra tutora Lcda. Mayra Coello Mac. quien, con su experiencia, conocimiento y motivación nos orientó en la investigación.

Paola

Y

Fabiola

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A

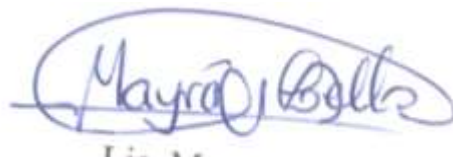
Lcda. Mayra Coello V. Ms.

CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa denominado: **“LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.”**, elaborado por Baños Gaibor Diana Paola y Barragán Alarcón Hilda Faviola, egresadas de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías correspondientes, en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto pudo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.


Guaranda, diciembre del 2020.



TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021. son de exclusiva responsabilidad de las autoras.


Baños Gaibor Diana Paola
C.I. 020182443-0


Barragán Alarcón Hilda Faviola
C.I. 020201570-7


DECLARACION JURAMENTADA

20190205002P00408

QUE OTORGA:
DIANA PAOLA BAÑOS GAIBOR
HILDA FAVIOLA BARRACÁN ALARCÓN

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día viernes diecinueve de marzo del año dos mil veintiuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁÑEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas **DIANA PAOLA BAÑOS GAIBOR**, de estado civil divorciada, de treinta y cuatro años de edad, de ocupación Docente; y, **HILDA FAVIOLA BARRACÁN ALARCÓN**, de estado civil soltera, de treinta y dos años de edad, de ocupación Docente. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidas las comparecientes por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-


DIANA PAOLA BAÑOS GAIBOR
C.C. 0201824480


HILDA FAVIOLA BARRACÁN ALARCÓN
C.C. 020201570



DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR
DR. TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
Notario Segundo
SAN MIGUEL DE BOLIVAR



V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI. LISTA DE ANEXOS.....	8
1. TÍTULO	9
2. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	9
3. INTRODUCCIÓN	11
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	17
5.1 PSICOMOTRICIDAD GRUESA	17
5.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR	17
5.3 DOMINIO CORPORAL.....	19
5.4 DESARROLLO INTELECTUAL.....	20

5.6 LA FORMACIÓN DE CAPACIDADES INTELECTUALES EN EDADES TEMPRANAS.....	20
5.7 MÉTODO MONTESSORI	21
5.7 ESTRATEGIAS UTILIZADAS	22
5.7.1 LANZAMIENTO DE PELOTA	23
5.7.2 BARRA DE EQUILIBRIO	24
5.7.3 BAILE DE LA ULA Ala.....	25
5.7.4 LA RANA	26
5.7.5. CÁMBIATE LA ROPA	27
5.7.6 CARRERA DE OBSTÁCULOS.....	31
5.7.7 RECOGIENDO JUGUETES	32
5.7.8 JUGANDO A LOS BOLOS.....	33
6. RESULTADOS.....	34
7. CONCLUSIONES	37
8. BIBLIOGRAFÍA.....	38
9. ANEXOS.....	40

VI. LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1	Propuesta del proyecto de intervención educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.....	39
Anexo N° 2	Aprobación del tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.....	56
Anexo N° 3	Solicitud de aplicación del tema en la Institución Educativa.....	57
Anexo N° 4	Fotos Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra.....	58
Anexo N° 5	Certificado de la aplicación del Proyecto de Intervención Educativa.....	65
Anexo N° 6	Planificaciones.....	66

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

El presente trabajo es el resultado de una extensa investigación relacionada con el análisis de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los niños, con el fin de identificar su incidencia y la aplicación de la importancia por parte de los docentes, en el planteamiento del problema refleja la falta de interés en la aplicación de técnicas psicomotrices gruesas como una herramienta para el desarrollo integral de los educandos debido al desconocimiento y falta de formación profesional de los maestros, causando un nivel poco satisfactorio en el desarrollo del aprendizaje.

Se puede mencionar que, el conocimiento es un proceso en que están vinculados estrechamente las operaciones y procedimientos mentales, subjetivos, con las operaciones y formas de actividades objetivas, aplicadas a los objetos. Y es así que, el conocimiento que surge como producto de todas las etapas mencionadas anteriormente, lleva la impronta huella de los aspectos interrelacionados. El conocimiento es la apropiación de objetos (materiales y formales) presentes en nuestra conciencia. Pero esta apropiación queda regulada por la asimilación y acomodación de los diferentes esquemas construidos por el sujeto, los cuales le permiten actuar sobre el mundo de las formas y las ideas, dirigir su conducta y dar sentido a su vida.

En esta investigación bibliográfica se detalla la utilización de actividades basadas en el movimiento corporal y como estas influyen el proceso de enseñanza aprendizaje el movimiento es parte importante del aprendizaje y del pensamiento, éste despierta y activa muchas de nuestras capacidades mentales, porque integra y graba nueva información y experiencia en nuestras redes neuronales y es vital para todas las acciones en las que simbolizamos y expresamos nuestro aprendizaje.

ABSTRAC

The present work is the result of an extensive investigation related to the analysis of gross motor skills in the intellectual development of children, in order to identify its incidence and the application of the importance by teachers, in posing the problem It reflects the lack of interest in the application of gross psychomotor techniques as a tool for the integral development of students due to the ignorance and lack of professional training of teachers, causing an unsatisfactory level in the development of learning.

It can be mentioned that knowledge is a process in which subjective mental operations and procedures are closely linked with objective operations and forms of activities applied to objects. And so, the knowledge that arises as a product of all the stages mentioned above, bears the imprint of the interrelated aspects. Knowledge is the appropriation of objects (material and formal) present in our consciousness. But this appropriation is regulated by the assimilation and accommodation of the different schemes built by the subject, which allow him to act on the world of forms and ideas, direct his behavior and give meaning to his life.

In this bibliographic research the use of activities based on body movement is detailed and how these influences the teaching-learning process movement is an important part of learning and thinking, it awakens and activates many of our mental capacities, because it integrates and records new information and experience in our neural networks and is vital for all the actions in which we symbolize and express our learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda temas relacionados con: “La psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los niños de la escuela de educación básica Corina Parral de Velasco Ibarra del Barrio Tangara del cantón San Miguel provincia de Bolívar en el año 2020 – 2021”. La motricidad gruesa es donde el niño desarrolla o ejecuta actividades de diversos tipos como son correr, saltar, bailar, equilibrio en su tiempo libre y que toman como campo de acción una instalación apropiada o los recursos que provee la naturaleza para brindar a los niños la satisfacción de una necesidad de movimiento.

Dichas acciones contribuyen especialmente al fortalecimiento de áreas motrices específicas, al desarrollo de destrezas y habilidades motoras teniendo como meta potenciar la comunicación del niño consigo mismo y con el entorno del aprendizaje escolar. En otras palabras, lo antes mencionado se hace referencia a la motricidad gruesa que no es más que, el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas de los niños a partir del movimiento corporal, esto incluye todo lo que se deriva de ello: patologías, educación, aprendizaje, etc., logrando llevar al niño hasta la consecución máxima de desarrollo de habilidad, autonomía y de comunicación. Es decir, se trata de direccionar al niño hacia la adaptación del entorno y la superación de obstáculos y la creación de autonomía. (Barbini, 2018, pág. 120)

Se considera que este estudio dejara huella porque a través del mismo se podrá determinar las causas que provocan el uso inadecuado de la motricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los niños para posteriormente plantear una propuesta que permita dar una solución al problema encontrado; es necesario recordar que un apropiado desarrollo psicomotor favorece al fortalecimiento de la musculatura, la coordinación, el equilibrio, el conocimiento del entorno y desarrolla las funciones cognitivas.

El beneficio teórico se basa en que servirá como fuente de investigación, para quienes deseen obtener información relacionada con el tema y su utilidad práctica está orientada a convertirse en una herramienta de trabajo que guie a los docentes en las actividades relacionados con la psicomotricidad gruesa.

1. TÍTULO

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Según Muñiz, R. (2006) nos dice que: El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, que le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, Lepep, reunía niños, con problemas de aprendizajes a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor su programa académico y favorece lo intelectual, lenguaje, socialización, etc. A través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol. (Muñiz, 2016, p. 6)

Al trabajar con la psicomotricidad se reúne muchas técnicas para poder llegar a la necesidad del niño, realizando actividades físicas y aprovechando el movimiento como fuente para favorecer el aprendizaje, mejorando su relación y comprensión con los demás; y, es una manera sana de dominar los movimientos del cuerpo. La psicomotricidad motiva a los sentidos mediante sensaciones a descubrir el cuerpo con el mundo exterior.

Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y los cincuenta, con el neuro desarrollo, nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración como dinámica del grupo. Al poder trabajar la 3 psicología activa junto con el movimiento, cuerpo y mente buscaba llegar a fortalecer la dinámica de los niños. (Muñiz, 2016, p. 12).

En 1960, el concepto “psicomotricidad” llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la reforma educativa de educación integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas, por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño, se refiere a la conexión de la mente con el movimiento y cuerpo y una de estas fallas ya no existe la psicomotricidad adecuada en el niño. (Muñiz, 2016, p. 6).

La psicomotricidad se entiende como una práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio. Ayudar a que el cuerpo y la mente se alíen en beneficio del rendimiento intelectual, puede resultar una tarea muy positiva, además de sencilla ya que se facilitaría la conexión con los demás seres humanos. En el Ecuador, Según el plan Decenal de la Educación (2006 – 2015), establece que la universalización de la educación infantil de 0 a 5 años de edad, se justifica, porque los primeros años de vida representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que, en este periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz, además desarrolla su identidad.

Es necesario dar a conocer, que los niños que reciben una estimulación temprana adecuada son capaces de desarrollar de mejor manera las diferentes áreas de psicomotricidad, es decir, la motricidad gruesa, motricidad fina, equilibrio etc. Sin embargo, los educandos que no han recibido estimulación temprana tardan algo más de tiempo para desarrollar dichas áreas.

El objetivo principal de esta política es brindar educación infantil para niños/as menores de 5 años, equitativa de calidad que respeta sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje además fomenta valores fundamentales, incorporándolos a la familia, comunidad. Según el plan decenal de la educación (2006- 2015), establece que la Universalización de la Educación inicial, para dotar a los infantes de habilidades para acceso y permanencia en la escuela básica.

Buscando así la equidad o igualdad de todos los niños, sin importar su cultura o lengua, que todos tengan la oportunidad de recibir una educación adecuada de acuerdo a su edad, con docentes capacitados para que puedan impartir una educación a niños menores de 5 años.

En el cantón San Miguel de Bolívar, existen muy pocas unidades de estimulación temprana, así como maestras capacitadas; por lo que, utilizan de manera escasa

técnicas de desarrollo de mejoramiento de la psicomotricidad, lo que produce que los niños y niñas mantengan alteraciones en su desarrollo infantil y que su nivel sea limitado; ya que, en el trabajo diario no hay experiencias directas que les permitan desarrollar destrezas y habilidades que les ayuden en el proceso de aprendizaje. Se debe recordar que antes de ingresar a este año (primer año de Educación General Básica), los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado; lo cual ha influido, en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar muy en cuenta para iniciar su labor.

La Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, ubicada en la ciudad de San Miguel de Bolívar imparte una educación integral y moderna, en la cual los estudiantes son educados por medio de juegos, en el caso de los niños/as del Inicial 2 que no han desarrollado adecuadamente la psicomotricidad competente a su edad, llevando en muchas ocasiones al educando a pensar que es él o es ella quien no puede realizar tareas a él o a ella encomendadas, bajando su autoestima, sin darse cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los educandos que es parte de la psicomotricidad

Es necesario tener espacios adecuados para poder aplicar la psicomotricidad y conseguir que los niños y las niñas sean bien estimulados desde temprana edad, y que puedan desarrollar su potencialidad al máximo; para así, obtener niños y niñas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana sin temor alguno.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

3.1 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los pertenecientes al torso, cabeza, piernas y brazos.

Hernández, J. (2018) expresa que la psicomotricidad gruesa son movimientos que ejecuta todo el cuerpo como referencia para llevar a cabo movimientos de coordinación general y movimientos amplios que comprende la coordinación de extremidades, coordinación viso motora y equilibrio; permitiendo la ejecución de movimientos como rodar sobre sí mismo, coger una pelota, abrazar, correr, saltar sobre un pie, tomar objetos grandes, entre otras actividades. (p. 54).

Es importante recalcar que la psicomotricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

3.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor hace referencia a la adquisición natural y evolutiva propia de una especie, el cual a medida que se va desarrollando va ampliando y mejorando las habilidades junto con un perfeccionamiento de su inteligencia e incorporación de nuevos aprendizajes. Además, se manifiesta que existen cuatro fases o estadios pertenecientes al desarrollo motor, mismos que se darán a conocer a continuación.

FASE 1 Movimientos reflejos: Esta fase hace referencia desde el período prenatal hasta aproximadamente los 4 meses y se caracterizan por ser movimientos no controlados.

Según (Bedoya, 2017) “Durante esta primera etapa el desarrollo psicomotor del niño se encuentra constituida por un conjunto de baterías de reflejos predeterminadas por la naturaleza humana, a partir de las cuales se inicia la construcción y desarrollo de habilidades motoras.” (p.14).

La mayor parte de reflejos, como por ejemplo la succión, prensión, marcha, entre otros, anticipan de manera general las diferentes capacidades y habilidades fundamentales. De igual manera estas características ofrecen una posibilidad de información relevante acerca de la evolución y maduración neurológica del niño.

FASE 2 Habilidades motoras elementales: Esta fase abarca desde los 4 meses hasta aproximadamente los dos años de edad. Durante esta fase el niño comienza a desarrollar el gran mundo de la motricidad voluntaria, y esta surge en relación al proceso de maduración y el nivel de control motor existente.

(Bedoya, 2017) manifiesta que “Dentro de este período se produce la función de ajuste y estabilización corporal, el desarrollo de la prensión y la manipulación en general y finalmente el desarrollo de la locomoción elemental hasta lograr la marcha controlada.” (p.14).

FASE 3 Habilidades motoras fundamentales: Durante esta fase se incorpora la relación entre la formación física motriz, formación corporal y orgánico – funcional.

FASE 4 Habilidades motoras específicas: Esta fase inicia a partir de los 8 años y se extiende hasta aproximadamente los 15, pudiendo extenderse durante toda la vida del ser humano.

(Bedoya, 2017) dice que “Dicha prolongación se encuentra determinada tanto por la capacidad de rendimiento total de la persona, como por las experiencias totales del individuo ante la práctica específica de alguna actividad.” (p.15).

FASE 5 Habilidades especializadas: Estas habilidades motoras específicas se llevan a cabo cuando el individuo ha logrado un nivel de ajuste y de excelencia ante la práctica constante de cierta habilidad motora. Según el autor, estas se inician

desde aproximadamente los 12 años y se intensifican a partir de los 15 o 16 y su período de prolongación es indeterminado.

(Bedoya, 2017) manifiesta que “No todos los individuos logran alcanzar este nivel de desarrollo, ya que generalmente lo ejecutan las personas que poseen aptitudes especiales y un adecuado proceso de entrenamiento.” (p.15).

Ante ello se podría decir que, desde la gestación y a lo largo de toda su vida, el ser humano experimenta una serie de cambios sucesivos e integrativos que lo inducen a un proceso de cambio.

3.3 DOMINIO CORPORAL

El término dominio corporal tiene dos acepciones básicas: (Molina, 2018) manifiesta que el dominio corporal dinámico hace referencia a la capacidad del niño para controlar las diferentes partes de su cuerpo a través de la sincronización de movimientos y desplazamientos, superando de manera objetiva las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica. (p. 45)

De acuerdo con el autor, este tipo de dominio proporciona al niño mayores niveles de confianza y seguridad en sí mismo ya que logra identificar las 48 capacidades y el dominio que posee sobre su cuerpo.

Dentro de este tipo de dominio se hace referencia a ciertos elementos como:

- Coordinación general: El niño es capaz de ejecutar movimientos que involucran la participación de todas las partes del cuerpo (sentarse, desplazarse, voltearse, entre otros)
- Equilibrio: Consiste en la capacidad del niño para vencer la fuerza de gravedad y lograr el mantenimiento del cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal.
- Ritmo: En esta etapa el niño logra seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

- Coordinación viso-motriz: Dentro de esta etapa el niño integra los sentidos para lograr movimientos coordinados.

3.4 DESARROLLO INTELECTUAL

Señalaremos aspectos centrales del desarrollo intelectual en la primera infancia, basándonos en los aportes de (Piaget, 1936) cuyas investigaciones sobre el desarrollo intelectual del niño proporcionó estudios empíricos fundantes del campo de la Psicología Evolutiva. Este investigador, concibe el desarrollo intelectual como resultado de la maduración neurobiológica y la interacción del niño con el medio. En la primera infancia, Piaget nos dice que el bebé aprende acerca de sí mismo y de su mundo a través de su actividad sensorial y motora en desarrollo. Es por esto que en su caracterización de la génesis de la inteligencia denomina a este primer período sensoriomotor. Pág. 246.

Piaget teoriza y muestra cómo los infantes pasan de un estado inicial, en el cual responden principalmente mediante reflejos y comportamientos casuales a convertirse en niños orientados por sus objetivos. Ubica a la actividad refleja y sensorial como base para el desarrollo intelectual. Si bien el recién nacido cuenta con un repertorio conductual limitado, sus posibilidades se irán diversificando y enriqueciendo como consecuencia de la interacción con el medio, dando lugar al nacimiento de la inteligencia en el niño.

3.6 LA FORMACIÓN DE CAPACIDADES INTELECTUALES EN EDADES TEMPRANAS.

En el desarrollo intelectual tiene enorme importancia la formación de capacidades sensoriales, fundamentalmente en los primeros tres años de vida. En esta etapa adquiere un gran significado el conocimiento de las cualidades de los objetos y de las relaciones que entre ellos se establecen. La identificación de las cualidades aisladas de los objetos: su forma, color, tamaño, temperatura, sonido, etc. va

formando las primeras percepciones del objeto como un todo que integra ya el color rojo, la forma circular y el tamaño pequeño como una pelota con la que se puede jugar. Las percepciones tienen lugar ante la presencia del objeto. Sobre esta base perceptual se van formando imágenes internas de los objetos, aun cuando no estén presentes; son las representaciones mentales de los objetos.

3.7 MÉTODO MONTESSORI

El diseño de las estrategias está basado en el Método Montessori y sus principios de trabajo con los niños y niñas, experiencias que han cimentado la forma de trabajo en los centros infantiles de todo el mundo. A partir de dichas experiencias se ha podido comprender la importancia de motivar a los niños a descubrir sus propias habilidades y potencialidades, sus necesidades y sobre todo vincular la experiencia vivida en sus hogares con los nuevos aprendizajes.

Rodríguez, dice que el Método Montessori nació en Italia, cuya autora fue la Dra. María Montessori, quién dedicó su esfuerzo a la ayuda de niños en riesgo social. Según este autor, la base de fundamentos en los que se cimentó el método fue:

- El respeto y autonomía del niño como iniciativa personal.
- La búsqueda constante y exploración de conocimientos.
- Autodisciplina del estudiante.
- Adquisición básica de los grandes aprendizajes y conocimientos. (2013, p. 14)

El Método Montessori tiene como principio el transmitir el sentimiento de poder y capacidad a niño para hacerle sentir que es capaz de aprender, pensar y actuar solo, lo que influirá en su vida futura para ser independiente y autónomo.

4. ESTRATEGIAS UTILIZADAS

Para desarrollar con eficiencia y eficacia la psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual en los niños, se adoptaron las siguientes estrategias como aporte del presente plan de intervención.

- Barra de equilibrio.
- El baile de la Ula -Ula.
- La rana.
- Cámbiate de ropa.
- Carrera de obstáculos.
- Recogiendo juguetes.
- Jugando con bolos.

Barra de equilibrio. - Es la capacidad de mantener una posición física controlada durante momentos de reposo o actividades dinámicas. Si bien esta habilidad necesita de hitos del desarrollo que se adquieren desde el nacimiento hasta los cinco años, muchos niños dominan las habilidades de equilibrio antes de entrar a preescolar. (Conde, 2017).

4.4.1 LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVES DE UN NEUMATICO O CANASTA



Fuente: www.imagnesdeniñosjardín

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo – manual.

Materiales:

- Neumático viejo.
- Cuerda gruesa.
- Canasta.

Procedimiento:

- Poner al niño directamente delante del neumático y ayudarlo a dejar caer la pelota a través del agujero del neumático.
- Cuando deje caer con facilidad aléjate un poco para que solo pueda tirar la pelota.
- Podemos dibujar diferentes líneas considerando la distancia para que el niño o niña elija de que distancia puede hacerlo y obtener lo esperado.

Evaluación:

- Coger la pelota y lanzar con las dos manos juntas a una distancia determinada y meter dentro de la canasta o neumático.
- Luego deberá lanzar con la mano derecha y posteriormente con la mano izquierda hasta que logre meter la pelota dentro de la canasta o neumático.

4.4.2 BARRA DE EQUILIBRIO



Fuente: www.movimientoscorporales.com

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y autonomía en las actividades a realizar.

Materiales:

- Una tabla robusta y lisa de metro y medio de largo por diez centímetros de ancho.
- Dos ladrillos o adoquines.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- Situarse en un área lisa y despejada de piedras o cualquier otra cosa de peligro.
- Comienza colocando la barra en el suelo y has que el niño camine sobre ella algunas veces y confié que si pueda hacerlo.
- Una vez que ya caminé con seguridad coloca el ladrillo y que lo consiga sin ayuda en la tabla elevada y se mantenga hasta el final llegando a su objetivo.

Evaluación: Camina por encima de la tira de madera sin caerse hasta llegar al final y si se cae de la barra deberá comenzar de nuevo, hasta que logre terminar de caminar por la barra manteniendo el equilibrio se realizará la actividad con zapatos o sin ellos dependiendo el clima.

4.4.3 BAILE DE LA ULA ULA



Fuente: www.wimágenesdeniñosbailando

Objetivo: Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio – temporal.

Materiales:

- Ulas.
- Patio.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- El maestro distribuye algunas ulas en el aula o patio.
- Mediante palmadas el maestro va guiando a los alumnos en las representaciones que deben componer.
- Por ejemplo, deberá decir: cuando deje de dar palmadas debe estar tres personas dentro del ula, ula las personas que se hayan quedado fuera deben ayudar a la maestra a dirigir el juego.

Evaluación:

Deberán realizar la acción mediante la consigna es decir si al dejar las palmadas se dice que a dentro de la casa deben estar tres personas deberán organizarse para ejecutar la acción.

4.4.4 LA RANA



Fuente: www.imagenesdeanimales.com

Objetivo: Ejercitar la coordinación y la puntería.

Materiales:

- Balones.
- Rana didáctica (puede ser de madera, fomix, tela, etc.).

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila.
- El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana.
- Se intentará con las dos manos, luego con una sola mano.

Evaluación:

- Posee coordinación al lanzar los balones.
- Mantienen el orden en las filas y respeta su turno.

4.4.5. CÁMBIATE LA ROPA



Fuente: <https://www.aprenderjuntos.cl/wp-content/uploads/2016/05/poniendose-el-poleron.jpg>

Objetivo: Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.

Materiales:

Prendas de vestir.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- Se lo realiza en acompañamiento de los padres y hermanos.
- Realizar carreras de relevos.
- Un alumno lleva puesta su chaqueta del chándal, cuando da el relevo al otro tiene antes que quitarse la chaqueta y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no tenga puesta la chaqueta.
- Normas: no empezar a correr hasta que no tenga bien puesta la chaqueta
- Se puede cambiar la consigna y desplazarse de diferentes formas.

Evaluación:

- Mantienen su coordinación y velocidad adecuada.
- Se coloca con autonomía la prenda de vestir.
- Trabaja en equipo.

JUEGO DE IMITACIÓN



Fuente: <https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F>

Objetivo: Ejecutar movimientos que estimulen la lateralidad y la motricidad gruesa a través de actividades de imitación.

Materiales:

Espacio físico.

Gráficos de animales.

Tiempo: 5 minutos.

Procedimiento:

- Enseñar a los niños las diferentes fotografías de animales.
- A continuación, se solicita que imiten cada uno de los movimientos particulares que llevan a cabo los animales junto con los sonidos.
- Haciendo dos filas y dejando un espacio en la mitad de las mismas, se solicita a los niños que uno por uno desfilen imitando a otro animal para que el resto de niños adivine de quién se trata.
- Para hacer más amena la actividad se puede dividir al grupo en dos equipos de trabajo.
- A través de esta actividad los niños desarrollan lateralidad y movimientos gruesos espontáneos
- Los niños se integran por medio del trabajo en equipo.
- Los niños se mueven empleando cada una de las extremidades.

Evaluación:

- Identifica gráficas.
- Realiza los movimientos de imitación.
- Utilizan todas las extremidades para realizar los movimientos.
- Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.

BAILANDO CON MIS COMPAÑEROS.



Fuente: www.niñosbailandoenclases.com

Objetivo: Desarrollar habilidades de coordinación motora, utilizando diferentes ritmos musicales.

Materiales:

Espacio físico.

Música infantil en diferentes ritmos.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- El docente explica que los diferentes ritmos emplean una serie de movimientos diferentes.
- Con música lenta el docente enseña pasos básicos de baile con movimientos de pies y manos.
- Con música más rápida el docente demuestra movimientos más complejos.
- A medida que el ritmo se hace más rápido se motivará al niño para que incorpore más movimientos a su rutina
- Finalmente, se le permite que lleve a cabo movimientos espontáneos en los cuales integre todas las extremidades.

Evaluación

- Identifica de los ritmos musicales.
- Coordina el baile con movimientos de pies y manos.
- Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.

COMPETICIÓN DE PAPAS.



Fuente: www.niñosenjuegospopulares

Objetivo: Desarrollar equilibrio, mediante actividades lúdicas.

Materiales:

Áreas recreativas

Una papa y una cuchara

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- La docente debe poner la cuchara en su boca y poner encima la papa, luego caminar, realiza esta actividad en frente de los niños hasta que ellos lo hayan comprendido.
- Pedir a los niños que realicen esta actividad, dando uno o dos pasos.
- Repetir la actividad hasta que logren caminar un metro y medio sin que la papa se caiga.
- A través de esta actividad los niños desarrollan su equilibrio y control corporal.
- Ejercitan todo el cuerpo.

Evaluación

- Mantiene el equilibrio durante las actividades.
- Comprende las indicaciones.
- Demuestra interés por realizar la actividad.

4.4.6 CARRERA DE OBSTÁCULOS.



Fuente: www.imagnesdeniñossuperandoobstaculos.com

Objetivo: Ejecutar desplazamientos, superando obstáculos en un espacio determinado.

Materiales:

Áreas recreativas

Varios obstáculos (pelotas, tablas, sillas, etc.)

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- La docente realizar el recorrido de la carrera de obstáculos, mostrando como superar cada uno de ellos, enfrente de los niños, hasta que ellos comprendan el ejercicio.
- Pedir a los niños que superen uno o dos obstáculos satisfactoriamente.
- Repetir la actividad hasta que logren superar los siete obstáculos sin dificultad.
- A través de esta actividad los niños desarrollan su coordinación y seguridad.

Evaluación

- Supera los obstáculos establecidos en las actividades.
- Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.

4.4.7 RECOGIENDO JUGUETES



Fuente: www.niñosrecogiendoobstaculos.com

Objetivo: Recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio, combinándolo con bailes sencillos.

Materiales:

Áreas recreativas

Juguetes y demás objetos.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- Colocar una serie de juguetes sobre el piso y con la ayuda de una canción muy rítmica solicitar a los niños que mientras recogen los juguetes realicen movimientos de baile. Para ello la docente deberá enseñar a los niños como hacerlo y solicitar que la imiten.
- A través de esta actividad los niños desarrollan lateralidad y movimientos gruesos espontáneos
- Los niños se integran por medio del trabajo en equipo.

Evaluación:

- Coordina adecuadamente los movimientos indicados.
- El niño puede recoger todos los juguetes sin dificultad.
- Comprende las indicaciones

4.4.8 JUGANDO A LOS BOLOS



Fuente: www.niñosjugandobolos.com

Objetivo: Incrementar la fuerza de los brazos y mejorar la precisión de los movimientos.

Materiales:

Áreas recreativas

Pelota grande.

Cartones de leche o rollos de papel higiénico vacíos.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- Se colocan seis cartones de leche uno detrás del otro formando una pirámide y se traza una línea tres metros hacia atrás de la pirámide.
- Se demuestra a los niños cómo rodar la pelota para derribar los cartones permaneciendo detrás de la línea.
- Cuando el niño logre dominar los tiros se puede incrementar la distancia entre los cartones y el nuevo tiro para elevar la complejidad del ejercicio.
- Los niños mejoran las habilidades de socialización
- Estiran las extremidades.
- Mejoran la precisión de los movimientos

Evaluación:

Coordina los movimientos para realizar el lanzamiento de pelota.

El niño puede tumbar los bolos con el lanzamiento de la pelota.

5. RESULTADOS

Luego de aplicados los instrumentos y de un análisis profundo se puede concluir que hace falta una adecuada aplicación de la **psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual en los niños**, ya que en estos espacios es en donde ellos pueden expresarse con libertad y dejan a flote las emociones para poder relacionarse.

Objetivo Específico uno: Diagnosticar la psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, con la finalidad que desarrollen las destrezas y habilidades motoras.

Estos son los resultados que nos arrojó en la aplicación de la ficha de observación ANTES de la aplicación del proyecto de intervención. Los niños de la institución no han alcanzado un nivel alto de desarrollo psicomotriz, el necesario para lograr un avance integral en el medio en el que se desenvuelve, requisito necesario para alcanzar las metas del quehacer educativo.

N°	Indicadores	Alternativas					Total	
		Siempre	%	A veces	%	Nunca		%
1.	El niño practica hábitos de cuidado personal.	9	38%	11	46%	4	17%	24
2.	Logra mantener el equilibrio	4	17%	17	71%	3	13%	24
3.	Lanza objetos coordinando las dos manos	7	29%	15	63%	2	8%	24
4.	Reconoce con facilidad las partes del cuerpo	6	25%	15	63%	3	13%	24

5.	Supera los obstáculos establecidos en las actividades.	4	17%	17	71%	3	13%	24
6.	Camina y corre combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacía arriba, hacia abajo.	3	13%	21	88%	0	0%	24
7.	Se arrastra coordinando brazos y piernas.	4	17%	17	71%	3	13%	24
8.	Identifica los ritmos musicales.	3	13%	21	88%	0	0%	24

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 2

Elaborado por: Paola Baños y Fabiola Barragán.

Objetivo específico dos: Socializar estrategias psicomotrices con los niños y niñas de nivel 2 en la Escuela Corina Parral de Velasco durante el año 2020 – 2021 para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Después de la aplicación de estrategias del proyecto de intervención se obtuvo los siguientes resultados.

N°	Indicadores	Alternativas					Total	
		Siempre	%	A veces	%	Nunca		%
1)	El niño practica habilidades de cuidado personal.	15	46%	9	38%	0	0%	24
2)	Logra mantener el equilibrio	20	71%	4	17%	0	0%	24
3)	Lanza objetos coordinando las dos manos	19	63%	5	29%	0	0%	24
4)	Reconoce con facilidad las partes del cuerpo	18	63%	6	25%	0	0%	24

5)	Supera los obstáculos establecidos en las actividades.	20	71%	4	17%	0	0%	24
6)	Camina y corre combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacía arriba, hacia abajo.	21	88%	3	13%	0	0%	24
7)	Se arrastra coordinando brazos y piernas.	20	71%	4	17%	0	0%	24
8)	Identifica los ritmos musicales.	21	88%	3	13%	0	0%	24

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de Inicial 2

Elaborado por: Paola Baños y Fabiola Barragán.

6. CONCLUSIONES

- Se sugiere seguir implementando más actividades que fortalezcan el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el desempeño intelectual de los niños/as, de este modo se lograra en los años subsiguiente, niños con capacidades motrices maduras y acorde a su edad biológica.
- Es de vital importancia que los docentes deberían optimizar los pocos espacios existentes en la institución, a través de la aplicación de técnicas, estrategias y herramientas, con la finalidad de desarrollar y mejorar las habilidades motoras gruesas en el desarrollo intelectual de acuerdo a la edad de los niños.
- Se recomienda que las maestras apliquen las actividades necesarias para que los niños alcancen y fortalezcan su psicomotricidad gruesa, de este modo el ejercicio docente se convierte en un proceso dinámico que evidencia cambios y avances en los educadores.
- Aplicar la guía educativa para complementar el trabajo docente como estrategia para desarrollar y estimular la psicomotricidad gruesa de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Actividades para estimular la psicomotricidad en los niños. (s.f.). Obtenido de https://www.educapeques.com/estimulapeques/estimular-la-psicomotricidad-ninos.html#1-_Pintando_dibujos
- Aguilar, R. (2016). La guía didáctica, un material educativo. Ecuador:: Loja UTPL.
- Aguilar, S. B. (2016). Guía de recursos recreativos. España: Centro regional de San Diego.: Centro regional de San Diego.
- Azalte, E. (2017). Manual de estimulación adecuada. Bebés recién nacidos hasta los 2 años. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Badraint, B. (2018). La recreación en la niñez. . Argentina: Universidad Nacional de Mar de Plata. .
- Bedoya, Y. (2017). La estimulación en el desarrollo de la motricidad Gruesa en los niños de primer año de educación general Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra; Propuesta alternativa. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Conde, J. (2017). Psicomotricidad. Mexico. Obtenido de Obtenido de <http://pedagogiafilos.spaces.live.com>.
- Doménech, F. (2016). La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa. Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad (SAP001). México: Trillas S.A.
- Flores, S. R. (2018). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Fonseca, V. d. (2000). Estudio y genesis de la Psicomotricidad (2ª EDICION ed.). Recuperado el 11 de AGOSTO de 2020, de www.inde.com
- Miniland. (7 de marzo de 2019). La psicomotricidad como motor del desarrollo integral del niño. Miniland educational. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/la-psicomotricidad-como-motor-del-desarrollo-integral-del-ni%C3%B1o>
- Mojica, R. (2019). Fundamentos psicopedagógicos. Uruguay.

- Molina, M. T. (2018). Desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en alumnos. Mexico: Universidad Pedagogica Naciona.
- Ponce, C. (2019). El juego como estrategia para desarrollar la motricidad. España: La prensa.
- Rodríguez, G. (2017). Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje. Quito - Ecuador.

8. ANEXOS

ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.

**AUTORA:
DIANA PAOLA BAÑOS GAIBOR.
HILDA FAVIOLA BARRAGÁN ALARCÓN**

**TUTORA:
LIC. MAYRA COELLO. MGS.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2020

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

En el mundo entero se ha evidenciado que la psicomotricidad juega un papel muy relevante en el aprendizaje de los niños muchos académicos y médicos en el asunto manifiestan que la psicomotricidad ayuda al aprendizaje del niño(a), desde tempranas edades, la psicomotricidad se ha comprobado que es una técnica que ayuda a los niños a dominar de una manera sana su movimiento corporal, optimizando su interacción y comunicación con los demás, como una primacía favorece a la salud física y psíquica del niño hasta los 7 años de edad.

Según la página web, (Miniland, 2019) manifiesta que:

Hace años, la psicomotricidad era un conjunto de ejercicios que los terapeutas utilizaban para corregir alguna dificultad o discapacidad detectada. Hoy esa visión ha cambiado y es uno de los puntos claves en la educación y desarrollo de cualquier niño, sobre todo en los primeros años de la infancia.

Según (Miniland, 2019) la psicomotricidad es la psicología del movimiento mediante la cual entra en contacto cuerpo, mente y emociones. Cuando un niño realiza una acción, esta se encuentra directamente relacionada con un pensamiento y con una emoción. Al hablar de psicomotricidad infantil hacemos referencia a esas técnicas que debemos aplicar para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulan otras áreas del desarrollo como el emocional y el intelectual.

Y continúa diciendo que a veces no nos damos cuenta cuanto influye la movilidad de los niños en la forma de aprender. Por eso es muy importante estimular la

psicomotricidad desde edades muy tempranas para que tengan un buen desarrollo físico y psicológico, y continuar este trabajo hasta los 7 años para incluso reeducar los movimientos del niño y que vayan mejorando así sus destrezas y habilidades musculares.

La psicomotricidad se divide en dos grandes ramas: la que se refiere a los grandes movimientos y a la corrección postular (psicomotricidad gruesa) y la que trabaja los movimientos más en detalle (psicomotricidad fina).

Los beneficios de la psicomotricidad infantil se vinculan a las tres grandes áreas del desarrollo:

Área Motora

- Procura al niño el aprendizaje del esquema corporal en un plano tridimensional para que tome consciencia de su propio cuerpo.
- Favorecer el control y el dominio sobre el cuerpo.
- Ayuda a afirmar la lateralidad, la coordinación motora, el control postural, el equilibrio y el sentido del espacio.

Área Cognitiva

- Estimula la percepción de los objetos y la exploración del entorno.
- Mejora la memoria, el aprendizaje, la concentración y la creatividad.
- Favorece la orientación tiempo – espacial trabajando la memoria visoespacial y refuerza conceptos básicos como delante – atrás, arriba – abajo, lejos-cerca...

Área socio - afectiva

- Facilita las habilidades sociales y estimula la expresión emocional.
- Mejora la autoestima individual y grupal.
- Canaliza la impulsividad y el exceso de energía del niño.
- Ayuda a enfrentar y superar temores, sobre todos los relacionados con inseguridades sociales y con la percepción del propio cuerpo.

Según (Miniland, 2019) cuando un niño está jugando con una pelota a primera vista parece que solo está trabajando habilidades físicas; pero su cerebro está trabajando en unir el movimiento que hacen sus manos con el movimiento que hacen sus ojos, algo fundamental a partir de los 4 años para la lectoescritura.

Ejercicios para estimular la psicomotricidad.

Como manifiesta (Miniland, 2019) la planificación de las actividades es fundamental y debe hacerse ajustándose a la edad del niño. Debemos contar con un aula espaciosa y materiales adaptados: bancos, espalderas, bloques de gomaespuma, toboganes, pinturas, pizarras y otros elementos de expresión imprescindibles en el trabajo diario con los niños.

Actividades de estimulación motriz:

Estos ejercicios buscan impactar en el desarrollo muscular y trabajar los movimientos básicos del niño como caminar, sentarse o saltar, aunque según la edad, también se trabajaran movimientos más complejos como son bailar o atarse los cordones. En un momento se trabajarán ejercicios simples que demanden poco esfuerzo, para ir introduciendo técnicas más complejas que requieran un esfuerzo mayor de los grupos musculares. (Miniland, 2019)

Actividades de estimulación lingüística.

Son juegos orientados a desarrollar el lenguaje (verbal y no verbal) con los que estimular las habilidades comunicativas del niño. Se trabaja con la imitación, la identificación de conceptos abstractos simples y la formación de estructuras sintácticas sencillas. (Miniland, 2019)

Actividades de creatividad.

Estas actividades están orientadas a estimular la creatividad y la imaginación infantil. Aquí los apoyos vendrán dados por la música, la danza, la pintura y el teatro. Estos ejercicios estimulan la libre expresión, potencian la creatividad y hacen hincapié en la sensibilidad del niño. También facilitan la expresión de conceptos e ideas de carácter abstracto.

No es ajeno a la realidad de lo que sucede en la Escuela Básica Corina Parral de Velazco Ibarra ya que en estos niños con el estudio de los tratadistas en este tema se refleja de igual manera en los niños de la institución que la psicomotricidad juega un papel muy fundamental, en el desarrollo de los niños.

DIAGNÒSTICO.

En lo que manifiesta el autor. (Fonseca, 2000)

El terapeuta tiene que invertir los conceptos tradicionales de niño y modificar su actitud, en el sentido de adquirir tolerancia comprensión, calor, seguridad, curiosidad, expresión, etc. Su poder de comunicación corporal merece reflexiones sin número. Los movimientos la mímica, las actitudes son espejo fiel de ciertos estados interiores, a veces mucho mejor expresados así que a través de la verbalización. El terapeuta se encuentra también en una terapia de sí mismo, haciendo inventario e interrogando todas sus actitudes, procura así ampliar su campo de percepción y alterar sus actitudes en relación consigo mismo y en relación a los otros (pág. 133).

Niños psicóticos.

Según (Fonseca, 2000)La TPM, siempre que se aplique convenientemente, podrá facilitar la adquisición de mejoras posibilidades de relación objetual y afectiva y favorecer así la integración social del niño y provocar en el un mejor control e inhibición de la actividad motora. (pág. 145)

Siguiendo con el estudio.

La desintegración de la imagen del cuerpo puede constituir un elemento responsable de la imagen del cuerpo puede constituir un elemento responsable de la reestructuración inarmónica de la personalidad del niño y perturbar así su potencial relacional consigo mismo, con los otros y con los objetos. La incapacidad de autonomía, la pérdida del conocimiento de la realidad, la alteración de las funciones perceptivas, pueden originar esquizofrenias infantiles, demencias precoces, autismo, así como expresiones de patología mental infantil. (Fonseca, 2000, pág. 145)

Mas allá de los factores etiológicos (orgánicos, hereditarios, y psicogenéticos), la esfera de la motricidad del niño psicótico se encuentra alterada y esto hace cuestionar hasta qué punto una motricidad adecuada no va a constituir una perspectiva a considerar. Mas allá de una encefalopatía difusa, el niño psicótico presenta dificultades gnòsicas del esquema corporal, del espacio y del tiempo, exactamente por el desconocimiento de sus límites. El desarrollo vivido presenta secuelas de una alteración de la sensibilidad, que implica una disfunción de la sustancia reticulada, que dará origen a estados de hipo o hiperactividad. (Fonseca, 2000, pág. 146).

En la Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velazco Ibarra del Cantón San Miguel barrio Tangara del grado de inicial 2 se cuenta para esta investigación aproximadamente con 18 niños entre mujeres y hombres en los cuales se ha evidenciado la falta de psicomotricidad gruesa no se está desarrollando a la medida adecuada, es por esta razón que los docentes deben motivar o incentivar la psicomotricidad como medio de aprendizaje, en las aulas de clase.

Los niños presentan problemas en la psicomotricidad gruesa por el mismo hecho de su falta de aplicabilidad en los centros educativos, no solamente basta con aplicarlas en lapsos de tiempo, sino al contrario como son niños y aprenden más con los movimientos es importante que se aplique con mayor regularidad, para un desarrollo integral del niño como sabemos ayuda en todos los sentidos de los niños para una mejor evolución tanto intelectual como físicamente.

DELIMITACION DEL PROBLEMA.

Poca aplicación del método de enseñanza de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de nivel 2 de la Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, del barrio Tangara del cantón San Miguel de Bolívar en el año 2020 – 2021.

JUSTIFICACIÓN.

En la escuela de educación básica Corina Parral de Velasco Ibarra es muy importante realizar este trabajo de investigación como una aportación a la mejora continua en la educación psicomotriz en favor de los niños y niñas de la escuela de educación básica, ya que son muchos los motivos por los cuales no desarrollan la psicomotricidad gruesa, es por esta razón que se nos ha hecho muy importante abordar estos temas y corregir el método de enseñanza tradicional.

Para practicar estos métodos que ayudan al desarrollo mental y físico de los niños, es por esta razón que se ha contado con el apoyo de la escuela lugar de investigación y con el material bibliográfico, técnico y estadístico para llevarlo a cabo son la realización a lo largo de la investigación para beneficio de los niños, con la ayuda de los niños, docentes, y personal de la escuela si es posible llevarlo a cabo para utilizar estos métodos de enseñanza.

Debido a la falta de interés de la psicomotricidad aplicada a los niños es de mucha importancia que se aplique este tipo de estímulos en los niños de nivel 2 para que desarrollen sus habilidades intelectuales, a lo largo de la historia sabemos que las habilidades se adquieren desde tempranas edades para que lo perfeccionemos con el tiempo y si no hacemos algo al respecto muchos niños no podrán desarrollar al máximo sus capacidades y destrezas, entonces pensamos que es de mucha importancia que se trate estos temas como una forma de ayudar a los niños y como un aporte académico para las futuras generaciones.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Establecer los métodos y estrategias de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual en los niños de nivel 2 de la escuela básica Corina Parral de Velasco Ibarra.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Diagnosticar la psicomotricidad gruesa en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, con la finalidad que desarrollen las destrezas y habilidades motoras.
- Identificar los docentes para que apliquen la psicomotricidad como medio de desarrollo integral para los niños y niñas en el campo del saber pedagógico.
- Socializar estrategias psicomotrices con los niños y niñas de nivel 2 en la Escuela Corina Parral de Velasco durante el año 2020 – 2021 para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN.

ESTRATEGIA1.

PINTANDO DIBUJOS

OBJETIVO.

Demostrar con la aplicación de la psicomotricidad que los niños y niñas mediante dibujos, puedan desarrollar los movimientos gruesos con la finalidad que sus destrezas se sincronicen en su máxima capacidad.

DESARROLLO.

- Acatar las normas de comportamiento durante la hora clase con adecuado control postural.
- Asumir roles de acuerdo a las actividades que estamos trabajando.
- Expresar emociones durante el trabajo.
- Utilizar correctamente las pinzas digitales.
- Discriminar colores.
- Exponer trabajos

EVALUACIÓN.

Los niños pintan los dibujos mejorando su psicomotricidad divirtiéndose en la realización de la actividad.

ESTRATEGIA 2

PEGAR BOLITAS DE PAPEL

OBJETIVO.

Desarrollar habilidades mediante la técnica del arrugado, utilizando las pinzas digitales y material acorde a la actividad, para obtener flexibilidad motriz.

DESARROLLO.

- Escuchar normas de comportamiento
- Arrugar bolitas de papel crepe
- Ubicar en un recipiente
- Pegar en una hoja preelaborada
- Exponer el trabajo realizado.

EVALUACIÓN.

Con esta actividad los niños se divierten y juegan con la manipulación de las pinzas digitales mejorando su psicomotricidad.

ESTRATEGIA 3

LOS OBJETOS DENTRO DE UNA BOLSA.

OBJETIVO.

Con el sentido del tacto los niños van a identificar que objeto están tocando y posteriormente van a decirle a la maestra de que objeto se trata.

DESARROLLO.

- Explicar las normas de conducta para el desarrollo de la práctica.
- Posteriormente explicar las normas del juego como van a desarrollar la práctica.
- Hacer grupos de trabajo para que puedan interactuar en la práctica.
- El niño participante pondrá la mano en el recipiente con el objetivo para identificar la forma
- Ganan los niños que tengan mas aciertos.
- Agradecer a los niños que han participado en el juego.

EVALUACIÓN.

Juegan y se divierten identificando con el sentido del tacto los objetos que se han introducido en el recipiente.

ESTRATEGIA 4.

SECUENCIA Y COORDINACIÓN

OBJETO.

La coordinación mediante el sentido del oído para que practiquen movimientos de los que el maestro les pida.

DESARROLLO.

- Explicarles las normas de conducta.
- Enseñarles de que trata el juego de motricidad gruesa.
- Pedirles que se levanten de sus asientos.
- Con los mandos del profesor hacer que salten con un pie y girar hacia la derecha.
- Gana el que mejor psicomotricidad tenga.
- Felicitarles a los niños por la participación.

EVALUACIÓN.

Saltan según las ordenes que les imparta el maestro disfrutando de sus movimientos con los pies y las manos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

El seguimiento se hará a los niños de inicial 2 de la Escuela Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, con cada una de las actividades o estrategias, se va a contar con un tiempo de 15 minutos por cada una de las estrategias, luego se tomará las practicas con los niños mediante estos juegos que van a ayudar a la mejora de la psicomotricidad en los niños de la Escuela Básica Corina Parral de Velasco Ibarra,

CRONOGRAMA

N°	Actividades	agosto de 2020				septiembre				Octubre				Noviembre		Diciembre			
		1	9	10	13	1	2	3	4	1	2	3	4		2			5	
1	Presentación el anteproyecto				x														
2	Rectificación del tema																		
3	Elaboración del proyecto					x													
4	Formulación de la propuesta						x												
5	Análisis de resultados							x	x										
6	Conclusiones y recomendaciones									X	x								
7	Redacción del informe final											X							
8	Transcripción del informe												x						
9	Presentación y defensa del proyecto												x						

BIBLIOGRAFIA.

- Actividades para estimular la psicomotricidad en los niños. (s.f.). Obtenido de https://www.educapeques.com/estimulapeques/estimular-la-psicomotricidad-ninos.html#1-_Pintando_dibujos
- Fonseca, V. d. (2000). Estudio y genesis de la Psicomotricidad (2ª EDICION ed.). Recuperado el 11 de AGOSTO de 2020, de www.inde.com
- Miniland. (7 de marzo de 2019). La psicomotricidad como motor del desarrollo integral del niño. Miniland educational. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/la-psicomotricidad-como-motor-del-desarrollo-integral-del-ni%C3%B1o>

ANEXO N° 2 APROBACIÓN DEL TEMA POR CONSEJO DIRECTIVO.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N° 038 - CD-FCESFH-UEB - 2020

PARA: LCDA. MAYRA COELLO VILLA
BAÑOS GAIBOR DIANA PAOLA Y BARRAGÁN ALARCÓN HILDA
FAVIOLA

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano

FECHA: Guaranda, 10 de Noviembre de 2020


ASUNTO: Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.30.

Particular que hago llegar para fines consiguientes:

Atentamente,


DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.



WBLUMWV

Guaranda, 10 de noviembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-003.30-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (05) del 8 de noviembre de 2020.

EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de Informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44 - Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres - respecto a la Unidad de Titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo".

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
• Informática Educativa	Op1. Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2. Propuestas Tecnológicas Educativas
• Inglés	Op1. Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2. Propuestas Metodológicas
• Física y Matemática • Educación Básica • Pervivencia y Básica Inicial • Educación Física Deportes y Recreación	Op1. Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2. Proyecto de Intervención Educativa.
• Bellas Artes • Diseño de Modas • Educación Musical	Op1. Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2. Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA TITULADO: LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 - 2021. PRESENTADO POR: BAÑOS GAIBOR DIANA PAOLA Y BARRAGÁN ALARCÓN HILDA FAVIOLA ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTORIA DEL PROYECTO A: LCDA. MAYRA COELLO VILLA, PROFESORÍA - INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.-

Atestamos,



DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

VHU/Mercado N.



ANEXO N° 4 FOTOS ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA.







UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Cuestionario.

1.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) reconoce sus partes del cuerpo?

SI () NO ()

2.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) tiene definida su lateralidad?

SI () NO ()

3.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?

SI () NO ()

4.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) identifica nociones de tiempo (antes /después)?

SI () NO ()

5.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) ordena correctamente patrones que van en secuencia?

SI () NO ()

6.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) practica hábitos de cuidado personal?

SI () NO ()

7.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) recepta con facilidad nuevos conocimientos?

SI () NO ()

8.-) ¿Conoce usted si su hijo(a) expresa sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.

SI () NO ()

9.-) ¿Sabe usted si su hijo(a) es respetuoso a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

SI () NO ()

10.-) ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de su hijo(a)?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL

ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

Cuestionario.

1.-) ¿Ejecuta actividades que permitan reconocer las partes del cuerpo del niño(a)?

SI () NO ()

2.-) ¿Planifica actividades para desarrollar la lateralidad del niño(a)?

SI () NO ()

3.-) ¿Trabaja actividades de equilibrio para los niños(as)?

SI () NO ()

4.-) ¿Los niños(as) identifican nociones de tiempo (antes /después)?

SI () NO ()

154

5.-) ¿Utiliza patrones para que los niños(as) ordenen correctamente siguiendo secuencias?

SI () NO ()

6.-) ¿Los niños(as) practican hábitos de cuidado personal?

SI () NO ()

7.-) ¿Aplica estrategias que ayuden a los niños(as) a receptar con facilidad nuevos conocimientos?

SI () NO ()

8.-) ¿Emplea actividades que motiven a los niños(as) a expresar sentimientos de afecto hacia los demás, por medio de palabras, besos, abrazos?

SI () NO ()

9.-) ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

SI () NO ()

10.-) ¿Cree usted necesario tener una guía de información, para evaluar la psicomotricidad de los niños(as)?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS

MATRIZ DE APLICACIÓN.

N°	Indicadores	Alternativas		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	El niño practica habilitos de cuidado personal.			
2.	Logra mantener el equilibrio			
3.	Lanza objetos coordinando las dos manos			
4.	Reconoce con facilidad las partes del cuerpo			
5.	Supera los obstáculos establecidos en las actividades.			
6.	Camina y corre combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo.			
7.	Se arrastra coordinando brazos y piernas.			
8.	Identifica los ritmos musicales.			

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 5 CERTIFICADO DE LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
Dirección: San Miguel Barrio: Tangara Provincia: Bolívar

San Miguel de Bolívar 11 de diciembre de 2020.

Licenciado Walter Moyano en calidad de director de la Escuela de Educación General Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra” a petición de la parte interesada:

CERTIFICO

Que las señoritas Baños Gaibor Diana Paola. C.I 020182443-0 y Barragán Alarcón Hilda Faviola con CI. 020201570-7. Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, culminaron con éxito su proyecto de intervención titulado “**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2020 – 2021.**”


Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente documento como ha bien creyeren conveniente.



Atentamente,


Lic. Walter Moyano


Director de la Escuela de Educación General Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra”



ANEXO N° 6 PLANIFICACIONES


PLAN EDUCATIVO COVID-19		
SEMANA. 4		
PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
1 DATOS INFORMATIVOS		
Docente: Srta. Faviola Barragán Y Srta. Paola Baños	INICIAL: 4 años	Paralelo: "A"
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Higiene personal	NIVEL EDUCATIVO: Inicial	NÚMERO DE NIÑOS:
TIEMPO DE ESTIMACIÓN: Una semana	De inicio: 21-09-2020 De finalización: 25-09-2020	
DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	La higiene en los niños y niñas de educación inicial, es una de las funciones principales para el desarrollo de su autonomía, lo deben hacer de forma gradual y progresiva, pueden utilizar diversas estrategias para su adquisición, respetando el ritmo de cada niño y niña para su asimilación e internalización en la adquisición de los hábitos de higiene.	
ELEMENTO INTEGRADOR:	Me gusta estar limpio, me gusta estar sano y todos los días. Como un buen baño, me lavo la cara el cuello y las piernas, cepillo mis dientes, me corto las uñas, cepillo el cabello estar bien peinado ¡Qué lindo que bueno estar bien aseado!	
		

AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR ESPERA EVALUAR
<p><u>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</u></p>	<p>Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente.</p> 	<p>LUNES ,21 DE SEPTIEBRE</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video https://youtu.be/ aVhUUXQgU8  <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre lo que observamos en el video y preguntar: • ¿Para qué sirve el cepillo de dientes? • ¿Cuántas veces debemos cepillarnos los dientes en el día? 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementos de aseo. • Pasta • Cepillo • Jabón • Muñeco • Agua • Tina • Revistas • Goma • Tijera 	<p>Practica normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos lavarnos las manos antes y después de comer? • Buscar en su casa los útiles de aseo con que cuentan para cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. • Colocarlos sobre una mesa e ir nombrando cada uno. <p>Jugamos a bañar a un muñeco”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le explicamos al niño que el muñeco se ha ensuciado y hay que lavarle el cuerpo con juguetes relativos al baño y de forma simulada. • Mencionar y presentar todos los útiles de aseo que utilizo para bañar al muñeco • Buscar en revistas viejas recortar y pegar en una hoja de papel bond los útiles de aseo que encuentre. • Clases por zoom 		
<p>Martes 22/09/2020 <u>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</u></p>	<p>Colaborar con el cuidado del medioambiente e mediante la</p>	<p>MARTES ,22 DE SEPTIEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras. • Pegamento 	<p>Colabora con el cuidado del medioambiente mediante la</p>


	<p>utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.</p>	<p>ACTIVIDAD 2.</p> <p>Cuidemos el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos el video: https://youtu.be/2_5HoDKixVo  <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar los papitos con los niños/as la importancia de cuidar el agua. • Vamos a realizar la actividad <u>“me lo dijo un pez”</u> • Instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñen sobre las carpetas, envases plásticos, fomis o cartulinas siluetas de peces o pulpos de distintos tamaños con el marcador. 2. Recorten las siluetas. 3. Escriban al reverso de cada figura de pez un tips para cuidar el agua como: cerrar la llave al 	<p>blanco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 marcador negro. • Carpetas , envases plásticos, fomis o cartulinas • Lentejuelas, brillantina , botones o cosas para decorar. 	<p>utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.</p>
--	---	--	--	---


		<p>cepillarte los dientes, tomar duchas de corto tiempo, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Decoren los peces con brillantina o materiales que tengan en casa. 5. Al final pueden colocarlos en algún sitio de la casa para que recuerden los consejos, puede ser en el baño sobre el lavabo, en la parte de la ducha etc. <ul style="list-style-type: none"> • Con esto además de fomentar la creatividad, los niños pasarán un tiempo entretenido y seguirán los tips ya que ellos participaron en la creación de los peces con mensaje. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
<p>Miércoles 23/09/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar exposiciones relacionadas con la 	<p>MIÉRCOLES ,23 DE SEPTIEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Video • Cartulina • Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica normas de respeto y amabilidad consigo mismo y con los

<p><u>Comprensión y expresión oral y escrita</u></p>	<p>higiene, para identificar elementos explícitos del texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>“Doña Higiene al rescate”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de tus Padres, observa y escucha el siguiente video. https://youtu.be/w6lu-5fqfkyg  <ul style="list-style-type: none"> • Realizar las siguientes preguntas. • ¿De qué se trataba el cuento? • ¿Qué paso en villa feliz? • ¿Qué enfermedades atacaron a los niños? • ¿Cómo vencieron a esos gérmenes? • Ayudar a los niños y niñas a reforzar buenos hábitos para su aseo personal • Realizaremos una campaña denominada “Plan limpieza 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos • Lápiz • Colores 	<p>demás seres que lo rodean</p>
--	--	---	--	----------------------------------



		<p>total”</p> <ul style="list-style-type: none"> En una cartulina realizamos el siguiente grafico que nos enseñara como debemos cuidarnos para 		
<p>Jueves 24/09/2020 Lógico Matemático</p>	<p>Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.</p> <p>Color azul</p>	<p>JUEVES ,24 DE SEPTIEBRE</p> <p>Actividad</p> <p>Juguemos con el color Azul</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9tTXk3KFQyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Videos del entorno Hoja parvulario color azul. 	<p>Identifica los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.</p> <p>Color azul</p>


		 <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video y reconocer los objetos que tienen el color azul. • Recorrer toda la casa y buscar objetos que tengan el color azul y colocarlos en una caja o cartón. • Una vez que tengan los objetos sin que él niño lo vea, los esconderemos en lugares estratégicos para posteriormente jugar con el niño y la niña a buscarlos. • Juego “¿Dónde está el color?” • Se repetirá las siguientes palabras cuando el niño este cerca de encontrar el objeto “caliente- caliente” y cuando se aleje del objeto “frío-frío” de esta manera será más atractivo el juego. • Cuando los encuentre ira 		
--	---	--	--	--


		<p>mencionando el nombre del objeto y para qué sirve, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esta camisa es de color azul y sirve para vestirnos.• Este juguete es de color azul y sirve para jugar. Etc.• Este juego nos permitirá que el niño amplíe su vocabulario y su capacidad para relacionar los objetos con su nombre.• Aprendo la recitación. AZUL ES EL CIELO  <p>AZUL ES EL MAR AZUL ES MI BARCO PARA NAVEGAR.</p>		
--	--	---	--	--


<p>Viernes 25/09/2020 <u>COMPRESIÓN Y</u> <u>EXPRESIÓN</u> <u>ARTÍSTICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas (DOBLADO DE PAPEL) 	<p>VIERNES ,25 DE SEPTIEMBRE</p> <p>Actividad</p> <p>Barquitos de papel</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=4-DvI2EXatU • con agua mientras recitamos el poema aprendido • AZUL ES EL CIELO • AZUL ES EL MAR • AZUL ES MI BARQUITO • PARA NAVEGAR • Hoy no tenemos clases mediante zoom, los docentes participan en el juramento de la bandera • Hoy solo memorizan el poema 	<p>. poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Represente creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo plásticas (DOBLADO DE PAPEL)
--	--	---	----------------	---

PLAN EDUCATIVO COVID-19 ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL SEMANA 5	
1.DATOS INFORMATIVOS	
Docente: Faviola Barragán y Paola Baños INICIAL : 4 años Paralelo: "A"	
Experiencia De Aprendizaje: Listos Para Aprender (Conociendo Nuestro Cuerpo Humano)	
NIVEL EDUCATIVO: niños/as de 4 años NÚMERO DE NIÑOS: 11 niñ@s	
TIEMPO ESTIMADO: 1 semana FECHA: inicio: 28-09-2020 De finalización 02-10-2020	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	La experiencia de aprendizaje consiste en reconocer, identificar, describir partes del cuerpo tomando en cuenta sus características físicas, las diferencias entre niño – niña y similitudes.

<p>ELEMENTO</p> <p>INTEGRADOR:</p> <p>AMBITO DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE</p>	<p>Canción https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk</p> <p>Preparados, ¿estamos listos? Que todo el cuerpo lo vamos a mover Preparados, ¿estamos listos? Que con el ritmo nos vamos a mover</p> <p>ESTROFA 1</p> <p>Mueve la cabeza si la tienes tiesa Arriba las manos y nos animamos Salta en las dos piernas y así no te duermas Mueve la cintura sin tanta medida.</p> <p>Pon la frente en alto como los lagartos, Sube bien los hombros con bastante asombro Las manos abiertas, vámonos de fiesta Mueve la colita como un a abejita.</p> <p>CORO</p> <p>Vamos todos a bailar La canción del cuerpo Vamos todos a bailar La canción del cuerpo la canción</p>	 		
<p>ÁMBITOS</p>	<p>DESTREZAS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>INDICADORES PARA EVALUAR</p>

<p>AMBITO DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. 	<p style="text-align: center;">LUNES 28 DE SEPTIEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades Iniciales: Saludo de bienvenida Asistencia Himno Nacional ➤ INICIACION A LA LECTURA Observar y escuchar el cuento doña Higiene al rescate https://www.youtube.com/watch?v=w6Lu5FqFkyg&feature=youtu.be Realizar preguntas Bailar la canción “preparados estamos listos” https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk <p><u>PcNkk</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo realizando movimientos corporales y nombrar. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Clases por zoom</p>	<p>Lápton</p> <p>Imágenes</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelotes</p> <p>Video</p>	<p>Reproduce canciones cortas incrementando su vocabulario</p>
--	---	---	---	--

<p>AMBITO DE CONVIVENCIA</p>	<p>Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo los roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares</p>	<p>MARTES 29 DE SEPTIEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Asistencia <p>HOGAR Y CIENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir la adivinanza  <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y bailar la canción moviendo el cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8g <p><u>W-80</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar el experimento (cubos de hielo con formas y colores) usando colorantes vegetales y moldes de diferentes figuras. • https://www.youtube.com/watch?v=jF--Yo4fBDg • Realizar garabateo libre con los cubos de hielo en un papelote. 	<p>Adivinanza</p> <p>Computadora</p> <p>Agua</p> <p>Colorante</p> <p>Cubeta de hielo</p> <p>Palos de helado</p> <p>Refrigeradora</p> <p>Papelote</p>	<p>Se integra en actividades sencillas siguiendo las reglas</p>
-------------------------------------	---	--	--	---

<p>AMBITO DE RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. 	<p>MIERCOLES 30 DE SEPTIEMBRE</p>  <ul style="list-style-type: none"> Actividades Iniciales: Saludo de bienvenida Asistencia Iniciación a la lectura (poema) <p>RINCON DE CONSTRUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el color amarillo con objetos de casa Realizar masa de color amarillo y modelar con masa las partes del cuerpo humano (cabeza, tronco, piernas y pies). https://www.youtube.com/watch?v=GTXXq9_v-xQ Realizar la técnica del papel arrugado. Bailar la canción “el marinero” https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4S Despedida. 	<p>Poema</p> <p>Harina</p> <p>Agua</p> <p>Fuentes</p> <p>Colorant</p> <p>e</p> <p>Papel</p> <p>periódico</p> <p>Lápton</p>	<p>Identifica el color amarillo en objetos de su entorno</p>
--	--	---	--	--

<p>AMBITO DE EXPRESIÓN ARTISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. 	<p style="text-align: center;">JUEVES 1 DE OCTUBRE</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Asistencia • Iniciación a la lectura: observar el cuento • https://www.youtube.com/watch?v=O9wkAh9mx0 <p style="text-align: center;">RINCON DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la técnica del papel arrugado • Pega bolitas del papel amarillo dentro del cuerpo humano. • Cantar la canción cabeza, hombros rodillas pies. • Despedida 	<p>Lápton</p> <p>Papel periódico</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Papel crepe</p> <p>Goma</p> <p>Canción</p>	<p>Diferencia las partes del cuerpo según su género.</p>
<p>AMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>Identificar en su cuerpo y en el de los</p>	<p style="text-align: center;">VIERNES 2 DE OCTUBRE</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Asistencia 	<p>Canción</p> <p>Lápton</p>	<p>Diferencia las partes del</p>

	<p>demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial</p>	<p>Iniciación a la lectura: Cantar la canción del cuerpo humano</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNk</p> <p>k</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a las estatuas con la canción • https://www.youtube.com/watch?v=Smlhl79r8Qw • Caras y gestos diferencia las partes del cuerpo según su género. • Realizar pasos de baile siguiendo el ritmo de la canción (bailo terapia en familia). • https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w • Clases por zoom Despedida. 	<p>Imágenes de caras gestuales</p> <p>Imágenes de niño y niña</p>	<p>cuerpo según su género.</p>
--	--	---	---	--------------------------------

Pega bolitas de papel crepe amarillo dentro del cuerpo humano. (técnica del arrugado)



Se recomienda realizar la técnica del arrugado con papel periódico

PLAN MICROCURRICULAR			
1.- DATOS INFORMATIVOS:			AÑO LECTIVO: 2020-2021
DOCENTES: Srta. Paola Baños. Srta. Faviola Barragán	EDAD: 4 – 5 AÑOS	PARALELO: “A” SECCION: Matutina	TIEMPO ESTIMADO: 1 semana
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: AYUDO EN CASA / ARREGLO MI DORMITORIO			N° semana 8
FECHA DE INICIO: Lunes 19 octubre de 2020		FECHA DE FINALIZACIÓN: Viernes 23 de octubre de 2020	
2.- OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La experiencia consiste en reconocer el hábito de orden y aseo en el hogar a través de videos, canciones, cuentos, adivinanzas y dramatizaciones.			

Elemento Integrador: Video: “Ordena tu habitación”


<https://www.youtube.com/watch?v=GWjpDiyEYGo>

EJE TRANSVERSAL: Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes




3.- PLANIFICACION

AMBITOS	DESTREZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
---------	----------	----------------------------	----------	-------------------------

<p>AMBITO COMPRESION Y EXPRESION DEL LENGUAJE</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario, en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.</p>	<p style="text-align: center;">LUNES</p> <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Asistencia • Minuto cívico: Himno Nacional • “Mis útiles escolares” • Presentar el tema de la semana <p>INICIACION A LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y escuchar el video ordena tu habitación: https://www.youtube.com/watch?v=GWjpDiyEYGo • Conversar sobre las actividades realizadas en el video. • Nombrar objetos que hay en su dormitorio <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar la habitación que esta ordenada <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <p>Cantar la canción Relojito.</p> 	<p>Laptop Video Pinturas Hoja de trabajo</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario tomando como referencia objetos de la habitación.</p> <p>INTRUMENTO:</p> <p>ESCALA DE ESTIMACION</p>
<p>ÁMBITO CONVIVENCIA</p>	<p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p>	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Asistencia <p>INICIACION A LA LECTURA</p> 		<p>INDICADOR DE LOGRO:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el cuento Lucia limpia y ordena su habitación https://www.youtube.com/watch?v=FT67C1eBrdE <p>RINCÓN DE HOGAR</p> <p>Arreglar la habitación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular permanentemente esta actividad desarrolla su autonomía. • Poner la ropa sucia en el lugar correspondiente. • Doblar, guardar la ropa limpia y que no se va a poner, por ejemplo, pedirle que hagan pares las medias y las doblen. • Ayudar a guardar su ropa limpia en el armario. • ¿Contar cuantas sabanas, cuantas cobijas y de qué color son? <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tender la cama con la ayuda de un adulto. (Enviar la evidencia) <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción Relojito. 	<p>Laptop cuento</p> <p>Cobijas y sabanas</p> <p>Ropa Dormitorio</p>	<p>Colabora en actividades cotidianas como tender la cama con ayuda de un adulto.</p> <p>INTRUMENTO: ESCALA DE ESTIMACION</p>
AMBITO	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, y	MIÉRCOLES		
		ACTIVIDADES INICIALES	Laptop Canción	

<p>LOGICO</p> <p>MATEMATICO</p>	<p>triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Asistencia <p>INICIACION A LA LECTURA Escuchar y cantar la canción de las figuras geométricas: De Lu Li Pampín https://www.youtube.com/watch?v=bcatDhOtuMg RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el color verde y la figura geométrica cuadrado • Observar en el ambiente de su dormitorio objetos de color verde y nombrarlas. • Buscar en el hogar objetos que tengan la forma cuadrada. <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <p>Trozar y pegar papel brillante de color verde en la cama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES FINALES Cantar la canción Relojito. 	<p>Hoja de trabajo papel brillante, pega Tempera azul Tempera amarilla</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Identifica figura geométrica (cuadrado) en objetos del entorno</p> <p>INTRUMENTO:</p> <p>ESCALA DE ESTIMACION</p>
<p>AMBITO DE EXPRESIÓN</p> <p>ARTISTICA</p>	<p>Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de</p>	<p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Asistencia <p>INICIACION A LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y escuchar el video: Cuento infantil de “Cenicienta” https://www.youtube.com/watch?v=fozIDJ1sakY 	<p>cuento Video Platos escoba</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Dramatiza personajes del cuento asumiendo roles en forma autónoma.</p>

	personajes de cuentos o historietas	<p>RINCON DE DRAMATIZACION</p> <p>Dialogar sobre las escenas del cuento</p> <p>Dramatizar algunas escenas observadas en el cuento como: lavar los platos, preparar un sandwich con la supervisión de un adulto. (Enviar evidencia)</p> <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <p>Barrer el cuarto y recoger la basura (Enviar evidencia)</p> <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <p>Cantar la canción Relojito.</p>		<p>INTRUMENTO:</p> <p>ESCALA DE ESTIMACION</p>
<p>EXPRESION</p> <p>CORPORAL Y PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal</p>	<p>VIERNES</p> <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Asistencia <p>INICIACION A LA LECTURA</p> <p>Deducir la Adivinanza:</p> <p>Con ellas podemos caminar, Podemos correr</p> <p>Y podemos saltar</p> <p>¿Qué serán?</p>  <p>RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar pasos de baile siguiendo el ritmo de la canción (bailo terapia en familia). 	<p>Laptop</p> <p>adivinanza</p> <p>Canción</p> <p>Hoja de papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Realiza el monigote siguiendo consignas</p> <p>INTRUMENTO:</p>

		<p>Canción: El monstruo de la laguna. https://www.youtube.com/watch?v=6PGnQOxr_9o</p> <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar la figura humana siguiendo consignas <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <p>Cantar la canción Relojito</p>		<p>ESCALA DE ESTIMACION</p>
--	--	--	--	------------------------------------

Observaciones: Las actividades complementarias se evidencian en la elaboración del material didáctico virtual. Estamos en la semana 8 de emergencia sanitaria en la que realizamos clases virtuales y se envía actividades por medio de WhatsApp.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
DOCENTE:	COMISIÓN ACADÉMICA:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:

PLAN MICROCURRICULAR			
1.- DATOS INFORMATIVOS:			AÑO LECTIVO: 2020 - 2021
DOCENTE: Srta. Faviola Barragán Srta. Paola Baños.	EDAD: 4 - 5 AÑOS	PARALELO: A emergencia sanitaria.	TIEMPO ESTIMADO: 1 semana
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ORGANIZO MIS JUGUETES"			N°7 Semana 9
FECHA DE INICIO: lunes, 26 octubre de 2020		FECHA DE FINALIZACIÓN: viernes, 30 de octubre de 2020	
2.- OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de hábitos de higiene y orden.		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La experiencia de aprendizaje consiste en incentivar a los niños o niñas que ayuden a organizar sus pertenencias, en este caso sus juguetes, es una actividad que fomenta valores como el orden y la responsabilidad, de suma importancia para una posterior ciudadanía responsable, mediante la interiorización de canciones, poesía, adivinanza, cuento, nociones de color forma y tamaño.			

EJE TRANSVERSAL: Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

Elemento Integrador: Canción: "Guarda tus juguetes" (cumbia) de ¡Canta maestra!:

https://www.youtube.com/watch?v=XRLTOFq6_Lo



Guarda tus juguetes, cuando termines de jugar
sí están en el suelo, alguien los podrá pisar
es mejor ser organizado cada cosa en su lugar;
y si lo haces cantando, rápido acabarás.
guarda, que guarda, que guarda, guardarás

.....



AMBITOS	DESTREZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad Imaginativa.	<p style="text-align: center;">LUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Registro de asistencia • Presentación del minuto cívico: "Las Emociones" • Presentación del tema de la semana. INICIACION A LA LECTURA Escuchar la canción: Guarda tus juguetes. https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Cantar y bailar la canción Reflexionar acerca de la canción. ACTIVIDADES FINALES: Dibujar y pintar su juguete favorito Cantar una canción de despedida: Adiós, adiós.	Computador a Canciones hoja, lápiz, lápices de colores o crayón	INDICADOR DE LOGRO: Reproduce en forma clara la canción de los juguetes. INSTRUMENTO: Escala de Estimación
	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Registro de asistencia INICIACION A LA LECTURA Escuchar y repetir la poesía: "El baúl de los juguetes" RINCÓN DEL HOGAR ACTIVIDADES DIRIGIDAS POR LOS PADRES <ul style="list-style-type: none"> • Colocar todos los juguetes en un solo lugar para poder guardarlos en orden. • Identificar el nombre de los juguetes mientras los guarda. 	Computador a Poesía juguetes


<p style="text-align: center;">RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS</p>	<p style="text-align: center;">Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar juguetes que se encuentren debajo o encima de los muebles que no se encuentren en orden. • Contar los juguetes mientras los coloca en el puesto. (enviar evidencia) • Cantar la canción de los juguetes mientras los guardas. • Jugar con su juguete favorito. • ACTIVIDADES FINALES • Cantar la canción de despedida: Adiós, adiós <p style="text-align: center;">MIERCOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Registro de asistencia • INICIACIÓN A LA LECTURA: Escuchar el cuento del "Cuadrado" <p style="text-align: center;">RINCON DE CONSTRUCCION</p> <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de diferentes juguetes y compararlos con los que tienen en casa. • Organizar los juguetes según criterios dados antes de guardarlos. (según la forma) • Guardar los juguetes según su tamaño; los grandes en el cartón o canasta grande y los pequeños en el cartón pequeño. • Reconocer las nociones de adentro y afuera al ordenar sus juguetes. • Clasificar los juguetes según el color mediante la dinámica. "Que hay, que hay" 	<p style="text-align: center;">canastas o cartones</p> <p style="text-align: center;">Computador a Cuento</p> <p style="text-align: center;">Imágenes juguetes canastas o cartones</p>	<p style="text-align: center;">Escala de Estimación</p> <p style="text-align: center;">INDICADOR DE LOGRO:</p> <p style="text-align: center;">Reconoce los colores secundarios (verde) en los diferentes juguetes.</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENT O:</p> <p style="text-align: center;">Escala de Estimación</p>
---	---	--	---	---


<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES FINALES • Encerrar con lana todos los juguetes de color verde Cantar la canción de despedida: Adiós, adiós <p style="text-align: center;">JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Registro de Asistencia • INICIACIÓN A LA LECTURA: Dar respuesta a las adivinanzas <p>Soy de trapo y tengo pelos Soy redonda y soy blandita</p> <p>sí me abrazas yo me duermo Soy redonda y se botar</p> <p>¿Quién soy? ¿Quién soy?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>OSO DE PELUCHE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PELOTA</p> </div> </div> <p>RINCON DE MÚSICA: (BAILOTERAPIA) ACTIVIDADES DIRIGIDAS POR LOS PADRES Realizar ejercicios de respiración y calentamiento Escuchar la canción: https://www.youtube.com/watch?v=BmMvmt9MvZM</p>	<p>Hoja de trabajo lana, goma</p> <p>Computador a</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Parlante o grabadora</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO Mantiene el ritmo al ejecutar pasos de baile sin dificultad.</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de Estimación</p>
-----------------------------------	---	---	--	---


<p>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<p>Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=n4ZMQFIPxF</p> <p><u>U</u></p> <p>Invitar a todos los miembros de la familia y bailar Ejecutar los pasos de la música ACTIVIDADES FINALES: Tomarse la foto familiar bailando Cantar la canción de despedida: Adiós, adiós.</p> <p>VIERNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades Iniciales: • Saludo de bienvenida • Asistencia • INICIACIÓN A LA LECTURA: • Presentar el minuto cívico por jornada: "Día del Escudo Nacional. <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Escuchar las frases sobre el Escudo emitidas por niños y niñas del Inicial 2 "A" Decir palabras de agradecimiento por la asistencia</p> <p>ACTIVIDADES FINALES Realizar la técnica del arrugado: Pegar bolitas de papel en el escudo de acuerdo al color, siguiendo el patrón. Cantar la canción de despedida: Adiós, adiós.</p> <p>¡FELIZ FERIADO!!</p>	<p>Teléfono o cámara</p> <p>Computador</p> <p>a Poema</p> <p>Frases sobre el Escudo</p> <p>papel crepé de diferentes colores, pega, hoja de trabajo</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO: Identifica al escudo nacional como un símbolo de la patria en forma grupal.</p> <p>INSTRUMENT O: Escala de Estimación</p>
--	---	--	---	--


--	--	--	--	--

Observaciones: Las actividades complementarias se evidencian en la elaboración del material didáctico virtual. Estamos en la semana 9 de emergencia sanitaria en la que realizamos clases virtuales y se envía actividades por medio de WhatsApp

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR COVID-19				
PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
1 DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE: Srta. Fabiola Barragán Srta. Paola Baños.		Inicial: 4 años	Paralelo: “A”	
Experiencia De Aprendizaje: Mi desayuno predilecto		Nivel Educativo: Inicial	Número De Niños: 11	
Tiempo De Estimación: Una semana		De inicio: 09-11-2020 De finalización: 13-11-2020		
Descripción general de la experiencia:	Un buen desayuno familiar, saludable y equilibrado es lo ideal para la salud haga que su peque/a colabore al momento de preparar, sería fantástico que despierte su apetito, creando un ambiente propicio y generando confianza con actividades motivadoras y que desarrollen sus pensamientos.			
Elemento integrador:	Cuento. https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk			
				
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u>	♥ Utilizar la cuchara, tenedor y el	♥ LUNES ,09 DE NOVIEMBRE ♥ <u>Actividades Iniciales</u> ♥ <u>Observar el video</u> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk	♥ Computadora	♥ Utilice la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.

	vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Nombrar los productos que la familia acostumbra a comer en el desayuno, como huevos, leche, queso, pan, bolón, tigrillo, frutas, etc. ♥ Siempre felicite sus logros con una frase...LO HICISTE MUY BIEN <p>Mamita recuerde la importancia del lavado de manos en cada momento.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>MARTES, 10 DE NOVIEMBRE</u> ♥ Actividades iniciales Escuche la canción ♥ https://www.youtube.com/watch?v=1-iibEykyqU ♥ Comentar sobre la canción. ♥ Cortar las frutas suaves en cuadritos con un cuchillo sin filo puede ser papaya, plátano, guineo, etc. ♥ Colocar en un recipiente, realice un pincho de frutas con las que tenga. ♥ Comparta, disfrute los momentos de comer en familia ♥ Siempre felicite sus logros con una frase...LO HICISTE MUY BIEN ♥ Mamita recuerde la importancia del lavado de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Frutas ♥ Palos de pincho 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa
<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>RELACIONES CON EL MEDIO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identificar figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE</u> ♥ <u>Actividades iniciales</u> ♥ <u>Tema; Alimentos dulces y salados</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alimentos dulces 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identifique figuras geométricas

<p><u>NATURAL Y CULTURAL</u></p>	<p>básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Video. Saboreo y descubro ♥ https://www.youtube.com/watch?v=yEZfTP9OaIU ♥ Comentar de los alimentos que menciona en el video (tomar en cuenta lo dulce y salado nada más) ♥ Saborear un alimento, dulce y salado. ♥ Diferenciar los alimentos dulces de los salados ♥ Pintar el helado del color que desee. ♥ Siempre felicite sus logros con una frase...LO HICISTE MUY BIEN ♥ Mamita recuerde la importancia del lavado de manos y dientes después de cada comida. 	<p>s y salados</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Hoja de papel boom ♥ Computadora 	<p>básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas</p>
<p>♥ <u>RELACION LOGICO MATEMATICO</u></p>	<p>♥ Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE</u> ♥ <u>Actividades iniciales</u> ♥ <u>Reconoce los colores de las frutas</u> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=BvLIDMvlz4c ♥ <u>Observe y participe en el video</u> ♥ <u>Pregunte cual es la fruta favorita de su niño/a</u> <u>¿Cuántas frutas hay en video?</u> ♥ <u>Entregue la actividad para que realice.</u> ♥ Siempre felicite sus logros con una frase... ♥ LO HICISTE MUY BIEN ♥ Mamita recuerde la importancia del lavado de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Video de las frutas. ♥ Lamina ♥ Material de medio. 	<p>♥ Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.)</p>

<p><u>EXPRESIÓN</u></p> <p><u>ARTÍSTICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ <u>VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE</u> ♥ <u>Actividades iniciales</u> ♥ <u>Canción la vaca lechera</u> ♥ https://www.youtube.com/watch?v=xjv0XYiBCbE ♥ Preparar leche con chocolate ♥ Cocinar la leche, con canela luego agregamos un poco de chocolate y un poco de azúcar. ♥ Dar a conocer que la vaca nos proporciona la leche y que de ella se elabora el queso, mantequilla, yogur. ♥ Al finalizar el desayuno, ayudar a retirar los palos ordenadamente ♥ Clases mediante zoom ♥ Siempre felicite sus logros con una frase... ♥ LO HICISTE MUY BIEN ♥ Mamita recuerde la importancia del lavado de manos 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Leche ♥ Chocolate ♥ Taza ♥ Azúcar 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cante canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>				

AntiPlagiarism.NET

File Edit View Tools Extra Help

Standart Express Deep Rewrite Batch check Website check SEO check Image check

Check for plagiarism

Ignore domains:

Text editor Address: http:// Page

Text(915607):

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL BARRIO TANGARA DEL CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA DE BOLIVAR EN EL AÑO 2020 - 2021. AUTORA

SIBANO
S GAIBOR DIANA PAOLA BARRAGÁN ALARCÓN
HILDA FABIOLA TUTORA
LCDA. MAYRA COELLO V. Ms PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL. 2020
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
VARFAC

Log:

[14:20:28] The page wasn't loaded from the query #972-3 (30092 ms., timeout exceeded 30000 ms.): <https://www.pinterest.com.mx/bibarrigor/en-felicidades-por-tus-logros/>

[14:20:31] An error occurred when loading pages from the query #972-3 (3744 ms.): <https://www.pinterest.com.mx/bibarrigor/en-felicidades-por-tus-logros/> (Saved copy) (Se ha forzado la interrupción de una conexión existente

[14:20:32] An error occurred when loading pages from the query #972-2 (3822 ms.): <https://www.pinterest.com/flohamasca-felicitaciones-por-logros/> (Saved copy) (Se ha forzado la interrupción de una conexión existente por el:

[14:20:37] An error occurred while reading file: <http://www.fao.org/3/ao170s/ao170s.pdf> (Unavailable reading through IF filter)

[14:20:38] Check type: Deep

[14:20:38] The uniqueness of the text is 93%

The report was successfully created.

Mayra Coello