



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“CAMINO DEL INCA”, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL  
AÑO LECTIVO 2020 – 2021 EN LA CIUDAD DE QUITO,  
PROVINCIA PICHINCHA.**

**AUTORAS**

**GALEAS MONTEZUMA CARMEN ROCÍO**

**GUINGLA TAMAME CARMEN ELENA**

**TUTORA**

**MSC. RAQUEL VITERI NARANJO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**2021**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“CAMINO DEL INCA”, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL  
AÑO LECTIVO 2020 – 2021 EN LA CIUDAD DE QUITO,  
PROVINCIA PICHINCHA.**

**AUTORAS**

**GALEAS MONTEZUMA CARMEN ROCÍO**

**GUINGLA TAMAME CARMEN ELENA**

**TUTORA**

**MSC. RAQUEL VITERI NARANJO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**2021**

## **I. DEDICATORIA**

A DIOS supremo por darme la sabiduría, fortaleza y el espíritu para cumplir este anhelo. A mis queridos padres que me apoyaron incondicionalmente en cada instante de mi vida con cariño, paciencia y amor.

*Carmen Elena*

A mi familia, por ser el motor fundamental para alcanzar cada una de las metas propuestas, con su apoyo y amor incondicional han estado presentes en los buenos y malos momentos. A mi esposo y a mi hija, por su ternura y comprensión a lo largo de todo este proceso.

*Carmen Rocío*

## **II. AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, a los señores docentes por darnos la oportunidad de formarnos como profesionales, de manera especial a la Lic. Raquel Viteri Naranjo por las orientaciones brindadas para la ejecución del Proyecto Intervención Educativa. A nuestros padres quienes siempre nos brindaron su apoyo incondicional.

*Carmen Elena*

*Carmen Rocío*

### III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA


Lic. Raquel Viteri Naranjo, MSc

#### CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **“ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 – 2021 EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”**. Elaborado por las autoras Galeas Montezuma Carmen Rocío y Guingla Tamame Carmen Elena, egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre del 2020



Lic. Raquel Viteri Naranjo, MSc  
Tutora

IV. AUTORÍA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Galeas Montezuma Carmen Rocío

C.C. 0202102026



Guingla Tamame Carmen Elena

C.C. 0202013538

DOY FE: Que esta copia fotostática  
ES EXACTA A SU ORIGINAL  
que me fue exhibido.

Guaranda, 11 de Agosto del 2021





Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

**ESCRITURA PÚBLICA  
DECLARACION JURADA  
CARMEN ROCÍO GALEAS MONTEZUMA Y CARMEN ELENA GUINGLA  
TAMAME**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día JUEVES, ONCE DE MARZO DE DOS MIL VEINTIUNO, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **CARMEN ROCÍO GALEAS MONTEZUMA Y CARMEN ELENA GUINGLA TAMAME**. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en el cantón Quito de la provincia de Pichincha y de tránsito por esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0985384571 con correo electrónico [elenaguingla@hotmail.com](mailto:elenaguingla@hotmail.com) a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura. - Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa " **ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA " CAMINO DEL INCA", ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021 EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA PICHINCHA**", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe. -

  
**CARMEN ROCÍO GALEAS MONTEZUMA**  
C.C. 0202102026

  
**CARMEN ELENA GUINGLA TAMAME**  
C.C. 0202013538

  
EL NOTARIO  
NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR



## V. TABLA DE CONTENIDO

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIZADA .....	4
V. TABLA DE CONTENIDO .....	6
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS .....	9
VII. LISTA DE ANEXOS .....	11
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN INGLÉS Y ESPAÑOL.....	12
IX. INTRODUCCIÓN .....	14
1. TÍTULO .....	16
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	20
3.1. Fundamentación: .....	20
3.1.1. Fundamentación pedagógica.....	20
3.1.2. Fundamentación filosófica.....	23
3.1.2.1. El aprendizaje activo .....	23
3.1.3. Fundamentación Psicológica.....	24

3.1.3.1. Enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	24
3.1.4. Fundamentación Sociológica .....	26
3.1.4.1. Perspectiva socio crítica de la educación .....	26
3.1.5. Fundamentación axiológica .....	27
3.1.5.1. Los valores inmersos en el proceso educativo .....	27
3.1.6. Fundamentación Legal .....	29
3.1.6.1. Marco legal educativo en Ecuador .....	29
3.1.6.2. Estrategias metodológicas activas.....	31
3.1.6.3. Características de las estrategias activas .....	31
3.2. Estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura .....	32
3.3. La lectoescritura.....	36
3.3.1. Lectura.....	36
3.3.2. Escritura .....	38
3.3.3. La lectoescritura.....	40
3.3.4. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.....	41
3.4. Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura.....	44
4. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN .....	76
5. CONCLUSIONES .....	96
6. BIBLIOGRAFÍA.....	97

7. ANEXOS..... 101

## VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

<b>Tabla 1</b> Importancia de aprender a leer y escribir.....	80
<b>Tabla 2</b> Sentimientos frente a la lectura.....	81
<b>Tabla 3</b> Sentimientos frente a la escritura.....	82
<b>Tabla 4</b> Motivación en la clase de lengua y literatura.....	83
<b>Tabla 5</b> Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura.....	84
<b>Tabla 6</b> Reconoce con facilidad las sílabas directas.....	85
<b>Tabla 7</b> Pronunciación adecuada de las sílabas inversas.....	86
<b>Tabla 8</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas.....	87
<b>Tabla 9</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas.....	88
<b>Tabla 10</b> Interés por aprender a leer y escribir a través de juegos.....	89
<b>Tabla 11</b> Sentimientos frente a la lectura post test.....	90
<b>Tabla 12</b> Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura post test.....	91
<b>Tabla 13</b> Pronunciación adecuada de las sílabas inversas post test.....	92
<b>Tabla 14</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas post test.....	93
<b>Tabla 15</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas post test.....	94

<b>Gráfico 1</b> Importancia de aprender a leer y escribir.....	80
<b>Gráfico 2</b> Sentimientos frente a la lectura.....	81
<b>Gráfico 3</b> Sentimientos frente a la escritura.....	82
<b>Gráfico 4</b> Motivación en la clase de lengua y literatura.....	83
<b>Gráfico 5</b> Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura.....	84
<b>Gráfico 6</b> Reconoce con facilidad las sílabas directas .....	85
<b>Gráfico 7</b> Pronunciación adecuada de las sílabas inversas .....	86
<b>Gráfico 8</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas.....	87
<b>Gráfico 9</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas .....	88
<b>Gráfico 10</b> Interés por aprender a leer y escribir a través de juegos .....	89
<b>Gráfico 11</b> Sentimientos frente a la lectura post test.....	90
<b>Gráfico 12</b> Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura post test.....	91
<b>Gráfico 13</b> Pronunciación adecuada de las sílabas inversas post test .....	92
<b>Gráfico 14</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas post test.....	93
<b>Gráfico 15</b> Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas post test.....	94

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> Propuesta del proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad .....	101
<b>Anexo 2.</b> Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa. ....	112
<b>Anexo 3.</b> Solicitud al rector de la Unidad Educativa “Camino del Inca” .....	115
<b>Anexo 4.</b> Modelo de la entrevista a la docente .....	116
<b>Anexo 5.</b> Modelo de la encuesta a los estudiantes .....	119
<b>Anexo 6.</b> Registro fotográfico del proyecto de intervención .....	122
<b>Anexo 7.</b> Planificaciones didácticas .....	125
<b>Anexo 8.</b> Certificación del Sistema de Plagio .....	135

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN INGLÉS Y ESPAÑOL**

El presente proyecto de intervención educativa se desarrolló con el objetivo de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura por medio de la aplicación de estrategias metodológicas activas para potenciar estas habilidades en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, en la ciudad de Quito provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2020-2021. Para lo cual, se empleó una metodología de investigación acción, partiendo del diagnóstico, en donde se determinó que los estudiantes demostraban deficiencias en cuanto al desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Por ello, se consideró pertinente el diseño y ejecución de estrategias metodológicas activas para propiciar espacios idóneos para el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades en el educando. Por medio de la ejecución de nueve estrategias activas, se pudo mejorar las habilidades de lectoescritura a través del reconocimiento de la relación fonema grafema, la composición y descomposición de palabras en letras y sílabas, la ejecución de juegos didácticos para promover la comprensión lectora y la escritura en los estudiantes.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, constructivismo, aprendizaje, lectoescritura.

## **ABSTRACT**

This educational intervention project was developed with the aim of strengthening the teaching of literacy through the application of active methodological strategies to enhance these skills in students of the Fourth Year of Basic General Education of the Educational Unit "Camino del Inca" , in the city of Quito, Pichincha province, during the 2020-2021 school year. For which, an action research methodology was used, starting from the diagnosis, where it was determined that the students showed deficiencies in the development of literacy skills. For this reason, the design and implementation of active methodological strategies was considered pertinent to promote suitable spaces for meaningful learning and the development of skills in the learner. Through the execution of nine active strategies, it was possible to improve literacy skills through the recognition of the phoneme-grapheme relationship, the composition and decomposition of words into letters and syllables, the execution of didactic games to promote reading comprehension and reading comprehension. writing on students.

**Keywords:** Methodological strategies, constructivism, learning, literacy.



## **IX. INTRODUCCIÓN**

La lectoescritura, representa un conjunto de habilidades que los estudiantes deben desarrollar en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje y que adquieren relevancia debido al impacto que tienen en las diversas esferas del desarrollo académico, personal y laboral de las personas, puesto que por medio de la lectura y la escritura los individuos pueden obtener información, así como también expresar sus ideas y pensamientos.

El lenguaje escrito, ha representado para la humanidad en general un avance significativo, puesto que constituye una herramienta para la conservación y la transmisión del conocimiento social, que antes de la escritura se transmitía de forma verbal, siendo un tanto impreciso. Ahora a través del lenguaje escrito, una persona puede acceder a un conocimiento de otra persona sin necesidad de compartir un mismo espacio o tiempo.

La lectura hace referencia a las habilidades para decodificar y comprender la información contenida a través del lenguaje escrito, en tanto que, la escritura se refiere a las habilidades para la producción de mensajes que exterioricen el pensamiento de la persona, por medio del lenguaje escrito. Desde esta perspectiva, las habilidades de lectura y escritura son complementarias y su desarrollo debe ser conjunto.

Es preocupante evidenciar la realidad dentro de las instituciones educativas, en donde, gran parte de los estudiantes tienen limitaciones para desarrollar correctamente las habilidades de lectoescritura, lo cual puede ocasionarse debido a múltiples causas, una de ellas, las estrategias metodológicas que aplican los docentes, debido a que en muchos de los casos los educadores emplean estrategias tradicionales, que no fomentan la participación, la actividad y la experimentación propia por parte del alumno, lo cual es un factor negativo para alcanzar un aprendizaje significativo.

Se evidencia en los docentes una predominancia de las estrategias metodológicas tradicionales, como la clase expositiva o magistral, en donde los estudiantes deben atender silenciosamente para aprender, en ocasiones de memoria, los conceptos explicados por el docente, sin tener un mayor proceso reflexivo y crítico de los contenidos, por lo cual, se considera necesario buscar alternativas metodológicas que permitan fomentar la actividad como eje central del proceso de construcción del conocimiento.

A través de la actividad y la experiencia propia, el estudiante construye su propio conocimiento, analizando y reflexionando sobre la información que encuentra en el entorno, razón por la cual, es importante que se propicien espacios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que promuevan la participación activa del educando.

Por ello, en el presente proyecto se busca fortalecer la enseñanza de la lectoescritura por medio de la aplicación de estrategias metodológicas activas para potenciar estas habilidades en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, durante el año lectivo 2020 – 2021, en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

## **1. TÍTULO**

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 – 2021 EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La lectoescritura es considerada como una habilidad fundamental no solamente para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino más bien a nivel global en la vida de las personas, puesto que abarca las destrezas de la lectura y escritura. En este sentido, Díaz y Zúñiga (2012) consideran que: “En la sociedad actual, caracterizada por la información, la tecnología y los medios de comunicación masivos, la lectura y la escritura parecen ser herramientas indispensables para desenvolvernó dentro de la vida no sólo social, si no también personal y profesional” (p. 35). Por ello, es menester de los sistemas educativos a nivel mundial.

En el contexto local, no es la diferencia, por ello, el sistema educativo ecuatoriano enfoca estas habilidades como una necesidad fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pese a ello, muchos de los estudiantes no logran alcanzar satisfactoriamente el desarrollo de estas habilidades, tanto la lectura como la escritura son destrezas en las cuales los estudiantes demuestran constantes deficiencias y limitaciones. De acuerdo al informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) el: “Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura. Donde el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2” (p. 41). Estas cifras permiten evidenciar la magnitud de la problemática en el Ecuador.

Desde esta perspectiva, se evidencia los porcentajes alarmantes obtenidos como parte de una evaluación educativa con estándares internacionales, en donde pese a obtener puntajes representativos para el país, en comparación con otros países de la región, la mayoría de estudiantes no logran alcanzar el nivel básico de la competencia lectora, mientras que la competencia de escritura no ha sido evaluada en esta prueba.

Esta problemática puede relacionarse con muchos factores, uno de estos factores son las estrategias metodológicas empleadas por los docentes. El Ministerio de Educación (2016) señala que: “Se fomentará una metodología centrada en la actividad y

participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula” (p. 14). No obstante, algunos de los docentes mantienen prácticas pedagógicas tradicionales, que lejos de fomentar el aprendizaje significativo y activo priorizan el aprendizaje repetitivo y mecanizado, lo cual genera limitaciones en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

La Unidad Educativa “Camino del Inca”, se encuentra ubicada en la parroquia Turubamba del cantón Quito, en la provincia de Pichincha, ofrece el servicio de educación regular en los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato. En esta institución educativa asisten 1034 estudiantes y laboran 38 docentes. En el contexto de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, se han observado de igual forma que los docentes emplean estrategias de enseñanza donde el estudiante tiene un rol pasivo-receptivo, lo cual es desfavorable para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, además, generan desmotivación, desinterés e incluso rechazo por parte de los estudiantes.

Frente a ello, se plantea el uso de estrategias metodológicas activas, donde se priorice la participación y la experiencia propia del educando para construir sus propios conocimientos. Cerón (2010) enfatiza que: “Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas para ayudar en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido” (p. 31). Para de esta manera potenciar las destrezas de la lectura y la escritura en los estudiantes.

### **Diagnóstico**

La parroquia Turubamba, es una de las treinta y dos parroquias urbanas del cantón Quito, en la provincia de Pichincha. Esta comunidad cuenta con 3300 habitantes aproximadamente y dispone de variados servicios entre los que consta la Unidad Educativa “Camino del Inca”, ubicada en la Calle S Cincuenta y Uno A, Barrio Músculos y Rieles Segunda Etapa E9-15 Calle Trece. Esta institución educativa de sostenimiento fiscal, alberga a 1034 estudiantes en los niveles de Educación Inicial,

Educación Básica y Bachillerato. La población de la localidad es de clase social media, por lo cual, la educación representa una herramienta para su desarrollo personal y para el progreso social de la comunidad, a través del desarrollo óptimo de sus habilidades y destrezas a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje ajustado a sus necesidades y a los enfoques educativos actuales.

En la práctica referida al proyecto de intervención, en la institución educativa se evidencia que los docentes emplean de forma predominante estrategias metodológicas tradicionales pasivas, como la clase magistral, expositiva, las actividades en cuanto a la lectura y la escritura no promueven el gusto por estas actividades, predisponiendo de forma negativa al educando para el desarrollo de estas destrezas, por lo cual se plantea el uso de estrategias metodológicas activas aplicables a través de la modalidad virtual que actualmente se aplica en el Ecuador debido a la emergencia sanitaria.

### **Delimitación del problema**

#### **Delimitación Espacial**

El presente proyecto de intervención se desarrolla en la República del Ecuador, Régimen Escolar Sierra, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Turubamba, Unidad Educativa “Camino del Inca” Zona 9, Circuito 3, Distrito D07.

#### **Delimitación Temporal**

El proyecto enfocado en las estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura se aplica en el período lectivo 2020-2021.

#### **Delimitación del Universo**

El universo al cual está enfocado el presente proyecto de intervención educativa se encuentra conformado por los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “A”, quienes serán beneficiados a través de la ejecución de estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura.

### **3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

#### **3.1. Fundamentación:**

##### **3.1.1. Fundamentación pedagógica.**

La enseñanza, vista como una actividad fundamental en el contexto de la educación formal, se desarrolla con el propósito de generar los espacios, actividades y experiencias propicias para el aprendizaje de los estudiantes. Torres y Girón, (2009) definen que:

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas. (p.25)

Desde esta perspectiva, la enseñanza se define como una actividad mediadora, en donde el docente traza el camino y organiza las actividades didácticas que promuevan la interacción entre el estudiante y el conocimiento. Para ello, debe seleccionar las estrategias y actividades que considera idóneas para promover en el docente el análisis, reflexión y apropiación de nuevos conocimientos, así como también el desarrollo de destrezas y habilidades.

En tal virtud, es necesario que para el desarrollo de las actividades de enseñanza el docente posea un amplio conjunto de conocimientos y habilidades, puesto que no se limita al conocimiento de un contenido educativo específico, sino que demanda además del conocimiento de los estilos y modelos de aprendizaje, así como los métodos, técnicas y estrategias metodológicas óptimas a ser utilizadas, congruentemente con el contenido, el alumno y el nivel educativo.

Granata, Chada y Barale (2000) por su parte definen la enseñanza de la siguiente manera:

Enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresas los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado. La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. (p. 42)

El conjunto de saberes que debe dominar el docente, son parte de las garantías que se tiene para alcanzar el éxito en los procesos de enseñanza. Con base en estos conocimientos se diseñarán las estrategias pertinentes, para que el estudiante alcance los mejores resultados posibles del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, se identifican nuevos enfoques y modelos educativos, encaminando a los docentes a la transformación de las prácticas de la enseñanza, a través de la creación de espacios para el aprendizaje activo, en donde se promueve la participación activa de los estudiantes, en medio de los procesos de construcción de sus conocimientos. En este sentido, se requiere que el docente asuma un nuevo rol en el proceso educativo, el cual radica en el diseño de actividades y estrategias activas para mejorar el aprendizaje del docente.

### **Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza se conciben como el conjunto de acciones que el docente aplica para que el estudiante aprenda. Así, Anijovich y Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza como:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (p. 23)



En este sentido, el docente asume decisiones con el propósito de propiciar la interacción entre el estudiante y el conocimiento, por ello, se planifican y ejecutan actividades didácticas enfocadas a brindar una información concreta para que sea analizada y asimilada por los estudiantes.

De esta manera, las estrategias de enseñanza corresponden a las actividades que cada docente considera pertinentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. En este orden de ideas, es conveniente señalar que no existe una sola estrategia metodológica de enseñanza que sea aplicable para todos los estudiantes, en el desarrollo de todos los contenidos y niveles educativos.

Parra (2003) menciona que:

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo, implican actividades consientes orientadas a un fin. Mientras que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. (p. 11)

El objetivo principal a considerar en el momento de seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas, es alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es decir, que el docente asimile la información mostrada de forma que pueda aplicarla posteriormente.

Latorre y Seco (2013) señalan que de forma general que hay que tener en cuenta al escoger una estrategia:

La edad y nivel escolar de los estudiantes.

El tipo de objetivos que se intentan conseguir.

Las dificultades materiales.

Número de estudiantes, local, materiales disponibles.

La necesidad de variar las técnicas empleadas sin desorientar a los estudiantes.

La propia competencia del profesor en el dominio de cada técnica. (p. 25)

En consecuencia, no solo se debe conocer las diferentes estrategias metodológicas, sino que también hay que adecuarlas, de acuerdo a las especificidades del contexto, como el material disponible, el interés del alumno de acuerdo a su desarrollo evolutivo, los distintos estilos de aprendizaje que posee cada uno, el contenido y las destrezas que se busca abordar, entre otras.

Para de esta manera lograr tener resultados positivos, reflejados en el nivel de aprendizaje y en el dominio de habilidades y destrezas alcanzadas por los estudiantes.

### **3.1.2. Fundamentación filosófica**

#### **3.1.2.1. El aprendizaje activo**

El aprendizaje activo, según Louro (2015) es: “Un proceso de aprendizaje participativo que involucra a un pequeño grupo que trabaja en problemas reales, propone acciones y estrategias, y donde tanto los miembros individuales como el grupo en su conjunto aprenden a poner en práctica las soluciones acordadas” (p. 1).

Entonces se considera al aprendizaje activo, como el resultado de la actividad intencional y coordinada de los actores educativos que permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, esta actividad supone también la interacción social para la construcción del conocimiento de forma colectiva.

Cho y Egan (2009) por su parte señalan que:

Como proceso de aprendizaje, el aprendizaje activo fomenta el pensamiento crítico y permite que los alumnos tengan la capacidad de aplicar los materiales que aprendieron en el curso a problemas en tiempo real. El aprendizaje activo permite que los alumnos sinteticen los materiales del curso en su afán de abordar un problema dentro del contexto del curso, con lo que pueden demostrar el dominio de los objetivos de aprendizaje. (p. 433)

Aprender haciendo, es la base del aprendizaje activo, esta adquisición de conocimientos y habilidades en la praxis, permite que el docente alcance un nivel de asimilación del conocimiento profundo, pues ha observado y participado directamente en la construcción de los nuevos conocimientos, haciendo posible que los pueda aplicar en otras situaciones y bajo otros contextos específicos, de tal forma que mejore su dominio sobre los contenidos aprendidos y las habilidades adquiridas.

### **3.1.3. Fundamentación Psicológica**

#### **3.1.3.1. Enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje**

El enfoque constructivista de la educación sustentado por autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros, pone de manifiesto los mecanismos cognitivos del ser humano, mismos que se componen de experiencias de aprendizaje significativo, en el que el estudiante actúe de forma permanente, participe, observe, analice, relacione y construya su propio conocimiento a partir del conocimiento previo y las experiencias de aprendizaje, así como también de la maduración biológica del individuo.

Este modelo pedagógico constructivista no ha trascendido en la práctica docente en el contexto ecuatoriano, debido a que persisten las prácticas pedagógicas como la exposición docente, la clase magistral, la memorización y la mecanización, lo cual representa una gran barrera y dificultad para alcanzar esa educación de calidad y calidez promulgada desde la carta magna.

El modelo pedagógico constructivista radica sus postulados en la actividad y la experiencia como eje fundamental para el aprendizaje. Araya Alfaro y Andoregui (2007) manifiestan que:

El sujeto construye el conocimiento de la realidad a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. (p. 77)

En tal virtud, el conocimiento humano se sitúa como resultado de la experiencia propia del sujeto. “Los estudios de Piaget permitieron enfatizar la actividad del alumno, como condición de su aprendizaje” (Tünnermann, 2011, p. 24). Cuando el individuo se interrelaciona con su entorno, tanto con los objetos como con los sujetos, adquiere información por medio de sus mecanismos cognitivos como la atención y la percepción, mismos que son analizados, se interiorizan y almacenan en la memoria, estas habilidades cognitivas le sirven tanto para comprender el mundo que lo rodea como para actuar sobre él, por medio del razonamiento, la inteligencia y la creatividad.

“Las estructuras de la cognición humana se desarrollan a partir de una génesis de alguna estructura anterior: por medio de procesos de transformación constructivas, las estructuras más simples van siendo incorporadas en otras de orden superior” (Ortiz, Sánchez y Sánchez, 2015, p. 185). En tal virtud, tanto los conocimientos previos como las habilidades cognitivas simples son los cimientos para la metacognición.

Schunk (2012) sobre el enfoque constructivista señala que:

El conocimiento surge básicamente en contextos conocidos que le son significativos al estudiante, independiente del nivel de veracidad o profundidad que estos tengan. El constructivismo resalta la interacción de las personas y las situaciones en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. La experiencia de eventos o sucesos anteriores es fundamental para la adquisición de los nuevos. (Schunk, 2012, pág. 231)

El conocimiento se da como el resultado de la experiencia que el individuo obtiene de su interacción con el entorno, para de esta forma, construir el sentido y significado de las cosas, es decir, construir el conocimiento. Mediante la interacción que tienen los niños con las personas y las cosas que lo rodean comprende el mundo, construye su conocimiento, relaciona la información que le proveen estas experiencias y posteriormente es capaz de aplicar lo aprendido para la resolución de problemas.

### **3.1.4. Fundamentación Sociológica**

#### **3.1.4.1. Perspectiva socio crítica de la educación**

La educación ha sido desde sus orígenes un instrumento social y tradicionalmente ha sido utilizado para la reproducción de la ideología y para la transmisión de conocimientos valores y creencias acerca del orden social. Los grupos de poder históricamente han empleado la educación como medio para la formación de personas que sostengan el sistema y el orden social establecido, a través del cual estos grupos de poder mantienen su dominancia y privilegios.

Esta utilización de la educación desde la perspectiva de superioridad y desigualdad social, se ha convertido en los últimos años en centro de debate y acción de personajes críticos de la realidad social, proponiendo un nuevo modelo pedagógico que invita a los actores sociales a romper los esquemas educativos tradicionales y generar una nueva pedagogía enmarcada en la transformación social, la equidad y la justicia.

Rojas (2009) manifiesta que: “La escuela no sólo satisface necesidades de orden cognoscitivo, la educación debe responder a exigencias sociales y políticas, enseñar a vivir en un contexto social específico” (p. 110). Por ende, la pedagogía aplicada por el docente debe responder a las características, necesidades, demandas y expectativas sociales actuales. Por su parte, Puig (2010) considera que: “La lucha contra la represión, la ampliación de los espacios de libertad y la defensa de la participación, constituyen uno de los focos de ideas pedagógicas que han impregnado el siglo XX (p. 157). Los movimientos sociales a nivel mundial empujan el debate y la necesidad de re concebir las prácticas pedagógicas y encaminarlas hacia la transformación social.

A decir de Díaz (2010) el giro decolonial: “implica una postura crítica y de resistencia frente a la colonialidad, tratando de cuestionar y deslegitimar aquellas lógicas, prácticas y significados que se instalan en los cuatro dominios de la experiencia humana: económico, político, social y epistémico y subjetivo/personal” (p. 220). Mismas que

han caracterizado y persistido en la sociedad por décadas, estableciendo relaciones de poder desiguales en todo el mundo. Por ello, Milena (2010) señala que esta pedagogía: “Se inscribe dentro de un proyecto pedagógico que no es de dominación, sino de liberación” (p. 183). Puesto que la educación dominadora se caracteriza por la agresividad, la desigualdad, el dominio, la inequidad, mientras que la educación liberadora busca la construcción de una sociedad equitativa y justa para todos y todas.

Estos pensamientos, catalogados por muchas personas como utópicos resultan ser más que viables, necesarios, en el contexto actual de crisis, caos, desigualdad que permite evidenciar el casi insostenible sistema económico y social mundial que rige actualmente y que devasta no solamente al medio ambiente sino también a las personas y su libertad.

### **3.1.5. Fundamentación axiológica**

#### **3.1.5.1. Los valores inmersos en el proceso educativo**

Los valores son principios y características morales de cada persona, que determinan su manera de ser y permiten orientar su conducta, así como las responsabilidades, el amor y la solidaridad.

Vargas (2004) define los valores como: “Aquellas actitudes mostradas por las personas, basadas en principios personales considerados positivos, que dan sentido y rigen la vida del ser humano” (p. 100). Por lo cual, Al niño hay que educarlo desde que nace, y continuar su formación a lo largo de toda su niñez, pues desde el momento del nacimiento está receptivo para inculcarle ciertos valores que lo formarán para su vida.

Los valores son los que forman a un ser humano y dan a conocer la personalidad. Pueden clasificarse en valores personales, familiares, socio culturales, materiales, espirituales y morales. Vargas (2004) describe:

**Valores Personales:** Son los principios fundamentales que tiene cada ser humano, son la base en donde construimos nuestras vidas, es decir, nuestra manera de actuar ante los demás. Son valores personales la lealtad, la amabilidad, la cortesía, la honestidad, la libertad.

**Valores Familiares:** Son las pautas formativas que los padres transmiten a sus hijos para poderlos educar, saber comportarse en cualquier lugar, reconocer el bien y el mal, valorar y respetar cada miembro de la familia y a los demás, son los que definen nuestra personalidad de ellos dependen la educación que recibimos de casa. Son valores familiares el amor, la generosidad, la comprensión, el respeto, la obediencia.

**Valores Socioculturales:** Son aquellos valores que reinan en la sociedad actual, los padres educan a sus hijos a través de diferentes valores amando y queriendo lo que somos, pero como vivimos en una sociedad extrovertida donde existen otros valores que afectan el desarrollo del niño como el egoísmo, el racismo, el orgullo.

**Valores Materiales:** Son medios necesarios que el hombre requiere para poder subsistir y que forman parte del diario vivir de cada ser humano como el dinero, vestimenta, alimentación.

**Valores Espirituales:** Son aquellos que permiten sentirnos serenos, relajados, alegres, felices y sobre todo sobrellevar los problemas con tranquilidad. Son valores espirituales la solidaridad, la honestidad, la paz, la santidad, el amor, la fe, la esperanza.

**Valores Morales:** Son aquellos que permiten al hombre a crecer con sabiduría, respeto y a formarse como un ser racional perfeccionando actitudes construyendo tu dignidad, a realizar el bien, mantener el orden, no hacer escándalos en la vía pública, no robar, no ofender a los demás, no utilizar la violencia, entre otros. Son valores morales la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, la bondad, la fortaleza, la amistad, la prudencia. (p. 101)

Los valores no se aprenden de memoria, sino a través de la práctica, los niños no comprenden los valores de igual magnitud que los adultos, pero van asimilando diferentes cosas como lo que deben hacer y lo que no deben hacer.

### **3.1.6. Fundamentación Legal**

#### **3.1.6.1. Marco legal educativo en Ecuador**

El desarrollo de la presente investigación se fundamenta en diversos cuerpos legales que rigen el sistema educativo ecuatoriano, así como también acuerdos internacionales que instan a los gobiernos a garantizar una educación de calidad para niñas, niños y jóvenes de todo el mundo.

En la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños (UNICEF, 2006) señala en el Artículo 29 que la educación de los niños y niñas debe estar encaminada a:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas; c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya; (p. 23).

En esta convención, de la cual Ecuador forma parte, establece lineamientos que garantizan los derechos fundamentales de los niños y niñas de todo el mundo, en donde se ratifica el derecho a la educación, como una garantía fundamental para la equidad social, estipulando que esta educación debe desarrollar al máximo las “aptitudes” del ser humano desde un enfoque holístico e integral.

En el contexto ecuatoriano, la Constitución de la República (2008) en la sección quinta establece los lineamientos legales en cuanto a la educación señalando lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.



Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p. 16)

De esta manera, se establece la educación como un requisito indispensable para el buen vivir, por lo cual, la política pública se ha enfocado en la construcción de un sistema educativo de calidad, acorde a los retos y exigencias de la sociedad actual, pues se considera como un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **3.1.6.2. Estrategias metodológicas activas**

La conceptualización de las estrategias activas a decir de Cerón (2010) enfatiza que:

Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas para ayudar en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido, más auto dirigido, más afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil. (p. 31)

En tal virtud las estrategias activas, son todas aquellas estrategias metodológicas que involucran un nivel de participación y actividad dinámico del estudiante dentro de los procesos de inter aprendizaje, involucrando de forma permanente al alumno, el ejercicio constante de sus habilidades cognitivas.

Labrado y Andreu (2008) por su parte consideran que: “Por metodologías activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lo lleven al aprendizaje” (p. 6)

Partiendo del enfoque constructivista del aprendizaje, la actividad y la experiencia se convierten en pieza clave para la adquisición de conocimientos y habilidades, por ello las estrategias activas representan un instrumento valioso, potenciador del aprendizaje.

### **3.1.6.3. Características de las estrategias activas**

Cómo característica de las estrategias activas Vázquez (2010) menciona que:

Enseñar con estrategias activas y constructivas, descubriendo lo que el estudiante ya sabe y lo que quiere aprender, fomentando las preguntas, la observación, la reflexión, las "representaciones personales", tomando en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los afectivos y sociales, volviendo los ojos a la educación activa basada en el estudiante, creando los escenarios problematizadores para la reelaboración y reconstrucción de contenidos y conocimientos, para el planteamiento de problemas dentro de la escuela y fuera de ella (modelo constructivista). (p. 20)

Las estrategias activas toman en consideración el conocimiento previo del alumno, como base para la construcción del nuevo conocimiento, pues esta información que el alumno ya ha adquirido a lo largo de su vida representa una referencia para el análisis y comparación de los nuevos conocimientos.

En el caso concreto del aprendizaje de la lectoescritura, el niño ya domina en cierta medida el lenguaje oral, en sus primeros años de vida ya ha adquirido un cúmulo de conocimientos previos en torno a esta perspectiva, lo cual puede ser utilizado para adquirir y fortalecer las habilidades de la lectura y la escritura.

Labrador y Andreu (2008) consideran que es importante puntualizar que:

El alumno se convierte en el centro del proceso educativo, se rechaza el aprendizaje memorístico y se fomenta el espíritu crítico a través del método científico. Los nuevos métodos en el siglo XX se caracterizan por una enseñanza cada vez menos expositiva y dogmática: las cosas en lugar de las palabras; el estudio por la observación personal en lugar del conocimiento por el maestro; la construcción real acompañada de la explicación teórica, etc. (p. 5)

Este cambio de perspectiva invita a los docentes y estudiantes a asumir nuevos roles y retos dentro de los procesos educativos y formativos, pues busca desechar las propuestas de la educación tradicional, y evolucionar hacia nuevos enfoques constructivistas del aprendizaje.

### **3.2. Estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura**

Las estrategias metodológicas activas, que los docentes pueden emplear en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura son diversas. Criollo (2012) acota que: “La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer” (p. 26). Por ello es necesario que en primera instancia se promueva el dominio del lenguaje oral, para lo cual se pueden utilizar diferentes estrategias desde edades tempranas.

Un niño o niña que ha tenido problemas en su desarrollo del lenguaje tendrá mayores dificultades para aprender a leer y escribir, y requieren de una mayor atención en el quehacer pedagógico del docente.

Por su parte el Ministerio de Educación (2016) señala que:

La propuesta de enseñanza del código desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal. A continuación, se sugiere una ruta para la enseñanza de la relación fonema-grafema (código alfabético), cuyo objetivo es superar los métodos asociacionistas de memorización mecánica.

- Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística.
- Segundo momento. Relación fonema-grafía.
- Tercer momento. Escritura convencional ortográfica.

Desde esta perspectiva se orienta a los docentes a que en primera instancia se desarrolle y fortalezca la conciencia lingüística, es decir, el mayor grado de dominio posible del lenguaje hablado, teniendo consciencia de las pausas que marcan la separación de las palabras, frases y párrafos, para luego poder tener una clara relación entre cada fonema y su grafema correspondiente y finalmente facilitar el proceso de la escritura convencional y luego el dominio de la lectura hasta alcanzar la comprensión lectora.

En este sentido Torres (2003) describe algunas actividades que corresponden a estrategias activas para el proceso de enseñanza de la lectoescritura enfocadas al desarrollo de la conciencia lingüística que son:

- Relatos de experiencias, aventuras, otras, para desarrollar la expresión oral.
- Dramatizaciones para iniciarlos en el teatro escolar. Las dramatizaciones ayudan al estudiante a desinhibirse.
- Veladas, con actividades como el canto, baile y poesía, Allí la expresión se canaliza fácilmente.

-Cuentos, son las lecturas que más les agradan a los niños y a las niñas. En el cuento se usa la narración, la descripción y el diálogo.

-Transformación de cuentos. Un cuento que le haya gustado al grupo se puede transformar cambiando las palabras por otras contrarias o similares hasta llegar a un título distinguido escogido por ellos, pero que sea coherente y atractivo.

-Trabalenguas. Esta actividad facilita la pronunciación, toda vez que como su nombre lo indica traba la lengua, entonces, el estudiante se enfrenta al reto de decirlo sin equivocarse.

-Adivinanzas. Para nadie es un secreto la curiosidad y la fascinación tanto para niños, niñas, jóvenes como para los adultos, que produce el descubrir el acertijo. Son un excelente recurso para fomentar la lectura y la expresión oral y sobre todo cuando se redactan en el aula para enriquecer la expresión escrita

-Creación de rimas, canciones, poemas. El lenguaje en este tipo de actividad tiene una función expresiva. En ella, el niño o la niña tienen la oportunidad de explorar su lenguaje para inventar y darle libertad a su posibilidad creativa. (p. 394)

Estas actividades permiten fortalecer el lenguaje oral del estudiante, motivan la adquisición de nuevo léxico y la facilidad para expresar sus sentimientos y pensamientos de forma oral, como primer paso para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que si el estudiante no tiene un buen desarrollo y dominio del lenguaje oral presentará numerosas dificultades para aprender a leer y escribir.

Ibidem (2016) señala además que:

Instalar en la escuela una práctica de lectura que forme usuarios competentes de la cultura escrita, supone garantizar a los estudiantes la disponibilidad de materiales de lectura variados y de calidad, y la participación en situaciones de lectura que la justifiquen y le den sentido. Por lo tanto, es imprescindible la presencia de una biblioteca o de rincones de lectura con libros de todo tipo, revistas, suplementos, fascículos, archivos de noticias, colecciones de cuentos, adivinanzas, etc. (p. 478)

Establece también que una estrategia innovadora en el campo de la enseñanza de la lectoescritura es la implementación de rincones de lectura, que fomenten las habilidades lectoras en los estudiantes, con enfoque de que se desarrollen las habilidades de comprensión lectora.

Parra (2013) afirma que: “Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos” (p 42).

Por lo descrito se evidencia que el rincón de lectura es una estrategia valiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en los niños y niñas de educación básica media, sin embargo, es imprescindible que primero se fortalezca la propuesta de aprendizaje desde la ruta fonológica.

### **Estrategias metodológicas activas para la lectoescritura en el aspecto virtual**

En la actualidad, los avances tecnológicos ofrecen una serie de herramientas y aplicaciones que pueden ser empleadas desde un enfoque pedagógico, para la enseñanza de diversos contenidos y el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Así el Ministerio de Educación (2016) considera que:

El uso de las TIC y recursos audiovisuales alientan la producción oral en los estudiantes. Primero, con el estímulo motivador que el uso de estas herramientas proporciona al quehacer educativo, luego, con la idea de que los estudiantes interiorizan su uso y, finalmente, con los resultados pedagógicos que se obtienen cuando se incluyen estos recursos, se demuestra su efectividad en el ámbito educativo. (p. 855)

Los recursos audiovisuales e interactivos, son actualmente una tendencia en el aprendizaje en todas las áreas no solamente en el aprendizaje de la lectoescritura, puesto que proponen espacios creativos, llamativos y motivantes para el aprendizaje.

En cuanto a las habilidades de lectura y escritura, se pueden encontrar algunas herramientas, como bibliotecas digitales, blogs educativos, juegos didácticos, libros electrónicos, entre otras.

### **3.3. La lectoescritura**

#### **3.3.1. Lectura**

La definición de la lectura, puede ser analizada desde diferentes perspectivas. Así Martins (2004) describe dos conceptualizaciones una en un sentido limitado y la otra en un sentido amplio, mencionando que:

La lectura es una decodificación mecánica de signos lingüísticos, mediante el aprendizaje establecido partiendo del condicionamiento estímulo-respuesta. En un concepto amplio se concibe la lectura como proceso de entendimiento copioso, cuya dinámica involucra componentes sensoriales, emocionales, intelectuales, fisiológicos, neurológicos, así como culturales, económicos y políticos” (p.31).

En este sentido la concepción limitada describe a la lectura como el simple hecho de decodificar los signos lingüísticos, en tanto que la definición amplia involucra las habilidades para obtener y analizar información en medio del proceso decodificador, es decir, comprender aquello que se ha leído.

Esta percepción amplia, es la que más interesa para los fines investigativos, supone que para un adecuado proceso de lectura no basta con familiarizar al estudiante con los signos lingüísticos y la estructura gramatical del idioma, sino que además se deben promover las habilidades críticas y reflexivas en torno a lectura, como el análisis, síntesis, crítica y reflexión de los contenidos que se han leído.

Montealegre y Forero (2006) por su parte indican que: “la lectura implica un análisis de información del texto a nivel global, sobrepasando los límites perceptuales, centrando la atención en la búsqueda de significado como objetivo principal; y segundo, el conocimiento previo contribuye significativamente en la construcción de significados” (p. 35).

En tal virtud el objetivo de enseñar a leer, es desarrollar habilidades y destrezas orientadas a mejorar la comprensión lectora, con base en la reflexión de la información contenida en los textos escritos.

La importancia de la lectura no radica únicamente dentro del proceso cognitivo, sino en el desarrollo personal global, por las ventajas que ofrece para alcanzar un mejor desarrollo emocional, social e intelectual.

Sánchez (2002) menciona que:

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez, el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para el desarrollo personal, haciendo de la lectura una herramienta al servicio de los objetivos, personales, profesionales y sociales (p.48).

Aprender a leer de manera adecuada y comprensiva ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, considerando que la educación es un instrumento para el desarrollo económico y social, si se mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, se mejora la educación y por ende se mejora el desarrollo personal y social.

Por tal motivo se considera necesario que durante la etapa de la educación inicial los niños y niñas puedan tener experiencias educativas que incentiven los hábitos de lectura, creando espacios que permitan a los niños, conocer, explorar e interactuar con los libros y los contenidos que estos les puedan ofrecer.

Días y Trejo (2007) señalan que: “Si se visualiza la lectura como una forma de aprendizaje, de expresión del pensamiento y como fuente de placer, los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas” (p.18).

Actualmente el rol de la lectura en la educación inicial esta devaluado por cuanto se cree que los niños al no dominar el sistema alfabético son incapaces de leer. Sin



embargo, la lectura representa un gran aporte como actividad dentro del aula de preescolar.

La lectura no es comparable a cualquier otro medio de aprendizaje y de comunicación, puesto que su ritmo depende en gran medida de la habilidad y destreza que haya desarrollado el individuo, además la lectura abre un campo de interrogantes, de meditación y de análisis crítico, ósea, de libertad. Al igual que la educación la lectura es un instrumento para alcanzar la liberación, equidad y justicia social.

La lectura es importante no solo en la educación inicial sino en todo el proceso formativo de los niños y niñas, desde los primeros niveles de educación básica general el niño utiliza libros que desarrollan los contenidos de las diferentes áreas del saber, como matemática, lenguaje, estudios sociales y ciencias naturales.

Posteriormente en su formación profesional requerirá de fuentes investigativas como libros o revistas científicas relacionados a su profesión, los cuales utilizarán un lenguaje más técnico y avanzado de acuerdo a cada profesión por lo que el individuo requerirá tener un mayor desarrollo de su comprensión lectora para alcanzar un aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta esta realidad la lectura en su sentido amplio es muy importante, de modo que permita a cada persona completar su proceso formativo.

### **3.3.2. Escritura**

El concepto de escritura a decir de Montealegre y Forero (2006) radica en que: “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos” (p. 26)

En este sentido, el lenguaje escrito, es el relejo del dominio y familiaridad con el lenguaje oral, que permita a los estudiantes apropiarse y hacer un uso correcto del sistema alfabético determinado, ya sean letras o signos de puntuación, estos permiten

de forma coordinada expresar los pensamientos, sentimientos, perspectivas, emociones exteriorizándolas por medio del lenguaje escrito para que puedan ser apreciadas por otros.

Valery (2000) por su parte afirma que: “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente” (p. 40).

La escritura entonces se convierte en una habilidad o destreza que se desarrolla en los estudiantes y que les permite exteriorizar sus pensamientos, a través del uso de los signos lingüísticos, para que el mensaje contenido en la escritura sea entendido por otras personas, se debe tomar en consideración las pautas de ortografía, semántica y sintaxis del lenguaje.

Existen diferentes tipos de escritura que, Criollo (2012) describe como:

**Escritura convencional.** El niño dice en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender cómo funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

**Escritura compartida:** En este caso el maestro escribe con los alumnos. El maestro es el que tiene la pluma y los estudiantes ayudan con ideas para escribir un texto conjunto. El texto se negocia entre los estudiantes y el maestro.

**Escritura pautada:** Los estudiantes escriben solos, pero reciben unos parámetros. A veces la escritura sigue un patrón predeterminado. (p. 34)

Estos tipos de escritura, que se desarrollan en los contextos de la educación formal, representan una ayuda y un apoyo para que el estudiante vaya adquiriendo mayor confianza, control y dominio sobre el lenguaje escrito.

La escritura adquiere relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que es una actividad que facilita el intercambio de la información, así como la conservación de las ideas y pensamientos del estudiante, con respaldo en el sistema alfabético que es el lenguaje.

Aprender a escribir, supone un reto para los estudiantes en los primeros niveles educativos, sin embargo, su estudio se ha relegado al área de lengua y literatura o de la expresión y comunicación, sin embargo, las habilidades de lectura y escritura competen a todas las áreas del saber y por ello es que en todas estas áreas se deberían fomentar las competencias y destrezas para leer y escribir.

Del mismo modo se establecen las principales destrezas a desarrollar en el ámbito de la escritura, a lo cual el Ministerio de Educación (2016) describe como:

El desarrollo de la conciencia lingüística, que comprende el desarrollo de la conciencia léxica (morfología de las palabras y la palabra como unidad mínima de la cadena hablada), la conciencia semántica (significado de las palabras, frases, oraciones y textos mayores), la conciencia sintáctica (relación entre las palabras dentro de un enunciado) y la conciencia fonológica (sonidos). Esta última se trabaja, sobre todo, en relación con la correspondencia fonema-grafía.

La relación fonema-grafema desde la ruta fonológica, es decir, desde el reconocimiento de los fonemas (sonidos) que conforman las palabras, para luego buscar su grafía, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada. (p. 479)

En este sentido las destrezas de la escritura buscan que los estudiantes tengan una conciencia lingüística, que le permita la producción de textos escritos, con sentido y coherencia, facilitando los procesos de expresión y comunicación del estudiante.

Para ello, es necesario principalmente fortalecer el desarrollo lingüístico, reconociendo los fonemas que componen el lenguaje hablado, para luego relacionar el fonema con el grafema correspondiente y finalmente lograr las sucesiones correspondientes al lenguaje escrito.

### **3.3.3. La lectoescritura**

La lectoescritura entendida como el conjunto de habilidades de lectura y escritura, es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Estas habilidades tienen un particular interés para los educadores, puesto que la lectura y la escritura hacen posible el intercambio de información, es decir, tanto para comprender, como para expresar pensamientos e ideas que contribuyen al desarrollo cognitivo del estudiante.

La importancia de la lectoescritura a decir de Montealegre y Forero (2006) se fundamenta en que: “La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (p. 25). Por medio del lenguaje, el ser humano es capaz de incrementar sus conocimientos en torno el mundo que lo rodea, la información que se puede recibir y enviar por medio de textos escritos contribuye a la formación cultural de cada persona.

Por su parte, Díaz y Zúñiga (2012) consideran que: “En la sociedad actual, caracterizada por la información, la tecnología y los medios de comunicación masivos, la lectura y la escritura parecen ser herramientas indispensables para desenvolvemos dentro de la vida no sólo social, si no también personal y profesional” (p. 35).

La adquisición de la información actualmente tiene lugar por muchos mecanismos, no obstante, el lenguaje escrito es uno de los principales mecanismos a nivel mundial, puesto que no se requiere de la presencia corpórea de los individuos que emiten y reciben los mensajes para que suceda el intercambio informativo.

### **3.3.4. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.**

En el proceso de adquisición de la lectura, los estudiantes pueden presentar algunas dificultades que generan barreras y limitaciones para el desarrollo óptimo de las actividades educativas. Al respecto, Suárez y Quijano (2014) describen las siguientes dificultades:

Dificultades en la capacidad de oír el lenguaje y discriminar sus rasgos fonémicos; dificultades para organizar el acto motor del habla y articularlo, o con algunos aspectos específicos para comprender y expresar el lenguaje; déficit en la representación precisa y bien determinada de los sonidos del

habla, que incluye la conciencia fonológica y la recodificación grafema-fonema; errores en la lectura de palabras gramaticales (artículos, preposiciones, conjunciones, etc.); falta de fluidez en la lectura, sobre todo de palabras largas y poco frecuentes; silabeo, retrocesos, ausencia de entonación, lentitud y pausas indebidas; errores visuales (que incluyen las rotaciones especulares de las letras, como “d” por “b”), direccionalidad de la lectura (por ejemplo, “al” por “la”) y sustitución de palabras visualmente similares (como “más” por “mes”); equivocaciones en la equivalencia fonológica (por ejemplo, “paga” por “paja”); cambios y omisiones, en especial de las consonantes similares; incapacidad para recordar lo leído y de extraer conclusiones o inferencias del material leído. (p. 60)

Evidenciando de esta manera que, existe una amplia gama de dificultades que pueden presentar los estudiantes, lo cual demanda del docente, un amplio conocimiento y compromiso para identificar y contribuir en la resolución de estas limitaciones en el ámbito educativo, permitiendo al estudiante alcanzar niveles óptimos de la habilidad de lectura.

De igual manera, en el caso de la habilidad de la escritura, se pueden presentar algunas dificultades, que de no ser identificadas y tratadas oportunamente pueden generar limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como, por ejemplo:

Una caligrafía ilegible; ocurrencia de errores ortográficos; dificultades para reproducir un escrito marcando la separación convencional entre las palabras y mediante una estructura tal que exprese un pensamiento de manera coherente; omisiones y cambios en el orden de las letras dentro de la palabra; reducción en el volumen de los elementos; omisiones de palabras y cambio de las consonantes, evidenciados por características fonemáticas y cinestésicas en condiciones de orientación auditiva (dictado) o de movilización de los procesos de activación; escritura en bloque, e inversión espacial de las letras y de la dirección en la escritura (fenómeno del espejo). (Suárez y Quijano, 2014, p. 66)

Desde esta perspectiva, las dificultades en la habilidad de la escritura, puede tener origen en diversos aspectos tanto internos como externos del alumno, que pueden ser resueltos a través de la intervención pedagógica.

En el ámbito de la lectoescritura, Aguirre (2000) describe los principales problemas para el aprendizaje de la lectoescritura como:

Deficiencias perceptivas que les ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas

Deficiencias del lenguaje oral, al cual recurren los niños al escribir, pues su dominio supone el darse cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos y eso es realmente complicado. Es importante recordar que el lenguaje escrito no es un código para el lenguaje oral.

Los alumnos que leen en forma muy apegada al texto, lo hacen porque se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto. (p.149)

Las deficiencias perceptivas hacen referencia a la confusión tanto de la estructura como del sonido de ciertos símbolos alfabéticos que el niño o la niña es incapaz de diferenciar, las deficiencias del lenguaje oral se originan en un escaso desarrollo del lenguaje oral, la forma en la que el niño habla es la forma en la que escribe porque al igual que el lenguaje oral, el lenguaje escrito es la forma de exteriorización del pensamiento.

La centralización de la lectura en el proceso de decodificación hace que el estudiante descuide el contexto y el sentido de la información que lee, es decir lo hace de una forma mecánica que no alcanza el nivel de comprensión requerida.

Smith (1999) afirma que:

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155)

Por tal razón es importante fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños desde el enfoque constructivista del aprendizaje dotando a las instituciones y docentes del material adecuado tanto informativo como didáctico para resolver los principales problemas del aprendizaje de la lectoescritura.

## PROPUESTA

### 3.4. Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura



**Galeas Montezuma Carmen Rocío  
Guingla Tamame Carmen Elena**

*El aprendizaje es más efectivo, cuando se trata de un proceso activo,*

*En lugar de pasivo....*

*Kurt Lewin*

## **PRESENTACIÓN**

El presente proyecto de intervención, constituye el resultado de un proceso crítico reflexivo, en torno a la necesidad de buscar alternativas metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, que promuevan la participación activa del estudiante, para que, de esta forma pueda construir su propio conocimiento.

Las estrategias metodológicas representan el conjunto de actividades que el docente considera necesarias para interrelacionar al estudiante con el conocimiento, proponiendo una secuencia estructurada de tareas que deben desarrollarse para generar el aprendizaje significativo en el educando, para lo cual, de acuerdo a la teoría Constructivista del aprendizaje, es indispensable que el estudiante pueda participar de una forma activa, para que sus estructuras cognitivas puedan integrar el nuevo conocimiento.

En este contexto, se presenta una serie de estrategias metodológicas activas que promuevan el desarrollo óptimo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, con el objetivo de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura.



## JUSTIFICACIÓN

El presente plan de intervención se fundamenta en los resultados obtenidos del diagnóstico realizado por parte de las investigadoras, en el Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, durante el año lectivo 2020 – 2021, en donde se han identificado que los estudiantes tienen dificultades en el ámbito de la lectura, relacionadas con la decodificación y la pronunciación de sílabas mixtas y trabadas, afectando así su nivel de comprensión lectora; en el ámbito de la escritura presentan dificultades en cuanto a la relación fonema-grafema y la estructuración de ideas.

También se ha podido identificar que la docente tiene un bajo nivel de conocimiento acerca de las rutas metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, por lo cual, es necesario desarrollar la presente intervención, centrada en el diseño, ejecución y evaluación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

En consecuencia, se presentan a continuación nueve estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”.

## **Estrategia 1. Reconocimiento de los fonemas y las sílabas**

**Nombre de la actividad:** Sílabas perdidas

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. Ref. OG.LL.8.

**Destreza con criterio de desempeño:** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. Ref. LL.2.4.7.

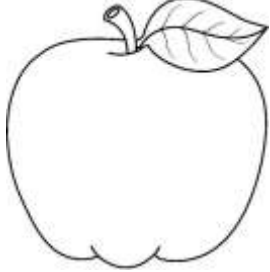
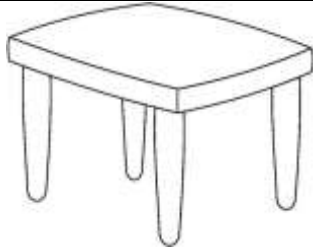

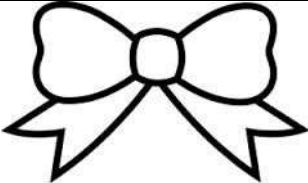

### **Recursos**

- Fichas de trabajo
- Tijeras
- Goma

### **Desarrollo de la actividad**

Para el desarrollo de la actividad se debe imprimir las fichas de trabajo que presentan a continuación.

**Ilustración 1** Ficha de trabajo de la actividad sílabas perdidas

	<input type="text"/>	anza	<b>me</b>
	<input type="text"/>	esa	<b>mo</b>
	<input type="text"/>	el	<b>ma</b>
	<input type="text"/>	ño	<b>mu</b>
	<input type="text"/>	ñeca	<b>mi</b>

**Elaborado por:** Las investigadoras




En primer lugar, se reconocen cada una de las imágenes presentadas en la ficha de trabajo y se colorean, repitiendo sus nombres.


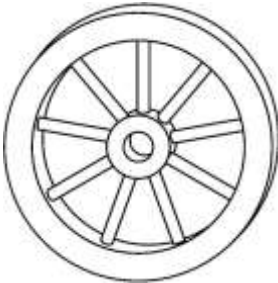
Luego se recortan y reconocen las sílabas de la última columna, repitiendo la vocalización de cada una de ellas.

Se identifica la sílaba correspondiente a cada una de las palabras y gráficos señalados.

Luego se procede a pegar la sílaba en el casillero correspondiente. Lo mismo con las siguientes fichas de trabajo.

**Ilustración 2** Ficha de trabajo de la actividad sílabas perdidas

	<input type="text"/>	<input type="text" value="na"/>	<input type="text" value="re"/>
	<input type="text"/>	<input type="text" value="no"/>	<input type="text" value="ro"/>
	<input type="text"/>	<input type="text" value="sa"/>	<input type="text" value="ra"/>

	<div data-bbox="651 327 867 449" style="border: 1px solid black; height: 58px; width: 133px;"></div>	<div data-bbox="898 327 1135 449" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">sa</div>	<div data-bbox="1166 327 1382 449" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><b>ru</b></div>
	<div data-bbox="651 695 867 816" style="border: 1px solid black; height: 58px; width: 133px;"></div>	<div data-bbox="898 695 1135 816" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">eda</div>	<div data-bbox="1166 695 1382 816" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><b>ri</b></div>

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Aporte:**

El reconocimiento de los fonemas es el pilar fundamental para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, por ello, se fomenta a través de esta actividad el reconocimiento preciso de la relación fonema grafema.

## **Estrategia 2. Fortalecimiento de la conciencia fonológica**

**Nombre de la actividad:** Constructores de palabras

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje Ref. O.LL.2.5.

**Destreza con criterio de desempeño:** Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Ref. LL.2.3.5.

### **Recursos**

- Pictogramas
- Fichas de trabajo
- Velcro
- Goma

### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en la construcción de palabras a partir de un pictograma, utilizando fichas que contienen sílabas.

En primer lugar, la docente lee cada una de las palabras correspondientes a los pictogramas que se van a trabajar y conjuntamente con los estudiantes las van separando en sílabas.

Luego cada estudiante selecciona las sílabas que conforman dicha palabra y las coloca en orden en los casilleros correspondientes.

**Ilustración 3** Pictogramas para construir palabras



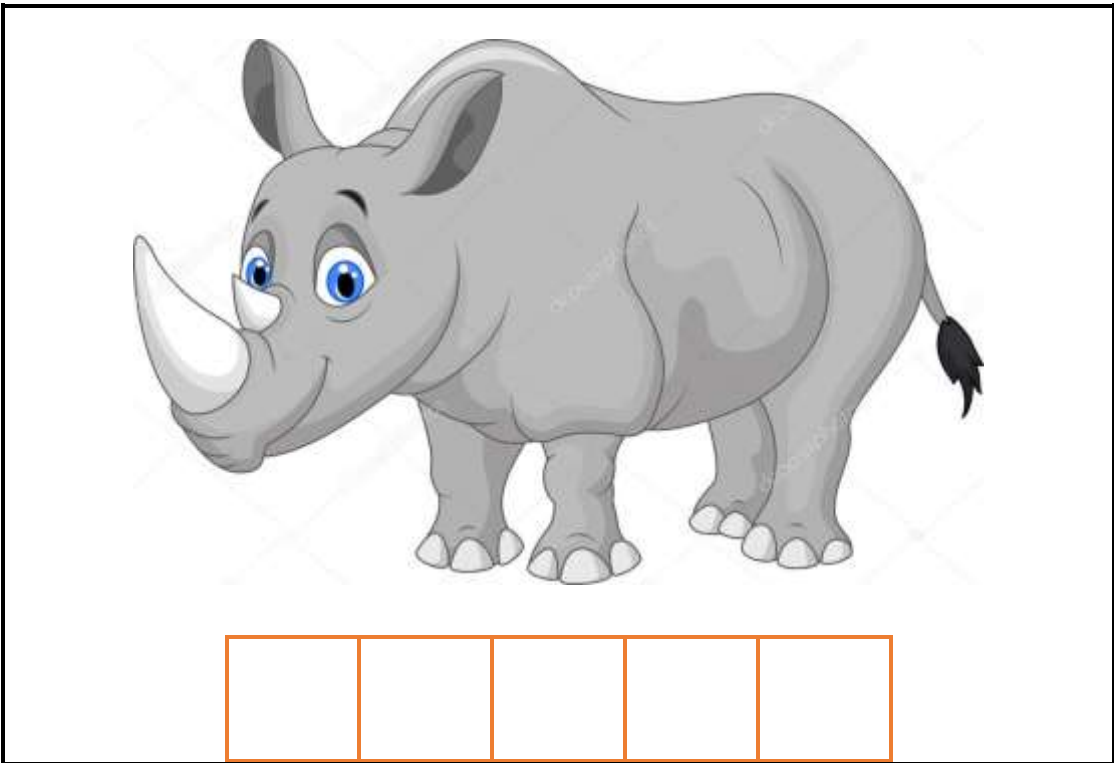
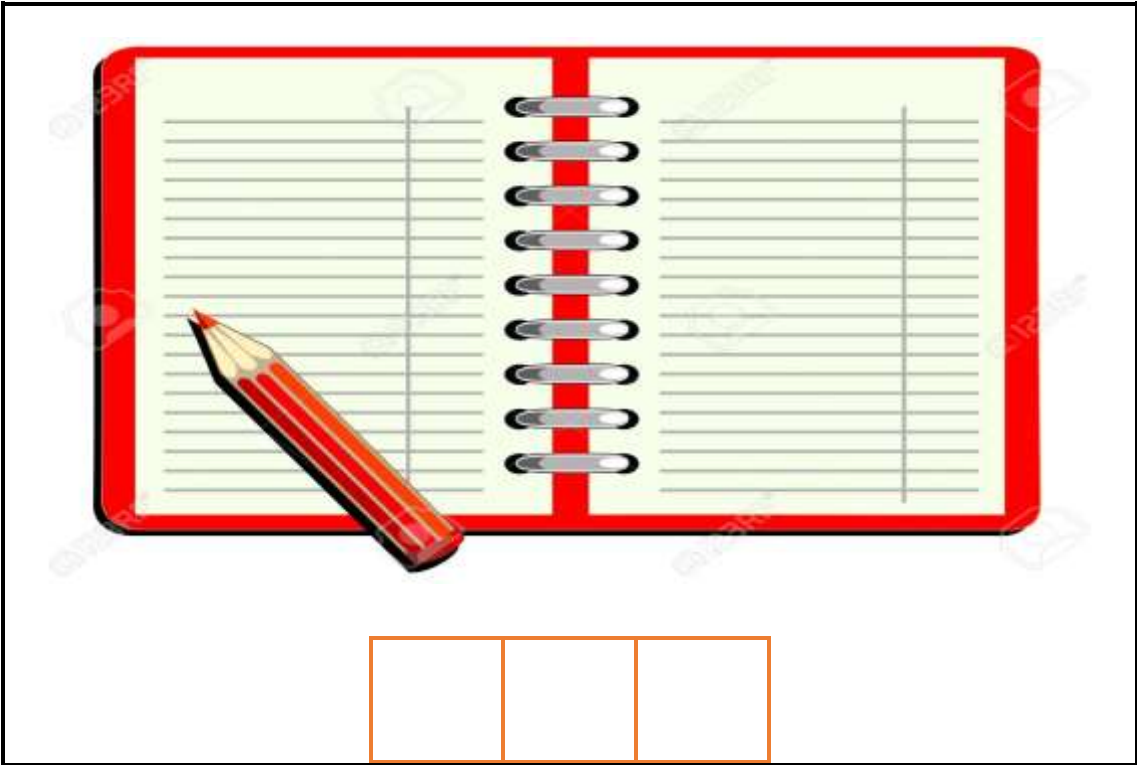
A yellow refrigerator with its door open, showing various food items like eggs, milk, and meat.

--	--	--	--	--	--

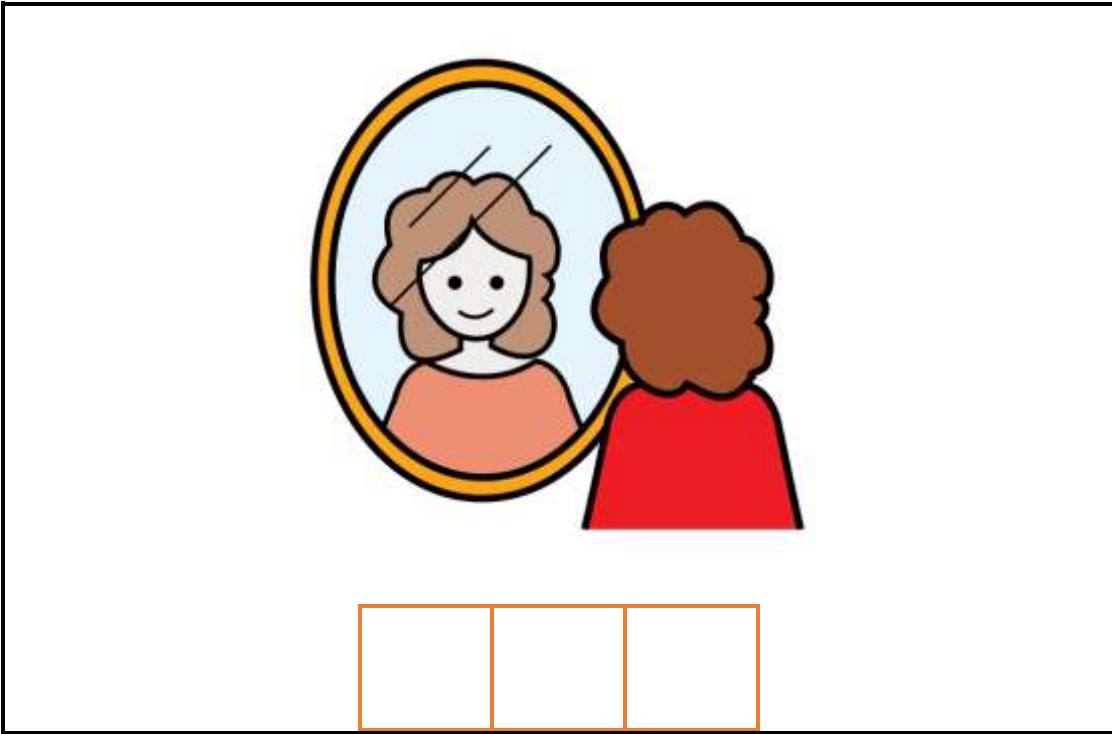


A blue pen and a blue pencil.

--	--	--







Elaborado por: Las investigadoras

**Ilustración 4** Sílabas para recortar y formar las palabras

RE	RA	NO	FE	RI	LA	JO	CIE
GE	RO	FRI	CUA	CE	DER	RON	ES
GO	RE	TE	MUR	FLE	DO	NO	RA

**Elaborado por:** Las investigadoras

Primero se reconocen los gráficos que constan en las fichas, repitiendo algunas veces su nombre para identificar las sílabas que lo componen.

Luego se separa cada una de las palabras en sílabas.

A continuación, se recortan las sílabas y se ubican en cada una de las palabras según corresponda.

**Aporte:**

El aporte de esta actividad radica en el desarrollo de ejercicios para fortalecer la conciencia fonológica de los estudiantes, de esta forma puedan mejorar la relación entre los sonidos y las letras para el proceso lector.

### **Estrategia 3. Descomposición de palabras en letras**

**Nombre de la actividad:** Deletreo de palabras

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje Ref. O.LL.2.5.

**Destreza con criterio de desempeño:** Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Ref. LL.2.3.5.

#### **Recursos**

- Pictogramas
- Pinzas de ropa
- Impresiones de letras
- Tijeras
- Goma
- Regla

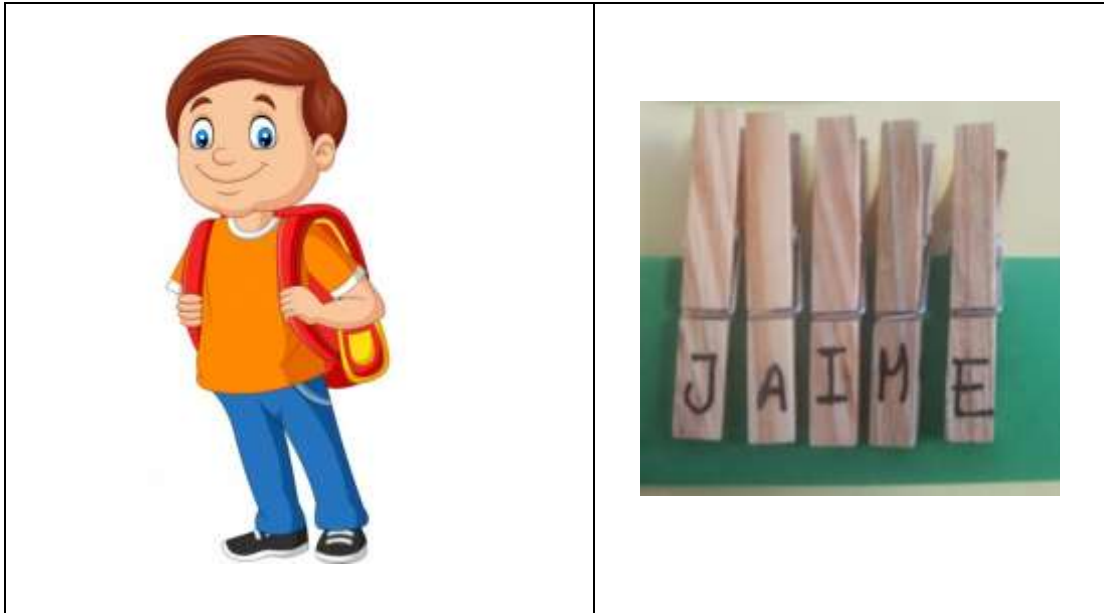
#### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en deletrear las palabras utilizando pinzas que contienen letras del alfabeto, para esto, se puede imprimir una hoja con letras, recortarlas y pegar una letra en cada pinza, o a su vez, recortar letras de revistas o periódicos.

La profesora selecciona un pictograma y conjuntamente con los niños lo nombra varias veces, reconociendo los sonidos que integran la palabra.

Luego cada niño selecciona las pinzas que contienen las letras que forman esa palabra y las ubican en la regla de forma ordenada.

**Ilustración 5** Pictogramas para deletrear palabras



**Elaborado por:** Las investigadoras

Se puede utilizar palabras que el estudiante conoce, elementos del hogar, elementos de la escuela, medios de transporte, entre otros, para de esta manera anclar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos y sea más fácil comprender la actividad.

**Aporte:**

El aporte de esta actividad radica en estimular la discriminación auditiva y visual de los estudiantes para el deletreo y la formación de palabras utilizando estrategias innovadoras que permitan generar espacios lúdicos de aprendizaje.

## **Estrategia 4. Desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva**

**Nombre de la actividad:** El cubo de lectura

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje Ref. O.LL.2.5.

**Destreza con criterio de desempeño:** Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos Ref. LL.2.3.5.

### **Recursos**

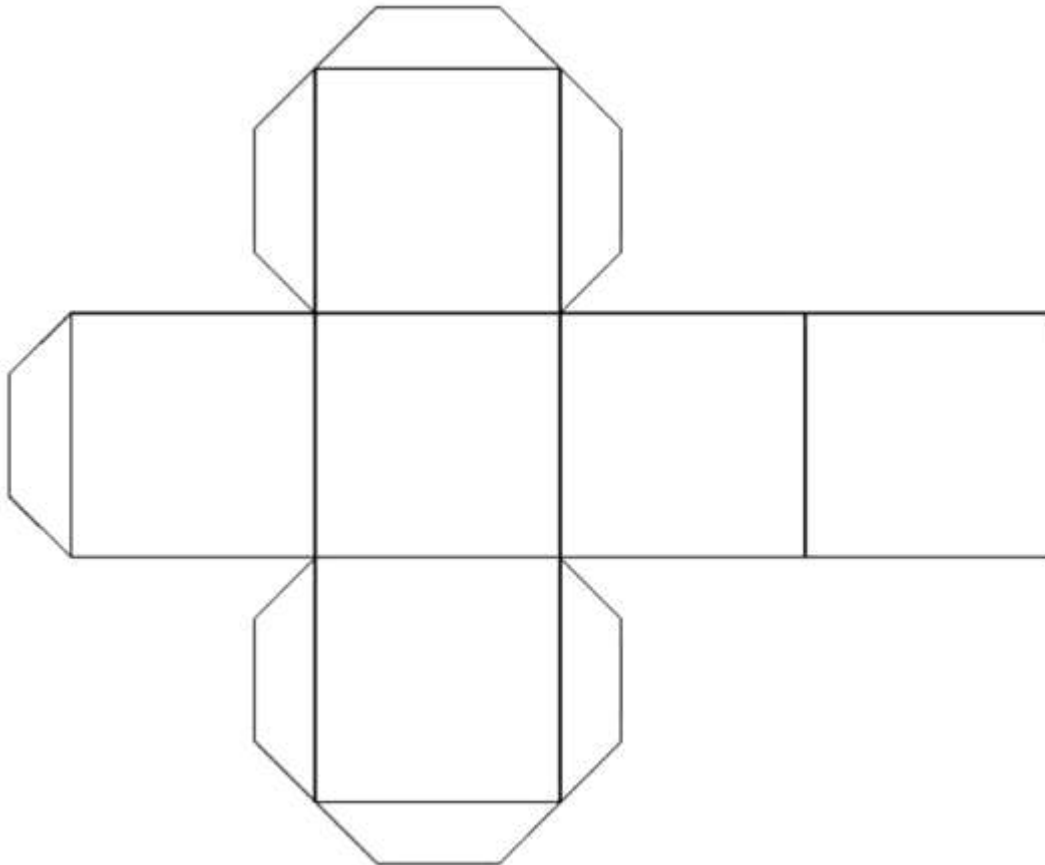
- Cartulinas
- Reglas
- Goma
- Tijeras
- Marcadores
- Fichas de lectura

### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en realizar con los estudiantes un cubo a manera de dado, en el cual, cada cara representa una pregunta en torno a la lectura realizada, durante la realización del cubo, cada estudiante ira identificando preguntas previamente al desarrollo de la lectura, lo cual estimulará su atención para comprender el contenido de la lectura.

Para la elaboración del cubo se pueden trazar en una cartulina cuadrados de 4cm x 4cm siguiendo la plantilla, o a su vez imprimir y recortar la siguiente plantilla.

**Ilustración 6** Plantilla para elaborar un cubo



**Fuente:** <https://www.pinterest.es/pin/842736148999305364/>

Una vez trazado o impreso el cubo se escribirá en cada una de las caras del cubo las siguientes preguntas:

- La lectura realizada trata acerca de:
- La parte más interesante de la lectura fue cuando:
- Me gustó mucho el momento en que:
- La lectura realizada me recuerda a:

- Lo que no me gusto de la lectura fue:
- Si pudiera darle otro final a la lectura este sería:

**Ilustración 7** Cubo de lectura



**Elaborado por:** Las investigadoras

Una vez construido su cubo, se procede con la lectura seleccionada, iniciando con una lectura silenciosa, luego una lectura en voz alta y finalmente la lectura realizada por la docente, para de esta manera superar las dificultades de decodificación de los estudiantes y aplicando la relectura.

### ***El Asno, el Perro y el Lobo***

*Caminaban penosamente bajo el Sol, un asno con su carga y el amo seguido del perro.*

*Llegados a la pradera, el amo cansado se echó a dormir; el burro, entonces, se puso a pacer libremente y solo el perro quedó en peor estado que cuando andaba.*

*—Compañero, amigo —le dijo al asno— ¿por qué no me haces un espacio para tomar algo de la cesta? El burro respondió, —¿por qué no te esperas un poquito a que despierte el amo y él te sirva la merienda?*

*De repente, varió la situación por completo, pues un lobo, que acechaba al grupo, se arrojó sobre el cuello del asno.*

*—¡Socórreme, compañero —gritaba el burro en su agonía—, pero el perro, contemplando la escena desde una altura, repuso: —¿por qué no te esperas un poquito a que despierte el amo y te socorra?*

#### **MORALEJA**

*Si no das oportuna ayuda,*

*no esperes que ésta a ti acuda*

Al finalizar la lectura comprensiva del texto, cada estudiante procede a lanzar su cubo y responder a la pregunta que le toca, con sus propias palabras.

#### **Aporte:**

El aporte de esta estrategia se fundamenta en la aplicación de la estrategia de desarrollo del pensamiento, complementada con la función lúdica del juego didáctico del cubo, a través del cual se crea un espacio recreativo por medio del cual, los estudiantes ejercitan sus habilidades de lectura en el ámbito de la comprensión lectora.



## Estrategia 5. Plan de lectura

**Nombre de la actividad:** Biblioteca digital Leoteca

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. Ref. OG.LL.6.

**Destreza con criterio de desempeño:** Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. Ref. LL.2.3.11.

### Recursos

- Computador
- Internet

### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en la lectura de libros digitales a través del uso de la plataforma Leoteca, en donde los estudiantes pueden acceder a una amplia colección de libros digitales para la lectura en línea.

Para ello, la docente debe socializar la plataforma leoteca y acompañar a los estudiantes en el registro y apertura de cuenta en la página <https://www.leoteca.es/>, luego se procede a realizar la exploración y reconocimiento de la plataforma, la visualización de las categorías de libros disponibles.

Pasos para registrarse en Leoteca:

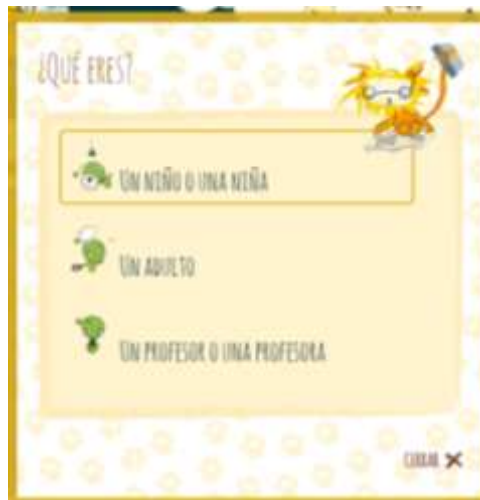
1. Ingresar a <https://www.leoteca.es/>,

2. Dar clic en la opción “Regístrate aquí”

**Ilustración 8** Registro en Leoteca



3. Seleccionar eres un niño/niña



4. Llenar los datos solicitados



5. Confirmar el mensaje enviado al correo electrónico proporcionado

## 6. Ingresar a la plataforma Leoteca

Ilustración 9 Plataforma Leoteca



Fuente: <https://www.leoteca.es/>

A continuación, se procede a realizar la lectura del cuento “Raúl sale del laberinto”.

Ilustración 10 Ficha del libro digital



Fuente: <https://www.leoteca.es/>

Una vez realizada la lectura se procede a realizar preguntas de control de la lectura para fomentar la comprensión lectora, por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles eran los personajes de la historia?
- ¿Cuál era el problema central?
- ¿Cómo lo solucionaron?
- ¿Qué les pareció la lectura?

Luego cada estudiante selecciona por sí mismo al menos tres libros disponibles para lectura en línea. Se puede crear una red social entre los compañeros de clase para recomendar libros, comentar los libros leídos y evidenciar el avance del plan de lectura de cada estudiante.

**Aporte:**

El aporte de esta actividad se fundamenta en el fortalecimiento de la lectura a través del uso de plataformas tecnológicas que motivan a los estudiantes a elaborar su propio plan de lectura en función de sus intereses propios, de la misma forma a través de esta plataforma se pueden crear herramientas para el control de la lectura y el fomento de la lectura comprensiva.

## **Estrategia 6. Escritura descriptiva**

**Nombre de la actividad:** Escritura de adivinanzas

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. Ref. OG.LL.8.

**Destreza con criterio de desempeño:** Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. Ref. LL.2.4.4.

### **Recursos**

- Fichas de trabajo
- Esferos borrables



### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en la escritura de una descripción de un objeto o un animal, según la ficha que cada estudiante reciba, a partir de esta realizará una descripción, misma que luego cada estudiante leerá mientras sus compañeros tratan de adivinar del objeto o animal al que se refiere.

Para ello, primero se entregará al azar un pictograma a cada estudiante, mismo que los demás compañeros no deben ver.

En la ficha de trabajo cada estudiante realiza la descripción detallada del objeto o animal que tiene en su pictograma, siguiendo las orientaciones señaladas.

**Ilustración 11** Fichas de trabajo para la descripción

	Tamaño	
	Color	
	Donde vive	
	De qué se alimenta	
	Tamaño	
	Forma	
	Donde se encuentra	
	Para qué sirve	

**Elaborado por:** Las investigadoras

Una vez escritas las descripciones, cada estudiante lee en voz alta lo que escribió para que sus compañeros intenten adivinar de qué objeto o animal se trata.

**Aporte:**

El aporte de esta actividad, radica en fortalecer la escritura por medio de pautas que le permitan al estudiante organizar las ideas con sentido.

## **Estrategia 7. Fomento de la escritura y creatividad**

**Nombre de la actividad:** Cuentos cruzados

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. Ref. OG.LL.11.

**Destreza con criterio de desempeño:** Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos. Ref. LL.2.5.3.

### **Recursos**

- Tabla para la creación de cuentos
- Dado
- Cuaderno
- Esferos borrables

### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en recrear cuentos a través del uso de una tabla para la creación, en donde constan escenarios, personaje principal, personaje secundario y problema, dentro de cada uno de los cuales existen seis opciones.

Para ello, la profesora en primer lugar socializa y explica la actividad, entrega a cada estudiante la tabla de creación de cuentos y el dado.

Cada estudiante lanza el dado y según el número que indique pinta el casillero correspondiente a cada elemento que debe utilizar para la creación de su cuento.

**Ilustración 12** Tabla de creación de cuentos

<b>Escenario</b>	<b>Personaje principal</b>	<b>Personaje secundario</b>	<b>Problema</b>
1. Un bosque encantado	1. Una persona	1. Una persona	1. Se perdió
2. Un reino antiguo	2. Un animal	2. Un animal	2. Encontró algo
3. Una casa embrujada	3. Un personaje fantástico	3. Un personaje fantástico	3. No tenía comida
4. Una laguna	4. Un astro	4. Un astro	4. Buscaba un tesoro
5. Otro planeta	5. Un elemento de la naturaleza	5. Un elemento de la naturaleza	5. Estaba hechizado/a
6. La playa	6. Un objeto	6. Un objeto	6. Estaba triste

**Elaborado por:** Las investigadoras

Una vez seleccionados cada uno de los elementos necesarios para la creación de su cuento, deben ir redactando el cuento en su cuaderno o en una hoja de papel.

### **Aporte:**

El aporte de la presente actividad se fundamenta en el fomento de la escritura a partir de sus conocimientos previos, como es el caso de los cuentos, además brindando la posibilidad de estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes.



## **Estrategia 8. Redacción de textos**

**Nombre de la actividad:** Mi día ideal

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. Ref. OG.LL.7.

**Destreza con criterio de desempeño:** Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. Ref. LL.2.4.1.

### **Recursos**

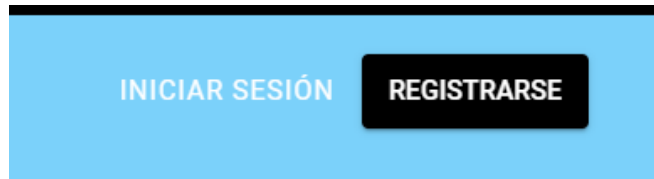
- Computador
- Internet

### **Desarrollo de la actividad**

La actividad consiste en fomentar la redacción de textos cortos, a través de los cuales se puedan dar a conocer experiencias personales de los estudiantes. Para ello, se utilizará la herramienta Pixton, para lo cual se sigue los siguientes pasos.

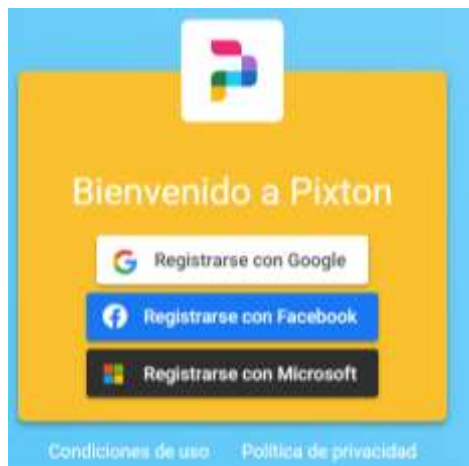
1. Ingresar al link <https://edu-es.pixton.com/solo/>
2. Dar clic en el botón “REGISTRARSE”

**Ilustración 13** Botón de registro



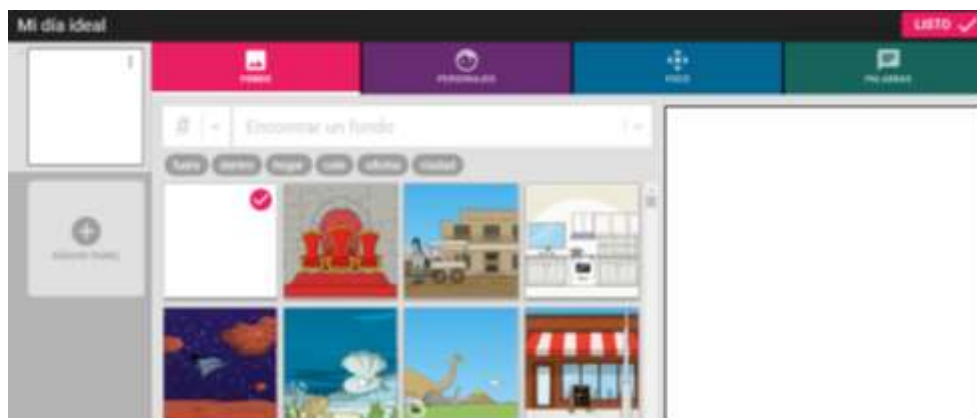
3. Seleccionar la forma de registro

**Ilustración 14** Opciones de registro



4. Crear el avatar personal del estudiante
5. Crear un cómic con el título "Mi día ideal"
6. Ir seleccionando el fondo, los personajes y demás opciones que brinda la plataforma.

**Ilustración 15** Creación del comic



La creación del cómic se orientará por las siguientes preguntas de trabajo:

- ¿Cómo sería mi día ideal?
- ¿Qué sería lo primero que haría en la mañana?
- ¿A qué lugares iría?
- ¿Con quienes compartiría?
- ¿Qué comería?

Una vez seleccionados cada uno de los elementos necesarios para la creación de su comic, irán redactando las ideas utilizando la herramienta Pixton.

**Ilustración 16** Creación del comic



**Fuente:** <https://app-es.pixton.com/#/>

Luego de haber creado su comic se creará un collage para exponer el trabajo de los estudiantes del grado.

### **Aporte:**

El aporte de la presente actividad, radica en el fomento de las habilidades de redacción, para lo cual, se utiliza como base las experiencias y deseos personales del estudiante.

## Estrategia 9. Preguntas de comprensión lectora

**Nombre de la actividad:** El párame la mano de la lectura

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto Año de EGB

**Objetivo:** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. Ref. OG.LL.5.

**Destreza con criterio de desempeño:** Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. Ref. LL.2.3.8.

### Recursos

- Lecturas seleccionadas
- Fichas de trabajo
- Esferos borrables

### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en el desarrollo de una lectura comprensiva de tres textos cortos, mismos que han sido extraídos del banco de textos y son:

#### *Lectura 1. El águila y la zorra*

*Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.*

*Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regozijaron con un banquete.*

*Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;*

*¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela?  
Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.*

*Mas no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga*

### *Lectura 2. El leñador*

*Un pobre leñador regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿qué daré ahora de comer a mis hijos?*

*Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:*

*-Espera, buen hombre: traeré tu hacha.*

*Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.*

*Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.*

*Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.*

*-¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!*

*Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.*

### *Lectura 3. El gato montés*

*Lo mismo que el gato doméstico, la actitud de olímpica indiferencia hacia todo lo que no le afecta caracteriza el comportamiento del gato montés. Pero no hay que exagerar el parentesco entre ambos: pertenecen a la misma familia de los felinos, eso es todo, aunque les diferencian muchos rasgos peculiares de cada uno.*

*El gato montés es un vagabundo nato, muy consciente de sus limitaciones: por eso nunca se arriesga a atacar una presa que no esté seguro de capturar. Aunque pesa casi el doble que él, se atreve a caer sobre un tejón, porque los movimientos de este son muy torpes; en ocasiones intenta cazar un cervatillo o la cría de un corzo, si está seguro de no exponerse al pateo furioso de la madre...*

*El apareamiento suele efectuarse en febrero. Entonces, los gatos, que suelen ser tan silenciosos y prudentes, maúllan de modo desgarrador, resoplan y chillan; los machos luchan ferozmente por la posesión de la hembra... y el bosque se llena de estos ruidos vitales, estruendosos y dramáticos.*

*Las crías nacen en abril. Son tan graciosas y juguetonas como las del gato doméstico: durante los primeros tiempos, la cola de su madre es su único juguete, fascinante para ellas. Luego van descubriendo la realidad en torno. Y por último, aún muy jóvenes, abandonan la familia para «vivir su vida» errantes en el bosque, como los individuos adultos*

**Ilustración 17** Ficha de trabajo

**El párame la mano de la lectura**

<b>Nombre:</b>				
<b>¿Cuál es el nombre de la lectura?</b>	<b>¿Qué tipo de texto es?</b>	<b>¿Cuántos personajes participan?</b>	<b>¿Cuál es el personaje principal?</b>	<b>¿En qué escenario se desarrolla?</b>

**Elaborado por:** Las investigadoras

Se lee en voz alta la lectura 1: El águila y la zorra, luego cada estudiante llena la tabla del párame la mano de la lectura.

Luego se procede con la siguiente lectura y de igual forma, se procede a llenar la cartilla de preguntas, y finalmente se procede con la tercera lectura y la respectiva fila en la cartilla.

Una vez llenada la cartilla se procede con la revisión de la cartilla del párame la mano de la lectura donde cada estudiante autoevalúa sus respuestas.

**Aporte:**

El aporte de la actividad se fundamenta en la promoción de la lectura comprensiva en los estudiantes, a través de la utilización de un juego didáctico.

#### **4. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Entrevista a la Lcda. Glenda Maritza Pucha Chiluzza, docente del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”**

**Pregunta 1. ¿Por qué es importante que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente?**

Es importante porque les ayuda a comprender y a comunicarse correctamente con la sociedad.

**Pregunta 2. ¿Cuáles son las destrezas de lectura y escritura que deben desarrollar los estudiantes en este nivel educativo?**

Las destrezas de hablar, leer, escuchar y escribir.

**Pregunta 3. ¿Cuál es el camino metodológico que usted aplica para la enseñanza de la lectura y escritura a los estudiantes?**

Durante la enseñanza se aplica varias metodologías enfocándonos más en el ERCA que es la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación.

**Pregunta 4. ¿Qué materiales didácticos utiliza usted como mediadores del conocimiento en el ámbito de la lectoescritura?**

- Tarjetas
- Revistas
- Laminas
- Papelotes
- Videos
- Lecturas cortas
- Diapositivas
- Gráficos

**Pregunta 5. ¿Cuál es su nivel de conocimiento de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura?**

Conozco las herramientas tecnológicas en un nivel básico para poder impartir los conocimientos a los estudiantes.

**Pregunta 6. ¿Cuál es el rol del educando en las estrategias metodológicas que usted aplica para la enseñanza de la lectoescritura?**

Es de mediador del conocimiento.

**Pregunta 7. ¿Considera usted que para iniciar el aprendizaje significativo es necesario promover la actividad del educando? Argumente.**

Es necesario recordar las experiencias de los estudiantes para tener un conocimiento y aplicar en nuevos aprendizajes.

**Pregunta 8. ¿En cuáles de los siguientes aspectos de la lectura presentan mayor dificultad los niños? Argumente**

<b>Decodificación de fonemas</b>	<b>X</b>
<b>Pronunciación de sílabas directas</b>	
<b>Pronunciación de sílabas inversas</b>	
<b>Pronunciación de sílabas mixtas</b>	
<b>Pronunciación de sílabas trabadas</b>	<b>X</b>
<b>Entonación</b>	
<b>Otro</b>	



Los niños presentan dificultades en la decodificación fonética ya que les impide una adecuada comprensión lectora.

**Pregunta 9. ¿En cuáles de los siguientes aspectos de la escritura presentan mayor dificultad los niños? Argumente**

**Relación fonema-grafema**

**X**

**Estructura de las ideas**

**X**

**Caligrafía**

**Ortografía**

**Signos de puntuación**

**Otro**

Presentan dificultad en la relación que tienen dos grafemas a la vez, lo cual presenta problemas al momento de la escritura.

**Pregunta 10. ¿De qué forma las estrategias metodológicas activas pueden contribuir al aprendizaje de la lectoescritura?**

Las estrategias metodológicas contribuyen un aprendizaje significativo

### **Interpretación**

Analizada la información proporcionada por la docente, en la cual manifiesta tener un conocimiento básico de las herramientas tecnológicas; se puede evidenciar en primer lugar el reconocimiento de la importancia que adquiere el proceso de adquisición de las habilidades de lectura y escritura en el educando, por cuanto, estas son fundamentales para el aprendizaje.

Por otra parte, se corrobora la existencia de distintas dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, en donde en el ámbito de la lectura se destaca la decodificación de fonemas, la pronunciación de sílabas trabadas, mientras que en el ámbito de la escritura presentan dificultades en la relación de fonema-grafema y en la estructura de ideas.

Estas dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura, limitan algunas dimensiones del desarrollo integral del educando, puesto que la lectura y la escritura constituyen una herramienta de gran relevancia tanto para el desarrollo académico, personal y laboral del individuo. No obstante, se evidencia la falta de claridad en cuanto a la metodología que emplea la educadora para la enseñanza de la lectura y escritura, puesto que no pone de manifiesto alguna de las rutas metodológicas recomendadas para el desarrollo de estas habilidades en el alumnado, ya sean inductivas o deductivas, como la ruta fonológica o el método silábico.

**Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la  
Unidad Educativa “Camino del Inca”**

**Pregunta 1. ¿Es importante para usted aprender a leer y escribir?**

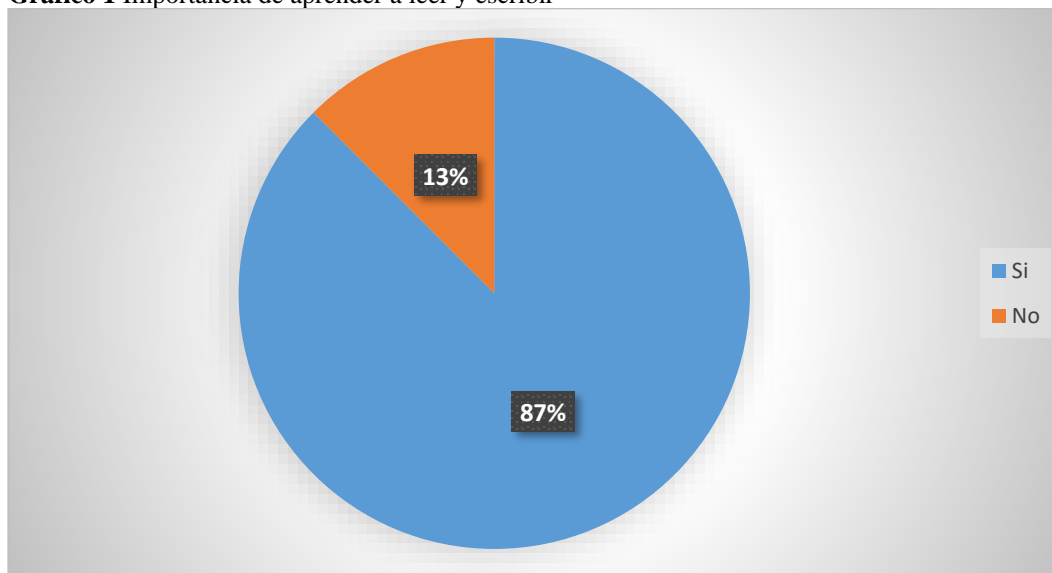
**Tabla 1** Importancia de aprender a leer y escribir

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	87%
No	5	13%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 1** Importancia de aprender a leer y escribir



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

### **Análisis e interpretación**

Analizando estos datos se evidencia el alto nivel de reconocimiento por parte del educando de la importancia que tienen estas habilidades, lo cual es positivo puesto que de esta manera se puede, fomentar estrategias y actividades para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

## Pregunta 2. ¿Cuándo tiene que leer usted se siente motivado?

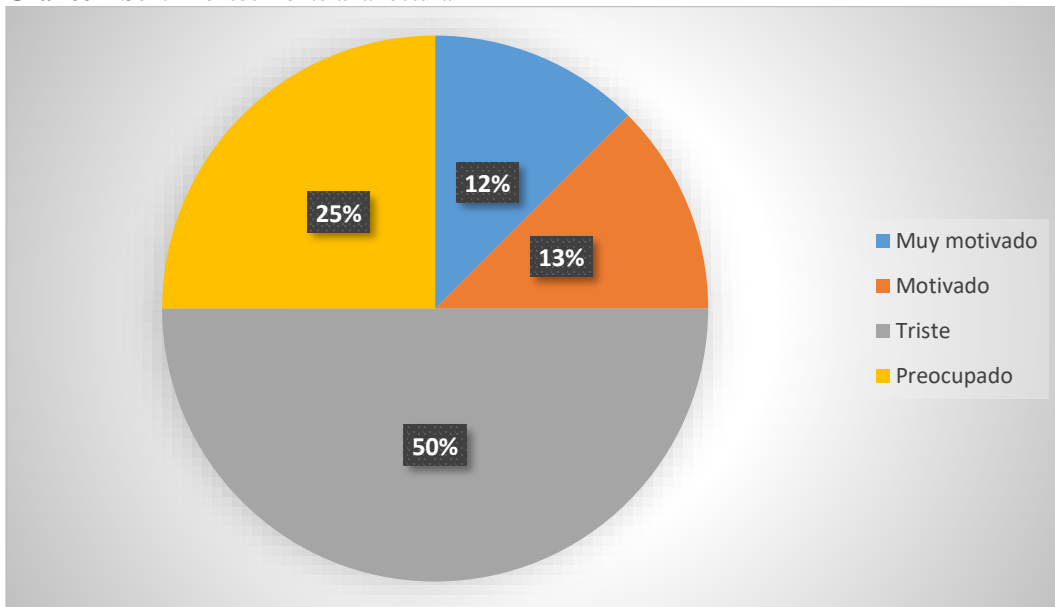
Tabla 2 Sentimientos frente a la lectura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy motivado	5	12%
Motivado	5	13%
Triste	20	50%
Preocupado	10	25%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 2 Sentimientos frente a la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

### Análisis e interpretación

Analizados estos datos se puede apreciar que en un alto porcentaje de estudiantes predominan los sentimientos negativos frente a las actividades de lectura, lo cual es desfavorable debido a que limita el aprendizaje de esta habilidad en los estudiantes.

### Pregunta 3. Al desarrollar actividades de escritura usted se siente

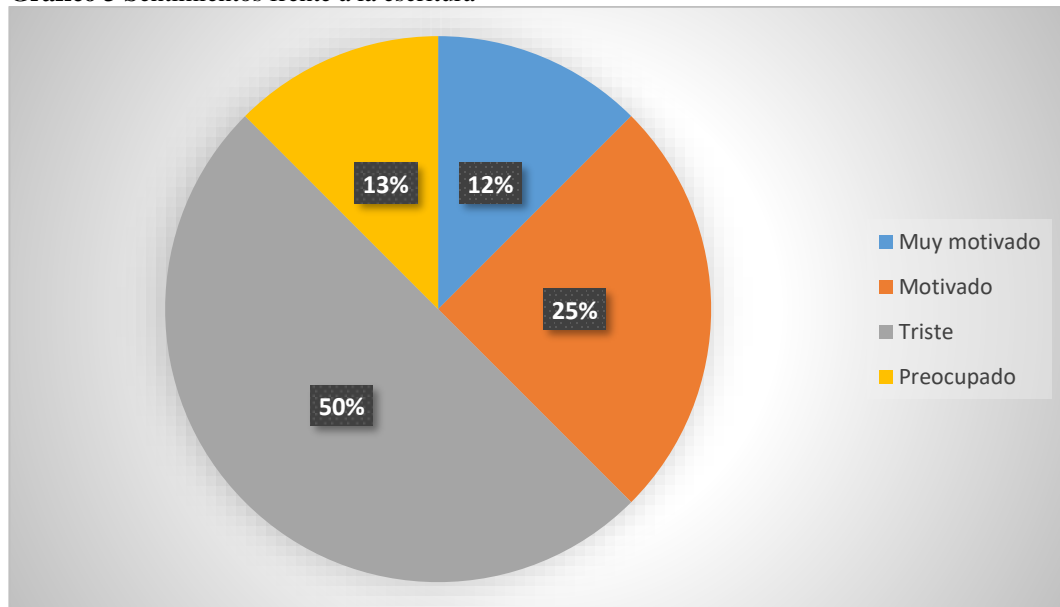
Tabla 3 Sentimientos frente a la escritura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy motivado	5	12%
Motivado	10	25%
Triste	20	50%
Preocupado	5	13%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 3 Sentimientos frente a la escritura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

Elaborado por: Las investigadoras

### Análisis e interpretación

Analizados estos datos se puede apreciar que un alto porcentaje de estudiantes experimentan sentimientos negativos frente a las actividades de escritura, esta problemática perjudica el desarrollo de la habilidad de escritura puesto que la motivación resulta ser un factor relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Pregunta 4. ¿Se siente motivado en las clases de Lengua y Literatura?

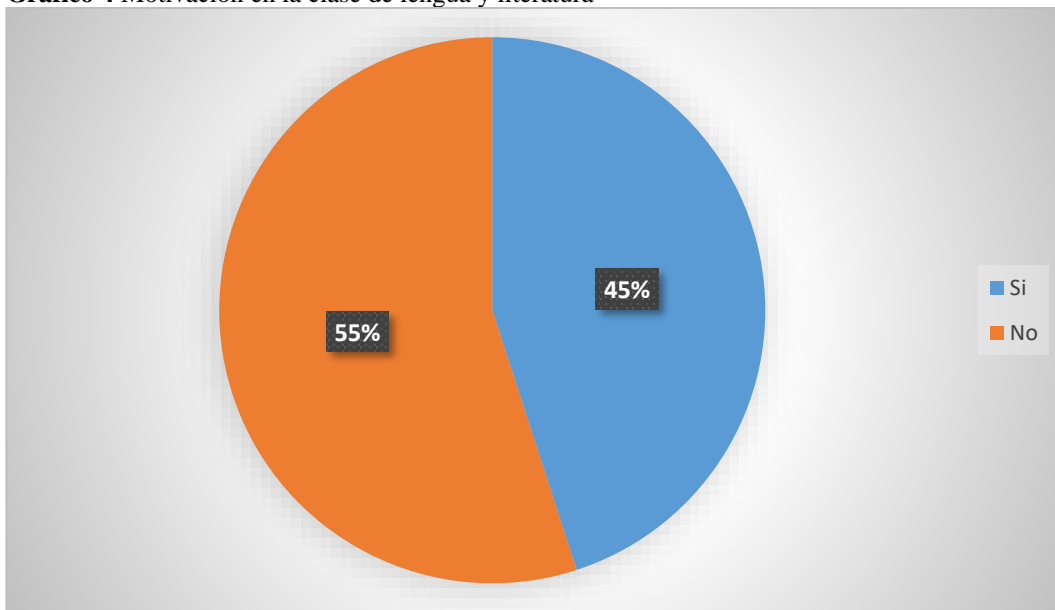
Tabla 4 Motivación en la clase de lengua y literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	45%
No	22	55%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 4 Motivación en la clase de lengua y literatura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

#### Análisis e interpretación

Analizados estos datos se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes no se sienten motivados en la clase de Lengua y Literatura, lo cual es negativo, puesto que la motivación es el motor que mueve al estudiante para poner en marcha las acciones intelectuales requeridas para la construcción del conocimiento.

**Pregunta 5. ¿Las actividades de lectura y escritura que realiza en clase le parecen divertidas?**

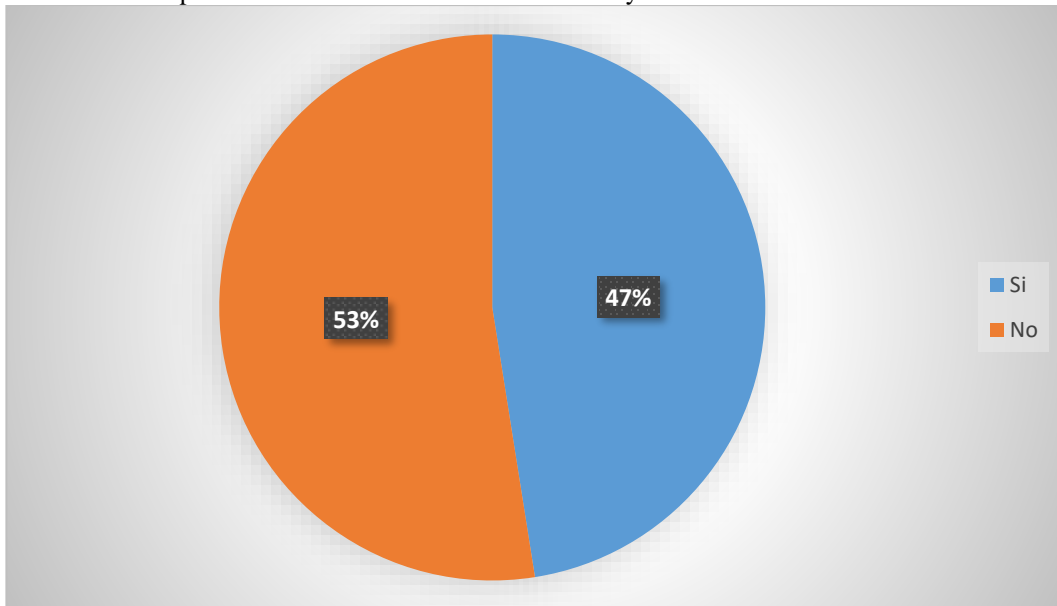
**Tabla 5** Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	47%
No	21	53%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 5** Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizada esta información se aprecia que los estudiantes tienen en su mayoría una percepción negativa acerca de las actividades ejecutadas por el docente para la enseñanza de la lectura y la escritura, lo cual es negativo, puesto que las actividades no generan interés en el educando.

**Pregunta 6. ¿Reconoce con facilidad las sílabas directas (compuestas por una consonante y una vocal, ma, pi, ro, etc.) en la lectura?**

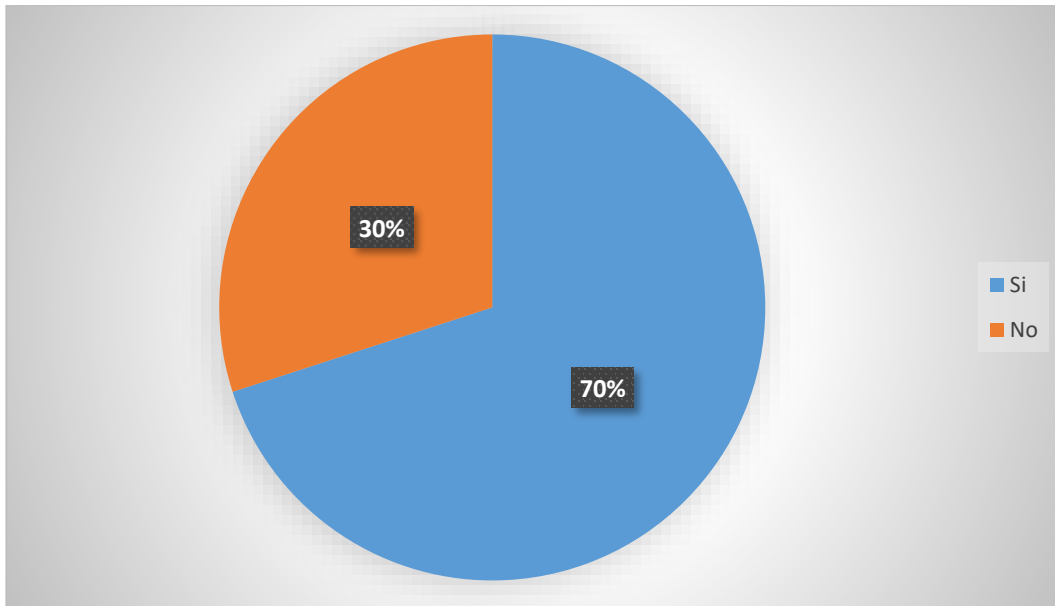
**Tabla 6** Reconoce con facilidad las sílabas directas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	70%
No	12	30%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 6** Reconoce con facilidad las sílabas directas



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizada esta información se aprecia que la mayoría de estudiantes reconocen fácilmente las sílabas directas, lo cual es positivo, puesto que es una de las principales dimensiones dentro de la lectura, no obstante, es preocupante que un importante porcentaje de estudiantes no han desarrollado esta habilidad, deficiencias que vienen arrastrando de niveles anteriores.



**Pregunta 7. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas inversas (compuestas por una vocal y una consonante en, un, al, er, etc.) en la lectura?**

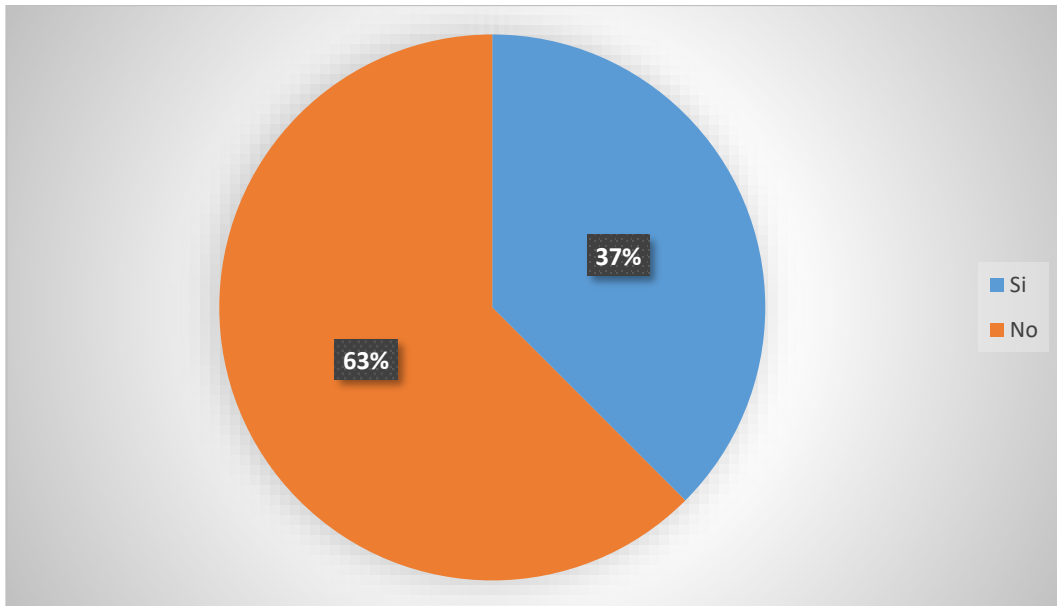
**Tabla 7** Pronunciación adecuada de las sílabas inversas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	37%
No	25	63%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 7** Pronunciación adecuada de las sílabas inversas



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizados estos datos se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes presentan problemas en la pronunciación de sílabas inversas, lo cual es negativo, puesto que representa una deficiencia que acarrearán los estudiantes y dificulta su habilidad lectora y por ende la comprensión del texto leído.

**Pregunta 8. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas (compuestas por una consonante, una vocal, una consonante, nar, pen, lis, etc.) en la lectura?**

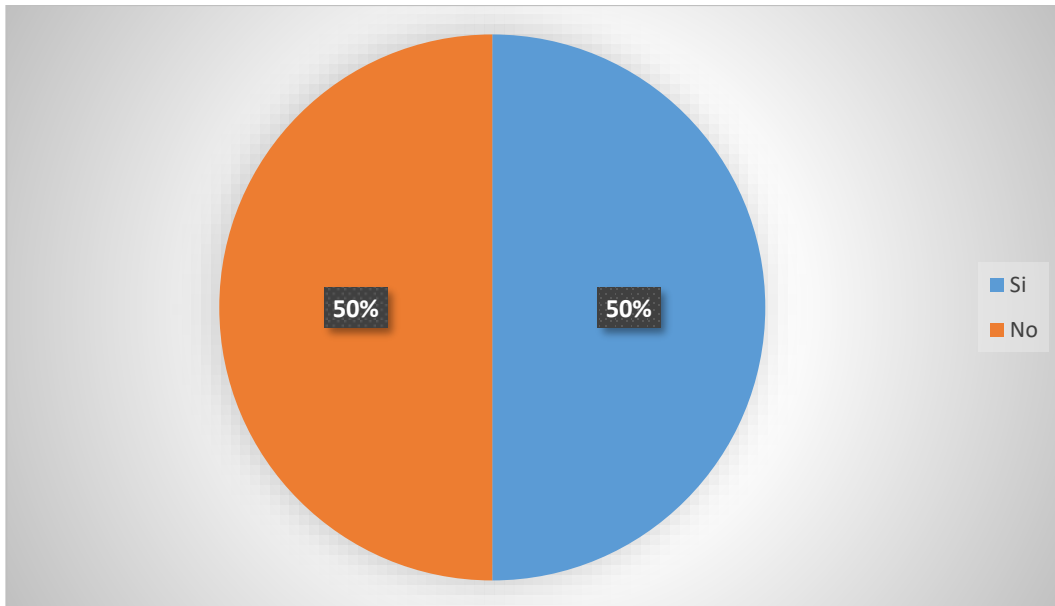
**Tabla 8** Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	50%
No	20	50%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 8** Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizando esta información se aprecia que los estudiantes también presentan deficiencias en cuanto a la pronunciación adecuada de las sílabas mixtas, lo cual perjudica la fluidez y el nivel de comprensión lectora.

**Pregunta 9. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas (compuestas por dos consonantes y una vocal, bro, pra, bre, etc.) en la lectura?**

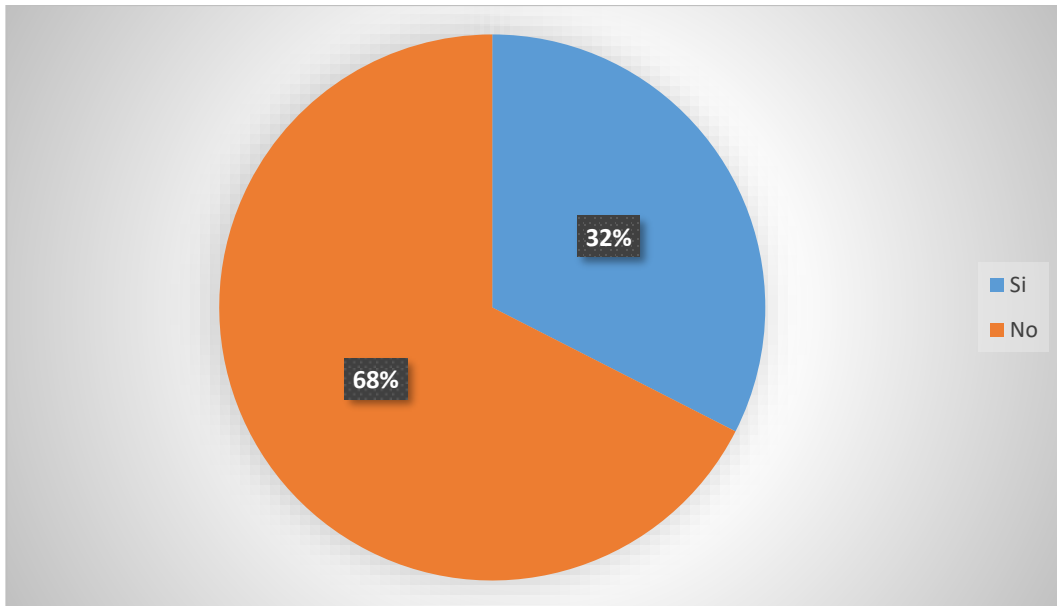
**Tabla 9** Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	32%
No	27	68%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 9** Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizados estos datos se evidencia que los estudiantes mayoritariamente presentan deficiencias en cuanto a la pronunciación de las sílabas trabadas, generando de esta manera una afectación directa a la habilidad de la lectura en todas sus dimensiones.

### Pregunta 10. ¿Le gustaría aprender a leer y escribir a través de juegos?

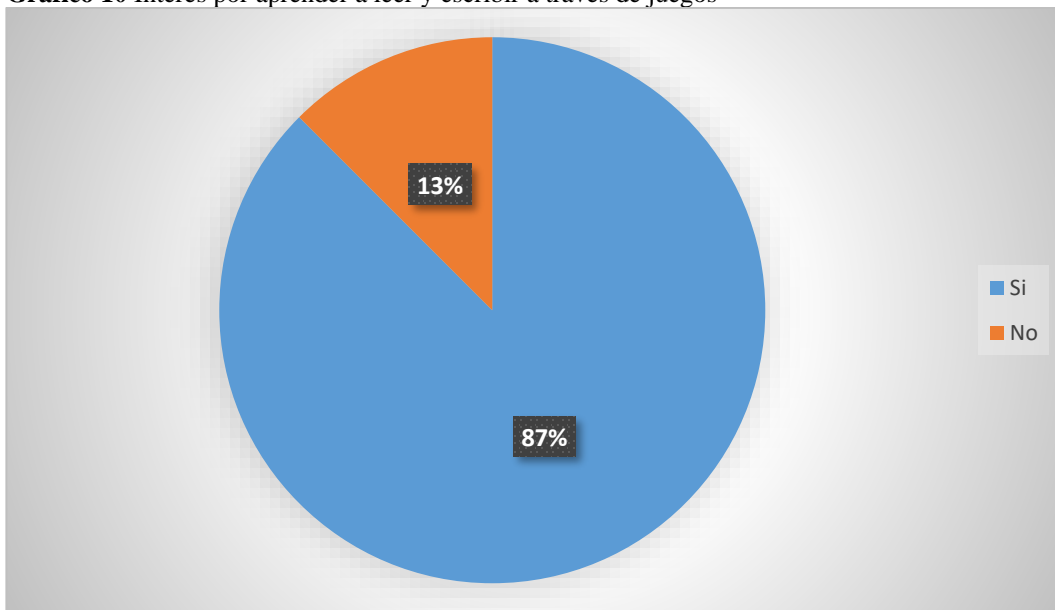
Tabla 10 Interés por aprender a leer y escribir a través de juegos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	87%
No	5	13%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 10 Interés por aprender a leer y escribir a través de juegos



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

Elaborado por: Las investigadoras

### Análisis e interpretación

Analizada esta información, se evidencia una amplia predisposición por parte de los estudiantes para el uso de estrategias lúdicas que fomenten la participación y el aprendizaje a través del juego, lo cual es favorable para la aplicación de estrategias metodológicas activas.

Una vez aplicada la propuesta se ha aplicado la siguiente encuesta a los estudiantes para determinar el impacto generado a través de las estrategias activas.

### 1. ¿Cuándo tiene que leer usted se siente motivado?

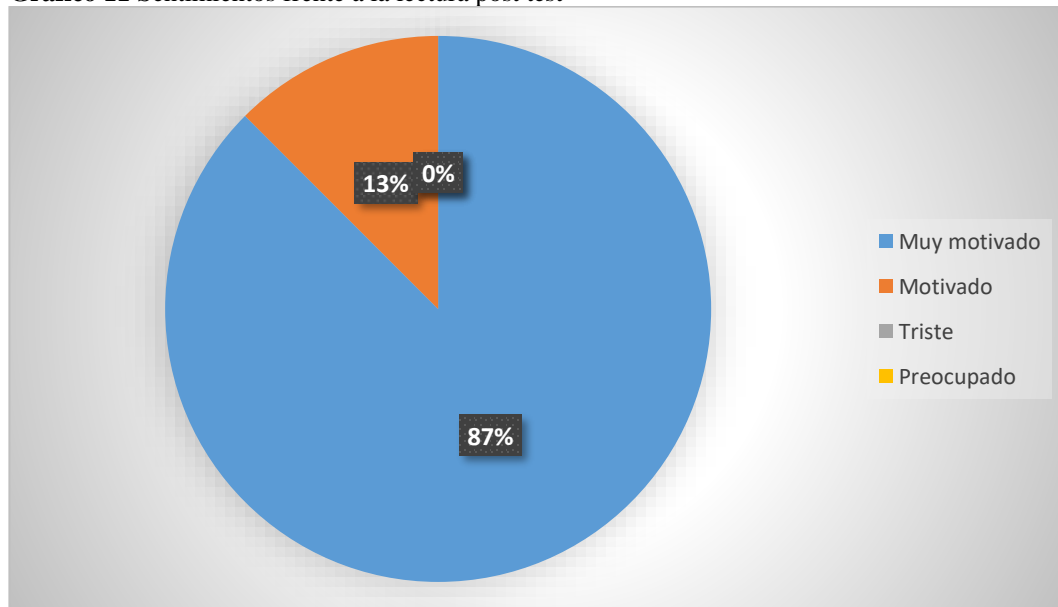
**Tabla 11** Sentimientos frente a la lectura post test

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy motivado	35	87%
Motivado	5	13%
Triste	0	0%
Preocupado	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 11** Sentimientos frente a la lectura post test



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

### Análisis e interpretación

Analizados estos datos se puede apreciar que ha existido un impacto favorable sobre la motivación de los estudiantes para el desarrollo de la lectura, lo cual es positivo para mejorar sus habilidades.

## 2. ¿Las actividades de lectura y escritura que realiza en clase le parecen divertidas?

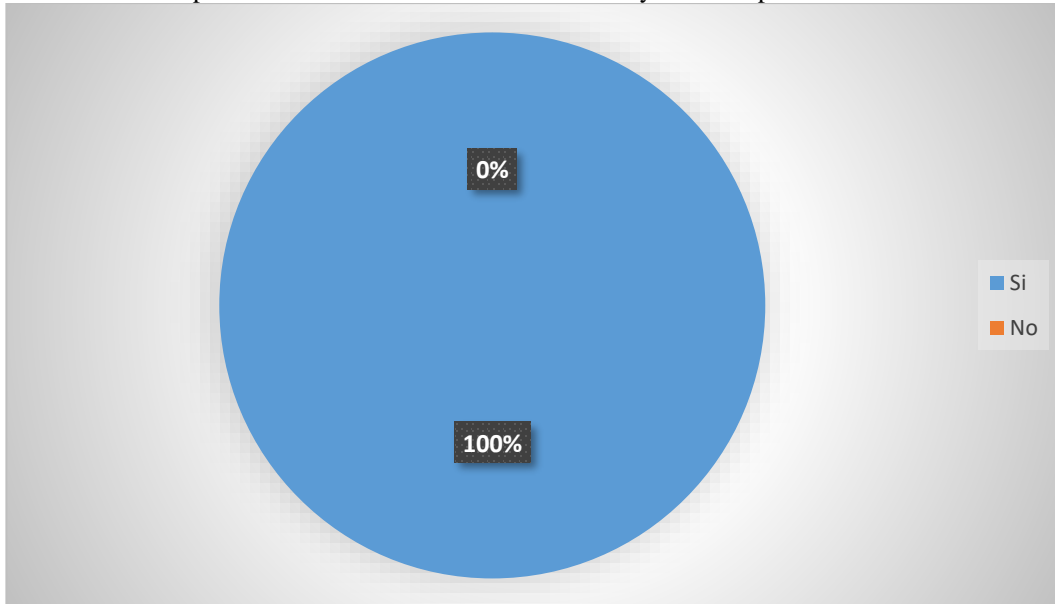
**Tabla 12** Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura post test

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 12** Percepción acerca de las actividades de lectura y escritura post test



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

### Análisis e interpretación

Analizada esta información se aprecia que todos los estudiantes consideran divertidas las actividades de lectura y escritura desarrolladas, lo cual es positivo y evidencia un cambio significativo en relación a los resultados del diagnóstico.

### 3. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas inversas (compuestas por una vocal y una consonante en, un, al, er, etc.) en la lectura?

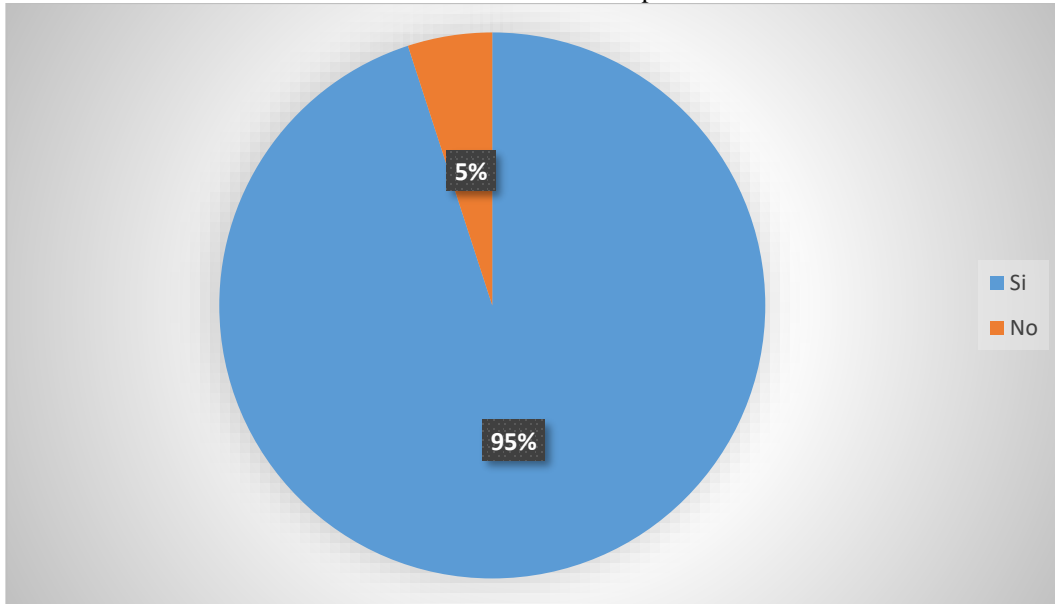
Tabla 13 Pronunciación adecuada de las sílabas inversas post test

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	95%
No	2	5%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

Gráfico 13 Pronunciación adecuada de las sílabas inversas post test



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. "Camino del Inca"

Elaborado por: Las investigadoras

#### Análisis e interpretación

Analizados estos datos se puede evidenciar una mejoría significativa en cuanto a la pronunciación de las sílabas inversas por parte de los estudiantes, de esta forma, las actividades propuestas han permitido fortalecer las habilidades de lectoescritura de los dicentes.

**4. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas (compuestas por una consonante, una vocal, una consonante, nar, pen, lis, etc.) en la lectura?**

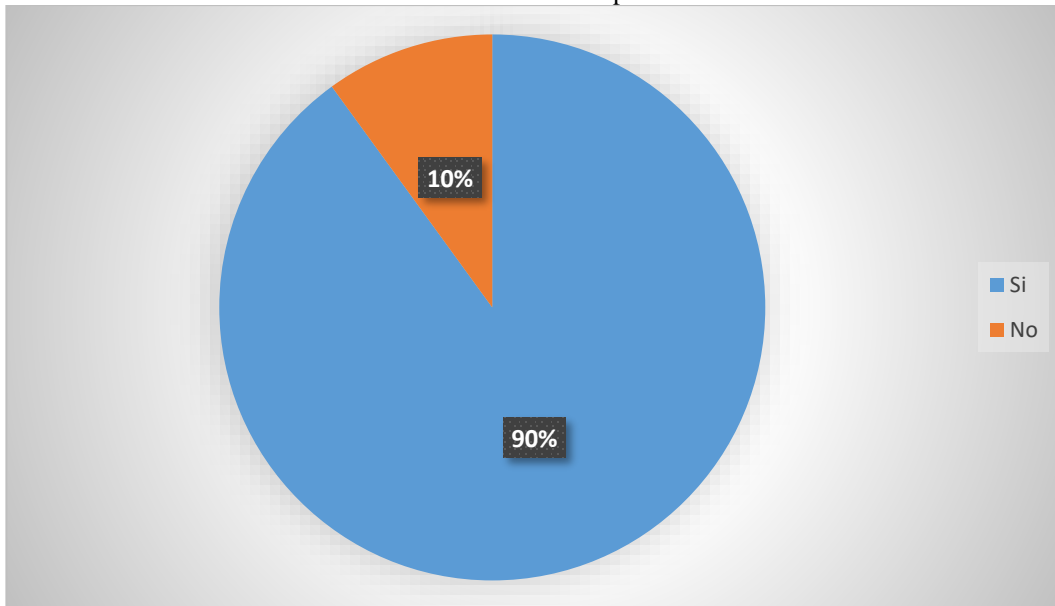
**Tabla 14** Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas post test

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	90%
No	4	10%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 14** Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas post test



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizando esta información se aprecia que los estudiantes han mejorado significativamente su habilidad de pronunciar sílabas mixtas, lo cual favorece su reconocimiento, decodificación y también en la escritura.



**5. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas (compuestas por dos consonantes y una vocal, bro, pra, bre, etc.) en la lectura?**

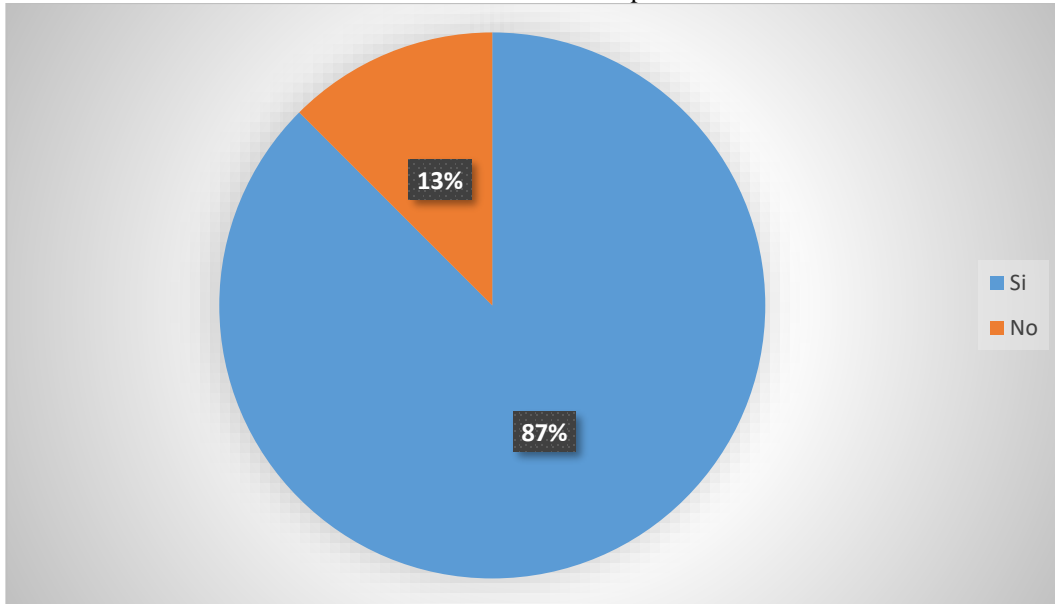
**Tabla 15** Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas post test

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	87%
No	5	13%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Gráfico 15** Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas post test



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la U.E. “Camino del Inca”

**Elaborado por:** Las investigadoras

**Análisis e interpretación**

Analizados estos datos se evidencia que los estudiantes han fortalecido su pronunciación de sílabas trabadas, lo cual facilita la decodificación, la lectura y por ende la comprensión de textos.

Al realizar un análisis comparativo de los resultados del diagnóstico y del post test luego de la intervención educativa, se ha podido evidenciar que:

- A través de la aplicación de estrategias metodológicas activas se promueven espacios para la participación constante del educando, la motivación, el interés, la reflexión y el pensamiento, como elementos fundamentales para la construcción de su propio conocimiento.
- Los docentes no aplican estrategias metodológicas activas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo cual limita el proceso de adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas en el educando.
- Con la intervención educativa se ha mejorado significativamente aspectos como la motivación, el interés, la pronunciación, la relación fonema-grafema y por ende, las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

## 5. CONCLUSIONES

Al finalizar el presente proyecto de intervención se puede emitir las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas activas constituyen una serie de actividades didácticas enfocadas a promover la participación, la experiencia y la reflexión propia del educando para la construcción de su propio conocimiento, en el marco del paradigma constructivista del aprendizaje, en donde el estudiante es el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La docente del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca” tiene un deficiente nivel de conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas activas, para propiciar espacios idóneos para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.
- La propuesta constó de nueve estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, cada una de las cuales se enmarca en la consecución de los objetivos y las destrezas con criterio de desempeño contempladas en el currículo educativo.
- A través de la aplicación de estrategias metodológicas activas se promueven espacios para la participación constante del educando, la motivación, el interés, la reflexión y el pensamiento, como elementos fundamentales para la construcción de su propio conocimiento.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, R. (octubre - diciembre de 2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, vol. 4(núm. 11), pp. 147-150.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S. A. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/practicadocente/1400512089.Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20Otra%20mirada%20al%20quehacer%20en%20el%20aula.pdf>.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2012). Constructivismo: Orígenes Y Perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristí, Manabí: Ediciones Legales.
- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, España: Pearson Educación, S.A.
- Cerón, T. (2010). *Estrategias activas de aprendizaje que se aplican en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de los octavos años de básica. Tesis de Grado*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Cho, Y., & Egan, T. (2009). Action learning research: A systematic review and conceptual framework. *Human Resource Development Review*, pp. 431-462.
- Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay. Tesis de Grado*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Delors, J. (2000). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO. París, Francia: Ediciones UNESCO.

- Días, R., & Trejo, C. (2007). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula de preescolar. Tesis*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Díaz, C. (2010). Hacia una pedagogía en clave decolonial: entre aperturas, búsquedas y posibilidades. *Tabula Rasa*, 1(13), 217-233.
- Díaz, J. (2005). *LA EVALUACION FORMATIVA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA*. INDE.
- Díaz, N., & Zúñiga, C. (2012). *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura. Tesis de Grado*. Santiago de Chile: Universidad de Chile .
- Gómez, M., & Polanía, M. (2012). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera. Tesis de maestría*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Granata, M., Chada, M., & Barale, C. (enero-junio de 2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. I(núm. 1), pp. 38-49.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Labrador, M., & Andreu, M. C. (2008). *Metodologías Activas*. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia, GIMA.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco-Perú: Visionpcperu.
- López, R. (2009). *La estructuración del proceso de enseñanza y la investigación sobre el aprendizaje en el ser humano*. El Cid Editor/apuntes.
- Louro, J. (2015). *Aprendizaje activo* . Hybrid Blended Online.
- Martins, M. (2004). *O que é leitura*. São Paulo, Brasil: Coleção Primeiros Passos.

- Milena, D. (2010). ¿Es Posible Descolonizar La Pedagogía? *Praxis & Saber*, 1(1), 175-189.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: MEC.
- Montealegre, R., & Forero, L. (mayo de 2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9(núm. 1), pp. 25-40.
- Ortiz, A., Sánchez, J., & Sánchez, I. (2015). Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual. *Revista Científica "General José María Córdova"*, 13(15), 183-194.
- Oviedo, P. E., & Goyes, A. C. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Bogotá, Colombia: Kimpres Universidad de la Salle.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Medellín-Colombia: Pregon Ltda.
- Parra, M. (2013). *"Diseño y aplicación de un manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año"*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Puig, J. (2010). Alexander S. Neil y las pedagogías antiautoritarias. Neil y la escuela de Summerhil. En J. Trilla, *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (4a Edición ed.)* (págs. 157-166). Barcelona: Grao.
- Rojas, B. (2009). La psicología educativa en la formación del educador del nuevo milenio. *Revista de Investigación*, 1(60), 103-117.
- Sánchez, C. (2002). *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura*. Mérida, Venezuela: Taller de Investigación Educativa.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México D.F.: Person Educación.

- Smith, F. (1999). Why Systematic Phonics and Phonemic Awareness Instruction Constitute an Educational Hazard. *Language Arts, Vol. 77*(num. 2 ), pp. 150-155.
- Suárez, D., & Quijano, M. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva e histórico-cultural. *Enseñanza e Investigación en Psicología, 19*(1), 55-75.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Torres, M. (enero-marzo de 2003). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere, vol. 6*(número. 20), pp. 389-396.
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades, 1*(48), 21-32.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos de los niños*. Madrid: Nuevo Siglo.
- Valery, O. (junio de 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere, vol. 3*(número. 9), pp. 38-43.
- Vargas, Z. (2004). Desarrollo moral, valores y ética; una investigación dentro del aula. *Educación, 28*(2), 91-104.
- Vázquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá, Colombia: Kimpres.

## **7. ANEXOS**

**Anexo 1.** Propuesta del proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 – 2021 EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.**

**AUTORAS**

**GALEAS MONTEZUMA CARMEN ROCÍO  
GUINGLA TAMAME CARMEN ELENA**

**PROYECTO DE INTENVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**2020**



## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La lectoescritura es considerada como una habilidad fundamental no solamente para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino más bien a nivel global en la vida de las personas, puesto que abarca las destrezas de la lectura y escritura. En este sentido, Díaz y Zúñiga (2012) consideran que: “En la sociedad actual, caracterizada por la información, la tecnología y los medios de comunicación masivos, la lectura y la escritura parecen ser herramientas indispensables para desenvolvernó dentro de la vida no sólo social, si no también personal y profesional” (p. 35). Por ello, es menester de los sistemas educativos a nivel mundial.

En el contexto local, no es la diferencia, por ello, el sistema educativo ecuatoriano enfoca estas habilidades como una necesidad fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pese a ello, muchos de los estudiantes no logran alcanzar satisfactoriamente el desarrollo de estas habilidades, tanto la lectura como la escritura son destrezas en las cuales los estudiantes demuestran constantes deficiencias y limitaciones. De acuerdo al informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) el: “Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura. Donde el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2” (p. 41). Estas cifras permiten evidenciar la magnitud de la problemática en el Ecuador.

Desde esta perspectiva, se evidencia los porcentajes alarmantes obtenidos como parte de una evaluación educativa con estándares internacionales, en donde pese a obtener puntajes representativos para el país en comparación con otros países de la región la mayoría de estudiantes no logran alcanzar el nivel básico de la competencia lectora, mientras que la competencia de escritura no ha sido evaluada en esta prueba.

Esta problemática puede relacionarse con muchos factores, uno de estos factores son las estrategias metodológicas empleadas por los docentes. El Ministerio de Educación (2016) señala que: “Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el

trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula” (p. 14). No obstante, algunos de los docentes mantienen prácticas pedagógicas tradicionales, que lejos de fomentar el aprendizaje significativo y activo priorizan el aprendizaje repetitivo y mecanizado, lo cual genera limitaciones en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

La Unidad Educativa “Camino del Inca”, se encuentra ubicada en la parroquia Turubamba del cantón Quito, en la provincia de Pichincha, ofrece el servicio de educación regular en los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato. En esta institución educativa asisten 1034 estudiantes y laboran 38 docentes. En el contexto de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, se han observado de igual forma que los docentes emplean estrategias de enseñanza donde el estudiante tiene un rol pasivo-receptivo, lo cual es desfavorable para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, además, generan desmotivación, desinterés e incluso hasta rechazo por parte de los estudiantes.

Frente a ello, se plantea el uso de estrategias metodológicas activas, donde se priorice la participación y la experiencia propia del educando para construir sus propios conocimientos. Cerón (2010) enfatiza que: “Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas para ayudar en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido” (p. 31). Para de esta manera potenciar las destrezas de la lectura y la escritura en los estudiantes.

## **DIAGNÓSTICO**

La parroquia Turubamba, es una de las treinta y dos parroquias urbanas del cantón Quito, en la provincia de Pichincha. Esta comunidad cuenta con 3300 habitantes aproximadamente y dispone de variados servicios entre los que consta la Unidad Educativa “Camino del Inca”, ubicada en la Calle S Cincuenta y Uno A, Barrio Músculos Y Rieles Segunda Etapa E9-15 Calle Trece. Esta institución educativa de sostenimiento fiscal alberga a 1034 estudiantes en los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

La población de la localidad es de clase social media, por lo cual, la educación representa una herramienta para su desarrollo personal y para el progreso social de la comunidad, a través del desarrollo óptimo de sus habilidades y destrezas a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje ajustado a sus necesidades y a los enfoques educativos actuales.

En la práctica referida al proyecto de intervención, en la institución educativa se evidencia que los docentes emplean de forma predominante estrategias metodológicas tradicionales pasivas, como la clase magistral, expositiva, las actividades en cuanto a la lectura y la escritura no promueven el gusto por estas actividades predisponiendo de forma negativa al educando para el desarrollo de estas destrezas, por lo cual se plantea el uso de estrategias metodológicas activas aplicables a través de la modalidad virtual que actualmente se aplica en el Ecuador debido a la emergencia sanitaria.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **Delimitación Espacial**

El presente proyecto de intervención se desarrolla en la República del Ecuador, Régimen Escolar Sierra, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Turubamba, Unidad Educativa “Camino del Inca” Zona 9, Circuito 3, Distrito D07.

### **Delimitación Temporal**

El proyecto enfocado en las estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura se aplica en el periodo lectivo 2020 – 2021, con una duración aproximada de 94 horas, correspondientes al trabajo práctico.

### **Delimitación del Universo**

El universo al cual está enfocado el presente proyecto de intervención educativa se encuentra conformado por los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

paralelo “A”, quienes serán beneficiados a través de la ejecución de estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura.

### **Delimitación del Contenido**

- **Enseñanza**
  - Enseñanza
  - Métodos de enseñanza
  - Enfoque constructivista de la enseñanza
- **Estrategias metodológicas activas**
  - Estrategias metodológicas activas
  - Estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura
- **Lectoescritura**
  - Lectura
  - Escritura
  - Proceso de adquisición de la lectoescritura
  - Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto de intervención educativa adquiere importancia debido a la relevancia en lo social, académico, personal y laboral que tienen las habilidades de lectoescritura, debido a que estos procesos de construcción social se encuentran implicados en muchos aspectos de la sociedad. Desde la invención de la escritura y por ende de la lectura, estas se han convertido en herramientas para la transmisión de la información y el conocimiento de unas personas a otras.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje estas habilidades son necesarias para acceder a información contenida a través del lenguaje escrito que resulta ser predominante dentro del contexto educativo, a través de los libros de texto, fichas de trabajo, consignas de actividades y la mayoría de recursos educativos disponibles en las herramientas virtuales.

La utilidad teórico práctica del proyecto de intervención radica en la fundamentación teórica científica acerca de las variables y categorías de la investigación a través de las cuales se sustenta el aporte de las estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura orientada al desarrollo óptimo de estas habilidades en los estudiantes, así como también conectar estos fundamentos teóricos con la práctica educativa demostrando la viabilidad y aporte de estas estrategias para la solución de la problemática.

Los beneficiarios del proyecto de intervención son los estudiantes y padres de familia del Cuarto Año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, los docentes y autoridades de esta institución educativa, ubicada en la parroquia Turubamba del cantón Quito, en la provincia de Pichincha.

La ejecución del proyecto es factible debido a que se cuenta con la predisposición de las autoridades de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, para realizar las actividades necesarias para cumplir con los objetivos establecidos.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

**OG:** Fortalecer la enseñanza de la lectoescritura por medio de la aplicación de estrategias metodológicas activas para potenciar estas habilidades en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, durante el periodo lectivo 2020 - 2021, en la ciudad de Quito provincia de Pichincha.

### **Objetivos Específicos:**

**OE1:** Fundamentar teóricamente el aporte de las estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la lectoescritura.

**OE2:** Aplicar los instrumentos de recolección de datos que permitan conocer las fortalezas y debilidades en cuanto al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica.

**OE3:** Diseñar una propuesta de intervención basada en estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura para potenciar el desarrollo de estas habilidades en el educando.

## **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN**

Las estrategias a emplearse en la ejecución del proyecto de intervención se enmarcan principalmente en tres parámetros, descritos por Oviedo y Goyes (2012) como:

1) Organizativo, que tiene que ver con elegir los escenarios y recursos apropiados para el proceso de enseñanza, según el propósito o finalidad que se plantee el maestro: hablarles a los estudiantes, interactuar para construir conocimiento, mostrarle cómo se hace o se llega a algo, desarrollar la capacidad de autoaprendizaje, entre otras. Este componente se refiere a modalidades: seminarios, talleres, trabajo en grupo, prácticas laborales, clases teóricas, tutorías.

2) Técnico procedimental, que hace referencia a la forma de desarrollar las actividades académicas, donde el papel del docente y el grado de participación de los estudiantes son distintos. Me refiero a los métodos o las formas de proceder para llevar a cabo actividades tales como clase expositiva, estudio de caso, resolución de problemas, aprendizaje cooperativo basado en problemas u orientado a proyectos.

3) Evaluativo, donde la reflexión frente a los efectos y resultados obtenidos es la posibilidad de reconstruir y replantear las próximas actuaciones. Aquí es importante pensar en las estrategias de enseñanza y de evaluación, las cuales están enmarcadas en el clima, el ritmo y las actividades de clase que favorecen y estimulan la producción de los estudiantes: pruebas, registros, portafolios, diarios, relatos autobiográficos, informes, textos escritos, por nombrar algunos. (p. 35)

Dentro del parámetro organizativo, se desarrolla el proceso de selección de estrategias metodológicas en función de los resultados del diagnóstico sobre las habilidades de lectoescritura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”, para diseñar las actividades didácticas a aplicar como parte del proyecto de intervención.

Para ello, se enmarca en los presupuestos teóricos del modelo didáctico constructivista y socio crítico, enfocado a propiciar espacios para la participación activa del educando como eje central del proceso de construcción del conocimiento, mismos que regirán el proceso de planificación de las actividades didácticas seleccionadas.

En el parámetro técnico procedimental se enmarcan todas las actividades de inicio, desarrollo y cierre, que el docente desarrolla para alcanzar los objetivos señalados en cada una de las estrategias metodológicas,

Al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase se debe tomar en cuenta las siguientes actividades:

1. Motivación
2. Activación de conocimientos previos
3. Presentación de actividades

Este momento de la clase es propicio para reflexionar en torno a los conocimientos previos del educando, puesto que es el requisito fundamental para la construcción de un aprendizaje significativo, a la vez se debe motivar al estudiante para establecer una predisposición favorable para la adquisición de los nuevos conocimientos.

En el momento del desarrollo de la estrategia se debe tomar en cuenta las siguientes actividades.

1. Trabajo individual
2. Trabajo grupal
3. Guía docente

En el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto el trabajo individual como el grupal, son elementos que contribuyen al desarrollo integral del educando, desde el punto de vista de los pilares de la educación establecidos por Delors (2000) que son el: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

El trabajo individual fortalece la reflexión personal sobre los conocimientos propios, fomenta la auto regulación personal y la construcción personal de su propio conocimiento. Por otra parte, el trabajo grupal fomenta el interaprendizaje, la colaboración y solidaridad entre pares para alcanzar unos objetivos educativos establecidos. La guía del docente debe ser una constante, considerando que el docente es quien selecciona, diseña, ejecuta y evalúa las actividades didácticas.

Dentro de este proceso es relevante también considerar el rol del docente y el rol del estudiante, en el marco del modelo didáctico constructivista que se orienta por el Ministerio de Educación.

**Rol del docente:** El profesor deja de ser el centro principal del proceso y se transforma en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje.



Rol del estudiante: Construcción activa de significados, establecer diferentes tipos de relaciones entre conceptos y teorías estudiadas, aplica el nuevo conocimiento. (López, 2009, p. 6)

En cuanto a la metodología en este modelo didáctico, Gómez y Polania (2008) describen que:

- Todo aprendizaje debe ser realmente significativo y partir de la autonomía del estudiante para construir su propio conocimiento.
- Los contenidos curriculares deben ser acordes con los niveles de desarrollo
- Los Contenidos que se enseñan se deben ajustar a las modificaciones sucesivas de las estructuras cognoscitivas. (p. 65)

En este sentido, todos los componentes del proceso educativo deben ser coherentes e integrados en función de los objetivos establecidos acorde a las destrezas con criterio de desempeño establecidas por el Ministerio de Educación.

## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

El seguimiento y evaluación son un componente sustancial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente porque sirve para establecer calificaciones que permiten la promoción del estudiante, sino porque en la actualidad representa un mecanismo para el mejoramiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Castillo y Cabrerizo (2010) señala que:

Algunas características significativas de la actual concepción de la evaluación: ha de ser continua, global, integradora, e individualizada, a la vez que debe ser un instrumento de acción pedagógica para que pueda regular el proceso educativo, con la finalidad de mejorarlo y personalizarlo. (p. 20)

## BIBLIOGRAFÍA

- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, España: Pearson Educación, S.A.
- Cerón, T. (2010). *Estrategias activas de aprendizaje que se aplican en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de los octavos años de básica*. Tesis de Grado. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Delors, J. (2000). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO. París, Francia: Ediciones UNESCO.
- Díaz, J. (2005). *LA EVALUACION FORMATIVA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA*. INDE.
- Díaz, N., & Zúñiga, C. (2012). *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Tesis de Grado. Santiago de Chile: Universidad de Chile .
- Gómez, M., & Polanía, M. (2012). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera*. Tesis de maestría. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- López, R. (2009). *La estructuración del proceso de enseñanza y la investigación sobre el aprendizaje en el ser humano*. El Cid Editor/apuntes.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: MEC.
- Oviedo, P. E., & Goyes, A. C. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Bogotá, Colombia: Kimpres Universidad de la Salle.

**Anexo 2. Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa.**

**UEB**  
UNIVERSIDAD  
ESTATAL DE BOLÍVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

MEMORANDO N°.023 -CD-FCESFH-UEB - 2020

PARA: LCDA. RAQUEL VITERI NARANJO  
GALEAS MONTEZUMA CARMEN ROCÍO Y GUINGLA TAMAME  
CARMEN ELENA

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.  
Decano

FECHA: Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

ASUNTO: Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.


Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.15.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

  
DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.  
Decano  
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.



VHN/JMNV

---

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda Ecuador  
Teléfono: (593) 5220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

Guaranda, 10 de noviembre de 2020  
RCD-FCESFH-UEB-003.15-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Nuñez Jiménez, MCPP. Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020,

**EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de Informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo"

**QUE**, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3- que dice textualmente: Modalidades de Titulación - Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informática Educativa</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inglés</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Física y Matemática</li> <li>▪ Educación Básica</li> <li>▪ Parvularia y Básica Inicial</li> <li>▪ Educación Física Deportes y Recreación</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Proyecto de Intervención Educativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bellas Artes</li> <li>▪ Diseño de Modas</li> <li>▪ Educación Musical</li> </ul>	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.


Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

**RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA TITULADO: ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA", ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021 EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA PICHINCHA. PRESENTADO POR: GALEAS MONTEZUMA CARMEN ROCÍO Y GUINGLA TAMAME CARMEN ELENA ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: LCDA. RAQUEL VITERI NARANJO, PROFESOR/A - INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS".**

Notifíquese.-

Atentamente,

  
DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

VHNJ/Marcela N.



**Anexo. 3** Solicitud al rector de la Unidad Educativa “Camino del Inca”

Quito , 13 de Agosto del 2020

Director

MSc: JOSÉ GORDÓN HERNÁNDEZ.

**DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CAMINO DEL INCA"**

Presente:

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de las estudiantes; **Galeas Montezuma Carmen Rocío, Carmen Elena Guingla Tameme con C.I. Nº0202102026, 0202013538**, egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar de la ciudad de Guaranda; de la manera más comedida solicitamos que nos permita realizar nuestro Proyecto de Intervención Educativa en su prestigiosa institución, libre y voluntariamente con el siguiente tema : **ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CAMINO DEL INCA" ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL AÑO 2020 EN LA CIUDAD DE QUITO PROVINCIA PICHINCHA.**

Por la atención al presente, me suscribo a usted.

Atentamente;



Firmas

Nombres:

**Galeas Montezuma Carmen Rocío**

**Carmen Elena Guingla Tamame**

RECIBIDO 13-08-2020



Anexo 4. Modelo de la entrevista a la docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

Estimada docente, la presente entrevista es parte del proyecto de intervención “Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura”, por lo cual agradecemos de antemano su colaboración, respondiendo a la siguiente entrevista con la mayor sinceridad.

**Entrevista a la docente del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad  
Educativa “Camino del Inca”**

Guía de preguntas.

**1. ¿Por qué es importante que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Cuáles son las destrezas de lectura y escritura que deben desarrollar los estudiantes en este nivel educativo?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Cuál es el camino metodológico que usted aplica para la enseñanza de la lectura y escritura a los estudiantes?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Qué materiales didácticos utiliza usted como mediadores del conocimiento en el ámbito de la lectoescritura?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cuál es su nivel de conocimiento de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Cuál es el rol del educando en las estrategias metodológicas que usted aplica para la enseñanza de la lectoescritura?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Considera usted que para promover el aprendizaje significativo es necesario promover la actividad del educando? Argumente.**

.....  
.....  
.....



**8. ¿En cuáles de los siguientes aspectos de la lectura presentan mayor dificultad los niños? Argumente**

- Decodificación de fonemas**
- Pronunciación de sílabas directas**
- Pronunciación de sílabas inversas**
- Pronunciación de sílabas mixtas**
- Pronunciación de sílabas trabadas**
- Entonación**
- Otro**


.....  
.....

**9. ¿En cuáles de los siguientes aspectos de la escritura presentan mayor dificultad los niños? Argumente**

- Relación fonema-grafema**
- Estructura de las ideas**
- Caligrafía**
- Ortografía**
- Signos de puntuación**
- Otro**


.....¿

**De qué forma las estrategias metodológicas activas pueden contribuir al aprendizaje de la lectoescritura?**

.....  
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 5. Modelo de la encuesta a los estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

Estimado/a estudiante, la presente entrevista es parte del proyecto de intervención “Estrategias activas para la enseñanza de la lectoescritura”, por lo cual agradecemos de antemano su colaboración, respondiendo a la siguiente encuesta.

**Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”**

**Instrucciones**

- Lea detenidamente cada pregunta
- Seleccione solamente una opción en cada caso
- Marque su respuesta con una X en el casillero correspondiente

**Cuestionario**

1. ¿Es importante para usted aprender a leer y escribir?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cuándo tiene que leer usted se siente?

Alegre	<input type="checkbox"/>
Motivado	<input type="checkbox"/>
Triste	<input type="checkbox"/>

Preocupado

3. ¿Al desarrollar actividades de escritura usted se siente?

Alegre   
Motivado   
Triste   
Preocupado

4. ¿Se siente motivado en las clases de Lengua y Literatura?

Si   
No

5. ¿Las actividades de lectura y escritura que realiza en clase parecen divertidas?

Si   
No

6. ¿Reconoce con facilidad las sílabas directas (compuestas por una consonante y una vocal, ma, pi, ro, etc.) en la lectura?

Si   
No

7. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas inversas (compuestas por una consonante y una vocal, al, er, etc.) en la lectura?

Si   
No

8. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas mixtas (compuestas por una consonante, una vocal, una consonante, nar, pen, lis, etc.) en la lectura?

Si


No

9. ¿Pronuncia adecuadamente las sílabas trabadas (compuestas por dos consonantes y una vocal, bro, pra, bre, etc.) en la lectura?

Si


No

10. ¿Le gustaría aprender a leer y escribir a través de juegos?

Si


No

Gracias por su colaboración

## Anexo 6. Registro fotográfico del proyecto de intervención

**Fotografía 1** Unidad Educativa “Camino del Inca”



**Fotografía 2** Ejecución del proyecto de intervención



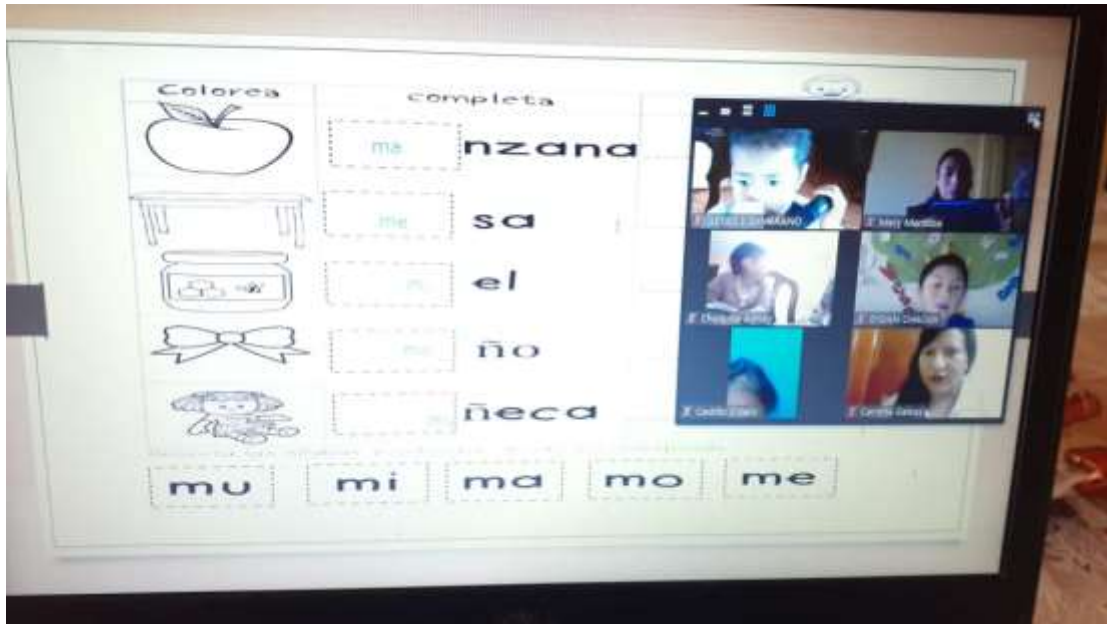
**Fuente:** Las investigadoras

**Fotografía 3** Unidad Educativa “Camino del Inca”



**Fuente:** Las investigadoras

**Fotografía 4** Ejecución del proyecto de intervención




**Fuente:** Las investigadoras

**Fotografía 5** Ejecución del proyecto de intervención






**Fuente:** Las investigadoras

**Anexo 7.** Planificaciones didácticas

 <b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>					
<b>Nombre de la institución</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”</b>				
<b>Nombre del Docente</b>	GALEAS CARMEN GUINGLA CARMEN	<b>Fecha de inicio</b>	16 de septiembre del 2020		
<b>Área</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Grado/Curso</b>	4TOS	<b>Año lectivo</b>	2020 – 2021
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura	<b>Tiempo</b>			
<b>Unidad didáctica</b>	N° 1. <b>MIS PRIMEROS SONIDOS</b>				
<b>Objetivo de la unidad</b>	Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. Ref. OG.LL.8.				
<b>Criterios de Evaluación</b>	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. Ref. LL.2.4.7.				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas) <b>HABILIDADES DEL</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
			<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	




	PENSAMIENTO			
<p><b>TEMA: formación silabas.</b> Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. Ref. LL.2.4.7.</p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un cartel con gráficos</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué fue hecho este cartel? ¿A quién está dirigido? ¿Quién lo elaboró? ¿Qué hace una persona que mira este cartel? ¿Qué debe hacer una persona que fuma?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los nombres de los gráficos</li> <li>• Formar oraciones con los gráficos presentados en el paleógrafo</li> <li>• Mencionar más graficas en forma oral</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrer la escuela e identificar los carteles y anuncios (Dirección;</li> </ul>	<p>Texto del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> </ul>	<p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Prueba</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Hoja de trabajo</p> 




	Secretaría; Hacer silencio; No entrar, etc.) • Escribir el nombre de los siguientes gráficos sapo, flor, llanta y carta feliz			
<b>6. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			<b>7. OBSERVACIONES</b>	
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE</b> •				
<b>ELABORADO POR</b>			<b>REVISADO POR DOCENTE TUTOR</b>	
ALUMNAS DOCENTE(S): CARMEN GALEAS 		CARMEN GUINGLA 	Lic. GLENDA PUCHA 	
<b>Fecha: 11/09/2020</b>		<b>Fecha: 11/09/2020</b>	<b>Fecha: 11/09/2020</b>	



## PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA

<b>Nombre de la institución</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”</b>				
<b>Nombre del Docente</b>	GALEAS CARMEN GUINGLA CARMEN		<b>Fecha de inicio</b>	05 de noviembre del 2020	
<b>Área</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Grado/Curso</b>	4TOS	<b>Año lectivo</b>	2020 – 2021
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura		<b>Tiempo</b>		
<b>Unidad didáctica</b>	N° 1. <b>MIS PRIMEROS SONIDOS</b>				
<b>Objetivo de la unidad</b>	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje Ref. O.LL.2.5.				
<b>Criterios de Evaluación</b>	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. Ref. LL.2.4.7.				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas) <b>HABILIDADES DEL PENSAMIENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
			<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	

DESEMPEÑO				
<p><b>TEMA: vocalizar bien las palabras</b> Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Ref. LL.2.3.5.</p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• activar conocimientos previos a través de una lluvia de ideas</li> <li>• Nombrar el siguiente gráfico y reconocer las silabas</li> </ul>  <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que fonemas no más encontramos en el gráfico</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir objetos que encontramos en nuestro hogar</li> <li>• Formar oraciones con los gráficos presentados en el paleógrafo</li> <li>• Mencionar más graficas en forma oral</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Pinzas de ropa</li> <li>• Impresiones de letras</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> <li>• Regla</li> </ul>	<p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> <i>Prueba</i></p> <p><b>INSTRUMENTO</b> <i>Hoja de trabajo</i></p>

	• Formar oraciones con graficos que encontramos en nuestra casita.		(J.4., I.3.)	
<b>6. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			<b>7. OBSERVACIONES</b>	
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE</b>				
•				
<b>ELABORADO POR</b>		<b>REVISADO POR DOCENTE TUTOR</b>		
ALUMNAS DOCENTE(S): CARMEN GALEAS		Lic. GLENDA PUCHA		
				
				
<b>Fecha: 30/09/2020</b>		<b>Fecha: 30/09/2020</b>		<b>Fecha: 30/09/2020</b>





## PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA

<b>Nombre de la institución</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”</b>				
<b>Nombre del Docente</b>	GALEAS CARMEN GUINGLA CARMEN		<b>Fecha de inicio</b>	10 de noviembre del 2020	
<b>Área</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Grado/Curso</b>	4TOS	<b>Año lectivo</b>	2020 – 2021
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura		<b>Tiempo</b>		
<b>Unidad didáctica</b>	N° 1. <b>MIS PRIMEROS SONIDOS</b>				
<b>Objetivo de la unidad</b>	Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. Ref. OG.LL.6.				
<b>Criterios de Evaluación</b>	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. Ref. LL.2.4.7.				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
			<b>Indicadores de Evaluación de</b>	<b>Técnicas e instrumentos de</b>	

	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO		la unidad	Evaluación
<p><b>TEMA: lectura de fabulas</b> Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. Ref. LL.2.3.11.</p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos mediante una lluvia de ideas</li> <li>• Describir lo que nos gusta hacer en familia</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué le gusta esa lectura? ¿A quién está dirigido? ¿Quién lo elaboró? ¿de que se trata la lectura que usted lee?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el siguiente link Ingresar a <a href="https://www.leoteca.es/">https://www.leoteca.es/</a>,</li> <li>• Reconocer de como ingresamos a la plataforma <i>Leoteca</i></li> <li>• conceptualizar para que sirve la plataforma <i>Leoteca</i></li> </ul>	<p>Texto del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Computador</li> <li>• Internet</li> </ul>	<p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>	<p><b>TÉCNICA</b> <i>Prueba</i></p> <p><b>INSTRUMENTO</b> <i>Hoja de trabajo</i> <i>Contestar las siguientes preguntas sobre el cuento leído.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles eran los personajes de la historia?</li> <li>- ¿Cuál era el problema central?</li> <li>- ¿Cómo lo solucionaron?</li> <li>- ¿Qué les pareció la lectura?</li> </ul>

	 <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento, escribir lo que mas gusto de la lectura</li> </ul>			
<b>6. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		<b>7. OBSERVACIONES</b>		
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>				



<b>ELABORADO POR</b>		<b>REVISADO POR DOCENTE TUTOR</b>
<p>ALUMNAS DOCENTE(S): CARMEN GALEAS</p> 	<p>CARMEN GUINGLA</p> 	<p>Lic. GLENDA PUCHA</p> 
<p>Fecha: 04/10/2020</p>	<p>Fecha: 04/10/2020</p>	<p>Fecha: 04/10/2020</p>

Anexo 8. Certificación del Sistema de Plagio.

