



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ  
JOAQUÍN OLMEDO.**

**AUTORAS**

**GUANO RIVERA ANDREA ELIZABETH  
MATA NIETO RITA SORAYA**

**TUTORA**

**DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSc.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN  
OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2019**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**



**LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ  
JOAQUÍN OLMEDO.**

**AUTORAS**

**GUANO RIVERA ANDREA ELIZABETH  
MATA NIETO RITA SORAYA**

**TUTORA**

**DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSc.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN  
OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2019**

## **I. DEDICATORIA**

Este proyecto está dedicado para mis queridos abuelitos que con su ejemplo y sacrificio me han permitido superarme en la vida, a Dios por darme salud y vida de ser una profesional. En especialmente a mí querida madre, a mi tío y a mi hermano porque gracias a ellos en los momentos más críticos de mi vida, supieron darme el apoyo moral y económico para seguir adelante y ser una persona de bien y de servicio a la sociedad.

Andrea

Este proyecto va dedicado a mis padres Guillermo Mata y María Nieto que, gracias a su apoyo incondicional moral y económico, he podido culminar con mi carrera, ellos han sido los que han formado en mí a la persona que soy. A mi hermana Diana Mata y sobrino Sebastián Sánchez por su compañía.

A mi hijo Jhonny Chirtala que él ha sido mi motor de superación, para que día a día, pueda ser mejor.

A mi abuelito Salvador Nieto, que está en el cielo, sé que desde donde él está, me cuida y guía para que todo salga bien.

Y a toda mi familia Mata Nieto, que es lo mejor que Dios me ha regalado.

Rita

## **II. AGRADECIMIENTO**

Primero agradecemos a Dios por su amor, bondad y las bendiciones recibidas al culminar este proyecto.

A nuestra Tutora MSc. Cecilia Ramos que con su ayuda, conocimiento y paciencia pudimos finalizar nuestro proyecto con éxito.

Al MSc. Ángel Chango por permitirnos desarrollar el proyecto en su Unidad Educativa a cargo “José Joaquín Olmedo” de la parroquia de “Ambatillo”.

A nuestros padres por estar al pendiente y apoyándonos durante todo este tiempo de nuestra carrera.

A nuestras compañeras de clase que también fueron parte de nuestra formación académica con las cuales compartimos grandes momentos.

A nuestros rectores de nuestras instituciones educativas que también nos han apoyado y han dado los permisos respectivos para poder asistir a clases y llamados que la Universidad ha requerido de nuestra presencia.

Y a nuestras familias y amistades, por su apoyo moral

### **III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA**

Dra. Cecilia Ramos Ortiz MSc.

#### **CERTIFICA:**

Que, el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO.**

Elaborado por las autoras Guano Rivera Andrea Elizabeth y Mata Nieto Rita Soraya, egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisada e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Julio del 2020



Dra. Cecilia Ramos Ortiz MSc.

**TUTORA**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe para el Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores:



RITA SORAYA MATA NIETO.

C.C. 0604008763



ANDREA ELIZABETH GUANO RIVERA.

C.C. 1804137030

NOTARIA NOVENA DEL CANTÓN AMBATO  
Ab. Carlos Milton Lascano Frías

1 ...rio

2

3

4

2020	18	01	09	P00010
AÑO	PROVINCIA	CANTÓN	NOTARIA	ESCRITURA

5

FACTURA: 55768

6

DECLARACIÓN JURAMENTADA

7

OTORGADA POR:

8

**RITA SORAYA MATA NIETO Y ANDREA ELIZABETH GUANO**

9

**RIVERA.**

10

CUANTÍA: INDETERMINADA

11

DI: DOS COPIAS

12

E.L.

13

En la ciudad de Ambato, capital de la provincia de

14

Tungurahua, República del Ecuador, el día de hoy **JUEVES**

15

**DOS DE ENERO DEL AÑO DOS MIL VEINTE**, ante mí ABOGADO CARLOS

16

MILTON LASCANO FRÍAS, NOTARIO PÚBLICO NOVENO DE ESTE

17

CANTÓN; comparecen las señoritas **RITA SORAYA MATA NIETO**;

18

de estado civil soltera, por sus propios derechos, de

19

nacionalidad ecuatoriana, de treinta y cinco años de edad,

20

de profesión profesora, domiciliado en el barrio San

21

Antonio de Padua, km 1 1/2, parroquia Velasco, del cantón

22

Riobamba, de paso por este cantón de Ambato, teléfono

23

0991216031; **Y, ANDREA ELIZABETH GUANO RIVERA**, de estado

24

civil soltera, por sus propios derechos de nacionalidad

25

ecuatoriana, de treinta y dos años de edad, de profesión

26

profesora, domiciliada en la calle B, sector Macasto,

27

parroquia Atahualpa, de este cantón de Ambato, teléfono

28

0984138425; legalmente capaces para contratar y obligarse,



## NOTARIA NOVENA DEL CANTÓN AMBATO

Ab. Carlos Milton Lascano Frías

1 a quienes de conocer doy fe, por haber presentado sus  
2 cédula de ciudadanía y certificados de votación,  
3 autorizándome la obtención de su información en el Registro  
4 personal único de la Dirección General de Registro Civil  
5 de conformidad al artículo setenta y cinco de la Ley  
6 Orgánica de Gestión de la Identidad y Datos Civiles  
7 (LOGIDC); advertidas que fueron las comparecientes de los  
8 efectos y resultados de esta escritura, a cuyo otorgamiento  
9 comparecen sin coacción, amenazas ni temor reverencial, y,  
10 me solicitan que eleve a escritura pública la **DECLARACIÓN**  
11 **JURAMENTADA** que en forma libre y voluntaria tienen a bien  
12 hacerla, previas las advertencias de las penas de perjurio  
13 y la gravedad de su declaración, manifestando lo siguiente:  
14 "Nosotros, **RITA SORAYA MATA NIETO** y **ANDREA ELIZABETH**  
15 **GUANO RIVERA**, previo conocimiento que tenemos de decir la  
16 verdad con claridad y exactitud, **bajo juramento**  
17 **declaramos:** "Que previo a la obtención del título de  
18 Licenciadas en Educación Básica, manifestamos que los  
19 criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de  
20 proyecto de intervención educativa "LA LECTURA CRÍTICA EN  
21 EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO  
22 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN  
23 OLMEDO DE LA PARROQUIA AMBATILLO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA  
24 DE TUNGURAHUA, PERÍODO LECTIVO 2019-2020, es de nuestra  
25 exclusiva responsabilidad en calidad de autoras". Es todo  
26 cuanto declaramos en honor a la verdad.- **HASTA AQUÍ EL**  
27 **CONTENIDO DE LA DECLARACIÓN JURAMENTADA**, la misma que  
28 queda elevada a escritura pública con todo su valor legal,



## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



**Número único de identificación:** 0604008763

**Nombres del ciudadano:** MATA NIETO RITA SORAYA

**Condición del cedulao:** CIUDADANO

**Lugar de nacimiento:** ECUADOR/CHIMBORAZO/RIOBAMBA/VELASCO

**Fecha de nacimiento:** 18 DE JUNIO DE 1984

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Sexo:** MUJER

**Instrucción:** SUPERIOR

**Profesión:** PROFESOR

**Estado Civil:** SOLTERO

**Cónyuge:** No Registra

**Fecha de Matrimonio:** No Registra

**Nombres del padre:** MATA OROZCO KLEVER GUILLERMO

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Nombres de la madre:** NIETO GAVILANES MARIA NATIVIDAD

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Fecha de expedición:** 15 DE SEPTIEMBRE DE 2016

**Condición de donante:** SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 2 DE ENERO DE 2020

Emisor: DANIEL JAVIER REAL LASCANO - TUNGURAHUA-AMBATO-NT 9 - TUNGURAHUA - AMBATO



N° de certificado: 204-289-74028



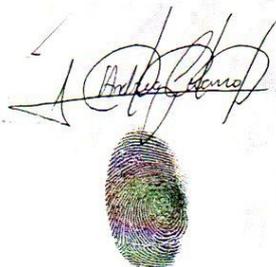
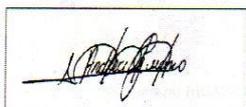
204-289-74028

Ldo. Vicente Taiano G.  
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
**Documento firmado electrónicamente**





## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



**Número único de identificación:** 1804137030

**Nombres del ciudadano:** GUANO RIVERA ANDREA ELIZABETH

**Condición del cedulado:** CIUDADANO

**Lugar de nacimiento:** ECUADOR/TUNGURAHUA/BANOS DE AGUA  
SANTA/ULBA

**Fecha de nacimiento:** 2 DE FEBRERO DE 1987

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Sexo:** MUJER

**Instrucción:** SUPERIOR

**Profesión:** PROFESOR EDUC.PRIMAR

**Estado Civil:** SOLTERO

**Cónyuge:** No Registra

**Fecha de Matrimonio:** No Registra

**Nombres del padre:** No Registra

**Nacionalidad:** No Registra

**Nombres de la madre:** GUANO RIVERA NORMA FABIOLA

**Nacionalidad:** ECUATORIANA

**Fecha de expedición:** 22 DE ABRIL DE 2019

**Condición de donante:** SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 2 DE ENERO DE 2020

Emisor: DANIEL JAVIER REAL LASCANO - TUNGURAHUA-AMBATO-NT 9 - TUNGURAHUA - AMBATO



N° de certificado: 200-289-74054



200-289-74054

Ldo. Vicente Talano G.  
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
Documento firmado electrónicamente



La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en: <https://virtual.registrocivil.gob.ec>, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a [enlinea@registrocivil.gob.ec](mailto:enlinea@registrocivil.gob.ec)

## V. TABLA DE CONTENIDOS

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA .....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS.....	9
VI.	LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	10
VII.	LISTA DE ANEXOS .....	11
VIII.	RESÚMEN ESPAÑOL INGLES.....	12
IX.	INTRODUCCIÓN .....	14
1.	TÍTULO .....	15
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
3.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	17
3.1.	Lectura crítica.....	17
3.1.1.	Importancia de la lectura crítica.....	18
3.1.2.	Habilidades para una lectura crítica .....	19
3.1.3.	Habilidades que promueven la lectura crítica .....	20
3.2.	Aprendizaje.....	22
3.2.2.	Tipos de aprendizaje. ....	23
	ESTRATEGIAS PROPUESTAS.....	27
	PLANIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	31
4.	RESULTADOS.....	92
5.	CONCLUSIONES .....	99
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	100
7.	ANEXOS.....	102

## VI. LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

	Pág.
<b>Tabla N° 1:</b> Estrategias propuestas.....	27
<b>Tabla N° 2:</b> Fábulas de fácil comprensión .....	92
<b>Tabla N° 3:</b> Identifica con facilidad los personajes.....	93
<b>Tabla N° 4:</b> Reconoce la idea principal del texto.....	94
<b>Tabla N° 5:</b> Obtiene sus propias conclusiones del relato .....	95
<b>Tabla N° 6:</b> Genera su criterio personal .....	96
<b>Tabla N° 7:</b> Relaciona la lectura con sucesos de su vida .....	97
<b>Gráfico N° 1:</b> Fábulas de fácil comprensión .....	92
<b>Gráfico N° 2:</b> Identifica con facilidad los personajes .....	93
<b>Gráfico N° 3:</b> Reconoce la idea principal del texto.....	94
<b>Gráfico N° 4:</b> Obtiene sus propias conclusiones del relato.....	95
<b>Gráfico N° 5:</b> Genera su criterio personal.....	96
<b>Gráfico N° 6:</b> Relaciona la lectura con sucesos de su vida .....	97

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad .....	103
Anexo 2: Oficio de la denuncia del tema aprobado .....	113
Anexo 3: Aprobación de la institución educativa .....	114
Anexo 4: Ficha de observación aplicada a estudiantes .....	115
Anexo 5: Nómina de estudiantes de sexto año.....	116
Anexo 6: Fotografías sobre el trabajo realizado .....	117
Anexo 7: Certificación del Urkund .....	130

## VIII. RESÚMEN ESPAÑOL INGLÉS

El proyecto de intervención educativa planteado, se establece como una estrategia pedagógica para los docentes, de esta forma aplicar métodos o técnicas que generen aprendizajes significativos en los estudiantes y dar solución a los diferentes problemas en su adquisición, por tal motivo se propone el proyecto con el tema LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, presentando una posible solución a través de una propuesta que se basa en actividades innovadoras e interactivas entre el docente y el estudiante, además de ser participas, creativas y lúdicas, con el propósito de mejorar las capacidades, habilidades y destrezas lingüísticas que se exponen a través de la lectura.

El planteamiento del presente proyecto investigativo, surge a partir de los problemas que tienen los estudiantes en el proceso lector, ellos mantienen una lectura recorrida, sin establecer ningún tipo de argumento, contextualización o análisis de lo leído; aspectos evidenciados en los estudiantes de sexto año de educación básica, atribuyendo estos inconvenientes al desconocimiento de los docentes en aplicar estrategias innovadoras en relación a la lectura crítica, manteniendo el tradicionalismo y monotonía en el proceso lector, perjudicando sus habilidades lingüísticas, y dar valor crítico a la lectura presentada.

En la ejecución de la investigación se realizó en primera instancia una observación directa sobre los diversos problemas y efectos que presentan los estudiantes de sexto año de educación básica en relación a la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje, además de identificar la estrategia utilizada por los docentes en función de las necesidades identificadas, por tal motivo se expone una propuesta basado en el diseño, planificación, ejecución y evaluación de las actividades que mejoren las habilidades lectoras del estudiante. De esta forma se podrá alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Palabras claves: Estrategia, lectura crítica, aprendizaje, destrezas, habilidades.

## **ABSTRACT**

The proposed educational intervention project is established as a pedagogical strategy for teachers, thus applying methods or techniques that generate significant learning in students and solving different problems in their acquisition, for this reason the project is proposed with the topic **THE CRITICAL READING IN THE DEVELOPMENT OF LEARNING IN STUDENTS OF SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION, OF THE EDUCATIONAL UNIT “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO,** presenting a possible solution through a proposal that is based on innovative and interactive activities between the teacher and The student, in addition to being participatory, creative and playful, with the purpose of improving the language skills, abilities and skills that are exposed through reading, which will be an important contribution in the acquisition of new knowledge and give a judgment of value in what has been learned.

The approach of this research project, arises from the problems that students have in the reading process, they maintain a scanned reading, without establishing any type of argument, contextualization or analysis of what has been read; aspects evidenced in the students of sixth year of basic education, attributing these inconveniences to the ignorance of the teachers in applying innovative strategies in relation to the critical reading, maintaining the traditionalism and monotony in the reading process, harming their linguistic abilities, and allowing the student that of a critical value to the reading presented.

In the execution of the research, a direct observation was made in the first instance on the various problems and effects that students in the sixth year of basic education have in relation to critical reading in the development of learning, in addition to identifying the strategy used by students. teachers according to the needs identified, for this reason a proposal based on the design, planning, execution and evaluation of activities that improve the student's reading skills is exposed. In this way, significant learning can be achieved in students.

**Keywords:** Strategy, critical reading, learning, skills, abilities.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

Según Jacobo Díaz manifiesta que la lectura crítica es la capacidad del lector para hacer consciente una postura propia sobre lo expresado en el texto, descubriendo los supuestos implícitos, la idea directriz, los puntos fuertes y débiles de los argumentos y proponer otros planteamientos que superen los del autor, para así reafirmar o modificar su propia postura (Díaz, 2017).

La lectura de un texto se lo debe realizar de una forma correcta, para lograr entender y comprender lo leído; la mayor parte de lectores se rige a símbolos, reglas ortográficas, puntuaciones, pero no generan una lectura comprensiva y por ende una lectura crítica, donde contextualicen, reflexionen o realicen un análisis del texto, logrando emitir un juicio de valor después del proceso de comprensión. Además, es importante mencionar que el texto para que tenga mayor inferencia en el aprendizaje y alcanzar nuevos conocimientos, es necesario desarrollar los tres niveles de lectura, como es el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, de esta forma se podrá mejorar su aprendizaje, la inteligencia verbal lingüística y su valoración crítica.

Según Prat & Puig mencionan que el pensamiento crítico es un aspecto crucial que todo ciudadano necesita para poder participar en una sociedad democrática y plural. La lectura, a clase de ciencias de artículos y textos de diferentes fuentes, así como su comprensión crítica, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar esta capacidad y potenciar la participación en el discurso social en relación a temáticas científicas que los afectan directamente. (Prat & Puig, 2015)

Cabe mencionar que la lectura crítica se presenta como un reto para los docentes y estudiantes de las diversas instituciones educativas, en lo cual tiene mucho que ver el modelo educativo tradicionalista, que se enfoca en una lectura mecánica, fonética, sobre todo poco reflexiva y crítica, presentando resultados negativos en el desarrollo verbal lingüístico, en su expresividad, en la interpretación de textos, en obtener aprendizajes significativos.

## **1. TÍTULO**

LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

ESCASA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO.

En la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo existe problemas en relación a la lectura crítica, puesto que no se aplican estrategias, técnicas y actividades que mejoren el proceso lector y analítico del texto en los estudiantes, lo cual repercute en la autonomía de los diferentes trabajos y actividades que se realizan en el aula de clases, de igual forma en la ejecución de redacciones, exposiciones y lecciones orales, al igual en la elaboración de síntesis de un texto; aspectos que inciden en la valoración y emisión de juicios de valor.

Es así que en la Institución educativa en mención, se ha observado deficiencias en la aplicación de la lectura crítica y por ende dificulta la comprensión lectora, tomando en cuenta que esta tiene relación con la oralidad, hábitos lectores, valoración del texto y contextualización, este tipo de circunstancias se presentan por mantener metodología tradicionalista, donde el estudiante se establece como un receptor sumiso y pasivo; mientras que el docente se convierte en el dueño del conocimiento, quien impone la autoridad en el aula de clases, por tal motivo no se genera una formación con criticidad, analíticos, responsabilidad, autonomía y creatividad en las diversas actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula de clases.

Acotando a esto el desinterés por parte de las autoridades de la institución por la falta de capacitación, generar programas, actividades participativas que originen cambios significativos en el desarrollo de hábitos de lectura, específicamente en la lectura crítica, se debe mencionar que las consecuencias de una deficiente comprensión lectora dificultan el conocer el significado de los textos, además de su decodificación, escaso vocabulario, limitados conocimientos y por consiguiente

problemas en su aprendizaje. En este sentido es pertinente que se establezca un plan de actividades, en el cual se enfoque en el fortalecimiento de la lectura crítica para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

### **3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

#### **3.1. Lectura crítica**

La lectura es un aspecto primordial en la adquisición de nuevos conocimientos, a través de esta, las personas mejoran la percepción de los diversos acontecimientos que se presentan en el día a día, además de mejorar su creatividad, expresión y comunicación, siendo esencial generar hábitos de lectura en los estudiantes.

Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito; es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando esas ideas. La lectura no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es una habilidad que se requiere con estrecha relación con la de escuchar, hablar, y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. (Espinoza, 2016).

En clase y a lo largo de toda escolaridad, es necesario que los alumnos lean diferentes tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones. Para poder profundizar mejor en ello podemos distinguir entre diferentes tipos de lectura que habitualmente suelen darse en la escuela: la lectura literaria personal o colectiva y la relacionada con tareas escolares: libros de consulta, de texto, fichas de trabajo, etc. (Cosquillo, 2016).

Para alcanzar una lectura eficiente y con soltura es necesario obtener una adecuada preparación, capacidad y desarrollo intelectual al igual que una suficiente madurez mental, siendo importante que el lector conozca a cabalidad las diferentes reglas y normas del lenguaje escrito, tomando en cuenta que la lectura previa es una herramienta para la estimulación de la lectura crítica, de esta forma se podrá tener

una idea inicial del texto en estudio. El proceso lector requiere de un nivel alto de concentración, atención, reflexión y compromiso, aspectos fundamentales para alcanzar un mayor desempeño y obtener resultados favorables en su aprendizaje.

La lectura crítica tiene sentido a profundizar un texto, resaltando las ideas más importantes, al igual que los razonamientos y a su ideología implícita, con el propósito de generar explicaciones alternativas y consistentes y no únicamente una lectura superficial, en este sentido el interés, la experiencia y expectativas sobre un texto es primordial para alcanzar una comprensión lectora efectiva.

Indica que la lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. La lectura crítica hace referencia a una lectura comprensiva, crítica, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica madurar sobre la importancia de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen, (Cruz & Llaguno, 2018)

La lectura crítica es una capacidad fundamental no solo en la competencia lectora, sino en todo proceso educativo. La lectura no se reduce a desarrollar habilidades de localización, de inferencia o interpretación de la información. Esta implica evaluar las fuentes de información, identificar los puntos de vista, el contexto, la identidad de los sujetos, la posición que ocupan en la sociedad y el poder que ejercen las ideologías en una diversidad de textos que circulan en la vida cotidiana. En este sentido, la lectura crítica va más allá de la comprensión cognitiva del texto, es una práctica social que se construye en las interrelaciones sociales, (Zárate, 2019)

### **3.1.1. Importancia de la lectura crítica**

La importancia de la lectura crítica se enfoca por ser una metodología activa, que no se rige únicamente a comprender lo que el autor del texto manifiesta, al contrario, implica las diferentes formas de interpretación, considerando los significados que contiene el texto. Por tal motivo es concerniente que no se acepte las ideas o

razonamientos del autor de forma inmediatamente, sin haber existido una reflexión y análisis de la lectura.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, (Paiba, 2016). Según lo mencionado por Haro (2015) La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. La importancia de la lectura habita en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso de aprendizaje. La lectura admite siempre de atención, concentración, compromiso, reflexión todos elementos que hacen a un mejor desempeño y mejores resultados.

### **3.1.2. Habilidades para una lectura crítica**

Destacando a la lectura crítica como una práctica activa del conocimiento, que promueve la reflexión al igual que el análisis, para generar debates críticos que permita al estudiante a descubrir nuevas criterios u opiniones sobre un texto, y estas argumentaciones lo pueda comparar con otros autores para priorizar la información y dar su punto de vista crítico. Entre las habilidades más pertinentes para alcanzar una adecuada lectura crítica se tiene las siguientes:

**Descifrar el texto:** Para ello, señalaremos todas aquellas palabras o expresiones que no conozcamos y utilizaremos los diccionarios y libros de consulta necesarios. Debemos ser capaces de traducir el texto, o sea, contarlo con nuestras propias palabras.

**Contextualizar:** Es preciso situar los textos en su contexto: autor, época y circunstancias en que se escribieron, ideología dominante, propósito del autor, etc. Será necesario también reconocer las causas de los hechos que se transmiten, así como poder prever las consecuencias, si las hubiera.

**Relacionar y extrapolar informaciones:** Una vez que hemos identificado el contenido del texto debemos relacionar la información que nos ofrece con

conocimientos de otras parcelas del saber y adoptar perspectivas y puntos de vista diferente.

**Valorar el texto, teniendo en cuenta:** la fiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que lo nos aporta su lectura: Intereses y emociones que el texto provoca en el receptor, (Díaz, 2017)

La alineación de la lectura crítica apunta hacia la formación de ciudadanos autónomos capaces de actuar y tomar decisiones con criterio propio, aspectos necesarios para la vida profesional y ciudadana en nuestras sociedades. El pensamiento libre y crítico de valores, creencias, principios, opiniones, decisiones y de actitudes, de tal manera al relacionarlo con el pensamiento laico damos pauta a la lectura crítica justificado, es decir, justificado basado en una investigación científica comprobable y libre de dogmatismo. (Becerra & Tello, 2016)

### **3.1.3. Habilidades que promueven la lectura crítica**

Se detalla las habilidades más importantes de acuerdo a dos ámbitos como el cognitivo y el socioafectivo procesos o dimensiones que se encuentran estrictamente vinculadas, por tal sentido se detallan a continuación los siguientes:

#### **Ámbito cognitivo**

Se enfoca directamente a procesos como la atención, memoria, la percepción, el lenguaje, la planificación, solución de problemas y el procesamiento de la información, entre las habilidades relacionadas a este ámbito se desarrolla las siguientes:

**Percepción:** Consiste en absorber la información que nos presenta en el mundo tanto exterior como interior. Mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas.

**La elaboración de ideas:** Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos

basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas, esto se puede lograr mediante la sustitución es decir buscar la idea más acertada que otra.

**Estilos de pensamiento:** El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales (convergente y divergente).

**Destrezas de pensamiento:** Con respecto a la valoración del pensamiento, ciertos autores

asemejan ciertas habilidades del pensamiento con la posibilidad de dar respuestas y soluciones novedosas o creativas.

**Estrategias de pensamiento:** El pensamiento reflexivo trabaja sobre la base de herramientas intelectuales, con las cual se recoge, elabora, organiza y entrega la información necesaria.

**Comunicar y expresar ideas:** Implica las habilidades de organizar ideas y expresarlas de una manera coherente, clara, comprensible para las demás personas. (Yuquilema, 2019)

### **Ámbito socio - afectivo**

Se plantea varias habilidades que mejoran la interacción, socialización, respeto a las diferentes opiniones de las demás personas, entre las cuales se tiene las siguientes:

**Apertura a la experiencia:** Se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas.

**Tolerancia a la ambigüedad:** Tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática.

**Autoestima positiva:** Este tema es de vital importancia para todo ser humano ya que tiene que ver con el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre alcanzar en el futuro, además tiene que ver con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la sociedad.

**Perseverancia:** Debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desanimo, aburrimiento, frustración, pereza, es decir lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas.

**Motivación a crear:** Los niños y niñas de la escuela en estudio deben tener el impulso por crear, como el hecho de resolver problemas cuyas soluciones se desconocen.

**Habilidades sociales:** Se refiere a la aprobación de otro es decir obtener la capacidad de establecer relaciones positivas que puedan lograr que la creatividad tenga un sentido, a la resolución de problemas que se presentan en la vida diaria. (Yuquilema, 2019)

### **3.2. Aprendizaje**

El término aprendizaje subraya la adquisición de conocimientos y destrezas; el de memoria, la retención de esa información. Ambos procesos se hallan inextricablemente unidos. Solo podemos determinar si alguien ha aprendido algo observando si más tarde lo recuerda; solo podemos recordar un episodio si almacenamos información sobre su datación. Imaginémonos que nacióramos sin capacidad para formar recuerdos. (Rúa, 2018)

El aprendizaje es parte primordial del proceso educativo, estableciéndose como la acción de formarse, de instruirse y guiar esta acción con la vida diaria, además de ser importante en el desarrolla de las personas para acoplarse a las diversas situaciones que se encuentra en su entorno. A través del aprendizaje se logra adquirir nuevas destrezas, conocimientos, valores, habilidades, aptitudes y hábitos como un resultado de su estudio y dedicación, lo que contempla que el aprendizaje se rige qué y cómo conocemos en el transcurso de su vida.

El aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por "estructura cognitiva" al conjunto de

conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, (Guevara, 2019)

La forma de cómo se adquiere el aprendizaje conduce a la manera de como concebir o ver el proceso de enseñanza aprendizaje, y al desarrollo personal del estudiante, en lo que se busca la intervención y participación activa del alumno, además de la integración en su desarrollo, pensando siempre en su orientación, formación y valoración de su vida, al igual de mejorar sus capacidades, destrezas y habilidades.

### **3.2.2. Tipos de aprendizaje.**

Para alcanzar un aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta los siguientes tipos los cuales son necesarios para el estudiante. El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del y de la estudiante, de la siguiente forma:

**Receptivo:** El o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.

**Repetitivo:** El o la estudiante memoriza los contenidos sin comprender solo relacionando con sus conocimientos previos.

**Por descubrimiento:** El o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.

**Significativo:** El o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana. (Córdor, 2018)

## PLAN DE ACCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Resultados
Planificar	Elaborar las diferentes estrategias en relación a la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje.	Investigar estrategias adecuadas y planificaciones en relación a la lectura crítica.	Humano Material Institucional Bibliográfico	Andrea Guano Rita Mata	Actividades adecuadas, estructuradas de acuerdo al tema propuesto
Socializar	Capacitar a las autoridades, docentes y estudiantes de sexto año de educación básica, sobre las actividades propuestas	Entrega del material elaborado a las docentes del sexto año.	Humano Material	Andrea Guano Rita Mata	Autoridades, docentes y estudiantes capacitados
Ejecutar	Aplicar las actividades planificadas a los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”	Se aplicará las actividades propuestas con ayuda de recursos visuales.	Humano Material Visual	Andrea Guano Rita Mata	Conocimientos adecuados y facilidad la comprensión de la lectura con un amplio análisis y criticidad.
Evaluar	Determinar el nivel de comprensión en lectura en cada una de las actividades aplicadas	Aplicación de evaluaciones en cada una de las actividades propuestas.	Humano Material	Andrea Guano Rita Mata	Estudiantes con conocimientos necesarios en su proceso lector.

**Elaborado por:** Rita Mata y Andrea Guano

# GUÍA DE ACTIVIDADES

*“Es maravilloso dar un criterio de lo que yo leo”*



Autoras:

- Rita Mata
- Andrea Guano

Año: 2020

## INTRODUCCIÓN

“La Lectura Crítica”, es la técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, la lectura crítica parecería anteceder al “pensamiento crítico” y este consiste en una técnica que evalúa la información y las ideas, para decidir que aceptar, rechazar y creer, o suspender sobre un tema en particular, cual es el grado de confianza, y solo cuando se ha entendido completamente un texto es que podemos evaluar con exactitud sus aseveraciones.

Para realizar una buena lectura crítica es necesario desentrañar el significado del discurso que da el autor, que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, y como a partir de la relación recíproca, que establece con sus esquemas de conocimiento, construidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad, puede seleccionar la información, organizarla, establecer relaciones, elaborar representaciones, atribuir significado y construirlo.

El conjunto de estas habilidades y conocimientos permite al lector identificar el sentido general de las ideas, detectar cuáles son las ideologías e intencionalidades subyacentes. También le permitirán darse cuenta de las opiniones propuestas y formular su propia visión del contenido y tema tratado, así como decidir qué tomar en consideración, qué aplicar y qué desechar. De esta forma la lectura se convierte en la herramienta útil que todo ciudadano del presente y del futuro debe poseer.

## ESTRATEGIAS PROPUESTAS

**Tabla N° 1:** Estrategias propuestas

<b>Técnica</b>	<b>Lectura</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
Lectura comprensiva	El sistema solar	Rita Mata – Andrea Guano	14/10/2019
El subrayado	El principito	Rita Mata – Andrea Guano	16/10/2019
La palabra clave	Formas de la energía	Rita Mata – Andrea Guano	21/10/2019
Lectura comentada	Las ranitas en la nata	Rita Mata – Andrea Guano	23/10/2019
Discusión dirigida	Las ballenas	Rita Mata – Andrea Guano	28/10/2019
Escuchar y comprender	La navidad en el mundo: noruega	Rita Mata – Andrea Guano	30/10/2019
Collage	Mozart	Rita Mata – Andrea Guano	06/11/2019
Interrogatorio	Colmillo blanco	Rita Mata – Andrea Guano	11/11/2019
Lluvia de ideas	El cambio climático	Rita Mata – Andrea Guano	13/11/2019
Predicción	Vivir sin dinero	Rita Mata – Andrea Guano	18/11/2019
Secuenciación	Las alas son para volar	Rita Mata – Andrea Guano	20/11/2019
Selección	La selva de los libros	Rita Mata – Andrea Guano	25/11/2019
Lectura dramatizada	Zapatos	Rita Mata – Andrea Guano	27/11/2019
Lectura compartida	Águila o pato.... tú decides	Rita Mata – Andrea Guano	02/12/2019
Lectura independiente	Historia de dos hermanos	Rita Mata – Andrea Guano	04/12/2019

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

## ACTIVIDAD N° 1

**Técnica:** Lectura comprensiva

**Lectura:** El sistema solar

**Objetivo:** Lograr que los niños y niñas expresen de manera libre, con sus propias palabras y espontáneamente sus pensamientos y sentimientos.

**Materiales:**

- Lectura “el sistema solar”
- Lápiz,
- borrador.

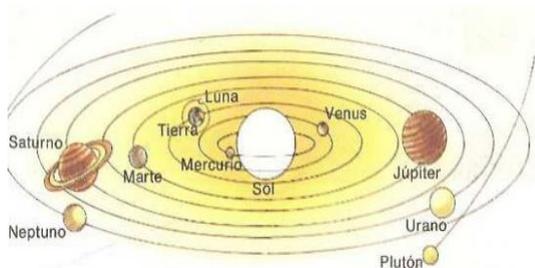
**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata - Andrea Guano

**Lectura:**

### El Sistema Solar

Es un conjunto de astros de la galaxia Vía Láctea formado por el Sol, nueve planetas, veintisiete satélites, muchos asteroides y cometas que giran todos alrededor del Sol. Los planetas son: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.



El Sol es la estrella central del Sistema Solar. Tiene luz propia y nos da luz y calor a la Tierra y a todos los demás astros del Sistema. El Sol es la estrella fuente de toda vida en la Tierra. Sin el Sol no podríamos vivir. El Sol es mucho más grande la Tierra, tanto como 1.300.000, pero en realidad es una estrella pequeña. Casi todas las estrellas más

brillantes que vemos por la noche en el cielo son más grandes que el Sol, pero al encontrarse tan alejadas de nosotros se perciben como simples puntos brillantes.

Las estrellas son los únicos cuerpos del Universo que emiten luz.

**Evaluación:**

**¿Cómo se llama la estrella más cercana al planeta tierra?**

---

---

**¿Cómo se llama nuestra galaxia?**

---

---

**¿Principalmente que nos da nuestra Estrella?**

---

---

**¿Sabes cómo se llama nuestro satélite que nos acompaña todas las noches?**

---

---

**La Luna por la noche nos da luz y sin embargo no es una estrella. Averigua la causa**

---

---

**Escribe verdadero o falso**

El Sol pertenece a la galaxia Lira ( )

El Sistema Solar pertenece a la Vía Láctea ( )

La Tierra es mayor que el Sol ( )

El Sol es una estrella roja ( )

El Sol gira alrededor de la Tierra ( )

El Sol nos da luz y calor

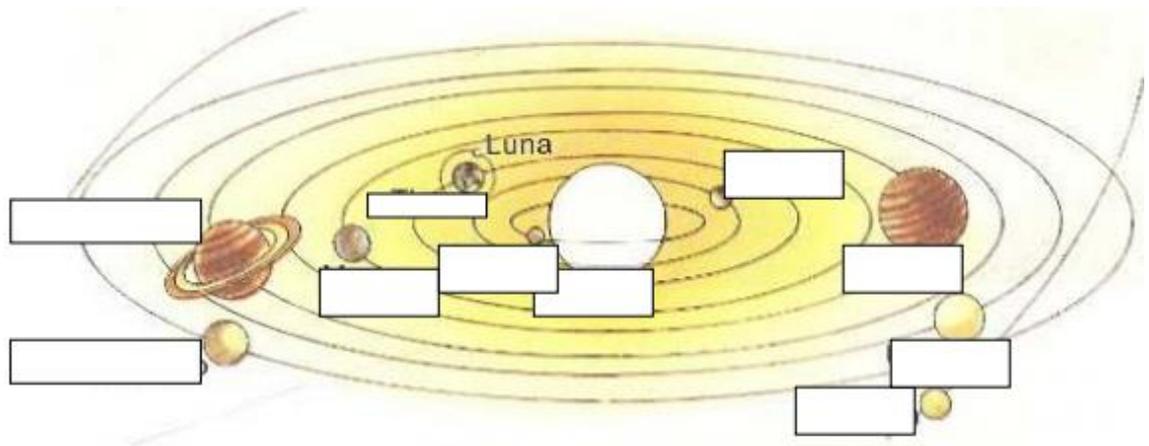
( )

**¿Por qué las demás estrellas, que son mucho más grandes que el Sol, se ven más pequeñas?**

---

---

**Escribe el nombre de la estrella y de sus 9 planetas**



**Fuente:** (Agora, 2017)

## PLANIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°1					
Grupo de edad: 10 años				Número de niños: 23	
Tiempo estimado: 25 minutos				Fecha de inicio: 14/10/2019	
Elemento integrador: Lectura comprensiva					
Ámbito	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Comprensión de textos	Lograr que los niños y niñas se expresen de forma libre, a través de sus propias palabras, sentimientos y pensamientos.	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura el sistema solar</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar preguntas acerca de la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura acerca del sistema solar</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños mejoran la lectura comprensiva y desarrollan las preguntas acerca del texto, intercambiar ideas y pensamientos.



Tutora



Autora



Autora

## ACTIVIDAD N° 2

**Técnica:** Subrayado

**Lectura:** El principito

**Objetivo:** Destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un extraño, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

**Materiales:**

- Lámina de la lectura.
- Un lápiz.
- Regla
- Resaltadores de varios colores.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata y Andrea Guano

**Desarrollo:**

- Realizar una lectura global de la fábula para visualizar las ideas más significantes.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas con diferentes colores.

**Lectura**

### EL PRINCIPITO

Si me domésticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El

tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro.

Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.

- ¡Por favor..., domesticame! –dijo.

- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican – dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada.

Compan cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de

amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

- ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente –respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres.

Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón.

Los ritos son necesarios.





**¿Cuál era el secreto del zorro?**

---

---

---

**¿Por qué crees que la palabra es fuente de malentendidos?**

---

---

---

**Esta historia, ¿es real o imaginaria? ¿Por qué?**

---

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°2**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 16/10/2019		
<b>Elemento integrador:</b> El subrayado					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura el principito</li> <li>• Explicar en forma comprensiva la realización de la actividad</li> <li>• Compartir ideas sobre la lectura entre compañeros</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas sobre el cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura principito</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños mejoran la lectura comprensiva y desarrollan las preguntas acerca del texto, intercambiar ideas y pensamientos.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

### ACTIVIDAD N° 3

**Técnica:** Palabra clave

**Lectura:** Formas de la energía

**Objetivo:** Resumir o sintetizar los aspectos importantes de la lectura.

**Materiales:**

Lámina de la lectura

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo**

- Lectura individual de la fábula del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Subrayar la palabra clave, es decir la principal o esencial, que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas

**Lectura**

#### “FORMAS DE LA ENERGÍA”

La energía está presente de una manera u otra en todos los fenómenos físicos. Existen diferentes formas de energía en función del modo en el que se manifiesta en la naturaleza.



**Energía mecánica** Es la energía que poseen los cuerpos por el hecho de estar en movimiento o de encontrarse desplazados de su posición de equilibrio. En el primer caso se trata de energía cinética, presente en cualquier cuerpo en movimiento. En el segundo

caso, de energía potencial, por ejemplo, la almacenada en el muelle de un reloj de cuerda o la que tiene un cuerpo en razón de su altura.

**Energía nuclear** Es la contenida en los núcleos de los átomos. Esta energía se desprende en las reacciones nucleares, que pueden ser de fusión o de fisión. En las primeras tiene lugar la unión de dos o más núcleos para formar uno nuevo más grande, mientras que en las reacciones de fisión se rompe un núcleo de gran tamaño y se crean otros dos más pequeños.

**Energía térmica o calorífica** Es la debida al movimiento vibratorio de las partículas que constituyen la materia. La temperatura es la medida de la energía térmica de un cuerpo. Cuando se ponen en contacto dos cuerpos con diferentes temperaturas, tiene lugar una transferencia de energía térmica del cuerpo más caliente al menos caliente. En este caso, a la energía se le denomina calor.

**Energía eléctrica** Es la asociada a la corriente eléctrica. Este tipo de energía pone en marcha cualquier aparato o electrodoméstico que se conecte a la red eléctrica, como un frigorífico, una batidora, etcétera.

**Energía química** Es la energía almacenada en las sustancias debido al orden o estructura que presentan las moléculas que las constituyen. Dicha energía se puede desprender o absorber en los procesos químicos. Un caso particular es la energía metabólica generada en los organismos vivos por las transformaciones químicas que se producen, por ejemplo, durante la digestión y la respiración.

**Otras formas de energía** La energía electromagnética es la transportada por las ondas electromagnéticas (energía lumínica, ondas de radio y televisión, rayos X...), mientras que la energía sonora está asociada a las ondas sonoras, que se transmiten mediante vibraciones del medio físico.

**Fuente:** (Agora, 2017)

### Evaluación

**Indica a qué tipo de energía se refiere cada frase.**

1. La energía presente en un cuerpo en movimiento:

\_\_\_\_\_

2. La energía transportada por las ondas de radio:

\_\_\_\_\_

3. La energía que pone en marcha un electrodoméstico:

\_\_\_\_\_

4. La energía que se desprende en las reacciones nucleares:

\_\_\_\_\_

**En este texto aparecen varios apartados referidos a los distintos tipos de energía. Te proponemos una palabra clave directamente ligada con cada tipo de energía. Completa la tabla.**

Palabra Clave	Tipo de energía
Temperatura	
Molécula	
Electromagnética	
Movimiento	
Corriente eléctrica	
Átomo	

A partir de la explicación que ofrece el texto sobre energía mecánica, deduce seis actividades de la vida diaria de un ser humano en que intervenga este tipo de energía.

1.

\_\_\_\_\_



**4. ONDA (al hablar de otras formas de energía).**

- A. Elevaciones que se forman sobre la superficie de un líquido.
- B. Movimiento que se propaga en un fluido.
- C. Forma de propagarse a través del espacio los campos eléctricos, magnéticos,
- D. Curva, a manera de “S”, que se forma en algunas cosas flexibles.

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°3**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 21/10/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Palabra clave					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Resumir o sintetizar los aspectos importantes de la lectura.	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura formas de la energía</li> <li>• Explicar en forma comprensiva la realización de la actividad</li> <li>• Compartir ideas sobre la lectura entre compañeros</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar a través de las preguntas establecidas sobre la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura formas de la energía</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños y niñas podrán obtener la idea principal y secundarias de la lectura.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°4

**Técnica:** Lectura comentada.

**Lectura:** Las ranitas en la nata

**Objetivo:** Consiste en leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

**Materiales:**

- Copia de la lectura
- Lápiz
- Diccionario

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo:**

- Entregar a los niños la hoja de la lectura de la fábula.
- Pedir a los niños y niñas que lean de varias formas: en forma silenciosa, en voz alta, por grupos.
- Luego de la lectura generar un diálogo para inferir el significado de palabras nuevas.

**Lectura:**

### LAS RANITAS EN LA NATA

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear

en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.



Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

### **Evaluación:**

**¿Quiénes son los protagonistas?**

---

---

**¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?**

---

---

**¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?**

---

---

**La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?**

---

---

**¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pateado las dos juntas?**

---

---

**Aquí tienes 4 frases célebres sobre la perseverancia. Elige una para ti y coméntala oralmente en la clase (prepara antes en un papel tus argumentos)**

- a) "Caer está permitido. ¡Levantarse es obligatorio!." Proverbio Ruso
- b) "Sólo se ha perdido cuando se deja de luchar." Toro Belisario
- c) "Es intentando lo imposible como se realiza lo posible." Henri Barbusse
- d) "El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura." Miguel de Unamuno

**¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?**

---

---

**¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?**

---

---

**¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?**

---

---

**¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?**

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°4**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 30 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 23/10/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Lectura comentada					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Realizar la lectura de un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura las ranitas en la nata</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <b>Final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura las ranitas en la nata</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños expondrán sus ideas, pensamientos, críticas, sobre la lectura realizada y presentar un resumen entre todos.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

## ACTIVIDAD N°5

**Técnica:** Discusión dirigida

**Lectura:** Las ballenas

**Objetivo:** Realizar un análisis de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un modelador (profesor). Se encuentran en la discusión en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo:**

Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.

Propiciar la reflexión con el análisis.

Conducir la realización de las actividades.

Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.

Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.

**Lectura:**

### LAS BALLENAS



gambas, etc.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos,

La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.

**Fuente:** (Agora, 2017)

**Evaluación:**

**¿Cuántos metros de largo pueden alcanzar las ballenas? encierra lo correcto**

20 metros   30 metros   10 metros   1 kilómetro

**¿De qué se alimentan principalmente las ballenas? encierra lo correcto**

De peces   De algas   De plancton   De agua

**¿Qué es el plancton? encierra lo correcto**

Larvas de cangrejos, gambas, etc.   Un pez   Una planta marina.

**¿Dónde viven los animales que forman el plancton? encierra lo correcto**

En el fondo del mar.   En la superficie de mar.

**¿Cómo comen las ballenas el plancton? encierra lo correcto**

- Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar.
- Tragando el plancton de uno en uno.

**¿Dónde va a parar el agua del mar que las ballenas tragan? Encierra lo correcto**

- a) Al fondo de sus barrigas.
- b) La devuelven al mar.
- c) Se queda atrapada en un filtro

**¿Cuántas veces al día comen las ballenas? encierra lo correcto**

- Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.
- Una sola vez al día.
- Muchas veces al día.

**¿Dónde queda atrapado el plancton?**

---

---

**Repasamos lo que sabemos de las ballenas.**

- La ballena es un \_\_\_\_\_ (planta, mineral, animal, bicho,...)
- La ballena es \_\_\_\_\_ (mamífero, ave, reptil, pez,...)
- Una ballena puede llegar a medir \_\_\_\_\_
- La ballena se alimenta de \_\_\_\_\_
- La ballena vive en \_\_\_\_\_ (aire, mar, río, bosque)
- La ballena es un animal \_\_\_\_\_ (Herbívoro. Omnívoro. Carnívoro).

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°5**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 30 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 28/10/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Discusión dirigida					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Desarrollar un análisis de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un modelador (docente). Se encuentran en la discusión en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas	Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura las ballenas</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <b>Final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura las ranitas en la nata</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños a través del trabajo grupal podrán debatir sobre la lectura desarrollada, y luego exponerla.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

## ACTIVIDAD N°6

**Técnica:** Escuchar y comprender.

**Lectura:** “La navidad en el mundo: Noruega

**Objetivo:** Reforzar la comprensión lectora a través de los videos de la fábula.

**Materiales:**

Lámina de la lectura

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo**

Dar lectura del texto en forma individual, colectiva, y por grupos.

Reflexionar sobre la lectura

**Lectura:**

### LA NAVIDAD EN EL MUNDO: NORUEGA



Por Navidad, todos los niños noruegos se acuerdan de un pequeño gnomo llamado Nisse, que protege a todos los animales de la granja y gasta bromas pesadas a los niños si éstos se olvidan de dejar un cuenco de gachas para él. Una de las golosinas preferidas en

Navidad es el "sand kager", una especie de turrón que se hace mezclando dos tazas de mantequilla, dos de azúcar, cuatro de harina y una de almendras troceadas. Se prensa, se cuece hasta dorarlo y se corta en taquitos. Por las tardes se practica la vieja tradición. Vikinga de que los niños, disfrazados de manera extravagante, vayan de casa en casa pidiendo aguinaldos. **Fuente:** (Agora, 2017)

**Evaluación:**

**¿Cómo se llama el gnomo?**

---

**¿En qué época del año se acuerdan los niños noruegos del gnomo?**

---

**El “sand kager” es parecido a: subrayar**

- chocolate - chicle
- caramelo - turrón

**Cuando el “sand kager” se pone para comerlo, tiene forma de: subrayar**

- tacos grandes                      - salsa
- taquitos                                - mantecado

**El gnomo, ¿a qué niños les gasta bromas pesadas?**

---

**¿A quién protege el gnomo Nisse?**

---

**¿Qué hacen los niños noruegos por las tardes en Navidad?**

---

---

**Completa esta receta para hacer “sand kager”**

<b>Ingredientes:</b>	<b>Forma de hacerlo</b>
- 2	1°- Se mezclan todos los ingredientes
- 2	2°-
- 4	3°
- 1	4°

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°6					
<b>Grupo de edad:</b> 10 años				<b>Número de niños:</b> 23	
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos				<b>Fecha de inicio:</b> 30/10/2019	
<b>Elemento integrador:</b> Escuchar y comprender					
Ámbito	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Comprensión de textos	Al momento de escuchar la lectura el niño aprende a hablar y respetar el turno, mientras la otra persona está en el uso de la palabra.	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura la navidad en el mundo: Noruega</li> <li>• Explicar en forma comprensiva la realización de la actividad</li> <li>• Compartir ideas sobre la lectura entre compañeros</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura la navidad en el mundo: Noruega</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	A través de la exposición sobre aspectos más relevantes que ha obtenido de la lectura los demás niños adquieren mayor conocimientos.



Tutora



Autora



Autora

## **ACTIVIDAD N°7**

**Técnica:** Collage

**Lectura:** Mozart

**Objetivo:** Crear e interpretar mediante el collage las ilustraciones de la lectura de acuerdo a sus habilidades, utilizando diferentes materiales reciclables.

**Materiales:**

- Lámina de la lectura
- Lápiz
- Borrador
- Revistas usadas,
- Pinturas Tijeras
- Pegamento
- Cartulina.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo:**

- Leer pausadamente la lectura.
- Distinguir los lugares donde se desarrolla la lectura.
- Recorte figuras de la revista.
- Arme y pegue en la cartulina.
- Forme el collage sobre la lectura.

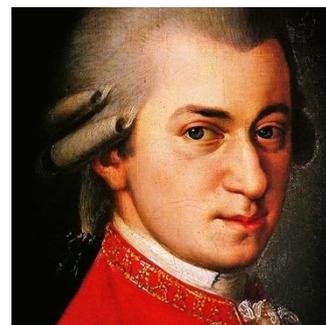
## Lectura

### MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart tenía un gran sentido del humor, y también una extraordinaria nariz. Él bromeaba a menudo sobre las dimensiones de su apéndice nasal.

Con el fin de gastar una broma al compositor Franz Joseph Haydn, le hizo la siguiente apuesta:

- Maestro, ¿a que no podéis tocar estos compases que he compuesto?



Haydn se sentó al piano y empezó a ejecutar aquellas notas, sin problemas..., hasta que tuvo que pararse y dijo:

- No puedo continuar, porque aquí en medio hay una nota para la que me faltan dedos, ya que tengo ambas manos ocupadas.

Mozart rió divertido, y le dijo:

- Dejadme...

Se sentó y tocó su propia creación, y cuando llegó a la nota que quedaba suelta y no había forma de tocarla por estar todos los dedos ocupados, agachó la cabeza y la tocó con su nariz. Tras esto, ambos rieron, y dijo Haydn:

- Tocáis con toda el alma, pero también con todo el cuerpo, sin olvidar la nariz...

**Fuente:** (Ceiploreto, 2017)

### Evaluación:

**¿Quiénes son los dos protagonistas de este texto?**

---

---

**¿Qué es el apéndice nasal?**

---

---

**¿Qué es tener “sentido del humor”?**

---

---

**Dice el texto que Haydn ejecutó unas notas. ¿Tú sabes cuáles son las notas musicales? Escríbelas.**

---

---

**¿Qué le pasó a Haydn a la mitad de la partitura?**

---

---

**¿Cómo resolvió Mozart el problema que tenía Haydn?**

---

---

**¿Qué pretendía Mozart al pedir a Haydn que tocara la melodía compuesta por él?**

---

---

**Elige la definición que mejor describa lo que es una anécdota.**

- Exposición de un suceso curioso o divertido.
- Opinión de una persona durante una discusión.
- Hecho ocurrido en la infancia de quien lo cuenta.
- Contar muy bien un chiste.

**¿Cuál es la idea principal del texto? Marca la respuesta correcta.**

- Mozart incluyó en su partitura notas que no se podían tocar normalmente.
- Mozart tenía una gran nariz .
- Mozart tenía buen sentido del humor y quiso gastar una broma a Haydn.
- Mozart tocó el piano con los dedos y la nariz.

**En relación con Mozart, averigua qué es verdadero y qué es falso:**

- Mozart nació en Salzburgo (Austria).
- Mozart, con 5 años, tocaba el violín e instrumentos de teclado.
- Mozart, con 5 años, componía obras musicales.

\_\_\_ Mozart fue discípulo de Beethoven.

\_\_\_ Mozart murió con 75 años.

\_\_\_ Joseph Haydn escribió que «la posteridad no verá tal talento otra vez en cien años.

**Recortar imágenes de instrumentos musicales y ubique según la importancia que usted imagine**

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°7**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 06/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Collage					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Crear e interpretar mediante el collage las ilustraciones de la lectura de acuerdo a sus habilidades, utilizando diferentes materiales reciclables.	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura Mozart</li> <li>• Explicar en forma comprensiva la realización de la actividad</li> <li>• Exponer collage sobre la lectura</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar a través de las preguntas establecidas sobre la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura Mozart</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	A través de imágenes los estudiantes podrán realizar un collage con relación a la lectura y exponerla.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°8

**Técnica:** Interrogatorio.

**Lectura:** Colmillo blanco.

**Objetivo:** Utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido.

**Materiales:**

- Lámina de la lectura.
- Una hoja de papel ministro de líneas.
- Un lápiz
- Esferográficos azul y rojo

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Lectura:**

### COLMILLO BLANCO

Aquella noche los dos amigos acamparon temprano. Los perros del trineo daban señales de estar rendidos. Los hombres se acostaron pronto, después de que Bill cuidara de que los perros quedaran atados y a distancia uno de otro para que no pudieran roer las correas del vecino. Pero los lobos iban atreviéndose a acercarse, y más de una vez nuestros viajeros fueron despertados por ellos.

Tan cerca los tenían, que los perros comenzaron a mostrarse locos de terror, y fue necesario ir renovando y aumentando de cuando el cuándo el fuego de la hoguera a



fin de mantener a los lobos a una distancia segura. -Varias veces he oído contar a los marineros cómo los tiburones siguen a los barcos -dijo después de añadir leña a la hoguera-.

Los lobos son los tiburones de la tierra. Saben lo que hacen mucho mejor que nosotros. Siguen nuestra pista porque saben que acabarán por apoderarse de nosotros. Seguro que nos cazan. -¡Basta! Cuando un hombre dice que lo van a devorar, ya está andado la mitad del camino. Y tú estás ya medio comido, sólo por hablar tanto que lo vas a ser

**Fuente:** (Ceiploreto, 2017)

**Evaluación:**

**¿Quién es el autor del texto?**

---

---

**¿Por qué Bill procura atar a los perros a distancia uno de otro?**

---

---

**¿Por qué era necesario mantener vivo el fuego de la hoguera?**

---

---

**¿En qué zona crees que están los dos amigos? Elige lo correcto (x)**

En el desierto  En la selva

En un bosque  En el Polo

**¿Qué historia ha oído contar a los marineros uno de los dos amigos?**

---

---

**¿Cómo se muestran los perros ante la presencia de los lobos?**

---

---

**Una frase dicha por uno de los amigos denota un gran pesimismo, ¿qué frase es?**

---

---

**Aquí tienes una serie de deportes que se practican en la nieve y 4 que no se practican en ella. Pon un X en los que si se practican en la nieve**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Esquí          | <input type="checkbox"/> Equitación         |
| <input type="checkbox"/> Esgrima        | <input type="checkbox"/> Descenso en trineo |
| <input type="checkbox"/> Snowboarding   | <input type="checkbox"/> Waterpolo          |
| <input type="checkbox"/> Motos de nieve | <input type="checkbox"/> Halterofilia       |

**El perro y el lobo pertenecen a la misma familia. ¿Cuál crees que será la razón por la que tienen un comportamiento tan distinto?**

---

---

---

---

**Describe cómo sería un trineo.**

---

---

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°8**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 11/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Interrogatorio					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido.	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura colmillo blanco</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura colmillo blanco</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños resaltarán las partes más importantes de la lectura y formular preguntas para desarrollar a sus compañeros.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

## ACTIVIDAD N°9

**Técnica:** Lluvia de ideas

**Lectura:** El cambio climático

**Objetivo:** Lograr que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en voz alta, sobre un problema, tema determinado y en el tiempo señalado.

**Materiales:**

- Lámina de la lectura
- Cuaderno.
- Esferográficos

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Lectura:**

### EL CAMBIO CLIMÁTICO

Estamos otra vez de ola de calor. Esta, según los meteorólogos, va a ser más prolongada y un poco menos fuerte que la que vivimos la primera semana de agosto, pero el mapa de previsión de la Agencia española de meteorología (AEMET) sigue siendo para enmarcar. Las predicciones científicas se van cumpliendo una tras otra, los fenómenos meteorológicos extremos



como las grandes lluvias torrenciales, las sequías más severas o las olas de calor son cada vez más frecuentes y no hay tiempo que perder.

El cambio climático está ya en nuestro día a día, amenaza con inundar a los estados isla del Pacífico, derretir los polos o convertir en inhabitable gran parte del continente africano pero, por si esto fuera poco, debes saber que también te amenaza a ti. Tu entorno, tus costumbres, tu bolsillo...en dos palabras: tu vida, como la conoces, va a cambiar si no lo conseguimos frenar a tiempo.

El cambio climático está afectando gravemente a la flora y la fauna españolas, pero también a nuestros cultivos, a nuestra pesca, a nuestro vino... y ¡hasta a nuestro mejillón! Está reduciendo la disponibilidad de recursos hídricos en las épocas de mayor afluencia turística y hace que pasear por algunas de nuestras ciudades en verano sea más una tortura que un placer. El aumento del nivel del mar, lento pero constante, pone en peligro muchas de nuestras mejores playas y en algunas zonas de la península y las islas amenaza también a las construcciones que hay a escasa distancia de la costa.

Además, el cambio climático es uno de los factores que inciden en la proliferación de colonias de medusas que cada vez nos dan más la brasa en las playas, contribuye, con las sequías y las elevadas temperaturas, a sentar las bases para que proliferen los grandes incendios forestales y es el causante de gran variedad de problemas de salud entre las franjas más débiles de la población.

Vivimos en un país que se ha caracterizado por tener un clima agradable, un entorno inigualable y productos de primera calidad, tres señas de identidad que el cambio climático nos puede arrebatar. Además, somos líderes en la producción de energías renovables, las únicas que pueden frenar este proceso a la vez que generan el empleo necesario para sacarnos de la situación económica actual.

**Evaluación:**

**¿Cómo se llama la agencia que hace las previsiones del tiempo en España?**

---

---

**Di alguno de los fenómenos meteorológicos extremos:**

---

---

**Escribe algunos de los efectos del cambio climático:**

---

---

**Relaciona algunos de los efectos del cambio climático en España**

---

---

**¿Qué significa que “aumenta el nivel del mar”?**

---

---

**¿Por qué aumenta el nivel del mar?**

---

---

**TRABAJO EN EQUIPO: ¿Qué son las energías renovables?**

---

---

**¿Crees que hay alguien que no quiera que se utilicen las energías renovables?**

---

---

**¿Qué podríamos hacer para ayudar a frenar el cambio climático?**

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°9**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años				<b>Número de niños:</b> 23	
<b>Tiempo estimado:</b> 30 minutos				<b>Fecha de inicio:</b> 13/11/2019	
<b>Elemento integrador:</b> Lluvia de ideas					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Lograr que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en voz alta, sobre un problema, tema determinado y en el tiempo señalado.	Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura el cambio climático</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura el cambio climático</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños a través de la lectura serán capaces de extraer las partes más importantes de la lectura y realizar una lluvia de ideas.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

## ACTIVIDAD N°10

**Técnica:** Predicción

**Lectura:** Vivir sin dinero

**Objetivos:** Incentivar a los niños a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato, que expresen abiertamente como se les ocurre, cómo podría continuar la historia, o cómo terminaría.

**Materiales:**

Lectura vivir sin dinero

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo:**

- Explicar que el proceso de la lectura, es la predicción para desarrollar la capacidad imaginativa de los estudiantes.
- Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro.
- Pedir que guarden la hoja del cuento y que imaginen como podría seguir la historia.
- Las predicciones que hagan los alumnos pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente, de manera individual o en pequeños grupos.
- Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones.

**Lectura:**

### VIVIR SIN DINERO

¿Cómo funcionaría el mundo si los bolsillos de la gente estuviesen vacíos? ¿Y si volviésemos al trueque? En tiempos en los que la palabra «crisis» es pronunciada

en cada frase relacionada con la economía, Heidemarie Schwermer vive sin dinero, dando una gran lección con su hazaña.

«Mi actividad, que tiene como misión llamar la atención sobre la injusticia, es mi vocación», explica la alemana.

Schwemer trabajaba como funcionaria, con la muerte de su marido quiso dejar a un lado el materialismo que caracteriza hoy en día a la sociedad. Comenzó con la decisión de pasar un mes sin efectivo y la proeza se ha prolongado 16 años.

Estos datos pueden hacer pensar que esta mujer vive en la pobreza, que no posee



alimentos, ropa o cualquiera de los elementos básicos para sobrevivir... Nada más lejos de la realidad, Schwermer posee su propio móvil y hasta tiene ordenador. Cuando emprendió este valiente reto, la alemana se deshizo de las pertenencias que tanto trabajo le había costado ganar a lo largo de su vida. Regaló su casa y su coche, quedándose únicamente con una maleta con algo de ropa. «Lo tenía todo. Vivía en una casa preciosa y ya había criado a mis hijos. Fue entonces cuando renuncié a todo. Fue una liberación», confiesa la exfuncionaria.

Su economía se basa en el trueque, gracias a él ha podido obtener todo lo necesario para llevar una vida como la de cualquier otra persona. La idea alcanzó tal magnitud que en 1994 fundó su propia asociación de intercambio en Alemania, siendo la primera en el país y también en Europa.

«Mi vida sin dinero»

motivo, ella se ha elaborado un documental titulado «Mi vida sin dinero» que retrata su vida. Ya se ha podido ver en más de 30 países. Además, la valiente mujer también quiso escribir su propia biografía, que lleva el mismo título.

Schwerner ya ha demostrado que es posible vivir sin un sólo euro, ahora sólo cabe esperar para ver si su doctrina es capaz de hacer mella en la sociedad en la que impera el refrán español «quien dineros tiene, hace lo que quiere»

**Fuente:** (Agora, 2017)

**Evaluación:**

**¿Cómo se llama la heroína de esta noticia?**

---

**¿Qué hecho llevó a esta mujer a realizar la hazaña de vivir sin dinero?**

---

---

**¿Qué es el trueque?**

---

---

**¿Cuál es el título del documental y biografía de esta señora?**

---

---

**¿Qué fue lo primero que hizo cuando decidió no utilizar el dinero?**

---

---

**¿Qué entiendes por materialismo?**

---

---

**Algunos datos sobre el texto:** -Se trata de un texto:\_\_\_\_\_ (científico, poético, político, literario, periodístico,...) -  
Publicado en:\_\_\_\_\_ El día:\_\_\_\_\_ autor/a:\_\_\_\_\_ -Se ha publicado en la sección de:\_\_\_\_\_ -Titular de la noticia:\_\_\_\_\_

**Si tuvieras vivieras sin dinero ¿Qué utilizarías para realiza el trueque?**

---

---

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°10**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 30 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 18/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Predicción					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Incentivar a los niños a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato, que expresen abiertamente como se les ocurre, cómo podría continuar la historia, o cómo terminaría.	Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura vivir sin dinero</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura vivir sin dinero</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños a través del trabajo grupal podrán debatir sobre la lectura desarrollada, y luego exponerla.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°11

**Técnica:** Secuenciación

**Lectura:** Las alas son para volar

**Objetivos:** Reconocer la secuencia que tiene la lectura para alcanzar una mejor comprensión lectora en los niños y niñas.

**Materiales:**

Lectura las alas son para volar

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Desarrollo:**

- Seleccionar la lectura más llamativa y adecuada
- Realizar una lectura textual
- Desarrollar un resumen de lo leído
- Destacar las ideas principales de la lectura

**Lectura:**

### LAS ALAS PARA VOLAR

Ese día, Jorge me esperaba con un cuento.

Cuando se hizo mayor, su padre le dijo: “Hijo mío: no todos nacemos con alas. Si bien es cierto que no tienes obligación de volar, creo que sería una pena que te limitaras a caminar teniendo las alas que el buen Dios te ha dado”.

Pero yo no sé volar – contestó el hijo.

Es verdad... - dijo el padre. Y, caminando, lo llevó hasta el borde del abismo de la montaña.

¿Ves, hijo? Este es el vacío.  
Cuando quieras volar vas a venir  
aquí, vas a tomar aire, vas a  
saltar al abismo y, extendiendo  
las alas, volarás.

El hijo dudó.

¿Y si me caigo?

Aunque te caigas, no morirás.



Sólo te harás algunos rasguños que te harán más fuerte para el siguiente intento –  
contestó el padre.

El hijo volvió al pueblo a ver a sus amigos, a sus compañeros, aquellos con los que  
había caminado toda su vida.

Los más estrechos de mente le dijeron: “¿Estás loco? ¿Para qué? Tu padre está  
medio loco... ¿Para qué necesitas volar? ¿Por qué no te dejas de tonterías? ¿Quién  
necesita volar?”.

Los mejores amigos le aconsejaron: “¿Y si fuera cierto? ¿No será peligroso? ¿Por  
qué no empiezas despacio? Prueba a tirarte desde una escalera o desde la copa de  
un árbol. Pero... ¿desde la cima?”.

El joven escuchó el consejo de quienes le querían. Subió a la copa de un árbol y,  
llenándose de coraje, saltó. Desplegó las alas, las agitó en el aire con todas sus  
fuerzas pero, desgraciadamente, se precipitó a tierra.

Con un gran chichón en la frente, se cruzó con su padre.

¡Me mentiste! No puedo volar. Lo he probado y ¡mira el golpe que me he dado! No  
soy como tú. Mis alas sólo son de adorno.

Hijo mío - dijo el padre -. Para volar, hay que crear el espacio de aire libre necesario  
para que las alas se desplieguen. Es como tirarse en paracaídas: necesitas cierta  
altura antes de saltar.

Para volar hay que empezar asumiendo riesgos. Si no quieres, lo mejor quizá sea  
resignarse y seguir caminando para siempre

**Fuente:** (Bucay, 2016)

**Evaluación:**

**A parte de la intervención del padre y el hijo ¿Quién más interviene?**

---

**Subraye lo correcto:**

**¿Qué se explica a través del cuento?**

- Que los niños nacen con alas
- Que todas las personas pueden volar
- Que se debe afrontar los diversos retos de la vida, a pesar de las dificultades
- Que es aconsejable oír a los amigos.

**Colocar los siguientes adjetivos según la fila que corresponda**

Atrevido, conformista, soñador, arriesgado, esforzado, cómodo, idealista, pobres de espíritu, luchadores, resignados, idealistas.

**Los que únicamente camina**  
**son:** \_\_\_\_\_

**Los que saben volar**  
**son:** \_\_\_\_\_

**¿Qué significado tiene estas expresiones en la lectura?**

- ¿Y si me caigo?
- Los estrechos de mente
- Los mejores amigos ¿por qué no empiezas despacio?
- “riesgos”
- “te harás algunos rasguños”
- ¿Para qué necesitas volar?

**¿Realizar un mensaje del cuento?**

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°11**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 20/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Secuenciación					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Permite reconocer la secuencia que tiene la lectura	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura las alas son para volar</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura colmillo blanco</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños podrán ordenar de forma adecuada la secuencia aspectos importantes de la lectura realizada



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°12

**Técnica:** Selección

**Lectura:** La selva de los libros

**Objetivos:** Reconocer la secuencia que tiene la lectura para alcanzar una mejor comprensión lectora en los niños y niñas.

**Materiales:**

Lectura La selva de los libros

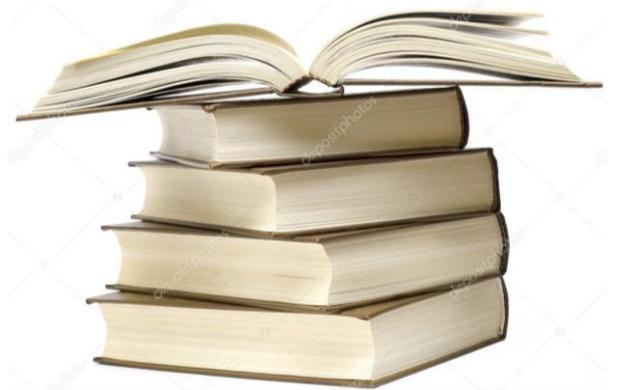
**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Lectura:**

### LA SELVA DE LOS LIBROS

Pues no. Ni el fulgor de Internet será capaz de oscurecer la realidad del libro tal y como lo entendemos desde que en el siglo XV Gutenberg acuñó la imprenta. Pueden cambiar, y han cambiado considerablemente, los procedimientos de impresión, las fórmulas de adquisición, el sistema de las librerías. Pero el libro, objeto que se maneja con las manos y que permite leer en cualquier postura, el libro que se toca, se palpa, se siente, se estimula, ese va a permanecer. En los últimos 2.500 años nada ha podido con el teatro. Apenas hay diferencia entre lo que vemos ahora en una sala alternativa y lo que contemplaron los griegos cuando se extasiaron con



Eurípides. Dentro de ochocientos años, hombres y mujeres leerán los libros como ahora.

Apenas se habrán producido diferencias. Leer un libro en pantalla constituye un martirio chino y un calvario para los ojos. Extraerlo de la impresora significa retornar, por otro procedimiento, a la fórmula del libro convencional. Otra cosa es que la educación audiovisual que nos anega, sustraiga de la lectura de libros a algunas gentes que en ella estarían si no existieran los nuevos medios de comunicación. Aun así, la realidad es que la incidencia audiovisual resulta escasa. El hombre inteligente, al que le gusta reflexionar, lee. Lee periódicos impresos y lee libros. La lectura se convierte para él en una exigencia o en un placer...

**Fuente:** (Ansón, 2015)

**Evaluación:**

**De acuerdo a la lectura ¿Cuál ha sido el cambio que han tenido los libros desde su creación?**

---

---

**¿Cuál es la definición que se da al libro, de acuerdo al texto?**

---

---

**De acuerdo al autor, cuales son las ventajas e inconvenientes entre la lectura en pantalla y la lectura convencional**

**Lectura en pantalla**

Ventajas

Inconvenientes

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

**Lectura convencional**

Ventajas

---

---

---

---

Inconvenientes

---

---

---

---

**Seleccione la respuesta correcta**

**¿Cuál es libro que el autor defiende?**

- Libro tradicional
- Libro convencional
- Libro de pantalla
- Libro escolar

**¿Qué realizó Gutenberg, según la lectura?**

- Comercializo el libro
- Realizó más obras
- Acuno la imprenta

**¿Cuál es el aporte de la lectura en los estudiantes?**

---

---

**¿Según su criterio, por qué el autor puso este título a la lectura?**

---

---

**¿Cree usted que auge tecnológico incide negativamente la lectura?**

---

---

**¿Está de acuerdo con el autor, que no desaparecerá los libros de papel? ¿por qué?**

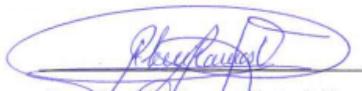
---

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°12**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 25/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Selección					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Incentivar a los niños a desarrollar la retención de la memoria que le permite reconocer las acciones importantes de la lectura	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura la selva de los libros</li> <li>• Explicar en forma comprensiva la realización de la actividad</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar a través de las preguntas establecidas sobre la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura la selva de los libros</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños a través de esta técnica de selección, pueden extraer las ideas principales del texto y presentar en un resumen para exponerla.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°13

**Técnica:** Lectura Dramatizada

**Lectura:** La selva de los libros

**Objetivos:** Fortalecer la creatividad de los estudiantes a través de la lectura dramatizada y representar los personajes de la lectura.

**Materiales:**

Lectura Zapatos

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Actividades:**

- Leer el cuento seleccionado
- Realizar grupos de trabajo y escoger un líder
- Desarrollar la dramatización según la lectura realizada
- Realizar un mensaje de la lectura.

**Lectura:**

### LOS ZAPATOS DEL CAMPESINO

Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones. Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor: -Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre. - Mi querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando los encuentre. Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo. Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.



Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma? El joven respondió: -Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir

**Fuente:** (Romera, 2016)

**Evaluación:**

**¿Qué problemas obtuvo en la dramatización realizada?**

---

---

**¿Qué mensaje daría a través de la dramatización desarrollada?**

---

---

**¿El joven que se habla en la lectura en dónde estudia?**

---

---

**¿En la lectura se habla de 3 personajes de diferentes edades, identificar a través de edades supuestas? ¿Cuál es su profesión?**

68 años \_\_\_\_\_

20 años \_\_\_\_\_

50 años \_\_\_\_\_

**¿Cuál cree que sería la hora que el campesino fue a buscar sus zapatos?**

9 horas \_\_\_\_\_

12 horas \_\_\_\_\_

10 horas \_\_\_\_\_

18 horas \_\_\_\_\_

**¿Qué penalidades se recordó el anciano al encontrar las monedas?**

---

---

**Comentar el refrán “Hacer el bien sin mirar a quién”**

---

---

**¿Cree necesario desarrollar más dramatizaciones para obtener una mejor comprensión de la lectura?**

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°13**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 27/11/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Lectura dramatizada					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Desarrollar la creatividad en los niños para dramatizar los personajes de la fábula.	Aplica sus conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura zapatos</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Exponer la lectura mediante la dramatización.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura zapatos</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños mediante una lectura comprensiva y crítica podrán desarrollar una dramatización en relación a la lectura o tema.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°14

**Técnica:** Lectura Compartida

**Lectura:** Águila o pato... tú decides

**Objetivos:** Fortalecer la creatividad de los estudiantes a través de la lectura dramatizada y representar los personajes de la lectura.

**Materiales:**

Águila o pato... tú decides

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Actividades:**

- Leer el cuento seleccionado
- Realizar grupos de trabajo y escoger un líder
- Cada líder debe preguntar al docente sobre aspectos del cuento
- El docente desarrolla cuestionario para los estudiantes

**Lectura:**

### ÁGUILA O PATO TÚ DECIDES

Rodrigo estaba haciendo fila para poder ir al aeropuerto.

Cuando un taxista se acercó, lo primero que notó fue que el taxi estaba limpio y brillante. El chofer bien vestido con una camisa blanca, corbata negra y pantalones negros muy bien planchados, el taxista salió del auto, dio la vuelta y le abrió la puerta trasera del taxi.

Le alcanzo un cartón plastificado y le dijo: yo soy Willy, su chofer.

Mientras pongo su maleta en el portaequipaje me gustaría que lea mi Misión.

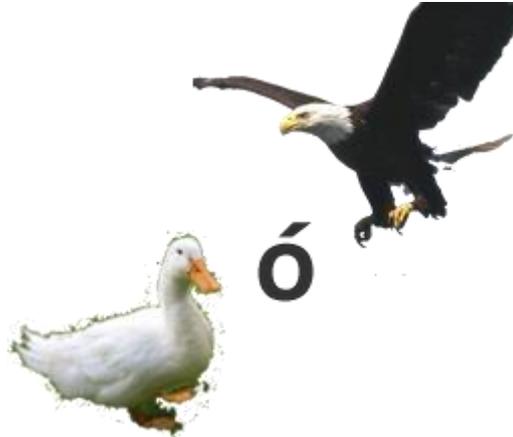
Después de sentarse, Rodrigo leyó la tarjeta:

Misión de Willy: “Hacer llegar a mis clientes a su destino final de la manera más rápida, segura y económica posible, brindándole un ambiente amigable”

Rodrigo quedó impactado. Especialmente cuando se dio cuenta que el interior del taxi estaba igual que el exterior, limpio sin una mancha.

Mientras se acomodaba detrás del volante

Willy le dijo, ¿Le gustaría un café? Tengo unos termos con café normal y descafeinado”. Rodrigo bromeando le dijo: “No, preferiría un refresco” Willy sonrió y dijo: “No hay problema tengo una nevera con refresco de Cola normal y dietética, agua y jugo de naranja”. Casi tartamudeando Rodrigo le dijo: “Tomaré la Cola dietética”



Pasándole su bebida, Willy le dijo, “Si desea usted algo para leer, tengo ABC, El País, El Mundo, As y Marca.”

Al comenzar el viaje, Willy le pasó a Rodrigo otro cartón plastificado, “Éstas son las estaciones de radio que tengo y la lista de canciones que tocan, si desea escuchar la radio”

Y como si esto no fuera demasiado, Willy le dijo que tenía el aire acondicionado encendido y preguntó si la temperatura estaba bien para él. Luego le avisó cuál sería la mejor ruta a su destino a esta hora del día. También le hizo conocer que estaría contento de conversar con él o, si prefería, lo dejaría solo en sus meditaciones.

“Dime Willy, le pregunto asombrado Rodrigo- ¿siempre has atendido a tus clientes así?”

Willy sonrió a través del espejo retrovisor. “No, no siempre. De hecho, solamente los dos

últimos años. Mis primeros cinco años conduciendo los gasté la mayor parte del tiempo quejándome igual que el resto de los taxistas. Un día escuché en la radio

acerca del Dr. Dyer un “gurú” del desarrollo personal. El acababa de escribir un libro llamado “Tú lo obtendrás cuando creas en ello”.

Dyer decía que, si tú te levantas en la mañana esperando tener un mal día, seguro que lo tendrás, muy rara vez no se te cumplirá. El decía: Deja de quejarte. Sé diferente de tu competencia. No seas un pato, sé un águila. Los patos sólo hacen ruido y se quejan, las águilas se elevan por encima del grupo”.

Willy el taxista, tomó una diferente alternativa: El decidió dejar de hacer ruido y quejarse como los patos y volar por encima del grupo como las águilas. No importa si trabajas en una oficina, en mantenimiento, eres maestro, estudiante, empleado público, político, ejecutivo, empleado o profesional, ¿Cómo te comportas? ¿Te dedicas a hacer ruido y a quejarte? ¿Te estás elevando por encima de los otros? **Fuente:** (Prieto & Therán, 2017)

### **Evaluación:**

#### **Selecciona la respuesta correcta**

**¿Qué medio de transporte iba a utilizar Rodrigo en el viaje?**

- Tren
- Barco
- Autobús
- Avión

**¿Cuáles son las características del taxista?**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| - Maleducado | - Optimista   |
| - Grosero    | - Desaliñado  |
| - Aseado     | - Comunicador |
| - Amable     | - Sociable    |

**¿Cuál es la bebida que brindó Willy a Rodrigo?**

---

---

**¿Según la lectura cual es la definición de ser pato?**

---

---

**¿Cuál es la definición en ser águila?**

---

---

**¿Qué realizo Willy para cambiar de pato a águila?**

---

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°14**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 35 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 02/12/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Lectura Compartida					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Desarrollar en los niños el compañerismo con sus demás compañeros. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto	Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura águila o pato tú decides</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <b>Final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura águila o pato tú decides</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños mediante la lectura compartida expondrán sus ideas, pensamientos, criterios los cuales deben ser aceptados por el grupo.



**Tutora**



**Autora**



**Autora**

## ACTIVIDAD N°15

**Técnica:** Lectura Independiente

**Lectura:** Historia de dos hermanos

**Objetivos:** Generar en los estudiantes hábitos de lectura según el propósito personal que ellos necesiten o decidan.

**Materiales:**

Lectura historia de dos hermanos

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas

**Responsable:** Rita Mata – Andrea Guano

**Actividades:**

- Leer el cuento seleccionado libremente
- Seleccionar las ideas principales
- Realizar conclusiones sobre la lectura

**Lectura:**

### HISTORIA DE DOS HERMANOS

Esta es la historia de un par de hermanos que vivieron juntos y en armonía por muchos años.

Ellos vivían en granjas separadas pero un día... Cayeron en un conflicto, este fue el primer problema serio que tenían en cuarenta años de cultivar juntos hombro



a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continuada.

Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo... hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

- Una mañana alguien llamó a la puerta de Luís. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero "Estoy buscando trabajo por unos días", dijo el extraño, "quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso".

- "Sí", dijo el mayor de los hermanos, "tengo un trabajo para usted.

Mire al otro lado del arroyo, en aquella granja vive mi vecino, bueno, de hecho, es mi hermano menor. La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros, pero él desvió el cauce del arroyo para que quedara entre nosotros. Él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor.

¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más."

El carpintero le dijo: "creo que comprendo la situación".

El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo.

Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó.

No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos. En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano mayor le dijo: -"Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho".

Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas. -"No, espera". "Quédate unos cuantos días tengo muchos proyectos para ti", le dijo el hermano mayor al carpintero.

Una casa feliz es lo que más importa. Haz todo lo que esté a tu alcance para crear un ambiente en armonía. Recuerda que la mejor relación es aquella donde el amor entre dos personas es mayor de que la necesidad que ellas tienen una por la otra. Perdonar no cambia en nada el pasado, pero sí el futuro

**Fuente:** (Campos, 2015)

**Evaluación:**

**Selecciona la respuesta correcta**

**Según la lectura y tu percepción ¿Qué edad tendrían los dos hermanos?**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| - 40 y 35 | - 42 y 40 |
| - 40 y 39 | - 59 y 56 |
| - 52 y 40 | - 30 y 29 |

**¿De acuerdo a la lectura cuál es el motivo del conflicto entre los hermanos?**

---

---

**¿Qué ordeno Luis al carpintero?**

---

---

**¿Asociar la palabra con el significado correcto?**

Quijada    ocase    armonía    conflicto    malentendido    provisiones  
reconciliación    desliz  
\_\_\_\_\_erro leve    \_\_\_\_\_mala intension    \_\_\_\_\_puesta del sol  
\_\_\_\_\_conjunto de alimento    \_\_\_\_\_restablecer    la    amista  
\_\_\_\_\_enfrentamiento entre personas    \_\_\_\_\_relación buena entre  
personas    \_\_\_\_\_2 huesos de la cabeza que sostiene a la dentadura

**¿El carpintero a que se dedicaba?**

---

---

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA CRÍTICA N°15**

<b>Grupo de edad:</b> 10 años			<b>Número de niños:</b> 23		
<b>Tiempo estimado:</b> 25 minutos			<b>Fecha de inicio:</b> 04/12/2019		
<b>Elemento integrador:</b> Independiente					
<b>Ámbito</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador para evaluar</b>
Comprensión de textos	Desarrollar en los niños el gusto por la lectura de acuerdo a sus propósitos personales.	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar el proceso de la técnica</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Presentar la lectura historia de dos hermanos</li> <li>• Desarrollar la lectura utilizando un lenguaje apropiado.</li> <li>• Realizar grupos y comentar sobre la lectura.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a los niños y niñas a que desarrollen las preguntas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura historia de dos hermanos</li> <li>• Lápiz,</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de preguntas</li> </ul>	Los niños realizan una lectura libre y puedan resumir extraer ideas principales, autores reseña de todo el texto de forma independiente.

**Tutora**

**Autora**

**Autora**

#### 4. RESULTADOS

##### Ficha de observación aplicada a estudiantes de sexto año de educación básica

**Pregunta 1: ¿Las fábulas presentadas en el aula de clase son de fácil comprensión?**

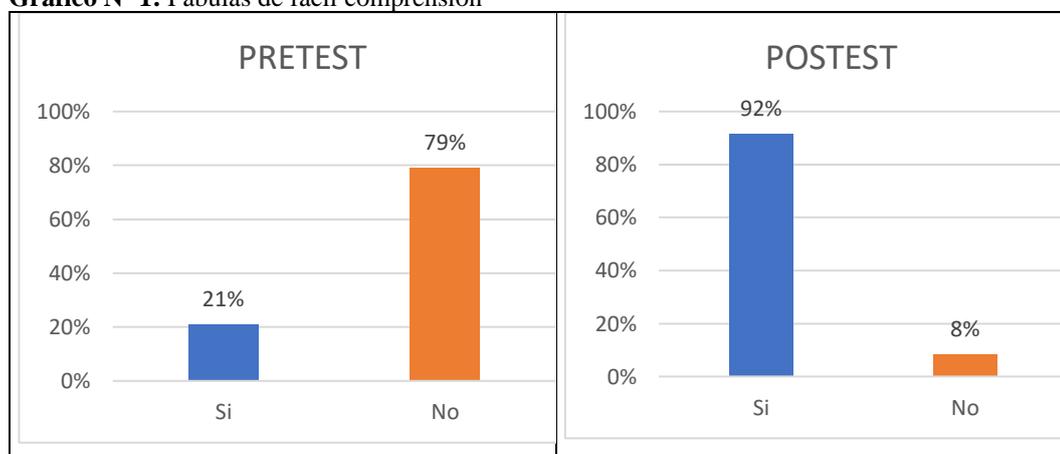
**Tabla N° 2:** Fábulas de fácil comprensión

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	5	21%	Si	22	92%
No	19	79%	No	2	8%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

**Gráfico N° 1:** Fábulas de fácil comprensión



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

#### **Análisis e Interpretación**

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 79% manifiestan que las fabulas presentadas en el aula de clases no son de fácil comprensión, el 21% consideran que si lo es. En el postest, el 92% mencionan que si son de fácil comprensión y el 8% manifiestan que no lo es.

Como se puede observar la mayoría de estudiantes luego de aplicar las actividades correspondientes tienen otra perspectiva sobre las fábulas, cuentos o lecturas que se desarrollan en el aula, tomando en cuenta que antes se utilizaban fábulas repetitivas, y tradicionales que no llamaban la atención e interés en los niños.

**Pregunta 2: ¿Al leer una lectura, cuento o fábula el estudiante identifica con facilidad los personajes?**

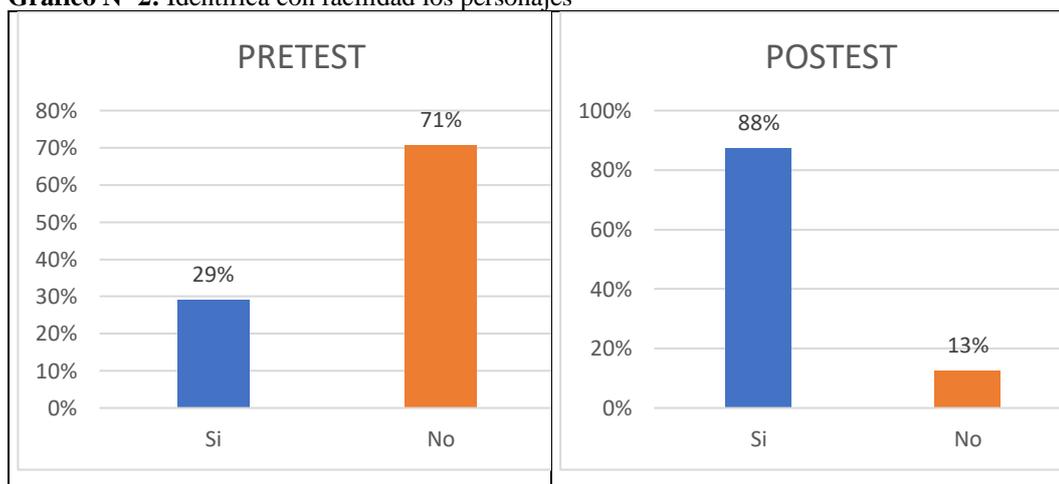
**Tabla N° 3:** Identifica con facilidad los personajes

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	7	29%	Si	21	88%
No	17	71%	No	3	13%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

**Gráfico N° 2:** Identifica con facilidad los personajes



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

### **Análisis e Interpretación**

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 71% manifiestan, al leer una lectura, cuento o fábula no identifican con facilidad los personajes, el 29% consideran que si identifican. En el postest, el 88% mencionan que, si logran reconocer el personaje, mientras que el 13% manifiestan que no.

La mayor parte de estudiantes en la primera aplicación del cuestionario no identifican los diferentes personajes que se encuentran en un texto, sean estos primarios o secundarios, se confunden puesto que no saben cómo desarrollar esta actividad, mientras que al aplicar las técnicas correspondientes ellos ya logran realizar.

**Pregunta 3: ¿Cuándo el estudiante lee una fábula reconoce la idea principal del texto?**

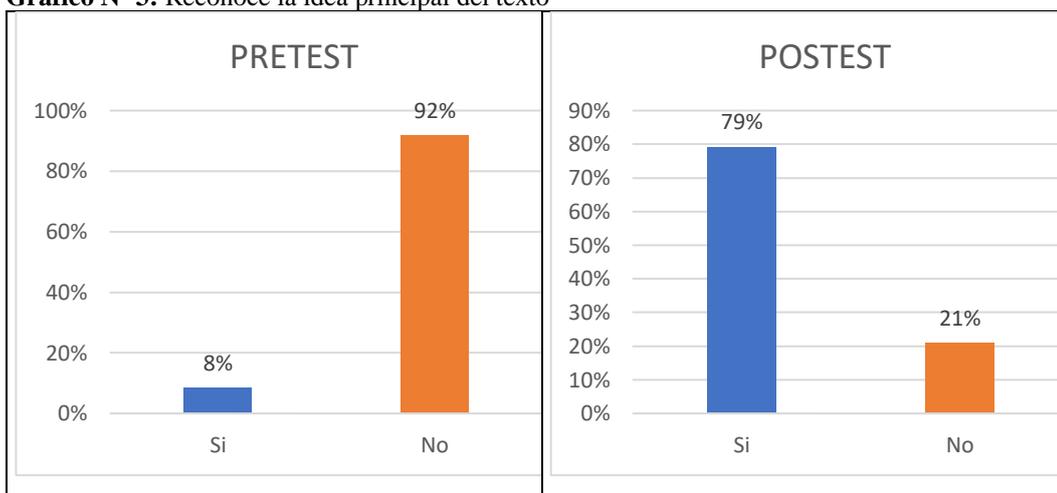
**Tabla N° 4:** Reconoce la idea principal del texto

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	2	8%	Si	19	79%
No	22	92%	No	5	21%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

**Gráfico N° 3:** Reconoce la idea principal del texto



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

**Análisis e Interpretación**

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 92% manifiestan que el estudiante lee una fábula no reconoce la idea principal del texto, el 8% si reconoce. En el postest, el 79% mencionan que, si logran reconocer la idea principal, mientras que el 21% no logra.

Se puede observar que existe un porcentaje considerable en relación a la primera aplicación y la segunda, donde los estudiantes a través de las actividades propuestas sobre técnicas de lectura, ahora sí consiguen identificar la idea principal y secundarias de un texto, ahora la lectura ya tiene otra percepción y pueden comprender de que se trata.

**Pregunta 4: ¿Al leer un texto el estudiante saca sus propias conclusiones del relato?**

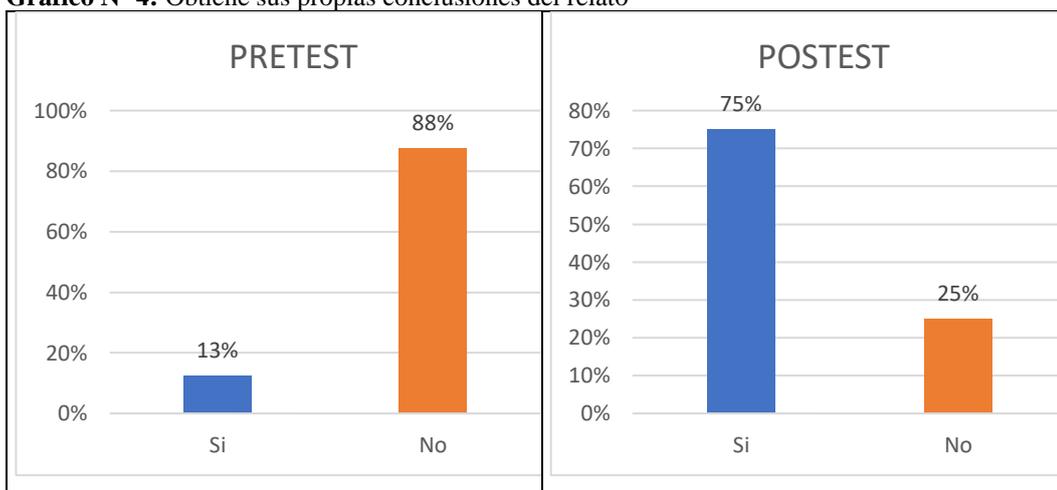
**Tabla N° 5:** Obtiene sus propias conclusiones del relato

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	3	13%	Si	18	75%
No	21	88%	No	6	25%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

**Gráfico N° 4:** Obtiene sus propias conclusiones del relato



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Rita Mata – Andrea Guano

### **Análisis e Interpretación**

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 88% el estudiante al leer un texto no logra sacar sus propias conclusiones del relato, el 13% si lo realiza. En el posttest, el 75% si saca sus propias conclusiones, mientras que el 25% no logra.

La mayor parte de estudiantes no pueden sacar conclusiones o un pequeño resumen sobre la lectura realizada, no se concentra o realizan una lectura textual, no les llama la atención el tema o simplemente no se encuentra motivado con actividades adecuadas, lo cual es todo lo contrario en el posttest, donde el estudiante desarrolla fácilmente las conclusiones de la lectura.

### Pregunta 5: ¿El estudiante al leer un texto genera su criterio personal?

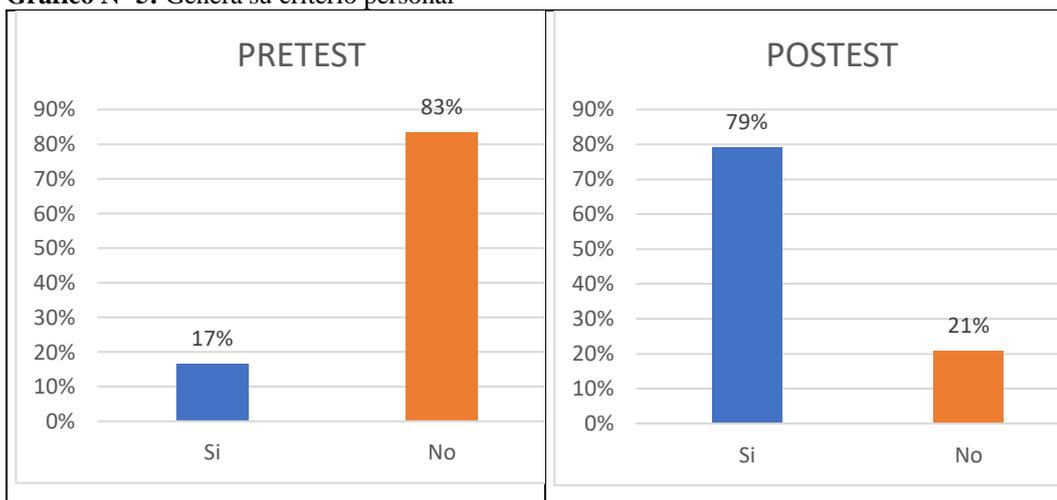
Tabla N° 6: Genera su criterio personal

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	4	17%	Si	19	79%
No	20	83%	No	5	21%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Rita Mata – Andrea Guano

Gráfico N° 5: Genera su criterio personal



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Rita Mata – Andrea Guano

### Análisis e Interpretación

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 83% el estudiante al leer un texto no genera su criterio personal, el 17% si lo realiza. En el postest, el 79% si saca sus propias conclusiones, mientras que el 21% no logra.

En el inicio el estudiante al no tener una adecuada aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora, no logran realizar las diferentes actividades solicitadas en este caso realizar un criterio personal. Pero al realizar una lluvia de ideas, o lectura comentada entre otras, ellos plantean su propio criterio, es decir aumentan la comprensión de lo leído.

### Pregunta 6: ¿El estudiante relaciona la lectura con algún suceso de su vida?

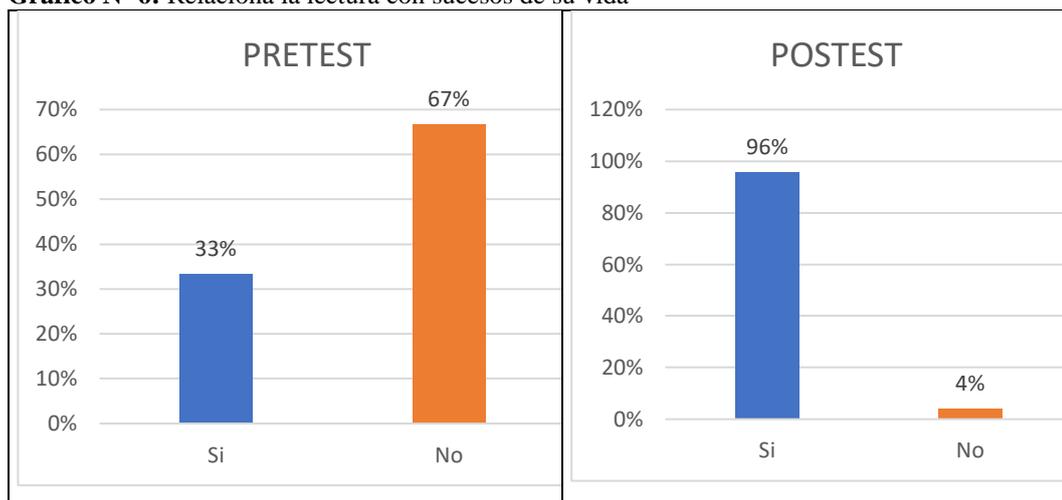
Tabla N° 7: Relaciona la lectura con sucesos de su vida

PRETEST			POSTEST		
Alternativa	Frec.	%	Alternativa	Frec.	%
Si	8	33%	Si	23	96%
No	16	67%	No	1	4%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Rita Mata – Andrea Guano

Gráfico N° 6: Relaciona la lectura con sucesos de su vida



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Rita Mata – Andrea Guano

### Análisis e Interpretación

En el pretest realizado a los estudiantes de sexto año de educación básica el 67% no relaciona la lectura del texto con sucesos de su vida, el 33% si lo realiza. En el postest, el 96% si relaciona, mientras que el 4% no lo hace.

Al aplicar el pretest de las preguntas, los estudiantes no relacionan la lectura con sucesos de su vida, no se motivan, no le interesa, o en algunos casos tienen recelo, al aplicar actividades como el interrogatorio o lectura dramatiza ellos dejan de lado los aspectos antes mencionados y menciona los relatos con alguna parte de su vida.

## **Consolidado de los resultados**

A través de los resultados obtenidos en las preguntas establecidas se comprueba fácilmente los resultados y cambios experimentados en los estudiantes, en la cual se evidencia un cambio significativo en las diferentes actividades presentadas, ya son capaces de realizar análisis de los textos o lecturas propuestas, pueden sacar conclusiones y desarrollar resúmenes lo cual no podía realizar antes de la aplicación de la propuesta.

Además, se puede manifestar que las docentes utilizaban estrategias tradicionales, situándose en el tradicionalismo con lecturas repetitivas, todo esto por el desconocimiento y la falta de capacitación sobre el desarrollo de la lectura crítica; pero gracias a la incorporación de las estrategias propuestas se niños y niñas disfrutaban de la lectura, se ha generado hábitos de lectura en ellos, trabajan de forma autónoma y al realizarlo en equipo son colaboradores.

Por tal motivo se puede manifestar que el aporte de las estrategias propuestas es necesario y cumplen con el objetivo propuesto que es el establecer una lectura crítica y no simplemente una lectura textual, sin comprensión de lo leído, al contrario que ellos busquen la idea y el mensaje del texto y pueda ampliar sus conocimientos, vocabulario y lenguaje oral en ellos.

## 5. CONCLUSIONES

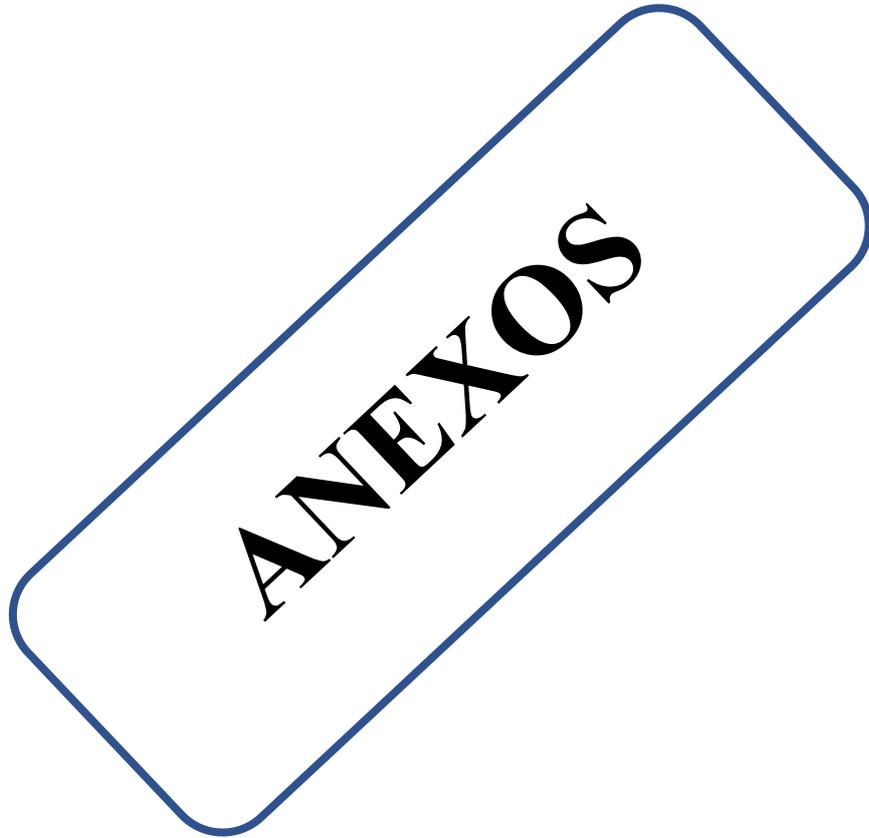
- Se diagnóstico a través de las preguntas planteadas y la observación directa el uso de estrategias para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de sexto año de Educación Básica para mejorar los aprendizajes, que existía falencias y tradicionalismo en utilizar estas estrategias, generando el desinterés y desmotivación por trabajar en actividades lectoras. Al aplicar las estrategias innovadoras propuestas se mejoró significativamente las destrezas y habilidades de los niños, motivándoles a generar hábitos de lectura, un pensamiento más crítico y creativo.
- Se propuso estrategias innovadoras como la lectura comprensiva, dramatizada, compartida, independiente, el interrogatorio, un collage, escuchar y aprender, la lluvia de ideas, entre otras; la cual se identificó un aporte significativo en el aprendizaje de los estudiantes de sexto año de Educación Básica, mas que todo este tipo de estrategias ayuda al estudiante a crear su propio conocimiento e implementando un aprendizaje constructivista.
- La guía metodológica de estrategias de lectura crítica para el desarrollo del aprendizaje en el aula de sexto año de Educación Básica, consta de actividades detalladas con su respectivo objetivo, lectura y evaluación de la misma, además de la realización de planificaciones para cada una de ellas, resaltando la creatividad y aporte a una educación de calidad en beneficio de los estudiantes.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Agora. (2017). *Lectura para ejercitar la lectura comprensiva*. Obtenido de <https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>
- Becerra, R., & Tello, N. (2016). *La lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1798/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000034.pdf>
- Ceiploreto. (2017). *Mis lectura de quinto y sexto*. Obtenido de [http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension\\_lectora/mis\\_lecturas\\_ciclo3.pdf](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf)
- Cóndor, P. (2018). *Contribución de los huertos escolares en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4084/1/23-DTI-17-18-1725254898.pdf>
- Cosquillo, H. (2016). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24573/1/Cosquillo%20Toapanta%20Herlinda%20de%20las%20Mercedes.pdf>
- Cruz, L., & Llaguno, A. (2018). *Recursos tecnológicos en la comprensión lectora*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34075/1/BFILO-PD-LP1-19-232.pdf>
- Díaz, J. (2017). *Guía práctica de lectura crítica*. Obtenido de [http://www.ingesa.mscbs.gob.es/estadEstudios/documPublica/internet/pdf/Guia\\_practica\\_de\\_lectura.pdf](http://www.ingesa.mscbs.gob.es/estadEstudios/documPublica/internet/pdf/Guia_practica_de_lectura.pdf)
- Díaz, L. (2017). *Lectura y Redacción*. Obtenido de <http://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva2006144.pdf>
- Espinoza, C. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3642/1/CD00147-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

- Guevara, M. (2019). *Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en formación profesional*. España: TUTOR.
- Haro, S. (2015). *La Importancia de la Lectura*. Obtenido de <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura>
- Paiba, R. (2016). *La importancia de la lectura*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin150410d.php>
- Prat, O., & Puig, S. (2015). *Lectura crítica, una herramienta para mejorar el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/293868/382392>
- Rúa, A. (2018). *Relación entre el estilo de aprendizaje del Profesor y sus comportamientos de enseñanza*. Obtenido de [https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/259101/mod\\_resource/content/2/MESS13%202018%20Herney%20Rua.pdf](https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/259101/mod_resource/content/2/MESS13%202018%20Herney%20Rua.pdf)
- Yuquilema, F. (2019). *Lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6098/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000031.pdf>
- Zárate, A. (2019). *Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342019000100181](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342019000100181)

## 7. ANEXOS



**Anexo 1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por  
Consejo Directivo de la Facultad**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA: CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**



**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO.**

**AUTORAS**

**GUANO RIVERA ANDREA ELIZABETH**

**MATA NIETO RITA SORAYA**

**GUARANDA – ECUADOR**

**2019**

## IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el país se puede evidenciar en los estudiantes de Educación Básica, presenta problemas en su desarrollo, sigue siendo un desafío para los docentes y estudiantes, tiene mucho que ver el modelo educativo tradicional en el cual los docentes son los transmisores del aprendizaje y los estudiantes receptores, por tal motivo se tiene como resultado una lectura fonética, poco reflexiva y mecánica; ocasionando un lento desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, además de dificultades en la producción de textos y la interpretación oral.

En el Ecuador se lee 0,5 libros por habitante/año; debido a la falta de ambientes favorables para la lectura, la deficiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, la inexistencia de políticas públicas sobre la lectura y planes de lectura, que conecten al libro con el estudiante. (Cisneros & Lescano, 2016)

A través de la estadística presentada por los autores se comprueba la deficiencia en la enseñanza aprendizaje en relación a la lecto-escritura a nivel de Educación Básica, existe escasa aplicación de estrategias metodológicas en la cual genere hábitos de lectura y aún más una lectura comprensiva y crítica. Cabe mencionar que la falta de comprensión tiene orígenes en una falta de práctica de la lectura crítica, que entiendan lo que leen, que den su punto de vista, opiniones y sugerencias a lo leído.

En la provincia de Tungurahua, el problema es similar en algunos casos la situación económica se convierte en un factor importante en relación a mantener una adecuada lectura y aun más en zonas rurales, donde el desinterés, la falta de tiempo, situaciones laborales, el apoyo del estudiante en las tareas cotidianas, son partícipes a que los padres no controlen este suceso en sus hijos, relegando los textos, libros, revistas, folletos a un segundo plano, afectando directamente a los estudiantes y retraso formativo de la zona.

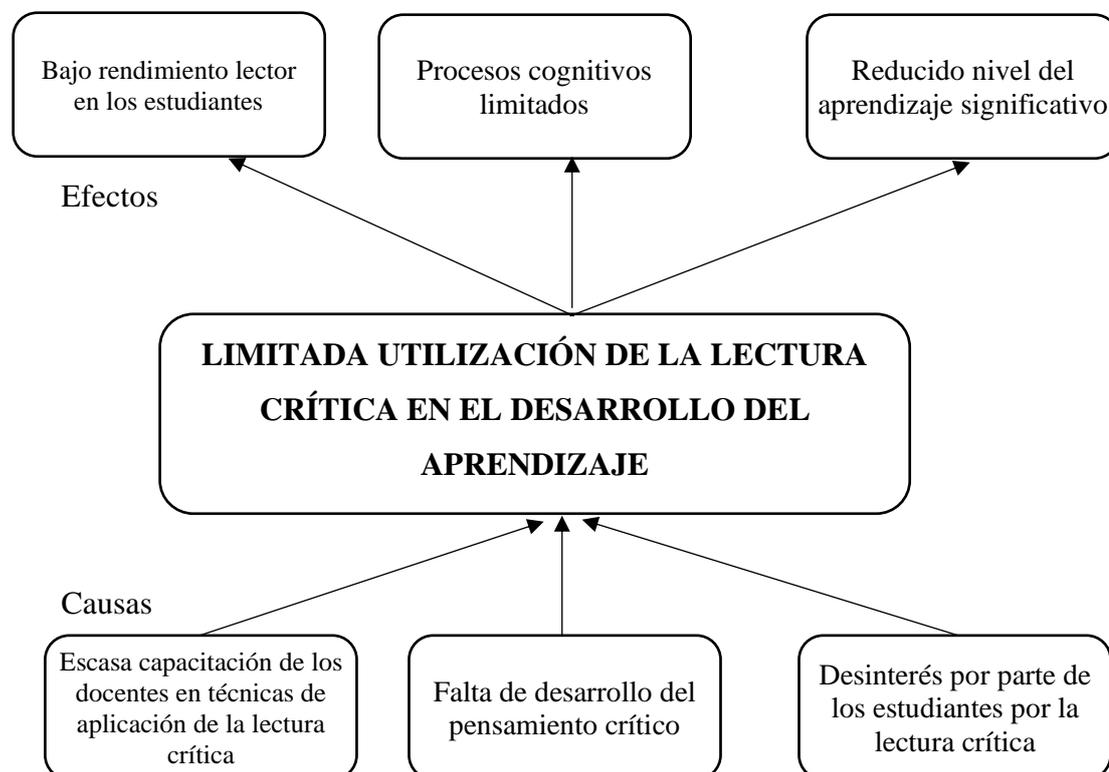
Según lo mencionado por (Cardozo, 2017) “la lectura ya no se realiza por el placer o el gusto, sino por la adquisición de conocimientos o actualización cultural, pero a las personas les cuesta mucho leer”. Por tal motivo los padres y docentes deben ser parte de este proceso, animando y motivando a mejorar la lectura en los estudiantes. Al no existir hábitos de lectura en el estudiante y el desinterés e iniciativa por parte del docente en aplicar estrategias y actividades que mejoren la baja comprensión lectora, el análisis crítico; persistirá problemas en la obtención de nuevos conocimientos, falta de autocrítica, escaso aprendizaje y por ende un bajo rendimiento escolar.

En la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” se puede evidenciar que los estudiantes de sexto año de educación básica, tienen un bajo nivel de lectura crítica y por ende afecta directamente en su aprendizaje, tiene problemas en obtener información del texto, no logran interpretar, retener, valorar y organizar la lectura realizada. Por su parte los docentes no tienen conocimientos necesarios en implementar nuevas estrategias que motiven e incentiven el hábito de lectura comprensiva y crítica; resaltando que este tipo de aspectos son indispensables en el transcurso de su vida y etapa educativa, puesto que desarrolla su pensamiento e imaginación.

Se debe enfatizar el desinterés por parte de los padres de familia, en unos casos por la falta de preparación y ocupación que son aspectos que dificulta el atender las necesidades de sus hijos en el ámbito educativo, sobre todo en la lectura. De igual forma en algunos estudiantes la inmersión de la tecnología en sus hogares y vida cotidiana atribuye a que no se tenga el tiempo suficiente y desinterés por hábitos de lectura. Todo estos factores afecta en su autonomía, en el desarrollo de los trabajos escolares, exposiciones orales, elaboración de redacciones, síntesis de lectura, análisis crítico y la emisión correcta de criterios y opiniones.

## DIAGNÓSTICO

### Árbol de problemas



A través de la observación directa por parte de las investigadoras, se puede evidenciar que existe causas y efectos en relación a la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año de educación básica, de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”; lo cual provoca que los estudiantes mantengan una lectura simple y corrida sin ningún tipo de análisis del texto o comprender sobre el tema, afectando directamente en su aprendizaje en alcanzar nuevos conocimientos que son necesarios en su desarrollo tanto personal como educativo.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la limitada utilización de la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año De educación Básica, de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”?

### **Delimitación de contenido**

**Campo:** Educación

**Área:** Lectura crítica

**Aspecto:** Aprendizaje

### **Delimitación espacial**

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” que se encuentra ubicado en:

**Parroquia:** Ambatillo

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

### **Delimitación temporal**

La investigación será ejecutada en el periodo educativo 2019 – 2020

### **Delimitación poblacional**

Esta investigación se realizará y aplicará a los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto investigativo abarca el interés por cuanto es un tema de actualidad, y es posible de investigar, tomando en cuenta que va acorde a las exigencias de la educación actual y currículo de educación básica estipulado por el Ministerio de Educación, en lo cual los docentes y estudiantes tendrán la oportunidad de mejorar su aprendizaje e implementar nuevas estrategias útiles para obtener una adecuada lectura crítica.

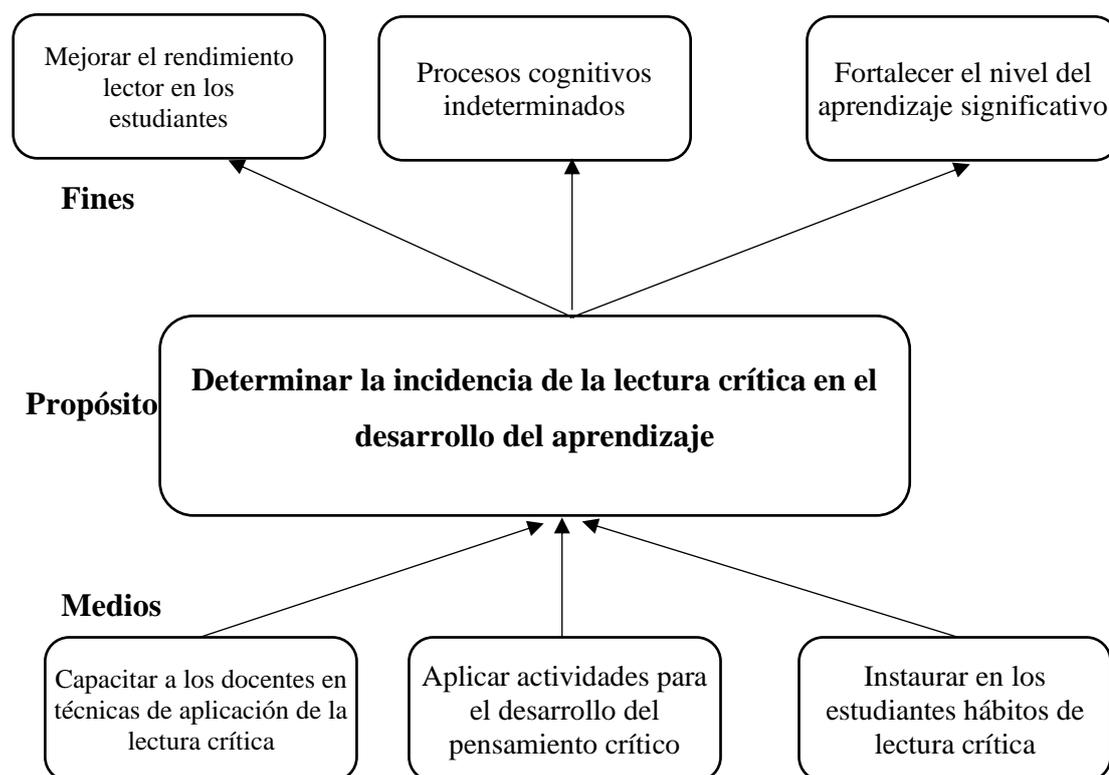
La importancia de la investigación se establecer en conocer estrategias, actividades para mejorar la aplicación de la lectura crítica, que al ser utilizada en el ámbito educativo mejoran los niveles de lectura y ayuda en la obtención de información y comprensión del texto, además de los procesos que debe conocer y ejecutar los docentes con el propósito de mejorar las destrezas lectoras críticas en beneficio de su aprendizaje

La investigación cuenta con un tema original, por cuanto surge de una necesidad educativa e institucional, con datos reales que se obtendrán a través de los instrumentos de investigación, la cual servirá de apoyo para presentar alternativas de solución al problema encontrado, que es la falta de aplicación de la lectura crítica por parte de los estudiantes y el desinterés por parte de los docentes en implementar nuevas estrategias lectoras.

El proyecto investigativo es factible, puesto que se cuenta con la respectiva aprobación y apertura por parte de las autoridades de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, de igual forma la predisposición de los estudiantes y padres de familia, además de los recursos bibliográficos necesarios para dar sustento científico y teórico a la investigación sobre la lectura crítica y el aprendizaje

Los beneficiarios directos serán lo estudiantes de sexto año de educación básica, e indirectos los docentes y la institución educativa, puesto que obtendrán información relevante y necesaria sobre el tema y actividades que serán un aporte significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Árbol de objetivos



## OBJETIVOS

### Objetivo General

Determinar la incidencia de la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”.

### Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso de estrategias para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de sexto año de Educación Básica para mejorar los aprendizajes.
- Identificar estrategias de la lectura crítica que permitan desarrollar los aprendizajes de los estudiantes de sexto año de Educación Básica, para mejorar la calidad educativa.
- Proponer una guía metodológica de estrategias de lectura crítica para desarrollar los aprendizajes en las aulas de sexto año de Educación Básica

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Resultados</b>
<b>Socializar</b>	Socializar a los docentes, estudiantes y autoridades sobre la importancia de la lectura crítica en el aprendizaje, utilizando actividades acordes al tema.	Sensibilización con docentes y estudiantes. Exponer cual es la metodología a utilizar en las actividades.	Humanos Institucionales materiales	Autoridades Investigadoras Docentes	Docentes motivados y predispuestos en conocer sobre el tema
<b>Planificar</b>	Seleccionar actividades para desarrollar la lectura crítica en el aprendizaje.	Entrega y análisis del material de capacitación	Humanos Institucionales materiales	Investigadoras	Actividades adecuadas en la aplicación de la lectura crítica
<b>Ejecución</b>	Aplicar las actividades propuesta en la guía metodológica	Revisión y análisis de las actividades Aplicación de las actividades. Recolección de resultados.	Humanos Institucionales materiales	Investigadoras Docentes	Los docentes alcanzan conocimientos sobre la aplicación de cada una de las actividades
<b>Evaluación</b>	Monitorear el desarrollo de las actividades planteadas en la guía metodológica	Observar si los estudiantes obtienen el interés necesario sobre la lectura crítica.	Humanos Institucionales materiales	Investigadora	Aumentar el interés por parte de los estudiantes.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

N°	Tiempo Actividades	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Seminario de pregrado de la carrera	■																							
2	Presentación del tema		■	■																					
3	Asignación del tutor				■																				
4	Elaboración del proyecto del plan de intervención					■	■	■	■																
5	Indagar fuentes bibliográficas									■															
6	Copilar textos, artículos científicos y más										■														
7	Desarrollo marco teórico											■	■												
8	Diseño instrumentos de investigación														■										
9	Aplicación de los instrumentos															■	■								
10	Diseño de la guía metodológica																	■	■	■	■				
11	Presentación del informe final																					■	■		

## BIBLIOGRAFÍA

- Cardozo, G. (2017). *La lectura: placer de los estudiantes*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6515559.pdf>
- Cisneros, S., & Lescano, D. (2016). *Introducción a la comunicación académica*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Andres\\_Cisneros2/publication/316635713\\_Introduccion\\_a\\_la\\_Comunicacion\\_Academica\\_Redaccion\\_Academica/links/5911dac84585152e198b43c1/Introduccion-a-la-Comunicacion-Academica-Redaccion-Academica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Andres_Cisneros2/publication/316635713_Introduccion_a_la_Comunicacion_Academica_Redaccion_Academica/links/5911dac84585152e198b43c1/Introduccion-a-la-Comunicacion-Academica-Redaccion-Academica.pdf)
- Olivera, L. (2015). La familia como aporte en aprendizaje de los estudiantes Obtenido de <http://es.catholic.net/op/articulos/43513/cat/419/la-familia-como-fundamento-de-la-sociedad.html>
- Romero, C. (2015). *La escuela media en la sociedad del conocimiento*. México: Novedades Educativas.
- Rossi, D. (2013). *La conducta humana comportamiento humano conceptos básicos*. Obtenido de <http://historiaybiografias.com/ciencia00/>

**Anexo 2: Oficio de la denuncia del tema aprobado por Consejo directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
Consejo Directivo



Guaranda agosto 5, 2019  
RCDO-FCE-06-2019-00128

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

**QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN**

**EL CONSEJO DIRECTIVO**

**CONSIDERANDO:**

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

**QUE**, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

**QUE**, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

**RESUELVE:** "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por las señoritas Mata Nieto Rita Soraya, Guano Rivera Andrea Elizabeth, estudiantes de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: La lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo de la parroquia Ambatillo, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, período lectivo 2019 -2020; y se designa en calidad de Tutora a la Dra. Cecilia Ramos, Profesora Universitaria".

Atentamente,

Lcdo. Marco Camacho Escobar  
**DECANO**  
**Facultad Ciencias de la Educación,**  
**Sociales, Filosóficas y Humanísticas**  
MCE/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira. Teletax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

## Anexo 3: Aprobación de la institución educativa para el desarrollo del proyecto

*Educativa*  
**“JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO”**



AMBATILLO

TELÉFONO: 2470016  
jjolmedo\_ambatillo@yahoo.es

ECUADOR

### CERTIFICACIÓN

Ambatillo 07 de octubre de 2019.

Yo Ángel Isidro Chango Supe con cédula de ciudadanía No 1802884310, en calidad de Rector de la Institución Educativa, autorizo que la Srta. Guano Rivera Andrea Elizabeth con cédula de ciudadanía No 1804137030 y la Srta. Mata Nieto Rita Soraya con cédula de ciudadanía No 0604008763, realicen el Proyecto de Intervención Educativa previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educativa, Básica con el tema: **“LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO”**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al portador utilizar el documento según sus intereses.

Atentamente.

Ing. Ángel Chango

RECTOR (E)



**Anexo 4: Ficha de observación aplicada a estudiantes de sexto año de educación básica**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**



**FICHA DE OBERVACION**

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la lectura crítica en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de sexto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo.

Nº	Preguntas	Alternativa	
		Si	No
1	¿Las fábulas presentadas en el aula de clase son de fácil comprensión?		
2	¿Al leer una lectura, cuento o fábula el estudiante identifica con facilidad los personajes?		
3	¿Cuándo el estudiante lee una fábula reconoce la idea principal del texto?		
4	¿Al leer un texto el estudiante saca sus propias conclusiones del relato?		
5	¿El estudiante al leer un texto genera su criterio personal?		
6	¿El estudiante relaciona la lectura con algún suceso de su vida?		

**Anexo 5: N6mina de estudiantes de sexto a6o**

 <b>UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO"</b> <b>N6MINAS DE ESTUDIANTES</b> <b>AÑO LECTIVO: 2019-2020</b> <b>GRADO: SEXTO "A"      JORNADA: VESPERTINA</b>		
<b>N6</b>	<b>C6DULA</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
1	1850827930	ANALUISA PEREZ MAOLI NOEMI
2	1850845148	ANALUISA PEREZ SHIRLEY MADELAINE
3	1850743491	BUSTOS TAPUY ANGEL MEDARDO
4	1805662457	CAISAGUANO SOGSO ANA LUCIA
5	1850803535	CAISAGUANO YANCHA EVELYN SAMIRA
6	1850814623	CANTOS LOPEZ ANDY STEEVE
7	1850873975	HACHI CONDEMAITA ANAHI ELIZABETH
8	1850812213	LAZO MASABALIN JESSICA CAROLINA
9	1850833466	LOPEZ NUÑEZ KAREN ANAHI
10	1850833672	LOPEZ NUÑEZ KAREN ANAHI
11	1850733872	MOPOSITA ANALUISA JOEL ANDRES
12	1850843838	MORETA HERNANDEZ GUSTAVO ALEJANDRO
13	1850856590	PEREZ MAIZA KEVIN PAVEL
14	1850677897	QUISPE CALERO MARJORIE DAYANA
15	1850754746	SANCHEZ RODRIGUEZ MARJORIE ANAHI
16	1850506021	SOGSO PUNINA CRISTIAN STALYN
18	1850748557	TORRES CHASIG EDISSON ISMAEL
19	1850975903	TORRES TORRES JUAN GABRIEL
20	1850796762	URBINA LOPEZ SOLANGE JAMILETH
21	1750310706	VALLEJO UNAUCHO CRISTIAN IVAN
22	1850803188	VIVANCO SOPA VERONICA ALEXANDRA
23	1850841055	VIVANCO VIVANCO FRANKLIN ISMAEL
24	1850884790	YANEZ CANAYUYO CHRISTIAN JOEL

## Anexo 6: Fotografías sobre el trabajo realizado

Presentación y Socialización con los niños y niñas de sexto año

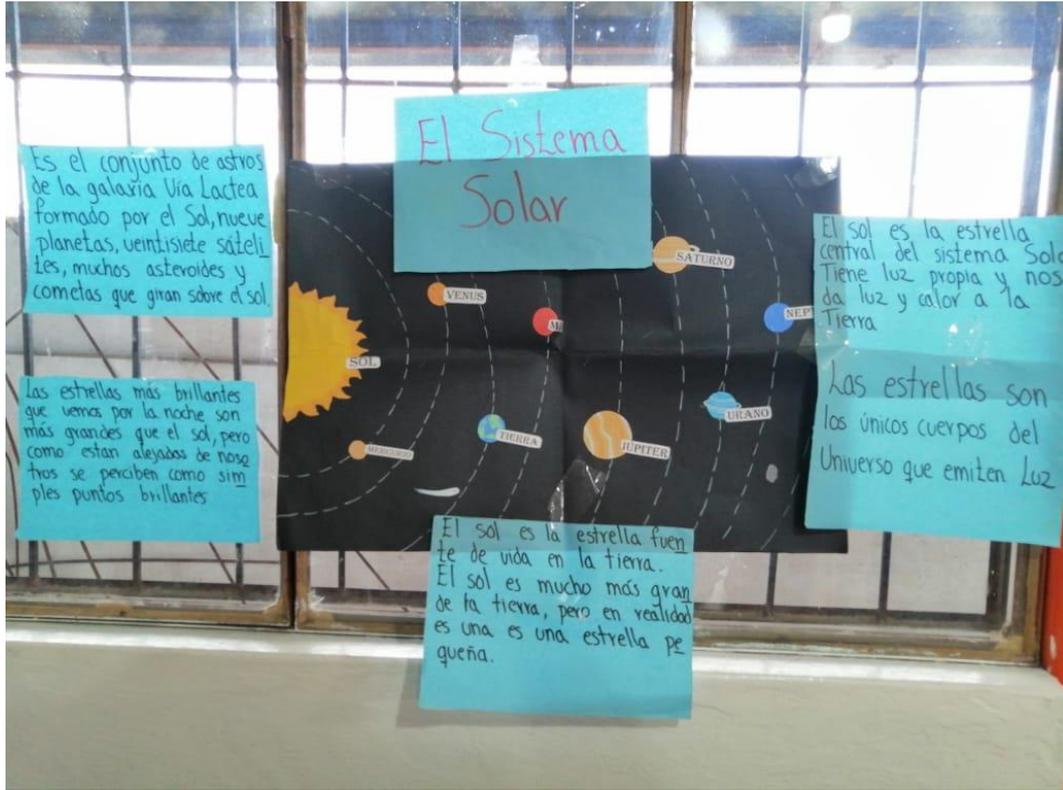


Actividades de socialización





Técnica Lectura comprensiva – lectura el sistema solar



## Preguntas y respuestas el sistema solar



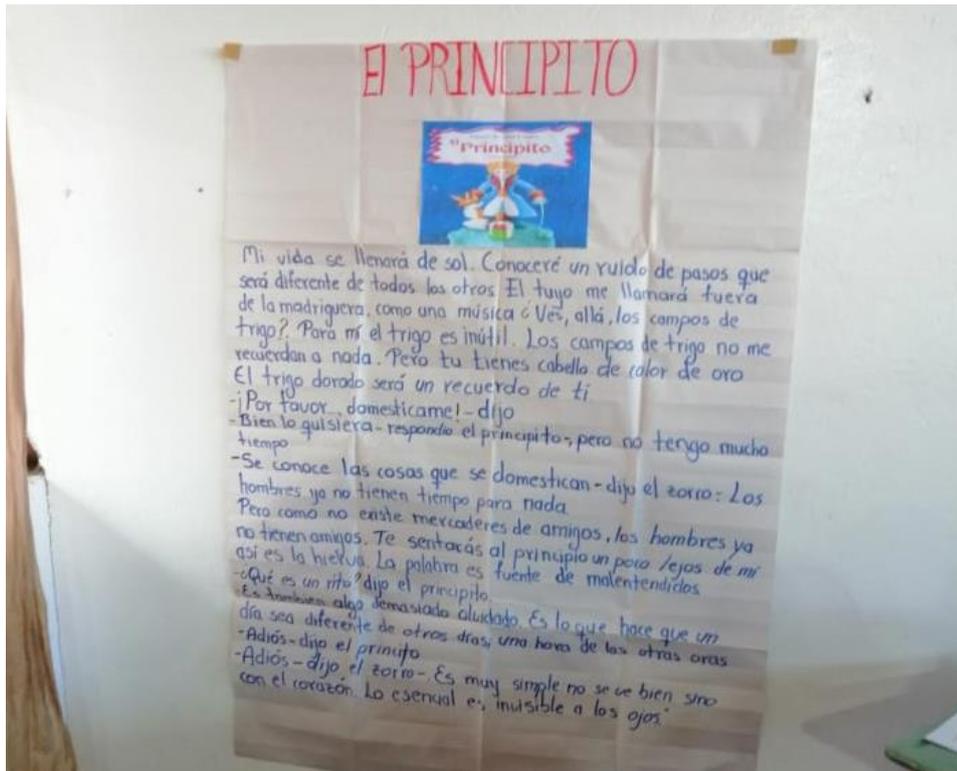
## Evaluación de la actividad



## Presentación de la actividad



## Técnica El subrayado – lectura el principito



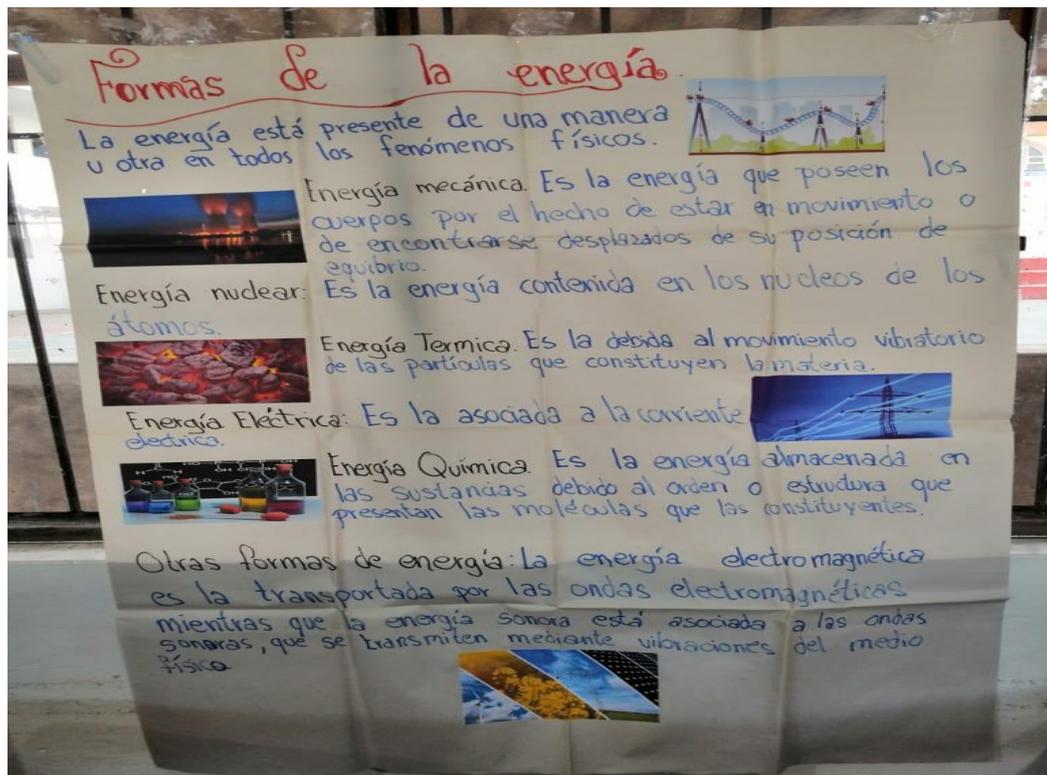
## Explicación de la técnica



## Evaluación de la técnica el subrayado



## Técnica La palabra clave – Lectura formas de energía



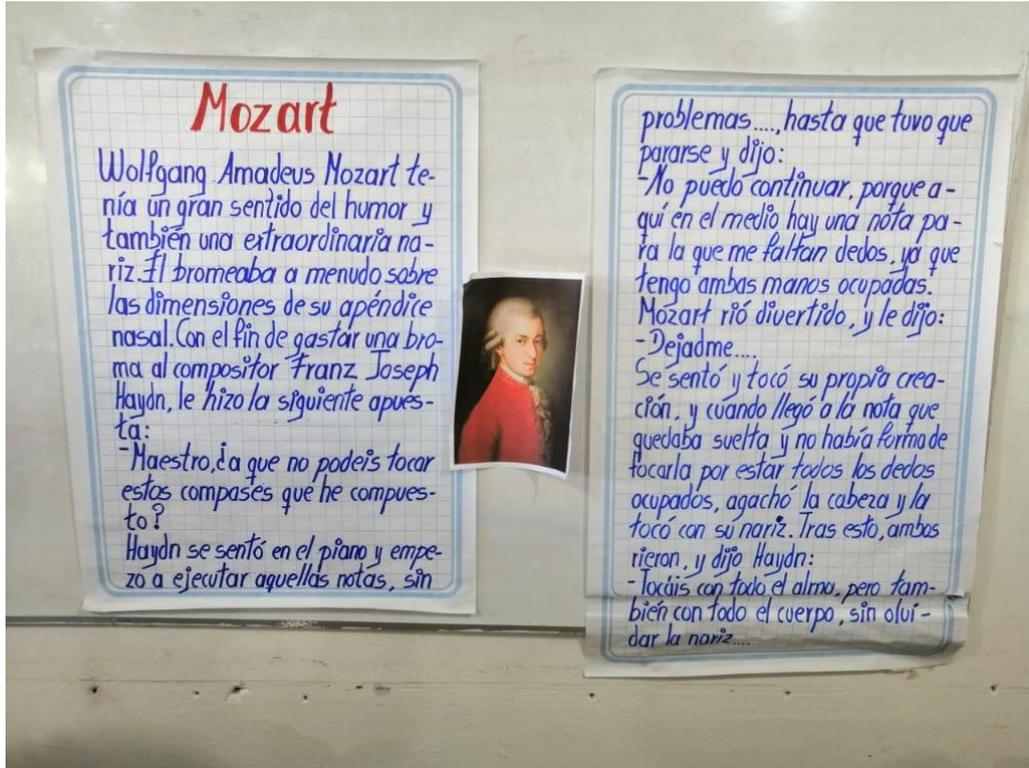
## Explicación de la técnica



## Evaluación de la técnica la palabra clave



## Técnica Collage – Lectura Mozart



## Explicación de la técnica



## Desarrollo de la actividad



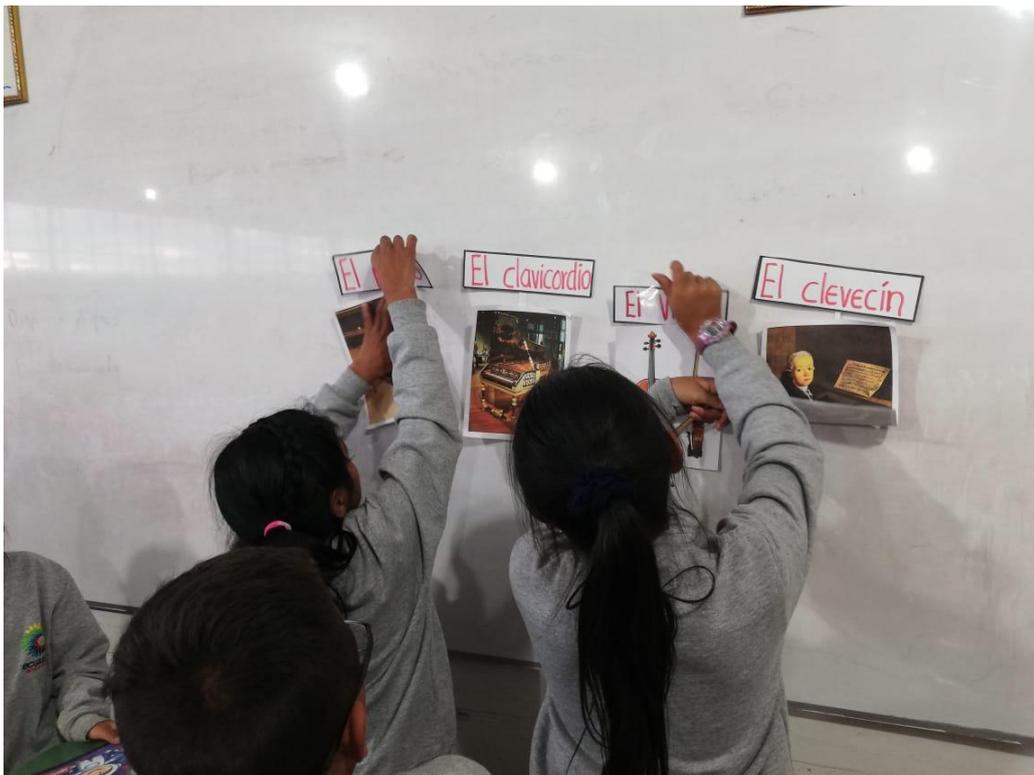
## Evaluación de la técnica



## Técnica Secuenciación



## Desarrollo de la actividad



## Anexo 7: Certificación del Urkund



### Document Information

Analyzed document	Proyecto de intervencion Rita Mata - Andrea Guano.docx (D77550475)
Submitted	8/6/2020 8:09:00 PM
Submitted by	
Submitter email	azubeli38@yahoo.com
Similarity	10%
Analysis address	rramos.ueb@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / Tesis-Alexandra-Guevara-Blanca-Pérez-2020.pdf</b> Document Tesis-Alexandra-Guevara-Blanca-Pérez-2020.pdf (D77367768) Submitted by: mcarnacho@ueb.edu.ec Receiver: mcarnacho.ueb@analysis.orkund.com	 17
<b>SA</b>	<b>TESIS GESTION DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN.docx</b> Document TESIS GESTION DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN.docx (D41601559)	 1
<b>SA</b>	<b>EP-T-GY-1280.doc</b> Document EP-T-GY-1280.doc (D48687545)	 2
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8902/1/FCHE-EBS-1334.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8902/1/FCHE-EBS-1334.pdf</a> Fetched: 7/27/2020 6:51:03 AM	 4
<b>SA</b>	<b>CAPÍTULO I monserate urkund.pdf</b> Document CAPÍTULO I monserate urkund.pdf (D64920970)	 1
<b>SA</b>	<b>ZAMBRANO.docx</b> Document ZAMBRANO.docx (D54691823)	 1
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6289/1/FCHE-SEB-1079.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6289/1/FCHE-SEB-1079.pdf</a> Fetched: 12/21/2019 2:24:02 AM	 3
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23528/1/Dom%C3%ADnguez%20Flor%20...">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23528/1/Dom%C3%ADnguez%20Flor%20...</a> Fetched: 6/15/2020 5:49:39 PM	 9
<b>SA</b>	<b>Cajia Changoluisa Jhonny David.docx</b> Document Cajia Changoluisa Jhonny David.docx (D63867112)	 2
<b>W</b>	URL: <a href="https://docplayer.es/61000280-Universidad-tecnica-del-norte.html">https://docplayer.es/61000280-Universidad-tecnica-del-norte.html</a> Fetched: 2/14/2020 9:10:55 PM	 1
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25734/1/PAULINA%20AZUCENA...">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25734/1/PAULINA%20AZUCENA...</a> Fetched: 1/5/2020 2:23:22 AM	 4
<b>SA</b>	<b>proyecto katherine lema finalizado.docx</b> Document proyecto katherine lema finalizado.docx (D66255916)	 2

## URKUND

<b>W</b>	URL: <a href="https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/colaboraciones/9874-la-importa...">https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/colaboraciones/9874-la-importa ...</a> Fetched: 8/6/2020 8:10:00 PM	 1
<b>SA</b>	<b>INFORME FINAL STEFANIE DEL CARMEN FRANCO CAVERO.docx</b> Document INFORME FINAL STEFANIE DEL CARMEN FRANCO CAVERO.docx (D45487323)	 3
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27365/1/Guanatasig%20Andrea.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27365/1/Guanatasig%20Andrea.pdf</a> Fetched: 1/18/2020 10:42:07 PM	 1

