

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis, el mismo que ha sido realizado con mucho esfuerzo y dedicación al ser que me ha permitido ejecutarlo. Ese ser que es mi Luz y mi Paz, bondadoso y justo, a Dios, padre todopoderoso y eterno.

A mis queridos y adorados padres, quienes han sido mi inspiración y razón para buscar mi superación.

Karina

II. AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos a esa gran institución como es la **Universidad Estatal de Bolívar**, y al Departamento de Post Grado por haberme dado la oportunidad de asistir y aprobar esta **Maestría en Gerencia Educativa**, a sus maestros que con sus enseñanzas me permitió obtener título de cuarto nivel.

A mi tutor el MSc, Mideros Aguilera Pazmiño Valverde por su acertada guía en la elaboración de esta investigación.

A todas aquellas personas que de una u otra manera han hecho posible que éste informe de Tesis se haya consolidado hasta llegar a un exitoso término.

Karina

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Lic. Mideros Aguilera Pazmiño Valverde MSc. Director de tesis de la Maestrante en Gerencia Educativa: Lic. Edith Karina Sánchez Pérez

CERTIFICA:

Que una vez revisados los contenidos de la investigación y desarrollo el informe final de tesis, éstos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por los organismos de estudios de cuarto nivel, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso: por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, Marzo 2012

Lic. Mideros Pazmiño Valverde MSc.

DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Lic. Edith Karina Sánchez Pérez

C.I. 1203665573

V. TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos	Páginas
I. Dedicatoria	1
II. Agradecimiento	2
III. Certificado del Director de Tesis	3
IV. Autoría Notariada	4
V. Tabla de Contenidos	5-6
VI Resumen Ejecutivo	7
VII Sumary	8
VIII Introducción	9-10
1. Tema	11
2. Antecedentes	12
3. Planteamiento del problema	14
4. Justificación	18
5. Objetivos	20
6. Hipótesis	21
7. Variables	21
Operacionalización de variables	22
Capítulo I Marco Teórico	24
1.1.La Fonética y la enseñanza del Ingés	24
1.2.El Método	36
Enfoque intuitivo imitativo	39
Enfoque longuístico analítico	40
Mejora de la pronunciación	47
Conocimiento b{asico del estudio de la fonemas y grafemas	47
Organización de contenidos fonéticos	52
Competencia lingüística	60
1.3. Marco legal	64
1.4. Marco Conceptual	71
Capítulo II Estrategia metodológica	73
Estrategia de Cambio	76

Capítulo III Análisis e interpretación de Resultados	87
Encuesta a Estudiantes	87
Encuesta a Padres de familia	97
Entrevista al Rector del Colegio	106
Conclusiones	107
Recomendaciones	109
Comprobación de la hipótesis	110
Bibliografía	111
Anexos	112
Artículo Científico	117

VI. RESUMEN EJECUTIVO

Muchos profesores de idiomas en los centros educativos y entre ellos los del colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre, no dedican mucho tiempo para enseñar fonética por considerar que otras áreas del proceso son más beneficiosas para aprender el idioma inglés. Sin embargo, la fonética se debe conocer al momento de aprender cualquier idioma y además enseñarla permite aprender grafemas, esto es que en el inglés no se escribe literalmente como se pronuncia.

En la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras se brinda especial atención a la gramática, el vocabulario, y también a la práctica de las habilidades orales. Sin embargo, la atención a la pronunciación ha sido relegada a pesar de su importante rol en el proceso comunicativo.

Durante la investigación se buscaron elementos bibliográficos que fundamentan los contenidos teóricos que respaldan los estudios de la fonética del inglés como base para el dominio de la pronunciación de este idioma. Se hace referencia a varios métodos de enseñanza y aprendizaje, de los cuáles se consideraron aquellas que se incluyen en la propuesta de solución.

Se pudo identificar algunos problemas durante el análisis de la recolección de datos se incluye los resultados estadísticos que resultaron de la consulta a los docentes de inglés del colegio seleccionado.

El cumplimiento de uno de los propósitos de este trabajo se produce al presentar una propuesta pedagógica innovadora para la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera basada fundamentalmente en la realización de tareas que combinan fluidez con precisión lingüística, seguidas de un período de reflexión y análisis. Hay mucha gente que ya sabe mucho Inglés, ya porque han estudiado en su país, ya porque han vivido en Estados Unidos, pero no tienen confianza al hablar porque su pronunciación tiene un marcado acento hispano. Hay otros que no tienen miedo de hablar pero podrían hacerlo mucho mejor si hablaran con mejor acento.

PALABRAS CLAVES: Fonética inglesa, Metodología, pronunciación

VIII SUMMARY

Many teachers of languages in the educational centers and between them those of the Fiscal college Gral. Vicente Anda Aguirre, they do not dedicate a lot of time to teach phonetics for thinking that other areas of the process are more beneficial to learn the language Englishman. Nevertheless, the phonetics must be known to the moment to learn any language and in addition teach her allows to learn grafemas, this is that in the Englishman he does not write himself literally like one declares.

In the didactics of the education of the foreign languages there is offered special attention to the grammar, the vocabulary, and also to the practice of the oral skills. Nevertheless, the attention to the pronunciation has been relegated in spite of his important role in the communicative process.

During the investigation in the first chapter bibliographical information was obtained where there develop theoretical foundations that endorse the studies of the phonetics of the Englishman as base for the domain of the pronunciation of this language. One refers to several methods of education and learning of the phonetics of the Englishman, of which they will be considered to be those that are included in the offer of solution. In the chapter two the methodological part develops, where to more of identifying the processes of compilation of information there is included the analysis of the statistical results that ensued from the consultation to the teachers of Englishman of the college selected for the present study.

The intention of this work is to present a pedagogic innovative offer for the education of the pronunciation of the Englishman as foreign language based fundamentally on the accomplishment of tasks that combine fluency accurately linguistic, followed by a period of reflection and analysis. There are many people who already knows enough English, already because they have studied in his country, already because they have lived in The United States, but they do not have confidence on having spoken because his pronunciation has a marked Hispanic accent. There are others that are not afraid of speaking but they might make it much better if they were speaking with better accent.

KEYWORDS: English phonetics, Methodology, pronunciation

IX. INTRODUCCIÓN

La formación del docente es uno de los aspectos educativos de mayor importancia en la sociedad de la información. La difícil tarea de enseñar requiere una preparación por parte del educador cada vez más exigente y completa ante una realidad cambiante y compleja, que incluye contenidos tan dispares como el conocimiento del medio geográfico, social y natural o las nuevas tecnologías.

Durante estas últimas décadas, en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el uso apropiado del discurso oral se ha convertido en un requisito imprescindible para lograr que los estudiantes del idioma puedan comunicarse efectiva y eficientemente. Con el fin de lograr este objetivo, se ha percibido un progresivo aumento en la importancia brindada a la enseñanza de la pronunciación. Sin embargo, este hecho ha provocado un desconcierto cada vez mayor en cuanto a los modelos, las metas, los sistemas de evaluación y, primordialmente, la naturaleza de las intervenciones pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la pronunciación del idioma Inglés.

La fonética, se vincula con el habla, estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios, su transmisión por el aire, la naturaleza de las ondas sonoras, etc. Estos sonidos los estudia y clasifica según criterios puramente físicos, como el punto de la boca en que se articulan, la acción de las cuerdas vocales, la mayor o menor intensidad espiratoria con que se producen, su longitud de onda, etc. y utiliza para ello material de laboratorio, sofisticados aparatos de medición, echando mano de médicos, físicos, fisiólogos, etc.

Centrándonos en el estudio del habla, podemos decir que éste constituye un fenómeno muy complejo en el que confluyen muy diferentes áreas de estudio relacionadas. Así, para entender su producción tendríamos que conocer aspectos relacionados con áreas de ciencias como la biología, anatomía y fisiología de los órganos intervinientes, para su transporte conceptos de acústica y, por ende, el conocimiento de los movimientos ondulatorios o de las características del medio utilizado, y en la percepción aquellos

aspectos relacionados con los órganos de la audición, su anatomía, fisiología, neurofisiología y psicología que contribuyen a la decodificación y percepción de la información que acompaña al sonido.

La pronunciación es importante, motivo por el que en el desarrollo del estudio le damos énfasis a tres aspectos:

Evita mal entendidos: Si una persona tiene una buena pronunciación evitara las malas interpretaciones. Esto no solo evita situaciones embarazosas sino también dar mala información que puede ser vital ya sea en un trabajo o en una conversación.

Mejora el “listening”: ¿Tiene problemas con el listening? ¿Cuándo escuchas una conversación no entiendes pero al leerlo se dan cuenta que eran palabras que si conocían? ¿Le causa frustración no entender conversaciones, películas, canciones?. Muchos creen que la única manera de mejorar el listening es escuchar música, o ver videos. Si bien es cierto son formas aceptables y que ayuda a muchos alumnos pero olvidan, o quizás desconocen, que una forma eficaz es aprender la correcta pronunciación. ¿Cómo van a entender si no saben cómo es la correcta pronunciación? Si no saben cómo es la pronunciación correcta de la palabra entonces es claro que tendrán problemas en identificar cuando escuche las palabras en acción.

Les da confianza al hablar: Una persona con buena pronunciación tiene más confianza al hablar. Se siente optimista de ser entendido y es más seguro al comunicarse. La persona proyecta profesionalismo y forma una imagen positiva. La inseguridad al hablar hace que la pronunciación no sea fluida, que uno se oculte y que no quiera participar demasiado.

Durante el desarrollo del estudio analizaremos en cada capítulo aspectos relacionados a la forma cómo tradicionalmente se enseña la pronunciación y los aspectos que podrían mejorar a través de una metodología basada en la fonética.

1. TEMA

“LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA IDIOMA INGLÉS, PARA EL APRENDIZAJE DE LA FONÉTICA, EN EL COLEGIO NACIONAL GRAL. VICENTE ANDA AGUIRRE DE LA CIUDAD DE MILAGRO, AÑO LECTIVO 2010- 2011”

2. ANTECEDENTES

Nivel macro

El problema detectado para el estudio y elaboración de esta tesis fue escogido a partir de las necesidades vivenciales y experiencias reales de los estudiantes de inglés con respecto al tratamiento de sus propias falencias en las habilidades del habla.

Necesidades que ellos hacen evidente cuando no pueden transmitir sus pensamientos, ideas, opiniones y sentimientos en el uso del idioma inglés como su segundo idioma.

En una clase común de enseñanza del idioma inglés regularmente se puede observar el énfasis que pone el maestro en el tratamiento de aspectos gramaticales, memorización de vocabulario nuevo, ejercicios de lectura comprensiva y casi nunca la introducción de ejercicios prácticos de proyección oral, es decir, establecer el idioma inglés como lo que es, una fuente de comunicación en un segundo idioma.

Esta forma de enseñanza es enteramente tradicional, puesto que en ella se evidencia solo formas conceptuales y teóricas que si bien son la base de comprensión para tratar formalmente un idioma, no permiten al estudiante actuar libremente y con naturalidad para utilizar el segundo idioma como un verdadero medio de comunicación. Las actividades y tareas a realizar son repetitivas y monótonas, enmarcadas en el conocimiento memorístico, apegadas a un enfoque rígido en la interrelación enseñanza – aprendizaje.

Nivel meso

Dentro de un grupo de estudiantes siempre existen aquellos que se interesan por comprender y hacerse comprender hablando el idioma. Este interés poco a poco se va apagando cuando no existe la motivación necesaria para explotar aquellas habilidades significativas del habla de los estudiantes. Ellos anhelan sentirse y verse exitosos reproductores en la comunicación con un nivel aceptable. La metodología que hasta hoy se ha implementado en las aulas de clase marca muy poco en énfasis por no decir casi nada de estimulación a la producción y proyección oral. Los estudiantes tienen recelo de

hablar por temor a ser criticados por su propio profesor y ser víctimas de burla por parte de sus compañeros de clase.

En realidad se vive día a día con los maestros del Área de Idioma Extranjero (Inglés), siendo maestros con habilidades especiales; no capacitan mentalmente al estudiante para escuchar a su demás compañeros y hacer críticas constructivas.

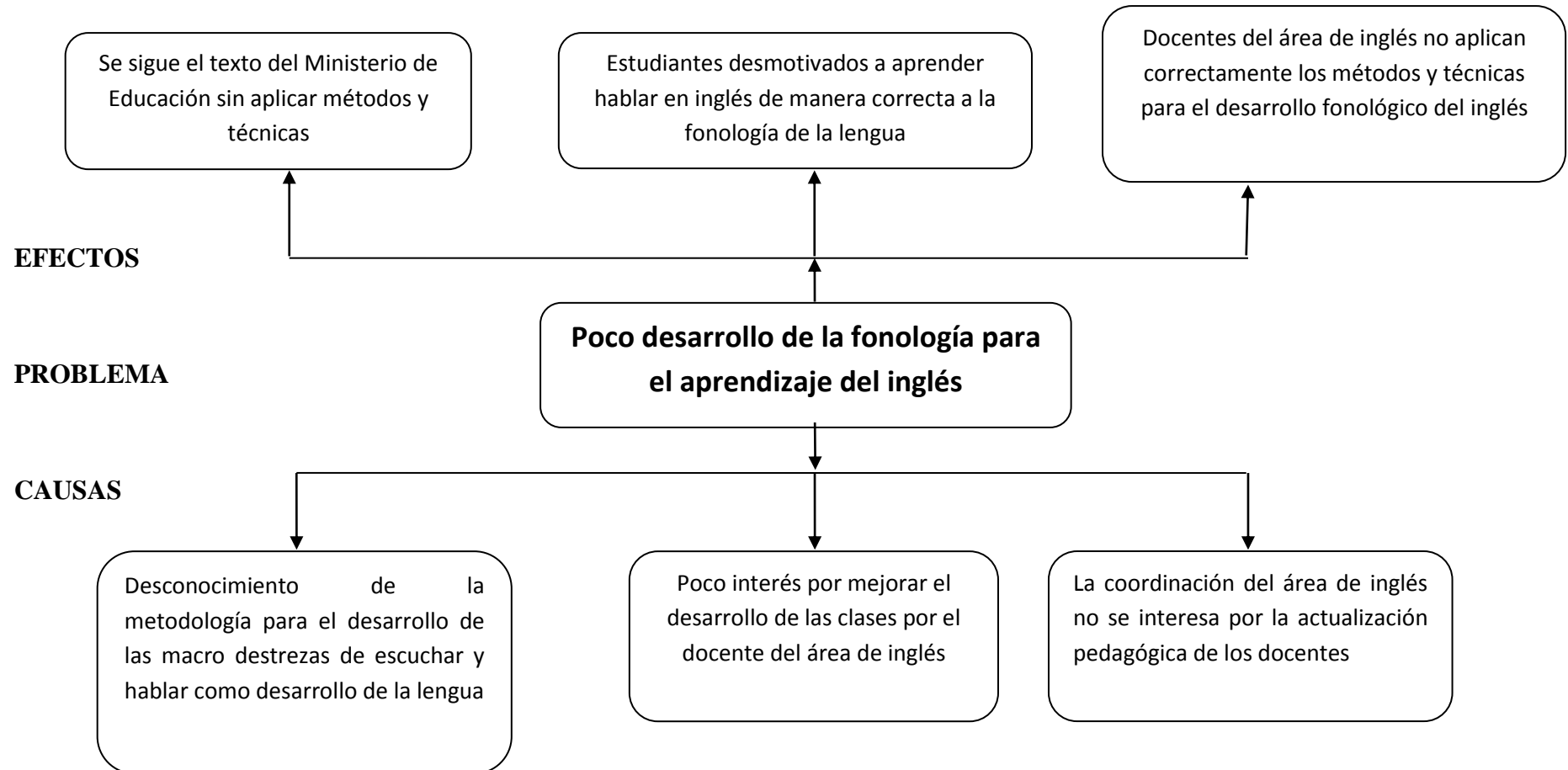
Tampoco se ha implementado una decisión pedagógica firme de iniciar, practicar y mantener ejercicios de práctica comunicativa con lineamientos metodológicos constantes y que sean guiados dentro de un proceso sistemático.

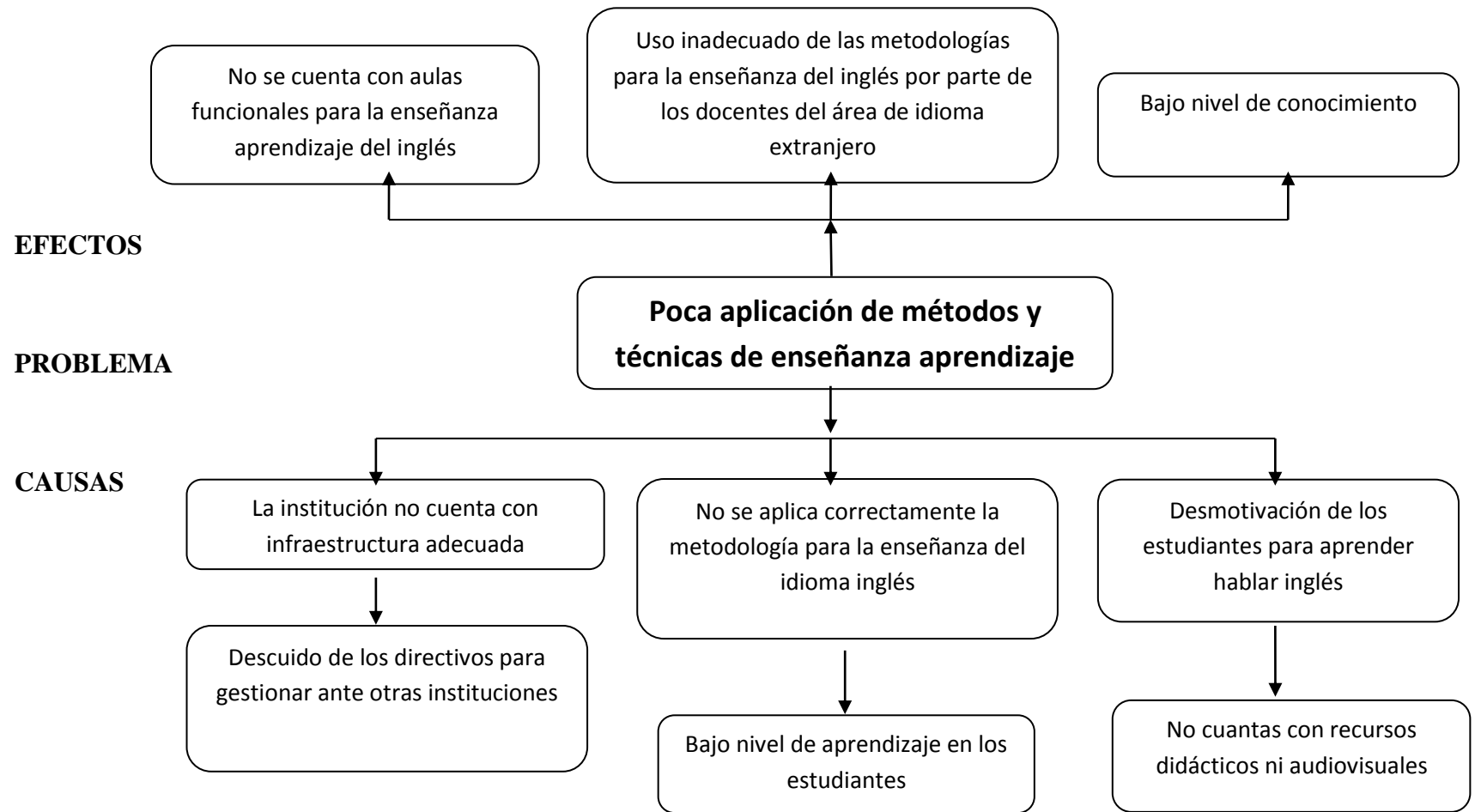
Nivel micro

Los estudiantes del colegio motivo de investigación no están relacionados con la práctica de idioma por lo que se le hace difícil ejecutarlo al momento de hablar. Esta dificultad es porque no conoce las bases fonéticas para poder hablarlo. Si bien esa explicación debe ser expuesta de forma teórica no permanece encasillada en meros conceptos, sino que combina automáticamente con la práctica de dichos conocimientos adquiridos.

El profesor de inglés necesita hacer comprender a sus estudiantes la importancia de conocer y reconocer aquellos sonidos fonéticos del habla inglesa, para que sean capaces de entender las variaciones propias de un idioma y a su vez hacerse entender con el estilo propio que cada aprendiz otorgue al momento de la producción oral, con un sello personal que cada estudiante imprima cuando se comunica sin salirse de los parámetros lógicos y efectivos de la fonética de ese segundo idioma.

3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA





3.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Desde la aplicación del Proyecto CRADLE creación de la escuela motivo de investigación en que se encargó la dirección del establecimiento a un docente sin formación académica para asumir la función de administrador educativo, el mismo que debió haber planificado y desarrollado los niveles de gestión educativa para el correcto funcionamiento de la escuela, así como la administración correcta de los bienes institucionales tendientes a mejorar la educación de los estudiantes con infraestructura, recursos didácticos, tecnología de multimedia.

Como no cuenta la institución con aulas apropiadas, tampoco con material para la enseñanza de los estudiantes tienen muy poco interés por aprender y desarrollar el idioma inglés lo que hace que tengamos dificultades en la educación. Además los docentes no están aplicando correctamente la metodología para la enseñanza del área del idioma inglés en la educación general básica creando mayores dificultades para continuar el bachillerato.

La aplicación de la metodología que se está aplicando no es la correcta, para el desarrollo de la fonética del inglés, pues el directivo del establecimiento educativo no ha realizado la supervisión institucional a fin de orientar el trabajo docente que mejore la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas del currículo y en especial del inglés motivo de la investigación, donde las aulas no están preparadas para utilizar como laboratorios de idiomas al no tener la tecnología adecuada, trabajando casi siempre siguiendo las indicaciones de los textos oficiales.

Al desconocer procesos de didácticos y pedagógicos que mejoren la fonética del inglés por parte de los docentes, ellos realizan actividades al cumplimiento de cómo está estructurado los textos del proyecto CRADLE, donde si bien es cierto existe una metodología a seguir, pero no es efectiva para desarrollar fonética del inglés y es por eso que cada estudiante habla de cómo cada profesor lo enseña pronunciar las palabras en esta otra lengua y que es muy básica y esencial en los actuales momentos.

Los estudiantes del octavo año de educación general básica así como el resto de estudiantes del colegio no están motivados para recibir inglés de parte de los docentes del área, debido a las clases se han vuelto monótonos y rutinarios, es decir seguir solo lo que los textos dicen a fin de cumplir con el proyecto CRADLE, descuidando actividades que motiven a mejorar la enseñanza del inglés en lo relacionado a la fonética del idioma. Cuando sabemos que una lengua cualquiera que esta sea solo se aprende desarrollando las dos macros destrezas comunicativas con saber escuchar para saber hablar.

Por estas razones es necesario buscar alternativas de solución pedagógica que mejore la fonética del idioma inglés en los estudiantes del colegio motivo de la investigación.

3.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la metodología de la enseñanza del idioma inglés en el aprendizaje de la fonética, en el Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre de la ciudad de Milagro, año lectivo 2010-2011?

Subproblemas:

En un 80 por ciento la institución no cuenta con infraestructura adecuada para la enseñanza del idioma inglés

En un 70 por ciento no se aplica correctamente la metodología para la enseñanza del idioma inglés

En un 80 por ciento existe desmotivación de los estudiantes para aprender hablar inglés

En un 70 por ciento de los docentes existe desconocimiento de la metodología para el desarrollo de las macro destrezas de escuchar y hablar como desarrollo de la lengua

En un 60 por ciento de los docentes tienen interés por mejorar el desarrollo de las clases de inglés

Un 70 por ciento existe la poca coordinación del área de inglés por interesarse por la actualización pedagógica de los docentes.

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta tesis sobre la reestructuración de la metodología de la enseñanza idioma inglés, para el aprendizaje de la fonética, pone de manifiesto como parte prioritaria la inserción práctica del habla de manera secuencial consecutiva y permanente del idioma Inglés dentro de un proceso metodológico que se proyecta a través de los conocimientos del educador y de sus aptitudes para ir desarrollándolos en los educandos, los cuales apreciarán la necesidad de aprender la base de los sonidos propios de este idioma obteniendo un alto nivel académico en el aprendizaje del idioma Inglés.

El análisis de este tema se torna conflictivo debido a que es notable la disminución de la relevancia que generalmente tenía esta asignatura, por diversos motivos, que incluye la negligencia o las pocas oportunidades que tienen los maestros por capacitarse y especializarse para impartir esta cátedra en los centros educativos estatales de nivel medio. Por lo que es pertinente que el máximo organismo de la educación como es el Ministerio de Educación norme estos aspectos para que sean aplicados verdaderamente dentro del aula de clase.

El enfoque del presente estudio se centra en la expresión oral, medio por el que se obtiene una comunicación con fluidez en este idioma, a través del manejo adecuado de recursos didácticos que garantizan su aplicación, siendo lo principal el aspecto pedagógico, metodológico y social que necesita esta área de la enseñanza.

Es urgente el mejoramiento de los niveles de conocimiento, aptitudes, habilidades y destrezas de los estudiantes y también nos toma el pulso en el área creativa a los maestros para saber llegar a nuestros estudiantes y hacer de cada clase una experiencia interesante, agradable y amena que nos brinde la oportunidad de formar alumnos investigadores y producir individuos que se expresen correctamente y puedan alcanzar fluidez lingüística para comunicarse sin temores ni complejos. El cambio o renovación no se da en un solo día, ni rápidamente tanto para el maestro como para el alumno, este proceso es y será: paulatino, firme y conciso.

La propuesta nos permite aplicar algunas técnicas de enseñanza y a la vez adaptar otras en las que juega mucho la creatividad del profesor de idioma inglés. La forma con que se analice esta investigación le permitirá aprovecharla en el desempeño docente.

5. OBJETIVOS

5.1. GENERAL

- Desarrollar la metodología de la enseñanza del idioma inglés para mejorar el aprendizaje de la fonética, que les permita hablar en forma clara, precisa y fluida a los estudiantes del 8° año de Educación Básica del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre, año lectivo 2010 – 2011.

5.2. ESPECÍFICOS

- Investigar las metodologías que cada maestro de inglés utiliza en la enseñanza de la fonética dentro del aula.
- Diseñar una propuesta metodológica que permita a los profesores de inglés mejorar el conocimiento básico de la fonética.
- Aplicar la propuesta metodológica dentro del aula para mejorar la fonética de los estudiantes.

6. HIPOTESIS

La metodología para la enseñanza del idioma inglés, mejora el aprendizaje de la fonética, de los estudiantes del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre de la ciudad de Milagro, año lectivo 2010 - 2011

7. VARIABLES

INDEPENDIENTE

Metodología para la enseñanza aprendizaje del idioma Ingles

DEPENDIENTE

Aprendizaje de la fonética

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE Aprendizaje de la fonética	La fonética (del griego (fono) es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua. Sus ramas son: fonética Experimental Fonética Articulatoria Fonemática y fonemática acústica.	Partes esenciales de la fonética The organs of speech Alfabeto Fonético	Sonidos Entonación Ritmo Nariz boca garganta pulmones cuerdas bucales Vowels Consonants	¿Le agrada pronunciar palabras en inglés? ¿Qué métodos les agrada a los estudiantes aplicar en el aula? ¿Qué medios audio visuales les agrada para aprender el inglés?	Encuesta Observación

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. 1. LA FONÉTICA Y LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

El enfoque primordial de este proyecto es establecer un mejoramiento real de la enseñanza del idioma inglés en la proyección del habla, por consiguiente es necesario aplicar nuevas formas de enseñanza, las cuales deben estar basadas principalmente en ejercicios prácticos del idioma, sin dejar de lado la asimilación del contenido teórico para llevar a cabo dicha práctica con éxito.

En nuestro país no se ha determinado una verdadera evolución en las formas, métodos y recursos que utilizan los maestros para fortalecer el estudio y aprendizaje de la correcta pronunciación, entonación, deletreo, conocimiento y unión de sonidos del idioma inglés, que como todos sabemos es preponderante saber utilizar para poder comunicarnos en cualquier circunstancia que el mundo globalizado nos imponga.

El profesor de idioma extranjero es un educador especial que tiene sobre si la responsabilidad de detectar y explotar las potencialidades y destrezas de sus educandos dentro de las habilidades del idioma pero en particular as habilidades del habla y expresión oral así como poseer una base verdadera de conocimientos sobre los lineamientos de la fonética del idioma.

Es relevante el enfoque el idioma inglés no solo desde los parámetros tradicionales (los cuales no son malos si se los utiliza apropiadamente), sino también busquemos el enfoque práctico y directo de la enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso específico del idioma inglés, el cual se encuentra enmarcado en la habilidad de ser capaces de expresarnos en este idioma.

Es decir, poder comunicar nuestros pensamientos, sentimientos, ideas, etc. a los demás en forma que nos entiendan y que podamos entender. Para ello se necesita tener conocimiento de lo que es una correcta pronunciación, es decir el estudio básico de la fonética y sus diversas implicaciones, la cual podrá ser expresada con diferentes matices o dialectos, pero siempre enmarcada dentro de una realidad fonética. La fonética es un

área del idioma que tiende a ser ignorada en la enseñanza para dar mayor prioridad a otros aspectos como gramática y vocabulario.

Sin embargo el conocimiento básico de la fonética nos preparará para un desempeño eficaz y de calidad en la habilidad oral. La fonética, la fonología son parte de la lingüística que es la ciencia que nos ayuda a comprender todas estas variaciones de la lengua al momento de pronunciar las palabras. Dentro de este estudio también es necesario contemplar la pronunciación y entonación.

Entonces es importante recordar que la pronunciación de las palabra en inglés, no están gobernadas por un grupo estricto de reglas, muchas de las mismas tienen más de una pronunciación y ésta depende de la elección del hablante (estudiantes, aprendices, maestros, hablantes del idioma inglés y personas en general).

La pronunciación incluye grados de formalidad al hablar y cantidad de vibratos donde encontramos sonidos guturales, fuertes o débiles según sea el caso. Para demostrarlo recurramos a la siguiente cartilla explicativa: Sin duda hoy en día en los colegios no se presenta un verdadero interés por aprender el inglés como un segundo idioma porque las clases generalmente son monótonas y sin mayor motivación.

Estableciendo en su gran mayoría roles caduco de enseñanza en los cuales la participación activa de los estudiantes es minoritaria. Por lo tanto debemos partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de esos educandos pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otros idiomas para mejorar las oportunidades y su calidad de vida donde también pueda estar involucrado el intercambio cultural.

Tradicionalmente en la enseñanza e las lenguas extranjeras y en particular del inglés, autores como **Antich (1988)**, **Irizar (1996)**, **Corona (2001)**, **Aballí (2002)**, **Pulido (2005)**; “han utilizado términos, enfoques y técnicas para referirse a la metodología empleada en el desarrollo de las habilidades comunicativas, sin que haya sido considerado el método práctico – oral como un componente didáctico dentro de la relación enseñanza – aprendizaje”.

Al respecto se comparte la siguiente definición de métodos en la necesidad de la enseñanza de la fonética, Enseñanza de la fonética, por Richard Rodgers (1986)“La unión de los tres componentes interrelacionados: el enfoque, es decir los principios teóricos del idioma que son la base estructural para aplicarlo y practicarlo actuando como punto de referencia para la enseñanza fonética; el diseño y los procedimientos que son las actividades y técnicas que se van a emplear como parte activa de la clase, además del currículo desprendiéndose todos ellos desde la perspectiva del enfoque”

Para involucrar de manera efectiva la nueva metodología del siglo XXI en el desarrollo de las habilidades comunicativas es imprescindible poner de manifiesto todos aquellos métodos que de una u otra manera en su forma conceptual nos abalizarán sólidamente para ejecutar, desarrollar y proyectar calidad en la proyección oral de los estudiantes. Así enunciaremos el siguiente listado de métodos:

1. **Método de gramática comunicativa y traducción de la lengua.**
2. **Método fonético.**
3. **Método psicológico.**
4. **Método natural.**
5. **Método directo.**
6. **Método audiolingual.**
7. **Método práctico consciente.**

Estos métodos ayudan a desentrañar aquellas habilidades y capacidades de los estudiantes en el aspecto comunicativo las cuales muchas veces están escondidas y que el profesor a través de su experiencia laboral debe ser capaz de detectar, desarrollar y motivar.

En la actualidad los estudiantes son más prácticas que teóricos, por lo tanto ellos necesitan ejecutar los conocimientos dentro de una realidad visible. Es decir necesitan sentir y notar que el aprendizaje de un nuevo idioma es realmente un valor que se debe pulir con ejercicios prácticos y dinámicos como actividades que pueden ser realizadas dentro del aula de clase enfocadas a cada uno de estos métodos antes mencionados.

Por otra parte Irizar (1996), planteó que “es imprescindible adoptar en las aulas de clase estas metodologías innovadoras donde se pone de manifiesto con mayor énfasis en la enseñanza y práctica de la pronunciación, entonación y todo lo que se deriva del aspecto fonológico y lingüístico del idioma para trabajarlo dentro de las actividades en el aula”.

Los métodos por los que ha transitado el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa han estado dirigidos hacia habilidades idiomáticas, por lo que en distintas épocas estos han concentrado la mayor atención de los maestros para su enseñanza, los mismos que han debido ser perfeccionados con el tiempo hasta lograr introducir la necesidad verdadera de un enfoque más motivador para la enseñanza y mucho más amplio en el conocimiento de las bases lingüísticas.

Por consiguiente es necesario realizar un análisis de la metodología para iniciar aquellas contribuciones necesarias en la habilidad comunicativa. Donde están presentes las principales características del aspecto lingüístico- metodológico para su desarrollo. Si cada variación fonética no existiera, mucho trabajo de recopilación de formas de pronunciación podría ser hecho fácilmente. Por ejemplo a través de programas de computadoras.

Últimamente, la opinión de muchos colegas (maestros), en el día a día del trabajo enseñanza – aprendizaje, ha sido una fuente favorable de consejo para convertir el desinterés de que sus pupilos en motivación real dentro de la producción oral efectiva donde los diversos aspectos que confluyen el conocimiento y práctica de un segundo idioma sea una verdadera proyección comunicativa.

Obteniendo una buena recepción fonética en incursiones prácticas de la misma. Los grupos estudiantes, copian la forma de pronunciar de sus maestros; y por lo tanto el educador debe ser lo más claro posible al ejecutar una pronunciación aunque exista un sello original en ello.

Esta interrelación hace que se establezca una familiaridad con ciertas palabras, frases u órdenes que son manejadas dentro de una sala de clase y que los alumnos aprenden a memorizar su pronunciación y a comprender su significado.

En general, una pronunciación típica está regida por una forma casual con estilo informal, libre establecida con palabras comunes. Mientras que dentro de una pronunciación formal, la misma es más elaborada y cuidadosa. En relación con el enfoque comunicativo, en la enseñanza del idioma inglés, se coincide con **el criterio de Acosta (2007) en PÉREZ, Rogelio 2010. El desarrollo de habilidades comunicativas en idioma inglés. Revista Educación y Sociedad, Año 8 No. 2. pág. 1, acotando que** “este enfoque transforma todos los demás enfoques tradicionales precedentes de la lingüística general como son: el descriptivismo, el funcionalismo, el estructuralismo, y sus bases psicológicos y los métodos tradicionales”

También tenemos que tomar en cuenta al precursor del enfoque comunicativo, el **lingüística Hymes (1972)**, el mismo que establece: “la interacción entre la forma y el contenido (significado), comprendido como el medio para lograr el fin se centra el desarrolla de las cuatro habilidades comunicativas, entregando mayor interés al desarrollo de la habilidad oral proyectada dentro de la comunicación real que ayuda a explotar todos aquellas capacidades expresivas del estudiante”.

En la vida real, los hablantes tienden a articular más cuidadosamente, su pronunciación cuando saben que los que los escuchan y a veces exageran un poco la producción de sonidos nuevos para ellos.

Dentro del idioma inglés así como en cualquier otro idioma, existen diversos acentos, que hay que tener en cuenta no sólo como maestros, sino además como personas comunes, ya que cada ser humano imprime su propio estilo para pronunciar las palabras sin evadir los parámetros de la consistencia real de la correcta pronunciación. Por lo tanto no es tan fácil juzgar o decidir si la palabra dicha está bien ejecutada o no.

En los Estados Unidos de Norte América, cada estado tiene un acento propio y sin embargo eso no quiere decir que ejecuten mal su idioma natal. Aún en Gran Bretaña la Madre Patria para los países que habla inglesa hay diversos acentos sin que eso corresponda a una mala ejecución o percepción. Por lo tanto una pronunciación que ha sido presentada en un rango de diversos acentos regionales estaría proyectada a una valiosa valoración de la misma si comprendiéramos esta variación sin un juzgamiento demasiado estricto rígido. Pero esto sería mucho más importante si observamos el

volumen asegurando una adecuada cobertura la cual trata todos los acentos como igualmente importantes los cuales han tomado fuerza en las interrelacionadas sociales humanas.

Es importante reconocer que muchas de las palabras que se utilizan en el idioma inglés son de origen extranjero, y tomando en cuenta ediciones anteriores de textos lingüísticos se han encontrado palabras que han sido establecidas dentro de la pronunciación anglosajona. Lo cual permite demostrar que el inglés además de ser muy permisible es interpretativo.

Los hablantes del inglés, aquellos que los ejecutan con fluidez y lo que no tienden a una transcripción fonética marcada de la pronunciación auténtica del lenguaje original. Las transcripciones fonéticas de toda las palabras extranjeras se restablecen con la combinación del idioma donde han sido introducidas dando lugar a nuevos acentos y pronunciaciones que no son originales.

Sin embargo, el objetivo principal de esta investigación es establecer la necesidad de introducir con mayor énfasis la aplicación metodológica de la enseñanza fonética del idioma inglés, puesto que los estudiantes no están empapados de una base lingüística, y por lo tanto tampoco del estudio de las fases propias de ella. Es necesario comenzar a hacer justicia a los estudiantes con una educación innovadora que ayude a nivel académico de los mismos, sobre todo para aquellos que muestran expectativas e interés.

Los estudiantes necesitan ser expuestas a gran cantidad de lenguaje entendible y con sentido. La expresión información significativa hace referencia al lenguaje oral que resulta comprensible y que se encuentra en un nivel más alto de los estudiantes de nivel medio. Los estudiantes necesitan darse cuenta de las características fundamentales de la información que reciben de otros en el momento de la expresión oral para que esta resulte útil. Aunque esta información es necesaria, por sí misma no es suficiente pues los alumnos requieren de un patrón modelador que en forma procesal y sistemática desarrolle sus capacidades comunicativas.

En consecuencia las actividades dentro del aula deben permitir a los estudiantes comunicarse con sus compañeros en un lenguaje sencillo, natural y significativo de la producción del conocimiento del segundo idioma (caso específico del inglés).

Los estudiantes necesitan oportunidades para practicar el idioma entre sí. Las conversaciones, los diálogos son importantes ya que requieren su atención e implicación. Descubriendo que el desarrollo de la práctica oral es principalmente directo y efectivo donde se pueden practicar a su vez al momento de la ejecución del idioma, la gramática y el vocabulario aprendidos.

Las mejores conversaciones para este tipo de aprendizaje son las que permiten intercambiar información real, ideas y sentimientos entre los participantes. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacerse entender por sí mismo con el bagaje de vocabulario memorizado.

La retroalimentación inmediata que reciben les muestra si han utilizado bien lenguaje o si necesitan otras alternativas lingüísticas. Al integrarse a estos cambios también reciben información significativa adicional lo que facilita aún más la adquisición del idioma.

- Los profesores podrían ir más allá de los simples ejercicios de repetición y crear en el aula las oportunidades para la interacción comunicativa organizando actividades en las que los estudiantes tengan que emplear ejemplos lingüísticos naturales aplicables a situaciones reales.
- Se debería promover trabajar en parejas o en pequeños grupos actuando el profesor como guía y moderador.
- Los profesores deberían emplear actividades que estimulan la rapidez mental de los estudiantes para que puedan ejecutar con éxito la fluidez en una comunicación real.
- Siempre que sea posible, las tareas deberían estar relacionadas con las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que los motive y fortalezca en un desarrollo comunicativo de calidad.
- Los profesores deberían guiar con precaución a sus alumnos sin intervenir de forma abrupta en el momento de la ejecución de la actividad oral, proporcionando retroalimentación una vez concluida la misma.

**QUILIS A. Curso de fonética y fonología para estudiantes angloamericanos.
CSIC. España**

“Las actividades del aula deberían estimular al estudiante al desarrollo de la práctica oral, utilizando los aspectos fonológicos necesarios dentro de una comunicación genuina. La enseñanza de un lenguaje incorpora actividades que preparan al estudiante en el uso natural del idioma que está involucrado como segundo idioma hablante. Se debe contemplar al idioma como algo más que ejercicios y repeticiones de orden gramatical así como también la memorización de palabras”

El objetivo es entrenar a los estudiantes en la producción del habla donde se ejerciten las habilidades lingüísticas dadas a conocer en forma continua que les permitan desenvolverse por sí mismos, sin la ayuda de sus profesores. Los estudiantes necesitan concientizar que el lenguaje es efectivo y culturalmente apropiado dentro de un determinado contexto. Los errores en el aprendizaje de idiomas son una parte natural del aprendizaje, pero deben ser detectados y corregidos con prontitud. Los estudiantes pueden practicar entre sí determinando y corriéndose unos a otros.

La misión del maestro no es tener el control absoluto de dominio en el aula. Los profesores de idiomas son maestros con habilidades especiales que están íntimamente ligadas con los sentidos del cuerpo humano, por ello es vital que se conviertan en moldeadores e impulsores de todas aquellas destrezas y capacidades de expresión y comunicación que irán descubriendo poco a poco en su grupo de alumnos.

Los maestros deben permitir a sus estudiantes interactuar entre sí y con ellos utilizando el idioma en funciones comunicativas naturales. Así el aula no debería estar completamente centrada en el estudiante ni completamente controlada por el profesor, por el contrario ambas aproximaciones deberían consolidarse para contribuir al aprendizaje. Para lo cual indicaremos algunas pautas dentro de la relación enseñanza – aprendizaje de las habilidades de comunicación en un nuevo idioma:

1. Los profesores no deberían utilizar en el aula ejercicios de lenguaje basados estrictamente en la repetición, sino también introducir actividades de participación libre, que permitan a los estudiantes experimentar con el uso del idioma para desarrollar fluidez oral y porque no escrita también.

2. Los profesores deberían utilizar materiales que representan un lenguaje real, natural, vivencial, y no un lenguaje real, natural, vivencial y no un lenguaje artificialmente elaborado para un libro texto que muestra patrones no utilizados por los hablantes en situaciones reales. Las tareas de aprendizaje introducidas por el profesor deberían reflejar el uso del lenguaje en la vida continua.
3. El profesor debería proporcionar a los estudiantes una retroalimentación significativa de su desarrollo en las actividades de comunicación y aportar sugerencias para mejorarlas. A esto se le denomina un cambio sustancial y verdadero de la práctica del desarrollo del lenguaje.
4. Debería centrarse en primer lugar en destacar los aspectos positivos de la realización de la actividad, y después en las formas propias utilizadas por los estudiantes.

Se debe enseñar a los estudiantes estrategias que les permitan aprender progresivamente el idioma por sí mismos, de forma independiente y a través de sus propios compañeros de aula y de otras personas que lo practiquen sin ser la ayuda del profesor la única que posean.

En las clases no se dispone del tiempo suficiente para enseñar, practicar y desarrollar todo lo necesario dentro de la habilidad de expresión oral. Si se enseña a los estudiantes cómo aprender por sí mismos a través de los diversos recursos que hoy en día tiene a la mano puede adquirir solo destrezas lingüísticas. Las estrategias que tienen éxito incluyen la respiración lenta para reducir la ansiedad, emplear trucos para memorizar palabras, maximizar la detección de los errores en la comunicación realizada por los propios estudiantes.

Los profesores pueden variar las técnicas como estrategias para incentivar el manejo del idioma al reproducirlo.

Se puede observar a los estudiantes para ver qué estrategias conducen a una mejor práctica, realizando las siguientes actividades:

- Instruir a los estudiantes en estrategias que les pueden ayudar a desenvolverse mejor con el idioma en la práctica del mismo.

- Ser conscientes de las emociones de los estudiantes y utilizar las técnicas que calmen su ansiedad.
- Animar a los estudiantes a reproducir los sonidos fonéticos correctamente dentro de una palabra, frase u oración, determinando si ellos lo han ejecutado de forma natural.
- Enseñar a los estudiantes estrategias que les ayude a encontrar alternativas cuando ellos no sepan cómo decir correctamente una palabra.

La fonética es una parte de la lingüística que merece una atención especial por parte de los educadores para otorgar conocimiento a sus estudiantes, más la realidad de nuestro país es que en los centros educativos estatales de nivel medio donde se educan la gran mayoría de nuestros adolescentes no existe como la premisa la educación de la fonética y fonología o existe sin darle la importancia debida. Ni existen maestros expresamente dedicados a desarrollar y enfatizar esta habilidad en los estudiantes.

Las autoridades educativas procuran mejorar la calidad metodológica de cada uno de los maestros, pero, no se produce un cambio real, verdadero y sustancial en la educación. Se debe enfatizar los cambios en la reestructuración de la forma en la cual se imparte la cátedra del idioma extranjero, potencializando la práctica del habla, invirtiendo en medios audiovisuales, fortaleciendo el conocimiento de la fonética, estableciendo normas de uso de la práctica dentro del aula.

Tomando en cuenta estos cambios necesarios que se deben realizar no solo con la capacidad metodológica de los maestros, sino preocupándose en proyectar alumnos con un buen nivel académico, con bases verdaderas en el idioma universal como es el idioma inglés, para que todas sus potencialidades realmente sean desarrolladas.

Si tomamos al estudio del inglés con la seriedad que éste conlleva y los beneficios que adquiere una persona bilingüe, los estudiantes y maestros detallarían una enseñanza – aprendizaje con establecimiento de verdadera motivación y de esa forma habría mayor capacidad de aprendizaje así también como cada profesor se especializaría en una rama del idioma.

La enseñanza de la pronunciación del idioma inglés para no nativos ha estado marcada por el insuficiente estudio científico, tal es así que desde 1969, John Kelly la había

llamado. “La cenicienta de la enseñanza” de las lenguas extranjeras. Por estar la mayoría de las investigaciones lingüísticas dirigidas a la enseñanza de la gramática y vocabulario.

Refiriéndose a ésta problemática, **Peter Roach (1995)** planteó “La enseñanza de la pronunciación no es popular todo el tiempo dentro de la sala de clases con los profesores teóricos, ya que se le trata como una actividad aislada y de menor importancia”.

En estudios realizados por más de una década en diversas instituciones educativas se ha podido comprobar que no todos los profesores de los diferentes niveles de enseñanza le conceden la importancia que se debería la pronunciación. La mayoría alega que los alumnos podrán mejorar su pronunciación en la medida en que no pueden comunicarse, lo que traerá consigo la creación de necesidades de expresarse y por este medio y por el ensayo y error ellos buscarán alternativas para pronunciar correctamente dando paso a un interés mayúsculo en la práctica del habla.

Otros maestros encuestados aseguraron que la enseñanza de la pronunciación es muy difícil para los alumnos. Pero si eliminamos aquella dificultad y temor a expresarse en una lengua extranjera, cuál sería el logro de los estudiantes, ¿Qué podrían aprender ellos? Sino simplemente algunas formas de saludos y despedidas nada más.

Por ello a partir del estudio anteriormente mencionado se decidió indagar más profundamente al respecto, para definir puntos de contacto en lo que respecta a esta problemática. Por lo tanto se debe realizar una descripción que incluye los inicios de la enseñanza de la pronunciación y las diferentes teorías dirigidas a su inclusión en forma más comprometida y profunda. Teniendo una gran consideración de cada período en el tratamiento de los métodos utilizados en la enseñanza de la pronunciación.

Es así que en 1547, William Salesbury, compara el inglés con el idioma galo basada en la transcripción simulada. Thomas Smith (1568) comenzó a escribir sobre los sonidos oclusivos y las aspiraciones que ocurrían en la producción de sonidos. JonhHart (1569), llamado “El padre de la fonética y la fonología” define a las vocales y las consonantes así como a los órganos del habla.

Alexander Hill (1621), “profundiza los trabajos de Hart y junto a John Wallis, Bishop y Newton fundan la Real Academia de la Lengua Inglesa, donde comienzan a realizarse estudios lingüísticos más profundos sobre el idioma”

En 1685, Cristopher Cooper, describe y establece las reglas para la pronunciación del idioma inglés.

En 1847 aparece la primera carta fonológica inglesa basada en la escritura del latín. Henry Sweet en 1848, profundiza en la representación simbólica de los sonidos de la lengua inglesa. Alexander Melville Bell (1867), publica un libro basado en la transcripción fonética donde clasifica las maneras y puntos de articulación en la producción de sonidos.

En el siglo XX a partir de 1940, el estudio de la fonética y la fonología de la lengua inglesa toman fuerza con lingüistas como Lado, Fries, Robinnet, y Ginson, mientras que otros comienzan a realizar estudios más profundos sobre estas ciencias tomando un giro nuevo de estudio y proyección.

En este breve recuento por los primeros años de la historia de los estudios lingüísticos, fonéticos, fonológicos y de pronunciación podemos apreciar que los mismos adolecen de una interpretación metodológica, didáctica y académica. Por lo que se hizo necesario hacer un cambio sustancial en esta parte específica del estudio de la Lingüística y fonética centrándose en el aprendizaje del mismo.

Sin embargo, en esta breve reseña histórica de la introducción a la enseñanza de la fonética nos podemos dar cuenta que la misma carecía de una interpretación didáctica y pedagógica, como ya lo habíamos mencionado anteriormente, por lo que no existía una metodología diversa en la cual basarse para hacer relevante las actividades comunicativas dentro de un aula de clase, por lo que se hizo necesario dar un giro a esta realidad y centrar el estudio en esta rama de la lingüística.

1.2. MÉTODO

En esta parte de la investigación surge un cuestionamiento relevante: Cómo los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, incluido por supuesto el idioma inglés, han utilizado la enseñanza de la pronunciación. El método de traducción gramatical y el

enfoque basado en sus estructuras trataron a la enseñanza de la pronunciación como algo irrelevante. Para este método lo fundamental era la comprensión y ejecución de las mismas dejando a la comunicación oral como objeto de estudio de menor importancia.

El método directo: trabajó a la pronunciación a través de la imitación, intuición y enseñanza situacional por medio del cual los alumnos imitaban modelos de sonidos proporcionados por el profesor o por medio de recursos audio – visuales, hasta aproximarse lo más posible a la pronunciación del emisor.

Zanón, uno de los investigadores conceptuales de corriente funcionalista con perspectiva de enfoque directo formuló tácitamente que el panorama de cambio conciso sobre la enseñanza de los diversos aspectos de la pronunciación estaba dado: “Tras la descripción dada del fracaso de los métodos sintácticos, el giro dado hacia la psicología cognitiva y en concreto la incorporación de la semántica, se empezaba a mostrar insuficiente. La reivindicación de los elementos pragmáticos en el desarrollo lingüístico dio lugar a los primeros estudios sobre la aparición de las funciones del lenguaje”.

Este método se basa en observaciones realizadas a niños cuando aprenden su idioma natal. Los métodos posteriores a este son denominados actualmente métodos naturalistas incluido el método de la cooperación.

Este método se basa en largos períodos de tiempo solamente a escuchar y no proporciona la oportunidad de practicar la producción oral.

El movimiento de reformas hizo los primeros aportes a la enseñanza de la pronunciación. Este se basó en lo fundamental del análisis lingüístico en lo analítico de la lengua. Este movimiento estuvo influenciado por fonólogos como Henry Sweet, Vietor y Paul Passy, quienes fundaron la Asociación Fonética Internacional (AFI) en 1986. Este grupo estableció a la fonética como una ciencia dedicada a la descripción y análisis del sistema de sonidos de los idiomas.

Además se estableció que la enseñanza de la fonética debe basarse en nociones y prácticas como:

- Es primario la forma hablada del idioma, y como tal debe ser enseñado en forma principal.

- Los hallazgos fonéticos fonológicos deben ser aplicados a la enseñanza del idioma.
- Los profesores deben tener entrenamiento sólido en fonética y fonología.
- Los estudiantes deben recibir entrenamientos prácticos de fonética y fonología para establecer hábitos de buena proyección oral.

En los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, aparecen nuevos métodos y enfoques dirigidos a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Tomando como ejemplo específico al idioma inglés enfocándose en la enseñanza de la pronunciación y entonación de las palabras, entre ellos se destacan, la ejercitación de actividades de desarrollo del oído para habituarse a los nuevos sonidos propios del alfabeto del idioma estudiado, ejercitación de pares de palabras con similitud de pronunciación y diferente significado, partiendo de la oposición de parejas de palabras que difieran en un sonido vocálico como por ejemplo: sheep/ship.

Sin embargo, en los años sesenta, el enfoque comunicativo estableció su aporte adquisitivo a través del enfoque cognitivo es decir el proceso de aprendizaje inteligible del idioma, el cual estuvo influenciado por la gramática transformacional de Chomsky y la psicología cognitiva de Neisser los cuales establecieron que el lenguaje es una conducta gobernada por regla más que por la formación de hábitos lingüísticos.

Ellos trabajaron la pronunciación a favor de la gramática y vocabulario por considerar que la pronunciación parecida a la del hablante nativo era una producción irreal y que nunca podría ser lograda. Coincidiendo, de esta manera con Scorel (1969), quien estableció que era más productivo trabajar la gramática y el vocabulario que otras áreas del lenguaje.

BROWN, Gillian y Yule, George. Teaching the spoken language. Edición Revolucionaria. 1989 “No hay curso de pronunciación conocido que haya establecido que los alumnos deban tratar de hablar el segundo idioma en forma perfecta, plantear esto como premisa mezcla los modelos con los objetivos, el modelo es seleccionado en el segundo idioma, pero el objetivo normalmente se refiere al desarrollo de una pronunciación lo suficientemente efectiva con hablantes no nativos”.

En la década de los setenta con métodos como el audiolinguismo y la vía silenciosa (Gattegno, 1972 – 1976), se prestó mayor atención a la pronunciación correcta en combinación con el uso correcto de las estructuras gramaticales desde el comienzo del aprendizaje del idioma extranjero. Este enfoque se caracterizó no solo por anteriormente planteado sino que además se enseñaba como las palabras de combinaban dentro de la oración, se trabajaba el ritmo, la entonación, la acentuación y la forma.

La diferencia fundamental de estos dos enfoques recayó en que la vía silenciosa, prestaba mayor atención al sistema de sonidos sin tener contacto con el alfabeto fonético, a partir de explicaciones lingüísticas explícitas. En cambio el enfoque del audiolingüístico presta de igual forma atención al sistema de sonidos pero con el objetivo de reproducirlo, es decir hablarlo, mediante el desarrollo de la habilidad de escuchar, considerando peculiaridades que se derivan del contexto en el que se produce la comunicación.

Gattegno (1985), también propuso el esquema de aprendizaje de la fonética mediante sonidos y colores, este contenía todos los sonidos vocálicos consonánticos del idioma, en la parte superior del esquema se colocaban las vocales representadas cada una por un color, y los diptongos por dos colores, las consonantes eran colocadas a partir de la mitad del esquema y separadas de las vocales por una línea sólida. Los colores que representaban a los consonantes se seleccionaban al azar. El objetivo fundamental estaba dirigido a la adquisición de una pronunciación lo más parecida a la del hablante nativo.

El aprendizaje del idioma comunitario desarrollado por Charles A. Curan (1976), se basaba fundamentalmente en el aprendizaje conducido o dirigido por el maestro. Los estudiantes se sentaban con grabadoras y le preguntaban al maestro lo que debían aprender, este les ofrecía la información segmentada para una mejor práctica y cuando producían los segmentos, se les pedía que grabaran sus propios parlamentos. En la siguiente clase el profesor les pedía que logaran unir lo antes aprendido con lo nuevo que iban a aprender. Este método se fundamentaba en la repetición de fragmentos implantado la enseñanza del idioma extranjero (inglés), fuera de contextos reales.

Marianne Celce – Murcia (2001), refiriéndose a todas estas etapas de la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés, aseveró: “En los sesenta, setenta y ochenta ante la interrogante si debían o no impartirse programas con enfoques en la pronunciación, el efecto fue más y más programas le dieron menos y menos tiempo y atención explícita a la pronunciación, muchos programas la eliminaron completamente de su programa de enseñanza”.

A partir de los elementos antes mencionados podemos concluir que no es hasta los ya citados años cuarenta del siglo XX, que los lingüísticas coinciden en que la enseñanza de la pronunciación debe estar basada en enfoques fundamentales.

El enfoque intuitivo – imitativo que está ligado a la habilidad del aprendiz de escuchar e imitar el ritmo, y los sonidos fonéticos de la lengua, sin información de explicaciones explícitas.

El enfoque lingüístico – analítico, que utiliza información del alfabeto fonético, la descripción articulatoria, diagramas del aparato circulatorio, información contrastiva, y otros medios para apoyar las habilidades de escuchar, imitar y reproducir sonidos de la lengua objeto de estudio (inglés).

Ambos enfoques deben estar dirigidos a lo planteado por Beebe (1978), cuando planteó. “El mero acto de la comunicación no está únicamente basado en las palabras que transmitimos, sino que es una parte esencial de lo que comunicamos acerca de nosotros mismos y de los demás”.

La enseñanza de las lenguas extranjeras incluido el idioma inglés, tomando un nuevo giro fundamental a partir de los años ochenta con la introducción del enfoque comunicativo. Este se basaba en la necesidad de utilizar el lenguaje con fines comunicativos tomando en cuenta el desarrollo de la competencia gramatical, estratégica, discursiva y socio – lingüística como medios para poder lograrlo. Este enfoque hizo que se renovaran los métodos de las lenguas extranjeras, por lo que las investigaciones lingüísticas tomaron una mayor relevancia.

Aunque la mayoría de ellas continúan profundizando en áreas como vocabulario y gramática. La enseñanza de la pronunciación es tomada en consideración. **Al respecto**

Hinofitis y Baily (1980), plantearon: “El enfoque comunicativo trae consigo la urgencia renovada de la enseñanza de la pronunciación, ya que la evidencia anecdótica y empírica indican que existe un umbral del nivel de pronunciación de los no nativos. Si ellos caen por debajo de este, tendrán problemas en la producción de su comunicación sin importar cual excelente y extensivo sea su control de la gramática y del vocabulario en inglés”.

A partir de este nuevo enfoque Morley (1987), sugirió que existen al menos cuatro grupos de aprendices de un idioma extranjero, cuya comunicación oral necesita de una alta demanda de inteligibilidad y por lo tanto requiere de una atención especial que aborde la atención del idioma en estudio. Entre ellos se encuentran:

- Ayudantes de lenguas extranjeras que ayudan a promover la comunicación en dicho idioma a los aprendices y hablantes no nativos del idioma, tales como: maestros e instructores.
- Extranjeros que utilizan el inglés por razones, turismo, por su profesión, empleo en países de habla inglesa.
- Personas de negocios y diplomáticos que necesitan al inglés como lengua franca.
- Refugiados y pertenecientes a programas vocacionales que necesitan al inglés para realizar sus funciones en países de habla inglesa.

Además de acuerdo con Morley, existen al menos dos categorías más, los profesores de lengua inglesa que son hablantes no nativos y esperan convertirse en modelos de la lengua extranjera, y las personas que trabajan en países donde el inglés no es el idioma nacional pero que trabajan como guías de turismo, camareros, personal hotelero, entre otras funciones, quienes usan al inglés para interactuar con sus interlocutores.

Como ya habíamos mencionado con anterioridad al estudio de las lenguas extranjeras estuvo basado expresamente en el estudio y práctica de la gramática y vocabulario aún hasta nuestros tiempos; y el enfoque de la pronunciación todavía es tratado como algo irrelevante dentro del ejercicio de la enseñanza.

Sin embargo a partir de la revisión de los tipos de técnicas y materiales prácticas que han sido tradicionalmente utilizados, se ofrecen diversos métodos y enfoques que pueden ser usados en la enseñanza del idioma inglés partiendo de la premisa del

enfoque comunicativo en el cual el principal objetivo es la enseñanza de la producción comunicativa. Entre ellos se sugieren los siguientes:

- **Escuchar e imitar.** Los estudiantes escuchan un modelo dado y lo repiten tantas veces como sea necesario. Este método ha sido introducido a partir del uso de las grabadoras.
- **Entrenamiento fonético.** Parte de las descripciones articulatorias, diagramas articulatorios y del alfabético fonético. Esta técnica se originó en los movimientos de reformas en el siglo XVII.
- **Trabajo en parejas contextualizado.** El profesor establece el escenario y presenta las palabras claves, siendo los estudiantes entrenados para responder a la oración base con una respuesta d significado apropiado.
- **Medios visuales.** El profesor realiza una descripción de cómo los sonidos son producidos con la ayuda de medios audio – visuales.
- **Trabalenguas.** Es una técnica de estrategias correctivos para hablantes no nativos.
- **Ejercicios de aproximación desarrolladora.** Los hablantes deben basarse en la manera en la cual aprendieron su lengua natal para crear sus propias estrategias de aprendizaje de la lengua extranjera.
- **Lectura comentada y recitación de la misma.** Se selecciona de acuerdo al nivel de los estudiantes pasajes literarios de contenido interesante para los alumnos, para ser trabajados con el propósito de profundizar en la pronunciación inteligible del alumno en el aula.
- **Práctica de cambios vocálicos y del acento relacionado con la fijación de la lengua.** Esta es una técnica basada en reglas de fonología generativa promocionada por Chomsky y Halle (1969), la cual es utilizada en estudiantes de nivel intermedio. El profesor plantea las reglas pertinentes de los sonidos a trabajar y los estudiantes buscan las similitudes a partir de análisis textuales y oracionales.
- **Grabación de la producción oral de los estudiantes.** Se utilizan video – grabadoras, grabadoras y otros medios actuales para practicar discursos espontáneos, juegos de roles y comunicación libre.

Aunque en la presente investigación se han mencionado relaciones con la pronunciación, no se establece que con la aplicación de estas técnicas y métodos sugeridos, se logre adquirir una pronunciación nativa de la lengua inglesa, puesto esto sería una exageración.

Lo que sí podemos lograr, si utilizamos y trabajamos estas técnicas en el aula de clase, es que los estudiantes que se comuniquen de manera inteligible, reforzando así lo ya establecido por cuando **David Jones (1956)** planteó: “La buena comunicación puede ser definida como una forma de expresar lo que es claramente inteligible para la gente común. La mala comunicación, puede ser definida como lo que es difícil de entender para la mayoría de personas”.

SCOVEL, T. (1969). Foreign accents, language acquisition, and cerebral dominance. Language Learning, 19, (3 & 4), 245-253.

“Cuando los hablantes nativos se refieren a un extranjero por tener una perfecta comunicación, hay siempre exageración en ello. Lo que realmente ellos quieren decir es: “Tú hablas mi idioma brillantemente para ser extranjero”.

Existen otros elementos importantes que los profesores deben tener en cuenta para el desarrollo de la comunicación, los cuales están desarrollados con las características que constituyen aptitudes lingüísticas del hablante. Entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- **La habilidad de codificar fonéticamente** Es la capacidad para discriminar y codificar sonidos de manera tal que puedan ser recordados posteriormente.
- **La sensibilidad gramatical.** Es la habilidad para analizar el idioma y construir sus propias reglas.
- **El método inductivo para aprender otro idioma.** Es la capacidad para seleccionar elementos del idioma por medio de la exposición real a este.
- **La memoria.** Es la actividad de tiempo internalizar una actividad dada, ya sea un nuevo sonido, una estructura gramatical, o un nuevo léxico.

Pero además es necesario que los profesionales de la educación se planteen y traten de obtener una respuesta a estas tres interrogantes claves para realizar un trabajo

científicamente detallado en la motivación, práctica y desarrollo de la enseñanza fonética:

- Hasta qué punto el proceso de adquisición del idioma materno es similar al proceso de adquisición del sistema sonoro del segundo idioma.
- Hasta qué punto los patrones de pronunciación adquiridos en la lengua materna gobiernan y determinan el proceso de adquisición fonológica del segundo idioma.
- Cómo estos elementos pudieran ayudar en la adquisición y desarrollo de la pronunciación del segundo idioma a los estudiantes.

La enseñanza de la pronunciación debe convertirse un proceso sistemático, para de este modo concientizar y motivar tanto a alumnos como profesores sobre la importancia de la misma, puesto que el discurso oral es la primera impresión cultural que se tiene de las personas.

Por lo tanto podemos observar que son pocos los esfuerzos para lograr que los estudiantes desarrollen una inteligible. La pronunciación inteligible es un componente esencial dentro de la competencia comunicativa.

A partir de los elementos antes mencionados, los cuales no se dieron a conocer sino hasta los años 40 del siglo XX en que los lingüistas coinciden en que la enseñanza de la pronunciación ha de estar basada en dos enfoques fundamentales.

El enfoque intuitivo – imitativo y comunicativo que dependen de la habilidad del aprendiz de escuchar e imitar el ritmo y los sonidos de la lengua para lo cual el guía o maestro debe estar claro y profundamente preparado.

Además debe conocer en profundidad el alfabeto fonético, la descripción articulatoria, tener en consideración el aparato articulatorio, información contrastiva, y otros medios para apoyar las habilidades de escuchar, imitar, y producir los sonidos claramente en la lengua que se ha tomado como objeto de estudio y preparación.

La enseñanza del inglés toma un giro a partir de los años 80 con la introducción del enfoque, el cual comparte los fundamentos humanísticos y constructivistas de los métodos y enfoques alternativos que se hacían eco de las aportaciones psicolingüísticas.

Este se basa en utilizar al lenguaje con fines comunicativos, el cual se construye y se desarrolla dentro de una realidad social sin dejar de lado la competencia gramatical, estratégica, discursiva y sociolingüística que debe ser planteada como una fusión de elementos básicos para un aprendizaje completo de un idioma no natural en nuestro ámbito. Aunque la mayoría de ellas continúan profundizando en áreas tradicionales como: teórico – práctico del estudio de la gramática y vocabulario.

En el análisis del presente estudio, sostenemos que lo relacionado a la comunicación fonética ha sido relegado a la instrucción y preparación académica trayendo consigo la urgencia de la renovación de la enseñanza en esta área.

Por lo tanto, muestra una preocupación por la práctica comunicativa en el contexto social- cultural y en la interrelación de la práctica didáctica con los conocimientos estructurales del idioma, dando paso a la relación de las bases conceptuales con las producción oral.

La coherencia de estos planteamientos se mezcla con el objetivo principal planteado por este enfoque que pretende desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante la práctica de las destrezas lingüísticas, basándose en los principios de comunicación y del significado de una perspectiva Vigotskyana.

De acuerdo con esta concepción didáctica, las actividades se caracterizan por su variedad y por hacer un uso significativo de la lengua superando el pavor de hablarla. Sin embargo en este enfoque los procedimientos tradicionales no son rechazados.

ELLIS Warren. 2005 La Proposición. España. The Soundtrack zone.

La práctica del lenguaje heredada de la enseñanza situacional “se integra con los planteamientos naturalistas sobre el aprendizaje. No obstante la prioridad en todos los procedimientos o pautas metodológicas la obtención de la fluidez en la comunicación, sobre la corrección formal. Por entenderse al aprendizaje como un proceso de construcción creativo que implica ensayo y error, es decir práctica y más práctica”.

Por ello es necesario profundizar y mantener un proceso sistémico en la enseñanza de la pronunciación dentro del aula de clase, iniciando con el aprendizaje de los aspectos básicos de la fonética, ya que es imprescindible tener en cuenta que el inglés es un

idioma universal por medio del cual se realiza la comunicación en todo nivel formal e informal; de negocios y familiar.

En 1972, Wilkins elaboró un revolucionario programa nocional – funcional que sirvió de base para el enfoque comunicativo. En lugar de describir la lengua mediante los elementos del vocabulario y la gramática organiza el programa en función de las nociones con el tiempo, secuencia, cantidad, lugar y frecuencia y las funciones a través de pedir, quejarse, rechazar u ofrecer en el uso cotidiano del idioma.

Esta definición comunicativa de la lengua del programa de Wilkins, (1972-1976); es seguida años más tarde por expertos fonólogos y aplicada al diseño del Nivel Umbral Slagter (1979). Con este respaldo institucional, en la década de los años 80, el enfoque comunicativo comenzó a gozar desde ese momento un importante prestigio internacional ya comienza a ser utilizado por los docentes especializados en lengua extranjera de forma más continua y específica, gracias a la rápida aceptación de los profesionales de la enseñanza, editoriales y organismos oficiales.

Sin embargo muchos profesores de idiomas de centros educativos de nuestro país (Ecuador) aún no dedican suficiente tiempo a la enseñanza de la fonética por considerar otras áreas del proceso más beneficiosas. Los ejercicios de clase generalmente están basados en prácticas del conocimiento gramatical y de vocabulario con sus respectivos significados.

Los profesores de la lengua inglesa que son hablantes no nativos y esperan convertirse en guías de lengua extranjera deben revisar los métodos y enfoques que puedan ser utilizados en la enseñanza del inglés para introducirlos en sus actividades de enseñanza dentro del enfoque práctico – comunicativo, los cuales han sido planteados pero muy poco practicados. Así diremos que es necesario que la enseñanza comunicativa tenga un soporte teórico basado en las reglas de la lingüística y fonética, las mismas que deben ser introducidas en la enseñanza con el objetivo primordial de ser aplicadas.

Además de tener en cuenta los antes ya mencionados enfoques metodológicos, es importante también considerar razones pedagógicas valederas para introducir el estudio de la fonética dentro del aula y guiar de mejor manera a los educandos en el ejercicio

práctico del idioma inglés, explicándoles de forma sencilla y detallada cada una de ellas con el fin de aclarar las bases conceptuales del idioma, así tenemos:

Conocimiento básico del estudio de fonemas y grafemas. El inglés es una lengua en la que no existe correlación directa entre fonemas y grafemas, esto significa que las palabras no se escriben literalmente como se pronuncian en la lengua castellana. Esto genera un gran problema en el alumnado, ya que están acostumbrados que en su lengua materna exista una relación directa entre fonemas y grafemas, por lo que es interesante explicar al alumno desde el primer momento esta diferencia para lograr una concientización de la misma.

Mejora de la pronunciación. Otro problema que plantea la falta de correlación entre fonemas y grafemas en el idioma inglés es que las palabras no se leen de forma literal, sino que se pronuncian de forma diferente a lo que se escribe. Este detalle vital de la enseñanza de la producción oral es importantísimo que sea asimilado por los alumnos. En realidad con la fonética el alumnado mejora su pronunciación porque no solo asimila la pronunciación de fonemas, sino que además aprende a identificar el acento de una palabra, el ritmo en el discurso o la entonación que requiere cada contenido del texto.

Distinción de dialectos y variedades del inglés. El estudio de la fonética en una lengua también ayuda a diferenciar las variaciones de acentos en la producción del idioma. A nivel de Bachillerato es fundamental que aprendan por lo menos el acento británico del acento norteamericano. Como se muestra diferente la pronunciación de estos dos acentos.

Por lo tanto la información que ofrece la inclusión de la fonética en el aula de clase ayuda a que el alumnado sea capaz de entender a cualquier hablante de habla inglesa y comunicarse en esta lengua extranjera como medio valioso de comunicación.

La enseñanza comunicativa se enriquece con una doble aportación en estos años. Por un lado, la investigación integral que se realiza para adquirir una segunda lengua, la cual pone como base relevante las estrategias del maestro en la planificación pedagógica, didáctica y metodológica para descubrir, desarrollar y explotar las habilidades del aprendiz.

Por otro lado los lingüistas a nivel mundial y en especial los británicos, han incorporado a la visión del lenguaje los estudios realizados sobre el discurso, los cuales llevaron a Canale y Swain (1980), a reformar el concepto de competencia comunicativa.

Dentro de este marco teórico **Widdowson (1979)**, aplica los fundamentos del análisis del discurso en la enseñanza comunicativa del idioma inglés. El desarrollo explicativo de los conceptos de cohesión y coherencia entre las referencias teóricas y las pautas metodológicas sobre las actividades diarias que se deben realizar en el aula de clase así como también sobre el aspecto textual y los conectores de aprendizaje los cuales son las base sobre las que se cimenta la expresión oral y es decir todas las habilidades del desarrollo del habla para convertir al aprendiz en un ente productivo dentro de la competencia de un segundo idioma.

De igual modo se incorporan a la comprensión de la segunda lengua las implicaciones que se desprenden del análisis del discurso, la dimensión social de la lengua, y su carácter de actividad significativa que requiere la actuación y la participación del estudiante en actividades de comunicación y en la construcción cooperativa a partir de la negociación del significado (Martin Peris,1998)

En consecuencia a partir de entonces se valorara la adquisición de una segunda lengua más como un proceso en el que el discurso se va construyendo que como un resultado final de las actividades tal como ocurre en la práctica real de la lengua fuera de clase

Existen otros elementos que los maestros de habla inglesa deben tener en consideración los cuales están relacionados con las características que constituyen aptitudes lingüísticas del estudiante a desarrollar, entre ellas se pueden mencionar las siguientes:

La habilidad de codificar fonéticamente: capacidad para discriminar y codificar sonidos de manera tal que puedan recordados posteriormente

Se puede entonces afirmar sin temor a equivocarse que con la implementación de este movimiento didáctico, los criterios pragmáticos y socio-lingüísticos en el objetivo comunicativo son compartidos y mantienen la funcionalidad de la lengua y a la adecuación al contexto de uso según la situación, así como el concepto de la tarea comunicativa como unidad de organización metodológica.

El método natural, desarrollado en Estados Unidos parte de los principios naturalista, los cuales se basan en que “el estudiante aprende mejor la lengua mediante la comunicación misma equiparando los procesos de adquisición dentro de un contextual natural de exposición del idioma”.

Esto supone un total rechazo de la práctica gramatical explícita en el aula, pues de acuerdo a las investigaciones realizadas sobre el orden natural de adquisición de una segunda lengua, esta solo se lograra cuando se exponga a los aprendices a unidades graduadas de desarrollo oral-comunicativo. Finalmente es necesario decir que este método se relaciona también con la enseñanza humanista a partir de la teoría de filtro afectiva, que tiene en consideración los factores emocionales y motivacionales que operan en el individuo.

El aprendizaje cooperativo tiene bases comunes con el aprendizaje comunitario, pues incorpora la cooperación del aprendizaje en el aula a través de actividades en parejas o grupos pequeños, mediante diálogos cortos y pequeñas conversaciones entre alumnos monitoreados. Este aprendizaje tiene mucha relación con el enfoque naturalista que pretende el conocimiento, aprendizaje y desarrollo de un nuevo idioma a través de una forma más real. Las teorías Vigotskianas acerca del valor interactivo de la lengua y la necesidad de cooperación se encuentran en la raíz de esta corriente de aprendizaje.

La utilización de una metodología donde se involucra al aprendiz dentro de un contexto real de aprendizaje introduce la necesidad de este por aprenderlo. Esta metodología ha sido especialmente popular en aquellos programas destinados a la realización de objetivos definidos como inmersión total, programas para inmigrantes y fines específicos.

Sensibilidad gramatical: habilidad para analizar el idioma y construir sus propias reglas.

Habilidad para aprender el idioma de manera inductiva: capacidad para seleccionar elementos del idioma por medio de la exposición del este.

Memoria: cantidad de tiempo para internalizar una actividad dada, ya sea un nuevo sonido, o una estructura gramatical y un nuevo léxico.

Estos principios servirán de base al cambio de programas de enseñanza de una nueva lengua que desde el campo del diseño curricular reivindica la atención al proceso en el que surge la comunicación, al igual que sucede con la enseñanza de la lengua basada en tareas. Con esta metodología, la tarea es considerada la unidad de planificación de la enseñanza del idioma.

Este aspecto y sus repercusiones curriculares llevaron a **Howat (1984)**, a distinguir dos fases dentro del enfoque comunicativo, la del enfoque comunicativo débil, que se relacione con los modelos de programación nocional funcional y en el enfoque comunicativo fuerte, basado en tareas.

PASTOR, M., 1998, Descripción del léxico y la sintaxis en textos producidos por niños del nivel primario del sistema público. Tesis de doctorado. Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico.

“En el enfoque comunicativo fuerte se abandona la secuencia de unidades y se sustituye por el mecanismo HOSTILICO que reivindica los procesos de comunicación a partir de la negociación y de la toma de decisiones de los estudiantes del mismo modo que se realizaran en la vida real”.

Según la enseñanza de la lengua basada en tareas, la lengua se aprende mejor si los aprendices participan en actividades que confortan la interacción auténtica premisa que los induce a utilizar la lengua tal y como se usa fuera del aula. **Ellis (2005)**

Este último que insta al aprendiz a aprender según sus necesidades de desarrollo del principio comunicativo, tuvo una gran aceptación a finales de los años 90, debido a la situación mundial de intercambio entre países y a la formación en áreas específicas de conocimiento que requiere un entrenamiento lingüístico, social y pragmático concreto.

El objeto primordial de este proyecto como anteriormente se lo ha señalado de algún modo abordar el estado actual de la enseñanza de la pronunciación inglesa y su investigación a través de una revisión de los métodos empleados en su enseñanza. Se pretende reflexionar sobre los mismos así como reforzar el papel de la fonética en el ámbito general de la enseñanza de la segunda lenguas. Con ello queremos ayudar a resolver algunas dudas que siempre se han planteado los profesores en torno a la

enseñanza de la pronunciación: ¿Cuál es su importancia? ¿Qué objetivos se han de perseguir? ¿Qué medios van a resultar más efectivos para lograr esos objetivos? ¿Cómo se integran la enseñanza de la pronunciación en el contexto general de la enseñanza de lengua?

Para todas y cada uno de estos importantes cuestionamientos la solución está implícita en la **metodología**. La misma que debe brindar un refrescamiento en la interrelación enseñanza –aprendizaje con metodología activa que unirá a la tecnología lo que con llevar una gran motivación para los estudiantes. Por ello todo el material docente debe comenzar a ser audiovisual, facilitando el acceso a los links donde encontraron actividades y materiales complementarios para cada curso.

Esta es una de las tantas formas con lo que se puede motivar a los estudiantes de modo que como maestros podamos valorar la capacidad crítica, de análisis y de reflexión que busquen un apoyo conceptual- teórica para llevarlo a la práctica, permitiendo generar conocimiento y haciendo que cada día de trabajo se conviertan en una experiencia real.

La experiencia en la enseñanza de la pronunciación específicamente sobre la competencia fonética, ha tenido una marcado relevancia en las últimas décadas.

Por lo tanto es importante mencionar que el mundo globalizado de hoy necesita tener conocimiento de otras lenguas para tener un acercamiento entre pueblos de las distintas esferas del mundo, sobre todo del inglés.

Para ello se hace vital recurrir a las siguientes pautas metodológicas que son aconsejados en las prácticas a la hora de enseñar fonética. Podemos resaltar las siguientes:

Organización de los contenidos fonéticos: Desde un principio la fonética debe estar presente en todas las unidades didácticas. Es decir hay que trabajar sonidos, entonación, ritmo, acento, etc. A lo largo de todo el curso se debe programar en qué orden se van a introducir en el curso académico y preparar el material con el cual se van a enseñar cada contenido. También los contenidos fonéticos se deben ir corrigiendo a medidas que va surgiendo las necesidades y dudas en el aula. Como consecuencia la enseñanza fonética ofrece la posibilidad de preparar el material adecuado pero también mantener

espontaneidad al momento de enseño y cubrir todas las falencias de la habilidad oral del estudiante.

Trabajo en parejas o en grupo: Para practicar fonética es necesario que los alumnos se agrupan en cantidades de tres a cuatro estudiantes con la finalidad de tener la confianza necesaria a la hora de reproducir sonidos y no sentirme intimidados ante esta situación. El profesor debe introducir un sonido nuevo de una palabra nueva, el cual debe ser detectado y asimilado por los alumnos en formas individual pero para la practicas del mismo se sentirá seguro reproducirlo en el grupo, ya que se escuchan unos a otros y se corrigen mutuamente lo cual es bastante positivo en el área motivacional.

Respeto a los compañeros: Un aspecto que es bastante significativo para el estudiante es el que desde el primer día debe ser consciente de que nadie en la clase sabe pronunciar perfectamente los sonidos del habla inglesa, por lo que tienen que respetarse mutuamente en las actividades prácticas. Por lo tanto el profesor no puedo permitir bajo ningún concepto la crítica malsana o la burla ya que de esta manera su seguridad decaerá. A la hora de aprender un idioma es muy importante que el aprendiz adquiera confianza, por ello debemos transmitir mensajes positivos para motivarlos.

Juegos: Los fonéticos ingleses permiten la posibilidad de aplicar una gran variedad de juegos para introducir, practicar, y asimilar los sonidos de habla inglesa y la detección del ritmo, acento y entonación. Esta práctica metodológica es muy motivadora y divertida. Con lo cual se logra desinhibir al alumnado convirtiéndolos en antes receptivos de toda la gama de peculiaridades lingüísticas que existen en un idioma.

Material real: Otro punto interesante es el uso del material que debe servir como modelo para el alumbrado. Al hablar de material real nos referimos a: canciones, fragmentos de película, videos de conversaciones entre hablantes nativos, anuncios de aeropuertos, películas series de televisión. Con este material autentico se puede resaltar y analizar los aspectos fonéticos que pretendemos introducir en el alumnado.

Uso de las nuevas tecnológicas: Dentro del aula de clase es motivador utilizar recursos modernos para facilitar la asimilación de los contenidos prácticos a desarrollar. Entre ellos podemos destacar ordenadores, internet, proyectores, radio cassettes, cds, audiovisuales, etc. Todos estos recursos ofrecen al alumnado una forma positiva de

mantener su atención logrando la captación de los puntos emergentes de cada producción oral con el fin de desarrollarlos y explotarlos dentro de la comunicación verbal.

La lengua extranjera como medio de comunicación en el aula: el objetivo de aprender una lengua extranjera es ser capaces de dominarla, obtener fluidez y calidad al hacerle. La asimilación y reproducción correcta de los aspectos fonéticos desempeña un papel muy significativo. Por consiguiente se debe mantener la premisa de que en la hora de inglés los alumnos solo se comuniquen en este idioma. El profesor motivara, ayudara y guiara a sus alumnos para lograr dicho cometido. Es decir que la comunicación en el aula se debe convertir en un ambiente natural donde solo se practica el idioma inglés como forma de comunicación. Esto hará resaltar las necesidades de los alumnos de entender y hacerse entender en este idioma como si se encontraran en un ambiente natural de habla inglesa.

Como en todos las áreas del idioma, estas solo son unas tantas del listado de **pautas metodológicas útiles** que el profesor puede adoptar y adoptar a las necesidades de su grupo, a las condiciones del centro educativo, y a los recursos disponibles , etc. Con la finalidad de que sus alumnos estén expuestos a un ambiente más real de la comunicación en el idioma inglés y puedan desarrollar sus capacidades y habilidades en esta área del aprendizaje.

La fonética es un campo de estudio que incluye una gran variedad de contenidos con el cual se pueden organizar y programar tareas innovadores. En todas ellas se debe poner atención a la forma del trabajo es decir si se realiza las actividades en formas individual, grupal o en parejas, así como también el objetivo de la actividades en forma individual, grupal o en parejas. Así como también el objetivo de la actividad, la funcionalidad en las unidades didácticas, el nivel de competencia y su posterior evaluación.

Entre las tareas que pueden organizarse más frecuentemente dentro del aula y que poseen gran aceptación por el alumnado tenemos:

Elaboración de murales: con esta técnica ponemos a disposición de los estudiantes la forma gráfica de la transcripción fonéticos del alfabeto inglés. Una vez trabajando en clase todos los sonidos alfabéticos seremos capaces de determinar la verdadera

captación de cada alumno y podremos guiarlos de manera más efectiva los estudiantes sentirán mayor motivación y seguridad ya que verán su preparación producida en forma sistemática y secuencialmente, es decir dentro de un verdadero proceso metodológico.

Siendo capaces de elaborar nuevos murales con las gráficas y transcripciones fonéticas correspondientes. El maestro impulsará a los estudiantes en su ejecución para que los ellos sean lo más creativos y originales posibles en sus trabajos. Anunciándoles que el trabajo más original será utilizado como material didáctico durante todo el curso.

Drills: Es una práctica que se utiliza en todos los niveles educativos y consiste en repetir los contenidos fonéticos introducidos a través de ejemplos: estas repeticiones no tiene por qué realizarse con todo el grupo de una sola vez. Cuando el profesor tiene a su cargo cursos superiores conviene agrupar al alumnado para ejecutar las prácticas de repetición.

Memorizar de transcripción: Esta técnica está relacionada con la anterior (drills), es menos estándar y ayuda bastante al alumnado a la hora de asimilar los contenidos fonéticos memorizándolos en inglés. Para practicarla podemos utilizar trabalenguas, villancicos, canciones, etc. Con los que el profesor podrá realizar concursos y competencias internas. Realmente formatear esta práctica es muy beneficiosa para el alumnado porque los estudiantes son capaces de memorizar la pronunciación verdadera de las palabras y les ayuda a adquirir mayor fluidez con la lengua extranjera. Así que cuando más le obliguemos a memorizar los sonidos en inglés ellos serán más acuciosos para corregir la fonética.

Identificación de transcripción fonética con palabras: esta actividad se puede realizar en grupos y una vez que el alumnado esté familiarizado con los fonemas ingleses, es decir sea capaz de realizar transcripciones fonéticas. En la mayoría de los niveles esta práctica se puede llevar a cabo a partir del segundo trimestre. El objetivo de la misma es muy sencillo pero la variedad de sus posibilidades es muy amplia. Por lo tanto se deben asociar transcripciones fonéticas con palabras a partir de situaciones reales como tomados de conversaciones de hablantes nativos. Fragmentos de películas de serie de televisión relatos de texto y canciones etc. El procedimiento es muy sencillo,

los estudiantes deben leer transcripciones fonéticas e intentar averiguar a qué palabras se refiere. Luego escuchar el fragmento de inglés y comprobar si ha aceptado con expectativa. Debemos estar conscientes de que siempre habrán estudiantes que no lo consigan por lo tanto se sugiere que antes de revelarlas respuestas al profesor escriba en la pizarra las palabras y les dé una oportunidad más para identificar las transcripciones fonéticas. Con este procedimiento lo que se pretende es que todo el alumnado se motive y consiga ir a su propio ritmo de aprendizaje.

Buscar la rima en canciones: el uso de las canciones debe estar muy activo en el aula de inglés ya que es un elemento muy motivador para el alumnado. A todos nos gusta la música y es divertido organizar variedad de actividades a través de ella. Con las canciones se pueden trabajar muchos aspectos fonéticos (ritmo, acento, entonación) pero una práctica muy interesante para los estudiantes de todos los niveles es el hecho de buscar la rima de las canciones y obtener los fonemas correspondientes. Muchos alumnos no pueden identificar los fonemas correspondientes. Muchos alumnos no pueden identificar los fonemas pero la gran mayoría es capaz de hacerlo.

Trabajar la entonación de palabras y el ritmo en inglés con fragmentos de películas: esta técnica es de gran aceptación por el alumnado. Sin embargo esta solo se puede trabajar con estudiantes de años superiores de bachillerato debido al nivel de competencia del alumnado. Al igual que con las canciones se pueden realizar una gran variedad de actividades para trabajar los contenidos fonéticos poniendo mayor énfasis en la acentuación y ritmos de las palabras. Para conseguirlo, el profesor facilitará al alumnado el texto y marcará las palabras que los estudiantes deben identificar por su acento.

Generalmente se utilizan palabras donde se cumple las mismas reglas para que el estudiante le sea más fácil asimilar. Una vez finalizada la práctica, volverá a escuchar al fragmento presentado prestando atención al ritmo ya que luego el profesor pedirá que lean el texto en inglés reproduciéndolo correctamente el ritmo marcado y el acento de las palabras ejecutadas.

Hacer grabaciones y análisis comparativos: esta actividad se puede realizar con alumnos del ciclo básico de bachillerato. Primero se organiza a la clase en grupos y se le

facilita a cada grupo un texto. Después ellos grabaran el texto y buscar a una persona nativa que lo lea y lo grave también. Una vez realizadas las grabaciones se procederán a la comparación y análisis correspondiente marcando las diferencias de la pronunciación de ellos con la persona nativa de habla inglesa. Esta práctica es muy beneficiosa porque les brinda la capacidad de discernir sus propios errores.

Es importante comentar como ayuda a los docentes de nivel medio especialmente, que la práctica de todas estas actividades para trabajar fonética es con el propósito de que el alumnado sea capaz periodo a periodo de estudio, mejorar su fluidez en el idioma extranjero.

Para ello al final de cada trimestre los estudiantes deberán realizar una prueba oral en la que se observe que los contenidos en clase se van asimilando y contribuyendo a un mejoramiento en su producción oral. Por lo tanto desde principios de cada año lectivo el profesorado debe motivar a un grupo de estudiantes en la práctica de los contenidos fonéticos porque será un área más de evaluación dentro de cada trimestre o de cada periodo de prueba.

Sin embargo, el profesorado de inglés debe comprometerse en una consideración verdadera que de forma general en la didáctica de la enseñanza del Idioma Inglés, se brinda mayor atención a los aspectos gramaticales y al vocabulario (los mismos que no hay que desmerecer, porque establecen bases sólidas para la comprensión del idioma); y con menor énfasis a la práctica de las habilidades orales. Sabiendo que el objetivo principal del aprendizaje de un idioma es la competencia comunicativa, la comprensión de cómo se habla dicho idioma y la reproducción correcta en la comunicación. Por lo que es menester brindar mayor atención a la enseñanza de la fonética y sus diversas implicaciones como pronunciación, entonación acento, ritmo y demás.

En las instituciones educativas como la que es motivo de estudio en esta investigación, la enseñanza de una buena pronunciación sigue siendo relegada, a pesar de conocer su rol importante en el proceso comunicativo. El propósito de este estudio trata de incorporar algunas nuevas perspectivas y técnicas de enseñanza novedosas. Por ello sugerimos que desde la primaria se debe transmitir al alumnado el hablar en inglés

dentro del aula promoviendo el aprendizaje del idioma como una verdadera forma de comunicación.

Para cumplir este objetivo no podemos transmitir solamente contenidos gramaticales y semánticos es necesario poner en práctica aquellas bases conceptuales y fortalecer cada actividad en proceso. Si se quiere que el estudiante aprenda en forma positiva y efectiva un idioma extranjero con la finalidad de usarlo como medio de comunicación hay que adoptar nuevas metodologías que impriman relación con el objetivo fundamental de una enseñanza de óptimo nivel para lo cual se deben realizar las actividades correspondientes dándole mayor importancia a la enseñanza y aprendizaje de la proyección oral.

Pero, sin embargo el proceso sistemático de enseñanza de la pronunciación se encuentra estancado en las aulas de los centros educativos de nuestro país en comparación con el desarrollo de las otras habilidades. Es muy importante que la enseñanza de la pronunciación mantenga un mismo ritmo y atención de los principios y prácticas que se han aplicado en los últimos tiempos a otros elementos de enseñanza del idioma.

Teniendo en cuenta que la principal función de la pronunciación es: lo que manifiesta TENCH Paul 2003. *Transcribing English Phrases*. Centre for Language and Communication Research. Cardiff University. “permitirle a la persona llevar a un estado físico las palabras, frases, grupos de palabras, oraciones, discursos, etc. con el objetivo de transmitir mensajes de una persona a otra”.

Entonces, es necesario comprender que el término pronunciación se refiere a la actividad de la enseñanza de la nueva lengua, relacionada con el conocimiento y producción de sonidos (símbolos fonéticos), la entonación, el acento, el ritmo y la combinación de estos sonidos en palabras, frases, oraciones y textos.

La enseñanza de inglés con enfoque comunicativo en su mayoría presenta ejercicios dedicados a la pronunciación, pero no de forma sistemática y recurrente.

Sin embargo, se observa que en muchos casos al llegar los estudiantes a un nivel intermedio, el nivel de precisión lingüística es pobre si nos concentramos en la correcta pronunciación de los sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa. Estas

dificultades de precisión tienen como consecuencia una afectación de la competencia comunicativa en sentido general.

El trabajo con la pronunciación de la lengua inglesa debe ser esencial para los maestros, ya que los estudiantes deben tener conocimiento de una precisión lingüística por ser el Idioma más utilizado mundialmente. La habilidad de expresarse con claridad, presenta dificultades desde el punto de vista fonético, por eso es imperioso ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades del habla a través de los conocimientos básicos de un estudio fonético comprensible y practicando.

<http://planreco.lacoctelera.net/post/2010>. Perú

La pronunciación es en general un punto débil para los alumnos, y sobre el cual hay que trabajar dada la importancia que se requiere. Desde el punto de vista lingüístico didáctico es importante puntualizar que la competencia fonética, es competente y esencial de la competencia comunicativa. La misma que es definida por como: “la habilidad que tienen los hablantes de una lengua para usar sus recursos de forma que no fueran solamente de manera lingüística correctos sino socialmente apropiados”

Por ello es vital dejar de ver a la enseñanza del inglés como un juego sin beneficio, y a los alumnos del nivel medio de colegios estatales como aprendices sin futuro en la competencia del idioma. Como maestros necesitamos establecer la premisa del moldear sus habilidades, en la medida que podamos, para obtener personas como base sólida de una efectiva comunicación. La investigación sobre la competencia comunicativa que es el desempeño del sujeto en su actividad verbal y no verbal en situaciones reales de comunicación que involucran la integración de dos o más personas o entre una persona un texto oral o escrito en correspondencia con un contexto social determinado, ha merecido diversos planteamientos de diferentes autores

Por lo tanto nos toca referirnos a **la competencia comunicativa** en sus diferentes ámbitos los cuales son muy importantes en reconocer y entender para tener una visión clara y guiar de mejor manera a nuestros educandos en la realización como personas hábiles de dicha competencia comunicativa así tenemos:

Competencia lingüística: que establece la competencia para expresarnos y comprender con relación a los otros niveles de la lengua: la morfosintaxis, **la pronunciación** y el léxico. Este componente se exprese fundamental a nivel oracional.

Competencia del discurso: es la coherencia para percibir y lograr la coherencia de ideas en patrones significativos de comunicación. Esta competencia esta muy relacionada con la estructural lógica del discurso, tanto para los códigos orales como escrito.

Competencia Estratégica: es la competencia que se utiliza es las estrategias verbales y no verbales para resolver problemas que pueden surgir en la comunicación.

Competencia Sociocultural: es la competencia para actuar con familiaridad en el contexto sociocultural en el cual se utiliza el idioma para expresarnos, y detectar el comportamiento apropiado que nos permita continuar siendo parte de nuestro entorno social y cultural.

Dentro de la **competencia comunicativa**, el presente trabajo se concentra en la competencia lingüístico y más específicamente en la competencia fonética que es la habilidad de conocer, reconocer producir los sonidos distintivos más significativos de una lengua, los cuales incluyen consonantes, vocales, diptongos, los patrones de tonos, entonación, ritmo y acento es decir todo lo concerniente a los elementos relacionados con la pronunciación. Si se tiene en cuenta el carácter sistémico de cada una de esta competencia y de su interrelación, es muy importante recordar entonces que la competencia fonética forma parte de cada una de las competencias anteriormente descritas.

Sobre la importancia de la enseñanza de la pronunciación varios autores han expresado sus opiniones que se le debe dar el trabajo con este aspecto de la enseñanza de un nuevo idioma

Rodolfo Acosta (2004) planteo que “que habido un cambio significativo en las enseñanza de los elementos segmentales (sonidos) hacia los supra segmentales (entonación, acento y ritmo)”, sin embargo, **Finocchiaro M, y Brumfit C (1983)** apuntan que “la pronunciaciones encuentran formado por sonidos (fonemas)

individuales por el enlace o unión entre esos sonidos y finalmente por el acento, la acentuación, y el ritmo (incluyendo la pausa). Puntualización además de estrecha relación que existe entre todos estos elementos.

Antich (1998) por su parte expone que “la adquisición de una pronunciación se desarrolla con el desarrollo de habilidades en dos aspectos fundamentales: el de audición: el cual sirve para reconocer e interpretar los sonidos significativos, y el de producción del sistema fonológico de la lengua” además plantea que estas habilidades incluyen aspectos prosódicos: entonación ritmo y acento.

Don Byrne (1989) al referirse al trabajo sistemático de las habilidades orales plantea: “es necesario concentrarse en características fundamentales tales como: las diferencias entre sonidos claves, el acento y los patrones de entonación”.

PennyUr (1996) considera que “la pronunciación incluye los sonidos de la lengua (fonología), el acento el ritmo y la entonación” aclara además que los dos últimos no deben ser ignorados con relación al primero.

Se ha generalizado la creencia que el dominio del sistema de sonidos no es necesario no ser para profesional de la lengua como profesionales de la lengua como profesores, traductores, intérpretes. Sin embargo muchos autores como lo recién citados ponen el trabajo con los sonidos en primer lugar en su lista de elementos relacionados con la enseñanza de la pronunciación.

La pronunciación debe ser enseñada de forma sistemática y concienzuda, con la ayuda de los símbolos fonéticos los cuales nos permitirán presentar y ejercitar lo sonidos vocálicos y consonánticos del idioma inglés aprende estos sonidos de forma práctica, comunicativa y entretenida, tiene más posibilidades de lograr la tan buscada competencia fonética.

La enseñanza de la pronunciación inglesa o de la fonética (fonología) como disciplina independiente tiene su único antecedente en el curso Sound Sparks, editado por el profesor Evelio Sánchez Solís, en el año 2004. Este curso tuvo su propio material impreso y se enfocó en los sonidos de los símbolos fonéticos, sobre todo a través de ejercicios de pares mínimos, ubicando las palabras en oraciones textos cortos tomados

de otros textos sobre el tema. El curso también incluyó las prácticas con el acento y la entonación.

Un experimento realizado a través de una encuesta realizada a 50 estudiantes de nivel medio en los años 2006-2007; 2008-2009 en la ciudad de la Habana- Cuba, se pudo constatar la necesidad real que tiene los estudiantes de dominar los elementos de la pronunciación inglesa para lograr de competencia lingüística necesaria para su labor y en este punto se evidencio la contradicción entre la necesidad de este conocimiento y el bajo nivel de prioridad que se le brinda a la enseñanza e la pronunciación dentro de las clases de inglés.

En opinión de los estudiantes encuestados obtener conocimientos de los elementos encuestados, obtener conocimientos de los elementos que rigen una buena pronunciación propicia; el mejoramiento de las habilidades orales y de su proyección en diferentes prácticas como en los ejercicios de lectura hablada o de conversación, un mayor nivel de comprensión de lo que se escucha, seguridad y confianza sobre lo que se habla y calidad de lo que se expresa.

El 86% de los estudiantes estuvo de acuerdo con la idea de un nuevo diseño pedagógico y metodológico para la enseñanza del idioma inglés en donde se ponga de manifiesta la reverencia d la obtención de un nivel óptimo en la pronunciación. Entre varias razones planteadas argumentaron que a través de una enseñanza de este tipo perfeccionarían sus habilidades en l comunicación del idioma. Por tal motivo se estableció la concientización sobre la necesidad de la correcta pronunciación para mejorar el nivel de comprensión.

Además se pudo evidenciar los argumentos de los maestros respecto a este importantísimo tema tomando como referencia entrevistas realizadas a siete profesores de inglés donde se pudo conocer sobre el trabajo con la enseñanza de la pronunciación y sus opiniones sobre la importancia de enseñar en forma práctica este aspecto del idioma dentro del salón de clase. También se pudo comprobar que los profesores concentran su atención en aspectos gramaticales y de vocabulario lo cual no hay que desmerecer pero se necesita tener un conocimiento con bases fuertes de fonética para proyectar la habilidad oral de forma óptima. Por lo tanto es de suma importancia el periodo de las

prácticas orales para no solamente desarrollar eficazmente el oído sino también obtener fluidez en la comunicación y mantener seguridad en su proyección.

Con los resultados obtenidos en estas investigaciones se pudo determinar que es necesario insertar dentro de la enseñanza del inglés, la enseñanza de la pronunciación no como un aspecto de segunda importancia sino como un factor principal de la misma.

Consecuencia a finales de noviembre del 2007 y comienzos de enero del 2008 se impartió por primera vez dentro de las aulas de clase del nivel medio la enseñanza de bases fonéticas y fonológicas. El Objetivo principal fue desde un principio desarrollar las habilidades orales. Se incluyeron para ello, la enseñanza de símbolos fonéticos más importantes del alfabeto inglés (sonidos vocálicos, consonánticos y de variaciones de la lengua)

1.3. MARCO LEGAL

Breve descripción del proyecto de reforma curricular de inglés, CRADLE, desarrollado en el marco el convenio de cooperación técnica bilateral ecuatoriano-británico.

El proyecto de reforma curricular de inglés (CRADLE) se inicia en el mes de julio de 1992, luego de firma del convenio de cooperación técnica bilateral ecuatoriano – británico por partes de las autoridades ecuatorianas: Lic. Raúl Vallejo Corral, Ministro de educación y cultura y Sr. Diego Cordovéz, ministerio de relaciones exteriores y del embajador Frank Wheeler, en representación del gobierno británico.

Este convenio tiene como antecedente el acuerdo complementario de cooperación técnica entre los gobiernos de Gran Bretaña e Irlanda de norte y de la republica de Ecuador, afirmada el 2 de marzo de 1989 por el Sr. Embajador Michael William Atkison, cuyo objetivo principal es de “lograr un mejoramiento sustancial y duradero de la enseñanza del idioma inglés a nivel secundario en el sector fiscal”

Se definieron los siguientes objetivos del proyecto.

Objetivos generales

Innovar y fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés con el fin de desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa necesaria a través de las competencias lingüísticas de escuchar, leer, hablar, y escribir. Este proceso está sujeto a un sistema de indicadores de desempeño (estándares) y promueve el uso de valores.

Dotar de la infraestructura adecuada para el desarrollo de nuevo currículo de inglés.

Objetivo específicos

Producir el plan de estudio y el programa de inglés reformado para los años octavo, noveno y décimo de la educación Básica (ciclo básico) y primero, segundo y tercero de bachillerato ciclo (diversificado)

Revisar los mismos de acuerdo con los resultados de la experimentación.

Producir materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de inglés. (Serie de 6 textos para el alumno y guías didácticas para leer profesor) Luego de la validación correspondiente, revisar la serie de textos OUR WORDL THROUGH ENGLISH,

producidos en la primera fase del proyecto para los años octavos, noveno y décimo de la educación básica (ciclo básico) y primero segundo y tercero de bachillerato (ciclo diversificado) y publicarlos.

Unificar los sistemas de evaluación para el aprendizaje del inglés en los años octavo, noveno y decimo de educación básica (ciclo básico) y primero segundo y tercera bachillerato (ciclo diversificado), particularmente la aplicación del examen nacional de inglés. Luego de la etapa de experimentación consolidar los nuevos mecanismos.

Producir y ejecutar módulos de capacitación para profesores de inglés y consolidar los ya existentes.

Interactuar con las universidades que forman y capacitan profesores de inglés.

Formar una red provincial de coordinadores para la implementación de la reforma curricular de inglés en el país e forma desconcentrada. Luego de su capacitación dentro y fuera del país, multiplicar esos conocimientos entre los profesores de inglés. Además, cumplirán tareas de administradores de las centrales pedagógicas a través de la autogestión y de consejeros pedagógicos d los profesores de inglés.

Mantener en el Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Currículo, División de idiomas extranjero compuesto por tres especialistas en lengua inglesa, con personal de apoyo para servicios secretariales; y en cada provincia nombrar, capacitar y mantener al menos un especialista como coordinador provincial de idiomas extranjero, responsable anta la división de idiomas extranjeras del desarrollo del currículo de inglés en la provincia incluidos la capacitación y el perfeccionamiento de profesores, la evaluación y el seguimiento del proceso de cambio de currículo.

Experimentación y ejecución.

La planificación en áreas de estrategias de trabajo permitió la producción de instrumentos técnicos para poner en práctica la experimentación de la propuesta la misma que se llevó a cabo a partir del año escolar 1993-94 en las regiones sierra y oriente y 1994-95 en la costa y Galápagos. Se preparó los planes y programas de estudio, los textos para el alumno y las guías didácticas para el profesor, los materiales para exámenes, y se dio paso al pilotaje de los mismos. Se organizaron varias reuniones

de trabajo con las universidades que forman profesor de inglés al fin que se concrete la coordinación necesaria con el proyecto.

Al mismo tiempo se preparó los instrumentos técnicos para evaluar los materiales de enseñanza y el proyecto en sí mismo. Se trabajó sobre varios acuerdos ministeriales que darían la base legal necesaria a la reforma curricular de inglés como parte de la reforma curricular general de la educación.

Evaluación

La necesidad de evaluar el impacto de la reforma curricular de inglés en el Ecuador, motivo al gobierno británico a integrar una comisión mixta formado por profesional del ministerio de educación, de la universidad Católica conjuntamente con la consejera principal de educación del departamento ultramar del gobierno británico. Este ejercicio se lo llevo a cabo del 23 de febrero al 7 de marzo de 1998, antes de finalizar la fase 1 del proyecto.

Entre los insumos que alimentaron este proceso se puede mencionar: reuniones con autoridades del ministerio de Educación y cultura. Observación de clases, asistencia de los evaluadores a la sexta reunión anual de coordinadores nacionales, provinciales y facilitadores del proyecto CRADLE reuniones con autoridades de las universidades que forman profesores de inglés reuniones con los coordinadores nacionales del proyecto

La escala utilizada fue la siguiente:

Escala de logros alcanzados

La siguiente escala debe ser usada para evaluar los logros en relación a los objetivos planteados:

1-completamente logrado

2-altamente logrado

3-parcialmente logrado

4-Logrado a un cierto límite

5-No puede ser logrado

Entre los logros obtenidos en la primera fase del proyecto se evidenciaron los siguientes:

- a) un nuevo plan y programas de estudio con cinco horas de clase de inglés a la semana para todos los años de educación media preparado e implementado en un 95% de los colegios estatales y fisco-misionales y un 60% de colegios particulares en todas las veintiún provincias del país.
- b) Se incluye la enseñanza del inglés como material opcional en los años primero a séptimo de la educación básica.
- c) Seis textos de inglés de bajo costo con sus respectivas guías didácticas y material del audio técnicamente diseñados, escritos, editados y ilustrados, coloreado digitalmente, publicados y distribuidos a tiempo para todo el país por el equipo ecuatoriano de la DIEX con el apoyo técnico británico, utilizados aproximadamente por 500.000 estudiantes y sus 5.000 profesores.
- d) Cinco miembros del equipo de coordinación nacional capacitados en cursos de maestría y treinta dos del equipo provincial en cursos de posgrado en el reino unido de gran Bretaña.
- e) 50 de los miembros provinciales del equipo capacitados en cursos de mejoramiento del idioma y de metodología para multiplicadores y entrenadores de profesores en el consejo británico con el auspicio del ministerio de educación en el Ecuador.
- f) Sistemas unificados de operación del proyecto desarrollado por la red de coordinación nacional y provisional en la forma de "Manual de Procedimientos del proyecto CRADLE" publicado para uso de los coordinadores del proyecto;
- g) Módulos de capacitación para profesores producidos en la DIEX; cursos de orientación sobre el nuevo currículo de inglés: módulos de mejoramiento del idioma inglés: módulo de metodología de enseñanza del idioma de inglés: módulos de lectura, de evaluación y de un taller sobre el examen nacional de inglés. Estos módulos han sido implementados en todas las provincias del país.

- h) Examen nacional de inglés para los años decimo de la educación básica y tercero de bachillerato desarrollado y piloteado en un significativo número de colegios en el país.
- i) 5.000 profesores de inglés de todas las provincias capacitados por el equipo provisional y nacional mediante los módulos de capacitación.
- j) 25 centrales y 2 mini-centrales pedagógicas en funcionamiento en el país con biblioteca especializada y equipamiento adecuado producto de donaciones británicas y autogestión;
- k) Creación de la división nacional de idioma extranjero en el ministerio de educación y cultura con tres técnico docente especializados en el desarrollo nacional del currículo de inglés, incluyendo los programas de estudio, producción de materiales didácticos, capacitación de profesores de inglés, evaluación del currículo y de los nexos con universidades que forman profesores de inglés ; establecimiento de una red provincial de coordinadores, responsable del desarrollo del currículo incluyendo la capacitación de profesores administración de las centrales pedagógicas y evaluación de la reforma curricular, en coordinación con el equipo nacional y el dinero del proyecto.
- l) Capacitación del equipo de coordinadores provinciales por este equipo en reuniones generales anuales residenciales.
- m) Contactos establecidos con universidades con el fin de ayudar en la formación de profesores y establecer procedimientos para el mejoramiento de la calidad académica de recursos humano; realización de dos consultorías para el establecimiento de dos nuevos programas de licenciatura; participación del equipo provincial en el programa de licenciatura en cinco universidades;
- n) Bases legales establecidas para el proceso de cambio a través de resoluciones y acuerdos ministeriales arriba mencionados.

- o) Cooperación del sector privado para publicación y distribución de materiales didácticos, publicaciones de revistas informativas, folletos publicitarios sin costo para el ministerio de educación.

La calificación dada a este ejercicio de evaluación fue de 2, o sea **objetivos altamente logrados**.

Expansión

El resultado positivo del ejercicio de evaluación determino que tanto gobierno británico como ecuatoriano, considera necesaria la consolidación de la reforma curricular de inglés mediante el apoyo al trabajo del proyecto. Se sugiere la consolidación de todas las áreas del trabajo del proyecto y un programa ampliado de capacitación.

Luego de la evaluación externa del proyecto, el gobierno británico a través del consejo británico y cuando este fue cerrado, a través del consejo británico y de la embajada británica en el país han continuado apoyando al desarrollo del proyecto a través de los siguientes aportes:

- 1) Curso de posgrado en el Hilderstone College (Inglaterra) para cuatro coordinadores provinciales del proyecto de la provincia del Guayas (2), Pastaza (1) y Pichincha (1).
- 2) Contrato y pago a escritoras británicas para la producción de textos especializados para los alumnos, guías didácticas para el profesor y material de audio en las áreas de computación, turismo y secretariado para atender a los colegios que tiene estas especializadas
- 3) Capacitación a por lo menos 500 profesores de inglés de la provincia de pichincha.
- 4) Capacitación de coordinadores nacionales y provinciales en curso especializados (Summer Course y evaluación).
- 5) Apoyo económico y técnico para la publicación de la revista pedagógica etc. que se distribuye en forma gratuita a los profesores de inglés de todos los niveles y sectores en el país.
- 6) Reuniones de trabajo e invitación a todos los coordinadores asistentes al curso Teaching Knowledge Test (TKT) autoridades de ministerio de

educación consultores y profesionales involucrados con el proyecto CRADLE a la celebración de los 15 años del proyecto en la casa de La EMBAJADA BRITANICA (noviembre de 2007)

- 7) Jornadas de capacitaciones dirigidas a profesores de la provincia de pichincha sobre el tópico Cutting Issues in ELT a cargo de una experta británica expresamente traída al país por la embajada británica (marzo 2008)

Por otra parte, sería importante lograr que al menos u profesor británico realice una pasantía brindando la capacitación especializada de preparación para el examen en cada provincia. Este profesional trabajaría en forma conjunta con cada coordinador del proyecto CRADLE. Los profesionales británicos necesitarían una visa y un pago que, de la misma manera, podría cubrirse con apoyo de la Embajada y el Ministerio.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de alguna manera permanente las posibilidades del ser vivo. Tiene por finalidad la adquisición de hábitos y a la adquisición de conocimientos.

Audiolingüismo: En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera donde se aplique el método conductista se conoce como método audiolingüe o método audiolingüístico, que incorporó el método oral estructural de Charles C. Fries, y fue el que reemplazó al viejo método tradicional de la traducción y de la gramática.

Currículo: Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local.

Didáctica: Es el arte de enseñar o profesar, la tecnología de función profesoral, el estudio de los medios de enseñanza. Se basa en la intuición, en teorías generales sobre el aprendizaje y en aportes experimentales.

Enseñanza: La acción coordinada que tiene por finalidad hacer que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, capacidades, técnicas, formas de sensibilidad.

Estrategia: Acciones que permiten alcanzar los fines educativos con un mejor nivel de calidad, haciendo uso de métodos, técnicas y procedimientos.

Fonología: Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

Fonema: Un fonema es la representación mental de un sonido. Es la unidad básica de sonido.

Grafemas: Un grafema es el rasgo que corresponde a una letra del alfabeto. Es lo que se escribe.

Lingüística: Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo.

Método: Del griego, meta (con) y o dos (vía). Son todas aquellas acciones que conllevan a la estructuración del conocimiento y que exigen esfuerzo mental.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLOGÍA

2.1. Tipo de Investigación:

Por el propósito: básica

Estamos frente a una investigación básica porque el tema de la fonética del idioma inglés es muy amplio. Además los resultados del estudio permitir nuevos métodos como solución a problemas que los alumnos enfrentan en la enseñanza del idioma inglés.

Por el lugar: de campo

Es de campo porque la recolección de datos se realizó de manera directa a los involucrados en el mismo colegio, es decir en el Vicente Anda Aguirre

Por el origen: bibliográfica

Es bibliográfica y documental porque se revisaron algunos textos pedagógicos y se visitó páginas de la web y documentos de expertos que profundizan temas relacionados con métodos que se pueden incluir en la enseñanza del idioma inglés.

Por la dimensión temporal: es transversal

Porque la investigación se realizó en un periodo de tiempo determinado, esto es de 6 meses, a partir del mes de mayo hasta diciembre del 2010

Las variables que han sido analizadas tienen características cualitativas y predominan sobre el aspecto cuantitativo.

2.2. UNIVERSO Y MUESTRA

Universo: está constituido por 121 estudiantes del octavo año de Educación General Básica, 8 Docentes del área de Inglés y 1 directivo del colegio.

RECTOR	1
ESTUDIANTES	121
DOCENTES DE INGLÉS	8
TOTAL	130

No existe muestra porque el estudio se lo aplicó a toda la población, es decir, los 121 alumnos, los 8 docentes del área de inglés y 1 rector.

2.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS

ENCUESTA: Fue eaplicada a los 121 estudiantes de 8° de Educación Básica para conocer el nivel de satisfacción con los docentes que dictan en sus respectivos cursos el idioma inglés.

Se aplicó una encuesta a los 8 docentes del área de inglés, en la que se trató de contrastar lo manifestado por los estudiantes y de esta manera confirmar la hipótesis.

ENTREVISTA: aplicada al rector del plantel.

INSTRUMENTOS: cuestionario de preguntas que fue elaborado para aplicar a los estudiantes y para la entrevista a uno de los directivos del colegio seleccionado para la investigación, el rector.

2.4. METODOS

Los métodos que se utilizaron en la investigación, considerando los diversos datos obtenidos a través de los instrumentos seleccionados, son:

Método Bibliográfico

Este método nos permitió realizar consultas bibliográficas tanto convencional como digital, siendo útil para fundamentar los aspectos teóricos de la investigación.

Método Analítico

Este método nos permitió interpretar los datos obtenidos, especialmente de las respuestas de la encuesta y la entrevista aplicada, lo cual nos lleva a sacar las conclusiones y realizar las recomendaciones correspondientes.

Método sintético

Se aplicó este método en la reconstrucción de lo concepto, en la interrelación de cada una de las partes de la investigación.

Método Deductivo:

De los resultados obtenidos podemos deducir algunos aspectos que se presenten en el plantel, donde se probarán nuevos métodos de enseñanza que de seguro mejorará el aprendizaje del inglés.

Método investigación acción:

Esta investigación se desarrolló en varias etapas: La primera se inició con un análisis del proceso metodológico del inglés de los estudiantes motivo de la investigación, el mismo que evidentemente está dirigido a una manera tradicional para convertirlo en un aprendizaje constructivista, cuyo principal actor será el estudiante de una fonología apropiada para el habla del inglés.

ESTRATEGIA DE CAMBIO

TEMA: Metodologías para mejorar la enseñanza aprendizaje de la fonética del idioma inglés del Colegio Gral. Vicente Anda Aguirre

Introducción

La necesidad de aprender un idioma extranjero se hace realmente necesaria, puesto que permite la interacción entre nuevas culturas, entre nuevos pensamientos, costumbres, estilos de vida, en fin, una cantidad de circunstancias, que hacen que las personas quieran aprender un nuevo idioma.

En la educación actual, se hace énfasis en el aprendizaje del idioma inglés, como la segunda lengua del hispano; aprender inglés, es una de las competencias y habilidades laborales, personales y académicas que permiten que las personas desarrollen un espacio más amplio en la trayectoria de su aprendizaje.

Es por ello, que los profesores del colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre, se muestran preocupados sobre las barreras que no permiten el aprendizaje efectivo de este idioma, especialmente en lo referente a la pronunciación, lo cual permitirá que los estudiantes aprendan con entusiasmo y hagan del idioma inglés, una lengua más en sus vidas.

En el presente trabajo de investigación, se propone que los docentes conozcan y manejen estrategias didácticas de enseñanza del idioma inglés, que permita contrarrestar todas las barreras descubiertas durante el estudio realizado en la parte fonológica, en la primera parte de esta investigación y que no permiten un aprendizaje efectivo del mismo.

El docente debe emplear las estrategias didácticas para desarrollar las macro destrezas del lenguaje es estas son saber escuchar para saber hablar no solo un idioma extranjero sino para mejorar nuestro propio idioma.

Justificación

A lo largo del siglo XX una gran variedad de métodos y teorías lingüísticas han sido aplicadas y aún se siguen aplicando hoy en diversas partes del mundo para la enseñanza de lenguas extranjeras, pero la práctica ha demostrado que al menos en los centros, donde se enseña el inglés como idioma extranjero, resultan insuficientes para desarrollar con efectividad las cuatro habilidades fundamentales del idioma (hablar, comprender, leer y escribir), y mucho menos alcanzar un dominio aceptable de los diferentes componentes de la lengua, es decir, la gramática, la semántica, el léxico y la pronunciación.

La situación generada por los cambios y avances que han tenido lugar en el campo de la lingüística desde finales de los años 60 y principios de la década del 70, trajo sin dudas nuevas expectativas en cuanto a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

En teoría, tales cambios significaron un paso de avance desde el punto de vista conceptual, al pasar de un enfoque estrictamente estructuralista sobre la enseñanza del idioma, a un enfoque funcional de la naturaleza de su enseñanza y, en la práctica, de una metodología fonética a la enseñanza del idioma con un enfoque comunicativo.

Nuestro trabajo tiene el propósito de socializar algunos métodos de aprendizaje más importantes que han tenido su incidencia de una forma u otra en los diferentes estilos de enseñanza del idioma inglés a lo largo de este siglo, así como sus enfoques para el logro de los diferentes componentes de la lengua y el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se tomarán como ejemplo, técnicas considerando el problema real en nuestras aulas, y las dificultades que han manifestado los alumnos durante la investigación.

OBJETIVOS

General

Proponer métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la fonética del inglés en los estudiantes del colegio Gral Vicente Anda Aguirre..

Específicos

Determinar las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes y las dificultades que presentan para aprender a hablar en inglés.

Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza de la fonética del inglés para los estudiantes de educación general básica.

Socializar la metodología propuesta entre los docentes del idioma inglés en el colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

FUNDAMENTACIÓN:

PROCESO DIDACTICO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR

Desarrollo de destrezas mentales a base de la dirección de sonidos lingüísticos. Ayuda a mejorar la comunicación, partiendo de la comprensión e interpretación de ideas del mensaje.

ETAPAS

ESTRATEGIAS

APRESTAMIENTO

Dar órdenes sencillas para que sean cumplidas
Evocar experiencias vividas que se relacionen con el mensaje de escuchar.
Introducir términos nuevos: significado, utilización de órdenes
Establecer normas para educar.

PERCEPCION

Plantear el propósito.
Expresar el mensaje con claridad: relato, discurso, leyenda etc.

COMPRESION

Responder a preguntas claras y precisas, referidas al mensaje escuchado.

Citar ejemplos relacionados entre el mensaje y experiencias de los alumnos

INTERPRETACION

Comparar el mensaje con situaciones de la vida real.

Distinguir hechos concretos e imaginarios.

Jerarquizar ideas.

REACCION

Separar el mensaje de ideas principales o centradas

Formular preguntas para establecer las conclusiones finales.

INTEGRACION

Graficar, resumir, redactar pensamientos relacionados con el contenido del mensaje.

Formular ideas que conllevan al objetivo del mensaje.

Valorar la importancia de saber escuchar y saber dar recomendaciones para conversaciones posteriores.

PROCESO DIDACTICO PARA EL ARTE DE CONVERSACION

La conversación es una de las formas expresivas de la comunidad que de la manera espontánea se da entre dos o más personas para intercambiar ideas y expresiones. Procura que el alumno reflexione y razone empleando el diálogo.

ETAPAS

ESTRATEGIAS

PREPARACION

Provocar expectativas para conversar, motivar

Proponer el tema que refleje las experiencias vividas por los alumnos

Establecer normas de conversación : no interferir al exponente ; pensar en lo que se dice; hablar oportunamente lo que se piensa, expresarse con claridad y tono adecuado, no monopolizar la palabra.

Formar grupos pequeños para conversar Técnica Phillips 66.

CONVERSACION

Determinar normas para el funcionamiento de los grupos (nombrar relator, observador, determinar el tiempo).

Realizar la conversación.

Orientar y corregir errores en los grupos que requieren.

Conocer los informes de los observadores.

Comentar los informes de cada grupo.

Redactar las ideas centrales.

Establecer conclusiones finales.

EVALUACION

Revisar el cumplimiento de las normas establecidas.

Analizar las actividades demostrativas por los alumnos.

Establecer recomendaciones para conversaciones futuras.

PROCESO DIDACTICO PARA EL ARTE DE LA DISCUSION

Es un proceso didáctico eminentemente activo en el cual el trabajo intelectual de los alumnos, consiste en la interacción de conceptos conocimientos o informaciones que requieren ser clarificados, mediante de argumentos válidos y justificaciones precisas. La

discusión como el debate son procesos que sirven para la fijación e integración del aprendizaje.

ETAPAS

ESTRATEGIAS

IDENTIFICACION

Determinar las inquietudes espontáneas y provocadas

DEL PROBLEMA

Establecer los objetivos a lograrse.

Fijar las normas para la discusión.

Organizar los grupos y moderadores.

INVESTIGACION

Establecer formas de investigación

DEL PROBLEMA

Recolectar información

Y SUS APLICACIONES

Seleccionar los datos obtenidos

Organizar las ideas

Puntualizar los argumentos

DISCUSION

Organizar la discusión.

Exposición de opiniones concretas.

Clarificar las exposiciones (contra réplica en caso de ser necesaria)

Realizar foro abierto.

PROCESO DIDACTICO DE LA NARRACION

Es una expresión verbal de situaciones sucesos, que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

ETAPAS

ESTRATEGIAS

PREDISPOSICION

Conversar Sobre lecturas, sucesos, etc que generen motivos de narración

Sugerir normas para narrar y escuchar.

ORGANIZACIÓN DE IDEAS

Analizar temas que pueden motivar a una narración

Organizar ideas diferentes al tema seleccionado

Especificar objetivos de la narración.

NARRACION

Narrar sucesos reales o imaginarios episodios, fábulas, leyendas, anécdotas, historietas) Ilustrar la narración.

Identificar la idea central y emitir criterios.

Definir elementos imaginarios.

Corregir expresiones, modulación de la voz y gesticulaciones.

Analizar las actitudes demostradas durante la narración.

Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.

PROCESO DIDACTICO DE LA DESCRIPCION

Desarrolla aptitudes de análisis y objetividad en la especificación de las partes constitutivas, cualidades o circunstancias de una unidad, mediante la expresión oral.

ETAPAS**ESTRATEGIAS****PREPARACION**

Generar situaciones que exigen descripciones referentes a personas, animales y cosas, identificando sus cualidades.

Relacionar al alumno con el motivo a describirse.

OBSERVACION E

Observar el forma espontánea y dirigida.

INTERNALIZACION

Destacar rasgos sobresalientes.

Asociar lo observado con motivos similares.

Comparar con experiencias anteriores

DESCRIPCION

Señalar las características del sujeto o fenómeno observado

Describir los sujetos, los hechos expresiones reales y concretos.

INTEGRACION

Analizar las descripciones realizadas.

Establecer la validez de las descripciones.

Corregir expresiones y enriquecer el vocabulario.

PROCESSO DIDACTICO DE LA DECLAMACION

La declamación es una de las formas de expresión oral que consiste en recitar poesías con la entonación y mímica adecuadas.

ETAPAS**ESTRATEGIAS****PREPARACION**

Relacionar el contenido del poema con experiencias de los estudiantes.

Introducir términos nuevos por contexto, asociación con láminas; por el diccionario, sin desvirtuar la connotación del texto.

COMPRESION

Observar e interpretar ilustraciones.

Leer o escuchar la poesía.

INTERPRETACION

Descubrir el mensaje del poema.

Comparar el contenido con vivencias personales

Relacionar el título del poema con su contenido

DECLAMACION

Memorizar total o parcialmente la poesía sin romper la unidad de sentido.

Declamar la parte memorizada, observando vocalización, entonación y mímica adecuadas.

Corregir errores de vocalización, entonación y mímica.

MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS

VARIABLE INDEPENDIENTE	RESULTADOS EX - ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX - POST	IMPACTO
Metodología de la enseñanza del inglés	La institución no cuenta con aulas adecuadas para la enseñanza del inglés	Reunión con los directivos del plantel para mejorar las aulas de idiomas	Las aulas cuentan en implementos básicos para la enseñanza de la fonética del inglés.	Actitud favorable de los estudiantes y docentes al trabajo de aula
	Los maestros siguen enseñando inglés en base al texto del proyecto sin desarrollar metodologías	Capacitación a los docentes sobre la estrategia de cambio para mejorar las macro destrezas de escuchar y hablar inglés en el docente y estudiantes	Maestros capacitados y con deseos de trabajar para la construcción del conocimiento de los estudiantes en inglés.	Docentes con capacidad de desarrollar métodos y técnicas para mejorar la fonología del inglés
	Los estudiantes están desmotivados para aprender inglés	Aplicación de la metodología de la estrategia para estimular el aprendizaje de los estudiantes.	Maestros y estudiantes actúan en el proceso de la clase	Clases favorables al desarrollo de la fonología del inglés
VARIABLE DEPENDIENTE	No se está aplicando metodologías para el desarrollo de las macro destrezas de escuchar y hablar inglés	Formación del círculo de reflexión pedagógica con los docentes del área de inglés para socializar la metodología propuesta	Los maestros presentan la planificación cada semana donde se evidencia la metodología que están aplicando	Se cumple la planificación con el cronograma escolar de manera eficiente

	Poca coordinación del área por mejorar la metodología de la fonética del idioma	Reuniones permanentes con los docentes del área para la unificación de criterios metodológicos	Docentes asisten de manera puntual a las reuniones convocadas por el coordinador del área	Están incentivados al trabajo docente frente a los estudiantes.
	Poco interés del docente por enseñar inglés	Asesoramiento pedagógico a fin de elevar el autoestima del docente	Docentes motivados al trabajo educativo	Desarrollo de un aprendizaje activo y participativo.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE E.G.B.

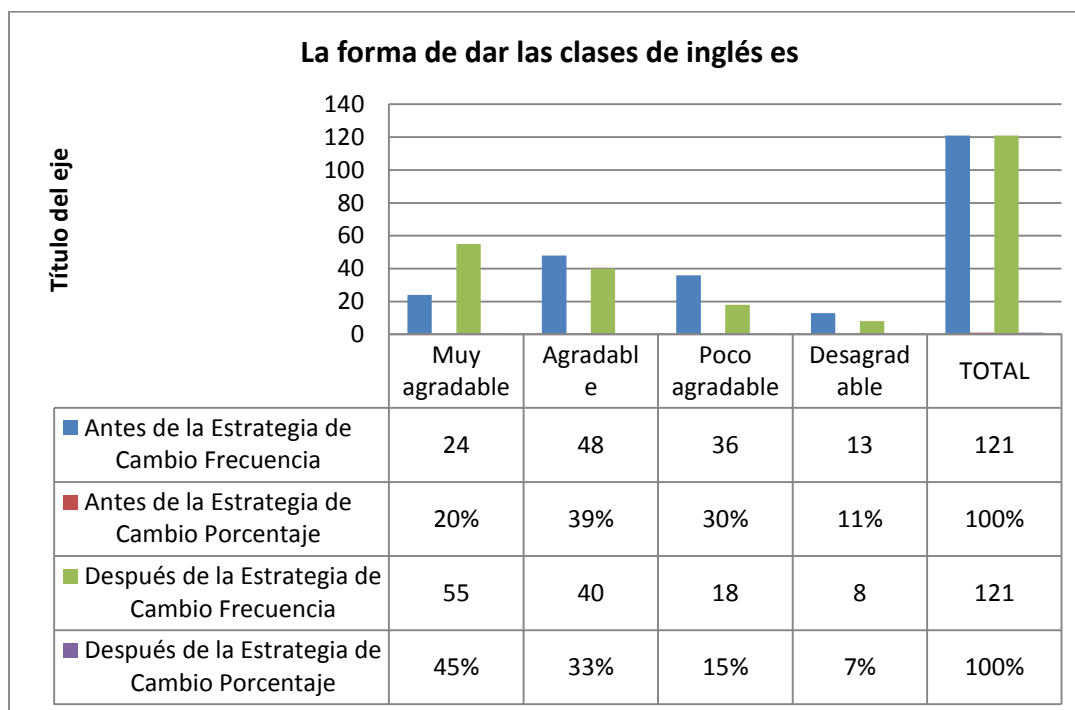
1. La forma en que te dan las clases de inglés la consideras:

Cuadro 1

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy agradable	24	20 %	55	45 %
Agradable	48	39 %	40	33 %
Poco agradable	36	30 %	18	15 %
Desagradable	13	11 %	8	7 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 1



Análisis e Interpretación: Casi más de la mitad de estudiantes manifiestan que escuchar las clases de inglés es poco agradable y desagradable, el resto de ellos dicen si gustarles las horas de inglés. Sin embargo una vez aplicada la estrategia de cambio son la mayoría de los estudiantes encuentran agradable y muy agradable volver a escuchar las clases de inglés dadas por los docentes del colegio.

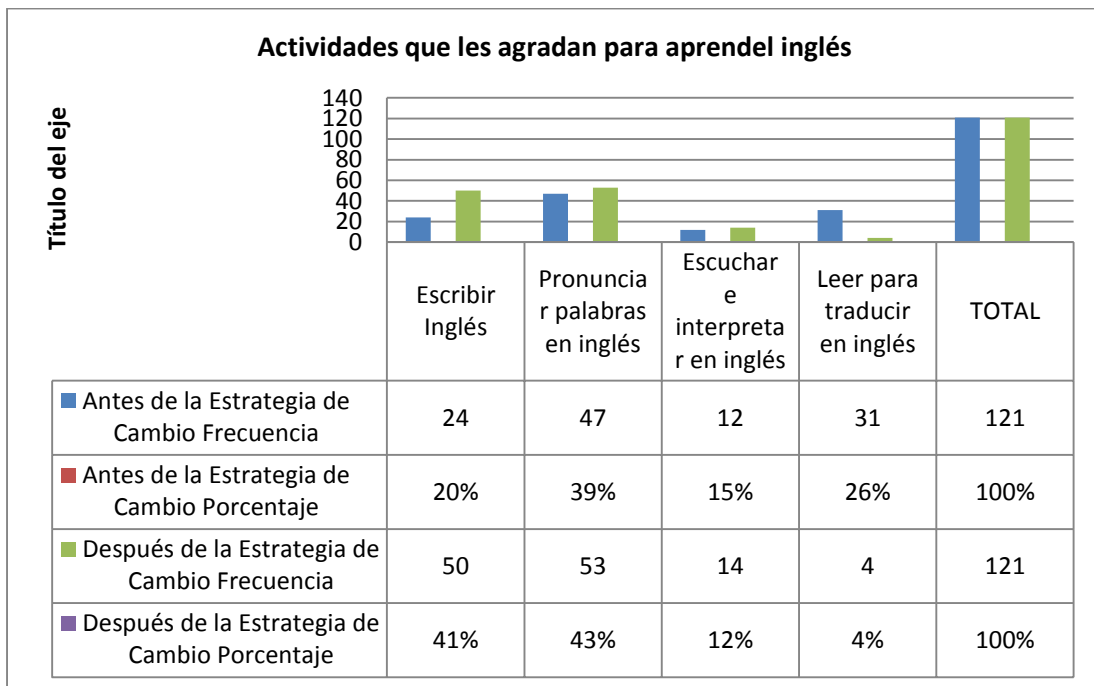
2.- Las actividades que más me agradan para aprender inglés son:

Cuadro 2

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Escribir Inglés	24	20 %	50	41 %
Pronunciar palabras en inglés	47	39 %	53	43 %
Escuchar e interpretar en inglés	12	15 %	14	12 %
Leer para traducir en inglés	31	26 %	4	4 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8° año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 2



Análisis e interpretación

La pronunciación del idioma inglés les atrae a los estudiantes más que escribirlo o leer para traducirlo luego. A otro grupo les agrada más escuchar e interpretar. Los docentes deben aprovechar estas dos destrezas para la enseñanza. Sin embargo después de la aplicación de la estrategia lo que más les agrada es pronunciar palabras en inglés y seguir escribiendo vocabulario

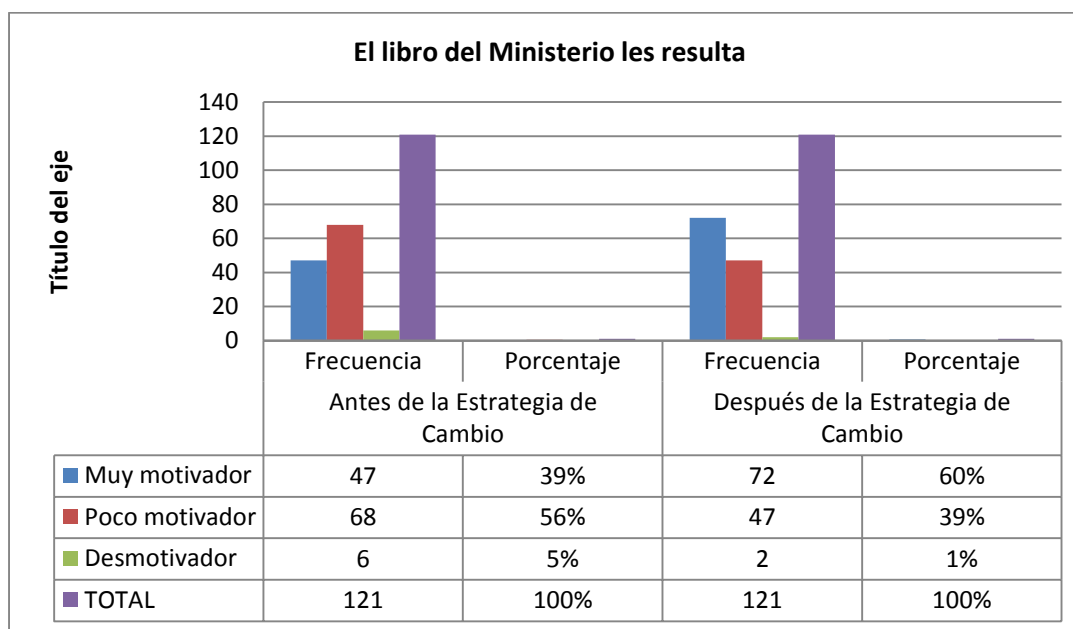
3.- El libro que dispone el Ministerio de Educación para la enseñanza del inglés me resulta:

Cuadro 3

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy motivador	47	39 %	72	60 %
Poco motivador	68	56 %	47	39 %
Desmotivador	6	5 %	2	1 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 3



Análisis e Interpretación

El libro de inglés británico que mantiene bajo convenio el Ministerio de Educación no es tan motivador para los estudiantes; mientras que para otro grupo si le encuentran agradable estudiar con el texto. Sin embargo luego de la aplicación de la estrategia se evidencia que la mayoría encontraron que el texto es muy motivador para el estudio del inglés.

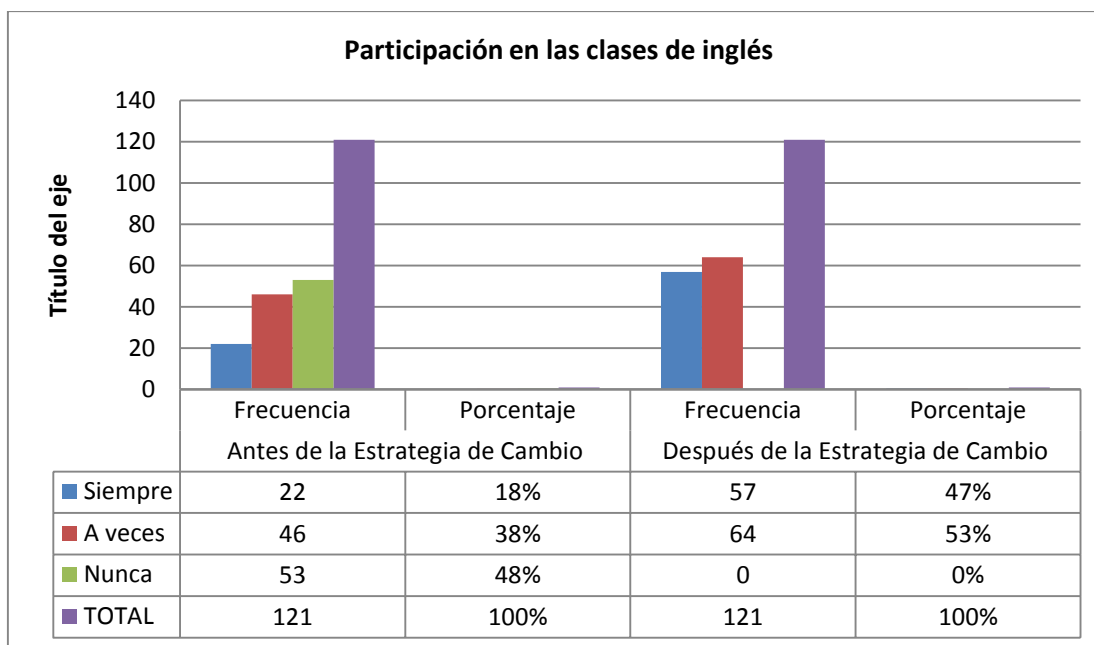
4.- ¿El profesor de inglés te hace participar en la clase? :

Cuadro 4

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	18 %	57	47 %
A veces	46	38 %	64	53 %
Nunca	53	48 %	0	0 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 4



Análisis e Interpretación

Los alumnos en su mayoría no están participando en el proceso de la clase lo cual afecta especialmente en la motivación que muestran los estudiantes por el inglés, el resto de ellos a veces son participativos de la clase; sin embargo una vez aplicada la metodología de la estrategia se evidencia que los estudiantes son más activos y participativos en la enseñanza aprendizaje del inglés.

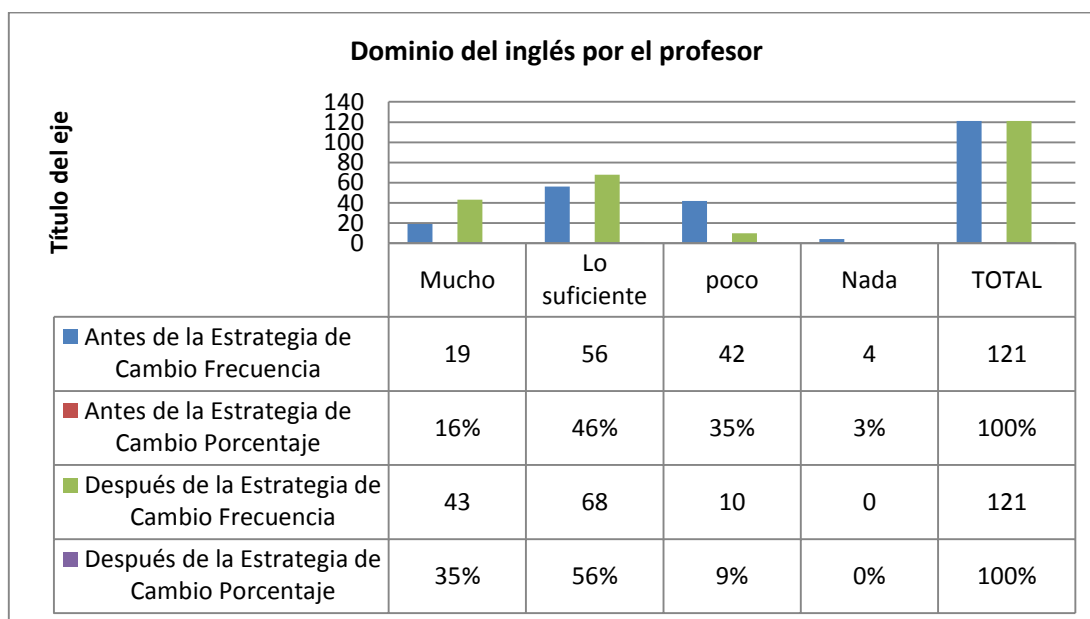
5.- Consideras que tu profesor muestra dominio del idioma inglés:

Cuadro 5

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	19	16 %	43	35 %
Lo suficiente	56	46 %	68	56 %
poco	42	35 %	10	9 %
Nada	4	3 %	0	0 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 5



Análisis Los porcentajes de las respuestas nos dejan en claro que muchos estudiantes dudan de los conocimientos de sus profesores de inglés. Existe una mayoría que está confiado en los conocimientos que tiene sus docentes. La desconfianza de los alumnos deja abierta las puertas a un debate entre docentes respecto a la forma que dan sus clases y los alumnos no quedan convencidos de lo que saben sus profesores.

Después del taller de aplicación de la estrategia en cambio se evidencia todo lo contrario, pues los docentes están aplicando la metodología para desarrollar la fonética del idioma inglés.

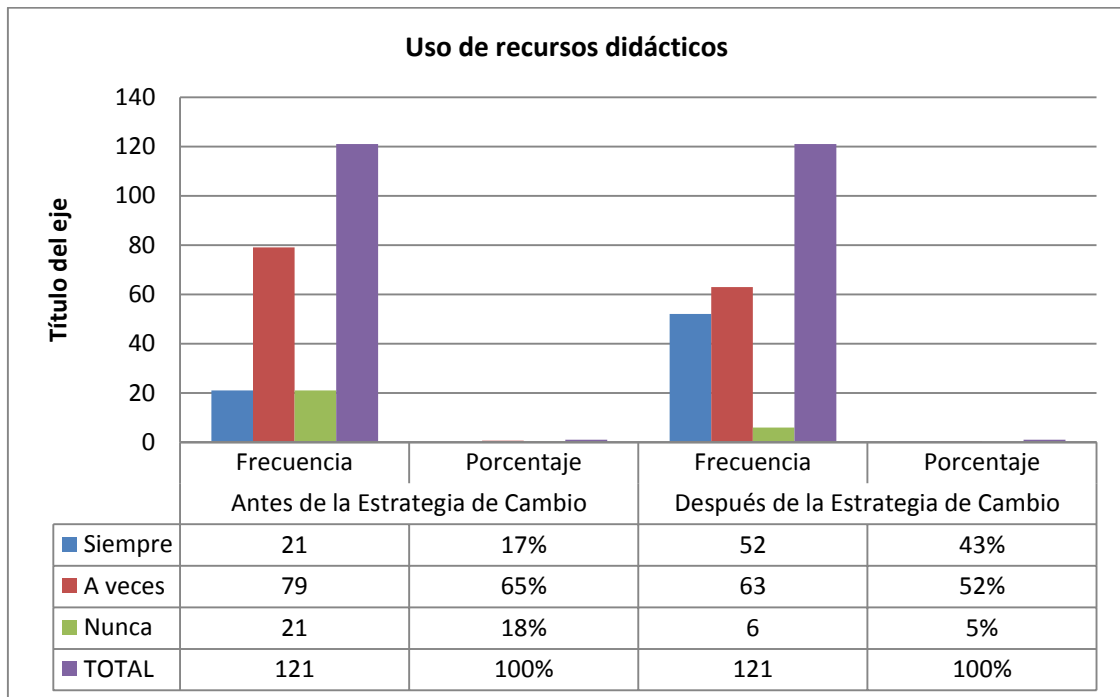
6.-¿El profesor de inglés utiliza en clases recursos audiovisuales?

Cuadro 6

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	17 %	52	43 %
A veces	79	65 %	63	52 %
Nunca	21	18 %	6	5 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 6



Análisis e interpretación

En las primeras respuestas los estudiantes en su mayoría dicen que a veces los docentes utilizan los medios audiovisuales, mientras que el resto no utilizan la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cambio que ahora se evidencia que los docentes están utilizando los medios audiovisuales para el aprendizaje oral del inglés.

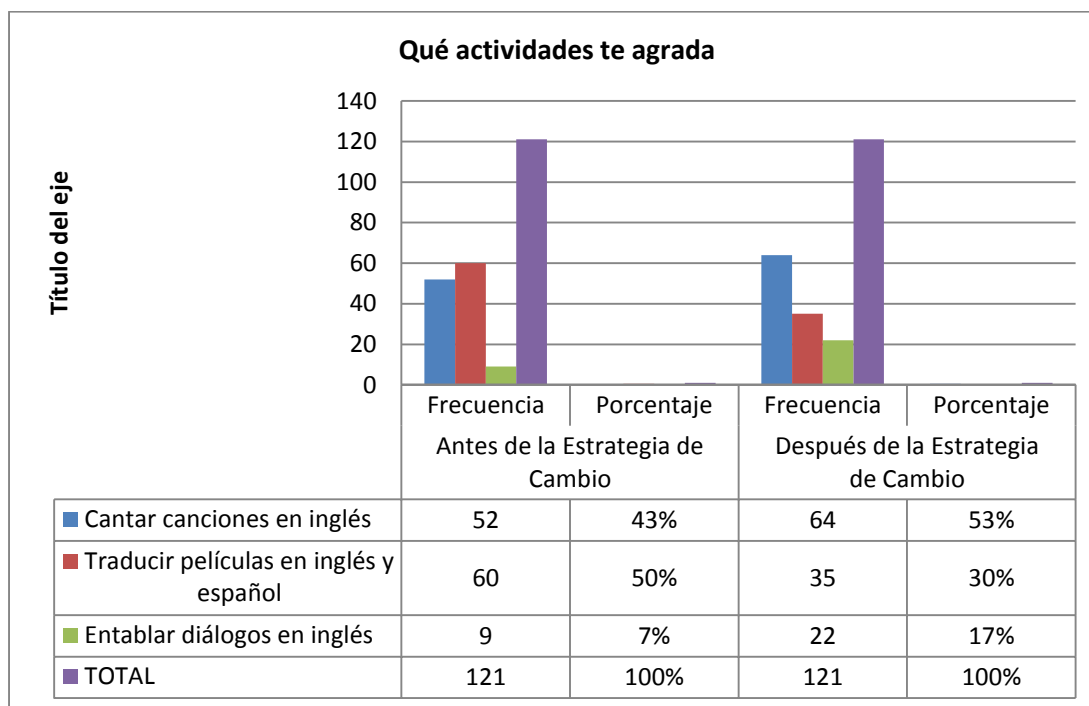
7.- ¿Cuál de las siguientes actividades te agrada que se practique en clases?

Cuadro 7

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Cantar canciones en inglés	52	43 %	64	53 %
Traducir películas en inglés y español	60	50 %	35	30 %
Entablar diálogos en inglés	9	7 %	22	17 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 7



Análisis e interpretación

Cantar canciones en inglés es una de las actividades favoritas de los estudiantes, así como traducirlas películas de inglés a español; en embargo está misma actividades se mantienen con mayor porcentaje ya que consideran que es la mejor alternativa de aprender a hablar el inglés y muy pocos consideran entrar directamente a los diálogos como una forma de hablar el idioma extranjero.

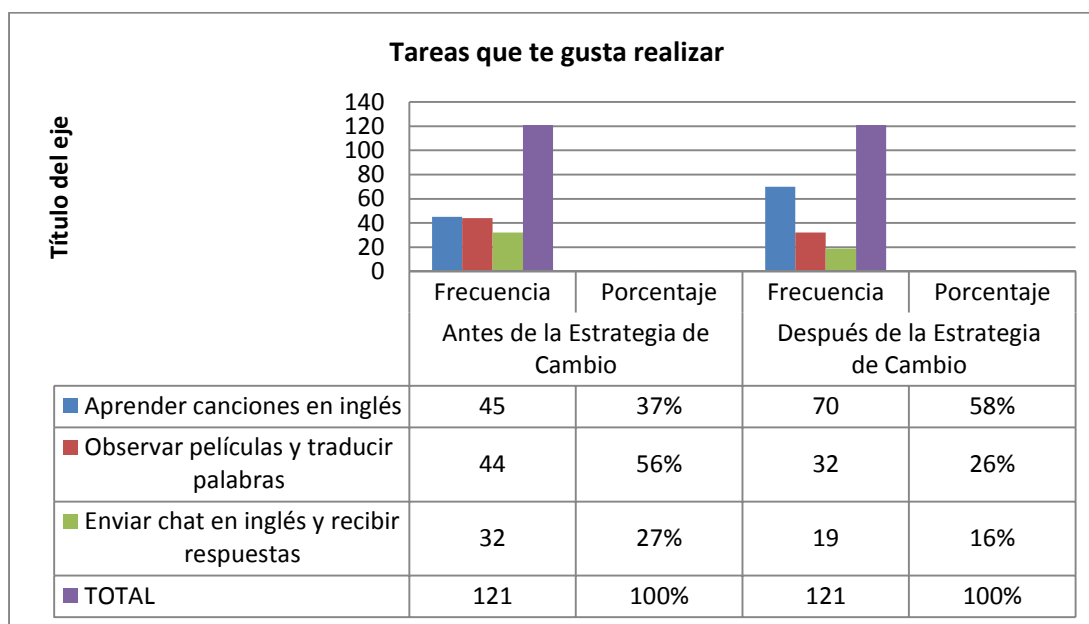
8.- ¿Qué tipo de tareas te agradaría realizar?

Cuadro 8

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aprender canciones en inglés	45	37 %	70	58 %
Observar películas y traducir palabras	44	56 %	32	26 %
Enviar chat en inglés y recibir respuestas	32	27 %	19	16 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 8



Análisis e interpretación

A los estudiantes en su mayoría les gusta observar las películas en inglés y muy poco aprender con canciones; sin embargo después que se aplicó la estrategia de cambio se evidenció que prefirieron aprender el inglés mediante canciones ya que resulta más fácil el aprendizaje y luego consideran que también se hace aprendizajes observando películas del inglés al castellano.

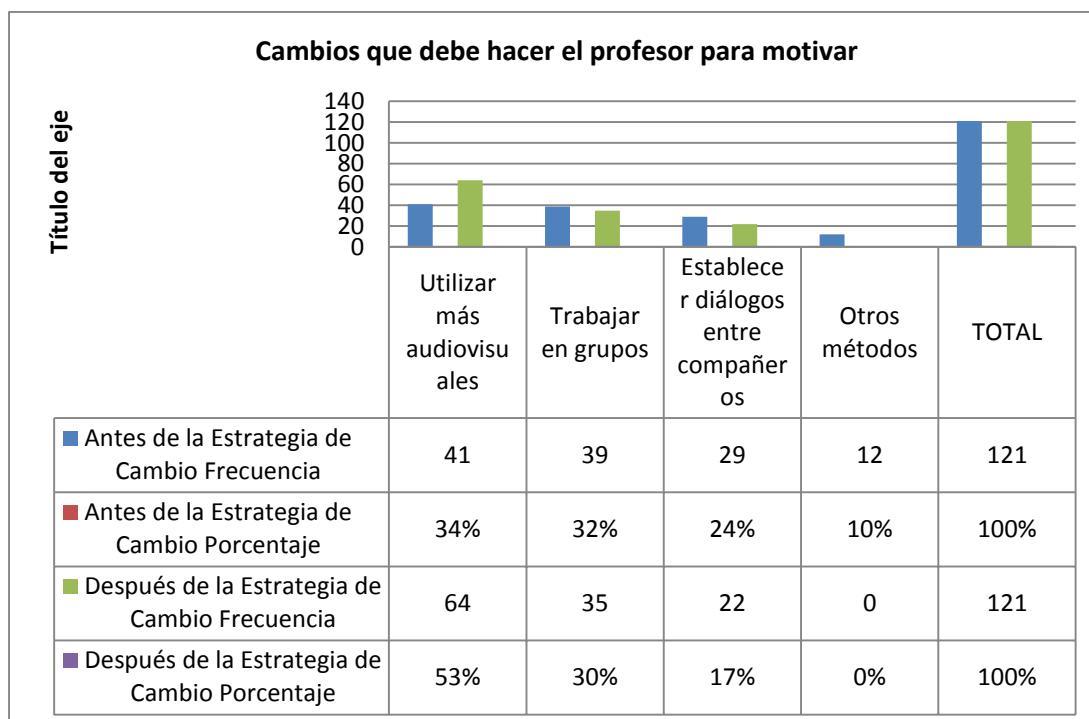
9.- ¿Qué debe cambiar el profesor de inglés para hacer una clase interesante?

Cuadro 9

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Utilizar más audiovisuales	41	34 %	64	53 %
Trabajar en grupos	39	32 %	35	30 %
Establecer diálogos entre compañeros	29	24 %	22	17 %
Otros métodos	12	10 %	0	0 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 9



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes dicen que se deben seguir utilizando los audiovisuales como la mejor estrategia de aprender hablar el inglés. También manifiestan que es necesario trabajar en equipos de estudiantes para establecer diálogos entre ellos y luego con los docentes.

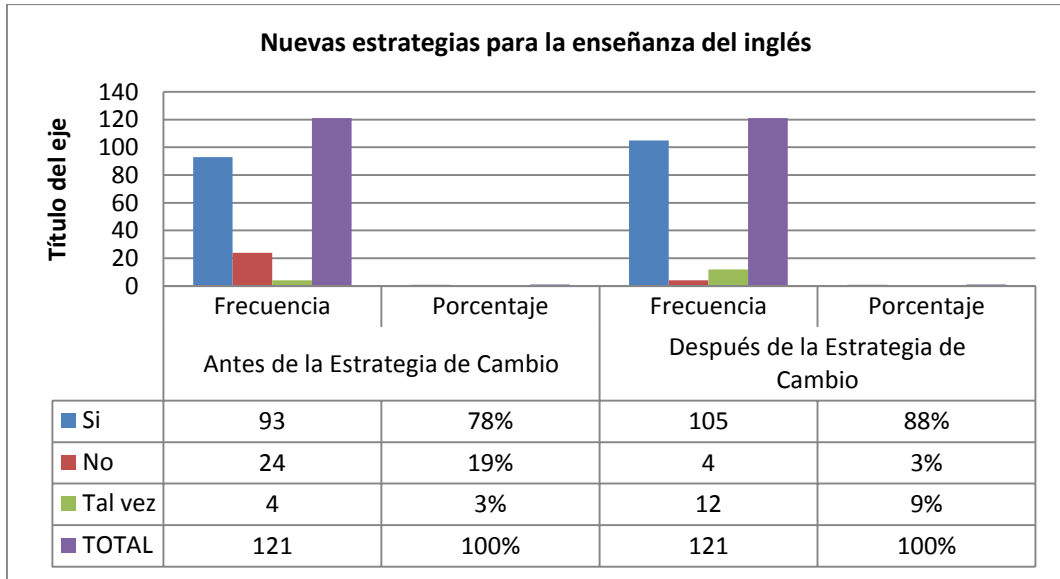
10.- ¿Deben presentar nuevas estrategias para la enseñanza los profesores de inglés?

Cuadro10

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	93	78 %	105	88 %
No	24	19 %	4	3 %
Tal vez	4	3 %	12	9 %
TOTAL	121	100 %	121	100 %

Fuente : Encuesta a estudiantes, 8º año de E. G. B. del Colegio Fiscal Gral Vicente Anda Aguirre.

Gráfico 10



Análisis e interpretación

Casi la totalidad de los estudiantes están manifestando que los docentes del área de inglés deben actualizar las estrategias para la enseñanza aprendizaje del inglés. Que se evidencio una vez aplicado la estrategia de cambio que favoreció a que los docentes conozcan y apliquen otras alternativas metodológicas para favorecer la enseñanza oral del inglés.

**ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL
COLEGIO FISCAL
“GRAL VICENTE ANDA AGUIRRE”**

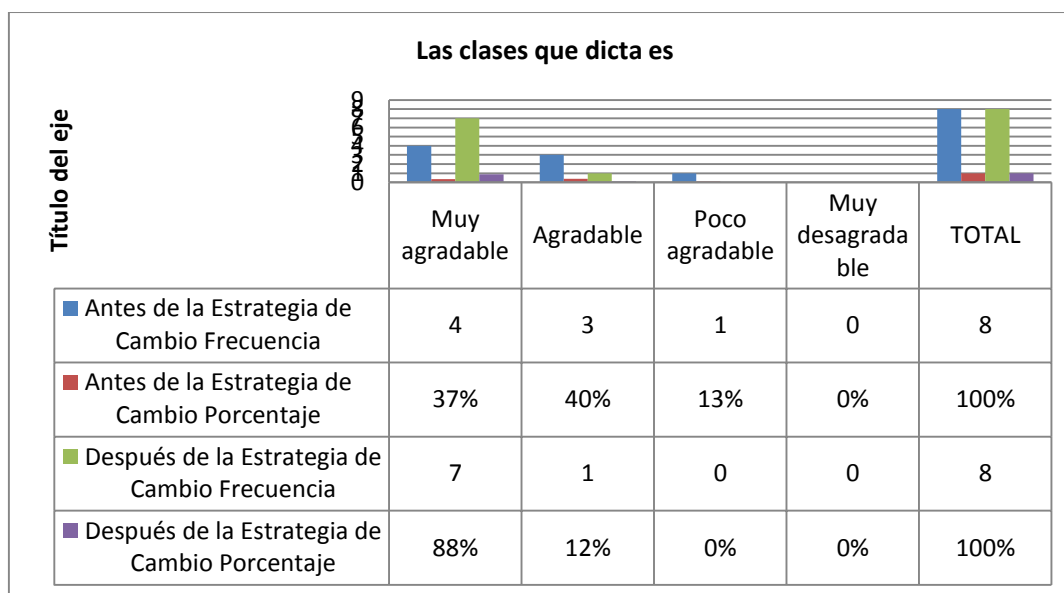
1.- Considera usted que la clase que usted dicta a sus estudiantes es:

Cuadro 11

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy agradable	4	37 %	7	88 %
Agradable	3	40 %	1	12 %
Poco agradable	1	13 %	0	0 %
Muy desagradable	0	0 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 11



Análisis e interpretación

Los docentes consideran en su criterio personal que las clases que dictan en el colegio son agradables. Lo cual contradice en cierta medida con lo manifestado por los estudiantes, aunque en una mínima diferencia, pero no se está consciente que algunos estudiantes no les agradan la enseñanza del idioma. Sin embargo después de la aplicación de la estrategia de cambio la mayoría siguen sosteniendo que son agradables las clases para los estudiantes

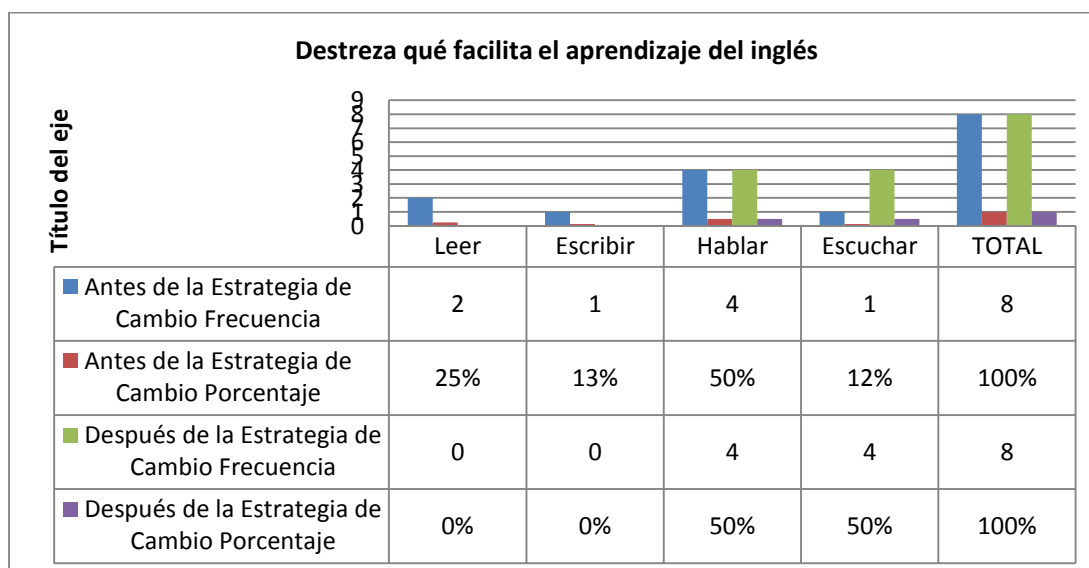
2.- ¿Cuáles de las siguientes macro destrezas considera usted que facilitan más a los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro 12

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Leer	2	25 %	0	0 %
Escribir	1	13 %	0	0 %
Hablar	4	50 %	4	50 %
Escuchar	1	12 %	4	50 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 12



Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan que la mayoría de los estudiantes prefieren aprender el idioma dándole mayor énfasis a la pronunciación, es decir, el hablar. Otras de las motivaciones se producen por la destreza de leer el idioma. Lo que menos les agrada, según los docentes, es escribir y escuchar el idioma. Luego de la aplicación de la estrategia se evidencia el cambio que para el aprendizaje del inglés se debe desarrollar las macro destrezas de escuchar y hablar que son las fundamentales para el aprendizaje de una lengua

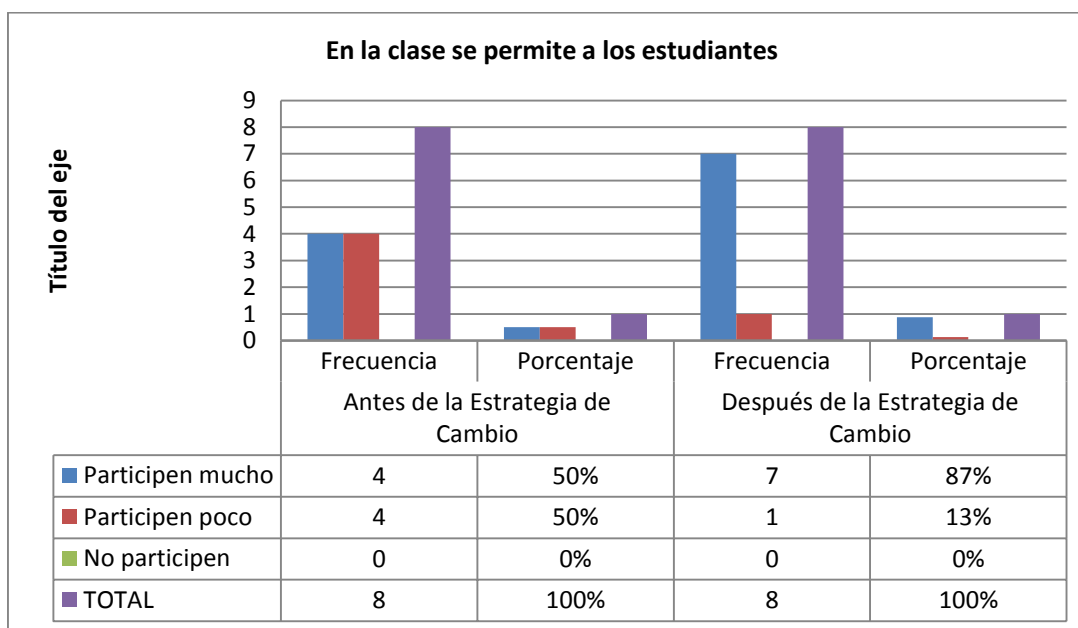
3.- Durante el desarrollo de la clase, usted permite que los estudiantes:

Cuadro 13

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Participen mucho	4	50 %	7	87 %
Participen poco	4	50 %	1	13 %
No participen	0	0 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 13



Análisis e interpretación

Según los docentes consultados, la mitad de ellos dicen que si permiten a los estudiantes que participen en las clases. Mientras que el resto dicen que dan poca participación a los estudiantes, Sin embargo después de la aplicación de la estrategia se da mayor importancia a que los estudiantes sean los partícipes y constructores de las clases de inglés..

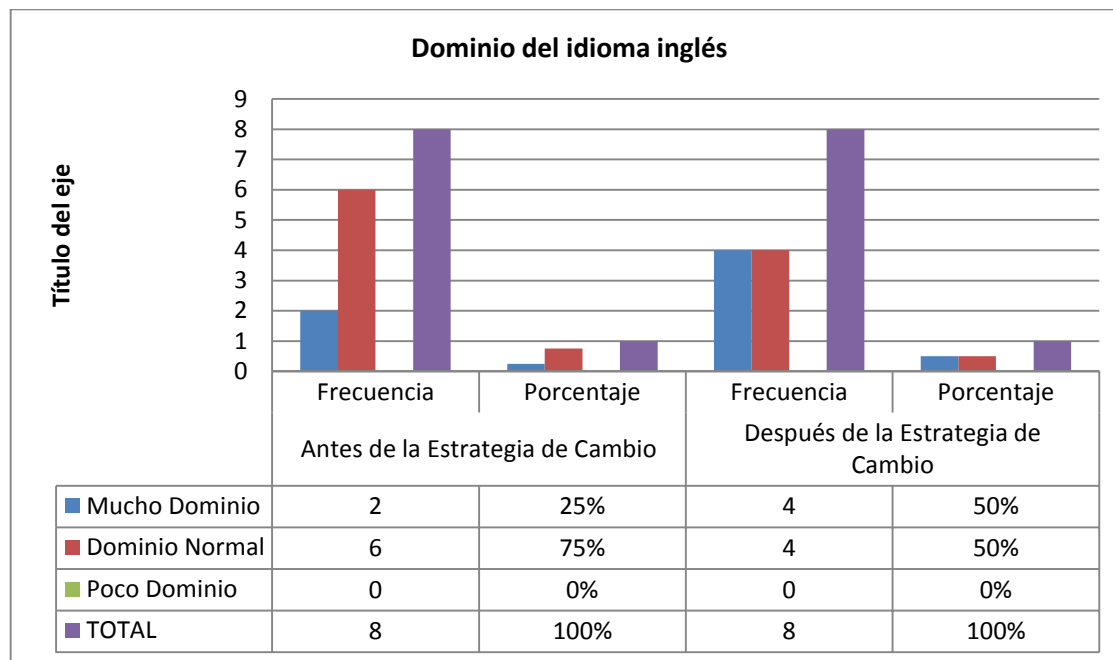
4.- ¿Si se le pide que se autoevalúe respecto al dominio del idioma, ¿en qué nivel se ubicaría?

Cuadro 14

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mucho Dominio	2	25 %	4	50 %
Dominio Normal	6	75 %	4	50 %
Poco Dominio	0	0 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 14



Análisis e Interpretación

Unos pocos docentes consideran tener mucho dominio del idioma inglés para enseñar a los estudiantes, y el consideran que tienen un dominio suficiente del idioma. Ningún docente desconfía de sus conocimientos al no ubicarse en el nivel de poco dominio. Sin embargo después de la aplicación de la estrategia creen estar con mejor estrategias para la enseñanza del idioma extranjero a los estudiantes

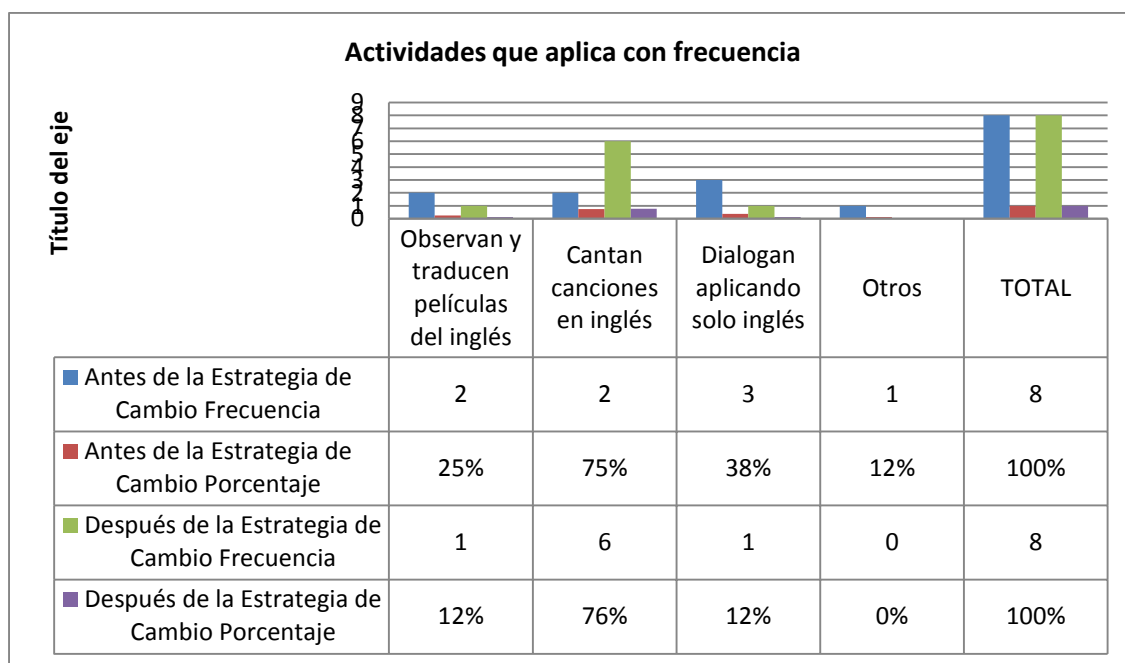
5.- ¿Cuál de las siguientes actividades aplica usted con mayor frecuencia durante la clase de inglés?

Cuadro 15

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Observan y traducen películas del inglés	2	25 %	1	12 %
Cantan canciones en inglés	2	75 %	6	76 %
Dialogan aplicando solo inglés	3	38 %	1	12 %
Otros	1	12 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 15



Análisis e Interpretación

Los docentes están aplicando diversas actividades con el propósito de que la enseñanza se vuelva interesante para los estudiantes. Cantar y dialogar, son dos acciones que tienen que ver con la pronunciación y sería importante aprovecharlas dentro de la metodología que aplican los docentes, si observamos que los estudiantes les agrada realizar estas acciones de aprendizaje. Dando mayor importancia al canto y al diálogo solo en inglés después de la aplicación de la estrategia de cambio.

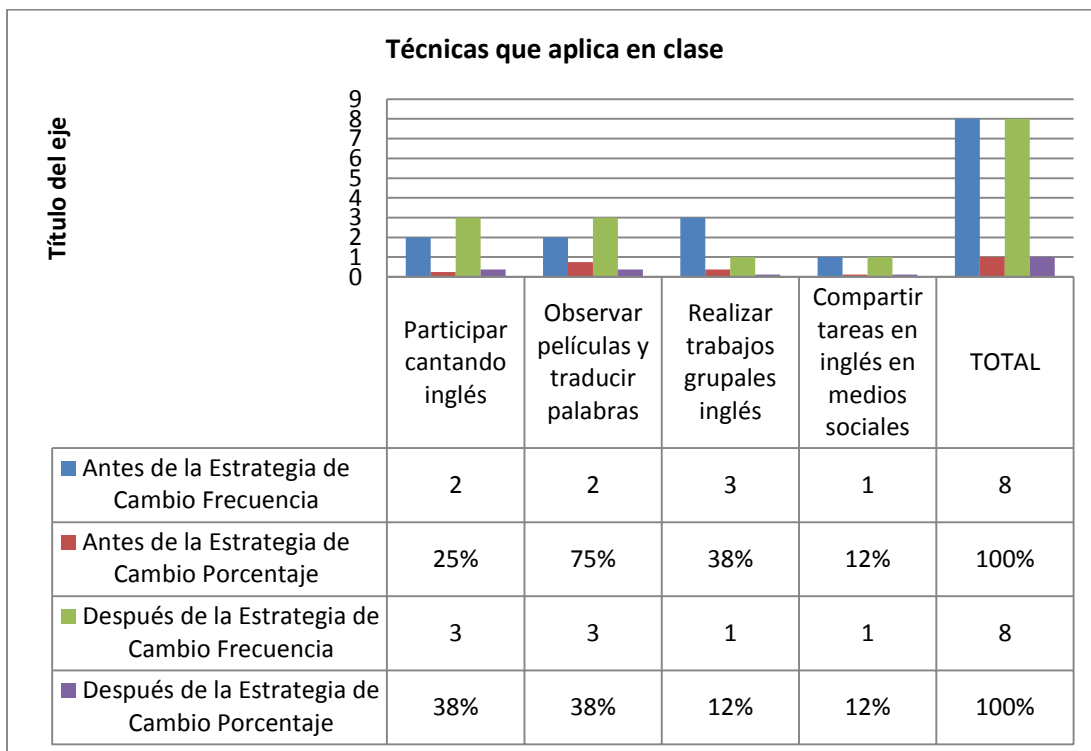
6.- ¿Cuál de las siguientes técnicas le agrada aplicar durante la clase?

Cuadro 16

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Participar cantando inglés	2	25 %	3	38 %
Observar películas y traducir palabras	2	75 %	3	38 %
Realizar trabajos grupales inglés	3	38 %	1	12 %
Compartir tareas en inglés en medios sociales	1	12 %	1	12 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 16



Análisis e Interpretación

La mayor parte de los docentes les gusta que los estudiantes realicen trabajos en grupo, mientras que el resto de docentes participan de canciones en inglés y observar películas para su traducción. Esta misma apreciación cambian de opinión una vez aplicada la estrategia y la mayoría de los docentes están de acuerdo que cantando y observando películas para traducir ayudan a desarrollar aprendizajes del inglés en los estudiantes.

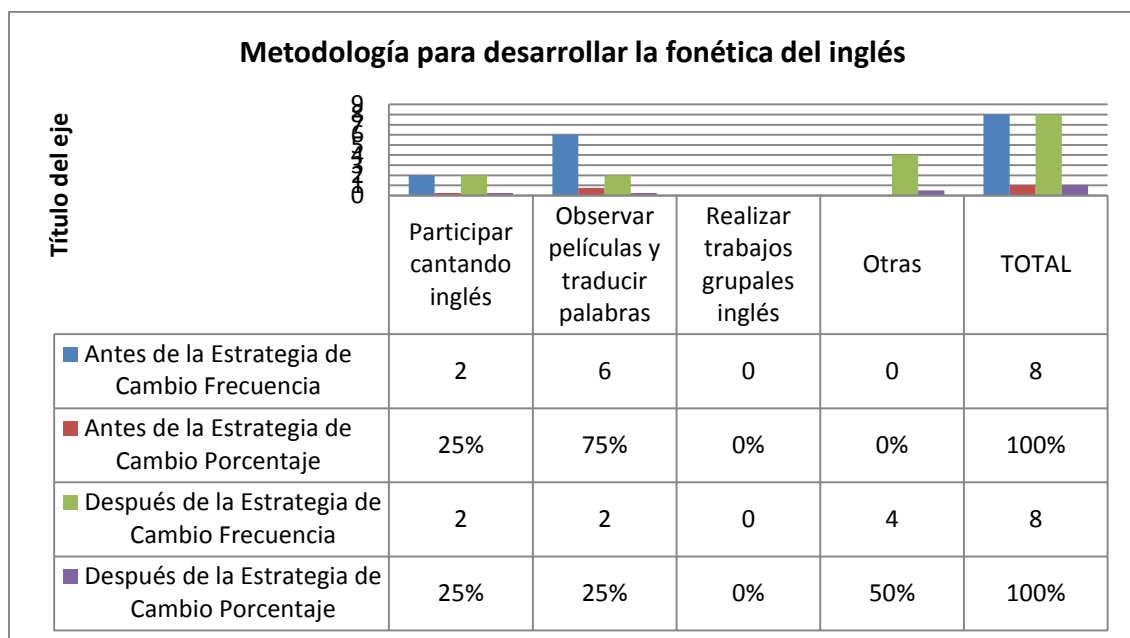
7.- ¿Conoce usted alguna metodología que se aplique a la enseñanza de la Fonética del inglés?

Cuadro 17

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Participar cantando inglés	2	25 %	2	25 %
Observar películas y traducir palabras	6	75 %	2	25 %
Realizar trabajos grupales inglés	0	0 %	0	0 %
Otras	0	0 %	4	50 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 17



Análisis e Interpretación

Por lo que se evidencia la mayoría de los docentes no están aplicando correctamente las metodologías para la enseñanza aprendizaje de la fonética del inglés, por que utilizan solo hacer cantar y traducir palabras; sin embargo una vez que socializó a los docentes las metodologías para el desarrollo de las macro destrezas de escuchar y hablar, pusieron en práctica y se evidenció como los docentes están aplicando las metodologías y el desarrollo fonológico de los estudiantes al hablar inglés.

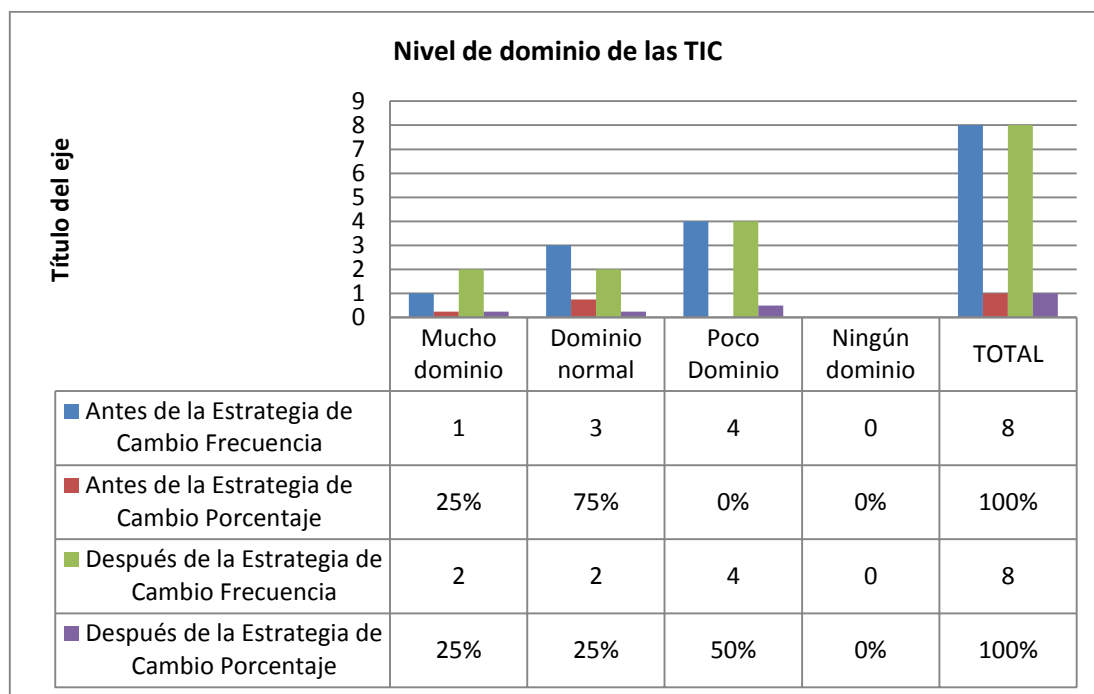
8.-En relación con el dominio de las TIC ¿En qué nivel de dominio te ubicas?

Cuadro 18

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mucho dominio	1	25 %	2	25 %
Dominio normal	3	75 %	2	25 %
Poco Dominio	4	0 %	4	50 %
Ningún dominio	0	0 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 18



Análisis e Interpretación

Uno de los problemas que enfrentan los docentes a nivel institucional es el poco manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. Mientras que una vez aplicada la estrategia de cambio se evidencia un mejor manejo de las Tic en base a la metodología para el desarrollo de las macro destrezas de escuchar y hablar inglés

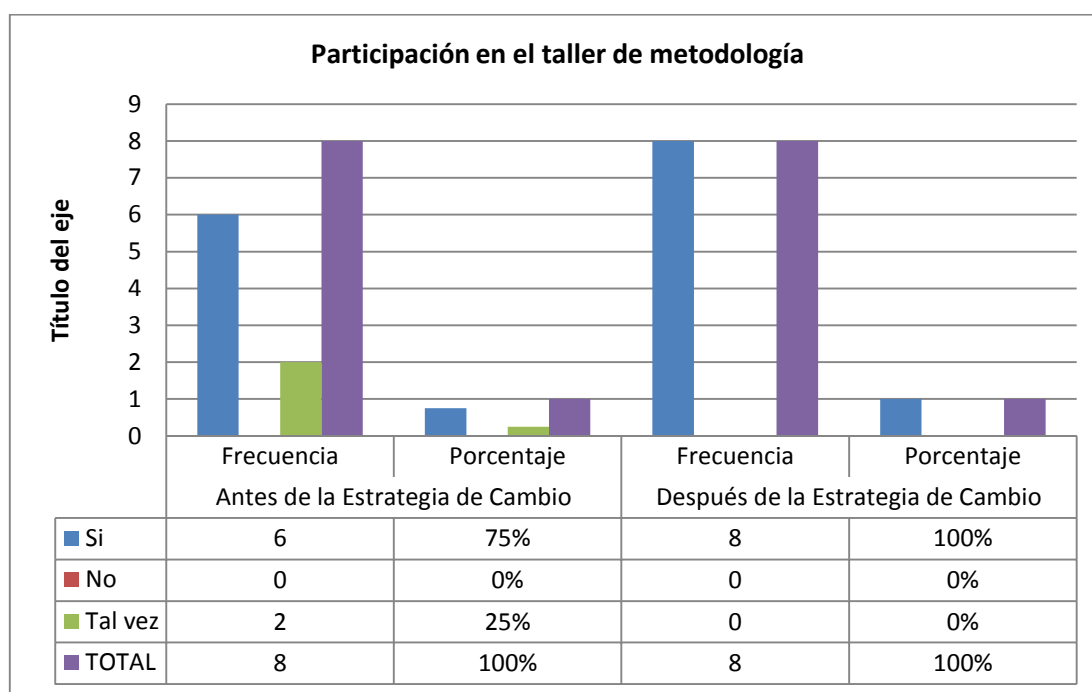
9.- ¿Le agradaría asistir a un taller de metodología de la enseñanza del idioma inglés?

Cuadro 19

Alternativas	Antes de la Estrategia de Cambio		Después de la Estrategia de Cambio	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75 %	8	100 %
No	0	0 %	0	0 %
Tal vez	2	25 %	0	0 %
TOTAL	8	100 %	8	100 %

Fuente: Docentes que laboran en el área de inglés del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre

Gráfico 19



Análisis e interpretación

Casi la totalidad de los docentes del área estaban de acuerdo a recibir un taller sobre estrategias metodológicas para las macro destrezas de escuchar y hablar el inglés; sin embargo una vez que dio el taller de aplicación metodológica todos estaban satisfechos y con una disposición a poner en práctica en las clases de enseñanza del inglés con los estudiantes del colegio motivo de investigación.

ENTREVISTA AL RECTOR DEL PLANTEL LIC. RICARDO CUVI RIVERA

1.- ¿Considera usted que la enseñanza del idioma inglés que imparte el plantel es aceptable?

Tenemos un personal docente capacitado aunque no estoy seguro si del todo actualizado, a pesar de que asisten cada año a la capacitación que brinda el proyecto CRADLE que nos obliga a cumplir el Ministerio de Educación.

2.- ¿Cree usted que el Proyecto CRADLE es bueno para el mejoramiento de la enseñanza del idioma?

No todos los docentes muestran satisfacción por la aplicación de este proyecto que propone una metodología que debe ser cumplida de acuerdo al control que ejercen quienes evalúan este proyecto. Los resultados deberían ser analizados por los mismos docentes y especialmente quienes están al frente del programa por parte del Ministerio de educación.

3.- ¿Su posición personal referente a la forma en que pronuncian el inglés los estudiantes?

No tengo una visión muy clara con respecto al idioma inglés, pero puedo decir que es una de las asignaturas que tienen mayor presencia en el pensum académico, pero los resultados no el noto muy satisfactorio, especialmente por la resistencia que muestran los estudiantes para con la asignatura y el poco dominio del idioma al culminar el bachillerato.

4.-¿Cree usted que debe cambiar la metodología de la enseñanza del idioma y especialmente en lo referente a la pronunciación?

Siempre será necesario hacer cambios para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje luego de evaluar los resultados logrados durante un período determinado de tiempo, creo que los docentes del área deben hacerlo y plantear nuevas alternativas, ya sea en la pronunciación como la escritura y otras habilidades a desarrollar.

CONCLUSIONES

Antes de la aplicación de la estrategia de cambio

Los estudiantes de 8° año del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre, comparten la necesidad de hablar fonéticamente el inglés en el aula ya que tienen muchas dificultades al pronunciar las palabras.

Los estudiantes prefieren medios audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés como medio para hacer más atractivo el aprendizaje fonológico.

Los docentes tienen dificultades para dejar de aplicar la metodología para el desarrollo de la fonética del idioma produciendo poco interés en los estudiantes por la asignatura.

Los docentes muestran total disposición para capacitarse en el aprendizaje de metodologías para enseñar la fonología del idioma inglés.

Los docentes consideran que no tienen libertad para aplicar nuevas metodologías diferentes a las que exige el proyecto CREADLE.

Conclusiones después de la aplicación de la estrategia de cambio

Los estudiantes motivo de la investigación están aprendiendo hablar fonéticamente en inglés en el aula, disminuyendo las dificultades que tenían antes al pronunciar las palabras.

Los estudiantes prefieren medios audiovisuales para escuchar y hablar el idioma inglés como medio de enseñanza aprendizaje más atractivo.

Los docentes tienen facilidades de aplicación de la metodología para el desarrollo de las macro destrezas de la fonética del idioma, mediante escuchar y hablar, lo que motiva al estudiante por la signatura.

Los docentes mostraron total disposición para capacitarse y poner en práctica las metodologías para enseñar la fonología del idioma inglés.

Los docentes consideran tener nuevas herramientas pedagógicas para seguir con el proyecto CREADLE del Ministerio de Educación y que los estudiantes aprendan fácilmente el idioma inglés.

RECOMENDACIONES

Aplicar la metodología para la enseñanza del idioma inglés, y especialmente respecto a la fonética, las mismas que deben ser socializadas para todos los docentes que laboran enseñando este idioma.

Las autoridades del plantel deben preocuparse por adquirir material didáctico y tecnológico y equipar los laboratorios para que utilicen los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Los docentes deben aplicar en el aula los métodos y técnicas más apropiadas para la enseñanza aprendizaje de la fonología del idioma inglés y lograr un mejor rendimiento de los estudiantes del plantel.

Que todos los docentes apliquen correctamente los métodos y técnicas propuestos para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero y poder cumplir con el proyecto CREADLE del Ministerio de educación y mejorar la calidad de fonología del inglés en los estudiantes

COMPROVACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Enunciado:

La hipótesis se plantea de la siguiente manera:

La metodología para la enseñanza del idioma inglés, mejorará el aprendizaje de la fonética, de los estudiantes del Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre de la ciudad de Milagro, año lectivo 2010 - 2011

VIA DE VERIFICACIÓN:

Por la naturaleza de la investigación la hipótesis ha sido comprobada por simple deducción lógica, en base del análisis de las preguntas formuladas tanto a los estudiantes así como a los docentes sobre la necesidad de desarrollar los métodos y técnicas que permitan desarrollar la fonología del idioma inglés en los estudiantes del colegio motivo de la investigación, para lo cual es necesario contrastar con las preguntas como: ¿Cuáles de las siguientes macro destrezas considera usted que facilitan más a los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés?, ¿Deben presentar nuevas estrategias para la enseñanza los profesores de inglés?, ¿Cuál de las siguientes actividades aplica usted con mayor frecuencia durante la clase de inglés? y ¿Conoce usted alguna metodología que se aplique a la enseñanza de la Fonética del inglés?; las mismas que nos confirman que la aplicación de métodos y técnicas mejora la fonología de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica del Colegio Fiscal General Vicente Anda Aguirre de la ciudad de milagro. Provincia del Guayas, periodo lectivo 2010-2011.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA Rodolfo, Communicative Language Teaching, 2004
- CELCE MURCIA, Marianne et al. Teaching Pronunciation. Cambridge University Press.2001
- ELLIS Warren. 2005 La Proposición. España. The Soundtrack zone. HYMES Dell 1972.
- La competencia comunicativa. <http://planreco.lacoctelera.net/post/2010>. Perú
- IRÍZAR, 1996 citado por Almanza, G. 2004, Alternativas metodológicas para la lengua inglesa. Tesis de maestría. Cuba.
- PASTOR, M., 1998, Descripción del léxico y la sintaxis en textos producidos por niños del nivel primario del sistema público. Tesis de doctorado. Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico.
- QUILIS A. Curso de fonética y fonología para estudiantes angloamericanos. CSIC. España
- RICHARDS y Rodgers 1986, citado por Nuñez José en La Enseñanza del inglés en la Escuela Secundaria. Hermosillo México.
- RODRÍGUEZ G. cita a John Kelly en Métodos y enfoques sobre la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés. www.ilustrados.com
- ROACH, P., English phonetics and phonology - a practical course, Cambridge: Cambridge University press, 1990.
- SCOVEL, T. (1969). Foreign accents, language acquisition, and cerebral dominance. *Language Learning*, 19, (3 & 4), 245-253.
- TENCH Paul 2003. Transcribing English Phrases. Centre for Language and Communication Research. Cardiff University.
- TERREL, T., 1983, The natural approach, Oxford, Pergamon.

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 8º AÑO DE E.G.B. DEL COLEGIO FISCAL GENERAL VICENTE ANDA AGUIRRE

Objetivo: Conocer desde los estudiantes lo que piensan sobre la enseñanza del inglés

Estrategia: Lea cada literal y marque con una X lo que a su criterio considera como realidad.

1. La forma en que te dan las clases de inglés la consideras:

Muy agradable ()

Agradable ()

Poco agradable ()

Desagradable ()

2.- Las actividades que más me agradan para aprender inglés son:

Escribir inglés ()

Pronunciar palabras en inglés ()

Escuchar e interpretar en inglés ()

Leer y traducir en inglés ()

3.- El libro que dispone el Ministerio de Educación para la enseñanza del inglés me resulta:

Muy motivador ()

Poco motivador ()

Desmotivador ()

4.- ¿El profesor de inglés te hace participar en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Consideras que tu profesor muestra dominio del idioma inglés:

- Mucho ()
Lo suficiente ()
Poco ()
Nada ()

6.-¿El profesor de inglés utiliza en clases recursos audiovisuales?

- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

7.- ¿Cuál de las siguientes actividades te agrada que se practique en clases?

- Cantar canciones en inglés ()
Traducir películas en inglés al español ()
Entablar diálogos en inglés ()

8.- ¿Qué tipo de tareas te agradaría realizar?

- Aprender canciones en inglés ()
Observar películas y traducir palabras ()
Enviar chart en inglés y recibir respuestas. ()

9.- ¿Qué debe cambiar el profesor de inglés para hacer una clase interesante?

- Utilizar más audiovisuales ()
Trabajar en grupos ()
Establecer diálogos entre compañeros ()
Otros métodos ()

10.- ¿Deben presentar nuevas estrategias para la enseñanza los profesores de inglés?

- Si ()
No ()
Tal vez ()

Gracias por su colaboración

Anexo 2

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL COLEGIO FISCAL “GRAL VICENTE ANDA AGUIRRE”

Objetivo: Conocer desde los docentes del área de inglés sobre lo que piensan sobre la enseñanza del inglés

Estrategia: Lea cada literal y marque con una X lo que a su criterio considera como realidad.

1.- Considera usted que la clase que usted dicta a sus estudiantes es:

Muy agradable ()

Agradable ()

Poco agradable ()

Muy desagradable ()

2.- ¿Cuáles de las siguientes macro destrezas considera usted que facilitan más a los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés?

Leer ()

Escribir ()

Hablar ()

Escuchar ()

3.- Durante el desarrollo de la clase, usted permite que los estudiantes:

Participen mucho ()

Participen poco ()

No participen ()

4.- ¿Si se le pide que se autoevalúe respecto al dominio del idioma, ¿en qué nivel se ubicaría?

Mucho dominio ()

Dominio normal ()

Poco dominio ()

5.- ¿Cuál de las siguientes actividades aplica usted con mayor frecuencia durante la clase de inglés?

Observan y traducen películas en inglés ()

Cantan canciones en inglés ()

Dialogan aplicando solo inglés ()

Otros ()

6.- ¿Cuál de las siguientes técnicas le agrada aplicar durante la clase?

Participar cantando inglés ()

Observar películas y traducir palabras ()

Realizar trabajos grupales en inglés ()

Compartir tareas en inglés en medios sociales ()

7.- ¿Conoce usted alguna metodología que se aplique a la enseñanza de la Fonética del inglés?

Participar cantando inglés ()

Observar películas y traducir palabras ()

Realizar trabajos grupales en inglés ()

Otros ()

8.-En relación con el dominio de las TIC ¿En qué nivel de dominio te ubicas?

Mucho dominio ()

Dominio normal ()

Poco Dominio ()

Ningún dominio ()

9.- ¿Le agradaría asistir a un taller de metodología de la enseñanza del idioma inglés?

Si ()

No ()

Tal vez ()

Gracias por su colaboración

Anexo 3

ENTREVISTA AL RECTOR DEL PLANTEL LIC. RICARDO CUVI RIVERA

Objetivo: Conocer desde la primera autoridad del Colegio sobre la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del 8 año de educación general básica

1.- ¿Considera usted que la enseñanza del idioma inglés que imparte el plantel es aceptable?

2.- ¿Cree usted que el Proyecto CRADLE es bueno para el mejoramiento de la enseñanza del idioma?

3.- ¿Su posición personal referente a la forma en que pronuncian el inglés los estudiantes?

4.-¿Cree usted que debe cambiar la metodología de la enseñanza del idioma y especialmente en lo referente a la pronunciación?

Gracias por su colaboración

ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÍTULO: LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS MACRO DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EL IDIOMA INGLÉS, DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL GRAL. VICENTE ANDA AGUIRRE DE LA CIUDAD DE MILAGRO, AÑO LECTIVO 2010- 2011

AUTORA: Lic. Karina Sánchez Pérez

LA INSTITUCIÓN:

Se realizó en el Colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre, ubicado en la ciudadela 17 de Septiembre de la ciudad de Milagro.

RESUMEN:

Muchos profesores de idiomas en los centros educativos y entre ellos los del colegio Fiscal Gral. Vicente Anda Aguirre, no dedican mucho tiempo para enseñar fonética por considerar que otras áreas del proceso son más beneficiosas para aprender el idioma inglés. Sin embargo, la fonética se debe conocer al momento de aprender cualquier idioma y además enseñarla permite aprender grafemas, esto es que en el inglés no se escribe literalmente como se pronuncia.

En la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras se brinda especial atención a la gramática, el vocabulario, y también a la práctica de las habilidades orales. Sin embargo, la atención a la pronunciación ha sido relegada a pesar de su importante rol en el proceso comunicativo.

Durante la investigación en el primer capítulo se obtuvieron datos bibliográficos donde se desarrollan fundamentos teóricos que respaldan los estudios de la fonética del inglés como base para el dominio de la pronunciación de este idioma. Se hace referencia a

varios métodos de enseñanza y aprendizaje de la fonética del inglés, de los cuáles se considerarán aquellas que se incluyen en la propuesta de solución.

PALABRAS CLAVES: Fonética inglesa, Metodología, pronunciación

INTRODUCCIÓN:

La formación del docente es uno de los aspectos educativos de mayor importancia en la sociedad de la información. La difícil tarea de enseñar requiere una preparación por parte del educador cada vez más exigente y completa ante una realidad cambiante y compleja, que incluye contenidos tan dispares como el conocimiento del medio geográfico, social y natural o las nuevas tecnologías.

Durante estas últimas décadas, en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el uso apropiado del discurso oral se ha convertido en un requisito imprescindible para lograr que los estudiantes del idioma puedan comunicarse efectiva y eficientemente. Con el fin de lograr este objetivo, se ha percibido un progresivo aumento en la importancia brindada a la enseñanza de la pronunciación. Sin embargo, este hecho ha provocado un desconcierto cada vez mayor en cuanto a los modelos, las metas, los sistemas de evaluación y, primordialmente, la naturaleza de las intervenciones pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la pronunciación del idioma Inglés.

La fonética, se vincula con el habla, estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios, su transmisión por el aire, la naturaleza de las ondas sonoras, etc. Estos sonidos los estudia y clasifica según criterios puramente físicos, como el punto de la boca en que se articulan, la acción de las cuerdas vocales, la mayor o menor intensidad espiratoria con que se producen, su longitud de onda, etc. y utiliza para ello material de laboratorio, sofisticados aparatos de medición, echando mano de médicos, físicos, fisiólogos, etc.

Centrándonos en el estudio del habla, podemos decir que éste constituye un fenómeno muy complejo en el que confluyen muy diferentes áreas de estudio relacionadas. Así, para entender su producción tendríamos que conocer aspectos relacionados con áreas de ciencias como la biología, anatomía y fisiología de los órganos intervinientes, para su transporte conceptos de acústica y, por ende, el conocimiento de los movimientos ondulatorios o de las características del medio utilizado, y en la percepción aquellos aspectos relacionados con los órganos de la audición, su anatomía, fisiología, neurofisiología y psicología que contribuyen a la decodificación y percepción de la información que acompaña al sonido.

METODOLOGÍA:

Taller de socialización de las estrategias metodológicas para el desarrollo de las macro destrezas de escuchar y hablar el idioma inglés

BIBLIOGRAFÍA

- QUILIS A. Curso de fonética y fonología para estudiantes angloamericanos. CSIC. España
- RICHARDS y Rodgers 1986, citado por Nuñez José en La Enseñanza del inglés en la Escuela Secundaria. Hermosillo Mexico.
- RODRÍGEZ G. cita a John Kelly en Métodos y enfoques sobre la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés. www.ilustrados.com
- ROACH, P., English phonetics and phonology - a practical course, Cambridge: Cambridge University press, 1990.
- SCOVEL, T. (1969). Foreign accents, language acquisition, and cerebral dominance. *Language Learning*, 19, (3 & 4), 245-253.
- TENCH Paul 2003. Transcribing English Phrases. Centre for Language and Communication Research. Cardiff University.
- TERREL, T., 1983, The natural approach, Oxford, Pergamon