



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON  
MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR  
LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA  
MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS  
DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“MARQUESA DE SOLANDA” CANTÓN QUITO PROVINCIA  
PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.**

**AUTORAS**

**ALBIÑO SÁNCHEZ VICTORIA ELIZABETH.  
CHÁVEZ COLOMA EVELYN NOHELY.**

**TUTORA**

**LIC. MAYRA COELLO. MGs.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON  
MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR  
LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA  
MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS  
DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“MARQUESA DE SOLANDA” CANTÓN QUITO PROVINCIA  
PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2020 - 2021**

**AUTORAS**

**ALBIÑO SÁNCHEZ VICTORIA ELIZABETH.  
CHÁVEZ COLOMA EVELYN NOHELY.**

**TUTORA**

**LIC. MAYRA COELLO. MGs.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**

## **I. DEDICATORIA**

Al culminar esta trayectoria académica quiero dedicar mi trabajo a mis padres e hijos Sebastián, Alejandro y Sofía por comprender los tiempos de ausencia y en muchos casos la falta de dedicación en un cien por ciento, como mujer me enfrentó a la difícil tarea de ser madre y profesional, qué cada día agradece su comprensión ya que por ellos soy lo que soy y día a día espero superarme para ser un ejemplo para ellos.

Victoria.

No ha sido fácil el camino, pero si es satisfactoria la meta quiero dedicar este trabajo a mis padres, que me dieron la vida y me han acompañado a lo largo de ella celebrando cada una de mis logros.

A mi hijo, el motor principal de mi vida porque por el lucho cada día para ser una mejor persona. A mi esposo que me ha acompañado, a lo largo de este camino con su ayuda y su comprensión para alcanzar, la culminación de mis estudios.

Evelyn.

A ellos va dedicado nuestro trabajo ya que han sido la fortaleza de nuestro espíritu por la cual luchamos para ser personas útiles para nuestras familias y para la sociedad.

## II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos al Creador de todo cuanto nos rodea por darnos la oportunidad de un nuevo día, por gozar de salud, vida y a la vez permitimos realizar el presente trabajo final de grado con mucho, amor, dedicación, paciencia y tolerancia agradecemos a todos y a cada uno de los maestros de la Universidad Estatal de Bolívar porque nos han inculcado, conocimientos, valores y saberes a lo largo de estos años de preparación académica.

A nuestra tutora, Lic. Mayra Coello MGs, quién nos ha guiado en el trabajo de investigación. También es placentero dar gracias a nuestra familia, quiénes nos apoyaron desde un principio de nuestra vida, hasta los momentos más relevantes que hemos tenido a lo largo de esta.

Agradecemos por su amor, lealtad y comprensión. Porque de una u otra manera nos han colaborado en todo sentido, ya que es nuestra familia, quién nos impulsa a salir adelante.

Victoria Albiño

Y

Evelyn Chávez

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A

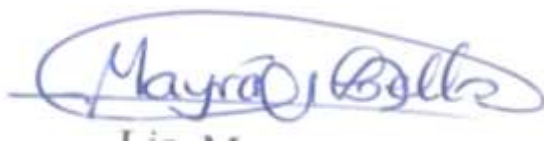
Lic. Mayra Coello.

#### **CERTIFICA:**

Que, el informe final del Proyecto de Intervención Educativa denominado: **IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARQUESA DE SOLANDA” CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021**, elaborado por las autoras Albiño Sánchez Victoria Elizabeth y Chávez Coloma Evelyn Nohely, egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2020



TUTORA

#### IV. AUTORIA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARQUESA DE SOLANDA” CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.** son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Chávez Coloma Evelyn Nohely

C.I 020196103 - 4



Albiño Sanchez Victoria Elizabeth

C.I 171591369-3

DECLARACION JURAMENTADA

20190205002P00401

QUE OTORGA:  
EVELYN NOHELY CHAVEZ COLOMA  
VICTORIA ELIZABETH ALBIÑO SANCHEZ

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: ( 2 ) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día viernes diecinueve de marzo del año dos mil veintiuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁÑEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas **EVELYN NOHELY CHAVEZ COLOMA**, de estado civil soltera, de treinta y dos años de edad, de ocupación Docente; y, **VICTORIA ELIZABETH ALBIÑO SANCHEZ**, de estado civil soltera, de treinta y seis años de edad, de ocupación Docente. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidas las comparecientes por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARQUESA DE SOLANDA" CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-

*Evelyn Chavez Coloma*  
EVELYN NOHELY CHAVEZ COLOMA  
C.C. 0201961034

*Victoria Elizabeth Albino Sanchez*  
VICTORIA ELIZABETH ALBIÑO SANCHEZ  
C.C.



DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA  
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR  
DR. TELMO ELIAS YÁÑEZ OLALLA  
Notaria Segunda  
SAN MIGUEL DE BOLIVAR





## V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

CARATULA

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A .....	3
IV. AUTORIA NOTARIZADA .....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS .....	6
VI. RESUMEN .....	8
VII. LISTA DE ANEXOS.....	11
1. TÍTULO.....	12
2. INTRODUCCIÓN.....	13
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	16
4.1. ¿QUÉ ES MI RINCÓN DE LECTURA?.....	16
4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE LECTURA: TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES.....	17
4.3 ¿QUÉ SERVICIO OFRECEN EN MI RINCÓN DE LECTURA?.....	18
4.4 ORIENTACIÓN A PADRES, FAMILIARES Y MAESTROS SOBRE:.....	18
4.5 LOS OBJETIVOS DE UN RINCÓN DE LECTURA.....	19
4.6 TIPOS DE RINCÓN DE LECTURA .....	19
4.7 ¿CÓMO CREAR UN RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑO Y NIÑAS EN CASA? .....	20
4.8 CARACTERÍSTICAS DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑOS Y NIÑAS.....	20
4.9 ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA EL RINCÓN DE LECTURA EN CASA. ....	21

4.10 EL JUEGO Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	22
4.11 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL .....	22
4.12 COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA ....	22
4.13 MOTIVACIÓN A LA LECTURA .....	23
4.14 ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL RINCÓN DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL.....	24
4.14.1 ESTRATEGIA N° 1.....	27
4.14.2 ESTRATEGIA N° 2.....	28
4.14.3 ESTRATEGIA N° 3.....	29
4.14.4 ESTRATEGIA N° 4.....	30
4.14.5 ESTRATEGIA N° 5.....	31
4.14.7 ESTRATEGIA N° 7.....	33
4.14.8 ESTRATEGIA N° 8.....	34
4.14.9 ESTRATEGIA N° 9.....	35
5. RESULTADOS .....	36
6. CONCLUSIONES .....	38
7. BIBLIOGRAFÍA .....	39
8. ANEXOS .....	41

## VI. RESUMEN

El trabajo de investigación parte de un problema presente en los niños(as) del primer año de Educación Básica de Institución Educativa por lo que se indica las causas y consecuencias que se producen en la enseñanza aprendizaje. Es latente no tener un rincón de lectura con material reciclado en casa para desarrollar la inteligencia lingüística verbal en el aprendizaje significativo de los educandos.

La dificultad más significativa es la falta de rincones de lectura en casa, material didáctico y la práctica del hábito de la lectura, lo que provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender y por ende el bajo rendimiento académico por lo que se formula. ¿Cómo afecta la falta de implementación de un rincón de lectura con material reciclado en casa en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal y la motivación e interés por la lectura en tiempos de Covid-19 de los niños y niñas?

El objetivo de nuestro proyecto de intervención es determinar la incidencia de un rincón de lectura con material reciclado en casa para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal y la motivación e interés por la lectura en tiempos de Covid-19 de los niños y niñas, y los objetivos específicos son, diagnosticar las causas que provocan la falta de un rincón de lectura con material reciclado, fundamentar teórica y científicamente el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, diseñar estrategias para incentivar el hábito de la lectura en los niños y niñas.

Como educadoras de niños estamos conscientes de las falencias que rodean al párvulo en el ámbito educativo por lo que la falta de material didáctico en el rincón de la lectura no le permite al educando desarrollar su propia inteligencia lingüística verbal, expresar su creatividad y enriquecer su vocabulario, las opiniones de los educadores en esta rama consideran que el trabajo por rincones es necesaria y beneficiará al niño en la enseñanza aprendizaje mediante el manejo de cuentos, láminas, revistas educativas, videos, etc.

Teniendo a la educadora como principal motivadora. Desde nuestra investigación hemos creído necesario elaborar talleres de estrategias para desarrollar el hábito de lectura, estos están destinados a los padres de familia y maestra de aula con el propósito de mejorar la práctica pedagógica dentro del aula virtual en cual son niños serán los únicos y verdaderos beneficiarios.

## **ABSTRAC**

The research work starts from a problem present in the children of the first year of Basic Education of an Educational Institution, so it indicates the causes and consequences that occur in teaching-learning. It is latent not to have a reading corner with recycled material at home to develop verbal linguistic intelligence in the meaningful learning of students.

The most significant difficulty is the lack of reading corners at home, didactic material and the practice of the habit of reading, which causes in students the lack of motivation to learn and therefore the low academic performance for what is formulated. How does the lack of implementation of a reading corner with recycled material at home affect the development of verbal linguistic intelligence and motivation and interest in reading in times of Covid-19 in children?

The objective of our intervention project is to determine the incidence of a reading corner with recycled material at home for the development of verbal linguistic intelligence and motivation and interest in reading in times of Covid-19 in children, and The specific objectives are to diagnose the causes that cause the lack of a reading corner with recycled material, theoretically and scientifically substantiate the reading corner for the development of verbal linguistic intelligence, design strategies to encourage the habit of reading in children and girls.

As educators of children we are aware of the shortcomings that surround the toddler in the educational field, so the lack of didactic material in the reading corner does not allow the student to develop their own verbal linguistic intelligence, express their creativity and enrich their vocabulary , the opinions of educators in this branch consider that work in corners is necessary and will benefit the child in teaching-learning through the management of stories, pictures, educational magazines, videos, etc.

Having the educator as the main motivator. From our research we have believed it necessary to develop strategy workshops to develop the reading habit, these are intended for parents and classroom teachers with the purpose of improving pedagogical practice within the virtual classroom in which children will be the only and true beneficiaries.

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.	40
ANEXO N° 2 RESOLUCIÓN DE TEMA POR CONSEJO DIRECTIVO	56
ANEXO N° 3 SOLICITUD PARA REALIZAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	57
ANEXO N° 4 EJEMPLOS DE RINCON DE LECTURA EN CASA CON MATERIAL RECICLADO	58
ANEXO N° 5 FICHA DE OBSERVACIÓN	59
ANEXO N° 6 PLANIFICACIONES	60
ANEXO N° 7 CERTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	91

## **1. TÍTULO**

Implementación de un rincón de lectura con material reciclado en casa para desarrollar la inteligencia lingüística verbal y la motivación e interés por la lectura en tiempos de Covid-19 en los niños/as de primer año de Educación Básica en la Institución Educativa “Marquesa de Solanda” cantón Quito, provincia Pichincha, periodo lectivo 2020 – 2021.

## **2. INTRODUCCIÓN**

Las sociedades incursiona en cambios progresivos que transforman de manera radical los comportamientos individuales y colectivos de los seres humanos; en tal sentido el sistema educativo tiene el compromiso de desarrollar en los cuidados las competencias generales y específicas para que los mismos sean capaces de resolver de manera efectiva y específica los problemas reales del contexto la falta de aplicación de los rincones de lectura en casa es uno de los componentes con mayor impacto en la formación humana puesto que al tener un rincón de lectura se promueve la culturalización de la persona mediante una forma crítica reflexiva.

Las necesidades colectivas e individuales varios estudios han demostrado que a nivel nacional los hábitos de lectura son deficientes para los estudiantes por causa de no contar con rincones de lectura en sus instituciones y casa razón por la cual la mayor cantidad de tiempo se dedicaron a otras actividades y estas fueron: sociales, culturales, deportivas y dejaron de lado este importante aspecto de su formación integral.

Se ha demostrado mediante varias investigaciones que los estudiantes carecen de hábitos de lectura situación que pueden estar afectando a su aprendizaje, los niños y niñas provienen de familias de nivel socio económico medio y bajo, en sus hogares no se ha fomentado la lectura como una práctica, además, por diálogos informales con los docentes se conoció que los niños no tienen gusto por la lectura, es decir lo hacen únicamente por cumplir con sus tareas.



### 3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

**En el Ecuador**, las últimas evaluaciones internacionales se evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel bajo es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística.

Durante muchos años la educación en el Ecuador se ha visto estancada, los malos manejos económicos los fondos mal destinados entre otros han afectado los recursos que se destinan a la educación. Los maestros ecuatorianos reciben remuneraciones tan bajas que la mayor parte de ellos deben trabajar doble jornada, esto no les permite tener capacitación permanente y mejorar su desempeño dentro de las aulas de clases.

**En la Provincia de Pichincha**, Cantón Quito los resultados de las pruebas “Ser” al igual que en el resto de las provincias fueron muy bajos en lo que respecta a comprensión lectora, muchos de los estudiantes de cuarto de básica que fueron evaluados tienen una deficiente lectura fonológica y peor a una pésima comprensión lectora.

Las causas del problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional, regional y local, de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y del contexto familiar.

Una de las causas son las situaciones familiares, por lo que los alumnos deben contar con el apoyo de sus padres en cuanto a la orientación de sus trabajos, incentivo a los hábitos de estudio; por que los padres lectores son modelos altamente motivadores de la lectura para sus hijos.

La estructura familiar es un eje fundamental en el proceso educativo y más aún en el complejo proceso de la comprensión lectora durante esta etapa los alumnos necesitan mucha estimulación y control en el hogar, lamentablemente esta

estructura con el paso de los años ha ido cambiando. La migración, la desintegración familiar ha hecho que los niños a la hora de hacer la tarea se encuentren solos sin que haya a su lado una persona adulta que motive y controle durante este tiempo.

**En la Institución Educativa “Marquesa de Solanda”**, del Cantón Quito no existe datos de que se haya tomado en cuenta este importante factor de cómo es la implementación rincón de lectura los docentes han registrado un número considerable de alumnos que tienen una deficiente comprensión lectora. Pero a un no se ha hecho nada por mejorar esta situación. Se observó que provienen de familias de nivel socio económico medio y bajo, en sus hogares no se ha fomentado la lectura como una práctica, además, por diálogos informales con los docentes se conoció que los niños no tienen gusto por la lectura, es decir lo hacen únicamente por cumplir con sus tareas, esto de ver ahondado por el hecho de que en las instituciones educativas no utilizan el rincón de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora siendo esta deficiente.

#### 4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Partiremos del origen histórico del rincón de lectura Según (Laguía, M., y Vidal, C., 2018) “La cuestión del trabajo por rincones es algo actual, aunque no nuevo, ya que tiene una larga tradición en la escuela. Este tipo de metodología proviene ya de las aportaciones que hicieron diferentes autores dentro del movimiento de la escuela activa”.

Para empezar, uno de los autores que conviene citar debido a su importancia por ser de los primeros en reconocer el valor específico de la infancia es **Juan Jacobo Rousseau**, ya que hasta que llegó este autor, el niño era considerado como un adulto en miniatura sin ningún valor ni derecho y que tenía que imitar el estilo de vida del adulto.

Gracias a **Rousseau** el niño empieza a considerarse lo que es, con su valor específico el cual tiene que ser guiado por los principios del espíritu del niño en su desenvolvimiento natural. Otros precursores fueron también **Pestalozzi** o **Fröebel** ya que descubrieron también el valor específico de la infancia y sus posibilidades de formación; otros que también realizaron trabajos y estudios de innovación pedagógica y establecieron los principios pedagógicos básicos en los que en la actualidad se orienta la práctica educativa son las hermanas **Agazzi, María Montessori y Ovide Decroly**, entre otros.

##### 4.1.¿QUÉ ES MI RINCÓN DE LECTURA?

Para (Gualoto Velasco, Jenny, 2018) expresa que el rincón de lectura. Es un espacio que promueve el hábito de la lectura en donde podemos encontrar textos novedosos y llamativos como las adivinanzas, cuentos, relatos, fábulas, lecturas”. pág. 34

Mi rincón de lectura es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde encontrarás todos los libros y materiales creativos que necesitas para leer con tus hijos desde que nacen y hacer de la lectura una experiencia maravillosa.

Las salas mi rincón de lectura han sido especialmente diseñadas para el disfrute de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los cinco años. En estas salas hallarás una gran variedad de libros de literatura infantil de la más alta calidad, que conforman la colección lee y sueña: libros atractivos, variados e interesantes, de diferentes temas, géneros, estilos y tamaños. También encontrarás graciosas marionetas para dramatizar los cuentos y otros materiales para fomentar la creatividad de tus pequeños. En mi rincón de lectura se realizan, además, actividades divertidas y estimulantes, desarrolladas por los promotores de lectura de cada sala.

#### **4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE LECTURA: TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES**

Por lo tanto, al analizar el concepto de rincón de lectura, hemos podido observar que este se da en el aula con una organización determinada, es decir, en un espacio y tiempo concretos y que requiere de ciertos materiales.

Para (Laguía, M., y Vidal, C., 2018), el maestro es el que tiene que valorar, según las necesidades de sus alumnos y de las situaciones reales de cada día, cómo organiza el tiempo, es decir, si organiza alguna actividad colectiva, de reagrupamiento, o si deja a los niños jugar libremente por los rincones que quieran según van llegando a la escuela y dejarlos que cambien ellos de intereses a lo largo de la mañana o si organizar el las rutinas de los rincones. (pág. 7)

El maestro puede realizar actividades en gran grupo en las que recuerde y presente las diferentes actividades que se pueden realizar en los rincones, así como las matizaciones que crea convenientes, los niños siempre tienen que tener en cuenta el autocontrol y tiene que haber cabida en el aula para algún momento de valoración y puesta en común.

Sin embargo, (Ibáñez, 2016, pág. 11) considera que en los rincones de lectura se realizan actividades que no tienen que tener un tiempo de duración determinado ya que cada niño actúa según sus necesidades, intereses y preferencias. Para que se pueda producir dicha actividad, los rincones tienen que estar dotados de un material y una organización específicos y adecuados que se adapten a las

necesidades del alumnado y que hagan del aula un lugar con una ambientación cálida.

Para (Ibáñez, 2016) Es importante que la **distribución** que la maestra haga **del espacio** esté planificada en función de las intenciones y objetivos educativos que se quieran conseguir. (pág. 11) La maestra ha de plantearse una serie de **principios organizativos** que respondan a sus intenciones educativas de manera que la organización que plantee potencie una metodología basada en el intercambio de ideas entre el alumnado, se produzcan interrelaciones grupales en las que cualquier actividad llevada a cabo se pueda realizar en un contexto de relación social, favorezca una actividad autónoma en la que puedan cubrir las necesidades de cada niño y darse una atención individualizada.

#### **4.3 ¿QUÉ SERVICIO OFRECEN EN MI RINCÓN DE LECTURA?**

Actividades relacionadas con la literatura infantil:

- Lectura y narración de cuentos.
- Actividades de enriquecimiento y expresión creativa a partir de las historias y temas presentados en los libros.

Es de vital importancia tener en cuenta estas actividades antes mencionada para que el niño pueda manejar con eficiencia y eficacia los servicios que ofrece el rincón de lectura.

#### **4.4 ORIENTACIÓN A PADRES, FAMILIARES Y MAESTROS SOBRE:**

Para el autor (Gualoto Velasco, Jenny, 2018), la orientación a los padres de familia es la base para que el niño desarrolle sus habilidades en la lectura y sea crítico.

- Los libros, las áreas y el equipo que tiene la sala para ellos y sus niños.
- Las posibilidades temáticas de los libros de la colección.
- Los folletos informativos disponibles en la sala.
- La importancia de leerles a sus pequeños.
- Como pueden crear en sus hogares un ambiente propicio para el desarrollo del comportamiento lector.

- Cómo seleccionar los libros más apropiados para sus hijos/ estudiantes. (pág. 34)

#### **4.5 LOS OBJETIVOS DE UN RINCÓN DE LECTURA**

Es preciso recordar que los tres objetivos que se propone, deben situarse en una pedagogía centrada en el desarrollo del niño y a adquisición de habilidades transferibles. Utilizando sus aptitudes y habilidades específicas en un medio rico y estimulante, cada persona puede generar actitudes positivas frente a sí y frente a los aprendizajes que realiza e integran estos aprendizajes que realiza e integran estos aprendizajes a su vida cotidiana.

##### **Se propone tres grandes objetivos para el rincón de lectura:**

- Desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo.
- Desarrollar actividades positivas frente a sí mismo y a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.
- Aprender a conocer los recursos ligados al medio o a conocer los libros y la literatura.

#### **4.6 TIPOS DE RINCÓN DE LECTURA**

(Bourneuf, Denyse, 2018), dice “Los rincones de clase se utilizarán para lograr objetivos de ordenación de espacios y utilización de ellos por parte del alumnado, atención a las inquietudes propias del estudiante, decoración personalizada del aula, aprendizaje común y, sobre todo, el de hacer del aula un espacio en que el estudiante se siente cómodo e identificado”.pág.37

El fin último es el de potenciar la motivación y favorecer un ambiente agradable que permita unas relaciones afectivas deseables y básicas para fortalecer la autoestima personal.

#### **4.7 ¿CÓMO CREAR UN RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑO Y NIÑAS EN CASA?**

Un rincón de lectura para niños es un espacio destinado a la comodidad, la creatividad, la reflexión y la imaginación. No hace falta contar con un mobiliario de lujo, sino reunir los elementos necesarios para invitar al niño a leer tranquilamente un buen rato.

Lo importante es promover el hábito de la lectura.

Lo primero que tenemos que hacer es preguntarnos: ¿qué es lo primordial que debe tener un rincón de lectura para niños y niñas?, y en función de los elementos que consideremos básicos, lo siguiente será evaluar el espacio con el que se cuenta.



#### **4.8 CARACTERÍSTICAS DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA NIÑOS Y NIÑAS.**

Un buen rincón de lectura para niños tiene que contar con la iluminación apropiada.

Lo ideal es situarlo cerca de una fuente de luz natural (por lo general, una ventana) En cuanto a la bombilla principal de la habitación, esta puede ser de luz amarilla, que son las más comunes. Los accesorios como cojines, cobijas, tapetes o alfombra son muy adecuados para la comodidad del niño o niña según las posibilidades de cada hogar.

En resumen, para que el rincón de lectura para niños y niñas quede perfecto, lo importante es aprovechar el espacio disponible. ( Córdova Vena, 2018)

#### 4.9 ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA EL RINCÓN DE LECTURA EN CASA.

Para la elaboración de los cuentos pictográficos que utilizaremos en el rincón de lectura en casa, utilizaremos material reciclado y que tengamos dentro de cada uno de los hogares de los niños y niñas de primer año de educación básica materiales como:

- ✚ Hojas recicladas.
- ✚ Cajas de cartón.
- ✚ Revistas.
- ✚ Papelotes.
- ✚ Láminas de cartulina.
- ✚ Colores.
- ✚ Marcadores.
- ✚ Tijera.
- ✚ Goma.
- ✚ Semillas.
- ✚ Y material que se disponga en cada hogar.



Mediante esta técnica permitiremos que sea el niño, quién busque los personajes de su cuento al entregarle la revistas, periódicos cuando el elija cada uno de los de los de las imágenes que le llama más la atención y al colocarlas en las hojas, cartonés o papelotes recicladas permitiremos que el niño ubique como a él más le guste las demás para luego elaborar el cuento.

Cabe recalcar que estos cuentos pictográficos pueden variar el contenido al momento de leer ya que cada vez que leemos de este podemos cambiarle algún termino algún dato para ayudar que el vocabulario del estudiante sea más fluido y conozca nuevos términos.

Mediante la elaboración del rincón de lectura y los cuentos pictográficos a base de material reciclado ayudaremos a que el niño o niña desarrolle su inteligencia lingüística verbal y son motivación por la lectura adicional a esto lograremos



que el padre o madre de familia interactúe directamente con la maestra o maestro de grado y directamente con los involucrados en este proyecto.

#### **4.10 EL JUEGO Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA**

“El trabajo escolar implica realizar una diversidad de actividades, tanto para los docentes como para los educandos. Las que tienen que ver con conocimiento escolarizado son a las que mayor se dedican.” (Aranceles, 2018, pág. 24)

Con frecuencia se escucha que en la escuela con mayor razón en las de calidad no debe perderse el tiempo en otras acciones que no sean las formales o útiles; pero como docentes, sabemos que también hace falta realizar actividades que proporcionen a los educandos un descanso ajeno a lo estrictamente cognoscitivo, como pueden ser los juegos, las diversiones y las conversaciones.

#### **4.11 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL**

Para (Peñas, Maribel, 2018) “Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, Es una capacidad que puede ser descompuesta en los siguientes componentes: sintaxis, semántica, pragmática.” (pág.10)

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

#### **4.12 COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA**

La Inteligencia verbal lingüística, de acuerdo a (Gardner, 2016) se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia

con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática.

Sin lugar a dudas, el ser humano es, por naturaleza, un ser social que ha desarrollado formas de comunicación que son formales y específicas de su especie, a la vez que aplicables de forma intercultural. (Bonilla, 2016) “El ser humano se comunica en forma oral ya sea en persona, por teléfono o durante una videoconferencia, y en forma no oral mediante, por ejemplo, correos electrónicos, faxes y cartas. El enfoque de la comunicación puede ser formal (cuando se da una conferencia o durante una reunión) o informal (cuando se conversa con amigos o se escribe alguna nota).”

#### **4.13 MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

Recordemos que la motivación a la lectura es un acto que se da voluntariamente y es a través de la repetición y motivación que se logra la práctica, en nuestro caso incentivar la lectura. No olvidemos que esta tarea se hace más fácil si se desarrolla cuando la misma persona, en nuestro caso el niño, que está trabajando por el hábito de la lectura tiene que tener el interés por hacerlo y que a su vez se ve apoyado por los miembros de su hogar, el lugar donde estudia, que el material sea adecuado para su edad y por supuesto en un ambiente que le permita seguir practicando la lectura. (Matoris, 2018)

El niño es el actor principal de la incentivación a la lectura, por lo cual en él se pretende: que sea culto, que comprenda al mundo, que aprenda, que amplíe su vocabulario, mejore la ortografía, entre otros motivos. Que a pesar que se desarrolla en un mundo letrado tenga pasión por la lectura. Cuando se le incentive a la lectura se debe tener en cuenta su parte psicológica, por ende el material al que tenga acceso debe ser el adecuado para su edad y preferencia, sin dejar de lado que la idea sea leer sinónimo de disfrute.

Los niños en la edad preescolar escuchan los relatos de un libro, aprenden, desde temprana edad, la letra impresa corresponde a la palabra hablada y, al mismo tiempo, se familiarizan con el lenguaje escrito. “Cada vez que le leemos a un pequeño enviamos un mensaje “placentero” a su cerebro; incluso podría decirse

que es un “mensaje publicitario”, que condiciona al niño para que asocie los libros y la página impresa con el placer, haciéndose así se inculcará en los niños amor por los libros implantando en ellos el deseo de seguir leyendo toda la vida. (Matoris, 2018)

“Las lecturas que generalmente se lee a niños pequeños son los cuentos encantadores de hadas, pero no se debe dejar de lado mitos, leyendas parábolas, fábulas y cuentos locales, las historias pueden tener un enorme poder soñador y educativo, vienen de nuestro subconsciente e imaginación de lo profundo de nosotros.” (Matoris, 2018) Por tanto, tienen mucho que enseñarnos a nosotros mismos y del mundo que creamos a nuestro alrededor. El libro tiene que ser fascinante e inspirador para maestros, padres y personas que se encargan de cuidar a niños, así mismo los escritores deben ser creativos para incentivar a los niños a la lectura.

#### **4.14 ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL RINCÓN DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL.**

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, para la adaptación social y personal es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás. Los cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poemas, dramatizaciones, entre otras actividades, son presentados en la guía de una forma innovadora y creativa Los juegos verbales son actividades muy divertidas con los cuales se desarrollará la inteligencia lingüística como también atención y memoria, además de la discriminación auditiva; por esta razón se ha planteado las siguientes estrategias:

##### **Cuentos pictográficos.**

Para (Martos García, 2018) “estos cuentos contienen imágenes que representan objetos reales o figuras. Es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles las historias a los niños/as. Además, se pueden hacer con poesías, adivinanzas, etc.” pág.56

Es decir que los pictogramas evidencian realidades contextuales representadas en diversos idiomas; en el área pedagógica los pictogramas no tienen un formato definido, emplean diversos símbolos que se utilizan para hacer más comprensibles los textos.

### **La lectura de imágenes.**

Según el autor (Gómez, 2017) Se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad como es la lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido. Pág.23

Como expresan las autoras, el niño va construyendo conocimiento útil mediante la distinción entre los modos icónicos y no icónicos de representación, con imágenes de diferente tamaño, color y forma, es así como empieza a diferenciar entre imágenes, entre dibujos y letras; de allí la importancia de conceptualizar la imagen como aspecto clave en el proceso de aprender en la primera infancia.

### **Dramatización con títeres.**

“Esta es una metodología, las actividades que se realizan y los contenidos que se trabajan en el taller nos pueden resultar más útiles para la vida que esa ingente cantidad de información que debemos memorizar durante tantos años de escolarización. Incluso puede reforzar la formación básica y facilitar la asimilación de la formación complementaria que cada vez más asiduamente requieren las empresas y los nuevos puestos de trabajo.” ( Espinoza, Martha Ruesta, 2017, pág. 17)

Para la autora Martha Ruesta la dramatización con títeres permite al educando desarrollar las destrezas y competencias relacionadas con la comunicación, con la lectura dramática correcta y vocalizada, el arte de hablar en público.

### **Los trabalenguas.**

Según (Boadilla del Monte, 2017) Los trabalenguas son oraciones o textos breves que, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura oral o bien como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Pág.22

Es importante recalcar que los trabalenguas son frases, juegos de palabras difíciles de pronunciar, por su parecido fonético que tienen como objetivo el de confundir a quién debe decirlos, hacer que la persona se equivoque, es una de las mejores maneras para que el niño desarrolle su oralidad.

### **Las rimas**

Según (Bellido Jerónimo Z, 2016) . “es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida esta. A veces no todos los versos riman; por ejemplo, en los romances solo riman los versos pares, quedando los impares”. pág. 78

Dentro del desempeño áulico las rimas son la base fundamental para que el niño desarrolle de manera eficaz y eficiente la oralidad.

#### 4.14.1 ESTRATEGIA N° 1



Fuente: [www.imagenespictograficasparaniños.com](http://www.imagenespictograficasparaniños.com)

**TEMA:** Creo mi propio cuento pictográfico.

**OBJETIVO:** Estimular la creatividad de los niños.

**METODOLOGÍA:**

Entregar a los estudiantes una serie de imágenes coherentes para que procedan a imaginar su propia historia, luego relatar a sus compañeros; se lo puede ir desarrollando por grupos en el caso de trabajar con un número grande de estudiantes.

**RECURSOS:**

Cuatro a cinco pictogramas.

**EVALUACIÓN**

Relatar la historia para los presentes

#### 4.14.2 ESTRATEGIA N° 2



Fuente: <http://www.exito.com>

**TEMA.** Lectura de Imágenes.

**OBJETIVO:** Estimular el pensamiento crítico.

#### **METODOLOGÍA**

Recolectar con la participación de los niños y niñas fundas reciclables de diversos productos que se consume en casa; luego invitar a los estudiantes a realizar un collage con el material; de uno en uno se dará lectura al producto, preguntándoles el nombre, para que sirve, y porque es importante.

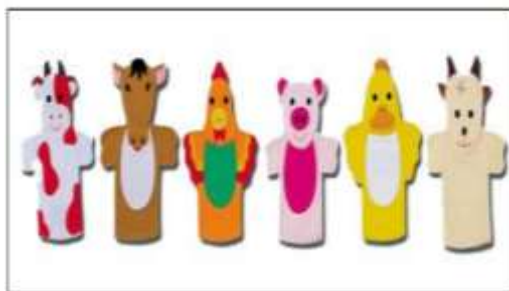
#### **RECURSOS**

- Fundas reciclables.
- Pizarrón.
- Masquin.
- Láminas.

#### **EVALUACIÓN**

- Los niños logran identificar imágenes.

### 4.14.3 ESTRATEGIA N° 3



Fuente: [www.imagenesdetiteres.com](http://www.imagenesdetiteres.com)

**TEMA:** Dramatización con títeres

**OBJETIVOS:**

Mejorar la comprensión oral.

**METODOLOGÍA**

Organizar grupos de dos niños y niñas, luego entregarle un títere diferente a cada uno, para preceder a establecer una conversación imitando al personaje establecido; se les dará un tiempo determinado y luego se puede intercambiar tanto las parejas como los personajes.

**RECURSOS:**

- Títeres.
- Mesas.
- Sillas.

**EVALUACIÓN**

Mediante una lista de cotejo evaluar a través de la observación si el niño o niña imaginó escenas creativas.



#### 4.14.4 ESTRATEGIA N° 4



Fuente: [www.trabalenguasparaniños.com](http://www.trabalenguasparaniños.com)

#### TEMA

Los Trabalenguas.

#### OBJETIVO

Desarrollar el pensamiento lógico.

#### METODOLOGÍA

Repetir cantando el trabalenguas y presentar los personajes según su función de preferencia utilizar una grabadora con cd porque los sonidos onomatopéyicos les agrada e incentiva.

#### RECURSOS

Láminas.

Pictogramas de fácil visualización,

Cd,

Grabadora

#### EVALUACIÓN

Ordenar los pictogramas.

#### 4.14.5 ESTRATEGIA N° 5



Fuente: [www.imagenesderimascortas.com](http://www.imagenesderimascortas.com)

#### **TEMA**

Las Rimas.

#### **OBJETIVO.**

Fomentar la discriminación de fonemas.

#### **METODOLOGÍA**

- La maestra propone una rima en el que intervienen varios animales.
- Cada uno de los niños elige el animalito que más le gusta para imitarlo.
- Repetir cantando la rima y presentar los personajes según su función de preferencia utilizar una grabadora con cd porque los sonidos onomatopéyicos les agrada e incentiva.

#### **RECURSOS**

Imágenes de rimas cortas.

Cartulina.

Marcador rojo.

#### **EVALUACIÓN**

Los niños logran prestar atención e imitar las voces y sonidos de los animales que les pide como también presentan una buena fluidez.

### 6.11.6 ESTRATEGIA N° 6



#### TEMA

Las Adivinanzas

#### OBJETIVO.

Imaginar la posible respuesta de quien se trata, incentivar a los niños y niñas a realizar preguntas de porque llueve, que tan inmenso es el sol, para que se utiliza las llaves, etc.

#### METODOLOGÍA

Leer el cuento pictográfico de las adivinanzas.



#### RECURSOS

Imágenes de las adivinanzas

#### EVALUACIÓN

Explorar las posibles respuestas.

#### 4.14.7 ESTRATEGIA N° 7



Fuente: [www.imagenesinstrumentosmusicales](http://www.imagenesinstrumentosmusicales)

#### **TEMA**

Secuencias musicales

#### **OBJETIVO.**

Estimular la memoria auditiva.

#### **METODOLOGÍA**

Empleando diferentes instrumentos musicales, ejecute secuencias de sonidos y pídele al niño que las repita.

La tarea será más compleja a medida que las secuencias musicales sean más largas.

#### **RECURSOS**

Pictogramas de instrumentos musicales.

Instrumentos musicales.

Mesas.

Sillas.

.

#### **EVALUACIÓN**

Ejecuta acertadamente la secuencia de sonidos.

#### 4.14.8 ESTRATEGIA N° 8



Fuente: [www.imagenesdecuentospeques.com](http://www.imagenesdecuentospeques.com)

#### **TEMA**

Cuento con pictogramas.

#### **OBJETIVO.**

Desarrollar el pensamiento crítico.

#### **METODOLOGÍA**

Los cuentos que se han leído en la semana son: La Caperucita roja y Ricitos de oro.

Se realizan los dibujos grandes de:

- La Caperucita roja: la canasta, la capucha roja, el lobo vestido de abuela, la abuela, la mamá, etc.
- Ricitos de oro, la casa en el bosque, tres tazas, tres sillas, la familia de ositos, la silla rota, etc.

Se los guarda en la bolsa, el niño escoge al azar la capucha roja e identifica que ésta es la capucha del cuento la caperucita roja y que ella la usa para ir a visitar a su abuelita. Y así sucesivamente con todos los niños. Es importante que todos participen y que existan fichas diferentes para cada uno.

#### **RECURSOS**

Pictogramas de los cuentos.

Laminas.

#### **EVALUACIÓN**

Observar la participación de los niños y niñas con ayuda de la lista de cotejo.

#### 4.14.9 ESTRATEGIA N° 9



Fuente: [www.imagenesdepoemasniños.com](http://www.imagenesdepoemasniños.com)

### TEMA

Poemas

### OBJETIVOS

Desarrollar su fluidez verbal.

### METODOLOGÍA

- La maestra pide a los niños que escuchen el poema cinco sentidos.
- Los niños deben tocarse sus órganos de los sentidos.
- La maestra presenta el cuento. El país de los sentidos.
- Observar las láminas del cuento.
- Resumen del cuento.

### RECURSOS.

- Láminas.
- Colores.
- Revistas.
- Libros usados.
- Goma.
- Tijera.

### EVALUACIÓN

Elaboraron su propio cuento y reflexionaron sobre la oralidad.

## 5. RESULTADOS

### Objetivo Específico uno

Diagnosticar las causas que provocan la falta de un rincón de lectura con material reciclado. Observación a los estudiantes del primer año de Educación General Básica.

### RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

N°	Cuestiones	Siempre		A veces		Nunca		Total
			%		%		%	
1.	Identifica diferentes figuras en el dibujo	2	7%	24	89%	1	4%	27
2.	Reconoce la información contenida en la figura	2	7%	25	93%	0	0%	27
3.	Asocia la palabra con la figura	1	4%	26	96%	0	0%	27
4.	Sustituye dibujos por la palabra correspondiente	2	7%	25	93%	0	0%	27
5.	Interpreta frases que describen las figuras	0	0%	27	100%	0	0%	27
6.	Lee imágenes de narración de cuentos	1	4%	26	96%	0	0%	27
7.	Se sienten motivados durante la lectura	2	7%	25	93%	0	0%	27

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niño/as de 1er A.E.G.B  
Elaborado por: Srta. Victoria Albiño y Evelyn Chávez.

### Interpretación de resultados

Como se observa la mayoría de estudiantes en un 96%, no identifican las diferentes figuras en el dibujo, tampoco reconoce la información contenida en la figura por lo que no puede asociar la palabra con la figura, no interpreta las frases que se describen las figuras, lee con dificultad los cuentos pictográficos, los educandos no

se sienten motivados, por lo que requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura y desarrollar la inteligencia verbal lingüística.

### **RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

N°	Cuestiones	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total
1.	Identifica diferentes figuras en el dibujo	24	89%	2	7%	1	4%	27
2.	Reconoce la información contenida en la figura	25	93%	2	7%	0	0%	27
3.	Asocia la palabra con la figura	26	96%	1	4%	0	0%	27
4.	Sustituye dibujos por la palabra correspondiente	25	93%	2	7%	0	0%	27
5.	Interpreta frases que describen las figuras	27	100%	0	0%	0	0%	27
6.	Lee imágenes de narración de cuentos	26	96%	1	4%	0	0%	27
7.	Se sienten motivados durante la lectura	25	93%	2	7%	0	0%	27

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niño/as de 1er A.E.G.B  
Elaborado por: Srta. Victoria Albiño y Evelyn Chávez.

#### **Interpretación.**

Se volvió a aplicar la ficha de observación a los estudiantes donde la gran mayoría de niños y niñas han mejorado notablemente, les gusta su rincón de lectura tenga textos atractivos que les ayuden a mantener el hábito por la lectura, incorporar, organizar y constituir el este rincón en casa, para su uso tanto de los niños/as, padres de familia y docentes contribuyendo a la buena calidad académica.



## 6. CONCLUSIONES

- Es importante incorporar, organizar y constituir el rincón de lectura, para su uso tanto de los estudiantes como de los docentes, contribuyendo a la buena calidad académica de la institución y de las niñas y niños.
- La utilización de textos cortos con lenguaje claro y de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelven los educandos, para así fomentar la importancia de la lectura y no ser atraídos por otras actividades como son: los juegos en las computadoras, la televisión, etc.
- Realizar lecturas de acuerdo con la edad de los niños que sean atractiva y creativas para poder llamar la atención y crear hábitos de lectura comprensiva utilizando los signos de puntuación adecuados.
- Es necesario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos), siendo una de las ayudas muy importantes para que durante el proceso enseñanza-aprendizaje el niño tenga una actuación dentro de su aula virtual de estudio y podrá superar los problemas de aprendizaje.
- Desarrollar talleres de comprensión lectora a través del rincón de lectura, dirigidos a los niños y niñas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Córdova Vena, M. (30 de Diciembre de 2018). Mejor con salud . Obtenido de Mejor con salud : <https://mejorconsalud.com/un-rincon-de-lectura-para-ninos/>
- Espinoza, Martha Ruesta. (2017). Dramatizacion y Titeres. Madrid - España: Calameó.
- Gualoto Velasco, J. (2011). Un rincón de lectura y videoteca para niños. Ecuador .
- Motoche Medina, A., & Placencia Orellana, N. P. (2011). “Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje”. Cuenca.
- Aranceles, B. (2018). Como desarrollar las destrezas de la Lectura. Quito - Ecuador: S/N.
- Argenta, F. (2017). Cuentos clasicos y populares. Madrid: Boadilla del Monte.
- Bellido Jéronimo Z. (2016). Tradición oral, educación en valores. Granada: Jerez de la Frontera.
- Bourneuf., Denyse. (2018). Pedagogía y Lectura: Animación de un rincón de Lectura. Bogotá.: Kapelusz.
- Cerrillo, I. (6 de marzo de 2019). [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/faciles-juegos-para-mejorar-la-inteligencia-linguistica-de-los-ninos/#header0>
- Gómez, W. (2017). Lectura de imagenes. Mexico: Unversidad del Valle.
- Gualoto Velasco, Jenny. (2018). Un rincón de lectura y videoteca para niños. Ecuador: s/n. Recuperado el Viernes de Diciembre de 2020
- Ibáñez, C. (2016). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla.

- Laguía, M., & Vidal, C. (2018). *Rincones de actividad en la escuela infantil:(0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Martos García, A. (2018). *Poemas y cuentos con pictogramas*. Buenos Aires: Bonum.
- Torres, A. (2017). *psicologiamente.com*. Obtenido de <https://psicologiamente.com/inteligencia/inteligencia-linguistica>

## **8. ANEXOS**

**ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARQUESA DE SOLANDA” CANTÓN QUITO PROVINCIA PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2020 - 2021**

**AUTORAS**

**VICTORIA ELIZABETH ALBIÑO SÁNCHEZ.  
EVELYN NOHELY CHÁVEZ COLOMA**

**PROYECTO DE INTENVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL**

**2020**

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La educación esta día a día evolucionando y se van acoplando nuevos conocimientos, nuevos saberes y nuevas técnicas en el aprendizaje y enseñanza, hoy en día nos enfrentamos a una crisis sanitaria covid-19 que está afectando a nivel mundial y como docentes nos afecta dentro de las aulas, puesto que no podemos tener contacto directo con los niños y niñas de primer año de educación básica quienes deberían absorber conocimientos, saberes, vivencias necesarias para resolver problemas del día a día.

Por tal motivo se ve la necesidad de que los niños y niñas tengan un rincón de lectura apropiado en casa el mismo que les ayudara a mejorar y desarrollar su inteligencia lingüística verbal, es importante comprender que esta insuficiencia está produciendo desmotivación, desinterés y quemeimportismo en los niños y niñas por la lectura.

Al ver la falta de interés y de un lugar apropiado para la lectura en niños y niñas de Primer año de Institución Educativa “Marquesa de Solanda” planteamos la creación de un rincón de lectura utilizando material reciclado y material que tenemos a disposición en casa de esta manera lograremos el padre o madre de familia este directamente ligado a la educación del niño o niña y además ayudara a desarrollar sus habilidades, destrezas y fomentar el interés por la lectura.

Si no buscamos una solución inmediata al problema existente en la educación actual se corre el riesgo que los niños y niñas de primer año de educación básica tengan problemas a futuro puesto que no tendrían un inteligencia lingüística y verbal acordes con niños de su edad y eso afectaría seriamente en su nivel de aprendizaje evolutivo y significativo.

## **DIAGNÓSTICO.**

Actualmente la educación ha sufrido muchos cambios al tener que enfrentar la pandemia del covid-19, la educación se visto afectada directamente es por esto que la INSTITUCION EDUCATIVA “MARQUESA DE SOLANDA” La misma que cuenta con un total aproximado de 3400 estudiantes entre ellos 36 niños y niñas de primer año de educación básica, los mismos que no cuenta con un rincón de lectura

en casa que cumpla con las características apropiado para desarrollar sus habilidades lingüísticas y verbal lo cual afectara a su desarrollo académico a futuro.

Y al no tener conciencia de la importancia que tiene el rincón de lectura en el desarrollo estudiantil se plantea aplicar, técnicas de elaboración de material para ejecutar un rincón de lectura con material reciclado en casa del niño o niña el mismo que podrá ser compartido a través de plataformas de socialización educativa o redes sociales de esta manera lograremos que los niños y niñas, interactúen socialmente con sus compañeros, pierdan el miedo, mejoren y desarrollen su habilidad lingüística y verbal.

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Implementación de un rincón de lectura en casa con material reciclado en casa para desarrollar la inteligencia lingüística verbal, la motivación e interés por la lectura en tiempos de covid-19 en los niños y niñas de primer año de básica.

Este proyecto se lo va a desarrollar en un tiempo máximo de tres meses.

### **JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto tiene como fin proponer la implementación de un rincón de lectura con material reciclado en casa de los niños y niñas de primer año de educación básica con la adecuada participación y colaboración por parte de los padres y madres de familia conjuntamente con la maestra de aula y con las investigadoras y ejecutoras del proyecto de intervención educativa para desarrollar la inteligencia lingüística y verbal, la motivación e interés por la lectura.

Además de esto hemos considerado de vital importancia darles a los alumnos de primer año de educación básica, la oportunidad de trabajar directamente con he su padre o madre en casa en la elaboración del material didáctico adecuado y especializado para el desarrollo de la lectura a base de material reciclado y material que tenemos dentro de la casa para realizar cuentos pictográficos, paleógrafos y ficheros de lectura que ayudaran a la creación de historias a través de los mismos además de la implementación del rincón de lectura cubriendo las necesidades básicas del mismo este producto puede ser compartido con los demás padres de

familia y niños a través de plataformas virtuales como Zoom, WhatsApp y redes sociales de esta manera lograremos que los niños y niñas de interactúen unos con otros y desarrollo sus habilidades.

Al elaborar este material que será utilizado conjuntamente con la maestra de aula ayudará desarrollar en los niños y niñas, las destrezas lectoras, el placer por la lectura, la iniciativa propia por leer, el hábito por la lectura y sobre todo el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal y adicional a esto contribuirá con el desarrollo de la imaginación y del desenvolvimiento del niño o niña, antes sus compañeros y ante grupos sociales.

Este proyecto beneficiará tanto a la maestra, estudiantes y padres de familia porque la educadora podrá desarrollar una clase mucho más activa y eficiente en la cual los estudiantes podrán, crear historias a base de los textos de pictografía elaborados con material reciclado en un ambiente propicio para la misma, favorece a los padres de familia porque los conocimientos que adquieren sus hijos se transmiten a sus padres y muchas ocasiones ellos no han tenido la oportunidad de interactuar directamente en la escuela con los estudiantes y docente, esto este proyecto busca mejorar la calidad del aprendizaje.

La elaboración de este proyecto es factible debido a que contamos con el aval y la autorización del plantel para realizar, las tutorías permanentes a lo largo de estos tres meses tomando en cuenta las posibilidades económicas y técnicas que existen en cada uno de los hogares y dando solución a este problema. Indudablemente nuestro proyecto beneficiará a los niños y niñas del primer año de educación básica, a la maestra, padres de familia y comunidad educativa en general, pues busca dar solución a los problemas educativos a los cuales nos enfrentamos en este tiempo de pandemia covid-19.

El impacto esperado es beneficiar a los niños y niñas de Educación Inicial igualmente a los padres y madres de familia a través de un trabajo innovador que propicie en ellos la maduración de comprensión socio afectivas para lograr una socia estación saludable libre de condicionamiento de imposiciones de maltrato y de esta manera lograr que el niño o niña tenga mayor participación dentro y fuera

del aula creando niños educandos. Para el futuro esto se logrará con la implementación de un rincón de lectura con material reciclado para mejorar el desarrollo lingüístico verbal de los niños y niñas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

- ✚ Determinar el rincón de lectura como herramienta en el proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, la motivación e interés por la lectura en niños y niñas de primer año de educación básica.

### **Objetivos específicos:**

- ✚ Diagnosticar qué inconveniente se presentan en casa por la falta de un rincón de lectura apropiado para desarrollar la inteligencia lingüística verbal y concientizar la importancia que tiene la lectura.
- ✚ Identificar el impacto producido al implementar el rincón de lectura en casa con niños y niñas de primer año de educación básica.
- ✚ Socializar a los padres y madres de familia los beneficios que tiene el implementar el rincón de lectura con material reciclado en el hogar para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica.



## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

### ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

#### ¿QUE ES LA LECTURA?

La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje.

El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille. Cabe destacar que existen tipos de lectura que pueden no estar basados en el lenguaje, por ejemplo, los pictogramas o la notación.



Importancia de la lectura.

Reconocer a los niños y niñas como individuos participantes de un grupo sociocultural en el cual se desarrolla, conoce, construye, reconstruye significados, comparte y crea una identidad como sujeto.

Parte de este reconocimiento lo constituye también el contexto en el cual se ha llegado a este saber por eso es importante y determinante conocer este contexto, conocer su cultura como parte integrante de un grupo social con nuevas prácticas culturales.

Los maestros debemos reconocer al grupo escolar como un grupo de interrelación dinámico, donde cada niño y niña se relacionan con los otros, conociéndose y construyendo en estas interacciones una nueva identidad como sujetos miembros de un grupo social, es por ello que: “Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica”.

¿Qué es mi rincón de lectura?

Mi rincón de lectura es un área determinada de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde encontrarás libros y materiales creativos que necesitas para leer con tus hijos desde que nacen y hacer de la lectura una experiencia maravillosa. ( Gualoto Velasco, 2011)

## DEFINICIÓN DE PICTOGRAMA

Pictograma es un término que puede calificarse como neologismo y que tiene su origen etimológico en el griego y en el latín, ya que está conformado por dos palabras de dichas lenguas:” Picto”, que deriva del adjetivo latino “pinctus” que puede traducirse como “pintado”.” Grama”, que es una palabra griega que significa “escrito”.



Que son los textos pictográficos.

Los libros de pictogramas consisten en historias en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos.

La lectura pictográfica.

Los pictogramas son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

La sencillez de estos símbolos hace que, en el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños, sean un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tal forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura. Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores. ( Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011)

## Características de los pictogramas.

Fernández Planas (2005), dice: “Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido así. Los signos

icónicos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de la realidad lingüísticamente condicionadas; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua” Tuson (1997:33).

Es decir, los pictogramas evocan, demuestran, y evidencian realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas o lenguas.

En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presenten a los niños de edad inicial puede poseer texto escrito.

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial, con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan.

Ellos ya son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas; juegan con las palabras y disfrutan con su sonoridad; les encanta aprender nuevos vocablos y se divierten con la rima.

Además, desean que le cuenten el mismo cuento hasta la saciedad.

Les gustan los cuentos que responden a su realidad, hogar, escuela, sus animales y juguetes.

Tienen sentido del humor y se interesan por lo cómico y el absurdo.

Les encanta la fantasía. No importa que durante la lectura o narración los niños interrumpan de vez en cuando; pronto se acostumbrarán a no hacerlo si saben que tendrán la oportunidad de expresarse libremente al finalizar la historia.

## Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.

Los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad. Sin embargo, no debemos quedarnos, con la idea de que la



pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual. Son de gran utilidad allí donde se reúnen poblaciones internacionales que hablan una diversidad de lenguas.

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje.

De esta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, de esta manera afirma conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, con lo cual también desarrolla su lenguaje.

## QUÉ ES LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

¿De dónde sale el concepto de inteligencia lingüística? Antes de nada, habría que hablar la teoría de las inteligencias de Howard Gardner, que rompe con la idea tradicional de un único tipo de inteligencia, y describe un total de ocho tipos de inteligencia. Siendo así, cada niño tendría una inteligencia única, resultado de la

combinación de estos ocho tipos y distintos grados (inteligencias altas, bajas y/o intermedias):

Inteligencia lingüística (relacionada con las lenguas)

Inteligencia lógica - matemática (relacionada con los números)

Inteligencia musical (relacionada con la música)

Inteligencia visuoespacial (relacionada con la parte artística)

Inteligencia corporal - kinestésica (relacionada con el movimiento físico)

Inteligencia naturalista (relacionada con las experiencias naturales)

Inteligencia interpersonal (relacionada con las relaciones sociales)

Inteligencia intrapersonal (relacionada con las emociones)

A menudo, la escuela se suele seguir centrando en el fomento de dos principales inteligencias, las letras y los números, es decir, la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática. Y aunque estas son solo dos de las ocho inteligencias descritas, os mostraremos cómo identificar y como entrenar fácilmente desde casa una de ellas, la inteligencia lingüística. (Cerrillo, 2019)

Una definición sobre la Inteligencia lingüística

Piensa en la manera en la que explicarías a otra persona que una maceta ha caído al suelo y se ha roto. Sencillo, ¿verdad? Ahora piensa en esta otra situación: debes leer un texto de dos páginas en el que una filósofa explica qué es la metafísica para ella, y hacerle un resumen sobre esto a otra persona.

Seguramente creerás que esta última tarea es bastante más complicada, a pesar de no haber leído ese texto. A pesar de que eres capaz de desenvolverte bien con el lenguaje en tu día a día, algunas tareas que involucran el uso de las palabras parecen especialmente difíciles en comparación a otras. Algunas de estas actividades, de hecho, pueden parecer imposibles de realizar, como por ejemplo explicarle cómo nos sentimos a una persona cuyo idioma no dominamos del todo.

Estos pequeños escollos cotidianos sirven para hacernos una idea de lo que es la Inteligencia lingüística: el grado en el que una persona es capaz de usar hábilmente el lenguaje para expresar y entender ideas y para conseguir objetivos a partir de esta habilidad.

#### Inteligencia lingüística en niños

Estas recomendaciones pueden ser útiles a ti, pero algunas también pueden ser adaptadas para que los niños y niñas entren en las capacidades relacionadas con Inteligencia lingüística. Al fin y al cabo, es en las primeras etapas de la infancia cuando cobra más importancia tener los medios para aprender rápidamente los rudimentos del lenguaje, que se irán desarrollando durante el crecimiento. (Torres, 2017)

## **APLICACIÓN**

Este trabajo tiene impacto a nivel educativo y social ayudando a que los niños y niñas al realizar las actividades de lectura pictográfica, en un sitio adecuado sienta complacencia al momento de realizar cada una de las actividades pues así ellos aprenderán mediante un cuento o pictogramas valores y contenido educativos que mejoraran su inteligencia lingüística verbal y su motivación e interés por la lectura a futuro.

## **RINCON DE LECTURA EN CASA.**

Para elaborar nuestro rincón de lectura en casa con padre y madre de familia debemos preguntar si el niño o la niña tiene una habitación propia o si la comparto con algún miembro de la familia que con esto de terminar el espacio en el cual se va a ver el rincón de la lectura el mismo que no debe de ser excesivamente grande siempre y cuando esté cerca de una ventana y bajo la luz para que tengo una buena iluminación al momento de leer la decoración del rincón de lectura será de acuerdo a los materiales que tengamos en la casa y a las posibilidades de cada padre o madre de familia, el mismo contará con un letrero llamativo que ser elaborado por niños y padres de familia con la debida guía y tutoría de la maestra de aula y el grupo investigador del proyecto.



El mismo puede ser en un espacio de máximo un metro pero que lo adecuaremos de manera eficaz y atractiva no es necesario comprar estanterías de madera es suficiente con la decoración y cajas de cartón, madera, plásticas o material, que ya se tenga en casa para no generar gastos innecesarios.

Este proyecto será aplicado en la escuela con los niños de educación inicial para la aplicación del proyecto y la elaboración de las estrategias elegidas elaboración de Rincón de Lectura y Elaboración de cuentos pictográficos te elaborado el siguiente cronograma.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				
Elaboración del proyecto.	X	X														
Solicitar permiso para ejecutar el proyecto en la institución.		X														
Entregar proyecto para aprobación.		X	X	X												
Ejecución del proyecto de grado				X												
Presentación y socialización del proyecto en la institución educativa a padres y madres de familia, docente de aula y directora institucional.					X											
Primera guía a los padres y madres de familia para preparar los materiales a ser utilizados en el proyecto						X	X									
Elaboración y acondicionamiento del rincón de lectura en casa							X	X								
Elaboración de cuentos pictográficos con material reciclado a elección							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exposición de los cuentos elaborados a los compañeros mediante plataformas educativas: Microsoft Temas, Zoom, WhatsApp o con el uso de vídeos que estos hagan y compartan con sus compañeros,									X	X	X	X	X	X	X	X
Informe final del proyecto.	Fecha por definir															



## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

Seguimiento del Proyecto de Intervención Educativa.

Este proyecto irá determinado por logros o hitos, cómo se muestra en la parte baja, por tanto, creemos que será fácil evaluar, el éxito y dificultad del proyecto a ejecutar al sur este perfectamente medibles y evaluables:

1. Elaboración del proyecto.
2. Solicitar permiso para ejecutar el proyecto en la Institución Educativa seleccionada.
3. Entregar el proyecto para aprobación en Universidad Estatal de Bolívar
4. Ejecución del proyecto
5. Presentación y solicitud socialización del proyecto en institución educativa, padres y madres de familia docente de aula y director institucional.
6. Primera guía a los padres de familia para preparar los materiales a ser utilizados en la ejecución del proyecto de intervención educativa.
7. Elaboración y acondicionamiento del Rincón de Lectura en casa con material reciclado Elaboración de cuentos pictográficos con material reciclado a elección por parte de padres y madres de familia conjuntamente con niños y niñas de primer año de educación básica
8. Exposición de los cuentos de laborados a los compañeros mediante plataformas como Microsoft Teams, Zoom, WhatsApp o con el uso de vídeos que estos hagan y compartan con sus compañeros.
9. Informe final del proyecto de intervención educativa

La responsabilidad del seguimiento del proyecto cae directamente sobre el grupo investigador y ejecutor del proyecto de intervención educativa, ya que es este el que previamente ha establecido la viabilidad con respecto al proceso de ejecución del proyecto. Además, se realizarán e interpretarán a través de informes verbales entre el grupo investigador ya que al momento de elaborar cada una de las actividades seleccionadas se pueden presentar dificultades que necesiten solución inmediata por parte de las ejecutoras del proyecto.

Adicionalmente se contribuirá con soluciones y reajustes a través de los mecanismos de cooperación establecidos de acuerdo con los objetivos específicos que vamos a desarrollar.

### **Evaluación del Proyecto de Intervención Educativa.**

La evolución del proyecto se realizará al final de la ejecución del mismo. Pero también se establecerán evaluaciones intermedias que se basan en los mecanismos de seguimiento que ya están establecidos en la ejecución del proyecto los criterios que se deben tener en cuenta para realizar este tipo de evaluaciones:

A través de la eficiencia en la ejecución de los objetivos específicos que están definidos a través de los resultados y el uso de los recursos necesarios.

Mediante la eficacia de la capacidad formativa, la misma que se expresa en el número de padres y madres de familia, estudiantes y docente que participa a lo largo de la implementación y ejecución del proyecto de intervención educativa, así como el grado de satisfacción, que se encuentra determinada por los padres de familia al ver los resultados que se obtienen con la implementación del proyecto.

También se evalúa mediante la corresponsabilidad que se tiene al ejecutar el trabajo es decir que se evalúa según el grado de cooperación que existe entre padres madres de familia, niños niñas, docente y ejecutoras del proyecto dando solución a las posibles dudas demandadas que se presenten a lo largo del proyecto a las que se dar solución mediante el diálogo y acuerdo teniendo en cuenta lo establecido en los objetivos lo que da como resultado la ejecución de las actividades determinadas.

La evaluación final se dará una vez que se haya ejecutado el proyecto en su totalidad a realizar el informe final se realizará la evaluación total del proyecto y los logros que se alcanzó al a lo largo de la ejecución del mismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Córdova Vena, M. (30 de Diciembre de 2018). Mejor con salud . Obtenido de Mejor con salud : <https://mejorconsalud.com/un-rincon-de-lectura-para-ninos/>
- Espinoza, Martha Ruesta. (2017). Dramatizacion y Titeres. Madrid - España: Calameó.
- Gualoto Velasco, J. (2011). Un rincón de lectura y videoteca para niños. Ecuador .
- Motoche Medina, A., & Placencia Orellana, N. P. (2011). “Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje”. Cuenca.
- Aranceles, B. (2018). Como desarrollar las destrezas de la Lectura. Quito - Ecuador: S/N.
- Argenta, F. (2017). Cuentos clasicos y populares. Madrid: Boadilla del Monte.
- Bellido Jéronimo Z. (2016). Tradición oral, educación en valores. Granada: Jerez de la Frontera.
- Bourneuf., Denyse. (2018). Pedagogía y Lectura: Animación de un rincón de Lectura. Bogotá.: Kapelusz.
- Cerrillo, I. (6 de marzo de 2019). [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/faciles-juegos-para-mejorar-la-inteligencia-linguistica-de-los-ninos/#header0>
- Gómez, W. (2017). Lectura de imagenes. Mexico: Unversidad del Valle.
- Gualoto Velasco, Jenny. (2018). Un rincón de lectura y videoteca para niños. Ecuador: s/n. Recuperado el Viernes de Diciembre de 2020
- Ibáñez, C. (2016). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla.
- Laguía, M., & Vidal, C. (2018). Rincones de actividad en la escuela infantil:(0-6 años). Barcelona: Graó.
- Martos García, A. (2018). Poemas y cuentos con pictogramas. Buenos Aires: Bonum.
- Torres, A. (2017). [psicologiaymente.com](http://psicologiaymente.com). Obtenido de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-linguistica>

## ANEXO N° 2 RESOLUCIÓN DE TEMA POR CONSEJO DIRECTIVO



### DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

**RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA TITULADO: IMPLEMENTACION DE UN RINCON DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACION E INTERES POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA "MARQUESA DE SOLANDA" CANTON QUITO PROVINCIA PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2020 - 2021 PRESENTADO POR: ALBIÑO SÁNCHEZ VICTORIA ELIZABETH Y CHÁVEZ COLOMA EVELYN NOHELY ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: LCDA. MAYRA COELLO VILLA, PROFESOR/A - INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS".**

Notifíquese -

Atentamente,

**DR. VICTOR HUGO NUÑEZ JIMÉNEZ MCP.**  
Decano  
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas



VHNJ/Marcela N.



**ANEXO N° 4 EJEMPLOS DE RINCON DE LECTURA EN CASA CON MATERIAL RECICLADO**



## ANEXO N° 5 FICHA DE OBSERVACIÓN



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,  
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

### FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	Cuestiones	Siempre	A veces	Nunca
1.	Identifica diferentes figuras en el dibujo			
2.	Reconoce la información contenida en la figura			
3.	Asocia la palabra con la figura			
4.	Sustituye dibujos por la palabra correspondiente			
5.	Interpreta frases que describen las figuras			
6.	Lee imágenes de narración de cuentos			
7.	Se sienten motivados durante la lectura			

**ANEXO N° 6 PLANIFICACIONES**

**MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR**

**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<p><b>Elemento integrador:</b></p>	<p>Canción: Como estan amigos                  Como estan amigos como están                  Muy bien.                  Este es un saludo de amistad                  Que bien                  Haremos lo posible                  Para ser buenos amigos                  Como estan amigos como están                  Muy bien.</p>			
<p><b>Ámbitos</b></p>	<p><b>Destrezas</b></p>	<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Recursos y materiales</b></p>	<p><b>Indicadores para evaluar</b></p>



<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>	<p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p><b>INICIO:</b> Cantar “Como están amigos” Dialogar sobre la canción.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> -Responder las siguientes preguntas: ¿Les gusta los cuentos? ¿Cuál es su cuento preferido? ¿Dónde se colocan los cuentos? ¿Les gustaría tener en casa un rincón de lectura? ¿Cómo lo harían? -Buscar un lugar iluminado en casa para crear un rincón de lectura con ayuda los padres. -Colocar una repisa, canasta, mesa, cartones forrados o pintados para ubicar los libros en el rincón de lectura. -Agregar accesorios en el rincón de lectura como: cojines, silla, puf, etc. -Decorar el rincón de lectura sin recargarlo.</p> <p><b>CIERRE:</b> -Buscar los libros, cuentos, trabajitos realizados en clases para colocarlos en el rincón de lectura.</p>	<p>Cuento, Repisas, canastas, mesas, sillas, cartones, cojines, puf, etc.</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. I.LL.2.3.1 - Comparte de manera espontánea sus ideas y necesidades. -Muestra capacidad para escuchar. -Mantiene el tema de conversación. -Intercambia ideas.</p>
---	---	--	---	--

		-Leer los libros o cuentos que más le gusten de su rincón de lectura.		
--	--	---	--	--



Srta. Victoria Albiño  
**Docente-Maestra**



Srta. Evelyn Chavez  
**Docente Maestra**



Lic. Rosita Paltán  
**Docente**

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	<p>Cuento: Caperucita Roja</p> <p>Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer.</p> <p>El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.</p>			
				
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN</u></b>	LL.2.5.1.Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos,	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el cuento “Caperucita Roja”</li> <li>-Nombrar la escena o las escenas que más le gusto del cuento.</li> </ul>	Cuento,  Láminas del cuento,	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de

<p><b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>	<p>populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombrar a los personajes principales, secundarios y el escenario en donde se desarrolló el cuento.</li> <li>-Decir lo que sucedió al inicio, durante y al final del cuento.</li> <li>-Ordenar en secuencia lógica las láminas del cuento.</li> <li>-Contar el número de láminas del cuento.</li> <li>-Mencionar las palabras que no entendieron del cuento.</li> <li>-Conocer el significado de palabras nuevas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibuje y pinte o pegue gráficos de lo que sucedió al inicio, medio y final del cuento.</li> <li>-Lea a su maestra, amiguitos y familia su cuento creado.</li> </ul>	<p>Hojas de papel bond, pinturas, Lápiz.</p>	<p>autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha textos populares y los lee.</li> <li>- Tiene imaginación y curiosidad.</li> </ul>
---	--	---	--	--



Srta. Victoria Albiño  
Docente-Maestra



Srta. Evelyn Chavez  
Docente Maestra



Lic. Rosita Paltán  
Docente

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<p><b>Elemento integrador:</b></p>	 <p>Primero se mojan las manos. Se enjabonan las palmas y se frotan hasta hacer espuma. Después se frota el dorso, los dedos y las muñecas. Se aclaró toda la espuma y se secan... o se dejan secar al aire. <a href="http://www.123estirando.com">www.123estirando.com</a></p> <p>Canción: Me lavo bien las manos</p>			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>	<p>LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción “Me lavo bien las manos”</li> <li>-Responder ¿De qué se trata la canción?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las láminas del cuento pictográfico “El CCCOVID-19”</li> <li>-Describir cada lámina del cuento.</li> <li>- Contar el número de imágenes que se encuentran en el cuento.</li> <li>-Predecir cada escena del cuento.</li> </ul>	<p>Cuento “COVID-19” Hojas de papel bond. Revistas,</p>	<p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros cuentos, con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente la lectura del cuento.</li> <li>-Mencionar las palabras que no conoce del cuento.</li> <li>- Conocer el significado de las palabras nuevas.</li> <li>-Leer el cuento con sus propias palabras.</li> <li>- Dar otro final al cuento.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar cuatro imágenes para su cuento.</li> <li>- Elaborar un cuento pictográfico con ayuda de los padres.</li> <li>- Leer el cuento a su maestra, a sus compañeros y familia.</li> <li>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</li> </ul>	libros viejos, recortes de periódico, etc. Goma tijeras	
--	--	--	---	--

		
<p>Srta. Victoria Albiño <b>Docente-Maestra</b></p>	<p>Srta. Evelyn Chavez <b>Docente Maestra</b></p>	<p>Lic. Rosita Paltán <b>Docente</b></p>

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

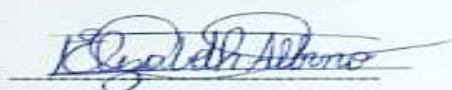
**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	Poema :Los sentidos Cinco dedos tiene mi mano Cinco sentidos el cuerpo humano. Con los ojitos lo miro todo, esa es la vista de cualquier modo.		Para el olfato son los olores y para el gusto son los sabores. En todo el cuerpo el tacto siente áspero, suave, frío y caliente.	
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b>	LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales	<b>INICIO:</b> -Escuchar el poema “Los sentidos” -Imitar los movimientos realizados por la maestra. -Responder las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve la boca? ¿Para qué sirve los oídos? ¿Para qué sirve la nariz? ¿Para qué sirve los ojos? ¿Para qué sirven las manos? <b>DESARROLLO:</b> -Observar las láminas de los órganos de los sentidos presentados	Poema Láminas de los órganos de los sentidos. Sal, azúcar, limón, perfume, helado, música, etc. Cuento.	I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal y las enriquece con recursos audiovisuales y otros.

	y otros.	<p>por parte de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir cada lámina de los órganos de los sentidos.</li> <li>-Conocer a cada órgano de los sentidos.</li> <li>-Identificar a cada órgano de los sentidos mediante los olores, sabores, sonidos, texturas e imágenes del entorno.</li> <li>-Mencionar medidas de cuidado y protección para cada órgano de los sentidos.</li> <li>-Escuchar el cuento sobre los órganos de los sentidos.</li> <li>-Leer los pictogramas presentados.</li> <li>-Nombrar las palabras nuevas que se presentan en el cuento.</li> <li>-Reconocer el significado de estas palabras.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un cuento pictográfico con el tema “Los sentidos”, mediante la utilización de imágenes.</li> <li>- Leer el cuento a su familia, docente, compañeras y compañeros.</li> <li>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</li> </ul>	<p>Pictogramas.</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>Revistas viejas,</p> <p>periódico,</p> <p>libros viejos,</p> <p>etc.</p>	
--	----------	--	--	--



Srta. Victoria Albiño  
Docente-Maestra



Srta. Evelyn Chavez  
Docente Maestra



Lic. Rosita Paltán  
Docente



## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	Adivinanzas Amarillo por fuera, blanco por dentro. Blanca por dentro, verde por fuera. Tienes que pelarlo, para comerlo Si quieres que lo adivine. ¿Qué es? Es pera, es pera. ¿Qué es?			
				
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b>	Conocer el significado de palabras nuevas y las lee. LL.2.3.1.	<b>INICIO:</b> -Jugar a adivinar. -Responder las siguientes preguntas: ¿Qué frutas se mencionan en las adivinanzas? ¿Qué otras frutas conoce? ¿Por qué es importante comer frutas?  <b>DESARROLLO:</b> -Observar pictogramas de alimentos saludables.	Adivinanzas. Pictogramas. Revistas usadas. Libros viejos. Periódico. Lápiz.	Conoce el significado de palabras nuevas y las lee. i.LL.2.3.1.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir cada pictograma presentado.</li> <li>-Escuchar la lectura de un cuento por parte de la maestra.</li> <li>-Decir lo que sucede al inicio, al medio y al final del cuento.</li> <li>-Nombrar las palabras desconocidas del cuento.</li> <li>-Conocer el significado de las palabras nuevas.</li> <li>-Leer el cuento con sus propias palabras.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar un cuento pictográfico con el tema que desee.</li> <li>-Leer el cuento a sus amigos y a sus padres.</li> <li>-Solicitar al padre que incluya tres palabras nuevas en el cuento.</li> </ul> <p>Releer el cuento utilizando las palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</li> </ul>	<p>Colores.</p> <p>Borrador.</p> <p>Hojas de papel bond.</p>	
--	--	---	--	--

 <p>Srta. Victoria Albiño <b>Docente-Maestra</b></p>	 <p>Srta. Evelyn Chavez <b>Docente Maestra</b></p>	 <p>Lic. Rosita Paltán <b>Docente</b></p>
---	--	--



<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>		<p>poema.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar cual fue la primera actividad que hicimos.</li> <li>-Responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo hizo su rincón de lectura?</li> <li>¿Qué materiales utilizo?</li> <li>¿Qué es lo que más le gusta del rincón de lectura?</li> </ul> </li> <li>-Presentar el rincón de lectura y cuentos pictográficos a su maestra y compañeros.</li> <li>-Decir la importancia de contar con un rincón de lectura en casa.</li> <li>-Conocer el significado de las palabras nuevas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verificar que el rincón de lectura cuente solo con los materiales necesarios.</li> <li>-Agregar elementos útiles para este rincón.</li> <li>-Colocar sus cuentos en su rincón de lectura.</li> </ul>	<p>realizados en clase.</p>	
---	--	---	-----------------------------	--


 <p>Srta. Victoria Albiño Docente-Maestra</p>	 <p>Srta. Evelyn Chavez Docente Maestra</p>	 <p>Lic. Rosita Paltán Docente</p>
--	---	---



<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>	<p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	<p><b>INICIO:</b> -Escuchar rimas: “Animales” -Repetir las rimas. <b>DESARROLLO:</b> -Escuchar la lectura del cuento pictográfico “Animales de la granja” -Nombrar los elementos y personajes que se presentan en el cuento. -Mencionar el escenario en donde se desarrolla el cuento. -Imitar el sonido de cada animal de la granja. -Decir las características de cada animal. -Desordenar la secuencia del cuento. -Ordenar a su gusto la secuencia del cuento. -Leer el cuento siguiendo una secuencia lógica. <b>CIERRE:</b> -Elegir imágenes de animales que desee. -Elaborar su propio cuento pictográfico. -Integrar a su cuento los siguientes conectores: Había una vez..., De pronto apareció....., Finalmente ocurrió.....</p>	<p>Rimas. Cuento pictográfico. Sonidos de animales Pictogramas. Revistas usadas. Libros viejos. Periódico. Hojas de papel. bond. Tijera. Goma. Colores. Temperas. Marcadores. Etc.</p>	<p>Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. I.LL.2.6.1.</p>
---	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Decorar el cuento con materiales que disponga en casa.</li><li>-Leer el cuento a su familia, maestra, compañeras y compañeros.</li><li>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</li></ul>		
--	--	---	--	--

Anexos:



Srta. Victoria Albiño  
Docente-Maestra



Srta. Evelyn Chavez  
Docente Maestra



Lic. Rosita Paltán  
Docente



## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR





**Experiencia de aprendizaje:** Me gustan los cuentos

**Nivel Educativo:** Preparatoria

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado:** 5 días

**Fecha de inicio:**

<p><b>Elemento integrador:</b></p>	<p>Rimas: Figuras geométricas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;"> <p>DON CÍRCULO, DON CÍRCULO, SALIÓ A PASEAR, COMO ERA REDONDO SE PUSO A RODAR.</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 20%;"> <p>EL PAYASO TRIÁNGULO ES MUY DIVERTIDO CON SUS GRANDES ZAPATOS Y SU CUERPO DE TRES PICOS.</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 20%;"> <p>EL PATO CUADRADO ES UN POCO RARO Y CUANDO NADA DICE: CUA, CUA, CUA, ¿CUA, CUA, CUA? CUADRADO.</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>REC, REC, REC, RECTÁNGULO, REC, REC, REC, RECTÁNGULO, ES UN ROBOT QUE LE GUSTA EL ROCK.</p> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b></p>		<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar rimas “Las figuras geométricas”</li> <li>-Repetir las rimas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar el cuento de “Por cuatro esquinitas de nada”</li> <li>-Nombrar a los personajes del cuento.</li> <li>-Describir a cada personaje del cuento.</li> </ul>		

<b>ESCRITA</b>		<p>-Mencionar lo que sucedió al inicio al inicio, al medio y al final del cuento.</p> <p>-Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo era cuadradito?</p> <p>¿Qué hicieron los redonditos para que cuadradito pueda entrar en la casa grande?</p> <p>¿Qué parte del cuento les entristeció?</p> <p>¿Qué parte del cuento les alegró?</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>-Elaborar un cuento pictográfico con el tema que usted elija.</p> <p>--Incorporar al cuento tres conectores elegidos por sus padres.</p> <p>-Leer el cuento utilizando los conectores que eligieron sus padres a su familia, amigos, maestra, compañeritas y compañeritos.</p> <p>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</p>		
----------------	--	--	--	--

Anexos:

Cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=likZuOFFar4>



## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR

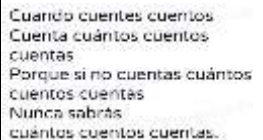

**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	Trabalenguas: Cuando cuentass cuentos  			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</u></b>	Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta para satisfacer sus necesidades personales. LL.2.3.7.	<b>INICIO:</b> -Escuchar el trabalenguas: Cuando cuentas cuentos” -Repetir el trabalenguas. <b>DESARROLLO:</b> -Recordar el nombre de los cuentos que ha realizado desde el primer día de clases. -Responder las siguientes preguntas: ¿Cuántos cuentos han elaborado desde el primer día de clases? ¿Dónde colocan cada cuento que elaboran?	Trabalenguas. Cuentos. Hojas de papel bond. Revistas usadas. Libros viejos. Periódico. Pinturas. Lápiz.	Enriquece sus ideas e indaga sobre temas de interés mediante la consulta y satisface sus necesidades personales. I.LL.2.7.1.

		<p>¿Cuál es su cuento preferido de todos los que elaboró?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombrar todas las palabras nuevas que conocieron en este tiempo.</li> <li>-Decir el significado de cada palabra nueva.</li> <li>-Mencionar el cuento que le gustaría elaborar.</li> <li>-Elaborar el cuento con material de reciclaje que disponga en casa.</li> <li>-Solicitar a los padres de familia incluir en el cuento tres palabras nuevas.</li> <li>-Investigar el significado de las palabras nuevas.</li> <li>-Reconocer el significado de cada palabra nueva.</li> <li>-Leer el cuento incluyendo las palabras nuevas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decorar el cuento con materiales que disponga en casa.</li> <li>-Colocar el cuento en su rincón de lectura.</li> </ul>	<p>Tijeras. Goma. Etc.</p>	
--	--	---	------------------------------------	--

 <p>Srta. Victoria Albiño <b>Docente-Maestra</b></p>	 <p>Srta. Evelyn Chavez <b>Docente Maestra</b></p>	 <p>Lic. Rosita Paltán <b>Docente</b></p>
---	--	--

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

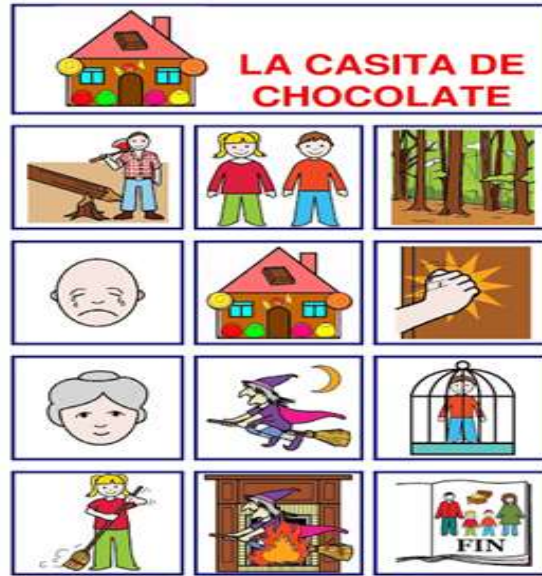
**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	<p style="text-align: center;"> <b>Choco</b> entre dos paredes  <b>late</b> mi corazón.                  Quien no sepa mi nombre                  es un cabezón.  <b>Respuesta:</b> el chocolate.             </p>  <p style="text-align: center;">Adivinanza: El chocolate</p>			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p><b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p>	<p>Aplicar estrategias de pensamiento: ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas en relatos de su interés.</p> <p>LL.2.4.2.</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <p>-Escuchar la adivinanza y responder. -Responder las siguientes preguntas: ¿Les gusta el chocolate? ¿Qué sabor tiene? ¿Cuál es su textura? ¿De qué color hay? ¿Con qué frecuencia podemos comer chocolates?</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>-Escuchar el cuento pictográfico “La casa de chocolate?”</p>	<p>Adivinanzas. Cuentos pictográficos: La casa de chocolate. Hojas de papel bond. Revistas usadas. Libros viejos.</p>	<p>Aplica estrategias de pensamiento: ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas en relatos de su interés.</p> <p>LLL.2.8.1.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar los pictogramas del cuento.</li> <li>-Describir cada imagen del cuento.</li> <li>-Mencionar la parte que más le gusto del cuento.</li> <li>-Contar el número de pictogramas del cuento.</li> <li>-Ordenar de forma lógica el cuento.</li> <li>-Leer el inicio, medio y final del cuento.</li> <li>-Nombrar las palabras desconocidas del cuento.</li> <li>-Conocer el significado de las palabras nuevas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elegir una golosina preferida.</li> <li>-Elaborar un cuento pictográfico de su golosina preferida.</li> <li>-Introducir las siguientes palabras a su cuento:</li> </ul> <p>Hace mucho tiempo.....</p> <p>Pero cuando apareció.....</p> <p>Y colorín colorado este cuento se ha terminado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar y jerarquizar las ideas.</li> <li>-Decorar su cuento con materiales que disponga en casa.</li> <li>-Leer el cuento a su familia, amigos, compañeras, compañeros y docente.</li> <li>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</li> </ul>	<p>Periódico.</p> <p>Pinturas.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Goma.</p> <p>Etc.</p>	
--	--	---	---	--

Anexo:



Srta. Victoria Albiño

**Docente-Maestra**

Srta. Evelyn Chavez

**Docente Maestra**

Lic. Rosita Paltán

**Docente**

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

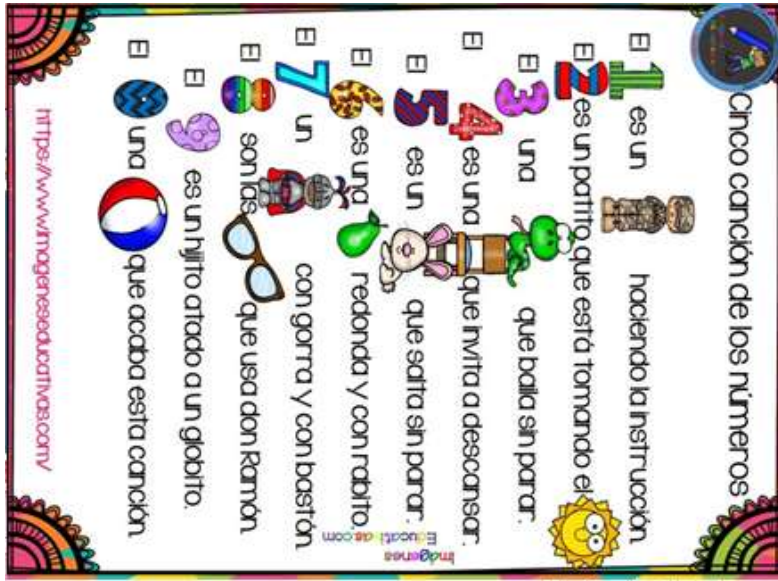
<b>Elemento integrador:</b>	Poema : Los números 			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b>	Narrar experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por	<b>INICIO:</b> -Escuchar el poema “Los números” -Decir los números que se nombran en el poema.  <b>DESARROLLO:</b> -Escuchar el cuento pictográfico de “Pablito”. -Responder las siguientes preguntas: ¿Qué paso al principio del cuento? ¿Luego de salir de la escuela con quiénes jugaba Pablito? ¿Qué paso al final del cuento?	poema Cuentos pictográficos: Pablito. Hojas de papel bond. Revistas usadas. Libros viejos. Periódico.	Narra experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de



	<p>medio de conectores temporales. LL.2.4.3.</p>	<p>-Observar las imágenes desordenadas del cuento. -Ordenar las escenas del cuento siguiendo un orden lógico. -Contar el número de imágenes del cuento. -Narrar con sus propias palabras lo que sucedió al inicio, al medio y al final del cuento según las indicaciones dadas por la maestra.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>-Elaborar un cuento pictográfico utilizando los números que conoce. -Utilizar en su cuento cinco conectores temporales de los que a continuación se enlistan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* De cuando en cuando.</li> <li>* De vez en vez.</li> <li>* En las próximas horas.</li> <li>* Al comienzo.</li> <li>* Finalmente.</li> <li>* Ayer</li> <li>* Hoy</li> </ul>	<p>Pinturas. Lápiz. Tijeras. Goma. Etc.</p>	<p>conectores temporales. I.LL.2.9.1.</p>
--	--	--	---	---

		<p>* Mientras tanto.</p> <p>* Más tarde.</p> <p>* Al mismo tiempo.</p> <p>-Decorar su cuento con materiales de reciclaje que disponga en casa.</p> <p>-Leer el cuento utilizando los cinco conectores temporales que eligió.</p> <p>-Colocar su cuento en su rincón de lectura.</p>		
--	--	---	--	--

Anexos:





*Victoria Albiño*

Srta. Victoria Albiño  
**Docente-Maestra**

*Evelyn Chavez*

Srta. Evelyn Chavez  
**Docente Maestra**

*Rosita Paltán*

Lic. Rosita Paltán  
**Docente**

## MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR


**Experiencia de aprendizaje: Me gustan los cuentos**

**Nivel Educativo: Preparatoria**

**Nro. Niños:**

**Tiempo estimado: 5 días**

**Fecha de inicio:**

<b>Elemento integrador:</b>	Poema : La familia Porque nos queremos, porque nos cuidamos, porque estamos juntos nada es complicado.			
	Porque con un beso, con una mirada, todo pasa a ser un cuento de hadas.		Porque si estamos juntos, entre todos formamos este pequeño mundo que “familia” llamamos.	
				
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b><u>COMPRENSIÓN</u></b> <b><u>Y EXPRESIÓN</u></b> <b><u>ORAL Y</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b>	Narrar experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de	<b>INICIO:</b> -Escuchar el poema “La familia” -Dialogar sobre el poema. <b>DESARROLLO:</b> -Escuchar el cuento pictográfico: “En mi casa” -Responder las siguientes preguntas: ¿Será importante ayudar en las tareas de la casa? ¿Por qué? ¿Qué hace su mamá en casa? ¿Qué hace su papá en casa? ¿Y usted?	Adivinanzas. Cuentos pictográficos: En mi casa. Hojas de papel bond. Revistas usadas.	Narra experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente

	<p>conectores aditivos. LL.2.4.3.</p>	<p>.-Mencionar una por una las imágenes del cuento. -Describir cada imagen. -Leer el cuento con sus propias palabras de acuerdo a la imagen presentada por la maestra. -Nombrar las palabras desconocidas del cuento. -Conocer el significado de las palabras nuevas. <b>CIERRE:</b> -Elaborar un cuento pictográfico de su familia. -Introducir en el cuento cinco de los siguientes conectores aditivos: + Asimismo * Igualmente * por otra parte * Por otro lado * A su vez * Ante todo * En efecto * Por lo demás * Por último * Además * Incluso -Leer el cuento tomando en cuenta los conectores aditivos elegidos. - Colocar su cuento en su rincón de lectura.</p>	<p>Libros viejos. Periódico. Pinturas. Lápiz. Tijeras. Goma. Etc.</p>	<p>y enlazándolos por medio de conectores aditivos. I.LL.2.9.1.</p>
--	---	--	---	---

Anexo:



CONECTORES ADITIVOS Y ORGANIZADORES	
Aditivos organizadores	Aditivos argumentativos
<ul style="list-style-type: none"><li>• asimismo</li><li>• igualmente</li><li>• de igual/mismo/modo/forma/manera</li><li>• por otra parte</li><li>• por otro lado</li><li>• por su parte</li><li>• a su vez</li><li>• ante todo</li><li>• de entrada</li><li>• de un lado</li><li>• en primer/segundo/tercer/último/lugar</li><li>• en efecto</li><li>• Finalmente</li><li>• por lo demás</li><li>• por último</li><li>• en suma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• además</li><li>• encima</li><li>• por añadidura</li><li>• por demás</li><li>• incluso</li><li>• inclusive</li></ul>

Srta. Victoria Albiño

Docente-Maestra

Srta. Evelyn Chavez

Docente Maestra

Lic. Rosita Paltán

Docente

## ANEXO N° 7 CERTIFICACIÓN DE PLAGIO

The screenshot displays the AntiPlagiarism.NET application window. The title bar reads "AntiPlagiarism.NET". The menu bar includes "File", "Edit", "View", "Tools", "Extra", and "Help". The toolbar contains icons for "Standart", "Express", "Deep", "Rewrite", "Batch check", "Website check", "SEO check", and "Image check". A "Check for plagiarism" button is visible, along with an "Ignore domains:" input field.

The main text editor area shows the following text:

Text(99236):  
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA CON MATERIAL RECICLADO EN CASA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA MOTIVACIÓN E INTERÉS POR LA LECTURA EN TIEMPOS DE COVID-19 EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARQUESA DE SOLANDA" CANTÓN QUITO PROVINCIA PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2020 - 2021. AUTORAS  
ALBIÑO SÁNCHEZ VICTORIA ELIZABETH.  
CHÁVEZ COLOMA EVELYN NOHELY.

The Log section shows the following error messages:

- An error occurred while reading file: <https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=9783> ( Unavailable reading through IFilter )
- An error occurred when loading pages from the query #646-2 (24038 ms.): [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf\(Saved copy\)](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf(Saved copy)) ( Too big page )
- An error occurred while reading file: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-integrador.pdf> ( Unavailable reading through IFilter )
- An error occurred while reading file: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Area-de-Lengua-y-Literatura.pdf> ( Unavailable reading through IFilter )

Check type: *Standart*

**The uniqueness of the text is 96%**<sup>©</sup>

Mayra Bollo

