



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BÁSICA**  
**INICIAL**

**EL MÉTODO DE MONTESSORI Y LA SENSIBILIZACIÓN DE  
LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ” DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE  
EL PERÍODO 2019 – 2020.**

**AUTORA**

**PAREDES MOYANO INÉS MARÍA**

**TUTORA**

**LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**2019**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BÁSICA**  
**INICIAL**

**EL MÉTODO DE MONTESSORI Y LA SENSIBILIZACIÓN DE  
LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ” DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE  
EL PERÍODO 2019 – 2020.**

pdfelement  
**AUTORA**  
**PAREDES MOYANO INÉS MARÍA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**2019**

## I.- DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios por ser el creador y mi guía, mi camino y mi fortaleza durante toda mi existencia, a mis padres, mi esposo Jhony mis hijos Valeska.Emiliano. Aylin por su ayuda emocional y económica que ha permitido que con su ayuda culminé satisfactoriamente es objetivo académico, el mismo que pondré al servicio de la sociedad y el mundo.

Inés María





## II.- AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento imperecedero a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas por abrirme las puertas para ser parte de ella.

A los señores docentes que fueron los pilares fundamentales para llenarme de muchos conocimientos a mis compañeros que por mucho tiempo compartimos las aulas y estuvimos en las buenas y en las malas y a todas esas personas de una u otra manera colaboraron en la realización del proyecto educativo

A mi familia por brindarme en todo momento y en todo lugar su apoyo sin los cuales no habiéramos salido adelante, por tal motivo les agradezco su amistad, consejos, ánimo y compañía en los tiempos difíciles que fue para llegar hasta logra mi objetivo de ser una excelente profesional.



Inés María

### III.- CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. María de los Ángeles Bonilla MsC.

#### CERTIFICADO:

Que el informe final del proyecto de Intervención Educativa con el título **“EL MÉTODO DE MONTESSORI Y LA SENSIBILIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2019 – 2020.** Elaborado por el autor Inés María Paredes Moyano, egresada de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su elaboración respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultad a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Julio del 2020.

Atentamente,

  
Lic. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA Msc.

**TUTORA**

#### **IV.- AUTORIA NOTARIADA**

Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final para el proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....

**INÉS MARÍA PAREDES MOYANO**

**CI: 0201982675**



## V.- CUADRO DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I.- DEDICATORIA.....	1
II.- AGRADECIMIENTO.....	2
III.- CERTIFICADO DEL TUTOR.....	3
IV.- AUTORIA NOTARIADA.....	4
V.- CUADRO DE CONTENIDOS.....	5
VI.- LISTA DE ANEXOS.....	7
VII.- RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.....	8
1. TÍTULO.....	6
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	7
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	9
MARCO CIENTÍFICO.....	11
3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
3.2. ¿QUIEN ES MONTESSORI?.....	12
3.3. EL MÉTODO MONTESSORI.....	12
3.4. ÁREAS DEL MÉTODO DE MONTESSORI.....	13
3.5. CARACTERÍSTICAS DE ÁREA DE VIDA PRÁCTICA.....	14
3.6. MATERIALES DE VIDA PRÁCTICA.....	14
3.7. ÁREA PERSONAL.....	15
3.8. EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA.....	15
3.9. EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.....	16
3.10. LA AUTONOMÍA SEGÚN MARÍA MONTESSORI.....	16
3.11. CARACTERÍSTICAS DEL METODO MONTESSORI.....	17

3.12. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL MÉTODO MONTESSORI ..... 17

3.13. COMO SE TRABAJA CON METODO DE MONTESSORI EN LA CLASE 18

3.14. EL JUEGO ..... 19

3.15. LOS CUENTOS ..... 19

3.16. VENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI..... 20

4. METODOLOGÍA..... 23

5. RESULTADOS..... 24

6. CONCLUSIONES..... 25

7. BIBLIOGRAFÍA..... 26

8. ANEXOS..... 28



## VI.- LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Preguntas a docentes .....	28
Anexo 2. Propuesta del proyecto de intervención educativa aprobado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.....	30
Anexo 3. Certificado del Urkund .....	116



## VII.- RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES

Este trabajo de investigación está enfocado especialmente a dos Niños del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en donde se desea aplicar el método Montessori para sensibilizar los aprendizajes de los mismos y a la vez compartir con sus docentes para que sean ellos los que apliquen y logren mejores resultados con sus educandos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La aplicación de este método en el proceso de enseñanza ayudará a dar solución a los diversos problemas encontrados durante el trajinar de la educación, permite fortalecer los niveles de aprendizaje y disminuir las carencias metodológicas dentro de las aulas de clases, se convierte en un instrumento para el docente, mismo que será utilizado y aplicado durante todo el proceso de enseñanza.

El Centro de desarrollo infantil Rayitos de Luz, de implantar este método de enseñanza en razón que obliga al infante a ser creador, imaginativo, independientes en la construcción de sus tareas, permitiendo de a los niños a desenvolverse de manera autónoma y con una creatividad muy acertada, con lo cual pueda en el futuro ser una persona creativa e independiente en sus actos.

### ABSTRACT

This research work is especially focused on two children from the "Rayitos de Luz" Child Development Center in Cantón Guaranda, Bolívar Province, where they want to apply the Montessori method to sensitize their learning and at the same time share with their teachers to that they apply and achieve better results with their students during the teaching and learning process.

The application of this method in the teaching process will help to solve the various problems encountered during the work of education, it allows to strengthen learning levels and decrease methodological deficiencies in

classrooms, it becomes an instrument for the teacher, who will be used and applied throughout the teaching process.

The Rayitos de Luz Child Development Center, to implement this teaching method in a way that forces the infant to be creative, imaginative, independent in the construction of their tasks, allowing children to function autonomously and with very creative successful, so that in the future you can be a creative and independent person in your actions.





## VII.- INTRODUCCIÓN

El método de Montessori fue creado por la italiana María Montessori a finales del siglo XIX. Este método se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple y real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 y 5 años en adelante, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad con estas personas de edades tempranas.

Los materiales con los que trabajan los niños son materiales concretos diseñados exclusivamente con el método Montessori. Como la torre rosa, lección de los cubos, que consiste en 10 cubos de madera sólidos pintados en rosa claro. Se usa para desarrollar la coordinación, desarrollar una base para el sistema numérico e incrementar la conciencia de dimensión.

El tipo de materiales están diseñados para que los niños puedan reconocer sus errores por sí mismo y hacerse responsables de su propio aprendizaje, permitiéndoles ser cada vez más responsables e independientes de sus trabajos al explorar sus capacidades y descubrir que sus trabajos elaborados no tienen límites ni barreras.

Lo más importante de este método es, que, el profesor interviene en el más mínimo, dándole al niño la libertad ayudándole a fomentar la creatividad, curiosidad por el aprendizaje, a más de ello estas aulas están preparadas con ambientes llenos de, materiales didácticos con la finalidad de que el niño escoja con que material desea trabajar.

El ser humano es considerado por naturaleza un ente social que interactúa con el medio que lo rodea relacionándose casi desde el mismo momento que nace, debido a esto su socialización inicia con su madre, con su familia y con su

entorno. El niño es un ser que posee habilidades comunicativas variadas que le permiten desenvolverse de manera independiente y más aún cuando les brindan materiales adecuados para su aprendizaje

estas habilidades le permiten transmitir sus pensamientos y sentimientos de manera autónoma por lo que el docente debe incrementar su aprendizaje mediante métodos adecuados dentro del aula para que se convierta en una herramienta de gran valor y apoyo en la formación intelectual, cognitiva y académica del estudiantes Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” del Cantón Guaranda, estimulando la comunicación y desarrollo social con imaginación, creatividad, entusiasmo y participación activa en el aula de clases.



## **1. TÍTULO**

EL MÉTODO DE MONTESSORI Y LA SENSIBILIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2019 – 2020.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación actual exige un adecuado desarrollo de habilidades básicas en los niños, mismas que se obtienen a través de procesos de estimulación oportunos y favorecidos por un ambiente educativo rico en oportunidades para los estudiantes, acompañados de métodos adecuados que permitan a sus educandos aprender de manera efectiva, esto ha hecho que surja la necesidad de buscar una forma más idónea para lograr aprendizajes para la vida; y de lo observado durante las visitas realizadas al establecimiento, no trabajan con el método de María Montessori, lo que ha hecho que contribuya para realizar esta investigación.

En vista de esta necesidad de aplicar un método que contribuya al aprendizaje de los educandos del centro de desarrollo infantil “RAYITOS DE LUZ” es preciso indicar que la institución educativa no cuenta con métodos diseñados para estos fines, en razón que sus educandos presentan cansancio rutinario, conocimiento memorizado y desarrollo social, las maestras desempeñan un papel dominante y activo en la actividad del salón, el estudiante es un participante pasivo en el proceso de aprendizaje, la enseñanza la hace la maestra y no se ve una sensibilización en el aprendizaje, sus maestras no se encargan de orientar las actividades a cumplir con métodos de aprendizajes apropiados, al contrario deberían utilizar métodos de aprendizaje que permitan a sus estudiantes despertar habilidades y destrezas, herramientas que les servirán en toda su vida.

Lo que se precisa es contar con métodos pedagógicos apropiados que consideren a los niños como individuos capaces de construir su propio aprendizaje, considerando sus necesidades y estilos de aprendizaje, para ello se cree considerable la aplicación de Método Montessori. En el que sus principios se enfocan a una educación individualizada, la mente absorbente, libertad y autodisciplina (Juice, 2010), principios que deben ser aplicados a la cultura y contextos de este centro educativo, pero que carece del mismo y es por eso que se

formula el siguiente problema, que será pilar fundamental de este trabajo de investigación.

Con la aplicación del Método Montessori se pretende alcanzar que tanto los docentes como los educandos tengan resultados académicos positivos en razón que la aspiración de los padres de familia es que sus hijos lleguen a ser personas importantes en sus vidas y todo este andamiaje de conocimientos depende de sus educadores para que sean puestos en la praxis en todos los aspectos sociales de sus vidas de manera segura e independiente.

Por lo tanto el problema se plasma de la siguiente manera: *La limitada aplicación del Método Montessori incide en la sensibilización de los aprendizajes en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el período lectivo 2019 – 2020.*



### 3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Actividad	Objetivo	Fecha	Responsables	Beneficiarios
Presentación del proyecto al Director Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” del Cantón Guaranda	Aplicar el método de Montessori en el Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”	03-10-2019	Directora Investigadora	Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” de Guaranda
Socialización del proyecto	Presentar y explicar la estructura del proyecto y cuál es su intencionalidad	18-10-2019	Docentes Investigadora	Institución educativa, docentes, estudiantes
Aplicación del proyecto	Mejorar la participación de los estudiantes mediante la aplicabilidad del método de Montessori para mejorar la psicomotricidad, creatividad, independencia, liderazgo,	24-10-2019	Docentes Estudiantes Investigadora	Institución educativa, docentes, estudiantes

	autonomía, etc.			
Evaluación y sugerencias	Analizar los resultados	07-11-2019 12-11-2019	Docentes Estudiantes	Institución educativa, docentes, estudiantes
Firma del informe final	Coordinadora	20-12-2019	Investigadora Investigadora	Investigadora



## MARCO CIENTÍFICO

### 3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Realizadas las investigaciones respectivas referentes al proyecto planteado anteriormente, ciertos autores ayudarán a dar mejor referencia sobre el Método Montessori. Obregón (2006) "Contribuciones desde Coatepec Universidad Autónoma del Estado de México", hace mención a que el Método Montessori hasta la actualidad, sigue vigente en diversos países, su dinamismo puede observarse en varias escuelas, centros de cuidados, además se puede aplicar en casa obteniendo resultados favorables en los niños porque ayuda a ser una persona independiente.

"Su teoría se basa en una triada de: Ambiente, amor, niño-ambiente, entendiendo el concepto de "amor" como respeto, la libertad con responsabilidad, con límites, estructura, valoración, paciencia y confianza en sus aptitudes". (Carrusel, 2014) Para María Montessori es fundamental esta triada debido a que, sin amor, sin un ambiente adecuado, el niño no podrá desenvolverse en todas sus áreas y no podrá ir desarrollando todo su potencial, contando para cada actividad con un objetivo en específico. Por otro lado, Cordero. (2014), respetar la autonomía del niño, permitiéndole sentirse más seguro de sí mismo para de esa manera enfrentar situaciones adversas. Una manera de conseguir esto es permitirle que resuelva.

12problemas(acorde su edad) él solo, sin la ayuda de un adulto. Conforme vaya pasando obstáculos se fortalecerá su seguridad y, por lo tanto, su salud mental. Reafirmando el párrafo anterior podemos decir que, en el libro escrito por Morrison. (2005) Educación Infantil. Se recalca la independencia que debe tener cada niño, manifestándolo como un sello distintivo de Montessori, los infantes tienen un ritmo de aprendizaje diferente, el cual se debe respetar utilizando materiales acordes su edad para dicha enseñanza (Tinunmas, 2017)



### **3.2. ¿QUIEN ES MONTESSORI?**

María Montessori, nació el 31 de agosto de 1870 y muere el 6 de mayo de 1952, fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana.

Nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro Montessori era militar de profesión y muy estricto; en esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía el derecho a cierta educación de la mujer.

La metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender.

Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo lo más grandes de todos, la guerra y la paz. El material didáctico que diseño es de gran ayuda en el periodo de formación preescolar (Martinez, 2007).

### **3.3. EL MÉTODO MONTESSORI**

Según Silvay Campos (2003), este método nació con la idea de ayudar a los niños a lograr un desarrollo integral de manera libre y para conquistar la los niños deben trabajar de forma independiente y respetuosa, el método Montessori se fundamente en que el niño pueda lograr un máximo potencial para su

autodesarrollo dentro de un ambiente bien estructurado de orden y silencio para generar mayor concentración cognitiva.

la revista Espacio Logopédico, indica que el método Montessori tiene una sólida y fundamentada trayectoria desde hace más de 90 años, según Montessori, los niños absorben los aprendizajes como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para actuar en la vida diaria, Montessori nunca estuvo de acuerdo con una enseñanza tradicional y crea este método basado en la observación del infante y acondiciona un ambiente de aprendizaje para el niño acorde a su edad, en este método permite que los niños cometan errores y considera que es parte de su proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende no se debe aplicar ningún tipo de castigo, al contrario el educador debe llenarlo de amor, respeto por los sentimientos y necesidades de cada párvulo (Rodríguez M, 2017).

### **3.4. ÁREAS DEL MÉTODO DE MONTESSORI**

Fundamentalmente el método de Montessori se basa en fomentar la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de materiales didácticos diseñados con un objetivo, considerando especialmente la edad del niño para ofrecerle sus herramientas de trabajo. Se fundamenta en la amplia libertad para trabajar por si solo y al ritmo de su propio descubrimiento.

Montessori calificaba a la mente del ser humano capaz de organizar y aprender del medio ambiente y las dividió en 5 áreas:

Áreas de trabajo. Tienen un orden jerárquico debido a que Montessori consideraba que a primera área es fundamental para la enseñanza del resto de las otras áreas y también consideraba la edad del niño para el aprendizaje, mismas que se mencionan a continuación:

Área de vida practica

Área sensorial

Área de matemática

Área de comunicación y lenguaje y

Área de cultura (Manrique, 2017)

### **3.5. CARACTERÍSTICAS DE ÁREA DE VIDA PRÁCTICA**

Este es un lugar que debe ser acogedor y armonioso y deben cumplir con dos cualidades importantes que son:

El tamaño propicio y adaptado para el infante

Los materiales que sean reales por ejemplo: vasos, platos, jarras, etc., además deben estar:

Limpios

En orden

Completos (no rotos)

Acogedores, hogareños

Bonitos, con buena higiene

Clasificados

Deben reflejar la cultura en la que vivimos (Soriano Coronel, 2018)

### **3.6. MATERIALES DE VIDA PRÁCTICA**

Los materiales utilizados para estas áreas son reales, ya que los niños deben aprender a utilizarlos debido a que son herramientas que usa todos los días tanto en el hogar como en la escuela es por este motivo que María Montessori implementó este tipo de materiales reales y no de juguetes. Podemos encontrar materiales como:

Agua

Cosas afiladas

Cosas reales

Porcelana

Vidrios

Barro

Maderas

Cobre

### **3.7. ÁREA PERSONAL**

Está dirigido a los niños para el desarrollo de los sentidos, gusto, táctil, auditivo, visual, cada una de los sentidos sensoriales entran a trabajar una condición específica, como: el color, peso, tamaño, textura, forma sonidos u olor, la finalidad del área sensorial es la de estimular de manera más amplia cada uno de los sentidos y la percepción para distinguir diferentes cualidades y esquemas.

También ayuda a introducir conceptos lógico matemáticos en el futuro, permite el los niños descubrir errores debido a que les pueden sobrar piezas de sus rompecabezas y podrán evaluar su trabajo, a esto se lo denomina trabajos autocorrectivos.

Según Montessori, estos 5 sentidos se pudo demostrar que se desarrollan uno más el táctil con movimiento sin visión, utiliza solo el táctil para reconocer, el peso, altura, tamaño, etc., el niño va asociando y conectando lo que está sintiendo a través de sus manos por el tacto, con su cerebro para sacar a flote lo que su mente a absorbido sobre esa cualidad u objeto, María Montessori decía: La mano es el instrumento de inteligencia (CEREZO CUESTA, 2018)

### **3.8. EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA**

En esta área abarca a niños de 3 a 6 años, para el conocimiento de números asociando con las cantidades, la actividad matemática se dividen en 6 categorías que son: conteo, sistema decimal, trabajo de memoria, abstracción concreta, tablas aritméticas, geométrica. Los niños deberán repetir por varias veces estas

actividades hasta que se sientan preparados y apropiados, para continuar con otro concepto más complejo (Manrique, 2017).

### **3.9. EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

Aquí incluye actividades para niños de 3 a 6 años de edad, para los aprendizajes de las formas y sonidos de las letras, practicando también la motricidad fina para la futura escritura, se desarrolla además un incremento sabuloso en el vocabulario igualando palabra e imágenes y una gran lista de palabras para crear frases y poder leer en silencio concentrándose de manera impresionante (Martinez, 2007)

### **3.10. LA AUTONOMÍA SEGÚN MARÍA MONTESSORI**

La autonomía del educando es considerado uno de los más importantes ya que el objetivo primordial es que el niño llegue a construir o realizar sus actividades de acuerdo a su edad por sí solo, permitiendo la exploración y la libertad con la que rompe esa pedagogía tradicional se ha venido aplicando desde muchos años atrás y que no ha dado resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los educandos.

La pedagogía de Montessori es permitirle a los educandos la libertad del movimiento, de explorar su entorno, el poder expresarse dentro de un ambiente adecuado en donde se le acceda a la autorrección del niño, los niños y niñas deben estar separados por edades y por etapas del desarrollo con sus respectivos guías preparados quienes estén ahí como apoyo permanente dentro de sus actividades, todo esto beneficiara a los educando en el desarrollo de su autonomía personal, debido a que tendrá que ir tomando decisiones de manera independiente reconociendo que él puede lograr actividades sin la ayuda de otras personas(CEREZO CUESTA, 2018).

### 3.11. CARACTERÍSTICAS DEL METODO MONTESSORI

El Método Montessori tiene como prioridad que cada niño alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. A diferencia de los sistemas educativos oficiales, se propone que el niño experimente la alegría de aprender, concediéndole autonomía durante el proceso de aprendizaje y asegurándose de paso el desarrollo de la autoestima.

La Dra. María Montessori (1870-1952), creadora del método al que da nombre, descubrió que los niños, desde su nacimiento y hasta los seis años, disponen de lo que ella llamo “Mente absorbente”, lo que les confiere una tremenda capacidad de aprender y asimilar el mundo que les rodea. Así, la función del guía educativo debe ser aprovechar esa etapa receptiva e introducir en su entorno materiales y actividades especialmente diseñadas para estimularles.

También es esencial el clima de confianza y respeto entre el profesor y el estudiante, de forma que el niño sienta un alto grado de autoconfianza que le lleve a experimentar y probar cosas nuevas.

En las escuelas en las que se desarrolla el Método Montessori, tanto el aula como los materiales y el entorno social deben estar específicamente diseñados o concebidos para apoyar al niño y favorecer el sistema de aprendizaje auto dirigido. En ese sentido, todos los materiales son de tamaño infantil y están dispuestos en estantes bajos de fácil acceso para los niños (Escolofi, 2019).

### 3.12. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL MÉTODO MONTESSORI

- El cerebro del niño se desarrolla más breve siguiendo pautas que se manifiestan en impulsos hacia los estímulos del medio.
- Los impulsos hacia los estímulos se concentran en periodos de sensibilidad a los estímulos.

- el niño en su desarrollo psíquico pasa por su etapa de aprendizaje inconsciente de 0 a 3 años en los que requiere de aprendizajes importantes como es el idioma.
- el niño en esta etapa absorbe específicamente los estímulos del medio, acoplándose al ambiente en que vive.
- en el periodo sensitivo, el niño absorbe esos estímulos se encuentra estímulos adecuados en ese momento preciso.
- el niño, para su desarrollo psíquico necesita realizar una actividad espontánea y libre.
- la actividad del niño debe interiorizarse mediante la manipulación del material, pues las manos ha sido fundamental para el desarrollo del cerebro humano.
- la estimulación del cerebro es tanto mayor cuanto más sentidos se aplique en sus realizaciones.
- para saber si una actividad se interioriza o es autoconstructiva viene por la atención sostenida del niño en esa actividad y por la espontánea repetición del mismo.
- el niño desarrolla las características propias de su naturaleza, es decir el niño va normalizándose paulatinamente mientras va creciendo su capacidad y el cerebro.
- El adulto, al juzgar las acciones y conductas del niño, lo hace desde su ser de adulto, vertiendo sobre el niño juicios que no corresponden a la naturaleza del niño (Unknown, 2015)

### **3.13. COMO SE TRABAJA CON METODO DE MONTESSORI EN LA CLASE**

Los niños tienen una mente con gran capacidad para adquirir conocimientos, se dice que son una esponja, que todo lo absorben. El aula de trabajo debe estar amueblada pero sin exceso, debe contener estímulos pero sin sobrecargarla.

Debe ser amplia y no rígida como las aulas ordinarias, así como luminosas y con colores cálidos, deben encontrarse como en casa. Deben poder disponer de todo lo que haya en la clase, ya que a través de la experimentación se consigue interiorizar. Cuando decore objetos ten en cuenta que las cosas que se encuentran al alcance de los niños son para ello. Así evitaras continuas prohibiciones, haz que los niños conozcan la norma.

Debes buscar una motivación intrínseca, es decir, que el niño aprenda por su propia curiosidad no porque nadie le vaya a ofrecer un premio o castigo.

### **3.14. EL JUEGO**

En el método Montessori no existen diferencias entre juego y trabajo, hay que respetar sus observaciones. No debes abusar con demasiadas actividades y juegos. Debes dejar que los niños tomen su tiempo para asimilar el aprendizaje y sobretodo no debes ayudarles, ya que si lo hacen por si solos, estarás potenciando su confianza concentración y curiosidad.

En la primera etapa de los niños, se debe fomentar el aprendizaje de las tareas básicas, como los hábitos de higiene, alimentación, naturaleza e incluso que realicen más actividades en grupo, ya que conseguirás que se respeten, ayuden y aprendan uno de los otros.

### **3.15. LOS CUENTOS**

Cuando sea la hora de lectura, este método recomienda contar historias imaginativas y creativas, pero con personajes reales y objetos desconocidos, por lo menos hasta los 6 años.

A partir de esa edad, las historias pueden ser más fantasiosas, ya que conocen más la realidad, así como los personajes que existen fantasiosas, ya que conocen más



la realidad, así como las personas que existen o no. es muy importante que impartas disciplina, conseguir que los estudiantes sean respetuosos por los demás, que tengan paciencia, que sean cuidadosos con el material, y que poco vayan poniendo en práctica lo aprendido.

Menos hasta los 6 años. A partir de esa edad, las historias pueden ser más fantasiosas, ya que conocen más la realidad, así como los personajes que existen o no. Es muy importante que impartas disciplina, conseguir que los estudiantes sean respetuosos por los demás, que tengan paciencia, que sean cuidadosos con el material, y que poco a poco vayan poniendo en práctica lo aprendido (Lesley, 2000)

### 3.16. VENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI

Los niños Montessori son usualmente adaptables. Han aprendido a trabajar independientemente o en grupos. Debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones estos niños pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo

Método Montessori	Método tradicional
Énfasis en: estructuras cognoscitivas y desarrollo social	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social
La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón.
El estudiante es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje	El estudiante es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje
El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.	La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa
La enseñanza individualizada y en	La enseñanza en grupo es de acuerdo al

grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el estudiante	estilo de enseñanza para adultos.
Grupos con distintas edades	Grupos de la misma edad
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva
El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño
El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.	El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora
El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.
Material multisensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula
El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros.	Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se siente quietos y oigan, durante las sesiones en grupos.

Organizar el programa para los padres entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje	Los padres voluntarios se envuelven solamente para recaudar dinero o fondos. No participan los padres en el entendimiento del proceso de aprendizaje (Narvarte, 2017)
--	---

### 3.17. DESVENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI

Pero también podemos encontrar algunos inconvenientes en este método que tenemos que sopesar si queremos aplicar esta educación en nuestros hijos. Son los siguientes:

Si es mal aplicada puede llevar a conductas conflictivas. Al darles libertad, si no sabemos cómo ponerles los límites los niños pueden crecer en un entorno en el que piensen que todo está permitido, incluso las malas conductas.

Hay conocimientos tradicionales que este método de aprendizaje puede pasarse por alto, ya que depende totalmente de la elección del niño y que pueden llevarle a perder algunos conocimientos básicos o de cultura general.

El desarrollo es más lento. Esto no es del todo un inconveniente porque siempre es bueno saber que cada niño lleva su ritmo pero sí puede ponerle en desventaja en cuanto a la relación con niños de su edad que no sigan esta misma educación.

No hay educación superior enfocada en este método. Es decir, cuando el niño quiera ir a la Universidad, tendrá que hacer selectividad y todo su sistema educativo se verá trastocado lo que puede bloquearle y agobiarle. Además, le costará más y será más duro adaptarse a este cambio (Canguro, 2018).

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Por el lugar de campo**

Porque se llegó al lugar de los hechos y se pudo observar todos los acontecimientos que se vive en este centro educativo.

### **4.2. Por el tipo de estudio experimental**

Porque ayudo a verificar el tipo de metodología que se estaba aplicando en el proceso de enseñanza y los resultados no muy acertados que se obtenía, es por ellos que se aplicó en método Montessori, con el fin de cambiar la forma de enseñanza y por ende de aprendizaje.

Para la realización de esta investigación se procedió a realizar encuestas a los padres de familia y fichas de observación a los niños.

### **LA ENCUESTA**

Se aplicó una encuesta a los padres de familia sobre el método de Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños del centro de desarrollo infantil “rayitos de luz” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, con la finalidad de tener un argumento acertado sobre los beneficios que brinda a este método de Montessori en la educación infantil.

## 5. RESULTADOS

A más de la aplicación de la ficha de observación, es importante recalcar que se trabajó con los niños en el lugar de los hechos, en donde se vio la reacción inmediata ante las tareas entradas.

La idoneidad tanto científica como profesional alcanzada en el desarrollo del proceso de la aplicación del método de Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños del centro de desarrollo infantil “rayitos de luz” del cantón Guaranda titulación en Educación Inicial haría un verdadero camino de la construcción del aprendizaje.

Con la aplicabilidad de este método los estudiantes serán los verdaderos actores del cambio, tanto como individuo, como para la sociedad, los resultados obtenidos de esta investigación son muy halagadores, porque se ha visto la dinámica del actuar de los niños, de manera sustantiva con sus actividades académicas, es por eso que sugerimos a las autoridades del establecimiento educativo, se aplique este modeladora que en educandos pueda desarrollar su creatividad e ingenio, sea quien pueda hacer las cosas.

La aplicabilidad de este método causara impacto en el proceso educativo, ya que ayudara a los docentes a cambiar de métodos tradicionalistas por otro nuevo que es el de Montessori, mismo que incentivará a la participación activa de los estudiantes, permitiendo la independencia de trabajar de manera autónoma y sin exigencia del docente, más bien es el constructos de sus actividades.

## 6. CONCLUSIONES

En conclusión se puede decir que la aplicabilidad del método Montessori puede ayudar a los niños a tener más énfasis en estructuras cognitivas y desarrollo social, permite que sus docentes desempeñen un papel sin obstáculos en la actividad del salón, los estudiantes son participativos activos durante el proceso enseñanza aprendizaje, este método permite la autodisciplina en el aula de clases, También se puede deducir que los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente. También escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad, formula sus propios conceptos del material autodidacta, los niños marcan su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información que desea, es más descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material, también cuida del medio ambiente, estos niños pueden trabajar donde se sienta cómodo, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros.

En otras palabras el método Montessori es la clave para lograr un estudiante autónomo e independiente de los demás, con una actitud positiva y renovadora.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Barrera Gaviria, A. E. (2012). El proceso de sensibilización como metodología para la aceptación y reconocimiento del ser. Artículo científico , 31.
- Canguro, I. d. (2018). Desventajas del metodo Montessori. Educacion , 5.
- CEREZO CUESTA, X. T. (2018). LA INFLUENCIA DELMÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLODELA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “BABY PLACE”EN EL PERÍODOLECTIVO 2017-2018. Tesis de grado , 21.
- Escolofi. (2019). Las principales características de la educación Montessori. Escolofi, 1-5.
- Juice, A. (2010). El Método Montessori. Obtenido de [https://www.academia.edu/16130676/M%C3%89TODO\\_MONTESSORI](https://www.academia.edu/16130676/M%C3%89TODO_MONTESSORI)
- Lesley, B. (2000). Jugar y aprender con el método Montessori. Barcelona - España: PAIDÓS Educación.
- Manrique, A. A. (2017). Las cuatro áreas del método montessori . Diapositivas , 2.
- Martinez, E. (2007). María Montessori. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación, 1-5.
- Narvarte, d. V. (2017). VENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI. Tripot, 2.
- Nebrija. (2019). CÓMO APLICAR EL MÉTODO MONTESSORI EN EL AULA. APFF, 1-5.

Ramirez Lago, R. (2018). Estímulos que, progresivamente, activan la respuesta de nuestro organismo. *Psicología y Mente*, 5.

Rodríguez M, R. (2017). Montessori. *Pinterest*, 6.

Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. Loja - Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

Rubio Codina, M. (2018). 5 maneras de ayudar a los niños aprender más y mejor. *Banco Interamericano de Desarrollo*, 32.

Soriano Coronel, T. G. (2018). *LA INFLUENCIA DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA "BABY PLACE" EN EL PERÍODO LECTIVO 2017-2018*. Tesis de Grado, 21.

Tinunmas, E. 3. (2017). actividades del método Montessori. *Orientación Andujar*, 5.

Unknown. (2015). *la Pedagogía de la Responsabilidad y la Autoformación*. Maria Montessori, 23.



## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Preguntas a docentes

LAS PREGUNTAS SON LAS SIGUIENTES:

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

2. ¿Trabajan con el método Montessori con los niños en la semana?

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

7. ¿El niño está en edad de aprender de manera autónoma?

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

8. ¿Los estudiantes lograr formar grupos?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

10. ¿Los resultados sobre lo aprendido son halagadores?

Siempre ( )                      De vez en cuando ( )                      Nada ( )

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

De igual forma se aplicó esta ficha de observación con la finalidad de apreciar ciertas ventajas y desventajas la aplicabilidad de métodos de enseñanza y conocer cuál es el resultado de aplicar el método de Montessori en este centro infantil.

La ficha de observación fue la siguiente: 24 niños

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede aplicar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

8. ¿Los estudiantes lograr formar grupos?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

**Anexo 2.** Propuesta del proyecto de intervención educativa aprobado por el H. Consejo Directivo de la Facultad



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL**

**EL MÉTODO DE MONTESSORI Y LA SENSIBILIZACIÓN DE  
LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ” DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE  
EL PERÍODO 2019 – 2020.**

**AUTORA  
PAREDES MOYANO INÉS MARÍA**

**TUTORA:  
Lic. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA Msc.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2019

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La educación actual exige un adecuado desarrollo de habilidades básicas en los niños, mismas que se obtienen a través de procesos de estimulación oportunos y favorecidos por un ambiente educativo rico en oportunidades para los estudiantes, acompañados de métodos adecuados que permitan a sus educandos aprender de manera efectiva, esto ha hecho que surja la necesidad de buscar una forma más idónea para lograr aprendizajes para la vida; y de lo observado durante las visitas realizadas al establecimiento, no trabajan con el método de María Montessori, lo que ha hecho que contribuya para realizar esta investigación.

En vista de esta necesidad de aplicar un método que contribuya al aprendizaje de los educandos del centro de desarrollo infantil “RAYITOS DE LUZ” es preciso indicar que la institución educativa no cuenta con métodos diseñados para estos fines, en razón que sus educandos presentan cansancio rutinario, conocimiento memorizado y desarrollo social, las maestras desempeñan un papel dominante y activo en la actividad del salón, el estudiante es un participante pasivo en el proceso de aprendizaje, la enseñanza la hace la maestra y no se ve una sensibilización en el aprendizaje, sus maestras no se encargan de orientar las actividades a cumplir con métodos de aprendizajes apropiados, al contrario deberían utilizar métodos de aprendizaje que permitan a sus estudiantes despertar habilidades y destrezas, herramientas que les servirán en toda su vida.

Lo que se precisa es contar con métodos pedagógicos apropiados que consideren a los niños como individuos capaces de construir su propio aprendizaje, considerando sus necesidades y estilos de aprendizaje, para ello se cree considerable la aplicación de Método Montessori. En el que sus principios se enfocan a una educación individualizada, la mente absorbente, libertad y autodisciplina (Juice, 2010), principios que deben ser aplicados a la cultura y contextos de este centro educativo, pero que carece del mismo y es por eso que se

formula el siguiente problema, que será pilar fundamental de este trabajo de investigación.

Con la aplicación del Método Montessori se pretende alcanzar que tanto los docentes como los educandos tengan resultados académicos positivos en razón que la aspiración de los padres de familia es que sus hijos lleguen a ser personas importantes en sus vidas y todo este andamiaje de conocimientos depende de sus educadores para que sean puestos en la praxis en todos los aspectos sociales de sus vidas de manera segura e independiente.

## **2. DIAGNÓSTICO**

En cuanto a la educación se refiere, específicamente en la etapa inicial se puede deducir que muchos de los docentes trabajan de manera improvisada y por lo tanto no logran resultados importantes con sus educandos, es por ello que en virtud de la necesidad de aplicar un método que permita alcanzar aprendizajes efectivos, se propone aplicar el método de Montessori durante el trabajo de aula y de esta manera lograr que los niños y niñas trabajen de manera libre y creativa, con el fin de que en el futuro serán personas autónomas y decididas en la toma de sus decisiones.

El método de Montessori ayuda a los niños de la etapa infantil a desarrollar habilidades y destrezas de manera espontánea, en especial tienen un mejor fluido del cerebro que les permite pensar, actuar, decidir, armar, pegar, pintar, etc. de manera autónoma. y esto es lo que no se ha visto en el Centro Infantil Rayitos de Luz, lo que obligo a implementarla de manera urgente y es por ello nuestro trabajo de investigación esta apuntados a mejorar los aprendizajes de estos niños.

## 2.1 Árbol de problemas

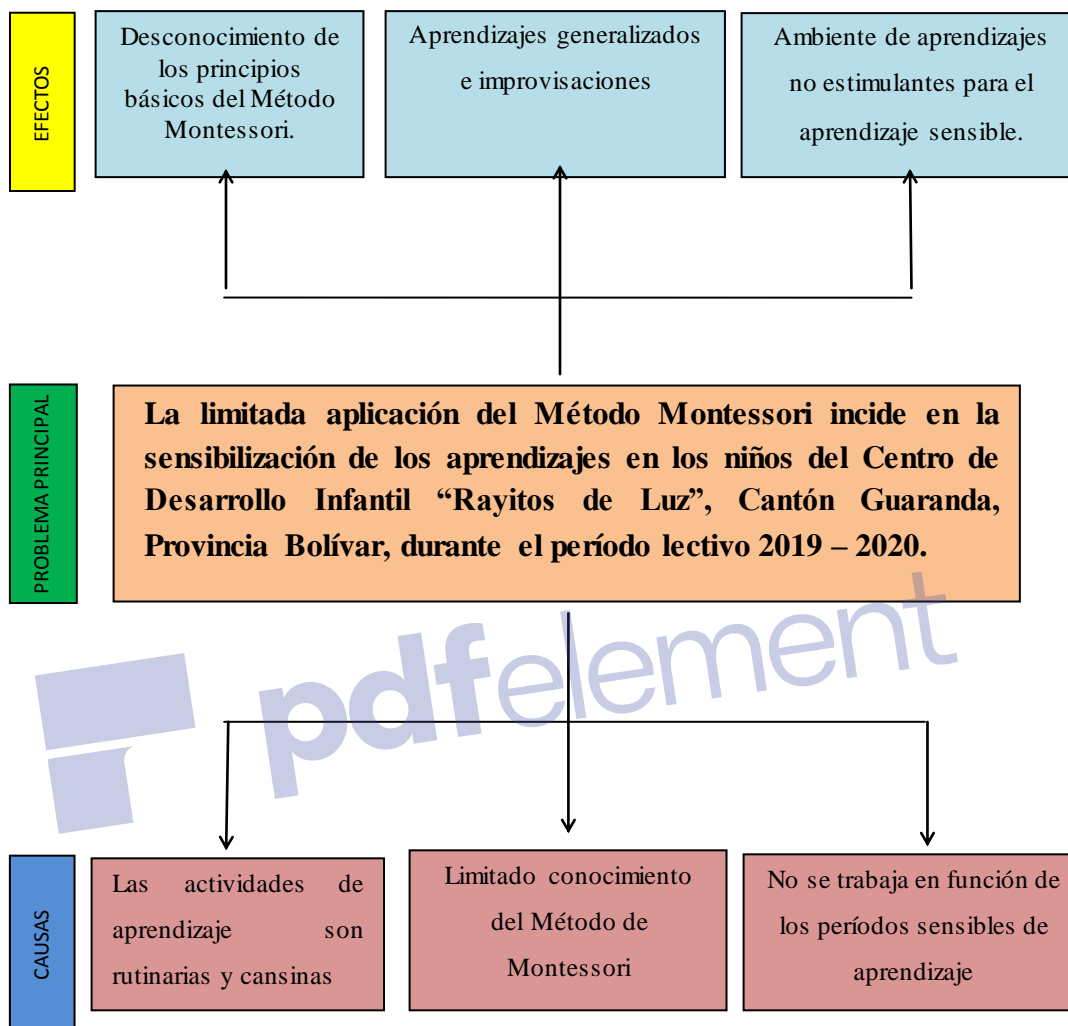


Gráfico Nº. 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Inés Paredes

### 3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la investigación realizada la limitación del problema se plantea de la siguiente manera:

#### 3.1 Tabla 2

##### Delimitación

Provincia	Bolívar
Cantón	Guaranda
Parroquia	Ángel polibio Chávez
Establecimiento	Rayitos de Luz
Nivel	Inicial
Paralelo	A
Tiempo de ejecución	400
Periodo	2019
Hombres	
Mujeres	

### 4. JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación ha sido planteado en función a las necesidades de aprendizajes de los educandos desde el nivel inicial, sabiendo que muchos de ellos demuestran intereses y aptitudes para un estilo de aprendizaje que muchas veces pasa desapercibido por las y los docentes, quienes consideran que las actividades deben ser generalizadas y no individualizadas.

Esta investigación se justifica plenamente, en razón de que la limitada aplicación del Método Montessori incide en la sensibilización de los aprendizajes en los

niños del Centro infantil Rayitos de Luz, mismo que favorecen el desempeño del aprendizaje de los infantes de manera libre, voluntario y autónomo, desarrollando una independencia única en cada educando.

Es importante realizar un manual de actividades en el que se diseñen actividades pedagógicas basadas en los períodos sensibles de aprendizaje que se fundamentan En los principios del Método Montessori, respetando así la capacidad de autoaprendizajes de los niños, sus necesidades e inquietudes.

En cuanto a los beneficiarios se puede decir que son los educandos de educativo “Rayitos De Luz” Del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar y que los docentes sean mediadores entre el conocimiento y los niños a través de la aplicabilidad del método de Montessori, utilizando estrategias lúdicas, experienciales y estimulantes usando material concreto, con actividades lúdicas y permitiéndoles que sean ellos mismos quienes construyen su aprendizaje.

La factibilidad de realizar esta investigación es viable, en razón que los docentes del establecimiento fueron los artífices de este tema, para lo cual facilitaron toda la información necesaria, entre ellos documentación, archivos, listados, calificaciones, lo que permitió que este trabajo siga por buen camino.

La originalidad, se puede decir que en esta institución educativa “Rayitos de Luz” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, es la primera investigación que se realiza, específicamente sobre el método de María Montessori para lograr aprendizajes efectivos en sus educandos.



## **5. OBJETIVOS**

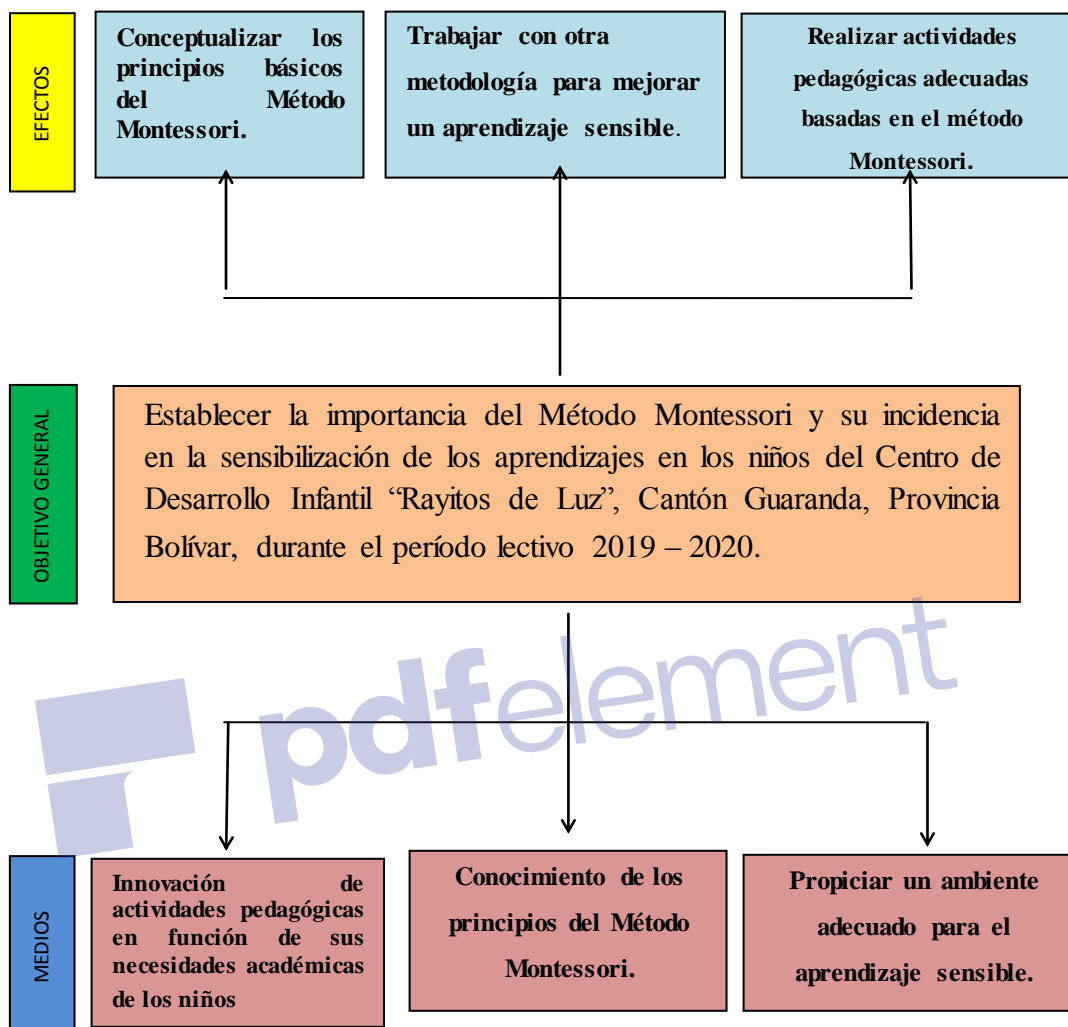
### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

**ESTABLECER LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO MONTESSORI Y SU INCIDENCIA EN LA SENSIBILIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “RAYITOS DE LUZ”, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 – 2020.**

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Conceptualizar los principios básicos del Método Montessori para la sensibilización de los aprendizajes de los niños del centro.
- Trabajar con otra metodología para mejorar un aprendizaje sensible de los niños y niñas en el centro acordes a los principios pedagógicos del Método Montessori.
- Aplicar el método Montessori en las actividades propuestas para propiciar un aprendizaje sensible en los niños del centro infantil.

### 5.3 Árbol de objetivos



**Gráfico No. 2:** Árbol de objetivos  
**Elaborado por:** Inés Paredes

5.4 Cuadro N. 1: Matriz de objetivo y actividad

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costo
<p>Objetivo Especifico 1:                      Conceptualizar los principios básicos del Método Montessori para la sensibilización de los aprendizajes de los niños del centro.</p>	<p>Algunos niños/as no identifican los objetos de trabajo de su docente, muchos son repetitivos por el hecho que no se aplica un método adecuado para la enseñanza.</p>	<p>Determinar las funciones básicas de los niños y niñas en:                      •trabajar de manera autónoma                      Que los niños construyan su propio aprendizaje                      Que las docentes apliquen métodos adecuados                      Que se trabaje con el método de Montessori                      Que los niños sean creativos e independientes.</p>	<p>Aplicación del método Montessori</p>	<p>00</p>

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
<p>Objetivo Especifico 2: Trabajar con otra metodología para mejorar un aprendizaje sensible de los niños y niñas en el centro acordes a los principios pedagógicos del Método Montessori</p>	<p>Los docentes no conocen el método de Montessori</p>	<p>Que los docentes trabajen con este nuevo método. Que apliquen trabajos autónomos Que utilicen materiales del medio para que los niños conserven el medio ambiente. Que trabajen en equipo</p>	<p>Método Montessori  Trabajo con materiales del medio</p>	<p>00</p>
<p>Objetivo Especifico 3: Aplicar el método Montessori en las actividades propuestas para propiciar un aprendizaje sensible en los niños del centro infantil</p>	<p>El limitado conocimiento del método Montessori no permite a los docentes contar con niños creativos, independientes.  El trabajo en equipo ayuda a los niños a integrarse entre si y ser más extraordinarios con sus habilidades des y destrezas.</p>	<p>Permitir que los niños sean los protagonistas de los aprendizajes, trabajan en grupo.  Que los niños realicen inventos de su propia creatividad.</p>	<p>Método Montessori Ficha de Observación</p>	<p>00</p>

Fuente: Elaboración autora 2019

## 6. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

El presente proyecto de titulación se realizará en el Centro infantil Rayitos de Luz, ubicado en la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con estudiantes los niños del centro de desarrollo infantil “ y tendrá una duración de 400 horas aproximadamente, donde se trabajarán sobre la aplicación del Método de Montessori y la Sensibilización de los Aprendizajes, con el fin de lograr los resultados esperados, se realizarán reuniones con todos los involucrados en el desarrollo del proyecto; de igual manera se trabajará en el aula con la participación de docentes para alcanzar los objetivos propuestos.

Para la realización de este proyecto se tomarán en cuenta las siguientes acciones:  
Se realizara encuestas a los docentes, ficha de observación a los estudiantes

## 7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación a este trabajo de investigación estará basado en encuestas, a docentes fichas de observación aplicadas a los estudiantes y luego procesados mediante cuadros y graficas con sus respectivas interpretaciones, en donde se demostrara la veracidad de este trabajo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Juice, A. (2010). El Método Montessori. Obtenido de [https://www.academia.edu/16130676/M%C3%89TODO\\_MONTESSORI](https://www.academia.edu/16130676/M%C3%89TODO_MONTESSORI)
- Lesley, B. (2000). Jugar y aprender con el método Montessori. Barcelona - España: PAIDÓS Educación.
- Rodríguez, E. (2013). Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo. Loja - Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

## 9. ANEXOS

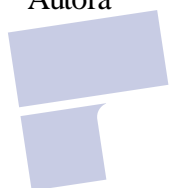
Aquí se colocaran fotografías del trabajo de investigación

El modelo del registro anecdótico

FIRMA:

-----  
Paredes Moyano Inés María

Autora



pdfelement

-----  
Lic. María de los Ángeles Bonilla Msc.

Tutora

## ANEXOS 2

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
"RAYITOS DE LUZ"**

---

**CERTIFICA:**

Que la señorita; **INES MARIA PAREDES MOYANO** con cédula de ciudadanía No **0201982675**, realizo las prácticas profesionales desde el 14 de octubre del 2019 al 12 de noviembre del 2019 demostrando una gran capacidad, conocimientos y responsabilidad en las tareas a ellas encomendadas, es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento como a bien tuviera.

Y para que conste emito la presente hoy día diecinueve de noviembre del dos mil diecinueve



pdfelement

Lic. Jenny Camacho  
Coordinadora del CDI





FICHA DE ASISTENCIA PERSONAL

FECHA : OCTUBRE /NOVIEMBRE /2019

FECHA	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	CARGO	HORA DE ENTRADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA
14/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
15/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
16/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
17/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
18/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
19/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
20/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
21/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
22/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
23/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
24/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
25/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
26/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
27/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
28/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
29/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
30/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
31/10/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
01/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
02/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
03/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
04/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
05/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
06/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
07/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
08/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
09/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]
10/11/2019	Juan María Varela	0201982675	Educador	8:00	[Firma]	13:00	[Firma]

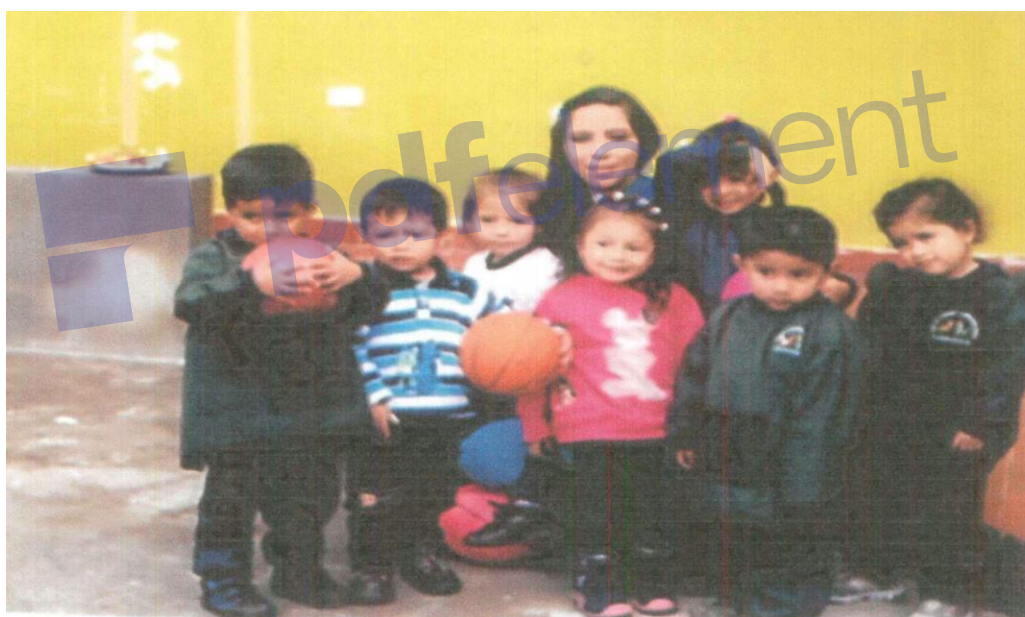
REVISADO POR:  CORDINADORA/OR CDI

OBSEVACIONES:  
Faltas 1 - 4 de Noviembre

### Anexo 3. Fotografías de los niños del Centro educativo



**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Rayitos de Luz con niños de 1 a 3 años  
**Elaborado por:** Inés Paredes



**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Rayitos de Luz con niños de 1 a 3 años  
**Elaborado por:** Inés Paredes





**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Rayitos de Luz con niños de 1 a 3 años  
**Elaborado por:** Inés Paredes



**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil Rayitos de Luz con niños de 1 a 3 años  
**Elaborado por:** Inés Paredes

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos ?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

8. ¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )



**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos ?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos ?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos ?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )



**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos ?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

8. ¿Los estudiantes logran formar grupos?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes logran formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

pdfelement

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

pdfelement

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( **X** )                  Poco ( )                  Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( )                  Poco ( **X** )                  Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( )                  De vez en cuando ( **X** )                  Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( **X** )                  De vez en cuando ( )                  Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( )                  De vez en cuando ( **X** )                  Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( )                  Poco ( **X** )                  Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( **X** )                  Poco ( )                  Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( )                  De vez en cuando ( **X** )                  Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( **X** )                  De vez en cuando ( )                  Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( )                  De vez en cuando ( **X** )                  Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( )      Poco ( )      Nada ( **X** )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( )      Poco ( )      Nada ( **X** )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( )      De vez en cuando ( **X** )      Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( )      De vez en cuando ( **X** )      Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( **X** )      De vez en cuando ( )      Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( )      Poco ( **X** )      Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( **X** )      Poco ( )      Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( **X** )      De vez en cuando ( )      Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( )      De vez en cuando ( **X** )      Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( )      De vez en cuando ( **X** )      Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (X) De vez en cuando (X) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

pdfelement

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes logran formar grupos?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )



**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( **X** ) Poco ( ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( **X** )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada ( **X** )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

pdfelement

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

8. ¿Los estudiantes logran formar grupos?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

pdfelement

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( )      Poco ( )      Nada (X)

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( )      Poco (X)      Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (X)      De vez en cuando ( )      Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( )      De vez en cuando (X)      Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( )      De vez en cuando (X)      Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( )      Poco (X)      Nada ( )

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( )      Poco (X)      Nada ( )

8. ¿Los estudiantes logran formar grupos?

Siempre ( )      De vez en cuando ( )      Nada (X)

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender?

Siempre (X)      De vez en cuando ( )      Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre (X)      De vez en cuando ( )      Nada ( )

INSTRUCCIÓN: Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho (  )      Poco (  )      Nada (  )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre (  )      De vez en cuando (  )      Nada (  )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( X)

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando ( X ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( X ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando ( X ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( X ) Poco ( ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( X ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando ( X ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( X ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( X ) Nada ( )

pdfelement



**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (  )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho (  ) Poco ( ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco (  ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes logran formar grupos ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (  ) Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1.¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( **X** )

2.¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

3.¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

4.¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

5.¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

6.¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

7.¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco ( **X** ) Nada ( )

8.¿Los estudiantes lograr formar grupos ?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

9.¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( **X** ) De vez en cuando ( ) Nada ( )

10.¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando ( **X** ) Nada ( )

**INSTRUCCIÓN:** Marque con X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

4. ¿Pueden identificar la idea principal y la idea secundaria?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

7. ¿El niño está en edad de aprender a través de sus sentidos?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

8. ¿Los estudiantes logran formar grupos ?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

9. ¿Los materiales utilizados ayuda al niño a aprender ?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

10. ¿Dialogan sobre lo aprendido?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el criterio de los docentes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

INSTRUCCIÓN: Marque con una X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

1 Vez ( ) 2 Veces (X) 3 Veces ( ) Todos los días ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

4. ¿Pueden sus estudiantes identificar la idea principal y las ideas secundarias?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada (X)

7. ¿Los niños comprenden las instrucciones que se les da.

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

8. ¿Considera que el apoyo de la familia es importante para el desarrollo del niño

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

9. ¿Utiliza recursos didácticos en el aula?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

10. ¿Cómo observa usted el aprendizaje de los niños?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el criterio de los docentes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

INSTRUCCIÓN: Marque con una X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

1 Vez ( ) 2 Veces (X) 3 Veces ( ) Todos los días ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

4. ¿Pueden sus estudiantes identificar la idea principal y las ideas secundarias?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre ( ) De vez en cuando (X) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

7. Los niños comprenden las instrucciones que se les da.

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

8. ¿Considera que el apoyo de la familia es importante para el desarrollo del niño

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

9. ¿Utiliza recursos didácticos en el aula?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

10. ¿Cómo observa usted el aprendizaje de los niños?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el criterio de los docentes con respecto a las técnicas sobre el método Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños.

INSTRUCCIÓN: Marque con una X la respuesta considerada correcta.

1. ¿Los niños se encuentran en un ambiente preparado para realizar el método?

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

2. ¿Cuántas veces a la semana se puede realizar el método Montessori con los niños?

1 Vez ( ) 2 Veces (X) 3 Veces ( ) Todos los días ( )

3. ¿Después de las actividades los niños resultan cansados?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

4. ¿Pueden sus estudiantes identificar la idea principal y las ideas secundarias?

Siempre ( ) De vez en cuando ( ) Nada (X)

5. ¿Creen que comprendieron la actividad?

Siempre (X) De vez en cuando ( ) Nada ( )

6. ¿Considera que los niños muestran respeto y orden hacia los demás ?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

7. Los niños comprenden las instrucciones que se les da.

Mucho ( ) Poco (X) Nada ( )

8. ¿considera que el apoyo de la familia es importante para el desarrollo del niño

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

9. ¿Utiliza recursos didácticos en el aula?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

10. ¿Cómo observa usted el aprendizaje de los niños?

Mucho (X) Poco ( ) Nada ( )

**LISTA DE COTEJO**  
**ESCUELA "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "RAYITOS DE LUZ"**

NOMINA	Participa activamente en la dinámica propuesta		Comprende las instrucciones y reglas de la dinámica		Utiliza las estrategias comunicativas para interactuar con el grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1 Izurieta Luciana	X		X		X	
2 Llanos Emilio		X		X		
3 Loaiza Lian		X		X		X
4 Monar Erick	X		X			
5 Castro Dorian		X		X		X
6 Ramírez fiorela	X		X		X	
7Real Darleth	X		X		X	
8 Santillán Rhiana	X		X		X	
9Suarez laura		X		X		X
10Suarez Thiago	X		X		X	
11Taco Main	X		X		X	
12Veloz Estrella	X		X		X	
13Yazuma Yordan		X		X		X
14Arevalo Zhair		X		X		X
15Areaga Mireya		X		X		X
16Becerra Gabriela	X		X		X	
17Borja Emiliano	X		X		X	
18Cando Mauro	X		X		X	
19Carvajal Ismael	X		X		X	
20Coloma Samuel		X		X		X
21Escobar Leidi		X		X		X
22Hinojosa Estefania	X		X		X	
23Hurtado Gael		X		X		X
24Erick	X		X		X	



Planificación Educativa para: Centros Infantiles del Buen Vivir							
Experiencia de Aprendizaje: <u>El Mundo Familiar</u>							
Grupo de Edad: <u>12 a 24 MESES</u>			Nombre de Unidad de Atención: <u>RAYITOS DE LUZ</u>		Nombre de la Educadora/or: <u>Trinidad Parrales</u>		
Tiempo Estimado/Fecha: <u>14 al 16 de octubre del 2019.</u>							
Mira de Niñas y Niños: <u>10 M/N</u>							
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: <u>Desarrollar la percepción sensorial a través del juego utilizando láminas de estímulos visuales para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y perceptivas.</u>							
Elemento Integrador: <u>Cantos, Juegos, Baile, Ejercicios Corporales, láminas, poesías</u>							
Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Desarrollo Personal y Social.	Identificación Emocional y Social.	Desarrollar su identificación emocional y social a partir del reconocimiento de afectos, personas cercanas, familiares y amigos.	Identificar a los miembros de su familia, reconocerlos por sus características físicas y emocionales.	Estados de ánimo, relaciones de afecto a sus familiares más cercanos.	LUNES <u>Identificación</u> mirar a las niñas y niños a quienes se les muestra en forma de un sombrero, e identificar la canción "yo tengo una familia" y con las palmas nos desgramas. <u>Desarrollo de las actividades</u> *Mirar a las niñas y niños que observen diferentes gestos y movimientos a nosotros como movimientos de manos, desgramas. *Realizamos un juego de preguntas para los niños y niñas que nombren a los integrantes de su familia. *Realizamos el nombre de su mamá.	colchoneta, grabadora, C.D. /	conoce los nombres de los miembros de su familia y de los que vive.



<p>Desarrollo personal y Social.</p>	<p>Incrementa su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas esta haciendo un rollo q' puede con la adquisi- cion de la seguridad y confianza. ensi mismo ; asi como a su proceso de socializacion.</p>	<p>Establece vinculo con las personas desu entorno inmediato. No demostrando preferencia por interactuar con algunas de ellas.</p>	<p>Inicia el reconocimiento de otros familiares.</p>	<p>MARTES <b>Habilitación</b> ayudo a los niños y niñas a cantar la canción con las galletas. " El papa, el papa, ¿ donde está? ¿ agú, ¿ da. Guño en saludarlo, guño en saludarlo. ya se va. ya se va."</p> <p><b>Desarrollo de las Actividades.</b> * Nos enseñamos a facilitar a niños y niñas revistas para q' observen siluetas de papa, mamá, papa y luego la mamá, papa y papa en un papelote. los recortes. * Hicimos al niño que repita a quien encontro en la revista. q' se lo dio. * Entregamos a los niños los encartes para q' lo pongan. y se desarmaron un poco.</p>	<p>Juego. Expresa afectividad cariño mediante el juego a la familia.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	--

<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Manifiestación del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Definir: de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<p>Distinguir de la lectura de cuentos o historias breves narradas por el adulto.</p>	<p>Interviene en los relatos y cuentos breves que ofrece el adulto.</p>	<p>MIERCOLES <b>HOBBY</b>                  Lograr una buena coordinación de la conexión a la familia para el niño desarrollo el lenguaje muy fácil.  <b>Desarrollo de las Actividades</b>                  * mostramos a los niños fotografías de personas conocidas como de papa y mamá y también de hermanos.                  * cantamos o miramos un cuento sobre la familia lo más corto posible y tenga y entienda cual es el papel de papa y mamá.                  * Decimos el nombre de la mamá primero la maestra y luego se repite el.</p>	<p>fotografía</p>	<p>participa y disfruta realizando la actividad.</p>
---------------------------------	--	--	---	---	--	-------------------	--

<p>Expresión y comunicación</p>	<p>Exploración del cuerpo y motricidad</p>	<p>Desarrollar la coordinación ojo-vista. Motricidad de cabeza. Motricidad de ojo-mano y pie a traves de la manipulación de objetos.</p>	<p>Realizar diferentes movimientos de muñecas, manos y dedos. Le permitian coger objetos utilizando la pinza palmar.</p>	<p>Imita movimientos de brazos. muñecas. manny dedos siguiendo diferentes acciones.</p>	<p>JUEVES Motrición Hicimos al niño a escuchar una canción de la familia y cantamos muy felices. Desarrollo de actividades. Jugamos con mis compañeros e intercambiamos nuestros juguetes para que nos diviertan iguales y no se peleen. Hicimos de los ritos bailen libremente y pedimos que se sienten las diferentes partes del cuerpo mientras usaba lo ya mencionado y también tocamos para que observen los ritos. Cabeza. Cara. piernas.</p>	<p>Juguetes. Embabara. canción</p>	<p>Sabe que es bueno compartir sus juguetes.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	---	------------------------------------	--



<p>Expresión y Comunicación Oral.</p>	<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos; movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<p>Imita movimientos para la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal.</p>	<p>Realiza movimientos de las diferentes partes de la estructura del cuerpo real.</p>	<p><b>VIERNES</b>  <b>Innovación:</b>                  Cante con las niñas y niños canciones cortas y haga que siga el ritmo con sus manos y cuerpo también con música y gestos.  <b>Desarrollo de actividades:</b>                  * Sube caminando las escaleras con mayor destreza ayudándose de la mano de su adulto.                  * Construye torres de dos y tres cubos con el modelo de un adulto. También empuja en un tablero piezas cilíndricas.                  * Para luego que se distraiga entregamos pelotas para que juegue libremente.</p>	<p>Escaleras. Cubos. Encayos. pelotas</p>	<p>Práctica. normas. básicas. mediante el juego y los canciones.</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---	--

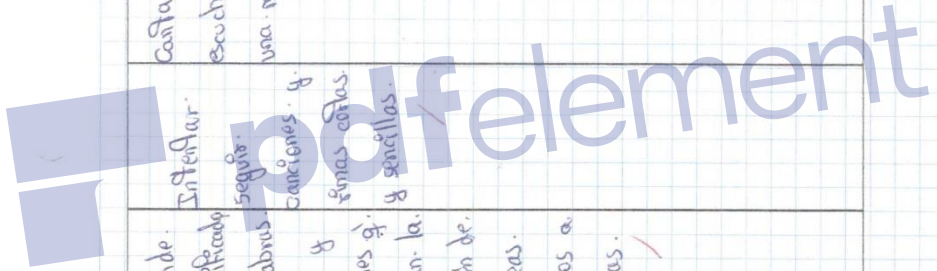
Revisado por: [Signature]  
 27/06-2014

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Desarrollo personal y Social	Vinculación Emocional y Social	Desarrolla su identidad a partir del reconocimiento de costumbres, tradiciones y valores propios y de vinculo de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Reconoce características propias de su identidad como: nombre, apellido, su nombre cuando le preguntan.	Inicio el reconocimiento de sí mismo mediante su nombre.	LUNES <b>Activación</b> Invocamos a las niñas y niños a sentarnos para cantar la canción: "El Estanito vamos acompañar con las palmas muy felices" <b>Desarrollo de actividades</b> 1.- vamos a jugar con los niños dicendoles su nombre una vez y ellos lo dicen por escrito. Dan y se den cuenta si se los llamamos lo llama y vengan donde la educadora. 2.- nosotros vamos a que repita una vez y ellos también. 3.- vamos a jugar un juego libre con los diferentes juguetes que tenemos en el aula.	Copión de pines en la mano. Sentados en un grupo con un papelito de colores con un y. respeto a sus amigos.	Respetar Sentimientos de amor y respeto a sus amigos.

Planificación Educativa para Centros Infantiles del Buen Vivir  
 Experiencia de Aprendizaje: **Juego y me divierto con mis amigos.**  
 Grupo de Edad: **12 a 24 meses.** Nro. de Niñas y Niños: **10.** Nombre de Unidad de Atención: **RAYITOS DE LUZ**  
 Tiempo Estimado/Fecha: **del 21 de octubre al 25 de octubre de 2019.** Nombre de la Educadora/or: **Yvira Paruelo**  
 Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: **reconocer y aceptar sus nuevos compañeros y maestra demostrando respeto a través del desarrollo de diversas destrezas de aprendizaje. Utilizando el juego.**

Elemento Integrador: Cantos, Juegos, Baile, Ejercicios Corporales, láminas poesías

<p>Expresión y comunicación</p> <p>Comprende el significado de palabras, frases y oraciones q. permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p>	<p>Manifiesta verbal y no verbal.</p> <p>Interpretar según canciones y rimas cortas y sencillas.</p>	<p>Canta al escuchar una melodía.</p>	<p>MARTES</p> <p><b>Notación</b></p> <p>pedimos a los niños q coginada uno de sus copines para sentarnos en el piso para contar varios canciones y tambien videos con todos sus amigos y así q el niño cantó muy feliz</p> <p><b>Desarrollo del aprendizaje</b></p> <p>1o. escucha canciones infantiles qo tambien le pedimos q reptar con nosotros</p> <p>2o. Usamos varias palabras qoies pedimos q vayan nombrando uno por uno diccionales. Otras cosas como pelota, pito, gato,</p> <p>3o. cantamos canciones cortas qo sigan así como con las palmas poco a poco le iban aprendiendo.</p>	<p>C.d. Desarrollar.</p> <p>computadora, la capacidad de escuchar y aprender observando.</p> <p>Bola. Carros. gato.</p>
---	--	---------------------------------------	--	---





Descubrimiento del medio natural y cultural.	Identificar las características físicas y de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Identificar objetos de su entorno y lo observado y lo informado frecuentemente.	Inicio estableces relaciones entre objetos conocidos (familiares) y su denominación.	<p><b>MIERCOLES</b></p> <p><b>Activación</b></p> <p>motivamos al niño a cantar la canción de los pollos para que se vayan adaptando con los otros niños de su aula y puedan jugar con ellos.</p> <p><b>Desarrollo del aprendizaje</b></p> <p>1.- Invito a los niños y niñas a manipular los números de caucho para escuchar y repetir varios veces los sonidos.</p> <p>2.- Jugamos con el niño cuando manipule. deseos de hacerlo por medio jugar con los compañeros dejar que agrupen, corras, cubos, bolas, no jugar que se peleen ni se intradusca. aso para.</p> <p>3.- Estimular a los niños que a ras lalen y guarden sus objetos en su lugar y darle lugar que se duerman solos.</p>	<p>Canción</p> <p>Pollos</p> <p>Corros</p> <p>Cubos</p> <p>Bolas</p> <p>Seguir el niño aprenda a expresarse fácilmente con sus amigos.</p>
--	---	---	--	---	--

Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.	Diferenciación de imágenes y graficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Realiza trazos median de el grabador de audio controlado para expresar representaciones gráficas de sus representaciones mentales de objetos animales y personas.	Distinta realización de trazos dibujos pinturas y los describen.	<b>Motivación</b> Empieza la mañana saliendo a las mañanas y niños se pegan mucha atención para escuchar la canción que voy a cantar. Juegan y se llama. "Saca mi manito".	Canción C.D. Computadora control de movimientos diferenciados.	Conseguir el control de movimientos diferenciados.
					<b>JUEVES</b> <b>Desarrollo de las Actividades.</b> 1.- mostramos a los niños lamina de diferentes animales para nombrando uno por uno, lo que observo. 2.- realizamos ejercicios para estimular a los niños con las manos arriba y abajo. 3.- vamos a cantar como es el día del niño para que los padres juegan con nosotros y también con sus hijos.		

ESTILO



Expresión y Comunicación	Exploración del cuerpo y movilidad	Desarrollar la coordinación ojo y mano y pie a. A través de la manipulación de objetos.	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas sin orientación.	Realiza movimientos de manos y pies mediante diferentes formas.	VIERNES Motivación formamos un círculo con las niñas y niñas realizando movimientos de brazos con las pelotas entregándoles de uno al otro y así jugamos todos. Desarrollo del aprendizaje. 1º Indicamos varios juguetes, compitudo y enseñamos para q se entretengan con ellos y se van adaptándose. entregamos a los niños pelotas y carros para q manipulen y se diviertan mucho con sus amigos. 2º con los niños vamos a saltar con los dos pies para q caya un globo q esta colgado. 3º vamos a estimularle al niño sus pies por lo q vamos a saltar como un conejo y también le ponemos una canción del conejo.	Pelotas, carros, juguetes, globos y c.d. <b>equilibrio.</b>	Consolidar la coordinación de movimiento y equilibrio.
--------------------------	------------------------------------	---	--	---	--	---	--

5/12/2014  
1º de primaria  
Comunicación

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA		Versiones: 1					
VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INFRAELEM. DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL		Código: MIES 2.1-DR-URCH-009/009 Fecha: 20/09/20 Página: 1 de 1					
<p><b>Planificación Educativa para: Centros Infantiles del Buen Vivir</b>                      Experiencia de Aprendizaje: <b>MRS. Colores.</b>                      Grupo de Edad: <b>19 a 24 Meses.</b>                      Nivel de Niños y Niños: <b>Nivel de la Unidad de Atención: CILRV, RAYISTO DE LUZ</b>                      Tiempo Estimado/Fecha: <b>25 de octubre de 2019</b>                      Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: <b>Identificamos los colores entre los diferentes objetos del área.</b>                      Elemento integrador: <b>Canchero, Láminas de Estimulación Visual, Poesas, cuentos.</b></p>							
Es de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Desarrollo personal y social.	Intelectual y Social.	Incrementar el conocimiento de relación que se establece con ideas que apoyan las personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad dentro de su familia y entorno, así como de su proceso de socialización.	Compartir experiencias con amigos. Se posiciona con ideas que apoyan las personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad dentro de su familia y entorno.	Se familia. Vista con amigos. Canciones. Sensibilización.	Juegos. Identificación. Cantar a canción el color. Desarrollo de Actividades. Jugueteamos objetos de diferentes colores y más del color y más. Le gusta. Compartimos con los amigos. Se diferentes colores. Identificamos los colores que están en la canchero.	Canchero. Objetos. Papelitos. Bolas. Canciones.	Se interesa al aprender la canción y también a cantar.



Descubrimiento del medio natural y cultural.	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar características físicas de forma.	MARTES Motivación. Canto con las niñas canciones con las y luego al niño con sus padres. Desarrollar las habilidades. * Hablamos a las niñas y se les repite el nombre de color amarillo. * entregamos diferentes muestras de color amarillo para seguir identificando dicho color. * Alinear objetos de color amarillo buscando en el área y en las canastas para ver si reconoce dicho color. * Jugamos libremente con las niñas haciendo mesa una a una.	conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno.	Discriminar los objetos de su entorno por su forma.	Identificar las características físicas de forma.	Identificar características físicas de forma.		conocer nombres de objetos cuando el color amarillo.

<p>Expresión y comunicación.</p> <p>• Mantener activa la lengua.</p> <p>• verbal y no verbal.</p>	<p>• Destacar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<p>• Demostrar. • Ejercer ante cuentos y relatos. • Preguntar por los centros y otros materiales que ofrece al alumno acompañado de láminas, dibujos y otros.</p>	<p>• Invitar a las niñas a unir y unir a unir, esarse formando un círculo para interpretar una canción.</p> <p>• <b>Desarrollo de las Actividades.</b></p> <p>• Indicar a las niñas una lamina para que siga identifi cuando el color amarillo.</p> <p>• Repetir los puntos con las niñas las el color amarillo.</p> <p>• Buscar los papeles y pelotas por todo el aula que sean de color amarillo.</p>	<p>láminas juguetes pelotas.</p>	<p>pedras a. rino q observe. las laminas del aula amarillo.</p>
---	--	---	---	--	---

2



<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Desarrolla la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Realizar diferentes movimientos manuales de muñecas, manos y dedos que le permitan sujetar objetos utilizando la pinza palmar.</p>	<p>Perfecciona la manipulación de objetos mediante la pinza palmar.</p>	<p><b>JUEVES</b>  <b>Activación:</b>                  Místrate a los niños a cantar la canción "El Cuscuta" dibujando las palmas.  <b>Desarrollo de Habilidades:</b>                  * Pedimos a los niños a que cogen y busque un muñeco de color amarillo para que sigan identificando dicho color.                  * Niños que siguen de la canción grande objetos del mismo color.                  * Luego pasamos en su lugar los objetos de color amarillo.</p>	<p>Muñecos Cansita objetos amarillos</p>	<p>logramos: reconocer el color amarillo.</p>
---------------------------------	--	---	---	--	--	---

<p>Descubrimiento del medio natural y cultural.</p>	<p>Descubrimiento de elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</p>	<p>Diferencia de diferentes manifestaciones culturales de su entorno.</p>	<p>Interacción positivamente en eventos culturales y sociales.</p>	<p><b>VIERNES</b>  <b>Activación:</b>                      Hacer una buena combinación de la canción "El buscapalms" acompañado de las palmas.  <b>Desarrollo de Actividades:</b>                      * Jugamos al síncopa y hacer la brimera por todo el área.                      * Ponemos pintas de color amarillo en el sol.                      * Jugamos Abremente con las pelotas.</p>	<p>Pelotas. Se divide pintura y se mide realizando la actividad.</p>
---	--	---	--	---	--

11/05/2018  
 11/05/2018  
 11/05/2018

Planificación Educativa para: Centros Infantiles del Buen Vivir							
Experiencia de Aprendizaje: <u>Más Opciones de Vestir</u>							
Grupo de Edad: <u>12 a 24 meses</u>		Nro. de Niñas y Niños: <u>10</u>		Nombre de Unidad de Atención: <u>RAYITOS DE LUZ</u>			
Tiempo Estimado/Fecha: <u>15 a 19 de Noviembre</u>		Nombre de la Educadora/or: <u>Yolanda Paredez</u>					
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: <u>Reconocer y describir las diferentes prendas de vestir sus beneficios y sus utilidades para identificar su uso dentro del juego. Utilizando láminas de estimulación visual para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y expresivas.</u>							
Elemento Integrador: <u>Cantos, Juegos, Baile, Ejercicios Corporales, Láminas, Poesías</u>							
Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Desarrollo personal y Social	Interculturalidad, Emocional y Social	Incrementa el nivel de independencia vestirse y en la elección de prendas como guantes, calcetines, las medias, el desarrollando. Saca pañales y progresivamente el pantalón y su autonomía, colaborar para que ellos entiendan los brazos y los piernas	Interculturalidad, Emocional y Social	Interculturalidad, Emocional y Social	<u>LUNES</u> <u>15 de Noviembre</u> Iniciamos a las niñas las a cantar la canción "Debo un pelo" vamos a bailar usando las pañales muy rápido y muy lento. <u>Desarrollo de las habilidades.</u> * pedimos a las niñas les gasta sentarse en el piso y pedirnos una conversación sencilla de las prendas de vestir y diferencias a ellas. * les explicamos de los diferentes tipos de vestido que nos ponemos, como para el frío? ¿Si lo tienen en su casa? * luego realizo un juego libre con las muñecas vamos a sacarle el vestido le vamos a indicar cuando al frío y se despierten las niñas y también patafón.	Canción "Debo un pelo" con un dibujo de un niño. Pañales, medias, calcetines, guantes, muñecas.	Interculturalidad, Emocional y Social



Descubrimiento del medio. No. del medio. natural y. Cultural.	Identificar las características físicas. físicas de los objetos de su entorno. modante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad. perspectiva.	Asociar objetos de su entorno que tienen igual color.	Tráfico. la selección de naciones de igualdad de color. entre objetos de su entorno. más cercano	MARTES <b>Matriculación</b> Repetiremos la canción de ayer y cantamos en el piso. y cantamos con las palmas. la canción para luego buscar varios juguetes en toda el área y también sus prendas. <b>Desarrollo de las actividades.</b> # pedimos a las niñas los que tienen asiento en la celosía y procedo explicar q. vamos a observar en unas laminas q. les indicamos y les nombramos a cada uno de ellas. ejem. Bantón Saco Camiseta. # Después procedo a entregar vestes materiales de construcción de madera y pido q. formen diferentes torres q. le llamo la atención a ellos. # Realizamos un juego libre por todo el aula. Utilizame los diferentes materiales de construcción y también comenzamos a jugar con los carros.	Cancción de madres de construcción carros y también buscando sus carros preferidos.	Se divide a jugando con el material de construcción y también buscando sus carros.
---	--	---	--	---	---	--

ESTILO



Expresión y comunicación.	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y sentimientos.	Demuestra interés por las imágenes de los cuentos y otros medios impresos y digitales.	Identifica laminas con dibujos como lavarse la cara, peinarse, cepillarse, lavarse los dientes etc.	<p><b>MIÉRCOLES</b></p> <p><b>Activación</b></p> <p>Formamos un círculo con las niñas y niños realizando una actividad de expresión corporal utilizando las diferentes partes.</p> <p><b>Desarrollo de las Actividades.</b></p> <p>Padrinos que formen un grupo que primero yo voy a cepillar la canción y después cantamos vamos aplaudiendo.</p> <p>* nos sentamos en las almohadas para indicarnos los miembros de como vamos a cepillarnos los dientes, cara, y manos. va hablando la educadora mientras ellos observan. las laminas muy felices.</p> <p>* Terminamos la actividad y invitamos al niño a que baile muy contentos y muevan sus manos.</p>	Cegines. Pedimos a los niños que bailen al ritmo de la canción.
					<p>Cegines. Pedimos a los niños que bailen al ritmo de la canción.</p> <p>de los dibujos de una niña lavando la cara, se peinan, se cepillan, se lavan los dientes etc.</p> <p>* nos sentamos en las almohadas para indicarnos los miembros de como vamos a cepillarnos los dientes, cara, y manos. va hablando la educadora mientras ellos observan. las laminas muy felices.</p> <p>* Terminamos la actividad y invitamos al niño a que baile muy contentos y muevan sus manos.</p>	

<p>Expresión y comunicación:</p>	<p>Exploración del cuerpo y variedad.</p>	<p>Mantener el equilibrio en los movimientos, gruesos del cuerpo, adaptando un adecuado control postural, seña y le permito distribuir de la realización de nuevas formas de movimiento.</p>	<p>Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamiento sin alturas, caminos por un área, cruzado en el piso, la realización de nuevas formas de movimiento.</p>	<p>Se pasa con un pie sin ayuda.</p>	<p><b>Activación:</b>                  Inicio a las niñas los ejercicios corporales en el espacio del aula, mediante las siguientes consignas:                  Levantamos los brazos.                  Movemos las caderas.                  Nos movemos los pies.</p>	<p><b>Desarrollo de la Actividad:</b>                  Formamos a las niñas y niños a realizar ejercicios corporales para que de manera simultánea caminen y salten por todo el aula, y así se divierten solos.</p>	<p>Entregamos a las niñas pelotas para que lance de un lado al otro en las cunas, como si estuvieran jugando con una caja.</p>	<p>Entregamos a las niñas pelotas para que lance de un lado al otro en las cunas, como si estuvieran jugando con una caja.</p>	<p>Realizamos movimientos del cuerpo jugando con las pelotas.</p>
----------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	---	---	--	--	---

Descubrimiento del medio. Natural y Cultural.	Descubrimiento del medio. Mecanismos básicos temporales, espaciales y de cantidad.	Repetir oralmente números sustituyendo lo nombra.	Propie. d. número cuando se.	VIERNES Motivación: Sentados a los niños en la colchoneta para cantar una canción con las palmas para animales el día. <b>Desarrollo de la actividad:</b> * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Carácter: números elaborados bolas por la cuerda. cubes. canastas. bolas. pequeñas cuerdas Goma.	Se interesa.
Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.	Desarrollo de la actividad: * a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles. * mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos. * ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital. Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.

Desarrollo de la actividad:  
\* a todos los niños les vamos a indicar los nombres de varios números fáciles para que se quiten primero comenzamos con el número 1, 2, que son fáciles.  
\* mostramos en unos cubos que es uno y así aumentamos otro para que siga el dos.  
\* ponemos en una canasta varias bolas pequeñas y colocamos en una cuerda para que los niños practiquen la pinta digital.  
Terminamos la actividad. Genemos a los niños como en sus manos.

## **INFORME FINAL DE PRÁCTICAS**

### **Introducción**

La práctica profesional docente le da la oportunidad al estudiante como futuro licenciado en el área de educación inicial y básica parvularia, participar como practicante, en diferentes contextos educativos, permitiéndole obtener experiencia en lo que será su labor diaria.

El docente como centro del proceso de la práctica, debe lidiar con múltiples y simultáneos elementos en su hacer pedagógico, por otra parte debe demostrar dominio conceptual sobre los contenidos de cada una de las áreas curriculares del nivel donde se desempeña.

Las prácticas profesionales juegan un rol verdaderamente importante en el desarrollo profesional ya que en este espacio académico es donde el estudiante en formación podrá observar y adquirir aprendizajes que le servirán en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el presente informe, se describe como fue mi practica y cuáles fueron los conocimientos obtenidos a lo largo de este proceso. De igual manera se presentan una serie de conceptos y teorías empleadas en las prácticas.

### **CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO**

En el presente trabajo doy a conocer las experiencias reales de mi práctica docente en el Centro de Desarrollo Infantil "RAYITOS DE LUZ" ubicada en la ciudad de Guaranda en la ciudadela Marcopamba considerando que la práctica profesional se constituye como un generador de conocimientos y es un elemento primordial para nuestra formación como docentes.

Me acerque el día 14 de octubre del 2019 a realizar mi práctica profesional donde me dio la bienvenida la coordinadora encargada del centro Lic. Jenny Camacho dándome las indicaciones y el trabajo que se realiza en dicho centro educativo me asigno un grupo de niños de las edades de 12 a 24 meses y un área para trabajar con ellos, el entorno que se vive en el centro infantil Rayitos de luz



es muy agradable las profesoras además de estar altamente capacitadas para la enseñanza inicial son muy colaboradoras y amables.

## **POROPPOSITOS EDUCATIVOS**

Antes de iniciar la práctica profesional docente tenía mucha intriga de cómo sería mi desenvolvimiento durante la misma.

El mismo día entre a mi área con los niños y la docente coordinadora y estuve muy atenta de cómo era la metodología de enseñanza de la docente.

Los niños poco a poco se fueron adaptando a mi persona y así empezamos a trabajar juntos

La semana del 14 al 18 de octubre la coordinadora nos dio el tema con el que debíamos trabajar siendo este “mi linda familia” en el cual pude trabajar con los niños con normalidad, al principio trabajamos con láminas de estimulación visual para desarrollar sus habilidades cognitivas y perceptivas durante toda la semana se ejecutó la planificación realizada por mi persona y revisada por la coordinadora.

La semana de 21 al 25 de octubre trabajamos con el siguiente tema “juego y me divierto con mis amigos” en esta semana los niños muestran mayor interés en aprender, reconocen y aceptan a sus nuevos compañeros y maestra demostrando respeto hacia ellos.

Durante toda la semana se ejecutó la planificación realizada por mi persona y revisada por la coordinadora.

La semana del 28 al 31 de octubre se trabajó con el tema “mis colores”, en este tema los niños se motivan por aprender los colores.

Durante toda la semana se ejecutó la planificación realizada por mi persona y revisada por la coordinadora.

La semana del 5 al 8 de noviembre se realizó el tema “mis prendas de vestir “en este tema los niños reconocen y describen las principales prendas de vestir sus beneficios y utilidades para identificar su uso diario.

Durante toda la semana se ejecutó la planificación realizada por mi persona y revisada por la coordinadora.

También a diario se realiza diferentes actividades el cual doy a conocer en el siguiente horario

8am entrada de los niños y desayuno.

9am aseo personal y primera actividad educativa.

10am refrigerio.

11am aseo personal y segunda actividad educativa.

12 am almuerzo.

13 aseo personal.

### **LA ACCIÓN.**

Las prácticas profesionales tuvo una duración de semanas (100 horas) . los primeros días de la prácticas me sentí un poco nerviosa porque no había experimentado antes trabajar con niños tan pequeños sin embargo el amor de los niños fue bastante gratificante lo que me hizo sentir segura y confortable en las próximas clases .

La siguiente semana de las prácticas fue muy productivo y enriquecedor ya que aprendí nuevos conocimientos de las profesoras que trabajan ahí y que nunca se portaron egoístas conmigo

### **ANALISIS DE LOS VIVIDO**

Las experiencias y aprendizajes fueron muchas a pesar de que el tiempo pareció haber sido corto , cuando llegue al centro siempre fui muy optimista y en ningún momento considere la posibilidad de dar lo mejor de mi .

Los conocimientos adquiridos son valiosos y me sirven además para comparar y corroborar que es lo que en realidad quiero hacer después de graduarme. En cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos, tuve la oportunidad de aprender cosas nuevas que me enseñaron las docentes del centro, además seleccionar estrategias que sirven para el enfoque del desarrollo educativo.

## **CONCLUSIONES**

Gracias a las prácticas profesionales hoy puedo decir que he experimentado en gran parte varios de los contextos en los que posiblemente me desenvuelva como futura docente, en esta oportunidad la práctica profesional docente me permitió experimentar nuevas formas de enseñanza regidas por los parámetros de dicha institución los cuales se debían cumplir para no salirse de los lineamientos.

## **RECOMENDACIONES**

En general la práctica fue muy interesante sobre todo porque se aclararon muchas dudas que tuve durante la carrera.

En esta institución en mi corta participación no se ha presentado ningún inconveniente y recomiendo a las próximas profesionales hacer las prácticas en el CENTRO DE DASRROLLO INFANTIL RAYITOS DE LUZ ya que es una institución que acoge a los estudiantes que necesitan su servicio.

Todos quienes laboran en esta institución brindan los estudiantes un mutuo apoyo y reconocen sus esfuerzos y aptitudes para así lograr una mejor educación y mantener la confianza en sí mismo.



Dificultades encontradas:

2.1.1. Reporte de asistencia de las y los Dirigidos en las tutorías de acompañamiento estudiantil:

No	Nombres y apellidos	Fechas	No de Tutorías Asistidas	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	Yennifer Pérez Rodríguez	06/08/2019	1	[Firma]	
2	Yago María Zamora Rodríguez	08/08/2019	1	[Firma]	
3	Yago María Zamora Rodríguez	15/08/2019	1	[Firma]	
4	Yago María Zamora Rodríguez	20/08/2019	1	[Firma]	
5	Yago María Zamora Rodríguez	26/09/2019	1	[Firma]	
6	Yago María Zamora Rodríguez	19/11/2019	1	[Firma]	
7	Yago María Zamora Rodríguez	21/11/2019	1	[Firma]	
8	Yago María Zamora Rodríguez	26/12/2019	1	[Firma]	

2.1.2. Firma del Docente/Tutor/a

2.1.3. Revisión/ Unidad de Titulación





1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El método Montessori y la asimilación de los aprendizajes en los niños.

1.2. Docente Tutor/a:

Lic. María de los Angeles Benítez H.S.C.

1.3. Modalidad:

Semi presencial

1.4. Fecha Laborada

26 de febrero

1.5. No de Tutorías

1. Educación Psicológica y Desarrollo Humano

1.6. Carreras

Enfermería

2. Temática Tratada



1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El método Montessori y la ambidexión de los aparcistas  
del sector rural

1.2. Docente Tutor/a:

Msc. María de los Angeles Benilda HSc.

1.3. Modalidad:

Semipresencial

1.4. Fecha Laborada

02.02.2019

1.5. No de Tutorías

Administración, Planeación y Bases Jurídicas

1.6. Carreras

Resolución del tema

2. Temática Tratada



1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El método Montessori y la normalización del aprendizaje de los niños

1.2. Docente Tutor/a:

Escuela Montessori

1.3. Modalidad:

15.1.6.8 192.1.3

1.4. Fecha Laborada

1.5. No de Tutorías

1.6. Carreras

2. Temática Tratada

Dr. María de los Angeles Bonilla H.C.  
Educación Parvularia y Básica Primaria  
Educación Parvularia y Básica Primaria  
Estudio de casos para aplicar el Proyecto



1. Datos Informativos

1.1. Título/s del/los Proyectos:

El Método Montessori y la neurobiología de los aprendizajes en los niños

1.2. Docente Tutor/a:

Dra. María de los Angeles Borrero U.S.C

1.3. Modalidad:

Seminario

1.4. Fecha Laborada

2018.08.19

1.5. No de Tutorías

1

1.6. Carreras

Educación Primaria y Secundaria

Entregó el arte pagado para su revisión

2. Temática Tratada



1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El estado actual y la administración de los monumentos de los naranjos

1.2. Docente Tutor/a:

1.3. Modalidad:

1.4. Fecha Laborada

1.5. No de Tutorías

1.6. Carreras

2. Temática Tratada

Dr. Juan de los Angeles Bonilla, MSc  
 Sarampazcama  
 Matanzas  
 Educación Primaria y Básica General  
 Asociación del Proyecto



1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El Heccho, Kaitemai y la semantización de los aporochajes en los muros

1.2. Docente Tutor/a:

1.3. Modalidad:

1.4. Fecha Laborada

1.5. No de Tutorías

1.6. Carreras

2. Temática Tratada

dic. Muisa de los Angeles Borrillo HSc  
de pedagogía

19/11/2015

Educación Primaria y Básica General

Conociendo de los Puntos fuertes y su gestión de áreas





Universidad Estatal de Bolívar  
Guaranda - Ecuador

Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas

1. Datos Informativos

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El Modelo Humanista y la conceptualización de los aprendizajes en los niños

1.2. Docente Tutor/a:

Dra. María de los Angeles Rosales VE

1.3. Modalidad:

Desarrollo de la Investigación

1.4. Fecha Laboreada

21.11.2019

1.5. No de Tutorías

Educación Primaria y Básica General

1.6. Carreras

Prevision de las Humanidades

2. Temática Tratada



**Universidad Estatal de Bolívar**  
Guaranda - Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas

**1. Datos Informativos**

1.1. Título/s del /los Proyectos:

El Método Montessori y su implementación de los P. parentales en los niños

1.2. Docente Tutor/a:

1.3. Modalidad:

1.4. Fecha Laborada

1.5. No de Tutorías

1.6. Carreras

2. Temática Tratada

Msc. María de los Angeles Bonilla MSc  
Lima, Perú  
26.02.2019  
Educación Parental y Básica Unificada  
Reservación Proyecto Final



## Anexo 4. Certificado del urkund

