



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN GERENCIA EDUCATIVA

TEMA:

“GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO PROVINCIA TSACHILA, PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA:

LCDA: JESSICA EUGENIA MOREJON ALBÁN.

GUARANDA, JUNIO DEL 2013



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

**TESIS DE GRADO
MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA**

TEMA:

“GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO PROVINCIA TSACHILA, PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA:

LCDA: JESSICA EUGENIA MOREJON ALBÁN.

DIRECTORA DE TESIS

DRA. ARACELI BEATRIZ LUCIO QUINTANA, PhD

GUARANDA, JUNIO DEL 2013

I. DEDICATORIA

El amanecer de cada día Dios y la Virgen Santísima nos regalan un nuevo día para empezar a vivir sobresaliendo a las diversidades de la vida y lograr la superación anhelada.

Es por ello que la presente tesis lo dedico de manera especial a mis queridos padres, hermano, tíos que con su afán, sacrificio y apoyo incondicional hicieron posible la culminación de esta etapa estudiantil , a mi hijo JASETH MIJAIL quien con su llegada me inspira en terminar mi meta propuesta y seguir forjando objetivos positivos en mi carrera profesional .

Jessica

II. AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a la Universidad de Bolívar, en especial al Departamento del Programa: Gerencia Educativa.

A mis catedráticos quien con sus conocimientos han sabido transmitir su mensaje

De manera especial a mi directora de tesis Dra. Araceli Lucio Q. PhD quien me brindó su apoyo y conocimiento para el término de esta carrera que me servirá en mi ámbito pedagógico educativo y vivencial.

Jessica

III. CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS

DRA. ARACELI BEATRIZ LUCIO QUINTANA, PhD, Directora de Tesis de la estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa: Lcda. Morejón Albán Jessica Eugenia.

CERTIFICA:

Que una vez revisado los contenidos de la investigación y desarrollo del **Borrador del Informe Final de la Tesis**, titulado:” **LA GERENCIA AÚLICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE, PARROQUIA VALLE HERMOSO DE LA PROVINCIA TSACHILA PERIODO 2011 - 2012**”, que guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por los organismos de estudio de cuarto nivel, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo que solicito muy respetuosamente, se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 03 de Enero del 2013

DRA. Araceli Beatriz Lucio Quintana, PhD

DIRECTORA DE TESIS

IV.AUTORÍA NOTARIADA

Los contenidos, opiniones y comentarios, del presente trabajo de investigación, titulado: ” **LA GERENCIA AÚLICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE, PARROQUIA VALLE HERMOSO DE LA PROVINCIA TSACHILA PERIODO 2011 - 2012**”, es de absoluta responsabilidad de la autora.

Guaranda, 27 de Junio del 2013

LCDA. JESSICA MOREJÓN ALBÁN

C.C. N° 020184899-1

V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA	I
II.	AGRADECIMIENTO.....	II
III.	CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS	III
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	IV
V.	ÍNDICE.....	V
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	XI
VII.	INTRODUCCIÓN	1
a)	TEMA.....	3
b)	ANTECEDENTES.....	4
c)	PROBLEMA.....	8
c.1.	Árbol de problema.....	9
c.2.	Descripción del problema.....	10
c.3.	Planteamiento del problema	10
c.4.	Formulación del problema.....	10
d)	JUSTIFICACIÓN	11
e)	OBJETIVOS	15
e.1.	General:.....	15
e.2.	Específicos	15
f)	HIPÓTESIS.....	16
g)	VARIABLES	16
g.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	16
	Gerencia áulica del pensamiento crítico.....	16
g.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	16

Aplicación de saberes estudiantiles	16
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES -INDEPENDIENTE.....	17
VARIABLE DEPENDIENTE	20
CAPÍTULO I	22
MARCO TEÓRICO.....	22
1.1. Sustento filosófico de Maslow.	22
1.2. SUSTENTO PSICOLÓGICO	25
1.3. SUSTENTO LEGAL	27
1.4. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	27
1.4. GESTIÓN	28
1.5. GESTION ÁULICA.....	29
1.6. LA GERENCIA DE AULA, UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO EN EL PROCESO EDUCATIVO.	32
1.7. Gerencia de Aula.....	34
1.8. ROL GERENCIAL DEL DOCENTE DE AULA.	35
1.9. Gerencia de aula y el aprendizaje.	36
1.10. PENSAMIENTO CRÍTICO.....	42
1.11. PENSAMIENTO.....	45
1.12. CARACTERÍSTICAS.....	46
1.13. ACTITUD CRÍTICA	47
1.14. APLICACIÓN DE SABERES	49
1.15. CONOCIMIENTO ESTUDIANTEL	49
1.16. ANÁLISIS.	53
1.17. SÍNTESIS.....	53
1.18. ABSTRACCIÓN.....	55
1.19. MODELACIÓN.	56
1.20. ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	57

1.21. PLANIFICACIÓN DOCENTE.....	60
1.22. Planificación Curricular	60
1.23. Por qué es importante planificar?	61
1.24. Elementos esenciales para elaborar la planificación:	62
1.25. ¿Cómo verificar que la Planificación se va cumpliendo?	63
1.26. Planificación Docente.....	64
1.27. LAS PLANIFICACIONES	65
Según tiempo invertido	65
<input type="checkbox"/> Planificación anual:.....	66
<input type="checkbox"/> Planificación de una unidad didáctica:	66
<input type="checkbox"/> Planificación clase a clase:	66
Según modelo pedagógico	66
<input type="checkbox"/> Planificación en 'sábana':	66
<input type="checkbox"/> Planificación en T:	67
<input type="checkbox"/> Planificación V heurística:	67
1.28. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN ORIENTADA AL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD.	68
1.29. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE	69
1.30. RESULTADOS Y LOGROS DEL APRENDIZAJE.	72
1.31. Indicadores de logros.	73
1.32. Algunas utilidades del uso de los indicadores de logros.	74
1.33. Nuevos modelos de aprendizaje y nuevas metodologías	75
La adquisición de competencias a través del trabajo en grupo.	76
CAPÍTULO II.....	78
h) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	78
h.1. Diseño de la investigación.....	78
h.1.1. DISEÑO BIBLIOGRÁFICO	78

h.1.2. DISEÑO CUASI EXPERIMENTAL	78
h.2 POR EL PROPÓSITO	78
h.2.1 POR EL NIVEL	79
h.2.2. POR EL LUGAR	79
2.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO	79
h.2.3 POR EL ORIGEN	80
h.2.3.1 INVESTIGACION BIBLIOGRÁFICA	80
h.2.3.2 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	80
h.2.4 DISEÑO DE LA DIMENSION TEMPORAL	80
h.2.5 POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA	81
(RETROSPECTIVO-PROSPECTIVO)	81
h.3 MÉTODOS	81
h.3.1. INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	81
h.3.2 SOCRÁTICO	81
h.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	82
h4.1. ENCUESTA.....	82
h.4.2. OBSERVACIÓN	82
h.5. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	83
h.5.1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	83
h.5.2. CODIFICACIÓN DE ÍTEMS	83
h.5.3 TABULACIÓN DE DATOS	83
h.5.4. GRAFICACIÓN DE ESTADÍSTICAS.....	83
h.5.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	83
POBLACIÓN.....	83
H.6. UNIVERSO	84
TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	84
PROCESAMIENTO DE LOS DATOS	84

CAPITULO III.....	127
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	127
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES	127
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES	137
CONCLUSIONES:	147
RECOMENDACIONES:.....	149
i) BIBLIOGRAFÍA	151
j) ANEXOS	154
ARTÍCULO CIENTÍFICO	159
TÍTULO:.....	159
SUMMARY IN ENGLISH AND SPANISH	160
PALABRAS CLAVE:	164
INTRODUCCIÓN	165
METODOLOGÍA	166
INVESTIGACION ACCIÓN	167
SOCRÁTICO.....	167
RESULTADOS	168
DISCUSIÓN:.....	171
DECLARACIÓN.....	172

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Cuadro y gráfico 1.....	127
Cuadro y gráfico 2.....	128
Cuadro y gráfico 3.....	129
Cuadro y gráfico 4.....	130
Cuadro y gráfico 5.....	131
Cuadro y gráfico 6.....	132
Cuadro y gráfico 7.....	133
Cuadro y gráfico 8.....	134
Cuadro y gráfico 9.....	135
Cuadro y gráfico 10.....	136

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Cuadro y gráfico 1.....	137
Cuadro y gráfico 2.....	138
Cuadro y gráfico 3.....	139
Cuadro y gráfico 4.....	140
Cuadro y gráfico 5.....	141
Cuadro y gráfico 6.....	142
Cuadro y gráfico 7.....	143
Cuadro y gráfico 8.....	144
Cuadro y gráfico 9.....	145
Cuadro y gráfico 10.....	146

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación previa a la obtención del Título de Magister en Gerencia Educativa, reviste de mucha importancia porque hace un estudio pormenorizado en lo referente a la Gerencia Áulica del pensamiento crítico y la aplicación de saberes en los y las alumnas de la escuela “César Borja Lavayen” del recinto Chiguilpe, Parroquia Valle Hermoso, Provincia Tsachila, con el propósito de incentivar e innovar las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela en mención..

En el ámbito global de la tesis, está conformada de una primera parte concerniente a aspectos generales de carácter introductorio, en donde se desarrolla sintéticamente elementos básicos en lo concerniente a la Gerencia Áulica del Pensamiento Crítico dentro del esquema educativo, el docente juega un papel importante, al ser el agente transformador de esta sociedad, por una sociedad más justa y equitativa, más humana, más creativa; de allí que se requiere que sea: un guía, orientador, facilitador, investigador, motivador, participativo y creador de oportunidades que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje de los saberes de los estudiantes, fomentando la utilización de estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos.

El trabajo de tesis se centró en el análisis de la función gerencial del docente de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas de la Malla Curricular vigente.

En el CAPÍTULO I, el lector, podrá encontrar las teorías que fundamentan el trabajo investigativo, pues se analizan las Teorías Filosóficas y Psicológicas de Maslow, en las cuales manifiesta diferentes concepciones del pensamiento crítico, en campo filosófico manifiesta que es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia del razonamiento,

particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

En lo psicológico Maslow (1908-1970), una de las figuras más conocidas de la psicología humanista, comparte con otros psicólogos humanistas la propuesta de un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana, propone integrar el conductismo y el psicoanálisis en sistemas más amplios.

A continuación se encuentra concepciones en lo referente a la gestión áulica funciones y alternativas para mejorar los saberes de los estudiantes; en lo referente al pensamiento crítico la tesis propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, de manera analítica y evaluativa, como superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus habitantes naturales.

En el CAPÍTULO II se pone en consideración la metodología aplicada en el proceso investigativo, esto es el tipo de investigación, procedimiento, muestra y la técnica de recolección de datos. Se indica que la investigación estuvo basada en los métodos Investigación - Acción y Socrático, en virtud de que su aplicación me brindó el procedimiento más idóneo conforme a las características que me permitieron descubrir, conocer y explicar el comportamiento del universo poblacional escogido, a quienes se aplicaron la encuesta como técnica de recolección de información. Cabe destacar que no fue necesaria la aplicación de ninguna fórmula para determinar la muestra por tratarse de un universo poblacional muy pequeño.

El CAPÍTULO III corresponde al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta respectiva, los mismos que una vez tabulados fueron representados en cuadros y graficados estadísticamente acompañados de su interpretación respectiva. Posteriormente se efectuó la comprobación de la hipótesis que me ayudó en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones pertinentes respecto a la manera correcta de gerenciar áulicamente las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Es menester indicar que una de las conclusiones, y quizá la más importante, es aquella que determina que los docentes del Centro Educativo “César Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe, Parroquia Valle Hermoso, Provincia Tsachila requieren de capacitación en gerencia áulica para el manejo adecuado de estrategias metodológicas para mejorar los saberes de los estudiantes mediante las estrategias de cambio, aplicando la Metodología del Criticismo con técnicas y estrategias para el pensamiento crítico y saberes mediante una Guía Metodológica.

Finalmente en el ARTÍCULO CIENTIFICO de la tesis, usted señor/a lector/a encontrará mi ensayo científico luego de la experiencia de mi investigación le he considerado con el nombre de “Busquemos juntos estrategias para formar estudiantes de pensamiento crítico”, relacionado con el tema de investigación.

EXECUTIVE SUMMARY

The present research prior to obtaining the title of Master in Educational Management, is of great importance because of a detailed study regarding courtly Management of critical thinking and the application of knowledge and the students in the school " Cesar Borja Lavayen "enclosure Chiguilpe, Parish Valle Hermoso, Tsachila Province, in order to stimulate and innovate methodological strategies to develop critical thinking of students of the school in question ..

In the global scope of the thesis, consists of a first part dealing with general aspects of introductory nature, where synthetically develop basic elements concerning courtly Management of Critical Thinking in the educational scheme, the teacher plays an important role , to be the agent of change in this society, a more just and equitable, more humane, more creative, hence it is required: a guide, mentor, facilitator, researcher, motivator, participatory and creative opportunities to contribute the teaching and learning process of knowledge of students, encouraging the use of appropriate methodological strategies for the development of critical thinking of students.

The thesis work focused on the analysis of the management function of the classroom teacher in the teaching-learning process in the different subjects of the current curriculum.

In Chapter I, the reader, will find the theories underlying the research work, it examines the philosophical and psychological theories of Maslow, which manifests itself in different conceptions of critical thinking, philosophical field that is an attitude manifests intellectual proposes to analyze or assess the structure and consistency of reasoning, particularly the views or statements that people accept as true in the context of everyday life.

In the psychological Maslow (1908-1970), one of the best known figures of humanistic psychology, humanistic psychologists shared with other proposing a

holistic system open to the variety of human experience, proposes to integrate behaviorism and psychoanalysis in systems wider.

Below is conceptions regarding courtly management functions and options to improve the knowledge of students, in terms of critical thinking thesis proposes to examine the structure of the arguments on issues of daily life, in an analytical and evaluative , how to overcome the mechanical aspect of the study of logic and understand and evaluate the arguments in its natural inhabitants.

In Chapter II is put into consideration the methodology used in the research process, this is the type of investigation, procedure, sample and data collection technique. I should point out that the research was based on research methods - Action and Socratic, under its application gave me the most appropriate procedure according to the characteristics that allowed me to discover, understand and explain the behavior of the chosen population universe, who are implemented the survey as data collection technique. Note that it was not necessary to apply any formula to determine the sample because it is a very small population universe.

CHAPTER III corresponds to the analysis and interpretation of the results obtained in the implementation of the respective survey, they were tabulated once represented in tables and plotted statistically accompanied by their respective interpretation. Subsequently conducted testing the hypothesis that helped me to develop conclusions and recommendations regarding the right way to manage áulicamente methodological strategies for the development of critical thinking.

It is necessary to indicate that one of the conclusions, and perhaps most important, is that which determines that the teachers of the School "Cesar Borja Lavayen" Chiguilpe Precinct, Parish Valle Hermoso, Province Tsachila require management training for proper handling courtly methodological strategies to improve students' knowledge.

Finally in the scientific paper of the thesis, you sir / the reader / scientific test to find my experience after my research I've seen with the name of "Let's get together strategies to build students critical thinking", related to the topic research.

VII. INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana acorde al nuevo sistema educativo que exige la nueva Reforma Curricular vigente de nuestro país requiere de un cambio substancial, donde el objetivo principal sea la calidad de formación del educando, es decir, la búsqueda constante de la excelencia de los alumnos, basada en la eficacia y la eficiencia de los docentes debidamente capacitados, quienes tienen la responsabilidad de aplicar metodologías adecuadas durante el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

La calidad de la educación depende principalmente del gerente áulico, de la forma en que cumpla con las funciones administrativas conocidas como: planificación, organización, dirección y control, que conduzcan al crecimiento personal, ético, espiritual y creativo del estudiante; de la forma en que se comprometa a estudiar profundamente la realidad social del país y a desempeñar el verdadero papel de educar.

Uno de los grandes desafíos que enfrenta la sociedad ecuatoriana, especialmente el sector educativo, es mejorar la calidad de la educación, por tanto, el presente trabajo investigativo se centra en la búsqueda de alternativas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela “César Borja Lavayen”, institución educativa en donde se ha podido detectar la dificultad del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución educativa en mención.

Este aporte es un avance del proyecto de investigación Gerencia Áulica del Desarrollo del Pensamiento Crítico, dicho proyecto de investigación se enfoca en la generación de proyectos que posibiliten espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico, no sólo en la media académica, sino en todo el proceso formativo.

El punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la educación integral del ser humano. Esta formación lleva adscrita en sí misma la necesidad de hacer uso de una de las facultades

esenciales del ser humano: el pensamiento, que le permite al hombre reconocerse a sí mismo, “saberse” y pensarse en su individualidad y particularidad.

Es frecuente que los docentes, de las diferentes instituciones educativas, se quejen acerca de sus estudiantes con expresiones tales como: “tragan entero”, “no analizan”, “no cuestionan”..., entre otras apreciaciones que dan a entender la dificultad generalizada en el desarrollo de un pensamiento crítico.

En efecto, dentro de todas las situaciones que afectan la educación en el país, una se relaciona con la falta de pensamiento crítico en los estudiantes. “Aunque no existan estadísticas que respalden la existencia del mencionado problema, una consulta con los docentes en las diferentes asignaturas nos lleva a concluir que el estudiante no **‘piensa’** ni sabe analizar; entiende pero no desarrolla”.

Así como se ha ido perdiendo la capacidad creadora, también se ha ido perdiendo la criticidad, pues ambas van de la mano. Actualmente se vive indiferente a lo que nos rodea, indiferencia que se traduce en una franca apatía por el otro. Se vive en una búsqueda perpetua de nuestra propia comodidad. Ante todo, queremos las cosas digeridas pues pensar nos aburre y nos da flojera; además nos hace darnos cuenta de cosas que no queremos ver porque rompen nuestro cómodo modelo de vida.

Este trabajo servirá de base para que los docentes que laboran en la institución educativa de mi investigación, aprendan a seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas apropiadas en cada tema, buscando siempre desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, dejando de brindar únicamente recetas y formulas muchas veces sin sentido para dar oportunidad al desarrollo cognitivo de sus estudiantes para que puedan integrarse a la sociedad.

a) TEMA

LA GERENCIA ÁULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE, PARROQUIA VALLE HERMOSO DE LA PROVINCIA TSACHILA PERIODO 2011 - 2012.

b) ANTECEDENTES

En la última década, las reformas educativas gestadas e implementadas tanto a nivel internacional como latinoamericano se han centrado en identificar y caracterizar lo que deben saber y saber hacer los estudiantes al finalizar una etapa escolar. Para ello, dichas reformas han planteado dos tipos de estándares a saber: (a) de contenido, cuyo propósito ha sido clarificar aquellos conocimientos, habilidades y disposiciones que los estudiantes deben conocer y ser capaces de poner en uso al finalizar un ciclo escolar, y (b) de desempeño, que permiten observar, describir y evaluar los niveles de progresión de los estudiantes en el alcance de sus aprendizajes.

Por lo expuesto éste tema de investigación es muy importante realizarlo puesto que las funciones gerenciales del docente de aula constituyen una responsabilidad que debe ser asumida especialmente por los directivos y docentes de Instituciones Educativas de las provincias de nuestro país. Constituye un problema el hecho de que un directivo no sea líder posibilitado y dinamizador pues, es condición imprescindible para que se originen avances en el proceso educativo de la Institución a la que pertenece; se trata de mejorar la calidad de servicios que presta el centro educativo, y proporcionar todo lo que pueda de acuerdo con sus recursos.

La gerencia aùlica es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres de familia, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes de la importancia y las repercusiones del hecho de la gerencia aùlica. Existe una mayor conciencia de la necesidad de alcanzar determinadas niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Hoy más que nunca acorde al nuevo sistema educativo implantado por el Ministerio de Educación, la profesión de la docencia enfrenta diversos retos y demandas. Es un clamor social que la tarea docente no se debe restringir a una

mera transmisión de información, y que para ser profesor no es suficiente dominar una materia o disciplina. El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etc. De manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas críticas. Por ello, la formación de los profesores se ha ampliado considerablemente, incursionando en diversos ámbitos relativos a muy diferentes esferas de la actuación docente. El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje. Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, éste no solo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos "otros" son, de manera sobresaliente, el docente, los compañeros de aula y padres de familia.

En la escuela "Cesar Borja Lavayen", motivo de estudio para mi investigación, se ha observado una serie de debilidades como son: Estudiantes con bajo rendimiento académico, dificultad en el desarrollo de criterios personales, escasa participación del personal docente en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional, la no aplicación de metodologías y técnicas activas para el proceso de enseñanza aprendizaje, falta de afectividad, no se identifican objetivos y metas, falta de coordinación para la ejecución de actividades, desconocimiento del personal docente de los estándares para evaluar el desempeño, no cumplen a cabalidad las diferentes directrices de las herramientas curriculares, la evaluación centrada sólo en medir el rendimiento de los estudiantes, escasa participación del personal docente en la toma de decisiones.

El proceso de la investigación hace referencia al gerente áulico que no toma buenas decisiones en su campo administrativo y pedagógico, descuidando las planificaciones y actividades académicas acorde al nuevo sistema educativo en bien de los educandos de la escuela "César Borja Lavayen", razón por la cual tienen dificultad los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico, la Escuela

Cesar Borja Lavayen fue creada el 27 de Agosto de 1967 con acuerdo ministerial # 583 la misma que se encuentra ubicada en el Recinto Chiguilpe Parroquia Valle Hermoso Cantón Santo Domingo Provincia Tsachila, esta institución cuenta con una estructura organizacional conformada de un maestro director y dos maestras fiscal contando con 59 alumnos y 27 Padres de Familia

Hoy en los actuales momentos se está presenciando una transformación profunda de nuestro entorno educativo. La gran actividad que se da sobre la criticidad nos ayuda a profundizar muchos ambientes de acción y pensamiento con el hombre tomando en cuenta la importancia trascendental, ya que hoy nadie coincide una Institución Educativa de cualquier índole carente de ambientes críticos, basados en su reflexión para así aprovechar al máximo en el proceso educativo, por lo que hace que el ser humano lo realice la criticidad con interés rapidez eficacia y con actitud positiva

La criticidad es muy importante para el día a día y trabaja junto con el pensamiento crítico, sus aspectos características, etapas entre otras serán estudiadas a continuación y se determinaran un conjunto de estrategias creativas para facilitar la interpretación, el análisis o el estudio de problemas o temas que se encuentren dentro del aula y fuera de ella

Entonces la necesidad de aprovechar de todos los estudios que nos brinda un análisis crítico nos servirá para inducir este proyecto llamado GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES en los niños y niñas de nuestro sector para de esta manera interiorizar el aprendizaje aportando técnicas métodos herramientas los mismos que permitirán a los docentes desarrollar su conocimientos con un criterio diferente.

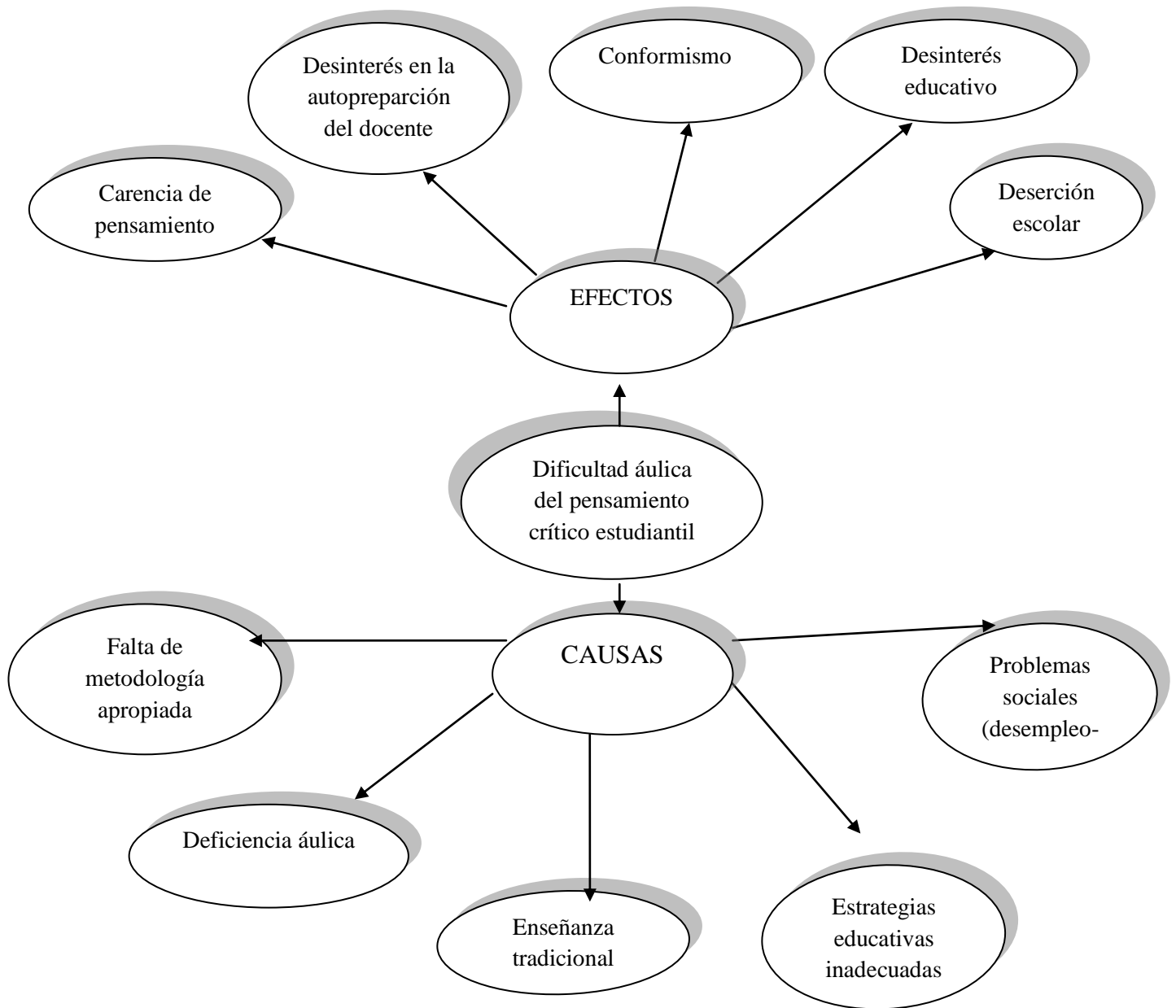
En este momento de la vida se presentan situaciones y problemas los cuales requieren ser solucionados y para que esto se de, el cerebro debe actuar de manera conjunta estableciendo un perfecto equilibrio entre los dos hemisferios, tanto el lógico como el creativo y crítico

La presente investigación sea no solo para obtener información de contenidos sino también sirva de ideas para formar a entes críticos eficientes que sientan y aprendan a profundizar la importancia que tiene el pensamiento crítico y la aplicación de saberes ya que es uno de los mejores temas que ayudará permanentemente el desarrollo del pensamiento.

c) PROBLEMA

¿“CÓMO INFLUYE LA GERENCIA AÚLICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE, PARROQUIA VALLE HERMOSO DE LA PROVINCIA TSACHILA PERIODO 2011 - 2012”?

c.1. Árbol de problema.



c.2. Descripción del problema.

Luego del estudio fatico realizado en la institución educativa tomada como referencia para mi proyecto de investigación se detecta una dificultad áulica del Pensamiento crítico estudiantil, la misma que se ocasiona por la aplicación de pocas metodologías apropiadas en el proceso aprendizaje en las diferentes áreas pedagógicas cuya manifestación concreta se evidencia en la conciencia personal y la carencia del pensamiento crítico, dificultando una comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

c.3. Planteamiento del problema.

La problemática de la dificultad áulica del pensamiento crítico estudiantil se relaciona con la falta de pertinencia orientada al contexto nociones que en esa generalidad se constituye en normativas y exigencias educativas de otros países que enajenan la realidad ecuatoriana.

Entonces al nivel nacional también se ve dificultad de lo que es el pensamiento crítico o el razonamiento lógico el mismo que ocasiona problemas sociales de la niñez y juventud en su diario vivir, poniendo en mucho riesgo la educación que no es tratada con una metodología adecuada.

c.4. Formulación del problema

Como la gestión áulica se evidencia en el desarrollo del pensamiento crítico superando la educación tradicional que no ha permitido el desarrollo de la criticidad estudiantil en la aplicación de saberes ocasionando desinterés educativo y deserción escolar.

d) JUSTIFICACIÓN

En la actualidad en nuestro país la educación está en primera plana de manera que es prioritario para que los pueblos surjan impartir una educación de calidad y calidez que solicita el Gobierno Nacional de nuestro país, para que suceda esto depende del buen accionar de todos quienes están involucrados en la Gerencia Áulica que sean eficaces y satisfaga dichas exigencias cumpliendo con su verdadero rol, dialogar, motivar y sobre todo orientar y formar estudiantes que razonen de manera espontánea y sean críticos encaminados hacia el camino del éxito a quienes dirige.

Es necesario que el Sistema Educativo cuente con los servicios de apoyo y control, con personal suficientemente capacitado para cumplir su labor. Esa es la razón por la cual quienes coordinan y dirigen actividades dentro del centro docente, es decir los Gerentes Áulicos deben estar al tanto de las innovaciones que en el campo gerencial se producen frecuentemente.

El estudio que se somete a consideración, constituye un valioso aporte teórico referencial.

Por tal motivo en nuestra provincia y especialmente en la escuela “César Borja Lavayen” del recinto Chiguilpe, parroquia Valle Hermoso del cantón Santo Domingo de los Colorados, hemos puesto énfasis para de cierta manera dar solución a este problema educativo.

El tema de la presente investigación es de **actualidad** y de mucha **importancia** para quienes estamos inmersos en el campo de la docencia, además porque el rol de la gerencia áulica que implica las funciones del rol del docente a cumplir está encaminado a buscar el éxito y la calidad de la educación, siempre buscando la **necesidad** de implementar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza que estimulen las actividades académicas en base a las necesidades e inquietudes de los estudiantes para que nuestra población educativa busque el cambio social.

El pensamiento crítico es muy **importante** en el desarrollo y aplicación de saberes porque nos ayuda a desarrollar una actitud intelectual que se propone analizar o

evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos particularmente las opiniones o afirmaciones que la niñez acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

La originalidad en este tipo de trabajo investigativo, pues la labor diaria es impartir y compartir conocimientos pedagógicos con los estudiantes para una transformación social.

Por tal motivo se escogió el tema LA GERENCIA AÚLICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “CÉSAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO DE LA PROVINCIA TSACHILA PERIODO 2012.

En la actualidad se considera a la gerencia como una actividad fundamental de dicho proceso, ya que permite el logro de un aprendizaje significativo y constructivo, sin embargo es importante señalar que algunos docentes necesitan capacitarse en gerencia de aula, cambiar la actitud, la función que mantienen todavía algunos docentes conductistas y tradicionalistas.

Por esta razón nace la necesidad de interiorizar la gestión áulica del pensamiento crítico y la aplicación de saberes en los y las niñas de la esta institución, para de esta manera redimir alumnos críticos donde por si solos puedan defenderse en la vida cotidiana que cada uno lleva

Además la **originalidad** del proceso a seguir, buscando desarrollar pensamientos críticos en los estudiantes adaptando nuevos conocimientos pedagógicos que fortalezcan el aprendizaje para que de esta manera podamos tener una educación equitativa eficiente.

Cabe recalcar que esta investigación se llevó a efecto en la escuela mencionada donde existe la **factibilidad** de insumos materiales, económicos, tecnológicos y sobre todo la predisposición de apoyo y colaboración en mi trabajo investigativo de todo el personal docente de la institución educativa, mejor aún se hace

pertinente porque es deber de nosotros los docentes impartir una educación de calidad.

Con novedades científicas la ejecución de la propuesta se logrará fortalecer los modelos mentales de los docentes y alumnos respecto al desarrollo del pensamiento, crítico el mismo que nos ayudara a obtener un mejor rendimiento escolar de los estudiantes de la forma más exitosa.

Se busca fomentar la participación de los docentes en guías educativas que ayuden a cristalizar el desarrollo del pensamiento crítico aportando procesos para obtener una buena enseñanza.

Por ello se considera **válida e importante** una propuesta basada en la investigación realizada para que el docente adjudique nuevos desafíos en la gestión de los procesos de enseñanza aprendizaje en un contexto social suministrando a los educandos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender, y en este sentido les proporciona especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos y a facilitar la transformación de las condiciones institucionales con espíritu de renovación, controversia y de investigación, búsqueda de solución de problemas o respuestas a interrogantes que surgen del mismo proceso educativo.

Entonces se debe traer a ese proceso factores adicionales que le den la calidad de criticidad que estamos buscando para esto debemos interiorizar , aportar e innovar métodos, Técnicas , recursos didácticos pedagógicos que realmente estén acorde con nuestro estudio y aplicación para una enseñanza aprendizaje productiva

Cabe destacar que, con la realización de esta investigación los **beneficiarios directos** serán los directivos, los docentes, los estudiantes, el sector educativo y la institución, ya que si los docentes toman conciencia de la importancia de la función gerencial en el proceso de enseñanza, se logrará el propósito de una educación orientada a satisfacer las demandas de la sociedad.

Por lo tanto el reto es llegar al éxito de una formación crítica de los estudiantes ya que también nos ayudara la aportación de trilogía educativa , docente, alumno, padre de familia; la misma que nos servirá para un mejor desarrollo en la enseñanza de los alumnos del establecimiento antes mencionado, tomando en cuenta como muestra a la niñez y padres de familia que brindan su apoyo para llegar al éxito de esta investigación.

e) OBJETIVOS

e.1. General:

Fortalecer los saberes del pensamiento crítico mediante la gestión áulica en los y las alumnas de la escuela “César Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe Parroquia Valle Hermoso de la Provincia Tsachila periodo 2012.

e.2. Específicos

- Realizar un diagnóstico situacional de la problemática identificada inherente a la gestión áulica del pensamiento crítico como a la aplicación de saberes a los y las alumnas del plantel educativo.
- Fundamentar el aporte teórico de la gestión áulica del pensamiento crítico y la aplicación de saberes a través del análisis de datos secundarios.
- Determinar técnicas y estrategias encaminadas al estudio en el personal docente al desarrollo del pensamiento crítico en la aplicación de saberes en los y las alumnas
- Elaborar una guía metodológica del criticismo sustentado en los principios de Maslow, como aporte al fortalecimiento de las actividades educativas

f) HIPÓTESIS

Con la aplicación de la guía metodológica gerencia áulica del pensamiento crítico se fortalece la aplicación de saberes en los y las estudiantes.

g) VARIABLES

g.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- Gerencia áulica del pensamiento crítico

g.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- Aplicación de saberes estudiantiles

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES -INDEPENDIENTE

HIPÓTESIS	VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Con la aplicación de la guía metodológica gerencial áulica del pensamiento crítico se fortalece la aplicación de saberes en los y las estudiantes.	Gerencia áulica del pensamiento critico	. Es un proceso de planificación, organización, dirección y control de las actividades de aprendizaje implícitos en un diseño curricular, cumpliendo las funciones administrativas r elacionado con los recursos de enseñanza-aprendizaje, de	Proceso Planificación Organización Dirección Actividades Diseño Curricular Funciones administrativas Enseñanza	Trancurso Programación Formación Trayectoria Acciones Bosquejo Actividades a cumplir	¿Directivos y docentes planifican sus actividades pedagógicas? Si () No () ¿Considera usted que con la aplicación de una guía gerencial áulica mejorará los saberes de los estudiantes?	Encuesta Entrevista Guía de Observación.

		manera que se logre el aprendizaje significativo; a través del desarrollo del pensamiento crítico que es una actitud intelectual a través del razonamiento para el desarrollo del conocimiento creativo, aportando valores intelectuales y morales y lleguen a ser personas	Aprendizaje Aprendizaje significativo Pensamiento crítico Actitud intelectual Razonamiento Valores intelectuales y Morales	Saber Conocimientos adquiridos Conocimiento valedero Ideología propia Manera de pensar. Reflexión. Capacidad de reflexión, forma de actuar	Si () No () ¿Los docentes planifican y aplican el plan de aula? Si () No () ¿Su profesor/a estimula su participación en clase? Si () No ()	
--	--	---	--	--	---	--

		críticas y constructivos de nuevos saberes.	Persona crítica	Habilidades, destrezas		
				Ser que cuestiona		

VARIABLE DEPENDIENTE

HIPÓTESIS	VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Con la aplicación de la guía metodológica gerencial áulica del pensamiento crítico se fortalece la aplicación de saberes en los y las estudiantes.	Aplicación de saberes estudiantiles	Poner en práctica conocimientos pedagógicos a través de las actividades de aprendizaje, los métodos y la gestión en la cual se pretende construir y fomentar conocimientos (saberes) que serán aplicados	Práctica Conocimientos Actividades Aprendizaje Metodologías Gestión Fomentar Saberes Tareas	Experiencia Instrucciones Acciones Enseñanza Métodos Tarea Promover Conocimientos Trabajos	¿El docente emplea metodologías adecuadas para optimizar los saberes de los estudiantes? SI () No () ¿Considera usted que el	Encuesta Entrevista Guía de Observación

		<p>en la realización de tareas o resolución de problemas (habilidades), destrezas ambas que conforman a las competencias.</p>	<p>Habilidades Destrezas Competencias</p>	<p>Aptitudes Habilidades personales Capacidades</p>	<p>docente es un orientador efectivo en la construcción de saberes? Si () No ()</p> <p>¿Cree usted que el desarrollo del pensamiento crítico depende de la orientación adecuada de los docentes? Si () No ()</p>	
--	--	---	---	---	--	--

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Sustento filosófico de Maslow.

El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia del razonamiento, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico.

Maslow, (1995) señala que “el pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad”.¹ Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

El pensamiento crítico se encuentra muy ligado al escepticismo y al estudio y detección de las falacias.

Con frecuencia ser metódicamente objetivo es visto como algo frío sobre todo para quién prefiere guiarse a través de procesos emocionales del tipo: "Tened fe y dejad que vuestros sentimientos os guíen a la verdad" o "No dejes que los hechos o detalles interrumpen el camino hacia una historia interesante". La subjetividad inherente a los argumentos emocionales se presta a la manipulación al apelar a las necesidades primarias del ser humano.

Por lo que cuando se busca la verdad es necesario evitar las falacias o vicios de razonamiento. Es muy importante no caer en el pensamiento desiderativo o ya que este tipo de pensamiento carece de rigor racional y se basa en gustos, deseos,

¹ APA: Maslow, (1995, p. 167) el pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares.

ilusiones o suposiciones infundadas carentes de evidencia o datos comprobables. La verdad obtenida a través del razonamiento crítico es sólida en comparación a la mentira feliz que se fabrica a través del pensamiento mágico.

La inteligencia y el conocimiento no implica que se pueda tener un razonamiento o pensamiento crítico perseverante. Hasta el mayor de los genios puede tener creencias irracionales u opiniones disparatadas. La teoría acerca del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen.

Opiniones y creencias basadas en un razonamiento crítico pueden estar mejor cimentadas comparadas con aquellas formuladas a través de procesos menos racionales. Al mismo tiempo, los buenos pensadores críticos están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas comparados con aquellos que carecen de esta habilidad aprendida.

El razonamiento crítico también es más que pensar lógicamente o analíticamente. También se trata de pensar de forma más racional y objetiva. Existe una importante diferencia. THUILLIER, (1989) “La lógica y análisis son esencialmente conceptos filosóficos y matemáticos respectivamente, mientras que el pensar racionalmente y objetivamente son conceptos más amplios que abrazan los campos de la psicología y la sociología que tratan de explicar los complejos efectos de los demás sobre nuestros propios procesos mentales”.²

El pensador crítico debe poder ser independiente y ser un libre pensador. Es decir, no depender o tener miedo a indagar sobre algo que pueda perjudicarlo en demasía. UBIETO ARTETA “Las presiones sociales a la estandarización y al conformismo pueden llegar a hacernos caer en la comodidad o en el propio deseo

² APA: THUILLIER, (1989, p.72) “La lógica y análisis son esencialmente conceptos filosóficos y matemáticos respectivamente, mientras que el pensar racionalmente y objetivamente son conceptos más amplios que abrazan los campos de la psicología y la sociología que tratan de explicar los complejos efectos de los demás sobre nuestros propios procesos mentales”.

de creer o pertenencia al grupo”³. Esto puede ser muy difícil o casi imposible para algunos. Uno debe preguntarse si el miedo a represalias simplemente al qué dirán motiva nuestras propias opiniones o creencias y si es así tener la fuerza para al menos temporalmente acallarlas hasta que se tenga la libertad de realizar una objetiva y detallada evaluación de la misma.

Finalmente, se debe tener una natural curiosidad y motivación para avanzar en el propio conocimiento sobre una materia. COLL SALVADOR (1997) “La única forma de evitar tener un conocimiento básico sobre algo es estudiarlo hasta alcanzar el suficiente nivel de entendimiento necesario antes de realizar cualquier juicio”⁴.

En el centro de todo pensador crítico reside la habilidad de reconocer, construir y evaluar argumentos. La palabra argumento puede ser desorientadora para algunos. No significa polemizar, reñir o discrepar, incluso aunque la palabra sea usada con frecuencia informalmente en ese contexto. En el contexto del pensador crítico, un argumento significa presentar una razón que soporte, respalde o apoye una conclusión, es decir:

ARGUMENTO = RAZÓN + CONCLUSIÓN

Es un espacio de expresión pluralista, abierto a todos los intelectuales con sensibilidad contemporánea, interesados en estimular el desarrollo de la historia social, cultural.

Es un proyecto donde se conjugan distintas miradas y sensibilidades historiográficas, convocadas por un interés común: estimular una reflexión crítica sobre el pasado y presente de nuestra realidad.

³ APA:UBIETO ARTETA, (1989, p. 145-191) Las presiones sociales a la estandarización y al conformismo pueden llegar a hacernos caer en la comodidad o en el propio deseo de creer o pertenencia al grupo

⁴ APA: COLL SALVADOR, CESAR (1997, P 52) La única forma de evitar tener un conocimiento básico sobre algo es estudiarlo hasta alcanzar el suficiente nivel de comprensión necesaria antes de realizar cualquier reflexión.

Sobre la línea editorial de la publicación, no es mucho lo que cabe decir. Queremos que sea la propia revista la que nos muestre su rostro a medida que vaya desarrollándose; queremos, también, actuar como vitrina experimental para la creación de las formas que adoptará la historia en la era digital.

Examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción

1.2. SUSTENTO PSICOLÓGICO

Maslow (1908-1970), una de las figuras más conocidas de la psicología humanista, comparte con otros psicólogos humanistas la propuesta de un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana y, por tanto, el rechazo del uso de un método único para el estudio de esta diversidad. Propone integrar el conductismo y el psicoanálisis en sistemas más amplios.

Tuvo gran interés por las personas humanamente excepcionales, lo que le llevó a una visión del hombre que muestra lo que puede llegar a ser y lo que se puede frustrar.

El concepto central en la psicología de Maslow es el de autorrealización, entendida como culminación de la tendencia al crecimiento que Maslow define como la obtención de la satisfacción de necesidades progresivamente superiores y, junto a esto, la satisfacción de la necesidad de estructurar el mundo a partir de sus propios análisis y valores.

Maslow establece su jerarquía de necesidades, la más conocida de sus aportaciones. Rechazó las teorías de la motivación que partían de determinantes únicos de la conducta, proponiendo una teoría de determinantes múltiples jerárquicamente organizados. Niveles:

Necesidades fisiológicas (comida, agua, sueño,...), necesidades que aún perteneciendo a este nivel tan básico tienen un componente de individualidad.

Si estas necesidades fisiológicas son razonablemente satisfechas aparece el segundo nivel: las necesidades de seguridad.

Necesidades de pertenencia y amor. La frustración en este nivel es la principal causa de los problemas humanos de ajuste.

Necesidades de estima, que incluiría la necesidad de sentirse competente, de ser reconocido por los propios logros y de sentirse adecuado.

Finalmente, el hombre se abre a las necesidades de desarrollo, de autorrealización.

El proceso que lleva a la autorrealización culmina en lo que Maslow (1970) llama “experiencia cumbre”, que se siente cuando se alcanza una cota como ser humano, un estar aquí y ahora “perdido en el presente”, con la conciencia de que lo que debería ser, es⁵. Estas experiencias son perfectamente naturales e investigables y nos enseñan sobre el funcionamiento humano maduro, evolucionado y sano. Maslow identifica la sanidad, la autorrealización y la creatividad.

Cuando el proceso hacia la autorrealización se corta, aparecen reacciones desanimadoras, compensatorias o neuróticas y la conducta se focaliza hacia la evitación impidiendo el desarrollo autónomo. Maslow propone una concepción de la patología, relacionando la privación de los Valores del ser (o Valores-B, de “being”= ser), con la aparición de determinadas alteraciones, que él llama meta patologías y que entiende como disminuciones de lo humano. Por ejemplo, cuando el Valor-B, “verdad” es privado patógenamente y sustituido por deshonestidad, la meta patología específica que aparece es la incredulidad, desconfianza, cinismo o recelo.

⁵ APA: Maslow (1970) “Experiencia cumbre”, que se siente cuando se alcanza una cota como ser humano, un estar aquí y ahora “perdido en el presente”, con la conciencia de que lo que debería ser, es.

1.3. SUSTENTO LEGAL

LEY DE EDUCACIÓN

En la Constitución Política del Ecuador artículo 66, se expresa:

Es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social, es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

También el artículo # 2 literal a, b, f de la Ley de Educación se expresa

Art.2.- La educación dentro de los fines y principios se expresa:

a) La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.

b) Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

f) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

1.4. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art.1.Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 2.-Sujetos protegidos.- Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados con este código.

Art. 3.- Supletoriedad.- En lo no previsto expresamente por este Código se aplicarán las demás normas del ordenamiento jurídico interno, que no contraigan los principios que se reconocen en éste Código y sean más favorables para la vigencia de los derechos de la niñez y adolescencia.

1.4. GESTIÓN

⁶Proceso emprendido por una o más personas para coordinar las actividades laborales de otros individuos.

Es la capacidad de la institución para definir, alcanzar y evaluar sus propósitos, con el adecuado uso de los recursos disponibles

La gestión es un proceso que comprende determinadas funciones y actividades laborales que los gestores deben llevar a cabo a fin de lograr los objetivos de la empresa. En la gestión, los directivos utilizan ciertos principios que les sirven de guía en este proceso.

Clasificar la gestión como una disciplina implica que se trata de un cuerpo acumulado de conocimientos susceptibles de aprendizaje mediante el estudio. Así pues, la gestión es una asignatura con principios, conceptos y teorías.

Estudiamos la gestión para entender esos principios, conceptos y teorías y para aprender la manera de aplicarlos en el proceso de la gestión empresarial.

Los diferentes significados e interpretaciones del término gestión pueden interrelacionarse de este modo: las personas que quieren tener una carrera como

⁶ Compilación Gustavo Rebolledo Saavedra Bibliotecario Documentalista Diplomado Gestión Estratégica - U. Chile Director B3

gestores deberán estudiar la disciplina de gestión como medio para poner en práctica el proceso de gestión. Así, pues, definimos la gestión como el proceso emprendido por una o más personas para coordinar las actividades laborales de otras personas con la finalidad de lograr resultados de alta calidad que cualquier otra persona, trabajando sola, no podría alcanzar.

Desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. Todo esto ayuda a favorecer su calidad de vida y prepararlos para su vida en el mundo laboral.

1.5. GESTION ÁULICA.

Marcelo E. Albornoz (1986) señala: si partimos de la base como nosotros creemos, que el docente es en principio un intelectual al servicio del progreso social, seguramente acordaremos que debemos concebirlo y capacitarlo como a un verdadero Líder. Si bien ya desarrollaremos lo que entendemos por líder, previamente consideramos apropiado realizar una definición de gestión áulica.⁷

En principio entendemos que aquella no es otra cosa más que un conjunto de estrategias, recursos y actividades que adoptamos los profesores para que nuestros alumnos logren el aprendizaje, aprendizaje que solo puede ser experimentado desde una interacción relevante y significativa, cuyo desafío más importante implica procurarlo con cierto grado de calidad. Para ello, debemos priorizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje el protagonismo de los alumnos con un razonable grado de versatilidad y flexibilidad pedagógica y didáctica en nuestras orientaciones y guías pedagógicas.

⁷ APA: Marcelo E. Albornoz (1986) si partimos de la base como nosotros creemos, que el docente es en principio un sabio al servicio del perfeccionamiento social, seguramente acordaremos que debemos concebirlo y capacitarlo como a un verdadero Líder (guía), p 45.

Continuando con el análisis y sin pretender profundizar al respecto, y no porque no lo amerite, sino porque en mayéutica ya lo hicimos cuando escribimos la nota titulada:” ¿Calidad Educativa significa lo mismo para todos los actores escolares?”. En ella sostuvimos que por calidad educativa entendemos a una serie de elementos constituidos de aspectos como: el buen clima escolar; las adecuadas respuestas del colegio a las demandas socio comunitarias; la debida jerarquización profesional del trabajo docente, el estímulo a la actividad del alumno y el aliento a la participación democrática de todos los actores sociales que componen la institución educativa.

Lo anterior no impide que consideremos y por lo menos mencionemos otros elementos desagregados y fundamentales que también forman parte del polisémico concepto de calidad educativa como lo es el Proyecto Educativo Institucional (herramienta esencial de planificación estratégica).

Ante la somera descripción de variables como gestión áulica y calidad educativa que acabamos de realizar , retomamos el concepto de liderazgo y podríamos decir que el líder tiene la capacidad de “leer” las necesidades humanas y de poseer una serie de atributos distintivos producto tanto de su esencia como de su biografía y circunstancias .Su ejercicio implica la planificación de objetivos para la consecución de determinadas metas .En definitiva ,el ejercicio del liderazgo significa lograr compromiso y cooperación del grupo, identificando en aquel a los distintos talentos existentes como así también a los diversos factores adversos que pueden condicionar el cumplimiento de tales objetivos (educativos, sociales, políticos, etc.) . Dado esto, consideramos que desde los profesorados se debería profundizar el estudio de éstas temáticas, con especial acento al hecho de concebir al docente como intelectual, pero no en sentido tradicional del término sino en categorías “bourdieaunas”, esto es como integrante de los sistemas simbólicos, pero para cuestionarlos y criticarlos desde posturas autónomas de todo Poder y de esa manera tener la libertad de conciencia para poder develar toda violencia simbólica.

Por último, sería inapropiado omitir en todo análisis de liderazgos educativos los aportes del autor español Miguel Fernández Pérez, quien identifica a grandes rasgos dos modelos de gestión áulica, uno, que podríamos denominarlo tradicional, en donde se destacan ciertas características pedagógicas. A modo de ejemplo enunciaremos algunas: este tipo de docente se limita a la mera ejecución de tareas; focaliza su función exclusivamente en lo conceptual aplicando el mono método. Asimismo se limita a dictar aprendizajes individualistas; a evaluar meros productos y su estilo relacional se destaca por la práctica del Individualismo-inter-profesores.

El otro modelo de gestión áulica, opuesto al anterior es el denominado innovador, destacándose entre otras propiedades las siguientes características pedagógicas: éste es un verdadero profesional que no improvisa sino que planifica sus actividades; además es un integrador teleológico; metodológicamente flexible, propiedad que le permite impartir clases iniciantes y propiciar aprendizajes compartidos. Por último concibe a la evaluación como un proceso multifacético compuesto por productos o resultados consecuencia de ciertos procesos individuales y grupales. En cuanto a lo relacional es un docente integrado y comprometido con su institución y sus colegas, en definitiva practica un trabajo compartido y colaborativo Inter - profesores.

En síntesis, la gestión áulica es la impronta y praxis del liderazgo docente por ello es que debe ser objeto de investigación, análisis y estudio, sobre todo en los actuales contextos de diversidad social y cultural ya que no es algo innato ni exclusivamente empírico. Por lo tanto creemos que esta cuestión debe problematizarse en los centros de formación como en las propias instituciones educativas a través de jornadas y talleres de reflexión pedagógica. Por último, destacamos que lo precedente solo sería viable en un contexto escolar que reconozca las diversidades y particularidades, donde las intervenciones áulicas sean consecuencias de trabajos y planificaciones colaborativas hacia el interior de cada Área o Departamento de materias afines, por todo lo expuesto es que consideramos pertinente y necesario su estudio.

1.6. LA GERENCIA DE AULA, UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO EN EL PROCESO EDUCATIVO.

La calidad de la Educación de un país está determinada por la calidad de docentes, docentes que estén orientados hacia la búsqueda de la excelencia, de manera que puedan enseñar al alumno a ser, a aprender, a convivir y a hacer. Evitando de alguna manera que este proceso se convierta en un simple suministro de información mecánico y por demás vacío que no deja de incrementar el desinterés en las aulas.

De allí, que habría que empezar comprendiendo en qué consiste el proceso de enseñanza y aprendizaje, y para ello Méndez, (2004) señala que dicho proceso es el conjunto de acciones dirigidas al logro de un aprendizaje significativo constructivo, que involucra qué es lo que se aprende y cómo se aprende.⁸ En tal sentido, para llevar a cabo este proceso se requiere de cierta preparación, que, si bien es cierto que los docentes estamos preparados para ello, es inevitable sorprendernos cada día por el deterioro de la calidad de estudiantes que cada año muestran las estadísticas de un país.

Por consiguiente, es imprescindible la preparación constante del profesional de la docencia, de manera de que ejerza éste una gerencia de aula, y de acuerdo a Castellanos (2006) la gerencia de aula está referida a todo lo que el docente hace en el aula que no es instruccional, en donde el docente aparte de ser un efectivo y eficiente maestro, es un efectivo gerente de tiempo, tarea social, manejo de conflicto, comunicación, toma de decisiones, cambio, diseños físicos, tarea académica, motivación innovación, entre otras. Igualmente para Ruiz (1992) "la gerencia de aula se refiere a la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder".

⁸ APA: Méndez, (2004, p. 25) El proceso de enseñanza y aprendizaje es el conjunto de acciones dirigidas al logro de un aprendizaje significativo y productivo, que integre qué es lo que se aprende y cómo se aprende.

En este orden de ideas, Smith, (1995), menciona en su estudio sobre la Gerencia Educativa en el Aula, que ésta es una alternativa de cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.⁹ y ¿porqué de cambio? Porque el docente desconoce el sentido y la aplicación de la acción gerencial en el aula, situación que se evidencia en una praxis deficiente en cuanto a los aspectos relativos a planificación, orientación, evaluación, liderazgo, comunicación y toma de decisiones relacionados con la actividad educativa que realizan en el aula de clases.

Por otro lado, el trabajo del docente depende en gran parte del ambiente en el que trabaja, lo cual hace al aula ese ambiente especial, y este está condicionado por algunas características típicas del aula y de la institución en la que se desenvuelve. Para ello, se debe evitar concebir al aula como un simple espacio físico, rodeado de cuatro paredes, donde los estudiantes reciben ciertos conocimientos. Sino, por el contrario ver al aula como una organización social, capaz de ser administrada bajo ciertos postulados relacionados con la psicología, sociología y por supuesto los conceptos gerenciales que le van a permitir administrar de manera productiva el tiempo, los recursos, y llevar a cabo una planificación que esté orientada al logro de los objetivos propuestos.

Asimismo, el docente comprometido debe asumir una actitud proactiva, crítica y reflexiva frente a la enseñanza, asumir el rol de gerente, concentrando todo su esfuerzo en motivar a los estudiantes hacia la búsqueda de la excelencia como valor social importante en su desarrollo, según Méndez, (2004) la idea de excelencia, debe ser entendida como el propósito de esforzarse en ser cada día mejor, para no contentarse con lo fácil, sino en plantearse metas exigentes que lo conviertan en un ser apto y socialmente realizado que es lo que persigue una educación integral.¹⁰ Por lo tanto, se debe tener bien claro que la función del docente lejos de transmitir conocimientos, dar instrucciones, evaluar los

⁹ APA: Smith, (1995) La Gerencia Educativa en el Aula es una opción de cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¹⁰ APA: Méndez, (2004) La excelencia, debe ser entendida como la intención de esforzarse en ser cada día mejor, para no alegrarse con lo fácil, plantearse metas exigentes que lo conviertan en un ser apto y socialmente realizado que es lo que persigue una educación integral.

contenidos; es el responsable de incentivar y motivar a sus estudiantes a aprender, a indagar, investigar, reflexionar y ante todo analizar cada experiencia de aprendizaje. Sin embargo, esto solo se podría lograr en la medida que los profesionales de la docencia hagan un buen uso del recurso profesor-ambiente-alumno y comprenda que su quehacer no es una profesión, sino una misión.

1.7. Gerencia de Aula.

En las instituciones educativas el término gerencia ha tomado real importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, aplicado al campo educativo y específicamente en el aula hace referencia a las estrategias, los recursos de enseñanza y al logro del aprendizaje significativo, para Ruiz (1992) "la gerencia de aula se refiere a la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder"(p.8).¹¹

Por otra parte, la gerencia de aula también puede ser definida como un proceso de planificación, organización, dirección y control de las actividades de aprendizaje implícitos en un diseño curricular. En consecuencia, el docente como gerente de aula va ejercer las funciones administrativas relacionándolo con los recursos de enseñanza-aprendizaje, de manera tal que se logre el aprendizaje significativo. En referencia a la función orientadora del docente como gerente de aula que se guía por una visión humanista y democrática de la relación docente-alumno, Salazar (1994) considera que el mismo requiere:

- Contribuir a la formación para la vida del educando, dando especial importancia a los roles que debe desempeñar el individuo como estudiante, ciudadano, profesional y padre de familia.
- Estimular en el educando su espíritu de superación.
- Fomentar en el educando el cultivo de los valores concernientes a la persona, a la familia y a la nación.

¹¹ APA: La gerencia de aula hace referencia a la conjetura y actividades necesarias para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder (Ruiz, 1992 p.8).

- Propiciar un clima que facilite la comunicación interpersonal e interinstitucional.
- Ayudar a los estudiantes a comprender y asimilar los cambios, productos de la dinámica social.
- Facilitar la toma de decisión de los individuos en relación a su futuro, ya sea la continuación de estudios o su incorporación a la vida laboral. (p. 59).

Con respecto a la facilitación, la visión de la Gerencia en el Aula exige hoy en día un proceso que asuma el rol de facilitador a través de un desarrollo en el cual se evidencien a los docentes como facilitadores que creen un ambiente propicio o clima inicial para la experiencia a desarrollar en clase.

1.8. ROL GERENCIAL DEL DOCENTE DE AULA.

La vida del aula de clases es una red de intercambio, creación y transformación de significados. La enseñanza debe entonces orientar, guiar y preparar las comunicaciones que hacen posible el aprendizaje; cabe recordar, que el docente de aula es la parte central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente es el intérprete que interviene en esa red de significados, sentimientos y actuaciones, buscando acercar las claves o ayudas para los problemas planteados. Su principal tarea será el diagnóstico permanente y continuo de las situaciones de aula y la evaluación de los intercambios que se producen.

Por lo tanto, la programación que el docente realice de su tarea puede ayudar u obstaculizar este proceso. No obstante, es él quien como gerente planifica y ejecuta actividades y quien crea las condiciones que facilitan el conocimiento, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo que conduce al aprendizaje significativo, es ésta la importancia de que el docente reflexione acerca de ¿Qué hace? Y ¿Cómo lo hace?, para favorecer el aprendizaje.

Aunque los docentes realizan las funciones de planificación y evaluación, necesitan capacitarse en gerencia de aula, ya que existe una tendencia alta en los docentes a no estar capacitados en la ejecución de proyectos, funciones pedagógicas y tomar decisiones en forma eficiente. El docente como gerente de

aula requiere interrelacionar los niveles de compromiso con los roles de una gestión que promueva una mejor participación del educando en los escenarios de interacción hacia la construcción de aprendizajes que propicien cambios. De allí, que el rol gerencial del docente de aula, es el de un planificador, rediseñador, implementador, evaluador, investigador y transformador del proceso de enseñanza y aprendizaje; a través de un pensar y actuar sobre su práctica pedagógica debe asumir una actitud pro activa, crítica y reflexiva frente a la enseñanza, de manera que los estudiantes sean los actores principales en el inter-aprendizaje, la educación actual pide que los estudiantes sean participativos, reflexivos y críticos capaces de desarrollar su pensamiento crítico en sus labores académicas que está orientado por su profesor/a, creando sus propios conceptos o definiciones de temas a tratar en las horas clase.

1.9. Gerencia de aula y el aprendizaje.

Desde tiempos remotos, en las Instituciones Educativas se ha puesto en práctica una serie de estrategias que conducen al funcionamiento de las escuelas como una empresa, cuyo fin es de centrar sus ganancias en función de la producción de conocimientos; es por ello que se debe poner en marcha la utilización de los cuatros ejes centrales de la gerencia como son: Organización, Comunicación, Toma de Decisiones y Planificación; siendo esta ultima una de las más importante, ya que permite definir los objetivos o metas de la organización empresarial, estableciendo una estrategia general para alcanzar esas metas y desarrollar una jerarquía completa de planes para integrar y coordinar actividades.

Se ocupa tanto de los fines (qué hay que hacer). Como de los medios (cómo debe hacerse). Es por ello, que debe platearse una Planificación Educativa, continua y sistémica de construcción colectiva; en el cual participen y se involucren, todas las personas que interactúan y hagan vida en las escuelas.

La escuela como toda organización empresarial tiene sus estándares de donde parte el proceso productivo de conocimientos como lo son las aulas de clases, ya que dentro de sus límites se sucede el proceso de trabajo, allí funciona una

organización, esa es su sede. Independientemente del tipo de aula (salón de clase, cancha deportiva, laboratorio, entre otros), el ambiente físico le confiere características propias y únicas a esa aula.

En razón a esto el primer gerente que posee la escuela como empresa, es el Docente, ya que día a día tiene la loable función de llevar a cabo una planificación para poder realizar sus actividades, donde tiene que tomar en cuenta cada una de las fortalezas y debilidades presentes en su ámbito de acción (aula de clase), unidas a los contenidos programáticos que debe desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de esto, el docente como gerente de aula, tiene que poner en práctica una Planificación Educativa, donde genere la mayor cantidad de oportunidades de participación e interacción para los estudiantes, lograr el éxito en el alcance de las metas propuestas, así como también reducir el impacto del cambio, minimizando el desperdicio y estableciendo criterios utilizados para controlar.

La educación venezolana requiere de un cambio substancial, donde el objetivo principal sea la calidad de formación del educando, es decir, la búsqueda constante de la excelencia de los alumnos, basada en la eficacia y la eficiencia de los métodos pedagógicos aplicados durante el proceso de enseñanza. La calidad de la educación depende principalmente del docente, de la forma en que cumpla con las funciones administrativas conocidas como: planificación, organización, dirección y control, que conduzcan al crecimiento personal, ético, espiritual y creativo del estudiante; de la forma en que se comprometa a estudiar profundamente la realidad social del país y a desempeñar el verdadero papel de Educar.

Dentro del esquema educativo, el docente juega un papel importante, al ser el agente transformador de esta sociedad, por una sociedad más justa, más humana, más creativa; de allí que se requiere que sea: un guía, orientador, facilitador, investigador, motivador, participativo y creador de oportunidades que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la utilización de técnicas y

estrategias de enseñanza que estimulan las actividades académicas en base a las necesidades e inquietudes del estudiante.

La calidad de la Educación de un país está determinada por la calidad de docentes, docentes que estén orientados hacia la búsqueda de la excelencia, de manera que puedan enseñar al alumno a ser, a aprender, a convivir y a hacer. Evitando de alguna manera que este proceso se convierta en un simple suministro de información mecánico y por demás vacío que no deja de incrementar el desinterés en las aulas. De allí, que habría que empezar comprendiendo en qué consiste el proceso de enseñanza y aprendizaje, y para ello Méndez, (2004) señala que dicho proceso, es el conjunto de acciones dirigidas al logro de un aprendizaje significativo y constructivo, que involucra qué es lo que se aprende y cómo se aprende.

En tal sentido, para llevar a cabo este proceso se requiere de cierta preparación, que, si bien es cierto que los docentes estamos preparados para ello, es inevitable sorprendernos cada día por el deterioro de la calidad de estudiantes que cada año muestran las estadísticas de un país. Por consiguiente, es imprescindible la preparación constante del profesional de la docencia, de manera de que ejerza éste una gerencia de aula, y de acuerdo a Castellanos (2006) la gerencia de aula está referida a todo lo que el docente hace en el aula que no es instruccional, en donde el docente aparte de ser un efectivo y eficiente maestro, es un efectivo gerente de tiempo, tarea social, manejo de conflicto, comunicación, toma de decisiones, cambio, diseños físicos, tarea académica, motivación innovación, entre otras. Igualmente para Ruiz (1992) "la gerencia de aula se refiere a la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder".

En este orden de ideas, Smith, (1995), menciona en su estudio sobre la Gerencia Educativa en el Aula, que ésta es una alternativa de cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y ¿porqué de cambio? Porque el docente desconoce el sentido y la aplicación de la acción gerencial en el aula, situación que se evidencia en una praxis deficiente en cuanto a los aspectos relativos a planificación,

facilitación, orientación, evaluación, liderazgo, comunicación y toma de decisiones relacionados con la actividad educativa que realizan en el aula de clases.

Por otro lado, el trabajo del docente depende en gran parte del ambiente en el que trabaja, lo cual hace al aula ese ambiente "especial", y este está condicionado por algunas características típicas del aula y de la institución en la que se desenvuelve. Para ello, se debe evitar concebir al aula como un simple espacio físico, rodeado de cuatro paredes, donde los estudiantes reciben ciertos conocimientos. Sino, por el contrario ver al aula como una organización social, capaz de ser administrada bajo ciertos postulados relacionados con la psicología, sociología y por supuesto los conceptos gerenciales que le van a permitir administrar de manera productiva el tiempo, los recursos, y llevar a cabo una planificación que este orientada al logro de los objetivos propuestos.

Asimismo, el docente comprometido debe asumir una actitud proactiva, crítica y reflexiva frente a la enseñanza, asumir el rol de gerente, concentrando todo su esfuerzo en motivar a los estudiantes hacia la búsqueda de la excelencia como valor social importante en su desarrollo, según Méndez, (2004) la idea de excelencia, debe ser entendida como el propósito de esforzarse en ser cada día mejor, para no contentarse con lo fácil, sino en plantearse metas exigentes que lo conviertan en un ser apto y socialmente realizado que es lo que persigue una educación integral.

Por lo tanto, se debe tener bien claro que la función del docente lejos de transmitir conocimientos, dar instrucciones, evaluar los contenidos; es el responsable de incentivar y motivar a sus estudiantes a aprender, a indagar, investigar, reflexionar y ante todo analizar cada experiencia de aprendizaje. Sin embargo, esto solo se podría lograr en la medida que los profesionales de la docencia hagan un buen uso del recurso profesor-ambiente-alumno y comprenda que su quehacer no es una profesión, sino una misión.

El concepto de gerencia de aula es nuevo y de cierta manera incomprendido, se lo confunde con manejo de disciplina o con el mero control de la relación estudiante

- docente; para aclarar esta confusión es necesario definirlo. Se empezara por decir que gerencia de aula está referida a todo lo que el docente hace en el aula que no es instruccional, no constituye ningún desacierto en afirmar que el docente debe ser en el aula, aparte de un eficiente y efectivo MAESTRO, un efectivo gerente de tiempo, tarea social, conflicto, comunicación, toma de decisiones, cambio, diseños físicos, ambientes físicos, tarea académica, motivación, innovación, etc., etc.

Es evidente que muchas cosas de las que “hace un docente en el aula deben depender del tipo de ambiente en el que trabaja. Es decir, que por ser el aula ese especial ambiente de trabajo, el docente o gerente de esa aula está condicionado por algunas características típicas del aula y de la institución en la que se desenvuelve. Se debe acostumbrar a mirar al aula no como un cuarto estanco de cuatro paredes, que reúne estudiantes para aprender un determinado tema, la verdad que muchos docentes no conocemos nuestro ambiente de trabajo a profundidad, su real dimensión; ¿qué tipo de profesional sería un docente que no conozca a fondo el entorno o las implicaciones de su ambiente en la cual labora?

Se debe establecer en primer lugar, la relación existente entre un docente y un gerente, para demostrar que ambos comparten roles y funciones similares; tanto el gerente de cualquier organización, como el docente, se enfrentan con retos comunes, por ejemplo: adelantar los procesos de trabajo de la organización a través de la asignación y realización de tareas, que son vitales para las organizaciones productoras de bienes o de servicios.

Un segundo elemento de este trabajo, demostrar que el aula es una organización social, para ello es necesario demostrar primero, que la institución es también una organización social; para ello se requiere de explicaciones que involucren conceptos basados en la psicología y la sociología, así como también conceptos gerenciales. Campbell y otros (1997) manifiestan: “se partirá del hecho de que las organizaciones sociales son susceptibles de ser administradas, de ser gerenciadas. Concebida básicamente como una jerarquía de relaciones superior – subordinado dentro de un sistema social”.

En términos funcionales, esta jerarquía de relaciones es el ámbito para distribuir e integrar los roles para el logro de las metas del sistema social. Es allí donde la asignación de cargos, la provisión de materiales, la organización de procedimientos, la regulación de actividades y la evaluación del desempeño se suceden y se logra en un ambiente democrático o autoritario.

A la luz de estos fundamentos teóricos se da por aceptado que existen en las organizaciones dos dimensiones fundamentales. La normativa y la personal. En la normativa se establecen las tareas y las normas de la institución, aplicadas al aula, los roles a ser asumidos y las expectativas de la institución en cuanto a las actividades y resultados del proceso de trabajo en el aula., y la personal representado en el aula por los individuos: estudiantes y docente; sus personalidades y sus formas de conducta y sus necesidades de aprendizaje y desarrollo integral, cuyo trabajo debe ser controlado y mejorado de manera eficaz y eficiente, por las normas y procedimientos manejados o gerenciadas por el docente, quien a su vez es también parte de la dimensión personal.

Todo lo anterior apunta a que las necesidades de los individuos sean satisfechas adecuadamente, en base análisis cuidadoso de las individualidades y personalidades. La eficiencia es una parte vital de la administración. Esta se refiere a la relación entre recursos y productos. Si se obtiene más producto con determinados recursos, hay aumento en su eficiencia. En forma análoga, si puede obtener la misma cantidad de productos con menores recursos, de nuevo aumenta la eficiencia; los administradores tratan con recursos o insumos que son escasos; dinero, gente, equipo se ocupan del empleo eficiente de estos recursos. Por tanto, la administración busca minimizar los costos de los recursos.

No basta ser eficiente. La administración también tiene que conseguir que se terminen las actividades; es decir, busca la eficacia. Cuando los administradores alcanzan las metas de sus organizaciones, se dice que son efectivos. Por tanto la eficiencia tiene que ver con los medios (recursos), y la eficacia con los fines (objetivos).

1.10. PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen.

El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus habitantes naturales, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

Richard Paul Manifiesta que el pensamiento crítico consiste en: a. El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción. b. El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal. (El escéptico es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas y, por tanto, tiene que seguir indagando, encontrando otros caminos, investigando, verificando, etc.) c. El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento. d. El arte del aprendizaje auto dirigido, a profundidad realizando racionalmente. e. El pensar que la racionalidad debe certificar lo que uno sabe y aclarar lo que uno ignora.

Paúl provee de una definición que conduce al análisis de tres dimensiones cruciales: Las perfecciones del pensamiento, Los elementos del pensamiento y Los dominios. Así, el pensamiento crítico es un pensamiento disciplinado, auto dirigido, que ejemplifica las perfecciones del pensamiento apropiado a un modo particular (en una disciplina por ejemplo) o un dominio del mismo. El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y

cuando se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria. El pensamiento crítico es una capacidad fundamental considerada en el Diseño Curricular Nacional, que se logra a través de un proceso que conlleva la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades que se abordarán más adelante

ROBERT H. ENNIS Lo define como la correcta evaluación de enunciados. Nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados: a. La dimensión lógica, comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados. b. La dimensión criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados c. La dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

- Juzgar si un enunciado es suficientemente específico.
- Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.
- Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno. 8. Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
- Juzgar si el problema está bien identificado.
- Juzgar si algo es una suposición.
- Juzgar si una definición es adecuada.
- Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable. Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en

base a los doce aspectos del pensamiento crítico que Ennis nos enumera, estos son: 1. Captar el significado de un enunciado. 2. Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento. 3. Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí. 4. Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.

El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y cuando se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria. El pensamiento crítico es una capacidad fundamental considerada en el Diseño Curricular Nacional, que se logra a través de un proceso que conlleva la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades que se abordarán más adelante.

¹²Estrechamente ligado al pensamiento crítico y a la lógica informal, está el estudio de las falacias (o más precisamente, de las falacias informales). En los tratados comunes de lógica y en los programas de lógica de los planes de estudio vigentes, el capítulo de las falacias ocupa un espacio irrisorio. Por el contrario, en la actualidad hay libros dedicados totalmente a las falacias, o hay capítulos mucho más extensos en los que se pone énfasis en la importancia de la detección de falacias en el contexto de la vida cotidiana. Douglas Walton es uno de los estudiosos más importantes de esta materia.

El pensamiento crítico no se caracteriza como tal en el sentido destructivo o demoleedor, sino más bien como un pensamiento reflexivo que fundamenta debidamente las afirmaciones. En palabras de Vincent Ryan Ruggiero, "nos ayuda a interpretar ideas complejas, a evaluar las evidencias a favor de un argumento, y

¹² Alejandro Herrera Psicólogo .

a distinguir entre lo razonable y lo no razonable". Para ello, diversos textos han ideado movedoras técnicas para analizar la estructura de los argumentos en términos de estrategia más que de esqueleto simbólico.

Algunos autores han sido muy críticos de textos de lógica típicos -como el de Copi-, a los que han calificado de "cursos de matemáticas, simplificados" (Francis Watanabe Dauer). Sin embargo, no todos piensan que haya que excluir de estos textos a la lógica formal. Por ello, algunos incluyen, por ejemplo, la lógica proposicional en algún capítulo y piensan que sería una insensatez prescindir de ella. El pensamiento crítico, en síntesis, ha devuelto los argumentos a su hábitat natural. En el próximo número ofreceremos una bibliografía de esta tendencia en la enseñanza de la lógica.

1.11. PENSAMIENTO

¹³El pensamiento es aquello que es traído a la existencia a través de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que el pensamiento es un producto de la mente, que puede surgir mediante actividades racionales del intelecto o por abstracciones de la imaginación.

El pensamiento puede implicar una serie de operaciones racionales, como el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina. El lenguaje es el encargado de transmitir los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.

Existen distintos tipos de pensamiento. Por ejemplo, puede mencionarse al pensamiento deductivo (que va de lo general a lo particular), el pensamiento inductivo (va de lo particular a lo general), el pensamiento analítico (consiste en la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas), el pensamiento sistemático (una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones) y el pensamiento crítico (evalúa el conocimiento).

¹³ Real Academia Española (RAE).

Cabe destacar que existen otros usos del concepto de pensamiento. En este sentido, los pensamientos son plantas híbridas ornamentales, de la familia de las Violáceas., según explica la Real Academia Española (RAE).

1.12. CARACTERÍSTICAS.

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que permita la entrada de más información y permita detenernos a pensar. Estas actitudes señalan las siguientes características:

Las primeras dos características pueden parecer contradictorias, pero no lo son. El pensador crítico debe querer investigar puntos de vista diferentes por sí mismo, pero al mismo tiempo reconocer cuándo dudar de los méritos de sus propias investigaciones. No debería ser ni dogmático, doctrinal u ortodoxo ni ingenuo o crédulo. Se trata de examinar el mayor número de ideas y puntos de vista diferentes; darle la oportunidad de ser escuchadas hasta el fondo y luego razonar cuáles son los puntos buenos y malos de cada uno de los lados. Aceptar el hecho de que podamos estar equivocados una vez los argumentos estén sobre la mesa y mantener el objetivo final de conseguir la verdad o lo más cercano a ésta que la información que hemos dejado entrar o se nos ha presentado nos permite.

Demasiado escepticismo o también pseudo escepticismo, conducirá a la paranoia y a ideas de conspiración; nos llevará a dudar de todo y al final no conseguir nada, mientras que creer todo sin un juicio o mediante el prejuicio o sesgo cognitivo básico de nuestro cerebro nos llevará a ser un público voluble.

Características.

- El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.
- Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico;

esto depende del medio de afuera y para estar en contacto, con ello dependemos de los cinco sentidos.

- El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.
- El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.
- El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.
- El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.
- El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las matemáticas, y expresarlas a través del sistema lingüístico.
- Las personas poseen una tendencia al equilibrio, una especie de impulso hacia el crecimiento, la salud y el ajuste. Existen una serie de condiciones que impiden y bloquean esta tendencia, el aprendizaje de un concepto negativo de sí mismo, es quizás una de las condiciones bloqueadoras más importantes. Un concepto equivocado o negativo de sí mismo deriva de experiencias de desaprobación o ambivalencia hacia el sujeto en las etapas tempranas de su vida cotidiana

1.13. ACTITUD CRÍTICA

La crítica es la expresión de nuestra capacidad de discernimiento y pretender su anulación es traicionar la fundamental esencia del ser humano: su pensamiento, su razón y su voluntad.

Aprender críticamente es escuchar, opinar, argumentar con libertad, siempre en el marco del respeto y la cordialidad, sobre todo lo que resulta opinable.

Criticar no es decir “no me gusta” o “me gusta” o “estoy de acuerdo” o “me opongo”, criticar es fundamentar las opiniones, tener convicciones racionales, que van a ir formando una personalidad abierta al diálogo y a la participación democrática. La crítica por la crítica misma no es sana ni es constructiva. Además, quien efectúa una crítica debe estar dispuesto a escuchar las opiniones contrarias, y en su caso, si se convence de que el otro tiene razón, cambiar su opinión. La verdad es una búsqueda constante.

El aprendizaje crítico le enseñará al alumno a tomar lo positivo y dejar de lado lo negativo de los mensajes que recibe de los medios de comunicación, a tamizar en la propaganda política, lo cierto de lo demagógico, a no dejarse convencer por falsos ideólogos, o vendedores de sueños irrealizables, o ser víctima de estafadores inescrupulosos.

Para ello, el docente debe estimular las preguntas de los alumnos, valorar los aportes, las opiniones, generando un marco de cordialidad y respeto, promover el debate de ideas, arribar a conclusiones, aceptando las ideas de las minorías, siempre que sean éticas y legalmente aceptables.

El aprendizaje crítico: es aquella perspectiva que permite al sujeto formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, estar fuera de ella. Se trata de una perspectiva antropológica en relación a las actividades de su grupo social, que permite al individuo participar de tales actividades, pero, al mismo tiempo, reconocer cuándo la realidad se está alejando tanto que ya no se está captando por parte del grupo. A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías. A través de ese aprendizaje es como el estudiante podrá lidiar, de forma constructiva, con el cambio, sin dejarse dominar, manejar la información sin sentirse impotente frente a su gran disponibilidad y velocidad de flujo, beneficiarse y desarrollar la tecnología, sin convertirse en tecnófilo. Por medio de este aprendizaje podrá trabajar con la incertidumbre, la relatividad, la no causalidad, la probabilidad, la no dicotomización de las diferencias, con la idea de

que el conocimiento es construcción (o invención) nuestra, que apenas representamos el mundo y nunca lo captamos directamente.

El aprendizaje significativo crítico puede, subversivamente, ayudar en la educación de personas con esas características.

1.14. APLICACIÓN DE SABERES

¹⁴En este sentido, se advirtió que la formación para la práctica resultaría aplicación de saberes teóricos en frases como “Deben contar con conocimientos y tener acceso a recursos que les ayudarán a solucionar problemas como profesionales”. En ambos casos, se observó que el conocimiento disciplinar es entendido tanto como un corpus de saberes teóricos y una forma de producir dichos saberes (procedimientos, habilidades y destrezas propios de la disciplina) que son transmitidos a los alumnos. Otro grupo de mismas proporciones que el anterior, aunque no señala directamente el desarrollo de estrategias de aprendizaje y estudio por parte de los alumnos, mencionan el interés por “crear hábitos de razonamiento, análisis de problemas y discusión de soluciones” o “que el alumno desarrolle la capacidad para analizar individualmente”.

1.15. CONOCIMIENTO ESTUDIANTIL.

¹⁵Las prácticas docentes son continuas y cíclicas porque se llevan a cabo antes, durante y después del trabajo en aula con los estudiantes. Antes del trabajo en aula y a través de un proceso de reflexión teórica el docente debe diseñar un plan de clase basado en: a) un objetivo educativo que tienda al desarrollo del pensamiento matemático como un todo e integre los contenidos matemáticos con la realidad y con otras áreas del conocimiento; b) conocimientos sobre el tema que espera que aprendan sus estudiantes, que integre varios objetivos de los programas de matemáticas; que busque desarrollar el pensamiento matemático; c) conocimientos pedagógicos particulares para el tema abordado que permitan

¹⁴ Ojeda, M. y Alcalá, M. T.:

¹⁵ (Danielson y Abrutyn, 1999

desarrollar distintas estrategias generales de enseñanza y de matemáticas en particular; d) conocimiento sobre cómo aprenden los estudiantes, dónde deben ser considerados aspectos del aprendizaje de la matemática tal como la influencia de la afectividad; e) conocimiento de la dinámica del grupo y del contexto social donde se desarrolla la práctica.

Durante el trabajo en el aula con los y las estudiantes, es posible que el docente deba adaptar, improvisar y experimentar nuevas estrategias, relacionar el tema tratado con otros distintos y desconocidos, tomar decisiones para controlar la dinámica del grupo y conducirlo hacia el logro de los objetivos.

Por ello, durante la clase el docente debe mantenerse en un estado de alerta que le permita incorporar nuevos aprendizajes a su formación. Luego de la clase, el docente debe estar en capacidad de reflexionar y explicar las situaciones surgidas en el aula con los estudiantes y de discutir con sus colegas los resultados para identificar éxitos y fracasos y evaluar dónde hay que hacer mejoras. Por lo anterior, un programa de formación docente que pretenda lograr el desarrollo de estas prácticas debe comenzar propiciando la reflexión. Para ello, se puede hacer uso de los portafolios, pues éstos respaldan el desarrollo profesional en muchos aspectos significativos.

Los portafolios son instrumentos para explorar ideas, compartir progresos y planificar en conjunto con los colegas, trabajo que requiere tiempo y compromiso.

En cuanto al trabajo en aula, el uso del portafolio puede ser para documentar una amplia gama de actividades de aprendizaje, las cuales pueden variarse lo suficiente para generar un mayor desempeño estudiantil. Para muchos docentes esto representa un cambio de enfoque que les exige reflexionar sobre las actividades de aprendizaje y que quizás los lleve a consultar a otras personas y a buscar recursos profesionales de apoyo ¹⁶A través de la reflexión y la explicación, los docentes construyen sus conocimientos educativos. Investigaciones recientes sobre formación de docentes de matemáticas plantean que algunos tipos de

¹⁶ (Eslava y Valdez, 2004)

conocimiento proporcionan un fundamento más eficaz que otros a la reflexión crítica, y que puede bastar con atender a los tipos de saberes que los docentes poseen y utilizan en su trabajo, como son:

- a) una serie de destrezas para la conducción del grupo;
 - b) saberes contextuales;
 - c) saberes profesionales, sobre las estrategias de enseñanza y sobre el currículum
- encontró que los docentes de matemáticas construyen conocimientos educativos en dos niveles.

¹⁷En cuanto al conocimiento matemático, los docentes tienen inseguridad en su formación matemática y una vez salvada ésta dirigen su atención hacia el conocimiento didáctico. Además, los docentes se aproximan a los saberes manifestando una prevalencia de la vivencia personal, la experiencia empírica por encima de lo conceptual y el manejo de la información que se intercambia. Se divaga, hay poca concentración en el objeto de estudio y, por último, hay una fijación en aspectos específicos que hacen que se pierda el esquema general.

Agrega además Valdez (2001) que en la tradición 294 YOLANDA SERRES VOISIN.

Revista de Pedagogía magisterial mexicana se ha privilegiado el discurso retórico por encima del cambio procedimental.

Según Ball y Cohen (1999), Los conocimientos que necesitan tener los docentes son:

- a) los contenidos que enseña, en diferentes formas a como ellos lo aprendieron como estudiantes, por ejemplo necesitan saber significados y conexiones;
- b) acerca de los aprendices, qué les gusta, qué encuentran interesante y con qué tienen problemas en cada dominio en particular;

¹⁷ Valdez 2001 Revista de Pedagogía magisterial mexicana se ha privilegiado el discurso

c) acerca del conocimiento estudiantil, necesitan conectarse con los estudiantes, esperar que todos sus estudiantes aprendan;

d) pedagogía, para conectar a sus estudiantes con los contenidos en forma efectiva.

Los conocimientos pedagógicos de los docentes incluyen las formas de representación de las ideas, las analogías, los ejemplos, las explicaciones y las demostraciones, es decir, las formas de representar y formular los temas para hacerlos comprensibles a los otros (Steinbring, 1998).

Luego de la reflexión y la explicación, el docente discute tanto con sus colegas de área como con los colegas del mismo nivel educativo donde enseña. Compartir sus ideas, expectativas y conocimientos educativos fortalece, tanto sus mismas acciones, como el aprendizaje de sus estudiantes y el proyecto educativo de la institución. En la búsqueda del éxito de un programa de formación docente hay que mantener el ciclo y la continuidad de la reflexión y de las discusiones, por lo cual es necesario que la organización del programa conjuntamente con las instituciones educativas coordine espacios de trabajo de los docentes que les permitan compartir y coordinar acciones educativas en conjunto. De esta forma los docentes se mantienen estudiando, se mejora el aprendizaje de los estudiantes y se fortalece el proyecto educativo de las instituciones.

En este sentido, Imbernón (2001) considera que el enfoque de formación de docentes adecuado es aquel que se basa en un colectivo que entra en un proceso donde prima la reflexión deliberativa y la investigación-acción. Esta formación, basada en colaboración entre iguales, se define como formación del centro. Daniels (1998) también propone la creación de los Grupos de Apoyo entre Profesores, donde el trabajo se caracteriza por ser un ciclo de resolución de problemas: los profesores definen los problemas, consideran posibles alternativas, prueban estrategias prácticas y reciben supervisión a través de reuniones de seguimiento. Mauri y Vilarrubias (2001), argumentando a favor de la formación docente en

centros, afirman que es difícil de valorar lo que un docente «participante» tiene posibilidad de transferir a su propio centro, por lo cual discuten el valor de la formación individual, considerando que contribuye escasamente a que la línea pedagógica de un centro gane progresivamente en coherencia.

Los docentes participan en actividades de formación de modo individual y voluntario, pero la calidad educativa se desarrolla gracias a los esfuerzos de algunos centros que orientan su actividad a la definición y concreción de una línea pedagógica coherente con sus planteamientos.

1.16. ANÁLISIS.

Un análisis, en sentido amplio, es la descomposición de un todo en partes para poder estudiar su estructura, sistemas operativos, funciones, etc. Un análisis es un efecto que comprende diversos tipos de acciones con distintas características y en diferentes ámbitos, pero en suma es todo acto que se realiza con el propósito de estudiar, ponderar, valorar y concluir respecto de un objeto, persona o condición.

El análisis del aprendizaje es un tema científico que dará mucho juego e interdisciplinariedad a la educación futura con dos fuerzas mayores: la propiamente académica y de extraer datos e interpretarlos para la mejora académica (tanto a nivel macro como micro).

1.17. SÍNTESIS.

La **síntesis** se refiere a la "composición de un cuerpo o de un conjunto a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis".

Específicamente, el vocablo **síntesis** puede poseer distintos significados dependiendo de la disciplina científica en la cual se aluda dicho término.

Sintetizar es propio del hombre, un ser peculiar que vive en el mundo y entre personas pero que no sabe a ciencia cierta ni tiene prefijado qué hacer para sobrevivir, ni cómo vivir bien entre sus iguales. Gracias a las facultades cognoscitivas, sensitivas y afectivo-volitivas, los seres humanos aprendemos y ganamos experiencia de la realidad, y poco a poco vamos uniendo lo ya sabido o

lo ya vivido con nueva información científica, experiencia empírica e intelectual, observación sensible, vivencias de todo tipo. Como recuerda Aristóteles al principio de la *Metafísica*, todos los hombres tienen naturalmente deseo de saber pero, para saber, no basta con acumular datos sino que hay que relacionarlos con la experiencia efectiva o también, a veces, con lo ya sabido, esto es, ser capaz de “referir una representación presente a las demás que constituyen nuestro sistema del universo y hallar la relación que la permita entrar a formar parte de la unidad del saber.

En la actualidad, hablar de síntesis en el ámbito del conocimiento tiene un fuerte regusto kantiano pues, en efecto, para el filósofo de Königsberg el conocimiento humano es, fundamentalmente, síntesis de representaciones. Y, en cierto modo, es comprensible que como herederos de la Modernidad sea hoy cuando nos planteamos el problema de la síntesis de saberes. No sólo es que, por definición, el conocimiento humano sea capaz de un crecimiento ilimitado, sino que, de hecho, el saber acumulado de la Humanidad hoy es tan gigantesco como fragmentado o especializado en una multitud inabarcable de ciencias y saberes particulares. Esto plantea un reto novedoso en la Historia, a saber, que para ser “sabio” y no sólo “especialista”, cualquier persona debe realizar algún tipo de síntesis. Más aún, si entendemos por sabiduría el conocimiento integrado a la propia vida mediante un acto libre de amor y aceptamos que el conocimiento “no es una actividad más del sujeto humano, sino la forma misma de su relación con la realidad” entonces veremos no sólo que el saber es la aspiración natural de cualquier ser humano sino, también, que la síntesis de saberes tiene sede antropológica, que es parte constitutiva de lo que somos. En efecto, continuamente “fecundamos” lo sabido con lo nuevo, asimilamos la información recibida con las ideas que ya teníamos, integramos nuestras vivencias en una historia o relato personal e interpersonal más amplio y relacionamos el conocimiento aprendido con la experiencia vivida. Lo que sintetizamos, en definitiva, es experiencia y razón, pues una experiencia que se constituya sin la intervención del pensamiento reduciría la vivencia a vitalismo, a reacción mecánica, a emoción anímica. Por otra parte, el pensamiento no puede formularse sin una constante referencia a la experiencia ya constituida, que posee una complejidad de elementos sensoriales e imaginativos, afectivos y emotivos,

lingüísticos y culturales que la razón no tiene, pero que necesita, para ejercitarse como tal.

Esta síntesis no sólo permite hacer experiencia, sino que, a través de ella, nos constituye en sujetos capaces de poseer una identidad personal que integra y unifica las vivencias. No obstante, el uso de la palabra “síntesis” no está exento de problemas pues, en otro sentido, también los animales y las plantas sintetizan.

1.18. ABSTRACCIÓN.

El término de abstracción consiste en aislar un elemento de su contexto o del resto de los elementos que lo acompañan.

¹⁸El valor de un certificado de estudios depende del futuro imaginado. El interés por enriquecer el saber adquirido se aprecia en función de las múltiples utilidades de todas las clases que se prevean.

Esta cuarta abstracción, flexibilidad intelectual indispensable para el buen empleo de la informática constituye también una transición necesaria. Facilita el paso de lo lógico imaginativo a lo imaginativo-lógico. Este paso abrupto es una dificultad que es mayor dentro de la enseñanza pues es la causa de numerosos fracasos escolares. Es legítimo pensar que esta nueva abstracción representa una herramienta pedagógica con futuro, la cual hay que profundizar y desarrollar.

El pensamiento abstracto supone la capacidad de asumir un marco mental de forma voluntaria. Esto implica la posibilidad de cambiar, a voluntad, de una situación a otra, de descomponer el todo en partes y de analizar de forma simultánea distintos aspectos de una misma realidad.

El pensamiento abstracto permite discernir las propiedades comunes, planear y asumir simulacros, y pensar y actuar simbólicamente. Estas habilidades, por lo general, se encuentran dañadas en sujetos que sufren de trastornos mentales como la esquizofrenia.

¹⁸ Guía Práctica Basada en el trabajo del Dr. Peter Davidson

El pensamiento abstracto se diferencia del pensamiento formal, que se basa en las experiencias reales. El individuo crece apoyándose en objetos concretos. Recién a partir de los doce años comienza a reemplazar los objetos por ideas o conceptos propios. Por lo tanto, puede afirmarse que el pensamiento formal es reversible e interno.

1.19. MODELACIÓN.

Se caracteriza a la modelación como método teórico de la ciencia y su resultado el modelo con los fundamentos y exigencias que requiere este proceso cognoscitivo, generalmente complejo, lo cual se concreta en un modelo sistémico de auditoría interna con enfoque de riesgo el cual ha permitido obtener una mejor eficiencia y eficacia en la administración de las entidades donde se aplica.

La modelación se la define como "el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo el modelo actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo".

En el proceso de modelado se distinguen cuatro procesos básicos:

1. La Atención.

La actividad del observador consiste en concentrarse en lo que se modela.

2. La Retención.

Hace referencia a la codificación simbólica o lingüística, organización cognitiva y ensayo encubierto del modelo presentado.

3. La Reproducción.

La capacidad del observador para reproducir, ensayar o practicar la conducta cuyo modelo se ha observado.

4. La Motivación

Predisposición favorable del observador para asumir como propios los objetivos propuestos a través del uso de las técnicas de modelado.

Todos y cada uno de estos procesos básicos, comunes en todos los procedimientos de modelado, se encuentran profundamente interrelacionados y son factores esenciales (prerrequisitos) para el éxito de cualquier proceso terapéutico que utilice el modelado como estrategia básica de intervención.

1.20. ENSEÑANZA APRENDIZAJE

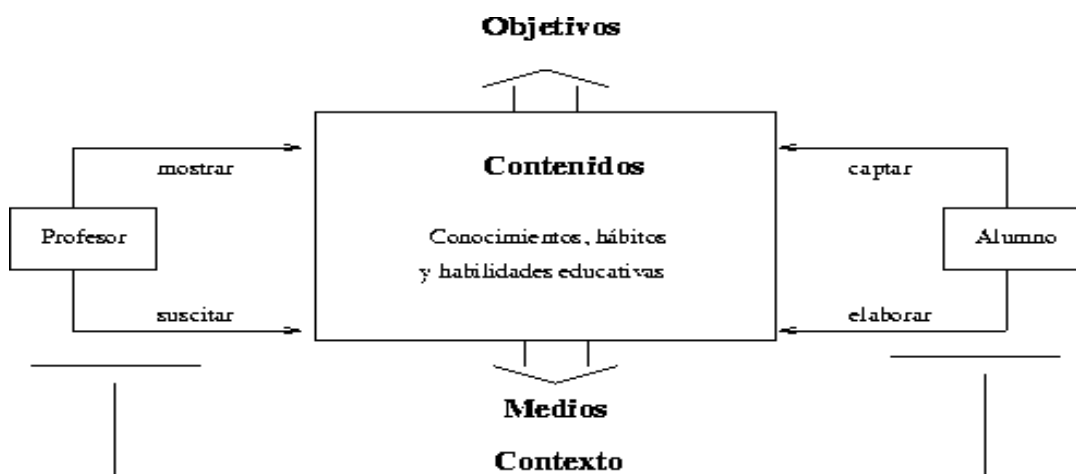
¹⁹Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89]. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte de estudiante y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). La figura esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

¹⁹ <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

FIGURA: Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje



De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar.

“El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto”.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

“El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información” (Williamson, 2000, p.81).

El "aprender" aparece como "crecimiento"

O sea de experiencias y “desarrollo” de comportamientos. El aprendizaje se origina cuando un estímulo lleva al estudiante a recibir sensaciones e impresiones capaces de originar:

- Abstracciones como proceso de retención;
- Reflexiones como proceso de elaboración;
- Transferencias como proceso de adaptación.

Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual).

Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible. Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al estudiante en el estudio.

Enseñanza -Aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

1.21. PLANIFICACIÓN DOCENTE.

Conceptualización de Planificación.

La Planificación es proyectar hacia el futuro, una de sus características es precisamente esta, la capacidad de pensar, planificar, con actividades o proyecto a corto, mediano y / o largo plazo.

En todos los casos, es necesario realizar un diagnóstico, un análisis de los datos, luego tomar decisiones y proceder a la acción a fin de obtener los resultados deseados. Es decir se prevén instancias, recursos, situaciones, se organizan, se distribuyen, se analizan posibilidades en función de la realidad. Planificar se asocia a términos como organizar, ordenar, coordinar, prever, esta acción de Planificar sucede en el ámbito educativo. ¿Qué docente no planifica su tarea? Resulta imposible negar la necesidad e importancia en el ámbito educativo de planificar la enseñanza. Esta es una exigencia que se impone día a día en el quehacer educativo y denota por ende una actitud de responsabilidad.

“La planificación conscientemente desarrollada ha de ser la reflexión y elaboración de un curso de acción a realizar en un tiempo determinado. En ese proceso los profesores visualizan un esquema general como punto de partida que orientará su acción futura, como una especie de representación o anticipación que se hacen de lo que será su práctica ya que. Si los diseños o programaciones son anticipaciones de la práctica y no exigencias burocráticas, son recursos para dar a conocer lo que se hace dentro de las aulas y de los centros educativos”

1.22. Planificación Curricular

La planificación organiza y conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos prescritos en la AFCEGB. Además permite reflexionar y tomar decisiones acertadas, tener claro

qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se pueden organizar las estrategias metodológicas para que el aprendizaje sea significativo para todos y de esta manera brindar atención a la diversidad de los estudiantes.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular demanda una nueva forma de abordar la ciencia en cada una de las áreas y exige replantear la Planificación Curricular como un sistema integrado de los componentes curriculares, con el fin de desarrollar las destrezas con criterios de desempeño, alcanzar los indicadores esenciales de evaluación y lograr el perfil de salida de la Educación General Básica, el mismo que incluye aspectos formativos del estudiante relacionados con el Buen Vivir.

1.23. Por qué es importante planificar?

Parecería una verdad indiscutible, pero debe quedar claro que la Planificación es un momento fundamental del proceso pedagógico. No es posible imaginar que un ingeniero o arquitecto construya un proyecto sin un plan detallado de acciones, de igual forma los docentes deben planificar diariamente sus clases, ya que es la herramienta fundamental para el proceso pedagógico, sin ella el docente está a la deriva y sus resultados son negativos.

La Planificación permite organizar y conducir los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos.

Muchas veces se ha visto al proceso y a los instrumentos de planificación únicamente como un requisito exigido por las autoridades educativas, pero la idea es que el docente interiorice que este recurso le ayudará a organizar su trabajo y ganar tiempo.

Además, la Planificación permite reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes.

Otro punto importante de la planificación es la preparación del ambiente de aprendizaje que permite que los docentes diseñen situaciones en que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y el aprendizaje colaborativo pueda darse de mejor manera.

Asimismo, se establece que una buena planificación:

- ✓ Evita la improvisación y reduce la incertidumbre (de esta manera docentes y estudiantes saben qué esperar de cada clase)
- ✓ Unifica criterios a favor de una mayor coherencia en los esfuerzos del trabajo docente dentro de las instituciones
- ✓ Garantiza el uso eficiente del tiempo;
- ✓ Coordina la participación de todos los actores involucrados dentro del proceso educativo
- ✓ Combina diferentes estrategias didácticas centradas en la cotidianidad (actividades grupales, enseñanza de casos, enseñanza basada en problemas, debates, proyectos) para que el estudiante establezca conexiones que le den sentido a su aprendizaje.

1.24. Elementos esenciales para elaborar la planificación:

La Planificación Curricular no debe ceñirse a un formato único; sin embargo, es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el Currículo y desde las Políticas Institucionales. Por lo tanto, debe tomar en cuenta los siguientes elementos, en el orden que la institución y/o el docente crean convenientes:

Datos informativos: contiene aspectos como el área, año lectivo, año de Educación General Básica, título, tiempo de duración, fecha de inicio y de finalización, entre otros.

Objetivos educativos específicos; son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.

Destrezas con criterios de desempeño: Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Estrategias metodológicas: están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.

Indicadores esenciales de evaluación: planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

Recursos: son los elementos necesarios para llevar a cabo la Planificación. Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su bibliografía. Esto permitirá analizar los recursos con anterioridad y asegurar su pertinencia para que el logro de destrezas con criterios de desempeño esté garantizado. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo.

Bibliografía: se incluirán todos los recursos bibliográficos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

1.25. ¿Cómo verificar que la Planificación se va cumpliendo?

El éxito de una planificación es que sea flexible y se adapte a cambios permanentes según la situación lo requiera. Para comprobar si la planificación planteada se cumple, se debe monitorear constantemente, verificar, replantear y ajustar todos los elementos, con la finalidad de que los estudiantes alcancen el

dominio de las diferentes destrezas con criterios de desempeño. El docente debe, por tanto, estar abierto a realizar los ajustes necesarios, de las planificaciones posteriores, para lo que puede agregar un apartado de observaciones.

1.26. Planificación Docente.

Llamamos planificación al instrumento con el que los docentes organizan su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar.

Toda situación de enseñanza está condicionada por la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite: por un lado, reducir el nivel de incertidumbre y, por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa.

La planificación educativa, es un proceso de previsión, realización y evaluación de las acciones orientadas hacia el logro de los objetivos educacionales previstos. Todo proceso de planeamiento educacional se realiza en función de una realidad concreta, se inscribe en el marco geográfico, social, económico y cultural de una comunidad local y nacional.

En esa forma se relaciona el que hacer educativo con las características, necesidades, expectativas de la comunidad y con el desarrollo nacional; y cuando hablamos del Planeamiento Estratégico Educativo estamos hablando de la construcción del Proyecto Educativo Institucional, como un proceso del planeamiento estratégico mediante el cual una Institución Educativa define su visión de mediano o largo plazo y las estrategias para alcanzarlo a partir del análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Supone la participación de los actores educativos y que se convierta un estilo de gestión que haga de la Institución Educativa un ente proactivo y anticipante.

Importancia y razones por las cuáles se tiene que planificar en las instituciones educativas:

La necesidad de comprender y aplicar la planificación en las instituciones educativas se explican por las siguientes razones:

- a) Definir la visión y misión de la Institución Educativa, así como priorizar sus objetivos de modo concertado entre los diversos actores de la comunidad educativa para el logro de una gestión de calidad.
- b) Establecer, de modo pertinente que los objetivos y estrategias de los procesos educativos se adecuan a la realidad cambiante y logran resolver los retos y las necesidades negativas de la globalización.
- c) Asegurar la distribución y uso eficiente de los limitados recursos para atender de modo priorizado las crecientes demandas educativas de la población.
- d) Facilitar espacios y mecanismos adecuados y eficientes para incorporar las expectativas y demandas de la comunidad en la gestión educativa de la Institución Educativa.
- e) Proporcionar los instrumentos de gestión que aseguren una orientación precisa en la toma de decisiones para el corto, mediano y largo plazo.

El Proyecto Educativo Institucional es importante porque es base de los Proyectos Educativos Nacionales, Regional y Local, el cual debe articular con los lineamientos de política local, regional y nacional.

1.27. LAS PLANIFICACIONES

Se clasifican según el tiempo de clase que abarcan por ejemplo si son anuales o por unidades didácticas- y según el modelo pedagógico en el que se inscriben. Aquí te presentamos la descripción y ejemplos de cada una de ellas.

Según tiempo invertido

Una de las clasificaciones existentes para las planificaciones se relaciona con el tiempo que abarcan. Según este criterio, existen los siguientes tipos de planificación:

- **Planificación anual:**

Se trata de un diseño que contempla los aprendizajes que se espera lograr durante todo un año de clases. Como es un periodo extenso de tiempo, se compone de varias unidades didácticas que, idealmente, deberían presentar cierta coherencia entre sí.

- **Planificación de una unidad didáctica:**

Es más breve que la planificación anual, aunque no se rige por un número fijo de horas pedagógicas, sino que cada docente lo decide según el tiempo que cree necesario para lograr un aprendizaje determinado.

- **Planificación clase a clase:**

Es más específica que la unidad didáctica y es poco frecuente que los docentes deban entregar este tipo de planificación. Sin embargo, resulta sumamente útil para organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una clase, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina. De lo contrario, el manejo del tiempo puede convertirse en un problema para la dinámica diaria en el aula.

Según modelo pedagógico

Otra forma de clasificar las planificaciones es considerar el modelo pedagógico en el que se inscriben, de acuerdo a los elementos que incluye cada tipo de planificación. A continuación te mostramos algunos de los tipos que existen, junto con ejemplos para cada uno:

- **Planificación en 'sábana':**

Esta forma de planificación corresponde a un modelo pedagógico tradicional o academicista. Su estructura contiene definición de objetivos generales y específicos, listado de contenidos a tratar, y las pruebas que se realizarán en el semestre (sin indicadores sobre los aprendizajes a evaluar). Su ventaja es que permite desglosar con mucha especificidad los conceptos que son necesarios para

trabajar adecuadamente una unidad. Sus desventajas se asocian con la ausencia de una mirada didáctica respecto de los contenidos (cómo se trabajarán) y del rol del alumno o alumna dentro de esa secuencia de aprendizaje.

- **Planificación en T:**

Es un tipo de planificación que se estructura en cuatro secciones: capacidades – destrezas, valores – actitudes, procedimientos – estrategias y contenidos conceptuales. Se inserta tanto en el modelo cognitivo (habilidades adquiridas) como en el constructivista (forma de adquirir las habilidades).

Su ventaja es que permite abordar todos los aspectos importantes de una planificación, pues requiere pensar en los contenidos desde su triple dimensión (conceptual, procedimental y latitudinal) y en la forma de lograr el aprendizaje (metodología).

Sus desventajas se asocian a la ausencia de evaluación y a su carácter excesivamente amplio, lo que hace de la 'T' un buen modelo para planificación anual, aunque no del todo para las unidades didácticas.

- **Planificación V heurística:**

Este tipo de planificación se asocia principalmente al modelo cognitivo y puede ser muy útil para el docente, en términos de evidenciar el sustento teórico que está tras su unidad didáctica.

En primer lugar, se debe pensar en una pregunta central que se quiera resolver con los estudiantes (ejemplo: ¿Por qué los animales se dividen en especies?, ¿por qué el arte del Renacimiento es de esta forma?, ¿qué objeto tecnológico podría crearse para solucionar el problema X?).

En un lado de la pregunta se escribe todo lo que tenga relación con el desarrollo conceptual que se necesita para responderla (filosofía, teorías, principios y conceptos). Al otro lado de la pregunta se coloca todo lo referente a la metodología que permitirá desarrollar los conceptos (afirmaciones de valor,

afirmaciones de conocimiento, transformaciones que debe realizar el estudiante frente a los conceptos y hechos o actividades en que el alumno o alumna aplica lo aprendido).

Su ventaja es que permite al profesor o profesora unir la teoría de su disciplina con la práctica pedagógica. Se trata, en todo caso, de un modelo bastante complejo, pues no siempre es fácil diferenciar las distintas categorías que propone.

1.28. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN ORIENTADA AL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD.

Análisis de Criticidad: Es una metodología que permite jerarquizar sistemas, instalaciones y equipos, en función de su impacto global, con el fin de facilitar la toma de decisiones. Para realizar un análisis de criticidad se debe: definir un alcance y propósito para el análisis, establecer los criterios de evaluación y seleccionar un método de evaluación para jerarquizar la selección de los sistemas objeto del análisis [1]

Metodologías y estrategias para fomentar el pensamiento crítico.

Según Alonso Paredes los métodos sirven como activadores y modelos ejemplares para que los docentes inventen los suyos o generen las adaptaciones necesarias.

Lo importante es que los docentes se orienten en esencia a desarrollar procesos y crear estructuras lógicas de adquisición de capacidades y conocimientos en los estudiantes.

En este sentido, el ideal de lo que debiera ser una buena enseñanza puede sintetizarse en la propuesta de objetivos generales que para un currículum de ciencias sociales establecieron y colaboradores (citado en Stenhouse) y adaptado a las necesidades de la presente Guía:

1. Iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación).

2. Enseñar una metodología de investigación en la que los estudiantes busquen información, seleccionen información útil y relevante, para responder a las preguntas que han planteado, y utilizan la estructura desarrollada en el área (por ejemplo el concepto de ciclo vital) y la apliquen a nuevos campos del saber.
3. Ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de utilizar diversas fuentes de primera mano como datos, a partir de los cuales puedan desarrollar hipótesis y extraer conclusiones.
4. Establecer discusiones en clase, en las que los alumnos aprendan tanto a escuchar a los demás, como a exponer sus propios puntos de vista.
5. Legitimar la búsqueda, es decir, apoyar y aprobar discusiones abiertas en las que no son halladas respuestas definitivas a multitud de cuestiones.
6. Animar a los estudiantes a reflexionar respecto a sus propias experiencias.
7. Otorgar un nuevo papel al docente para que se convierta en un recurso, más que en una autoridad.
8. Considerar el aspecto afectivo (como satisfacción por la tarea realizada), el aspecto axiológico (como el haber podido compartir información bibliográfica y la perseverancia y disciplina demostradas), y actitudinal (como cooperación y compañerismo).
9. Realizar propuestas y alternativas de solución para afrontar el problema materia de investigación.
10. Elaborar conclusiones.
11. Elaborar un informe sobre el tema investigado

1.29. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

Técnicas se entienden como procedimientos que constituyen en piedra angular para medir los logros de los aprendizajes en nuestros estudiantes.

Las Técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los estudiantes y por el docente con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Las Técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:

1. No formales
2. Semiformales y;
3. Formales

Técnicas no formales.-De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación.

Técnicas semiformales.- Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.

Técnicas formales.- Se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Instrumentos de Evaluación.

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

A continuación presentamos algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

Observación sistemática	Análisis de las producciones de los alumnos	Intercambios orales con los alumnos	Pruebas específicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escalas de observación (fichas) ▪ Registro anecdótico ▪ Diario de clases ▪ Listas de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monografías ▪ Resúmenes ▪ Trabajo de aplicación y síntesis (Ej. Informes) ▪ Cuaderno de clase ▪ Cuaderno de campo ▪ Resolución de ejercicios y problemas ▪ Textos escritos ▪ Mapa conceptual, Redes Semánticas, Esquemas ▪ Producciones orales ▪ Producciones plásticas o musicales ▪ Producciones motrices ▪ Investigaciones ▪ Juegos de simulación y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Entrevista ▪ Asambleas ▪ Puestas en común 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Entrevista ▪ Asambleas ▪ Puestas en común ▪ Objetivas ▪ Interpretación de datos ▪ Exposición de un tema ▪ Resolución de ejercicios y problemas ▪ Cuestionarios ▪ Videos y análisis posterior ▪ Observador externo ▪ Pruebas de capacidad motriz

Se observa que existe una diversidad amplia de instrumentos para utilizar en el proceso de evaluación, de manera que, además, de servir como diagnóstico de lo aprendido, sea utilizado como una retroalimentación para el proceso de aprendizaje, sin embargo, es común ver que la evaluación se transforma en un paso administrativo más que el profesor realiza en su tarea como docente.

En esta investigación, se pretende abordar los diferentes instrumentos utilizados en la Educación Técnico Profesional (ETP) en los sectores de comercio y administración.

El evaluador del aprendizaje, es la entidad que emitirá un juicio respecto al estado de avance del aprendizaje del evaluado.

Este juicio puede ser emitido por diferentes actores del proceso de aprendizaje en el aula, es así que se tiene el diagrama siguiente para presentar esta estructura de relaciones:

a) Auto evaluación:

Se refiere a quien está aprendiendo (alumno) se autoevalúe su aprendizaje.

Esta modalidad de evaluación es poco común en la comunidad educativa de ETP, pues sus variables de éxito están de acuerdo a características de madurez del alumno para reconocer sus fortalezas y debilidades y por otro lado, preparar por parte del docente dispositivos de control apropiados de autoevaluación.

Sin embargo, dentro de la ETP es una tendencia que tendría que ir en un aumento creciente, pues un gran porcentaje de los alumnos, una vez terminada la educación secundaria, debe insertarse prontamente en el mundo laboral. Por lo que es vital que los alumnos sean más autónomos y autocríticos de su trabajo para poder madurar y adquirir hábitos laborales adecuados.

b) Heteroevaluación:

Referida cuando el docente evalúa al alumno, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

c) Coevaluación:

Cuando los alumnos se evalúan entre sí o conjuntamente con el docente, práctica de evaluación que se está utilizando cada vez con mayor frecuencia en el aula. Esta modalidad, al igual que la autoevaluación, también deben ir en aumento en ETP, principalmente referido a aprender a trabajar en equipo e insertarse en grupos que no siempre van a estar en concordancia con las preferencias personales de cada integrante, sin embargo, se aprende a evaluar y a ser evaluado.

1.30. RESULTADOS Y LOGROS DEL APRENDIZAJE.

Resultados del aprendizaje. Expresión de lo que una persona sabe, comprende y es capaz de hacer al culminar un proceso de aprendizaje; se define en términos de conocimientos, destrezas y competencia.

Estructura de la cualificación en términos de resultados de aprendizaje.



Logros del aprendizaje

Los logros del aprendizaje buscan:

1. Identificar el concepto de estilos de aprendizaje y reconocer los distintos enfoques y criterios para su clasificación.
2. Reconocer y analizar los estilos de aprendizaje del docente y estudiantes.
3. Plantear estrategias que permitan desarrollar los diferentes estilos de aprendizaje
4. Reflexionar y asumir las implicancias de tener en cuenta los estilos de aprendizaje en sus estrategias de enseñanza.
5. Plantear estrategias para incorporar los estilos de aprendizaje en el diseño curricular de la institución educativa.
6. Reconocer y valorar la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes.

1.31. Indicadores de logros.

Los indicadores de logros son estructuras pedagógicas que nos permiten estimar los momentos del proceso de aprendizaje por el educando así como de otras connotaciones referidas a las relaciones con los saberes, sus funcionalidades, las actitudes frente al aprendizaje, etc. Son también descriptores de estos momentos que en algunas ocasiones pueden ser cuantitativos, aproximándose al concepto de indicador formal o de índices.

Los "logros" en las inteligencias múltiples (IM), hacen referencia a la conquista de determinadas competencias que se puedan hacer explícitas. Una de las virtudes del uso de estos instrumentos está en que nos permite hacer explícitos muchos conceptos o procedimientos que están implícitos en las prácticas.

Hay muchas formas de formular los indicadores de logros, pero existen condiciones que se deben olvidar a la hora de formularlos. Algunas de ellas son:

1- Coherencia interna: su enunciado no debe evidenciar inconsistencias estructurales sean estas sintácticas o semánticas o las relacionadas con el objetivo que pretendemos evaluar.

2- Validez interpretativa: debe permitir que los profesionales afines puedan interpretar adecuadamente la relación entre el indicador y el objeto evaluado.

3- Comparabilidad: esta es una condición clave, ya que es lo que hace de los indicadores instrumentos necesarios cuando pretendemos evaluar procesos y no solamente resultados. A su vez no posiciona en el lugar de interpretar como pueden incidir los contextos a la hora de valorar lo aprendido.

4- Gradualidad: es muy importante recordar que a la hora de elaborar los indicadores de logros tengamos presente que el aprendizaje y la adquisición de determinadas competencias se realizan a lo largo de procesos cognitivos, afectivos, sociales, culturales e históricos muy complejos. En una palabra los indicadores de logros deben recorrer esas evoluciones en la adquisición de las competencias y de los saberes que pretendemos desarrollar.

Los indicadores de logros logran su anclaje en el diseño de las estrategias pedagógicas, las que permitirán comprobar lo propuesto por nuestro instrumento.

1.32. Algunas utilidades del uso de los indicadores de logros.

- Aumentan la producción intelectual y la calidad de la misma al permitir la objetivación de los resultados obtenidos en el marco de los resultados esperados. Se transforma en una forma de auto seguimiento en múltiples

dimensiones (académicas, procedimentales, de reflexión sistemática, estratégica, etc.).

- Aumenta la credibilidad en los resultados obtenidos y en la planificación de los logros deseados. Desde el momento en que transformamos las ideas en productos escritos y por consecuencia explícita y contrastable, favorecemos el intercambio con otros enfoques que ayudan a lograr resultados más ajustados a las variables que pretendemos aquilatar.
- Aumenta las inversiones de tiempo y energía individuales y del grupo de trabajo en el cual estamos, ya que no andamos perdidos en un conjunto de deseos que no logran cristalizarse o evaluarse concretamente para realimentar nuestro trabajo y compromiso con los productos deseados.
- Favorece el control de lo que obtenemos cualitativamente en nuestros resultados pero también del trabajo de todos los integrantes de un equipo sobre una misma variable y de quien dirige el proyecto, pero también de los evaluados.
- Mejora la calidad de los resultados y de los aprendizajes logrados tanto en una dirección como en la otra. Permite que se elimine ese concepto tan arraigado de que "hay un culpable, que por supuesto no soy yo, sino los demás que no cumplieron con lo que se debía hacer", ya que en un resultado todos somos responsables de los objetivos que se buscan lograr, por lo que el éxito es compartido pero también lo son los fracasos.

1.33. Nuevos modelos de aprendizaje y nuevas metodologías

La implantación de los nuevos planes y programas educativos por el Ministerio de Educación en las últimas décadas ha transformado el modelo de aprendizaje tradicional, basado en la acumulación de conocimientos, hacia un modelo basado en la adquisición de competencias. Esta renovación implica que el docente debe realizar un esfuerzo por aplicar nuevas metodologías, o bien adaptar las ya empleadas, para que el estudiante pueda adquirir las competencias previstas en el plan de estudios.

Esta nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante. Los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto.

El docente es el encargado de seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y de la asignatura, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado. Las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable.

La labor del docente se multiplica, además de elaborar sus clases y exponer los conceptos que debe adquirir el estudiante, el docente también trazará la guía en la que el estudiante va a desarrollar su aprendizaje y sea partícipe mediante sus propios criterios, desarrollando su pensamiento crítico personal en sus actividades académicas impartidas y compartidas por sus docentes y compañeros de clase.

El camino dibujado por el docente se configura por etapas de trabajo, que pueden estar conformadas por ejercicios, debates, comentarios, clases magistrales, exposiciones, etc. La preparación del material que permite el trabajo autónomo del estudiante exige de una ingente elaboración previa; las variables de cada curso y sus caracteres también obligan a su actualización periódica, por lo que sólo una parte, o algunos elementos básicos de cada curso podrán ser adaptados para su empleo en el siguiente año académico.

La adquisición de competencias a través del trabajo en grupo.

El aprendizaje colaborativo mejora la motivación hacia los objetivos y contenidos del aprendizaje y el rendimiento. Los alumnos se sienten más implicados en el proyecto e instan a los compañeros más retrasados a incorporarse al grupo; desde el principio cada uno de los integrantes del grupo debe saber que el aprendizaje de cada uno de ellos va a incrementar el conocimiento del grupo.

En este sentido resulta clave la variedad de conocimientos y experiencias que cada persona aporta al grupo, ya que el nivel de enriquecimiento es mayor ante la diversidad de opiniones, caracteres y habilidades. La participación de varios estudiantes en una misma tarea también favorece que los errores y aciertos sean compartidos, por lo que la presión se comparte entre varios.

La capacidad crítica es uno de los aspectos que se desarrollan en mayor medida en el modelo de aprendizaje colaborativo; hay que convencer a los compañeros, debatir y reflexionar sobre las propuestas planteadas. Esta mayor elaboración de los contenidos da lugar a que lo aprendido quede en la memoria, y los conceptos adquiridos y las habilidades desarrolladas a través de esta metodología se asienten entre los conocimientos del estudiante.

El trabajo en grupo no implica siempre una colaboración entre sus miembros, por ello la profesora Zañartu Correa ha enumerado tres criterios definidores de una relación de colaboración en un grupo. Según esta autora una situación se denomina colaborativa si las parejas están: a) más o menos en el mismo nivel y existe simetría, b) tienen una meta común y c) bajo nivel de división del trabajo.

CAPÍTULO II

h) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

h.1. Diseño de la investigación

Con el fin de lograr los objetivos propuestos la presente investigación lo conforma el diseño de la modalidad cuantitativa y cualitativa, cuantitativa porque se detallan la población y la muestra de la comunidad educativa, encuesta determinada en directivos, padres de familia y estudiantes y cualitativa porque describe sus cualidades.

h.1.1. DISEÑO BIBLIOGRÁFICO

Es una investigación documental porque permitió la recopilación de información basada en bibliografía especializada y en documentos de archivo como libros de trabajo docente, registros anecdóticos, etc. información que sustenta el estudio del fenómeno objeto del estudio.

h.1.2. DISEÑO CUASI EXPERIMENTAL

Es un diseño cuasi experimental que no requiere de grupo de control. Consiste en una serie de mediciones periódicas que se realizó a las personas en estudio, antes y después que se ha introducido la variable experimental. DISEÑO DE SERIES DEL TIEMPO O SERIES CRONOLÓGICAS

h.2 POR EL PROPÓSITO

La presente investigación es aplicada porque se sustenta en el propósito de conocer que la criticidad no se debe a una inspiración divina, sino que se desarrolla dentro del proceso educativo con actividades que permitieron a los estudiantes crear nuevas soluciones y alternativas a los problemas que se les presentan en el plantel, en ella estuvo presente la descripción, la explicación, y los enfoques cuantitativo y cualitativos.

h.2.1 POR EL NIVEL

En la investigación realizada se utilizó tres tipos de diseño: descriptivo, explicativo y propositivo, los mismos que están relacionados directamente con el problema de los técnicas activas orientadas a lecto-escritura que se encuentra latente en la institución educativa tomada para la investigación.

Descriptivo, porque fue posible realizar un análisis profundo de la situación dada respecto a estimular un buen rendimiento escolar mediante la aplicación de técnicas para desarrollar el pensamiento y la creatividad de los estudiantes, organizando seminarios, talleres para estimular en los mismos su propia criticidad

Explicativo, es una investigación explicativa porque me facilitó la interpretación de los aspectos más importantes y destacados del problema, me permitió unir la teoría sistematizada con la experiencia y conocimiento de la investigadora.

Propositivo, es una investigación propositiva porque me condujo luego de realizado las dos tareas anteriores a proponer una de las alternativas de solución para el problema.

h.2.2. POR EL LUGAR

Porque son aquellos datos que se encuentran afuera (lugar de recolección de información “datos primarios”), recogidos a través de la encuesta, observación directa e indirecta. Los mismos que me sirvió para realizar el análisis e interpretación de resultados.

2.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Se detallan las cualidades de la población y del problema siendo necesaria la visita en diferentes momentos de la investigación en la Escuela Fiscal Mixta "CESAR BORJA LAVAYEN" y de esta forma recopilé datos técnicos que me permitieron establecer las soluciones pertinentes a la problemática en estudio.

La investigación de campo me permitió la realización y ejecución del problema acudiendo al lugar de los hechos para reconocer las causas y las consecuencias de la problemática en estudio. Para lo cual fue necesario visitar el plantel, tomar encuestas, observar las variables del problema.

h.2.3 POR EL ORIGEN

h.2.3.1 INVESTIGACION BIBLIOGRÁFICA

Este tipo de investigación se empleó por la recurrencia a las diferentes fuentes de consultas, proyectos libros, monografía y en las investigaciones realizadas en las diferentes bibliotecas de la localidad.

h.2.3.2 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Es un proceso que, mediante la aplicación de métodos científicos, obtuve información relevante, fidedigna e imparcial, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Etimológicamente, la palabra investigación viene del latín in-vestigium, que significa en pos de la huella; así pues, la palabra investigación lleva en sí misma el sentido de que para indagar sobre algo, se necesita tener un vestigio o una huella. Se trata de buscar el sentido de las cosas, cada ser humano necesita más información sobre los seres que lo rodean, ya que desde el inicio de su existencia y durante toda su vida, tiene que coexistir con un entorno y un contexto de seres y de circunstancias. La investigación consiste en la búsqueda de la verdad: cuando el hombre pregunta, busca, indaga, lo que pretende conocer es la verdad acerca de aquello que significa descubrir o descorrer el velo de algo. Este algo, al ser descubierto se hace patente, o sea que manifiesta su sentido de verdad. Asimismo, la investigación consiste en ampliar el horizonte de significativita, puesto que un término es significativo para nosotros cuando su sentido se puede explicar por el acervo de conceptos que ya poseemos; de igual manera, un objeto es significativo, cuando sabemos para qué sirve o en qué consiste su valor.

h.2.4 DISEÑO DE LA DIMENSION TEMPORAL

Este estudio es de tipo transversal; porque se establece en el período 2011 2012.

h.2.5 POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA

(RETROSPECTIVO-PROSPECTIVO)

h.3 MÉTODOS

h.3.1. INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

h.3.2 SOCRÁTICO

Este método me permitió conocer y desarrollar la dialéctica y la lógica del pensamiento crítico también que nos ayudara a obtener pensadores libres es decir que no tengan miedo a indagar o a enfrentarse sobre algo que pueda perjudicarlo con demasía.

h.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Que me permitió conocer y desarrollar la dialéctica y la lógica del pensamiento crítico también me ayudó a obtener pensadores libres, es decir que no tengan miedo a indagar o a enfrentarse sobre algo que pueda perjudicarlo con demasía.

INSTRUMENTOS

Modalidad de la Investigación

La presente investigación por su forma fue cualitativa y cuantitativa, porque contribuyeron a una mejor interpretación y comprensión de los mismos instrumentos aplicados en la investigación. Cuantitativa porque me permitió medir en cantidades numéricas o porcentajes la investigación realizada en términos estadísticos.

h4.1. ENCUESTA

La encuesta ayudó a obtener información a través de un cuestionario a las personas involucradas en la investigación de las funciones gerenciales del pensamiento crítico para mejorar los saberes de los estudiantes de la escuela “César Borja Lavayen” durante el Periodo académico 2012.

h.4.2. OBSERVACIÓN

La observación como técnica, resultado y un proceso fue fundamental para la recopilación de datos.

Por lo tanto la técnica de la observación me permitió:

- Lograr los objetivos propuestos en la investigación.
- Recopilar de forma planificada y coherente todos los datos.
- Sistemáticamente me ayudaron a relacionar una observación efectuada con otra.
- Está sujeto a comprobaciones para el control de validez y confiabilidad.

La escuela “César Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe, Parroquia Valle Hermoso del Cantón Santo Domingo es el campo de observación, que me sirvió remitir la información verídica de la vivencia real para registrarla y hacer un análisis.

h.5. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

h.5.1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Con esta aplicación permitió realizar mejores avances sobre el pensamiento crítico con técnicas adaptables de instrumentos adecuados.

h.5.2. CODIFICACIÓN DE ÍTEMS

Se realizó de acuerdo a cada una de las preguntas, interrogaciones verbales o escritas que hice a los estudiantes, padres de familia y docentes de la institución educativa.

h.5.3 TABULACIÓN DE DATOS

Se concretó de acuerdo con los resultados de las preguntas estipuladas en las encuestas y observaciones hechas en cada una de las preguntas.

h.5.4. GRAFICACIÓN DE ESTADÍSTICAS

De acuerdo al porcentaje de las cuestiones de las preguntas aplicadas en las encuestas se cumplió con la graficación de barras o diagramas de pastel, para conocer de ciencia cierta el tanto por ciento de cada una de ellas.

h.5.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez obtenido los resultados estadísticos de cada pregunta realizada a cada uno de los actores de la investigación, realicé el análisis con su respectiva interpretación, de acuerdo a los resultados arrojados de las encuestas.

POBLACIÓN

Por ser una población pequeña, 59 estudiantes de la escuela “César Borja Lavayen”, se trabajó con todo el universo.

H.6. UNIVERSO

El ámbito de la investigación fue local dentro de la escuela “César Borja Lavayen” con los estudiantes, padres de familia y docentes del plantel educativo.

TAMAÑO DE LA MUESTRA

No	SECTOR	POBLACIÓN	MUESTRA
1	DOCENTES	3	3
2	ESTUDIANTES DEL PLANTEL	59	59
3	PADRES DE FAMILIA	27	27
TOTAL		89	89

PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

La técnica que se aplicó para el procesamiento de los datos obtenidos, fue: tabulaciones y representaciones gráficas a través de la utilización del programa Microsoft Excel con el objetivo de realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos.

TÍTULO DE LA GUÍA EDUCATIVA.

CÓMO TRABAJAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA.

Introducción

El pensamiento crítico, tema central de la investigación: de ir más allá de lo dicho para comprender lo que parece obvio. Es cuestionar y comprender las fuentes de información, analizarlas desde varias perspectivas, plantear problemas, soluciones diversas y evaluarlas. Además, el pensamiento crítico fomenta la identificación de prejuicios y estereotipos propios y ajenos que levantan barreras en la comunicación.

Este texto tiene dos secciones. La primera está enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico en los docentes. La segunda ofrece estrategias prácticas que pueden ser aplicadas en el aula en las cuatro áreas fundamentales del conocimiento para la Educación Básica: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del Ministerio de Educación. Esto tiene el objetivo de que los estudiantes se acostumbren a pensar con mayor flexibilidad, apertura y claridad desde los primeros años de escolaridad. Como docentes podemos provocar un cambio al enriquecer los modelos mentales de nuestros estudiantes, para que a través de un aprendizaje significativo y activo puedan desenvolverse con mayor igualdad de oportunidades en la sociedad, ser personas que tomen decisiones convenientes para ellas y su contexto, y resuelvan problemas de manera proactiva. Es por esto que, en el documento antes citado del Ministerio de Educación, se establece:

El proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica. Esto implica:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar, elaborar, generar y producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

DESARROLLO.

El desarrollo del pensamiento crítico en el aula ayuda a formar estudiantes persistentes, creativos e innovadores; además, se fomenta la capacidad de comunicar de manera empática, con claridad y precisión. Se orienta hacia la búsqueda de información relevante, el pensamiento flexible, el planteamiento de problemas y, sobre todo, el aprendizaje continuo y autónomo.

El pensamiento crítico exige una actitud de autoevaluación permanente que desarrolla la metacognición; es decir, la capacidad de pensar sobre cómo reflexionamos, lo cual permite al estudiante tomar decisiones, solucionar problemas y ser responsable de sus actos.

Para todo ello, es indispensable aplicar estrategias idóneas en el aula, pero sobre todo que el docente comprenda la necesidad de revisar, con sentido crítico, su forma de interpretar el mundo, su ejercicio pedagógico, sus creencias, estereotipos y prejuicios. Recordemos que acompañamos a nuestros estudiantes en la búsqueda de la comprensión y construcción de significados.

¿QUÉ ES PENSAMIENTO CRÍTICO?

Todo lo que queremos, decimos, hacemos y sentimos en nuestras vidas está influenciado por la forma en la que pensamos. Sin embargo, muchas veces, los prejuicios, la falta de información, la arbitrariedad y los estereotipos tergiversan nuestro pensamiento y afectan significativamente nuestras vidas y, por ende, la de los que nos rodean.

El pensamiento crítico basado en el análisis y la evaluación nos lleva a solucionar nuestros problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanza! más

fácilmente nuestras metas y objetivos en la vida. Si estuviéramos conscientes de la importancia que tiene el pensamiento en nuestras vidas y en el desarrollo de nuestra sociedad, probablemente dedicaríamos más tiempo a pensar en lo que estamos pensando —meta cognición—. Por este motivo, es necesario examinar nuestro proceso de pensamiento para poderlo mejorar. Pero ¿con qué frecuencia lo hacemos?

Una forma de ejercitar la meta cognición es analizar los hábitos de la mente; por ejemplo, la lectura crítica de la información que recibimos a diario.

Importancia del pensamiento crítico

El pensamiento crítico implica el mejoramiento de la calidad de nuestras reflexiones y es fundamental tanto para el desarrollo personal como profesional. El máximo beneficio del pensamiento crítico es la libertad que nos proporciona; la libertad de cuestionar y tomar nuestras propias decisiones basadas en lo que nos conviene como individuos y sociedad, sin dejar que nos influencien personas o publicidades que nos manipulan imponiendo sus puntos de vista para alcanzar sus propios fines. Por lo tanto, su desarrollo es indispensable para formar personas éticas acostumbradas a reflexionar sus decisiones y a clarificar sus valores.

«Ser una persona libre y responsable significa ser capaz de hacer elecciones racionales, sin restricciones. Una persona que no logra pensar críticamente, no puede hacer elecciones racionales. Y quizás, aquellos que no tienen la habilidad para hacerlas no deberían poder andar libremente haciendo lo que les plazca, ya que siendo irresponsables, fácilmente pueden convertirse en un peligro para ellos mismos y también para el resto de nosotros».

P Faccione

Dado que los seres humanos viven en comunidad, nuestro desempeño como individuos repercute a su vez en el desarrollo del grupo al que pertenecemos. Si se lograra desarrollar el pensamiento crítico en todos los individuos de una sociedad, esta alcanzaría un mayor nivel de bienestar gracias a una mejor toma de decisiones y solución de conflictos. Por otro lado, ¿qué pasaría en una sociedad sin capacidad de pensamiento crítico, si una mañana en los titulares del periódico

de la ciudad dijera: «Un asteroide impactará contra el planeta Tierra»? Al tratarse de un grupo sin pensamiento crítico, sus individuos no se detendrían a pensar un momento en quién da la noticia, si es que esta es real, si las fuentes son fidedignas o qué, cuándo y cómo ocurrirá. Por ende, el caos que se produciría provocaría gran malestar en toda la sociedad. Este solamente es un ejemplo de entre muchos de los conflictos y problemas que provoca la falta de pensamiento crítico en los individuos de un grupo social.

¿Cómo logramos que toda una sociedad desarrolle pensamiento crítico?

Por medio de una educación en la que se motive el aprender a pensar de manera autónoma; cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello que aprendemos. De ahí la urgencia de que los docentes desarrollen la capacidad de pensar críticamente para que, a su vez, esto sea fomentado en el aula. Una pedagogía basada en el pensamiento crítico busca no solo reproducir conocimiento sino también producirlo. Para ello, se indagan fuentes, se investigan hechos, se evalúa la información y se actúa desde una perspectiva flexible.

El pensador crítico ideal

Para alcanzar un mayor nivel de comprensión del pensamiento crítico y su función e influencia en la vida del ser humano, un grupo de reconocidos educadores de varios países se reunieron y elaboraron la Declaración de Consenso de los Expertos en Relación al Pensador Crítico Ideal.

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y, si es necesario, a retractarse; clara con respecto a los problemas o a las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar e investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es

una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática."

Elementos del pensamiento crítico

Con el adecuado uso de estas habilidades y actitudes, el pensador crítico lleva a cabo un óptimo proceso de razonamiento. De acuerdo a Paul y Eider, investigadores de Critical Thinking Organization, este proceso está basado en ocho elementos del pensamiento, tal como lo ilustra el siguiente gráfico.



A partir del siguiente texto de Eugenio Espejo, aplicaremos los ocho elementos mencionados en el cuadro.

Para decir verdad, Señores, nosotros estamos destituidos de educación, nos faltan los medios de prosperar; no nos mueven los estímulos del honor, y el buen gusto anda muy lejos de nosotros; ¡molestas y humillantes verdades, por cierto, pero dignas de que un filósofo las haga escuchar, porque su oficio es decir con sencillez y generosidad los males que llevan a los umbrales de la muerte de la República!

Eugenio Espejo

Respondamos las siguientes preguntas correspondientes a los elementos del pensamiento.

1. ¿Cuál es el propósito de Espejo al escribir este texto?

R. El propósito de Eugenio Espejo era alertar a los quiteños sobre la necesidad de una buena educación para poder fundar nuestro país.

2. ¿A qué problema se refiere y qué nos explica?

R. Se refiere al problema de la falta de educación, necesaria para una república basada en el honor.

3. ¿En qué supuestos se fundamenta Espejo? ¿Son justificables? ¿Cómo inciden en su punto de vista?

R. Espejo partía del supuesto de que el quiteño no era culto ni educado. Es justificable porque la educación en la Colonia se caracterizaba por ser elitista y dogmática. Su experiencia personal incidió en su punto de vista, porque Espejo tuvo serie de dificultades para acceder a la educación universitaria por ser mestizo.

4. ¿Cuál es el punto de vista de Espejo?

R. El punto de vista de Espejo era que la educación podía contribuir a formar una república basada en el mérito y el honor, y no en el privilegio.

5. ¿En qué datos, información y evidencia se fundamenta su opinión?

R. Espejo conoció a fondo la realidad educativa de la época y experimentó diferentes realidades.

6. ¿Cuáles son los conceptos e ideas clave de este texto?

R. Los conceptos e ideas claves son: educación, honor, prosperidad y república.

7. ¿Qué inferencias, interpretaciones y conclusiones se pueden hacer de este texto?

R. Del texto se infiere que la fundación de la república no tuvo bases sólidas debido a la falta de educación. Además se puede concluir que la falta de educación era una de las causas de corrupción y del poco desarrollo económico y social del país.

8. ¿Cuáles son las implicaciones y consecuencias positivas y negativas de estas afirmaciones?

R. Este texto tiene vigencia porque podemos las consecuencias e implicaciones de la falta de educación para el desarrollo del Ecuador.

Características del pensador crítico

Para el desarrollo del pensamiento crítico se requiere de un enfoque educativo integrador en el que el contenido no sea fragmentado y el aprendizaje sea significativo, con el fin de fomentar las siguientes características.

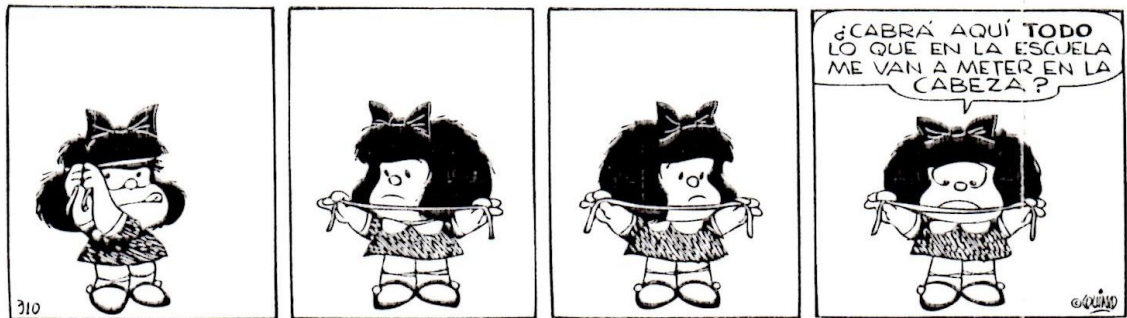
- **Humildad intelectual:** Estar conscientes de las limitaciones y tendencias de nuestro pensamiento, sin pretender saber más de lo que en realidad sabemos.
- **Entereza intelectual:** Tener la capacidad de analizar con justicia y equidad los puntos de vista que no coinciden con los nuestros. Aceptar que muchas veces los pensamientos opuestos a los nuestros tienen fundamentos racionales, mientras que ideas que nos han sido inculcadas pueden estar equivocadas.

- **Empatía intelectual:** Ser capaces de ponernos en el lugar del otro para poder entenderlo. Analizar puntos de vista diferentes a los nuestros, partiendo de las premisas y supuestos de otros.
- **Autonomía intelectual:** Comprometernos a analizar y evaluar nuestro pensamiento, basándonos en la razón y la evidencia.
- **Integridad intelectual:** Ser honestos al evaluar nuestras ideas y someter nuestras creencias al mismo riguroso análisis y evaluación al que sometemos a las creencias o puntos de vista de los demás.
- **Perseverancia intelectual:** Ser perseverantes en cuanto a la búsqueda de la verdad. Es decir que, aunque muchas veces encontremos dificultades y barreras, siempre es necesario buscar la verdad, basándonos en principios racionales.
- **Confianza en la razón:** Es necesario confiar en que todos tenemos la capacidad de aprender a pensar por nosotros mismos si se nos incentiva a ello.
- **Imparcialidad:** Implica abordar todos los puntos de vista e ideas de la misma forma, sin importar si estos concuerdan o no con nuestro pensamiento o el del grupo al que pertenecemos.

La comunicación y el manejo adecuado de emociones son indispensables para el desarrollo del pensamiento crítico, porque el pensador crítico no actúa con impulsividad y autorregula sus reacciones. Además, hace enunciados con claridad, precisión, relevancia, profundidad, amplitud y lógica. A su vez, cuando recibe información, solicita ejemplos, trata de verificarla, busca precisar detalles; la analiza desde varios puntos de vista, identifica las causas y las consecuencias de las evidencias y si tienen sentido lógico. ¿Cuántos de estos estándares cumplimos a diario cuando manejamos información?

1. Si analizamos los siguientes enunciados, notaremos que son generalizaciones ambiguas. Sin embargo, ¿por qué los repetimos a diario? ¿Por qué influyen en nuestras creencias?
 - No sabemos vivir en democracia.
 - Cada pueblo merece su suerte.

2. ¿Cuál es el rol de la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico?



Fuente: <http://uned0197.wikispaces.com/file/view/mafalda-y-escuela.jpg/74042137/mafalda-y-escuela.jpg>.
04-02-10

Habilidades del pensamiento crítico

Para desarrollar la capacidad de razonar adecuadamente utilizando los estándares del pensamiento crítico, primero es necesario enriquecer las habilidades y características de un pensador crítico, tal como se indica a continuación.'

Análisis: Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación. Tiene el propósito de expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

Inferencia: Elaboración de conclusiones e hipótesis razonables. Identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a tales conclusiones.

Explicación: Capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.

Evaluación: Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona.

Autorregulación: Monitoreo autoconsciente aplicando particularmente habilidades de análisis y evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o los resultados propios.

Interpretación: Comprensión y expresión del significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

Barreras para el desarrollo del pensamiento crítico

Pensamiento egocéntrico y socio céntrico

El pensamiento egocéntrico y socio céntrico implica creer firmemente que nuestras creencias personales son verdaderas y superiores a las del grupo al que pertenecemos, sin cuestionar sus bases ni la existencia de evidencias que las justifiquen. La siguiente definición de egocentrismo se aplica también al socio centrismo, cambiando el «uno mismo» por «mi grupo».

El egocentrismo y el socio centrismo son parte de la naturaleza del ser humano y se dan a nivel inconsciente. Los seres humanos con pensamiento egocéntrico tienen dos características principales: la primera es que observan el mundo en función de su propio beneficio, buscando su bienestar, incluso a expensas de las necesidades y derechos de los demás. La segunda es que buscan mantener sus creencias, incluso si estas son irracionales. En otras palabras, el pensamiento egocéntrico es egoísta. Muchas personas justifican que ellos o sus grupos gocen de mayores privilegios y ventajas sobre otros más débiles. Además, es una forma de justificar injusticias sociales como la dominación, manipulación o explotación por parte de los grupos de poder. El siguiente cuadro contrasta el pensamiento egocéntrico/socio céntrico del pensamiento racional.

Pensamiento egocéntrico/socio céntrico	Pensamiento racional
<ul style="list-style-type: none"> • Es egoísta. • No piensa histórica o antropológicamente. • Describe en forma negativa a quienes piensan diferente. • Se aferra a sus creencias aunque sean erróneas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta los intereses de otros. • Ve la realidad como es y no como le conviene que sea. • Es consciente de que el egocentrismo y el socio centrismo son peligrosos para el desarrollo de una sociedad.

El pensamiento egocéntrico y socio céntrico obstruye el desarrollo del pensamiento crítico en el individuo y en la sociedad. Por esta razón, es necesario aprender a identificar este tipo de pensamiento tanto en nosotros mismos como en los demás. A continuación describimos cómo afronta un pensador crítico el problema del pensamiento egocéntrico o sociocéntrico.

- Reconoce cuándo cae en este tipo de pensamiento y logra controlarlo.
- No sigue a su grupo ni a las multitudes; sus creencias no están basadas en las de un grupo.
- Examina constantemente sus propias creencias y prácticas y las del grupo al que pertenece.

La humanidad ha pagado con muchos sacrificios el hecho de no analizar a tiempo los mensajes de líderes y autoridades responsables de la toma de decisiones.

Prejuicios y estereotipos

La segunda barrera que obstaculiza el desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano son los prejuicios y los estereotipos. En ambos casos, se hacen generalizaciones o juicios basados en datos e información superficial y poco fundamentada. El peligro de los prejuicios y estereotipos es que se reduce a los individuos, sociedades y culturas enteras a una sola idea o esquema mental. A continuación los definiremos y proporcionaremos algunos ejemplos.

Prejuicio: Es, como su nombre lo indica, el proceso de prejuzgar a una persona o situación; en general, implica la elaboración de un juicio u opinión acerca de una persona o situación antes de determinar la preponderancia de la evidencia, o la elaboración de un juicio sin antes tener ninguna experiencia directa o real. Consiste en criticar de forma positiva o negativa una situación o una persona sin tener suficientes elementos previos.

P Richards.

Estereotipo: Es una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades, características y habilidades. Por lo general, esta imagen ya fue aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta. El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que limitan la creatividad y que solo se pueden cambiar mediante la educación.

Tanto los prejuicios como los estereotipos son formas de etiquetar a las personas o culturas. Proviene de una forma de pensar simple, ya que generalizan y simplifican sin información ni experiencia. Este tipo de comportamiento, además de limitar el desarrollo del pensamiento crítico, ha provocado muchos conflictos a lo largo de la Historia, como la discriminación, racismo, homofobia, intolerancia religiosa, etc. Por estos motivos, es necesario estar conscientes de nuestro pensamiento y luchar constantemente contra nuestros prejuicios y estereotipos.

Supuestos

Como vimos anteriormente, una inferencia nos permite llegar a una conclusión a partir de una verdad ya conocida; sin embargo, también se deducen consecuencias de supuestos establecidos. Un supuesto es un enunciado que debe ser comprobado, pero que en muchos casos se lo acepta como un hecho o verdad. Por ello, en ocasiones se realizan inferencias peligrosas, que parten de supuestos mal fundamentados, sin evidencias verificables o basadas en estereotipos y prejuicios. A partir de la cita anterior de Hitler, analicemos en el siguiente cuadro la relación entre un supuesto basado en prejuicios, estereotipos e inferencias.

Afirmación y supuesto	Inferencia	Prejuicio	Estereotipo
«Solo la pérdida de la pureza de la sangre destruye para siempre la felicidad interior; rebaja para siempre al hombre...»	«Todos los síntomas de descomposición realmente importantes de la época anterior a la guerra se deben, en última instancia, a causas raciales».	«La pureza de sangre eleva al hombre».	«Los grupos étnicos que no tienen pureza de sangre no ayudan al desarrollo social».

¿Cómo desarrollar en nosotros el pensamiento crítico?

Si bien es cierto que el pensamiento se desarrolla en todas las personas gracias a determinados factores biológicos, históricos y culturales, mejorar la calidad de nuestro pensamiento, es decir, ser pensadores críticos depende de cada uno de nosotros. Como hemos dicho anteriormente, el pensamiento crítico es primordial para el desarrollo social y personal. Sin embargo, para desarrollar el pensamiento crítico, no basta solamente con el deseo de hacerlo, ya que requiere de mucho esfuerzo y práctica constante. Así como un atleta ejercita su cuerpo para alcanzar excelencia en el deporte, nosotros debemos ejercitar la mente para lograr excelencia en el pensamiento. El siguiente gráfico ilustra el camino que debemos seguir para llegar al pensamiento crítico.*

Pasos del desarrollo del pensamiento crítico

Pensador maestro

Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza.

Pensador avanzado

Avanzamos según seguimos practicando.

Pensador practicante

Reconocemos la necesidad de práctica regular.

Pensador principiante

Tratamos de mejorar pero sin práctica regular.

Pensador retado

Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento. Pensador irreflexivo

No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento.

Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico día o día

Poner en práctica diariamente las siguientes estrategias, recomendadas por los autores Paul y Eider, de la Fundación para el Pensamiento Crítico, ya sea en la solución de problemas complejos o en situaciones de la vida diaria, nos ayudará a ejercitar nuestra mente. Este ejercicio mental constante es el que nos llevará a mejorar la calidad de nuestro pensamiento.

1	Aclarar el pensamiento
2	Enfocarse en lo relevante
3	Preguntar
4	Ser razonable
5	Moldear nuestro carácter
6	Redeflnir nuestra forma de pensar

Estrategia 1. Aclarar el pensamiento

Un pensamiento desordenado, sin fundamentos y ambiguo, nos dificulta la vida. La toma de decisiones, la solución de problemas o incluso mantener un simple diálogo, se vuelve más complicado si no pensamos claramente o transmitimos nuestras ideas de una manera precisa. De la misma forma, si no nos esforzamos por comprender los pensamientos o ideas de otras personas, podemos hacernos imágenes erróneas de la gente y difícilmente llegaremos a saber qué es lo que quiere y cuáles son sus intenciones. Dada la importancia de hacernos entender y comprender al resto, en esta estrategia nos enfocaremos en aclarar nuestros pensamientos y los de los demás.

Para aclarar nuestros pensamientos o ideas sobre, por ejemplo, la libertad, es importante seguir estos pasos.

- Presentar una idea a la vez. Por ejemplo: Ser libres es poder decidir según nuestra voluntad consciente.
- Explicar lo que uno quiere decir con esa idea. Por ejemplo: La libertad depende mucho del conocimiento y del autoconocimiento, para entender nuestras prioridades en la vida y cómo lograrlas.

- Relacionar la idea con un ejemplo de la vida real. Por ejemplo: Cuando el caballo ha vivido amarrado y se lo desata, permanece parado al lado de la estaca porque no sabe que es libre ni cómo manejar su libertad.
- Usar analogías. Por ejemplo: A un rey le regalaron un halcón, pero este permanecía inmóvil. El rey ofreció una recompensa a quien lo hiciera volar. Al día siguiente, el ave volaba muy alto y el rey preguntó al hombre que se había presentado cómo lo había logrado. El respondió: «solo corté la rama y el halcón descubrió que tenía alas para volar».

Para aclarar los pensamientos o ideas de otros, sigamos estos pasos.

- Pedir que expliquen la idea en otras palabras: Estamos atados al pasado y al presente porque no nos hemos dado cuenta de que tenemos el poder para volar y buscar nuestro verdadero destino. "Pedir un ejemplo que ilustre la idea: Si un niño es sobreprotegido siempre pensará que no puede tomar decisiones solo. "Repetir lo que entendimos para asegurarnos que sea correcto: Se aprende a vivir en libertad observando nuestro pensamiento, definiendo valores y objetivos y practicando hábitos diarios.

En el aula, podemos poner en práctica estas estrategias diariamente, intentando parafrasear lo que los otros dicen; si logramos hacerlo, significa que las otras personas han transmitido claramente sus ideas. También podemos realizarlo en forma contraria, pidiendo a alguien que parafrasee nuestras ideas para ver si nos hacemos entender correctamente. De igual manera, si la otra persona logra hacerlo, significa que nuestro pensamiento es claro.

Estrategia 2. Enfocarse en lo relevante

Trabajar en mantener nuestro pensamiento enfocado es un gran ejercicio para la mente. En esta estrategia, es de vital importancia centrarnos en los puntos relevantes al tratar un determinado asunto. Divagar con ideas no relacionadas al tema y no enfocarnos en los puntos importantes, además de hacernos perder gran cantidad de valioso tiempo, puede llevarnos a tomar decisiones incorrectas o presentar resultados erróneos. Es por eso que debemos estar atentos y evitar en

nosotros y en los otros, la presencia de pensamientos o ideas discontinuas y sin conexión al tema central.

Estrategia 3. Preguntar

El objetivo de esta estrategia es ejercitar nuestra mente mediante preguntas. En primer lugar, es necesario preguntarnos si somos el tipo de persona que cuestiona aquello que no está claro, o si nos damos por satisfechos con las respuestas e información ya existente. Muchos admitiremos que tendemos a aceptar, sin más inquietudes, lo que ya está establecido. Como docentes, podemos fomentar la autonomía intelectual, permitiendo que los estudiantes disientan, planteen preguntas sobre posibles absurdos de su época, para que descubran nuevas alternativas y generen ideas innovadoras. Si nuestro objetivo es alcanzar el pensamiento crítico, es importante comenzar a cuestionar más los hechos, las ideas y las actitudes propias y de los demás. Los pensadores críticos saben que el mundo no es tal como se presenta; por ende, indagan utilizando preguntas básicas, esenciales y profundas.

Estrategia 4. Ser razonable

Esta estrategia nos incita a observar nuestros pensamientos y los de los demás. Para identificarlos, es necesario examinar constantemente los hábitos mentales y estar abiertos a escuchar distintos puntos de vista, incluso aquellos con los que no estamos de acuerdo. Al encontrar pensamientos irracionales o nocivos, vale la pena preguntarnos: ¿Por qué pensamos de esa forma? ¿Por qué no hemos cambiado esa manera de pensar?

Muchas veces tenemos dificultad para identificar pensamientos que pueden ser dañinos, e incluso los consideramos lógicos y racionales. Sin embargo, para alcanzar el pensamiento crítico, debemos tener la apertura para estar dispuestos a cambiar esos pensamientos. Si la razón o las evidencias prueban que estamos equivocados o que existen mejores ideas que las nuestras, debemos aceptarlas.

Estrategia 5. Moldear nuestro carácter

El objetivo de esta estrategia es el de ejercitar nuestra mente para desarrollar en nuestro pensamiento las características de un pensador crítico: humildad, autonomía, integridad, entereza, confianza en la razón, perseverancia, empatía e imparcialidad en la forma de pensar. Podemos practicar esta estrategia escogiendo una de las características mensualmente y trabajar en ella para lograr desarrollarla como hábito de vida. Podemos seguir estos pasos.

1. Analizar y comprender a profundidad la característica que se busca desarrollar.
 - **Humildad intelectual:** Significa aceptar que nuestro conocimiento tiene límites.
2. Estar alertas a las situaciones en las que ponemos o podríamos poner en práctica la característica en la que estamos trabajando.
 - Admitir nuestra falta de conocimiento en relación a un tema que no dominamos.
3. Estar alertas a las situaciones en las que no ponemos en práctica la característica en la que estamos trabajando.
 - No aceptar otras ideas o creencias que se oponen a las nuestras, incluso cuando la evidencia así lo demuestra.
4. Identificar en nuestra mente formas de pensar que obstruyan el desarrollo de cada característica.
 - Estar a la defensiva ante puntos de vista que difieran con los nuestros.

Estrategia 6. Redefinir nuestra forma de pensar

Esta estrategia nos permite desarrollar la metacognición, es decir, observar nuestros pensamientos y sentimientos. Es necesario analizar nuestras reacciones emocionales ante determinadas situaciones. ¿Por qué reaccionamos de tal o cual forma ante cada circunstancia? ¿Podríamos reaccionar de una forma distinta? Si nos ponemos a pensar en nuestra reacción emocional ante diversas situaciones, notaremos que muchos de estos sentimientos surgen automáticamente de acuerdo a cómo estamos acostumbrados a reaccionar y a patrones mentales definidos. El

objetivo de esta estrategia es redefinir el mundo; es decir, interpretar la realidad desde una perspectiva renovadora que ofrezca nuevos significados.

Preguntas frecuentes sobre pensamiento crítico

Las personas pensamos de manera permanente, pero a través de una metodología con objetivos claros y que trasciendan el aula, el estudiante puede desarrollar destrezas de pensamiento como analizar, interpretar, inferir, evaluar, entre otras, que le permitirán desarrollar un pensamiento enfocado y centrado para alcanzar logros tanto en la escuela como en la vida.

¿Qué metodología requiere la enseñanza de pensamiento crítico?

El pensamiento crítico implica un aprendizaje significativo y activo basado en la interacción y la investigación; por lo tanto, el método socrático, el aprendizaje basado en problemas, los proyectos de aula, los debates, los dilemas éticos, los análisis de casos y otros, forman parte de la metodología necesaria para desarrollar estándares, habilidades y características del pensamiento crítico.

¿Qué relación tiene el pensamiento crítico con las inteligencias múltiples?

Se relacionan mucho porque el pensamiento crítico busca enfocarse en el procesamiento de información relevante y su análisis desde varias perspectivas, mientras que las inteligencias múltiples valoran las diversas capacidades que tiene cada persona para comprender y expresar el conocimiento. Por lo tanto, considerar las inteligencias múltiples conlleva al desarrollo del pensamiento crítico.

Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes

Para el desarrollo del pensamiento crítico se requiere que el aprendizaje sea significativo, para que el estudiante sea el responsable de su proceso de formación al comunicar y experimentar activamente y al motivarse a construir conocimiento y dar sentido a los conceptos. Es un aprendizaje duradero que va más allá del aula y en el que se aplican conocimientos y destrezas en situaciones auténticas. Los educandos son agentes activos que construyen sentido y significado a través del diálogo, la exploración, la investigación y la resolución de problemas y conflictos.

El docente es un facilitador de procesos interactivos que permiten conocer y comprender desde diversos enfoques, metodologías y recursos; crea puentes entre lo previo y lo nuevo. Además, ofrece estrategias y estructuras para aprender de manera cada vez más autónoma y autorregulada. El docente que fomenta el pensamiento crítico en el aula orienta y apoya las labores de los estudiantes, pero les otorga el crédito por sus logros, lo que incrementa la autoestima del escolar, quien tiene la satisfacción de alcanzar sus objetivos.

En el aula donde se busca fomentar el pensamiento crítico se analizan los contenidos y se revisan las creencias y las actitudes. Este proceso implica:

- Análisis del propósito: Educamos para la vida, considerando que la escuela es la vida misma.
- Definición del problema: Se plantean conflictos y retos cognitivos en todas las áreas.
- Cuestionamientos: Toda información puede ser revisada y cuestionada.
- Revisión y generación de conceptos: Se validan las fuentes, se procesa la información y surgen nuevas propuestas.
- Trabajo empírico: La experimentación y las vivencias son fundamentales para la comprensión.
- Conclusiones: El aprendizaje conduce a propósitos y resultados evidenciables. Implicaciones y consecuencias: Se indaga en la causalidad de los hechos y su trascendencia.
- Objeciones desde varios puntos de vista: El conocimiento se construye mediante el diálogo y el debate de ideas.

A partir de este proceso de desarrollo de pensamiento se busca formar estudiantes que:

- Sean autónomos, con autocontrol y metacognición (pensar sobre cómo se piensa).
- Tengan estándares de excelencia y su uso significativo.
- Sean comunicadores efectivos que motiven a la cooperación y sinergia.
- Sean hábiles para desarrollar soluciones a los problemas.

- Realicen preguntas y cuestionamientos con claridad y precisión.
- Reúnan y evalúen información relevante, interpretando de manera efectiva ideas abstractas.
- Tengan un pensamiento abierto y desde varias perspectivas.
- Evalúen las implicaciones de sus resultados y de las consecuencias prácticas.
- Sean proactivos y no reactivos; es decir, busquen soluciones a problemas complejos.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica 2010, realizado por el Ministerio de Educación, contempla el siguiente proceso pedagógico para un aprendizaje significativo y productivo.

Esta proyección epistemológica tiene el sustento teórico en las diferentes visiones de la pedagogía crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la meta cognición. "

Para lograr estos fines, ofreceremos diversas estrategias que el docente puede implementar en el aula; muchas son conocidas y han demostrado ser muy prácticas cuando los objetivos pedagógicos están claros y bien planificados.

Los docentes podemos cometer dos grandes errores al planificar.

- Restringir la clase a la cobertura y retención de contenidos. Por ejemplo, el profesor de Matemática que enseña la teoría y los ejercicios necesarios para aprender las operaciones básicas. Sin embargo, cuando se pregunta a los estudiantes cuántos buses se necesitan para transportar a 128 pobladores a su comunidad, si cada bus solo tiene cupo para 36 personas, ellos responden, en su mayoría, que se necesitan 31, 33 buses. Es decir, no pueden trasladar el uso de la operación matemática a la solución de problemas reales."

Realizar varias actividades muy entretenidas pero que no necesariamente conducen a la comprensión y al conocimiento. Por ejemplo, una clase de sexto año de básica estudia una unidad sobre los animales, y la profesora realiza con los estudiantes una salida de campo, varias lecturas de cuentos relacionados con los animales, dibujos, juego de roles, canciones, entre otros; sin embargo, al finalizar la unidad, los estudiantes no pueden responder a preguntas como: ¿Cómo me relaciono yo, como ser humano, con los animales y el medio ambiente? ¿Por qué cada animal es indispensable para el equilibrio del ecosistema?

En ambos ejemplos, los educandos, incluso aquellos dedicados y con hábitos de estudio, no llegaron a la comprensión de las ideas centrales de cada unidad. Wiggins y McTighe, autores de Diseño para la comprensión, proponen, antes que nada, definir muy claramente los objetivos de la clase; luego, buscar la manera de evidenciar su comprensión (evaluación); y, finalmente, planificar las actividades correspondientes, tal como lo vemos a continuación en el gráfico.

Planificación de clases basadas en definición de objetivos y su comprensión

- I. Objetivos Identificar resultados deseados.
2. Evaluación Determinar evidencias aceptables.
3. Planificar Actividades, experiencias e instrucción.

Para que las clases no se limiten a las dos tendencias mencionadas de cobertura de contenido o de énfasis en las actividades, se deben plantear, al inicio, inquietudes esenciales relacionadas a la materia y, a partir de estas, se pueden identificar objetivos significativos de conocimiento, destrezas y actitudes. Las preguntas esenciales no tienen una respuesta única y definida, porque deben ser generadoras de más cuestionamientos, lo que motiva al estudiante a aprender y a descubrir más aspectos del tema de estudio que van más allá del aula. Ejemplos de preguntas esenciales son los siguientes.

- Arte: ¿De qué manera el arte refleja y, a su vez, forma una cultura?
- Literatura: ¿Qué hace que una obra literaria sea universal?
- Ciencias Naturales: ¿Cómo incide el ADN en nuestro destino?

- Matemática: Si los axiomas son como las reglas de un juego, ¿se los puede cambiar?

1. Anticipación: Al inicio de la clase (primeros 15 a 20 minutos, aproximadamente), se busca explorar conocimientos previos, evaluar informalmente dichos conocimientos, resaltar la importancia de los objetivos de aprendizaje y enfocarse en el tema a tratar.

2. Construcción del significado: En esta etapa (los siguientes 30 a 40 minutos), el estudiante identifica los puntos principales, formula preguntas sobre el tema tratado, monitorea su propio pensamiento, conecta sus conocimientos previos con los nuevos y construye nuevos significados mediante la práctica y la experimentación.

3. Consolidación: Tiene lugar al finalizar la sesión (aproximadamente cuando faltan 10 ó 15 minutos) Durante este tiempo, se vuelve sobre lo aprendido, se aplican ideas nuevas, se reconsideran las que ya se sabían para integrar el conocimiento y se concluye haciendo énfasis en las ideas centrales.

Comunicación y ambiente de clase

El ambiente de clase es fundamental para satisfacer las necesidades psicológicas del estudiante y favorecer su aprendizaje. Para que el ambiente sea propicio para el desarrollo del pensamiento crítico, es necesario considerarlo como un recurso emocional positivo, con la suficiente estimulación sensorial, que presente retos novedosos y favorables para el desarrollo del escolar. Para mejorar el diálogo y la interacción, se necesitan metodologías activas y no observación pasiva.

En su obra *Inteligencia emocional*, Daniel Goleman explica cómo todo estímulo que la persona recibe pasa primero por el sistema límbico, donde se le da un significado emocional, para luego transmitirlo a otras partes del cerebro. Si el estímulo resulta desagradable o amenazador, la información no puede ser igualmente procesada por el cerebro, ocasionando consecuencias negativas en el aprendizaje.

El estudiante necesita sentir el apoyo del grupo para tener la confianza suficiente y poder tomar riesgos. Además, necesita sentir que puede influir en las decisiones de la clase."

Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en Educación Básica

La necesidad de implementar estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico desde los primeros años de Educación Básica. En esta etapa es fundamental practicar destrezas de comunicación verbal (oral y escrita) y no verbal (lenguaje del cuerpo: posturas, gestos, tono de voz, timbre, etc.). Es decir que el docente necesita poner para desarrollar las habilidades de razonamiento, tales como interpretar teorías, comparar perspectivas, generar y evaluar soluciones, clarificar criterios, desarrollar estándares y explorar sentimientos y pensamientos subyacentes.

En Educación Básica, el estudiante no solo asienta las bases de las que dependerá su proceso educativo, sino que también inicia su vida social y comunitaria; por ello, es indispensable considerar el autoconocimiento y el adecuado manejo de las emociones para fomentar la empatía, el trabajo cooperativo y el fortalecimiento de la autoestima. De la misma manera, recordemos que, por un lado, el estudiante está consolidando el proceso de lectura y escritura, y que, por otro, vivimos en una realidad mediatizada por los medios de comunicación, lo que hace fundamental la implementación de metodologías basadas en el uso de imágenes.

Estrategia 1: Método socrático

Es posible implementarlo desde los primeros años variando la complejidad del análisis y del vocabulario. Consiste en un diálogo abierto y en varias dimensiones:

- a. El profesor con los estudiantes.
- b. Los estudiantes entre sí.
- c. El profesor y los estudiantes con el texto y el contexto.
- d. Cada uno de los participantes, por medio de un diálogo interno e introspectivo.

Se desarrolla a través de preguntas que no tienen una respuesta única y que generan discusión desde varios ángulos para clarificar los valores y las creencias que sustentan los argumentos de los participantes. Lo importante es el análisis y la observación de posturas y pensamientos propios sobre los conceptos o hechos, y solo es un referente lo que dicen la teoría o los expertos al respecto. Es un proceso dialógico con final abierto y sin guiones preestablecidos.

Estrategia 2: Escritura creativa y crítica a través del portafolio

Se puede implementar en todas las áreas y niveles educativos. El portafolio es una herramienta pedagógica fundamental, porque permite el aprendizaje significativo, activo y complejo. Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico porque, durante su ejecución, el estudiante practica habilidades intelectuales de manera creativa. Consiste en la recopilación de trabajos del escolar, para luego revisarlos con los compañeros, editarlos y elaborar propuestas finales, lo que le permite tener una evidencia tangible de su proceso, progreso y producto, y una evaluación continua y diferenciada. Además, se practica la coevaluación cuando el educando comparte sus trabajos con otros y recibe retroalimentación, así aprende a escuchar y expresar críticas constructivas. Finalmente, autoevalúa sus fortalezas en determinado género literario, el desarrollo de destrezas en escritura y los logros creativos e intelectuales.

El portafolio, como objeto, debe ser elaborado por el estudiante para que represente su espacio personal. Es necesario que tenga al menos tres divisiones para seguir las etapas del proceso de escritura. Puede ser una caja, un archivador, una carpeta, etc. Su decoración será de acuerdo a los intereses y la creatividad del estudiante, y estará dividido en secciones según su objetivo:

- a. Etapas del proceso.
- b. Géneros literarios.

La escritura creativa y crítica se inicia con:

- Preescritura: Se compone de ejercicios que ayudan al escolar a generar y visualizar ideas que lo motivan a empezar a escribir. Estos ejercicios juegan

con la imaginación, las emociones y los sentimientos, por lo que son un camino de autoconocimiento y de introspección que ayudan al desarrollo de la creatividad y de la inteligencia emocional. Son ejercicios muy rápidos, de no más de 10 minutos. Su redacción es libre y sin estructura determinada.

- **Primer borrador:** A partir de las ideas originadas en el paso anterior, se inicia el proceso de escritura de acuerdo a la planificación del docente.
- **Revisión:** Comparten su trabajo con los compañeros, quienes lo revisan y lo comentan, dando aclaraciones y ejemplos. A su vez, el docente corrige el estilo, la gramática y la ortografía.
- **Edición:** El estudiante elige, entre los diversos trabajos realizados, aquel que desea continuar desarrollando para hacer las correcciones necesarias y elaborar un producto final.
- **Publicación:** El estudiante presenta su última versión, que incluye varias correcciones propias y de los demás.

El proceso de escritura crítica y creativa a través del portafolio se evalúa estableciendo criterios claros, de acuerdo a los objetivos educativos y a las expectativas de los estudiantes.

Estrategia 3: Ensayo basado en la argumentación

Primeros años de Educación Básica

En los dos primeros años de Educación Básica se utilizan imágenes independientes o en secuencia para practicar destrezas orales de argumentación y habilidades de pensamiento.

De tercero o décimo año de Educación Básica

Luego, se inicia con estructuras sencillas de ensayo hasta alcanzar mayor capacidad de abstracción y dominio de la escritura. Se lo puede implementar en todas las áreas académicas.

El proceso de escritura implica un proceso cognitivo de organización del pensamiento y construcción de significados. Es la expresión de nuestra manera de percibir y analizar el mundo; se lo concientiza en el momento que se lo plasma en

el lenguaje verbal (oral o escrito). Al escribir se ponen en práctica una serie de destrezas, como obtener la información, organizarla según los objetivos, fundamentarla y darle una estructura gramatical y sintáctica que nos permita hacer uso adecuado del lenguaje. Por lo tanto, es producir, crear y representar el conocimiento.

En el caso concreto del ensayo, se trata de una redacción argumentativa que tiene como fin persuadir sobre un determinado punto de vista en relación a un tópico. Para ello, se presenta la tesis de una manera atractiva para que enganche desde un principio al lector; puede ser con una frase célebre, una cita de fuentes especializadas, una breve anécdota o con la idea principal. Se respalda esta idea central en el párrafo inicial, con dos o tres ideas secundarias (argumentaciones), que son desarrolladas a lo largo del ensayo, cada una en un párrafo, y que, a su vez, están apoyadas por otras ideas secundarias. El último párrafo es la conclusión donde se retoma lo dicho al inicio. Es importante considerar en la argumentación la respuesta a posibles dudas de la audiencia con el fin de ser más persuasivo, analizando el problema desde varias perspectivas y no creando resistencia ante una posición rígida e inflexible del emisor.

Para lograr esta seducción del lector, puede apelarse a la razón o a la emoción del receptor. Se forma una triangulación entre emisor, contenido y receptor. Por lo tanto, es básico, antes de iniciar el ensayo, buscar información, analizar si el tema es interesante y considerar quién es realmente la audiencia para adaptar el lenguaje a sus condiciones socioculturales.

Para el docente es de fundamental importancia tener las destrezas que le permitan una buena argumentación y generación de ensayos, puesto que la docencia es en sí un acto de seducción sobre diversos contenidos.

Además, la argumentación como tal es necesaria y utilizada en todas las disciplinas. Por ello, se trata cada vez más de implementar el proceso de lectura y escritura en áreas que antes no se lo hacía, como Matemática y Ciencias Naturales. Al realizar ensayos, el estudiante describe, explica, interpreta, evalúa, infiere, expresa sentimientos, narra y persuade.

Desarrollo del pensamiento crítico en Estudios Sociales

El desarrollo del pensamiento crítico en Estudios Sociales implica un aprendizaje complejo y significativo, porque allí está interconectada la dimensión humana y social desde varios ángulos individuales y colectivos. La información sobre hechos, personajes, conceptos e ideas es investigada y analizada de acuerdo al contexto y a la perspectiva ideológica de los protagonistas. Para ello se relaciona la teoría con prácticas que permiten interpretarla y, a su vez, se propone nuevas lecturas de la realidad social. El desarrollo del pensamiento crítico en los Estudios Sociales requiere estrategias como análisis de discursos, diálogo socrático, debates, simulaciones, juego de roles, dilemas éticos, entre otros. Los educandos deben problematizar el conocimiento, generar cuestionamientos sobre el contexto histórico y social, diferenciar entre hechos y opiniones, comparar, analizar y evaluar los textos. Así, se formarán como personas que participen constructivamente para transformar su realidad inmediata.

Estrategia de anticipación: Lluvia de ideas

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica. Tiempo aproximado: De 10 a 15 minutos.

Objetivos: Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista.

Procedimiento: Se solicita a los niños que conversen durante un minuto con un compañero sobre por qué le gusta su muñeco. Es importante el diálogo entre dos para asegurar la participación de todos y la mayor verbalización posible de ideas para identificarlas y recordarlas. Luego, los niños compartirán con toda la clase las ideas que deseen al respecto. El docente anota las ideas en la pizarra sin emitir juicios de valor.

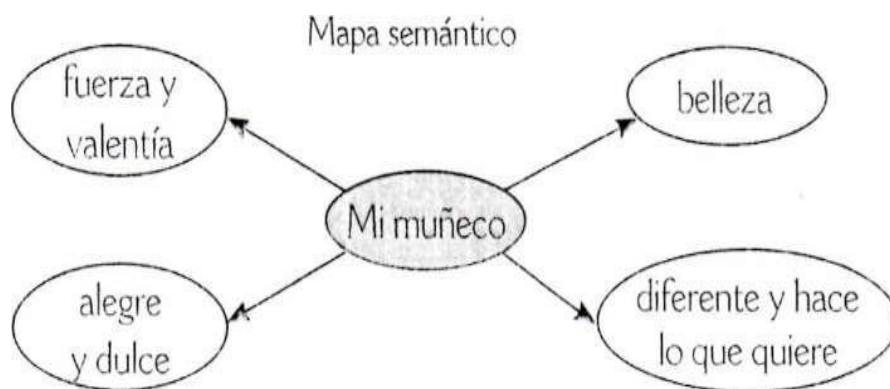
Lluvia de ideas: ¿Por qué me gusta mi muñeco?

Estrategia de anticipación: Mapa semántico

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica. En primer año de Básica se lo realiza con imágenes (Novak, 1988).

Objetivos: Construir sentido y significado mediante la organización, la síntesis y la relación de conceptos. Se centra en el estudiante y no en el profesor. Evidencia lo que sabe el alumno sobre el tema.

Procedimiento: Se ubica en el centro el tema o concepto central y se agrupan en categorías las ideas emitidas. Su elaboración no es rígida y depende de la organización y relación de ideas que proponga el estudiante, siempre y cuando pueda justificar el proceso de construcción de sentido. Una vez realizado, se puede aprovechar para trabajar en grupos con cada una de las categorías.



Estrategia de construcción del conocimiento: Crear una historia

Implementación: todo nivel educativo, cualquier área académica. En Educación Básica se lo realiza con el apoyo de imágenes.

Tiempo aproximado: De 20 a 25 minutos.

Objetivos: Desarrollar la creatividad para explicar, interpretar y evaluar desde su perspectiva. Realizar introspección del conocimiento por medio de la representación del conocimiento y relaciones analógicas con la realidad y consigo mismo. Compartir y verbalizar sus sentimientos y experiencias.

Procedimiento: El estudiante debe crear una historia escrita y/o dibujada donde su muñeco sea el protagonista y tenga una familia.

Estrategia de consolidación: Trabajo cooperativo

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar destrezas de comunicación y empatía. Elementos del aprendizaje y trabajo cooperativo

Interdependencia positiva: Todos los miembros del grupo deben participar según sus recursos y posibilidades para el beneficio de todos.

Responsabilidad individual: Cada uno es responsable del trabajo grupal. Se evalúa el trabajo individual con evaluaciones escritas, autoevaluación oral, observación y registro de contribuciones.

Interacción cara a cara: La relación interpersonal promueve el apoyo, el elogio, la retroalimentación efectiva y el desafío mutuo. Johnson &- Johnson, 1994.

Procedimiento: Se organizan en grupos en los que cada estudiante comparte su historia y, colectivamente, conversan y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo son nuestros personajes? ¿Cómo son sus familias? ¿Cómo es mi familia? ¿Mi familia tiene cualidades similares a las de mi historia? ¿En qué se parece a mí el protagonista de la historia? ¿Qué siento cuando cuento mi historia?

Para la organización de los grupos, es mejor si no son muy numerosos (3 ó 4 personas) y si se evita que se agrupen solo entre amigos. Se puede elegir al azar, por función o complementariedad de acuerdo a los objetivos. Para tener la participación de todos, se asignan roles y actividades.

Estrategia de consolidación: Frase y/o composición breve sobre «Una cualidad mía es...».

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica. Tiempo aproximado: 5 minutos aproximadamente.

Objetivos: Identificar su principal característica y cualidad. Desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis. Reforzar ideas centrales de la sesión.

Procedimiento: Al finalizar la sesión, los estudiantes comparten, opcionalmente, una frase que inicia con: " «Una cualidad mía es...».

- Alumno: «Una cualidad mía es que no soy miedoso».
- Profesor: «Es decir que eres valiente». - Alumno: «Sí, soy valiente».

El docente motiva a los participantes a precisar su cualidad y les explica lo importante que es tener una buena autoestima para lograr sus objetivos. Se debe prevenir y evitar cualquier intento de burla o acoso por parte de los compañeros.

Estrategia de anticipación: Organizador gráfico. ¿Qué sabemos, qué deseamos saber y qué aprendimos?

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica. Tiempo aproximado: 10 minutos.

Objetivos: Diagnosticar conocimientos previos, saber qué desea saber el estudiante, plantear preguntas sobre el tema y, posteriormente, evaluar el proceso.

Procedimiento: El docente realiza un gráfico de tres columnas como el del ejemplo e inicia con la primera columna: ¿Qué sabemos sobre la globalización? Los estudiantes expresan a manera de lluvia de ideas. Luego, el docente pregunta: ¿Qué quisiéramos saber sobre la globalización? Los estudiantes plantean cuestionamientos y preguntas que son anotadas en el gráfico y que se responderán al finaliza:" la clase, luego se plantea la pregunta: ¿Qué aprendimos sobre la globalización?

Estrategia de construcción del conocimiento: Lectura en parejas. Parafrasear y preguntar

Implementación: A partir de tercer año de Básica. Cualquier área académica. Tiempo aproximado: Dé 15 a 20 minutos.

Objetivos: Desarrollar comprensión lectora y capacidad de síntesis basada en la identificación de la idea central. Plantear preguntas y generar inquietudes sobre el tema. Fomentar la participación activa de todos.

Procedimiento: En parejas, las dos personas leen el texto. Luego, el primer estudiante parafrasea (dice con sus propias palabras las ideas centrales) el primer párrafo, y el otro plantea preguntas sobre lo leído.

En el segundo párrafo se invierten los papeles: el segundo estudiante parafrasea y el primero plantea preguntas.

El profesor, luego de escuchar el parafraseo, pone énfasis en las ideas principales y anota las preguntas en la pizarra.

Desarrollo del pensamiento crítico en Matemática

La enseñanza de la Matemática ayuda a comprender la realidad de manera lógica, coherente y sencilla. Es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, porque es un lenguaje universal que ayuda a la resolución de problemas y, por ende, a la toma de decisiones adecuadas. El estudiante la comprende mejor si la relaciona con la vida diaria, donde se la usa al repartir, compartir, dar, recibir, comprar, vender, contar, entre otros. Lo importante es conectar la teoría con la práctica diaria. Sobre todo en los primeros años de Educación Básica, es importante el uso de objetos concretos y manipulativos, de imágenes y de lenguaje P verbal (oral y escrito), para que el estudiante pueda comprender el concepto y su representación abstracta.

La actualización y el fortalecimiento curricular de Matemática pone énfasis en la necesidad de enfocar la enseñanza de la Matemática en la solución de problemas y retos diarios. Es decir que los estudiantes puedan recibir la información, analizarla, cuestionarse, identificar el problema, realizar ejercicios con los datos relevantes para su solución, formular inferencias, comprender las causas y los efectos y formular predicciones sobre posibles acontecimientos. Al finalizar el ejercicio, el estudiante necesita evaluar los resultados y otras posibles soluciones. De allí que la metodología está enfocada en la solución de problemas y no solo en la realización de ejercicios en los cuales se aplican procedimientos memorizados y no siempre comprendidos.

Para el desarrollo del pensamiento crítico en Matemática, al igual que en otras áreas, se parte del cuestionamiento verbal, primero para entender e identificar el problema.

Estrategia de construcción del conocimiento: Escritura rápida

Implementación: Desde 2º año de Básica. Cualquier área académica. Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Generar ideas que luego pueden ser desarrolladas en escritos más complejos ó largos. Motivar la capacidad de expresión, observar, comparar y describir.

Procedimiento: Escribe, de manera breve, la descripción de un círculo, un cuadrado y un triángulo, explicando sus características y comparándolos con otros objetos (ver analogía).

Estrategia de consolidación: Analogía

Implementación: Desde 1º de Básica. Todas las áreas académicas. Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Relacionar las semejanzas entre cosas o conceptos diferentes, desarrollar la capacidad de abstracción y explicar el concepto con diferentes lenguajes y escenarios. Interpretar desde varias perspectivas y lenguajes.

Procedimiento: En la analogía, el estudiante identifica la relación que hay entre las palabras clave, como la sinonimia, la antonimia, de la parte al todo, entre otras.

Estrategia de consolidación: Juego de roles

Implementación: En todo nivel educativo y área académica. Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Asumir diferentes puntos de vista para desarrollar la empatía y la comprensión. Fomentar la tolerancia, la solidaridad y el diálogo. Crear un ambiente lúdico y cálido de aprendizaje. Incentivar la participación de todos.

Procedimiento: El docente forma grupos de tres escolares y a cada miembro le entrega un papel con la figura que va a representar. Se les pide crear un diálogo entre las tres figuras geométricas y explicar por qué es cada una más atractiva que la otra. Luego, al cerrar, el docente hace una síntesis de lo dicho de cada una de las figuras y las vuelve a definir.

Estrategia de anticipación: Predicción individual

Implementación: Desde el Tercer año de Básica y en toda área académica. Tiempo aproximado: 10 minutos.

Objetivos: A partir de una información establecida, proyectar e inferir posibles soluciones. Analizar los supuestos.

Procedimiento: El profesor solicita que cada alumno calcule, sin ver a los compañeros, cuántos ojales de zapatos hay en la clase y anote el resultado en un papel. El estudiante puede o no saber con exactitud cuántos compañeros tiene, pero puede partir, por ejemplo, del supuesto de que son 20 compañeros y que cada zapato tiene 8 ojales. Habría un total de 320 ojales ($8 \text{ ojales} \times 2 \text{ zapatos} = 16$; $16 \text{ ojales} \times 20 \text{ estudiantes} = 320 \text{ ojales}$). Otros estudiantes pueden proponer diferentes cifras.

Estrategia de construcción del conocimiento: Trabajo en grupo con roles asignados

Implementación: Cualquier nivel educativo y en toda área académica. Tiempo aproximado: 20 minutos.

Objetivos: Promover una mayor participación de los integrantes del grupo y responsabilidades definidas para lograr el reto planteado por el profesor. Construir

Desarrollo del pensamiento crítico en Ciencias Naturales

El desarrollo del pensamiento crítico, a través de la enseñanza de las ciencias, requiere de un enfoque integrador e interdisciplinario para que sea significativo.

Además, promueve, paralelamente, el pensamiento científico, en el que se plantean hipótesis, investigación, comparación y búsqueda de evidencias verificables para sustentar conclusiones. Sin embargo, los estudiantes deben continuar revisando cualquier resultado, porque la naturaleza y la vida están en permanente cambio, tal como lo plantea la Actualización y Fortalecimiento curricular de Ciencias Naturales del Ministerio de Educación.

Es importante considerar que la verdad no está dada, que está en permanente construcción y resignificación. Como dijo Thomas Kuhn: «Se debe entender la verdad científica como un conjunto de paradigmas provisionales, susceptibles de ser reevaluados y reemplazados por nuevos paradigmas». Es por esto que ya no se habla de leyes universales sino de hipótesis útiles para incrementar el conocimiento. De ahí la necesidad de posibilitar espacios donde el estudiantado aprenda de manera independiente para que pueda reconocer las relaciones que existen entre los campos del conocimiento y el mundo que los rodea, adaptándose a situaciones nuevas.

Estrategia de anticipación: Observar diferencias

Implementación: En cualquier nivel educativo y en cualquier área académica.

Duración: 10 minutos.

Objetivos: Observar diferencias e identificar características.

Procedimiento: En grupos, los estudiantes necesitan encontrar seis diferencias entre las dos aves del dibujo.

Al finalizar, el docente pregunta: ¿Qué hicieron para encontrar las diferencias? ¿Observaron parte por parte? ¿Compararon las dos ilustraciones? ¿Les sirvió trabajar con sus compañeros?

Luego, se explica al escolar que de la misma manera observamos a los animales, las personas, las cosas y las plantas que nos rodean, solo que no siempre nos damos cuenta de que lo estamos haciendo.

Estrategia de anticipación: luego de identificación de características a través de tarjetas

Implementación: Cualquier año de Educación Básica según el objetivo pedagógico. Cualquier área académica.

Duración: 10 a 15 minutos.

Objetivos: Identificar características, relacionar con conocimientos previos y agrupar por categorías.

Procedimiento: El docente prepara tarjetas con varios seres vivos e inertes. Los estudiantes participan en grupos identificando si es ser vivo o no, a manera de concurso. Posteriormente, el docente pregunta: ¿Cómo reconocemos a un ser vivo? ¿Cómo se diferencian de las cosas?

Estrategia de construcción del conocimiento: Paseo de campo

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica. Duración: Una mañana o una jornada.

Objetivos: Experimentar, observar y relacionar la teoría con la práctica y los conocimientos previos. Integrar al grupo.

Procedimiento: Al realizar un paseo se recomienda:

- Definir objetivos de acuerdo a la relación entre los temas estudiados en clase y el lugar que se visita.
- Conocer antes el lugar para planificar la visita y las actividades.

Planificar la visita con los siguientes puntos.

a. Actividades antes de la visita

- Reforzar los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para aprovechar el paseo. En este caso, se realizan los juegos indicados.

b. Actividades durante la visita

- Orientar la observación con preguntas como: ¿Qué animales vemos? ¿Cómo son? ¿Cómo los puedo describir? ¿Qué plantas hay? ¿Cómo las puedo describir? ¿Qué cosas veo? ¿Qué es lo que más me llama la atención y por qué?
- Pedir a los estudiantes que realicen un mapa semántico con dibujos de lo visto, agrupando por categorías, animales, plantas y cosas.

c. Actividades posteriores

Dibujar el animal que más le llamó la atención y realizar un juego de mímica.

Estrategia de consolidación: Dibujo del animal preferido

Implementación: En cualquier año de Educación Básica. Cualquier área académica. Duración: 15 a 20 minutos

Objetivos: Describir gráficamente lo observado y representar el conocimiento. Desarrollar la creatividad.

Procedimiento: Cada educando dibuja el animal que más le llama la atención y resalta las principales características que luego representará en el juego de mímica. Comparte con sus compañeros y escucha comentarios. El docente evita cualquier burla o crítica negativa.

Estrategia de consolidación: Dramatización y juego de mímica

Implementación: En cualquier año de Educación Básica. Cualquier área académica. Duración: 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar el lenguaje y la expresión corporal, perder el miedo a hablar en público y aprender lúdicamente. Interpretar lenguaje no verbal (gestos, expresión corporal, movimientos, entre otros).

Procedimiento: Cada estudiante dramatiza al animal que más le llamó la atención, que observó con detenimiento y que dibujó. Los demás deben adivinar a qué animal representa.

Estrategia de anticipación: El reloj

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica. Duración: 10 minutos.

Objetivos: Desarrollar la destreza de escuchar y expresar sus ideas sobre un tema para organizarías. Integrar y romper el hielo.

Procedimiento: Los estudiantes se ubican en parejas uno frente al otro. Cada uno debe hablar un minuto, sin interrupciones, de sus hábitos diarios acerca del manejo del agua, mientras su compañero le escucha atentamente. Luego, se invierten los papeles.

Ejemplo: Antes de ducharme, yo tengo la costumbre de dejar correr el agua mientras se calienta; de igual manera lo hago para lavarme las manos.

Estrategia de construcción del conocimiento: Trabajo en grupo. Rompecabezas y especialistas

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica. Duración: 30 minutos.

Objetivos: Fomentar el trabajo cooperativo, definir responsabilidades y analizar la realidad desde varias perspectivas para buscar soluciones creativas.

Procedimiento:

Especialistas: A partir de información previa y de la lectura del texto siguiente, los estudiantes se dividen en cuatro grupos. Cada equipo asume un rol y discute sobre la problemática desde su punto de vista especializado y según sus necesidades, hasta identificar el problema y las posibles soluciones. Ejemplo de grupos:

- Médicos: Reducir la mortalidad infantil con el acceso al agua no contaminada y adecuada para el consumo diario.
- Autoridades del Ministerio de Recursos Naturales: Proveer infraestructura necesaria para facilitar el líquido a todas las poblaciones rurales y ciudades del país.

- Agricultores: Contar con agua de riego, indispensable para la producción de productos agrícolas.
- Habitante de un barrio de escasos recursos: Tener derecho al agua para satisfacer necesidades básicas, sin costos adicionales.
- Rompecabezas: Cada miembro de los grupos pasa a conformar uno nuevo integrado por cuatro estudiantes: un médico, un representante del Ministerio de Recursos, un agricultor y un habitante de un barrio de bajos recursos económicos. Una vez reunidos, discuten, desde varias perspectivas, para profundizar en el problema y buscar nuevas soluciones.

Estrategia de construcción del conocimiento: Lo que veo, lo que no veo y lo que infiero

Implementación: Desde 2a año de Básica. En cualquier área académica. Duración: 20 minutos.

Objetivos: Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

Procedimiento: Los grupos retoman el texto y conversan sobre las siguientes preguntas.

¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Luego, comparten con toda la clase sus ideas y el docente las coloca respectivamente en el gráfico de la pizarra.

Estrategias de consolidación: campaña gráfica. Afiche

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica. Duración: 20 a 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar la creatividad, sintetizar la información de manera gráfica y persuadir para el logro de objetivos.

Procedimiento: Los grupos definen mensajes persuasivos de por qué y cómo cuidar el agua para elaborar afiches que serán ubicados en las carteleras de la escuela.

Los podrán realizar como collage o con diseños elaborados por ellos.

Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura

A diario se usan palabras ambiguas cuyo significado no es claro, o no se hace énfasis en los conceptos y hechos que sirven de fundamento para las opiniones. Además, se hablan muchas cosas irrelevantes y descontextualizadas. Las consecuencias de estos hábitos es que se dificulta la expresión adecuada de opiniones y sentimientos, no se diferencia entre opinión y hecho, no se identifica el propósito de la información, entre otros. Por lo tanto, el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura se dirige hacia la búsqueda de análisis, interpretación, coherencia y evaluación del lenguaje y la comunicación. Al respecto, en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura del 2010 se afirma: «Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos».

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico ponen énfasis en la comprensión de la lectura, el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la escucha activa. Desde los primeros años de Educación General Básica se trata de que el estudiante participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo sus vivencias y su interpretación del mundo. Se busca desarrollar la habilidad de leer el texto y el contexto desde varias perspectivas y a distintos niveles de comprensión. De igual manera, se construyen significados a través del diálogo con los demás y con uno mismo.

Ejemplo

Lengua y Literatura	La fábula. 2 ^a y 3 ⁿ de Básica
Pregunta esencial	Si los animales pudieran hablar, ¿qué me dirían?

Anticipación	Lectura dirigida en voz alta.
Construcción de conocimiento	Línea de valores.
Consolidación	Dramatización.

Estrategia de anticipación: Lectura dirigida en voz alta

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica. Duración: 15 minutos.

Objetivos: Desarrollar la atención al escuchar y observar tono, timbre y modulación de voz.

Procedimiento: Luego de una lectura previa y de haber señalado dónde se va a detener y qué preguntas va a plantear, el docente lee con voz pausada y énfasis en la entonación. En los lugares señalados, reflexiona en voz alta y plantea preguntas.

Lectura crítica de textos

Una de las responsabilidades fundamentales del docente es realizar una lectura crítica (de los textos con los que va a trabajar, recordando que el curso no debe estar basado solo en el texto, y que este puede ser enriquecido con varias actividades y recursos que están al alcance de la mano, como los medios de comunicación, el entorno, etc.

Al analizar los materiales educativos con los que trabajamos, es necesario asegurarnos de que fomenten la creatividad e inciten a la reflexión desde varias perspectivas, con mensajes claros, precisos y relevantes. El texto debe proponer ejercicios adecuados para el logro de los objetivos cognitivos, de procedimientos y de actitudes. Además, el lenguaje utilizado en los materiales escritos debe ser comprensible y adecuado para el tema y el nivel educativo, con vocabulario y conceptos que se volverán más complejos de manera gradual y que se clarifican mediante ejemplos y ejercicios aplicables.

Las imágenes del libro juegan un papel esencial porque fomentan la imaginación, la creatividad y enriquecen el contenido. Para analizarlas, partimos de los

cuestionamientos como: ¿Las ilustraciones del texto presentan de manera positiva la diversidad humana para evitar el reforzamiento de prejuicios y estereotipos? ¿Inducen a la investigación y al deseo de aprender más sobre el tema estudiado?

En cuanto a la lectura del libro, recordemos que es un proceso cognitivo y una construcción social que varía de acuerdo a la actividad humana. Es un intercambio de sentido y significado entre el autor, el lector y el contexto. Por lo tanto, es importante preguntarnos: ¿Cuál es el propósito del autor del texto? ¿Qué conceptos clave presenta? ¿Qué información ofrece? ¿Cuál es su punto de vista? ¿De qué supuestos parte el autor? ¿Qué implicaciones tienen sus afirmaciones? ¿Qué inferencias realiza el autor?

El docente requiere hábitos de lectura crítica para poder orientar a sus estudiantes en la interpretación no solo del texto, sino del contexto.

Evaluación

La evaluación es una evidencia de que los estudiantes están comprendiendo los contenidos; por lo tanto, debe ser coherente con los objetivos y la podemos realizar de manera formal, como los exámenes, o informal, como los juegos, los concursos, las dramatizaciones, los dibujos, los organizadores gráficos, etc. Lo importante es que sea continua, diferenciada y por procesos; es decir que se valore el aprendizaje y que sea una retroalimentación orientadora y formadora.

Pensamiento crítico y formación en valores

La formación en valores exige un espacio de reflexión y análisis para que el estudiante evalúe las circunstancias y tome decisiones convenientes y correctas. Los valores no pueden ser impuestos o memorizados, sino, por el contrario, experimentados, debatidos e interiorizados. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico en el aula fortalece actitudes éticas y responsables, es decir que el estudiante responde a sus necesidades y las del entorno.

El pensamiento crítico está estrechamente relacionado a la inteligencia emocional, porque busca el autoconocimiento y la empatía para fomentar destrezas de comunicación y trabajo en grupo. También ayuda a fortalecer la autoestima

porque hay una mayor comprensión de los contenidos académicos, y el estudiante puede satisfacer sus expectativas y las de los demás. Por el contrario, las metodologías didácticas pasivas y basadas en la memorización a corto plazo, y que enseñan al infante a obedecer incondicionalmente en nombre de la autoridad o «por su propio bien», forman personas sumisas, irreflexivas y, por ende, irresponsables. Por lo tanto, si no se ofrece un espacio de diálogo a los escolares desde pequeños, obedecerán a quien represente la autoridad en ese momento, sin poder diferenciar si su intencionalidad es positiva o negativa, o al que persuade más hábilmente en el afán de manipular según sus intereses. Además, no podrán asumir las consecuencias de sus actos porque sentirán que no surgieron de su iniciativa ni comprendieron su objetivo. Por otro lado, el pensamiento crítico combate la presencia de estereotipos y prejuicios que sustentan actitudes y movimientos sociales sexistas, clasistas y racistas que han conducido a la humanidad a genocidios, exterminios y holocaustos.

En el aula se pueden ejercitar diversas estrategias para la formación en valores y desarrollar mayor reflexión en la toma de decisiones.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1.- El gerente áulico debe ser un comunicador por excelencia, dominar las técnicas de comunicación verbal y escrita.

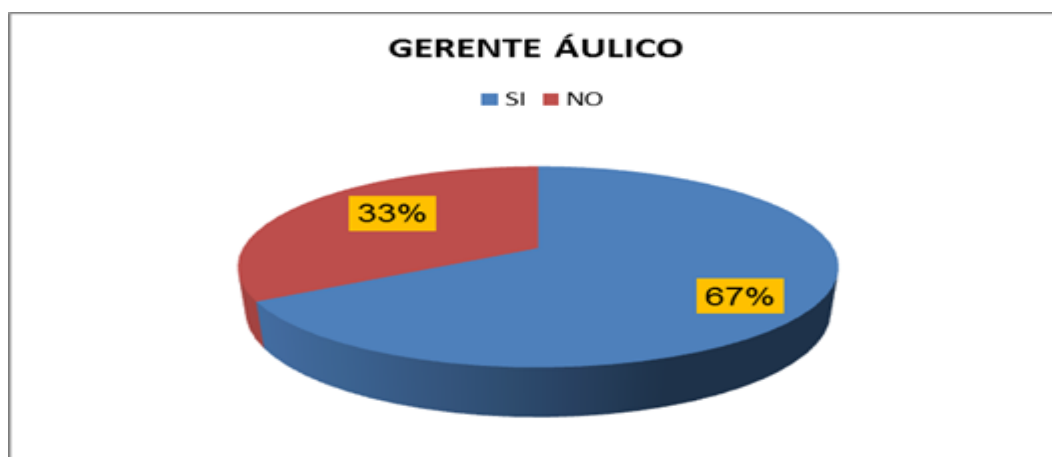
Cuadro N° 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 1



Interpretación: La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que sí, el gerente áulico debe ser un comunicador por excelencia, dominar las técnicas de comunicación verbal y escrita, lo que permite inferir que los docentes perciben que la comunicación es la parte fundamental para un trabajo pedagógico en equipo, la minoría manifiesta que no, por lo que se hace imprescindible socializar entre el cuerpo colegiado de la institución educativa, para cambiar de actitud y todos trabajar en busca de mejoras educativas con reflexión, análisis, interpretación y la emisión de juicios valorativos para tomar decisiones efectivas.

2.- Considera usted que el gerente áulico debe buscar alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico.

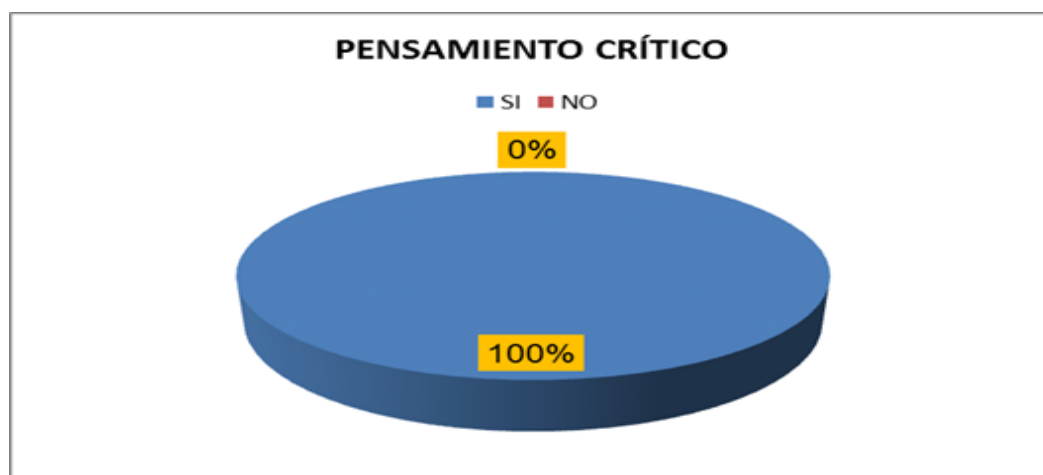
Cuadro N° 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 2



Interpretación : Según los resultados de las encuestas, los docentes en su totalidad responden que si el gerente áulico debe buscar alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico lo que permite inferir que los docentes tienen una concepción acertada respecto en buscar alternativas para que los estudiantes de la mencionada institución educativa desarrollen el pensamiento crítico, para que por sí solos puedan resolver sus problemas y sean unos entes participativos y críticos.

Por lo que se hace necesario sugerir a la autoridad de la Institución Educativa objeto de la presente investigación se motive al personal docente para que integre en su labor docente diferentes estrategias que permitan la optimización del proceso educativo.

3.- Es importante brindar a los estudiantes auto estima, afectividad y sobre todo darles confianza.

Cuadro N° 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	2	67

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 3



Interpretación: Según los resultados de las encuestas la mayoría de los docentes encuestados señalan que es importante brindar a los estudiantes auto estima, afectividad y sobre todo darles confianza, desición acertada ya que los estudiantes necesitan ser estimulados en en sus actividades escolares y sobre todo que exista una confianza mutua entre el profesor/a y estudiante para lograr un mejor aprendizaje y de esta manera logremos estudiantes que superen romper la barrera del miedo en sus participaciones frente al grupo de sus compañeros, sin embargo la minoría cree que no es importante, por lo que se hace necesario recomendar que los docentes consideren como parte de su labor educativa trabajar de manera armónica entre todos quienes hacen educación.

4.- Es importante la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

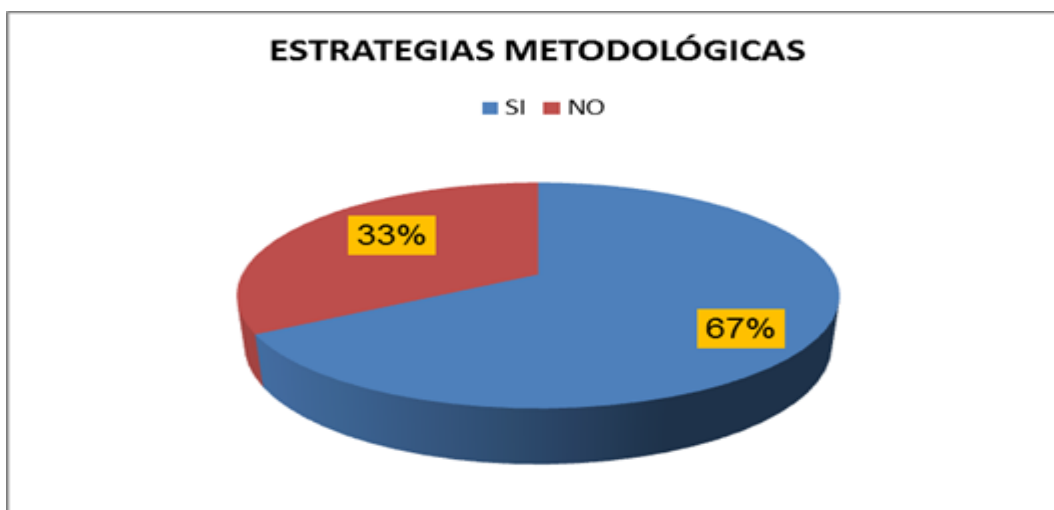
Cuadro N° 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 4



Interpretación: Según los resultados de las encuestas la mayoría de docentes encuestados consideran que sí es importante la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, lo que permite inferir que los docentes admiten la necesidad imperiosa de poner en práctica estrategias metodológicas en su quehacer educativo diario, la minoría manifiesta que no, dando a entender que existe una educación tradicional, por lo que se hace necesario sugerir que el docente cambie de actitud en bien de la niñez.

5.- Considera usted que el gerente áulico debe demostrar habilidad y destrezas de interacción con los profesores, padres y estudiantes.

Cuadro N° 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 5



Interpretación: Los datos obtenidos de la encuesta a los docentes, de manera unánime responden estar de acuerdo que el gerente áulico debe demostrar habilidad y destrezas de interacción con los profesores, padres y estudiantes, dándonos a entender que todo gerente áulico debe cumplir con las expectativas que exige el nuevo sistema curricular vigente y trabajar de manera conjunta todos quienes hacen la comunidad educativa, buscando siempre el bienestar de los estudiantes.

6 - El gerente áulico debe exigir a los docentes la aplicación de metodologías adecuadas para mejorar los saberes de los estudiantes.

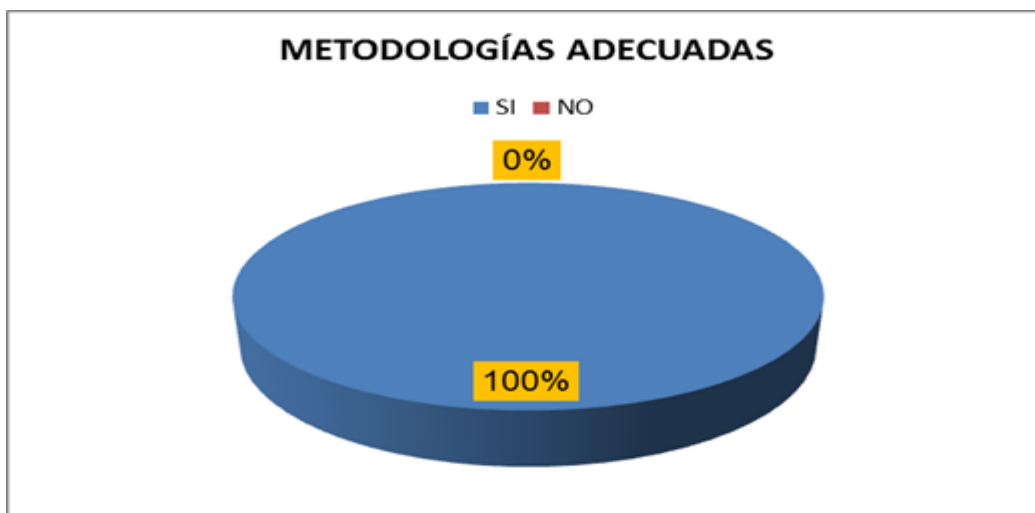
Cuadro N° 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 6



Interpretación: Según los resultados estadísticos de las encuestas aplicadas a los docentes en su totalidad respondieron que sí, el gerente áulico debe exigir a los docentes la aplicación de metodologías adecuadas para mejorar los saberes de los estudiantes.

Lo que permite concluir que los docentes consideran importante la capacitación en lo relativo a metodologías adecuadas para aplicar aquellas que en su opinión son las más eficaces a la hora de emprender el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las áreas de estudio, por lo que se hace imprescindible que las autoridades de la Institución Educativa gestionen la capacitación del personal docente con respecto al tema anteriormente descrito.

7- Considera usted que el gerente áulico, docentes, compañeros de aula y padres de familia son los actores para la construcción del pensamiento crítico.

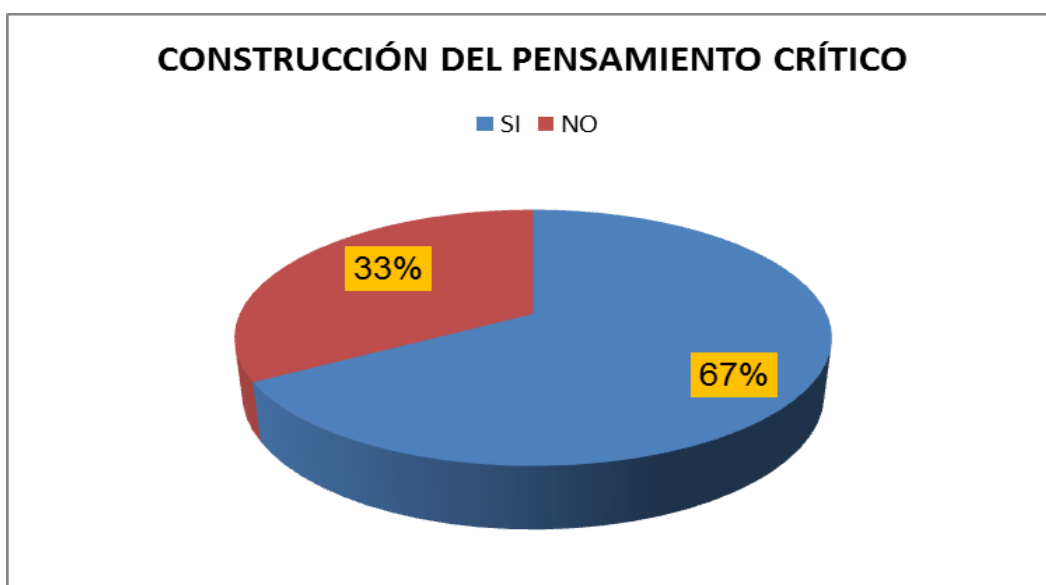
Cuadro N° 7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 7



Interpretación: Según los resultados de las encuestas, observamos en el cuadro y gráfico que la mayoría de los docentes respondieron que sí, dándonos a entender que el gerente áulico, docentes, compañeros de aula y padres de familia son los actores para la construcción del pensamiento crítico, siendo una tarea conjunta que debe ser asumida por todos quienes hacen la labor educativa, la minoría no está de acuerdo con esta decisión, por lo que es necesario por parte del directivo institucional buscar alternativas para el cambio de actitud de esa minoría negativa.

8.-Los Gerentes Áulicos deben estar al tanto de las innovaciones que en el campo gerencial que se producen frecuentemente.

Cuadro N° 8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 8



Interpretación: Tomados los datos de la encuesta aplicada a los docentes de la institución educativa de mi investigación, se obtuvo como resultado unánime un acuerdo general al responder que sí, los Gerentes Áulicos deben estar al tanto de las innovaciones que en el campo gerencial que se producen frecuentemente, dando a entender que los gerentes áulicos son los líderes gerenciales que deben estar debidamente capacitados de acuerdo a las nuevas innovaciones que sugiere el nuevo sistema curricular vigente.

9.- Considera usted que con la aplicación de una guía gerencial áulica mejorará los saberes de los estudiantes.

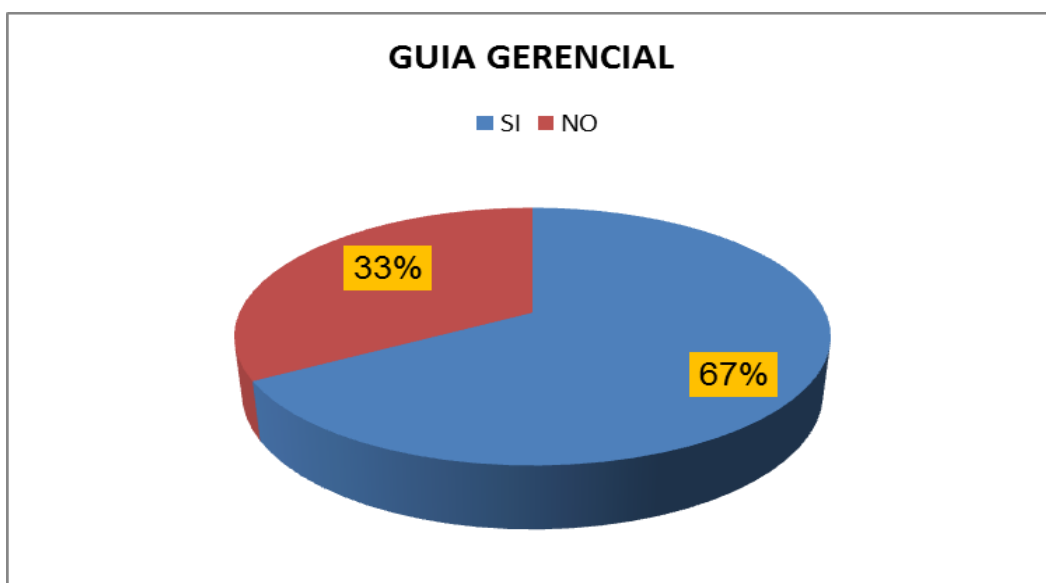
Cuadro N° 9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 9



Interpretación: Según los datos estadísticos de la encuesta aplicada a los docentes, la mayoría de ellos responden que sí están de acuerdo que con la aplicación de una guía gerencial áulica mejorará los saberes de los estudiantes, por lo que se hace imprescindible elaborar una guía áulica con la finalidad de obtener mejores resultados académicos.

La minoría no está de acuerdo con esta decisión, por lo que es necesario que el director institucional socialice sobre la importancia de la aplicación de la guía gerencial y de manera conjunta apliquen para satisfacer las expectativas de la comunidad educativa.

10.- Para usted el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes ayuda a obtener un mejor rendimiento escolar de la forma más exitosa.

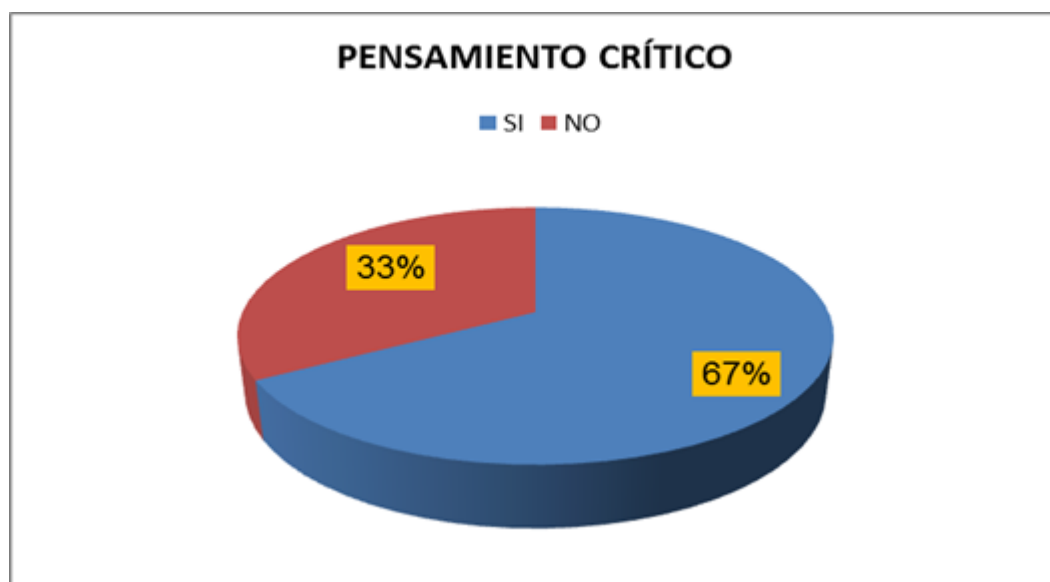
Cuadro N° 10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	3	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a docentes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 10



Interpretación: Según los resultados de la encuesta aplicadas a los docentes de la institución educativa de mi investigación, se observa claramente que la mayoría de ellos están de acuerdo al emitir su respuesta positiva al responder que sí, el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes ayuda a obtener un mejor rendimiento escolar de la forma más exitosa.

La minoría responde de forma negativa, lo que da a entender que imparte una educación tradicionalista, por lo que se hace imprescindible buscar alternativas para cambiar de actitud.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1.-Directivos y docentes planifican sus actividades pedagógicas.

Cuadro N° 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	17
NO	49	83
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 1



Interpretación: Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la gran mayoría de ellos respondieron que no, lo que nos da a entender que existe descuido en las actividades académicas del Directivo como de los docentes en lo que concierne a las planificaciones de sus actividades pedagógicas por lo que se sugiere acatar con las nuevas disposiciones del Ministerio de Educación, un grupo minoritario de estudiantes respondieron lo contrario afirmando que si planifican tanto el directivo institucional como los docentes.

2.- Su profesor/a estimula su participación en clase.

Cuadro N° 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	17
NO	49	83
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 2



Interpretación: De acuerdo a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la institución educativa de la investigación, observamos el cuadro y gráfico en la que la mayoría respondieron de forma negativa, dando a entender que su profesor/a no estimula al estudiante cuando participa en clase, lo que permite deducir que la metodología que están utilizando los docentes no está de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo que se sugiere que los docentes deben desechar su forma monótona de llegar con el conocimiento científico memorístico y valorar la actuación en clase, en cambio un grupo minoritario respondieron que sí son estimulados cuando participan en sus horas de clase, existiendo una controversia de opiniones.

3.- Su profesor/a emplea metodologías adecuadas para optimizar los saberes de los estudiantes.

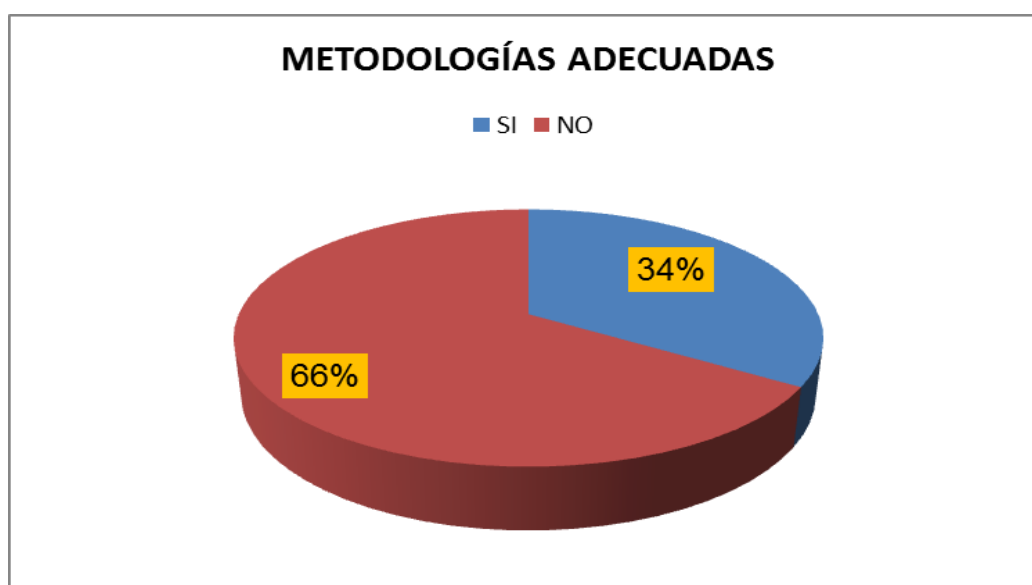
Cuadro N° 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	34
NO	39	66
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 3



Interpretación: Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la gran mayoría de ellos respondieron que no, en un pequeño porcentaje respondieron que sí, su profesor/a emplea metodologías adecuadas para optimizar los saberes de los estudiantes, de acuerdo a los resultados nos da a entender que la mayoría de docentes son tradicionalistas y no se interesan en capacitarse para impartir una buena educación, por lo que se sugiere que asistan a los cursos programados por el Ministerio de Educación.

4.- Considera usted que el docente es un orientador efectivo en la construcción de saberes.

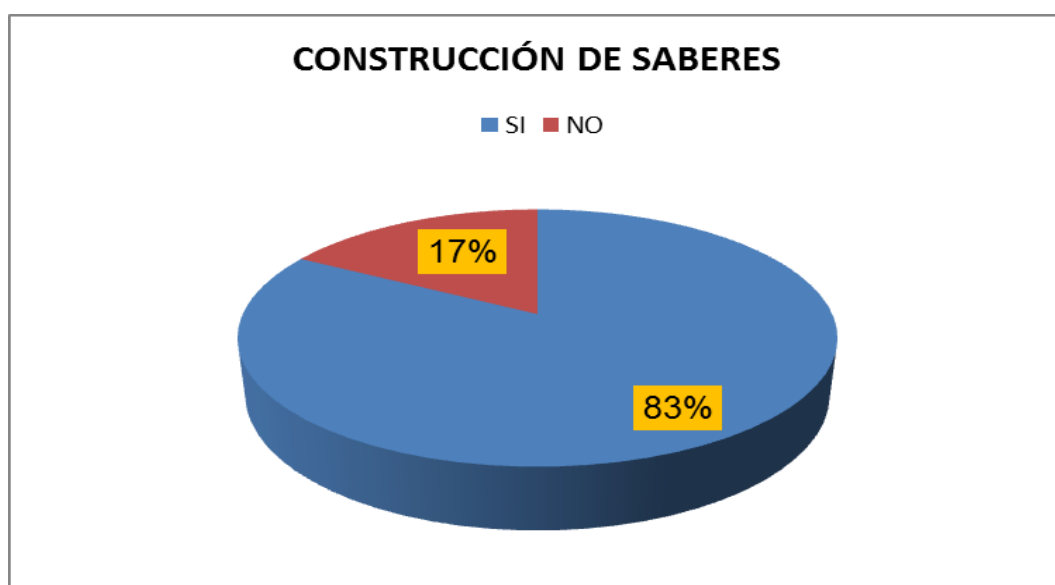
Cuadro N° 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	49	83
NO	10	17
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 4



Interpretación: Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y de acuerdo a los datos estadísticos se observó que la gran mayoría optaron por responder de manera positiva, dando a entender que el docente es un orientador efectivo en la construcción de saberes, debiendo mantener esa concepción acertada de los estudiantes, en cambio un grupo minoritario respondieron lo contrario, por lo que se sugiere que los docentes traten a los estudiantes con afectividad y brindarles confianza.

5.- Es necesario que el docente facilite, apoye y guie el desarrollo del pensamiento crítico a través de la afectividad y buen trato.

Cuadro N° 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	59	100
NO	0	0
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas de a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 5



Interpretación: Según los datos de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la institución educativa de mi investigación, de manera unánime respondieron que sí, es necesario que el docente facilite, apoye y guie el desarrollo del pensamiento crítico a través de la afectividad y buen trato, por lo que nos da a entender que todos los educandos creen en sus docentes son considerados como los segundos padres que velan por el bienestar de ellos y deben ser tratados con afecto y buen trato.

6.- Cree usted que el desarrollo del pensamiento crítico depende de la orientación adecuada de los docentes.

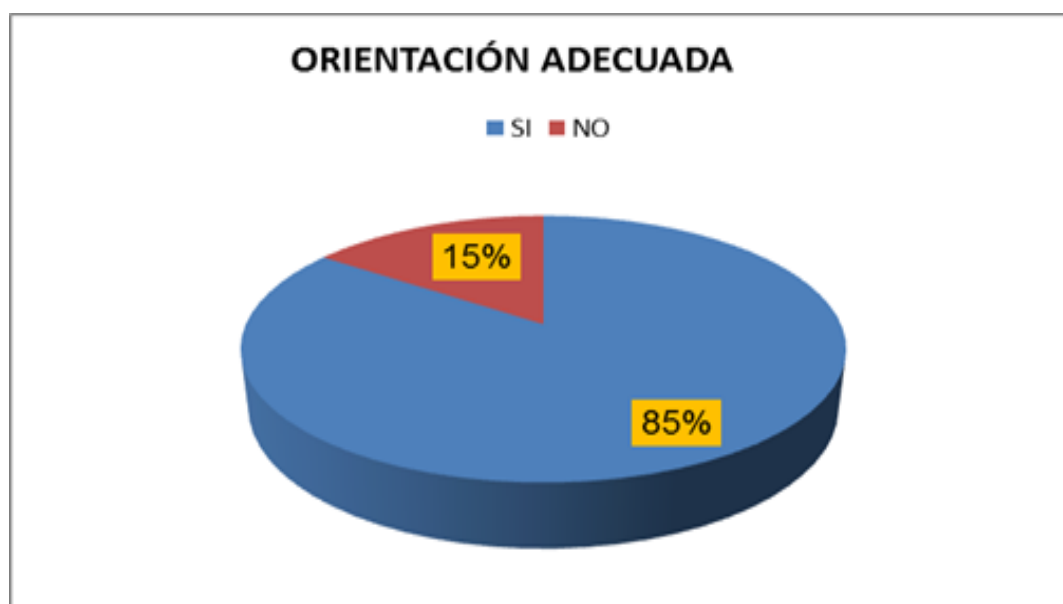
Cuadro N° 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	85
NO	9	15
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 6



Interpretación: Según los datos de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la institución educativa de mi investigación y de acuerdo a los datos estadísticos se observa que la mayoría de ellos dieron su apreciación de forma positiva, deduciendo a mi criterio que el desarrollo del pensamiento crítico depende de la orientación adecuada de los docentes, en un porcentaje minoritario respondieron de forma negativa, dando a entender de que no existe una buena relación de comunicación entre docentes y estudiantes del plantel.

7.- La calidad de la educación del centro educativo está determinada por la calidad de docentes que orienten a sus estudiantes hacia la búsqueda de la excelencia.

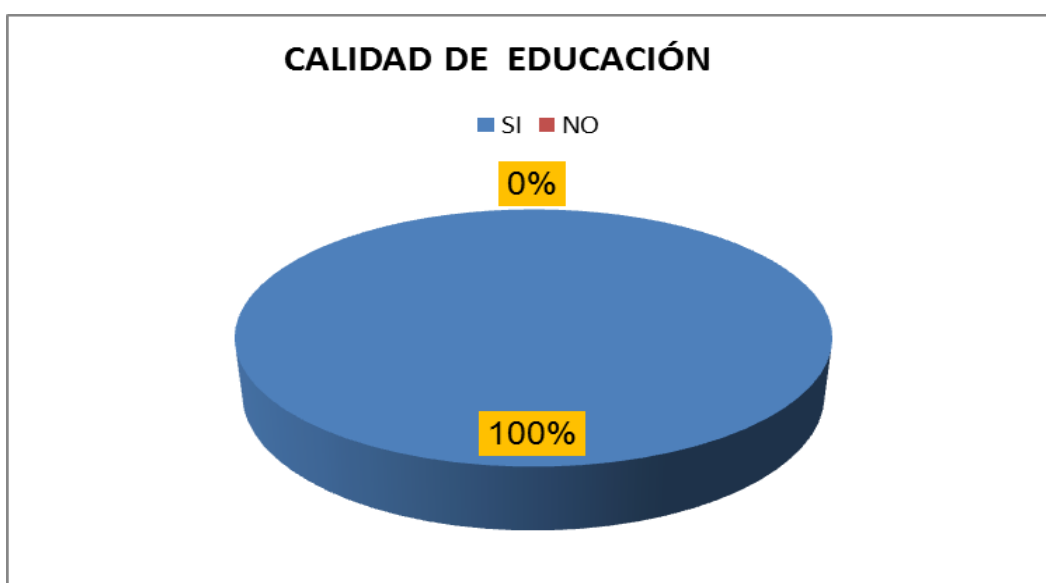
Cuadro N° 7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	59	100
NO	0	0
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 7



Interpretación: Según los datos de las encuestas reflejadas en los datos estadísticos del cuadro y gráfico, los estudiantes en su totalidad respondieron que sí, la calidad de la educación de un centro educativo está determinada por la calidad de docentes que orienten a sus estudiantes hacia la búsqueda de la excelencia, por lo que nos da a entender que los docentes tienen un gran responsabilidad de prepararse cada día más y estar actualizados en el campo pedagógico como exige la nueva reforma curricular.

8.- Es importante que los docentes se capaciten en gerencia de aula, cambiar su actitud, la función de conductistas y tradicionalistas.

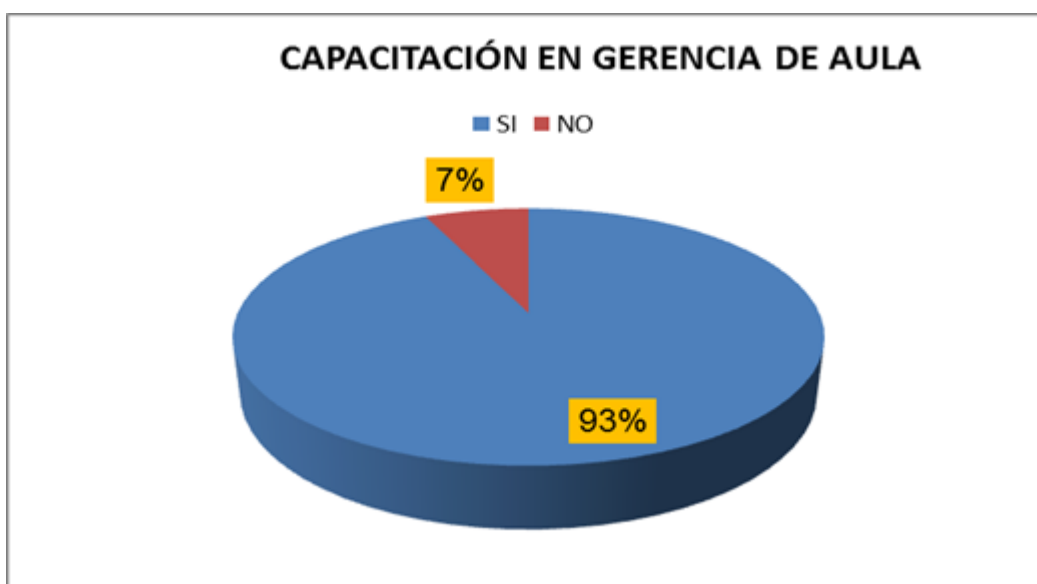
Cuadro N° 8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	93
NO	4	7
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 8



Interpretación: Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la gran mayoría de ellos respondieron que sí, es importante que los docentes se capaciten en gerencia de aula, cambiar su actitud, la función de conductistas y tradicionalistas, por lo que se hace necesario que los docentes acaten esta apreciación que tienen los estudiantes, para impartir una educación acorde a las nuevas exigencias, un grupo minoritario respondieron lo contrario, entendiéndose que no les interesa la actitud de los docentes.

9.- Considera usted que la carencia de pensamiento crítico dificulta una comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas.

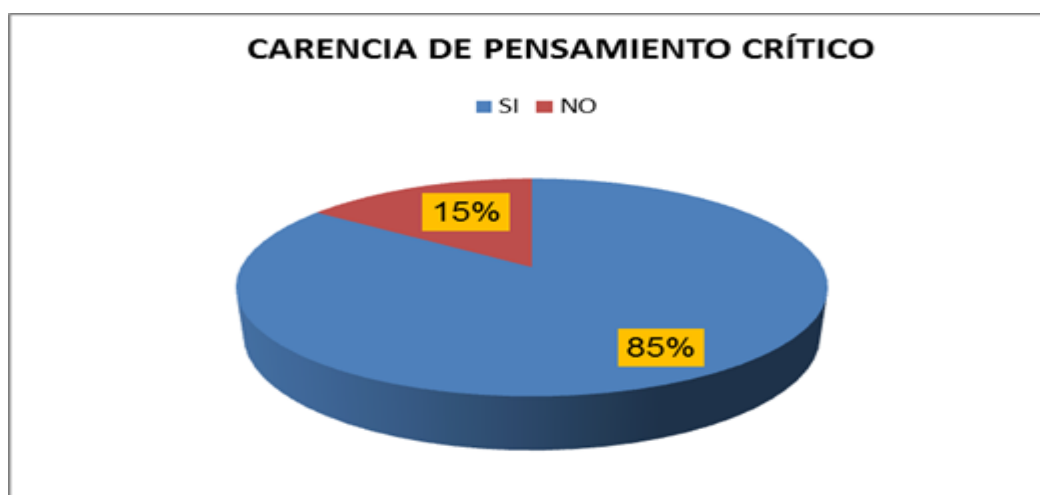
Cuadro N° 9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	85
NO	9	15
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 9



Interpretación: Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la gran mayoría de ellos respondieron que sí, ellos consideran que la carencia de pensamiento crítico dificulta una comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas, por lo que se hace necesario por parte de los docentes buscar alternativas de cambio, acudir a seminarios donde impartan capacitación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

La minoría respondió lo contrario, dándonos a entender que existe conformidad, quizás por el desconocimiento de la importancia de resolver problemas por sí mismo sin la ayuda de otras personas.

10.- Su profesor/a debe propiciar un clima que facilite la comunicación interpersonal e interinstitucional.

Cuadro N° 10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	93
NO	4	7
TOTAL	59	100

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Cesar Borja Lavayen”

Elaborado: Lic. Jessica Eugenia Morejón Albán.

Gráfico N° 10



Interpretación: Según los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, la mayoría de los encuestados afirman que sí, su profesor/a debe propiciar un clima que facilite la comunicación interpersonal e interinstitucional, lo que permite deducir que los docentes deben acoger la petición de esa gran mayoría, buscando alternativas para que se mejore la comunicación entre docentes y estudiantes, aprendiendo a tomar decisiones y actuar con acierto, el ambiente interactúa con el sujeto y lo transforma así los aprendizajes surgen de la observación, comportamiento y acciones de los demás con quienes convivimos bien directa o indirectamente: un porcentaje minoritario respondieron lo contrario.

CONCLUSIONES:

- Posterior al trabajo de investigación realizado en la Escuela “César Borja Lavayen”, se determina las siguientes conclusiones basadas en los resultados de encuestas y de observación directa a los docentes y estudiantes:
- Los docentes consideran:
- Que el gerente áulico debe ser un comunicador por excelencia, dominar las técnicas de comunicación verbal y escrita, dando a entender que la comunicación es la parte fundamental para un trabajo pedagógico en equipo.
- Estar de acuerdo de manera unánime que el gerente áulico debe buscar alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico.
- La mayoría de los docentes de la institución educativa señalan que es importante brindar a los estudiantes auto estima, afectividad y sobre todo darles confianza, desición acertada que debe ser acatada por los docentes.
- Que es importante la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, los docentes admiten la necesidad imperiosa en su quehacer educativo diario.
- De manera unánime responden estar de acuerdo que el gerente áulico debe demostrar habilidad y destrezas de interacción con los profesores, padres y estudiantes.
- El criterio general de los docente es que el gerente áulico debe exigir a los docentes la aplicación de metodologías adecuadas para mejorar los saberes de los estudiantes.
- La mayoría de los docentes están de acuerdo que el gerente áulico, docentes, compañeros de aula y padres de familia son los actores para la construcción del pensamiento crítico.

- Todos están de acuerdo que los Gerentes Áulicos deben estar al tanto de las innovaciones que en el campo gerencial que se producen frecuentemente.
- La mayoría de los docentes de la institución educativa están de acuerdo con la aplicación de una guía gerencial áulica para mejorar los saberes de los estudiantes.
- La mayoría de los docentes están de acuerdo al emitir su respuesta positiva en cuanto se refiere al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes ayuda a obtener un mejor rendimiento escolar de la forma más exitosa.

RECOMENDACIONES:

- Se hace imprescindible sociabilizar entre el cuerpo colegiado de la institución educativa sobre la importancia de dominar las técnicas de comunicación verbal y escrita, cambiar de actitud y todos trabajar en busca de mejoras educativas.
- Mantener esa concepción acertada respecto en buscar alternativas para que los estudiantes de la mencionada institución educativa desarrollen el pensamiento crítico, y aplicar esas estrategias para que los estudiantes por sí solos puedan resolver sus problemas cotidianos.
- Mantener siempre esa relación de afectividad entre docentes y estudiantes ya que ellos necesitan ser estimulados en sus actividades escolares para lograr un mejor aprendizaje significativo.
- Todos los docentes que conforman la institución educativa deben aplicar estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y desterrar la educación tradicional que siempre fue monótona.
- Cumplir con las expectativas que exige el nuevo sistema curricular vigente y trabajar de manera conjunta todos quienes hacen la comunidad educativa.
- El directivo institucional debe cumplir y hacer cumplir las nuevas disposiciones de la Ley de Educación y su Reglamento del nuevo sistema de la Reforma Curricular vigente.
- Concientizar de manera periódica a los diferentes actores que hacen educación sobre la importancia de trabajar de forma conjunta con responsabilidad que debe ser asumida por todos quienes hacen la labor educativa, buscar alternativas para el cambio de actitud de esa minoría negativa.

- Sugerir a los docentes acudir a las capacitaciones impartidas por Ministerio de Educación para estar debidamente capacitados de acuerdo a las nuevas innovaciones que sugiere el nuevo sistema curricular vigente.
- Elaborar de manera conjunta entre todos los docentes del plantel educativo una guía áulica con la finalidad de obtener mejores resultados académicos y poder satisfacer las expectativas de la comunidad educativa.
- Sugerir al directivo institucional, buscar alternativas para cambiar de actitud al docente que se mantiene con una educación tradicionalista.

i) BIBLIOGRAFÍA

Acosta, M. (1997). Psicología Educativa. Ediciones Almi. C.A. Venezuela: Valencia.

Arias, F. (1999). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Caracas, Venezuela: Episteme.

Asamblea Nacional, (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta oficial N° 36860. Caracas

Briceño, C. (2002). Gerencia de Aula como Herramienta para el Control de la Disciplina de los alumnos en Educación Básica. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).

Cámbaro, J. (1996). Gerencia de Aula Promotora de cambios en las relaciones interpersonales docente - alumno. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).

Carpio, Y. (2001). Capacitación y Actualización del Educador en Gerencia de Aula y su Influencia en el Desempeño Docente. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).

Castellanos, E. (2006) gerencia de aula y estrategias de aprendizaje. Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos55/gerencia-de-aula/gerencia-de-aula.shtml> consulta: [junio, 29, 2008]

Chiavenato, I. (1999). Administración de Recursos Humanos (5ta. ed.). México: Mc Graw Hill Internacional.

Chourio, J. (1999). Estadística II. Publicaciones de la Universidad de Carabobo. Venezuela

García, Y. (1998). Gerencia de Aula, una Alternativa ante el poder y la Autoridad ejercida por el Docente en el Nivel de Educación Básica. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).

Guerrero, E. (1991). Gerencia de aula, Nuevas Dimensiones en perspectiva. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).

Hernández, S. Y otros (2003). Metodología de la investigación (3ra. ed.). México: Mc Graw Hill.

- Marsh, L. (1987).** Organizaciones. New York. New York: Jhon Will Y and Sons.
- Méndez,, M. (2004)** gerencia de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura sistemas operativos en el área de aduanas. trabajo de grado en maestría en educación. Universidad de Carabobo (área de estudios de postgrado).
- Pérez, A. (1999).** Más y Mejor Educación para Todos. México: Trillas.
- Pernalet, N y Pinto, A. (2003).** Apuntes de Estadística con aplicaciones de Procesadores. Publicaciones de la Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Piña, G. (2001).** Capacitación en Gerencia de Aula Dirigido a los docentes de la primera y segunda etapa de la Escuela Básica "San Geronimo" de Corote, Estado Yaracuy. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).
- Prieto, L. Y Otros (1986).** Comisión para el Estudio del Proyecto Educativo Nacional. Caracas: Venezuela.
- Ríos, P. (2001).** Función Gerencial centrada en la educación en Valores como Alternativa del docente en el logro de la calidad del educando. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).
- Robbins, S. (1987).** Administración, teoría y Práctica. México: Prentice Hall Hispanoamérica, S.A.
- Rodríguez, A. (2001).** Rol del docente en la Gerencia de Aula frente a los Cambios que Genera el Nuevo Diseño Curricular. Trabajo de Grado en Maestría en Educación. Universidad de Carabobo (Área de Estudios de Postgrado).
- Ruiz, L. (1992).** Gerencia en el aula. Venezuela: FEDUPEL
- Salazar, J. (1994).** Gerencia de Aula. Trabajo de grado entregado para publicación. (UPEL). Venezuela: Lara.
- Aguillar Villalobos, Javier. (1994)** "Algunas contribuciones de la teoría cognitiva a la educación". En Revista Tecnología y comunicación educativa. (México) no. 24, jul. . – sept., p. 45-56.

Aguillar Villalobos, Javier. (1982). El enfoque cognoscitivo contemporáneo: Alcance y perspectivas. – México, U. N. A. M.

Ayllón Fandiño, Esperanza. (1987) Fundamentos de la Teoría de los Circuitos Eléctricos, t . I , II y III. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez Salguera, Rogelio. (1996) Teoría y Metodología del aprendizaje / Rogelio Bermúdez Salguera, Maricela Rodríguez Rebastillo. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castañeda, Margarita. (1994) "Técnicas psicoeducativas y contexto de enseñanza: una aproximación cognoscitiva". En Revista Tecnología y comunicación educativa. (México) no . 23 , abr . – jun. p. 32-47.

Fraga Rodríguez, Rafael. (1995) Didáctica de las ramas técnicas. – La Habana: I.S.P.E.T. P.

Fuentes González, Homero. (1998) Dinámica del Proceso Docente-Educativo en la Educación Superior / Homero Fuentes González, Ilsa Álvarez Valiente. – Universidad de Oriente, C.E.E.S. "Manuel F. Gran", Santiago de Cuba.

j) ANEXOS

Estudiantes del segundo a séptimo año de educación general básica



Maestros y estudiantes del plantel participando en las festividades de la parroquia.



Investigadora y docente entregando boletines.



Reunión y capacitación a padres de familia sobre el proyecto educativo del pensamiento crítico.



Niños del 3° y 4° año de educación básica



Actividades de recreación con los alumnos



Cases a aire libre



Alumnos realizando trabajos individuales en el área de lengua y literatura



ARTÍCULO CIENTÍFICO

El ensayo científico luego de la experiencia de mi investigación le he considerado con el nombre de “Busquemos juntos estrategias para formar estudiantes de pensamiento crítico”, relacionado con el tema de investigación.

TÍTULO:

GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO PROVINCIA TSACHILA, PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA: Jessica Eugenia Morejón Albán

Email: arielrmc@gmail.com

INSTITUCIÓN: Escuela “César Borja Lavayen”, del Recinto Chiguilpe, Parroquia Valle Hermoso, Provincia Tsachila, periodo lectivo 2011 – 2012.

SUMMARY IN ENGLISH AND SPANISH

El presente trabajo de mi investigación se titula: "GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA "CESAR BORJA LAVAYEN" DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO PROVINCIA TSACHILA, PERIODO LECTIVO 2011-2012".

En este artículo se manifiesta el problema que tienen los estudiantes del mencionado centro educativo que tienen dificultad en desarrollar el pensamiento crítico por el descuido o desconocimiento de los docentes al no aplicar estrategias adecuadas que les permita a los educandos a ser participativos, lo que nos da a entender que no existe una buena comunicación entre docentes y estudiantes.

Deduciendo lo mencionado el gerente áulico debe tener unas habilidades importantes en su área para lograr un buen desempeño, habilidad como calidad de hábil, es decir, capaz, inteligente o dispuesto para cualquier actividad.

La esencia de la acción gerencial moderno es imaginar, visionar, crear, innovar, integrar, hacer seguimiento, "saber ser para integrar al hacer. Lo que constituye al rasgo fundamental de la gerencia es la acción. Una acción gerencial de calidad la determina la alta gerencia áulica, la calidad está en la mente, está en el corazón del gerente áulico, es él el que tiene la responsabilidad de incidir para que se produzcan los cambios en los sistemas educativos.

Tomando en consideración el objetivo de la investigación evidenciar la gestión áulica del pensamiento crítico a través de la aplicación de saberes en los y las alumnas de la escuela, por lo que fue necesario realizar un diagnóstico situacional de la problemática identificada inherente a la gestión áulica del pensamiento crítico como a la aplicación de saberes a los y las alumnas del plantel educativo.

Por tal motivo fue necesario determinar técnicas y estrategias encaminadas al estudio en el personal docente al desarrollo del pensamiento crítico en la aplicación de saberes en los y las estudiantes del plantel educativo.

Los docentes debemos enseñar a nuestros estudiantes a valorarse a sí mismo, valorar a los demás y tener claridad de los fines y principios constituye la esencia y el fundamento de una acción eficaz conjunta y participativa; para ello debemos buscar estrategias o alternativas para los educandos sean participativos y emitan sus propios criterios los mismos que deben ser respetados.

Al final del evento investigativo se obtuvo resultados objetivos, ya que los docentes cambiaron su actitud y entendieron que la comunicación es la parte fundamental para un trabajo pedagógico en equipo, buscar de manera conjunta alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico.

SUMMARY IN ENGLISH AND SPANISH

This work of my research is titled "Critical Thinking Aulica MANAGEMENT AND APPLICATION OF KNOWLEDGE AND STUDENTS IN SCHOOL" Cesar Borja Lavayén "PRECINCT Chiguilpe PARISH BEAUTIFUL VALLEY PROVINCE Tsachila school period 2011-2012".

This article shows the problem with the students of that school who have difficulty in developing 'critical thinking by the carelessness or ignorance of teachers in failing to apply appropriate strategies that will enable learners to be participatory, allowing us suggests that there is good communication between teachers and students.

Deducting mentioned áulico manager must have some important skills in your area to achieve good performance, ability and quality of business, that is, capable, intelligent and ready for any activity.

The essence of modern managerial action is to imagine, envision, create, innovate, integrate, monitor, "be to integrate the know do. What is the fundamental feature of management is the action. A quality management action is determined by the courtly senior management, the quality is in the mind, is in the heart of courtly manager, it is he who has the responsibility to advocate for the changes occurring in education systems.

Considering the objective of the research evidence courtly management of critical thinking through the application of knowledge and the students in the school, so it was necessary to conduct a situational analysis of the identified problems inherent in courtly management of critical thinking and the application of knowledge to the students and the campus.

Therefore it was necessary to determine techniques and strategies to study on teachers to develop critical thinking in the application of knowledge in the students of the campus.

Teachers must teach our students to value yourself, value others and have clarity of purpose and principles is the essence and foundation of an effective joint and participatory so we must look for alternative strategies or learners are participatory and broadcast them their own criteria that must be respected.

At the end of the event research goals were scored, and that teachers changed their attitude and understand that communication is the key to educational work in teams, jointly seek alternatives or strategies for students to develop their critical thinking.

PALABRAS CLAVE:

Acción gerencial.

Gerencia áulica

Estrategias.

Características del pensamiento crítico.

Desarrollo del pensamiento.

Pensamiento.

Pensamiento crítico.

Sistemas educativos.

Acción eficaz.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se ha realizado con la finalidad de dar solución al problema que tiene los estudiantes de la escuela “César Borja Lavayen” que es la deficiencia en el desarrollo del pensamiento crítico.

Este artículo es un avance del proyecto de investigación Desarrollo del Pensamiento Crítico en la institución educativa en la cual realice mi investigación. Dicho proyecto de investigación pretende generar alternativas que posibiliten espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico, no sólo en la media académica, sino en todo el proceso formativo.

El punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la educación integral del ser humano. Esta formación lleva adscrita en sí misma la necesidad de hacer uso de una de las facultades esenciales del ser humano: el pensamiento, que le permite al hombre reconocerse a sí mismo, “saberse” y pensarse en su individualidad y particularidad.

En general los estudios muestran que los alumnos carecen o tienen importantes déficits en las destrezas básicas cognitivas para enfrentar el mundo académico, del trabajo y de la vida. En este sentido las quejas de los docentes con respecto a los estudiantes son permanentes

Los estudios realizados en el lugar del problema evidenciaron que la gran mayoría de los estudiantes no se desempeñaba adecuadamente desde el punto de vista del pensamiento; es decir, problemas para la organización del pensamiento, dificultad en destrezas como observar, comparar, ordenar, agrupar y clasificar; déficit en competencias lectoras, en términos del manejo de la semántica, de identificar la temática global de un texto, de emitir juicios sustentados y debilidades para establecer relaciones intertextuales.

En este artículo propongo que los docentes de la escuela/as valoren el diálogo, el trabajo grupal y la cooperación entre los estudiantes, definiendo el pensamiento crítico como algo esencialmente cooperativo.

La educación actual del nuevo sistema curricular vigente está basada en el aprendizaje del pensamiento crítico; es decir, el pensar de forma autónoma (autoexpresión y análisis). El currículo y las estrategias de enseñanza pueden

contribuir para desarrollar e incrementar este tipo de pensamiento y mejorar los saberes educativos de los estudiantes, por lo que se hace imprescindible que los docentes cambien de actitud y se capaciten frecuentemente en estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

METODOLOGÍA

Gracias a la investigación planteada se llegó a dar una solución a la problemática encontrada (aplicada). De igual manera el estudio investigativo se realizó en el lugar en donde se determinó la existencia del problema, como lo es la Escuela “Cesar Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe Parroquia Valle Hermoso Provincia Tsachila, constituyéndose por lo tanto, en una investigación de campo. Además, la investigación fue descriptiva porque esta permitió el estudio de las causas y efectos de la gerencia áulica del pensamiento crítico para mejorar los saberes en los y las alumnas de la escuela en mención y sobre todo el efecto que estos producen en el desarrollo cognitivo al no utilizar los docentes estrategias metodológicas adecuadas para despertar el interés de los estudiantes para que sean participativos, críticos y reflexivos, receptando información real en el mismo lugar en la que se produce la situación detectada con anterioridad.

La investigación se efectuó con la ayuda de libros pedagógicos, información pedagógica de docentes capacitados y con experiencia sobre la problemática encontrada en la institución educativa, revistas y documentos relacionadas con el tema investigado, de igual manera se investigó en la red de internet, para extraer conceptos, datos referenciales, teorías y sobretodo la información requerida sobre la gerencia áulica del pensamiento crítico para mejorar los saberes de los estudiantes de la escuela en mención, con cuyas conclusiones, se elaboró el fundamento teórico científico que sustentan el trabajo.

Los métodos de investigación

Para desarrollar este trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

INVESTIGACION ACCIÓN

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda para detectar el problema y dar solución.

Conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Permite la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica y reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas, constituyéndose en una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

SOCRÁTICO

Este método me permitió conocer y desarrollar la dialéctica y la lógica del pensamiento crítico para obtener pensadores libres es decir que no tengan miedo a indagar o a enfrentarse sobre algo que pueda perjudicarlo con demasía.

Las estrategias de cambio se detallan a continuación:

- Recopilación de información mediante la aplicación de encuestas a los docentes de la Escuela “Cesar Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe Parroquia Valle Hermoso Provincia Tsachila, actividad que nos sirvió para determinar que la gerencia áulica del pensamiento crítico no estaban utilizando estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de manera adecuada, creándose la necesidad de efectuar el trabajo investigativo para dar solución al problema.
- Concientización y selección de estrategias metodológicas más apropiadas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para lograr mejorar los saberes de los estudiantes de la Escuela “Cesar Borja Lavayen”.

- Estudio comparativo de las metodologías que se estaban utilizando y la aplicación de estrategias metodológicas orientadas a desarrollar el pensamiento crítico que se proponen con la finalidad de mejorar los saberes de aprendizaje.
- Diseño de un taller de capacitación docente y la demostración práctica de estrategias metodológicas para despertar el interés y participación activa de los estudiantes, acogiendo sus propios criterios.
- Evaluación del taller mediante la demostración práctica de la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela de nuestra investigación.
- Evaluación final. Encuestas al personal docente para determinar la utilidad o no de las diferentes estrategias metodológicas expuestas en el taller.

RESULTADOS

Una vez que se desarrolló el taller de capacitación, se aplicó una encuesta con la finalidad de determinar el cumplimiento o no del objetivo planteado, así como también si los docentes consideran de utilidad la aplicación de estrategias metodológica orientadas al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del centro educativo.

Los resultados que indican la veracidad del criterio de los docentes se expresan en los siguientes cuadros estadísticos.

¿Considera que el taller de socialización con los docentes se cumplió con los objetivos planteados?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes de la Escuela “Cesar Borja Lavayen”



Los docentes encuestados en su totalidad que se halla representada con un 100% manifiestan que los objetivos propuestos antes del taller se cumplieron totalmente, esto es un claro indicador que los participantes en el evento terminaron con satisfacción, siendo satisfactorio para la investigadora que el proyecto educativo realizado en la institución educativa para mejorar los saberes académicos de los estudiantes por medio del desarrollo del pensamiento crítico, según estos resultados demuestran que las expectativas de se cumplieron satisfactoriamente.

¿Considera usted que el gerente áulico debe buscar alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes de la escuela “César Borja Lavayen”



Los participantes, una vez desarrollado el taller de capacitación consideran en su totalidad, que representan el 100%, que el gerente áulico debe buscar alternativas o estrategias para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico para mejorar los saberes académicos de los niños y niñas de la Escuela “Cesar Borja Lavayen” pues así lo consideran todos los docentes participantes. Con estos resultados obtenidos de manera positiva queda demostrados que la investigación realizada es de mucha importancia en la búsqueda de una educación de calidad. Por consiguiente se ha cumplido con lo propuesto en la investigación.

DISCUSIÓN:

Al término de la investigación se ha comprobado la importancia, eficacia y factibilidad del estudio realizado, se ha podido relacionar los hechos observados y los datos obtenidos, demostrando que la Escuela “Cesar Borja Lavayen” del Recinto Chiguilpe Parroquia Valle Hermoso Provincia Tsachila, el gerente único al igual que los docentes de la institución educativa no se utilizan estrategias metodológicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes para mejorar los saberes académicos y si se los utilizaban se lo hacían de manera equivocada, esto trae como consecuencia malestar entre los representantes de los estudiantes quienes ven sus representados una deficiencia en los aprendizajes, estudiantes tímidos, poco participativos con dificultad en desarrollar su pensamiento crítico, por este motivo se desarrolló un taller de capacitación al personal docente de dicho establecimiento educativo, dando solución a la problemática planteada. El impacto del cumplimiento de los objetivos planteados es del 100%, por lo que se puede asegurar de manera verídica que se ha cumplido con lo propuesto al inicio del trabajo investigativo.

DECLARACIÓN

Yo, **Lcda. Morejón Albán Jessica Eugenia**, Autora, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; **“GERENCIA AULICA DEL PENSAMIENTO CRITICO Y LA APLICACIÓN DE SABERES EN LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA “CESAR BORJA LAVAYEN” DEL RECINTO CHIGUILPE PARROQUIA VALLE HERMOSO PROVINCIA TSACHILA, PERIODO LECTIVO 2011-2012”**. Este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por la autora.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

f.....

AUTORA

C.C. N° 020184899-1