



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO
IBARRA**

AUTORES

**AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA
BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO**

TUTORA

LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

2019



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO
IBARRA**

AUTORES

**AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA
BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO**

TUTORA

LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

2019

I. DEDICATORIA

Este trabajo que es el fruto del esfuerzo y la dedicación para alcanzar un nuevo escaño en nuestra formación profesional se la dedicamos a Dios por el maravilloso don de la vida.

A nuestros padres y familiares por todo el apoyo brindado para que podamos continuar con los estudios hacia el proceso de profesionalización docente, que nos permitirá cumplir de mejor manera nuestro rol de profesores en la sociedad e institución que seamos asignados.

Sonia y Héctor

II. AGRADECIMIENTO

A través de este trabajo de finalización de la carrera dentro del tercer nivel de formación profesional, queremos expresar nuestro sentimiento de gratitud para la Universidad Estatal de Bolívar y su Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas por abrimos las puertas para recibir nuevos conocimientos que faciliten nuestro desempeño profesional.

A los señores catedráticos de la carrera de Educación Básica por los conocimientos impartidos, las experiencias compartidas y el apoyo brindado para seguir adelante, hasta lograr nuestra meta de forma exitosa.

De manera especial para quien se desempeñó como Tutora: la Lic. María Lorena Noboa MSc. quien guio con sabiduría y paciencia el desarrollo del presente informe, en el que se sintetiza el trabajo de Intervención Educativa que llevamos a cabo para la culminación de nuestra carrera.

Sonia y Héctor

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

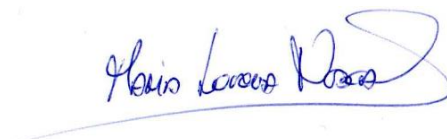
LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

CERTIFICA

Que, el informe final de Proyecto de Intervención Educativa titulado: **TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR**; Elaborado por sus autores **Aguiar Huaila Sonia Gardeña y Borja Galeas Héctor Olmedo**, egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar ha sido debidamente revisado y que se incorporaron las recomendaciones emitidas en la asesoría; razón por la cual autorizo su presentación para la aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, y los interesados pueden hacer el uso legal que estimen conveniente del presente documento

Guaranda, julio del 2020.



Lic. María Lorena Noboa MSc.

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Atentamente:

Atentamente:

AUTORES

Sonia Gardeña Aguiar Huaila

C.C. 1720777349

Héctor Olmedo Borja Galeas

C.C. 0202053633

AUTORES

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI.	LISTA DE GRÁFICOS Y CUADROS	7
VII.	LISTA DE ANEXOS.....	8
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	9
	RESUMEN.....	9
	SUMMARY	10
IX.	INTRODUCCIÓN.....	11
1.	TÍTULO	13
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
2.1.	Árbol de Problemas.....	16
2.2.	Formulación del problema	17
2.3.	Diagnóstico.....	17
2.4.	Delimitación del Problema	19
2.5.	Estrategias de desarrollo y aplicación	20
3.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA ..	33
3.1.	Marco Teórico	33
3.1.1.	Técnica.....	33
3.1.2.	Aprendizaje activo.....	33
3.1.3.	Técnicas activas	33

3.1.4.	El niño y la lectura.....	35
3.1.5.	Técnicas Activas de lectura.....	36
3.1.6.	Comprensión Lectora.....	36
3.1.6.2.1.	Técnica Ensalada le letras	38
3.1.6.2.2.	Técnica exegética o lectura comentada	39
3.1.6.2.3.	Historias sobre la mano.	39
3.1.6.2.4.	Técnica del flujograma. El tren	40
3.1.7.	Características de los niños de 9 a 10 años de edad	40
3.2.	Marco Referencial.....	43
3.3.	Antecedentes	44
3.4.	Marco Legal.....	46
3.5.	Desarrollo del plan de intervención educativa por objetivos	51
3.5.1.	Objetivos.....	51
3.5.1.1.	Objetivo Especifico 1	51
3.5.1.2.	Objetivo Específico 2	51
4.	RESULTADOS.....	53
4.1.	Resultados Por Objetivos	53
5.	CONCLUSIONES.....	71
	Recomendaciones	72
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	73
7.	ANEXOS	75

VI. LISTA DE GRÁFICOS Y CUADROS

Gráfico 1. Le gusta la lectura	57
Gráfico 2. Cuántas veces a la semana lee en el aula	5558
Gráfico 3. Después de leer el texto realizan algunas actividades	556
Gráfico 4. Identifica Idea Principal Secundaria	60
Gráfico 5. Identifica Idea Principal Secundaria	61
Gráfico 6. Creen que responden a lo que leyeron	62
Gráfico 7. ¿Considera que es necesario comprender lo que se lee?	63
Gráfico 8. ¿Pueden plasmar las láminas observadas en el dibujo?	64
Gráfico 9. Los estudiantes logran formar grupos	65
Gráfico 10. Leen juntos y comparan sus respuestas	66
Cuadro 1. MATRIZ DE OBJETIVO Y ACTIVIDAD	21
Cuadro 2. ESTRATEGIA 1: TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN	22
Cuadro 3. ESTRATEGIA 2: TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS	23
Cuadro 4. ESTRATEGIA 3: TÉCNICA DE LA IDEA PRINCIPAL	24
Cuadro 5. ESTRATEGIA 4: TÉCNICA DEL RESUMEN	25
Cuadro 6. ESTRATEGIA 5: TÉCNICA DE LA ENSALADA DE LETRAS	27
Cuadro 7. ESTRATEGIA 6: TÉCNICA DEL ACROSTICO	28
Cuadro 8. ESTRATEGIA 7: TÉCNICA DEL FLUJO GRAMA	29
Cuadro 9. ESTRATEGIA 8: TÉCNICA DE HISTORIA SOBRE LA MANO	30
Cuadro 10. ESTRATEGIA 9: TÉCNICA DE LECTURA COMENTADA O EXEGÉTICA	31
Cuadro 11. ESTRATEGIA 10: TÉCNICA DE LA LÍNEA DE HISTORIA	32

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo 1.- PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADA POR EL CONSEJO DE LA FACULTAD	75
Anexo 2.- CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA DONDE SE REALIZÓ LA PRÁCTICA PARA EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	93
Anexo 3.- CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL DE SOCIALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA, COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN	94
Anexo 4.- OFICIO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	95
Anexo 5.- APROBACIÓN DEL INFORME DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	96
Anexo 6. - FOTOGRAFÍAS	97
Anexo 7.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	99
Anexo 8.- ENCUESTAS APLICADAS	100
Anexo 9.-PLANIFICACIONES	102
Anexo 10.- CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO – URKUND	121

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

RESUMEN

El proyecto de intervención educativa se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra”, perteneciente al cantón San Miguel de Bolívar, con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Básica; para cuyo efecto se aplicó una encuesta, con el fin de determinar su interés por la lectura y algunas formas de trabajo en el aula por parte del profesor. Una vez obtenidos los resultados se realizó la revisión de contenidos relacionados con la lectura, la comprensión lectora y las técnicas que, posteriormente se emplearon para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado. Para la realización de este trabajo investigativo se realizaron todas las actividades y gestiones necesarias para cumplir con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora en el grupo etario de intervención. Una vez aplicadas las técnicas activas para la comprensión lectora se pudo determinar un mejor nivel de comprensión de los niños en las actividades realizadas en el aula, en base a este avance se desarrolló una guía metodológica de técnicas activas para la comprensión lectora. En base a las actividades realizadas se pudo determinar que los objetivos se han alcanzado satisfactoriamente.

SUMMARY

The educational intervention project was carried out at the School of Basic Education "Corina Parral de Velasco Ibarra", belonging to the canton of San Miguel de Bolívar, in order to improve the level of reading comprehension in the children of the fourth grade of Basic education; for which purpose a survey was applied, in order to determine their interest in reading and some forms of classroom work by the teacher. Once the results were obtained, the review of contents related to reading, reading comprehension and the techniques that were subsequently used for the development and strengthening of reading comprehension in fourth grade students was carried out. In order to carry out this research work, all the necessary activities and procedures were carried out to fulfill the objective of developing the reading comprehension in the intervention age group. Once the active techniques for reading comprehension were applied, a better level of understanding of children in the activities carried out in the classroom, based on this progress, a methodological guide of active techniques for reading comprehension was developed. Based on the activities carried out, it was determined that the proposed objectives have been satisfactorily achieved

IX. INTRODUCCIÓN

El ser humano a diferencia de los demás seres vivos tiene la capacidad de adquirir conocimientos y saberes, así como de interrelacionarse con sus semejantes a través del empleo del lenguaje, tanto oral como escrito; para lo cual desarrolla las destrezas del lenguaje como son: escuchar, hablar, leer y escribir; donde escuchar y leer son receptoras, mientras que hablar y escribir son expresivas.

Con el fin de lograr una mejor comprensión en la lectura, los docentes tienen la gran responsabilidad de fortalecer las destrezas lectoras, para cuyo efecto se deben emplear una serie de estrategias y técnicas, en las que participa directamente el estudiante, para promover el razonamiento lógico, la inducción, la deducción, la inferencia y de esta manera llegar a la comprensión de los textos que leen; lo que a su vez facilita el aprendizaje de las otras áreas del conocimiento.

Ante esta necesidad imperiosa de lograr que cada niño y niña logre comprender lo que lee, en el proyecto se propone implementar una serie de técnicas activas, que permitan su participación directa en el proceso de aprendizaje, a la vez que favorezcan el desarrollo de destrezas lectoras que conlleven a la comprensión lectora, como mecanismo primordial para alcanzar aprendizajes de calidad.

Lo que se quiere es que exista una coordinación entre el trabajo del docente y la práctica del estudiante universitario con el fin de compartir experiencias, conocimientos, saberes, que permitan realizar un trabajo diferente en las aulas, valorando las condiciones y características de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de participar directamente en las diversas actividades programadas para el aula; y lo que es más importante favorecer el desarrollo de destrezas y competencias en los estudiantes, para que puedan alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

El Proyecto de Intervención Educativa está diseñado para ser trabajado con los estudiantes del cuarto año de Educación general Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra” en el área de Lengua y Literatura utilizando técnicas activas con las que se pueda llegar a la comprensión lectora.

Hay que destacar que, para lograr el éxito en la implementación de las técnicas activas para la comprensión lectora, es muy importante seguir los procesos de cada una de ellas, porque tienen su secuencia propia de actividades y se facilita la participación de cada uno de los estudiantes, con el fin de que puedan expresar lo que piensan y sienten con respecto a los textos leídos.

Este trabajo es realizado con mucha responsabilidad, se constituya en fuente de consulta de docentes de Educación Básica, así como estudiantes de la carrera, para que conozcan de los procesos de cada técnica y puedan aplicarlos en los establecimientos educativos y así poder mejorar la calidad de la educación y lo que es más importante alcanzar la comprensión lectora.

El presente trabajo se realizó por la falta de comprensión lectora que se relaciona con la no utilización de las técnicas activas en el aprendizaje en los niños del cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”, por lo se vio la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los niños con la aplicación de las técnicas activas, para lo cual se intervino con elaboración de una guía metodológica que permita al docente aplicar las mencionadas técnicas, para mejorar la comprensión lectora en los niños/as de 9 a 10 años de edad, la misma que fue aplicada en el grupo de niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral”, obteniendo resultados favorables en la comprensión lectora de los niños.

1. TÍTULO

TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se inició con las respectivas encuestas a los docentes, en la cual se muestra la problemática observada en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”.

El problema radica principalmente en las deficiencias que existe en cuanto a la comprensión lectora, debido a que los docentes no hacen uso de estrategias apropiadas que ayuden al estudiante con una mejor comprensión lectora, y mucho menos utilizan actividades dinámicas que incentiven a los niños a participar frecuentemente.

Con el fin de determinar la existencia del problema, se realiza la investigación en la Escuela de Educación General Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, a través de una encuesta a los niños la que permite definir la existencia del problema, identificándose a partir de las dificultades que presentan los estudiantes para alcanzarla comprensión lectora de los textos que leen, lo que conlleva a tener problemas con su rendimiento escolar y la baja calidad de la educación, ya que se trabaja la lectura en la forma tradicional, es decir, leer en silencio, luego en voz alta, encontrar ideas principales y secundarias, pero sin realizar la respectiva demostración, ni tampoco siguiendo un proceso lector; lo que genera falencias al momento de realizar una lectura y buscar que los estudiantes entiendan lo que leyeron.

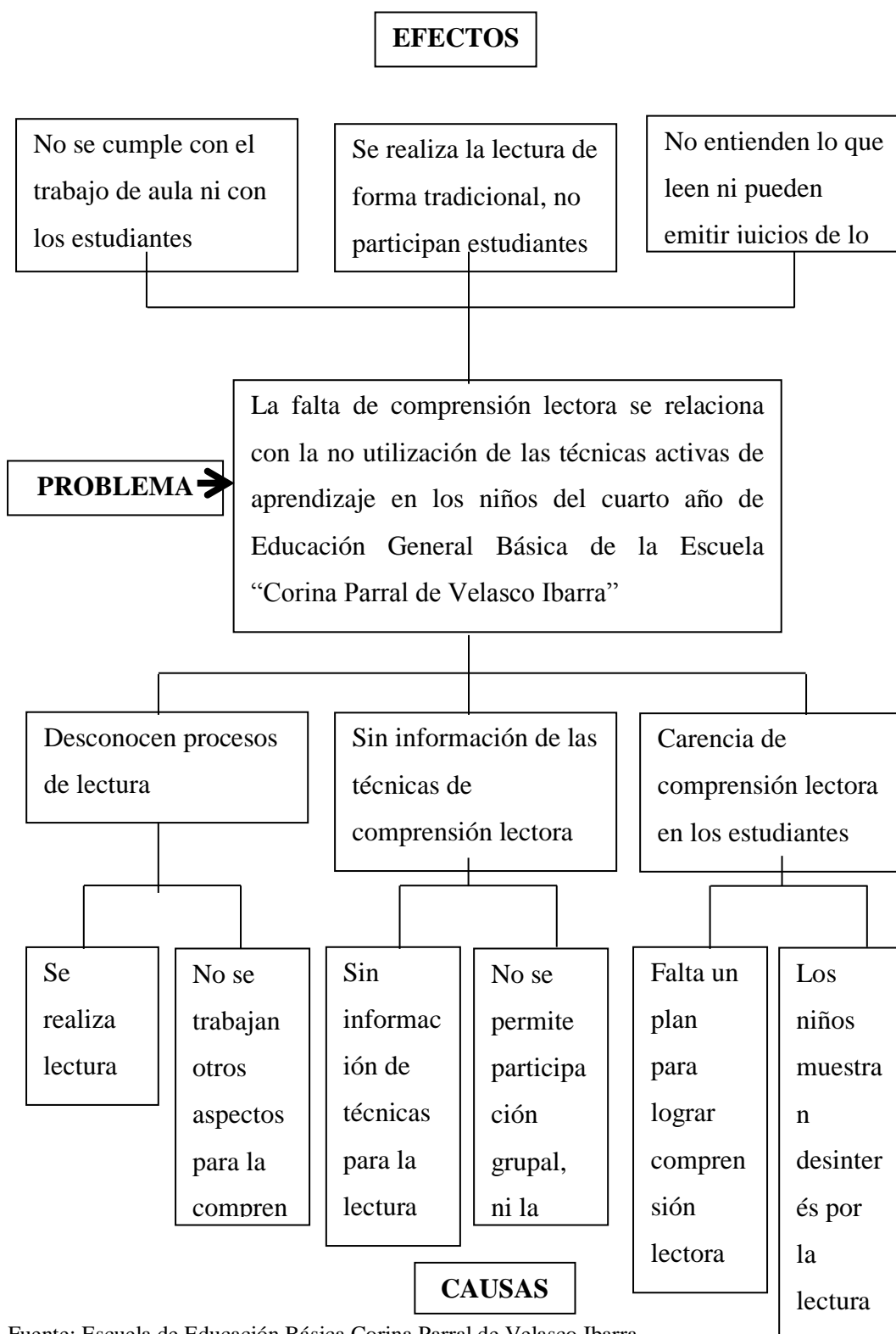
De la observación realizada en el aula, se puede determinar que existe escasa aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, lo que dificulta la implementación de procesos y, en consecuencia, se presentan obstáculos para alcanzar la comprensión lectora; de allí que es indispensable trabajar con diversas técnicas activas, que favorezcan la integración en los grupos de trabajo, el análisis, la síntesis, la reflexión de lo que se lee, lo que conlleva a la comprensión del texto.

Actividades previstas buscan la integración en los equipos de trabajo; siendo la función primordial el compartir experiencias y saberes, por ende, alcanzar los aprendizajes, en este caso el desarrollo de las destrezas lectoras, que conllevan a entender lo que se está leyendo y poder al final emitir juicios de valor acerca del contenido de los textos.

El proyecto de intervención permite experimentar con nuevas técnicas activas de aprendizaje, para que los estudiantes trabajen con metodologías diferentes en el aula, donde se integran a grupos de trabajo y participan en la realización de la lectura, el análisis, la síntesis y los comentarios que tengan sobre el contenido de lo leído

2.1.Árbol de Problemas

Figura 1 Árbol de problema



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

2.2. Formulación del problema

¿Cómo inciden la escasez de las técnicas activas de aprendizaje en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”?

2.3. Diagnóstico

Uno de los principales problemas de los aprendizajes por parte de los estudiantes, especialmente de la educación básica a nivel mundial lo constituye la lectura, como lo señala el estudio realizado por el Instituto de Estadística de la UNESCO del 29 de septiembre de 2017; porque los estudiantes aprenden la lectura fonológica, es decir la pronunciación de las palabras, sin saber lo que realmente significan y en los grados superiores, llegan hasta la lectura denotativa, porque pueden explicar o expresar que significan las palabras y entender aquello que está explícito en el texto; pero tienen dificultades para alcanzar la lectura comprensiva; y por ello se programan diversos eventos, para motivarlos a avanzar en los procesos lectores, como buscar el significado de palabras por contextualización, radicación o familias de palabras, el significado de oraciones y párrafos, para posteriormente realizar el resumen y emitir los juicios de valor.

La aplicación de diferentes tipos de pruebas, por parte del Ministerio de Educación, como las pruebas Ser Bachiller, las de destrezas aplicadas a cuarto y séptimo años de Educación General Básica por dos ocasiones, así como el informe del programa internacional para la evaluación de estudiantes o informe al igual que el informe del programa internacional para la evaluación de estudiantes o informe Programme for International Student Assessment (PISA), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos(OCDE)a nivel internacional, para medir el rendimiento en matemática, ciencias y lectura, las que se aplican cada tres años; son una clara muestra de la problemática en el Ecuador, donde la lectura comprensiva es el principal referente de las falencias de los aprendizajes de los estudiantes, al igual que el problema del cálculo matemático; considerando que las dos disciplinas se complementan entre sí; puesto que, para

resolver los problema matemáticos, los estudiantes deben leer comprensivamente el problema y así poder plantearlo.

En el caso del Ecuador el problema se agrava cada vez más, puesto que se pone gran énfasis en la lectura fonológica a través de ejercicios lectores; pero no se continúa el proceso de decodificación y análisis de palabras, párrafos y textos para alcanzar la comprensión, como lo determinan las evaluaciones llevadas a cabo, a nivel de instituciones educativas, así como a nivel nacional, con un promedio en Lengua y Literatura de 6 a 7 puntos sobre 10 y con deficiencias muy marcadas en comprensión, como lo señalan los reclamos de las autoridades educativas del nivel de Bachillerato y de Educación Superior.

En la Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, el problema está presente ya que, los estudiantes no disponen del tiempo suficiente para leer, y en las aulas no se trabajan con las técnicas activas porque, los docentes están preocupados por cumplir con el tratamiento de los temas de acuerdo a la programación del Ministerio y de los textos estudiantiles, resultando el perjuicio directo a los estudiantes, pues no están en capacidad de alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

Es un problema que involucra a varios sujetos inmersos dentro de la educación, además de los estudiantes, a los profesores, quienes deben planificar su trabajo en el aula, poniendo énfasis en el fortalecimiento de la lectura comprensiva; y a las autoridades educativas que deben realizar el seguimiento del trabajo docente para tomar las decisiones que corresponden y poder corregir los problemas de aprendizaje; también a los padres de familia que están obligados a interesarse por los avances de sus hijos y el control en el cumplimiento de las tareas.

Al ser la lectura comprensiva la herramienta principal para lograr aprendizajes en las otras áreas del conocimiento; se requiere del cambio de actitud del docente, para que tome en cuenta al estudiante como actor de su propio aprendizaje; siendo necesario emplear nuevas estrategias del trabajo en el aula, que involucre la conformación de equipos y la participación de los integrantes en las actividades programadas; fomentar la lectura iniciando las clases de Lengua y Literatura a

partir de pequeñas lecturas; integrar los rincones de lectura para que los estudiantes encuentren textos de acuerdo a sus necesidades e intereses; promover concursos de libro leído para que cada uno demuestre lo que es capaz de entender de un texto; y cada docente poner en juego su creatividad, para reforzar la lectura comprensiva y alcanzar verdaderos aprendizajes en sus estudiantes.

2.4. Delimitación del Problema

El proyecto de las técnicas activas en la comprensión lectora se realizó con los niños y niñas de 4to año de Educación Básica, Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra de la parroquia San Miguel, cantón San Miguel, provincia Bolívar, en el período 2019 – 2020; tiene como tiempo definido para la ejecución de la intervención educativa por 400 horas.

Tabla 1. Delimitación

Provincia	Bolívar
Cantón	San Miguel
Parroquia	San Miguel
Establecimiento	Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”
Nivel	Medio (cuarto grado)
Paralelo	
Tiempo de ejecución	400 Horas
Período	2019 – 2020
Hombres	10
Mujeres	15

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

2.5.Estrategias de desarrollo y aplicación

El presente proyecto se realizó en la Escuela de Educación Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra, localizada en la parroquia de San Miguel, del cantón San Miguel, provincia Bolívar, con estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, y tendrá una duración de 400 horas aproximadamente, donde se trabajó con las técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora; y con el fin de lograr los resultados esperados, se realizó reuniones con todos los involucrados en el desarrollo del proyecto; de igual manera se trabajó en el aula con las técnicas escogidas para alcanzar los objetivos propuestos.

Para la realización de este proyecto se tomaron en cuenta las siguientes acciones:

- Aplicación de una encuesta a los estudiantes para conocer la forma como se realizó las actividades en la ejecución de las clases de lectura.
- Aplicación de una prueba de diagnóstico con el fin de determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños.
- Elaboración de los planes de clase; los mismos que durarán cinco horas a ser cumplidas en el transcurso de la semana.
- Implementación de las diferentes técnicas activas en el aula, con el apoyo de temas de interés para los estudiantes.
- Empleo de material didáctico como paleógrafos, marcadores, masking, tarjetas, regla, entre otros.
- Conformación de grupos de trabajo para la realización de los procesos que tiene cada una de las técnicas activas.
- Evaluaciones periódicas para conocer los logros alcanzados y corregir errores que se pudieren presentar.

Cuadro 1. MATRIZ DE OBJETIVO Y ACTIVIDAD

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
Objetivo Específico 1: Investigar conceptual y operacionalmente los factores inmersos en las técnicas activas y la comprensión lectora	Desconocimiento de los procesos para implementar las técnicas activas de aprendizaje en la lectura, que impiden alcanzar la comprensión de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar acerca de las técnicas activas y sus procesos a través de la revisión de la literatura pertinente. 	Método analítico	\$ 30,00
Objetivo Específico 2: Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del cuarto año de EGB	No identifican palabras o ideas importantes del texto, al igual que no logran determinar el significado de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un cuestionario para la encuesta. - Aplicar la encuesta a estudiantes y al docente. - Aplicar la técnica de la observación a los estudiantes. - Tabular los resultados 	Método: analítica Encuesta Ficha de observación	\$ 20,00
Objetivo Específico 3: Ejecutar la guía metodológica con las técnicas activas para favorecer la comprensión lectora en el aula de los niños de cuarto año de EGB	En el aula se trabaja la lectura de manera tradicional, como se determina en el objetivo anterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar la guía metodológica con los parámetros pertinentes dentro de la lectura comprensiva. Las técnicas activas que se utilizarán son: - Técnica de la Dramatización - Técnica de lluvia de ideas - Técnica de la idea principal - Técnica del resumen - Técnica de la ensalada de letras - Técnica del acróstico - Técnica del flujograma - Técnica de historia sobre la mano - Técnica de lectura comentada o exegética - Técnica de la línea de historia - Utilizar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la guía. 	Método: lectura oral Técnicas: subrayado.	\$ 50,00

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 2. ESTRATEGIA 1: TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de la Dramatización	Dramatización del cuento	Lograr la identificación de los personajes del cuento	Juego “El Lobo en el Bosque”. Leer el cuento del “El Lobo y los tres cerditos”. Identificar el personaje. Elegir la vestimenta. Realizar la dramatización. Conversar sobre el mensaje del cuento.	Cuento del Lobo y los tres cerditos Disfraces Cartones Paja	Los niños/as desarrollaran destrezas de dramatización siguiendo la secuencia de la historia actuando en forma ordenada y entendiendo lo que desea transmitir el autor en el cuento.

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 3. ESTRATEGIA 2: TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de lluvia de ideas	Juego venta de libros	Identificar las palabras desconocidas en los libros.	<p>Conversar sobre la tienda de libros.</p> <p>Jugar a la compra y venta de libros.</p> <p>Observar cada libro.</p> <p>Leer el libro.</p> <p>Subrayar las palabras desconocidas.</p> <p>Buscar el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>Aportar las ideas individuales sobre las palabras desconocidas.</p>	<p>Libros</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuadernos</p>	Los niños identifican las palabras nuevas y su significado.
	Presentación de la lluvia de ideas	Estructurar una lluvia de ideas grupal	<p>Cantar la canción viejo y nuevo</p> <p>Escribir las palabras y su significado en las hojas.</p> <p>Construir la lluvia de ideas en el pizarrón.</p> <p>Formar oraciones con cada palabra.</p> <p>Conversar sobre el mensaje de cada oración.</p>	<p>Diccionario</p> <p>Papel</p> <p>Marcador</p> <p>Tiza líquido</p>	Logrará estructurar la lluvia de ideas con las palabras escogidas.

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC.

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 4. ESTRATEGIA 3: TÉCNICA DE LA IDEA PRINCIPAL

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de la Idea principal	Diálogo sobre los animales	Reconocer los animales que hay en casa.	Contar el cuento de los animales: el caballo y el asno. Recordar los nombres de animales. Dibujar los animales. Conversar sobre los animales dibujados.	Cuento de los animales el caballo y el asno. Hojas Lápiz Pinturas.	Los niños identifican los animales del cuento.
	Los animales de la casa	Analizar sobre los animales de la casa	Cantar la canción del gato. Preguntar sobre la mascota de su casa. Describir las características de su mascota. Dibujar y pintar a su mascota.	Canción del gato Hoja Lápiz Pinturas	Reconocen las características de las mascotas.
	Lectura de texto	Leer los textos sobre los animales	Conversar sobre los textos que tienen en casa sobre animales. Distribuir los textos a los grupos. Leer cada texto en grupo. Enumerar los animales de la lectura. Subrayar los nombres de animales desconocidos. Buscar en el diccionario los nombres de los animales desconocidos	Texto Lápiz Diccionario	Los niños lograran leer el texto e identificar a los animales, comprendiendo los nombres desconocidos.

Escribir ideas del texto	Recordar las ideas principales del texto.	<p>Contar la leyenda del maíz</p> <p>Conversar sobre la leyenda</p> <p>Seleccionar ideas principales.</p> <p>Escribir en la pizarra las ideas principales de la leyenda.</p> <p>Leer en párrafos.</p>	<p>Leyenda</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza líquida</p>	<p>Reconocen la idea principal de la leyenda y escribir.</p>
--------------------------	---	---	---	--

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
 Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 5. ESTRATEGIA 4: TÉCNICA DEL RESUMEN

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica del resumen	El labrador y el águila	Reconocer los diferentes tipos de lectura.	<p>Cantar la canción el baile del sapito</p> <p>reconocer el sonido y los movimientos del sapito</p> <p>Entregar los materiales cuento el labrador y el águila.</p> <p>Explicar a los niños lo que significa cada personaje y lo que hace cada uno de ellos</p> <p>Elaboración del resumen de la lectura con los niños.</p> <p>Explicación de la moraleja.</p>	<p>Canción</p> <p>Fabula</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p>	<p>Los niños realizarán los diferentes tipos de lectura en los textos.</p> <p>Elaborarán resúmenes.</p>

	Elaboración del cuento el Gatito Goloso	Lograr que los niños diferencien los animales a través de la elaboración de un cuento	Dinámica de reconocer los animales en base sonidos. Identificación personajes que participaran en el cuento Redacción del cuento. Leer el cuento “El gatito goloso”	Lápiz Hojas de papel Colores Pizarra	Desarrollan la imaginación con la elaboración del cuento “EL Gatito Goloso”
	Encuentro los personajes	Identificar los personajes dentro del texto y describirla actividad que realizan cada uno de ellos.	Jugar al Gato y el Ratón Realizar la lectura del Gato con Botas. Subrayar los personajes que participan en el texto Encerrar las acciones más destacadas	Libro de lengua y literatura. Cuentos y fabulas	Los niños identifican personajes principales y secundarios en un texto.
	Escribo lo que entiendo	Escribir el resumen apoyándose en los conectores	Trabalenguas de la Tortuga. Leer la fábula La Cigarra y la Hormiga. Revisar las preguntas básicas para elaborar el resumen Responder a las interrogantes Elaborar el resumen total	Fabula Esferos Hojas Cuadernos	Los niños escriben el resumen de la Fábula La Cigarra y La Hormiga.

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 6. ESTRATEGIA 5: TÉCNICA DE LA ENSALADA DE LETRAS

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Ensalada de letras.	Buscando palabras en la ensalada de letras	Descifrar palabras claves en la ensalada de letras	Viene un barco cargado de palabras con la letra G Leer un cuento Definir los personajes del cuento Encontrar los personajes en la ensalada de letras	(Copias de lecturas, lápices de colores, hojas en blanco) Cuento Hojas de papel Ensalada de letras	Capacidad para la identificación de personajes en el texto.
	Buscando un tesoro en la lectura	Buscarlas palabras claves del texto	Canción Bartolito era un gallo. Leer el cuento en silencio y en forma oral. Subrayar las palabras claves que se encuentran en el texto. Enlistar las palabras claves.	Copias de lecturas, lápices de colores, hojas en blanco	Reconocen las palabras claves del texto
	Encontramos el tesoro	Identificar las palabras del listado en la ensalada de letras	Canción las partes del cuerpo humano Juego del Barco viene cargado de nombres de animales domésticos Leer las palabras del listado y comparar con las palabras de la ensalada de letras. Buscar la primera palabra del listado de la ensalada. Encerrar la palabra encontrada. Continuar buscando las demás palabras del listado de la ensalada.	Copias de lecturas, lápices de colores, hojas con la ensañada de letras	Identifican de las palabras en la ensalada de letras

	Digo lo que pienso	Comentar acerca de lo que entendieron del texto	Movimiento de extremidades como hace la gallina Canción la canción de la gallina Turuleca. Resumir el contenido de la lectura Encontrar el mensaje del texto Opinar acerca del contenido y el mensaje	Copias de lecturas, lápices de colores, hojas en blanco	Comentan en base a lo que entendieron del texto
--	--------------------	---	---	---	---

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 7. ESTRATEGIA 6: TÉCNICA DEL ACRÓSTICO

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica del acróstico	Reconozco a mis familiares	Identificar a cada uno de los miembros de mi familia	Dinámica la hormiga y el castor. Conversar acerca de los nombres de la familia. Enlistar los integrantes de la familia	Textos de lengua y literatura Hojas en blanco Lápices de colores	Los niños identificarán la formación de la familia
	Escribo lo que pienso	Formular frases y oraciones	Leer una frase Seleccionar un miembro de la familia. Escribir la palabra en forma vertical. Anotar la frase u oración de acuerdo a la letra.	Hojas en blanco Lápices de colores borradores	Que los niños formulen frases u oraciones de acuerdo a la primera letra

	Presento lo que hice	Elaborar y Exponer el acróstico	Lluvia de ideas para escoger la palabra para el acróstico Enunciar una palabra para la elaboración del acróstico Exposición de los acrósticos Elección del mejor acróstico	Hojas en blanco Lápices de colores Diccionario	Los estudiantes desarrollan la capacidad para la elaboración de los acrósticos
--	----------------------	---------------------------------	---	--	--

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 8. ESTRATEGIA 7: TÉCNICA DEL FLUJO GRAMA

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica del flujo grama. El Tren	Recuerdo leyendas	Reconocer las características de la leyenda	Jugar al adivino quién soy. Nombrar las leyendas que conocen. Relatar una leyenda. Elaboración de flujo grama en base a los personajes y desarrollo de la leyenda	Juego La leyenda del Cantuña	Conseguir que reconozcan las características de la leyenda
	Aprendo nueva leyenda	Identificar el autor de la leyenda	Conversar acerca de la leyenda del Padre Almeida. Leer la leyenda Del Sol Reconocer las acciones de manera secuencial. Subrayar las acciones.	Copias de leyenda Lápices de colores	Lograr la identificación de la idea principal

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 9. ESTRATEGIA 8: TÉCNICA DE HISTORIA SOBRE LA MANO

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de historia sobre la mano	Reconozco las partes del cuerpo	Determinar eventos importantes en las actividades diarias	Juego con los dedos de la mano para aprender sus nombres. Dibujar la mano colocar en la palma elementos del desayuno Escribir en cada dedo de acuerdo a la importancia nutritiva de los alimentos consumidos en el desayuno	Cartulinas marcadores de colores hojas de papel lápiz	Los estudiantes definirán conceptos importantes de cada tema.
	Investigo sobre la lectura	Identificar 5 ideas importantes del texto.	Dinámica el juego del naípe. Leer el contenido del cuento en silencio. Buscar el significado de palabras desconocidas. Subrayar las ideas más importantes. Revisar las ideas subrayadas.	Libro de cuentos Lápices de colores Hojas de papel Lápiz	Los niños identificarán el párrafo leído

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 10. ESTRATEGIA 9: TÉCNICA DE LECTURA COMENTADA O EXEGÉTICA

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de lectura comentada o exegética	Descubro el misterio	Predecir el contenido a partir del título.	Jugar al gato y al ratón. Conversar acerca de estos animalitos. Leer el título de cuento. Señalar el posible contenido del cuento.	Patio de la escuela Cuento Lápices Papel Cuaderno	Los niños desarrollarán las destrezas para predecir sobre que se trata el cuento con solo leer el título.
	Reconozco los significados	Encontrar el significado de las palabras.	Jugar al páramele la mano. Leer en forma silenciosa el cuento el Gato con botas. Subrayar las palabras que no conocen el significado. Buscar el significado por contexto y en el diccionario.	Cuentos Diccionario Hojas en blanco	Los estudiantes tendrán la capacidad de buscar el significado de las palabras.
	Interpreto lo que leo	Comprender el contenido del cuento.	Realizar el juego de las frutas. Leer el primer párrafo del cuento. Comentar acerca del párrafo leído. Leer el segundo párrafo.	Cuentos Lápices Hojas de papel	Los niños comprenderán el contenido del cuento

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Cuadro 11. ESTRATEGIA 10: TÉCNICA DE LA LÍNEA DE HISTORIA

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS A OBTENER
Técnica de la línea de historia	Recuerdo los cantos mañaneros	Reconocer las características del cuento.	Dinámica los animales. Imitar los sonidos de las aves. Identificar a qué ave corresponde. Conversar acerca de los cantos de las aves.	Láminas de los animales	Conseguir que reconozcan las características del cuento
	Jugar entre las oraciones	Encontrar el significado de las oraciones.	Dialogar acerca de la oración que les enseñan en casa entregar el cuento. Leer el cuento en silencio. Determinar el número de oraciones del cuento. Decir el significado que tienen las oraciones.	Cuentos lápices cuaderno	Lograran encontrar el significado de oraciones.
	Juego con los colores	Identificar los elementos primordiales del cuento	Juego de colores. Subrayar y entrega de figuras de colores con el lápiz azul los lugares. Pintar con el lápiz verde los personajes. Encerrar con el lápiz rojo las acciones.	Cuentos Lápices de colores y figuras de colores	Los niños subrayaran los elementos primordiales del cuento.
	Armo mi historia	Elaborar la línea de historia con el cuento	Dramatizar un cuento. Definir el número de escenas del cuento enlistar los personajes del cuento. Trazar el esquema de la línea de historia. Rotular los casilleros del esquema. Escribir personajes, lugares y acciones de acuerdo a cada escena. Comentar acerca del contenido del cuento	Cuentos Marcadores Borrador	Lograran elaborar la línea de historia con el cuento

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del MINEDUC
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1. Marco Teórico

3.1.1. Técnica

Del griego *téchne*, que significa arte. La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, etc. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades que pueden mejorarlas. (Leandro, 2010).

Básicamente técnica es la habilidad de utilizar las diferentes estrategias intelectuales para hacer comprender los diferentes conocimientos en todos los procesos de la enseñanza aprendizaje.

3.1.2. Aprendizaje activo

El aprendizaje activo consiste en la utilización de un conjunto de métodos experimentales más eficaces e interesantes. Con el aprendizaje activo los estudiantes asumen una mayor responsabilidad sobre su propia educación. Ello resulta especialmente importante en un entorno de enseñanza a distancia, en que es probable que ni el profesor ni los alumnos se conozca entre sí, (Landsberger, 2014). Con el aprendizaje activo se involucra más al estudiante logrando desarrollar su creatividad y actividad mental en la toma de decisiones y respuestas en los contenidos expuestos en cada clase.

3.1.3. Técnicas activas

Según Tarazona las técnicas activas corresponden a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de una determinada actividad de aprendizaje; como son: estudio de casos, procesos de simulaciones, juego de roles entre otros. (Tarazona, 2009)

Mediante las técnicas activa se les ayudará a desarrollar el aprendizaje en la lectura comprensiva, pues son aquellas que utilizamos dentro del aula con los niños, además son conocimientos para los maestros que logran desarrollar actitudes críticas reflexivas y permiten determinar criterios nuevos dentro del aprendizaje visualiza nuevos objetivos y poner en práctica técnicas activas entre los estudiantes. (Robertro, 2002)

Las técnicas activas se consideran a una serie de actividades consideradas dentro de la metodología y que el profesor debe conocer y utilizar en el trabajo de aula, para la enseñanza de los diferentes temas y contenidos de estudio, con el fin de lograr mejores aprendizajes en sus estudiantes. “Las técnicas de aprendizaje son muchas y pueden variar de forma extraordinaria según la disciplina, es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas porque todas ellas son válidas si son aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del estudiante”. (Nerici, 1992, págs. 142-160)

Las técnicas es un procedimiento con fundamento específico en una frase, o tema que se limita a través de estrategias y procesos las mismas que se encuentra en los diferentes tipos de lecturas para desarrollar destrezas o habilidades de una persona para mejorar la comprensión en el aprendizaje.

Esto quiere decir que podemos encontrar una gran cantidad de técnicas activas para trabajar en el aula con los estudiantes, lo fundamental está en la forma como se las implementa en la docencia y tomando en cuenta la temática, disciplina y disponibilidad de recursos; porque se quiere lograr que los estudiantes reflexionen y alcancen a desarrollar el espíritu crítico; cabe resaltar que no hay que distinguir entre técnicas viejas y nuevas, sino que es necesario saber la forma de aplicación que se la hará en el aula; puesto que los procesos y pasos son flexibles y el profesor lo adaptará de acuerdo al momento de su trabajo.

Las técnicas activas en la comprensión lectora, se encuentra vinculada con el resto de las materias de todos los planes de estudios académicos, ya que se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, los cuales facilitan la comprensión lectora.

Las técnicas activas es un conjunto de estrategias metodológicas, creadas con el propósito de facilitar al docente el proceso de enseñanza desarrollando en los estudiantes una mejor comprensión lectora, habilidad que facilitara al estudiante en la adquisición de conocimientos en su trayectoria académica y porque no decirlo en su vida profesional.

3.1.4. El niño y la lectura

La lectura comienza mucho antes que el aprendizaje sistemático de la misma en la niñez, más adelante, el libro ayudará a comprender el mundo y hasta recrearlo. (Pozo, 2014).

El niño que se está preparando a leer, necesita saber que cuenta con el dominio de su lenguaje; que conocer el mundo que lo rodea y que ese mundo es respetado, valorado y comprendido por él y los demás. “El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es necesario encender” (Jaramillo, 2006, pág. 6)

Leer es comunicarse con otro y lograr soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer, pues el solo leer no es suficiente, es necesario comprender lo que se está leyendo y ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que padres y maestros estén estimulados, ya que no puede transmitirse algo que no se siente. Consideramos que la mejor edad para incentivar a los niños a la lectura es desde muy pequeños, pero para la aplicación de las técnicas activas para la comprensión lectora, es necesario que sea partir de los 9 años de edad, ya que en esta edad, tienen mejor desarrollado su estado cognoscitivo y van a entender trabajar con las técnicas activas y ponerlas en ejecución.

3.1.5. Técnicas Activas de lectura

Existen diferentes técnicas activas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concentrar un balance entre los dos. (Villarreal, 2011, pág. 2)

Las técnicas activas en la lectura son de carácter imprescindible debido a que su uso es muy frecuente para el lector, es una forma de practicar la lectura adecuadamente, de forma que haya un equilibrio oportuno en la velocidad de los textos, tratando de conseguir cada propósito planteado en cuanto a los métodos utilizados.

3.1.6. Comprensión Lectora.

La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, y una habilidad de aprehender a interpretar el texto que lee por sí mismo. Actualmente es necesario que el aprendizaje de la lectura sea transmitido de manera más amplia de lo que se ha venido haciendo anteriormente, si se desea agradar las exigencias que se suelen presentar con mayor frecuencia. El perfeccionamiento en el dominio de la lectura es un proceso de doble orientación, evolutivo y continuo, por lo que un programa de lectura, a pesar de estar basado en ella. (Argandoña, 2013)

La comprensión lectora es una estrecha relación entre los contenidos de los textos y el lector, es una habilidad que se va desarrollando a través de la continua práctica de la lectura, aunque en la actualidad existen varias técnicas que ayudan para que este proceso de desarrollo de la comprensión lectora sea más fácil de alcanzar, las mismas que deben ser puestas en ejecución en el desarrollo de las horas clase en el aula.

3.1.6.1. Estrategias para la Comprensión Lectora

Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes, sus - expectativas, intereses y vivencias a fin realizar la motivación necesaria en prevención de que no todos podrán abordar ni comprender la lectura de manera homogénea,...”siempre será necesario que el niño sepa qué hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone hacer (leer)” (Cooper, 2012, pág. 27)

Entonces debe quedarnos claro, que lo importante es entender que para ir dominando las estrategias o actividades responsables de la comprensión no es suficiente con explicarlas, es necesario dar las suficientes oportunidades para los lectores puedan ponerlas en práctica, comprendiendo con la debida y pertinente autonomía su utilidad, dejando de lado o atrás las prácticas pasivas, es decir aquellas tareas de aparente acción, pero que en realidad no permiten al lector interiorizar las ideas centrales y las conclusiones de cualquier texto.

El docente para conocer si se está realizando un buen procedimiento de comprensión lectora, debe hacerse preguntas “si está demostrando claramente a los estudiantes aquello que han de aprender; si les está brindando oportunidades para utilizar lo aprendido; si brinda lo apropiado y; si favorece la motivación mientras los niños están aprendiendo” (Cooper, 2012, pág. 35)

Antes de poner en práctica las estrategias metodológicas o técnicas activas de la comprensión lectora, debe hacer el docente un análisis de los niños y medir su capacidad de comprensión lectora.

En la actualidad las editoriales ofrecen textos de lectura para la niñez, recomendadas para la buena comprensión lectora con actividades, que bien las podemos considerar como actividades importantes durante el proceso de enseñanza de la lectura y su eficiente comprensión.

No obstante a esto se debe considerar la relación del docente y el alumno como guía individual y grupal para el desarrollo de la comprensión lectora la misma que cada vez debe ser más eficiente en las actividades escolares.

3.1.6.2. Técnicas de Comprensión Lectora

En la actualidad existe una gran variedad de técnicas activas para la comprensión lectora, las mismas que se deben poner en ejecución de acuerdo a las necesidades del niño para ir de manera gradual logrando el desarrollo de la comprensión lectora de los textos, yendo de técnicas sencillas de fácil comprensión para que el niño se vaya adaptando a la lectura, y técnicas un poco más difíciles, pero de igual importancia para la extracción de ideas principales y secundarias o elaboración de resúmenes que serán de elementos importantes para el desarrollo de los aprendizajes.

3.1.6.2.1. Técnica Ensalada de letras

Consiste en utilizar una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal y oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadrados se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto realizando los siguientes pasos: Descifrar palabras claves en la ensalada de letras y desarrollar la capacidad de concentración. (Velasquez, 2011).

Mediante la técnica de la ensalada de letras los niños ponen mejor atención a la lectura porque lo toman como un juego para encontrar las palabras que se encuentran ocultas en la ensalada de letras.

El docente debe hacer parecer la técnica de la ensalada de letras, un juego en donde los niños sientan satisfacción al buscar las palabras, tiene que incentivarlos para leer y encontrar lo que se está buscando.

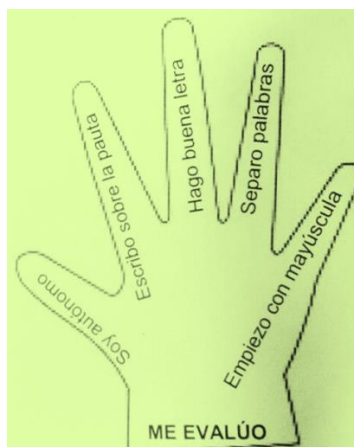
3.1.6.2.2. Técnica exegetica o lectura comentada

La técnica de la lectura comentada permite analizar cada párrafo que el estudiante lee, permitiendo que brinde un comentario luego de haber leído, lo cual es satisfactorio para su aprendizaje, puesto que irá ampliando su conocimiento, su carácter participativo avanzará rápidamente y el miedo que es frecuente en el educando poco a poco desaparecerá. (Hernández, 2011)

Mediante esta técnica se incentiva a los niños a la participación activa emitiendo sus propios criterios en base a la lectura, lo cual permitirá que amplíen su vocabulario y facilidad de palabra, para sus diferentes intervenciones a lo largo de su vida.

3.1.6.2.3. Historias sobre la mano.

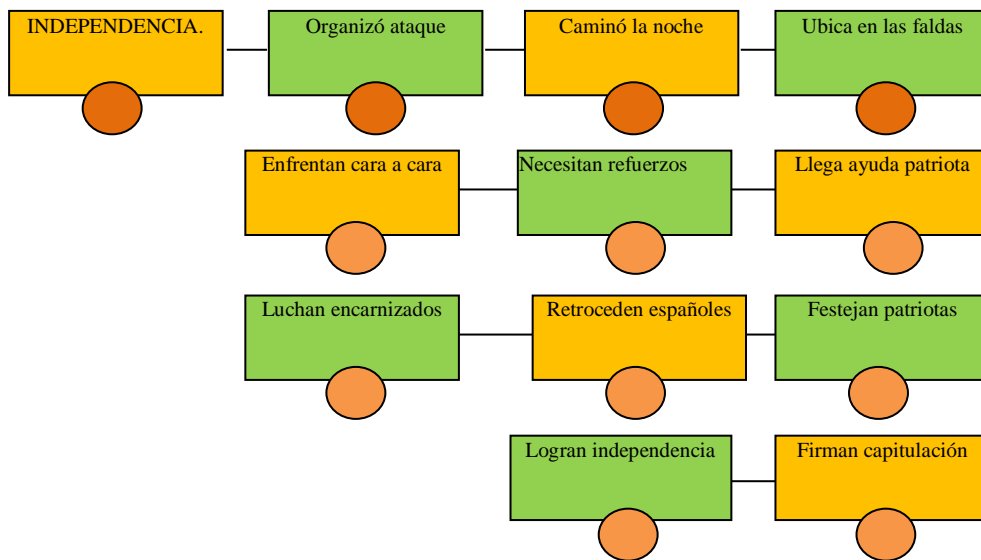
Esta técnica sirve para encontrar la idea principal y las ideas secundarias o a su vez los detalles que destaquen a esa idea y organizarlos de forma que permitan comprender el contenido del texto leído. (Carbonell, 2007)



Esta técnica es muy sencilla para su aplicación, por cuanto se coloca el tema en la palma de la mano y en cada dedo se va colocando las partes importantes que se consideran de lectura, los niños pueden pintar de colores cada dedo; con esta técnica los niños estarán en la capacidad de obtener ideas principales y secundaras de un texto.

3.1.6.2.4. Técnica del flujograma. El tren

Es una técnica por medio de la cual, demuestra nuestro grado de comprensión del texto, ya que en la misma se va encontrar todas las palabras que representan acciones, para ubicarlas cada una en un vagón del tren. Así obtenemos flujo de acciones registrados en forma secuencial. Concluida la actividad, empezamos a estudiar los verbos. (Merani, 1992)



Es una lectura del texto por parte del docente en voz alta y los estudiantes en silencio; además se subraya las acciones que localizan en el texto, se reconoce el número de acciones identificadas, se dibuja el tren con los vagones de acuerdo al número de acciones, anota el título en la cabina y se coloca las acciones de forma secuencial en cada uno de los vagones.

Esta es una técnica muy flexible puesto que los niños pueden ir agregando vagones de acuerdo a las frases o palabras claves que consideren importantes de la lectura que se esté narrando.

3.1.7. Características de los niños de 9 a 10 años de edad

Los mismos grupos de niños en el que se aplicó las técnicas activas, tienen la edad comprendida entre 9-10 años, según estudios se toma en cuenta las siguientes consideraciones:

3.1.7.1.Desarrollo Físico

El crecimiento físico a diferencia entre otros niños de igual esta una de las características generales es que la velocidad de crecimiento continuación gradual en casi todas las partes del cuerpo.

- ❖ La coordinación y el control muscular aumenta medida que va perfeccionando las habilidades motoras y finas.
- ❖ El peso y la talla durante los años escolares va diferenciando con el sexo.

3.1.7.2.Desarrollo Afectivo

- ❖ Los niños van logrando la independencia de sus padres y familias
- ❖ La aparición de los sentimientos dentro de ellos
- ❖ Suelen ser personas extrovertidas positivas y adaptadas a diversas situaciones

3.1.7.3.Desarrollo social y cognitivo

Se producen cambios cualitativos son capaces de razonar a diversas situaciones. Piaget describe que el desarrollo de la capacidad del niño depende de la forma concreta, permite una flexibilidad del pensamiento crítico y manifiesta con la posibilidad de que los niños y niñas mantengan operaciones mentales activas con el fin de que sean reversibles, con el objetivo facilitar, por ejemplo, el aprendizaje de las matemáticas. La relación en el entorno y el grado de madures alcanzado.

La edad de 9 a 10 años es la etapa de preadolescente, en esta etapa los niños ya pueden emitir criterios propios, y pueden entender mejor las explicaciones que da su profesor, es una edad apropiada para guiar a los niños para una mejor comprensión lectora, puesto que también se ha desarrollado el nivel cognoscitivo de los niños. (Piaget, 2018)

3.1.7.4. Características de la narrativa de los niños

Mediante las características de los niños encontramos la lectura comprensiva que nos enseña a desarrollar el pensamiento crítico y flexible. Desarrolla una mayor autonomía en la lectura, además la lectura comprensiva nos facilita los textos cortos y sencillos de forma ficción, incluso sin ilustraciones. (Mendoza, 2018)

La lectura debe tener un argumento completo y coherente, con un fin claro, la expresión de leer breve, que lo puedan leer de una sola es el estilo directo, claro que se utiliza un vocabulario, sencillo con frases no muy largas, que tengan relación entre en el contexto. (Mendoza, 2018)

Para que los niños se sientan atraídos por los libros estos deben contener imágenes, preferiblemente en color y que refuercen la comprensión del texto, se recomienda los siguientes tipos de lecturas: Historias de animales humanizados, inventos fantásticos, Objetos animados, Ciencia ficción, Folclore y cuentos tradicionales clásicos, Mitos, las lecturas de estos libros son más atractivas por los niños por la magia, misterio en que se desarrollan cada historia.

3.2. Marco Referencial

La Escuela de Educación Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra se encuentra ubicada en la parte oeste de la ciudad de San Miguel, aproximadamente a un kilómetro de distancia del centro de la ciudad; y se conecta con la misma a través de la vía que conduce de San Miguel a San Pablo y Balsapamba. La escuela cuenta con 7 docentes y 96 estudiantes, que están ubicados desde el primero al séptimo grado de Educación Básica.

Los habitantes del sector de Tangará se dedican a la agricultura y producen maíz, habas, fréjol, arveja, trigo, cebada; en los huertos de las casas se encuentran sembríos de col y cebolla. Algunas familias disponen de ganado vacuno, caballar, bovino y porcino; además de criar aves de corral como gallinas, patos y pavos, así como especies menores como el cuy y el conejo.

En lo que respecta a educación la gran mayoría terminó el bachillerato y algunos la educación superior; son muy pocos los analfabetos y terminados la primaria, especialmente los ancianos de la comunidad. Hay algunos padres y madres que se desempeñan como docentes, policías o trabajan en entidades del sector público.

Los niños de la escuela Corina Parral de Velasco Ibarra tiene una deficiencia en la comprensión lectora por la falta de tiempo de los padres y falta de orientación, hacen caso omiso, por tal razón los niños leen por leer, sin entender o comprender sus contenidos, por lo que es necesario la aplicación de técnicas para mejorar la capacidad de comprensión en la lectura de los niños.

3.3. Antecedentes

Para la realización del presente trabajo, se investigaron algunas técnicas que fueron aplicadas para la comprensión lectora, en donde utilizamos las técnicas activas que han sido aplicadas en diferentes instituciones educativas según los siguientes informes de tesis que se encontró. Además, sus autores comentan como se dan estos problemas dentro de las instituciones en la que se realizan los aprendizajes con niños de diferentes años.

La investigación se sustenta en la influencia de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje en la Escuela Corina Parral de Velasco de la ciudad de Riobamba en el año 2011, en la se concluyó que, para poder obtener el éxito en la lectura como docentes, es indispensable aplicar métodos y técnica que ayuden a cumplir propósitos, necesidades e intereses de los estudiantes y de esta manera salir del tradicionalismo. Así los estudiantes serán motivados a leer textos sin sentirse obligados y presionados a hacerlo, logrando así promover la mejora de estrategias de lectura que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el año 2012 se realizó el proyecto sobre la incidencia de los hábitos de lectura en la expresión oral de los niños de séptimo año de educación Básica de la Escuela “Nidia Jaramillo”, en dicha investigación se determinó que los docentes incentivan a los niños/as a la lectura, utilizando libros que contengan imágenes y contenidos que les llame la atención. Para lograr esto las personas que conforman la comunidad educativa, deben trabajar conjuntamente y de esta manera desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes. Tomando siempre en cuenta que la expresión oral y la lectura no debe tener limitaciones, sino al contrario debe ser desarrollada en todas las áreas.

En la Escuela “Juan de Velasco” en el periodo lectivo 2011-2012 se realizó el proyecto de la Incidencia de la Lectura comprensiva en el vocabulario de los niños de cuarto año de educación Básica, en lo se concluyó que a lectura es un problema de aprendizaje y de esta manera afecta el rendimiento de los niños/as.

Los métodos de lectura que son utilizados, deben servir de ayuda para la práctica de habilidades y destrezas, tomando en cuenta que se debe realizar desde tempranas edades el hábito de leer, ayudándole así al estudiante a la comprensión de textos, logrando además tener una mejor sociedad en el futuro.

En el año lectivo 2015-2016 en la Unidad Educativa “Amelia Gallegos” de la ciudad de Riobamba se aplicó las técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de Tercer año de educación Básica, en lo que se recomendó que la educación actual, se debe basar en la potenciación de los aprendizajes basados en la lectura comprensiva, el lector siempre será una persona de una extensa cultura y por ende de mucho aprendizaje.

3.4. Marco Legal

En el ámbito legal esta investigación está fundamentada por las siguientes leyes:

Constitución de la República del Ecuador 2008

El Estado Ecuatoriano en la Constitución de la República en su artículo 5 en sus literales manifiesta que:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: 1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. 2. Garantizar y defender la soberanía nacional. 3. Fortalecer la unidad nacional en la diversidad. 4. Garantizar la ética laica como sustento del quehacer público y el ordenamiento jurídico. 5. Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir. 6. Promover el desarrollo equitativo y solidario de todo el territorio, mediante el fortalecimiento del proceso de autonomías y descentralización. 7. Proteger el patrimonio natural y cultural del país. 8. Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción.

Sección quinta Educación Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Constituyente, 2008)´

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades. Actualmente el estado garantiza la educación de calidad y calidez para con sus estudiantes por lo que el proceso educativo debe llevarse a cabo en las mejores condiciones posibles. (Nacional, 2008)

Código de la Niñez y Adolescencia

En sus artículos contempla el derecho de la educación de los niños y adolescentes manifestando lo siguiente:

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo; b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la

valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación; c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia; d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria; e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud; f) Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas; g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo; h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e, i) El respeto al medio ambiente. (Asamblea, 2017)

3.5.Desarrollo del plan de intervención educativa por objetivos

3.5.1. Objetivos

3.5.1.1.Objetivo Especifico 1:

Investigar conceptual y operacionalmente los factores inmersos en las técnicas activas y la comprensión lectora.

Actividad

Se realizó la recopilación de información que sustenta el presente trabajo investigativo. Los conocimientos obtenidos a través de los diferentes tipos de lectura que nos proporciona conocimientos diferentes que se refieren a aspectos relacionados con las técnicas activas y las estrategias metodológicas, aplicadas obteniendo resultados donde los niños realizan el hábito de la lectura, a través de los resultado alcanzados para mejorar la comprensión lectora en los niños de 9 a 10 años, las estrategias y técnicas se aplicaron en el cuarto año básico de la Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra.

3.5.1.2.Objetivo Específico 2:

Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del cuarto año de EGB.

Actividad

Para el levantamiento de la información y conocer el nivel de comprensión lectora de los niños del cuarto año de Educación Básica de la Escuela Corina Parral de Velasco, se aplicó las encuestas al docente y a los niños, para determinar el grado de comprensión lectora de los niños.

3.5.1.3.Objetivo Específico 3.

Elaborar la guía metodológica con las técnicas activas para favorecer la comprensión lectora en el aula de los niños de cuarto año de EGB.

Actividades

Elaboración de la guía metodológica de técnicas activas para la comprensión lectora, en base a la recopilación de la información de varias Técnicas Activas para la comprensión lectora; las mismas que se aplicaron en base a los planes de clase que se aplicaron en el aula de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Corina Parral de Velasco.

4. RESULTADOS

4.1. Resultados Por Objetivos

Objetivo 1.- Investigar conceptual y operacionalmente los factores inmersos en las técnicas activas y la comprensión lectora.

Resultado:

Se realizó con éxito la investigación sobre las técnicas activas y la comprensión lectora, en la investigación se encontró una amplia gama de técnicas para una mejor comprensión lectora, pero por el poco tiempo para la ejecución del proyecto se escogió varias técnicas para su aplicación.

Objetivo 2.- Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del cuarto año de EGB.

Los indicadores que evidencia la falta de comprensión lectora en los niños de 4to Año de Educación General Básica de la Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra se ha logrado mediante la tabulación de resultados y la aplicación de técnicas activa a través de planificaciones

Resultado

Para el diagnostico de los indicadores de la falta de comprensión lectora se aplicó la encuesta a los niños y docentes, en donde se evidenció que si existe una deficiencia en la comprensión lectora en los niños de 9 a diez años del cuarto año de educación de la Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS ENCUESTAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Pregunta 1. ¿Le gusta la lectura?

Tabla 2. ¿Le gusta la lectura?

Poco	Mucho	Nada
58	42	0

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 1. Le gusta la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis e interpretación

Al observar la tabla y el gráfico estadístico, se puede ver que el porcentaje de que les gusta mucho la lectura subió a casi la mitad; mientras que a la gran mayoría restante les gusta poco y no hay porcentaje que no les gusta nada, confirmando que, cuando se emplean nuevas técnicas lectoras, se motiva a los estudiantes y se desarrolla la cultura lectora en cada uno de ellos.

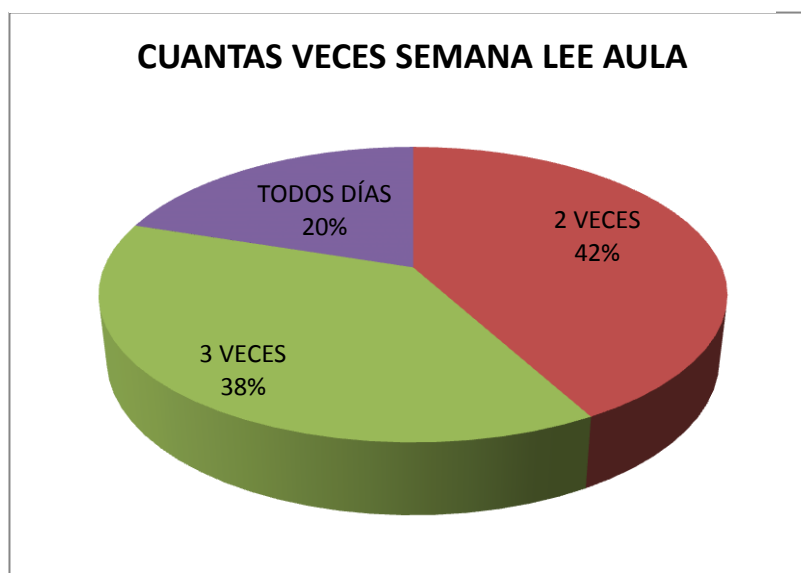
Pregunta 2 ¿Cuántas veces a la semana lee en el aula?

Tabla 3. ¿Cuántas veces a la semana lee en el aula?

Todos los días	2 veces	3 veces
20	42	48

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 2. Cuántas veces a la semana lee en el aula



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Las respuestas proporcionadas por los estudiantes en una quinta parte demuestran que se leen todos los días, para un porcentaje mayor a la tercera parte se lee tres veces a la semana, mientras que algo menos de la mitad se lee dos veces y no hay estudiantes que consideren que solo se hace lectura una vez a la semana; demostrando que la necesidad de realizar un mayor número de lecturas a la semana se fue cumpliendo, para fortalecer la cultura lectora y la comprensión en los estudiantes

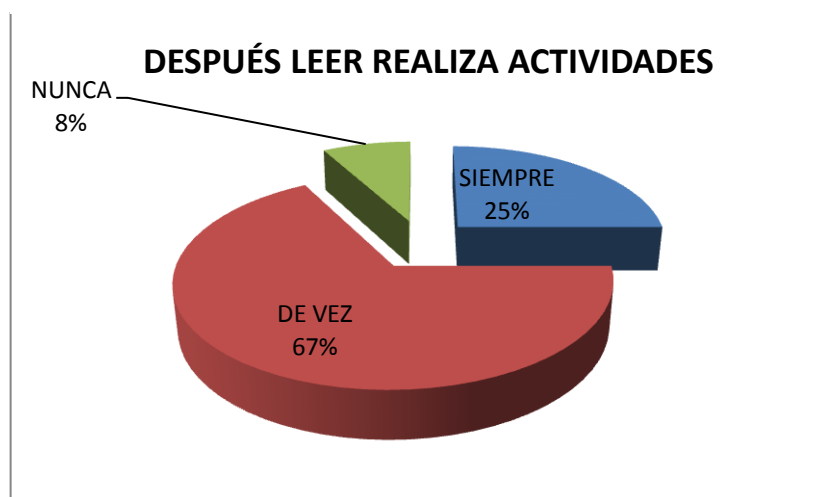
Pregunta 3 ¿Después de leer el texto realizan algunas actividades?

Tabla 4. ¿Después de leer el texto realizan algunas actividades?

Nunca	De vez	Siempre
8	67	25

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 3. Después de leer el texto realizan algunas actividades



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

En los resultados se ve que la cuarta parte realiza siempre algún tipo de actividades después de haber efectuado la lectura de un texto; por su parte, por otro lado, las dos terceras partes lo hace de vez en cuando y una pequeña minoría responde que no hace otra actividad nunca; allí se demuestra que la realización de actividades que permitan fortalecer el razonamiento y llegar a la comprensión de los textos que leen los estudiantes dan muy buenos resultados

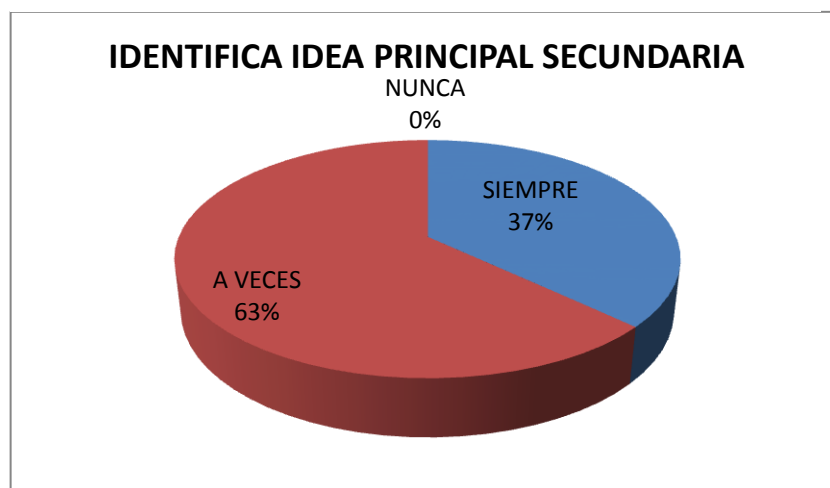
Pregunta 4 ¿puede identificar idea principal y las ideas secundarias?

Tabla 5. ¿Puede identificar idea principal y las ideas secundarias?

Nunca	Siempre	A veces
0	37	63

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 4. Identifica Idea Principal Secundaria



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

En lo que tiene que ver con la identificación de ideas tanto principales como ideas secundarias, encontramos que en lo que se refiere a siempre responde algo más de la tercera parte; un poco menos de las dos terceras partes de los estudiantes consideran que lo hacen a veces y no hay estudiantes que respondan que no lo hace nunca; situación que se logra trabajando con las estrategias adecuadas que permiten identificar las ideas principales y secundarias por parte de los estudiantes.

Pregunta 5 ¿Creen que responden a lo que leyeron?

Tabla 6. ¿Creen que responden a lo que leyeron?

Nunca	De vez	siempre
9	58	33

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 6. Creen que responden a lo que leyeron



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Con respecto a si los estudiantes comprenden lo que leen, podemos observar como resultados los siguientes; una tercera parte de encuestados manifiesta que lo hace siempre, mientras que algo más que la mitad consigna que lo realiza de vez en cuando y un pequeño porcentaje señala que no lo hace nunca; es decir que el problema se fue corrigiendo para lograr la comprensión de los textos con la ayuda de estrategias que permiten alcanzar dicha comprensión a los estudiantes.

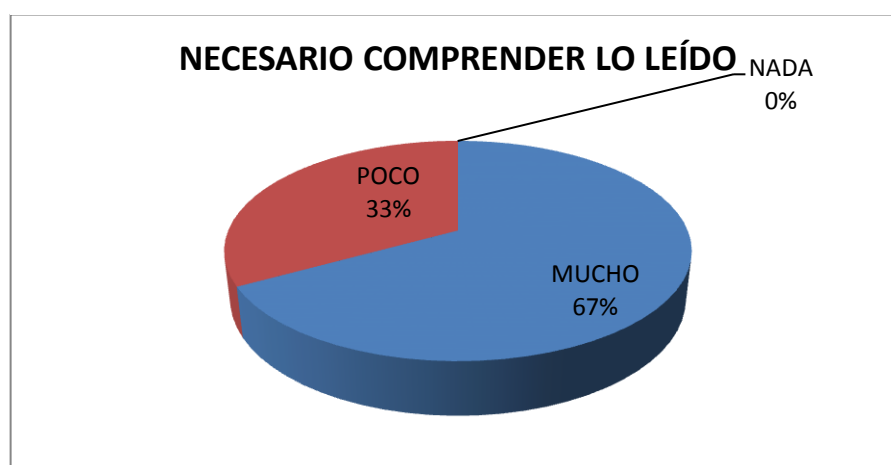
Pregunta 6 ¿Considera que es necesario comprender lo que se lee?

Tabla 7. ¿Considera que es necesario comprender lo que se lee?

Poco	Mucho	Nada
33	67	0

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 6. ¿Considera que es necesario comprender lo que se lee?



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Al proponer como pregunta, si es necesario lograr comprender lo que se ha leído, los estudiantes responden de la siguiente forma: las dos terceras partes considera que se requiere de mucho el comprender luego de la lectura; la una tercera parte restante responde que poco y ya no hay estudiantes que consideren que no se necesita nada de comprensión después de leer; determinando que hay interés y motivación por la lectura en ellos a fin de alcanzar la comprensión para que haya buenos aprendizajes.

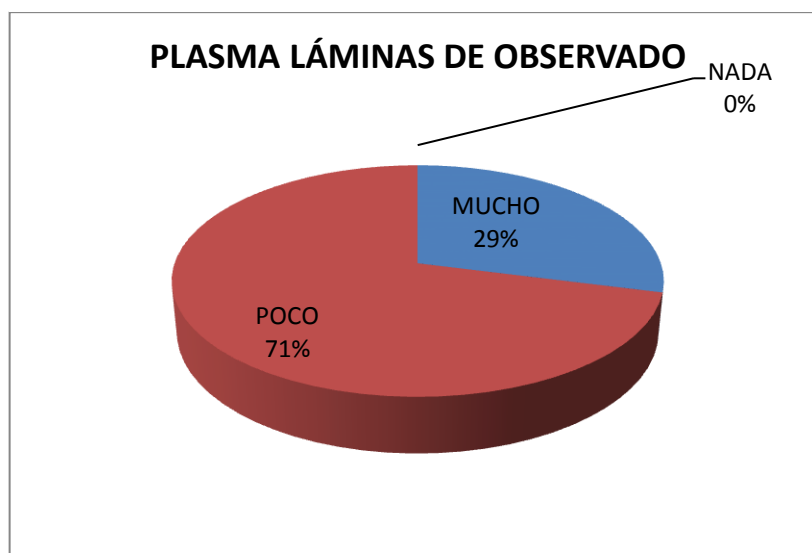
Pregunta 7 ¿Pueden plasmar las láminas observadas en el dibujo?

Tabla 8. ¿Pueden plasmar las láminas observadas en el dibujo?

Nada	Poco	Mucho
0	71	29

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 7. ¿Pueden plasmar las láminas observadas en el dibujo?



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

En las respuestas obtenidas de los estudiantes se puede observar que algo más de la cuarta parte es capaz de plasmar las láminas observadas en el rango de mucho; mientras que la gran mayoría de encuestados señalan que lo hacen poco y no hay respuesta para no hacen nada; por lo tanto, hay que fortalecer el trabajo en el aula para lograr que puedan plasmar en láminas lo observado.

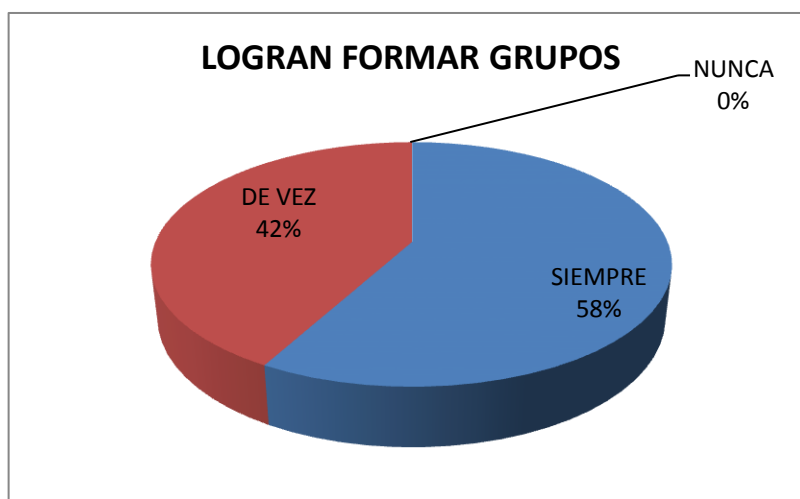
Pregunta 8 ¿Los estudiantes logran formar grupos?

Tabla 9. ¿Los estudiantes logran formar grupos?

Nunca	De vez	Siempre
0	42	58

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 8. Los estudiantes logran formar grupos



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Una estrategia que favorece el trabajo cooperativo lo constituye la formación de grupos y los estudiantes a la pregunta si forman grupos responden en un porcentaje mayor a la mitad que siempre lo logran, mientras que cerca de la mitad considera que lo hacen de vez en cuando y no hay porcentaje para la opción nunca; y es porque la estrategia resulta muy beneficiosa para el trabajo en equipo.

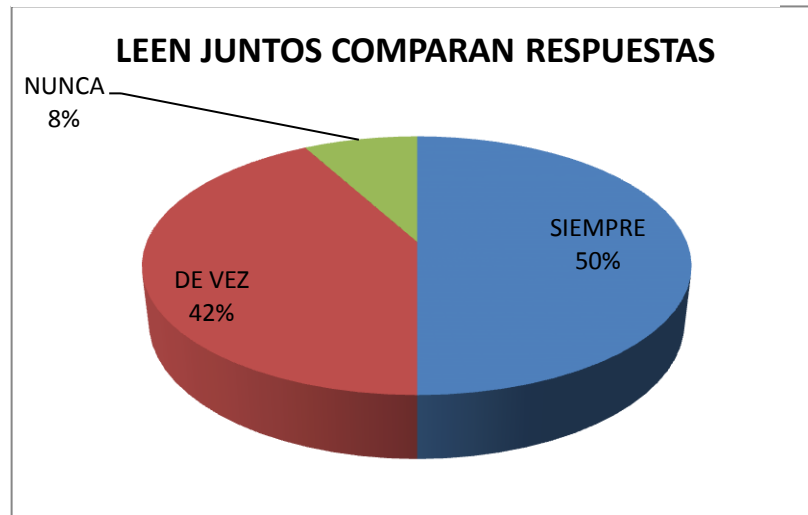
Pregunta 9 ¿Leen juntos y comparan sus respuestas?

Tabla 10. ¿Leen juntos y comparan sus respuestas?

Nunca	Siempre	De vez en cuando
8	50	42

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico 9. Leen juntos y comparan sus respuestas



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Complementando a las respuestas dadas a la interrogante anterior encontramos que en el rango de siempre ya hay un cincuenta por ciento que han leído juntos los estudiantes para poder comparar las respuestas; mientras que menos de la mitad señalan que lo hicieron de vez en cuando y apenas un porcentaje mínimo estima que no lo hicieron nunca; con ello se logra que los estudiantes trabajen en parejas para compartir experiencias, vivencias y conocimientos.

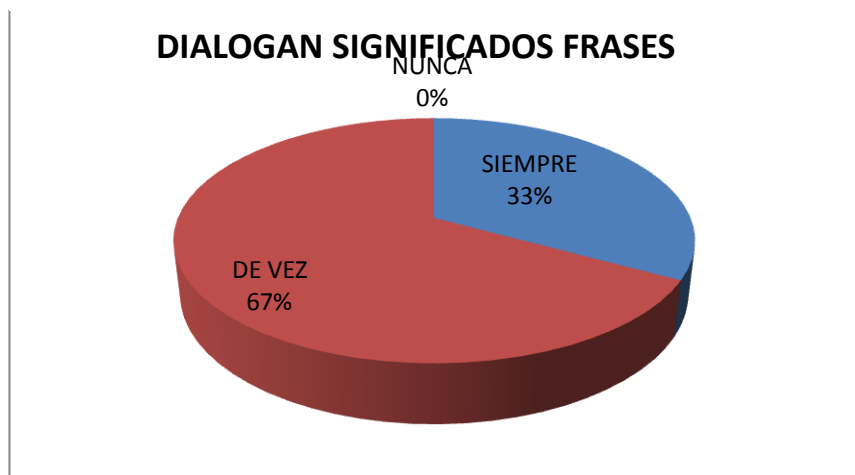
Pregunta 10 ¿Dialogan sobre el significado de las frases que les toco?

Tabla 11. ¿Dialogan sobre el significado de las frases que les toco?

Nunca	Siempre	De vez
0	33	67

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Gráfico10. Dialogan sobre el significado de las frases que les toco



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Análisis

Con respecto a si dialogan sobre el significado de las frases que les correspondió leer y analizar, encontramos que siempre tiene el treinta y tres por ciento de respuestas, por su parte de vez en cuando tiene las dos terceras partes; mientras que nadie respondió que nunca lo hace; por lo que se puede colegir que han cambiado las situaciones con respecto al conocimiento del significado de las palabras, frases y oraciones lo que permite llegar a la comprensión de los textos que leen los estudiantes.

Objetivo 3.- Elaborar una guía metodológica con las técnicas activas para favorecer la comprensión lectora en el aula de los niños de cuarto año de EGB.

Resultados

Una vez elaborada la guía metodológica de técnicas activas para la comprensión lectora, se aplicó mediante planificaciones de clase las técnicas activas para la comprensión en los niños de 9 a diez años del cuarto año de Educación Básica de la Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra, al finalizar la ejecución del proyecto se pudo evidenciar que existió mejora en la comprensión lectora de los niños.



GUÍA METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



AUTORES:

**AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA
BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO**

¿COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión lectora es una competencia esencial para la vida y por ello debemos asegurarnos que los alumnos la desarrollen de forma significativa. Gracias a ella serán capaces de resolver problemas de matemáticas, comprender las instrucciones de un juego, reflexionar acerca de una noticia en el periódico o, simplemente de disfrutar de la lectura.

BENEFICIOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- + La adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo
- + El desarrollo de la personalidad y socialización
- + La mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario
- + El fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad
- + La capacidad de participar plenamente en la sociedad, gracias a la habilidad de entender y evaluar la información escrita
- + Aumento de la motivación lectora

OBJETIVO

Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de técnicas activas.

TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



Técnica de la Dramatización

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Se trata de un método que por sí mismo crea informalidad, es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.

La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas.

A pesar de sus ventajas, la dramatización no es más que un medio para llegar a un fin. Si se abusa de esta técnica, el grupo corre el peligro de convertirse en una sociedad teatral de aficionados y la meta original del grupo queda distorsionada.

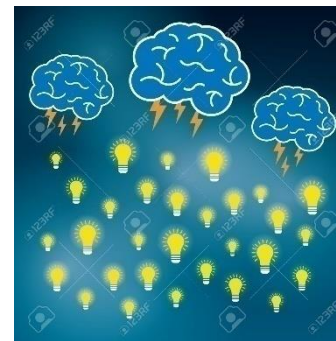
El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se recomienda evitar una estructuración demasiado rígida.

Si se decide utilizar este método debe verse si la madurez del grupo permite llevarlo a cabo, ya que la dramatización invade frecuentemente los sentimientos y problemas personales de las personas.

PROCESO

- ✓ Selección de las personas que desean participar en la dramatización
- ✓ Los sujetos seleccionados actúan para el resto del grupo alguna situación previamente elegida.
- ✓ Cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar de acuerdo a sus facultades y seleccionar el escenario, vestuario, etc., de acuerdo a sus propósitos.
- ✓ El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.
- ✓ Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales.

TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS



Es una herramienta aplicada al trabajo en equipo, cuyo objetivo es facilitar la obtención de ideas originales en función de un tema determinado, mediante la exposición libre de los conceptos o propuestas de cada uno de los integrantes.

PROCESO

- ✓ El docente presenta el tema central de la clase y estipula un tiempo límite para el desarrollo de las ideas. Puedes utilizar un mapa mental para organizar la lluvia de ideas.
- ✓ Pasado el tiempo, cada integrante expone sus propuestas y el docente toma nota de cada una de ellas.
- ✓ Se establecen los criterios que ayudarán a elegir las mejores ideas y se procede a evaluar conforme a los mismos.
- ✓ Se presenta una lista con las ideas aprobadas y en consenso se procede a elegir la más favorable.

TÉCNICA DE LA IDEA PRINCIPAL

La idea principal es una idea que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.



PROCESO

Cuanto acabamos de exponer es de suma importancia para que el lector sepa qué actitud mental debe adoptar cuando empieza la lectura de cualquier párrafo. Esta actitud mental es la que le permitirá sintonizar rápidamente con el movimiento del pensamiento dentro del mismo párrafo, y la que le hará capaz de descubrir con seguridad el momento en que el pensamiento llega a su punto culminante, es decir: la frase central.

Una lectura por párrafos. Intenta responder a estas preguntas en cada párrafo:

- ✓ ¿De qué trata este párrafo?
- ✓ ¿Qué quiere decir realmente?
- ✓ ¿Qué es?

TÉCNICA DE LA ENSALADA DE LETRAS



Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

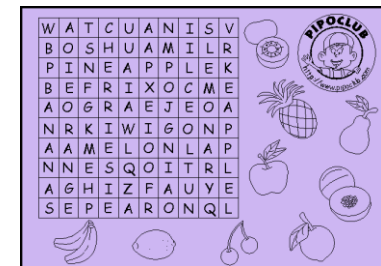
Descifrar palabras claves en la

ensalada de letras.

Desarrollar la capacidad de concentración.

PROCESO

- ❖ Explicar el tema, contenido de la lección.
- ❖ Buscar el significado de términos claves (nuevos)
- ❖ Utilizar en oraciones.

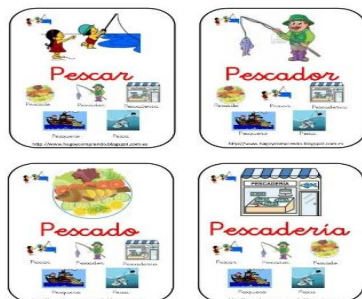


- ❖ Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- ❖ Encerrar en un rectángulo las palabras.

RECOMENDACIONES

- El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la ensalada de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primero 10 alumnos que identifiquen.

TÉCNICA EL JUEGO DE LOS NAIPES



Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro.

La clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el maestro.

- Con esta técnica se logrará

- Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los alumnos.
- Dar oportunidad a todos los alumnos a exponer sus conocimientos.
- Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
- Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

PROCESO

- Dividir la clase en grupos de 5 personas.
- En el juego intervienen dos grupos: el grupo A y el grupo o el nombre que los alumnos deseen). Los otros grupos participan en silencio.
- Barajar los naipes.
- Distribuir dos naipes a todos los grupos.
- Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
- Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A “chupa” un naipe del grupo B y este a su vez “chupa” un naipe del grupo A.
- El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. Después el grupo B pone, sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido en las mismas.
- El profesor oye, dirige, corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió.
- Terminada la intervención de los dos primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.
- Triunfa el grupo que tenga más puntos.

RECOMENDACIONES.

- Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los alumnos como por los docentes.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
- El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.

TÉCNICA Y PROCESO DEL ACRÓSTICO



Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión. Escogida la palabra clave, escribirla en forma vertical. Cada alumno se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

Con esta técnica se pretende:

Lograr la Creatividad en los alumnos.
Utilizar las palabras claves significativamente.

- Seleccionar la palabra clave.

- Escribirla en forma vertical.
- A cada letra de la palabra, escribir una idea relativa a su significado.
- Lectura individual de los acrósticos
- Exponer los mejores en la cartelera.

RECOMENDACIONES.

- No es necesario que sea en verso en primaria.
- Utilizar esta modalidad en todos los grados y niveles incentivando la creatividad.
- La guía del maestro en su inicio debe ser permanente.

TÉCNICA DEL FLUJOGRAMA. EL TREN



Es una técnica por medio de la cual, demostramos nuestro grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representan acciones, para ubicarlas cada una en un vagón del tren. Así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial. Concluida la actividad, podemos estudiar los verbos.

TÉCNICA DE HISTORIAS SOBRE LA MANO



Este organizador gráfico en forma de la mano tiene múltiples usos. Sirve para desarrollar una idea principal, para hacer una lista de causas para un evento u ocurrencia, para listar las características de un ítem o historia, etc., etc.

La forma de utilizar el gráfico de la historia de la mano es colocando un tema en la palma y en el primer dedo se pone

el "quien". En el segundo dedo se pone el "cuando." El tercer dedo es para él "porque" El cuarto dedo se utiliza para el "donde." Y el quinto y último dedo se usa para el "que" o el "cómo."

Puede utilizarse también para hacer un diagrama de una historia de la siguiente forma: La idea principal de la historia se pone en la palma y los detalles argumentativos en cada dedo.

Los usos para este tipo de organizador gráfico en forma de mano para niños están limitados solo por la imaginación del docente.

PROCESO

- Lectura del texto por parte del docente en voz alta;
- Lectura del texto por parte de los estudiantes en silencio;
- Subrayar las acciones que localizan en el texto
- Reconocer el número de acciones identificadas

- Dibujar el tren con los vagones de acuerdo al número de acciones
- Anotar el título en la cabina
- Colocar las acciones de forma secuencial en cada uno de los vagones.

BIBLIOGRAFÍA

http://e-educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1141/html/3_tcnicas_de_dramatizacin.html

<http://tugimnasiacerebral.com/herramientas-de-estudio/que-es-una-lluvia-de-ideas-y-como-hacerla>

<https://lamarismatecnicasestudio.wordpress.com/2014/04/09/ideas-principales/>

<https://www.educar.ec/edu/dipromepg/apoyo/tec.html>

<http://metodosytecnicashn.blogspot.com/2012/05/el-juego-de-los-naipes.html>

<http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/guante.php>

5. CONCLUSIONES

- ✓ La aplicación de las técnicas activas para la comprensión lectora en los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra, fomenta el interés en la lectura de los niños, ya que se determinó que es importante buscar nuevas técnicas y estrategias y su respectiva aplicación para desarrollar una comprensión lectora efectiva.

- ✓ En la recopilación de información necesaria sobre las Técnicas Activas y la Comprensión lectora, en su gran variedad de técnicas y estrategias, deben ser aplicadas de acuerdo al desarrollo progresivo de la comprensión lectora de los niños.

- ✓ La utilización de las rúbricas respectivas en el instrumento necesario permite determinar la deficiencia en la comprensión lectora de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra.

- ✓ Las técnicas adecuadas según la edad de los niños y sus características, permiten la elaboración de una guía de actividades que contribuyeron a la mejora de la comprensión lectora.

Recomendaciones

- ✓ Se recomienda a los maestros impulsar a los niños y niñas para que desarrollen el hábito de la lectura a través de juegos, cuentos, los mismos que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje, sin olvidar el orden establecido, avivar el interés y alcanzar la comprensión lectora de manera significativa.

- ✓ Se recomienda a los docentes de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra” utilizar la guía metodológica de las Técnicas Activas para la comprensión lectora acordes a las edades e intereses de cada uno de los niños brindándoles el apoyo en los procesos de cada técnica.

- ✓ Se recomienda a los docentes de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra” la creación de un rincón pedagógico exclusivamente para la lectura, con textos como cuentos, fabulas, historietas, revistas infantiles, etc. el cuál sea utilizado diariamente para crear hábitos de lectura en los niños.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Argandoña, G. (2013). *Aplicación de la técnicas del estudio dirigido*. Panama: <https://issuu.com/lcuesta22/docs/didactica>.
- Asamblea Nacional. (2008, 08 25). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Pichincha.
- Asamblea, N. (2017). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito.
- Carbonell. (2007). *Metodo completo de Lectura Rápida*. CHILE: EDAF S.A.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Manabí, Litoral.
- Cooper, J. (2012). *Como mejorar al comprension lectora*. Madrid: Visior.
- Hernández, J. (04 de 08 de 2011). Estrategias Educativas para el Aprendizaje. *Scielo*, 1-8. Obtenido de [scielo.conicyt.cl](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642017000500003&script=sci_arttext): https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642017000500003&script=sci_arttext
- Jaramillo, A. R. (12 de febrero de 2006). *Lectura, disciplinarietà y deserción académica*. Medellín: Scielo. Obtenido de www.scielo.org.co: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282006000100006
- Landsberger. (11 de 05 de 2014). *books.google.com.ec*. Obtenido de books.google.com.ec: https://books.google.com.ec/books?id=4AURDAAAQBAJ&pg=PA129&pg=PA129&dq=Landsberger+2014&source=bl&ots=F76-dMuU2L&sig=ACfU3U3NpqBA2Km6f1urq_2WJhKG7rg5gg&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjo2qiIzOjmAhWviOAKHWorDv0Q6AEwA3oEAcQAQ#v=onepage&q=Landsberger%202014&f=fa
- Leandro. (2010). *El Psicoanálisis en la Educación: un recorrido posible*. ESPAÑA: Revista de Educación. Obtenido de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/36
- Mendoza, L. (11 de 05 de 2018). *Desafío de la lectura en verano*. México: Planeta. Obtenido de [/samaraeducacion.com](https://samaraeducacion.com): <https://samaraeducacion.com/el-cuento-de-la-semana/caracteristicas-de-los-cuentos-segun-la-edad-de-quien-lo-lee/>

- Merani, A. (1992). *Organizadores graficos para la comprensión Lectora*. Madrid: España.
- Nacional, A. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.
- Nerici, I. G. (1992). *Métodos y Técnicas de enseñanza*. México: Planeta.
- Piaget. (2018). Teoría de Piaget etapas del Desarrollo del niño. *Cognifit*, 15-16.
- Pozo, J. (2014). *Teorias Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: España.
- Robertro, D.-T. (11 de 05 de 2002). *www.ecured.cu*. Obtenido de *www.ecured.cu*:
https://www.ecured.cu/Roberto_Carlos_da_Silva
- Tarazona, J. L. (06 de 09 de 2009). <http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/>.
Obtenido de <http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/>:
<http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/>
- Velasquez, M. (02 de 11 de 2011). *Comprension Lectora*. Obtenido de
C:/Users/Usuario/Downloads: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/49255-661-172974-1-10-20180509.pdf>
- Villarroel, J. (2011). *Didactica del Aprendizaje*. Madrid: UNED.

7. ANEXOS

Anexo 1.- PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADA POR EL CONSEJO DE LA FACULTAD



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

TEMA:

**TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO
IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2019-2020**

AUTORES:

**AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA
BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO**

TUTORA:

LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PREVIO A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

2019

1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El empleo de técnicas activas en los actuales momentos busca desarrollar las destrezas lectoras en los estudiantes con el fin de alcanzar la lectura comprensiva de los textos; razón por la cual se debe trabajar con estrategias que permitan la participación de cada uno de los estudiantes en el proceso de la clase, con el propósito de desarrollar el razonamiento, el análisis, la síntesis y la reflexión, para así alcanzar la comprensión de los textos que se leen.

Con el fin de determinar la existencia del problema, se realiza la investigación en la Escuela de Educación General Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, a través de una encuesta a los estudiantes, la que permite definir la existencia del problema, identificándose a partir de las dificultades que presentan los estudiantes para alcanzarla comprensión lectora de los textos que leen, lo que conlleva a tener problemas con su rendimiento escolar y la baja calidad de la educación ya que, se trabaja la lectura en la forma tradicional, es decir, leer en silencio, luego en voz alta, encontrar ideas principales y secundarias, pero sin realizar la respectiva demostración, ni tampoco siguiendo un proceso lector; lo que genera falencias al momento de realizar una lectura y buscar que los estudiantes entiendan lo que leyeron.

De la observación realizada en el aula, se puede determinar que existe escasa aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, lo que dificulta la implementación de procesos y, en consecuencia, se presentan obstáculos para alcanzar la comprensión lectora; de allí que es indispensable trabajar con diversas técnicas activas, que favorezcan la integración en los grupos de trabajo, el análisis, la síntesis, la reflexión de lo que se lee, lo que conlleva a la comprensión del texto.

Actividades previstas buscan la integración en los equipos de trabajo; siendo la función primordial el compartir experiencias y saberes, por ende alcanzar los aprendizajes, en este caso el desarrollo de las destrezas lectoras, que conllevan a entender lo que se está leyendo y poder al final emitir juicios de valor acerca del contenido de los textos.

El proyecto de intervención permite experimentar con nuevas técnicas activas de aprendizaje, para que los estudiantes trabajen con metodologías diferentes en el aula, donde se integran a grupos de trabajo y participan en la realización de la lectura, el análisis, la síntesis y los comentarios que tengan sobre el contenido de lo leído.

Tabla 12

Involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandato
Docentes	Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes a partir de las técnicas activas. Comprometer a los estudiantes en la participación del trabajo de grupo.	Carencia de textos de lectura acorde con la edad e intereses de los niños. No se trabaja con técnicas activas de aprendizaje y destrezas lectoras. Mínima implementación de las técnicas activas de aprendizaje.	Variedad de textos de lectura. Aplicación del proyecto de intervención.
Estudiantes	Trabajar con las técnicas activas para lograr la comprensión lectora. Empleo de técnicas activas en el proceso de la lectura.	Implementar las técnicas activas de aprendizaje. Escasa relación entre el aprendizaje y las técnicas activas de aprendizaje.	Adaptación de las técnicas activas Desarrollo del proyecto de intervención.

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaborado por: Sonia Aguiar – Héctor Borja, 2019

2.- DIAGNÓSTICO

Uno de los principales problemas de los aprendizajes por parte de los estudiantes, especialmente de la educación básica a nivel mundial lo constituye la lectura, como lo señala el estudio realizado por el Instituto de Estadística de la UNESCO del 29 de septiembre de 2017; porque los estudiantes aprenden la lectura fonológica, es decir la pronunciación de las palabras, sin saber lo que realmente significan y en los grados superiores, llegan hasta la lectura denotativa, porque pueden explicar o expresar que significan las palabras y entender aquello que está explícito en el texto; pero tienen dificultades para alcanzar la lectura comprensiva; y por ello se programan diversos eventos, para motivarlos a avanzar en los procesos lectores, como buscar el significado de palabras por contextualización, radicación o familias de palabras, el significado de oraciones y párrafos, para posteriormente realizar el resumen y emitir los juicios de valor.

La aplicación de diferentes tipos de pruebas, por parte del Ministerio de Educación, como las pruebas Ser Bachiller, las de destrezas aplicadas a cuarto y séptimo años de Educación General Básica por dos ocasiones, así como el informe del programa internacional para la evaluación de estudiantes o informe así como el informe del programa internacional para la evaluación de estudiantes o informe Programme for International Student Assessment (PISA), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos(OCDE)a nivel internacional, para medir el rendimiento en matemática, ciencias y lectura, las que se aplican cada tres años; son una clara muestra de la problemática en el Ecuador, donde la lectura comprensiva es el principal referente de las falencias de los aprendizajes de los estudiantes, al igual que el problema del cálculo matemático; considerando que las dos disciplinas se complementan entre sí; puesto que, para resolver los problema matemáticos, los estudiantes deben leer comprensivamente el problema y así poder plantearlo.

En el caso del Ecuador el problema se agrava cada vez más, puesto que se pone gran énfasis en la lectura fonológica a través de ejercicios lectores; pero no se continúa el proceso de decodificación y análisis de palabras, párrafos y textos para alcanzar la comprensión, como lo determinan las evaluaciones llevadas a cabo, a

nivel de instituciones educativas, así como a nivel nacional, con un promedio en Lengua y Literatura de 6 a 7 puntos sobre 10 y con deficiencias muy marcadas en comprensión, como lo señalan los reclamos de las autoridades educativas del nivel de Bachillerato y de Educación Superior.

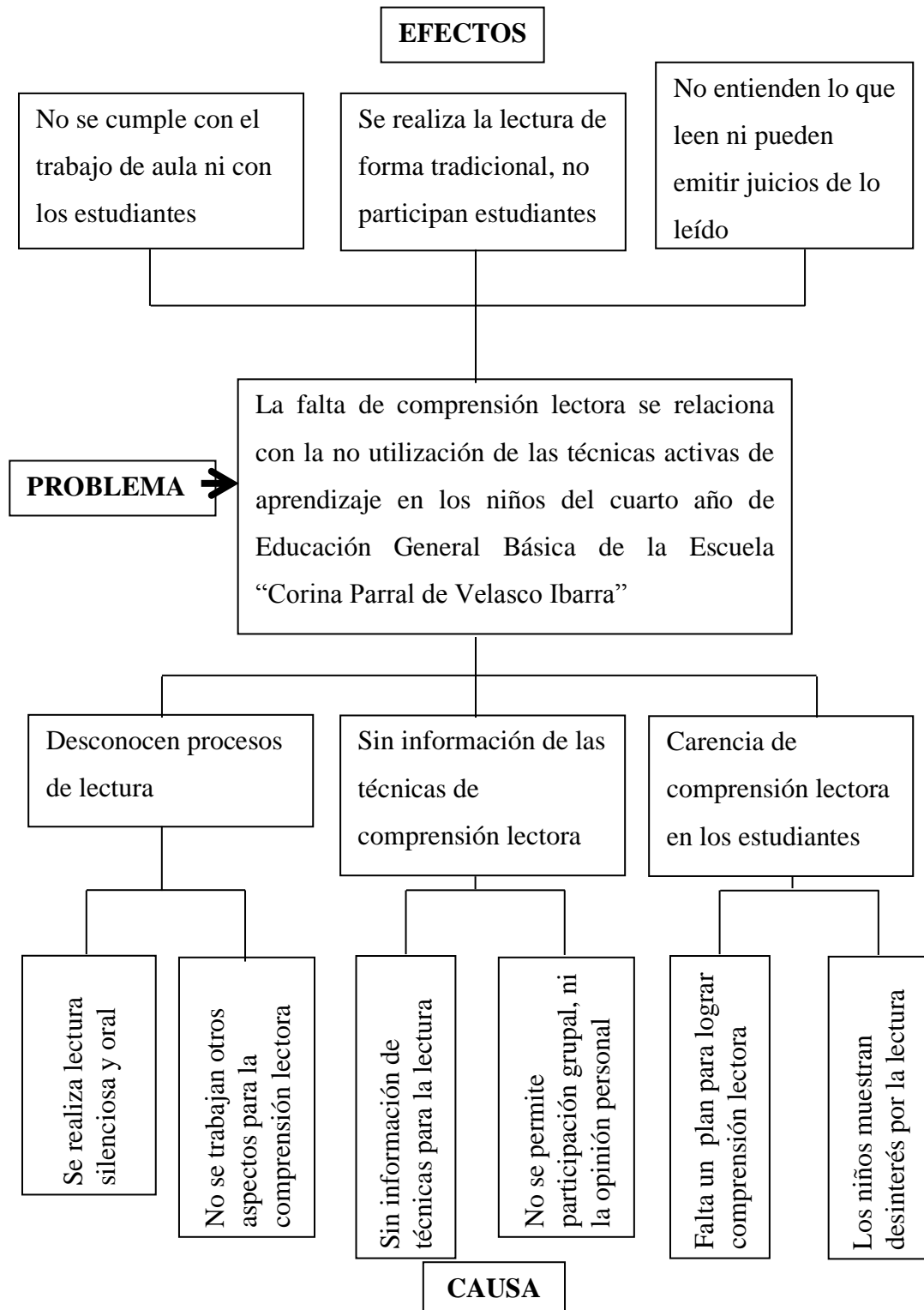
En la Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra, el problema está presente ya que, los estudiantes no disponen del tiempo suficiente para leer, y en las aulas no se trabajan con las técnicas activas ya que, los docentes están preocupados por cumplir con el tratamiento de los temas de acuerdo a la programación del Ministerio y de los textos estudiantiles, resultando el perjuicio directo a los estudiantes, pues no están en capacidad de alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

Es un problema que involucra a varios sujetos inmersos dentro de la educación, además de los estudiantes, a los profesores, quienes deben planificar su trabajo en el aula, poniendo énfasis en el fortalecimiento de la lectura comprensiva; y a las autoridades educativas que deben realizar el seguimiento del trabajo docente para tomar las decisiones que corresponden y poder corregir los problemas de aprendizaje; también a los padres de familia que están obligados a interesarse por los avances de sus hijos y el control en el cumplimiento de las tareas.

Al ser la lectura comprensiva la herramienta principal para lograr aprendizajes en las otras áreas del conocimiento; se requiere del cambio de actitud del docente, para que tome en cuenta al estudiante como actor de su propio aprendizaje; siendo necesario emplear nuevas estrategias del trabajo en el aula, que involucre la conformación de equipos y la participación de los integrantes en las actividades programadas; fomentar la lectura iniciando las clases de Lengua y Literatura a partir de pequeñas lecturas; integrar los rincones de lectura para que los estudiantes encuentren textos de acuerdo a sus necesidades e intereses; promover concursos de libro leído para que cada uno demuestre lo que es capaz de entender de un texto; y cada docente poner en juego su creatividad, para reforzar la lectura comprensiva y alcanzar verdaderos aprendizajes en sus estudiantes.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura 1
Árbol de Problemas



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

3.- DELIMITACIÓN

El proyecto de las Técnicas Activas en la Comprensión Lectora se llevará a cabo con los niños y niñas de 4to año de Educación Básica, Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra de la parroquia San Miguel, cantón San Miguel, provincia Bolívar, en el período 2019 – 2020; tiene como tiempo definido para la ejecución de la intervención educativa por 400 horas

Tabla 13

Delimitación

Provincia	Bolívar
Cantón	San Miguel
Parroquia	San Miguel
Establecimiento	Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”
Nivel	Medio (cuarto grado)
Paralelo	
Tiempo de ejecución	400 Horas
Período	2019 – 2020
Hombres	10
Mujeres	15

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

4.- JUSTIFICACIÓN

El proyecto es de gran importancia en el campo de la educación, porque se logran detectar las causas que ocasionan la falta de comprensión lectora en los estudiantes, para lo cual se pueden implementar las técnicas activas necesarias para corregir el problema y alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

Se justifica plenamente, en razón de que el uso de las técnicas activas del aprendizaje, especialmente las de animación a la lectura y de análisis de textos, favorecerán al logro de la comprensión lectora; facilitando de esta manera el entendimiento de lo que se lee y la traspolación hacia otras materias que se estudian en el grado.

El estudio es factible porque una vez definidas las causas, se seleccionarán las técnicas activas que se van a utilizar con los estudiantes en el aula, para seguir con el proceso lector, hasta alcanzar la comprensión de lo que leen los estudiantes, pudiendo trabajar con esas mismas técnicas en otras áreas y de esta manera, favorecer a la calidad de los aprendizajes; además de que, no se requieren de grandes cantidades de recursos, sino de una adecuada aplicación de las técnicas activas.

También es pertinente llevar a cabo el proyecto, ya que, los niños presentan esta problemática en el proceso de aprendizaje, por tener muchas dificultades para llegar a la comprensión lectora; y la problemática no es exclusivamente de la escuela seleccionada, sino que también alcanza a otros establecimientos educativos de la comunidad.

En cuanto al impacto del proyecto, hay que destacar que es muy elevado en el campo educativo, ya que trastoca la forma tradicional de enseñar, especialmente a leer y promueve la participación activa de los estudiantes en el proceso lector, para compartir experiencias, vivencias y conocimientos y de esta manera lograr comprensión en lo que leen y aprenden.

5.- OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de técnicas activas para los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”.

5.2. Objetivos Específicos

Investigar conceptual y operacionalmente los factores inmersos en las técnicas activas y la comprensión lectora.

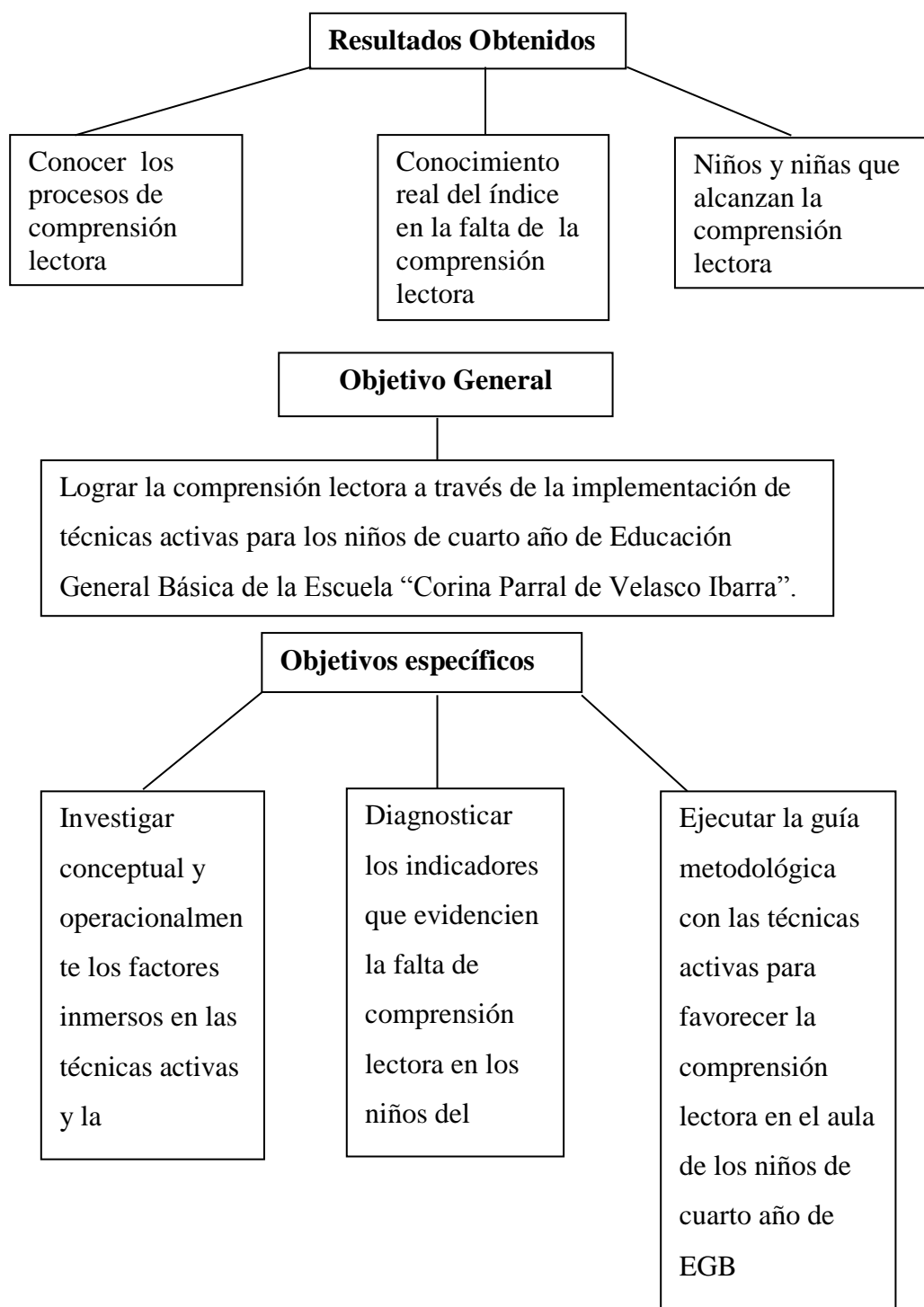
Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del cuarto año de EGB.

Ejecutar la guía metodológica con las técnicas activas para favorecer la comprensión lectora en el aula de los niños de cuarto año de EGB.

5.3 Árbol de objetivos

Figura 2

Árbol de Objetivos



Fuente: Planes y Programas del Ministerio de Educación
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

6.- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

El presente proyecto se realizará en la Escuela de Educación Básica “Corina Parral de Velasco Ibarra, localizada en la parroquia de San Miguel, del cantón San Miguel, provincia Bolívar, con estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, y tendrá una duración de 400 horas aproximadamente, donde se trabajarán las técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora; y con el fin de lograr los resultados esperados, se realizarán reuniones con todos los involucrados en el desarrollo del proyecto; de igual manera se trabajará en el aula con las técnicas escogidas para alcanzar los objetivos propuestos.

Para la realización de este proyecto se tomarán en cuenta las siguientes acciones:

- Aplicación de una encuesta a los estudiantes para conocer la forma como se realizan las actividades en la ejecución de las clases de lectura.
- Aplicación de una prueba de diagnóstico con el fin de determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños.
- Elaboración de los planes de clase; los mismos que durarán cinco horas a ser cumplidas en el transcurso de la semana.
- Implementación de las diferentes técnicas activas en el aula, con el apoyo de temas de interés para los estudiantes.
- Empleo de material didáctico como papelógrafos, marcadores, masking, tarjetas, regla, entre otros.
- Conformación de grupos de trabajo para la realización de los procesos que tiene cada una de las técnicas activas.
- Evaluaciones periódicas para conocer los logros alcanzados y corregir errores que se pudieren presentar.

Cuadro 12

Matriz de objetivo y actividad

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
Objetivo Específico 1: Investigar conceptual y operacionalmente los factores inmersos en las técnicas activas y la comprensión lectora	Desconocimiento de los procesos para implementar las técnicas activas de aprendizaje en la lectura, que impiden alcanzar la comprensión de los textos.	- Investigar acerca de las técnicas activas y sus procesos a través de la revisión de la literatura pertinente.	Método analítico	\$ 30,00
Objetivo Específico 2 Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del cuarto año de EGB	No identifican palabras o ideas importantes del texto, al igual que no logran determinar el significado de las palabras.	- Elaborar un cuestionario para la encuesta. - Aplicar la encuesta a estudiantes y al docente. - Aplicar la técnica de la observación a los estudiantes. - Tabular los resultados	Método: analítica Encuesta Ficha de observación	\$ 20,00
Objetivo Específico 3 Ejecutar la guía metodológica con las técnicas activas para favorecer la comprensión lectora en el aula de los niños de cuarto año de EGB	En el aula se trabaja la lectura de manera tradicional, como se determina en el objetivo anterior.	- Estructurar la guía metodológica con los parámetros pertinentes dentro de la lectura comprensiva. Las técnicas activas que se utilizarán son: - Técnica de la Dramatización - Técnica de lluvia de ideas - Técnica de la Dramatización - Técnica de lluvia de ideas	Método: lectura oral Técnicas: subrayado.	\$ 50,00

		<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la idea principal - Técnica del resumen - Técnica de la ensalada de letras - Técnica del acróstico - Técnica del flujograma - Técnica de historia sobre la mano - Técnica de lectura comentada o exegética - Técnica de la línea de historia - Utilizar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la guía. 		
--	--	---	--	--

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del M.E.

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

6.1.- ESTRUCTURACIÓN DE LA GUÍA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN:

ESTRATEGIA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESULTADOS
Técnica de la Dramatización	Lograr la integración del grupo	Investigar el tema. Conceptualizar la historia. Distribuir personajes. Realizar la dramatización	Cuento Disfraces	Lograrán socializar con los interventores del proyecto y con el grupo
Técnica de lluvia de ideas	Alcanzar la participación de todos los estudiantes	Presentar el tema Plantear las preguntas Buscar respuestas en los niños Seleccionar respuestas Organizar ideas	Textos Marcadores	Expondrán su criterio con respecto al tema de la lectura

Técnica de la idea principal	Identificar la idea principal del texto leído	Leer el texto Subrayar aspectos destacados Identificar la idea principal Escribir textos con la idea principal	Lecturas Lápices Hojas de papel	Estudiantes reconocerán la idea principal de la lectura realizada
Técnica del resumen	Sintetizar el contenido de la lectura realizada	Leer el texto Definir las preguntas sobre el tema Responder a las preguntas Sistematizar la información	Textos de lectura Lápices Hojas de papel	Resumirán el contenido de los textos leídos
Técnica de la ensalada de letras	Reconocer palabras importantes en un juego de letras	Revisar el contenido de la lectura Subrayar palabras claves Buscar en la ensalada las palabras Encerrar o subrayar las palabras	Lecturas Lápices de colores Copias de las ensaladas de letras	Identificarán las palabras claves en la ensalada de letras
Técnica del acróstico	Elaborar un acróstico a partir de una palabra clave	Investigar acerca de los tipos de poesía Seleccionar una palabra clave Organizar las ideas Elaborar el acróstico	Textos de poesía Lápices de colores Hojas de papel	Los estudiantes crearán sus propios acrósticos

Técnica del flujograma	Identificar las acciones más destacadas en el texto	Encontrar las acciones en el texto Graficar el tren Escribir las acciones en forma secuencial Rotular el trabajo	Lecturas Lápices de colores Hojas de papel	Los estudiantes identificarán correctamente los verbos
Técnica de historia sobre la mano	Reconocer las ideas principales de un texto narrativo	Identificar ideas importantes Trazar el perfil de la mano Escribir las ideas en los dedos Anotar el tema en la palma	Lecturas Lápices Hojas de papel	Los niños encontrarán las ideas más importantes del texto leído.
Técnica de lectura comentada o exegética	Dar la opinión personal acerca del texto leído	Leer cada párrafo Comentar acerca del contenido Juntar todos los comentarios Realizar el comentario general	Lecturas Gráficos Hojas de papel lápices	Los estudiantes comentarán lo que leen de cada párrafo y realizarán un comentario general
Técnica de la línea de historia	Definir las escenas en las que se puede dividir el texto	Leer el texto Reconocer los momentos más importantes Trazar el esquema Llenar de acuerdo a la secuencia	Lecturas Esquema de línea de historia Hojas de papel Lápices de colores	Los niños encontrarán las escenas que componen el texto.

Fuente: Métodos y técnicas de lectura; módulo de Lengua y Literatura del M.E.

Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento y evaluación el proyecto facilita a los docentes y estudiantes realizar un examen de los avances y la ejecución, al igual que el impacto, para verificar el logro de los objetivos establecidos.

Hay que destacar que el seguimiento y la evaluación están íntimamente relacionados con la toma de decisiones, en función de los objetivos establecidos para el proyecto de intervención educativa.

Las fases y etapas que tiene el proceso de implementación del proyecto de intervención educativa, en base a tres aspectos fundamentales a saber: el curricular, la participación y sostenibilidad del proyecto. Para identificar los avances, al igual que las falencias que se presentan en los niños, para tomar los correctivos que fueren necesarios, que permitan a cada uno de los estudiantes lograr la comprensión lectora.

Para el efecto se emplearán técnicas como la observación, pruebas, demostración, que serán registradas en las listas de cotejo, las escalas de control y el anecdotario.

8.- BIBLIOGRAFÍA

Educación, M. d. (1994). *Didácticas de Castellano*. Quito: DINACAPED.

Sanz Moreno, Á. (2000). *La mejora de la comprensión lectora*. Navarra.

Sanz, Á. (2000). *La mejora de la comprensión lectora*. Barcelona.

Silva, R. (2006). *Comprensión lectora*. Venezuela.

QUIJADA, Verónica y CONTRERAS, Verónica. *Comprensión lectora*. México. 2014.

MEC. *Guía de animación a la Lectura*. Quito. 1996.

MEC. *Bienal de lectura*. Quito. 1999.

MEC. *Didáctica de Castellano*. DINACAPED. Quito. 1994.

APROBACIÓN DEL TEMA DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo



Guaranda agosto 5, 2019
RCDO-FCE-06-2019-00118

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

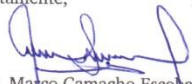
QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

QUE, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- “El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto” y en el artículo 23 menciona: “El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes”.

QUE, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

RESUELVE: “Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por los señores Aguilar Guaiña Sonia Gardeña, Borja Galeas Héctor Olmedo, estudiantes de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: Las técnicas activas en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Corina Parral de Velasco Ibarra, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2019 – 2020; y se designa en calidad de Tutora a la Lcda. Lorena Noboa, Profesora Universitaria”.

Atentamente,


Lcdo. Marco Camacho Escobar
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación,
Sociales, Filosóficas y Humanísticas
MCE/DS.



Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

**Anexo 2.- CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA DONDE SE
REALIZÓ LA PRÁCTICA PARA EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

Provincia: Bolívar

Cantón: San Miguel de Bolívar

Yo, Lic. Walter Moyano Arboleda, Líder Educativo de la Escuela de Educación Básica "Corina Parral de Velasco Ibarra", a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICO:

Que los señores estudiantes Sonia Aguiar Huaiña, con cedula de identidad N° 1720777349, y el señor Héctor Olmedo Borja Gáelas, con numero de cedula N° 0202053633, alumnos de la Universidad Estatal de Bolívar de la especialidad Educación Básica, realizaron la Ejecución del Proyecto de Intervención con el tema: Las Técnicas Activas en la Comprensión Lectora con los Estudiantes de 4to Año de Educación Básica de esta Institución desde el 14 de Octubre del presente año hasta el 08 de Noviembre del 2019.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a los interesados hacer uso del presente documento como creyere conveniente.

Atentamente,

San Miguel de Bolívar, a 18 de Noviembre del 2019

Lic. Walter Moyano Arboleda
LIDER EDUCATIVO

**Anexo 3.- CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL DE SOCIALIZACIÓN DEL
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA,
COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN**



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

**TRIBUNAL DE SOCIALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INTERVENCIÓN EDUCATIVA, COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN.**

CERTIFICACIÓN

Los miembros del Tribunal de Socialización del Informe Final del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación:

CERTIFICAN:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa denominado: "TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", de autoría de los señores Aguilar Guaiña Sonia Gardeña y Borja Galeas Héctor Olmedo, estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas por parte del Tribunal en aplicación al artículo 70 del Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Capítulo V, del Producto o Presentaciones Artísticas, en tal virtud autorizamos se proceda al empastado de un ejemplar impreso y dos en formato digital para su trámite legal pertinente.

Es todo cuanto podemos certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda 16 de Julio de 2020

LIC. MARCO CAMACHO ESCOBAR
Presidente

DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA
Vocal I

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARIA
Vocal II

LIC. MARIA LORENA NOBOA
Tutora Invitada

LIC. MARCELA NARANJO VÁSQUEZ
Asistente de Gestión Administrativa

Referencia: Acta de socialización del Informe Final No. 009-2020

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 4.- OFICIO DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Guaranda, 16 de septiembre del 2019

Licenciado
Marco Camacho Escobar, Mg.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.
Presente

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de Aguiar Huaila Sonia Gardeña con C.I. No 1720777349 y Borja Gálea Héctor Olmedo con C.I. No 0202053633 egresado/a de la Carrera de Educación Básica, del centro de estudios Guaranda, deseo realizar la entrega del Proyecto de Intervención Educativa o Propuesta Tecnológica Educativa, que corresponde al proceso 001-2019. Dicho proyecto fue revisado y aprobado por nuestro tutor asignado Mgs. María Lorena Noboa.

En virtud de lo expuesto solicitamos de la manera más comedida autorice a quien corresponda la revisión y aprobación del proyecto de Intervención Educativa o Propuesta Tecnológica Educativa en las instancias correspondientes de la Facultad.

Por la atención a la presente, nos subscribimos de usted.

Atentamente;

Aguiar Huaila Sonia Gardeña
Egresada

Borja Galeas Héctor Olmedo
Egresado


Mgs. María Lorena Noboa
Tutor

Anexo 5.- APROBACIÓN DEL INFORME DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



Guaranda, 03 de enero del 2020.

Licenciado
Marco Camacho Escobar, Mg.
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.
Presente

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de **AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA** con C.I. No **1720777349**, y **BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO**, con C.I. No **0202053633** egresados de la Carrera de Educación Básica del centro de estudios Guaranda, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, inscritos en la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa del proceso 001-2019. Hacemos la entrega del informe final en formato digital (3 cd's) del Proyecto realizado con el tema: **"TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**, el mismo que fue avalado por nuestra tutora: **LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.** De la misma manera solicitamos muy respetuosamente se asigne fecha y hora para la socialización del Proyecto.

Anexo: Tres Cd's

Por la atención a la presente, nos subscribimos de usted.

Atentamente;

Firma Egresada

AGUIAR HUAILLA SONIA GARDEÑA

Firma Egresado

BORJA GALEAS HÉCTOR OLMEDO

Firma Tutora

LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

Recibí
03-01-2020
Juan Hu
Proceso 001-2019
Para Socializar

Anexo 6. - FOTOGRAFÍAS

Imagen 1: Docentes junto a los estudiantes



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Imagen 2. Revisión de Tareas



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Imagen 3. Niños realizando la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Imagen 4. Utilizando una técnica de aprendizaje



Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Anexo 7.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Curso de inducción	2	Autoridades de la facultad	Estudiantes
Propuesta del tema	34	Sonia Aguiar Héctor Borja	Sonia Aguiar Héctor Borja
-Elaboración del proyecto	50	Sonia Aguiar Héctor Borja	Sonia Aguiar Héctor Borja
Puesta en práctica del proyecto de intervención	280	Sonia Aguiar Héctor Borja	Niños y niñas de 4 ^{to} año de Educación Básica
Elaboración del informe final	34	Sonia Aguiar Héctor Borja	Sonia Aguiar Héctor Borja
TOTAL	400		

Fuente: Escuela de Educación Básica Corina Parral de Velasco Ibarra
Elaboración: Sonia Aguiar– Héctor Borja, 2019.

Anexo 8.- ENCUESTAS APLICADAS

ENCUESTA - ESTUDIANTES		
OBJETIVO: conocer el criterio de los estudiantes con respecto a las técnicas activas para lograr la comprensión lectora.		
INSTRUCCIÓN: marque con una x la respuesta que considera correcta.		
1. ¿Le gusta la lectura?		
Mucho (x)	poco ()	nada ()
2. ¿Cuántas veces a la semana leen en el aula?		
1 vez ()	2 veces (x)	3 veces () todos los días ()
3. ¿Después de leer el texto realizan algunas actividades?		
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()
4. ¿Pueden identificar la idea principal y las ideas secundarias?		
Siempre (x)	a veces ()	nunca ()
5. ¿Creen que comprenden lo que leyeron?		
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()
6. ¿Considera que es necesario comprender lo que se lee?		
Mucho (x)	poco ()	nada ()
7. ¿Pueden plasmar las láminas observadas en el dibujo?		
Mucho (x)	poco ()	nada ()
8. Los estudiantes logran formar grupos		
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()
9. Leen juntos y comparan sus respuestas		
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()
10. Dialogan sobre el significado de las frases que les toco		
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO: conocer el criterio de los docentes con respecto a las técnicas activas para lograr la comprensión lectora en sus estudiantes.			
INSTRUCCIÓN: marque con una x la respuesta que considera correcta.			
1. ¿Le gusta la lectura?			
Mucho (x)	poco ()	nada ()	
2. ¿Cuántas veces a la semana realiza lecturas en el aula?			
1 vez ()	2 veces ()	3 veces ()	todos los días (x)
3. ¿Después de leer el texto les pide realizar algunas actividades?			
Siempre ()	de vez en cuando (x)	nunca ()	
4. ¿Pueden sus estudiantes identificar la idea principal y las ideas secundarias?			
Siempre ()	a veces (x)	nunca ()	
5. ¿Creen que sus estudiantes comprenden lo que leyeron?			
Siempre ()	de vez en cuando (x)	nunca ()	
6. ¿Considera que es necesario que ellos comprendan lo que leen?			
Mucho (x)	poco ()	nada ()	
7. ¿Cuántas veces a la semana utiliza las estrategias para la lectura?			
Siempre ()	de vez en cuando (x)	nunca ()	
¿Utiliza los factores que influyen en la lectura?			
Siempre (x)	de vez en cuando ()	nunca ()	
¿Utiliza recursos didácticos en el aula?			
Mucho ()	poco (x)	nada ()	
10. ¿Cree usted que es necesario tener hábito en la lectura?			
S.			

Anexo 9.-PLANIFICACIONES

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN:

ÁREA:

AÑO

BLOQUE CURRICULAR

EJE DE APRENDIZAJE

TEMA:

DOCENTE

FECHA INICIAL:

OBJETIVO ESPECÍFICO:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”

LENGUA Y LITERATURA

4TO GRADO.

1. PARA QUÉ LEEMOS.

BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA

EL CABALLO Y EL ASNO.

TÉCNICA: Idea principal

SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.

10 – 09 – 2019

FECHA FINAL:

Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de los animales que tienen en casa. - Señalar la importancia de la colaboración para estar mejor. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Pedir a los niños lean un texto dos o tres veces.</p> <p>Subrayar palabras desconocidas</p> <p>Buscar el significado</p> <p>Preguntarles: ¿qué oración expresa la idea principal?.</p>	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	<p>Escribir en el pizarrón las respuestas de los niños. Analizar cada una de las oraciones y ver si resumen toda la idea del texto. Subrayar la oración que corresponda a la idea principal. TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir la idea principal consensuada. - Comentar acerca de la lectura (moraleja) 			
--	---	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

El caballo y el asno.

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno.

Horas más tarde, el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lectura del cuarto año: Edit. Santillana, Freire, Coquito.
 Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.


 El/la Profesor/a.


 Sonia Aguiar


 Héctor Borja

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
 ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
 AÑO: 4TO GRADO.
 BLOQUE CURRICULAR: 1. PARA QUÉ LEEMOS.
 EJE DE APRENDIZAJE: BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA
 TEMA: LA HORMIGA Y EL CASTOR TÉCNICA: el acróstico
 DOCENTE: SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.
 FECHA INICIAL: 14 – 09 – 2019 FECHA FINAL:
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de los animales que se encuentran en casa. - Señalar la importancia de actuar de manera solidaria. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Leer el texto</p> <p>Seleccionar la palabra clave</p> <p>Escribirla en forma vertical</p> <p>A cada letra de la palabra, escribir una idea relativa a su significado</p> <p>Lectura individual de los acrósticos</p> <p>Exponer los mejores en la cartelera.</p>	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	<p>TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar la importancia de la amistad en la vida de las personas. 			
--	---	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

En un bonito y gran parque vivían el sapo, el pato, el ave, la hormiga, la lombriz y hasta un pequeño castor al que todos llamaban “el sabio” por su edad y conocimientos. Todos eran muy buenos amigos y casi todos acudían al viejo castor cuando necesitaban de un consejo, excepto la hormiga quien jamás lo había visitado. Ella era lo suficientemente capaz para resolver sus problemas sola y (pensaba) que jamás necesitaría del relato de un viejo castor.

Un buen día la hormiga se encontraba paseando por el parque cuando fue cautivada por un aroma particularmente dulce por el que se sintió fuertemente atraída. Sin poder detenerse la hormiga se alejó de su hormiguero y se dirigió hacia donde se encontraba aquel aroma maravilloso.

Cuando llegó ¡No podía creer lo que sus ojos veían! Un enorme frasco de miel que “alguien” había olvidado en el parque.

(Tienes que tener en cuenta que las hormigas tienen el sentido del olfato muy desarrollado por lo que ella sí puede oler la miel)

Sin dudarle comenzó a comer aquel exquisito manjar. Comió tanto que se hizo de noche. En ese momento la hormiga decidió que *ya era hora de regresar su hormiguero* pero cuando intentó salir de aquella melaza simplemente no pudo. Intentó e intentó varias veces pero sus patas se encontraban cada vez más hundidas en aquel lago de miel.

Pensó que permanecería allí un rato hasta que alguien del parque la viniera a rescatar pero tristemente las horas transcurrían y ninguno de sus amigos pasó por aquel lugar. Allí fue cuando la hormiga comprendió que se había alejado más de la cuenta de su hormiguero y que ella se encontraba en un sitio del parque por el que nunca frecuentaban ni ella ni sus amigos.

Pronto comenzó a sentir miedo. Pensó que sus días terminarían en aquel lago de miel. Sintió frío y comenzó a llorar...

A la mañana siguiente la hormiga se encontraba aún con sus patas en el lago de miel sin poder salir. Pero de pronto, a lo lejos vio la silueta del viejo castor. Comenzó a llamarlo y gritaba con desesperación. Hasta que finalmente el castor la vio y se acercó hasta donde se encontraba ella.

- *¿Qué te sucedió joven hormiga? – le dijo el castor.*
- *Sentí el aroma de la miel y quise probarla pero, al tocar la miel con mis patas, no pude salir y creo que jamás podré salir de aquí – decía con tristeza la hormiga.*

El castor la miró con paciencia y amor.

- *Querida hormiga. Me apena lo que has vivido pero déjame decirte que esto se podría haber evitado – dijo el viejo castor.*

La hormiga sin dejar de llorar abrió grande los ojos y preguntó:

- *¿Cómo se podría haber evitado?*
- *Muy sencillo – le respondió – observas que esta parte del parque se encuentra rodeada de juncos, ¿verdad?*

La hormiga no se había percatado que definitivamente estaba rodeada de altos juncos.

- *Pues bien – continuó el castor – estos juncos contienen un líquido en su interior que disuelven la miel. Si me hubieras venido a visitar, te hubiera contado la vez que caí en miel (como tú ahora) y cómo aprendí a salir con ayuda de estos grandes juncos.*

La hormiga tomó los juncos y con sus pinzas quebró varios de ellos. Pronto comenzó a salir de su interior un líquido que, al tocar la miel, lograba disolver la misma en pocos segundos.

El castor miró con ternura y paciencia a la hormiga y ella le dio un fuerte abrazo agradeciéndole por todo lo que la había ayudado. Juntos regresaron al parque y se convirtieron en grandes e inseparables amigos.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lectura del cuarto año: Edit. Santillana, Freire, Coquito.

Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>.



El/la Profesor/a.



Sonia Aguiar



Héctor Borja.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
 ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
 AÑO: 4TO GRADO.
 BLOQUE CURRICULAR: 1. PARA QUÉ LEEMOS.
 EJE DE APRENDIZAJE: BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA
 TEMA: EL CASCABEL AL GATO TÉCNICA: la dramatización
 DOCENTE: SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.
 FECHA INICIAL: 14 – 09 – 2019 FECHA FINAL:
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de los animales que se encuentran en casa. - Señalar la importancia de actuar en forma lógica. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio el texto - Subrayar los personajes de la obra. - Seleccionar a los niños para cada personaje. - Preparar los diálogos. - Adecuar el escenario y los arreglos. - Repasar los textos con todos los actores. - Desarrollar la dramatización frente a los 	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	<p>demás.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar acerca de todo el texto leído, destacando lo que más les llama la atención. - Elaborar recomendaciones. 			
--	--	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

NARRADOR:

Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto a otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños que pasaban por allí:

PAULA: - ¡Vaya porquería de árbol!

ROCÍO: - Ni siquiera tiene hojas.

MARTÍN: - ¡Qué color tan oscuro y feo tiene!

FÁTIMA Y NATASHA: - ¡Qué feo!

NARRADOR: El árbol se puso triste porque se enteró de que era feo.

EL ÁRBOL (JAIME): - Llamaré a mi amigo el sol. Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?

NARRADOR: El sol le contestó:

EL SOL (JAVI): - Yo no puedo dar hojas a los árboles. Yo sólo doy luz y calor. Vete tú a buscarlas.

NARRADOR: Y el árbol dijo:

EL ÁRBOL (JAIME): - No puedo. Mis pies están clavados en el suelo.

NARRADOR: Otro día pasaron por allí los vientos. Y el árbol les preguntó:

EL ÁRBOL (JAIME): - Señores vientos, ¿vosotros queréis darme algunas hojas?

NARRADOR: Los vientos contestaron:

ANTONIO: - No, nosotros solamente sabemos quitar las hojas.

KIERAN: - Nosotros soplamos y soplamos.

CRISTITO: - Nosotros también silbamos y no sabemos poner las hojas. ¡Nosotros...las arrancamos!

GERVASIO: - Vete tú a buscarlas. No podemos ayudarte.

NARRADOR: El árbol seguía cada vez más triste. De pronto vio pasar a la lluvia.

EL ÁRBOL (JAIME): - Señora lluvia, mis pies están clavados en la tierra. ¿Podéis traerme algunas hojas para adornar mis ramas?

M.CARMEN: - Yo no puedo darte hojas. Yo sólo sé llorar. Voy a llorar por ti un poquito.

SOUMIYA: - Nosotros también mojamos las hojas, las llenamos de nuestras lágrimas.

LAURA: ¡Ay, señor, qué desgracia, un arbolito que no tiene hojas! (Se van las tres llorando)

EL ÁRBOL (JAIME): - He acudido a los más poderosos y no me han ayudado. ¡Ya nadie podrá ayudarme!

NARRADOR: El árbol se puso a llorar, hasta que llegaron unas flores muy bonitas que le preguntaron:

BELÉN: - ¿Por qué lloras, cuéntame cual es tu tristeza, amigo árbol?

CARMEN: - ¿Por qué no tienes hojas, que estás desnudo como un desierto de arena?

JESSICA: - ¿Por qué estás tan triste, si los árboles sois la alegría del mundo?

DIANA: - ¿Te podemos ayudar? ¿Podemos alegrar tu cara tan gris?

FANNY: - ¿Quieres que te busquemos hojas, hermoso retoño de la naturaleza?

EL ÁRBOL (JAIME): - No, no podéis, ya he pedido ayuda a los más poderosos y no han podido.

NARRADOR: De pronto, aparecieron unos niños buenos que estaban de excursión. Y, al ver al árbol sin hojas, le dijeron:

IVÁN: - ¡Oh, qué árbol tan triste! Vamos a adornarlo con hojas de colores.

SOFÍA: - Si, si, hojas azules, amarillas, rojas y verdes.

JUAN CARLOS: - Así quedará más bonito, que ya es primavera y los colores son nuestra alegría.

BÁRBARA: - ¡QUEDARÁ UN ÁRBOL PRECIOSO!

NARRADOR: - Adornaron el árbol y, cuando estuvo terminado, el sol dijo:

SOL (MANUEL): - Vaya con el árbol, ¡qué bonito ha quedado!

LOS VIENTOS: - ¡Qué árbol tan hermoso!

LA LLUVIA: - Ya no podemos llorar por él.

NARRADOR: - Todos se pusieron muy contentos y en corro le bailaron.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lectura del cuarto año: Edit. Santillana, Freire, Coquito.
Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>.



El/la Profesor/a.



Sonia Aguiar



Héctor Borja.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
 ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
 AÑO: 4TO GRADO.
 BLOQUE CURRICULAR: 1. PARA QUÉ LEEMOS.
 EJE DE APRENDIZAJE: BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA
 TEMA: EL CASCABEL AL GATO TÉCNICA: la dramatización
 DOCENTE: SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.
 FECHA INICIAL: 14 – 09 – 2019 FECHA FINAL:
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de los animales que se encuentran en casa. - Señalar la importancia de actuar en forma lógica. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio el texto - Subrayar los personajes de la obra. - Seleccionar a los niños para cada personaje. - Preparar los diálogos. - Adecuar el escenario y los arreglos. - Repasar los textos con todos los actores. - Desarrollar la dramatización frente a los 	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	<p>demás.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar acerca de todo el texto leído, destacando lo que más les llama la atención. - Elaborar recomendaciones. 			
--	--	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

EL CASCABEL AL GATO

Había una vez un gato que vivía a toda leche en una céntrica casa de una gran urbe.

A toda leche porque sus dueños se esforzaban por darle todo lo que el gato requería para sentirse como un gran animal doméstico, querido y consentido por los humanos.

Así, el minino de nuestra historia tenía un confortable cojín en el que echarse a disfrutar sus siestas, ovillos para jugar cada vez que le apeteciera, comida en abundancia y todo cuanto podamos imaginar para el deleite de un gato.

Por tener, el felino tenía hasta una panda de ratones en casa, a los que perseguía y atosigaba cada vez que tenía la oportunidad.

Era ver un ratón y haya iba el gato a perturbarlos e impedirles tomar cualquier cosa de su cocina. Los perseguía y arrinconaba hasta que los obligaba a volver a su madriguera.

Tan bueno se había hecho el gato de nuestra historia en la persecución, que los ratones optaron de pronto por no salir más, pues realmente le temían.

Sin embargo, las escasas provisiones que habían logrado almacenar en su ratonera se agotaron un día, por lo que tuvieron que analizar cómo poder obtener alimentos para no morir de inanición.

Sabían que si salían de su escondite el gato no tardaría en descubrirlos y los haría correr hasta el cansancio, sin permitirles obtener alimento alguno. No obstante, la situación era tan dramática, que requerían medidas urgentes para tratar de aliviarla.

Por ello convocaron a una asamblea en la que debían estar presentes todos los ratones de la casa; niños y adultos, machos y hembras.

Así, comenzaron a debatir para tomar la mejor decisión e idear un plan que les permitiese obtener los necesarios suministros.

Todos opinaron, pero ningún criterio era factible. Siempre había un gran obstáculo que ningún plan parecía vencer: el gato.

De pronto, un ratón joven tuvo una idea que agradó a todos.

Si ponían un cascabel al gato, por el sonido podrían saber siempre por dónde andaba y la salida de la ratonera y la búsqueda de alimentos sería más segura y tranquila.

Todos aplaudieron y vitorearon al joven, pues la idea lucía perfecta. De materializarse, atrás quedarían los días en que el gato los asediaba y les impedía alimentarse como Dios manda.

Sin embargo, un nuevo problema surgió. ¿Quién le pondría el cascabel al gato?

Ante la falta de voluntarios, pues todos alegaban problemas que les impedían ser ellos los que pusieran el accesorio al felino, el plan se descabezó.

Era la mejor estrategia, surgida de la mejor de las opiniones, pero los roedores descubrieron ese día cuán fácil era opinar y qué difícil es actuar.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lectura del cuarto año: Edit. Santillana, Freire, Coquito.
Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>.



El/la Profesor/a.



Sonia Aguiar



Héctor Borja.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
 ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
 AÑO: 4TO GRADO.
 BLOQUE CURRICULAR: 1. PARA QUÉ LEEMOS.
 EJE DE APRENDIZAJE: BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA
 TEMA: EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD TÉCNICA: lectura exegética
 DOCENTE: SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.
 FECHA INICIAL: 14 – 09 – 2019 FECHA FINAL:
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de las actividades que se hacen diariamente en el campo. - Señalar la importancia de las actividades dentro de la familia. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer los dos párrafos del texto - Interpretar y comentar lo leído. - Leer el tercero y cuarto párrafos. - Comentar el contenido del párrafo - Leer el quinto y sexto párrafos. - Comentar el contenido. - Leer los dos últimos párrafos. 	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el contenido del mismo. <p>TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar acerca de todo el texto leído, destacando lo que más les llama la atención. - Elaborar recomendaciones. 			
--	--	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

Había una vez un humilde ratoncito que vivía muy feliz a en el hueco de un árbol seco. Su casita era muy cómoda y espaciosa, tenía sillones hechos con cáscaras de nuez, una cama con pétalos de flor y cortinas en las ventanas tejidas con hilos de araña.

Cada vez que llegaba la hora de comida para el ratoncito, salía al campo, buscaba jugosas frutas y agua fresca del río. Después, se dedicaba a corretear por la llanura verde o a descansar bajo la luz de las estrellas. Todo era muy feliz para el pequeño ratón.

Una tarde, apareció su primo, el ratón de ciudad. El ratoncito le invitó a almorzar, y preparó una deliciosa sopa de coles. Pero su primo, acostumbrado a los manjares de la ciudad, escupió la sopa tan pronto la probó. "Qué sopa tan desagradable" exclamó.

Con el paso de los días, el ratoncito de la ciudad se cansó de estar en la casa de su primo, y decidió invitarlo a la suya para mostrarle que él vivía en mejores condiciones. El ratoncito del campo aceptó a regañadientes, y partieron rápidamente los dos animalitos.

Al llegar a la ciudad, el ratoncito de campo se sintió muy perturbado, pues allí no reinaba la paz que tanto había gozado en el campo. Los tumultos de las personas, el ruido de los carros y la suciedad de las calles, terminó por alterar a nuestro amiguito, que sólo pudo respirar tranquilo cuando estuvo dentro de la casita de su primo.

La casita era grande, llena de lujos y comodidades. Su primo de la ciudad poseía largas colecciones de queso, y una cama hecha con medias de seda. En la noche, el ratoncito de la ciudad preparó un banquete muy sabroso con jamones y dulces exquisitos, pero cuando se disponían a comer, aparecieron los bigotes de un enorme gato en las puertas de la casita.

Los ratones echaron a correr asustados por la puerta del fondo, pero su suerte fue peor, pues cayeron a los pies de una mujer que les propinó un fuerte golpe con la punta de su escoba. Tan dura fue la sacudida, que quedaron atontados en el medio de la calle.

El ratoncito del campo decidió entonces, que ya era hora de marcharse a su tranquila casita, pues había comprendido que no vale cambiar las cosas lujosas y las comodidades por la paz y la armonía de un hogar.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lectura del cuarto año: Edit. Santillana, Freire, Coquito.

Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>.



El/la Profesor/a.



Sonia Aguiar



Héctor Borja.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA”
 ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
 AÑO: 4TO GRADO.
 BLOQUE CURRICULAR: I. PARA QUÉ LEEMOS.
 EJE DE APRENDIZAJE: BUEN VIVIR, IDENTIDAD NACIONAL, LATINOAMERICANA Y PLANETARIA
 TEMA: DOS GORRIONES. TÉCNICA: Línea de historia
 DOCENTE: SONIA AGUIAR – HÉCTOR BORJA.
 FECHA INICIAL: 14 – 09 – 2019 FECHA FINAL:
 OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.	<p>PREREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de los vicios que presentan algunas personas. - Señalar la importancia de la familia en el control de los vicios. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer el texto Encontrar los personajes Seleccionar las palabras que representan acción Identificar los lugares en la lectura Graficar la línea de historia Escribir las palabras seleccionadas de acuerdo a las escenas 	<p>Libro de Lengua y Literatura.</p> <p>Copias de una lectura.</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Técnica: observación</p>

	Titular el trabajo realizado. TRANSFERENCIA - Comentar acerca del texto leído, destacando lo que más les llama la atención. - Encontrar el mensaje de la lectura.			
--	--	--	--	--

CONTENIDO CIENTÍFICO.

DOS GORRIONES.

Una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro.

El gorrion mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrioncito más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallarían mejores granos y semillas para comer.

- ¿Ves? –le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando están maduros, como ahora, espigamos algunas al vuelo.
- ¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos... Nos habrá visto... Querrá matarnos...
- ¿Qué? ¿Aquello tan desarrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero, a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme.

Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

A. Garriga.

LÍNEA DE HISTORIA DE "DOS GORRIONES"

Nº Escena	Personajes	Lugares	Acciones.
1	2 gorriones	Rama de zarza	Mostrar donde hay comida
2	Gorrión mayor	Rama de zarza	Explicar como consigue alimento
3	Gorrión pequeño	Rama de zarza	Asusta del hombre
4	Gorrión mayor	Rama de zarza	Explica del espantapájaros
5	Gorrión mayor	espantapájaros	Demuestra que no es peligroso

BIBLIOGRAFÍA.

Ministerio de Educación. Texto de Lengua y Literatura del cuarto grado.

Tomado del Libro "LEYENDAS DEL TIEMPO HEROICO", de Manuel J. Calle



El/la Profesor/a.



Sonia Aguiar



Héctor Borja.

Anexo 10.- CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO – URKUND

URKUND

Documento: INFORME FINAL SOCIALIZAR...LECTOR BARRA 1 (1).docx (D77265993)

Presentado: 2020-07-30 13:39 (+05:00)

Presentado por: formarias@hotmail.com

Recibido: mibolaue@analysis.urkund.com

Mensaje: [Mostrar el mensaje completo](#)

6% de estas 37 páginas, se componen de texto presente en 23 fuentes.

Lista de fuentes: Bloques

<input checked="" type="checkbox"/>	http://www.servizioidesaficos.com/galico/guante.vlp
<input checked="" type="checkbox"/>	https://docubly.net/estudio/61009288-Universidad-tecnica-de-santa.html
<input checked="" type="checkbox"/>	https://docubly.net/estudio/61009288-Universidad-tecnica-de-santa.html
<input checked="" type="checkbox"/>	TESIS DEFINITIVA-ADRIANA ZEAS LARROSA 11.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/54643/1/ig.ck.Eu.Ed.1720.pdf
<input checked="" type="checkbox"/>	https://docubly.net/estudio/24489734-Universidad-politecnica-de-santa-rosalia-de-cacaya-titulo.html
<input checked="" type="checkbox"/>	TESIS JULIETA NAVORCA FINAL TOTAL FINAL 2018.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	TAREA 5.pdf

Archivo de registro Urkund: Universidad Tecnológica Indomérica / TAREA 5.pdf

los estudiantes del cuarto año de educación General Básica de la escuela "

100% #1 Activo

los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "

Comina Parral de Velasco Ibarra" en el área de Lengua y Literatura utilizando técnicas activas con las que se puede llegar a la comprensión lectora.

Hay que destacar que, para lograr el éxito en la implementación de las técnicas activas para la comprensión lectora, es muy importante seguir los procesos de cada una de ellas, porque tienen su secuencia propia de actividades y se facilita la participación de cada uno de los estudiantes, con el fin de que puedan expresar lo que piensan y sienten con respecto a los textos leídos.

Este trabajo es realizado con mucha responsabilidad, se constituyó en fuente de consulta de docentes de Educación Básica, así como estudiantes de la carrera, para que conozcan de los procesos de cada técnica y puedan aplicarlos en los establecimientos educativos y así poder mejorar la calidad de la educación y lo que es más importante alcanzar la comprensión lectora.

El presente trabajo se realizó por falta de comprensión lectora que se relaciona con la no utilización de las técnicas activas en el aprendizaje en los niños del cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela "Comina Parral de Velasco Ibarra", por lo que se vio la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los niños con la aplicación de las técnicas activas, para lo cual se intervinó con elaboración de una guía metodológica que permita al docente aplicar las mencionadas técnicas, para mejorar la comprensión lectora en los niños de 9 a 10 años de edad, la misma que fue aplicada en el grupo de niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "Comina Parral", obteniendo resultados favorables en la comprensión lectora de los niños.

1. TITULO

TECNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSION LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA CORMINA PARRAL DE VELASCO IBARRA

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se inició con las respectivas encuestas a los docentes, en la cual se muestra la problemática

Formarias