



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:
EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA
PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE
CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.**

AUTORA

LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ

2019



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA
PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE
CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.**

AUTORA

LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA

TUTOR:

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ

2019

I. Derechos de autora

Yo, MAYRA CECILIA COELLO VILLA , en calidad de autora del Trabajo de Investigación con el nombre “EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020”, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los documentos que me pertenecen a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad lo establecido en los artículos 5,6,8,19 y además de la ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitación y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art, 144 de La Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: 

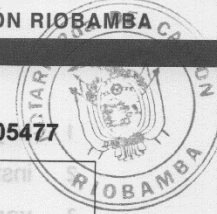
Leda. Mayra Cecilia Coello Villa

C.I. 0603038969

II. Autoría Notariada



Dra. Patty Dillon Romero
 NOTARÍA SEGUNDA CANTÓN RIOBAMBA



1 Factura: 005-002-000107219 20190601002P05477

2 **DECLARACIÓN JURAMENTADA**

3
 4 **OTORGA: SEÑORA MAYRA CECILIA COELLO VILLA**

5

6 **CUANTÍA: INDETERMINADA.-**

7 Copias dadas: 1ra & 2da.-

8 En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo,
 9 República del Ecuador; el día de hoy JUEVES CINCO (05) DE
 10 DICIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mí, Doctora Patty
 11 Soraya Dillon Romero, Notaria Pública Segunda de este Cantón,
 12 comparece libre y voluntariamente la señora MAYRA CECILIA
 13 COELLO VILLA, mayor de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de
 14 estado civil casada, de ocupación y/o profesión ESTUDIANTE,
 15 domiciliada en el barrio El Florecer, de la parroquia Veloz, cantón
 16 Riobamba, provincia de Chimborazo, número celular: 0980387067,
 17 correo electrónico: mayrac1081@hotmail.com, hábil e idónea para
 18 contratar y obligarse, portadora de su respectiva cédula, a quien de
 19 conocerle en este acto doy fe; y bajo juramento, advertida de las
 20 penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con
 21 claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dice:
 22 SEÑORA NOTARIA: Yo, MAYRA CECILIA COELLO VILLA, bajo
 23 juramento declaro lo siguiente: Que el presente trabajo es de mi
 24 autoría; este documento no ha sido presentado previamente por
 25 ningún grado o calificación profesional y, que las referencias
 26 bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por el autor.- La
 27 Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de
 28 publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la

VELOZ 22-44 ENTRE COLÓN Y ESPEJO
 (A media cuadra antes de la catedral)

(03) 2963 - 894
 09 95 42 75 96

notaria2riobamba@hotmail.com

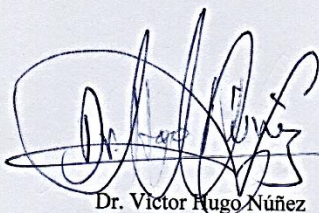
III. Certificación del tutor

Dr. Víctor Hugo Núñez Jimenez, docente tutor del Proyecto de Investigación,

CERTIFICA:

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado: EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019, es autoría de: COELLO VILLA MAYRA CECILIA, estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, y que ha sido debidamente revisada e incorporada las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma su presentación para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, diciembre del 2019




Dr. Víctor Hugo Núñez

0201314432

Tutor

IV. Certificado de ejecución de la investigación



UNIDAD EDUCATIVA "PRINCETON"

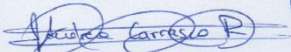
Riobamba, 28 de noviembre de 2019

CERTIFICADO

La Unidad Educativa "Princeton" certifica que, la Sra. Coello Villa Mayra Cecilia estudiante del programa de posgrado de la Universidad Estatal de Bolívar, Maestría en Educación Inicial ejecutó en esta institución por un periodo de 16 horas, el trabajo de investigación titulado el MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II DE 4 - 5 AÑOS DE LA ESCUELA GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente




Ec. Andea Carrasco

Secretaria



Dirección: Esmeraldas y Valenzuela
Telf: 2962 331
www.princetonriobamba.com
Email: princetonriobamba@gmail.com



V. Dedicatoria

El presente trabajo se los dedico a Dios que derramo muchas bendiciones en mi para llegar a mi meta, en segundo lugar, con todo mi amor y cariño a mi esposo Franklin por su apoyo incondicional.

A los mejores regalos que Dios me dio, mis hijos Anthony, Melanie y Annie, por ser mi fuente de inspiración, para superarme cada día más, apoyándome y otorgándome su comprensión, amor.

A mi familia por su colaboración para culminar con mis estudios.

Lcda. Mayra Coello.

VI. Agradecimiento

Quiero agradecer a la Universidad Estatal de Bolívar, a los docentes que nos impartieron sus conocimientos, para nuestro crecimiento.

A mi tutor, que apporto con los conocimientos, he podido direccionar esta investigación, con su amabilidad de compartir su experiencia.

Lcda. Mayra Coello.

VII. Índice general de contenidos

I.	Derechos de autora	I
II.	Autoría Notariada	II
III.	Certificación del tutor	III
IV.	Certificado de ejecución de la investigación	IV
V.	Dedicatoria	V
VI.	Agradecimiento	VI
VII.	Índice general de contenidos	VII
VIII.	Tema	XII
IX.	Resumen	XIII
X.	Introducción	XV
	Capítulo I.....	1
	El problema.....	1
	1.1. Contextualización del problema	1
	1.1.1. Macro.....	1
	1.1.2. Meso	3
	1.1.3. Micro	4
	1.2. Formulación del problema	5
	1.2.1. Preguntas de investigación	5
	1.2. Árbol de problemas.....	7
	1.3. Justificación	8
	1.4. Objetivos.....	10
	1.4.1. Objetivo general	10
	1.4.2. Objetivos específicos	10

1.5. Hipótesis	10
Capítulo II.....	13
2. Marco teórico	13
2.1. Fundamentación teórica	13
2.1.1. Método Agazziano.....	13
2.1.2. Principios Pedagógicos.....	16
2.1.3. Recursos intangibles	17
2.1.4. Ambiente: espacios y materiales.....	19
2.1.5. El museo didáctico o museo del pobre.....	20
2.1.6. Las contraseñas	20
2.1.7. Escuela materna	21
2.1.8. Función de los docentes en el método Agazzi	21
2.1.9. Aprendizaje	22
2.1.10. Condiciones para el aprendizaje	24
2.1.11. Teorías del aprendizaje	25
2.1.12. Aprendizaje significativo	27
2.1.13. Teorías del aprendizaje significativo.....	27
2.1.14. Procesos del aprendizaje significativo	29
2.1.15. Características del aprendizaje significativo.....	30
2.1.16. Condiciones del aprendizaje significativo	31
2.1.17. Tipos de aprendizaje significativo	31
2.1.18. Procesos de asimilación en el aprendizaje significativo	33
2.1.19. Antecedentes investigativos	35
Capítulo III	41
3. Metodología	41
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	41
3.2. Población y muestra	41

3.3.	Técnicas e instrumentos	42
3.4.	Procedimientos de toma de datos	43
3.5.	Análisis e interpretación de resultados.....	44
Capítulo IV		55
4.	Presentación de resultados	55
4.1.	Resultados por objetivos	55
4.2.	Comprobación de hipótesis.....	61
4.3.	Desarrollo de la propuesta.....	64
5.	Discusión y conclusión	88
5.1.	Conclusiones	89
5.2.	Recomendaciones	91
6.	Referencias bibliográficas.....	92

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización Variable Independiente: Método Agazziano	11
Tabla 2 Operacionalización Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo	12
Tabla 3 Unidades de Observación	42
Tabla 4 Técnicas e instrumentos.....	42
Tabla 5 Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental.....	44
Tabla 6 Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental	46
Tabla 7 Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental.....	48
Tabla 8 Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental.....	49
Tabla 9 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control	51
Tabla 10 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo experimental.....	52
Tabla 11 Estadísticas de muestras emparejadas.....	62
Tabla 12 Prueba de muestras emparejadas	62

Índice de figuras

Figura 1. Árbol de problemas	7
Figura 2 Metodología de Agazziana	15
Figura 3 Principios de Agazzi.....	16
Figura 4 Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones	23
Figura 5 Proceso de aprendizaje significativo	30
Figura 6 Proceso de asimilación	33
Figura 7 Dimensiones del aprendizaje	35

Índice de gráficos

Gráfico 1 Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental.....	44
Gráfico 2 Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental	46
Gráfico 3 Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental.....	48
Gráfico 4 Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental.....	50
Gráfico 5 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control	51
Gráfico 6 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo experimental	53

Índice de Anexos

Anexo 1 Cuestionario para entrevista a la docente	98
Anexo 2 Registro fotográficos	99
Anexo 3 Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil (TADI)	103
Anexo 4.- Urkund.....	117

VIII. Tema

“El método Agazziano y el aprendizaje significativo en niños del Inicial II de 4-5 años de la Escuela” Princeton Garden School” de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia Veloz durante el año lectivo 2019-2020.”

IX. Resumen

La investigación a continuación presentada se centró en la búsqueda de una solución a la problemática presentada por los niños de la escuela Princeton Garden School del cantón Riobamba quienes no habían alcanzado el nivel de desarrollo significativo acorde a su grupo etario. Para solventar tal situación surge como propuesta emplear la metodología propuesta por las Hermanas Agazzi a fin de generar ambientes de aprendizaje que logren estimular la adquisición significativa de conocimiento. Para dar cumplimiento a los objetivos y comprobar la eficiencia de la metodología se realizó la investigación bajo un enfoque metodológico cuantitativo cuasi experimental de campo, aplicando el Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil (TADI) en un grupo experimental y de control de niños. La recolección de la información se realizó previa y posteriormente a la aplicación de la propuesta didáctica basada en la metodología agazziana, donde destacaban actividades empleando recursos y herramientas reales y de uso cotidiano en entornos naturales. Los resultados obtenidos apuntaron a que los niños a los cuales se les aplicó la metodología agazziana presentaron un mejor desarrollo de aprendizaje significativo que la población control. Estos resultados fueron respaldados por la prueba estadística t student para comparar medias emparejadas donde se obtuvo como resultado que efectivamente que el comportamiento promedio de los niños del grupo experimental en el evento posttest frente al nivel de desarrollo e aprendizaje era mayor al evento pretest y que estos resultados contaban con un nivel de significancia mayor al 95%, comprobando la hipótesis y concluyendo que el método Agazziano aplicado en edades tempranas permiten a los niños experimentar su entorno mejorando su capacidad adquirir conocimiento perdurables en el tiempo despertando así el conocimiento significativo y fomentando un espíritu crítico autónomo, seguro e integral.

Palabras clave: aprendizaje significativo, desarrollo integral, método Agazziano, rincón del hogar.

ABSTRACT

The research presented below focused on the search for a solution to the problem presented by the children of the Princeton Garden School of the Riobamba canton who had not reached the level of significant development according to their age group. In order to solve this situation, the methodology proposed by the Agazzi Sisters emerges as a proposal to generate learning environments that achieve the challenge of acquiring significant knowledge. To comply with the objectives and verify the efficiency of the methodology, the research was carried out under a quasi-experimental quantitative field methodological approach, applying the Childhood Learning and Development Test (TADI) in an experimental and control group of children. The information was collected before and after the application of the didactic proposal based on the Agazzian methodology, which highlights the activities using real resources and tools for everyday use in natural environments. The results obtained pointed to the children to whom the Agazziana methodology was applied and the definition of a better development of meaningful learning than population control. These results were supported by the t-student statistical test to compare matched media where it was obtained that the average behavior of children in the experimental group in the post-test event versus the level of development and learning was higher than the pre-test event and that these Results had a level of significance greater than 95%, checking the hypothesis and concluding that the Agazziana method applied at early ages allowed children to experience their improved environment, improving their ability to acquire enduring knowledge over time thus despairing meaningful knowledge and fostering an autonomous, secure and integral critical spirit.

Keywords: significant learning, integral development, Agazziano method, home corner.

X. Introducción

La aplicación del método Agazziano en los niños desde temprana edad contribuye a su desarrollo cognitivo y social, de una forma más libre y espontánea, mediante la aplicación de actividades lúdicas con materiales del medio que los rodea, materias que puede conseguir fácilmente en su hogar o en la calle, esto hace que los aprendizajes tengan un enfoque de conservación del medio ambiente que establece en el Currículo de Educación Inicial.

El manejo adecuado del material como lo indica el método Agazziano, es un recurso didáctico en donde los niños desarrollen un aprendizaje significativo con la manipulación de los mismos herramientas y recursos de uso diario, además obliga al docente estar capacitado para relacionarlos con el medio, para crear y realizar actividades donde los niños aprendan experimentando con materiales desechables y más en este tiempo donde todo es tecnológico, en base a este análisis se desarrolló una guía con juegos agazzianos, en donde los niños jugaron en un rincón acondicionado, con el objetivo de desarrollar un aprendizaje significativo que ayude a su formación integral.

Este trabajo se efectuó a través de procesos investigativos permitiendo encontrar causas y consecuencias sobre la problemática detectada, en el aprendizaje significativo y a la vez se pudo determinar soluciones viables y eficientes, así este documento está compuesto por una serie de pasos y etapas que se estructuran de la siguiente forma:

El **Capítulo I**, contempla la problemática del aprendizaje significativo en los niños de la escuela Princeton Garden School del cantón Riobamba en parte por la falta de motivación para la aplicación del método Agazziano por parte del docente en el aula La investigación se enfoca desde un contexto macro, luego meso y finalizando por el micro usando un análisis crítico de causas y efectos llegando a la formulación el problema detectado, de allí que se

detalla la justificación, los objetivos esenciales y principales que se quiere alcanzar al final de la investigación.

El **Capítulo II**, trata acerca del Marco Teórico recogiendo investigaciones anteriores y la revisión literaria de las variables de estudio con enfoque de la temática propuesta, al final se realiza el planteamiento de la hipótesis, señalando de manera precisa las variables, tanto la independiente como la dependiente, que se maneja dentro de esta investigación. Esto conlleva a una adecuada información del método Agazziano, en donde describe, que los materiales de bajo costo y de medio son adecuados, para realizar actividades basadas en la conservación del medio ambiente y la manipulación y así experimentar para el desarrollo del aprendizaje significativo.

En el **Capítulo III**, se estructura la metodología de la investigación, es decir, el tipo, el nivel, la modalidad, y el diseño cuasi experimental. Adicional a esto se establece la población y muestra, las técnicas y los instrumentos; y los procedimientos para tomar, procesar, analizar e interpretar los datos recolectados de los sujetos de este estudio.

El **Capítulo IV**, compuesto por cada una de las representaciones de los Resultados obtenidos después de aplicados y procesados los instrumentos donde se relaciona e interpreta en base al marco teórico consultado, se incluye la verificación estadística de la hipótesis planteada, además de la redacción de la discusión y las conclusiones a las que se llegó al final de la investigación, en base a los resultados, se estableció la propuesta que surge como alternativa de solución al problema detectado como es la elaboración de la Guía de Actividades a desarrollar, estableciendo los objetivos, la factibilidad, la implementación, la administración, y la evaluación correspondiente.

Finalmente se incluye los anexos respectivos de los formatos de los instrumentos de recolección de datos: ficha de observación, Listas de Cotejo y una encuesta; además se agrega la bibliografía utilizada en todo el desarrollo de la presente investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. Macro

Para el desarrollo de los niños en la primera infancia es necesaria la aplicación de situaciones que le generen experiencias que logren generar impacto en sus vidas generando la estimulación del aprendizaje de una manera que perdure en su pensamiento, este proceso es denominado aprendizaje significativo.

A lo largo de los años se han desarrollado metodologías que permiten a los niños desarrollarse en ambientes y espacios que propicien el aprendizaje significativo

El espacio físico educativo, es de vital importancia para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje; de allí la importancia de mirarlo con sentido pedagógico. Es claro que el Jardín Infantil es el espacio donde el niño y la niña pasan tiempo considerable de su primera infancia y donde viven múltiples experiencias diferentes a las del hogar (Giraldo, 2015, pág. 51)

Uno de las teorías de la Nueva Escuela que resultan de mayor significancia en el proceso de aprendizaje de los niños es la metodología planteada por las Hermanas Agazzi en el siglo XIX la cual se basaba en la generación de espacios de aprendizaje donde los niños entraran en contacto con materiales de la vida cotidiana y el entorno natural, esta teoría se basaba en la concepción de un aprendizaje materno, religioso y fundamentalmente organizado.

Cuando surgió este método tuvo buena acogida en gran parte de Europa ya que brindaba una opción ante la situación de guerra que se vivía para ese entonces. En la actualidad esta metodología educativa para la primera infancia es ampliamente reflejada en países como Finlandia, donde se le permite al niño explorar libremente su entorno. El sistema educativo finlandés es un sistema igualitario: la escolaridad es obligatoria de los 7 a los 16 años (los alumnos acuden a la escuela local). Los niños ingresan a una guardería en donde el docente realiza una educación personalizada con el niño y niña, con el material de su entorno, con el fin de educar para ayudar en el aprendizaje significativo y prepararle para sus años posteriores de vida (Barutchu, Toohey, & et.al., 2019).

En América latina se han realizado esfuerzos en estandarizar la calidad educativa en la primera infancia con el objetivo de brindar a los niños además de las condiciones de infraestructura, condiciones y espacios propicios para fomentar el aprendizaje integral. Según la División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina postula.

En el caso de América Latina y el Caribe existe el Compromiso Hemisférico por la Educación de la Primera Infancia (OEA, 2007) que, en lo relacionado con la calidad, considera los acuerdos de mejorar la formación docente y evaluar la calidad de los programas de atención integral para la primera infancia.(...) Mejorar el plan de estudios y la metodología de acuerdo con las necesidades de la infancia, valorando los juegos, el cariño, la cooperación, el talento y la creatividad, la alegría, el fomento de la confianza en sí mismo y la autonomía, así como las pedagogías de aprendizaje activo que tienen en cuenta el punto de vista del niño. (CEPAL, 2014, pág. 13)

A pesar de los esfuerzos internacionales por dar una educación de calidad en la región suramericana, prevalecen aún situaciones donde la malla curricular en la educación inicial se centra en el desarrollo de las capacidades lingüísticas y numéricas en un modelo rígido de evaluación disminuyendo así el aprendizaje significativo en los niños

1.1.2. Meso

En el Ecuador, en la Actualización y Fortalecimiento Curricular sobresale entre los ejes transversales dentro del proceso educativo El Buen Vivir como principio rector que apoya en la formación en valores, enfocándose en la protección del medio ambiente; desafortunadamente, los docentes no consideran como prioridad los principios educativos propuestos por las Hermanas Agazzi como el valor de la alegría a través del juego libre y observador en un ambiente afectivo, dificultando el conocimiento a través de la observación.

El aprendizaje forma parte esencial de la vida del hombre, siendo significativo que desde edades tempranas se emplee diferentes métodos que apoyen al niño en su desarrollo, caso contrario se estaría limitando el proceso de apropiación de conocimientos, va repercutiendo en el cambio y transformación en su mentalidad y conducta, dificultándose en la estimulación sensorial, afectando en la participación, en el progreso intelectual y afectivo (Cruz, 2015).

En el caso específico del Ecuador la educación inicial está basada en las experiencias del aprendizaje, según el Ministerio de Educación

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el

docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (MinEduc, 2014, pág. 22)

Sin embargo, en diversas instituciones educativas de Ecuador, no aplican una didáctica basada en la utilización los objetos que obtienen del entorno, no se da importancia a la alegría, perjudicando en la afectividad a través del juego, deteriorando el proceso de aprendizaje y generando un ambiente de inseguridad, desconfianza en el aula de clases.

1.1.3. Micro

A partir de una idea considerada como un sueño nace la Unidad Educativa Princeton Garden School, al servicio a la sociedad, inicia sus actividades en el año 2002, como un centro de Desarrollo Infantil “Garabatitos”. Situada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba en la parroquia Veloz

En la Unidad Educativa Princeton Garden School, se consolida una didáctica infantil basada en la comprensión, el amor, la ternura; sin embargo, es insuficiente la educación sensorial limitando la instrucción intelectual fundamentada en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

El desarrollo del conocimiento en los niños, debe enfocarse a la construcción del conocimiento, mediante estrategias, actividades educativas que permitan potencializar actividades en beneficio del desarrollo cognitivo del niño y niña a través del tiempo.

El en año del 2007 se da una ampliación de los niveles educativos, para que los niños continúen con sus estudios en la institución. En el año 2016, se inaugura el octavo año y se continúa creciendo. Actualmente cuenta con los niveles inicial, educación básica. Tiene

educación inicial 1^{er} año inicial II con los paralelos “A” “B”, Primero de Educación Básica hasta Octavo de Educación Básica, consta de 16 docentes y 166 estudiantes.

Los docentes de esta institución no incluyen de manera periódica y regular el empleo de técnicas y herramientas que involucren el entorno natural, actividades al aire libre o empleo de materiales reciclables, rigiéndose por el modelo educativo actual memorista. Esta situación no les proporciona a los niños espacios de aprendizaje adecuados para la aprensión de contenidos de manera significativa y perdurable en el tiempo.

Esta problemática detectada motiva a la realización de la presente investigación donde se pretende analizar si la metodología a Agazziana aplicada en los niños de primer año de inicial II de la Unidad Educativa Princeton Garden School propende un aprendizaje significativo en los niños.

1.2. Formulación del problema

¿La escasa aplicación de la pedagogía agazziana desmedra el aprendizaje significativo en los niños del Inicial II de 4-5 años de la Escuela Princeton Garden School” de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia de Veloz del año electivo 2019-2020?

1.2.1. Preguntas de investigación

¿Conoce usted actividades de la metodología Agazziana que influye en el aprendizaje significativo de los niños del inicial II?

¿Las actividades con canciones influyen en el aprendizaje significativo y desarrolla el lenguaje?

¿Los centros de educación al ofrecer materiales de bajo costo y del ambiente constituyen un objeto que el niño o niña al momento de manipular ayuda al aprendizaje?

¿Cuál es el efecto de la aplicación de una guía tecnológica de juegos que el niño y la niña se desarrollara un aprendizaje significativo?

1.2. Árbol de problemas

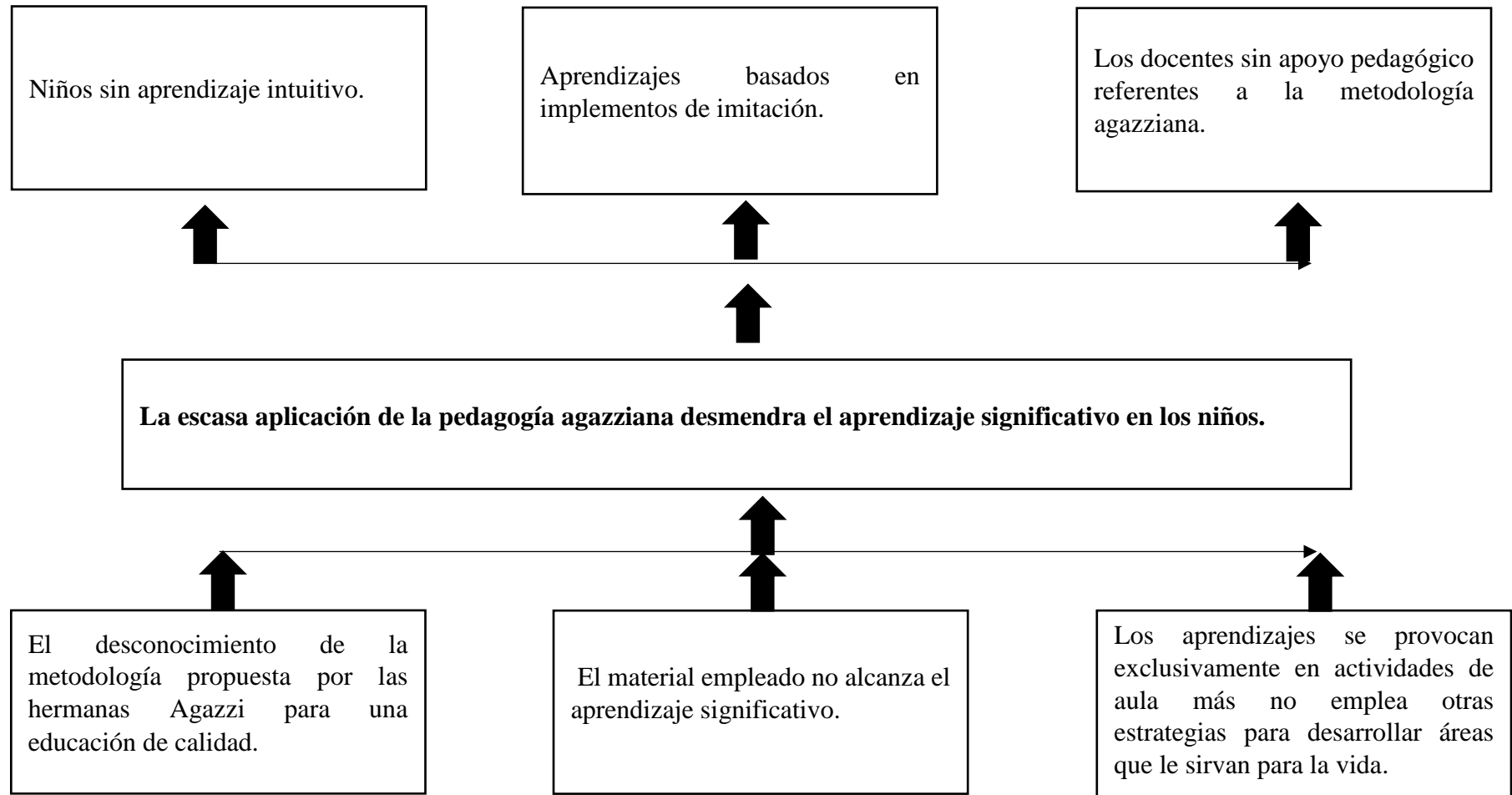


Figura 1. Árbol de problemas
Autoría propia

1.3. Justificación

La presente investigación recoge las vivencias dentro de la educación inicial de la Escuela Princeton Garden ,donde no se implantan ninguna de las metodologías formuladas por los conocedores de los temas educativos, las cuales presentan estrategias orientadas a ayudar al niño a adquirir un desarrollo cognitivo, estimulando sus capacidades y aptitudes orientadas a dar herramientas para la resolución de los problemas de la vida diaria, he ahí la importancia de abordar este tema para demostrar que con la pedagogía agazziana se estimula en los niños el desarrollo un aprendizaje significativo.

Es importante porque aborda un problema en el aprendizaje significativo, donde los niños adquieran la capacidad de aprender en base a experiencias anteriores, y aplicar lo aprendido en la actualidad y en futuro, al adquirir herramientas para resolver los problemas a tempranas edades. Así se logrará un aprendizaje que aporte en el proceso de enseñanza del niño.

El interés que origina esta investigación es determinar cómo se relacionan el método Agazziano y el desarrollo aprendizaje significativo y además buscar herramientas que puedan aplicar en la educación inicial con el objetivo de mejorar estrategias utilizadas en la educación, para que los niños aprendan de una forma lúdica estrategias que podrán utilizar toda la vida.

Los estudios realizados en años anteriores a nivel de pregrado me dan la oportunidad y los conocimientos necesarios para hacer esta investigación donde se estudia la relación entre las variables objeto de estudio, el método Agazziano y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños en el nivel inicial.

Educar a un niño de 4 a 5 años no significa que un niño tiene que aprender a la fuerza los conceptos de arriba, abajo, dentro, fuera, como se lo indican los maestros o los padres, a través de la metodología Agazziana, le da la libertad al niño de entender los conceptos arriba, abajo, dentro, fuera a través de un juego en forma libre, por ejemplo, se hace una ronda musical en el rincón Agazziano y por medio de las canciones y movimientos el niños comprende y aprende los conceptos de ubicación espacial, sin imponerle que tiene que aprender por obligación un contenido determinado como en el sistema pedagógico tradicional, con método Agazziano el niño tiene la libertad de aprender de acuerdo a sus propios intereses y necesidades, con la aplicación del método Agazziano desde la etapa inicial de educación se formarían niños con capacidad de tomar decisiones libremente desde edad temprana, para que en su vida como adultos tengan poder de decisión.

El impacto que tendrá es esta investigación se verá reflejado en el mejoramiento de vida del niño, los profesores, padres de familia y del país en general, al implantar dentro de los diseños curriculares métodos como el Agazziano se estarían formando hombres y mujeres con capacidad de tomar decisiones y con libertad de pensamiento. Los niños van a aprender jugando, van a adquirir diferentes destrezas y habilidades que contribuirán a mejorar su calidad de vida y su entorno.

El realizar un aprendizaje significativo que aporte a mejoras al niño o a la niña, se verá reflejado cuando alcance sus aprendizajes de manera adecuada y aporte al desarrollo de las actividades, destrezas, que usará toda la vida del niño.

La factibilidad de llevar a cabo la investigación se determinó al indagar sobre el basamento teórico del método Agazziano y la bibliografía necesaria para sustentar la investigación, además por contar con el aval de las autoridades de la Universidad y de la Escuela Princeton Garden School para realizar este trabajo investigativo.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial de II de 4-5 años de la Escuela "Princeton Garden School" de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia de Veloz en el año lectivo 2019-2020.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Definir el grado de aplicación del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial II de 4-5 años de la Escuela "Princeton Garden School"
2. Sustentar teóricamente las variables en estudio para relacionar el método Agazziano con el aprendizaje significativo, en el nivel inicial.
3. Diseñar una guía didáctica con la metodología Agazziana, para alcanzar un aprendizaje significativo en los niños de inicial.

1.5. Hipótesis

¿Al utilizar la pedagogía agazziana se consigue obtener un aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden School de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Veloz, en el año lectivo 2019-2020?

1.6. Sistemas de variables

Variable Independiente: Método Agazziano

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo.

Tabla 1 *Operacionalización Variable Independiente: Método Agazziano*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
<p>Consiste en el aprendizaje de los niños a través del desarrollo libre y espontáneo frente a situaciones de la vida misma. Este método se basa en emplear de manera planificada e inteligente objetos, materiales y herramientas disponibles en el entorno de los niños, recuperando el valor educativo de la vida cotidiana y del hogar</p>	Aprendizaje a través del desarrollo libre	Uso de técnicas para el aprendizaje	<p>Conoce usted actividades para fomentar el aprendizaje permitiendo el desarrollo libre de los niños</p> <p>En las actividades realizadas en el aula de clases aplica estrategias para que el aprendizaje se fije en los niños</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Entrevista guiada</p>
	Uso de objetos y materiales del entorno	Disponibilidad de recursos	<p>El aula cuenta con materiales y objetos para realizar actividades que simulen la vida cotidiana</p>	
	Valor educativo de la vida cotidiana		<p>Conoce usted que es el método Agazzi para el aprendizaje de los niños</p> <p>Realiza actividades donde los niños interactúen con el entorno</p>	
	Valor educativo del hogar		<p>Considera usted que los niños son educados correctamente en los hogares fomentando su desarrollo integral</p>	

Autoría propia

Tabla 2 Operacionalización Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
El aprendizaje significativo según Ausubel ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante pre- existente en la mente del ser humano. Esto quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo.	Aprendizaje de nueva información asociada a un concepto Dificultades en el aprendizaje Proceso de aprendizaje.	Capacidades cognitivas del niño Desarrollo a nivel motriz, lingüístico y social	Escala de desarrollo cognitivo	
			Escala de desarrollo motriz	Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños de 3 meses a 6 años
			Escala de desarrollo lingüístico	
			Escala de desarrollo socioemocional	Observación

Autoría propia

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

2.1.1. Método Agazziano.

El método Agazziano era conocido inicialmente como casa de los niños, en el año de 1892, en Italia en el suburbio de Monpiano de Brescia, en un asilo modelo para niños donde trabajaban las hermanas Carolina y Rosa Agazzi, esta última fungía como la directora pedagógica, estas hermanas inicialmente aplicaban en el asilo el método alemán de Friedrich Fröbel o método froebeliano, que se fundamentaba en los conceptos de jardín de infancia y de juego, el cual fueron modificando poco a poco, cambiando al concepto de casa y vida práctica, naciendo el modelo la “casa de los niños” (Ruiza, Frenández, Tamaro, & Durán, 2019).

En guerra de Italia a principios el siglo XIX, llevo a las hermanas a vivir situaciones de pobreza extrema y de crisis, donde por la situación vivida se produjo un éxodo de distintas regiones, llevando a la convivencia de niños en asilos y con distintas lenguas maternas, estas coyunturas llevaron a las hermanas a desarrollar metodologías que les permitiera abordar de una manera efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños sobrellevando los obstáculos lingüísticos, económicos y políticos (Barutchu, Toohey, & et.al., 2019)

La metodología Agazziana fue desarrollada por Rosa y Carolina, pedagogas de educación infantil, el cual consistía en el aprendizaje de los niños a través del desarrollo libre y espontaneo frente a situaciones de la vida misma. Este método intuitivo, donde los sentidos preceden al intelecto, lo concreto precede a lo abstracto, donde los niños

participan en forma activa, se basa en emplear de manera planificada e inteligente objetos, materiales y herramientas disponibles en el entorno de los niños, como hojas, plumas, piedras, ramas de árboles, materiales desechados, recuperando el valor educativo de la vida cotidiana y del hogar.

En este método se estimula el aprendizaje de los niños en espacios y ambientes respetuosos emulando un entorno familiar, donde se desarrolle a través del juego y el disfrute las habilidades lingüísticas, sensoriales y emocionales (Córdoba, 2018).

El método Agazzi está basado en:

- El aprendizaje debe ser intuitivo, donde el educador sea un apoyo para los niños.
- La pedagogía se relaciona directamente con la utilización de los materiales del entorno en forma inteligente.
- Motivar el desarrollo del lenguaje con el canto. (Cirja, 2018)

Para el método Agazziano lo más importante son los niños, sus necesidades y las condiciones educativas y familiares con la que interactúa a diario. Se concibe al niño como un ser independiente, con capacidades para auto educarse.

A continuación, se presenta la metodología de Agazzi de manera esquemática

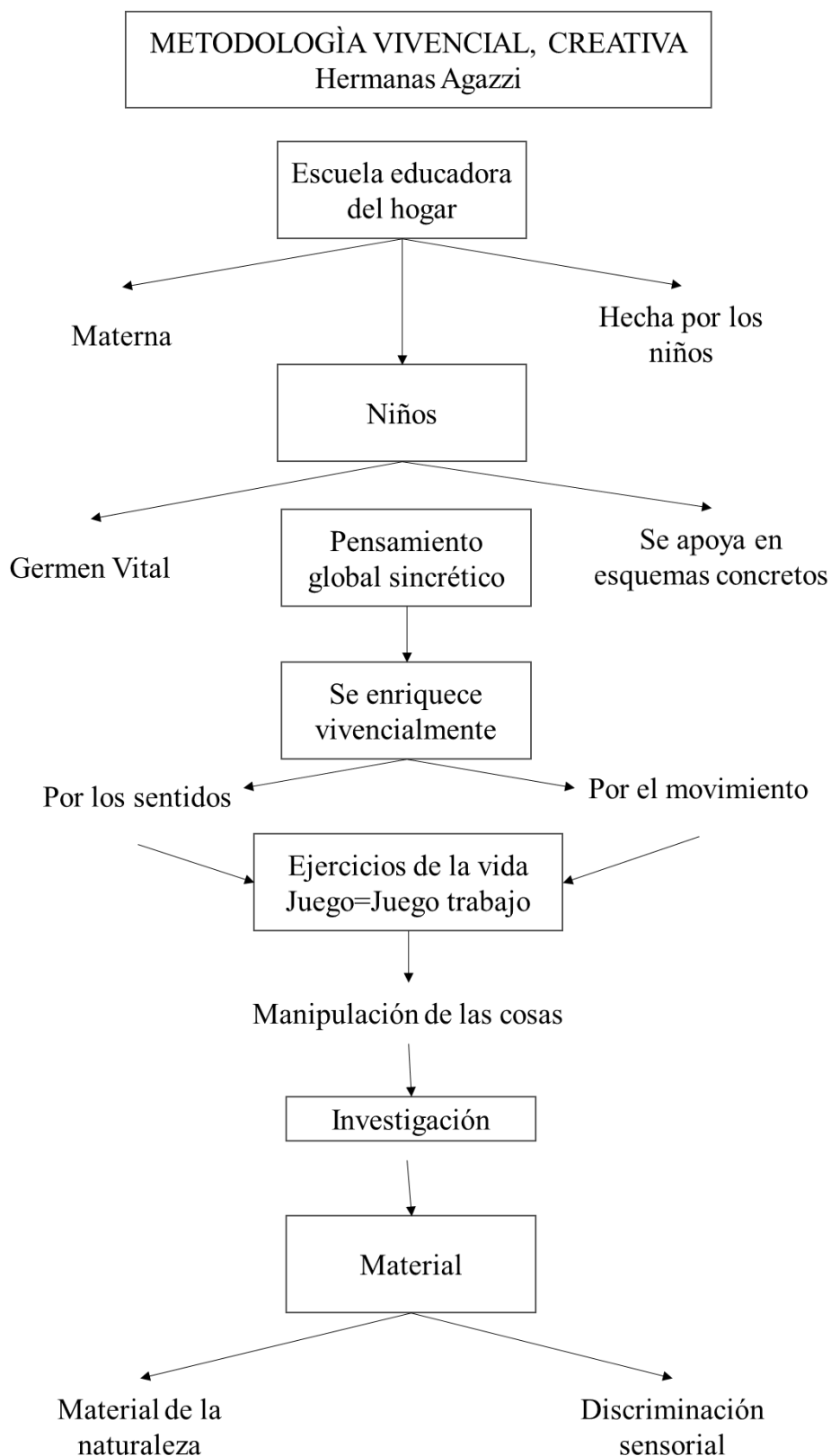


Figura 2 Metodología de Agazziana

Fuente: Información extraída de (Gervilla, 2014, pág. 159)

2.1.2. Principios Pedagógicos.

La pedagogía es puerocentrista el niño es centro de toda educación, “debe tener la posibilidad de encontrarse sin límites o impedimentos que puedan inhibirlo negativamente, modos y medios con los cuales poder manifestar, en el juego y en sus pequeños trabajos, su comportamiento con sí mismo, los otros y con las cosas” (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, pág. 67)

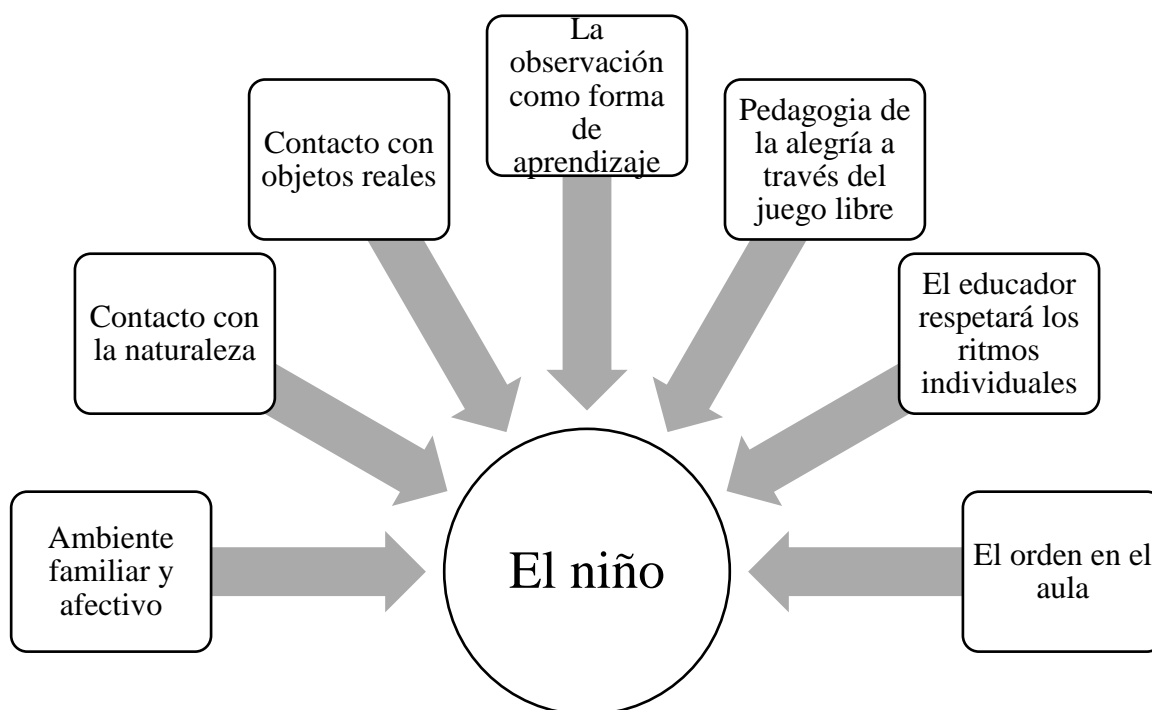


Figura 3 Principios de Agazzi
Fuente: Información extraída de (Sánchez, 2018)

El maestro es sólo una ayuda, un estímulo, pero es el propio niño, el que crece y se va formando. El método Agazzi puede ser aplicado por cualquier educador puesto que no

necesita materiales costosos, ni técnicas complicadas. (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015)

Sus principios educativos son:

- a) Conocimiento del niño a través de la observación.
- b) Carácter globalizador en la enseñanza de los niños pequeños.
- c) Valoración de la actividad del niño: necesidad de “pensar haciendo” y “experimentando”, de ese modo llegan al razonamiento.
- d) · Valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles.
- e) · Valor del orden: orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.
- f) · El niño aprende utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida.
- g) · La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela.
- h) · Se realizan actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc. destacando el valor educativo de todas ellas.

Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, pág. 67)

2.1.3. Recursos intangibles

Recursos humanos: El ambiente humano en el currículo Agazziano se concibe para grupos de niños divididos en subgrupos de 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años, con la presencia de un maestro, una institutriz y un cocinero para 30 niños. Este ambiente

humano refleja una preocupación bastante explícita sobre la importancia de una determinada proporción adultos-niños que para la época significó un avance, ya que la proporción habitual en aquel entonces era mucho mayor. El maestro solo es ayuda y estímulo para el aprendizaje lógico matemático y lingüístico (Barutchu, Toohey, & et.al., 2019).

Este método es caracterizado por la realización de actividades colectivas realizadas por los propios niños por iniciativa individual y colectiva, empleando recursos disponibles en el entorno. A continuación, se describen alguna de las actividades llevadas por el método Agazzi durante el proceso de aprendizaje de la primera infancia:

- a) Ejercicios prácticos que simulan en el aula de clases la cotidianidad del hogar, empleando objetos reales que se encuentran en todas las casas.
- b) Interacción lingüística entre la docente y los niños con el fin de fortalecer y enriquecer el vocabulario durante la primera infancia
- c) Actividades que impliquen trabajos manuales que permitan al niño desarrollar la motricidad fina
- d) Ejercicios de discriminación intelectual generados por cada docente en base a las capacidades de los niños y los materiales disponibles en el aula de clases
- e) Jardinería, es una de las técnicas de mayor uso en la metodología agazziana y permite al niño explorar y comprender las ciencias naturales desde edades muy tempranas

- f) Canto, a través de este el niño alcanza niveles de concentración altos, mejora la vocalización y les permite desarrollar tareas llevando un ritmo. Según las hermanas Agazzi a través de este se desarrolla el sentido estético respondiendo a una necesidad humana

- g) El juego, este desempeña un rol muy importante en esta metodología pues es a través de este que los niños exploran e interactúan con el entorno de manera natural permitiendo el desarrollo integral de los niños

2.1.4. Ambiente: espacios y materiales

Se entiende por ambiente el lugar o espacio destinado a realizar las actividades los niños junto a los docentes, el cual se encuentra acondicionado con los materiales propuestos por el método Agazziano.

Para Carolina y Rosa Agazzi, todos los institutos o centros de educación deberían de disponer de espacios abiertos y ventilados donde los niños puedan jugar libremente, en un ambiente agradable en el cual se sientan cómodos al realizar juegos con el hogar, este espacio lo llamaron museo didáctico (del pobre) o rincón Agazziano como se conoce actualmente.

Las hermanas Agazzi sugieren que en museo del pobre deben existir materiales de uso diario de los niños, que consigan dentro de su entorno, preferiblemente objetos ya utilizados, que puedan manipular con cierta facilidad, que los motiven a jugar libremente y de forma espontánea. Los objetos de este museo o rincón deben ser cambiados continuamente para fomentar la creatividad en los niños y orientarlos al desarrollo sensorial, estético y del lenguaje (Cijan, 2018).

2.1.5. El museo didáctico o museo del pobre

Los principios de las Agazzi, están basados en el uso inteligente de las cosas, en la educación del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la naturaleza y los objetos, a través de dos instrumentos, el museo didáctico o museo del pobre y las contraseñas, que las utilizas como recurso para el orden y la ubicación de los objetos

El material está formado por “baratijas” que los niños aportan recogiendo del entorno (materiales “vivos”, frente a la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos). Estos objetos, están dotados de características de sencillez y claridad, que los hacen atractivos para los niños y estimulan el juego y la adquisición de conocimientos importantes como las formas, los tamaños, el volumen, es decir trabajando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando.

2.1.6. Las contraseñas

Son dibujos símbolos para identificar objetos o personas y poder así, los niños, ordenar sus cosas y su espacio. Cabe destacar, un juego que las hermanas Agazzi, usaban para realizar y llevar a cabo los diferentes aprendizajes y cualidades. No debemos olvidar que fueron educadoras de la infancia cuyas familias eran bastante humildes, capaces de investigar con el fin, de que el menor pudiera adaptarse de la mejor forma posible, a la sociedad del momento. La cesta de los tesoros: consistía en sentar al niño o a la niña, de entre los 5 o 6 meses, cuando ya fuera capaz de mantenerse sentado, cerca de una cesta con varios objetos que se irían alternando, para facilitar que el menor pudiera acceder a ellos con mayor facilidad para que lo pudieran explorar.

Los principales objetivos de esta actividad eran, desarrollar las capacidades de coordinación, como el niño y niña la hora de investigar primero, elegía su pieza, luego la cogían, para más tarde reconocerla a través de la boca, estimular el oído, la vista, el tacto desarrollar la capacidad de reconocer los objetos de su entorno, fomentar la curiosidad innata del niño/a para investigar y descubrir, entre otros. Los objetos utilizados para llevar a cabo esta actividad podrían ser, objetos naturales, (los que aportaba la naturaleza, frutas, piedras...) materiales metálicos (llaves, instrumentos musicales...) materiales de madera (cucharas de palos, maracas...) materiales de ropa, goma y piel, papel y cartón (Gallegos, 2005).

2.1.7. Escuela materna

Las hermanas Agazzi consideraban la escuela como una extensión de la crianza brindada en los hogares por lo que en sus teorías plantearon que los ambientes de aprendizaje en las instituciones deben estar basado en un ambiente familiar donde se fomente el amor, la afectividad y la serenidad en constante armonía entre los niños

2.1.8. Función de los docentes en el método Agazzi

Las docentes son una parte fundamental de la aplicación del método, este método de enseñanza los docentes dejar de ser un guía, el que impone las normas y las formas de aprender. El maestro ya no debe ser un dador de clase, que se enfoque solo en el contenido programático, debe ser un formador, un educador, un observador que utilice nuevas herramientas pedagógicas, donde los niños tengan libertad y desarrolle la capacidad de tomar sus propias decisiones.

El docente de esta metodología educativa de buscar innovaciones diarias de acuerdo a las necesidades de los niños, creando ambientes sensoriales que estimulen a los niños

sin establecer niveles de exigencias superiores a sus capacidades, el docente debe hacer el papel de guía del proceso sin imponer sus criterios (Estévez, Rico, & Santamaria, 2015).

2.1.9. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que se inicia al nacer y termina al morir, se aprende de toda la información que se reciben por los sentidos, siempre se aprende de cada experiencia vivida, para que el aprendizaje sea efectivo se deben considerar lo siguiente:

- a) Necesidades de aprender: para aprender se necesita que el niño tenga el interés por adquirir conocimientos, que tenga un fuerte deseo de aprender en busca de una realización personal, cuando el niño se enfoca en alcanzar una meta se esfuerza para lograrla, busca las herramientas necesarias para solucionar los problemas y alcanzar la meta propuesta. (Sáez, 2018)
- b) Preparación para aprender: se necesita estar preparado el niño debe tener un nivel de desarrollo acorde a su edad, no se puede aprender sino tiene la capacidad para entender la situación planteada y dispuesto a aprender, no se logra realizar un aprendizaje efectivo sino se tiene la disposición para lograrlo. (Sáez, 2018)
- c) Situación: el aprendizaje depende del sitio donde se realice, puede ser un aprendizaje informal cuando se aprende en el entorno de la familia, cuando los padres y demás familiares son las personas encargadas de enseñar a los niños sin ninguna formación profesional o formal cuando el aprendizaje se

realiza dentro de una institución y recibe la orientación de los docentes especializados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Sáez, 2018)

- d) **Interacción:** se aprende más cuando hay interacción entre el que aprende y la situación que se desea aprender. El niño aprende cuando interactúa con su entorno, un niño aislado, que se relaciona presenta más dificultad para aprender. A mayor interacción mayor será el aprendizaje logrado, por ejemplo: si quiere aprender cirugía se debe practicar realizando operaciones. (Sáez, 2018)

El siguiente cuadro se presenta en forma esquematizada las teorías, tipos, y condiciones del aprendizaje

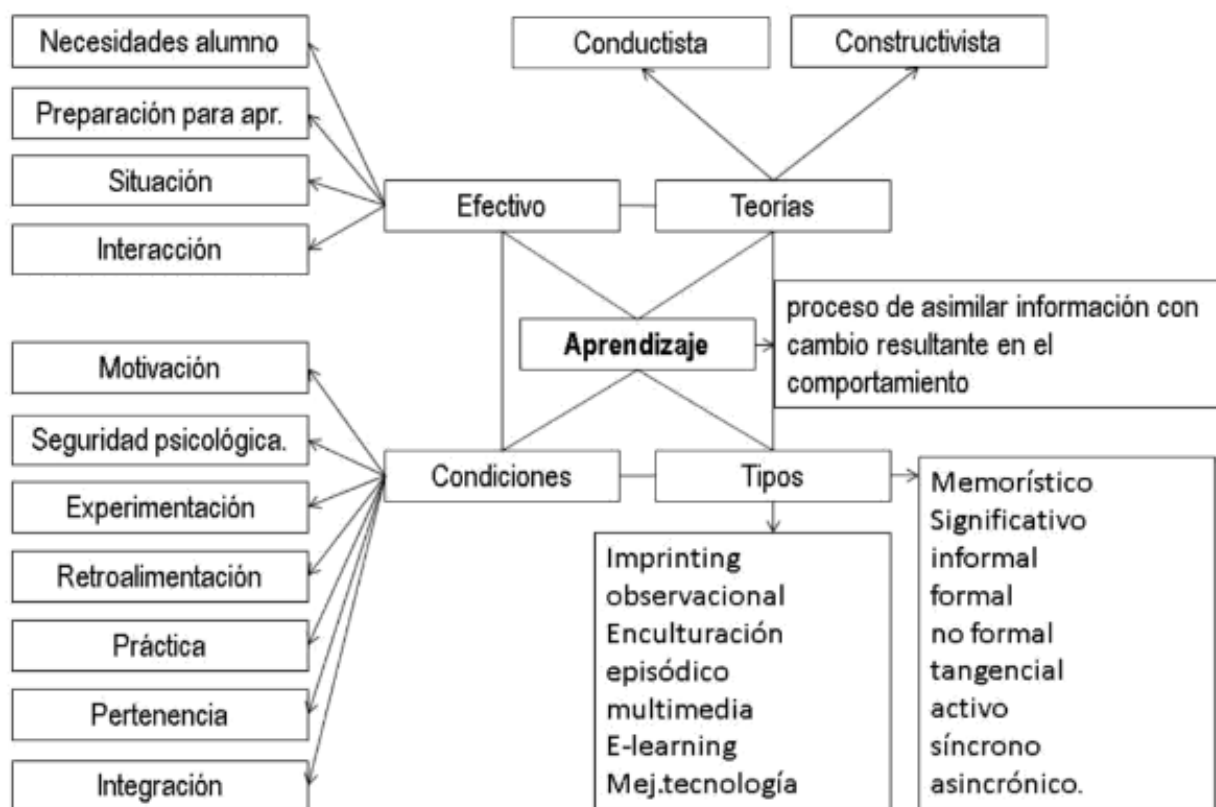


Figura 4 Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones

Fuente: Sáez, José (Sáez, 2018)

2.1.10. Condiciones para el aprendizaje

Para que el proceso del aprendizaje sea efectivo de deben reunir ciertas condiciones básicas de las cuales va a depender en gran medida la calidad de lo aprendido.

a) *La motivación:*

El niño debe sentirse motivado a aprender, los docentes y los padres tienen la obligación de despertar en el niño desde los primeros años el interés por aprender. (Sáez, 2018).

b) *Seguridad psicológica:*

El niño debe sentirse seguro en el medio donde se desenvuelve, es importante que las personas que están a cargo de su educación padres y docentes creen a su alrededor un ambiente que brinden protección y seguridad. (Sáez, 2018).

c) *Experimentación:*

Es importante que el niño explore su entorno para despertar su curiosidad, que experimente nuevas sensaciones, que realice nuevas actividades, que aprenda haciendo. (Sáez, 2018).

d) *Retroalimentación:*

Cuando el niño recuerda lo aprendido y lo aplica en una nueva situación adquiere más rápido el nuevo concepto, es aprender sobre lo aprendido. (Sáez, 2018).

e) ***Pertenencia:***

El niño debe desarrollar el sentido de pertenencia, él tiene que sentir que pertenece a un grupo familiar y escolar. (Sáez, 2018).

f) ***Practica:***

Hace que los niños aprendan por repetición, al realizar varias veces una actividad, desarrollan habilidades y retienen más rápido lo aprendido. (Sáez, 2018).

2.1.11. Teorías del aprendizaje

Aprender es un proceso en el cual intervienen diferentes factores tanto internos propios de cada individuo como externos del medio donde interactúa la persona. Para explicar el concepto de aprendizaje se han generado diferentes teorías con diferentes enfoques, existen dos corrientes los conductivistas y los constructivistas, entre los que se destacan:

a) ***L. S. Vygotsky***

Psicólogo Ruso, perteneciente a la corriente del constructivismo histórico social, concibe que el aprendizaje surge de la relación de los elementos externos con los aprendizajes interiorizados previamente, para él el conocimiento se forma por la interacción del individuo con el medio en el cual se desarrolla. El hombre es por naturaleza un ser social, establece relaciones, se desarrolla en un entorno social que siempre está cambiando, estos cambios continuos afectan el proceso de aprendizaje de los niños. Existen patrones culturales que van pasando de padres a hijos, que son

interiorizados por los niños desde temprana edad, este proceso de identificación afecta a los niños en el desarrollo efectivo y potencial (Sàez, 2018, pág. 125).

b) *Jean Piaget*

Representante de la corriente del constructivismo cognitivo- biológico, piensa que el aprendizaje depende de la persona y su desarrollo cognitivo, para adaptarse al medio ambiente, para él debe existir un equilibrio entre los nuevos conocimientos y los previamente construidos, originando el pensamiento. Para Piaget el aprendizaje se presenta por estadios que se van presentando de acuerdo a la edad de los niños, es un proceso evolutivo se inicia en el estadio sensomotor pasando al preoperatorio, el de operaciones concretas y las formales, para él el ambiente cultural donde se desarrollan los niños no influyen en el orden de los estadios (Miato & Miato, 2017).

c) *Von Glasersfeld*

Pertenece a la corriente constructivismo radical, él plantea que la persona que aprende decide que va a aprender, que conceptos construye y como los construye. Las personas son influenciadas por lo que hacen y dicen otras personas en su entorno afectando en lo que hacemos y decimos.

d) *Maturana*

Su posición radical constructivista, para él, el aprendizaje implica la relación del mundo que conocemos y nuestro pasado social y biológico, plantea que existe una relación entre la acción y la experiencia.

2.1.12. Aprendizaje significativo

Para Ausubel, según Flores (2017):

El aprendizaje significativo el aprendizaje significativo supone la adquisición de nuevos significados; y a su vez, estos nuevos significados son el producto final del aprendizaje significativo. Es decir, la aparición de nuevos significados en el estudiante refleja la ejecución y la finalización previas de un proceso de aprendizaje significativo. (pág. 55)

El aprendizaje significativo se basa en la adquisición y retención de nuevos conocimientos considerando las dimensiones emocionales, motivacionales y cognitivas. En este proceso de desarrollo de aprendizaje los niños toman las experiencias previas como base para generar conocimientos nuevos, en una evolución constante de construcción del aprendizaje.

2.1.13. Teorías del aprendizaje significativo.

Ausubel David en 1976 postuló una monografía titulada “The Psychology of Meaningful Verbal Learning” la cual es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula de clases, Ausubel trato de descomponer y explicar cada proceso y las propiedades del aprendizaje con el fin de establecer una forma eficaz y efectiva de generar cambios cognitivos perdurables en el tiempo. En la teoría el autor aborda los siguientes problemas:

- a) Descubrir la naturaleza de aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que afecten, en el alumnado, la adquisición y retención a lo largo plazo de cuerpos organizados de conocimientos (Rodríguez, 2008, pág. 9).
- b) El amplio desarrollo de las capacidades para aprender y resolver problemas

- c) Averiguar qué características cognoscitivas y de personalidad del alumno, y que aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, afectan los resultados de aprender una determinada materia de estudio, la motivación para aprender y las maneras características de asimilar el material (Rodríguez, 2008, pág. 9).
- d) Determinar las maneras adecuadas y de beneficencia máxima de organizar y presentar materiales de estudio y de motivar y dirigir deliberadamente el aprendizaje hacia metas concretas (Rodríguez, 2008, pág. 9).

Para realizar el basamento de su teoría Ausubel realizó estudios en distintos entornos académicos determinando que el aprendizaje significativo se da bajo ciertas condiciones

- a) Significatividad lógica: el material a aprender debe ser significativo. (Sàez, 2018, pág. 123).
- b) Significatividad psicológica: el sujeto que aprende debe relacionar los nuevos contenidos con los ya existentes en su mente. (Sàez, 2018, pág. 123).
- c) Actitud del sujeto: el niño debe querer aprender los contenidos que le presentamos (Sàez, 2018, pág. 123).

El aprendizaje significativo es aquel que surge al incorporar nuevos contenidos a la estructura de conocimiento ya existente relacionando la información nueva con la información antigua ya procesada. Este tipo de aprendizaje además de contar con la predisposición del estudiante debe contar con el apoyo y guía del educador para la selección de contenidos potencialmente significativos, relacionar los aprendizajes a las

experiencias previas de los estudiantes y la generación de un ambiente propicio y positivo para el aprendizaje (Sàez, 2018, pág. 126).

2.1.14. Procesos del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se basa en que el niño ha de establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los que se le presentan como nuevos. Para ello, el niño ha de estar motivado. Esta teoría es la predominante en las escuelas actuales. La consecuencia del aprendizaje significativo sobre el crecimiento personal del niño es mayor cuanto más significativo es. En ese sentido, lo verdaderamente importante es que el aprendizaje, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, sea significativo. (Álvarez, 2018).

El proceso de aprendizaje significativo es aquella donde a partir de un conocimiento ya adquirido, se procede a adquirir nueva información la cual cala a tal nivel que es perdurable en el tiempo.

A continuación, se presenta de manera esquemática el proceso mental del aprendizaje significativo

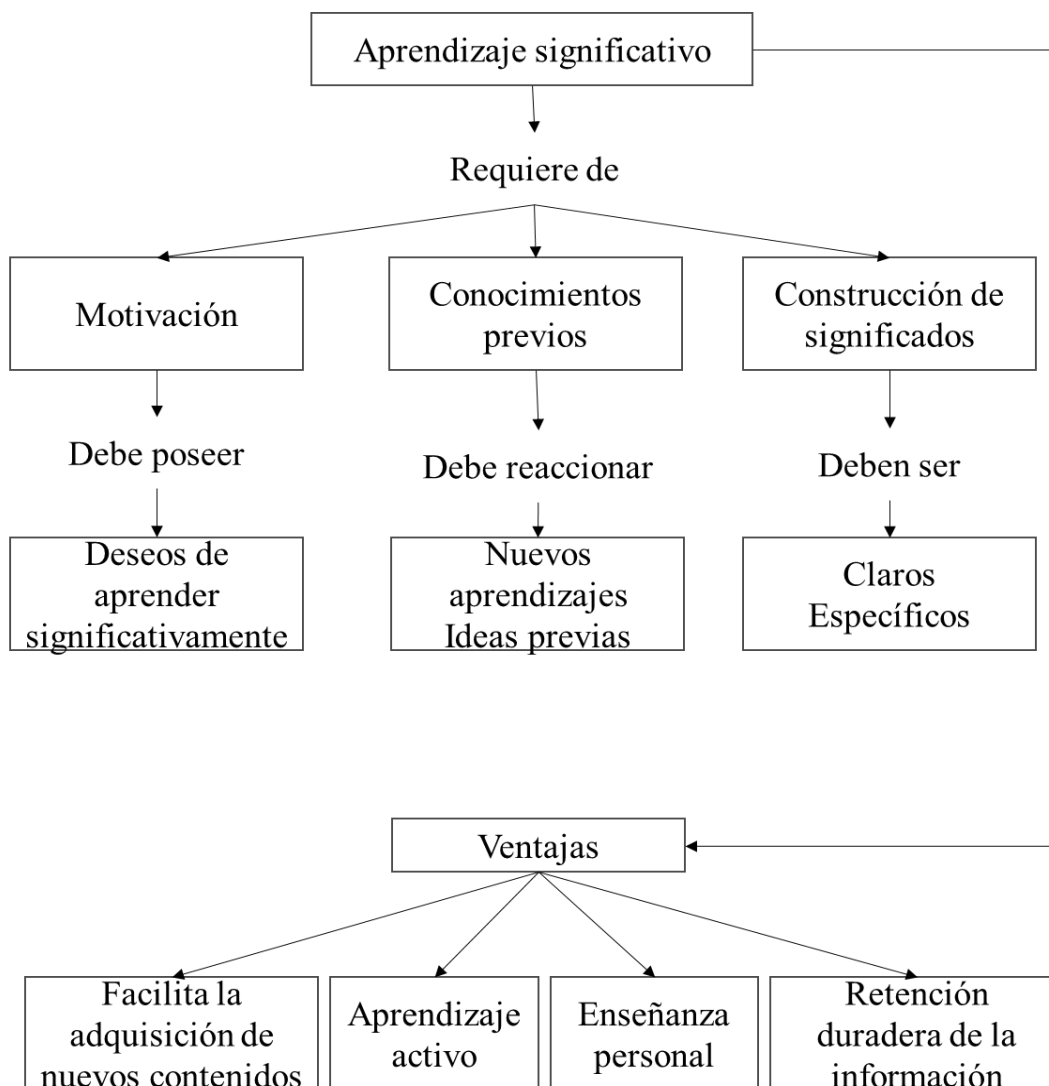


Figura 5 Proceso de aprendizaje significativo
Fuente (Álvarez, 2018)

2.1.15. Características del aprendizaje significativo

“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (Rodríguez, 2008, pág. 11).

A continuación, se presenta en resumen las características del aprendizaje significativo:

- a) Es el proceso de adquisición de los nuevos significados de una forma natural

- b) Resulta de la interacción entre las ideas claras, estables y relevantes en la estructura cognitiva de cada individuo y la nueva información
- c) Los conocimientos antiguos se ven nutridos por los nuevos conocimientos
- d) Les brinda a los sujetos el significado de cada conocimiento nuevo (Rodríguez, 2008, pág. 11).

2.1.16. Condiciones del aprendizaje significativo

Con el objetivo de que el aprendizaje significativo sea efectivo es necesario que se den una serie de condiciones descritas a continuación:

- a) Del aprendiz: actitud positiva hacia el aprendizaje
- b) Del material: el material debe tener un significado lógico y altamente relacionable con la estructura cognitiva, que el aprendiz cuente con ideas cognitivas anteriores y adecuadas que le permitan hacer uso de los materiales
- c) De las emociones: aquellas conexiones emocionales entre el aprendizaje y el sujeto que son necesarios para lograr el aprendizaje

2.1.17. Tipos de aprendizaje significativo

- a) Representacional

Se considera el más importante del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel (1983) dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”. (Aguilar, 2016, pág. 41).

Este tipo de aprendizaje es muy ampliamente usado durante el proceso educativo en la primera infancia ya que a través de la interacción con objetos y herramientas los niños van incorporando a sus experiencias los significados asociados para posteriormente emplear en su vida cotidiana

b) De conceptos

Según Ausubel (1983)

En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva. Cuando una persona parte de las experiencias concretas, comprende que puede usar las palabras en otros contextos. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos” Citado por (Aguilar, 2016, pág. 41).

c) Proposicional

Según Ausubel (1983)

“La combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y

connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos” citado por (Aguilar, 2016, pág. 41)

2.1.18. Procesos de asimilación en el aprendizaje significativo

Esta Teoría de Asimilación fue postulada por Ausubel entre los años 197- al 2002 y se produce sobre todo en la edad escolar, según ésta, un nuevo conocimiento se asimila en ideas o conocimientos previos enriqueciendo y modificando los previos.

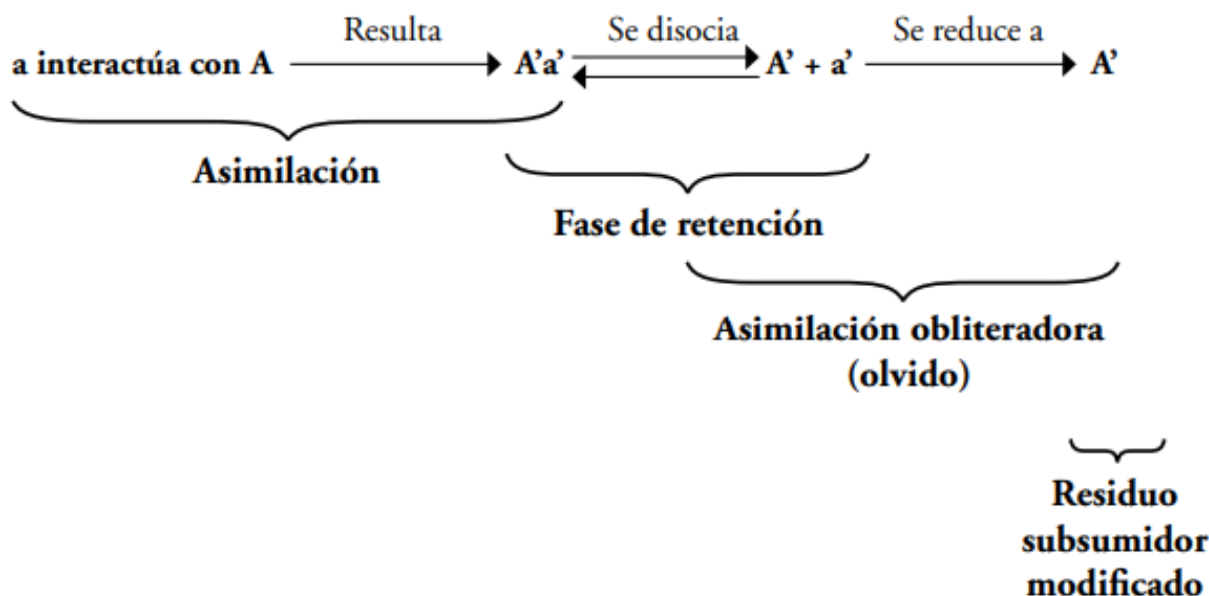


Figura 6 Proceso de asimilación
Fuente: Información extraída de (Rodríguez, 2008, pág. 17)

La asimilación es un proceso que ocurre cuando un concepto o proposición a, potencialmente significativo, es asimilado a una idea o concepto más inclusivo ya

existente en la estructura cognoscitiva del alumno, ya sea como un ejemplo, una extensión, una elaboración o una calificación del mismo. Tal como se sugiere en el esquema, no sólo se modifica la nueva información, sino que también lo hace el concepto existente en la estructura cognoscitiva. (Silva, 2011).

El proceso de asimilación de conocimiento para el desarrollo de aprendizaje significativo establece que a partir de un conocimiento ya establecido se aplica una nueva experiencia de aprendizaje donde interactúa los conocimientos nuevos con los previos, posterior a esta interacción se procede a asimilar la nueva información desplazando el conocimiento antiguo o reforzándolo modificando el esquema anterior de pensamiento por uno nuevo.

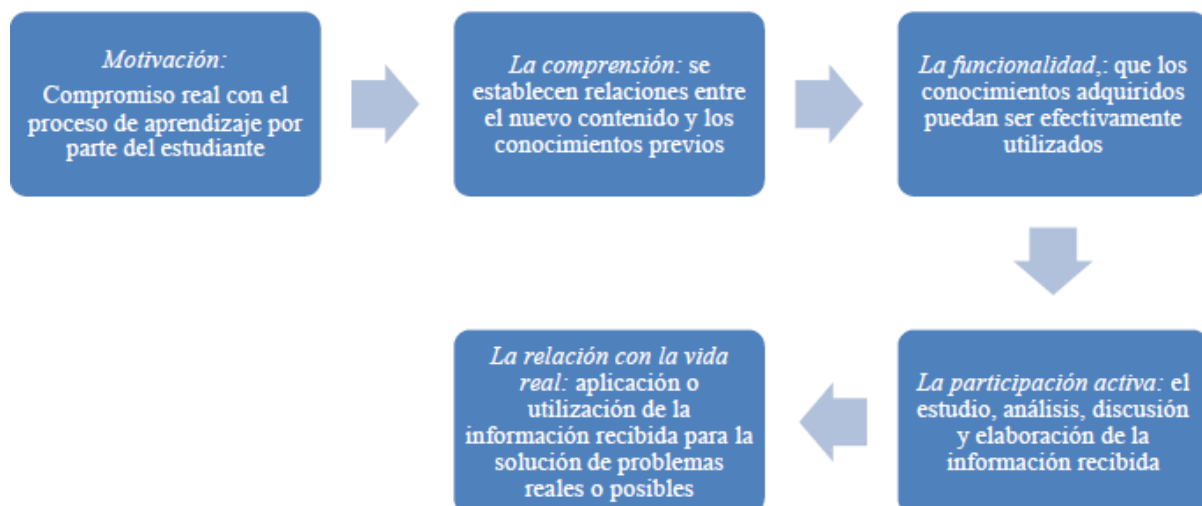
2.1.16 Dimensiones del aprendizaje significativo

Para que el aprendizaje significativo se logre deben existir una serie de condiciones cognitivas de los niños, cuando se diseñan actividades de aprendizaje para los niños hay que tener presente el grado de importancia que tiene para el niño aprender, el interés por resolver un problema y su utilidad, el nivel de comprensión de la situación y la relación con lo aprendido anteriormente.

1. La motivación: el niño aprende si se siente motivado a aprender, aprender significativamente en gran parte depende del mayor o menor grado de motivación. (Carranza, 2017).
2. La comprensión: para aprender el niño tiene que comprender lo que aprende, utilizando como referencia los conocimientos anteriores para establecer una conexión con los nuevos. (Carranza, 2017).

3. La funcionalidad: para motivar al niño a aprender se necesita que el nuevo conocimiento sea útil para él y que con ese nuevo resolver problemas diferentes. (Carranza, 2017).
4. La participación: cuando el niño participa en forma activa se interesa más por aprender al analizar, valorar las situaciones. (Carranza, 2017).
5. La relación con la vida real: el niño se motiva a aprender cuando el concepto se relaciona con su vida diaria y le ayuda a resolver sus problemas. (Carranza, 2017).

Figura 7 Dimensiones del aprendizaje



Fuente Información extraída de (Carranza, 2017)

2.1.19. Antecedentes investigativos

A continuación, se presenta un resumen de algunos trabajos investigativos relacionados con el objetivo de la presente investigación, el método Agazzi y el aprendizaje significativo, que fueron publicados en fechas anteriores a esta investigación.

Estévez, Rico y Santamaria, en el año 2015, realizaron una investigación en la ciudad de Bogotá, Colombia, titulada “Una mirada histórico-hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX. Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón”, teniendo como objetivo general el de comprender la concepción del juego como mediación pedagógica en los pedagogos Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón a través del estudio del contexto personal y social de los autores. Enfocaron el estudio en una investigación cualitativa, con base a una de tipo documental, para recaudar la información los investigadores realizaron un análisis según Tezanos, de todos los documentos encontrados relacionados con el tema, se categorizaron, ordenaron, clasificaron, se establecieron relaciones, arrojando como resultado de este proceso la afirmación que Adriana Agazzi, estaba a favor del juego para los niños fuese alegre, libre y ordenado, donde los niños socialicen, sean bondadosos y fraternos, y usando su instinto para llegar a la razón. Los juegos fomentan en los niños el aprendizaje (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, pág. 46).

Según estos investigadores, los juegos enfocados bajo la visión de las hermanas Agazzi pueden ser dirigidos a ser agentes motivadores de aprendizaje en los niños, para Rosa y Carolina los juegos deben ser alegres y libres, basados en el instinto de los niños para llegar a la razón.

“Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método de los rincones” fue el título de la investigación realizada en Valladolid, España, por Cirjan durante el curso 2017-2018, el estudio estuvo centrado en un análisis de los métodos Montessori y Agazziano, para la autora era importante determinar en que se diferenciaban ambos métodos y cuál era la importancia de éstos en la educación integral de los niños en la etapa inicial. Para su desarrollo indagó sobre los

conceptos, técnicas, estrategias y metodología de enseñanza de ambos métodos.

Encontrando que para el método Montessori el ambiente es fundamental y no solo el espacio físico donde se encuentran los niños, sino también los materiales con los que juega, para esta autora los niños deben moverse y jugar libremente, desarrollando su creatividad al hacerlo y de esta forma aprenden y se le motiva a integrarse en el proceso enseñanza aprendizaje. En relación al método de Rosa y Carolina Agazzi, el ambiente donde juegan los niños debe ser afectivo y cálido, para ellas los niños deben aprender en forma intuitiva con objetos de uso cotidiano que pueden encontrar fácilmente en su entorno, para fomentar el desarrollo del lenguaje su método se centra el método en el canto y movimientos corporales. Como conclusión de la comparación plantea que ambos métodos los niños son parte activa de su propio autoaprendizaje, los niños juegan libremente y los padres o los docentes no deben limitar las actividades de los niños, solo deben guiarlo bajo ciertas normas. Para Montessori la escuela debe ser como la familia y para la Agazzi los materiales para jugar deben ser reciclados (Cirja, 2018).

Al realizar un estudio comparativo entre Montessori y Agazzi, el método Agazziano tiene una orientación muy factible de aplicar, pues en cualquier parte del hogar o aula de clase se puede crear un Museo del Pobre o Rincón Agazziano, con materiales fáciles de adquirir y que pueden ser utilizados para motivar el aprendizaje significativo.

En el año 2018, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, Cárdenas y Mora, realizaron una investigación descriptiva, de campo, con la finalidad de realizar un análisis de la influencia de método Agazzi en el área cognitiva de 22 niños, de 4 años de la Escuela Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco, el estudio se motivó al observar que los docentes a pesar de emplear el método Agazziano no poseen los conocimientos básicos de cómo utilizarlo de forma efectiva. Para el desarrollo del estudio se utilizó la observación a los

docentes mientras desarrollaban las actividades Agazzianas en el Museo del Pobre, como preparación de alimentos, ordenar objetos en el aula, actividades del hogar, entre otros y además se observaban las características cognitivas de los niños, como indican los números, narran, clasifican objetos etc.... posteriormente se realizó el análisis de los datos obtenidos, arrojando como resultados: en la mayoría de las ocasiones las docentes aplican el método Agazziano pidiendo a los niños que colaboren en ciertas labores, pero no es aplicado en forma correcta, pues no logran que todos los niños participen activamente, pero cuando la participación es activa utilizando correctamente el Museo del Pobre de la propuesta, los niños en su mayoría logran adquirir destrezas como identificar colores, reconocer los números, narrar historias. Concluyendo: Las docentes poseen poca información del método Agazziano y desaprovechan este recurso, cuando motivan a los niños adecuadamente logran alcanzar un desarrollo cognitivo. (Cárdenas & Mora, 2018)

La investigación anterior, es una evidencia de que la utilización correcta del método Agazziano puede ser un agente motivador del aprendizaje en los niños, aprovechando el placer que siente los niños al jugar y orientándolos en la dirección correcta los niños afianzas sus conocimientos basados en las experiencias vividas en sus hogares y aplicadas en nuevas situaciones en la escuela.

En el año 2018, en Lima, Perú se llevó a cabo una investigación de naturaleza cuantitativa de carácter explicativo, por Prudencio, sobre “El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEL. Amarilis - Shelby - Pasco – 2018” teniendo como objetivo determinar la influencia del juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas, por ser una

población de niños es muy poca para extraer una muestra significativa se tomaron los 20 niños de 4 años por un muestreo no probabilístico, con que asisten regularmente presentes en la Institución, con este grupo de niños se realizaron juegos orientados a desarrollar el aprendizaje significativo de las matemáticas, como técnica para recaudar información se utilizó la ficha de observación directa y como instrumento para recaudar la información con los docentes se utilizó la Lista de Cotejo, la cual se presentó antes expertos para obtener la respectiva validación como instrumento de recolección de datos y determinando que es un instrumento confiable usando el análisis estadístico Alfa de Cronbach (0,902 y 0,837), esta información recogida directamente en campo de estudio fue tratada por un programa Excel arrojó como resultado en base al p-valor calculado, con un nivel de significación de $\alpha=0,05$, lo que señala la existencia de una relación muy significativa entre el juego y el aprendizaje significativo, por lo tanto los juegos son una estrategia que contribuye en forma directa y significativa en el proceso de aprendizaje de las matemáticas. En conclusión: los juegos como una estrategia para ser aplicar en las aulas de clase contribuyen significativamente en el aprendizaje significativo de los niños y son sostenibles en el tiempo (Prudencio, 2018).

La investigación realizada por Prudencio en Perú, refuerza la relación existente entre los juegos como una estrategia didáctica y el aprendizaje, en base a la conclusión que se llegó en el estudio, se puede inferir que al aplicar estrategias lúdicas bajo la concepción Agazziana se puede estimular el aprendizaje significativo en los niños.

En Bogotá, Colombia, Lara, Tovar y Martínez, durante el año 2015, llevaron a cabo una investigación relacionada con “el aprendizaje significativo y la atención de los niños del primer grado”, con el objetivo de determinar cómo contribuye el aprendizaje significativo en la atención de los niños, para el estudio se contó con los 36 niños de 6 a

7 años de edad, que integraban el primer año “A” y una docente, del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, enfocando el estudio en 12 niños que tenía problemas de atención, centrando el estudio en una investigación Acción, los investigadores utilizaron la entrevista como instrumento para la recolección de la información, durante la ejecución en la primera fase, docente de aula fue observada en el desarrollo de las actividades normales de clase, en base a este resultados en la segunda fase, se diseñó y aplicó un plan de actividades en basadas en el aprendizaje significativo, donde los niños cantaban, jugaban, vieron videos de cuentos, etc.. con la finalidad de aumentar la atención de los niños y su rendimiento, luego de ser aplicado el plan y observado su ejecución, y en su última fase, se aplicó de nuevo el instrumento, dando como resultado: las actividades lúdicas aplicadas en el aprendizaje significativo mejoraron el nivel de atención de los niños que presentaban problemas de atención (Lara, Tovar, & Martínez, 2015).

Los resultados obtenidos por Lara, Tovar y Martínez, han demostrado que el uso de los juegos en el proceso de aprendizaje significativo son una estrategia metodológica que influye positivamente en la atención de los niños, este antecedente es relevante en la presente investigación que estudia la influencia de los juegos Agazziano en el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque con el que se planteó la presente investigación fue el cuantitativo, puesto que para poder conocer y develar el efecto de la variable independiente sobre la dependiente se requirió de recolección de información numérica para la comprobación estadística de las hipótesis de investigación.

El diseño de la investigación proviene de un diseño cuasiexperimental. Para Hernández Sampieri y Mendoza (2018), los diseños cuasiexperimentales permiten manipular de forma deliberada, al menos una variable independiente, buscando el efecto sobre una o más variables dependientes. En el caso del presente estudio se analizará como una metodología didáctica basada en el Método Agazzi influye en el aprendizaje significativo de los niños.

Hernández-Sampieri, Méndez, Mendoza y Cueva (2018) consideran a la investigación bibliográfica – documental como “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información a través de la lectura y crítica ya sea de documentos y materiales bibliográficos” (p. 49). En resumen, esta investigación empleó un procesamiento de información derivada de libros académicos, artículos científicos, fundamentados científicamente que permitieron determinar conceptos, teorías, enfoques y criterios de sus autores, colaborando con la estructura base de este documento.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio para la presente investigación estuvo constituida de la siguiente manera

Tabla 3 Unidades de Observación

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	2	9%
Estudiantes	20	91%
Total	22	100 %

Autoría Propia.

En virtud de que la población de estudiantes no sobrepasa pasa de 100 elementos para trabajar, no será necesario tomar una muestra representativa. Para este caso, la selección de la muestra de esta investigación proviene de un muestreo no probabilístico, de tipo intencional, o mejor conocido por conveniencia, determinando a la población de este estudio de la siguiente manera:

- a) Grupo de control: 10 niños Inicial II paralelo B de 4-5 años de la Escuela Princeton Garden School.
- b) Grupo experimental: 10 niños Inicial II paralelo A de 4-5 años de la Escuela Princeton Garden School.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Con el fin de recolectar la información de manera objetiva se procedió a aplicar las siguientes técnicas e instrumentos

Tabla 4 Técnicas e instrumentos

Población de estudio	Técnica	Instrumento
Docentes	Entrevista	Cuestionario
Estudiantes	Observación	Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños de 3 meses a 6 años

Autoría propia

Validez del instrumento

El test TADI es un instrumento que permite evaluar el desarrollo individual de los niños desde los 3 meses de edad hasta los 5 años. Este test evalúa el desarrollo de los niños desde cuatro perspectivas diferentes, desarrollo cognitivo, motor, lingüístico y socioemocional. En cuanto a las características psicométricas del Test, está elaborado con estrictos criterios psicométricos aceptados internacionalmente. Los resultados del análisis psicométrico son los siguientes:

1. Consistencia interna: α de Cronbach, $>0,90$ en todas las dimensiones.
2. Confiabilidad test-retest: $>0,90$ en todos los ítems.
3. Confiabilidad Inter juez: $>0,90$ en todos los ítems.
4. IRT: se mantuvieron los ítems aprobados.
5. Análisis factorial: los ítems tienden a agruparse según las dimensiones teóricas de la prueba desde los 24 meses. (Unicef, 2012)

3.4. PROCEDIMIENTOS DE TOMA DE DATOS

Después de planteadas las estrategias y técnicas de investigación expuestas, se aplicaron los siguientes procedimientos:

- a) Visita al campo de estudio. Escuela “Princeton Garden School”, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.
- b) Aplicación de la entrevista a los docentes
- c) Primera aplicación y toma de datos del Test TADI sobre el aprendizaje.
- d) Tabulación de los datos, determinación de frecuencias, análisis de los datos obtenidos y representación gráfica de los resultados obtenidos.

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la evaluación realizada a los niños a través del Test TADI

Tabla 5 Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	0	0%
Normal	3	30%	4	40%
Riesgo	2	20%	2	20%
Retraso	5	50%	1	10%
Total	10	100%	7	70%

Autoría propia

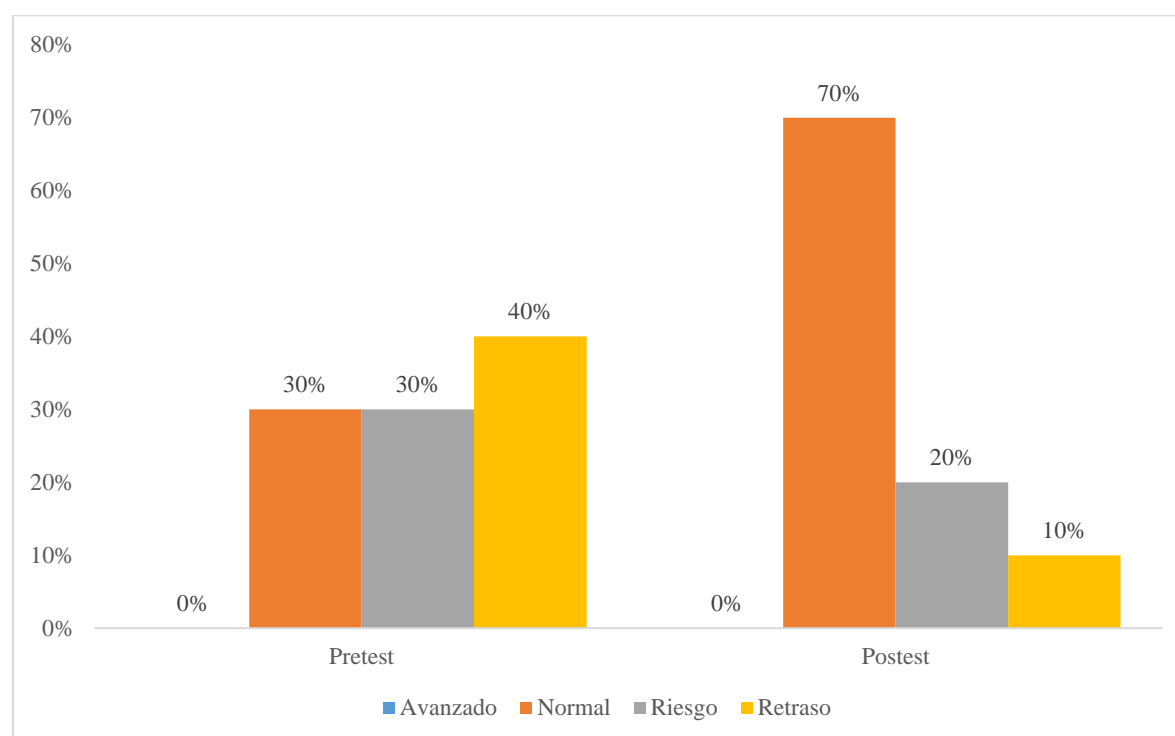


Gráfico 1 Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental

Análisis e interpretación

La recolección de información según los parámetros establecidos por el Test de TADI para niños con una edad comprendida entre los 4 años y 5 años permitió conocer el nivel de desarrollo de la población de estudio en la toma inicial evidenciando que un

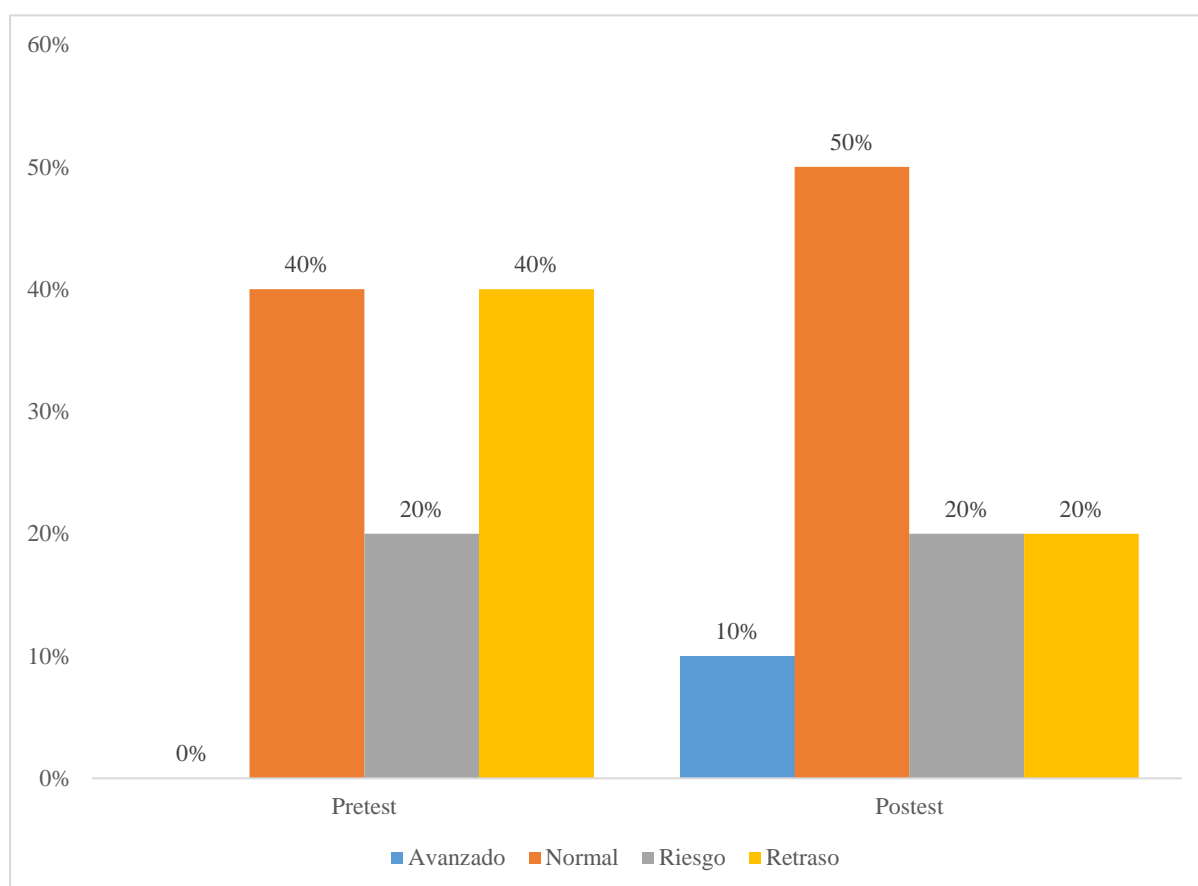
50% de la población total mostraba indicios de retrasos en las habilidades cognitivas, dificultándosele actividades como reconocimiento de lugares cercanos, repetir dígitos de 3 dígitos, reconocimiento de analogías opuestas, entre otros, así mismo un 20% de la población se encontró en situación de riesgo ante sus capacidades cognitivas para su edad y tan solo un 30% de la población total presentaba un desarrollo cognitivo normal. Posterior a la aplicación de la propuesta basada en la metodología Agazzi se realizó una segunda toma de datos, arrojando que tan solo un 10% de los niños mantenían su condición de retraso, y 20% condición de riesgo, sin embargo, 70% de los niños presentaron un desarrollo cognitivo normal para su edad, evidenciando un incremento en el desarrollo del 50% de la población.

El avance en el aprendizaje de los niños se observó durante la realización de las actividades con las mejoras en las capacidades motrices al realizar las actividades contempladas en la propuesta agazziana, mejoras en las habilidades lógicas para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Mayores destrezas sociales al interactuar libremente con los iguales, mejor comprensión del espacio y del entorno natural.

Tabla 6 Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	4	40%	5	50%
Riesgo	2	20%	2	20%
Retraso	4	40%	2	20%
Total	10	100%	10	100%

Autoría propia

**Gráfico 2 Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental**

Análisis e interpretación

En cuanto a las habilidades motrices de los niños en la toma inicial de información se logró conocer que un 40% de los niños se encontraban en situación de retraso para su edad y 20% en condición de riesgo a retrasarse en su desarrollo, mostrando dificultades en actividades de motricidad gruesa como saltar en un mismo pie repetidas veces, tomar

la pelota grande y a nivel de motricidad fina, como bajo desarrollo de la pinza digital impidiendo el control de instrumentos como el lápiz y mostrando poco control para ejecutar trazos a detalle, solo el 40% de los niños presentó un desarrollo normal para su edad.

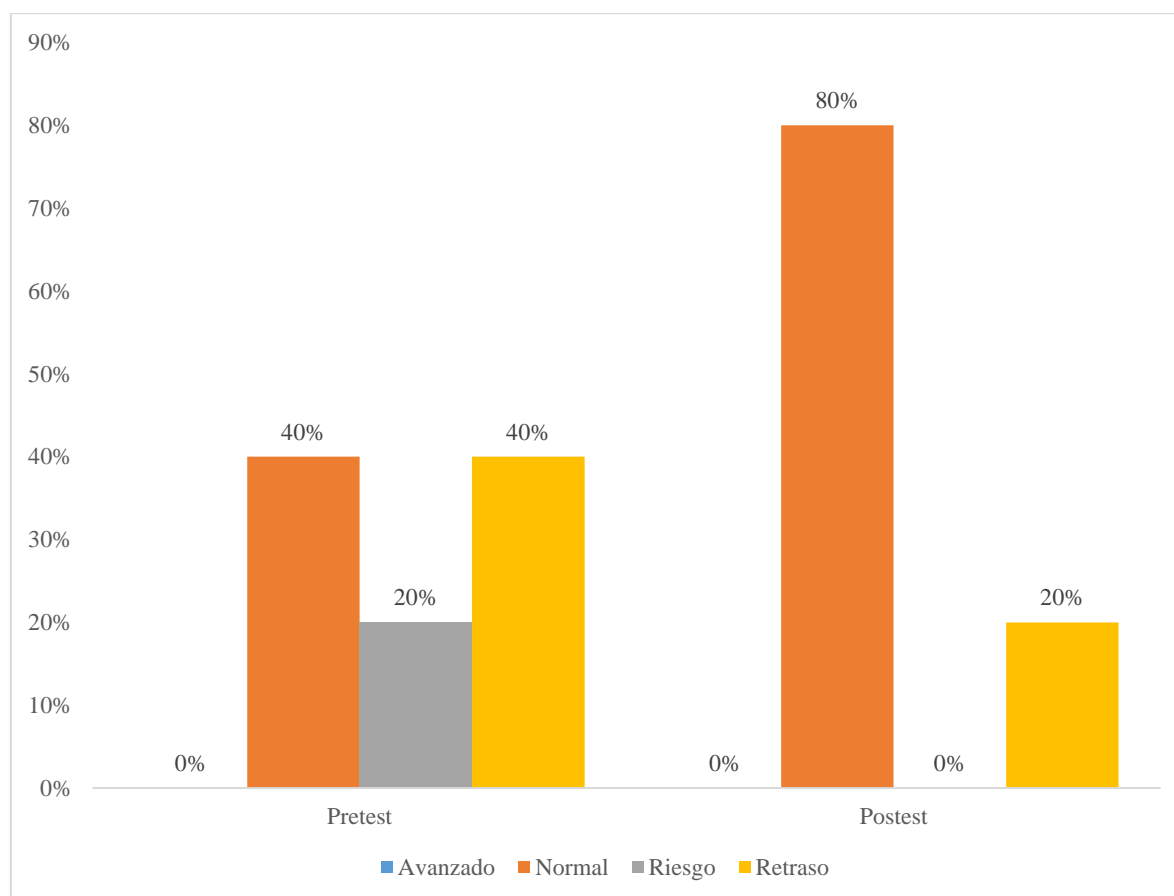
Posterior a la aplicación de la intervención basada en la metodología Agazziana se evidenció que un 10% de los niños alcanzaron un nivel avanzado de desarrollo motor, 50% normal, sin embargo, se observó que 20% de los niños mostraban prevalencia en la condición de retraso y riesgo.

Los avances resultantes de esta intervención son producto de que la metodología agazziana se basa en el dinamismo y movimiento continuo del niño en el proceso de intercambio con el entorno natural, es por esta razón que se observa que a nivel motor los niños presentan una mejora significativa luego de su aplicación.

Tabla 7 Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	0	0%
Normal	4	40%	8	80%
Riesgo	2	20%	0	0%
Retraso	4	40%	2	20%
Total	10	100%	10	100%

Autoría propia

**Gráfico 3 Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental**

Análisis e interpretación

En tanto el desarrollo lingüístico de los niños en la toma inicial de información permitió conocer que un 40% de la población estudiada en el grupo experimental presentaba retraso según su edad, presentando dificultades pronunciadas para diferenciar

dibujos de palabras, responder preguntas de relatos, identificar sílabas y definir palabras, así mismo el 20% de los niños mostró encontrar en riesgo a sufrir retraso solo el 40% contaba con las habilidades lingüísticas acorde a su edad.

Posterior a la intervención se identificó que el 80% de los niños habían alcanzado un nivel de desarrollo normal para su edad y solo el 20% mostro indicios de retrasos para su edad.

Durante la intervención se observó que las actividades propiciaban momentos de interacción con pares e iguales que estimularon el intercambio lingüístico entre los niños fomentando el desarrollo de sus capacidades expresivas y orales.

Tabla 8 Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	1	10%	6	60%
Riesgo	1	10%	2	20%
Retraso	8	80%	1	10%
Total	10	100%	10	100%

Autoría propia

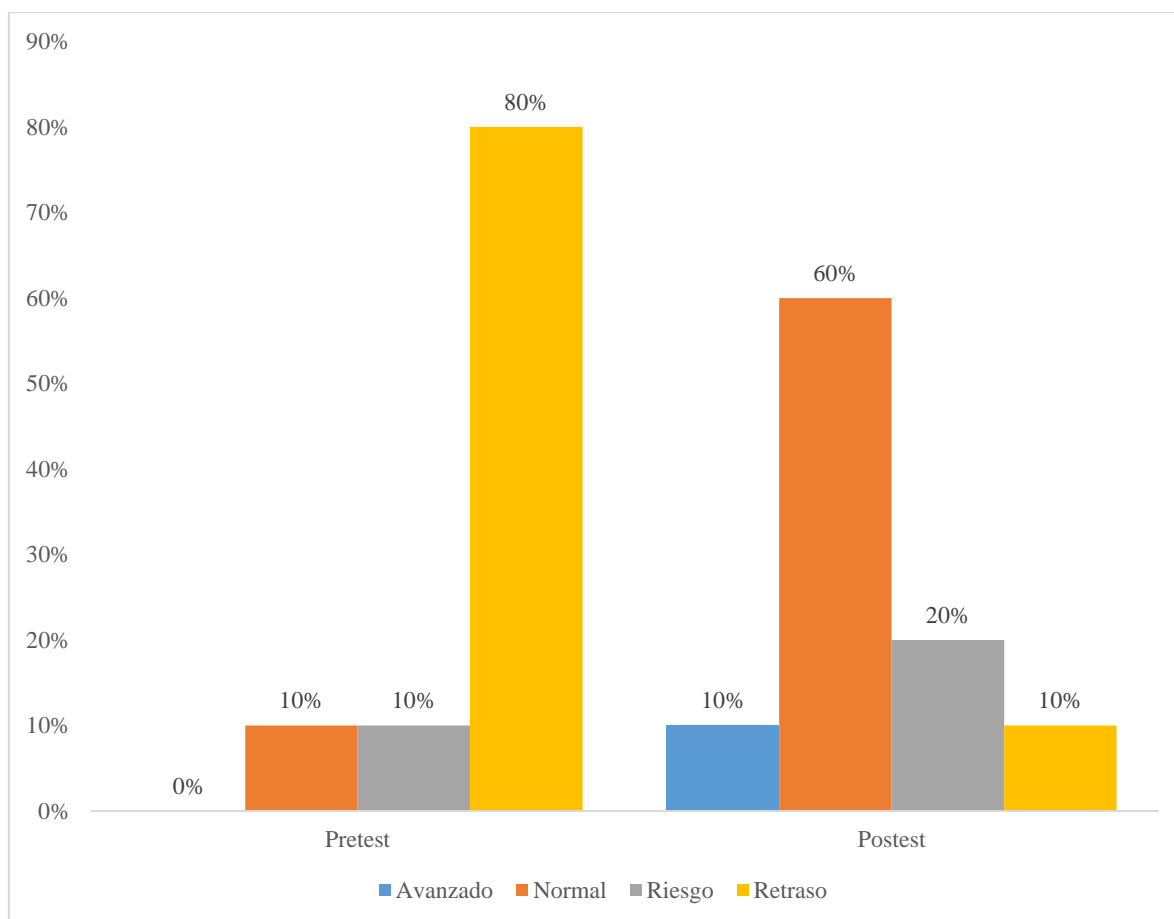


Gráfico 4 Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental

Análisis e interpretación

En cuanto al desarrollo socioemocional de los niños en la toma inicial de datos se obtuvieron como resultado que el 80% de los niños no alcanzaba las Habilidades sociales acorde a su edad dificultades marcadas en el reconocimiento de alimentos saludables y no saludables, expresar cariños a amigos, hacerse valer socialmente mostrar solidaridad, entre otros aspectos, en esta capacidad evaluada solo el 10% presentó un desarrollo normal para su edad.

Luego de aplicar la metodología en la segunda recolección de información se evidenció una mejoría significativa, con un 10% de niños con retraso y 20% en condición de riesgo a sufrir un retraso y un 10% de niños en desarrollo avanzado para su edad y 60% en condición normal.

El método aplicado se basa en el desarrollo del proceso del aprendizaje basado en espacios donde se evidencie una educación maternalista basada en el amor, el respeto, la fe y la armonía, estas cualidades permitieron a los niños interactuar libremente recibiendo estimulación adecuada para el desarrollo social y emocional de los niños, por tal razón se muestra una mejora en el aprendizaje socioemocional.

Resultados de la evaluación global del Aprendizaje en los niños pertenecientes al Grupo

Control y Experimental

Tabla 9 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	6	60%	5	50%
Riesgo	3	30%	3	30%
Retraso	1	10%	1	10%
Total	10	100%	10	100%

Autoría propia

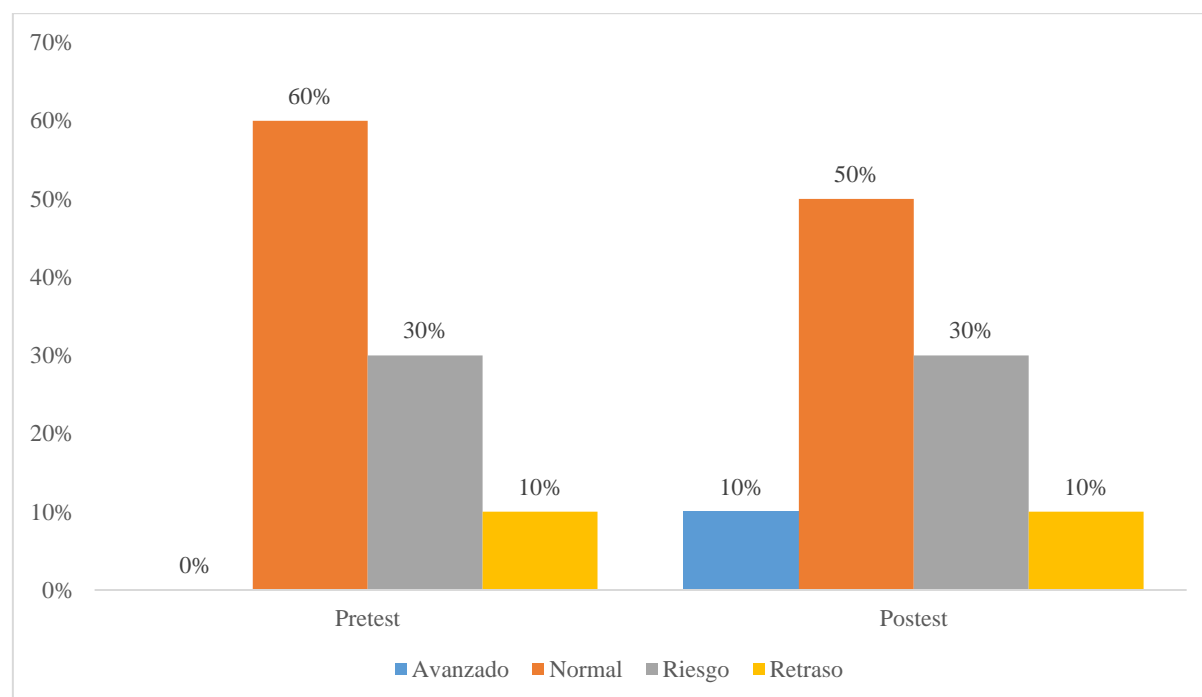


Gráfico 5 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control

Análisis e interpretación

En cuanto al nivel de aprendizaje de los niños de manera global, los resultados obtenidos permitieron determinar que inicialmente los niños presentaban retraso en un 10% de la población en las áreas cognitivas, motrices lingüísticas y socioemocionales, un 30% mostraba estar en condición de riesgo a sufrir un retraso y un 60% de la población mostró un desarrollo normal acorde a su grupo etario.

Posterior al tiempo de experimentación el grupo control no se evidenciaron mejorías profundas, prevaleciendo el 10% de niños con retrasos para su edad y 30% con riesgo a sufrir riesgo, mostrando mejoría solo un 10% de la población en el criterio de avanzado para su edad.

En el grupo control se evidenció mejorías correspondientes al desarrollo natural de los niños correspondiente a su grupo etario y al proceso normal de enseñanza y aprendizaje sin ninguna intervención programada.

Tabla 10 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo experimental

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	5	50%
Normal	4	40%	4	40%
Riesgo	5	50%	1	10%
Retraso	1	10%	0	0%
Total	10	100%	10	100%

Autoría propia

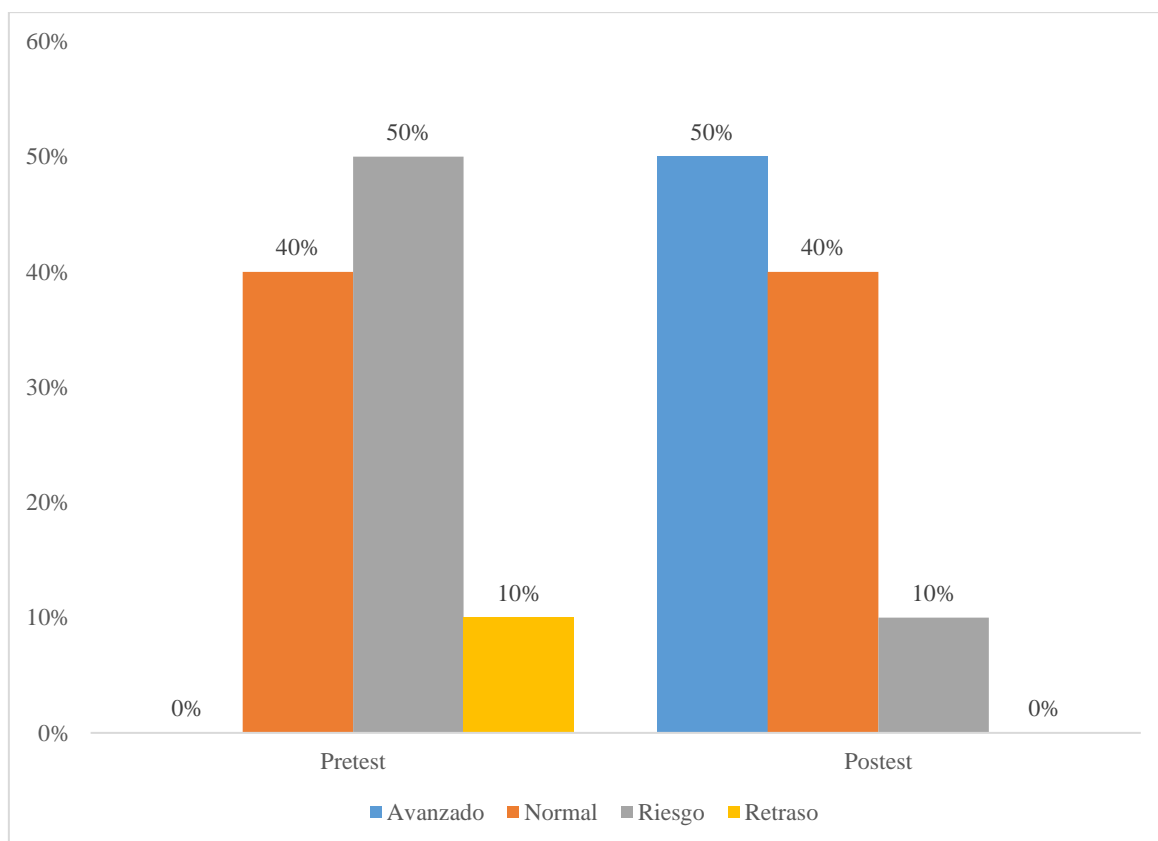


Gráfico 6 Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo experimental

Análisis e interpretación

En cuanto al grupo experimental, los datos recopilados permitieron mostrar que inicialmente un 10% de los niños presentaba un cierto nivel de retraso para su edad, un 30% una condición de riesgo, y en condición normal para su edad un 40%.

Posterior a la intervención metodológica basada en la teoría Agazzi, los datos arrojaron que un 50% de los niños mostraban un nivel avanzado de aprendizaje global, un 40% mostro un desarrollo normal para su edad y tan solo un 10% un grado de riesgo a presentar retraso para su edad.

Los resultados de la aplicación de la metodología fueron plausibles de manera paulatina a medida que se ejecutaban las actividades en los espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases, con la mejora de las capacidades de los niños a nivel motor, socioemocional, lingüístico y cognitivo.

En cuanto a los resultados el contraste del grupo experimental y control se observa que los niños presentan mejor desempeño general a nivel del desarrollo de aprendizaje en el grupo donde se aplicó el método Agazziano esto debido a que las experiencias de aprendizaje fomentaban la interacción con distintos entornos y se basaban en la metodología práctica y dinámica y no memorística.

Capítulo IV

4. Presentación de resultados

4.1. Resultados por objetivos

Objetivos	Resultados
<p>Determinar la influencia de método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial de II de 4-5 años de la Escuela” Princeton Garden School” de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia de Veloz en el año electivo 2019-2020.</p>	<p>Para determinar la influencia del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial de II en la Escuela “Princeton Garden School” se procedió a tomar los datos recopilados en los grupos de estudio experimental y de control, estos fueron procesados y analizados por medio de la estadística descriptiva y probabilística determinando mediante la prueba t student para comparación de medias de muestras relacionadas que el valor de la media del aprendizaje significativo en el evento postest era mayor al obtenido en el pretest con un nivel de significancia del 95%, por lo que se aceptaron los criterios para establecer la validez de la hipótesis alternativa de estudio, afirmando por ende que “El método Agazziano</p>

	<p>influye el aprendizaje significativo en los niños del nivel de 4-5 años inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden”</p>
<p>Definir el grado de aplicación del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial II de 4-5 años de la Escuela “Princeton Garden School”</p>	<p>Con el fin de conocer el nivel de aplicación del método Agazziano en el nivel inicial II de 4 a 5 años de la Escuela “Princeton Garden School” se procedió a entrevistar al personal docente evidenciando que desde la perspectiva de las hermanas Agazzi resultaban pocas las técnicas aplicadas en el aula de clases, puesto que no se consideraba el reciclaje de recursos, la utilización de herramientas reales en el proceso de enseñanza, se realizaban pocas actividades al aire libre y se estimulaba de manera escasa el conocimiento del entorno natural a través de la interacción directa. De igual manera se evidenció que existía un desconocimiento general por la metodología y por sus beneficios para ser aplicada durante el proceso de</p>

	<p>formación de niños en edades tempranas.</p>
<p>Sustentar teóricamente las variables en estudio para relacionar el método Agazziano con el aprendizaje significativo, en el nivel inicial.</p>	<p>Con el fin de alcanzar a comprender la metodología planteada por las hermanas Agazzi y como esta se encontraba relacionada con el aprendizaje significativo se procedió a realizar una revisión documental y bibliográfica de ambas variables. Pese a que no existe una bibliografía actualizada extensa que sustente el estudio, se alcanzó a comprender los símiles existentes entre el método Agazziano y el aprendizaje significativo, esto en base a que la metodología se basa en el fomento del aprendizaje a través del uso y contacto con el entorno real, fomentando la cultural ecologista y basándose en una escuela tipo maternal, de igual forma el aprendizaje significativo expresa que el proceso de obtención y fijación de conocimiento surge cuando se comprende nuevo conocimiento a</p>

	<p>partir del existente en momentos que resultan de importancia creando nuevas bases de conocimiento. Por tal motivo a partir del método Agazzi se le permite al niño experimentar nuevos conocimientos a partir de lo natural para ellos fomentando la adquisición de nuevas destrezas para la vida.</p>
<p>Analizar la retención de la pedagogía Agazziana y el aprendizaje significativo en el nivel inicial II de 4 -5 años de la Escuela “Princeton Garden School”.</p>	<p>Para alcanzar a desarrollar este objetivo se empleó el Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños de 3 meses a 6 años en los grupos de niños experimental y control, esta medición permitió determinar que en cuanto al aprendizaje del grupo experimental en el área cognitiva 50% de los niños se encontraban en situación de retraso, en el área motriz un 40% presentó retraso, al igual que en el área lingüística, mostrando estos resultados que cerca de un 80% de los niños presentaban un nivel de retraso a nivel del desarrollo del aprendizaje. Estos resultados permitieron detectar que en la medición inicial existía un nivel</p>

	<p>significativo de retraso en los niños del nivel Inicial II de 4-5 años de la escuela Princeton Garden School. Para sustentar de manera numérica el comportamiento de la población de niños perteneciente al grupo experimental frente a la intervención didáctica basada en la metodología de Agazzi, se realizó una valoración del grupo experimental y control en una toma inicial de información y una segunda medición de ambos grupos posteriormente a la aplicación de la metodología en el grupo experimental. El procesamiento de los datos recolectados permitió establecer que la metodología aplicada influía en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños ya que los niveles de aprendizaje cognitivo, motriz, lingüístico y social en la segunda toma de información fue significativamente mayor a los correspondientes a la primera evaluación</p>
<p>Diseñar una guía didáctica con la metodología Agazziana, para alcanzar un</p>	<p>Para fomentar el desarrollo del aprendizaje significativo se decidió aplicar la metodología propuesta por las</p>

<p>aprendizaje significativo en los niños de inicial.</p>	<p>hermanas Agazzi que parte de la formación materna, reviviendo la importancia del hogar, la familia, la fe, el orden y limpieza. En esta metodología se hace énfasis en el uso de objetos reales presente en el entorno de los niños, simulando trabajos mientras se juega. Basándose en ello se diseñó un esquema de actividades por los cuales cada niño formó parte de experiencias de aprendizaje basadas en actividades en distintos espacios en el entorno del aula de clases y en las zonas al aire libre de la institución, lo que le brinda a cada niño la oportunidad de acceder a situaciones propicias para el aprendizaje significativo.</p>
---	---

4.2. Comprobación de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se procedió a realizar los siguientes pasos:

Establecimiento del sistema de variables numérico

Hipótesis alternativa

H₁ El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños del nivel de 4-5 años inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden

$$**H_1; X_1 < X_2;**$$

Donde X es el promedio del aprendizaje de la muestra de niños del grupo experimental
(X₁: Pretest; X₂: Postest)

Hipótesis nula

H₀: El método Agazziano NO influye el aprendizaje significativo en los niños del nivel de 4-5 años inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden

$$**H_0; X_1 \geq X_2**$$

Nivel de significancia

Para un nivel de significancia del 95%, el valor de la sigma bilateral para la aceptación será

$$\alpha = 1 - 0.95 = 0.05$$

Regla de decisión

H1: $X1 < X2$ y $\alpha < 0,05$

H0: $X1 \geq X2$ o $\text{Sig} < 0,05$

Prueba de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se procedió a aplicar la prueba para comparación de medias relacionadas T-student para un nivel de significancia del 95%. Arrojando los siguientes resultados:

Tabla 11 Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pretest_exp	41.2820	10	11.4968	3.6355
	Postest_expe	57.6930	10	9.38198	2.9668

Autoría propia

Tabla 12 Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
Par	Pretest_exp	-	-						
1	Postest_expe	16.411	12.21961	3.86418	-25.1538	-7.669	-4.247	9	,002
		0							

Autoría propia

Decisión

Debido a que el valor promedio del nivel de aprendizaje de los niños del grupo experimental posterior a la intervención era mayor al registrado inicialmente ($X_2, 57.693 > X_1, 41.2828$) y que el valor de la sigma bilateral resultante era menor al valor de alfa estimado como premisa ($0.002 < 0.05$) se comprueba la hipótesis alternativa afirmando

que El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños del nivel de 4-5 años inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden

4.3. Desarrollo de la propuesta

<p>Guía del Método Agazziano para el Aprendizaje Significativo</p> 	<p>Por:</p> <p>LCDA. MAYRA COELLO</p> <p>MAESTRA EN EDUCACIÓN INICIAL UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR</p>
<p>Diseñada para niños de 4 a 5 años</p>	
	<p>UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR POSGRADO EN EDUCACIÓN INICIAL</p>

MÉTODO DE AGAZZI PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS

Lcda. Mayra Cecilia Coello Villa

Propósito

La presente guía de intervención para docentes de educación inicial está basada en la metodología Agazzi con el propósito de facilitar las ejecuciones de actividades en el aula de clases con contenidos que faciliten el aprendizaje significativo empleando objetos y actividades de la vida cotidiana. Esta guía pretende mostrar como a través de actividades sencillas los niños adquieren destrezas y aprendizajes que les permiten desarrollarse de manera integral

Justificación

La presente guía está justificada en la necesidad de realizar una intervención docente en los procesos de educación infantil llevados en el aula de clases de la Escuela Princeton Garden School de la Provincia de Chimborazo, Puesto que existe una necesidad marcada al presentarse niños con niveles de aprendizaje por debajo del acorde a su edad.

Basándose en esta necesidad, se pretende fomentar los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo partiendo del método Agazziano considerando las necesidades del niño y los recursos disponibles en el aula de clases

Objetivos

- Promover el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños mediante de la Escuela Princeton Garden School de la Provincia de Chimborazo por medio del método Agazziano, que está dirigido a los docentes.
- Motivar el aprendizaje del niño desde el conocimiento y experimentación del mundo y del entorno
 - Describir actividades planificadas para la promoción de entornos de aprendizaje significativo

Cronograma de aplicación

Actividad	Nombre	Objeto	Duración	Semana de aplicación
1	Creando el museo didáctico	Generar un ambiente de aprendizaje significativo en el aula de clases partiendo de los materiales disponibles	120 min	23 al 27 Sep
2	Juego y alegría	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego libre	120 min	23 al 27 Sep
3	Jugando a ser grande	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego de rol	120 min	30 Sep al 3Oct
4	El orden en el aula	Generar un ambiente de aprendizaje significativo inculcando en el niño la importancia del orden y la limpieza	150 min	30 Sep al 3Oct
5	En contacto con la naturaleza	Generar un ambiente de aprendizaje significativo resaltando la importancia de la naturaleza	150 min	15 al 18 Oct
6	El arte natural	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo creativo y motriz de los niños	120 min	15 al 18 Oct
7	Explorando el salón	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo del pensamiento lógico	120 min	21 al 25 Oct
8	Jardinería	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para de la conciencia por los procesos naturales	150 min	21 al 25 Oct
9	Contando tesoros	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el pensamiento lógico matemático	120 min	28 Oct-01 Nov
10	De escultura	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo motriz de los niños	120 min	28 Oct-01 Nov

Guía técnica

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creando el museo didáctico
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo en el aula de clases partiendo de los materiales disponibles
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande reciclada o caja de cartón pintada con colores llamativos • Juguetes del aula de clase • Objetos reciclados de la vida cotidiana
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar una canasta o caja pintada previamente con colores llamativos • Colocar en un rincón del aula • Solicitar a los niños de manera amable y motivadora que inicia el juego de exploración • Cada niño debe recorrer el aula de clases y seleccionar 5 objetos preferidos del aula de clases
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños con sus 5 objetos • Pedir que digan porque les gusta cada objeto • Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juego y alegría
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego libre
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Canasta de museo didáctico • Juguetes del aula de clase • Objetos reciclados de la vida cotidiana
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar cordialmente a los niños que busquen objetos en la canasta • Cuando tengan los objetos solicitar que se imaginen que el objeto tiene un superpoder • Motivar a los niños a llevar libremente un juego simbólico con el juguete
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños con sus objetos • Pedir que digan cual es el superpoder del objeto • Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico manteniendo el orden • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El orden en el aula
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo inculcando en el niño la importancia del orden y la limpieza
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de colores • Objetos de limpieza (Escobas, trapos esponjas) • Delantal
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar cordialmente a los niños que busquen objetos para limpiar en la canasta • Motivar a los niños como realizar la limpieza del área de juegos y de cada juguete • Indicar el uso de cada objeto y su función. • Dejar que jueguen libremente
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños con sus objetos • Pedir que digan cual es el objeto que más les ha gustado • Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico manteniendo el orden • Cerrar la actividad con una canción anímica
	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	En contacto con la naturaleza
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo resaltando la importancia de la naturaleza
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Delantales
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo en las áreas externas de la institución • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar cordialmente a los niños que busquen en la naturaleza hojas, flores. • Solicitar cordialmente a los niños a que exploren el entorno y busquen animales en la naturaleza • Motivar a los niños a jugar libremente • Sentar a los niños y platicarles acerca de la naturaleza
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños con cada flor y hoja • Pedir que digan cual es la que más les ha gustado • Al finalizar cada niño debe ir colocando las flores y hojas en una carpeta • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El arte natural
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo creativo y motriz de los niños
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Delantales • Hojas y flores secas • Pinturas no tóxicas de distintos colores • Pinceles • Hojas de papel bond • Pega blanca
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar cordialmente a los niños que busquen su carpeta hojas, flores. • Entregar a los niños las pinturas, pinceles y hojas • Mostrar a los niños como pintar las flores y hojas secas con pintura • Enseñar como pegar las hojas en un papel creando distintas formas • Motivar a los niños a realizar la actividad de pintura
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños junto a sus obras de arte • Hacer una pequeña exposición artística • Al finalizar cada niño debe ir colocando las obras colgadas en la pared • Realizar el orden y limpieza del aula • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Explorando el salón
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo del pensamiento lógico
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas no tóxicas de distintos colores • Pinceles • Hojas de papel bond • Juguetes varios • Objetos reales reciclados • Cajas
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Previamente pintar una hoja de papel bond con distintos colores en áreas grandes, así mismo pintar cajas con distintos colores • Estructurar un espacio circular con las cajas y el papel bond en el piso seccionando las partes del círculo con colores • Solicitar cordialmente a los niños que exploren el salón de clases y consigan juguetes y objetos de distintos colores • Solicitarle que los agrupen por áreas de colores
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños dentro de cada color según el color de vestuario que porten • Realizar el orden y limpieza del aula • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Jardinería
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para de la conciencia por los procesos naturales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Palas pequeñas • Plantas pequeñas • Espacio externo con disposición a plantar un huerto
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarles a los niños como es el proceso de siembra • Explicarle como se usan las herramientas al momento de sembrar • Dar paso a los niños y motivarlos a sembrar cada uno una planta • Ordenar el espacio • Proceder a regar con agua las plantas y permitir que cada niño lo haga con su propia planta
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños • Realizar el orden y limpieza del espacio • Lavar las manos de cada niño • Cerrar la actividad con una canción anímica




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Contando tesoros
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el pensamiento lógico matemático
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas recicladas de distintos colores • Fichas con números del 1 al 10 • Juguetes y objetos varios
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Previamente identificar las cajas con números y dispersarlas en el salón de clases • Solicitar a cada niño que llene cada caja con el número que ella indica, con objetos y juguetes del salón Sentar a los niños en circulo alrededor de las cajas • Vaciar cada caja una por una contando cada objeto al sacarlo • Seleccionar las cajas con el número correcto de juguetes y las que no • Repetir con las erróneas
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	De escultura
OBJETIVO	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo motriz de los niños
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilinas de colores • Delantal
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir las plastilinas a los niños • Mostrar cómo hacer una figura • Dejar que moldeen libremente
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo y pedirles que describan su obra • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mi semillero
OBJETIVO	Estimular el cuidado de la naturaleza
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel reciclado • Resaltadores • Cinta masqui • Variedad de semillas • Envases o frascos de reciclaje
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar los materiales a los niños • Solicitar a los niños cortar en pedacitos las hojas de papel y a colocar las semillas dentro de los papelitos • Instruirlos a colocar los papelitos dentro de los frascos • Identificar los frascos con los nombres de los alumnos • Posicionar los frascos en la luz y mantener una observación diaria de la germinación
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños que escriban sus expectativas de la actividad • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica
	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El tesoro perdido
OBJETIVO	Desarrollo de los valores significativos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Creyones • Resaltadores • Cajas de cartón reciclado • Papel periódico reciclado
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Previamente a que los niños ingresen al salón la maestra escribirá un papel con una frase de valor significativo, luego colocará el papel dentro de las cajas y le colocará el papel periódico encima • Esconderá las cajas en el salón • Al ingresar los niños se les indicara que deben conseguir el tesoro perdido en el salón. • Al terminar la búsqueda la maestra los educará sobre el significado de cada papel
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños que escriban sus expectativas de la actividad • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Recitar creativamente
OBJETIVO	Fomentar el desarrollo de la creatividad por medio de la comunicación
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices • Creyones • Fábulas
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando en un círculo a los estudiantes la profesora lees leerá una fábula. • Al terminar se asegura de que cada alumno haya entendido la fábula
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Habiendo entendido la fábula se les pide a los alumnos que hagan un dibujo que los relacione con una parte de la fábula y expliquen después delante de sus compañeros él porque • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica
	


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Descubriendo un poco
OBJETIVO	Fomentar el pensamiento lógico
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Roca pómez • Roca común • Don cubetas transparentes
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra llenará las cubetas de agua • Se le entregara las rocas a los estudiantes para que las observen previamente • Se les solicitara a los alumnos que coloquen ambas rocas en la cubeta de agua • Al notar que una se hunde y la otra no se les pedirá que la toquen con sus dedos tratando de hundirlas hasta el fondo
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les pedirá que expongan por qué las rocas actúan diferentes en el agua • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica
	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sellos de hojas
OBJETIVO	Estimular la creatividad artística
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Variadas hojas de árbol • Pinturas no tóxicas • Hojas de papel • Pinceles
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entregara las pinturas y las hojas a los alumnos • Bajo instrucciones de la maestra los alumnos procederán a mojar las hojas de árbol con pintura con los pinceles • Luego de tener las hojas d árbol con la pintura procederán a colocar la impresión sobre las hojas de papel simulando los sellos
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Al tener las hojas de papel secas se les pedirá a los alumnos que las expongan sus trabajos • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Adivina, adivina quién soy
OBJETIVO	Estimulación de la capacidad fonética
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Display de sonido • Cornetas • Álbum de sonidos y tarjetas con retratos de animales
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entregará a los alumnos las tarjetas con los retratos de los animales • La maestra reproducirá los sonidos de los animales • El alumno que lo reconozca levantará la mano e identificará el animal señalando la tarjeta correspondiente al animal
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Pescando un poco
OBJETIVO	Fomento de la imaginación
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Papel fomi • Resaltadores • Manta azul o fundas plásticas azules • Clips • Imán • Listón de madera • Pabilo
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra recreará en el piso un sitio de pesca con la manta o las fundas y creará peces combinando el fomi con un clip • La maestra entregará a los alumnos los listones de madera que tendrán una línea de pabilo amarrada y al otro extremo como anzuelo un imán • Los alumnos tratarán atrapar los peces • El ganador será quien más peces logre capturar
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran cuantos peces capturaron y dirán los colores de ellos • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica
	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Me recuerdo cual es
OBJETIVO	Fomento de la memoria
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes pre diseñadas con imágenes variadas de frutas
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra elegirá uno a uno a cada alumno seleccionándolos a todos al final para que tengan un turno • Entregará solo una tarjeta a cada uno de los niños restantes • Se les pedirá que muestren las tarjetas y después las voltearán e intercambiaran entre ellos. • La maestra hará que los alumnos mencionen todas las frutas • El alumno seleccionado en el momento tendrá que recordar las frutas mencionadas • Quien las recuerde todas ganará
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran que fruta la que más les costaba recordar • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mis pequeñas formas
OBJETIVO	Desarrollar el pensamiento para resolver problemas
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Resaltadores • Creyones • Cartones con forma de cubo
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra preparará y colocará 4 cajas abiertas sin nada adentro y mencionando el nombre de una figura para cada caja • Los alumnos introducirán en cada caja una sola forma recordando acorde a la que pida la maestra en el momento indicado
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juntando las palabras
OBJETIVO	Fomento del pensamiento lógico
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Resaltadores • Creyones • Cinta masqui • Pizarra • Pabilo • Tizas
PROCESO DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases • Realizar el saludo cordial a cada niño • Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra hará tarjetas con palabras e imágenes que estén correlacionadas • Se entregará las tarjetas desordenadas a los alumnos • Los alumnos emparejaran las tarjetas juntándose con el compañero que tenga la otra correspondiente a la suya
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran que significa para ellos ese objeto ilustrado • Realizar el orden y limpieza del espacio • Cerrar la actividad con una canción anímica
 <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Fuga de letras. Frutas y verduras</p> <p>tomate</p> <p>zanahoria</p> <p>mandarina</p> <p>patatas</p> <p>fresas</p> <p>ajos</p> <p>uvas</p> <p>pepino</p> <p>champiñón</p> <p>pimiento</p> <p>quisantes</p> <p>calabaza</p> <p>pera</p>	

5. Discusión y conclusión

La presente investigación permitió conocer como la metodología presentada por las Hermanas Agazzi aún tiene vigencia en la actualidad, en el caso particular, sobre el desarrollo del aprendizaje significativo, evidenciándose que en cuanto al desarrollo del aprendizaje de los niños evaluado a través del instrumento TADI, mostraron que posterior a la aplicación del método solo 10 % de los niños mostraron indicios de posible riesgo ante un atraso en el aprendizaje, presentando avances a nivel cognitivo, lingüístico, motriz y socioemocional.

Un estudio similar realizado en Guayaquil empleo la metodología para el desarrollo específico del aprendizaje cognitivo obteniendo como resultado que el área cognitiva de los niños se desarrolla con diversas actividades vivenciales basados en procedimientos y recursos relacionados con el método Agazzi (Cárdenas & Mora, 2018).

Bajo ese contexto la propuesta desarrollada en la presente investigación promovió la generación de nuevos contenidos significativos para los niños a través de la gestión de espacios como el museo del pobre, donde los infantes a través del juego simulaban trabajos cotidianos alcanzaron a desarrollar distintas áreas de aprendizaje, generando en el grupo experimental una mejora significativa a nivel cognitivo, social y lingüístico.

Así mismo una investigación realizada en Perú abordó esta problemática del desarrollo del aprendizaje significativo de los niños, para ello el investigador aplicó un instrumento con validación constructo que le permitió conocer que existía una relación significativa entre el juego y el aprendizaje de una forma directa y comprobada estadísticamente (Prudencio, 2018).

De igual manera la investigación de (Cárdenas & Mora, 2018). Concluye que “A partir de la implementación del Museo del Pobre se evidenció que el mismo es un recurso enriquecedor en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje de los niños y una herramienta que pueden emplear los docentes para tener éxito en sus clases” (p.120).

Estas investigaciones han permitido comprender y respaldar la importancia de ofrecer espacios de aprendizaje significativo donde los niños a partir de recursos reales comprendan e interactúen con el entorno motivando la aprensión y asimilación correcta de contenidos que serán base del conocimiento futuro.

5.1. Conclusiones

Las observaciones y mediciones realizadas en la presente investigación llevaron a establecer las siguientes conclusiones

- No existe una aplicación intencional del método Agazziano para el desarrollo del aprendizaje significativo debido a que las docentes no cuentan con un conocimiento suficiente de la técnica que les permita a los docentes reconocer su importancia y beneficios de su empleo para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No se encontraron evidencias de un sustento bibliográfico que genere un nexo entre las variables de estudio por lo que el desarrollo de esta investigación resulta innovador en su clase, partiendo de las similitudes encontradas en la metodología Agazziana y el aprendizaje significativo en beneficio de alcanzar fijar conocimientos de manera más eficientes en los procesos educativos iniciales.

- Se comprobó que el aprendizaje significativo en la población de niños de 4-5 años de la unidad educativa Princeton Garden School estaba ligado a las técnicas empleadas en el proceso formativo, en específico a la metodología agazziana. Dicha aseveración fue validada por medio de la comprobación probabilística de la hipótesis de estudio, determinado que la diferencia positiva entre las medias del aprendizaje en el grupo experimental contaba con un nivel de significancia del 95%, por lo que se concluyó que “El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños del nivel de 4-5 años inicial de la Unidad Educativa Princeton Garden”
- La guía basada en el método de Agazzi permitió desarrollar momentos de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases y en entornos naturales donde los niños a través del juego simulan trabajos de la vida cotidiana lo que generó la experimentación con objetos reales que facilitaron la adquisición de nuevos contenidos significativos estimulando así la asimilación del aprendizaje perdurable en el tiempo

5.2. Recomendaciones

Se recomienda desarrollar el rincón didáctico en el aula de clases promoviendo un ambiente de aprendizaje significativo dotando al aula de materiales, objetos y herramientas típicas de la vida cotidiana de los niños

Se recomienda implementar en el desarrollo de las actividades la promoción y estimulación positiva por parte de la docente, fomentando un ambiente propicio y positivo donde los niños alcancen a expresarse de manera libre y sin cohibición

Se recomienda realizar talleres y conversatorios con las docentes a modo de fomentar el uso de técnicas didácticas y lúdicas que permitan a los niños mayor participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando así mayor aprensión de los nuevos contenidos.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, S. (2016). *Didáctica docente como factor del proceso de aprendizaje significativo en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Sur Occidente -CUNSUROC*. Escuela de estudios de postgrado, Facultad de humanidades. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2323.pdf

Álvarez, M. (2018). *Didáctica de la educación infantil* (Segunda ed.). Andalucía, España: IC Editorial. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/detail.action?docID=5758741>

Barutchu, A., Toohey, S., & et.al. (Abril de 2019). Multisensory perception and attention in school-age children. *Journal of Experimental Child Psychology*, 180, 141-155. doi:10.1016/j.jecp.2018.11.021

Cárdenas, R., & Mora, E. (2018). *El método de la hermanas Agazzi y su influencia en el área cognitiva de los niños de 4 años del nivel inicial II de la Escuela de Educación Inicial Dr. Alfredo Pareja Diezcanseco*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Facultad de Educación. Guayaquil. Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado el 3 de 12 de 2019, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2421/1/T-ULVR-2212.pdf>

Carranza, M. (Julio- Diciembre de 2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 18(15). Recuperado el 9 de 11 de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-

74672017000200898&lng=es&nrm=iso

- CEPAL. (2014). *Calidad del cuidado y de la educación para la primera infancia en América Latina; igualdad par hoy y mañana*. Desarrollo Social. Santiago de Chile: ONU. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36822/1/S1420230_es.pdf
- Cijan, G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las Hermanas Agazzi y su aplicación en el método de los rincones*. Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cirja, G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones*. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladoli: Universidad de Valladolid. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia* (Segunda edición ed.). Málaga: IC Editorial. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de https://books.google.com.ec/books?id=OcZhDwAAQBAJ&pg=PT161&dq=m%C3%A9todo+agazziano&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj_vt-fpcLlAhWjuVkkHX0nDeQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20agazziano&f=true
- Cruz, D. (2015). *UNESCO*. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de LearningPortal: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/innovación-para-el-aprendizaje>

Estévez, C., Rico, D., & Santamaría, J. (2015). *Una mirada histórico hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón*. Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad de la Salle. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Estévez, C., Rico, D., & Santamaria, J. (2015). *Unmiradad históico-hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX: Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Majón*. Universidad La Salle, Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad La Salle. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Flores, C. (2017). *Identidad cultural y aprendizaje significativo en los estudiantes de música de la UNE Enrique Guzmán y Valle*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 29 de 11 de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1271/TM%20CE-Du%203065%20F1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gallegos, M. (2005). *Los nuevos escenarios educativos: volver a pensar la educación preescolar*. Unidad Ajusco. México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de http://www.lareferencia.info/vufind/Record/MX_63bb26c9d41572efddb69ea5846a895a

Gervilla, Á. (2014). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los*

más pequeños (Primera ed.). Madrid, España: Narcea. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/reader.action?docID=4507981&query=Did%25C3%25A1ctica%2Bde%2BEducaci%25C3%25B3n%2Binfantil#>

Giraldo, L. (Julio-diciembre de 2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(23), 49-72. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n23/n23a05.pdf>

Gobierno de Ecuador. (20 de 10 de 2008). Constitución de la República del Ecuador. *Decreto legislativo 0*. Ecuador. Recuperado el 05 de 10 de 2019, de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Lara, L., Tovar, L., & Martínez, L. (2015). *Aprendizaje significativo y atención en los niños del grado primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado el 3 de 12 de 2019, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/584/LaraOtaloraLizeth.pdf?sequenc>

Miato, S., & Miato, L. (2017). *Producir una competencia cognitiva y social*. Madrid, España: Narcea. S.A. Recuperado el 9 de 11 de 2019, de <https://books.google.com.ec/books?op=lookup&id=fPekDwAAQBAJ&continue=https://books.google.com.ec/books%3Fid%3DfPekDwAAQBAJ%26pg%3DPT41%26dq%3Dteoria%2Bde%2Baprendizaje%2Bde%2BPiaget%26hl%3Des-419%26sa%3DX>

MinEduc. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo Digital*. Quito:

Ministerio de Educación. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Palomares, P. (2017). *Desarrollo competencial en educación infantil a través de aprendizaje basado en proyectos en centros educativos de Jaén*. Tesis Doctoral, Universidad Camilo José Cela, Facultad de Educación, España. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136911>

Prudencio, L. (2018). *El juego como para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los esudiantes de 4 años de la IEL. Amarillis-Shelby-Paso-2018*. Uniniversidad de Vallejo, Pot-s grado. Lima: Perú. Recuperado el 1 de 11 de 2019, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/Prudencio_ALP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, M. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva* (Primera ed.). Barcelona, España: Octaedro. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/264940>

Ruiza, M., Frenández, T., Tamaro, E., & Durán, M. (2019). *Biografís y Vidas. La Enciclopedia Biográfica en línea*. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/agazzi.htm>

Sáez, J. (2018). *EStilos de aprendizaje y métodos de enseñanza* (Digital ed.). Madrid, España. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de <https://books.google.com.ec/books?id=fGVgDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tipos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwir-7XB9tvIAhVBpFkKHSaLCyQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=tipos%20de%20apre>

ndizaje&f=false

Sàez, L. (2018). *Educación infantil, Ministerio de Educación de España*. Aula Mentor.

Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/detail.action?docID=5486265>.

Sánchez, V. (2018). *Didáctica de Educación infantil*. Editex. Recuperado el 29 de 10 de

2019, de https://books.google.com.ec/books?id=wBVfDwAAQBAJ&dq=m%C3%A9todo+a+gazziano&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Silva, R. (2011). *La enseñanza de la física mediante un aprendizaje significativo y cooperativo en blended learning*. Programa Internacional de Doctorado Enseñanza de



las Ciencias, Departamento de didácticas Específicas. Burgos: Univesidad de Burgos.

Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/61545478.pdf>

Unicef. (2012). *Test de aprendizaje infantil (TADI) para niñas y niños de 3 meses a 6 años*.

Serie, Chile. Recuperado el 11 de 2 de 2019, de https://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/WD_14_Tadi_web.pdf

Anexo 1 Cuestionario para entrevista a la docente

 
<p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR DIRECCIÓN DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL Lcda. Mayra Cecilia Coello Villa</p>
<p>Instrucciones: Realice las preguntas a la docente y tome las anotaciones pertinentes evitando subjetividad en las respuestas</p>
<p>CUESTIONARIO</p>
<p>¿Conoce usted actividades para fomentar el aprendizaje permitiendo el desarrollo libre de los niños?</p>
<p>¿En las actividades realizadas en el aula de clases aplica estrategias para que el aprendizaje se fije en los niños?</p>
<p>¿El aula cuenta con materiales y objetos para realizar actividades que simulen la vida cotidiana?</p>
<p>¿Conoce usted que es el método Agazzi para el aprendizaje de los niños?</p>
<p>¿Realiza actividades donde los niños interactúen con el entorno?</p>
<p>¿Considera usted que los niños son educados correctamente en los hogares fomentando su desarrollo integral?</p>

Anexo 2 Registro fotográficos



*Realización de actividades con el grupo experimental
Autoría propia*



*Realización de actividades con el grupo experimental
Autoría propia*



*Realización de actividades con el grupo experimental
Autoría propia*



*Realización de actividades con el grupo experimental
Autoría propia*

Anexo 3 Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil (TADI)

TADI

Protocolo de Respuestas TADI

DIMENSIÓN COGNICIÓN

Edad	N°	Indicador	Puntaje
3m 1d - 6m 0d	1	Atiende a un objeto por 10 segundos.	
	2	Alterna la atención entre dos objetos.	
	3	Explora un juguete.	
6m 1d - 9m 0d	4	Se interesa activamente por el entorno que le rodea.	
	5	Busca con la mirada un objeto que se cae.	
	6	Intenta alcanzar la argolla.	
	7	Intenta tomar un segundo cubo.	
9m 1d - 12m 0d	8	Tira de la cinta hasta tocar la argolla.	
	9	Encuentra juguete escondido.	
	10	Se pasa un cubo de una mano a otra.	
	11	Mete un cubo en el vaso.	
12m 1d - 18m 0d	12	Juega con elementos de la naturaleza.	
	13	Toma un tercer cubo.	
	14	Intenta alcanzar un juguete con la regla.	

	15	Encuentra cubo escondido.	
18m 1d - 24m 0d	16	Sostiene tres cubos.	
	17	Usa un objeto cotidiano de acuerdo a su función.	
	18	Encaja una figura.	
2a 1d - 2a 6m 0d	19	Emite un sonido onomatopéyico.	
	20	Encaja dos figuras.	
	21	Elige la mano en que se esconde la ficha.	
2a 6m 1d - 3a 0d	22	Encaja todas las figuras.	
	23	Comprende el concepto "uno".	
	24	Agrupar objetos diferentes	
	25	Identifica una imagen igual al modelo.	
3a 1d - 3a 6m 0d	26	Repite dos dígitos.	
	27	Reconoce y compara todos los tamaños de una lámina.	
	28	Agrupar cada ficha con su color.	
	29	Arma rompecabezas de tres piezas.	
	30	Muestra su edad con los dedos.	
3a 6m 1d - 4a 0d	31	Reconoce dos fenómenos de la naturaleza.	
	32	Nombra tres colores.	
	33	Arma rompecabezas de cuatro piezas.	

	34	Recuerda tarjetas con imágenes.	
	35	Identifica figura diferente en patrón.	
4a 1d - 4a 6m 0d	36	Conoce algunos lugares del entorno cercano.	
	37	Conoce funciones de partes del cuerpo	
	38	Repite tres dígitos.	
	39	Recuerda tarjeta que falta.	
4a 6m 1d - 5a 0d	40	Conoce dos ocupaciones.	
	41	Conoce uso del computador.	
	42	Agrupar según tamaño y color.	
	43	Conoce analogías opuestas.	
	44	Asocia número con cantidad.	
5a 1d - 6a 0d	45	Identifica su país.	
	46	Explica por qué los dibujos son absurdos.	
	47	Clasifica animales de acuerdo a su forma de desplazamiento.	
	48	Reconoce similitudes y diferencias.	
6a 1d - 7a 0d	49	Resuelve un problema matemático.	
	50	Encuentra semejanzas en objetos.	
	51	Ordena una historia.	
	52	Forma figuras de acuerdo a modelo.	

DIMENSIÓN MOTRICIDAD

Edad	N°	Indicador	Puntaje
3m1d - 6m 0d	1	Mantiene las manos abiertas.	
	2	Toma objeto con una mano.	
	3	Se levanta a sí mismo/a en posición prona.	
	4	Se mantiene sentado/a con leve apoyo por 15 segundos.	
6m1d - 9m 0d	5	Intenta agarrar la pastilla con movimiento de rastrillo.	
	6	Se mantiene sentado/a sin apoyo por 15 segundos.	
	7	Se mantiene de pie con apoyo.	
	8	Cambia de posición prona a posición de espalda.	
9m1d - 12m 0d	9	Agarra la pastilla con ayuda del pulgar.	
	10	Junta las manos en la línea media.	
	11	Logra posición de pie con apoyo.	
	12	Gatea 1 metro.	
12m1d - 18m 0d	13	Agarra la pastilla con pulgar e índice.	
	14	Camina solo/a tres pasos.	
	15	Introduce la pastilla en la botella.	
	16	Se agacha para tomar un objeto.	

18m1d - 24m 0d	17	Patea pelota grande.	
	18	Retira la pastilla de la botella.	
	19	Lanza pelota grande.	
	20	Construye torre con tres cubos.	
2a 1d – 2a 6m 0d	21	Construye torre con cinco cubos.	
	22	Se para en un pie con apoyo.	
	23	Desatornilla tapa de botella.	
2a 6m 1d - 3a0d	24	Salta con los dos pies al mismo tiempo.	
	25	Traslada el contenido de un vaso a otro sin derramar.	
	26	Construye torre con siete cubos.	
3a 1d - 3a 6m 0d	27	Lanza pelota pequeña con una mano.	
	28	Imita movimiento de manos.	
	29	Pasa de a una cuatro páginas de un libro.	
	30	Construye puente con tres cubos.	
3a 6m 1d - 4a 0d	31	Camina en punta de pies.	
	32	Dobla una hoja por la mitad presionando el dobléz.	
	33	Corta con tijeras una hoja en dos.	



4a 1d - 4a 6m 0d	34	Toma la pelota grande con las manos.	
	35	Anda en bicicleta con ruedas de apoyo o a caballo con ayuda.	
	36	Usa el lápiz con movimiento de dedos.	
	37	Construye pirámide con seis cubos.	
4a 6m 1d - 5a 0d	38	Da tres saltos en un pie en el mismo lugar.	
	39	Copia un círculo y una cruz.	
	40	Recorta un semicírculo con tijeras.	
5a 1d - 6a 0d	41	Junta las líneas entrecortadas en forma de olas.	
	42	Salta 2 metros en un pie.	
	43	Copia un triángulo.	
6a 1d - 7a 0d	44	Traza una línea horizontal entre dos puntos.	
	45	Mantiene el equilibrio en la punta de los pies con los ojos cerrados.	
	46	Reconoce los lados derecho e izquierdo del cuerpo.	
	47	Anda en bicicleta sin ruedas de apoyo o a caballo sin ayuda.	



DIMENSIÓN LENGUAJE

Edad	N°	Indicador	Puntaje
3m1d-6m 0d	1	Emite un sonido vocálico.	
	2	Discrimina sonidos.	
	3	Gira la cabeza y busca de dónde proviene el sonido.	
	4	Vocaliza en respuesta a quien le habla.	
6m 1d - 9m 0d	5	Emite un sonido consonante-vocal.	
	6	Reacciona a una palabra familiar.	
	7	Intenta imitar sonidos en respuesta a quien le habla.	
	8	Emite una cadena de dos sílabas.	
9m 1d - 12m 0d	9	Emite dos cadenas de dos sílabas.	
	10	Reacciona a su nombre.	
	11	Dice una palabra con significado.	
	12	Dice dos palabras con significado.	
12m1d-18m 0d	13	Observa y manipula un libro.	
	14	Entrega el material que se le pide con gestos.	
	15	Dice tres palabras con significado.	



18m1d - 24m 0d	16	Dice cinco palabras con significado.	
	17	Identifica una parte de su cuerpo.	
	18	Demuestra interés por la lectura de cuentos.	
	19	Nombra un animal de una lámina.	
2a 1d - 2a 6m 0d	20	Identifica dos frutas de una lámina.	
	21	Identifica dos acciones de una lámina.	
	22	Ejecuta una acción.	
	23	Nombra tres animales de una lámina.	
2a 6m1d - 3a 0d	24	Identifica dos animales salvajes de una lámina.	
	25	Dice una frase corta.	
	26	Nombra tres medios de transporte de una lámina.	
	27	Identifica dos acciones de una lámina.	
	28	Reconoce la utilidad de dos objetos de una lámina.	
3a 1d - 3a 6m 0d	29	Nombra cinco elementos de una lámina.	
	30	Sigue una orden compuesta.	
	31	Comprende negaciones.	
	32	Nombra tres objetos de una lámina.	

3a 6m 1d - 4a 0d	33	Usa gerundios.	
	34	Comprende indicaciones complejas.	
	35	Identifica tres acciones de una lámina.	
	36	Nombra dos antónimos.	
4a 1d - 4a 6m 0d	37	Identifica todas las imágenes de una lámina (I).	
	38	Nombra todas las acciones de una lámina.	
	39	Descompone dos palabras en sílabas usando las palmas.	
	40	Diferencia entre dibujos y palabras.	
	41	Responde dos preguntas sobre un relato.	
4a 6m 1d - 5a 0d	42	Reconoce el sonido de la letra inicial de una palabra.	
	43	Nombra siete animales.	
	44	Describe escenas usando acciones y sustantivos.	
	45	Comprende el plural.	
5a 1d - 6a 0d	46	Identifica la sílaba inicial de una palabra.	
	47	Define dos palabras.	
	48	Responde tres preguntas sobre un relato.	
	49	Identifica todas las imágenes de una lámina (II).	
	50	Identifica dos partes de una frase.	



6a 1d - 7a 0d	51	Identifica la sílaba inicial de tres palabras.	
	52	Nombra cuatro tipos de instrumentos musicales o pájaros.	
	53	Escribe 2 palabras.	
	54	Responde preguntas implícitas sobre un relato.	
	55	Lee una frase en voz alta	



DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL

Edad	N°	Indicador	Puntaje
3m1d-6m 0d	1	Expresa agrado y desagrado.	
	2	Responde al adulto sonriendo.	
	3	Reacciona ante el desaparecimiento de la cara del adulto.	
	4	Explora facciones del adulto.	
6m1d - 9m 0d	5	Distingue a personas conocidas de desconocidas.	
	6	Intercambia expresiones con el adulto.	
	7	Se entretiene solo/a por 15 minutos.	
	8	Demora menos de 30 minutos en comer papilla.	
9m1d - 12m 0d	9	Se calma en menos de 5 minutos cuando está llorando.	
	10	Se calma por sí mismo/a cuando está inquieto/a.	
	11	Disfruta que adultos significativos lo/a abracen.	
	12	Se duerme fácilmente.	
12m1d - 18m 0d	13	Come con agrado distintos alimentos.	
	14	Participa en juegos interactivos con el adulto.	
	15	Acude a un adulto conocido cuando se cae o se pega.	
	16	Interactúa con niños de su edad.	

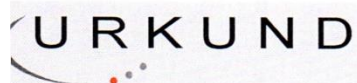
18m1d - 24m 0d	17	Le gusta escuchar canciones y/o bailar	
	18	Logra reintegrarse al juego luego de un momento de estrés.	
	19	Elige a qué quiere jugar o dónde quiere ir.	
	20	Expresa su satisfacción cuando logra o consigue algo.	
2a 1d - 2a 6m 0d	21	Come frutas, verduras y legumbres.	
	22	Disfruta jugando con otros niños/as.	
	23	Come solo.	
	24	Indica su preferencia por un juguete.	
	25	Consuela.	
2a 6m 1d - 3a 0d	26	Sigue rutinas con facilidad	
	27	Comparte con otros niños/as cuando se lo sugieren.	
	28	Se separa fácilmente de sus padres.	
	29	Se pone dos prendas de ropa con ayuda del adulto.	
	30	Pasa el día sin hacerse pipí.	
3a 1d - 3a 6m 0d	31	Reconoce su sexo.	
	32	Puede nombrar un amigo.	
	33	Reconoce expresiones de alegría y pena de una lámina.	
	34	Juzga acciones.	

3a 6m 1d - 4a 0d	35	Escucha antes de actuar.	
	36	Se reconoce querido por su familia y/o amigos	
	37	Comparte espontáneamente con otros niños/as.	
	38	Dice dos cosas que le gusta hacer	
4a 1d - 4a 6m 0d	39	Reconoce dos comportamientos peligrosos de una lámina.	
	40	Expresa cariño a sus amigos/as.	
	41	Distingue acciones positivas y negativas de una lámina.	
	42	Da dos alternativas de regalo.	
4a 6m 1d - 5a 0d	43	Nombra tres estados emocionales de una lámina.	
	44	Se "hace valer" socialmente.	
	45	Contesta lo que sabe hacer bien.	
	46	Se incorpora a juegos de grupo.	
	47	Distingue entre alimentos saludables y no saludables.	
5a 1d - 6a 0d	48	Solidariza con otro/a.	
	49	Justifica de manera coherente que sacar cosas ajenas es incorrecto.	
	50	Persevera en una actividad que le interesa.	
	51	Reconoce dos acciones dañinas para la salud y lo justifica.	



6a 1d - 7a 0d	52	Justifica de manera coherente que burlarse de otro/a es incorrecto.	
	53	Justifica de manera coherente que hay que incluir a personas con necesidades físicas especiales.	
	54	Expresa la rabia adecuadamente.	
	55	Justifica de manera coherente que mentir es incorrecto.	
	56	Propone alternativas positivas frente a las dificultades.	

Anexo 4.- URKUND



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Mayra Coello 10.docx (D62313258)
 Submitted: 13/01/2020 23:57:00
 Submitted By: vnunez@ueb.edu.ec
 Significance: 5 %

Sources included in the report:

El taller de artes plasticas.docx (D60378538)
 tesis completa de maestria 2019.pdf (D60396575)
 TESIS EVELYN GUERRERO.docx (D60758344)
 ELIZABETH FERNANDEZ - RAMOS.docx (D59603327)
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2323.pdf
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200898&lng=es&nrm=isoCEPAL.
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=yCirja>,
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1271/TM%20CE-Du%203065%20F1.pdf?sequence=1&isAllowed=yGallegos>,
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/584/LaraOtaloraLizeth.pdf?sequencMiato>,
https://books.google.com.ec/books?op=lookup&id=fPekDwAAQBAJ&continue=http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/Prudencio_ALP.pdf?sequence=1&isAllowed=yRodr
https://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/WD_14_Tadi_web.pdf
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16321/1/UPS-QT13473.pdf>

Instances where selected sources appear:

35

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Allygo Huay", written over a horizontal line.

El niño Ambiente familiar y afectivo Contacto con la naturaleza Contacto con objetos reales La observación como forma de aprendizaje Pedagogía de la alegría a través del juego libre El educador respetará los ritmos individuales El orden en el aula

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN

RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019.

AUTORA

LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA

TUTOR

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

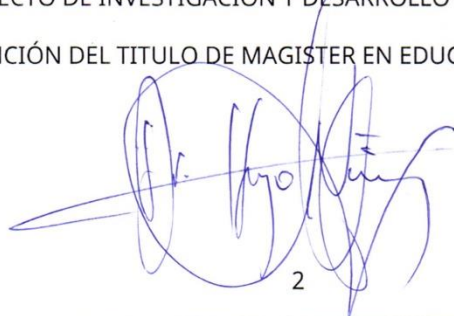
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:



2

EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN

RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019.

AUTORA

LCDA. MAYRA CECILIA COELLO VILLA

TUTOR:

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ

2019 I. Derechos de la autora Yo, Mayra Cecilia Coello Villa , declaro ser la autora del Trabajo de Investigación con el nombre EL MÉTODO AGAZZIANO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DEL INICIAL II DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA PRINCETON GARDEN SCHOOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA VELOZ DURANTE EL AÑO

LECTIVO 2018-2019, como requisito para optar el grado de Magíster en Educación Inicial y autorizó a las Bibliotecas de la Universidad Estatal de Bolívar para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional RDI-UEB.

Los usuarios del RDI-UEB podrán consultar

la información de este trabajo en las redes de información del país y del mundo. La UEB

no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Estatal de Bolívar, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Guaranda, a los 20 días del mes de septiembre del 2019, firmo conforme:

Autora: Mayra Cecilia Coello Villa

Firma:

Número de Cédula: 0603038969

Dirección:

Riobamba, Chimborazo.

Tel: 0980387067

