



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA “JOHN F KENNEDY” DEL RECINTO MIRAFLORES,  
CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERÍODO  
LECTIVO 2020-2021**

**AUTORAS**

**MOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA  
MOREJÓN CHERRES AMPARITO LILIANA**

**TUTOR**

**LIC. GEOFRE PINOS MORALES. MCS.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2020**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA “JOHN F KENNEDY” DEL RECINTO MIRAFLORES,  
CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERÍODO  
LECTIVO 2020-2021**

**AUTORAS**

**MOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA**  
**MOREJÓN CHERRES AMPARITO LILIANA**

**TUTOR**

**LIC. GEOFRE PINOS MORALES. MCS.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: PARVULARIA Y  
BÁSICA INICIAL**

**2020**

## **I. DEDICATORIA**

Con inmensa fe, a mi Dios por ser a quien debo todo cuanto mi pensamiento puede lograr.

A mi amado esposo e hijos seres de luz en mi vida, gracias por ser la fuerza, motor y razón de mi existencia; y a mis padres de quienes con su ejemplo aprendí el inmenso amor a sus hijos, la responsabilidad, respeto y su incondicional apoyo en todos los momentos de la vida.

Amparito Morejón

Quiero dedicar este trabajo a Dios, mis padres y hermanos trabajo que lo he realizado día a día tratando de mejorar, dejando plasmado en el mismo el esfuerzo, sacrificio y dedicación, la lucha por ser una persona que alcance sus objetivos y que sea de utilidad para la sociedad, buscando sobresalir en esta difícil tarea de la educación mejorando constantemente y dejando en alto el nombre de la Universidad Estatal de Bolívar.

Karla Molina

## **II. AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de investigación con gratitud lo dedicamos a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera Educación Básica, que nos brindó la oportunidad de culminar un sueño que iniciamos hace muchos años atrás.

Nuestro agradecimiento imperecedero al Lic. Geofre Pinos Tutor, por ser quien, con calidad humana, conocimiento y paciencia condujo nuestros pasos para elaborar esta investigación.

De igual manera debemos agradecer a la Institución Educativa del cantón Montalvo, cuyo personal nos brindó todas las facilidades para esta investigación, a todos ustedes muchas gracias.

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR /A

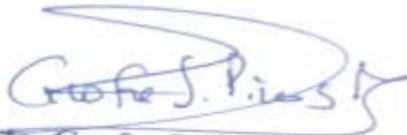
Lic. Geofre Pinos

#### CERTIFICA

Que, el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOHN F KENNEDY” DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERÍODO LECTIVO 2020-2021.** Elaborado por las autoras **Amparito Liliana Morejón Cherres** y **Karla Geovanna Molina Pazmiño** egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre del 2020



Lic. Geofre Pinos. MSC.

**TUTOR**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **“LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOHN F KENNEDY” DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERÍODO LECTIVO 2020-2021”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

  
Morejón Chérrés Amparito Liliana  
C.I. 020156883-9

  
Molina Pazmiño Karla Geovana.  
C.I. 020191612-9



DECLARACION JURAMENTADA

20210205002P00670

**QUE OTORGAN:**  
KARLA GEOVANNA MOLINA PAZMIÑO Y  
AMPARITO LILIANA MOREJÓN CHERRES  
**CUANTIA: INDETERMINADA**

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día lunes veintiséis de abril del año dos mil veintiuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁÑEZ OLALLA, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita **KARLA GEOVANNA MOLINA PAZMIÑO**, de estado civil soltera, de treinta y cuatro años de edad, de ocupación docente; y, la señora **AMPARITO LILIANA MOREJÓN CHERRES**, de estado civil divorciada, de treinta y siete años de edad, de ocupación docente. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidas las comparecientes por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOHN F KENNEDY" DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que las compareciente aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-

  
KARLA GEOVANNA MOLINA PAZMIÑO  
C.C. 0201916129

  
AMPARITO LILIANA MOREJÓN CHERRES  
C.C. 0201564824

  
**DOCTOR TELMO ELIAS YÁÑEZ OLALLA**  
**NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR**



## V. TABLA DE CONTENIDOS

CARÁTULA

PORTADA

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR /A.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	6
VI. RESUMEN.....	6
VII. INTRODUCCIÓN .....	11
1. TÍTULO .....	13
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	11
3.1 TEORÍA CONCEPTUAL .....	16
3.2 LA ESTIMULACIÓN VISUAL .....	16
3.3. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN VISUAL EN NIÑOS .....	16
3.4 EL SENTIDO DE LA VISIÓN .....	17
3.5 ASPECTOS POSITIVOS PARA TRABAJAR LA ESTIMULACIÓN VISUAL EN EL SALÓN.....	18
3.7 DESARROLLO DEL SENTIDO DE LA VISIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS .....	20
3.8 LA ATENCIÓN.....	21
3.9 CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.....	22
3.9 TIPOS DE ATENCIÓN .....	23
3.10 FACTORES DETERMINANTES DE LA ATENCIÓN.....	24
3.11 LA ATENCIÓN EN LA ETAPA INFANTIL.....	24

3.12 EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS .....	25
3.13 LA ATENCIÓN Y LA ESTIMULACIÓN VISUAL .....	25
3.14 INVESTIGACIÓN FRENTE A LA TEMÁTICA.....	26
4. RESULTADOS .....	37
5. CONCLUSIONES .....	41
6. BIBLIOGRAFÍA .....	42
7. ANEXOS.....	44

## **VI. LISTA DE ANEXOS**

ANEXO N° 1	Propuesta del proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.	43
ANEXO N° 2	Resolución de aprobación del tema	54
ANEXO N° 3	Entrevista a la directora.	56
ANEXO N° 4	Ficha de observación a los niños	58
ANEXO N° 5	Encuesta a padres de familia y docentes	60
ANEXO N° 6	Árbol de problemas	62
ANEXO N° 7	Evidencias de la aplicación de la intervención	63
ANEXO N° 8	Certificación de la directora de la escuela	68

## **VII. RESUMEN**

La estimulación visual en la primera infancia desempeña un papel importante como base para futuros aprendizajes. En los últimos años, se ha demostrado que las experiencias sensoriales en las primeras etapas de vida son muy ricas en el aprendizaje, pero las experiencias visuales juegan un papel importante.

Está comprobado científicamente que gran parte del cerebro desde el momento del nacimiento se encarga del procesamiento visual. La visión es el primer canal sensorial que los pequeños utilizan con una intención para tener acceso a la información que su entorno le brinda.

Con todo lo dicho anteriormente resulta necesario relacionar la estimulación visual con el desarrollo de la atención de los pequeños ya que, con las actividades visuales estimulantes, se logrará desarrollar la atención y por ende mejorar los procesos de aprendizaje brindando una educación de calidad.

## **SUMMARY**

Visual stimulation in early childhood plays an important role as a foundation for future learning. In recent years, sensory experiences in early life have been shown to be very rich in learning, but visual experiences play an important role.

It is scientifically proven that a large part of the brain is responsible for visual processing from the moment of birth. Vision is the first sensory channel that children use with an intention to have access to the information that their environment provides.

With all that has been said above, it is necessary to relate visual stimulation with the development of children's attention since, with stimulating visual activities, it will be possible to develop attention and therefore improve learning processes by providing quality education.

## **1. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

El plan de intervención está compuesto de las siguientes fases: de Teoría Conceptual, Teoría Referencial, investigación frente a la temática. Interpretación de los resultados, Diseño del Plan de Mejora y el desarrollo de la Planificación Microcurricular. Ejecución de las acciones propuestas en el plan.

## **VIII. INTRODUCCIÓN**

El desarrollo de este proyecto de investigación tiene como objetivo determinar la incidencia de la estimulación visual en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años.

Por tal motivo, se ha realizado un estudio del tema en el que se llega a la conclusión de que el niño para desarrollarse integralmente necesita estimular cada uno de sus sentidos, ya que esto le permite absorber adecuadamente toda la información que se encuentra en el entorno y de esta manera se logra desarrollar una adecuada representación de la realidad.

El niño, desde el momento del nacimiento, usa su visión para adaptarse poco a poco al nuevo medio en el que le toca vivir. Son los ojos los que les proporcionan todos los datos para conocer las características, su forma, el tamaño y los colores de los objetos, además de familiarizarse con las personas que les rodean.

Los estímulos visuales ayudan a los niños a examinar su entorno y mover objetos, considerando que una visión correcta contribuye a mantener la coordinación entre la mano y el ojo. Al hablar de estimulación, se refiere a técnicas, herramientas o actividades que se realizan a los niños para un mejor desarrollo cerebral a través de nuevas experiencias, al ejecutar repetitivamente estas actividades, el sistema nervioso central presentará una maduración donde se exigirá más complejidad en cada una de las actividades.

Al realizar estimulación visual constante en los niños, estos organizarán habilidades visuales. Las habilidades visuales se desarrollan con la implementación de un programa constante de actividades que poco a poco irá aumentando exigencias visuales, esto se refiere a estimulación visual, donde se

busca potenciar al máximo el proceso visual del niño, con la utilización de la visión constante; donde el niño logra el desarrollo y el funcionamiento óptimo de sus capacidades.

Por otro lado, la falta de atención en los estudiantes se ha convertido en un factor común en las aulas de clases, donde se les dificulta mantener su atención en el tiempo estipulado para su edad, es decir se muestran distraídos y sin interés, y esto entorpece y retrasa el proceso de aprendizaje.

Dada esta problemática y con ayuda de las respectivas investigaciones se consideró que una correcta estimulación visual ayuda a desarrollar la atención, ya que esta potencia las capacidades de percepción y habilidades visuales de los niños. Por tal motivo, en este estudio se definirá cómo la estimulación visual incide positivamente en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años. Adicionalmente, se presentará un taller de estimulación visual que permita desarrollar la atención en niños de la edad mencionada, el cual estará dirigido a maestras con el fin de incentivar y trabajar para mejorar esta problemática.

## **2. TÍTULO**

La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Al hablar de estimulación se refiere a técnicas, herramientas o actividades que se realizan a los niños para un mejor desarrollo cerebral a través de nuevas experiencias, al realizar repetitivamente estas actividades, el sistema nervioso central presentará una maduración donde se exigirá más complejidad en cada una de las actividades. Al realizar estimulación visual constante en los niños, estos organizarán habilidades visuales.

Las habilidades visuales se desarrollan con la implementación de un programa constante de actividades que poco a poco irá aumentando exigencias visuales, esto se refiere a estimulación visual, donde se busca potenciar al máximo el proceso visual del niño, con la utilización de la visión constante donde el niño logra el desarrollo y funcionamiento óptimo de sus capacidades.

Por otro lado, la falta de atención en los estudiantes se ha convertido en un factor común en las aulas de clases, donde se les dificulta mantener su atención en el tiempo estipulado para su edad, es decir se muestran distraídos y sin interés, y esto entorpece y retrasa el proceso de aprendizaje. Dada esta problemática y con ayuda de las respectivas investigaciones se consideró que una correcta estimulación visual ayuda a desarrollar la atención, ya que esta potencia las capacidades de percepción y habilidades visuales de los niños.

En la actualidad se presentan muchos problemas en los salones de clase lo que conlleva a interrumpir el proceso didáctico adecuado. Es común escuchar a los docentes su preocupación al observar en los pequeños problemas de atención y concentración. El entorno donde el niño se desenvuelve en la actualidad está cargado de un sin número de informaciones y estímulos que repercuten directamente en la atención de estos a la hora de realizar una determinada actividad.

En Ecuador, esta problemática también se presenta en la gran mayoría de los salones de clase. Un alto porcentaje de niños tiene dificultad en enfocar la atención en las actividades desarrolladas dentro de los Centros de Educación Inicial (C.E.I). Esto se puede evidenciar a la hora de aprender algo nuevo. También, en el momento en que los

docentes generan los reportes y se visualiza la dificultad que encuentran estos para poder integrar a los niños en el proceso de aprendizaje generando preocupación a la comunidad educativa. (Bitbrain, 2018)

En la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” ubicada al norte de la ciudad de Montalvo, en los últimos años, se ha podido observar el aumento de la falta de atención y concentración de los niños al momento de trabajar con su maestra. La problemática se presenta con los niños del Sub-nivel 2 (4- 5 años) donde existen más problemas de atención. Las docentes que trabajan en esta institución son parvularias, pero a pesar de tener los estudios específicos, no realizan actividades motivadoras ni respetan los intereses y necesidades de los pequeños. Esto causa que los niños no presten atención a las indicaciones que da la educadora, originando el caos dentro del salón. (Elena Antoraz, 2017).

También se observó que la docente no realiza actividades lúdicas que permitan activar los sentidos para lograr aprendizajes en la gran mayoría del tiempo la maestra planifica solo actividades para desarrollar el área cognitiva, pero utilizando una metodología no adecuada provocando que los procesos se conviertan en actividades complicadas y lentas.

### **3.1 TEORÍA CONCEPTUAL**

#### **3.2 LA ESTIMULACIÓN VISUAL**

La estimulación en las primeras etapas de vida (0-5 años) tiene como objetivo primordial “enseñar a ver” y aquí en este momento se plantea la siguiente pregunta ¿Los docentes de educación infantil enseñan a los niños a ver? Se debe tener presente que la estimulación es una técnica que contiene una serie de experiencias llevada a cabo a través de actividades y ejercicios. Se debe tener presente que el sentido de la visión se encuentra estrechamente ligado con otros aspectos como la capacidad de pensar, la conducta social, la personalidad.

De acuerdo a Naula & Ramírez (2015) citando a López (2009) afirma que: La estimulación visual es una técnica específica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual, tras la pertinente valoración del comportamiento visual de la persona que, hipotéticamente, es susceptible de educación o reeducación visual. p 13.

De acuerdo a las autoras, la estimulación visual es susceptible de la educación esto quiere decir que si desde tempranas edades se estimula o potencia este sentido se logrará que cuando el niño se convierta en adulto sea una persona observadora con un sentido crítico. Cualquier persona que tenga una visión normal es capaz de aprender, interactuar y examinar todo lo que se encuentra en su entorno.

La estimulación visual permite que el niño alcance una buena visión ya que esto ampliará la capacidad de percibir espontáneamente, permitiendo que se interese en el entorno que le rodea con esto se puede deducir que el ver más allá de lo que se tiene enfrente es una función aprendida y puede mejorarse con la continuidad de la estimulación y así lograr mejorar la calidad de esta.

#### **3.3.BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN VISUAL EN NIÑOS**

Para Condemarin (2014) la estimulación visual busca potenciar el desarrollo integral de los niños, entre sus principales beneficios se encuentran:

- Desarrollo de funciones ópticas
- Mejorar la agudeza visual
- Utilización adecuada del remanente visual
- Ayuda a desarrollar otros sentidos
- Mejora la orientación y los desplazamientos

Además, afirma que para conseguir un desarrollo de destrezas y habilidades es necesario desarrollar tres aspectos importantes cuando se habla de estimulación visual.

- El perceptivo: Distinguir características de luz y oscuridad, forma y color de los objetos.
- El asociativo: Otorgar significado a la percepción
- El de la motilidad ocular: Percepción más rápida de objetos en diferentes situaciones y, sobre todo, en movimiento.

Gracias a la estimulación visual, las personas son capaces de asimilar grandes cantidades de información, debido a que una imagen puede proporcionarles más detalles que un sonido o sentimiento, lo que significa que pueden hacer planes a largo plazo ya que ven el panorama general de lo que tengan planificado.

### **3.4 EL SENTIDO DE LA VISIÓN**

En la práctica educativa en educación infantil se ha podido determinar la importancia de los sentidos en la primera etapa del ser humano, ya que a través de ellos se puede conocer el mundo.

Pizarro (2013) afirma:

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el

aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. (p. 12).

Para Sisalima es de vital importancia el desarrollo sensorial ya que a través de los sentidos se envía información al cerebro. Está comprobado que el 80% de lo que se aprende es a través del sentido de la vista. Mediante el sentido de la visión se pueden crear nuevas conexiones neuronales. Pero para que estas conexiones puedan ser de calidad se necesita que las actividades u objetos sean estimulantes para el infante ya que si el nuevo objeto visto no es novedoso ni nuevo para él, su cerebro no realizará esfuerzo alguno, pero si el estímulo resulta nuevo y novedoso obligará al cerebro a trabajar buscando relación con cosas antes vista rebuscando en los recuerdos.

El niño desde que nace utiliza su visión para conocer su nuevo entorno, gracias a esta capacidad visual logra observar características de los objetos, es decir: grande o pequeño, diferentes colores etc. la estimulación visual hace que podamos desarrollar la percepción y con esto se logre desplegar todas las capacidades físicas y emocionales del niño.

### **3.5 ASPECTOS POSITIVOS PARA TRABAJAR LA ESTIMULACIÓN VISUAL EN EL SALÓN**

Para (Facemamá, 2019) en la etapa de educación inicial uno de los aspectos más importantes a desarrollar es todo lo concerniente al sentido de la visión.

Ella considera los siguientes aspectos:

- Contribuye a que reconozca personas en su entorno, así como los diferentes elementos que componen el mismo.
- Incrementa la concentración, la capacidad para enfocar su atención y la destreza para seguir con la vista a un objeto en movimiento.
- Aumenta su atención y su curiosidad, facilitando una visión más amplia de su entorno.

Los niños fijan su vista con mayor destreza hacia los elementos que aportan un estímulo multi-sensorial. (p. 69)

### **3.6 LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN VISUAL**

La doctora Leandra (2019) comenta en la revista web “Dejando Huellas” que los programas de estimulación visual deben estar diseñados para utilizar correctamente el remanente visual.

Entre los objetivos se encuentran:

- Lograr contacto visual, actitud de ver.
- Ejercitar la motilidad ocular.
- Distinguir estímulos visuales.
- Coordinar acciones.
- Comprender las imágenes.
- Describir detalles y colores.
- Coordinar la información visual con la palabra. ( p. 30)

Para la doctora en este programa debe constar otra etapa que apunta a mejorar la percepción visual.

Para esto da los siguientes consejos:

- Conocer cuáles son las condiciones que ayudan o dificultan la función visual.
- Modificar el medio ambiente.
- Cambiar la posición del cuerpo para recomponer claves del ambiente.
- Usar adecuadamente ayudas ópticas prescritas y ayudas no ópticas necesarias para facilitar el proceso de ver, en su ámbito familiar y escolar.
- Saber cuándo es conveniente usar la visión y cuándo usar un enfoque de integración sensorial.
- Lograr la mayor independencia y autonomía del niño (p. 54)

### 3.7 DESARROLLO DEL SENTIDO DE LA VISIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS

El Colegio Oficial de Ópticos-Optometristas de Andalucía (2017) presenta una síntesis de cómo se desarrolla la visión en la primera etapa del ser humano:

- ✚ **Del primer al tercer mes:** Los bebés buscan, fijan y siguen la luz u objetos con amplitud de movimientos oculares dentro de su campo visual. Es una etapa monocular, no se ve con los dos ojos a la vez.
- ✚ **Del tercer al quinto mes:** El bebé puede contemplar su mano a distintas distancias o jugar con ella o con los juguetes que le rodean.
- ✚ **Del sexto al octavo mes:** Ya coordina su visión con el movimiento de su mano, pasándose los objetos de mano en mano. Los ojos empiezan los dos a la vez (etapa binocular) se alinean y empiezan a mirar simultáneamente el mismo objeto.
- ✚ **Del noveno mes al año de edad:** Toca objetos con los dedos que reconoce y comienza a jugar con ellos. Se considera que la retina infantil alcanza madurez del adulto.
- ✚ **A partir de los tres años:** El niño puede copiar un círculo y conoce los colores. El desarrollo visual es creciente ya que las habilidades de la lecto-escritura son desarrolladas.
- ✚ **De 3 a 6 años:** Se desarrolla completamente toda la visión, la percepción del espacio visual orientado, el esquema corporal, la lateralidad y direccionalidad tienen la misma base. ( p.85)

### 3.8 LA ATENCIÓN

En la actualidad el entorno de los niños está cargado de todo tipo de información, cada minuto el niño está frente a acontecimientos que llaman su atención y por esta razón es común escuchar a los docentes quejarse de los niños no las atienden. La atención permite a los seres humanos centrarse en un estímulo entre todo lo que existe alrededor, esta es una habilidad importante para el proceso de aprendizaje.

Para Rúa (2016):

La Atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los síntomas más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.  
(p. 13)

Con esto se puede afirmar que la atención está definida como un proceso psicológico primordial e imprescindible para procesar la información. Está sustentado por un complejo sistema neuronal, que se encarga de controlar la actividad mental. De acuerdo a Fernández (2014) existen una serie de definiciones sobre el concepto de la atención, las cuales han surgido a lo largo del tiempo de la mano de varios autores.

Es común escuchar frases como “mi hijo no se concentra”, tiene déficit de atención porque escuchó en algún lado hablar sobre esa problemática. Pero hoy por hoy a los niños se les presentan demasiados estímulos, unos positivos otros negativos, que le impiden focalizar su atención en una actividad determinada.

El problema está que el niño en los primeros años solo tiene curiosidad y todo le llama la atención. Los docentes de educación infantil y los padres de familia deben tener presente que la atención es una capacidad que se desarrolla y cada nivel evolutivo tiene su característica.

Tabla 2 CAPACIDAD DE ATENCIÓN

Edad	Promedio de concentración
1 año	3- 5 minutos
2 años	4- 10 minutos
3 años	6-15 minutos
4 años	8- 20 minutos
5 años	10-25 minutos
6 años	12-30 minutos

Fuente: (Folgado, 2018)

En los primeros años la atención es involuntaria, los niños logran concentrarse de mejor manera cuando el juego está presente, pero cuando es voluntaria les cuesta más poner atención ya que las actividades que se presentan en esas situaciones son pasivas y poco atractivas.

### 3.9 CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

En el transcurso del tiempo se ha podido determinar que la atención tiene las siguientes características:

En este trabajo se va a tomar como referencia lo expuesto por Rubinstein (1982).

- La concentración: es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta en periodos prolongados.
- La distribución de la atención: aunque la atención tiene una capacidad limitada que depende de la cantidad de información que se debe procesar y del esfuerzo que haga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un estímulo.
- La estabilidad de la atención: es la capacidad de mantener la presencia de la atención durante un largo período de tiempo sobre un objeto o actividades dadas.

- Oscilamiento de la atención: son períodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio. (p.34)

Los seres humanos enfocan su atención cuando se encuentran motivados. Esta motivación puede ser intrínseca o extrínseca y según estas, se pueden percibir varios estímulos a la vez o viceversa. Se puede filtrar los estímulos no deseados. Se debe tener presente que la atención es un proceso cognitivo que permite dirigir la información receptada por los sentidos.

### **3.9 TIPOS DE ATENCIÓN**

Londoño (2009) citado Fernández (2016), enuncia la siguiente tipología: Atención interna: capacidad para prestar atención a los propios procesos mentales u otros aspectos interoceptivos.

- Atención externa: atención captada por los estímulos externos y procedentes del entorno.
- Atención abierta: se acompaña de respuestas motoras que apoyan y facilitan el acto de atender, por ejemplo, orientar la cabeza hacia el estímulo que queremos atender.
- Atención encubierta: permite atender a los estímulos sin la apariencia de que se esté llevando a cabo el acto.
- Atención selectiva o atención focalizada: capacidad para seleccionar y centrar la atención en un solo estímulo descartando otros irrelevantes que pueden interferir en el proceso.
- Atención dividida: capacidad de focalizar la atención en dos o más tareas al mismo tiempo. Por ejemplo, conducir y escuchar música al mismo tiempo.
- Atención sostenida: capacidad para mantener en el tiempo la atención y responder adecuadamente.
- Atención visual: capacidad de atender a los estímulos que se presentan en nuestro campo de visión. Se encuentra relacionada con aspectos espaciales.
- Atención auditiva: capacidad de atender a los estímulos percibidos a través del oído. Se relaciona con parámetros temporales. ( p. 144)

### 3.10 FACTORES DETERMINANTES DE LA ATENCIÓN

Caicedo (2016) afirma que existen múltiples factores que inciden directamente el funcionamiento de la atención en los seres humanos entre ellos se encuentran:

Factores externos: proceden del entorno y favorecen o no la atención.

Entre ellos se encuentran:

- Intensidad
- Tamaño
- Movimiento
- Novedad
- Cambio
- Color
- Contraste Fuente: Guía Infantil
- Carga Emocional

**Factores internos:** Proceden del yo interior del individuo y por esta razón son de exclusividad de cada persona. Entre ellos encontramos:

- Intereses
- Emoción
- Esfuerzo requerido por la actividad
- Estado orgánico
- Curso del pensamiento

Si los docentes y padres de familia tuvieran presente estos factores a la hora de encomendar una actividad al niño de seguro los niños podrían desarrollar un adecuado proceso de aprendizaje y de esta manera lograr el desarrollo integral del niño. (p.245)

### 3.11 LA ATENCIÓN EN LA ETAPA INFANTIL

La atención en la etapa infantil está ligada estrechamente por los intereses con relación con los objetos de su entorno y las acciones que de estos derivan.

Es común ver los niños concentrados cuando les llama la atención algo y si le presentan otro objeto su atención es cambiada hacia el nuevo estímulo.

Una de las características básicas de los niños es que se pueden ocupar de algunas cosas a la vez. El juego es el medio donde los niños pueden reflejar las relaciones e interrelaciones más complejas del mundo infantil.

Es necesario que los adultos brinden a los niños actividades innovadoras con medios novedosos para organizar y dirigir su atención.

### **3.12 EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS**

El entorno de un infante está colmado de información, descubrimientos y estímulos. Probablemente por ese motivo sea dificultoso para los niños mantener la atención y la concentración en sus estudios y en sus tareas de manera específica. Los procesos de atención y de memoria en niños de 4 a 5 años progresan y mejoran de manera mucho más rápida en esta etapa. Hasta los 3 años, los niños pueden mantenerse enfocados en sus actividades y juegos por un tiempo limitado, mientras pasan de una tarea a otra casi sin control. Sin embargo, a partir de los 4 años el niño comienza a autorregularse, aunque no se espera que esté quieto o sentado durante un largo lapso de tiempo realizando una misma actividad.

### **3.13 LA ATENCIÓN Y LA ESTIMULACIÓN VISUAL**

En el desarrollo del marco teórico se han plasmado y conceptualizado los aspectos más importantes sobre las variables planteadas, pero se hace necesario relacionar ambas. Tanto para la estimulación visual o como para la atención es necesario que la actividad u objeto que se presenten al niño sean significativos.

Ausubel (1970) considera que cuando este se encuentra motivado será capaz de hacer los esfuerzos necesarios para lograr un aprendizaje significativo. Es decir que si en los salones de clase se utiliza la estimulación como una estrategia que va a permitir desarrollar la atención de los niños; ya que como se lo ha mencionado el sentido de la visión es el primero que se activa a la hora de aprender esto se da porque la visión es uno de los mecanismos más importantes.

En los estudios realizados demuestran que el grado de atención está dado por el nivel de visión ya que vemos todo lo que llama la atención. En estos estudios pudieron determinar que los fallos de la atención se dan cuando se presenta mucha información paralelamente. El sistema visual vincula al ser humano con todo lo que le rodea por lo que cuando se observa un niño con dificultad para prestar atención es necesaria observar al niño el comportamiento del niño para establecer si es problema de atención o de visión.

### **3.14 INVESTIGACIÓN FRENTE A LA TEMÁTICA**

Los talleres están dirigidos a docentes y a padres de familia con el fin de que conozcan lo importante y funcional de actividades de estimulación visual dentro del proceso de aprendizaje de los niños. Los talleres contienen actividades lúdicas que permitirán despertar el interés del niño, las actividades que se presentarán en la guía son dirigidas a desarrollar todas las capacidades visuales necesarias para los futuros aprendizajes como: observar, describir y percibir.

A decorative pink border surrounds the page. It features a thick pink line with small white flowers at the corners and along the sides. Larger, detailed pink flowers with green leaves are placed at the top-left and bottom-left corners.

# **TALLER “APRENDO A OBSERVAR”**

La conducta visual es una destreza que se aprende.

Autoras: Amparito Morejón

Karla Molina.

## “APRENDO A OBSERVAR”

### Taller de Inducción

**Objetivo:** Capacitar a los docentes sobre la importancia de la estimulación visual como medio para desarrollar la atención de los niños de 4-5 años.

**Tiempo:** 45 minutos

### Proceso:

- ✓ Presentación del proyecto “Aprendiendo a Observar”
- ✓ Dinámica de presentación
- ✓ Bienvenida a los docentes
- ✓ Explicación del Proyecto

### Desarrollo:

Se realizará la presentación del proyecto “Aprendiendo a Observar”, se iniciará con una dinámica de presentación la que consiste en que cada una de las participantes menciona su nombre y su platillo favorito, el platillo que le disgusta y su color favorito la siguiente participante repite las mismas indicaciones más las de la persona que se presentó anteriormente y así cada una va recordando lo de sus antecesoras.

Bienvenida a los docentes a la participación del proyecto de “Aprendiendo a Observar”; seguido se procederá a explicar en qué consiste el proyecto, esto es la aplicación de actividades de estimulación sensorial como: percepción visual, movilidad ocular, discriminación visual, fijación ocular, etc.

Diálogo para crear compromiso en los padres de familia en la asistencia a los talleres; que se lo desarrollará en 5 sesiones de una hora aproximadamente cada una.

### Recurso:

Proyector

Pizarrón

Lápices



## Taller 1

### LA PERCEPCIÓN VISUAL

#### Objetivo:

Potenciar la percepción visual para facilitar la observación y la comprensión de imágenes.

#### Fundamentación:

El 80% de la información que recibe el ser humano ingresa mediante el sentido de la vista. Por eso es necesario potenciar las capacidades visuales para de esta manera estimular las funciones cognitivas del aprendizaje. La percepción visual implica la capacidad de reconocer estímulos visuales asociándolos con experiencias previas. Esta permite que los niños exploren.

**Tiempo:** 45 minutos

#### Desarrollo:

- ✓ Bienvenida
- ✓ Dinámica de bienvenida:
- ✓ Se presentarán diferentes imágenes por un corto tiempo, donde los docentes encontrarán la fruta que no está repetida.
- ✓ Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- ✓ Exposición acerca de la importancia de la percepción visual como base de los procesos de aprendizaje.
- ✓ Se trabajarán en el taller algunas actividades para desarrollar la percepción visual.
- ✓ Al final de la actividad, las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.
- ✓ Conclusiones finales

#### Recursos:

- ✓ Cartulina
- ✓ Hojas
- ✓ Lápices de colores



✓ Computadora/ Proyector / Actividades para desarrollar la percepción visual

**Ejercicios de direccionalidad:** Los siguientes ejercicios ayudan a desarrollar los movimientos direccionales a nivel de ojos y de la coordinación óculo manual.

### Actividad 1:

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

Fuente: [www.imagenesdepercepcionvisual.com](http://www.imagenesdepercepcionvisual.com)

### Lectura de imágenes

Proporcionar imágenes grandes con figuras familiares; es aconsejable que muestren los tres niveles (superior, medio e inferior) en líneas horizontales. Pedir que lean los objetos de las láminas de izquierda a derecha. El ambiente puede servir de base para este ejercicio.



## Actividad 2:

### Lectura de colores

Presentar al niño un conjunto de láminas de colores: cada color se representa en una tarjeta. Frente a cada lámina tiene que nombrar el color, mientras se desliza la mano de izquierda a derecha. Las láminas pueden ser 25 cm x 18 cm

Nota: las tarjetas se presentan una a una para facilitar la atención



## Actividad 3:



Fuente: [www.imagnesdeniñostrabajando.com](http://www.imagnesdeniñostrabajando.com)

### Dictado de dibujos

Para esta actividad se debe una serie de imágenes como: fruta, animales, distintos utensilios, etc). Pedir a los niños que vayan pegando a lo largo del pizarrón de izquierda a derecha los objetos que el educador vaya nombrando.

Se puede ir subiendo el nivel de complejidad cuando se repite la actividad.

Ejemplo: Pega 2 manzanas, 1 limón, 3 peras



#### Actividad 4:

##### Líneas horizontales/ verticales

Hacer dos corridas verticales u horizontales de puntos. Colocar un mismo símbolo en cada punto. El espacio de los puntos debe ser aproximadamente de 8 cm.



Fuente: [www.fichasparaniñostrabajando.com](http://www.fichasparaniñostrabajando.com)

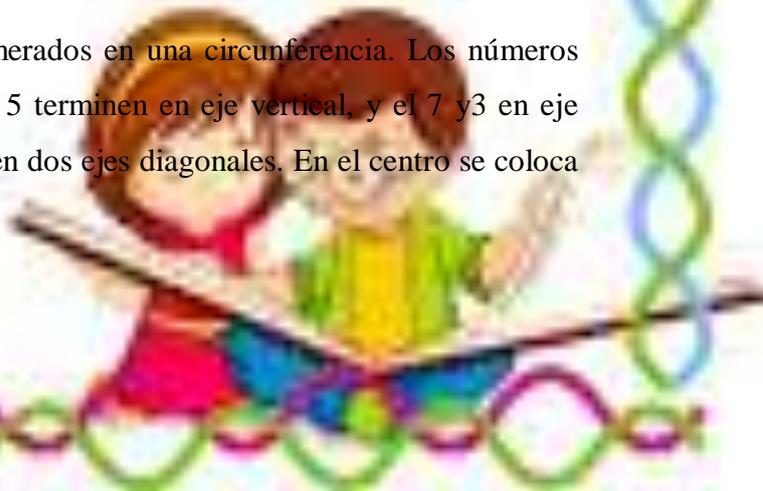
#### Actividad 5:



Fuente: [www.imagenesderelojparaniños.com](http://www.imagenesderelojparaniños.com)

#### Juego del Reloj

Colocar sobre el pizarrón 8 puntos numerados en una circunferencia. Los números deben ser ordenados para que el 1 y el 5 terminen en eje vertical, y el 7 y 3 en eje horizontal y los 6 y 2, 8 y 4 determinen en dos ejes diagonales. En el centro se coloca una caja cuadrada rotulada con un cero.



Se les pide que coloque la mano derecha en uno de los números y la mano izquierda en otra. Después, debe mover las manos izquierda y derecha simultáneamente a un número indicado. En otras sesiones se debe realizar más combinaciones.

**Evaluación:**

- ✓ Asistencia
- ✓ Participación
- ✓ Trabajo en equipo:
- ✓ Preguntas y respuestas

¿Qué es la percepción visual?

¿Por qué es importante desarrollar la percepción visual en el niño?

¿Qué beneficio se podrá encontrar a largo plazo si se desarrolla correctamente la percepción visual?



## MEMORIA VISUAL

### **Objetivo:**

Desarrollar la calidad de la memoria visual como también aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de contenidos.

### **Fundamentación:**

La memoria visual es la capacidad de recordar información que se ha recibido visualmente. Normalmente se habla de recuerdo inmediato (4-5 segundos), de todos los detalles de un elemento visual y de ser capaz de encontrar estos detalles de entre una selección de elementos. (Pérez, 2016)

**Tiempo:** 45 minutos

### **Desarrollo:**

- Bienvenida
- Dinámica de bienvenida:
- En este juego se colocan dos imágenes muy parecidas, pero con algunos rasgos diferentes una respecto de la otra para que los participantes encuentren las diferencias y las marque con un círculo
- Diálogo sobre las experiencias originadas por la actividad.
- Exposición acerca de la importancia de la memoria visual en el proceso de aprendizaje de los niños.
- Se trabajarán en el taller algunas actividades para ejercitar la memoria visual.
- Al final de la actividad las expositoras realizarán una serie de preguntas a los participantes.
- Conclusiones finales

### **Recursos:**

- Cartulina
- Diferentes objetos
- Linterna
- Pizarra
- Marcadores



## Actividad 1

### Identificamos colores



Fuente: [www.niñosarmandorompecabezas.com](http://www.niñosarmandorompecabezas.com)

Revolvemos todas las cartas boca abajo y a continuación los niños, de uno en uno, van levantando pares de cartas. Si las dos cartas escogidas son iguales, se las queda. En el juego tradicional, cogería otras dos cartas, pero como juega toda la clase, pasamos el turno al siguiente compañero para que todos tengan la oportunidad de jugar.

Si por el contrario, las dos cartas escogidas son diferentes, se vuelven a colocar boca abajo y pasa el turno al siguiente. El siguiente jugador si ha estado atento, puede formar parejas con más facilidad. Gana el que más pares de cartas tenga en su montón.

## Actividad 2

### El juego de las imágenes iguales-diferentes. El juego de los errores



Fuente: [www.imagenesdecuentos.com](http://www.imagenesdecuentos.com)

En este juego se colocan dos imágenes muy parecidas, pero con algunos rasgos diferentes una respecto de la otra para que el niño encuentre las diferencias y las marque con un círculo.



### **Beneficios de los talleres “Aprendiendo a observar” permitieron que:**

- Los maestros planifiquen actividades interesantes que despierten el interés de los niños, desarrollando habilidades de la visión: percepción, observación y discriminación.
- Los niños al desarrollar las capacidades visuales a través de la estimulación de esta se logrará mejorar su capacidad de atención facilitando una mejor observación de su entorno.
- La Institución Educativa se beneficiará porque garantiza su aprendizaje y fomenta un sentido de pertinencia en toda la comunidad educativa.
- Los padres de familia se sentirán felices al observar cómo el niño logra desarrollar todas sus habilidades y destrezas en un ambiente cálido y con personal calificado que aplica estrategias adecuadas a los intereses de los niños.
- Tomar conciencia de la importancia de la visión en el desarrollo humano como principal medio de recepción de aprendizajes.
- Concientizar la importancia de realizar chequeos para descartar cualquier problema relacionado con la visión.
- Los talleres permitieron organizar de mejor manera las sesiones de aprendizaje dentro del salón de clases.
- Los docentes y padres de familia aumentaron sus conocimientos de esta manera se puede mejorar la calidad de los aprendizajes, nadie enseña lo que no conoce.



#### 4. RESULTADOS

Al inicio de la investigación se planteó la problemática “poca atención en el momento de la adquisición de aprendizajes en los salones de clase ” en el transcurso de la investigación se ha podido determinar que los niños de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” no han desarrollado la atención de acuerdo con la edad cronológica lo que incide directamente en la hora que la docente está impartiendo la clase y este se ve reflejado con mal comportamiento y con la falta de interés en las actividades planificadas por la docente del aula, partiendo de esto es necesario que la docente tome conciencia de la inmadurez de los niños y que no se han estereotipados como niños inquietos.

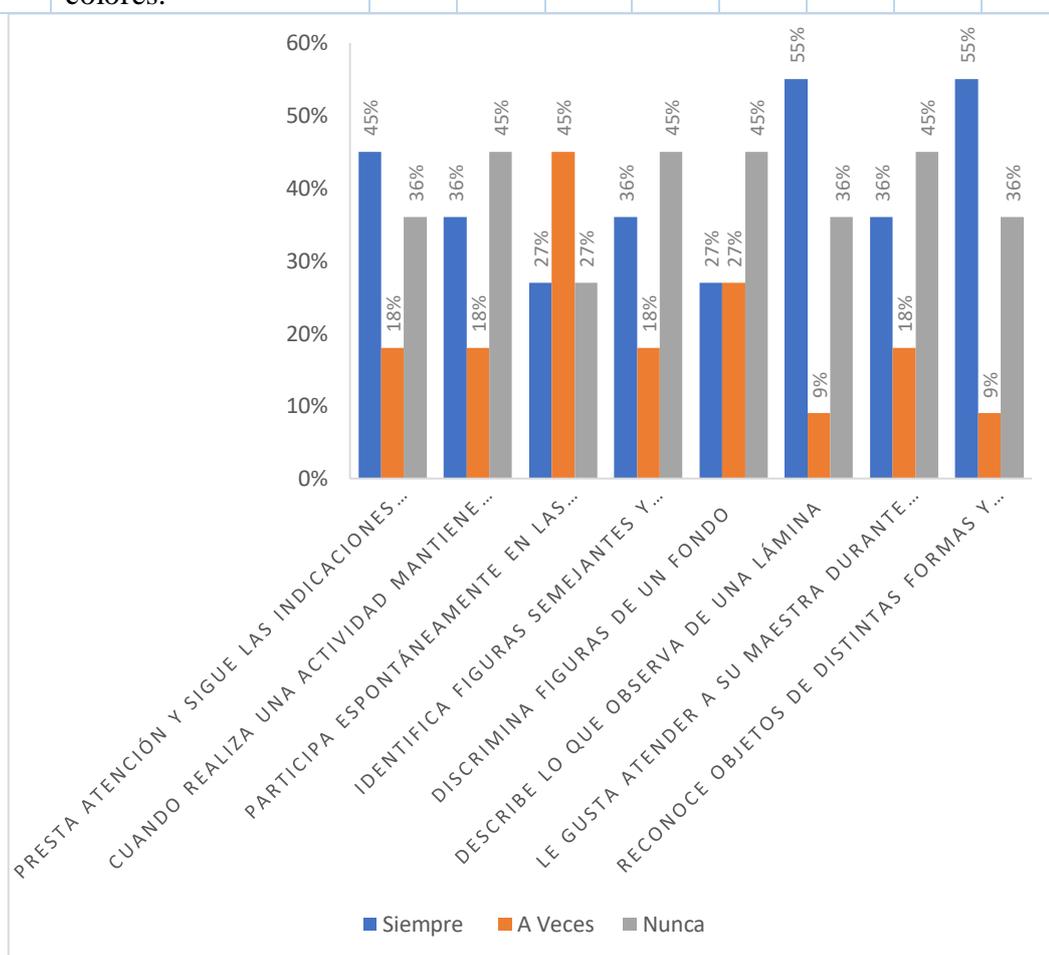
En relación con las encuestas realizadas a los padres de familia y docentes se puede evidenciar que ellos no han trabajado de manera correcta lo relacionado con actividades de estimulación visual ya que consideran que no es un indicador importante. En la guía de observación realizada a los niños se evidenciaron las dificultades a la hora de identificar semejanzas y diferencias en realizar actividades de figura - fondo.

#### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

N°	Indicadores	Escalas							
		Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total	%
1.	Presta atención y sigue las indicaciones de la maestra	5	45%	2	18%	4	36%	11	100%
2.	Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta cuando termina.	4	36%	2	18%	5	45%	11	100%
3.	Participa espontáneamente en las actividades	3	27%	5	45%	3	27%	11	100%

#### GRAFICACIÓN DEL ANTES

4.	Identifica figuras semejantes y diferentes.	4	36%	2	18%	5	45%	11	100%
5.	Discrimina figuras de un fondo	3	27%	3	27%	5	45%	11	100%
6.	Describe lo que observa en una lámina	6	55%	1	9%	4	36%	11	100%
7.	Le gusta atender a su maestra durante la hora de clase.	4	36%	2	18%	5	45%	11	100%
8.	Reconoce objetos de distintas formas y colores.	6	55%	1	9%	4	36%	11	100%

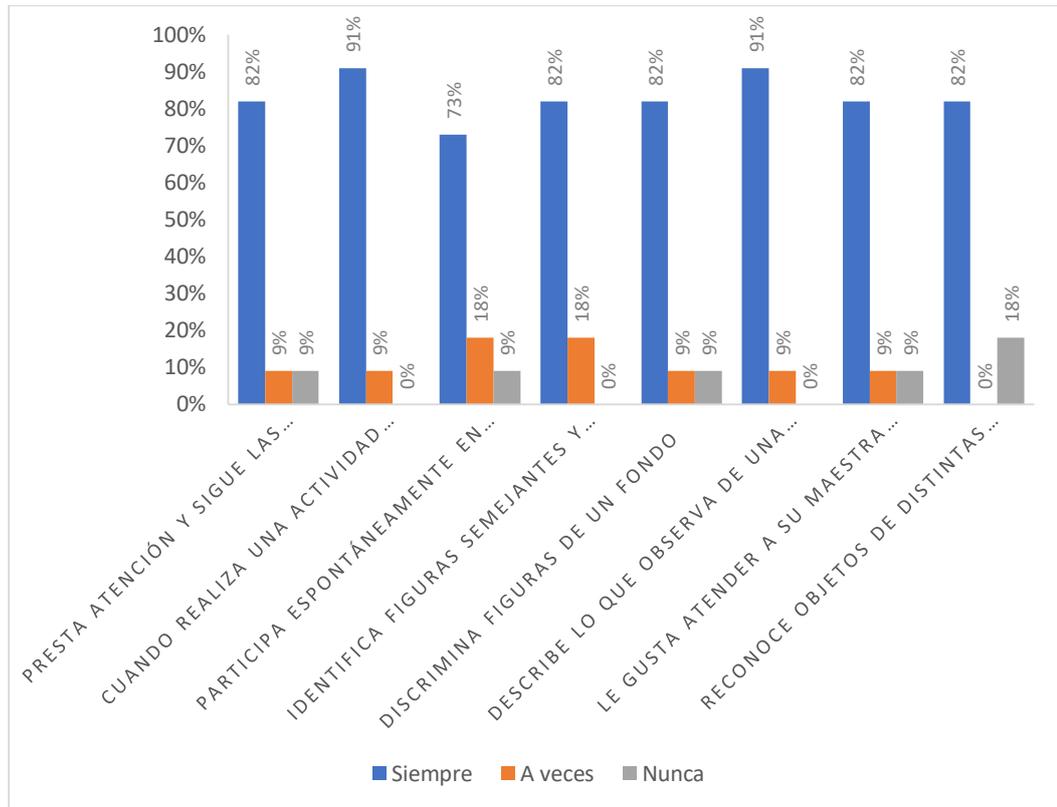


Es necesario recalcar que este tipo de actividades no son planificadas comúnmente por la docente, en las encuestas y la observación realizada se puede evidenciar que las docentes no planifican actividades de discriminación visual o actividades que estén relacionadas directamente con la visión. Por todo esto los niños del salón no han desarrollado habilidades visuales que serán determinantes para el aprendizaje.

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

N°	Indicadores	Escala							
		Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total	%
1.	Presta atención y sigue las indicaciones de la maestra	9	82%	1	9%	1	9%	11	100%
2.	Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta cuando termina.	10	91%	1	9%	0	0%	11	100%
3.	Participa espontáneamente en las actividades	8	73%	2	18%	1	9%	11	100%
4.	Identifica figuras semejantes y diferentes.	9	82%	2	18%	0	0%	11	100%
5.	Discrimina figuras de un fondo	9	82%	1	9%	1	9%	11	100%
6.	Describe lo que observa en una lámina	10	91%	1	9%	0	0%	11	100%
7.	Le gusta atender a su maestra durante la hora de clase.	9	82%	1	9%	1	9%	11	100%
8.	Reconoce objetos de distintas formas y colores.	9	82%	0	0%	2	18%	11	100%

Gráfico del después de la intervención



En la aplicación de algunas actividades planteadas en la intervención se ha evidenciado que los niños se sienten más interesados y por ende su nivel de atención aumenta, aunque es necesario seguir trabajando en esta área. Es necesario capacitar a los padres de familia de la institución sobre la importancia del sentido de la visión y la importancia de permitir que los niños exploren libremente su entorno para mejorar las capacidades visuales

## 5. CONCLUSIONES

- Al reunir información del marco teórico se pudo determinar que los docentes de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” no realizan actividades que despierten el interés de los niños, pero sí exigen que los niños sigan las indicaciones que ellas dan durante las sesiones de clase. Esto se determina con la teoría que indica que los niños para que centren su foco de atención es necesario que se encuentren motivados.
- Al analizar los diferentes instrumentos de investigación que se aplicaron ( guía de observación para los niños, encuestas a padres de familia/ docentes y entrevista a la directora), para medir el nivel de conocimiento que tienen sobre la estimulación visual y su incidencia en desarrollo de la atención se pudo determinar que no tiene conciencia de la importancia de las habilidades de la visión como base de los aprendizajes, esta pregunta logra esclarecer por qué en clases no se utilizan actividades lúdicas fortaleciendo estas capacidades.
- La culminación de este proyecto de investigación lleva a fundamentar que la estimulación visual incide en el desarrollo de la atención; si en clase y en el hogar se realizan más actividades donde los niños estimulen su visión lograrán asentar las bases para futuros aprendizajes, ya que se debe tener presente que la visión es el primer canal donde pasa toda la información adquirida del entorno.
- La entrevista realizada a la directora de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” refuerza la opinión de los docentes y padres de familia manifestando su interés en realizar actividades de estimulación visual para mejorar la atención de los niños y por ende mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje que se brinda en la institución.
- Con todo lo expuesto es necesario enfatizar en la importancia que tiene el sentido de la visión en el desarrollo del ser humano por lo que la aplicación de actividades de estimulación visual logrará mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, C. (2014). Por una educación para todos que sea inclusiva. Latinoamericana , 14.28.
- Bitbrain. (2018). Qué es la estimulación cognitiva y para qué sirve. Quito-Ecuador: S/N. Recuperado el Viernes de Agosto de 2020
- Carolina, Cando Santillán Gisela; Trujillo Espinoza , Rosa María. (2018). LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA. Milagro - Ecuador: Unversidad de Milagro. Recuperado el Miercoles de Agosto de 2020
- Elena Antoraz, J. V. (2017). Desarrollo cognitivo y motor. . Chile : Editex.
- Franco García, O. (2006). Lecturas para educadores preescolares. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, A. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. Revista Argentina de Neuropsicología, 25, 1-28. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/273970215\\_Neuropsicologia\\_de\\_la\\_atencion\\_Conceptos\\_alteraciones\\_y\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/publication/273970215_Neuropsicologia_de_la_atencion_Conceptos_alteraciones_y_evaluacion)
- Fernández-Olaria, R., & Florez, J. (2017). La atención: bases fundamentales. Fundación Iberoamericana Down21. Recuperado de <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-bases-fundamentales.html>
- Guía infantil. (2016). La estimulación visual infantil. Recuperado 19 de marzo de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- K, BERGER. (2006). JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ FINO. Perú: Paidotribo. Recuperado el Sábado de Agosto de 2020
- Luis Herrera Medina, Arnaldo y Naranjo. (2017). Investigacion Cientifica. Quito - Ecuador: Corona. Recuperado el Jueves de Agosto de 2020

- Ministerio de Educación. Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A. , (2017).
- Molina, T., & Valencia, M. (2015). Juegos para estimular la visión de niños de 3 a 5 años. Recuperado 29 de abril de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/vision/juegos-para-estimular-la-vision-de-ninos-de-3-a-5-anos/>
- Morin, A. (2014). Entender las dificultades de su hijo con la concentración. Recuperado 30 de abril de 2019, de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/distractibility-inattention/understanding-your-childs-trouble-with-focus>
- Nicuesa, M. (2009). Definición de Juego. Recuperado 29 de abril de 2019, de Definición ABC website: <https://www.definicionabc.com/general/juego.php>

## **7. ANEXOS**

**ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOHN F KENNEDY” DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERÍODO LECTIVO 2020-2021.**

**AUTORAS**

**MOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA  
MOREJÓN CHERRES AMPARITO LILIANA**

**PROYECTO DE INTENVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN: PARVULARIA Y BASICA INICIAL**

**2020**

**Tema.**

La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020 - 2021.

### **Identificación del Problema.**

Al hablar de estimulación se refiere a técnicas, herramientas o actividades que se realizan a los niños para un mejor desarrollo cerebral a través de nuevas experiencias, al realizar repetitivamente estas actividades, el sistema nervioso central presentará una maduración donde se exigirá más complejidad en cada una de las actividades. Al realizar estimulación visual constante en los niños, estos organizarán habilidades visuales.

Las habilidades visuales se desarrollan con la implementación de un programa constante de actividades que poco a poco irá aumentando exigencias visuales, esto se refiere a estimulación visual, donde se busca potenciar al máximo el proceso visual del niño, con la utilización de la visión constante donde el niño logra el desarrollo y funcionamiento óptimo de sus capacidades.

Por otro lado, la falta de atención en los estudiantes se ha convertido en un factor común en las aulas de clases, donde se les dificulta mantener su atención en el tiempo estipulado para su edad, es decir se muestran distraídos y sin interés, y esto entorpece y retrasa el proceso de aprendizaje. Dada esta problemática y con ayuda de las respectivas investigaciones se consideró que una correcta estimulación visual ayuda a desarrollar la atención, ya que esta potencia las capacidades de percepción y habilidades visuales de los niños.

## **Diagnóstico.**

En la actualidad se presentan muchos problemas en los salones de clase lo que conlleva a interrumpir un proceso didáctico adecuado. Es común escuchar a los docentes su preocupación al observar en los pequeños problemas de atención y concentración. El entorno donde el niño se desenvuelve en la actualidad está cargado de un sinnúmero de informaciones y estímulos que repercuten directamente en la atención de estos a la hora de realizar una determinada actividad.

En Ecuador, esta problemática también se presenta en la gran mayoría de los salones de clase. Un alto porcentaje de niños tiene dificultad en enfocar la atención en las actividades desarrolladas dentro de los Centros de Educación Inicial (C.E.I). Esto se puede evidenciar a la hora de aprender algo nuevo. También, en el momento que los docentes generan los reportes y se visualiza la dificultad que encuentran estos para poder integrar a los niños en el proceso de aprendizaje generando preocupación a la comunidad educativa. (Bitbrain, 2018)

En la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” ubicada al norte de la ciudad de Montalvo, en los últimos años, se ha podido observar el aumento de la falta de atención y concentración de los niños al momento de trabajar con su maestra. La problemática se presenta con los niños del Sub-nivel 2 (4- 5 años) donde existen más problemas de atención. Las docentes que trabajan en esta institución son parvularias, pero a pesar de tener los estudios específicos, no realizan actividades motivadoras ni respetan los intereses y necesidades de los pequeños. Esto causa que los niños no presten atención a las indicaciones que da la educadora, originando el caos dentro del salón. (Elena Antoraz, 2017)

También se observó que la docente no realiza actividades lúdicas que permitan activar los sentidos para lograr aprendizajes en la gran mayoría del tiempo la maestra planifica solo actividades para desarrollar el área cognitiva, pero utilizando una metodología no adecuada provocando que los procesos se conviertan en actividades complicadas y lentas.

**Delimitación del problema.**

Dentro de la limitación del objeto de investigación tenemos:

Delimitación de Contenido: Campo: Educación Inicial.

Área: Estrategias Didácticas.

Tipo de Investigación: Descriptiva- explicativa

Delimitación Espacial: La presente investigación se la realizará con los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021.

¿De qué manera la estimulación visual incide en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, ¿¿periodo lectivo 2020-2021?

**Justificación.**

El presente proyecto de investigación se justifica en virtud de la importancia del desarrollo de la atención en los primeros años de vida para evitar futuros problemas de aprendizaje cuando los pequeños comiencen la escolaridad.

Los beneficiarios directos serán los docentes de la institución que, a través de las actividades planteadas, beneficiarán indirectamente a los niños ya que, a través de estas, se logrará un óptimo desarrollo de su percepción visual que les permitirá formar las bases del pensamiento cognitivo y la capacidad de razonamiento.

La originalidad del presente trabajo es la propuesta de actividades sensoriales visuales como medio para desarrollar la atención y concentración del niño, pero respetando su interés e individualidades; ya que se han realizado estudios sobre esta problemática, pero no se han encontrado trabajos donde se relacionen estas variables como se propone en la investigación.

La factibilidad de este proyecto de intervención educativa radica en el apoyo de las autoridades de la institución educativa y de esta manera se podrá cumplir con el propósito inicial del trabajo de investigación. Para la realización de este trabajo se cuenta con los recursos propios de las investigadoras para el desarrollo de los talleres.

## **Objetivos.**

### **Objetivo General**

- Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención en los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los referentes teóricos de la estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en niños de inicial 2, que permite el aprendizaje.
- Caracterizar el efecto de la estimulación visual sobre el desarrollo de la capacidad de atención a través de métodos lúdicos en niños de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy”.
- Diseñar talleres prácticos sobre estimulación visual para docentes, que permitan incentivar el desarrollo de la atención en niños de inicial 2.

## **Preguntas**

- ¿Qué beneficios tiene la estimulación visual sobre el aprendizaje de los niños?
- ¿Qué factores favorecen la estimulación visual en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños?
- ¿Qué relación tiene la estimulación visual con el desarrollo de la atención del niño?
- ¿Por qué es importante desarrollar la atención desde edades tempranas?
- Los niños que desarrollan la capacidad de atención ¿logran aprendizajes significativos?
- ¿Los docentes tienen las competencias necesarias para desarrollar la capacidad de atención de los niños a través de la estimulación visual?

- ¿De qué manera se pueden generar oportunidades para que los niños logren aprendizajes significativos a través de actividades de estimulación visual?

**Estrategias de desarrollo y aplicación.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>COSTOS</b>
Construir materiales que ayuden a despertar el interés en los niños y niñas.	Desarrollar su creatividad	Formar grupos de trabajo	Método inductivo – deductivo. Lista de cotejo	5 dólares
Elaboración de talleres socioeducativos	Manifestación verbal de los docentes	Participar individualmente	Método inductivo – deductivo. Lista de cotejo	
Lectura de imágenes y colores	Registre cinco colores e imágenes que le ayuden a recordar las partes más importantes del texto.	Formar grupos de trabajo	Método inductivo – deductivo. Lista de cotejo	
Ejercicios de motilidad ocular y memoria visual.	Desarrollar la calidad de la motilidad ocular y memoria visual para aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de contenidos	Formar grupos de trabajo. Participar individualmente.	Método inductivo – deductivo. Lista de cotejo.	

## Seguimiento y evaluación

<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)</b>
Desarrollar la lectura de imágenes	Tener la capacidad de crear historias	Lista de cotejo
Potenciar la percepción visual para facilitar la observación y la comprensión de los contenidos.	Desarrollar la expresión oral y escrita en los niños y niñas	Ficha de observación
Motivar al educando al desarrollo de la comprensión de la lectura	Para elaborar nuevas ideas y fortalecer su creatividad	Evaluación escrita
Despertar la creatividad	Invitar al estudiante a completar colores, imágenes lo que despierta el interés cognitivo para su aprendizaje	Lista de cotejo

## Bibliografía

- Acedo, C. (2014). Por una educación para todos que sea inclusiva. *Latinoamericana* , 14.28.
- Bitbrain. (2018). *Qué es la estimulación cognitiva y para qué sirve*. Quito-Ecuador: S/N. Recuperado el Viernes de Agosto de 2020
- Carolina, Cando Santillán Gisela; Trujillo Espinoza , Rosa María. (2018). *LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA*. Milagro - Ecuador: Unversidad de Milagro. Recuperado el Miercoles de Agosto de 2020
- Elena Antoraz, J. V. (2017). *Desarrollo cognitivo y motor*. . Chile : Editex.
- Franco García, O. (2006). *Lecturas para educadores preescolares*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, A. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 25, 1-28. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/273970215\\_Neuropsicologia\\_de\\_la\\_atencion\\_Conceptos\\_alteraciones\\_y\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/publication/273970215_Neuropsicologia_de_la_atencion_Conceptos_alteraciones_y_evaluacion)
- Fernández-Olaria, R., & Florez, J. (2017). La atención: bases fundamentales. *Fundación Iberoamericana Down21*. Recuperado de <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-bases-fundamentales.html>
- Guía infantil. (2016). La estimulación visual infantil. Recuperado 19 de marzo de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- K, BERGER. (2006). *JUEGOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ FINO*. Perú: Paidotribo. Recuperado el Sábado de Agosto de 2020
- Luis Herrera Medina, Arnaldo y Naranjo. (2017). *Investigacion Cientifica*. Quito - Ecuador: Corona. Recuperado el Jueves de Agosto de 2020
- Ministerio de Educación. *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A* , (2017).
- Molina, T., & Valencia, M. (2015). Juegos para estimular la visión de niños de 3 a 5 años. Recuperado 29 de abril de 2019, de Guiainfantil.com website: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/vision/juegos-para-estimular-la-vision-de-ninos-de-3-a-5-anos/>
- Morin, A. (2014). Entender las dificultades de su hijo con la concentración. Recuperado 30 de abril de 2019, de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/distractibility-inattention/understanding-your-childs-trouble-with-focus>

- Nicuesa, M. (2009). Definición de Juego. Recuperado 29 de abril de 2019, de Definición ABC website: <https://www.definicionabc.com/general/juego.php>

## ANEXO N° 2. RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL TEMA.



### DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

#### CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N°.045 -CD-FCESFH-UEB - 2020

**PARA:** LCDO. GEOFRE PINOS MORALES  
MOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA Y MOREJÓN CHERRES  
AMPARITO LILIANA

**DE:** DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.  
**Decano**

**FECHA:** Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

**ASUNTO:** Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.37.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP  
**Decano**  
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.



WEL/MNV

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

**RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA TITULADO: LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOHN F KENNEDY" DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2020-2021, PRESENTADO POR: MOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA Y MOREJÓN CERRERES AMPARITO LILIANA ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTORIA DEL PROYECTO A: LCDO. GEOFRE PINOS MORALES, PROFESORÍA - INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".**

Notifíquese -

Ajuntamiento



**DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.**

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

ViktorMorales N.



## ANEXO N° 3 ENTREVISTA A LA DIRECTORA.



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

### ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

### ENTREVISTA A LA DIRECTORA

#### OBJETIVO:

Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021.

#### INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem y conteste de acuerdo con su experiencia. Agradecemos la sinceridad de sus respuestas. Este instrumento es anónimo.

#### Preguntas:

- ¿Considera usted importante la utilización de juegos, ejercicios, técnicas, actividades y otros recursos (visuales) para potenciar el desarrollo y capacidad de aprendizaje?
- ¿Cree usted que las referencias visuales, colores, imágenes descriptivas o verbos relacionados a lo visual, inciden en su mente de manera muy rápida para un mejor desarrollo?
- ¿Considera usted que la estimulación visual les ayuda a ser personas muy creativas, ordenadas y recordar con gran facilidad detalles visuales (colores, ropa, rostros)?
- ¿Cree usted que los ejemplos visuales les ayudan a entender un tema detalladamente qué leer un libro?

- ¿La estimulación visual les permite ser hábiles para trabajar con sus manos y realizando labores que requieren destreza física?

## ANEXO N° 4 FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.**

### **OBJETIVO:**

Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE

NOMBRE DEL NIÑO:

EDAD:

PROFESOR:

FECHA:

	<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>OBSER VACIO NES</b>
1.	Presta atención y sigue las indicaciones de la maestra				
2.	Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta cuando termina.				
3.	Participa espontáneamente en las actividades				
4.	Identifica figuras semejantes y diferentes.				
5.	Discrimina figuras de un fondo				

6.	Describe lo que observa en una lámina				
7.	Le gusta atender a su maestra durante la hora de clase.				
8.	Reconoce objetos de distintas formas y colores.				

## ANEXO N° 5 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

### ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

#### OBJETIVO:

Determinar la incidencia de la estimulación visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F Kennedy” del Recinto Miraflores, Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2020-2021.

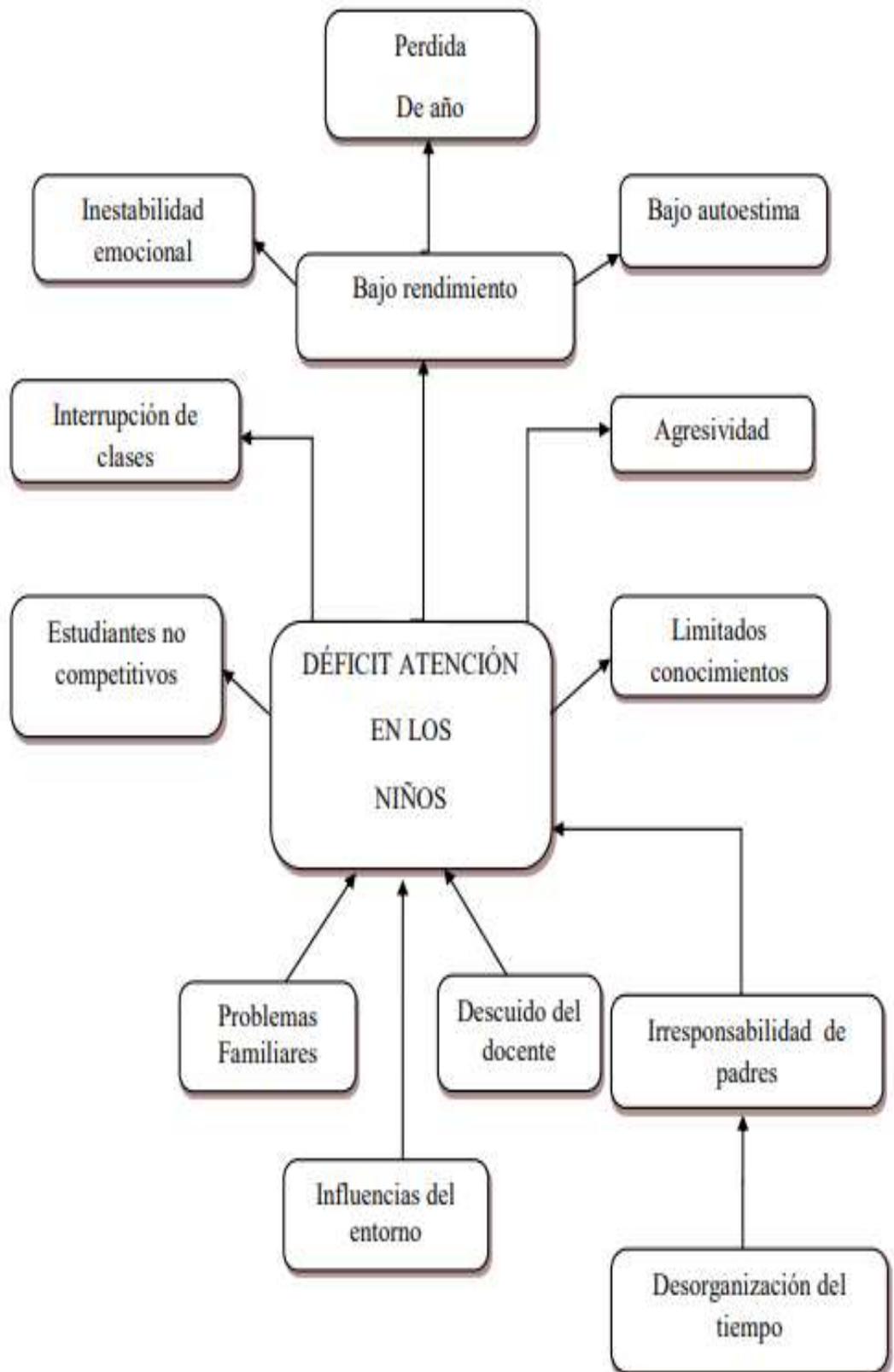
#### INSTRUCCIONES.

- Lea cuidadosamente cada ítem y conteste de acuerdo con su experiencia.
- Agradecemos la sinceridad de sus respuestas.
- Este instrumento es anónimo.

	<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.	¿Está usted de acuerdo en que la estimulación visual es esencial para la adquisición de aprendizajes?				
2.	¿Considera usted que es necesario utilizar objetos o actividades llamativas para que el niño pueda focalizar su atención para la adquisición de un aprendizaje?				

3.	¿Usted considera que la motivación interna en la etapa infantil contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos y por ende ayuda a desarrollar la capacidad de atención?				
4.	¿Está usted de acuerdo en que las habilidades de observar, percibir, discriminar influye directamente en el proceso de enseñanza en los niños de inicial 2?				
5.	¿Considera usted que la estimulación visual es para niños menores de un año?				
6.	¿Considera usted que para desarrollar las capacidades visuales se debe permitir al niño que tenga la libertad de explorar su entorno?				
7.	¿Estaría de acuerdo en asistir a talleres para conocer más sobre la importancia de desarrollar las capacidades visuales de los niños?				

ANEXO N° 6 ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO N° 7 EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Zoom Reunión 40 minutos

LIBIA GARCIA, Amparito M., Carla Molina, Luis Abril, Carlos Mendoza, Familia Mora

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
 FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
 ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.  
 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

**OBJETIVO:**  
 Determinar la incidencia de la externalización visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de nivel 2 de la Escuela de Educación General Básica "José F. Kennedy" del Estado Miranda, Casita Montaña, Pinarón Los Ríos, periodo lectivo 2020-2021.

**INSTRUCCIONES:**

- Los establecimientos cada hora y conforme de acuerdo a su experiencia.
- Agradecemos la sinceridad de sus respuestas.
- Este cuestionario es anónimo.

Indicadores	Siempre	A Vezes	Nunca	OBSERVACIONES
1. Los niños de la escuela...				

### ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Zoom Reunión 40 minutos

LIBIA GARCIA, Amparito M., Carla Molina, Luis Abril, Carlos Mendoza

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
 FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
 ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.  
 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

**OBJETIVO:**  
 Determinar la incidencia de la externalización visual sobre el desarrollo de la atención de los niños de nivel 2 de la Escuela de Educación General Básica "José F. Kennedy" del Estado Miranda, Casita Montaña, Pinarón Los Ríos, periodo lectivo 2020-2021.

**INSTRUCCIONES:**

- Los establecimientos cada hora y conforme de acuerdo a su experiencia.
- Agradecemos la sinceridad de sus respuestas.
- Este cuestionario es anónimo.

Indicadores	Siempre	A Vezes	Nunca	OBSERVACIONES
1. Los niños de la escuela...				

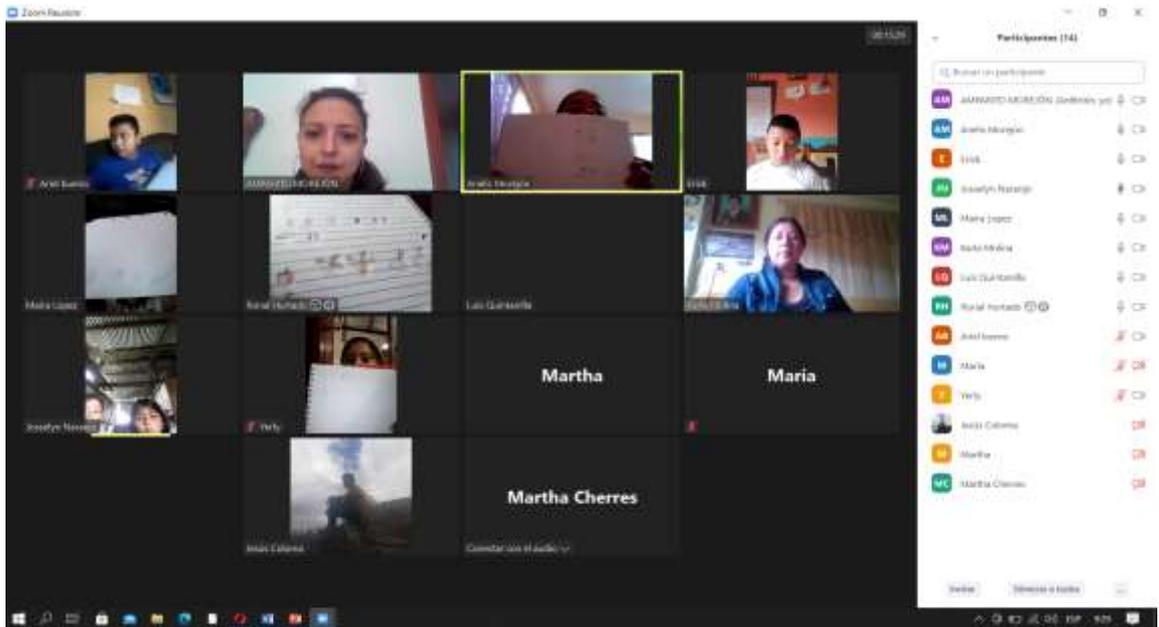
Participantes (16)

- LIBIA GARCIA (YO)
- Carla Molina (Anfitrión)
- Amparito Morán
- ANDREA VELOZ
- Amparito Morán
- Carlos Mendoza
- Dany Alexander Peña García
- Jairo Morales
- Luis Abril
- Pablo Pérez
- Pablo Pérez
- Conchares
- Familia Mora
- Jessy Coloma

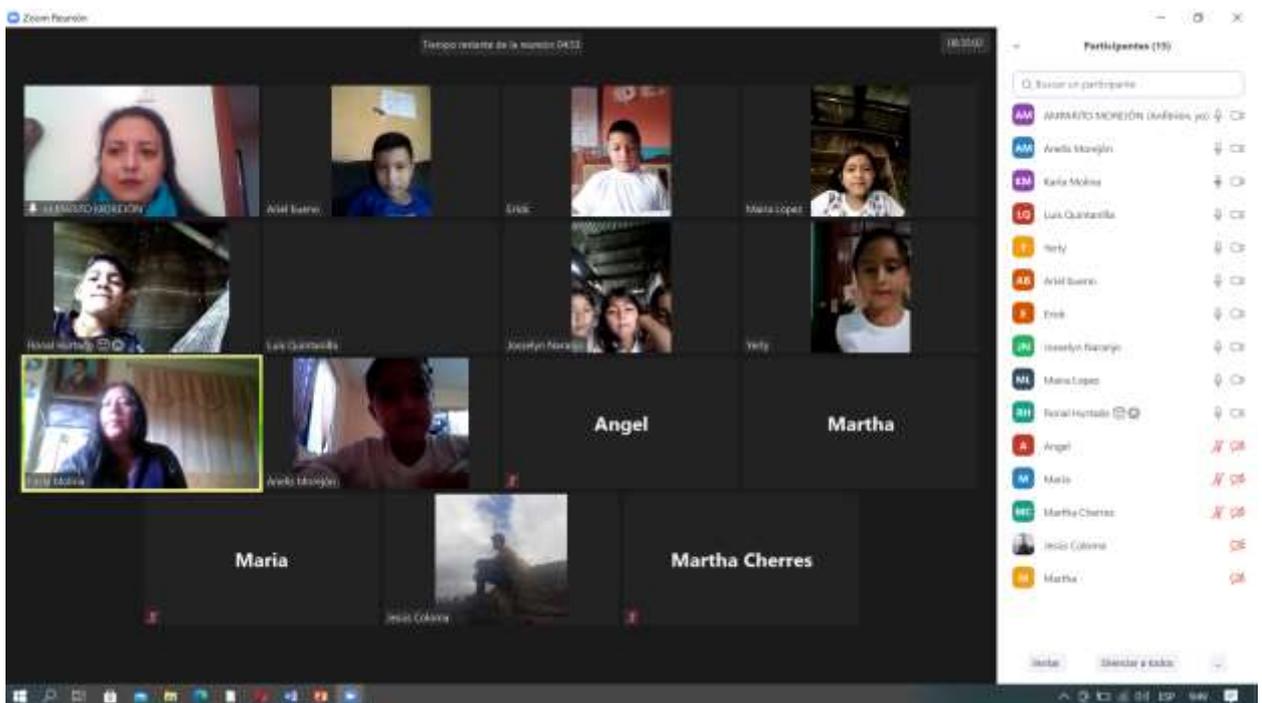


## APLICACIÓN DE LOS TALLERES





### EVIDENCIAS DE LOS TALLERES



## ANEXO N° 7 EVIDENCIA DE ASISTENCIA DE LAS TUTORÍAS

40

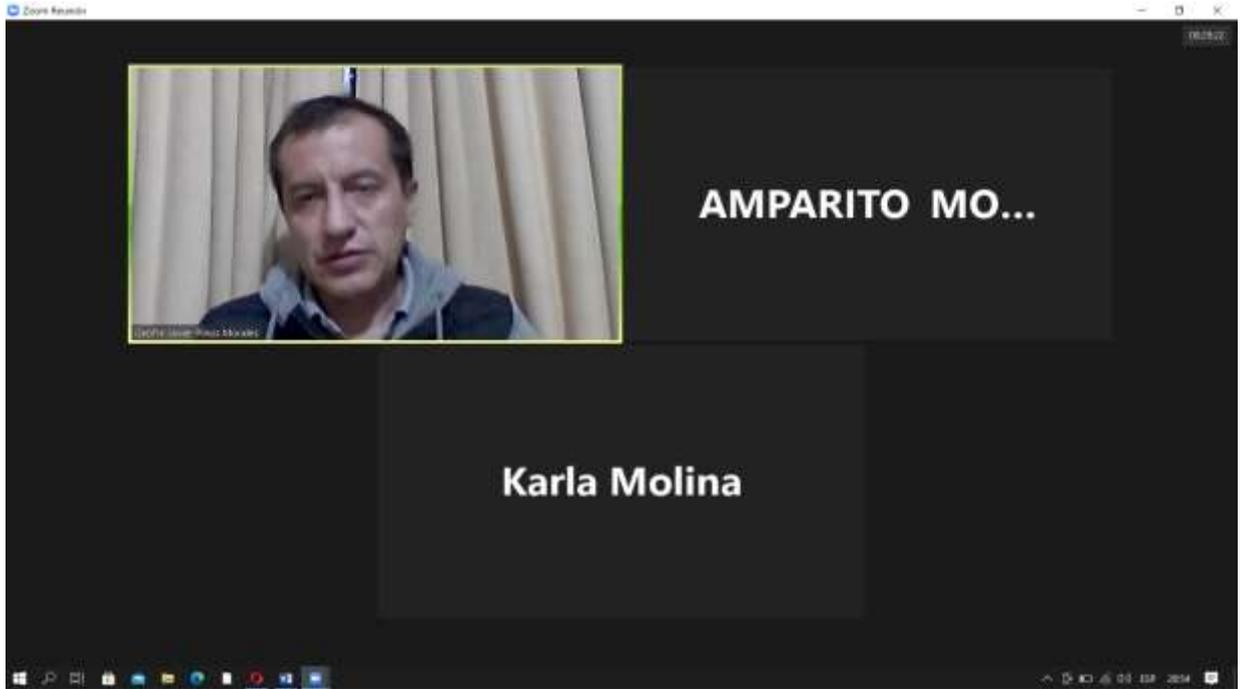
- Avilina, I., & Valencia, M. (2015). Juegos para estimular la visión de niños de 3 a 5 años. Recuperado 29 de abril de 2019, de Guainfantil.com website: <https://www.guainfantil.com/articulos/salud/vision/juegos-para-estimular-la-vision-de-ninos-de-3-a-5-anos/>
- Morin, A. (2014). Entender las dificultades de su hijo con la concentración. Recuperado 30 de abril de 2019, de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/distractibility-inattention/understanding-your-childs-trouble-with-focus>

40

- Nicuesa, M. (2009). Definición de Juego. Recuperado 29 de abril de 2019, de

## EVIDENCIA DE LAS TUTORÍAS

	antes	después
1		
2		
3	presta atención y sigue las indicaciones de la maestra	
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		



## ANEXO N° 8 CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"JHON F. KENNEDY"  
Cantón Montalvo - Recinto Miraflores - Ecuador

Miraflores, 17 de diciembre de 2020.

La licenciada Carmen Navarrete Ortega en calidad de directora de la Escuela de Educación Básica "JHON F. KENNEDY" a petición de la parte interesada:

### CERTIFICO:

Que los señores **Morejón Chérrez Amparito** Liliana C.I. 0201568839 y **Molina Parraño Karla Geovanna** con C.I. 0201916129 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, culminaron con éxito su proyecto de intervención educativa titulado "LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOHN F KENNEDY" DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2020-2021". Cumpliendo con todos los parámetros exigidos por la institución educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente documento como ha bien creyeren conveniente.

Atentamente,



DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JHON F.  
KENNEDY"

AntiPlagiarism.NET

File Edit View Tools Extra Help

Standard Express Deep Rewrite Batch check Website check SEO check Image check

Ignore domains:

Check for plagiarism

Text editor Address: http:// Page

Text(S1199):

UNIVERSIDAD ESTATAI DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS CARRERA EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA LA ESTIMULACION VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCION EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "JOHN F KENNEDY" DEL RECINTO MIRAFLORES, CANTON MONTALVO, PROVINCIA LOS RIOS, PERIODO LECTIVO 2020-2021. AUTOR ASMOLINA PAZMIÑO KARLA GEOVANNA MOREJON CHERRES AMPARITO LILIANA TUTOR

Log:

[21:48:22] An error occurred while reading file: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/11/instrumentos-para-la-elaboracion-del-Proyecto-de-Crudo-Costa-Gallegos-2020-2021.pdf> ( Unavailable reading through IF filter )

[21:48:27] An error occurred while reading file: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf> ( Unavailable reading through IF filter )

[21:48:28] An error occurred while reading file: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf> ( Unavailable reading through IF filter )

[21:48:33] An error occurred while reading file: [http://www.pee.gob.ec/images/2020/casoSobornosSentencia\\_caso\\_rc\\_y\\_otros.pdf](http://www.pee.gob.ec/images/2020/casoSobornosSentencia_caso_rc_y_otros.pdf) ( Unavailable reading through IF filter )

[21:48:39] Check type: Deep

[21:48:39] The uniqueness of the text is 97%<sup>6</sup>

The report was successfully created

*Geoffre Pinós Morales*  
MSc. Geoffre Pinós Morales  
TUTOR