



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BÓLIVAR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE  
EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL  
MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO,  
CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO  
LECTIVO 2020 - 2021.**

**AUTORES**

**ANDI SHIGUANGO CLERIA ALEXANDRA  
VEGA GUANOCHANGA LUZ MARIBEL**

**TUTORA:**

**LIC. MAYRA COELLO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE  
EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL  
MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO,  
CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO  
LECTIVO 2020 - 2021.**

**AUTORES**

**ANDI SHIGUANGO CLERIA ALEXANDRA  
VEGA GUANOCHANGA LUZ MARIBEL**

**TUTORA:**

**LIC. MAYRA COELLO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**

## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico a Dios por darme la vida, salud y sabiduría para poder culminar con mis estudios universitarios.

A mis padres, quienes han formado en mí con buenos valores, gracias a ellos por estar a mi lado, que con su apoyo moral, económico y entusiasmo han forjado en seguir adelante en mis propósitos, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

CLERIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres.

A mi hijo y a toda mi familia por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A ti amor por el apoyo durante este proceso de alcanzar mi anhelo más deseado. A todas las personas que me apoyaron y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

MARIBEL

## **II. AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme dado la vida y por darme la oportunidad de alcanzar mis objetivos planteados en mi crecimiento personal y profesional.

A mis padres Carlos Andi y Yolanda Shiguango por haberme motivado a seguir con mis estudios y guiado con sus buenos consejos.

A mis docentes por el tiempo y esfuerzo que dedicaron a compartir sus conocimientos. A mi compañera de proyecto quien he compartido momentos difíciles y agradables por todo el tiempo de la amistad.

CLERIA

El Agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios ya que sin la bendición y su amor no hubiera alcanzado mis objetivos planteados, también para mis padres Jorge Vega y Elena Guanochanga a mi hijo Dary Tapia y de manera especial a Jonathan Camacho que fue muy importante en este proceso de alcanzar mi profesión ya que nunca me dejó sola a pesar de las circunstancias, gracias amor por estar siempre ahí. A mi amiga y compañera de proyecto con la que he compartido momentos felices y tristes gracias por tu amistad incondicional. A los docentes por compartir sus conocimientos.

MARIBEL

### III. CERTIFICADO DE LATUTORA

**Lic. Mayra Coello Msc.**

#### III. CERTIFICADO DE LA TUTORA

**Lic. Mayra Coello Msc.**

#### CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020 – 2021**, elaborado por Andi Shiguango Cleria Alexandra y Vega Guanochanga Luz Maribel, egresadas de la Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial, de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, mayo del 2021

Msc. Mayra Coello

Tutora

#### IV. AUTORIA NOTARIADA

#### IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **“LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020 – 2021”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

  
Clenia Andi

CI.1500783061

  
Maribel Vega

CI.2200026959

**Notaria Tercera del Cantón Guaranda**  
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez  
Notario

Nº. ESCRITURA	20210201003P00645
---------------	-------------------

**DECLARACION JURAMENTADA  
OTORGADA POR:**

LUZ MARIBEL VEGA GUANOCHANGA y  
CLERIA ALEXANDRA ANDI SHIGUANGO

Factura: 001-002-000008312

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día doce de mayo de dos mil veintiuno, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas LUZ MARIBEL VEGA GUANOCHANGA, de estado civil divorciada, domiciliada en el Cantón Loreto Provincia de Orellana, y de paso por este lugar, con celular número 0982658555, correo electrónico [marytas.1984@hotmail.com](mailto:marytas.1984@hotmail.com); y, CLERIA ALEXANDRA ANDI SHIGUANGO, de estado civil soltera, domiciliada en el Cantón Tena Provincia Napo y de paso por este lugar, con celular número 0998988837, correo electrónico [airalej.21@hotmail.es](mailto:airalej.21@hotmail.es). Las comparecientes son de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dice: **Declaramos que el trabajo de investigación titulado: " LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE EDUCACION INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021"**, previa la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Parvularia y Básica Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra autoría, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por las autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firman conmigo en unidad de acto de todo lo cual doy Fe.

LUZ MARIBEL VEGA GUANOCHANGA  
C.C. 2200026959

CLERIA ALEXANDRA ANDI SHIGUANGO  
C.C. 1500783061

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA





## V. ÍNDICE

<b>I. DEDICATORIA.....</b>	<b>1</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>2</b>
<b>III. CERTIFICADO DE LA TUTORA.....</b>	<b>3</b>
<b>IV. AUTORIA NOTARIADA.....</b>	<b>4</b>
<b>V. ÍNDICE .....</b>	<b>5</b>
<b>VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....</b>	<b>7</b>
<b>VII. LISTA DE ANEXOS.....</b>	<b>8</b>
<b>VIII. RESUMEN.....</b>	<b>9</b>
<b>IX. ABSTRAC.....</b>	<b>10</b>
<b>X. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>1. TEMA.....</b>	<b>13</b>
<b>2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1. ENSEÑANZA VIRTUAL.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.1. Características del modelo virtual.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2. El Ministerio de Educación y la enseñanza virtual.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.3. Plan Educativo COVID 19.....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.4. Plan educativo aprendamos juntos en casa.....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.4.1. Planificación.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1.4.2. Evaluación.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1.4.3. Inicial 2 y primer grado.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1.4.4. ¿Qué son las experiencias de aprendizaje y cuáles se sugiere desarrollar en el entorno familiar? .....</b>	<b>24</b>

<b>3.2. El lenguaje.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....</b>	<b>26</b>
3.2.1.1. Etapa pre-lingüística.....	27
3.2.1.2. Etapa lingüística.....	27
<b>3.2.2. El lenguaje oral y la organización del aula.....</b>	<b>28</b>
<b>3.2.3. El currículo y el desarrollo del lenguaje.....</b>	<b>29</b>
<b>4. RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
<b>ENCUESTA .....</b>	<b>49</b>
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>67</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>69</b>

## VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

<b>Cuadro 1.</b> Conversando y charlando.....	52
<b>Cuadro 2.</b> Saludando a un amigo.....	53
<b>Cuadro 3.</b> Cuidando la salud.....	54
<b>Cuadro 4.</b> Arreglo la habitación.....	55
<b>Cuadro 5.</b> Jugando en casa.....	56
<b>Cuadro 6.</b> El títere amigo.....	57
<b>Cuadro 7.</b> Cocodrilo dante.....	58
<b>Cuadro 8.</b> El romance de don gato.....	59
<b>Cuadro 9.</b> Las guaguas de pan.....	60
<b>Cuadro 10.</b> Jugamos con las emociones.....	61
<b>Cuadro 11.</b> Ayudando a mamá.....	62
<b>Cuadro 12.</b> Pompas de jabón.....	63
<b>Cuadro 13.</b> Competencias.....	64
<b>Cuadro 14.</b> A la hora de la comida.....	65
<b>Grafico 1.</b> Conversando y charlando.....	52
<b>Grafico 2.</b> Saludando a un amigo.....	53
<b>Grafico 3.</b> Cuidando la salud.....	54
<b>Grafico 4.</b> Arreglo la habitación.....	55
<b>Grafico 5.</b> Jugando en casa.....	56
<b>Grafico 6.</b> El títere amigo.....	57
<b>Grafico 7.</b> Cocodrilo dante.....	58
<b>Grafico 8.</b> El romance de don gato.....	59
<b>Grafico 9.</b> Las guaguas de pan.....	60
<b>Grafico 10.</b> Jugamos con las emociones.....	61
<b>Grafico 11.</b> Ayudando a mamá.....	62
<b>Grafico 12.</b> Pompas de jabón.....	63
<b>Grafico 13.</b> Competencias.....	64

<b>Grafico 14.</b> A la hora de la comida.....	65
--	----

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

<b>Anexo 1:</b> Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad.....	69
<b>Anexo 2:</b> Aprobación del proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad.....	84
<b>Anexo 3:</b> Autorización del trabajo de campo en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto.....	86
<b>Anexo 4:</b> Certificado de haber ejecutado el Trabajo de Intervención Pedagógico....	87
<b>Anexo 5:</b> Institución Educativa.....	88
<b>Anexo 6:</b> Planificaciones Pedagógicas.....	89
<b>Anexo 7:</b> Fotografías del trabajo realizado de forma virtual con los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto.....	103
<b>Anexo 8:</b> Instrumentos.....	104
<b>Anexo 9:</b> Certificado del Urkund.....	106

## VIII. RESUMEN

El presente trabajo de intervención educativa enmarca lo importante de la educación virtual en tiempos de COVID por la necesidad de continuar con la formación y el desarrollo del lenguaje principalmente, puesto que alcanzar metas en la formación no puede interrumpirse el gobierno permitió continuar el año lectivo de forma virtual, es por ello que se aplica técnicas gracias a la tecnología para alcanzar en el niño, destrezas comunicativas que le permitan interactuar con los pares y ser participativo en la vida social y personal.

Al sustentar teóricamente las variables en estudio se cuanta con los conocimientos necesarios para intervenir en función de solventar una necesidad creciente y también solucionar en lo posible el problema que nos llevó a elaborar este proyecto.

El lenguaje es una forma de comunicación que el niño en formación necesita para expresar de todas las formas posibles sus emociones, sentimientos, ideas, inquietudes y malestar para luego empáticamente entender al otro y compartir vivencias que perdurarán en el tiempo y en el espacio. La educación virtual a más de ser una experiencia innovadora es el camino más adecuado para que los nativos digitales se familiaricen con la tecnología y la tomen como parte de su vida. La educación virtual no puede desatender las necesidades del protagonista de la educación (el niño) para enfocarse en aspectos secundarios. Con la emergencia sanitaria por el COVID 19 se estrecharon algunas brechas en cuanto al uso de la tecnología que acercó a maestros y estudiantes gracias a la educación virtual, el temor a lo desconocido nos acercó a las herramientas virtuales que consiguieron desarrollar en los niños el lenguaje de una forma adecuada involucrando a los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** enseñanza, virtual, desarrollo del lenguaje

## **IX. ABSTRAC**

This educational intervention work highlights the importance of virtual education in times of COVID due to the need to continue with the training and development of the language mainly, because I can achieve goals in training in the future, allowing the continuation of the school year virtually, because techniques that apply technology to achieve communication skills that allow you to interact with your peers and be participatory in social and personal life. Theoretically, support the variables in the study, as necessary, with the necessary knowledge to intervene in order to solve a critical need and also solve the possible problem that will help us to elaborate this project. Language is a form of communication that the child does not need to be able to express his emotions, feelings, ideas, concerns and discomfort in all possible ways to understand other people with empathy and share experiences that will last in time and space. Virtual education but being an innovative experience is the best way for digital natives to become familiar with technology and men as part of their lives. Virtual education could not meet the needs of the protagonist of education (the child) to focus on secondary aspects. With the health emergency of COVID 19, there have been some gaps in the use of technology that has given teachers and students the grace of virtual education, and the fear of being ignored in the approach of virtual tools that they have managed to develop the language of children. adequately involve family priests in the learning process.

Keywords: education, virtual, language development.

## X. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es importante realizarla no solo por ser un tema actual y novedoso sino porque se analiza aspectos de la educación inicial que afectaría el buen desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel con lo que no se alcanza la calidad tan deseada.

Necesariamente este trabajo lleva a determinar el valor de una educación presencial, de constante interacción con los niños para fortalecer vínculos, plantar normas, formar identidad, mejorar la autoestima y conseguir la autonomía que les permite actuar como individuos en la solución de problemas cotidianos en relación al empleo del lenguaje. La problematización que nos lleva al desarrollo del presente plan de intervención educativa se enmarca en la necesidad de aprender de la educación virtual en estos tiempos de COVID 19 porque la pandemia que se desató obligó al Ministerio de Educación a tomar cartas en el asunto y retomar la educación de los niños del subnivel inicial para que sigan con el proceso enseñanza aprendizaje y alcancen a desarrollar las destrezas necesarias especialmente en lo que tiene que ver con el lenguaje. Es factible realizar este trabajo pues la información se encuentra en el internet, en la página del Ministerio de Educación y se conoce la realidad de la educación en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto.

La pandemia nos ha obligado a actuar en muy corto tiempo en una cultura digital, a la que estábamos expuestos pero que se convirtió en una forma de vida, la docencia cambió su rumbo y la educación se actualizó a la era digital, los niños tuvieron que acoplarse a esta forma de enseñanza y a realizar actividades con el apoyo de los familiares en casa y en tiempo real, se plantea por ese motivo objetivos que se pretende alcanzar con la intervención , aplicando las estrategias propuestas para el trabajo virtual en pos de alcanzar un buen desarrollo del lenguaje.

Los resultados obtenidos benefician directamente a los niños del subnivel inicial II porque los docentes se formarán y capacitarán para mejorar sus estrategias, aplicarán nuevas técnicas para mantener la concentración y la motivación será constante dando un giro en la educación del subnivel y alcanzado a desarrollar el lenguaje que les será útil para el resto de la vida, se cumplen cada una de las metas planteadas gracias a la

aplicación de las estrategias, las mismas que rindieron los frutos deseados, los niños pueden expresarse mejor, utilizan vocabulario nuevo en la cotidianidad, pronuncian mejor las palabras y expresan con mayor seguridad sus emociones y sentimientos con los pares.

Las conclusiones a las que se llegó luego de la intervención educativa es que la educación virtual que se aplica en estos tiempos de COVID con los niños del subnivel inicial 2 se lo puede hacer de forma divertida con el apoyo de los padres de familia, se consigue desarrollar el lenguaje con actividades del gusto de los niños en la que intervienen de forma participativa y con seguridad expresan sus emociones y sentimientos en un ambiente de confianza.



## **1. TEMA**

LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020 - 2021.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Esta emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del coronavirus COVID-19, cambia la forma de enseñar y aprender, según el Ministerio de Educación, “La educación remota y la necesidad de flexibilizar las prácticas y culturas educativas marcarán las condiciones que determinen la posibilidad de asistir a clases presenciales o semipresenciales que pueden estar sujetas a variaciones en tiempos de emergencia y post emergencia” (Ministerio de Educación, 2020).

La pandemia cambió el estilo de vida de la población mundial, millones de niños y niñas en edades de 4 a 5 años y docentes del subnivel inicial II, dejaron un sistema de educación al que estábamos sometidos por miles de años y en el que nos acomodamos a actuar en beneficio de la educación y en miras de mejorar la calidad de vida de las personas gracias a su aprendizaje.

Las escuelas se cerraron intempestivamente sin previo aviso se tomaron medidas de confinamiento que obligó a los gobiernos a primar la vida de los ciudadanos antes que la educación presencial por lo que optó por abrir una on line.

Los gobiernos como medida desesperada para que la educación no tenga estragos catastróficos, toma la decisión de que las clases sean de forma virtual. Capacitaciones para el manejo de tecnología apresuraron la toma de decisiones y obligó al magisterio nacional a capacitar a su personal para trabajar desde la casa con los pequeños estudiantes a través del internet.

Los docentes que fueron capacitados para aplicar estrategias que eran nuevas presentaron dificultades al ponerse frente a una cámara y tratar de realizar actividades con los niños que por ser de tan corta edad no se conseguía los resultados que se esperaban.

Los problemas a los que se enfrentan los docentes y los estudiantes son variados y que con este proyecto se pretende abordar y analizar la postura de muchos docentes a nivel nacional sobre la educación virtual en tiempos de COVID.

Para mejorar el intelecto de escolares, colegiales y universitarios el Ministerio de Educación dispuso el 17 de marzo del 2020 que se inicie el nuevo año lectivo 2020 –

2021 por medio de plataformas virtuales, sustituir clases presenciales y semipresenciales y equiparar la educación a distancia (Club Expreso, 2020).

El presidente de la república a través de la Ministra de Educación plantea la continuidad de la educación de forma virtual para asegurar una educación de calidad coloca a los docentes frente a un computador para que retomen las clases e inicien con el proceso enseñanza aprendizaje sin salir de casa y desarrollar en los niños habilidades de lenguaje.

Las clases presenciales son más efectivas que las por vía on line, en presencia el docente evalúa constantemente, se da cuenta de quien no aprendió o del que aprendió solo una parte para reforzar o cambiar la estrategia y que el grupo avance, mientras que en las clases virtuales el docente se encuentra sin visualizar al grupo total, no puede actuar o cambiar estrategias o técnicas para apoyar a la construcción de un nuevo conocimiento en el área de lenguaje, en algunos casos los niños no atienden, se distraen fácilmente, la bulla de la casa son distractores que no permiten a la docente mantener la atención y la motivación por el tiempo necesario para desarrollar una destreza en el área.

La Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto, al igual que muchas instituciones educativas se vieron obligados a improvisar para cumplir con el inicio de clases vía internet, sin contar con la capacitación suficiente se lanzaron al ruedo con el fin de alcanzar básicamente los objetivos planteados, hay mucho por hacer todavía existen falencias en la educación on line especialmente en la adquisición del lenguaje de los pequeños.

Los niños del subnivel Inicial II no desarrollan el lenguaje de forma correcta de acuerdo a la edad evolutiva y la que se encuentra, en este tipo de educación, la presencialidad, la interacción, la socialización, el ambiente apoyaban, mientras que en la virtualidad se encuentra en un ambiente familiar que conoce su vocabulario y la forma que tiene el niño para comunicarse, puede ser por varios motivos que en la actualidad no se alcanza el nivel deseado, porque en su casa los padres gustan de que sus hijos hablen con palabras entrecortadas, porque desconocen el daño que les causan y lo que les limitan al no poder expresarse de forma clara y fluida, tampoco ayudan a que incorporen

nuevas palabras a su vocabulario, las clases virtuales limitan el tiempo de interacción con los niños y las docentes no saben cómo optimizarlo.

El Ministerio de Educación en el Currículo Priorizado (2020) por subniveles indica claramente que durante la emergencia se desarrollarán habilidades para la vida en este caso para la emergencia para que no les afecte la incertidumbre, los valores para actuar en función de la protección de todos, el trabajo colaborativo y el manejo de las emociones en casa, por lo tanto los docentes han tenido que prepararse para enfrentar esta nueva forma de dictar sus clases, y con los niño más pequeños es aún más el esfuerzo por mantener la atención.

## **2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La deficiente enseñanza virtual afecta el desarrollo del lenguaje en tiempos de COVID en el subnivel de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020 – 2021.

## **2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **Espacial**

- Provincia: Orellana
- Cantón: Loreto
- Parroquia: Loreto
- Escuela: Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto

### **Temporal:**

Año lectivo 2020 – 2021

## **MATRIZ DE MARCO LÓGICO**

<b>Resumen narrativo de objetivos</b>	<b>Indicadores verificables objetivamente</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>FIN: Contribuir con el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel Inicial 2 con la educación virtual</b>	Al finalizar el proyecto el 80 % de los niños cuenta con una comunicación efectiva	Fotografías, reuniones, etc.	Se cuenta con el apoyo de la comunidad
<b>PROPÓSITO: Mejorar la enseñanza virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel de educación inicial II en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021</b>	A finales del mes de diciembre del 2020 los niños de Inicial II desarrollan el lenguaje según la etapa evolutiva gracias a la educación virtual	Ficha de observación	Padres de familia ayudan con la ficha
<b>COMPONENTE 1: Conocer los lineamientos de una enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II planteados por el Ministerio de Educación</b>	Se conoce los lineamientos sobre la enseñanza virtual en tiempos de COVID propuestos por el Ministerio de Educación en el subnivel Inicial II	Sustentación teórica	El ministerio no publique los documentos en la plataforma
<b>ACTIVIDADES</b>	1. Consultas en la página web del	Marco teórico	No es legible el documento

	Ministerio de Educación		
	2. Análisis del contenido		
	3. Argumentación		
<b>COMPONENTE 2:</b> <b>Determinar el accionar docente frente a la educación virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad.</b>	Se precisa la labor de la docente frente a la enseñanza virtual y al desarrollo del lenguaje en el nivel Inicial II	fotografías en el trabajo con los niños Grabaciones de clases por zoom	La apertura de la docente no es buena
<b>ACTIVIDADES</b>	1. Planificar 2. Programar el encuentro por zoom 3. Recoger evidencias	Informe final	El internet no funciona
<b>COMPONENTE 3:</b> <b>Proponer actividades para la enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II para desarrollar el lenguaje.</b>	Realizar las actividades propuestas cada día de la intervención	Resultados y conclusiones del trabajo realizado Fotografías Reuniones	No se redactan resultados

NOTA: Elaborado por las autoras

### **3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCION EDUCATIVA**

#### **3.1. ENSEÑANZA VIRTUAL**

Enseñar es transmitir conocimientos de una persona a otra, esta transmisión puede ser de varias formas, así como la tradicional o clásica o la virtual,

Enseñanza virtual es una de las modalidades de enseñanza que más crecen actualmente, ya que presenta muchas ventajas para los alumnos y también para los profesores (Hotmart masters, 2020).

Se le puede llamar E-learning, utiliza la tecnología, la internet, las Tics, y demás herramientas online, lo que sirva para la enseñanza de temáticas en la formación del estudiante.

##### **3.1.1. Características del modelo virtual**

Una característica común pero no siempre bien entendida es un contraste entre lo virtual y lo real. Está oposición no permite pensar a fondo la enseñanza virtual. Lo virtual no deja de ser real por utilizar internet o los medios online como forma de presencia (Hotmart masters, 2020).

La enseñanza virtual, así como los otros modelos educativos necesitan de un tutor, docente o un acompañante que le guíe en la adquisición de aprendizajes para solventar inquietudes o para contrastar y compartir lo que saben y aumentar su conocimiento.

##### **3.1.2. El Ministerio de Educación y la enseñanza virtual**

El Ministerio de Educación cuenta con una plataforma virtual en la que se puede socializar contenidos de fortalecimiento profesional, espacios para la comunidad educativa donde puedan acceder a recursos educativos digitales presentados como una herramienta de apoyo y soporte pedagógico.

### **3.1.3. Plan Educativo COVID 19**

El Ministerio de Educación plantea a inicios de la pandemia un plan educativo para no interrumpir las actividades académicas de los estudiantes y que su proceso de formación continúe con las debidas restricciones en función del bienestar de todos. El Plan Educativo COVID-19 tiene la intención de proveer herramientas pedagógicas, metodológicas, psico emocionales y psicosociales, que fomente y fortalezcan la construcción de un modelo educativo adaptable y contextualizado, que responda a las diversas necesidades del territorio nacional y permita garantizar el derecho a la educación en medio de la crisis (MinEduc, 2020).

Dentro de este plan se plantea dos fases la primera que se pudo en ejecución inmediatamente fue Aprendamos Juntos en Casa y la segunda que se implementa luego de ser declarada pandemia el COVID-19.

### **3.1.4. Plan educativo aprendamos juntos en casa**

Este plan tiene como objetivo que los estudiantes continúen con sus actividades académicas desde sus hogares. El mismo contempla varias acciones didácticas en la que los docentes deben trabajar en forma conjunta para la aplicación de los recursos educativos. Mientras que, los departamentos especializados realizarán apoyo psico emocional y pedagógico (Ministerio de Educación, 2020).

La educación está presente a pesar de los problemas ocasionados por el COVID, las entidades gubernamentales brindan apoyo constante, tanto a docentes como a estudiantes para que el proceso enseñanza aprendizaje continúe alcanzando los objetivos planteados y cumpliendo con su labor en función de avanzar con el cumplimiento del currículo y de alcanzar el desarrollo de destrezas y habilidades que coadyuven a la solución de los problemas.

En Educación Inicial, oferta ordinaria y extraordinaria, y el subnivel de Preparatoria se utilizará las experiencias de aprendizaje y actividades que surgen del interés de cada niño o niña produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el



desarrollo de las destrezas que se plantean en el Currículo de Educación Inicial y de preparatoria (MINEDUC, 2020).

Se continúa el trabajo docente utilizando los conocimientos previos de los niños, incluyendo en las planificaciones las experiencias de aprendizaje en las que se basa todo el accionar pedagógico, cumpliendo con el fin de la educación inicial, formar niños para la vida, con destrezas y habilidades que las puedan utilizar en la cotidianidad.

Todas las actividades se realizarán a través del juego, de manera divertida, sin posesiones, creando un ambiente de armonía y afecto, respetando las características, necesidades e intereses de cada niño o niña. El tiempo para desarrollar una experiencia de aprendizaje será durante una semana. Para las actividades diarias se debe considerar el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, se realizará una o dos veces al día, sin embargo, se recomienda que trabaje por espacios de treinta minutos al día aproximadamente (MINEDUC, 2020).

La metodología juego trabajo está presente en todo momento del proceso metodológico, con actividades lúdicas que a más de ser divertidas provocan en los niños interés, motivan a participar activamente, a mostrar sus individualidades y a exigir respeto ante sus necesidades.

#### **3.1.4.1. Planificación**

En Educación Inicial oferta ordinaria y extraordinaria, la planificación se basará principalmente, en las Fichas de Experiencias de Aprendizaje que se encuentran en la página oficial del Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020).

La planificación estará orientada a desarrollar las destrezas establecidas en el Currículo con actividades articuladas a los objetivos, contextualizadas a la realidad del estudiante, su familia y la forma más adecuada de implementación; es decir hay que reconocer que no va ser posible enseñar lo mismo y de la misma manera como se realiza en las instituciones educativas o en el hogar de los niños o niñas con la presencia del docente (MINEDUC, 2020).

La temática a tratar en la educación virtual está enfocada a las acciones cotidianas que realiza el niño en casa, procurando convertirlo en responsable de su bienestar,

alcanzando paulatinamente la autonomía en el cumplimiento de las actividades del hogar, convirtiéndose en colaborador eficaz en tiempos de pandemia.

El docente debe aplicar la “Guía aprendizaje desde Casa”, siguiendo el orden establecido para el desarrollo de las fichas de experiencias de aprendizaje (MINEDUC, 2020).

Se debe hablar con los padres o madres para que colaboren con la educación de sus hijos en casa, llegar a consensos, la responsabilidad de la educación es del docente, es quien dará los lineamientos claramente expresados, indicar el horario en la que se realizara la actividad.

Tanto los docentes como las familias deben respetar el ritmo de aprendizaje de los niños para que la educación sea sin presión, entender que las condiciones o los recursos de cada familia son diferentes para realizar las actividades.

El Ministerio indica que usar la tecnología en la medida posible; se puede utilizar videos sencillos que se realicen en casa y disfrutar con cada familia de cada niño. También nos indica que el juego es la mejor manera de realizar las actividades de forma autónoma e incorporar a las familias en esto, trabajar rutinas de aseo, alimentación y orden en casa ayuda a que los niños adquieran hábitos que a la larga se convertirán en costumbre, formando parte de ellos toda la vida.

#### **3.1.4.2. Evaluación**

La evaluación en Educación Inicial, oferta ordinaria y extraordinaria, y el subnivel de Preparatoria se concibe como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindar información a quienes lo necesiten. Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente (MINEDUC, 2020).

La evaluación en Educación Inicial es cualitativa y permanente, que permite realizar ajustes en el instante en que realice la actividad, para enmendar errores o para reforzar de esta manera se optimiza el aprendizaje y se convierte en duradero.

La evaluación es un fin no un medio pues en Educación Inicial no aprueba o desaprueba el periodo, se evalúa para alcanzar un desarrollo armónico y holístico, descubriendo sus habilidades y potencialidades fortaleciendo su autonomía y elevando su autoestima.

### **3.1.4.3. Inicial 2 y primer grado**

El Ministerio de Educación plantea un Plan Educativo COVID 19 en la que expresa recomendaciones tanto para niños, familias y docentes, con el fin de promover el aprendizaje desde la casa de calidad, con calidez y el afecto necesario para que el proceso educativo se lleve a cabo en beneficio de los pequeños a través de las experiencias que vayan adquiriendo en la cotidianidad del hogar en la interacción con la familia, empleando juegos en el que disfruten aprendiendo con los suyos.

#### ***Para las familias que:***

Si cuentan conectividad, deben recordar que es importante encontrar un equilibrio entre el aprendizaje a través de las pantallas y el aprendizaje fuera de ellas. Deben implicarse en la búsqueda de actividades motivadoras, creativas y divertidas para que sus niños y niñas las realicen sin necesidad de pantallas (Ministerio de Educación, 2020).

La docente planifica para el tiempo de educación virtual y complementa con actividades que da a conocer a los familiares para que las realicen junto a sus pequeños y sean partícipes activos en la educación de sus hijos.

El tiempo máximo de uso de pantalla con fines pedagógicos y educativos deben ser de hasta 45 minutos diarios para los niños y niñas de entre dos y cinco años (Ministerio de Educación, 2020).

Se conoce que según la edad de los niños el tiempo de atención es limitado, por lo que la docente debe manejar adecuadamente los tiempos en el desarrollo de la clase, con el fin de que el niño no se canse, aburra o pierda el interés, y programar actividades dinámicas y divertidas en las que intervenga activamente para mantener su atención.

### **Para los docentes**

El aprendizaje del desarrollo de la planificación debe tomar en cuenta las fichas de Experiencias de Aprendizaje, dichas actividades deben ser contextualizadas a la realidad cultural, social y familiar del grupo de estudiantes, es decir deben ser enriquecidas con las actividades desarrolladas por la docente que mejoren el proceso enseñanza aprendizajes (Ministerio de Educación, 2020).

Con el fin de garantizar el acceso permanente a la educación durante este período de emergencia sanitaria, y ante la necesidad de que las familias permanezcan en sus hogares, el Ministerio de Educación ha preparado un plan de contingencia para el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial de la oferta ordinaria y extraordinaria (Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia – SAFPI) y Preparatoria (1ero EGB). En esta guía, se encuentran actividades semanales para promover oportunidades de aprendizaje, con calidez, afecto e interacciones positivas, por lo tanto, los contenidos y estrategias educativas planteadas como Experiencias de Aprendizaje se basan en el Currículo Nacional vigente. Los padres, madres o acompañantes, contarán con una serie de fichas con actividades para que realicen en conjunto con sus niños y niñas en la cotidianidad del hogar y a partir de las vivencias y realidades familiares, propiciando de esta manera, su desarrollo integral.

Se conoce que las guías serán difundidas por redes sociales, radiales y físicas, con el fin de que se las aplique adecuadamente.

#### **3.1.4.4. ¿Qué son las experiencias de aprendizaje y cuáles se sugiere**

##### **desarrollar en el entorno familiar?**

Las experiencias de aprendizaje son sugerencias para que los padres, madres o acompañantes las realicen con sus hijos/as, a partir de las vivencias y realidades familiares o del entorno donde se desenvuelve cada uno de ellos/as.

Las experiencias de aprendizaje contienen:

- Una descripción de experiencia de aprendizaje.
- Actividades para hacer juntos con los niños y niñas.
- Actividades complementarias para realizar con su hijo o hija.

- Los beneficios que se obtendrán en el desarrollo de su niño o niña.
- Algunas de las experiencias tienen II canciones y/o cuentos

**Los nombres de las experiencias son:**

Construyo y pienso (eje de descubrimiento del medio natural y cultural)

Nuestro amor (eje de desarrollo personal y social)

Comunico y expreso

Exploro y aprendo (eje de Expresión y comunicación)

**3.2. El lenguaje**

La comunicación humana tiene dos facetas: hablar y escuchar. Generalmente se piensa que es más importante el hablar, ya que éste parece ser el lado activo de la comunicación mientras que el escuchar se le suele considerar como pasivo (Echeverría, 2003).

El niño aprende el lenguaje escuchando a la madre, de esto parte la importancia de que las personas que se encuentren alrededor del niño hablen de forma clara para que al escuchar el niño imite e inicie reproduciendo los sonidos para luego unir estos códigos lingüísticos forme sílabas y luego palabras, en un proceso natural sin presión y divertido.

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta ya que, en sí, es un medio por el cual pensamos y desarrollamos nuestra inteligencia y razonamiento (Centro de Desarrollo Cognitivo, 2016).

El lenguaje es la base para comenzar con el proceso de iniciación a la lecto escritura, a través de él podemos comunicarnos con los otros de diferentes maneras, aprendemos a relacionarnos o socializar, a aprendemos a actuar frente a problemas de varias maneras. El lenguaje es una de las capacidades más extraordinarias de las que está dotado el ser humano, pero a pesar de la gran complejidad que entraña su aprendizaje, parece que estamos diseñados para comunicarnos a través de este complejo sistema, pues nuestra

genética nos dota con los mecanismos neurobiológicos necesarios para su desarrollo (Centro de Desarrollo Cognitivo, 2016).

El lenguaje es la facultad más importante del ser humano, es lo que nos permite entender a los demás y entendernos a nosotros mismos, gracias al lenguaje podemos comunicarnos, comunicar nuestros deseos, necesidades, intenciones, etc. las formas de lenguajes nos sumergen en mundos imaginarios, podemos entender inclusive a las cosas, con sus formas, colores, y demás aspectos que a simple vista percibimos.

Es decisivo que los niños estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que pueda o no, comprender el significado o reproducir, las palabras que oyen (Centro de Desarrollo Cognitivo, 2016).

Es necesario entender que el niño mientras se encuentre en contacto permanente con estos códigos lingüísticos este podrá imitar sonidos, iniciando con el proceso del desarrollo del lenguaje, pues necesita desde su nacimiento que le satisfagan necesidades inherentes a su supervivencia, por ello la primera forma de comunicación con la que cuenta y que lo puede hacer de forma autónoma es el llanto, y quien lo puede decodificar es la madre por la estrecha relación que tienen entre sí.

Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos) (Alida Flores & Martín, 2006).

Dentro de las etapas del grafismo se encuentra el garabateo, y aportando a lo que indica Flores (2006) cuando el niño se encuentra en la etapa del garabateo con nombre, dibuja y escribe lo que dibuja.

### **3.2.1. Etapas del desarrollo del lenguaje**

De acuerdo con Castañeda el desarrollo del lenguaje se divide en dos etapas principales las que se detallan a continuación Pre lingüística y lingüística

### **3.2.1.1. Etapa pre-lingüística**

Se llama también pre verbal está comprendida entre los 10 y 12 meses de edad se caracteriza por la expresión buco-fonatoria, es la fase en que el niño inicia su comunicación en función de los sonidos onomatopéyicos que él emite. El lenguaje que utiliza el niño especialmente con su madre y con su familia es de tipo afectivo y gestual, es por ello que el estímulo lingüístico de la madre debe realizarlo a más de afectivo y con gestos el lenguaje oral es muy importante.

Necesariamente el niño debe pasar por esta etapa para trascender a la siguiente, por lo que se puede decir que la etapa pre lingüística es muy importante para adquirir el lenguaje hablado. La etapa del pre lingüismo tiene sub etapas que van presentándose según se vaya madurando, va desde el llanto en los primeros meses, sonidos guturales, chillidos, gorjeo, silabeo o laleo, holo frases y en todo este proceso se puede mantener conversaciones con tiempo de respuesta.

### **3.2.1.2. Etapa lingüística**

Este periodo inicia cuando pronuncia la primera palabra, es importante conocer que esta es el inicio de una larga de palabras que se unirán para formar frases y oraciones que ayudaran al niño a expresar, sentimientos, ideas, emociones y pensamientos.

Cada niño es diferente por lo tanto nunca inicia a la misma edad esta etapa, además hay que tomar en cuenta el ambiente en el que se desenvuelve, la estimulación que ha recibido durante el tiempo anterior a la primera palabra, también es necesario conocer que las niñas emiten su primera palabra antes que los niños.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente a los 12 meses (un año), pasando el niño de las variadísimas emisiones del periodo pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dicho en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también al aspecto semántico de las palabras a medida que el niño crece (Castañeda, 2020). En esta etapa también se encuentra sub etapas.

En el transcurso de su segundo año de vida, cuando ya conocen aproximadamente unas cincuenta palabras, la mayoría de los niños avanzan a una fase de combinaciones de

dos palabras. Las palabras que decían en la fase de una sola palabra se combina ahora en expresiones telegráficas, sin artículos, preposiciones, flexiones, ni ninguna otra modificación gramatical necesaria en el lenguaje de los adultos. El niño puede decir ahora cosas como eso guau-guau queriendo decir eso es un perro y zumo mamá, o mamá, dame zumo o amasé está bebiendo su zumo (Berko Gleason, 1995).

Con la primera palabra el niño puede nombrar a personas, animales o cosa conocidas, se hacen presentes los sonidos onomatopéyicos para referirse a los animales conocidos, las palabras que va utilizando paulatinamente van incrementándose a su vocabulario, gracias a la motivación del ambiente y de las personas que lo acompañan.

El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral. El lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica consolidación, perfeccionamiento y generalización (Perez Pedraza & Salmerón López, 2006).

El primer problema al que el niño se enfrenta es dar a conocer sus necesidades, por lo que busca la manera de expresar sus deseos y satisfacerlos, utiliza y toma de lo que tiene a su alrededor, imita lo que se le presenta, aprende de los otros que le rodean, se empodera de lo que está a su alcance, mientras más motivación le provean contará con más oportunidades de aprender y utilizará estas herramientas para defenderse al momento de comunicar.

### **3.2.2. El lenguaje oral y la organización del aula**

La disposición de las mesas, el tipo de material presentado en el aula y la organización de todo ello es el reflejo del pensamiento de la maestra en relación al aprendizaje. Las diferentes agrupaciones de los niños y las niñas pueden favorecer o no la interacción entre ellos. El aula debería ser un espacio diverso para que él pudieran realizarse diferentes tipos de actividad y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; deberían favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento (Bigas Salvador, 2008). Inmerso en la planificación de las actividades diarias en el Centro de Desarrollo Infantil, en el Jardín de infantes o en la escuelita, se encuentra el conversar con los



niños, preguntar y evaluar, acciones que repetidas cotidianamente se convierten en una necesidad de comunicar y transmitir mensajes, escuchar y cumplir consignas, de escuchar y realizar lo que le pide, de aprender de los otros y de jugar y compartir.

Hablar para aprender sobre la lengua: también el habla puede ser objeto de aprendizaje. Los niños son sensibles muy pronto a la forma lingüística y, si se propicia, sumergen reflexiones acerca de la idoneidad de las expresiones según las situaciones o los interlocutores (Bigas Salvador, 2008).

La primera lengua que aprende el niño es la materna, aprende de una forma sutil e imperceptible, el niño se familiariza y gracias a la imitación de códigos orales puede comunicarse en ese lenguaje, este proceso en el que se involucra el niño desde que nace parte de lo más simple y avanza fase por fase a lo más complejo, el lenguaje oral, convirtiéndose a la vez en la base del lenguaje escrito.

### **3.2.3. El currículo y el desarrollo del lenguaje**

Dentro de la organización curricular se encuentran los Ejes de Desarrollo y Aprendizaje, entre los cuales se encuentran: el Eje de Desarrollo Personal y Social, el Eje de Descubrimiento Natural y Cultural y el Eje de Expresión y Comunicación.

Eje de Expresión y Comunicación: en torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás (Ministerio de Educación, 2014).

En este Eje se plantean todas las destrezas por grado de complejidad en los 2 subniveles, con grupos de edad, en los que se descubre el proceso de la adquisición del lenguaje.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato (Ministerio de Educación, 2014).

El lenguaje oral toma como base el conocimiento del esquema corporal y del lenguaje no verbal, para partir a la oralidad, que gracias a la imitación aprende la lengua materna, con la que puede comunicarse.

Cada eje de aprendizaje contiene ámbitos que abordan aspectos diferentes dentro del desarrollo integral del niño. Se tomará para ampliar la variable el ámbito correspondiente.

Ámbito Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal (Inicial 1), en este ámbito se desarrolla aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos o tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera en el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social (Ministerio de Educación, 2014).

La adquisición del lenguaje del niño inicia en el hogar, gracias a la interacción con los familiares y del ambiente motivador que se le provea, a medida que crece también cambia su necesidad de comunicar de la forma como él los entiende por lo que replicando códigos lingüísticos pronuncia sílabas y holo frases que más tarde se convertirán en pequeñas oraciones.

Ámbito Compresión y expresión del lenguaje: en este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños (Ministerio de Educación, 2014).

El ámbito mencionado cuenta con muchas destrezas que debe desarrollar y alcanzar los niños para contar con herramientas comunicativas que ayuden a resolver problemas a los que se enfrenta en todo momento, tanto personales como sociales.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Ministerio de Educación, 2014).

En el momento en el que el lenguaje se articula al pensamiento se convierte en una herramienta de aprendizaje muy poderosa en todas las áreas del desarrollo.

#### **3.2.4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CONCEPTOS**

**Estrategia:** Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación (Significados.com, 2020).

**Cuento:** Es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo de personajes y con un argumento relativista sencillo (wikipedia, 2020).

**Dinámica:** Es la parte de la mecánica que estudia la relación entre el movimiento y las causas que lo producen (las fuerzas). El movimiento de un cuerpo es el resultado de las interacciones con otros cuerpos que se describen mediante fuerza (Moreno, 2020).

**Canción:** Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra. Así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas (Significados.com, 2020).

**Conversar con los niños:** es una charla breve y sin presión, en donde presentamos ideas y hablamos de lo que más nos gusta o nos disgusta del tema, es necesario incorporar pequeñas preguntas para seguir con el hilo de la conversación.

**Títere amigo:** Es el nombre de una de las actividades que se ejecutó con los niños, casi siempre se escoge un nombre sugestivo para motivar a los niños a estar atentos a lo que se realiza.

### **3.2.5. Metodología de juego trabajo**

El juego trabajo: consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite entender de mejor manera la diversidad del aula y potencias las capacidades e intereses de cada niño (Ministerio de Educación, 2014).

## **ESTRATEGIA N° 1**

**Título:** Conversando y charlando

**Objetivo:**

Afianzar los lazos de amistad, los vínculos afectivos entre el docente y el infante

**Desarrollo:**

Luego de un saludo al grupo iniciar la conversación con uno de los niños, hasta que se suelte hablando

Ayudarlos con pequeñas preguntas abiertas sobre lo que hizo en el día anterior o en la mañana.

Motivar al resto para que intervenga en la conversación, de esa manera, todos se enteran de las cosas que el compañero disfruta haciendo en casa con su familia.

Terminada la charla hacer un resumen incorporando personajes fantásticos y acciones insólitas para cambiar un poco la trama y dejar a los pequeños se queden con muchas ideas para divertirse en la tarde.

**Evaluación**

El siguiente encuentro iniciar con lo que se trató la clase anterior con la historia del niño que contó.

**Plantilla**



**Gráfico 1:** Conversando y charlando con el niño en forma virtual

**Fuente:** Machado,2020

## **ESTRATEGIA N° 2**

**Título:** Saludado a un amigo

**Objetivo:** Conocer la vida de los animales silvestres, valorar su existencia, perder el miedo a hablar en público o frente a los compañeros.

### **Desarrollo:**

Presentar la imagen de un animal silvestre maltratado

Esperar los comentarios de los niños al ver la imagen

Paulatinamente incorporar en el conversatorio el nombre de algún animal, porque se encuentra en ese estado

Contarles el maltrato que le propinaron

Plantar la idea de cómo podemos ayudarlo a sanar para que vuelva a su hogar.

### **Evaluación**

Pedir a los niños que realicen un dibujo del animal, lo coloreen y que los padres ayuden escribiendo cómo proteger a mi amigo, para pegarlo en la ventana de la casa.

### **Plantilla**



Grafico 2: Saludando a un amigo y lo dibujo.

El tiempo,2020

### **ESTRATEGIA N° 3**

**Título:** Cuidado de la salud

**Objetivo:** Desarrollar vínculos afectivos entre docente, niños y familia

**Desarrollo:**

- Saludar y conversar con los niños sobre lo que han hecho en casa
- Presentarles la imagen de los niños en una rutina de aseo
- Enseñarles la canción” Cepillo mis dientes”
- Repetirles varias veces hasta que se lo aprendan
- Mostrarles una forma divertida de cantarla con el cepillo en las manos
- La docente realizará expresión corporal para que el niño la imite acompañando la canción
- Pedir a los niños que canten con movimientos la canción

**Evaluación**

Preguntar a los niños sobre lo que indica la canción

Pedir a los padres que sigan la canción al lavarse los dientes junto a sus hijos y seguir los pasos que dice la canción en el aseo bucal.

**Plantilla**



Grafico 3: Cepillo mis dientes

Mi sala amarilla,2012

## **ESTRATEGIA N° 4**

**Título:** Arreglando mi habitación

**Objetivo:** Estimular la coordinación motora al realizar actividades afianzando lazos y vínculos emocionales con familiares.

### **Desarrollo:**

- Con la ayuda de títeres demostrar que lo primero que se debe hacer luego de levantarse es tender la cama
- En la escena debe estar desarreglado y arrojada ropa por todo lugar
- Pedir a los niños que vean que sucede en esa habitación
- Ellos dirán que esta desarreglada, sucia y que esta fea
- El títere iniciará su actividad haciendo la cama y recogiendo la ropa y colocando en su lugar
- Para que al final la habitación sea aseada
- Conversar con los niños sobre lo que observaron en la sesión de títeres
- Pedir a los niños que cuenten lo que hacen para que su habitación se encuentre arreglada
- Incorporar a los padres en la clase pidiéndoles que indique responsabilidades que deben hacer los niños para arreglar su habitación
- Al siguiente día pedir que cuenten que hicieron para ayudar a la mamá en el arreglo de su habitación

### **Evaluación**

Pedir a los niños que cuenten como ayudaron a sus padres para arreglar su habitación.

### **Plantilla**





**Grafico 4:** Arreglo mi habitación utilizando los títeres.

El universo,2014

### **ESTRATEGIA N° 5**

**Título:** Jugando en casa

**Objetivo:** Aprender movimientos corporales para expresarnos mejor, emitir ideas, pensamientos y sentimientos con los otros.

#### **Desarrollo:**

Iniciar la clase con una dinámica del Marinero Baila.

Enseñar la canción mientras se realiza movimientos con todo el cuerpo

Pedir que repitan la canción de la forma como la docente la realiza

La primera parte se la canta acompañada con las palmas

El marinero baila, baila, baila, baila (bis)

Esta parte tiene que bailar con la parte del cuerpo que indica

El marinero baila, baila con el dedo (se cambia por otras partes del cuerpo)

Colocar el dedo en la mesa y hacerle bailar, imitando a la docente, se vuelve a la primera y en la segunda se cambia.

#### **Evaluación**

Dejar que los niños repitan la canción e incorporen movimientos corporales.

#### **Plantilla**



**Grafico 5:** Muevo mi cuerpo

Mi sala amarilla,2017

## ESTRATEGIA N° 6

**Título:** El títere amigo

**Objetivo:** Conocer las normas de seguridad para evitar el contagio del COVID, aprender a expresarse, imitar comportamientos adecuados

**Desarrollo:**

- Presentar a los personajes.
- Iniciar la función de títeres:

¿Hola señor Policía que hace por aquí tan de mañana?

Estaba buscando a doña mascarilla, ¿usted la ha visto por aquí?

Y para que la necesita ella está muy ocupada, trata de ayudar a todos para que no se enfermen

Para eso la necesito, está allá un niño que no quiere usar la mascarilla

Sigámoslo y la ponemos corre, corre, corre,

Bu bu bu,

porque lloras niño,

ese monstruo me quiere comer,

ponte la mascarilla y no te reconocerá, -se puso la mascarilla-

todos los niños deben usar? ..... pedir que los niños digan MASCARILLA

Consejos del títere policía.

**Evaluación**

Conversar sobre lo que pasó en el escenario, poner énfasis en las partes del cuidado para la protección

**Plantilla**



Grafico 6: Cuento del policía y la doña mascarilla.

Zumo animaciones,2017

## ESTRATEGIA N° 7

**Título:** El cocodrilo Dante

**Objetivo:** Aprender la canción y movernos al son de la música siguiendo lo que dice en ella

**Desarrollo:**

- Saludar a los niños y explicarles lo que haremos.
- Pedirles que preparen el espacio en donde vamos a bailar.
- Cantar cada parte de la canción y repetir.
- Mostrarles el video corto de la canción.
- La docente debe hacer los mismos movimientos para que los niños la imiten.

**Evaluación**

Pedir a los padres que bailen con sus hijos con el ritmo de la canción, para que se diviertan juntos (Paulo Freire, 2020).

**Plantilla**



**Grafico 7:** Baile de los animales

Canciones del zoo 3,2017

## ESTRATEGIA N° 8

**Título:** El romance de Don Gato

**Objetivo:** Aprender la poesía con el apoyo de las imágenes, mejorar el léxico y aumentar vocabulario de los niños.

**Desarrollo:**

- Elaborar con anterioridad los dibujos por cada línea del poema.
- Indicarles las imágenes de forma rápida para que ellos luego de unas preguntas mencionen lo que alcanzaron a ver.
- Conversar sobre la actividad que realizarán.
- Recitar y mostrar las imágenes, como la poesía es muy creativa los niños aprenden rápidamente.
- La docente debe darse cuenta que necesitará tiempo para enseñar toda la recitación.

**Evaluación:** Pedir a los padres que muestren las imágenes para que los niños digan el poema, se divertirán en familia y aprenderán todos los miembros.

**Plantilla**



Grafico 8: Poesía del Señor Don Gato

Pequeocio,2009

## **ESTRATEGIA N° 9**

**Título:** Las guaguas de pan

**Objetivo:** valorar las tradiciones culturales del Ecuador, fortaleciendo el trabajo en equipo y los lazos emocionales con la familia, sigue indicaciones, disfruta de la actividad.

### **Desarrollo:**

- Con anterioridad se pedirá a los padres que realicen guaguas de pan y que incluyan a los niños en la actividad
- Preguntar a los niños que hicieron el fin de semana
- Pedir que saquen la plastilina para imitar lo que hicieron en casa
- Los niños realizarán la guagua de pan
- Decorarla con tiritas de colores, para esto la docente debe ir haciendo junto con ellos
- Mostrarles un video con el cuento de tradición de las guaguas de pan y por qué lo hacemos en casa
- Conversar sobre el video y el cuento

### **Evaluación**

Comprobar si los niños aprendieron sobre la tradición del 2 de noviembre Día de los Difuntos

### **Plantilla**



**Grafico 9:** Modelando con plastilina el wawa pan

Guaba Tree,2019

## **ESTRATEGIA N° 10**

**Título:** A la hora de la comida

**Objetivo:** Fomentar su sentido de organización, adquiriendo normas de comportamiento a la hora de la comida, desarrollando la atención en actividades rutinarias

**Desarrollo:**

- Cantar la canción “Soy una tetera” incorporando movimientos corporales
- Observar que los niños realicen todos los movimientos que implican en la canción
- Con anterioridad se pedirá a los padres que tengan listos los implementos para la hora de la comida, que pidan la ayuda de sus hijos al momento de realizar la cocción de los mismos
- Pedir a los niños que pongan en su mesa los implementos que se necesitan para el momento de alimentarse colocar el individual, los cubiertos, la servilleta el vaso y el plato y preguntar a los niños para qué sirven cada utensilio
- Pedir que se sienten frente a la mesa y pedir a la mamá que sirva la sopa para que el niño la coma en compañía de todos. Indicar a los niños la forma correcta de comer

**Evaluación**

Preguntar a los niños como se sintieron al comer en compañía de todos los compañeros a pesar de no estar juntos. Conversar sobre la ayuda que prestaron a sus padres en el momento de cocinar el almuerzo.

**Plantilla**



**Grafico 10:** Normas de comportamiento a la hora de la comida  
Happy nanners,2016

**ESTRATEGIA N° 11**

**Título:** Jugando con las emociones

**Objetivo:** Identificar las emociones propias y de los demás para acoplarnos a una vida social sin dificultades

**Desarrollo:**

- Pedir a los padres con anterioridad que tengan listos papel brillante de color amarillo, azul, verde, morado y rojo
- Luego de un saludo iniciar la actividad pidiendo a los niños que dibujen su mano en cada papel
- La docente debe hacer caritas alegres en la amarilla, azul triste, verde, sorpresa, morado miedo y rojo con ira
- Conversar con los niños sobre cada carita y les explicamos que todas las personas sienten y demuestran, ampliar con ejemplos utilizando las caritas y asociando el color con la emoción contarles porqué de la carita, que le paso para estar así.
- Preguntar a los niños sobre otras caritas para que ellos digan porqué puede estar así, que se inventen una historia. Para lo que mostraran su manito dibujada en el color a la que hacen referencia.

**Evaluación**

Pedir a los padres que ayuden al niño a identificar las emociones en otras personas de la casa, conversar sobre las emociones de los familiares y el porqué de sus expresiones, utilizando los colores y sus manitas dibujadas para asociar el color con la emoción.

## Plantilla



**Grafico 11:** Colores de las emociones

García marina,2020

## ESTRATEGIA N° 12

**Título:** Ayudando a mamá

**Objetivo:** Colaborar con las labores en la cocina, para sentirse útil y responsable de la comida de la familia.

### **Desarrollo:**

- Pedir con anterioridad a los padres los alimentos (choclo, chochos, frejol en vaina)
- Conversar con los niños sobre la ayuda que se debe prestar en la casa en las acciones cotidianas.
- Mostrar el video sobre la ayuda a mamá
- Pedir que desgranen el choclo
- Pedir que pelen los chochos
- Pedir que saquen de la vaina los fréjoles
- Hacer junto a mamá un rico ceviche de chochos, ayudando a mezclar los alimentos, lavar los chochos, poner sal y otras cosas que pueda realizar, así se compromete a la madre a que incluya a su hijo en las actividades en la cocina, con tareas simples y no peligrosas.
- Mencionar el nombre de cada alimento que se utiliza en la comida del día



- Contar los alimentos mientras ayudamos a mamá
- Conversar sobre lo que hicieron para ayudar a mamá en la cocina.

### **Evaluación**

Saborear un rico ceviche de chochos para conversar el día siguiente con los compañeros y cómo les quedó, también preguntarles que sintieron al ayudar a la mamá.

### **Plantilla**



Grafico 12: Niño colaborando en casa.

Actividades Infantil,2017

## **ESTRATEGIA N° 13**

**Título:** Pompa de jabón

**Objetivo:** Desarrollar la autonomía con la higiene lavado de manos de forma gradual en actividades de rutina hasta convertirla en un hábito

### **Desarrollo:**

- Cantar la canción de “las pompas de jabón” repitiendo hasta que se memoricen
- Pedir a los niños cada 2 horas que se laven las manos
- Pedir a los padres que ayuden con la actividad
- Pedir a los niños que se mojen las manos y cojan un poco de jabón líquido
- Pedir que se froten bien y seguir cantando la canción
- Hacer pompas de jabón frotando las dos manos y separando un poco para soplar y formar la poma
- Pedir que se laven las uñas y que se enjuaguen hasta sacar la última partícula de jabón.
- Luego de cada actividad preguntar cómo es el agua, si tibia o fría, cómo era el jabón, la toalla es..., siempre preguntar sobre cada acción realizada.
- Secar y conversar con los niños sobre lo importante de lavarse las manos constantemente

### **Evaluación**

Pedir que se laven solos las manos para comprobar si lo hacen como se les indicó, es bueno hacerlo de forma lúdica para que no sea una actividad forzada.

### **Plantilla**



**Gráfico 13:** Lavados de manos con la canción pompas de jabón.

Caaveiro,2020

## **ESTRATEGIA N° 14**

**Título:** Competencias

**Objetivo:** Conseguir que los niños realicen solos las actividades personales como el vestirse y desvestirse, mejorando su autonomía y elevando su autoestima

**Desarrollo:**

- Pedir a los padres que antes de las clases los vistan con muchas prendas
- Conversar con los niños sobre el calor que está haciendo y que necesitan sacarle algunas prendas para sentirse frescos, la docente iniciará la actividad de desvestirse
- Me voy a sacar la bufanda porque tengo mucho calor, pedirá a los niños que hagan lo mismo, paulatinamente irán sacándose las prendas en exceso
- Cuando se encuentren con camiseta hacer una competencia entre los niños para ver quien se pone más rápido la camiseta y así seguirá con las otras prendas.
- Pedir la colaboración de los padres para que los niños los vistan a ellos, con 2 o 3 prendas.
- Conversar sobre la actividad realizada y cuál prenda es más fácil de colocarse

**Evaluación**

Pedir a los niños que se vistan solos, conversar con los padres para ver si lo consiguieron solos o necesitaron ayuda.

**Plantilla**



**Gráfico 14:** Fomentado la autonomía en los niños.

El blog de tu bebe, 2014

#### 4. RESULTADOS

##### Resultados por el objetivo uno

Conocer los lineamientos de una enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II planteados por el Ministerio de Educación.

Se aplica una ficha de observación a los niños del Inicial II y se presenta:

##### FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicada a los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN					
Nivel Estudiante Docente: Cleria Andi y Maribel Vega				Hora:	
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4 En proceso = 3 Avance inicial = 2 No logrado = 1		Grado de desarrollo alcanzado		observaciones	
	1	2	3	4	
Conocer los lineamientos de una enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II planteados por el Ministerio de Educación					
Conversa con soltura	X				
Se expresa con facilidad	x				
Pronuncia correctamente las palabras.		X			
Los padres de familia colaboran con el trabajo propuesto en casa			X		
Trabaja con entusiasmo y motivación			x		
Realiza las tareas con autonomía		X			

### **Interpretación de datos**

En su gran mayoría los niños no saben ni entienden la necesidad de seguir con la educación desde casa, el Ministerio de Educación ha creado un currículo especial para trabajar desde los hogares y continuar con el proceso.

Como es conocido los niños en casa cumplen con las reglas propuestas por los padres y tienen una forma de comportarse, por lo que es necesario la colaboración y apoyo de los padres durante la clase, para que los pequeños realicen las actividades planificadas y cumplan reglas propuestas por la docente.

Los niños no trabajan con entusiasmo ni motivación, les hace falta la interacción con los pares y su vida de socialización que son aspectos que no se pueden tener en estos tiempos de COVID por lo que continuamente se provoca conversaciones para que intervengan todos y de esa forma socializar con el grupo.

### **Resultados por el objetivo dos**

Determinar el accionar docente frente a la educación virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad.

### **ENCUESTA**

Aplicada a la docente de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021

Instrumento utilizado el cuestionario y su análisis.

## ENCUESTA

Aplicada a la docente de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021

<b>Objetivo: Determinar la acción docente frente a la educación virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad</b>		
<b>CUESTIONARIO</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ITEMS</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. ¿Fue estresante trabajar en tiempos de COVID?	X	
2. ¿Fue fácil para usted acoplarse al trabajo virtual?		X
3. ¿Necesitó de ayuda para poder manejar la plataforma y acceder a las clases con sus estudiantes?	X	
4. ¿Aplicó actividades para el desarrollo del lenguaje permanentemente?		X
5. ¿Consiguió que los niños realicen las actividades que usted programó?		X
6. ¿Necesitó de nuevas estrategias para desarrollar el lenguaje en los niños?	X	
7. ¿Se apoyó en los padres para alcanzar objetivos?	X	

## **Interpretación de resultados**

Gracias a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la docente de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021 se pudo sacar como resultado que tuvo muchos problemas para acoplarse a las clases virtuales a más del estrés por el problema mundial de salud, siguió la falta de preparación en cuestiones de manejo de plataformas y de las TIC, por lo que se vio en la necesidad de capacitarse.

Priorizó las otras áreas dejando de lado el desarrollo del lenguaje, por lo que no pudo alcanzar los objetivos en ese aspecto por lo que nosotras como Educadoras del nivel Inicial propusimos algunas estrategias para alcanzar óptimos niveles en este aspecto.

La colaboración de los padres de familia es esencial para el trabajo con los niños de 4 a 5 años de edad por lo que la docente se amparó en ellos para realizar su trabajo, a pesar de las dificultades de la conectividad.

Gracias a la aplicación de las estrategias programadas en el presente trabajo se consiguió que los niños del nivel Inicial 1 de la Unidad Educativa alcancen fases dentro del desarrollo del lenguaje con la estimulación en las clases virtuales con el material necesario y con el apoyo de los miembros de la familia.

Los familiares tomaron conciencia y se involucraron activamente en el proceso enseñanza aprendizaje siendo parte de la educación de sus hijos, además de comprometerse con una educación sin presión y que se convierta la casa en la escuela en los momentos en que se encuentran en la clase virtual.

Las actividades programadas en la intervención fueron dinámicas, divertidas y sobre todo enriquecedoras, existió mucha conversación, se emitieron muchos mensajes, se activó la escucha activa y se aprovechó el tiempo en compartir con el grupo grande y en forma individual se motivó y se elevó la autoestima consiguiendo a cada momento cumplir el trabajo con autonomía.

### Resultados por el objetivo tres

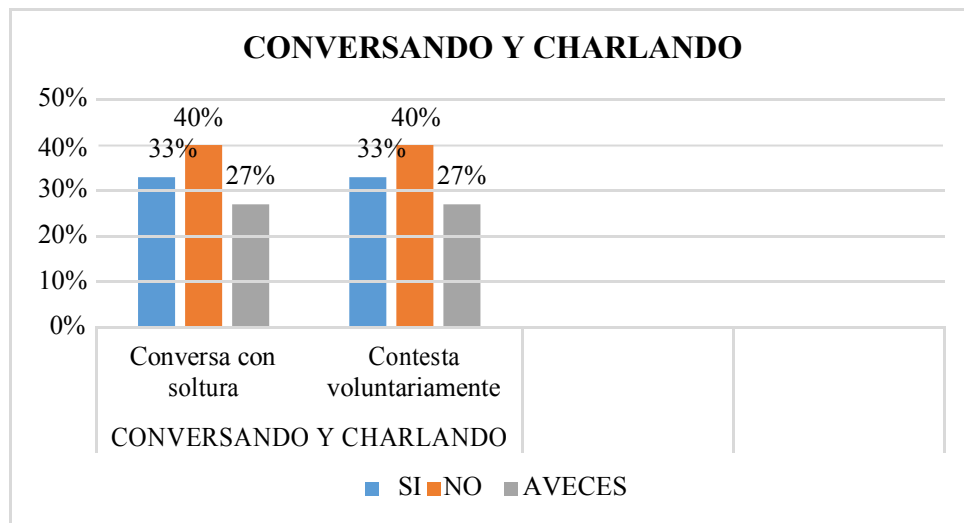
Proponer actividades para la enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II para desarrollar el lenguaje.

Resultado de la observación del registro de seguimiento de cada estrategia didácticas

#### ESTRATEGIA 1: Conversando y charlando

**Cuadro 1. Conversando y charlando**

	CONVERSANDO Y CHARLANDO			
INDICADOR	Conversa con soltura		Contesta voluntariamente	
SI	5	33%	5	33%
NO	6	40%	6	40%
AVECES	4	27%	4	27%



**Gráfico 1. Conversando y charlando**

**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 5 niños manifiestan en si con 33%,4 niños en no con 27% y 6 niños en A veces con 40% y en el segundo indicador representan 5 niños en si con 33%,6 niños en no con 40% y 4 niños en A veces con 27%

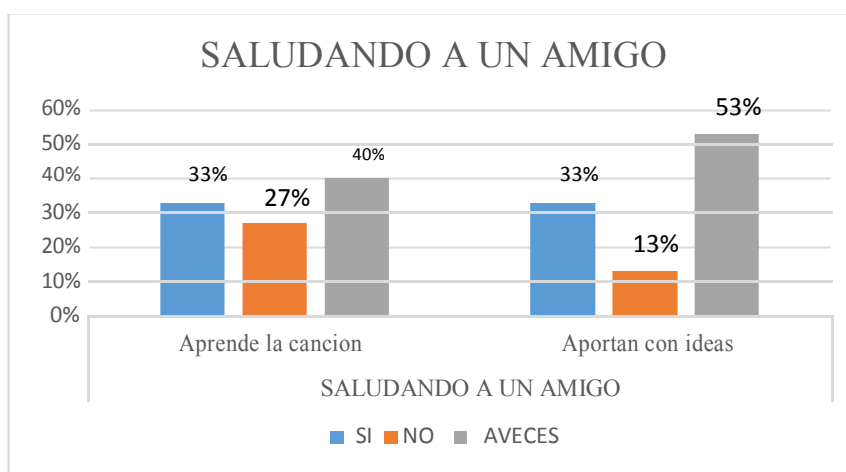


**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 40% responden no, cómo es primera actividad en conversar con los niños, aquellos se sienten tímidos en el momento del encuentro virtual

## ESTRATEGIA 2: Saludando a un amigo

**Cuadro 2. Saludando a un amigo**

INDICADOR	SALUDANDO A UN AMIGO			
	Aprende la canción		Aportan con ideas	
SI	5	33%	5	33%
NO	4	27%	2	13%
AVECES	6	40%	8	53%



**Gráfico 2: Saludando a un amigo**

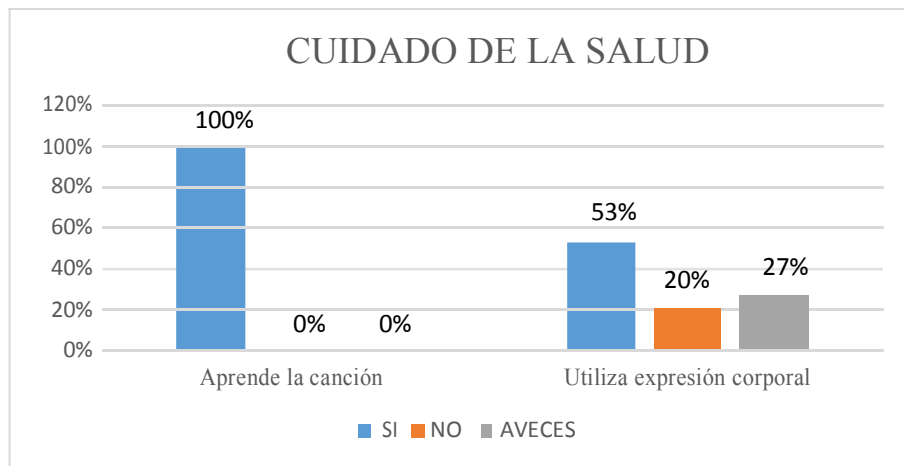
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 5 niños manifiestan en si con 33%,4 niños en no con 27% y 6 niños en A veces con 40%y en el segundo indicador representan 5 niños en si con 33%,2 niños en no con 13% y 8 niños en A veces con 53%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 40% y 53% responden A veces que poco a poco van soltando en expresar sus ideas en la clase virtual.

### ESTRATEGIA 3: Cuidando la salud

**Cuadro 3: Cuidando la salud**

	CUIDANDO LA SALUD			
INDICADORES	Aprende la canción		Utiliza expresión corporal	
SI	15	100%	8	53%
NO	0	0%	3	20%
AVECES	0	0%	4	27%



**Gráfico 3: Cuidando la salud**

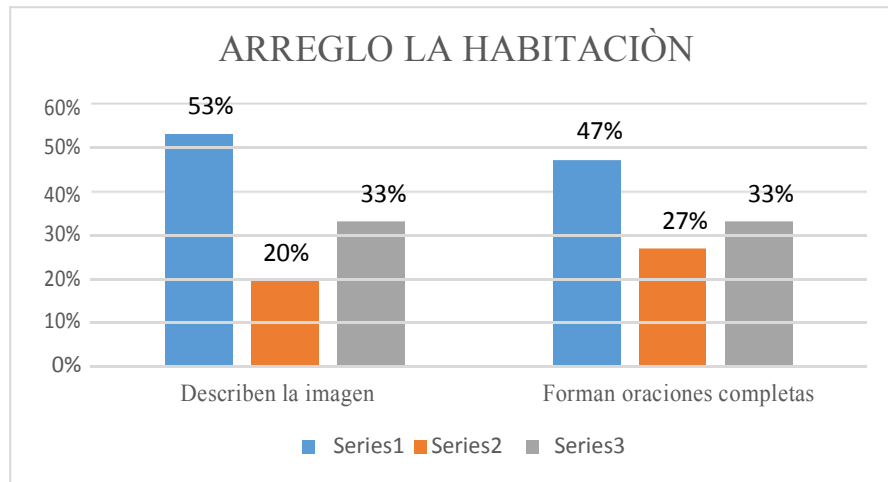
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 15 niños manifiestan en si con un 100% y en el segundo indicador representan 8 niños en si con 53%,3 niños en no con 20% y 4 niños en A veces con 27%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 100% y 53% responden en sí, porque la actividad fue divertida con la aplicación de una canción cepillo mis dientes.

## ESTRATEGIA 4: Arreglando la habitación

**Cuadro 4: Arreglando mi habitación**

	ARREGLANDO LA HABITACION			
INDICADORES	Describen la imagen		Forman oraciones completas	
SI	8	53%	7	47%
NO	2	20%	4	27%
AVECES	5	33%	5	33%



**Gráfico 4: Arreglo mi habitación**

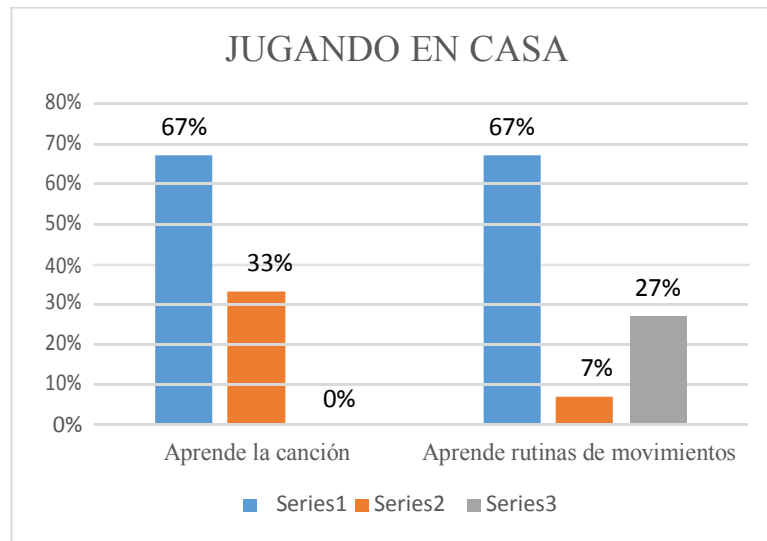
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 8 niños manifiestan en si con 53%, 2 niños en no con 20% y 5 niños en A veces con 33%; y en el segundo indicador representan 7 niños en si con 47%, 4 niños en no con 27% y 5 niños en A veces con 33%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 53% y 47% responden en sí, considerando que van fluyendo su lenguaje.

## ESTRATEGIA 5: Jugando en casa

**Cuadro 5: Jugando en casa**

	JUGANDO EN CASA			
INDICADORES	Aprende la canción		Aprende rutinas de movimientos	
SI	10	67%	10	67%
NO	5	33%	1	7%
AVECES	0	0%	4	27%



**Gráfico 5: Jugando en casa**

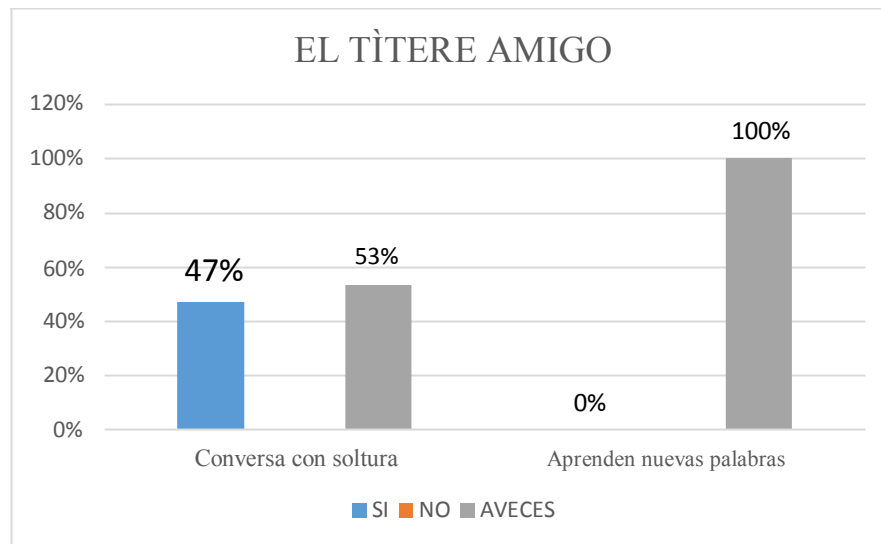
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 10 niños manifiestan en si con 67%, 5 niños en no con 33% y en el segundo indicador representan 10 niños en si con 67%, 1 niño en no con 7% y 4 niños en A veces con 27%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 67% responden en sí, manifestando que por medio de la pantalla podemos aprender la canción acompañando de movimientos del cuerpo.

## ESTRATEGIA 6: El títere amigo

**Cuadro 6: El títere amigo**

INDICADORES	EL TÍTERE AMIGO			
	Conversa con soltura		Aprenden nuevas palabras	
SI	7	47%	0	0%
NO	0	0%	0	0%
AVECES	8	53%	15	100%



**Gráfico 6: El títere amigo**

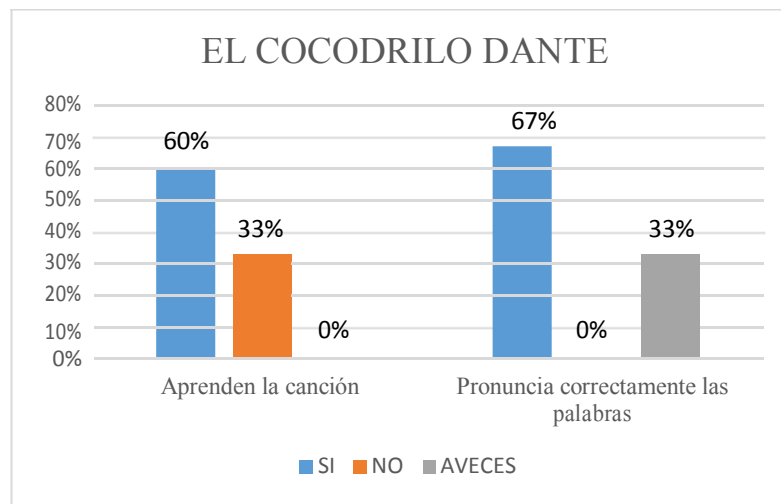
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 7 niños manifiestan en si con 43%,4 y 8 niños en A veces con 53% y en el segundo indicador representan 15 niños en A veces con 100%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 53% y 100% responden A veces, generando el desenvolvimiento de su expresión oral con la narración de un cuento acompañado de títeres.

## ESTRATEGIA 7: El cocodrilo dante

**Cuadro 7: El cocodrilo Dante**

	EL COCODRILO DANTE			
INDICADORES	Aprenden la canción		Pronuncia correctamente las palabras	
SI	9	60%	10	67%
NO	5	33%	0	0%
AVECES	0	0%	5	33%



**Gráfico 7: El cocodrilo Dante**

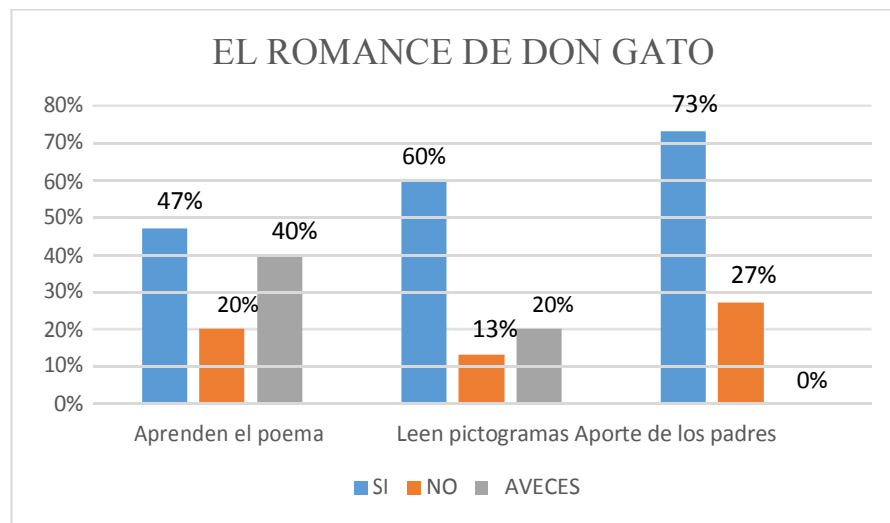
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 9 niños manifiestan en si con 60%, 5 niños en no con 33% y en el segundo indicador representan 10 niños en si con 67% y 5 niños en A veces con 33%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con 60% y 67% responden si, considerando que la expresión de lenguaje va desarrollando.

## ESTRATEGIA 8: El romance de don gato

**Cuadro 8: El romance de don gato**

INDICADORES	EL ROMANCE DE DON GATO					
	Aprenden el poema		Leen pictogramas		Aporte de los padres	
SI	7	47%	9	60%	10	73%
NO	3	20%	2	13%	4	27%
AVECES	6	40%	3	20%	0	0%



**Gráfico 8: El romance de don gato**

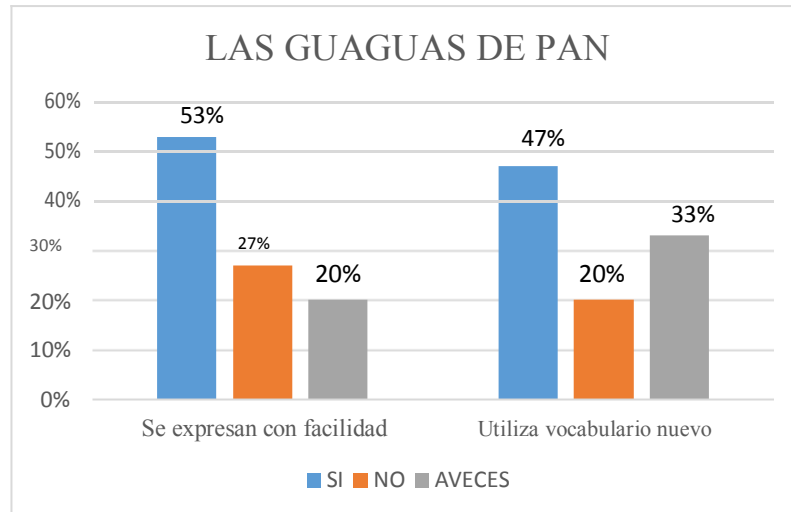
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 7 niños manifiestan en si con 47%, 3 niños en no con 20% y 6 niños en A veces con 40% y en el segundo indicador representan 9 niños en si con 60%, 2 niños en no con 13% y 3 niños en A veces con 20% y en tercer indicador 10 niños en si con 73% y 4 niños en no 27%.

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer, segundo indicador y tercer indicador en si reflejando que su habla va expandiendo con la canción.

## ESTRATEGIA 9: Las guaguas de pan

**Cuadro 9: Las guaguas de pan**

INDICADORES	LAS GUAGUAS DE PAN			
	Se expresan con facilidad		Utiliza vocabulario nuevo	
SI	8	53%	7	47%
NO	4	27%	3	20%
AVECES	3	20%	5	33%



**Grafico 9: Las guaguas de pan**

**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 8 niños manifiestan en si con 53%,4 niños en no con 27% y 3 niños en A veces con 20% y en el segundo indicador representan 7 niños en si con 47%,3 niños en no con 20% y 3 niños en A veces con 33%

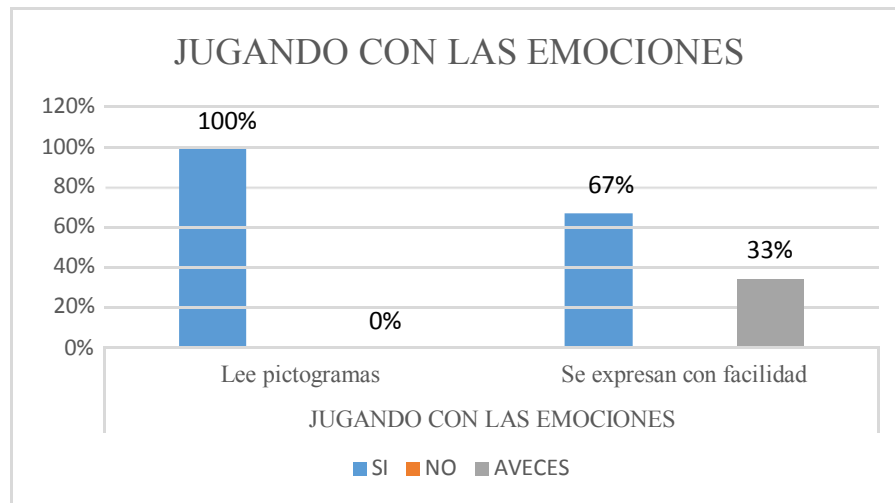
**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador un alto porcentaje en sí, lo que refleja que van respondiendo a la interacción estudiante y docente en la expresión.



## ESTRATEGIA 10: Jugando con las emociones

**Cuadro 10: Jugando con las emociones**

	JUGANDO CON LAS EMOCIONES			
INDICADORES	Lee pictogramas		Se expresan con facilidad	
SI	15	100%	10	67%
NO	0	0%	0	0%
AVECES	0	0%	5	33%



**Gráfico 10: Jugando con las emociones**

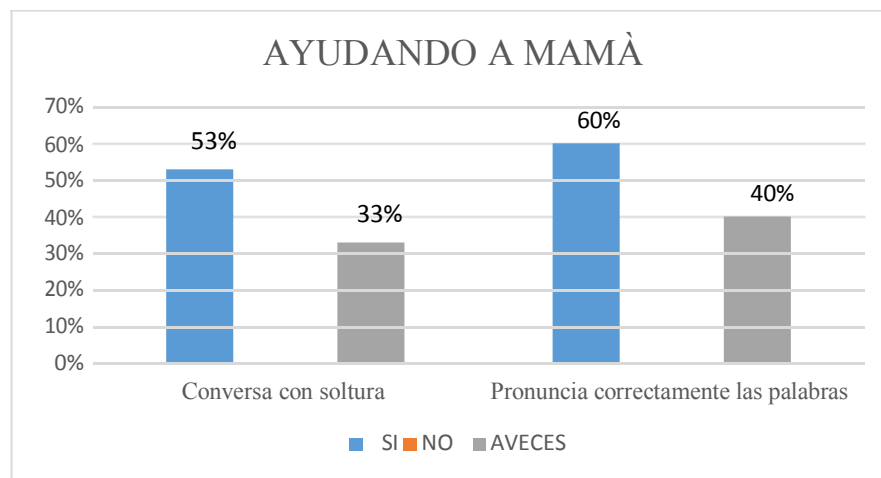
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador los 15 niños manifiestan en sí con 100% y en el segundo indicador representan 1 niño en sí con 67% y 5 niños en A veces con 33%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en el primer y segundo indicador un alto porcentaje en sí, considerando que identifican las emociones a través del lenguaje.

## ESTRATEGIA 11: Ayudando a mamá

**Cuadro 11: Ayudando a mamá**

INDICADORES	AYUDANDO A MAMA			
	Conversa con soltura		Pronuncia correctamente las palabras	
SI	8	53%	9	60%
NO	0	0%	0	0%
AVECES	5	33%	6	40%



**Gráfico 11: Ayudando a mamá**

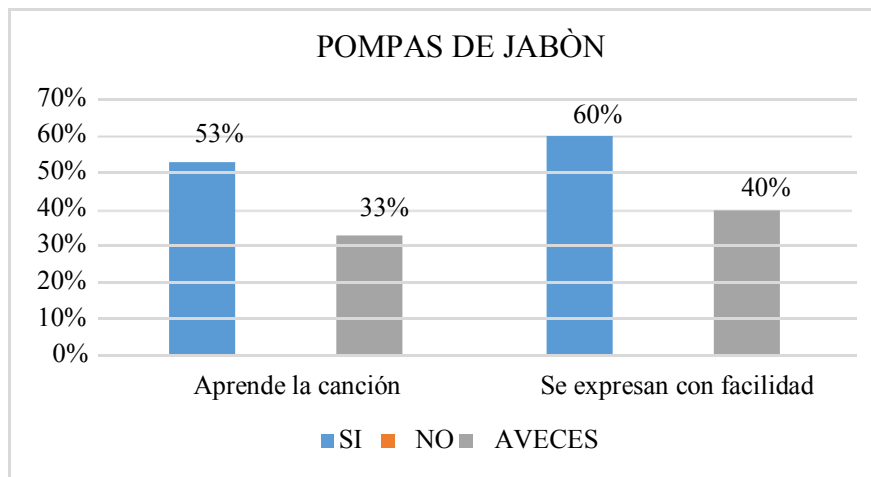
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 8 niños manifiestan en sí con 53% y 5 niños en A veces con 33% y en el segundo indicador representan 9 niños en sí con 60% y 6 niños en A veces con 40%

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador con un porcentaje intermedio en sí, indican que su comunicación va ampliándose.

## ESTRATEGIA 12: Pompas de Jabón

**Cuadro 12: Pompas de jabón**

INDICADORES	POMPAS DE JABÓN			
	Aprende la canción		Se expresan con facilidad	
SI	8	53%	9	60%
NO	0	0%	0	0%
AVECES	5	33%	6	40%



**Gráfico 12: Pompas de jabón**

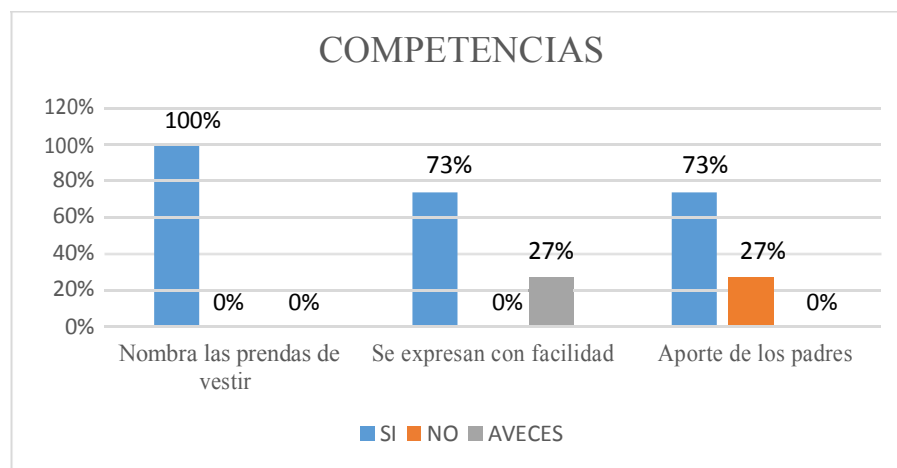
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador 8 niños manifiestan en sí con 53% y 5 niños en A veces con 33% y en el segundo indicador representan 9 niños en sí con 60% y 6 niños en A veces con 40%.

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer y segundo indicador tiene un alto porcentaje en sí, indican que con la canción lúdica va extendiendo su comunicación.

## ESTRATEGIA 13: Competencias

**Cuadro 13: Competencias**

INDICADORES	COMPETENCIAS		
	Nombra las prendas de vestir	Se expresan con facilidad	Aporte de los padres
SI	100%	73%	73%
NO	0%	0%	27%
AVECES	0%	27%	0%



**Gráfico 13: Competencias**

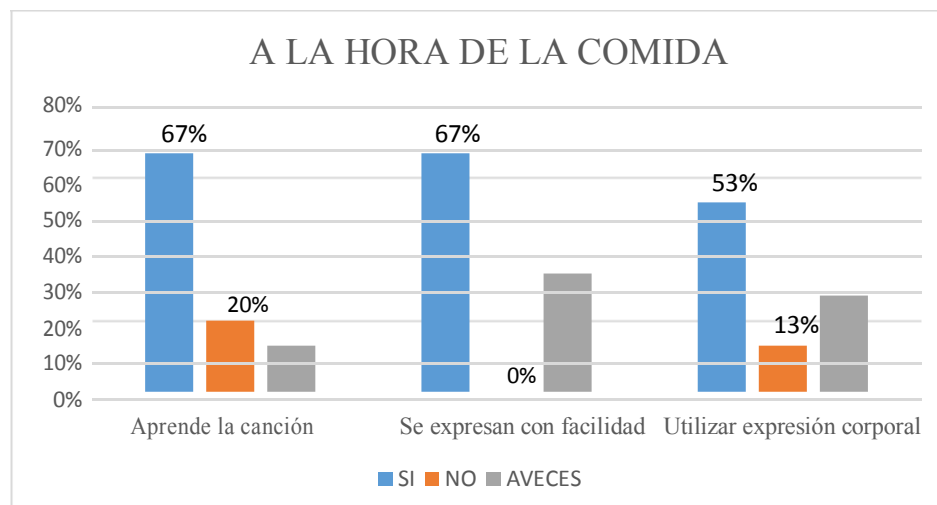
**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador los 15 niños manifiestan en sí con 100% y en el segundo indicador representan 11 niños en sí con 73% y 4 niños en A veces con 27% y en tercer indicador 11 niños en sí con 73% y 4 niños en no 27%.

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer, segundo indicador y tercer indicador tiene un alto porcentaje en sí, mostrando que su lenguaje oral va incrementando con la aplicación de actividades lúdicas.

**ESTRATEGIA 14: A la hora de la comida**

**Cuadro14: A la hora de la comida**

INDICADORES	A LA HORA DE LA COMIDA					
	Aprende la canción		Se expresan con facilidad		Utilizar expresión corporal	
SI	10	67%	10	67%	53	53%
NO	3	20%	0	0%	13	13%
AVECES	13	13%	33	33%	27	27%



**Gráfico 14: A la hora de la comida**

**Análisis:** Del análisis realizado de 15 niños, en el primer indicador los 10 niños manifiestan en sí con 67%, 3 niños en no con 20% y 3 niños en A veces en 13% y en el segundo indicador representan 10 niños en sí con 67% y 5 niños en A veces con 33% y en tercer indicador 8 niños en sí con 53%, 2 niños en no con 13% y 4 niños en A veces con 27%.

**Interpretación:** En relación de los datos obtenidos puedo deducir que mayoría presenta tanto en la primer, segundo indicador y tercer indicador tiene un alto porcentaje en sí, mostrando que su expresión oral, va creciendo con la aplicación de actividades lúdicas.

## **5. CONCLUSIONES**

El Ministerio de Educación plantea desde el inicio de la pandemia lineamientos que deben ser cumplidos por la comunidad educativa en todos los establecimientos educativos, para lo cual plantea directrices específicas para cada nivel y subnivel educativo. Se cuenta con el Plan Educativo COVID 19, Aprendamos Juntos en Casa y los recursos educativos para cada semana en Educación Inicial.

La labor del docente frente a la educación virtual en tiempos de la pandemia, ha sido y será de mucha responsabilidad, en la presencialidad el docente puede manejar las actividades con mayor certeza mientras que en la virtualidad ha tenido que prepararse, con material diverso, con actividades interactivas en las que involucren a más de los niños a las familias, lo que le convierte en dinámica y divertida.

Las actividades propuestas para las clases virtuales, desarrollan el lenguaje oral en los niños pues se han diseñado de tal forma que los niños puedan hablar, comunicar y expresarse de forma espontánea y voluntaria sus necesidades, emociones, sentimientos e inquietudes.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Uniminutio. (31 de 05 de 2020). *uniminutoradio*. Obtenido de uniminutoradio:  
<https://www.uniminutoradio.com.co/virtualidad-preescolar/>
- Changuin, A. (13 de 05 de 2020). Criterio digital. Obtenido de Criterios digital:  
<https://criteriosdigital.com/debate/achanguin/el-reto-de-la-educacion-virtual-en-ecuador/>
- informaticadosusta*. (01 de 05 de 2011). Obtenido de informaticadosusta:  
<http://informaticadosusta.blogspot.com/2011/05/la-virtualidad-en-el-preescolar.html>
- Hidalgo, G. (26 de 04 de 2020). La educación Virtual. *El Telégrafo*, pág. 5.
- López, P. (09 de 08 de 2020). La pandemia, con las clases virtuales, evidenció lo que pasa en el aula. *El comercio*, pág. 1.
- Brito, M., Benitez, L., & Cuevas, A. (2017). Usando TIC para enseñar matemáticas en preescolar: El Circo Matemático. *SCIELO*, 67.
- Club Expreso. (10 de 07 de 2020). Clases virtuales en Ecuador. *El Expreso*, pág. 4.
- Paulo Freire. (17 de 08 de 2020). *Youtube kids*. Obtenido de youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lxF39vTflwk>
- Ministerio de Educación. (2020). *Currículo priorizado*. Quito: MEC.
- Ministerio de Educación. (11 de 10 de 2020). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://recursos2.educacion.gob.ec/encasa-inicial/>
- Hotmart masters. (28 de 09 de 2020). *Hotmart masters*. Obtenido de Hotmart masters: <https://blog.hotmart.com/es/ensenanza-virtual/>
- MinEduc. (20 de 03 de 2020). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>

- Ministerio de Educación. (20 de 03 de 2020). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendamos-juntos-en-casa/>
- MINEDUC. (20 de 03 de 2020). *Ministerio de Educación Plan Educativo*. Obtenido de Ministerio de Educación Plan Educativo: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Lineamientos-Plan-Educativo-Aprendemos-juntos-en-casa-Ciclo-Sierra-Amazonia.pdf>
- Echeverría, R. (2003). *Ontología del lenguaje*. Chile: Comunicaciones Noreste Limitada.
- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 69 - 79.
- Centro de Desarrollo Cognitivo. (28 de 01 de 2016). *RED CENIT*. Obtenido de RED CENIT: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>
- Castañeda, P. F. (18 de 10 de 2020). *UNMSM.EDU.PE*. Obtenido de UNMSM.EDU.PE: [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_niño/des\\_leng\\_ver\\_niño.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/des_leng_ver_niño.htm)
- Berko Gleason, J. (1995). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- Perez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Temprana*, 111-125.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas Didácticas*, 33-39.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MEC.



## **7. ANEXOS**

**ANEXO 1. PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARROQUIA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020 - 2021.**

**AUTORES**

**ANDI SHIGUANGO CLERIA ALEXANDRA  
VEGA GUANOCHANGA LUZ MARIBEL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**



## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La pandemia cambió el estilo de vida de la población mundial, millones de niños y niñas en edades de 4 a 5 años y docentes del subnivel inicial II, dejaron un sistema de educación al que estábamos sometidos por miles de años y en el que nos acomodamos a actuar en beneficio de la educación y en miras de mejorar la calidad de vida de las personas gracias a su aprendizaje.

Las escuelas se cerraron intempestivamente sin previo aviso se tomaron medidas de confinamiento que obligó al gobierno a primar la vida de los ciudadanos antes que la educación presencial por lo que optó por abrir una on line.

Los gobiernos como medida desesperada para que la educación no tenga estragos catastróficos toma la decisión de que las clases sean de forma virtual. Capacitaciones para el manejo de tecnología apresuraron la toma de decisiones y obligó al magisterio nacional a capacitar a su personal para trabajar desde la casa con los pequeños estudiantes.

Los docentes que fueron capacitados para aplicar estrategias que eran nuevas presentaron dificultades al ponerse frente a una cámara y tratar de realizar actividades con los niños que por ser de tan corta edad no se conseguía los resultados que se esperaban.

Los problemas a los que se enfrentan los docentes y los estudiantes son variados y que con este proyecto se pretende abordar y analizar la postura de muchos docentes a nivel nacional sobre la educación virtual en tiempos de covid.

Para mejorar el intelecto de escolares, colegiales y universitarios el Ministerio de Educación dispuso el 17 de marzo del 2020 que se inicie el nuevo año lectivo 2020 – 2021 por medio de plataformas virtuales, sustituir clases presenciales y semipresenciales y equiparar la educación a distancia (Club Expreso, 2020).

## 2. DIAGNÓSTICO

El presidente de la república a través de la Ministra de Educación plantea la continuidad de la educación de forma virtual para asegurar una educación de calidad coloca a los docentes frente a un computador para que retomen las clases e inicien con el proceso enseñanza aprendizaje sin salir de casa y desarrollar en los niños el lenguaje.

Las clases presenciales son más efectivas que las por vía on line, en presencia el docente se da cuenta de quien no aprendió o del que aprendió solo una parte para reforzar o cambiar la estrategia y que el grupo avance, mientras que en las clases virtuales el docente se encuentra sin visualizar al grupo total, no puede actuar o cambiar estrategias o técnicas para apoyar a la construcción de un nuevo conocimiento en el área de expresión verbal o no verbal, en algunos casos los niños no atienden, se distraen fácilmente, la bulla de la casa son distractores que no permiten a la docente mantener la atención y la motivación por el tiempo necesario para desarrollar una destreza.

La Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto, al igual que muchas instituciones educativas se vieron obligados a improvisar para cumplir con el inicio de clases via internet, sin contar con la capacitación suficiente se lanzaron al ruedo con el fin de alcanzar básicamente los objetivos planteados, hay mucho por hacer todavía existen falencias en la educación on line especialmente en la adquisición del lenguaje de los niños.

Los niños del subnivel Inicial II no desarrollan el lenguaje de forma correcta, porque en su casa los padres gustan de que sus hijos hablen con palabras entre cortadas, porque

desconocen el daño que les causan y lo que les limitan al no poder expresarse de forma clara y fluida, tampoco ayudan a que incorporen nuevas palabras a su vocabulario.

### **3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

De qué manera la enseñanza virtual en tiempos de COVID afecta el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021.

#### **Espacial**

- Provincia: Orellana
- Cantón: Loreto
- Parroquia: Loreto
- Escuela: Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto

#### **Temporal:**

Año lectivo 2020 - 2021

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es importante realizarla no solo por ser un tema actual y novedoso sino porque se analiza aspectos de la educación inicial que afectaría el buen desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel con lo que no se alcanza la calidad tan deseada.

Necesariamente este trabajo lleva a determinar el valor de una educación presencial, de constante interacción con los niños para fortalecer vínculos, plantar normas, formar identidad, mejorar la autoestima y conseguir la autonomía que les permite actuar como individuos en la solución de problemas cotidianos en relación al empleo del lenguaje. Es factible realizar este trabajo pues la información se encuentra en el internet, en la página del Ministerio de Educación y se conoce la realidad de la educación en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto.

Lo novedoso de este tema es que la pandemia nos ha obligado a actuar en muy corto tiempo en una cultura digital, a la que estábamos expuestos pero que se convirtió en una forma de vida, la docencia cambió su rumbo y la educación se actualizó a la era digital, los niños tuvieron que acoplarse a esta forma de enseñanza y a realizar actividades con el apoyo de los familiares en casa y en tiempo real.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán, los niños del subnivel inicial II porque los docentes se formarán y capacitarán para mejorar sus estrategias, aplicarán nuevas técnicas para mantener la concentración y la motivación será constante dando un giro en la educación del subnivel y alcanzado a desarrollar el lenguaje que les será útil para el resto de la vida.

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Mejorar la enseñanza virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel de educación inicial II en la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021.

### **Objetivos específicos**

- Conocer los lineamientos de una enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II planteados por el Ministerio de Educación.
- Determinar el accionar docente frente a la educación virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad.
- Proponer actividades para la enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II para desarrollar el lenguaje.

## **6. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y**

### **APLICACIÓN ESTRATEGIA N° 1**

**Título:** Conversando y charlando

**Objetivo:**

Afianzar los lazos de amistad, los vínculos afectivos entre el docente y el infante

**Desarrollo:**

Luego de un saludo al grupo iniciar la conversación con uno de los niños, hasta que se suelte hablando

Ayudarlos con pequeñas preguntas abiertas sobre lo que hizo en el día anterior o en la mañana.

Motivar al resto para que intervenga en la conversación, de esa manera, todos se enteran de las cosas que el compañero disfruta haciendo en casa con su familia.

Terminada la charla hacer un resumen incorporando personajes fantásticos y acciones insólitas para cambiar un poco la trama y dejar a los pequeños se queden con muchas ideas para divertirse en la tarde.

**Evaluación**

El siguiente encuentro iniciar con lo que se trató la clase anterior con la historia del niño que contó.



## **ESTRATEGIA N° 2**

**Título:** Saludado a un amigo

**Objetivo:** Conocer la vida de los animales silvestres, valorar su existencia, perder el miedo hablar en público o frente a los compañeros.

### **Desarrollo:**

Presentar la imagen de un animal silvestre maltratado

Esperar los comentarios de los niños al ver la imagen

Paulatinamente incorporar en el conversatorio el nombre de algún animal, porque se encuentra en ese estado

Contarles el maltrato que le propinaron

Plantar la idea de cómo podemos ayudarlo a sanar para que vuelva a su hogar.

### **Evaluación**

Pedir a los niños que realicen un dibujo del animal, lo coloreen y que los padres ayuden escribiendo cómo proteger a mi amigo, para pegarlo en la ventana de la casa.

### **ESTRATEGIA N° 3**

**Título:** El romance de Don Gato

**Objetivo:** Aprender la poesía con el apoyo de las imágenes, mejorar el léxico y aumentar vocabulario de los niños.

#### **Desarrollo:**

- Elaborar con anterioridad los dibujos por cada línea del poema.
- Indicarles las imágenes de forma rápida para que ellos luego de unas preguntas mencionen lo que alcanzaron a ver.
- Conversar sobre la actividad que realizarán.
- Recitar y mostrar las imágenes, como la poesía es muy creativa los niños aprenden rápidamente.
- La docente debe darse cuenta que necesitará tiempo para enseñar toda la recitación.

#### **Evaluación**

Pedir a los padres que muestren las imágenes para que los niños digan el poema, se divertirán en familia y aprenderán todos los miembros.

### **ESTRATEGIA N° 3**

**Título:** El cocodrilo Dante

**Objetivo:** Aprender la canción y movernos al son de la música siguiendo lo que dice en ella

#### **Desarrollo:**

- Saludar a los niños y explicarles lo que haremos.
- Pedirles que preparen el espacio en donde vamos a bailar.
- Cantar cada parte de la canción y repetir.
- Mostrarles el video corto de la canción.
- La docente debe hacer los mismos movimientos para que los niños la imiten.

#### **Evaluación**

Pedir a los padres que bailen con sus hijos con el ritmo de la canción, para que se diviertan juntos (Paulo Freire, 2020).

## **ESTRATEGIA N° 4**

**Título:** El títere amigo

**Objetivo:** Conocer las normas de seguridad para evitar el contagio del COVID, aprender a expresarse, imitar comportamientos adecuados

### **Desarrollo:**

- Presentar a los personajes.
- Iniciar la función de títeres:

¿Hola señor Policía que hace por aquí tan de mañana?

¿Estaba buscando a doña mascarilla, usted la ha visto por aquí?

Y para que la necesita ella está muy ocupada, trata de ayudar a todos para que no se enfermen

Para eso la necesito, está allá un niño que no quiere usar la mascarilla

Sigámoslo y la ponemos corre, corre, corre,

Bu bu bu,

porque lloras niño,

ese monstruo me quiere comer,

ponte la mascarilla y no te reconocerá, -se puso la mascarilla-

todos los niños deben usar? ..... pedir que los niños digan MASCARILLA

Consejos del títere policía.

### **Evaluación**

Conversar sobre lo que pasó en el escenario, poner énfasis en las partes del cuidado para la protección.

## **ESTRATEGIA N° 5**

**Título:** Jugando en casa

**Objetivo:** Aprender movimientos corporales para expresarnos mejor, emitir ideas, pensamientos y sentimientos con los otros.

### **Desarrollo:**

Iniciar la clase con una dinámica del Marinero Baila.

Enseñar la canción mientras se realiza movimientos con todo el cuerpo

Pedir que repitan la canción de la forma como la docente la realiza

La primera parte se la canta acompañada con las palmas

El marinero baila, baila, baila, baila (bis)

Esta parte tiene que bailar con la parte del cuerpo que indica

El marinero baila, baila con el dedo (se cambia por otras partes del cuerpo)

Colocar el dedo en la mesa y hacerle bailar, imitando a la docente, se vuelve a la primera y en la segunda se cambia.

### **Evaluación**

Dejar que los niños repitan la canción e incorporen movimientos corporales.

## 7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento de la actividad se la registrará en el tiempo y espacio realizado y como se trabaja en el nivel Inicial II se evaluará cada actividad el momento de realizar la actividad en tiempo real, evidenciando con capturas de pantalla o fotografías del trabajo con los niños del subnivel.

### Cronograma de actividades

ACTIVIDAD						
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.
Presentar el tema del proyecto	x					
Elaboración del proyecto	x					
Aprobación del proyecto	x					
Aplicar estrategias de intervención		x	x	x		
Evaluación y seguimiento		x	x	x		
Elaboración del informe final					x	
Entrega del informe final					x	
Defensa del proyecto de intervención						x

Actividad	HORAS ASIGNADAS POR SEMANA	TOTAL SEMANAS	TOTAL HORAS	Costo diario por estudiante	Sub TOTAL
Uso del internet	20	16	320	\$2,00	160.00
Material didáctico	5	16	80	\$1,00	80.00
<b>TOTAL</b>					<b>240.00</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Brito, M., Benitez, L., & Cuevas, A. (2017). Usando TIC para enseñar matemáticas en preescolar: El Circo Matemático. *SCIELO*, 67.
- Changuin, A. (13 de 05 de 2020). *Criterio digital*. Obtenido de Criterios digital: <https://criteriosdigital.com/debate/achanguin/el-reto-de-la-educacion-virtual-en-ecuador/>
- Club Expreso. (10 de 07 de 2020). Clases virtuales en Ecuador. *El Expreso*, pág. 4.
- Hidalgo, G. (26 de 04 de 2020). La educación Virtual. *El Telégrafo*, pág. 5.
- informaticadosusta*. (01 de 05 de 2011). Obtenido de informaticadosusta: <http://informaticadosusta.blogspot.com/2011/05/la-virtualidad-en-el-preescolar.html>
- López, P. (09 de 08 de 2020). La pandemia, con las clases virtuales, evidenció lo que pasa en el aula. *El comercio*, pág. 1.
- Paulo Freire. (17 de 08 de 2020). *Youtube kids*. Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=lxF39vTflwk>
- UNIMINUTO. (31 de 05 de 2020). *uniminutoradio*. Obtenido de uniminutoradio: <https://www.uniminutoradio.com.co/virtualidad-preescolar/>

**ANEXO 2: APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD**



**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

MEMORANDO N°.037 -CD-FCESFH-UEB - 2020

**PARA:** LCDA. MAYRA COELLO VILLA  
ANDI SHIGUANGO CLERIA ALEXANDRA Y VEGA  
GUANOCHANGA LUZ MARIBEL

**DE:** DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.  
**Decano**

**FECHA:** Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

**ASUNTO:** Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.29.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

  
DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.  
**Decano**  
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.



VHNJ/MNNV



Guaranda, 10 de noviembre de 2020  
RCD-FCESFH-UEB-003.29-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020.

**EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de Informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo".

**QUE**, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informática Educativa</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglés</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Física y Matemática</li> <li>• Educación Básica</li> <li>• Parvularia y Básica Inicial</li> <li>• Educación Física Deportes y Recreación</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Proyecto de Intervención Educativa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bellas Artes</li> <li>• Diseño de Modas</li> <li>• Educación Musical</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

## ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO

ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO



Loreto ,12 de agosto del 2020

Msc: Carmen Inés Castro Benavides

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MUNICIPIO DE LORETO**

**Presente**


**De mi consideración:**

Con un cordial y atento saludo a la vez deseándole éxito en sus funciones que acertadamente lo viene realizando nosotras: **Andi Shiguango Cleria Alexandra** con **C.I.1500783061** y **Vega Guanochanga Luz Maribel** con **C.I.2200026959**, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, tenemos el agrado de dirigirnos a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida nos permita desarrollare nuestro proyecto de intervención educativa, en el centro de educación Inicial” Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto “en el nivel Inicial 2 durante el primer quimestre del año lectivo 2020-2021

Por la favorable atención que se sirva dar el presente anticipamos nuestro más sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Andi Shiguango Cleria Alexandra  
C.I.1500783061  
Celular:0998988837

  
Vega Guanochanga Luz Maribel  
C.I.2200026959  
Celular:0982658555

## ANEXO 4: CERTIFICADO DE HABER EJECUTADO EL TRABAJO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICO



**UNIDAD EDUCATIVA "MUNICIPIO DE LORETO"**  
Educación Inicial – Preparatoria - Educación Básica: Elemental-Media-Superior  
BGU-Electromecánica Automotriz-Infomática- Contabilidad  
Teléf. 06-2893-005 Email: uemunicipiodeloreto@yahoo.com  
Loreto – Orellana



### CERTIFICACIÓN

MSc. Carmen Inés Castro Benavides, con cédula de ciudadanía Nro. 1500489305, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Municipio de Loreto, de la Parroquia Loreto del Cantón Loreto Provincia de Orellana, luego de recibir el informe satisfactorio de la Lic. Condoy Valarezo Sonia Patricia docente de Inicial 2, CERTIFICO QUE: Que la Srta. Vega Guanochanga Luz Maribel con C.I. 2200026959 Y Andi Shiguango Cleria Alejandra con C.I. 1500783061 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar han culminado su proyecto de Educación Pedagógica en el nivel inicial 2 de manera virtual durante el año lectivo 2020 -2021 cumpliendo con encuentros virtuales a través de la plataforma Microsoft Teams entre docente tutor, pasantes y estudiantes con el objetivo de conocer la metodología de trabajo utilizada en el nivel, además se cumplieron con los planes de trabajo por experiencias de aprendizaje desde el 19 de octubre hasta el 20 de noviembre del presente año, cumpliendo de esta manera lo solicitado por la Universidad

Se adjunta la firma de la Srta. Tutora del nivel inicial 2, Lic. Condoy Valarezo Sonia Patricia quien indica que durante su periodo de prácticas profesionales las mencionadas señoritas han demostrado responsabilidad, actitud y ética profesional por lo que se informa de parte de nuestra Institución Educativa la satisfactoria aprobación.

MSc. Carmen Castro  
1500489305  
RECTORA DE LA U.E.M.



Lcda. Sonia Condoy  
2200027924  
DOCENTE TUTORA

## **ANEXO 5: INSTITUCION EDUCATIVA**

Fotos de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto



ANEXO 6: PLANIFICACIONES PEDAGÓGICAS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS  
 CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL  
 UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Conversando y charlando			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Afianzar los lazos de amistad con vínculos afectivos entre docente y el infante			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Canto "como están los niños" Como están los niños como esta, muy bien ,este es un saludo de amistad, que bien, púes haremos lo posible para hacer buenos amigos, como están amigos como están,			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Cantar la canción "como están amigos como están" Motivar a los niños a participar en la conversación. <b>DESARROLLO</b> Iniciar con un saludo de canto con los niños Realizar algunas preguntas de las cosas que le gustar jugar o hacer. Mostrar imágenes de la vida diaria. <b>CIERRE</b> Motivar a los niños con aplausos Preguntar qué es lo que le gusta hacer en casa.	Computadora Imágenes	Conversa con soltura Contesta voluntariamente

Srta.: Cleria Andi  
 Estudiante

Srta. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Saludando a un amigo			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Conocer la vida de los animales silvestres y valorar la existencia.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Había un granjero con, perro BINGO era su nombre B-I-N-G-O, B-I-N-G-O BINGO era su nombre.			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<p><b>INICIO</b>            Cantar la canción "Mi perro Bingo"            Motivar a los niños a participar en la conversación.</p> <p><b>DESARROLLO</b>            Presentar la imagen del animal maltratado            Realizar preguntas sobre la imagen.            Conversar sobre la importancia de cuidar a los animalitos            Pedir a los niños que realicen un dibujo del animal, lo coloreen y que los padres ayuden escribiendo protejan a mi amigo</p> <p><b>CIERRE</b>            Pegar el dibujo en la ventana de la casa.            Motivar a los niños con aplausos</p>	Computadora Imagen del perro Hojas de papel bond Pinturas	Aprende la canción del bingo Aporta con ideas

Srta. Cléria Andi  
 Estudiante

Sra. Mabel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	El títere amigo			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Conocer las normas de seguridad para evitar el contagio del covid19			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	<p>Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo y beso te diré, mi cariño es para ti.          Te quiero yo, y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy.</p> <p><b>CUENTO</b></p> <p>¿Hola señor Policía que hace por aquí tan de mañana?          ¿Estaba buscando a doña mascarilla, usted la ha visto por aquí?          Y para que la necesita ella está muy ocupada, trata de ayudar a todos para que no se enfermen          Para eso la necesito, está allá un niño que no quiere usar la mascarilla          Sigámoslo y la ponemos corre, corre, corre,          Bu bu bu,          porque lloras niño,          ese monstruo me quiere comer,          ponte la mascarilla y no te reconocerá, -se puso la mascarilla-          todos los niños deben usar? ..... pedir que los niños digan MASCARILLA</p>			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<p><b>INICIO</b></p> <p>Cantar la canción "te quiero yo"          Preguntar a los niños</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Presentar a los personajes (policía, doña mascarilla, niño, covid19)          Relatar el cuento del títere amigo</p>	Computadora Títeres	<p>Conversa con soltura          Aprende nuevas palabras</p>

		<p>Preguntar a los niños. ¿Qué aprendió del títere amigo?</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Pedir a los niños que pronuncie la palabra MASCARILLA.</p> <p>Que personajes escucho en el cuento.</p> <p>Motivar a los niños con aplausos</p>		
--	--	--	--	--

  
Srta. Cleria Andi  
Estudiante

  
Srta. Maribel Vega  
Estudiante

  
Lic. Patricia Condoy  
Docente





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Jugando en casa		
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Aprender movimientos corporales para expresarnos mejor con nuestro cuerpo.		
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con el dedo, dedod, dedo así baila el marinero El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con la mano, mano, mano, así baila el marinero El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con el codo, con el codo, codo, codo, así baila el marinero. El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con el hombro, hombro, hombro, así baila el marinero El marinero baila, baila, baila, baila	El marinero baila, baila, con la cabeza, cabeza, cabeza así baila el marinero El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila con la cintura, cintura, cintura El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con la rodilla, rodilla, rodilla El marinero baila, baila, baila, baila El marinero baila, baila, con los pies, pies, pies así baila el marinero.	
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Realizar la dinámica del "marinero baila" <b>DESARROLLO</b> Dialogar con los niños sobre la dinámica que vamos hacer y que partes del cuerpo vamos a mover dedo, mano, codo, hombro, cabeza, cintura, rodilla y pies. Solicitar a los niños que participen en la dinámica Realizar la dinámica del marinero baila <b>CIERRE</b> Verificar y preguntar que partes del cuerpo movió Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Música
			<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
			Aprende la canción Expresa con movimientos del cuerpo

Srtá. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO"**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	El cocodrilo Dante			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Aprender la canción y movemos al son de la música siguiendo lo que dice ella			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Arriba las mano, abajo los pies, salto adelante, salto para atrás con el dedo en la cabeza hacemos el bugui-bugui damos tres saltitos un, dos, tres A ver, ver, en este baile El cocodrilo camina hacia adelante, el elefante camina hacia atrás, el pollito camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado. El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado. Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie... Y ahora lo vamos a hacer agachaditos .. Y ahora sacudiendo mucho el cuerpito ... y ahora saltar con los dos pies ..... Y ahora los movimientos muy exagerados..... ¡Vamos! ¡Más rápido! El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado. Y todos aplaudiendo el baile ha terminado			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Realizar la dinámica "arriba las manos" <b>DESARROLLO</b> Conversar con los niños y explicar que haremos Pedirles a los niños que preparen el espacio en donde vamos a bailar Cantar cada parte de la canción y repetir. Realizar el baile con movimientos para que los niños lo imiten <b>CIERRE</b> Pedir a los padres que bailen con sus hijos con el ritmo de la canción. Motivar a los niños con aplausos	Computadora Música Títere o imágenes	Aprende la canción Pronuncia palabras de la canción correctamente

Srta. Cieria Andi  
Estudiante

Sra. Maribel Vega  
Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	El romance de Don gato			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Aprender la poesía con el apoyo de la imágenes, mejorar el léxico y aumentar vocabulario de los niños.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Estaba el señor don gato sentadito en su tejado miau sentadito en su tejado miaua, ha recibido una carta que si quiere ser casado miau, mias que si quieres ser casado con una gatita parda sobrino de un gatito pardo miau sobrino de un gato pardo, al recibir la noticia se ha caído de su tejado miau miau se ha caído de su tejado se ha roto siete costillas el espinazo y el rabo miau ya le llevan a enterar por la calle del pescado, al olor de las sardinas, el gato ha resucitado miau miau con razón dice la gente siete vidas tiene un gato mias			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<p><b>INICIO</b>            Iniciar con la canción "la araña pequeñita"            Preguntar a los niños</p> <p><b>DESARROLLO</b>            Conversar sobre la actividad que realizaran.            Indicar las imágenes de forma rápida para que luego, ellos mencionen lo que alcanzaron a ver.            Recitar y mostrar las imágenes-            Repetir una vez más la recitación.</p> <p><b>CIERRE</b>            Pedir a los padres que muestren las imágenes para que los niños digan el poema.            Pedir que reciten una parte de la poesía.            Motivar a los niños con aplausos</p>	Computadora Imágenes Música	Lee el pictograma  Aprenden el poema  Aporte de los Padres de familia.

Srta. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Las guaguas de pan			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Fortalecer la comunicación con la aplicación de las guaguas de pan y disfrutar de sus alegrías al momento de imitar las guaguas de pan con plastilina.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Observar un video sobre la tradición de las wawas de pan			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<p><b>INICIO</b>            Cantar la canción "Saco la manito"            Preguntar a los niños sobre la canción.</p> <p><b>DESARROLLO</b>            Conversar sobre que hicieron del fin de semana.            Pedir que saquen la plastilina para imitar lo que hicieron en casa            Los niños realizaran la guagua de pan            Decorar con tiritas de colores            Mostrar un video con el cuento de tradición de las guaguas de pan.</p> <p><b>CIERRE</b>            Pedir a los niños que enseñen su guagua pan            Preguntar como lo hicieron.            Motivar a los niños con aplausos</p>	Computadora Mesa Plastilina	Se expresa con facilidad Utiliza vocabulario nuevo

Srt. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	A la hora de la comida			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Fomentar su sentido de organización, adquiriendo normas de comportamiento a la hora de la comida, desarrollando la atención en actividades rutinarias.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Soy una tetera Taza, tetera, cuchara, cucharón Plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor Salero, azucarero, batidora, olla exprés Soy una taza Una tetera Una cuchara Y un cucharón Un plato hondo Un plato llano Un cuchillito Y un tenedor Soy un salero Azucarero La batidora Y una olla exprés, chu chu			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> <b>Saludo de bienvenida.</b> Cantar la canción "soy una tetera" incorporando movimientos corporales <b>DESARROLLO</b> Conversar sobre la actividad que vamos hacer. Pedir a los niños que pongan en su mesa los implementos que se necesita para alimentarse, cubiertos, servilleta, vaso y el plato y preguntar a los niños para que sirve cada utensilio. Pedir que se siente frente a la mesa y pedir a la mama que le sirva la sopa para que el niño coma en compañía de todo Indicar la forma correcta de comer. <b>CIERRE</b> Preguntar a los niños como se sintieron al comer en compañía de sus compañeros a pesar de no estar juntos. Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Música Utensilios de la cocina	Aprende la canción Se expresa con facilidad Utiliza expresión corporal

Srta. Cleria Andi  
Estudiante

Srta. Maribel Vega  
Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Competencias			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Conseguir que los niños realicen solo las actividades personales como el vestirse y desvestirse, mejorando su autonomía y elevando su autoestima			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Ordena tu habitación. Ordena tu habitación, ordena un poco más, ordena, ordena, ordénala, recoja todos tus juguetes, ponte a ordenar. Ordena tu habitación, ordena un poco más, ordena, ordena, ordénala, recoja todos tus juguetes, ponte a ordenar			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Realizar la dinámica del "marinero baila" <b>DESARROLLO</b> Pedir a los padres de familia que vistan a los niños con muchas prendas Conversar con los niños sobre el calor que está haciendo que se necesita sacar las prendas Cuando se encuentren en camiseta hacer una competencia entre niños para ver quien se pone más rápido la camiseta y así seguirá con otras prendas pedir la colaboración de los padres para que los niños vistan a ellos 2 o 3 prendas conversar sobre la actividad realizada y cual prenda es más fácil de colocarse <b>CIERRE</b> Pedir a los niños que se vistan solos Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Prendas de vestir	Nombra prendas de vestir Se expresa con facilidad. Aporte de los padres de familia

Srta. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Pompas de jabón			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Desarrollar la autonomía con la higiene lavado de manos en forma gradual en actividades de rutina hasta convertirla en un habito.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	En una pompa de jabón yo voy cantando esta canción en una pompa de jabón voy volando como un avión. Mi querida pasajera bienvenida a este avión volaremos por los cielos por el país de la ilusión.			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Entonar el canto "Pompas de jabón" <b>DESARROLLO</b> Pedir a los padres que ayuden con esta actividad Pedir a los niños que se mojen las manos y cojan un poco de jabón líquido. Pedir que se froten bien y seguir cantando la canción Hacer pompas de jabón frotando las dos manos y separando un poco para soplar. Pedir que laven las uñas y que se enjuaguen hasta sacar la última partícula de jabón Preguntar como es el agua, si tibia o fría, como es el jabón, la toalla es. Secar y conversar con los niños sobre lo importante que es lavar las manos. <b>CIERRE</b> Preguntar a los niños como lavaron las manos Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Jabón líquido Recipiente Toalla	Aprende la canción Se expresa con facilidad

*[Firma]*  
 Srta. Cleria Andi  
 Estudiante

*[Firma]*  
 Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

*[Firma]*  
 Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Jugando con las emociones			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Identificar las emociones propias y de los demás para acoplarnos a una vida social sin dificultades.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita hay alegría, enojo, me da tranquilidad, la tristeza poco a poco se va ,si estoy contento brinco brinco y aumento si yo me enojo pataleo y me encojo, si y tengo miedo no quiero ni salir a jugar me calma la tranquilidad, mi corazón es como una casita.			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Entonar el canto de las emociones <b>DESARROLLO</b> Pedir a los padres de familia con anterioridad que tenga listos papel brillante de color amarillo, azul, verde, morado y rojo y que vaya indicado según la emoción. Mostrar las caritas de las emociones según el color Conversar con los niños sobre las caritas y le explicamos que todas las personas sienten y demuestran las emociones. <b>CIERRE</b> Preguntar a los niños sobre que caritas es según el color y porque esta así. Felicitar a los niños con aplausos sobre la actividad	Computadora Papel brillante Caritas de emociones	Lee pictogramas Se expresa con facilidad

Srta. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO"**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Ayudando a mama			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Colaborar con las labores en la cocina, para sentirse útil y responsable de la comida de la familia.			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años	FECHA:		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Mami yo te ayudo, yo te ayudo, yo te ayudo, hacer el desayuno, así preparamos juntos los panqueques, los paquetes, lo has hecho genial.			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Cantar la canción " yo te ayudo mami" <b>DESARROLLO</b> Pedir con anterioridad a los padres con anterioridad choclos, frejol en vaina. Conversar con los niños sobre la ayuda que se debe prestar en casa. Mostrar un video sobre la ayuda a mama Pedir que desgranen un choclo Pedir que saquen vaina de los frejoles Ayudar a mama a desgranar el maíz Mencionar los alimentos que ayudo a desgranar a mama. <b>CIERRE</b> Preguntar cómo se sintieron ayudar a mama. Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Video Choclo Plato Vaina mesa	Conversa con soltura Pronuncia correctamente la palabras

*Alexandra*  
 Sra. Cleria Andi  
 Estudiante

*Maribel Vega*  
 Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

*Patricia Condoy*  
 Lic. Patricia Condoy  
 Docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL " MUNICIPIO DE LORETO "**

**MICRO PLANIFICACION CURRICULAR**

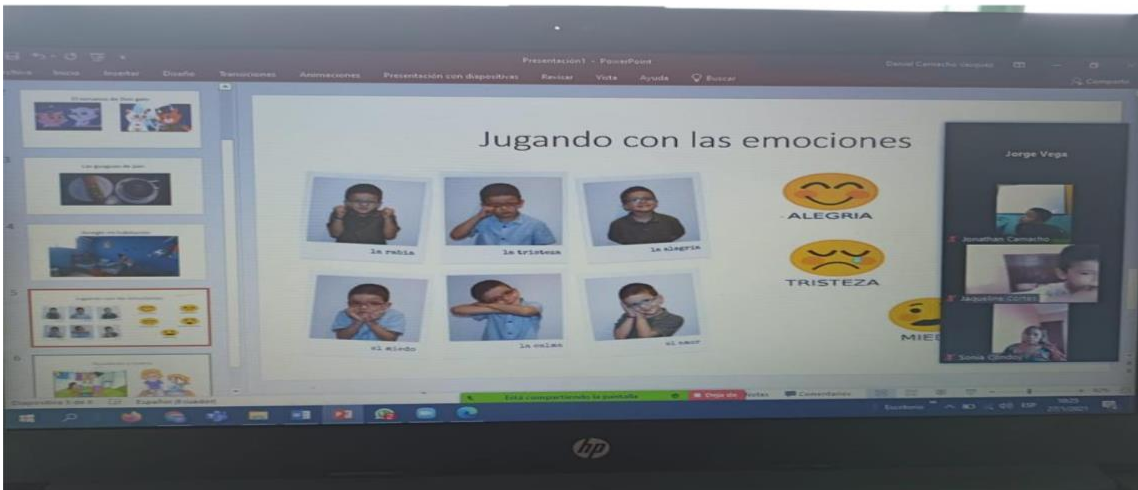
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	Cuidado de la salud de mis dientes			
<b>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</b>	Desarrollar vínculos afectivos entre docente, niño y familia			
<b>GRUPO</b>	Niñas y niños de 4 años		FECHA:	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>	Primero saca el cepillo de dientes. Después echa un poco de pasta, ahora a cepillar, así es como se lava los dientes, lava los dientes por las mañanas, cepillo arriba, cepillo abajo, izquierda derecha dando vueltas, que blanca sonrisa quedara, lo has hecho genial ahora a cepillar, así es como se lava los dientes, lava los dientes por las mañanas, cepillo arriba, cepillo abajo, izquierda derecha dando vueltas por la noche.			
<b>AMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.	<b>INICIO</b> Saludo de bienvenida Observar los materiales de aseo y preguntar para que sirve. <b>DESARROLLO</b> Dialogar con los niños sobre la canción que vamos a cantar Presentar la imagen de los niños en una rutina diaria Solicitar a los niños que presente su cepillo de dientes y la pasta dental Cantar la canción cepillo mis dientes hasta que aprendan. <b>CIERRE</b> Pedir a los niños que canten con movimientos la canción Verificar y preguntar cómo se cepilla los dientes Felicitar a los niños con aplausos	Computadora Cepillo Pasta dental Música	Aprende la canción Se expresa con facilidad

Srta. Cleria Andi  
 Estudiante

Sra. Maribel Vega  
 Estudiante

Lic. Patricia Condoy  
 Docente

**ANEXO 7: FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO DE FORMA VIRTUAL  
CON LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
FISCAL MUNICIPIO DE LORETO**



## ANEXO 8: INSTRUMENTOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicada a los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN					
Nivel Estudiante Docente: Cleria Andi y Maribel Vega				Hora:	
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4 En proceso = 3 Avance inicial = 2 No logrado = 1		Grado de desarrollo alcanzado		observaciones	
		1	2	3	4
Conocer los lineamientos de una enseñanza virtual en el subnivel de Educación Inicial II planteados por el Ministerio de Educación					
Conversa con soltura		X			
Se expresa con facilidad		x			
Pronuncia correctamente las palabras.			X		
Los padres de familia colaboran con el trabajo propuesto en casa				X	
Trabaja con entusiasmo y motivación				x	
Realiza las tareas con autonomía			X		

## ENCUESTA

Aplicada a la docente de la Unidad Educativa Fiscal Municipio de Loreto en la parroquia Loreto, cantón Loreto, provincia Orellana en el año lectivo 2020- 2021

<b>Objetivo: Determinar la acción docente frente a la educación virtual en tiempos de COVID en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad</b>		
<b>CUESTIONARIO</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ITEMS</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. ¿Fue estresante trabajar en tiempos de COVID?	X	
2. ¿Fue fácil para usted acoplarse al trabajo virtual?		X
3. ¿Necesitó de ayuda para poder manejar la plataforma y acceder a las clases con sus estudiantes?	X	
4. ¿Aplicó actividades para el desarrollo del lenguaje permanentemente?		X
5. ¿Consiguió que los niños realicen las actividades que usted programó?		X
6. ¿Necesitó de nuevas estrategias para desarrollar el lenguaje en los niños?	X	
7. ¿Se apoyó en los padres para alcanzar objetivos?	X	

## ANEXO 9: CERTIFICADO DEL URKUND

AntiPlagiarism.NET

File Edit View Tools Extra Help

Standard Extras Deep Reports Batch check Website check SEO check Image check

Check for plagiarism Ignore domains

Text editor Address: http:// Page

Text(95924):

ULFA LOPEZ GUERRA DE LA EDUCACION SOCIALES FILUSO  
FICAS Y HUMANISTICAS CARRERA EDUCACION  
CARRERA EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN TIEMPOS DE COVID EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FÍSICA MUNICIPIO DE LORETO EN LA PARRISQUILA LORETO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA ORELLANA EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021 AUTORES  
ANDI SHIGUAN  
GO CLERIA ALEXANDRA VEGA GUANOCHANGA LUZ MARIBEL  
Tutor  
LIC. MAYRA CEREZO

Log

[0:29:00] The page wasn't loaded from the query #1458-3 (30057 ms, timeout exceeded 10000 ms.) <http://repositorio.uhr.edu.ec/bitstream/44000/888/1/T-ULVR-0931.pdf>

[0:29:04] An error occurred when loading pages from the query #1458-3 (4542 ms.) <http://repositorio.uhr.edu.ec/bitstream/44000/888/1/T-ULVR-0931.pdf/Saved copy/> ( Too big page )

[0:29:07] An error occurred while reading file [https://prosalus.es/sites/default/files/documentos/informe\\_final\\_0.pdf](https://prosalus.es/sites/default/files/documentos/informe_final_0.pdf) ( Unavailable reading through IF filter )

[0:29:34] An error occurred while reading file <http://cienciadigital.org/revistas/cienciadigital/index.php/exploradordigital/article/download/318/730/> ( Unavailable reading through IF filter )

[0:29:34] Check type: Deep

[0:29:34] The uniqueness of the text is 95%

The report was successfully created

*Mayra Cerezo*

