



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**AUTORA**

**PUCHA CHILUIZA GLENDA MARITZA**

**TUTORA**

**DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**2019**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**AUTORA**

**PUCHA CHILUIZA GLENDA MARITZA**

**TUTORA**

**DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**2019**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a Dios todopoderoso y a mis padres por ser los inspiradores para cada uno de mis pasos dados en mi diario vivir; a mi esposo y mi hija que, con sus esfuerzos y fe en mí, me ayudaron a superar con éxito todas las barreras que se me presentaron a lo largo de mis estudios, gracias a ellos mi meta se ha hecho más alcanzable para mí.

También a todas esas personas que aportaron con sus deseos sinceros para mi bienestar y así yo conquiste por fin mi intención ansiada, superando toda clase de obstáculos y barreras que se atravesaron en mi vida estudiantil.

**GLENDAMARITZA.**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento perdurable y sincero a Dios, por guiarme en el sendero correcto de mi vida, cada día en el transcurso de mi camino e irradiando en todo lo que realizo en mi diario vivir.

A mis padres que con su sabiduría me condujeron por el camino correcto, me enseñaron hacer perseverante y ser mejor cada día.

A mi esposo por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada momento hoy, mañana y siempre.

A todas y cada una de las personas que aportaron de diferente manera durante la ejecución de este trabajo.

**GLENDAMARITZA.**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dra. Cecilia Ramos Ortiz. M.Sc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **“EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**. Elaborado por la autora Pucha Chiluiza Glenda Maritza, Egresada de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, julio de 2020



Dra. Cecilia Ramos Ortiz. M.Sc.

Tutora

#### IV. AUTORÍA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Pucha Chiluita Glenda Maritza

C.C. 0202099297



**ESPACIO  
EN  
BLANCO**

## V. TABLA DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIZADA .....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS .....	7
VII. LISTA DE ANEXOS .....	9
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS .....	10
IX. INTRODUCCIÓN .....	12
1. TÍTULO.....	13
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
2.2. Delimitación del problema .....	15
2.3. Formulación del problema.....	16
2.4. Árbol de problemas .....	16
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	17
3.1. Planteamiento de la propuesta .....	18



3.2. Presentación.....	19
3.3. Antecedentes.....	20
3.4. Contenido del plan de intervención.....	21
4. RESULTADOS.....	55
5. CONCLUSIONES.....	68
6. CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES.....	69
7. BIBLIOGRAFÍA.....	71
8. ANEXOS.....	75

## VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

<b>Tabla 1. Involucrados</b> .....	15
<b>Tabla 2</b> ¿Usted, utiliza tecnología para aprender? .....	56
<b>Tabla 3</b> ¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes?.....	57
<b>Tabla 4</b> ¿Le gustaría aprender con tecnología? .....	58
<b>Tabla 5</b> ¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas?.....	59
<b>Tabla 6</b> ¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente? .....	60
<b>Tabla 7</b> ¿Te gustaría trabajar formando grupos de trabajo durante las clases? .....	61
<b>Tabla 8</b> ¿Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase? .....	62
<b>Tabla 9</b> ¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología? .....	63
<b>Tabla 10</b> ¿Conoce sobre la metodología aula invertida?.....	64
<b>Tabla 11</b> ¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida? .....	65
<b>Tabla 12</b> ¿Considera que el aula invertida es innovadora? .....	66
<b>Tabla 13</b> ¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?.....	67

<b>Gráfico 1</b>	¿Usted, utiliza tecnología para aprender? .....	56
<b>Gráfico 2</b>	¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes? .....	57
<b>Gráfico 3</b>	¿Le gustaría aprender con tecnología?.....	58
<b>Gráfico 4</b>	¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas? .....	59
<b>Gráfico 5</b>	¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente? .....	60
<b>Gráfico 6</b>	¿Te gustaría trabajar formando grupos de trabajo durante las clases?.....	61
<b>Gráfico 7</b>	¿Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase?.....	62
<b>Gráfico 8</b>	¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología?.....	63
<b>Gráfico 9</b>	¿Conoce sobre la metodología aula invertida? .....	64
<b>Gráfico 10</b>	¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida? .....	65
<b>Gráfico 11</b>	¿Considera que el aula invertida es innovadora? .....	66
<b>Gráfico 12</b>	¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?.....	67

## **VII. LISTA DE ANEXOS**

<b>ANEXO 1.</b> Propuesta del proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad. ....	75
<b>ANEXO 2.</b> Certificado de aprobación del tema .....	102
<b>ANEXO 3.</b> Solicitud a las autoridades .....	103
<b>ANEXO 4.</b> Certificación de las autoridades.....	104
<b>ANEXO 5.</b> Modelo encuesta estudiantes .....	105
<b>ANEXO 6.</b> Modelo encuesta docentes .....	106
<b>ANEXO 7.</b> Control de asistencia.....	107
<b>ANEXO 8.</b> Fotografías .....	108
<b>ANEXO 9.</b> Certificación del Urkund .....	113

## VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente trabajo investigativo se basa exclusivamente en la problemática áulica, que fue detectada en las experiencias profesionales, donde el aprendizaje sigue siendo memorístico, monótono, competitivo, individualista, incitado por docentes magistrales, dicho de otra manera, el profesor habla y el alumno escucha, todo esto no favorece el trabajo del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje. Docentes que en pleno siglo XXI, no aplican otras metodologías.

El Aula Invertida ayuda a alcanzar aprendizajes significativos e incrementar el nivel de logro académico en la formación de estudiantes, además es benéfico tanto para actualizar e innovar los métodos de enseñanza de los maestros, como para garantizar los aprendizajes de los alumnos. El desarrollo de la investigación permite demostrar, argumentos, su importancia e impacto, igualmente, se ha basado este trabajo desde la ciencia, lo cual se emerge situado en la fundamentación teórica, por otra parte, toda búsqueda aquí argumentada, se ha demostrado con las derivaciones arrojadas por las encuestas, y que obtiene el modo de interpretación, conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se describe el aprendizaje, concentrada en la estrategia didáctica Aula invertida, que tiene como finalidad revertir la enseñanza de los niños y niñas y de esta manera cumplir con las exigencias educativas actuales que desarrollen capacidades para la reflexión, cuestionamiento, innovación, creatividad y pensamiento crítico en la enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** Aula Invertida, enseñanza, aprendizaje significativo, innovación, investigación.

## ABSTRACT

The present research work is based exclusively on the Aulic problem, which was detected in professional experiences, where learning is still memoristic, monotonous, competitor, individualist, prompted by master teachers, in other words, the teacher speaks and the student listens. All this does not favor the student's work over their own learning process. Teachers who in the 21st century do not apply other methodologies.

The Inverted Classroom helps to achieve significant learning and increase the level of academic achievement in the training of students, it is also beneficial both to update and innovate the teaching methods of teachers, as well as to guarantee student learning. The development of the investigation allows to demonstrate, arguments, its importance and impact, likewise, this work has been based from science, which emerges located in the theoretical foundation, on the other hand, every search here argued, has been demonstrated with the referrals thrown by the surveys, and that obtains the mode of interpretation, conclusions and recommendations.

Finally, learning is described, focused on the inverted classroom teaching strategy, which aims to reverse the teaching of children and thus meet current educational requirements that develop capacities for reflection, questioning, innovation, creativity and thinking. Critical in teaching learning.

**Keywords:** Inverted classroom, teaching, meaningful learning, innovation, research.

## **IX. INTRODUCCIÓN**

Tradicionalmente en los centros educativos se observa al profesor en el centro del aula dando la clase e impartiendo los conocimientos donde los estudiantes atienden lo que imparte el docente a cargo, siendo este el centro de atención del aprendizaje, en el cual los estudiantes toman apuntes indispensables que luego serán completados con la tarea enviada, donde el profesor revisa de forma transitoria, identificando que algunos estudiantes no han entendido vuelve a explicar pero debido al contenido del texto pasa a otro tema sabiendo que algunos estudiantes no completaron su aprendizaje pero sabe que hay que continuar, siendo un modelo de aprendizaje magistral, cuyo solo interés es que el escolar aprenda tal cual ellos previamente lo han determinado.

En la Unidad Educativa “Camino del Inca” se presenta un bajo nivel académico puesto que no hay incentivo para los niños y niñas, debido a que los docentes no se capacitan para emplear nuevas estrategias en el desarrollo de la clase. Esta propuesta pretende revertir el aprendizaje, que este centrado en un método de estudios para los estudiantes. El patrón que ha provocado interés es el aprendizaje del aula inversa.

En el método magistral el contenido educativo se presenta en el aula y las actividades de práctica se asignan para realizarse en casa. La clase inversa da un giro a dicho método, mejorando la experiencia en el aula este tipo de aprendizaje se hace más significativo, activo, creativo debido al trabajo que realizan los estudiantes por medio de discusiones, ejercicios, opiniones, laboratorios entre otros respaldando la colaboración entre estudiantes. En este procedimiento, el profesor asume un nuevo rol como guía durante todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes y deja de ser la única fuente o diseminador de conocimiento. Facilita el aprendizaje a través de una atención más personalizada. Desarrollando el pensamiento crítico como reflexivo de cada uno de los educandos.

## **1. TÍTULO**

EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.



## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

El presente trabajo investigativo se empezó con las encuestas aplicadas a docentes, estudiantes y padres de familia o representantes legales de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Camino del Inca” cantón Quito, perteneciente a la provincia de Pichincha.

En la Unidad Educativa “Camino del Inca” se encontró que el proceso educativo de los docentes está centrado en la instrucción, poco dinámico y nada propicio a la innovación, los maestros siguen haciendo uso de las clases magistrales, el aprendizaje sigue siendo memorístico, monótono, competitivo, es decir, durante la clase el docente es quien tiene el poder, toma decisiones, solo trasmite conocimiento, impone orden y disciplina por otro lado el aprendiz es sujeto pasivo en el proceso educativo, recibe y acumula información repitiendo lo que hace el maestro, por todo lo mencionado surge en los educandos aburrimiento, distracción, poca motivación, bajo rendimiento académico entre otros.

El cual conlleva a que los estudiantes busquen la ayuda en organismos independientes a la Institución educativa<sup>1</sup>, el mismo que genera gasto adicional a la economía de sus progenitores.

Para poder cambiar este proceso se propuso abordar la enseñanza, mediante la estrategia didáctica, conocida como clase invertida Sacristano, L. (2004), es decir, otra forma de enseñar y aprender, capitalizada por la intencionalidad de promover una apropiación de significados y sentido intelectual, donde, el alumno adquiere conocimiento intelectual-cognitivo, significativos pues, en ella, comparte información con la finalidad de consolidar el aprendizaje, validando actividades creativas,

---

<sup>1</sup> La instrucción educativa es una forma de enseñar, que consiste en la impartición de conocimientos.

motivadoras, críticas y sujetas a estrategias didácticas autónomas: trabajos colectivos, previos, individuales que permite obtener un aprendizaje significativo<sup>2</sup>.

## 2.2. Delimitación del problema

Este trabajo de investigación denominado el aula invertida en el desarrollo de aprendizajes significativos durante el proceso de enseñanza se realizará con los niños y niñas de 7 a 8 años, de la Unidad Educativa Camino del Inca del Cantón Quito Provincia de Pichincha, septiembre a noviembre del 2019, durante el primer quimestre del año lectivo 2019-2020.

El tiempo que se ha determinado para realizar la ejecución del proyecto de intervención educativa es de 400 horas.

**Tabla 1.**  
**Involucrados**

Provincia	Pichincha
Cantón	Quito
Establecimiento	Unidad Educativa “Camino del Inca”
Nivel	3ro de EGB (7 a 8 años)
Tiempo de ejecución	3 meses Septiembre – Noviembre
Periodo	2019- 2020
Horas	400
Niñas	13
Niños	18

Fuente: Unidad Educativa “Camino del Inca”  
Autora: Glenda Pucha, 2019

---

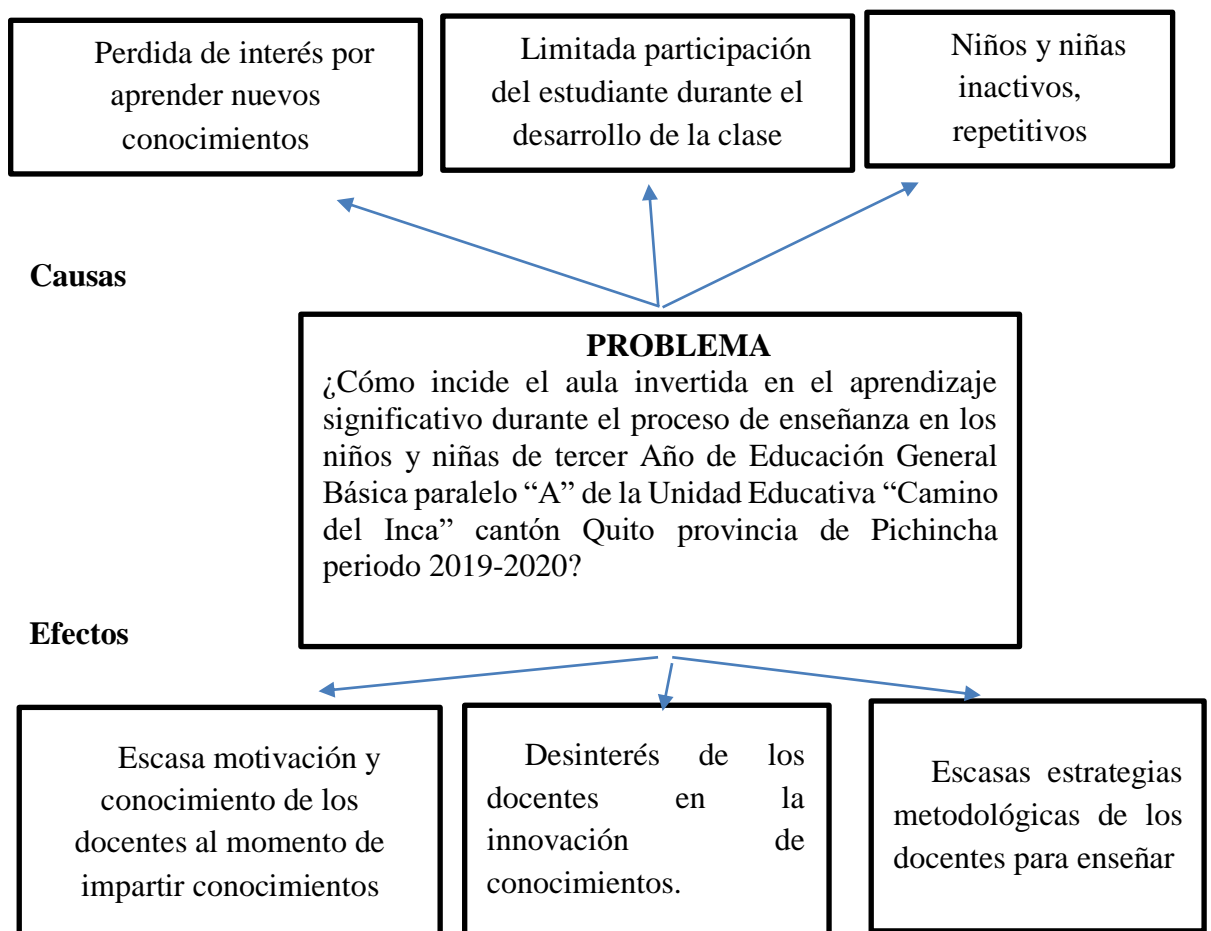
<sup>2</sup> Aprendizaje significativo según David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee.

### 2.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el aula invertida en el aprendizaje significativo durante el proceso de enseñanza en los niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Camino del Inca” cantón Quito provincia de Pichincha periodo 2019-2020?

### 2.4. Árbol de problemas

Figura 1. *Árbol del problema*



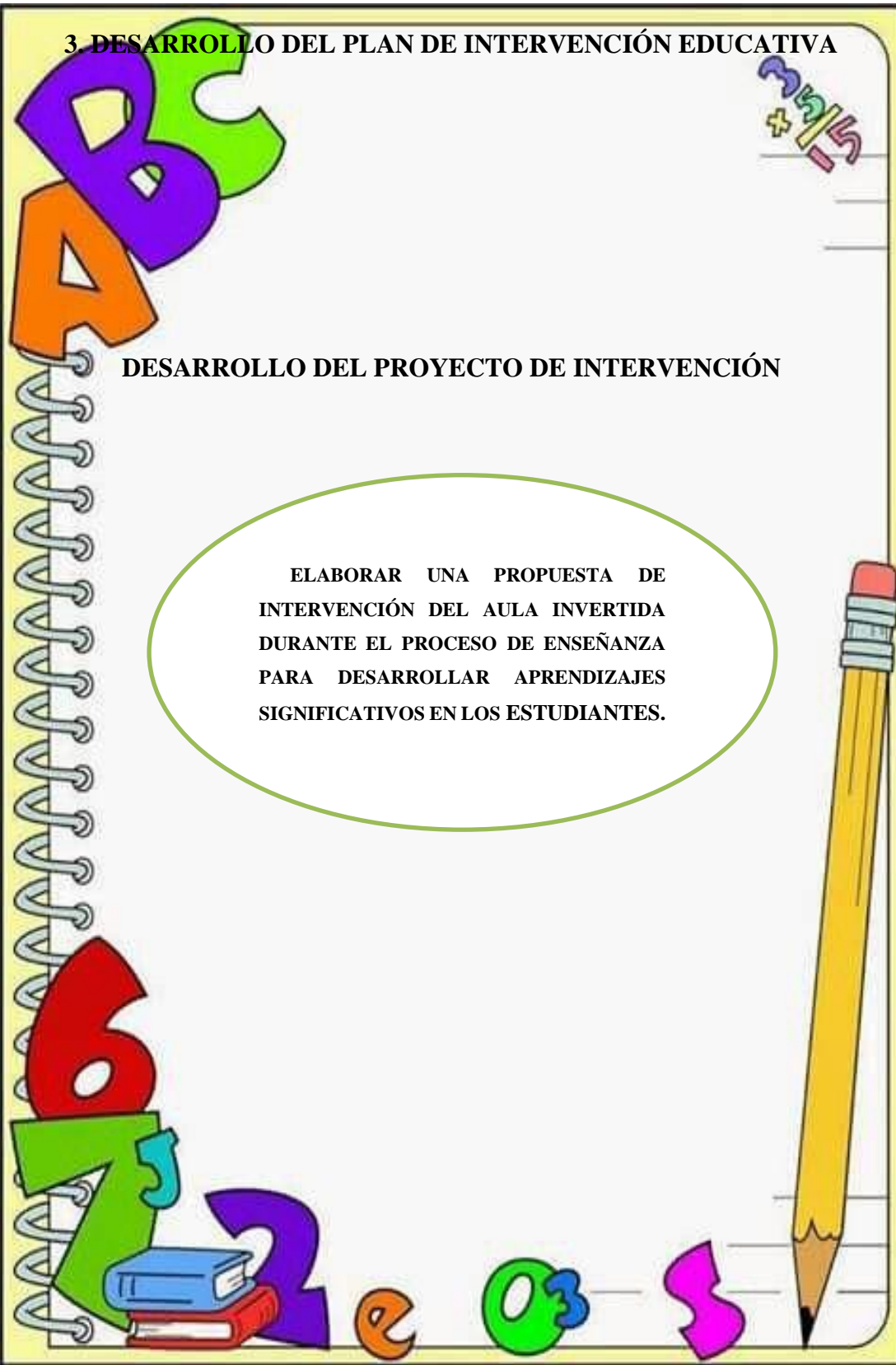
Fuente: Unidad Educativa “Camino del Inca  
Autora: Glenda Pucha, 2019

### 3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



#### DESARROLLO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

ELABORAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL AULA INVERTIDA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES.



### **3.1. Planteamiento de la propuesta**

La presente propuesta de intervención educativa se enmarca en la teoría del Aprendizaje Significativo de Brunner, el enfoque constructivista de la educación de Piaget y socio cultural de Vygotsky. Fundamentando la relevancia didáctica de la práctica y la experiencia para la construcción del conocimiento en los estudiantes.

De esta forma, se busca romper el esquema del modelo educativo tradicional, a través de la re concepción de las tareas que se desarrollan dentro y fuera del aula de clase, de este modo se transfiere una parte de las actividades áulicas al periodo extraescolar, a través del uso de las herramientas tecnológicas y tener más tiempo en la jornada escolar, para el diseño y aplicación de actividades prácticas, que activen los mecanismos de cognición del estudiante y alcanzar un aprendizaje significativo.

La propuesta se enmarca en el contexto de la Unidad Educativa Camino del Inca del Cantón Quito Provincia de Pichincha, septiembre a noviembre del 2019, durante el primer quimestre del año lectivo 2019-2020, con la ejecución de 12 estrategias didácticas que abarcan las principales áreas del saber, Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, con los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica.

### **3.2. Presentación**

El modelo de aula invertida, se fundamenta en generar una nueva perspectiva metodológica en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje, que se enfoca en fortalecer el aprendizaje activo, autónomo y colaborativo, para de esta forma, alcanzar en los estudiantes el aprendizaje significativo.

La organización del proyecto de intervención tomo en consideración 12 estrategias, 3 por cada una de las principales áreas del saber, enmarcadas en los objetivos curriculares en cada una de las asignaturas.

Emplea herramientas tecnológicas que permiten la difusión y el acceso al contenido teórico a través de la plataforma de YouTube, donde a través de videos cortos y concretos se abordan las temáticas a estudiar, mismas que se complementan con el material visual y auditivo que permiten una mayor comprensión.

Para luego desarrollar actividades de trabajo individual y grupal que permitan consolidar los contenidos teóricos a través de la experimentación práctica, el desarrollo de ejercicios o la resolución de problemas.

La propuesta de Aula Invertida ejecutada en la Unidad Educativa Camino del Inca del Cantón Quito Provincia de Pichincha, septiembre a noviembre del 2019, durante el primer quimestre del año lectivo 2019-2020, se desarrolló con la participación de los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica, docentes colaboradores y la investigadora.

### **3.3. Antecedentes**


Los antecedentes de la propuesta de intervención basada en el modelo de Aula Invertida se sustentan en la deficiencia de aplicación de este modelo en el Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Camino del Inca.

En la institución educativa se ha evidenciado un notable predominio de prácticas pedagógicas alineadas con el enfoque tradicionalista de la educación, la clase magistral y expositiva durante gran parte de la hora escolar, dejando poco tiempo para la experiencia práctica, lo cual ha conllevado a que los estudiantes no desempeñen un rol activo para alcanzar su aprendizaje significativo y más bien se genere aburrimiento y desmotivación en el estudiantado.


Los estudiantes además tienen limitaciones en la comprensión de los contenidos curriculares desarrollados, por lo cual es necesario que se empleen estrategias educativas innovadoras para solucionar la problemática planteada en la investigación.


### 3.4. Contenido del plan de intervención

#### - Estrategias del Área de Lengua y Literatura

<b>Estrategia N° 1</b> Pequeños escritores
<b>Objetivo:</b> LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YHhkwCLsupE">https://www.youtube.com/watch?v=YHhkwCLsupE</a> )
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión del video de Estrella Ratón Pérez sobre cómo hacer un cuento.</li><li>• Conformación de grupos de trabajo.</li><li>• Selección de personajes y escenario para la creación de un cuento.</li><li>• Lluvia de ideas acerca de la trama del cuento.</li><li>• Desarrollo de la narración</li><li>• Retroalimentación</li></ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan la creatividad, imaginación, trama y narración acorde a la participación de los estudiantes, apoyado en fichas de observación de los indicadores descritos.
Fotografía: N° 1





<p><b>Estrategia N° 2</b>      Yincana de Deletreo</p>
<p><b>Objetivo:</b> LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
<p><b>Materiales:</b> Video documental  Link: (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zpYFKlx1g0g">https://www.youtube.com/watch?v=zpYFKlx1g0g</a>)</p>
<p><b>PROCESO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del video de Marcelo Alonso Aprende a deletrear y a escribir.</li> <li>• Conformación de grupos de juego</li> <li>• División al azar de pictogramas con imágenes conocidas por el estudiante, animales, frutas, cosas, que serán deletreadas.</li> <li>• Organización del orden de los participantes</li> <li>• Desarrollo del juego, que consiste en que un niño o niña de cada grupo participa de manera simultánea, debe deletrear el nombre de la imagen que se muestra en el pictograma y escribirla en la pizarra, cada acierto le da al grupo un punto, al final gana el grupo que más puntos tiene.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan la participación grupal, el aporte individual, la motivación para desarrollar las actividades y los aciertos obtenidos, orientados al mejoramiento de la consciencia lingüística de los estudiantes.</p>
<p>Fotografía: N° 2</p>



<p><b>Estrategia N° 3</b>      Mi árbol familiar</p>
<p><b>Objetivo:</b> LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>
<p><b>Materiales:</b> Video documental</p> <p>Links: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZTBx3UIvhNg">https://www.youtube.com/watch?v=ZTBx3UIvhNg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qckmvzk8cY8">https://www.youtube.com/watch?v=Qckmvzk8cY8</a></p>
<p><b>PROCESO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los videos de Aula 365 y Pritt, acerca del árbol genealógico.</li> <li>• Obtención de materiales, cartulinas, fotografías de la familia, pinturas, marcadores, goma.</li> <li>• Exposición del tema mi árbol genealógico</li> <li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• Desarrollo del árbol genealógico en la clase.</li> <li>• Exposición personal del árbol genealógico a la clase.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan la revisión del contenido teórico en casa y la obtención de materiales, así como la participación en clase y la exposición oral.</p>
<p>Fotografía: N° 3</p>
 <p>The photograph shows three young students in red school uniforms standing in a classroom. They are holding up their completed family tree projects, which are made of cardboard and decorated with drawings and photos. The classroom background includes a whiteboard with some writing, a blue wall, and various educational posters on the left side.</p>


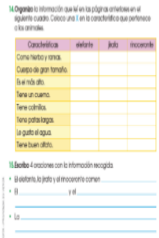




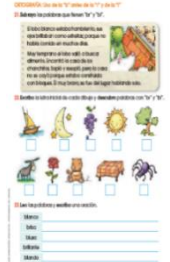
**UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”**  
Educar con calidad, es educar con amor y excelencia

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**  
**2019 - 2020**

<b>Docente</b>	Glenda Maritza Pucha Chiluiza			<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura	<b>Unidad</b>	1	<b>Nombre de la Unidad</b>	Leo para conocer
<b>Tiempo (desde-hasta)</b>	16 septiembre a noviembre 2019		<b>Período/Tiempo</b>	6	<b>Semanas</b>	<b>A.E. G.B</b>	3°	<b>PARA LELO</b>	A
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DESEADOS</b>									
<b>Criterio de Evaluación</b> C.E.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.									
<b>Indicadores de Evaluación:</b> I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)									
<b>Objetivo de Unidad:</b> Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.									
<b>GRAN IDEA:</b> La intención comunicativa es la finalidad que perseguimos al expresar nuestros pensamientos sentimientos y necesidades a través de opiniones valorativas en situaciones determinadas.									
SEMANA N° 1	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS		RECURSOS	EVALUACIÓN	
OBJETIVO Desarrollar el gusto por la lectura mediante rimas, rondas, cuentos etc, para distinguir la intención comunicativa a tienen diversos	Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones. (I.2.1.1.)	El cartel	¿Qué es intención comunicativa?	La intención comunicativa es el propósito por el cual hablamos, escribimos o emitimos un mensaje; va de la mano con el resultado que se desea tener de quien escucha.	<p>T.I. Observa y analiza el cartel y contesta oralmente las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Quién creo hizo este cartel?      ¿Qué propósito tiene este cartel?      ¿Qué ocurriría si no lo leyeran?</p> <p>traídos, pegarlos y contestar: ¿Para qué sirven estos carteles? ¿Qué propósito tiene estos carteles?</p>		Cuaderno de lenguaje.  Recortes  Hoja de trabajo	Hoja de evaluación	

textos de uso cotidiano desde el propósito de su contenido.					A.C. Elaboración de un cartel, explicación de su intención. T.S.: Pegar imágenes de LETREROS QUE OBSERVA EN LA CALLE y escribe el propósito de cada uno.		
SEMANA N° 2	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Reconocer e identificar la relación existente entre los sucesos presentes, pasados y futuros mediante el pensamiento representacional para generar la comprensión oral.	Conversar y compartir, de manera espontánea, sus experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. (II.2.2.1.)	Narrar mis experiencias	¿Por qué es importante expresar nuestro punto de vista en nuestro diario vivir?	Porque nos permite expresar nuestras ideas, sentimientos por medio de nuestras vivencias.	T.I. Solicitar a los niños que cuenten experiencias de las actividades que hicieron el día anterior en su casa. Guiar con las siguientes preguntas: ¿Qué pasó primero? ¿Por qué sucedió eso? ¿Qué hiciste tú? ¿Cómo terminó todo? T.C. observar la siguiente imagen.  Formular oraciones por cada una de las láminas que les permitan organizar la narración de la experiencia observada en las láminas. Motivar a los niños a reemplazar las palabras de sus oraciones por sinónimos más afines a la historia. A.C. Narración de experiencias con coherencia y manteniéndose en el tema.	Cuaderno de lenguaje. Recortes Hoja de trabajo	Hoja de evaluación

					T.P. Investigar sobre los animales que viven en el África. pegar la imagen del que más te gusto.		
SEMANA N° 3	D.C.D.	CONTE NIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Desarrollar en el niño varias habilidades que tiene un lector competente mediante situaciones comunicativas que despiertan en el niño el interés por leer permitiendo que él anticipe lo que leerá.	Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad y emitir opiniones. (II.2.1.1.)	Leo para aprender	¿Cómo sabemos que es un libro adecuado para lograr lo que queremos?	Hay varios propósitos por los cuales leemos: por diversión, para adquirir nueva información, para solucionar problemas, depende del interés para escoger el libro, siempre miro el título, gráficos.	T.I. Comparar la información sobre los animales de África con la siguiente imagen, corrijo lo que no corresponde y argumento:  T.C. Escribir tres oraciones sobre la información más curiosa que has leído sobre el elefante, la jirafa y el rinoceronte. Escriban en una cartulina y dibujen estos animales. A.C. Exponer los trabajos a la clase. T.S. Traer un juguete u objeto que te guste.	Cuaderno de lenguaje. Recortes Hoja de trabajo	Hoja de evaluación 
SEMANA N° 4	D.C.D.	CONTE NIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Comprender que la descripción pasa por tres etapas: observación de la realidad, selección y	Escribir descripciones de objetos, animales, ordenando las ideas según una secuencia lógica, por	¡Aprender a describir!	¿Qué es la descripción?  ¿Qué son los sustantivos?	Describir es decir cómo son los objetos, personas, animales, paisajes, hechos, etc. Los sentidos ofrecen mucha información	T.I. Jugar al juego <i>Veo, veo</i> , mencionando alguna característica de los objetos traídos por los niños. T.C. Observar, graficar y escribir las características de 5 de los útiles escolares: regla, borrador, sacapuntas, cuaderno, tijeras, etc. A.C. Para la descripción de los sustantivos debemos observar con todos los sentidos e ir en orden, desde	Cuaderno de lenguaje. Recortes	Hoja de evaluación 

ordenación de los detalles; y redacción de la descripción mediante expresiones lingüísticas para resaltar las propiedades de los objetos.	temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (LL.2.4.4.)	El sustantivo	¿Para qué sirve el resumen?	para descripción. Son palabras que nombran personas, animales, plantas y objetos. También nombran emociones, instituciones y lugares. Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos.	lo que se puede ver a simple vista hasta cada uno de los detalles al oler, tocar y probar. T.S. Traer gráfico que tienen la combinación m/p o m/b, b/l o b/r en sus nombres.	Hoja de trabajo	
SEMANA N° 5	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Conocer las reglas ortográficas de cada letra mediante la ejercitación para tener una correcta redacción.	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas	Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”  Uso de la “b” antes de la “r” y de la “l”	¿Cuál es la regla ortográfica del uso de la m antes de la p?	Es imprescindible saber que la combinación “m/p” únicamente puede ir escritas entre dos vocales, por ello nunca se encuentra al inicio o al final de una palabra. Delante de p y b siempre se	T.I. Presentar varios gráficos de palabras que tienen la combinación m/p o m/b, b/l o b/r, pronunciar cada uno de los nombres de los gráficos y analizar cuál es la semejanza en la pronunciación y separen los gráficos en grupos. T.C. Elaborar carteles con lista de palabras que tengan los sonidos m/p o m/b, b/l o b/r y se escriban con un color diferente al resto de la palabra. A.C. Es importante conocer las reglas ortográficas del Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b” y del uso	Cuaderno de lenguaje. Recortes  Hoja de trabajo	Hoja de evaluación  


	que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.			escribe m y nunca n.	de la “b” antes de la “r” y de la “l” para tener una correcta redacción. T.P. Contestar y realizar: ¿cuál es el cuento que más les ha gustado? Organizar en un cuadro el nombre del cuento, personajes y acciones.		
SEMANA N° 6	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO					T.I RETROALIMENTACIÓN		
EVALUACIONES DE BLOQUE					T.C A.C. T.S.		
<b>PROYECTO DE DESEMPEÑO</b>							
Objetivo: Iniciar la creación de un vivero colgante mediante el uso del material reciclado para la representación y exposición de datos estadísticos.							
Roles: Agricultores, investigadores, artistas, botánicos, escritores, expositores y científicos.							
Audiencia: Comunidad educativa							
Situación: Material reciclado, ficha de observación, tierra, plantas, semillas, cuadros estadísticos, pinturas, cuerdas, agua, internet y textos.							
Producto: Vivero colgante							


Estándares: Investigación, cuadros estadísticos,			
<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
NOMBRE	GRADO		ESTRATEGIAS
M.A.C.U	/	3°	<p>Sentarle en la primera fila para un mejor control y atención del docente. Evitar apartarle o aislarle en un rincón de la clase porque puede afectar negativamente su autoestima</p> <p>Cuando la conducta del estudiante interfiera de manera significativa en el desarrollo de la clase darle una tarea que implique salir del aula por unos minutos</p> <p>Evite ponerle en evidencia ayúdele a reconocer su error como forma de avanzar y aprender</p> <p>Fomentar rutinas de trabajo incluyendo descansos entre actividades. Trabajar las actividades de trozado, pintar y moldear con plastilina</p>


ELABORADO POR: Glenda Maritza Pucha Chiluiza.	REVISADO POR: Lic. Betty Pilamunga	APROBADO POR: Lic. Jáime Jácome
Fecha:12-09-2019	Fecha: 12-09-2019	Fecha: 12-09-2019
Firma:	Firma:	Firma:



- Estrategias del Área de Matemáticas

<b>Estrategia N° 4</b> Los conjuntos
<b>Objetivo:</b> M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BU8YfMvyUOE">https://www.youtube.com/watch?v=BU8YfMvyUOE</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de los videos de Carlos Mateu de conjuntos y subconjuntos.</li><li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li><li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li><li>• Distribución del grupo de clase por bloques, 4 estudiantes en cada bloque.</li><li>• Entregar a cada grupo un cartón con diversas figuras, animales, carros, pelotas, muñecos, entre otras.</li><li>• Cada grupo debe construir los conjuntos y subconjuntos que considere necesario, nombrarlos, ubicarlos acorde a diagrama de Venn o diagrama de llaves.</li><li>• Expresar indicar en una hoja, cuantos elementos tiene cada conjunto y subconjunto que han formado</li><li>• Retroalimentación</li></ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan la revisión del contenido teórico en casa y la obtención de materiales, así como la participación en clase y la exposición oral.
Fotografía: N° 4


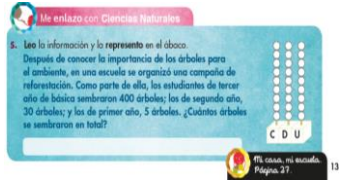
<b>Estrategia N° 5</b> Construimos juntos los números
<b>Objetivo:</b> M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JR3RSRbX-98">https://www.youtube.com/watch?v=JR3RSRbX-98</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los videos de Redes Educativas de Honduras sobre Leamos y escribamos números hasta 9999.</li> <li>• Refuerzo educativo sobre la temática, preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• Distribución del grupo de clase por bloques, 4 estudiantes en cada bloque.</li> <li>• Cada bloque trabaja con unas fichas elaboradas con 4 tareas, 1° escribir una cantidad con las casillas correspondientes a unidades de millar (UM), centenas (C), decenas (D) y unidades (U); 2° escribir en letras la cantidad; 3° descomposición de la cantidad. 4° representación gráfica del número.</li> <li>• De forma aleatoria los estudiantes del bloque deben ir llenando las fichas de forma alternada, la primera ficha, el estudiante A completa la primera tarea, el estudiante B la segunda tarea, el estudiante C la tercera tarea y el estudiante D la cuarta tarea, la segunda ficha el estudiante B completara la primera tarea, el estudiante C la tercera tarea y sucesivamente, de forma que todos puedan completar todas las tareas.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se califican las fichas en función del número de aciertos, tomando en cuenta la participación individual y grupal en las tareas.
Fotografía: N° 5


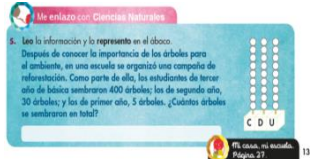
<p><b>Estrategia N° 6</b> Hora del Recreo</p>
<p><b>Objetivo:</b> M.2.2.15. Utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p>
<p><b>Materiales:</b> Video documental  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BvuWMaTH0V4">https://www.youtube.com/watch?v=BvuWMaTH0V4</a></p>
<p><b>PROCESO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del video de Logos Academy acerca de la Unidad Monetaria del Ecuador.</li> <li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li> <li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• Desarrollo de dramatizaciones, la profesora asumirá el rol de la señora del bar, a cada niño se le entrega una cantidad X de dinero (Se pueden usar fichas o imprimir monedas). En el bar (escritorio de la profesora) se ubican diferentes productos con su respectivo valor.</li> <li>• Cada estudiante analiza, que desea comprar, cuanto tiene, si le alcanza si le sobra para desarrollar transacciones monetarias.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan parámetros de revisión del contenido teórico y manejo de las unidades monetarias</p>


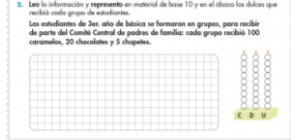


**UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”**  
Educar con calidad, es educar con amor y excelencia

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**  
2019 - 2020

<b>Docente</b>	Glenda Maritza Pucha Chiluiza		<b>Asignatura</b>	Matemática	<b>Unidad</b>	1	<b>Nombre de la Unidad</b>	Cuido el Medio Ambiente			
<b>Tiempo (desde – hasta)</b>	16 de septiembre a noviembre 2019			<b>Período/ Tiempo</b>		<b>Semanas</b>	6	<b>A.E.G.B.</b>	3°	<b>PARA LELO</b>	A
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DESEADOS</b>											
<b>Criterio de Evaluación</b> Criterio de Evaluación: M.2.1.1.2 Agrupar objetos en centena, decenas y unidades con material concreto y con representación simbólica.											
<b>Indicadores de Evaluación</b> I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=, <, >), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)											
<b>Objetivo de Unidad:</b> O.M.2.2 Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.											
<b>GRAN IDEA:</b> El dialogo lógico que nos ayudan a resolver problemas de diversas expresiones.											
<b>SEMANA N° 1</b>	<b>D.C.D.</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PREGUNTAS ESENCIALES</b>	<b>COMPRESIONES PERDURABLES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Objetivo:</b> Aplicar el dialogo y razonamiento lógico como estrategia para resolver diversos problemas.	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	<b>Contenidos</b> : Centenas, decenas y unidades	¿Qué es una estrategia?	Conjunto de técnicas, pasos planeados para conseguir un fin.	<b>T.I:</b> Observa y pinta la siguiente hoja de trabajo con las siguientes cantidades (120,485,545,897 y 933) <b>T.C:</b> resolver el siguiente problema en el ábaco  <b>A.C:</b> Instrumento simple para efectuar manualmente cálculos aritméticos <b>T.S</b> Representar las siguientes cantidades en el ábaco			Cuaderno Material de escritorio Hojas de trabajo	Identificar cantidades unidades decenas, centenas.		


SEMANA N° 2	D.C.D.	CONTE NIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Aplicar el dialogo y razonamiento lógico como estrategia para resolver diversos problemas	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	Valor posicional hasta el 999	¿Qué es una estrategia?	Conjunto de técnicas, pasos planeadas para conseguir un fin.	<p><b>T. I:</b> Observo las siguientes tarjetas con los números que vamos a representar. en el ábaco: 345, 897, 567, 200 y 187</p> <p><b>T.C:</b> resolver el siguiente problema</p>  <p><b>A.C:</b> Instrumento simple para efectuar manualmente cálculos aritméticos</p> <p><b>T.S:</b> Resolver los siguientes problemas en la hoja de trabajo (entregar hoja de trabajo).</p>	Cuaderno Papelotes Material de escritorio Recortes Hojas de trabajo	Resolución de problemas.
SEMANA N° 3	D.C.D.	CONTE NIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b> Aplicar el dialogo y razonamiento lógico como estrategia para resolver diversos problemas	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	Lectura y escritura de números naturales hasta el 999	¿Qué es el orden?	Manera de que los objetos, personas estén colocadas en un lugar correspondiente.	<p><b>T.I:</b> Observo las siguientes tarjetas con los números que vamos a representar en material base diez</p> <p><b>T.C:</b> Elaborar con cartulinas las unidades, decenas y centenas (base diez)</p> <p><b>A.C.:</b> Es un sistema de numeración posicional, se le llama base al número que define el orden de magnitud en que se ve incrementada cada una de las cifras sucesivas que componen el número.</p> <p><b>T.S.:</b> Representar las siguientes cantidades en el cuaderno: 123, 456, 200, 237, 109</p>	Hojas de trabajo Papelotes Pinturas Lamina Plastilina Hojas de trabajo	Contestan preguntas.
SEMANA N° 4	D.C.D.	CONTE NIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b> Aplicar el dialogo y razonamiento	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los	Semirrecta numérica de números	¿Qué es el orden?	Manera de que los objetos, personas estén colocadas en	<b>T.I:</b> Observo las siguientes tarjetas con los números que vamos a representar en material base diez	Cuaderno Cartulina A3	Representar cantidades

lógico como estrategia para resolver diversos problemas	números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	naturales		un lugar correspondiente.	<b>T.C:</b> Elaborar con cartulinas las unidades, decenas y centenas (base diez) <b>A.C.:</b> Es un sistema de numeración posicional, se le llama base al número que define el orden de magnitud en que se ve incrementada cada una de las cifras sucesivas que componen el número. <b>T.S.:</b> Representar las siguientes cantidades en el cuaderno: 123, 456, 200, 237, 109	Hojas de trabajo	
SEMANA N°5	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b> Aplicar el dialogo y razonamiento lógico como estrategia para resolver diversos problemas	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	Relación de orden hasta el 999 Cuerpos geométricos poliedros Frecuencias en pictogramas	¿Qué es una secuencia?	Serie de elementos, números u objetos que se suceden unos a otros y guardan relación entre sí	<b>T.I:</b> Realizar la taptana Ubicar las semillas en la taptana <b>T.C:</b> resolver el siguiente problema utilizando la taptana  <b>A.C.:</b> Ordenador de números, es un invento de los antiguos pueblos del Ecuador. <b>T.S.:</b> Ordenar números utilizando la taptana.	Cartulina Cuaderno Lápiz Pinturas Hojas de trabajo	PROYECTO Hojas individuales
SEMANA N°6	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	OMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b>	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN	<b>T.I</b> <b>T.C</b> <b>A.C.</b> <b>T.S.</b> EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<b>PROYECTO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>Objetivo:</b>							
<b>Roles:</b>							
<b>Audiencia:</b>							
<b>Situación:</b>							
<b>Producto:</b>							
<b>Estándares:</b>							
<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>							


NOMBRE	GRADO			ESTRATEGIAS


<b>ELABORADO POR:</b> Glenda Maritza Pucha Chiluiza	<b>REVISADO POR:</b> Lic. Betty Pilamunga	<b>APROBADO POR:</b> Lic. Jaime Jácome
<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Fecha:</b> 12-09-2019
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

- Estrategias del Área de Ciencias Naturales

<b>Estrategia N° 7</b> El ciclo del agua
<b>Objetivo:</b> CN.2.4.12. Observar y describir el ciclo del agua en la naturaleza y reconocer que el agua es un recurso imprescindible para la vida.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9LVXk0sFauM">https://www.youtube.com/watch?v=9LVXk0sFauM</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión del video de la Eduteca acerca del ciclo del agua.</li><li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li><li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li><li>• Lluvia de ideas acerca del ciclo del agua</li><li>• Selección de ideas principales y palabras clave</li><li>• Generación de títulos y subtítulos</li><li>• Construcción de un organizador gráfico del ciclo del agua</li><li>• Retroalimentación</li></ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan los conocimientos previos de la revisión teórico, la participación en clase y el organizador gráfico en el cuaderno de materia de Ciencias Naturales.
Fotografía: N° 7




<b>Estrategia N° 8</b> Los animales y su hábitat
<b>Objetivo:</b> CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PHX447PmPF4">https://www.youtube.com/watch?v=PHX447PmPF4</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del video de la payasa Agapita acerca de Hábitats: animales terrestres y animales acuáticos.</li> <li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li> <li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• En una caja de cartón se colocan diferentes tipos de animales de juguete.</li> <li>• Cada niño pasa de forma ordenada y selecciona un animal del cual conozca o le guste conocer, e indaga en la enciclopedia acerca de él, para determinar en qué hábitat vive.</li> <li>• Cada estudiante expone de forma oral el animal que tiene, sus características generales y el hábitat en el que vive.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúa la revisión del contenido previo, la participación y el resultado de aprendizaje en la exposición oral.
Fotografía: N° 8


<b>Estrategia N° 9</b> Alimentación para la salud
<b>Objetivo:</b> CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo a su edad y a las actividades diarias que realiza.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk">https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del video de Puros Cuentos Saludables acerca de Selección saludable de alimentos.</li> <li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li> <li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• Conformación de grupos de trabajo</li> <li>• Dentro de cada grupo se discutirá y seleccionarán 10 alimentos saludables y 10 alimentos que no son saludables.</li> <li>• Cada grupo expondrá frente a la clase sobre los alimentos que ha seleccionado en cada grupo y porqué.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan parámetros de revisión del contenido teórico, participación en la tarea y exposición.
Fotografía: N° 9





**UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”**  
*Educación con calidad, es educar con amor y excelencia*


**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**  
**2019 - 2020**

<b>Docente</b>	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Unidad</b>	1	<b>Nombre de la Unidad</b>	UN PASEO POR LA CIENCIA			
<b>Tiempo (desde – hasta)</b>	16 septiembre a noviembre 2019		<b>Período/ Tiempo</b>	6	<b>Semanas</b>	6	<b>A.E.G.B.</b>	3°	<b>PARA LELO</b>	A
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DESEADOS</b>										
<b>Criterio de Evaluación:</b> CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.										
<b>Indicadores para la evaluación del criterio:</b> I.CN.2.9.1. Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición), la Luna (forma, tamaño, movimiento, fases) y las estrellas sobre la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima. (J.3., I.2.)										
<b>Objetivo de la Unidad:</b> OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.										
<b>GRAN IDEA:</b> La predicción requiere de tiempo para llegar a la comprensión de los fenómenos.										
<b>SEMANA N° 1</b>	<b>D.C.D.</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PREGUNTAS ESENCIALES</b>	<b>COMPRESIONES PERDURABLES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Objetivo:</b> Analizar y conocer las características de la Tierra.	CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionar los con las estaciones	Nuestro Planeta y sus vecinos	¿Qué características tiene nuestro planeta?	La Tierra, es el tercer planeta del sistema solar, gira sobre su propio eje y alrededor del sol, en el hay vida.	<b>T.I.:</b> Dibuja una planta, una montaña, el agua y el sol. <b>T.C.:</b> ¿Por qué la tierra tiene vida? <b>A.C.:</b> La tierra tiene dos movimientos que son el de traslación en donde gira alrededor del sol en 365 días y el de rotación en donde la tierra gira alrededor del sol. <b>T.P.:</b> Consulta las características de la Tierra.		Cuaderno Material de escritorio	Investigación		

	, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.						
SEMANA N° 2	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b> Observar las características del sol y la luna, para conocer los beneficios que nos brindan.	CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del Sol, la Tierra y la Luna y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.	Características del sol, la tierra y la luna.	¿Qué características tiene el sol y la luna?	El sol es una estrella de gran tamaño, tiene luz propia, es de color amarillo, sin él no sería posible la vida en nuestro planeta. La luna es un mundo sin vida, no tiene luz propia y refleja la luz del sol.	<b>T.I.:</b> Dibujar el sol y la luna. <b>T.C.:</b> Enumerar 3 características del sol y de la luna, basándose en el trabajo previo (videos) <b>A.C.:</b> Realizar un organizador gráfico de las características del sol y la luna. <b>T.P.:</b> Traer una lámina de los fenómenos atmosféricos.	Revistas. Colores. Láminas Cuaderno Papelotes Material de escritorio Recortes	Contestan preguntas.

SEMANA N° 3	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>OBJETIVO</b> Observar las características del cielo y comentar sobre sus fenómenos atmosféricos.</p>	<p>CN.2.5.2. Observar las características del cielo, medir algunos fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.</p>	<p>Características del cielo, los fenómenos atmosféricos y la predicción del tiempo.</p>	<p>¿Qué es un fenómeno?</p>	<p>Los fenómenos atmosféricos son todos aquellos acontecimientos que ocurren sean de poco impacto o aquellos que causan un gran desastre en el planeta y afectan al ecosistema.</p>	<p><b>T.I.:</b> Pega y describe un cromó de los fenómenos atmosféricos  <b>T.C.:</b> Realiza un collage sobre los fenómenos atmosféricos que tú conoces.  <b>A.C.:</b> Los fenómenos atmosféricos son sucesos que afectan a nuestro planeta y ocurren de forma natural en la atmósfera.  <b>T.P.:</b> Traer imágenes tamaño A3 cielo soleado, cielo lluvioso, cielo en la noche.</p>	<p>Hojas de trabajo Papelotes Pinturas Lamina Plastilina</p>	<p>Reconocimiento de los fenómenos.</p>
SEMANA N°4	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>OBJETIVO</b> Reconocer las características del cielo, para saber el origen de los fenómenos</p>	<p>CN.2.5.2 Observar las características del cielo, medir algunos</p>	<p>Características del cielo, los fenómenos atmosféricos y la predicción del tiempo.</p>	<p>¿Qué es un fenómeno?</p>	<p>Los fenómenos atmosféricos son todos aquellos acontecimientos que ocurren sean de poco impacto o aquellos que causan un gran desastre en el planeta y afectan al ecosistema.</p>	<p><b>T.I.:</b> Observa las imágenes y responde: ¿A qué se denomina cielo?</p>	<p>Revistas. Cromos. Colores. papelotes</p>	<p>Descripción de los fenómenos.</p>

atmosféricos	fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.				 <p><b>T.C.:</b> Observar las imágenes y realiza un cuadro de semejanzas y diferencias entre cielo en el día, la noche y cuando llueve.</p> <table border="1" data-bbox="1272 753 1583 878"> <thead> <tr> <th>SEMEJANZAS</th> <th>DIFERENCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>A.C.:</b> Socializar el cuadro de semejanzas y diferencias y reforzar las características del cielo.</p> <p><b>Trabajo previo:</b> Traer una lámina de los instrumentos que sirven para medir los fenómenos atmosféricos.</p>	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS	•	•		
SEMEJANZAS	DIFERENCIAS										
•	•										
SEMANA N°5	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN				
<b>OBJETIVO</b> Reconocer las características del cielo,	CN.2.5. Observar las características del	Características del cielo, los fenómenos atmosféricos	¿Qué es un fenómeno?	Los fenómenos atmosféricos son todos aquellos acontecimientos que ocurren sean de poco impacto o aquellos que	<b>T.I:</b> Responde la siguiente pregunta: ¿Los cambios que se producen en la atmósfera determinan el estado del	Material de escritorio. Hojas de trabajo.	Dibujar los instrumentos que sirven para medir los				


para saber el origen de los fenómenos atmosféricos .	cielo, medir algunos fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.	y la predicción del tiempo.		causan un gran desastre en el planeta y afectan al ecosistema.	tiempo? Argumenta tu respuesta <b>T.C</b> Observa la imagen y dibuja conversa con tus amigos y responde ¿Para qué sirve este objeto?  <b>A.C:</b> Conocer que los fenómenos atmosféricos se pueden medir con diferentes objetos. Socializar las conclusiones del uso del pluviómetro, el termómetro, la veleta para medir fenómenos atmosféricos. <b>T.S.:</b> Consulta otros instrumentos que sirven para medir los fenómenos atmosféricos.	láminas	fenómenos atmosféricos.
SEMANA N°6	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>OBJETIVO</b>	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN	<b>T.I</b> <b>T.C</b> EVALUACIÓN <b>A.C.</b> <b>T.S.</b>	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<b>PROYECTO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>Objetivo:</b> Fomentar el trabajo colaborativo mediante procesos de productos en descomposición para la elaboración de productos reutilizables.							
<b>Roles:</b> Pintores, vendedores, realizadores de objetos							
<b>Audiencia:</b> Niños de tercero de básica.							
<b>Situación:</b> Aula y patio							
<b>Producto:</b> Joyero realizado con cascara de naranja secas.							

<b>Estándares:</b> Presentación del joyero y exposición de las mismo.				
<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>NOMBRE</b>	<b>GRADO</b>			<b>ESTRATEGIAS</b>
	<i>1</i> <sup>•</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	
M.A.C.U.			X	<p>Sentarles en la primera fila para un mejor control y atención del docente.</p> <p>Inversión de letras y sílabas, apoyo gráfico realzamiento gráfico de grafemas</p> <p>Realizar control diario de la agenda escolar, para cerciorarse de que apuntó todas las tareas y de que lleva todos sus materiales</p> <p>Mantener una relación positiva con el estudiante, para obtener una mejoría académica.</p> <p>Enriquecer el léxico visual utilizar pictogramas</p> <p>Emplear textos de carácter comunicativo, acordes a las necesidades de la estudiante.</p> <p>En las dificultades de cálculo se debe graduar la enseñanza para que comprenda las operaciones y luego automatizarlas.</p> <p>Darle más tiempo para las evaluaciones y explicarle y leerle personalmente las indicaciones de una forma clara y precisa.</p>

<b>ELABORADO POR:</b> Glenda Maritza Pucha Chiluzia	<b>REVISADO POR:</b> Lic. Betty Pilamunga	<b>APROBADO POR:</b> Lic. Jáime Jácome
<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Fecha:</b> 12-09-2019
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>



- **Estrategias del Área del Ciencias Sociales**

<b>Estrategia N° 10</b> Trabajamos juntos la ubicación de la escuela
<b>Objetivo:</b> CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas (croquis, planos, etc.), considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.
<b>Materiales:</b> Video documental Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vawyBEsk0yw">https://www.youtube.com/watch?v=vawyBEsk0yw</a>
<b>PROCESO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión del video de Educando TV acerca de Primaria 3° y 4° clase 12 Tema: Croquis.</li><li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li><li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li><li>• Lluvia de ideas acerca de los lugares de referencia que se encuentran cerca de la escuela, el nombre de las calles, los puntos cardinales, entre otros.</li><li>• Dibujar un croquis en la pizarra de la ubicación de la escuela y los puntos de referencia.</li><li>• Con la participación de algunos estudiantes se analizará el trayecto que siguen entre la casa y la escuela.</li><li>• Retroalimentación</li></ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan parámetros de revisión del contenido teórico, participación en la tarea.
Fotografía: N° 10


**Estrategia N° 11** Nuestro Manual de Convivencia

**Objetivo:** CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.

**Materiales:** Video documental

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zmBfZ5AtWYA>


**PROCESO**

- Revisión del video de Luis Ángel Montoya Villena acerca de Normas de convivencia para trabajar en el aula.
- Refuerzo educativo sobre la temática
- Preguntas y dudas de los estudiantes
- Lluvia de ideas sobre las normas de convivencia que se debe tener en el aula
- Selección de 10 normas para la creación de un manual de convivencia
- Elaboración de un cartel con las normas de convivencia que se ubican en un área visible del aula.
- Retroalimentación

**EVALUACIÓN:** Se evalúan parámetros de revisión del contenido teórico, participación en la tarea.

Fotografía: N° 11




<p><b>Estrategia N° 12</b>    Construimos un huerto escolar</p>
<p><b>Objetivo:</b> CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificándolas con temas de seguridad vial y desastres naturales</p>
<p><b>Materiales:</b> Video documental  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01AWFCcaFZg">https://www.youtube.com/watch?v=01AWFCcaFZg</a></p>
<p><b>PROCESO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del video de Huertarteando Rosario acerca de las mingas.</li> <li>• Refuerzo educativo sobre la temática</li> <li>• Preguntas y dudas de los estudiantes</li> <li>• Creación de un huerto escolar, con los estudiantes, cada uno aporta con un poco de abono, semillas de diferentes tipos, investiga sobre los cuidados de las plantas que se producen en el huerto.</li> <li>• Cada semana se dedica una hora de clase para el cuidado del huerto y dos estudiantes a la semana se encargan de regar el agua que requieren las plantas para crecer.</li> <li>• La producción obtenida se utiliza para elaborar comidas que pueden compartir entre los estudiantes.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúan parámetros de revisión del contenido teórico, participación en la tarea.</p>
<p>Fotografía: N° 12</p>






**UNIDAD EDUCATIVA “CAMINO DEL INCA”**  
*Educar con calidad, es educar con amor y excelencia*

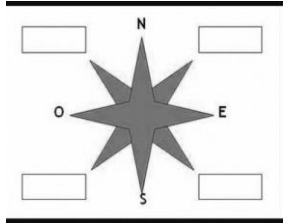
**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**  
**2019 - 2020**

<b>Docente</b>	Glenda Maritza Pucha Chiluitza	<b>Asignatura</b>	Estudios Sociales	<b>Unidad</b>	1	<b>Nombre de la Unidad</b>	NOS ORIENTAMOS (Los seres humanos en el espacio)				
<b>Tiempo (desde – hasta)</b>	16 septiembre a noviembre 2019		<b>Período/Tiempo</b>	2		<b>Semanas:</b>	6	A.E.G.B.	3	<b>PARA LELO</b>	A
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DESEADOS</b>											
<b>Criterio de Evaluación: CE.CS.2.2:</b> Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.											
<b>Indicadores de Evaluación: I.CS.2.2.1.</b> Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)											
<b>Objetivo de Unidad: OG.CS.1.</b> Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.											
<b>GRAN IDEA:</b> La ubicación en el entorno me ayuda a tener visión de puntos de referencia o de un contexto para poder orientarnos.											
<b>SEMANA N° 1</b>	<b>D.C.D.</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PREGUNTAS ESENCIALES</b>	<b>COMPRESIONES PERDURABLES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
OBJETIVO Establecer como nos orientamos buscando puntos de referencia para encontrar un	Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.	La Orientación	¿Qué es la orientación?	La orientación en el espacio es una habilidad que nos sirve para aprender en dónde nos encontramos en relación con algo o alguien y en qué lugar están	<b>T.I:</b> Lee el párrafo. Subraya con rojo los elementos y detalles que permiten a la niña orientarse para cumplir con el encargo. <b>Luisa es una niña que va a llevar el almuerzo a su papá. Su mamá le da las siguientes indicaciones: pasas por el árbol de ciprés, giras a la derecha, caminas 3 cuadras, cruzas la</b>			Cuaderno Pizarra Copias Pinturas	Investigación		

lugar específico.				las cosas: arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda.	<p><b>esquina, caminas hasta la primera puerta, es de color verde. Ahí está tu papá.</b></p> <p><b>T.C:</b> Trabaja en tu grupo de compañeros del aula, plantear dos preguntas para que una persona que se perdió en el monte pueda salir.</p> <p><b>A.C:</b> La orientación en el espacio es una habilidad que nos sirve para aprender en dónde nos encontramos. (mapa conceptual)</p> <p><b>T.S:</b> Consulta el significado de las siguientes palabras. (Escribe en tu cuaderno)</p> <p>Orientación, Espacio, Puntos de referencia.</p>		
SEMANA N° 2	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Identificar el lugar por donde sale el Sol como punto de referencia para encontrar el lugar por donde se oculta</p>	Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.	Puntos Cardinales	¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales?	Los puntos cardinales que nos ayudan a ubicarnos y orientarnos en una dirección, ya sea Norte, Sur, Este u Oeste.	<p><b>T.I:</b> En el siguiente grafico indica el norte, sur, este, oeste</p>  <p><b>T.C:</b> Usa los puntos cardinales y colaterales para ubicar las aulas de todos los grados de tu escuela, tomar un punto de referencia al <b>N</b> la dirección <b>S</b> tarima al <b>E</b> bloque celeste y al <b>O</b> el bar Realiza un gráfico.</p> <p><b>A.C:</b> Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia de orientarnos</p>	Cuaderno Pizarra Copias Pinturas	Cuestionario

					<p>Orientarse es saber señalar los puntos cardinales y ubicarse en un determinado lugar.</p> <p><b>T.S:</b> Imagina que estás parado frente a Luis, el niño de la ilustración. Tu brazo derecho señala el Este. Observa la imagen y responde:</p>  <p>Los pies de Luis señalan el: _____</p> <p>La bolsa está hacia el: _____</p> <p>Su cabeza señala el: _____</p> <p>Su codo izquierdo señala el _____</p>		
SEMANA N°3	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Identificar los puntos cardinales como forma de orientarnos para saber dónde nos encontramos	Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.	Puntos Cardinales	¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales?	¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales?	<p><b>T.I:</b> Reflexiona y responde: ¿Conocer los puntos cardinales te ayudan cuando visitas un nuevo lugar? Argumenta tu respuesta</p> <p><b>T.C:</b> En el gráfico pinta los instrumentos que sirven para orientarse <b>en</b> el papelote escribe el nombre de cada uno de ellos y su utilidad.</p>	Cuaderno Pizarra Copias Pinturas	Dibujo Hojas individuales

					 <p><b>A.C:</b> Realizar una lluvia de ideas identificando los puntos cardinales como instrumento de ubicación.</p> <p><b>T.S :</b> Dibuja el croquis de tu barrio y ubica un punto de referencia en el Norte, Sur Este, Oeste.</p>		
SEMANA N° 4	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Identificar los puntos colaterales como ubicación en un espacio para saber orientarnos	Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.	La rosa de los vientos	¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales?	¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales?	<p><b>T.I:</b> Reflexiona y responde: ¿Conocer los puntos colaterales te ayudan cuando visitas un nuevo lugar? Argumenta tu respuesta.</p> <p><b>T.C:</b> Puntos colaterales Además, están los puntos colaterales que son los que se ubican entre los puntos cardinales. Estos son: Noreste (NE) queda entre el Norte y el Este. Noroeste (NO) queda entre el Norte y el Oeste. Sureste (SE) queda entre el Sur y el Este. Suroeste (SO) queda entre el Sur y el Oeste.</p> <p><b>En el gráfico ubica los puntos colaterales:</b></p>	Cuaderno Pizarra Copias Pinturas	Dibujo

					 <p><b>A.C:</b> Realizar una lluvia de ideas identificando los puntos colaterales para ubicarnos.  <b>T.S:</b> Dibújate y escribe los puntos cardinales y colaterales</p>		
SEMANA N°5	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO Identificar un plano como conocimiento específico de un lugar para la realización correcta de un recurso.	Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas como los planos y sus símbolos.	El plano y sus símbolos	¿Cómo reconocer un plano?	Mediante un gráfico específico que identifique un lugar estratégico.	<b>T.I:</b> Conversa con tu maestro y tus compañeros: ¿qué es un símbolo? Representa un símbolo y explica su significado. <b>T.C:</b> Observa el siguiente plano, ubica los símbolos. <b>A.C:</b> Realizan mapa conceptual sobre el tema que se está aplicando. <b>T.S:</b> Pega en tu cuaderno 5 símbolos y escribe su significado.	Cuaderno Carteles Planos	Pegan símbolos
SEMANA N°6	D.C.D.	CONTENIDOS	PREGUNTAS ESENCIALES	COMPRESIONES PERDURABLES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
OBJETIVO	<b>EVALUACIONES</b>				<b>T.I:</b> <b>T.C:</b> <b>EVALUACIONES</b> <b>A.C:</b> <b>T.S:</b>		
<b>PROYECTO DE DESEMPEÑO ( Interdisciplinario)</b>							
<b>Objetivo:</b>							



<b>Roles:</b>				
<b>Audiencia:</b>				
<b>Situación:</b>				
<b>Producto:</b>				
<b>Estándares:</b>				
<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>NOMBRE</b>	<b>GRADO</b>			<b>ESTRATEGIAS</b>
	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	
M.A.C.U.	•		x	<p>Sentarlo en la primera fila para un mejor control y atención del docente. Evitar apartarlo o aislarlo en un rincón de la clase porque puede afectar negativamente su autoestima</p> <p>Cuando la conducta del estudiante interfiera de manera significativa en el desarrollo de la clase darle una tarea que implique salir del aula por unos minutos</p> <p>Evite ponerle en evidencia ayúdele a reconocer su error como forma de avanzar y aprender</p> <p>Fomentar rutinas de trabajo incluyendo descansos entre actividades. Trabajar las actividades de trozado, pintar y moldear con plastilina</p>

<b>ELABORADO POR:</b> Glenda Maritza Pucha Chiluiza	<b>REVISADO POR:</b> Coordinadora Lic. Betty Pilamunga	<b>APROBADO POR:</b> Vicerrectora Lic. Jaime Jácome
<b>Fecha:</b> 10-09-2019	<b>Fecha:</b> 12-09-2019	<b>Fecha:</b> 12 -09-2019
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>

#### **4. RESULTADOS**

- Los niños discentes desarrollan una serie de competencias que no son ejecutadas en las clases magistrales: competencias tecnológicas, de ordenación, sociales, de investigación y selección de información, etc.
- Se muestran involucrados en el aprendizaje activo, mostrando interés por colaborar con sus compañeros, ampliar el tema de investigación y mostrar un producto final de calidad.
- Los estudiantes mejoraron el rendimiento académico son activos en el desarrollo de su propio aprendizaje.
- Los docentes dieron la importancia y se capacitaron sobre la estrategia aula invertida para conseguir formar en los estudiantes un aprendizaje significativo, además se convirtió en motivador, innovador, guía de sus estudiantes, etc.
- Conocen mejor a sus alumnos en cuanto a conocimientos previos, necesidades de refuerzo académico, ritmos y estilos de aprendizajes, roles dentro de las interacciones de la clase, etc.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS

#### 1. ¿Usted, utiliza tecnología para aprender?

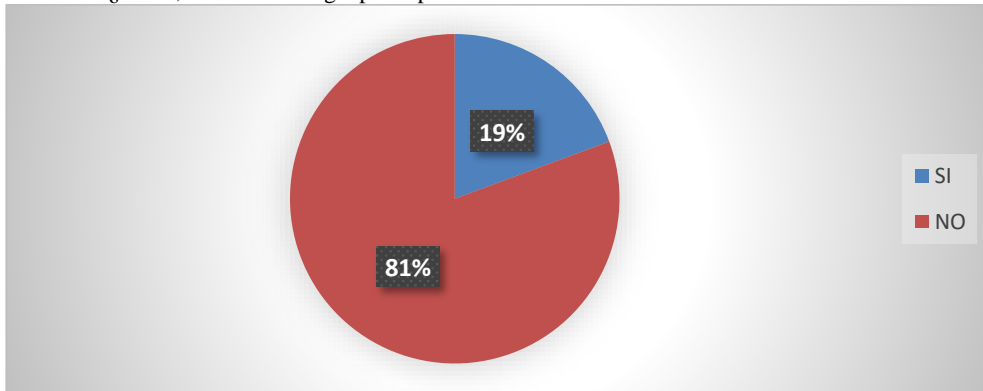
**Tabla 2** ¿Usted, utiliza tecnología para aprender?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	6	19%
2	NO	25	81%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 1** ¿Usted, utiliza tecnología para aprender?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

De la muestra de 31 estudiantes, 25 de ellos que equivale al 81% afirman que no utilizan tecnología para aprender y 6 estudiantes equivalente al 19% expresan que sí la utilizan.

El índice de respuestas acerca a esta pregunta demuestra que los estudiantes mayoritariamente no emplean recursos tecnológicos enfocados en su aprendizaje, lo cual resulta desfavorable en la sociedad del conocimiento.

## 2. ¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes?

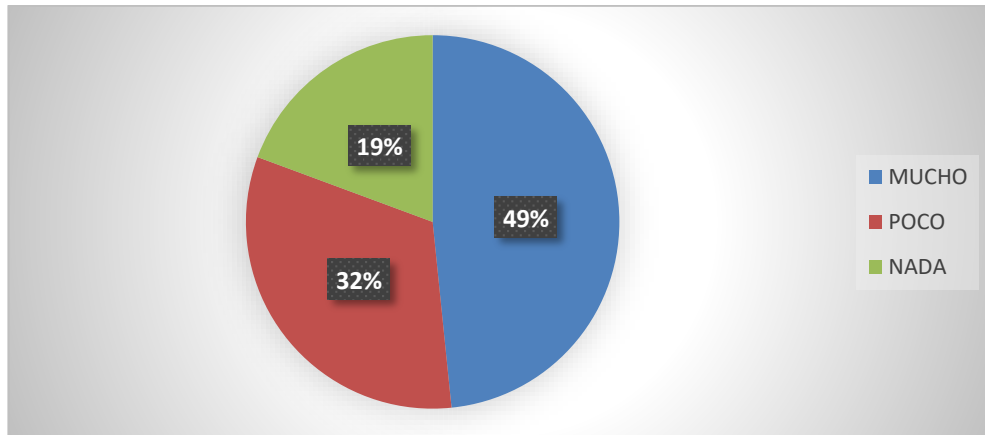
**Tabla 3** ¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUCHO	15	49%
2	POCO	10	32%
3	NADA	6	19%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia

**Gráfico 2** ¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes?



### Análisis e interpretación de resultados:

De los 31 niños y niñas encuestadas el 49% que corresponde a 15 niños piensan que usar la tecnología es bueno para aprender, a un 32% 10 niños piensan que POCO les sirve para aprender, 19% 6 niños creen que no les sirve para aprender.

Del resultado obtenido se observa que en su mayoría los niños y niñas se inclinan por la tecnología, ya que les parece interesante y les llama la atención como aprender con el uso de la TIC.

### 3. ¿Le gustaría aprender con tecnología?

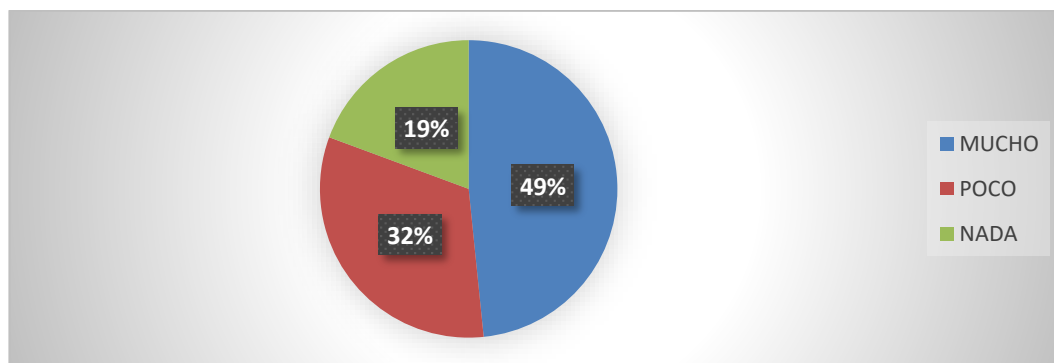
**Tabla 4** ¿Le gustaría aprender con tecnología?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUCHO	15	49%
2	POCO	10	32%
3	NADA	6	19%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluita

**Gráfico 3** ¿Le gustaría aprender con tecnología?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

De la muestra de 31 estudiantes, 15 de ellos que equivale al 49% afirman que a muchos les gustaría una enseñanza más centrada en la tecnología; 10 estudiantes equivalente al 32% expresan que a pocos les gustaría la enseñanza con ciencias aplicadas y 6 estudiantes equivalente al 19% manifiestan que para nada les gustaría usar las TIC.

Los datos obtenidos brindan el sustento para incorporar herramientas tecnológicas en el proceso educativo, debido a la predisposición positiva del alumnado para su utilización.

#### 4. ¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas?

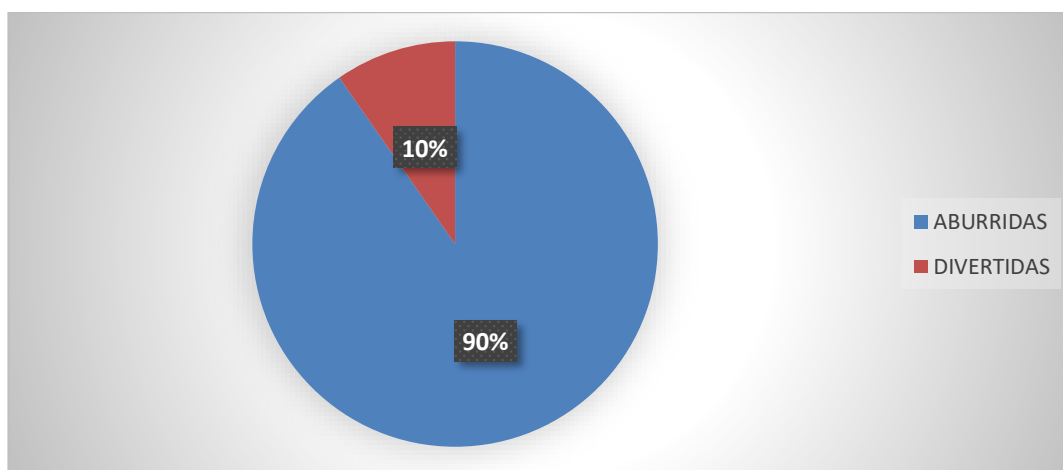
**Tabla 5** ¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	ABURRIDAS	28	90%
2	DIVERTIDAS	3	10%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 4** ¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 90% de los encuestados manifiestan que su profesora imparte clases aburridas, el 10% menciona que son divertidas.

Analizados estos datos se evidencia el alto nivel de aburrimiento que los estudiantes perciben, debido a los métodos educativos tradicionales que emplean los docentes. Estos resultados respaldan la necesidad de buscar y aplicar estrategias metodológicas innovadoras para alcanzar el aprendizaje significativo en los educandos.

## 5. ¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente?

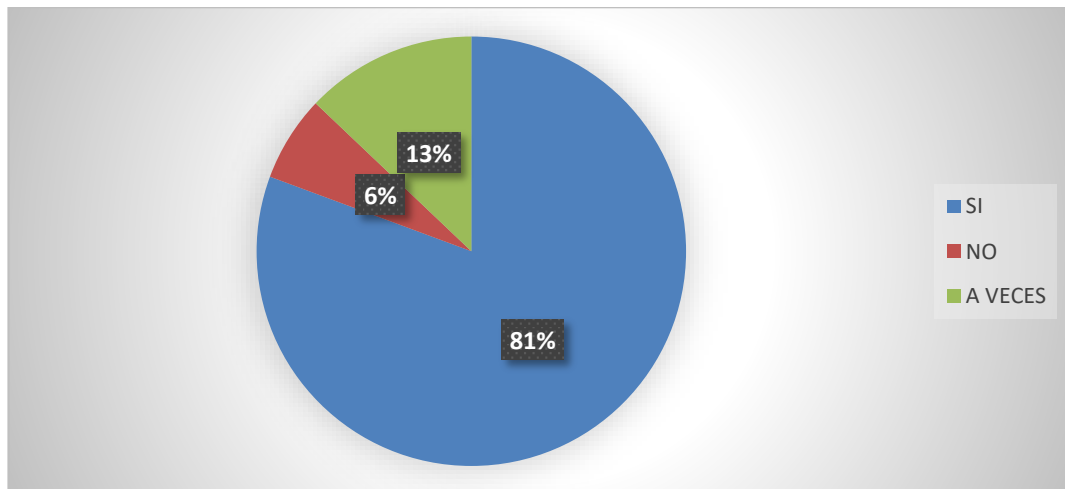
**Tabla 6** ¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	25	81%
2	NO	2	6%
3	A VECES	4	13%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluita.

**Gráfico 5** ¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente?



### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 81% de encuestados, consideran que, si les gustaría que su docente les enseñe de manera diferente, el 6% cree que no y el 13% señala que a veces.

Podemos apreciar que el porcentaje más alto de los encuestados señalan que si consideran que la docente les enseñe de una manera más diferente, divertida, creativa e innovadora, el aula invertida es una gran metodología importante y adecuada.

## 6. ¿Te gustaría trabajar formando grupo de trabajo durante las clases?

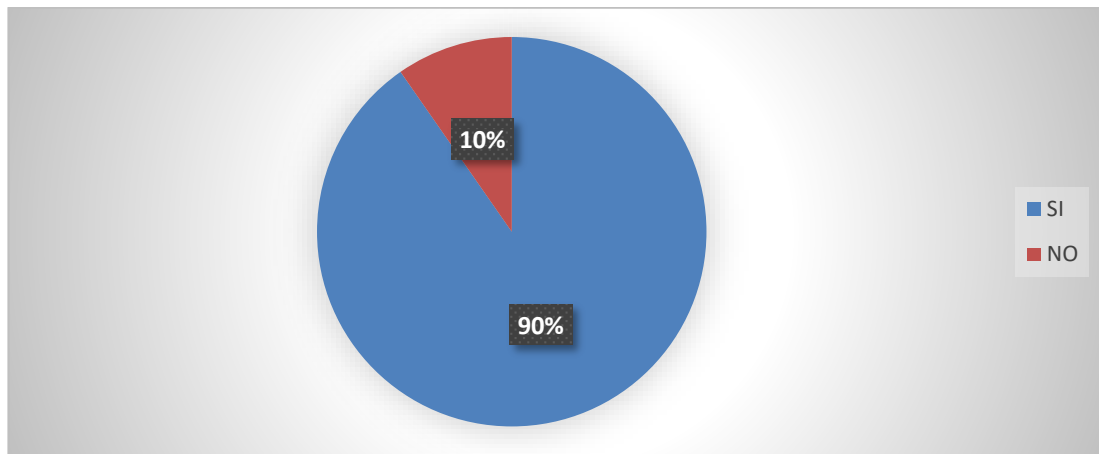
**Tabla 7** ¿Te gustaría trabajar formando grupos de trabajo durante las clases?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	28	90%
2	NO	3	10%
TOTAL		31	100%

**FUENTE:** Encuesta a los niños y niñas de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluiza.

**Gráfico 6** ¿Te gustaría trabajar formando grupos de trabajo durante las clases?



### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 90% de los encuestados refieren que les gustaría trabajar formando grupos para compartir ideas, experiencias con sus compañeros, el 10% expresa que no.

El formar grupos es la mejor estrategia educativa para que los docentes obtengan aprendizajes activos y significativos, el aprendizaje como hecho social se afianza en las interacciones del educando con otras personas, sea el docente o sus propios compañeros.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ENCUESTA A DOCENTES

#### 1. ¿Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase?

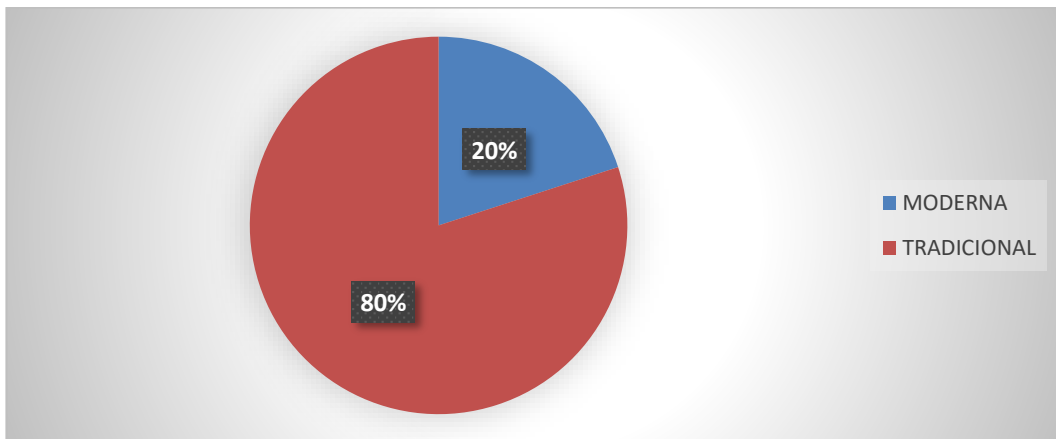
**Tabla 8** ¿Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MODERNA	2	20%
2	TRADICIONAL	8	80%
TOTAL		10	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluiza.

**Gráfico 7** Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 80% de los docentes encuestados manifiestan que no se han capacitado en las metodologías modernas por eso aplican la tradicional, mientras que el 20% exponen que si aplican métodos moderna. todo docente es consciente de la gran responsabilidad que implica ser los responsables en formar a los niños y niñas, razón por la cual la entrega el amor que le pongan a su trabajo, dependerá la sociedad del mañana.

## 2. ¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología?

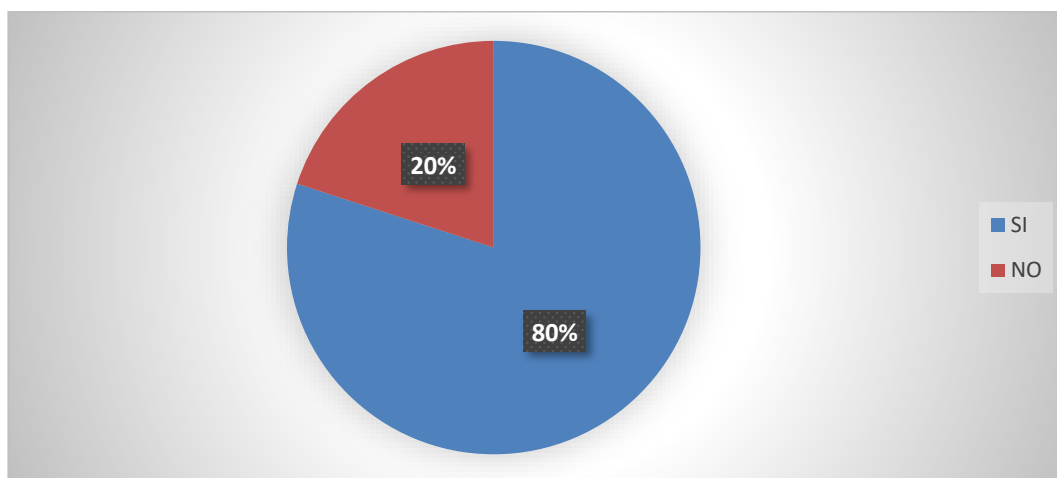
**Tabla 9** ¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	8	80%
2	NO	2	20%
TOTAL		10	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 8** ¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología?



### **Análisis e interpretación de resultados:**

Los docentes encuestados manifiestan que sí les gustaría enseñar con una nueva metodología; mientras que 20% expresan que no.

Analizados estos datos se sustenta que todo el docente debe estar conscientes de la gran responsabilidad que implica ser los encargados en formar a los niños y niñas, adaptándose a sus necesidades e intereses.

### 3. ¿Conoce sobre la metodología aula invertida?

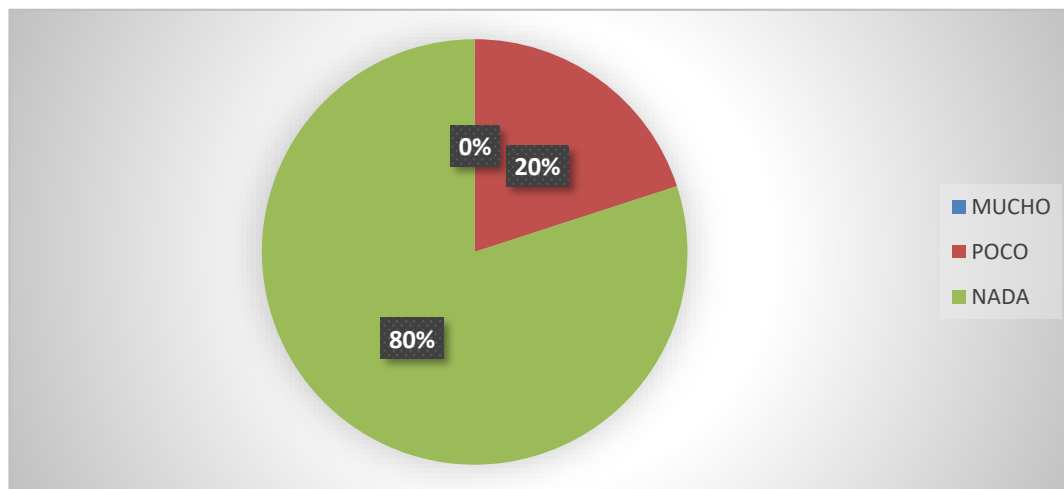
**Tabla 10** ¿Conoce sobre la metodología aula invertida?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUCHO	0	0%
2	POCO	2	20%
3	NADA	8	80%
TOTAL		10	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 9** ¿Conoce sobre la metodología aula invertida?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 80% de los docentes explican que no conocen acerca de la metodología aula invertida y el 20% dicen que, conocen poco.

Desde esta perspectiva es necesario dar a conocer a los docentes esta nueva metodología, para que de esta manera apliquen a sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### 4. ¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida?

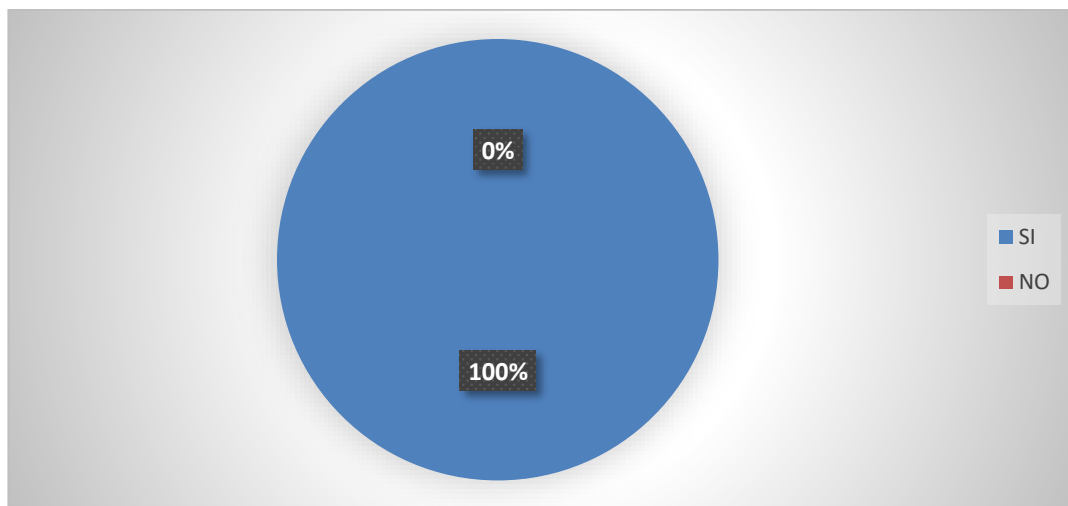
**Tabla 11** ¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	100%
2	NO	0	0%
TOTAL		1	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 10** ¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida?



#### **Análisis e interpretación de resultados:**

El 100% de los docentes indican su predisposición para emplear la metodología de aula invertida.

Analizados estos datos se respalda el desarrollo de la propuesta de intervención presentada, que servirá como guía de orientación para los docentes, direccionando la utilización de estrategias de aula invertida para la enseñanza de las asignaturas curriculares.

## 5. ¿Considera que el aula invertida es innovadora?

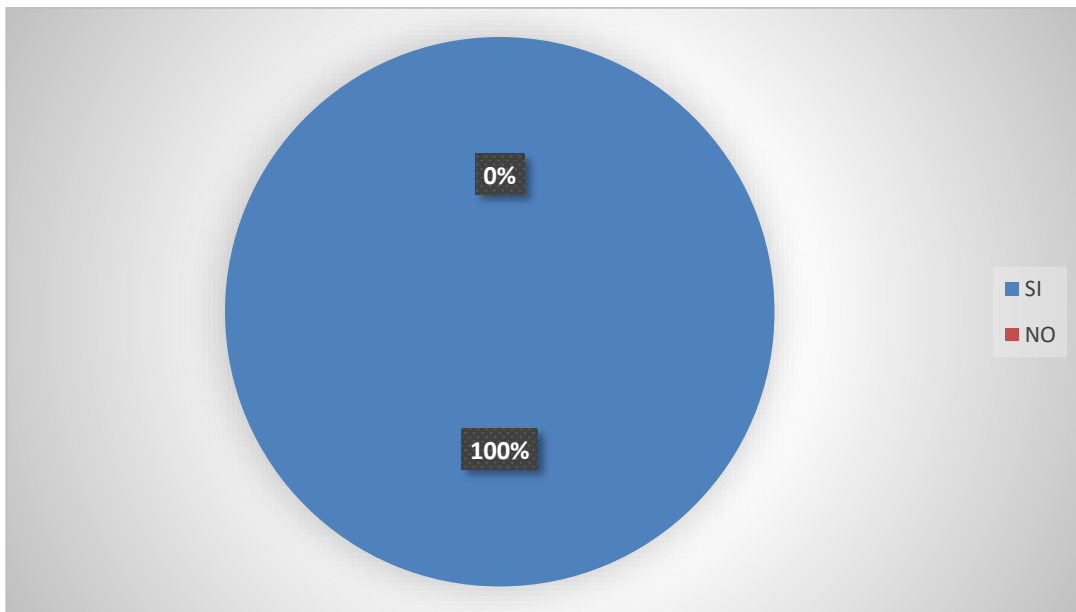
**Tabla 12** ¿Considera que el aula invertida es innovadora?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	100%
2	NO	0	0%
TOTAL		10	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 11** ¿Considera que el aula invertida es innovadora?



### **Análisis e interpretación de resultados:**

La encuestada manifiesta que el aula invertida es innovadora; en el campo educativo el aula invertida es importante por cuanto proporciona un sin número de conocimientos necesarios para desenvolverse en cualquier ámbito educativo social.

## 6. ¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?

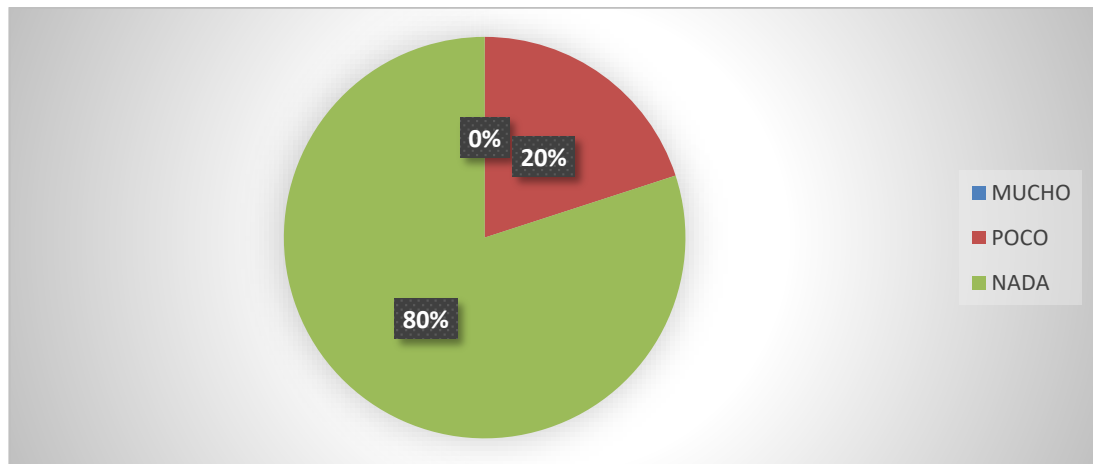
**Tabla 13** ¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUCHO	0	0%
2	POCO	2	20%
3	NADA	8	80%
TOTAL		10	100%

**FUENTE:** Encuesta a los docentes de la Unidad educativa “Camino del Inca”.

**ELABORADO POR:** Glenda Maritza Pucha Chiluzia.

**Gráfico 12** ¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?



### Análisis e interpretación de resultados:

Es muy claro que la encuestada afirma que no ha desarrollado procesos de enseñanzas utilizando trabajos colaborativos. Los docentes que tiene conocimiento y aplican el aula invertida con sus estudiantes, obtienen excelentes resultados en el aprovechamiento del aprendizaje.

## 5. CONCLUSIONES

- El aula invertida es una metodología extraordinaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que motiva a los estudiantes a la investigación y al aprendizaje autónomo, además, permite desarrollar actividades como: trabajo colaborativo, tecnológico y dinámico lo cual, permite que los estudiantes adquieran conocimientos significativos.
  
- El modelo de aula invertida consiste en una estrategia en la cual, los procesos educativos destinados para la jornada escolar y extracurricular, permitiendo a través de las herramientas tecnológicas acceder al contenido teórico de manera previa en la jornada extracurricular, con material concreto y de fácil comprensión, para de esta forma, aprovechar la jornada escolar en el desarrollo de actividades prácticas que permitan solventar las falencias y dudas de los educandos, alcanzando de esta manera el aprendizaje significativo.
  
- Los docentes, refieren que no se han capacitado sobre nuevas metodologías especialmente el aula invertida, como para poder aplicarlo en sus estudiantes, debido a la falta de tiempo que tiene para dedicar a su debida actualización. También manifiestan que el aula invertida es un modelo pedagógico, llamativo e interesantes, enriquecedor para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 6. CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Presentación del proyecto	Entregar el tema para su aprobación y designación de tutores	28/06/2019	Estudiante	Niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”
Revisión y recomendaciones del tema con el tutor del proyecto designado	Verificar las variables, su relación y concordancia	12/07/2019	Estudiante y Tutor	Niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”
Presentación del proyecto al tutor.	Revisar el documento presentado.	20/07/2019	Estudiante y Tutor	Niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”
Entrega del proyecto		05/09/2019		
Aplicación del proyecto	Desarrollar aprendizajes significativos mediante la intervención de aula invertida para viabilizar el proceso de enseñanza en los estudiantes del Tercer Año De Educación General Básica de la Unidad Educativa Camino del Inca, estudios realizados durante los	01/11/2019 hasta 12/12/2019	Estudiante: Glenda Pucha Niños y niñas del nivel elemental	Niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”



	meses de agosto-octubre en la ciudad de Quito provincia de Pichincha.			
Evaluación y sugerencias	Analizar resultados	14/12/2019	Estudiante: Glenda Pucha	Niños y niñas de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Camino del Inca”
Elaboración del informe del proyecto	Culminar el proceso de la parte teórica	16/12/2019	Estudiante: Glenda Pucha	
Entrega del informe final		03/01/2020	Estudiante: Glenda Pucha	
Socialización del proyecto de intervención educativa	Demostrar el trabajo realizado en la Escuela Ayacucho	15/01/2020	Estudiante docente	

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M., & Casiano, C. (2017). El modelo flipped classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes Y Perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristí, Manabí: Ediciones Legales.
- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En M. Tortosa, S. Grau, & J. Álvarez, *XIV Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares*. (págs. 1466-1480). Alicante, España: Universitat d'Alacant.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 4(2), 20-32.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, vol. 13(núm. 23), pp. 213-234.
- Cho, Y., & Egan, T. (2009). Action learning research: A systematic review and conceptual framework. *Human Resource Development Review*, pp. 431-462.
- Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Secretaría de Educación Pública.

- Contreras, C. (2015). Educación tradicional, educación innovadora y el desempeño de los estudiantes. En M. Murueta, *Alternativas para nuevas prácticas educativas* (págs. 32-38). México: Amapsi Editorial.
- Delgado, M., Arrieta, X., & Riveros, V. (2009). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. *Omnia*, vol. 15(núm. 3), pp. 58-77.
- Domínguez, L., Vega, N., Espitia, E., Sanabria, Á., Corso, C., Serna, A., & Osorio, C. (2015). Impacto de la estrategia de aula invertida en el ambiente de aprendizaje en cirugía: una comparación con la clase magistral. *Biomédica*, 35(4), 513-521.
- Edel, R. (enero-marzo de 2010). ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE. La contribución de "lo virtual" en la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 15(núm. 44), pp. 7-15.
- Ellerani, P. (2009). Cómo se aprende entre cognición, construcción y metacognición. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 4(2), 6-13.
- García, A. (Marzo-Agosto de 2012). La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la Diversidad en el Aula. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, Vol. 6( N° 1), pp. 177-189.
- Gómez, M., & Polanía, M. (2008). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera. Tesis de maestría* . Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la Investigación* . México D.F: RED TERCER MILENIO.

- González, B., & León, A. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 1(19), 49-67.
- Granata, M., Chada, M., & Barale, C. (enero-junio de 2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. I(núm. 1), pp. 38-49.
- Jubany, J. (2013). *Aprendizaje social y personalizado*. CFataluña : Editorial UOC.
- Louro, J. (2015). *Aprendizaje activo* . Hybrid Blended Online.
- Mallart, J. (2000). Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. *Revista Española de Pedagogía*, pp. 417-438.
- Melo, V. (2006). *IDENTIDADES: SOCIALES*. Colombia: Norma.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica*. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Morga, L. (2012). *Teoría y Técnica de la Entrevista*. México D.F: RED TERCER MILENIO.
- Ortiz, A., Sánchez, J., & Sánchez, I. (2015). Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual. *Revista Científica "General José María Córdova"*, 13(15), 183-194.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *Dialnet*, 72-79.

- Padrón, J., & Ortega, A. (2012). La conectividad: Dogmatismo o nuevo referente paradigmático para el docente de vanguardia. *Revista de Investigación*(36), 129-142.
- Pérez, M., & Telleria, M. (enero-diciembre de 2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(núm. 18), pp. 83-112.
- Piaget, J. (1980). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.
- Sánchez, J. R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M., & Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 113-136.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. Mexico : Free libros.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). *Didáctica general*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Tünnermann, C. (2008). *Modelos educativos y académicos*. Nicaragua: HISPAMER.
- Vielma, E., & Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.
- Vygotsky. (1978). zona de desarrollo proximo . *Anonimo*, 86.
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Alcalá, España: Universidad de Alcalá.

## **8. ANEXOS**

**ANEXO 1.** Propuesta del proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad.

**EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019 EN LA CIUDAD DE QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**AUTORA**

**PUCHA CHILUIZA GLENDA MARITZA**

**AGOSTO-OCTUBRE 2019**

**Universidad Estatal de Bolívar  
Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas.  
Escuela de Ciencias de la Educación.  
Carrera de Educación Básica**

## IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la unidad educativa “Camino del Inca” se encontró que los docentes siguen haciendo uso de las clases magistrales, es decir, durante la clase el docente instruye y el aprendiz –estudiante- aprende después de clase -asimilación de conceptos- debido a ese proceso de enseñanza, surge en los educandos aburrimiento, distracción, además -no se desarrollan en el proceso de aprendizaje-

El cual conlleva a que los estudiantes busquen la ayuda en organismos independientes a la Institución educativa<sup>3</sup>, el mismo que genera gasto adicional a la economía de sus progenitores.

Para poder cambiar este proceso se propuso abordar la enseñanza, mediante la estrategia didáctica, conocida como clase invertida Sacristano, L. (2004), es decir, otra forma de enseñar y aprender, capitalizada por la intencionalidad de promover una apropiación de significados y sentido intelectual, y, donde, el alumno adquiere conocimiento intelectual-cognitivo, significativos pues, en ella, comparte información –proceso de intervención educativo- con la finalidad de consolidar el aprendizaje, validando actividades creativas, motivadoras, críticas y sujetas a estrategias didácticas-autónomas: trabajos colectivos, previos, individuales que permite obtener un aprendizaje significativo<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> La instrucción educativa es una forma de enseñar, que consiste en la impartición de conocimientos.

<sup>4</sup> Aprendizaje significativo según David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee.

## **DIAGNÓSTICO**

La comunidad cuenta con 3300 habitantes cuyo nivel socio-económico, es de clase media puesto que tienen los recursos necesarios para vivir bien económicamente, además, cuenta con la institución -Camino del Inca- con todos los niveles de educación.

Cerca del establecimiento cuenta con el centro de salud de Caupicho que brinda sus servicios adecuados a nuestros estudiantes y comunidad.

En cuanto a los medios de transporte en la comunidad prevalecen los buses y taxis rutas que brindan sus servicios a los estudiantes y público en general.

Cuenta con servicios eléctricos, agua potable, alcantarillado, la señal de celular es buena, el internet tiene alta capacidad, la mayoría de las personas tienen celulares.

La Unidad educativa alberga a 1034 estudiantes, 2000 padres de familia y 38 docentes; tiene servicios educativos como los subniveles de educación: inicial, preparatoria, elemental, media, básica superior y Bachillerato General Unificado (BGU), cuenta con la jornada matutina y vespertina distribuidos 16 en la mañana 17 tarde, Rector, Vicerrector, 2 inspectores y una conserje. Su código 17H01055, se encuentra ubicada en calle S51A barrio Músculos y Rieles segunda etapa E9-15 calle trece.

En una práctica basada al proyecto clase inversa, la realización de actividades no fueron muy complicadas, porque se aplicó estrategias innovadoras obteniendo resultados satisfactorios.



## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:**

### **Delimitación Espacial**

Este proyecto se realizará en la República del Ecuador, Régimen Escolar Sierra, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Turubamba, Unidad Educativa “Camino del Inca” Zona 9, Circuito 3, Distrito D07.

### **Delimitación Temporal**

Esta ejecución se basa en el aula invertida para alcanzar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza en el periodo agosto-octubre 2019, con una duración aproximada de 94 horas de trabajo práctico.

### **Delimitación del Universo**

La siguiente investigación está orientada hacia los estudiantes del tercer Año de Educación General Básica paralelo “A” quienes serán los beneficiarios de la clase inversa.

### **Delimitación del Contenido**

#### **TEORÍA DEL CONECTIVISMO**

##### **- Origen de la teoría del conectivismo**

Los continuos avances tecnológicos han ido transformando la manera en la que las personas se comunican, se relacionan e incluso conviven. Por ello, es innegable pensar que el aspecto educativo pueda mantenerse aislado de esta realidad. En este sentido, surge una teoría llamada del conectivismo. Ovalles (2014) define que: “El punto de inicio del conectivismo es el individuo, el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones, que a su vez retroalimentan información en la misma red” (p. 74).

Esta perspectiva, sustenta el gran impacto que tienen los elementos tecnológicos en el proceso educativo, siendo necesario contemplar las ventajas y desventajas que representa esto para poder aprovechar nuevos escenarios y modelos educativos. En una perspectiva el uso de medios tecnológicos para la educación fundamentaba el modelo educativo a distancia. No obstante, Sánchez et al, (2019) consideran que: “La educación mediante la conexión a entornos virtuales ya no puede denominarse ‘educación a distancia’, sino que ha evolucionado a una modalidad cualitativamente diferente denominada aprendizaje electrónico o e-learning” (p. 114). En este sentido, el e-learning, permite romper los esquemas tradicionales de aprendizaje, alcanzando horizontes impensables para la formación del ser humano, en cualquier lugar y momento.

#### - **El e-learning como parte de la teoría del conectivismo**

La base sobre la cual se fundamenta al e-learning, a decir de Padrón y Ortega (2012) es que: “la información puede transmitirse por señales electromagnéticas y una vez capturada y transformada en la mente, puede desencadenar también procesos digitales de procesamiento de información, de cuyo resultado surge el conocimiento humano” (p. 130). De esta forma, el ser humano puede de manera autónoma acceder a la información que requiere para su preparación. En este sentido, los nuevos modelos educativos proponen seleccionar, diseñar y elaborar los contenidos y la información adecuada para que el estudiante pueda acceder al contenido teórico de forma autónoma, para reforzar en la parte empírica estos contenidos a través de la educación formal.

### **MODELO TRADICIONAL DE EDUCACIÓN**

#### - **Conceptualización del modelo tradicional de educación**

El modelo pedagógico tradicional se remonta a los principios mismos de la educación institucionalizada, que en sus orígenes se relacionaba estrechamente con la religión, el carácter disciplinario, anti reflexivo y moralista propio de la época. Tünnermann (2008) considera que el modelo pedagógico tradicionalista “conduce

a un simulacro de aprendizaje” (p. 40). Debido a que no existe una verdadera reflexión sobre los contenidos que permita alcanzar un aprendizaje significativo.

Se ofrece una rigurosa vida metódica en el interior de los centros educativos: se buscaba la formación del carácter de los aprendices, moldeándolo a través de valores como la voluntad, la virtud, la disciplina, la ética y el humanismo; al mismo tiempo se les enseñaban los ideales de la antigüedad. (Gómez & Polanía, 2008, p. 52)

Desde esta perspectiva, el modelo tradicional o enciclopedista como lo denominan algunos autores, se definía bajo los requerimientos establecidos por las clases sociales dominantes, los contenidos y métodos utilizados se centran en la producción de mano de obra para las grandes fábricas y no para conducir, por medio de la educación, a una verdadera transformación social.

#### - **Perspectiva social del modelo educativo tradicional**

La educación como un instrumento social, se aplica y desarrolla conforme a los intereses de la sociedad o las clases sociales particularmente de poder. Congruentemente, Contreras (2015) considera que este modelo: “responde a la visión de mundo y de ser humano heredada de la edad media, que en la Modernidad no perdió su carácter porque debía responder a un ordenamiento social igualmente inequitativo e injusto” (p. 32).

En este sentido, la educación institucionalidad desde sus inicios, se fundamenta y responde a los intereses de las clases sociales dominantes, transitando de esta forma desde una perspectiva elitista de la educación, hacia lo que en la actualidad es un modelo con una perspectiva más democrática, donde se considera a la educación como un derecho de todas las personas y un instrumento para el desarrollo, la equidad y la justicia social.

## **INCORPORACIÓN DE LA TIC EN EL PROCESO EDUCATIVO**

### **- Definición de TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)**

Las tecnologías de la información y el conocimiento, conocidas usualmente como TIC, se refieren a variados recursos tecnológicos que se utilizan como herramienta para hacer más eficientes y dinámicos los canales de comunicación y difusión de la comunicación. Las TIC son definidas por Pérez y Tellería (2012) como:

El conjunto de tecnologías que permite adquirir, producir, almacenar, procesar, presentar y comunicar información. Esto incluye a las computadoras, a dispositivos más tradicionales como la radio y la televisión, y a las tecnologías de última generación, como los reproductores de vídeo y audio digital o los celulares entre otros. (p. 89)

Por ende, las tecnologías de la información y el conocimiento, involucran cualquier tipo de herramienta que permita el manejo y difusión de la información, de tal modo que el usuario tiene la posibilidad de crear, manipular, reproducir y transmitir una información específica hacia un grupo objetivo o hacia una red.

### **- Las TIC en el campo educativo**

La información, la comunicación y el conocimiento, son aspectos que se encuentran íntimamente relacionados con la educación, por ello el papel que han alcanzado las TIC en medio de los procesos educativos. Delgado et al, (2009) afirman que:

Los distintos países desarrollados del mundo ya han incorporado las TIC a la educación, sumergiéndola en la globalización y mundialización del saber; es decir, creando una aldea global de conocimiento. Vivimos en un mundo dominado por la ciencia y la tecnología y el uso de éstas está generando nuevas y distintas formas de aprender (p. 59)

Asimismo, se considera que los beneficios que supone la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, las han convertido en centro de interés de los países más desarrollados, quienes han invertido importantes porcentajes de sus

presupuestos para la dotación de las herramientas tecnológicas necesarias para que mejorar los procesos de inter aprendizaje.

#### - **Las TIC y el desarrollo tecnológico**

Las TIC son innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, a la vez brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico.

La realidad que vivimos nos está mostrando que esta es la única forma de empujar al país por el cambio del desarrollo tecnológico y de un futuro que nos impulse el salto sobre la brecha digital. De contrario, nos vamos a unir en el abismo del subdesarrollo en relación con TIC. (Melo, 2006, pág. 274)

Por lo citado se puede inferir que hoy en día las TIC, se han convertido en un medio para impulsar al país hacia la adquisición de nuevos conocimientos científicos que favorecerán para su desarrollo e innovación a nivel de los demás países. De esta manera se puede analizar nuevos enfoques y modelos educativos, que implican la creación de nuevos escenarios y experiencias para el aprendizaje de los estudiantes, aprovechando las características y los intereses propios de la población estudiantil como nativos digitales, así como el creciente acceso a herramientas de la población a nivel mundial.

### **MODELO DE AULA INVERTIDA**

#### - **Modelo de aula invertida en la sociedad actual**

El mundo actual ha creado poderosas herramientas para el aprendizaje, la instrucción y la formación del alumnado, no obstante, su uso es bastante deficiente, los estudiantes en el mundo moderno se ven interesados y tienen una buena relación de afinidad con las herramientas tecnológicas, sin embargo, el uso que se le da a estas herramientas no es el adecuado, llegando incluso a poner en peligro el bienestar e incluso la vida de los jóvenes.

Por ello es necesario, que desde las instituciones educativas se potencie el uso pedagógico de las herramientas tecnológicas, la educación no debe ni puede estar al margen de la convergencia de medios actual, sino que debe establecer como propósito el aprovechar estas nuevas herramientas del contexto para mejorar los escenarios y ambientes de aprendizaje.

- **Conceptualización del modelo de aula invertida**

La estrategia del aula inversa, toma en consideración todos estos fundamentos que se han mencionado. El modelo de aula invertida o inversa, también conocido como flipped classroom, es un modelo educativo, que busca romper los esquemas tradicionales de la educación. Berenguer, C. (2016) define que: “El aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente” (p. 1466). En este sentido, el método plantea una nueva organización del tiempo de clase, invirtiendo las actividades que tradicionalmente se destinan al tiempo extra curricular, fomentando el aprendizaje autónomo por cuanto requiere que el estudiante analice el contenido previamente a la jornada de clase.

Por su parte, Aguilera, C. et al, (2017) señalan que el método: “Supone una inversión, donde los alumnos y alumnas estudiarán por sí mismos los conceptos teóricos que el docente les facilite y el tiempo de clase será aprovechado para resolver dudas, realizar prácticas e iniciar debates relevantes con el contenido” (p. 262). De esta manera se busca aprovechar la convergencia de medios, para que el estudiante a través de las TIC, puedan acceder a un contenido educativo previo, que plantee los conceptos sobre los cuales se va a cimentar el plan de clase, para que en la jornada escolar el docente aproveche el tiempo de clase para resolver dudas, articular la teoría con la práctica y alcanzar un aprendizaje significativo.

#### - **Ciclo de aprendizaje en el modelo de aula invertida**

El ciclo de aprendizaje en el aula invertida, propone la evolución de la concepción de las tareas y roles entre el docente y el estudiante, de forma significativa, asumiendo un enfoque que prioriza el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo.

Este ciclo de aprendizaje, permite evidenciar que el modelo de aula invertida, se enfoca en potenciar el aprendizaje autónomo, fundamentado en el pilar educativo de aprender a aprender, así como el aprendizaje colaborativo fundamentado también fundamentado en un pilar educativo que es el aprender a convivir, puesto que son habilidades fundamentales en el mundo actual.

#### - **Aporte del modelo de Aula invertida**

Desde esta perspectiva, el estudiante adquiere previamente un contenido teórico, mismo que se crea y difunde a través de medios tecnológicos con material audio visual. Para luego en el espacio de la educación formal proceder a la ejecución empírica de esos contenidos teóricos.

En consecuencia, Domínguez et al, (2015) señalan que:

Esta estrategia se destaca por el fomento del pensamiento crítico orientado a la resolución de problemas, a la vez que promueve el aprendizaje a cargo del propio estudiante, la responsabilidad, la autorregulación, el uso de la tecnología, la educación basada en la 'evidencia', la interacción entre el profesor y el alumno, y la optimización del tiempo. (p. 514)

En tal virtud, esta estrategia metodológica se enmarca en promover el rol activo del estudiante, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como gestor de su propio conocimiento, en tanto que la escuela y los docentes proveen de los mecanismos y las herramientas para el aprendizaje.

## **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE**

### **- Autores que sustentan el constructivismo**

El enfoque constructivista de la educación sustentado por Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros, pone de manifiesto los mecanismos cognitivos del ser humano, para lo cual se requiere de experiencias de aprendizaje significativo, en el que el estudiante actúe de forma permanente, participe, observe, analice, relacione y construya su propio conocimiento a partir del conocimiento previo y las experiencias de aprendizaje.

No obstante, desde las observaciones de los investigadores este modelo pedagógico constructivista no ha trascendido en la práctica docente en el contexto ecuatoriano, debido a que persisten las prácticas pedagógicas como la exposición docente, la clase magistral, la memorización y la mecanización, lo cual representa una gran barrera y dificultad para alcanzar esa educación de calidad y calidez promulgada desde la carta magna.

### **- Conceptualización del enfoque constructivista**

El modelo pedagógico constructivista radica sus postulados en la actividad y la experiencia como eje fundamental para el aprendizaje. Araya Alfaro y Andoregui (2007) manifiestan que:

El sujeto construye el conocimiento de la realidad a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. (p. 77)

En tal virtud, el conocimiento humano se sitúa como resultado de la experiencia propia del sujeto, “los estudios de Piaget permitieron enfatizar la actividad del alumno, como condición de su aprendizaje” (Tünnermann C. , 2011, p. 24). Cuando se interrelaciona con su entorno tanto objetos como sujetos adquiere información



por medio de sus mecanismos cognitivos como la atención y la percepción, mismos que son analizados y se interiorizan y almacenan en la memoria, estas habilidades cognitivas le sirven tanto para comprender el mundo que lo rodea como para actuar sobre el por medio del razonamiento, la inteligencia y la creatividad.

“Las estructuras de la cognición humana se desarrollan a partir de una génesis de alguna estructura anterior: por medio de procesos de transformación constructivas, las estructuras más simples van siendo incorporadas en otras de orden superior” (Ortiz, Sánchez, & Sánchez, 2015, p. 185). En este orden de ideas, tanto los conocimientos previos como las habilidades cognitivas simples son los cimientos para la metacognición.

- **Construcción del conocimiento humano**

Schunk (2012) sobre el enfoque constructivista señala que:

El conocimiento surge básicamente en contextos conocidos que le son significativos al estudiante, independiente del nivel de veracidad o profundidad que estos tengan. El constructivismo resalta la interacción de las personas y las situaciones en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. La experiencia de eventos o sucesos anteriores es fundamental para la adquisición de los nuevos. (Schunk, 2012, pág. 231)

El conocimiento surge como el resultado de una experiencia que tiene sentido y significado en la mente de los niños, mediante la interacción que tienen los niños con las personas y las cosas que lo rodean comprende el mundo, construye su conocimiento, relaciona la información que le proveen estas experiencias y posteriormente es capaz de aplicar lo aprendido para la resolución de problemas.

## **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **- Conceptualización del aprendizaje significativo**

En la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, según Carrillo, M. et al, (2009) son: “aquellos que se integran a la estructura cognitiva del sujeto que aprende; para que esto suceda se determinan unos mínimos requeridos tanto en el objeto a aprender como en el sujeto que aprende” (p. 24).

Desde esta perspectiva, cada estudiante tiene sus peculiaridades cognitivas, que se determinan como estilos de aprendizaje. Dentro del proceso educativo, es importante conocer las características de los estilos cognitivos, con el fin de diseñar planes de aprendizaje personalizados, que permitan a todos los estudiantes alcanzar su potencial de aprendizaje.

### **- El aprendizaje personalizado**

En relación al aprendizaje personalizado García, A. (2012) pone de manifiesto que la educación de calidad, debe centrarse en cada niño y niña, determinando sus características personales de cognición, de esta forma se contribuye a alcanzar su máximo potencial de aprendizaje.

El aprendizaje personalizado es un método en el que el estudiante y el docente interactúan de manera directa, facilitando la comprensión de la información emitida en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera individualizada ya que nos permitirá conocer la capacidad o falencia del estudiante para de esta manera reforzar y mejorar en lo que le hace falta, muchas de las veces los docentes no se preocupamos por brindar este tipo de aprendizaje a los estudiantes ya sea por la cantidad de alumnos en el aula, pero eso no justifica que cada estudiante tenga la oportunidad de ser mejor a través de la aplicación de un aprendizaje personalizado.

## **APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍA**

### **- El aprendizaje en la era digital**

En la era digital el aprendizaje y la tecnología se encuentran relacionados de forma estrecha. Padrón y Ortega (2012) consideran que: “el aprendizaje puede entenderse, no como un producto o estado alcanzable de los objetivos instruccionales, sino como un proceso de cambio conductual del individuo en cuanto a la exploración, diálogo e interacción recurrente del andamiaje tecnológico” (p. 131). Evidenciando de esta forma, un cambio de las perspectivas en torno al aprendizaje, para que este no se encuentre limitado a la educación formal.

El papel que juegan las tecnologías de la información y el conocimiento, ha adquirido relevancia en los últimos años. Edel (2010) pone de manifiesto que:

La tecnología tiene diversos retos que cumplir en la educación, sus alcances no serán posibles sin comprender que la fórmula no se localiza en el cambio sino en la evolución de las formas de concebir, planear, implementar y evaluar las acciones educativas en el contexto social, ya que no sólo es suficiente contar con recursos tecnológicos de punta, es necesario formar usuarios y consumidores de tecnología (Pág. 8)

Desde esta perspectiva el rol que deben cumplir las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, es evolucionar las formas en las que los estudiantes aprenden, dotar de nuevas herramientas y espacios para la interacción, que permitan romper las barreras del tiempo y la distancia e incentivar a los docentes y estudiantes a hacer un uso consiente de estas tecnologías y aprovechar al máximo sus beneficios educativos.

### **- Herramientas tecnológicas y el aprendizaje**

En la actualidad la población de nativos digitales, sigue acrecentándose, cada vez son más los estudiantes que se encuentran íntimamente relacionados con los dispositivos electrónicos.

Castro, Guzmán y Casado (2007) afirma que:

Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas para que el educando busque la información, discrimine, construya, simule y compruebe hipótesis. (p. 217)

La incorporación de las TIC, en la educación, por lo tanto, no debe ser concebida como la dotación de equipos de cómputo a las escuelas o a los maestros, sino como un proceso global que debe ir avanzando en forma progresiva, para que los estudiantes se familiaricen y logren dominar las tecnologías de la información y las utilicen en su proceso de autoformación.

## **LA ENSEÑANZA**

### **- Definición de enseñanza**

La enseñanza corresponde a la actividad que realizan los docentes, en su camino para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los dicentes. Torres y Girón, (2009) definen que:

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas. (p.25)

En este sentido, la enseñanza se constituye como una actividad de mediación, para lo cual el docente quien es el encargado de enseñar, selecciona las estrategias y actividades que considera idóneas para relacionar al dicente con el conocimiento, y facilitar la apropiación y el desarrollo de conocimientos y habilidades.

### - **Rol del docente**

Para ello es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento acerca qué, cómo y para qué se enseña, por ende, no solo basta con dominar los contenidos, se debe además conocer a profundidad los estilos y modelos de aprendizaje, así como los métodos, técnicas y estrategias metodológicas óptimas a ser utilizadas congruentemente con el contenido, el alumno y el nivel educativo.

Granata, Chada y Barale (2000) por su parte definen la enseñanza de la siguiente manera:

Enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresas los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado. La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. (p. 42)

El conjunto de saberes que debe dominar el docente, son parte de las garantías que se tiene para alcanzar el éxito en los procesos de enseñanza. Con base en estos conocimientos se diseñarán las estrategias pertinentes para que el estudiante alcance los mejores resultados posibles del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **EL APRENDIZAJE**

### - **Conceptualización del aprendizaje**

El aprendizaje, por su parte hace referencia a la adquisición de algo nuevo, Mallart (2000) menciona que “Desde el punto de vista vulgar se podría decir que aprender es beneficiarse de la experiencia, pero ocurre que no siempre nos perfeccionamos al aprender porque también se aprenden hábitos inútiles o incluso perjudiciales” (p.420).

Analizando entonces que el aprendizaje, es el resultado personal que se obtiene de una actividad específica, por lo tanto, los aprendizajes no siempre son

beneficiosos, por ello es importante que se prioricen en el entorno educativo, la adquisición de conocimientos y habilidades de provecho para el estudiante.

Zapata (2012) afirma además que: “El aprendizaje es el proceso a través del cual, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (p. 5)

De acuerdo a lo citado, el aprendizaje es un proceso, es decir, requiere de una secuencia de actividades, como la percepción, el análisis, la reflexión y la deducción que le permita adquirir o apropiarse de un nuevo conocimiento, habilidad y destreza.

## **FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE**

### **- Según Piaget**

Jean Piaget (1980) señala que:

Es sólo cuando se dan las condiciones para la manifestación óptima de los cinco factores que son maduración del sistema nervioso, la experiencia, la interacción social, el equilibrio y la afectividad, que el desarrollo precederá al aprendizaje. En otras palabras, en el discurso de Piaget la idea de que el aprendizaje se subordina al desarrollo no es absoluta: está explícitamente condicionada a la compleja interacción de un conjunto de determinantes, entre los que se encuentran variables que aluden al aprendizaje. (p. 8)

Se establece la necesidad de que existan cinco factores que son la maduración del sistema nervioso, la experiencia, la interacción social, el equilibrio y la afectividad, para que se dé el proceso de aprendizaje de manera satisfactoria, ya que el aprendizaje no se limita al desarrollo cognitivo sino al desarrollo integral intra e inter personal.

Si bien es necesario que exista una adecuada maduración del sistema nervioso para que el cerebro pueda asimilar la información esto no quiere decir que con el simple hecho de crecer ya se crea el conocimiento, sino de que durante ese periodo de crecimiento se le provea al niño de experiencias que le permitan conocer el mundo que lo rodea.

Araya et al. (2007) Describen la teoría de Piaget como:

Piaget reconoce la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo para su supervivencia. El conocimiento acerca de la realidad debe ser construido por el sujeto. Las capacidades reflejas innatas permiten que el niño interactúe con la realidad, a través de sus acciones y experiencias. A partir de ellas, el niño va formando esquemas mentales, que le permiten asignar significado a la realidad. (p. 83)

Si bien este enfoque reconoce las capacidades innatas de cada individuo que sirven para garantizar su existencia y satisfacer sus necesidades básicas, como el llanto para hacer saber a sus cuidadores de sus necesidades primordiales. Sin embargo, para comprender el mundo y construir el conocimiento en su mente requiere de la intervención educativa, pero no como el modelo tradicionalista sino mediante las experiencias de aprendizaje.

- **Según Vygotsky**

Vygotsky (1978) menciona que:

El desarrollo intelectual, la habilidad para el pensamiento, se comprende a partir de la unidad de la psiquis y la actividad humana en sociedad. En la interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con quienes interactúa, y es mediante este proceso de interiorización que el niño puede hacer o conocer en un principio sólo gracias a las indicaciones y directrices externas, para luego transformarse progresivamente en algo que pueda conocer por sí mismo. (Vygotsky, 1962, citado en Vielma, E. y Salas, M., 2000, p.32)

El docente tiene un papel importante pero no central en el proceso educativo es el encargado de estructurar y aplicar los factores para que el niño pueda vivir la experiencia el aprendizaje y generar su propio conocimiento. Por tal motivo se señala que el objetivo de la educación es que el alumno aprenda a aprender, es decir, que esté capacitado para construir su propio conocimiento inclusive fuera de las instituciones educativas.



## JUSTIFICACIÓN

Los albores actuales caracterizan una época de cambios significativos, debido a la aparición de nuevos paradigmas educativos, nuevas metodologías, nuevos enfoques y sobre todo nuevos recursos tecnológicos.

Teniendo en cuenta que, en la escuela existe una falencia, los docentes emplean clases magistrales -no emplea tecnología e instruye y el educando es inactivo por esta razón los estudiantes no logran un aprendizaje propio.

La propuesta clase inversa forma parte del cambio y creación que sufre la sociedad, este proyecto ayuda a que los estudiantes se interesen en la investigación empeñándose en aprender a aprender<sup>5</sup>, el proceso es diferente los estudiantes toman el control de la metodología, la salida de opiniones, la investigación propia, la construcción de su propio aprendizaje, el trabajo colaborativo de cada uno a desarrollar un análisis muy útil; a consecuencia de este tipo de aprendizaje cada uno de los estudiantes se empodera de sus diferentes capacidades para compartir y exhibir el trabajo colectivo, el aula invertida ayuda a nutrir las expectativas de los estudiantes.

Lo que incentiva el aprendizaje significativo; que consiste en una distribución de responsabilidades del aprendizaje. Que recaen claramente en quien aprende este proceso de innovación, por lo tanto, es importante porque nuestro trabajo investigativo busca el cambio en la educación, mediante la clase inversa lograr la adquisición de conocimientos significativos, además, es dirigido a ayudar en favor de los estudiantes, docentes y comunidad educativa,

---

<sup>5</sup> Que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias.

Es original porque este proyecto tiene un marco teórico investigativo propio sobre todo no ha sido abordado en esta institución.

Los beneficiarios son, los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica, docentes ya que van a provechar al máximo y llevarlo a la práctica diaria en su aula de clases.

Es factible porque contamos con el consentimiento de las autoridades, docentes, estudiantes y comunidad educativa, también poseemos los recursos económicos y los conocimientos necesarios para la ejecución de este proyecto.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

**OG:** Desarrollar aprendizajes significativos mediante la intervención de aula invertida para viabilizar el proceso de enseñanza en los estudiantes del Tercer Año De Educación General Básica de la Unidad Educativa Camino del Inca, estudios realizados durante los meses de agosto-octubre en la ciudad de Quito provincia de Pichincha.

### **Objetivos Específicos:**

**OE1:** Elaborar un presupuesto teórico del aula invertida durante el proceso de enseñanza para desarrollar aprendizajes significativos.

**OE2:** Aplicar la observación, encuesta y entrevista como instrumentos de recolección de información que permitan evidenciar cual es el nivel de enseñabilidad y aprendibilidad generada en los estudiantes.

**OE3:** Elaborar una propuesta de intervención del aula invertida durante el proceso de enseñanza para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.

## **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN**

Las estrategias adecuadas para este proyecto investigativo se basan en cuatro parámetros importantes para poder cumplir con su ejecución: las actividades previas, individuales, colaborativas, cierre de la clase.

A continuación, detallamos el desarrollo y aplicación de dichas estrategias.

### **Revisión de la actividad de aprendizaje previo/seguimiento del aprendizaje.**

El docente revisará las actividades de aprendizaje previo que planteó en la clase anterior, con la finalidad de activar y motivar a los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Palmero, I. (2008)

### **Control grupal:**

Etapa en la cual el docente utiliza estrategias propias identificadas de la experiencia para generar pequeños espacios de reflexión de los estudiantes y cambiar los comportamientos inadecuados del grupo. Mergel, B. (1998). Para ello se debe:

### **Establecer límites desde la primera semana de clases y mantenerlos a lo largo del año lectivo:**

- Entrar a la clase en silencio, sentarse con sus materiales listos y empezar inmediatamente a trabajar en la Tarea Inicial.
- Prestar atención, sin distraerse o distraer a sus compañeros.
- Seguir las instrucciones la primera vez que son dadas.
- Levantar la mano para hablar o pedir permiso.

### **Generar una relación de confianza con los estudiantes.**

- Solución de conflictos a través del dialogo y de ser necesario aplicación de la normativa, instrumentos o protocolos a todos los estudiantes por igual.

**Presentar y reforzar periódicamente los roles del estudiantado y docente propiciando el buen vivir y reducción de actitudes nocivas al desarrollo de la clase.**

- Reforzar reglas de clase periódicamente, hasta convertirse en un hábito del estudiante.

**Disponer y sociabilizar normas efectivas de convivencia:**

- Presentación personal y vestimenta
- Puntualidad y asistencia
- Convivencia y armonía
- Desempeño y deshonestidad académica

**Roles en el trabajo colaborativo:**

- Rol General: Todos deben contribuir con ideas, comentarios, dudas, conclusiones, explicaciones.
- Rol Específico: Decidir quién puede cumplir mejor los siguientes roles:
- Motivador: de la participación. - Elogiador: de las contribuciones constructivas. - Sintetizador: de las ideas más relevantes. - Temporizador: encargado de motivar a no perder tiempo en asuntos poco relevantes a la tarea. - Auditor: de la comprensión consensuada.

**Estrategia grupal**

Diseñada por el o los docentes. Se dirige a todo el grupo de estudiantes y ayuda a mantener el enfoque en el proceso de aprendizaje.

### **Estrategia de cercanía al grupo**

Con esta estrategia el docente permanece cerca del grupo de estudiantes, manteniendo la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje.

### **Estrategia de cercanía al estudiante**

Esta estrategia mantiene la intencionalidad de recordar al estudiante mediante una señal directa que se centre en su proceso de aprendizaje.

### **Estrategia de retroalimentación visual**

Es la última etapa del proceso, en la cual los estudiantes reciben retroalimentación visual (Ejemplo: mediante una frase escrita en una tarjeta de colores previamente explicada), con la finalidad de que procure mantener armonía en el aprendizaje.

### **Estrategias para la sana convivencia**

Los siguientes son ejemplos de estrategias para obtener la atención de los estudiantes.

Estrategias grupales:

- Se comparten varios ejemplos, es recomendable probar las alternativas según la respuesta de los estudiantes, necesidad del docente y de la institución educativa.

### **Control Individual**

Para este componente se utilizará como primer objetivo la recuperación del autocontrol por parte de los estudiantes con un sistema de tarjetas, las cuales evoquen en el estudiante la corrección del comportamiento inadecuado sin la necesidad de intervención directa del docente evitando así la interrupción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Estrategia “ayudas visuales”
- Estrategia frase
- Estrategia canciones

## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

La evaluación es un accionar cotidiano que todas las personas realizamos con diferentes objetivos, además, son procesos que nos permiten comprobar los objetivos alcanzados en los niños. A si menciona (Diaz, 2005) “la finalidad más importante de la evaluación es obtener toda aquella información que permita comprobar si los discentes han logrado los objetivos que previamente se avían marcado”

En el presente trabajo se irá desarrollando desde un análisis descriptivo de la información que será recogida a través de la investigación, la forma como va respondiendo a las interrogantes planteadas consignando frecuencias, porcentajes, promedios y cuadros para el registro de los datos empíricos de primera mano que se vayan obteniendo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). Motivar para aprobar o para aprender? *Tecnologia ciencia, educacion* , 6.
- Ausubel, D. (1983). TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\*. 37. Obtenido de TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\*: TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\*
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 707.
- Carrera, B. (2001). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *Educare*, 43.
- Churches, A. (2011). TAXONOMÍA DE BLOOM. *Reduteka*, 2-3.

- Díaz, J. (2005). *LA EVALUACION FORMATIVA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA*. INDE.
- Gerardo, M. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*.  
Obtenido de El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico :  
file:///C:/Users/Susana/Desktop/aprendizaje%20significativo/Elprocesodee  
nseñanza%2022222.pdf
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías:  
aplicado en el proceso de aprendizaje . *Revista de la Universidad y Sociedad  
del conocimiento*, 27.
- Jarould. (7 de Julio de 2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido  
de Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%25C3%25ADa\\_del\\_desarrollo\\_cogni  
vo\\_de\\_Piaget?oldid=83633516](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%25C3%25ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget?oldid=83633516)
- Linares. (1994). *Universidad Autonoma de Barcelona*. Obtenido de Universidad  
Autonoma de Barcelona:  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-  
09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf)
- Mergel, B. (1998). DISEÑO INSTRUCCIONAL Y TEORÍA DEL  
APRENDIZAJE. *Diseño-Instruc-RPA-B-Mergel*, 3.
- Moix, J. (1997). PERCEPCIÓN SUBLIMINAL DE ESTÍMULOS DE CORTA  
DURACIÓN . *Psicologemas*, 11.
- Palmero, I. (2008). *Teoría del aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, L. (2000). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. .  
*Santa Cruz de Tenerife* , 21.
- Romero, F. (2009). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO.  
. *Temas para la educación* , 3.

- Santiago, R. (2014). ¿Es posible la “clase inversa” en Educación. *Entera 2.0*, 69.
- Sarmiento, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. Obtenido de LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE.: file:///C:/Users/Susana/Desktop/aprendizaje%20significativo/D-  
TESIS\_CAPITULO\_2.pdf
- Schunk, D. (2012). *Teorias del Aprendizaje*. Mexico : Free libros.
- Schunk, D. (2012). *Teorias del Aprendizaje una perspectiva educativa*. Mexico: Pearson Educacion.
- Solano, N. (2006/2007). DRAMA, CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE VIVENCIAL: ALGUNAS APORTACIONES DEL DRAMA A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL. *SECRETARIADO DE PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE SEVILLA* , 167.
- Tasán, C. (2003). La función constructivista de la Mediación: el mediador y el aprendizaje mediado. *ANUARIO DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA* , 120.
- Valle, a. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 89.
- Vygosky. (1978). zona de desarrollo proximo . *Anonimo*, 86.



## ANEXO 2. Certificado de aprobación del tema



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



Guaranda agosto 5, 2019  
RCDO-FCE-06-2019-00109

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Ldo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

**QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN**

### EL CONSEJO DIRECTIVO

#### CONSIDERANDO:


**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

**QUE**, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobarción del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

**QUE**, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril - agosto 2019, salvo su mejor criterio.

**RESUELVE:** "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por la señorita Pucha Chiluiza Glenda Maritza, estudiante de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: El aula invertida como estrategia metodológica en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Camino del Inca ubicada en la Provincia Pichincha, cantón Quito, parroquia Turubamba, durante el periodo 2019 - 2020; y se designa en calidad de Tutor al Dr. Francisco Salcedo, Profesor Universitario".

Atentamente,

  
Ldo. Marco Camacho Escobar  
**DECANO**  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas  
MCE/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

**ANEXO 3.** Solicitud a las autoridades



**UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA"**



Quito, 19 de agosto de 2019

MSc. José Gordon  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA".**

**Presente.**

**De mi consideración:**

Por medio de la presente reciba un atento y cordial saludo y la vez deseándole éxitos en sus delicadas funciones que usted muy acertadamente os dirige.

Yo: **PUCHA CHILUIZA GLENDA MARITZA**, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito de la manera más comedida se digne autorizar el permiso respectivo para la realización de mi proyecto titulado. **EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

Por la atención que se digne dar a la presente le reitero mis sinceros agradecimientos.

Pucha Chiluiza Glenda Maritza  
**SOLICITANTE**



103

#### ANEXO 4. Certificación de las autoridades



UNIDAD EDUCATIVA "CAMINO DEL INCA"



Quito, 6 de enero de 2020.

A petición de la parte interesada, el suscrito, MSc. José Gordon, Rector de la Unidad Educativa "Camino del Inca"

#### CERTIFICO:

Que la Prof. **PUCHA CHILUIZA GLENDA MARITZA**, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, culminó con éxito las prácticas pedagógicas de su proyecto de investigación acción. **EL AULA INVERTIDA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMINO DEL INCA, ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE AGOSTO A OCTUBRE DEL 2019, EN LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento como a bien creyera conveniente.

Atentamente,

  
MSc. José Gordon  
**RECTOR**

**ANEXO 5. Modelo encuesta estudiantes**

**ENCUESTA-ESTUDIANTES  
CUESTIONARIO**

Con la sinceridad de sus respuestas, este trabajo tendrá el éxito esperado.

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

**1. ¿Usted, utiliza tecnología para aprender**

Si ( )                      NO ( )

**2. ¿Crees que con el uso de la tecnología aprendes?**

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

**3. ¿Le gustaría aprender con tecnología?**

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

**4. ¿Las clases que proporciona la profesora son aburridas o divertidas?**

Divertidas ( )                      Aburridas ( )

**5. ¿Le gustaría que su docente le enseñe de una manera diferente?**

Si ( )                      No ( )                      A veces ( )

**6. ¿Te gustaría trabajar formando grupo de trabajo durante las clases?**

Si ( )                      No ( )

**Gracias por su colaboración.**

**ANEXO 6. Modelo encuesta docentes**

**ENCUESTA-DOCENTES**

**CUESTIONARIO**

Con la sinceridad de sus respuestas, este trabajo tendrá el éxito esperado.

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

**1. ¿Qué metodología aplica en el desarrollo de su clase?**

Tradicional ( )

Modernas ( )

**2. ¿Le gustaría enseñar con una nueva metodología?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Conoce sobre la metodología aula invertida?**

Poco( )

Mucho ( )

Nada ( )

**4. ¿Le gustaría trabajar con esta metodología aula invertida?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Considera que el aula invertida es innovadora?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Ha desarrollado procesos de aprendizaje con sus estudiantes empleando trabajo colaborativo?**

Mucho ( )

Poco ( )







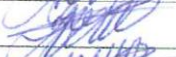



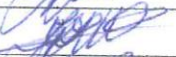









Nada ( )

**Gracias por su colaboración.**

ANEXO 7. Control de asistencia

**CONTROL DE ASISTENCIA AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**CONTROL DE ASISTENCIA AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA	Nº DE HORAS ASISTIDAS	FIRMA DEL DIRECTOS	OBSERVACIONES
1	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	23/09/2019	8		
2	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	24/09/2019	5		
3	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	25/09/2019	4		
4	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	26/09/2019	3		
5	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	27/09/2019	2		
6	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	30/09/2019	2		
7	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	01/10/2019	2		
8	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	02/10/2019	3		
9	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	15/10/2019	4		
10	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	16/10/2019	3		
11	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	17/10/2019	4		
12	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	18/10/2019	3		
13	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	21/10/2019	2		
14	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	22/10/2019	3		
15	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	23/10/2019	5		
16	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	24/10/2019	4		
17	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	25/10/2019	3		
18	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	28/10/2019	3		
19	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	29/10/2019	4		
20	Glenda Maritza Pucha Chiluiza	30/10/2019	4		

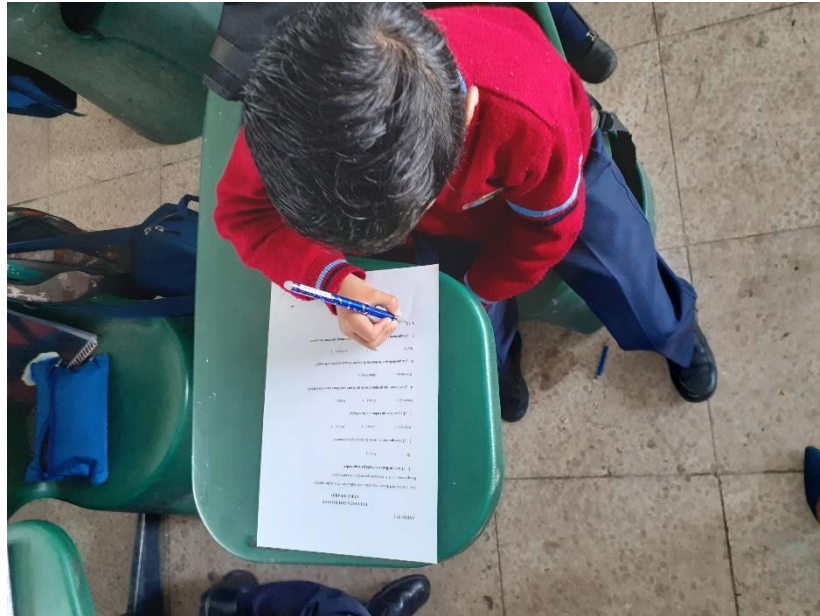


## ANEXO 8. Fotografías

Pidiendo el permiso al MSc. José Gordon rector de la Unidad Educativa “Camino del Inca” para la realización del proyecto de investigación acción.



Aplicando la encuesta con los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa  
“Camino del Inca”



Aplicando el modelo pedagógico aula invertida.

Revisando las tareas previas





### Seleccionando lecturas para la investigación



### Realizando trabajo colaborativo



## Jugando y aprendiendo



## Aprendiendo las centenas



Educandos después de la aplicación de método aula invertida

Niños y niñas felices



## ANEXO 9. Certificación del Urkund



### Urkund Analysis Result

Analysed Document: INFORME PROYECTO AULA INVERTIDA.docx (D77327656)  
Submitted: 7/30/2020 7:01:00 PM  
Submitted By: glenda.pucha90@gmail.com  
Significance: 7 %

#### Sources included in the report:

SONIA-GRANJA-2020.docx (D64023156)  
GUÍA PROYECTO DE INV PRIMER BORRADOR.docx (D75082142)  
TAREA 9 F9.pdf (D76235229)  
tesis mfinal Giomar y Kerly.docx (D48148936)  
Tulio Benito Bastidas Enríquez.DOCX (D59259793)  
<https://core.ac.uk/download/pdf/228622075.pdf>  
[https://www.researchgate.net/publication/41208017\\_Entornos\\_virtuales\\_de\\_aprendizaje\\_La\\_contribucion\\_de\\_lo\\_virtual\\_en\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/41208017_Entornos_virtuales_de_aprendizaje_La_contribucion_de_lo_virtual_en_la_educacion)  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26941/1/1804822276%20Quishpi%20Pasto%20Ana%20Patricia.pdf>  
<https://docplayer.es/145116533-Universidad-tecnica-de-ambato.html>  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5778/1/Tesis%20Tupiza%20Martha.pdf>

#### Instances where selected sources appear:

28

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. Below the signature, the name "Tulio" is written in a smaller, simpler font.