



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

***TEMA:***

**LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL  
COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS  
DE LA ESCUELA “ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ” DEL CANTÓN  
MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO  
LECTIVO 2019 – 2020.**

***AUTORA:***

**LIC. MACÍAS ARREAGA JENNIFER LUISANA**

***TUTOR:***

**LIC. ZAVALA CÁRDENAS PAÚL, Msc**

**2019**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**



**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

***TEMA:***

**LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA “ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ” DEL CANTÓN MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 – 2020.**

***AUTORA:***

**LIC. MACÍAS ARREAGA JENNIFER LUISANA**

**2019**

## I Derechos de Autor

Yo, LIC. MACÍAS ARREAGA JENNIFER LUISANA , en calidad de autora del proyecto de investigación y desarrollo: “LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA “ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ” DEL CANTÓN MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 – 2020” autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: JENNIFER MACÍAS

**Lic. Macías Arreaga Jennifer Luisana**

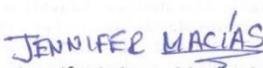
C.I. 092430110-4



## II Autoría Notariada

Yo, Jennifer Luisana Macías Arreaga, autora del proyecto de investigación: "LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ" DEL CANTÓN MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 – 2020" Declaró que el presente trabajo es de mi autoría; este documento no ha sido presentado previamente por ningún grado o calificación profesional y, que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

  
Lic. Jennifer Luisana Macías Arreaga  
C.C. 0924301104





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION  
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20190201004P01119

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

JENNIFER LUISANA MACIAS ARREAGA.

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los seis días del mes de diciembre del año dos mil diecinueve, ante mí DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA comparece con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita JENNIFER LUISANA MACIAS ARREAGA, de estado civil soltera, por sus propios y personales derechos. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estados civil soltera, de profesión Licenciada, domiciliada en la parroquia Milagro, cantón Milagro, Provincia Guayas de paso por este cantón Guaranda, con celular número cero nueve ocho uno uno seis cuatro cinco uno cuatro; y, con correo electrónico [jefercitapollita@hotmail.com](mailto:jefercitapollita@hotmail.com), hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación, en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agregó a esta escritura como documentos habilitantes. Advertida la compareciente por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinado que fue en forma aislada y separada de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, advertido el compareciente de la obligación de decir la verdad y conocedora de la penas de perjurio declara: Yo, JENNIFER LUISANA MACIAS ARREAGA, de estado civil soltera, portadora de la cedula de ciudadanía número cero nueve dos cuatro tres cero uno uno cero guion cuatro; declaro bajo juramento que: los criterios e ideas emitidos en el presente trabajo de investigación titulado "LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE LA ESCUELA " ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ" DEL CANTÓN MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019-2020". Declaro que el presente trabajo es de mi autoría; este documento no ha sido presentado previamente por ningún grado o calificación profesional y, que las referencias bibliográficas que incluyen han sido consultadas por el autor. En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través del Departamento de Posgrado, Maestría en Educación Inicial. Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere; y, leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporándose al protocolo de esta Notaria, la presente declaración juramentada, de todo lo cual doy fe.-----

JENNIFER MACIAS

SRTA. JENNIFER LUISANA MACIAS ARREAGA.

C.C. 092430110-4



DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION  
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA



**III Certificación del Tutor****Lic. PAÚL ZAVALA****CERTIFICA:**

Que el informe final del trabajo de grado Titulado: **“LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA “ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ” DEL CANTÓN MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 – 2020”**, elaborado por la autora **Lic. JENNIFER MACÍAS ARREAGA**, del Programa de Postgrado de la Universidad Estatal de Bolívar, Maestría en Educación Inicial, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 6 de Diciembre del 2019

**Lic. PAÚL ZAVALA****TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO**

## IV Certificado de Ejecución de la Investigación



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ISABEL HERRERA DE VELÁZQUEZ"**  
DIR: Av. García Moreno y 28 de Mayo  
Telf.2970-896 Correo:isabel.herreradv@otmail.com  
**MILAGRO – GUAYAS - ECUADOR**

### **CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Yo, **RAQUEL MARIELA VALENCIA BUSTAMANTE**, en calidad de Directora de la E.E.B "Isabel Herrera de Velázquez" a petición de la interesada.

### **CERTIFICO:**

Que la Lic. **JENNIFER LUISANA MACÍAS ARREAGA**, estudiante de la Maestría de Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta Institución el trabajo de investigación Titulado: "**Los medios tecnológicos audiovisuales en el comportamiento escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela Isabel Herrera de Velázquez**" del cantón Milagro de la provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2019- 2020.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.



Milagro, 31 de octubre del 2019

Lic. Raquel Valencia Bustamante.Msc.  
**DIRECTORA**

## **V Dedicatoria**

Mi proyecto de investigación está dedicado a mi padre Celestial por darme la vida, salud y sabiduría, ya que gracias a Él pude concluir mis logros, también con amor y cariño lo dedico a mi padre Julio Macías Viejó y mi madre Jenny Arreaga Bolaños, por el esfuerzo y sacrificio que hicieron por mí para poder alcanzar el objetivo propuesto y así en el futuro ser mejor profesional, dándole las gracias por el apoyo y la comprensión, ya que hubo momentos muy difíciles donde supieron entenderme.

A mi adorada hija Jennifer Toala Macías, por ser mi motivación e inspiración, la razón de superarme y así poder darle un mejor futuro.

De manera especial a mi amigo Ronald Espinoza Cano, que ha sido mi apoyo incondicional para poder crecer profesionalmente por sus palabras, consejos durante esta etapa muy importante en mi vida, gracias por confiar en mí y siempre darme serenidad y seguridad.

Lic. Jennifer Macías Arreaga

## **VI Agradecimiento**

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, al departamento de postgrado y sus autoridades por darme la oportunidad de pertenecer a esta noble institución, así también a los docentes que brindaron sus conocimientos y experiencias.

Agradezco a mi tutor Lic. Paúl Zavala por haberme orientado y tenido toda la paciencia y enseñanza durante el proceso de mi trabajo de investigación.

Mi agradecimiento también va dirigido para el Coordinador del departamento de Postgrado Lic. Geofre Pinos por estar ahí siempre preocupado por el desarrollo académico de cada uno de nosotros.

Y para finalizar, agradezco a Dios por haberme dado la dicha de encontrar compañeros y compañeras muy amables, respetuosos y cariñosos, donde se obtuvo una amistad sincera, en ocasiones con opiniones diferentes, pero al final un sólo objetivo por cumplir.

Lic. Jennifer Macías Arreaga

**VII Índice****Tabla de Contenido**

Portada .....	I
Contraportada.....	II
I Derechos de Autor .....	I
II Autoría Notariada.....	II
III Certificación del Tutor.....	III
IV Certificado de Ejecución de la Investigación .....	IV
V Dedicatoria.....	V
VI Agradecimiento.....	VI
VII Índice .....	VII
VIII Tema.....	XIV
IX Resumen – Abstract.....	XV
X Introducción .....	XVII
<b>CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.1. Contextualización .....	1
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.3. Justificación del Problema .....	7
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
1.5. Hipótesis General.....	11

1.5.1. Hipótesis de investigación .....	11
1.5.2. Hipótesis nula.....	11
1.6. Sistema de variables.....	11
1.7. Conceptualización y operacionalización de las variables .....	11
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
2.1. Fundamentación teórica.....	14
2.1.1 Los medios tecnológicos.....	14
2.1.2. Tipos de Medios Tecnológicos .....	15
2.1.2.1. La Televisión .....	15
2.1.2.3. El teléfono celular .....	16
2.1.2.4. La tablet .....	17
2.1.2.5. Los Videojuegos .....	17
2.1.3. Beneficios del uso adecuado de los Medios Tecnológicos .....	18
2.1.3.1. Los Medios tecnológicos como herramienta de aprendizaje, no de entretenimiento .....	18
2.1.3.2. El uso de los medios tecnológicos en la educación infantil.....	19
2.1.4. Perjuicio del mal uso de los medios tecnológicos audiovisuales.....	20
2.1.4.1. Uso abusivo de la televisión perjudica el aprendizaje .....	21
2.1.4.2. La televisión como modeladora de actitudes en los niños.....	22
2.1.4.3. La violencia estimulada por la televisión y videojuegos .....	23
2.1.5. Formas y recursos de expresión y comunicación en la niñez .....	24

2.1.5.1 Los medios tecnológicos audiovisuales como función expresiva en la educación infantil.....	26
2.1.6. El comportamiento escolar .....	27
2.1.6.1. Conductas Disruptivas .....	27
2.1.6.2. Tipos de conductas disruptivas .....	27
2.1.6.3. El comportamiento agresivo en los niños .....	29
2.1.7. Tipos de Agresividad .....	30
2.1.8. Efectos en la sociabilidad.....	31
2.2. Antecedentes Investigativos.....	33
2.3. Fundamentación Legal.....	37
<b>CAPITULO III METODOLOGÍA .....</b>	<b>39</b>
3.1 Diseño de investigación .....	39
3.2 Diseño con pre test – pos test y grupo de control .....	39
3.3 Control y validez interna.....	40
3.4. Población/Muestra .....	41
3.5. Técnicas/Instrumento .....	42
3.6 Fiabilidad del Instrumento de medición SENA .....	44
3.7 Validez de Constructo del SENA .....	46
3.8 Evidencias de validez del SENA .....	46
3.9 Procedimiento y toma de datos .....	47
3.9.1 Pasos para realizar la corrección del test SENA .....	49
3.10 Análisis e interpretación de datos .....	52

CAPITULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	78
4.1 Resultado de los objetivos .....	78
4.4 Desarrollo de la Propuesta .....	80
4.4.1 Título.....	80
4.4.2 Introducción .....	80
4.4.3 Objetivo de la Propuesta .....	81
4.4.4 Presentación de la Propuesta.....	81
5. Discusión y Conclusiones .....	98
5.1 Discusión.....	98
5.2 Conclusión .....	100
5.3 Recomendaciones .....	101
6. Referencias.....	103
7. Anexo.....	110

### **Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Variable Independiente: Medio tecnológico audiovisual .....	12
<b>Tabla 2.</b> Variable Dependiente: Comportamiento Escolar .....	13
<b>Tabla 3.</b> Población y muestra.....	42
<b>Tabla 4.</b> Estadístico de Fiabilidad .....	47
<b>Tabla 5.</b> Rabieta, colérico y resentido.....	52
<b>Tabla 6.</b> Es desobediente.....	53
<b>Tabla 7.</b> Distracción con facilidad .....	54
<b>Tabla 8.</b> Discuto con el profesor .....	55
<b>Tabla 9.</b> Desacata las instrucciones del docente .....	55

<b>Tabla 10.</b> No actúa en clases .....	56
<b>Tabla 11.</b> Habla cuando no debe hacerlo .....	57
<b>Tabla 12.</b> Cambia de lugares sin permiso .....	58
<b>Tabla 13.</b> Grita en clases .....	59
<b>Tabla 14.</b> Agrede verbalmente a sus compañeros .....	60
<b>Tabla 15.</b> Agrede físicamente a sus compañeros .....	61
<b>Tabla 16.</b> Pelea con sus compañeros.....	62
<b>Tabla 17.</b> Daña las pertenencias de la institución .....	63
<b>Tabla 18.</b> Mancha las paredes .....	64
<b>Tabla 19.</b> No viste el uniforme adecuadamente.....	65
<b>Tabla 20.</b> Falta el respeto al docente.....	66
<b>Tabla 21.</b> Análisis descriptivo de todos los ítems de la ficha de observación .....	67
<b>Tabla 22.</b> Análisis descriptivo (pre test) de los problemas de Comportamiento Interiorizado y Exteriorizado del Grupo de Control.....	68
<b>Tabla 23.</b> Análisis descriptivo (pre test) de los problemas de Comportamiento Interiorizado y Exteriorizado del Grupo Experimental .....	69
<b>Tabla 24.</b> Prueba de Normalidad Instrumento Pre y Post Test para grupo Experimental y de Control .....	70
<b>Tabla 25.</b> Prueba de Levene de Igualdad de Varianza para el grupo de Control y Experimental (Pre Test) .....	72
<b>Tabla 26.</b> Estadística de grupo Pos Test .....	74
<b>Tabla 27.</b> Prueba de Muestra Independiente de la prueba de Levene para el grupo de Control y Experimental (Pos Test).....	75
<b>Tabla 28.</b> Prueba de Correlación del pre test y pos test del grupo experimental .....	76
<b>Tabla 29.</b> Resultados de los objetivos .....	78

<b>Tabla 30.</b> Planificación de Actividad 1 .....	84
<b>Tabla 31.</b> Planificación de Actividad 2 .....	86
<b>Tabla 32.</b> Planificación de Actividad 3 .....	89
<b>Tabla 33.</b> Planificación de Actividad 4 .....	92
<b>Tabla 34.</b> Planificación de Actividad 5 .....	95

### **Lista de Figuras**

<b>Figura 1.</b> Tabla de fiabilidad de las escalas e índices del SENA (alfa Cronbach).....	45
<b>Figura 2.</b> Consistencia temporal de las escalas e índices del SENA (fiabilidad test – retest) 46	
<b>Figura 3.</b> Plataforma TEA corrige, iniciar sesión .....	49
<b>Figura 4.</b> Plataforma TEA corrige .....	49
<b>Figura 5.</b> Plataforma TEA corrige. Datos del evaluado.....	50
<b>Figura 6.</b> Plataforma TEA corrige. Introducir respuestas del cuestionario .....	50
<b>Figura 7.</b> Plataforma TEA corrige. Guardar respuestas del cuestionario .....	51
<b>Figura 8.</b> Plataforma TEA corrige. Generar informe.....	51
<b>Figura 9.</b> Rabieta, colérico y resentido .....	52
<b>Figura 10.</b> Es desobediente .....	53
<b>Figura 11.</b> Distrae con facilidad.....	54
<b>Figura 12.</b> Discute con el docente.....	55
<b>Figura 13.</b> Desacata las instrucciones del docente.....	56
<b>Figura 14.</b> No actúa en clases .....	56
<b>Figura 15.</b> Habla cuando no debe hacerlo.....	57
<b>Figura 16.</b> Cambia de lugar sin permiso .....	58
<b>Figura 17.</b> Grita en clases .....	59
<b>Figura 18.</b> Agrede verbalmente a sus compañeros .....	60
<b>Figura 19.</b> Agrede físicamente a sus compañeros.....	61

<b>Figura 20.</b> Pelea con sus compañeros .....	62
<b>Figura 21.</b> Daña las pertenencias de la institución.....	63
<b>Figura 22.</b> Mancha las paredes .....	64
<b>Figura 23.</b> No viste el uniforme adecuadamente .....	65
<b>Figura 24.</b> Falta el respeto al docente .....	66

### **Lista de Anexos**

<b>Anexo 1.</b> Ficha de Observación.....	111
<b>Anexo 2.</b> Evidencia de la Ficha de Observación .....	113
<b>Anexo 3.</b> Instrumento de investigación SENA para familia.....	115
<b>Anexo 4.</b> Instrumento de investigación SENA para escuela .....	119
<b>Anexo 5.</b> Evidencia del test aplicado manualmente a padres de familia.....	123
<b>Anexo 6.</b> Evidencia del test aplicado manualmente a docentes .....	131
<b>Anexo 7.</b> Aplicación del Instrumento SENA a padres de familia .....	138
<b>Anexo 8.</b> Aplicación del Instrumento SENA a docentes.....	139
<b>Anexo 9.</b> Documentos de correcciones del Test SENA .....	140
<b>Anexo 10.</b> Aplicación de la propuesta al Grupo experimental.....	143
<b>Anexo 11.</b> Charla a padres de familia sobre los beneficios y perjuicios de los medios tecnológicos. ....	145
<b>Anexo 12.</b> Mapa de la Taxonomía de Bloom para la era digital .....	146

**VIII Tema**

Los medios tecnológicos audiovisuales en el comportamiento escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela “Isabel Herrera de Velázquez” del cantón Milagro de la provincia del Guayas, durante el período lectivo 2019 – 2020.

## **IX Resumen – Abstract**

En este trabajo de investigación se realizó un estudio cuyo propósito fue determinar el nivel de influencia que tiene los medios tecnológicos audiovisuales, en el comportamiento escolar de los niños y niñas, para dar a conocer la importancia que tiene estas herramientas tecnológicas en el ámbito educativo. Para ello, se aplicó una guía metodológica con actividades lúdicas utilizando los medios digitales en los niños y niñas; los cuales manipularon los siguientes dispositivos: tablet, smartphone, computadora, etc. En el estudio se tomó como variable dependiente: comportamiento escolar, y como variable independiente: medios tecnológicos audiovisuales; la investigación se enmarcó dentro de una investigación mixta, con un alcance descriptivo - correlacional, de carácter observacional y cuasi experimental transversal. La población de estudio estuvo conformada por 50 alumnos de la Escuela “Isabel Herrera de Velázquez”, quienes fueron divididos en dos grupos ya establecidos; 25 alumnos para el grupo de control y 25 alumnos para el grupo experimental. Para la recolección de información se utilizó como instrumento el test Psicométrico SENA (Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes), que sirvió para evaluar los informes de indagación de los estudiantes tanto en el pre test como el pos test. Los resultados evidencian que existen diferencias entre el pre test y pos test tanto en el grupo experimental como en el grupo de control. Por lo tanto, se concluye que la utilización de los medios tecnológicos audiovisuales, tienen una influencia positiva en el comportamiento escolar en los niños de 5 a 6 años.

**Palabras Claves:** Comportamiento Escolar, Conducta Disruptiva, Medios Tecnológicos Audiovisual.

**Abstract**

In this research work a study was carried out whose purpose was to determine the level of influence that audiovisual technological means have, in the school behavior of children, to publicize the importance of these technological tools in the educational field. To do this, a methodological guide with recreational activities was applied using digital media to children; which manipulated these devices such as: tablet, smartphone, computer, etc. The study took as a dependent variable: school behavior, and as an independent variable: audiovisual technological means; the research was framed within a mixed investigation, with a descriptive - correlational scope, observational and quasi-experimental transversal. The study population was made up of 50 students from the "Isabel Herrera de Velázquez" School, who were divided into two established groups; 25 students for the control group and 25 students for the experimental group. For the collection of information, the SENA Psychometric test (System for the Evaluation of Children and Adolescents) was used as an instrument, which was used to evaluate the research reports of the students both in the pre-test and post-test. The results show that there are differences between the pretest and posttest both in the experimental group and in the control group. Therefore, it is concluded that the use of audiovisual technological means, have a positive influence on school behavior in children from 5 to 6 years.

**Keywords:** Audiovisual Technological Media, disruptive behavior, School Behavior

## **X Introducción**

La presente investigación se refiere a la manera de cómo contrarrestar el comportamiento inusual escolar de los niños de 5 a 6 años, utilizando de una manera adecuada los medios tecnológicos audiovisuales; que son instrumentos altamente poderosos para la enseñanza, ya sea cognitiva o conductual, ya que, al utilizar estas herramientas estratégicas, permite despertar la curiosidad de los niños que son atraídos por lo novedoso y vistoso, captando su atención.

Para analizar el problema que tienen los niños con el comportamiento inusual dentro de la escuela, es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es la vida hostil que tiene un hogar disfuncional en donde los niños son víctima de abandono, de maltrato y humillaciones de los propios padres de familia. Así mismo, otra causa es la falta de inteligencia emocional, ya que, a su corta edad, se ha visto casos de problemas de control de las emociones.

La investigación de esta problemática social, se realizó por el interés de conocer si utilizando los medios tecnológico audiovisuales, que son herramientas que a los niños le fascina manipular, se logrará contrarrestar el problema de comportamiento que muestran los niños en las aulas. También se vio en la necesidad de conocer en que indicadores de problemas de comportamiento, tienen un promedio alto en las puntuaciones reflejadas de los resultados de la investigación.

Todas estas son la base que impulsaron a desarrollar la presente investigación:

En el capítulo I, se presenta una amplia explicación de la problemática a partir de sus causas, efectos, también se delinear los objetivos que orientaron la investigación, así como el planteamiento de los preceptos que justifican su realización. A lo largo del capítulo II, se explica en detalle los fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y legales, que son las teorías que comprueban y afianzan el tema bajo varios puntos de vista. Mientras que en el capítulo III, se encuentra el marco metodológico, es decir, se plantea el rumbo que tomó la

investigación sobre los diversos involucrados con el uso de métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, cuyos elementos permitieron el análisis, control y revisión de resultados de los datos estadísticos, los mismos que se presentan en el capítulo IV. Por último, se presenta en el capítulo V, el cual contiene la propuesta denominada Guía metodológica para mejorar el comportamiento escolar, utilizando los medios tecnológicos audiovisuales en niños y niñas de primero de Educación Básica de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”.

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Mediante observaciones no controladas enfocada en el comportamiento de los niños y niñas en la Escuela de educación básica “Isabel Herrera de Velásquez” del cantón Milagro provincia del Guayas, se ha podido percibir desde el mes de junio del año lectivo 2019 – 2020, que hay problemas de comportamiento inusual en algunos alumnos de primero de básica, cuyas edades oscilan entre 5 a 6 años, ya que su proceder en el aula suele ser el siguiente: gritar, agredir físicamente al compañero, levantarse cuando está haciendo la tarea, tienen problema de habilidad social, etc., por lo que se ha tomado las medidas necesarias para ahondar de alguna manera esta problemática.

Por otro lado, se puede palpar que en pleno siglo XXI, los medios tecnológicos audiovisuales conformados por la televisión, internet, videojuegos, iPads, teléfono móvil, tablets, computadoras, etc., están siendo el centro de atención de la sociedad, específicamente de la parte más vulnerable que son los niños, tomando la denominación de “nativos digitales”, que fue hecha por Prensky (2001), en donde refiere a aquella primera generación que han crecido en medio de las tecnologías digitales. Es por ello que se plantea esta interrogante: ¿Servirá los medios tecnológicos audiovisuales para mejorar el comportamiento inusual que se está dando en los niños de primero de básica de la escuela Isabel Herrera de la ciudad de Milagro?

En este sentido, se puede incluir la tecnología en el ámbito escolar para enseñar a estos nativos prometedores, a tener un buen uso de los medios tecnológicos audiovisuales.

### **1.1. Contextualización**

#### **Macro**

La sociedad actual vive una etapa en donde día tras día existen diversas confrontaciones ocasionadas por varias índoles que, en algunos de los casos, se ha visto comprometido hasta el derecho a vivir. Un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud (2002)

aclara que, cada año, más de 1,6 millones de personas en todo el mundo pierden la vida violentamente. La violencia es una de las principales causas de muerte en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años y la responsable del 14% de las defunciones en la población masculina y del 7% en la femenina. Por ello es de suma importancia que los agentes socializadores, conformada por la familia y los docentes, proporcionen una educación desde etapas preescolares, que corresponde a niños con edades de 5 a 6 años, en donde se promueva el buen vivir inculcando en ellos un buen comportamiento en el ámbito social.

Pero en la actualidad existen problemas de comportamiento inusual o disruptivo en la edad infantil, siendo ocasionado por varias índoles. En un informe realizado por el Observatorio Social del Ecuador, OSE (2018) aclara que, el 64% de menores escolarizados de 8 a 17 años, declaró haber presenciado peleas entre alumnos; un 57% dijo que destruían cosas de los otros; y un 69%, que molestan o abusan de los más pequeños. También en otro informe, hecho por el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, ODNA (2010), revela que el 63% de alumnos molesta a otros por ser diferentes; el 74% insulta o se burla; y el 53% ha sido víctima de robos, aludiendo que dichos comportamientos suelen manifestarse con mayor frecuencia en los niños que en las niñas. Esta problemática ha sido objeto de preocupación y constante dedicación en buscar varias soluciones en las escuelas ecuatorianas, en donde trata que las familias, tenga una participación activa para emitir valores morales en sus hijos.

En cuanto a los medios tecnológicos audiovisuales, en la actualidad se encuentran casi en la mayoría de los hogares, ya sea con computadoras portátiles, televisores, tablets, dispositivos móviles, consolas de videojuegos, todos estos con conexión permanente o intermitente a internet, esto se refleja según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC (2013) en donde afirma que, el 28,3% de hogares a nivel nacional cuenta con

servicio de internet. Estos aparatos digitales son utilizados, en algunos de los casos como medios de comunicación masiva en el cual transmiten un mensaje (Viracocha, 2017).

En un contexto educativo, se puede referir que los medios tecnológicos audiovisuales, son herramientas muy valiosas para transmitir conocimientos y modelos de comportamientos de una manera diferente y con dinamismo por medio de juegos educativos, videos educativos; que son medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos, es por ello que en ciertas escuelas y colegios han optado en utilizar la tecnología como metodología de enseñanza, ya que al presente, existen una variedad de productos tecnológicos destinados a la educación como: pizarra digital, teclados musicales, grabadoras, juguetes programables y controlados por radio, controles remotos, tablets, teléfonos, computadoras, videojuegos didácticos y actualmente el internet.

Está claro que estos medios, tienen sus ventajas y desventajas, siendo de influencia en el comportamiento de los niños de una manera positiva o negativa. La Organización Mundial de la Salud (OMS), aclara que, en un promedio de cuatro individuos, uno tiende a padecer de adicción a las nuevas tecnologías con síntomas de agresividad, irritabilidad, aislamiento social y problemas de autoestima, esto se debe a que los niños y jóvenes pasan muchas horas frente a los diferentes medios tecnológicos sin ningún control por parte de los padres, siendo usado de una manera inadecuada sin ningún beneficio (Arias, Gallego, Rodríguez y Pozo, 2012).

De otro modo, si se utilizara adecuadamente los recursos digitales en el ámbito de educación infantil, se obtendría grandes logros en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La base fundamental para el aprendizaje infantil tiene que ver precisamente lo que produce estos medios que son: la acción, la imitación y el juego (Vidal, 2015).

Como dice Bandura (1977), que los niños aprenden un modelo de comportamiento por medio de la observación y la imitación, en este caso sería, utilizando los medios tecnológicos audiovisuales.

Del mismo modo, un aporte positivo sería un programa llamado “Educa, Televisión para Aprender” que es auspiciado por el Ministerio de Educación. Este programa contiene un alto nivel y calidad audiovisual ya que aportan al área de conocimiento en Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato y también se emite contenidos de importancia como salud y formación en valores, cuenta con 5 programas: Entornos Invisibles, Mi Ecuador Querido, TVeo en Clase, Mi Salud TV y Otra Historia. Estos espacios son emitidos por todos los canales de televisión nacional dentro de la Hora Educativa (15h00 a 17h00). Espinoza (2014) afirma que este programa “ha transformado la vida familiar, social y cultural de los televidentes, siendo una influencia en la formación de hábitos y valores en los niños” (p. 15). Por tanto, este programa televisivo es principalmente una herramienta pedagógica que busca un crecimiento personal, social y académico del público en general.

### **Meso**

En un estudio realizado por Yáñez y Franco (2013) verifican que en la ciudad de Milagro provincia del Guayas, hay problemas de comportamiento en los niños, siendo una de las causas, la existencia de varios hogares disfuncionales en donde los padres de familia, no establecen vínculos afectivos en sus hogares por lo que afectan el desarrollo y crecimiento de sus hijos.

Por otro lado, el uso de los medios tecnológicos audiovisuales como metodología para la enseñanza de comportamiento y conocimiento en los establecimientos educativos fiscales del cantón Milagro, es casi nula debido a varios factores, uno de ellos podría ser la falta de involucramiento por parte de los docentes en utilizar estos medios, ya que requiere de una

planificación adecuada en donde incorpora la tecnología, al momento iniciar el momento de enseñanza-aprendizaje en los niños de etapa preescolar.

### **Micro**

En la cabecera principal del cantón Milagro dentro la provincia del Guayas, se encuentra ubicada la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez, que se sitúa en las calles García Moreno y 28 de mayo parroquia San Pedro, cuenta con aproximadamente 966 estudiantes, 30 profesores, 1 director y 1 conserje. La escuela tiene dos jornadas de trabajo; matutina y vespertina, ofrece un nivel educativo de Inicial y Educación General Básica.

En este establecimiento, se ha presentado problemas de comportamientos agresivos en los niños. Esto lo demuestra el estudio realizado por Castro (2018), en donde afirma que una de las causas de los problemas de comportamiento y convivencia escolar en los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velázquez, es la falta de inteligencia emocional ya que tienen dificultad en regular sus emociones, llevándolo a ser impulsivo a cualquier estímulo. También en lo que va en este año escolar, se ha podido observar en los niños que realizan imitaciones de los personajes de la serie animada Dragón Ball Z, que en la actualidad está siendo transmitido en la casa televisiva Ecuavisa, siendo una serie muy violenta; en donde muestra antivalores como la enemistad, odio, violencia excesiva, por ello, estas imitaciones pueden ser una de las causas de comportamiento inusual que presentan los niños. Así mismo se ha podido percibir problemas de ansiedad y distracción al momento de enfocarse en alguna actividad, problemas de ira, y falta de habilidad social.

Por lo tanto, este problema me ha incitado a realizar una investigación exhaustiva en la que se quiere verificar si el uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales mejora el comportamiento disruptivo que muestra algunos de los alumnos de este establecimiento educativo.

Pero, es importante tener en cuenta que la televisión, computadora, videojuego e internet, tienen como casi todo en la vida, un lado positivo y otro negativo, aunque al prohibirlos, sería privar al educando de estas poderosas herramientas de apoyo para su formación teniendo en cuenta que para esto es necesario contar con una adecuada supervisión y orientación.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo influye el uso adecuado de medios tecnológicos audiovisuales en el comportamiento escolar en los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velásquez de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas?

## **1.3. Justificación del Problema**

El buen vivir y la convivencia son aspectos de suma importancia para que haya buenas relaciones dentro de una institución educativa. Sin embargo, estos aspectos carecen en algunos niños que tienen problemas de comportamiento, siendo este un motivo de preocupación para los docentes quienes son los encargados de velar por el bienestar de ellos.

En el trabajo investigativo de Álvarez (2018), da a conocer que, en los últimos años, los casos de comportamiento negativo son cada vez más frecuente en los establecimientos educativos, debido a varias variables que afectan directamente al bienestar del niño. Así mismo en el trabajo de Cedeño (2014), coincide en el mismo resultado acotando que es necesario que los docentes, aparte de hacer sus planificaciones de clase, también debe implementar disposiciones para el control y orientación del comportamiento de los niños. La propuesta de estas dos investigaciones, han sido la implementación de técnicas metodológicas de modificación de conductas para mejorar el comportamiento, por lo que estas implementaciones carecen de innovación y se limita a la enseñanza tradicional.

En este sentido, la presente propuesta investigativa pretende buscar una solución diferente a dicha problemática, utilizando adecuadamente los medios tecnológicos audiovisuales como metodología de enseñanza, manejando la Taxonomía de Bloom para la era digital, para enfocar el uso de estos medios y que los niños puedan; recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear, según el proceso de aprendizaje, de este modo poder así analizar si hay una mejora en el comportamiento de los niños.

Así mismo, nace la idea y necesidad de utilizar los medios tecnológicos audiovisuales como metodología para contrarrestar los comportamientos inusuales que se presentan en los niños de primero de la Escuela “Isabel Herrera de Velázquez” y evitar consecuencias drásticas que conlleva esta problemática en la vida del infante. Esta idea innovadora se aplicará en los procesos educativos desarrollando los niveles cognitivos y actitudinales en los estudiantes de este establecimiento educativo.

Además, sirve como un aporte trascendental en la educación, ya que posee un alto sentido de utilidad práctica, porque se pretende consolidar en el primer año de educación general básica de la Escuela “Isabel Herrera de Velázquez”, una estrategia metodológica compuesta de actividades, recursos e instrumentos tecnológicos que serán el complemento para que los estudiantes sean participativos, se sientan involucrados y atraídos por el mundo digital de una forma lúdica.

La metodología de investigación que se aplicará en primera instancia; una investigación observacional y luego un cuasi experimental transversal con un diseño de grupo de control no equivalente con pre-test y pos-test, es decir se va a tomar dos grupos intactos; un grupo experimental y otro de control, para así establecer si el tratamiento (uso de medios tecnológicos audiovisuales) surge efecto en la variable dependiente (comportamiento escolar).

Para la recolección de datos se aplicará para el estudio observacional, una ficha de observación y para el cuasi experimento, un cuestionario denominado; Sistema de Evaluación de Niños y Adolescente (SENA), que instrumento tiene como finalidad medir los estándares de problemas de comportamiento que tiene la población investigada. También se considerará estudios realizados por otros autores que han tenido un problema similar al planteado en este trabajo de investigación para la realización del marco teórico.

El campo de acción donde se realizará este estudio, es la Escuela de Educación Básica “Isabel Herrera de Velásquez” situada en el cantón Milagro provincia del Guayas. Se tomará como objeto de estudio, los niños y niñas de 5 a 6 años de edad que estén cursando en primer grado de Educación General Básica.

Esta investigación tiene como propósito determinar, si una adecuada utilización de los medios audiovisuales, causará un efecto positivo en el comportamiento disruptivo que presentan algunos niños. También se realizará una charla a los padres de familia para resaltar que, si se usa los medios audiovisuales de una manera inadecuada y sin control traerá grandes consecuencias, como la adicción a la tecnología en los niños y niñas. Esto conlleva a que los padres de familia atiendan mejor a sus hijos, con un dominio de lo que ven sus hijos en los diferentes medios digitales que existen en la actualidad, analizando si lo que observan es bueno o malo para el infante.

El desarrollo del presente proyecto es totalmente factible debido a que se cuenta con la colaboración de las autoridades del plantel educativo “Isabel Herrera de Velásquez”, para ejecutar el estudio y sobre todo la disponibilidad, entusiasmo y colaboración de los docentes, y padres de familia al momento de proporcionar información necesaria sobre los niños, de esta manera poder alcanzar los objetivos planteados.

Esta investigación es muy importante, porque se busca solucionar el problema según la hipótesis planteada, causando un gran impacto en los niños, padres de familia y docentes, ya que a través de la implementación de estas estrategias metodológicas innovadora, se logrará mejorar el comportamiento de los niños, siendo los beneficiarios directos de este trabajo investigativo, los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Isabel Herrera de Velásquez” del cantón Milagro de la provincia del Guayas. También de manera indirectamente, son beneficiados los docentes del plantel educativo, ya que pueden utilizar la

propuesta metodológica que se planteó en la actual investigación, para poder neutralizar el comportamiento inusual que tienen los niños en la escuela.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Comprobar la influencia del uso adecuado de medios tecnológicos audiovisuales como estrategia metodológica, en el comportamiento escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Evaluar el comportamiento escolar en los niños y niñas de primero de básica, aplicando el test SENA en un grupo experimental y un grupo de control.
- ✓ Aplicar la intervención experimental en los niños y niñas, utilizando los medios tecnológicos audiovisuales de una manera adecuada.
- ✓ Determinar el nivel de influencia en el comportamiento escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez” a través de los resultados obtenidos del experimento.

## **1.5. Hipótesis General**

¿Existe una influencia entre el uso de los medios tecnológicos audiovisuales con el comportamiento de los niños de 5 a 6 años de edad de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”?

### **1.5.1. Hipótesis de investigación**

**Hi:** El uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales, si mejora el comportamiento inusual de los niños de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez”

### **1.5.2. Hipótesis nula**

**Ho:** El uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales, no mejora en el comportamiento inusual de los niños de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez”

## **1.6. Sistema de variables**

**Variable Independiente:** Medios tecnológicos audiovisuales

**Variable Dependiente:** Comportamiento escolar

## **1.7. Conceptualización y operacionalización de las variables**

## Operacionalización de Variables

Tabla 1. Variable Independiente: Medio tecnológico audiovisual

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
<p>Son los medios de comunicación masiva que apelan a la utilización de los sentidos de la vista y el oído para transmitir sus mensajes. Entre los medios tecnológicos audiovisuales más destacados se encuentra: la televisión, el cine, el internet, los videojuegos, etc (Ucha, 2013).</p>	Tipos de medios tecnológicos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La televisión</li> <li>- Teléfonos móvil</li> <li>- Tablet</li> <li>- Videojuegos</li> <li>- Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre los entretenimientos siguientes ¿Cuál es el que al niño/a más le gusta?</li> <li>• ¿Cuánto tiempo diario el niño/a pasa viendo tele, en el internet, en los videojuegos?</li> <li>• ¿El niño/a juega a imitar lo que vio en los diferentes medios audiovisuales?</li> </ul>	Encuesta – Cuestionario
	Beneficio de los medios tecnológicos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios tecnológicos audiovisuales son utilizados para la educación.</li> <li>- Elemento de motivación y atracción de los niños para la enseñanza escolar.</li> <li>- Aplicaciones didácticas para fomentar el aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El niño/a ve la televisión acompañado de un adulto?</li> <li>• ¿Considera usted que los programas televisivos o lo que ven en internet o en los videojuegos, inciden en el comportamiento del niño/a?</li> <li>• ¿Cree usted que los medios audiovisuales fortalecen el aprendizaje de los niños?</li> </ul>	
	Perjuicio de los medios tecnológicos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El abuso o mal uso de los medios audiovisuales causa varios problemas.</li> <li>- La televisión basura o telebasura es nocivo para los niños.</li> <li>- Los diversos medios audiovisuales generan adicción.</li> <li>- Videojuegos con contenido violentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál elemento audiovisual considera usted afecta más a los niños?</li> <li>• ¿Cree usted que la familia ejerce un adecuado control sobre los programas televisivos que ven sus estudiantes?</li> <li>• ¿Considera usted que el tiempo que dedican los niños a los diferentes medios audiovisual, deben ser mejor regulados?</li> </ul>	

Elaborado por: Macías (2019)

**Tabla 2.** Variable Dependiente: Comportamiento Escolar

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
Comportamiento escolar, implica el comportamiento violento, expresado como explosividad, ira exagerada, autoagresión física, pelus frecuentes, intento de lesión a otros, uso de armas, trato cruel (Martínez y Duque, 2008)	Comportamiento Disruptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiperactividad - Impulsividad</li> <li>• Falta de control de ira</li> <li>• Conducta Agresiva</li> <li>• Conducta desafiante</li> </ul>	Marque nunca; a veces; algunas veces; siempre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta bien a las rutinas diarias.</li> <li>• Es muy inquieto.</li> <li>• Cambia de humor con mucha rapidez.</li> <li>• Se comporta de forma rara o peculiar.</li> <li>• Es desobediente a las órdenes impartidas.</li> <li>• Explota con facilidad.</li> <li>• Presta poca atención a los detalles.</li> <li>• Pierde el control cuando se enfada o se enoja.</li> <li>• Cuando se enfada, grita a los demás.</li> <li>• Sus reacciones emocionales son impredecibles.</li> <li>• Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos.</li> <li>• Se enfrenta a mi cuando le regaño.</li> <li>• Le cuesta controlar sus emociones.</li> </ul>	Encuesta / Cuestionario SENA
	Contexto de Socialización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas familiares</li> <li>• Problemas con la escuela</li> <li>• Problemas con los compañeros</li> </ul>		
	Alteraciones Emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado de Ansiedad</li> <li>• Estado depresivo</li> </ul>		

**Fuente:** Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes (SENA)

**Elaborado por:** Macías (2019)

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

En los últimos años, los medios de comunicación y especialmente los medios tecnológicos audiovisuales, están desempeñando un papel cada vez más importante en la vida de los niños, adolescentes y familias en Ecuador. Nadie puede ignorar que el uso adecuado de medios tecnológicos de alta calidad y apropiados para el desarrollo, puede tener una influencia positiva para el aprendizaje significativo de los niños.

### **2.1. Fundamentación teórica**

#### **2.1.1 Los medios tecnológicos**

Se le da el nombre de medios tecnológicos a los recursos que puede ser: una computadora, un televisor, una Tablet, un radio, un celular, un videojuego entre otros; que sirven para satisfacer distintas necesidades de entretenimiento que puede tener cualquier individuo. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles como: equipos, materiales, herramientas, dispositivos, instrumentos. Así mismo pueden ser intangibles como: software, aplicaciones, antivirus, y también refiriéndose a la capacidad intelectual del ser humano, es decir que estos recursos son identificados con la cantidad de información y conocimiento que tienen las personas (Fandos, 2003). En este sentido, para poder manejar los recursos tecnológicos tangibles, hay que tener recursos tecnológicos intangibles, ya que sin ellos no se puede manejar con eficacia cualquier dispositivo.

En la actualidad, la fuente masiva de información es dada por los medios tecnológicos audiovisuales a través de las computadoras, la televisión, el internet, etc. Si bien es cierto que tal información puede ser de beneficio, asimismo, el mal uso de ellos, pueden ser desfavorable para el usuario. En tal sentido, Tolsá (2012) advierte que el público menor de edad, que es la parte más vulnerable de la población, no cuenta con los recursos suficientes para hacer frente a los peligros y aprovechar al máximo las ventajas que ofrecen las

tecnologías. Por ello, es de suma importancia orientar a lograr un uso más seguro y beneficioso de las pantallas por parte de los niños.

## **2.1.2. Tipos de Medios Tecnológicos**

### ***2.1.2.1. La Televisión***

La televisión, es un medio de comunicación que presentan imágenes fragmentadas que se filtran en la mente humana casi de manera imperceptible, es así que construye en el ser humano ideologías de manera únicas y naturalizadas de dividir y ver el mundo (Luengo, 2009). Posiblemente ha sido uno de los mejores inventos de toda la historia, aunque es de menor relevancia en comparación de muchísimos inventos, pero ha servido para entretenimiento y de información para las personas del mundo entero.

Los primeros experimentos con diversos procedimientos de televisión se lo realizaron en el año de 1923 por John Baird en Gran Bretaña, y C.F. Jenkins en Estados Unidos. Luego en 1925, Baird demostró públicamente su sistema por primera vez, basándose en un principio que fue desarrollado por Nipkow (1884).

Este había desarrollado un método de exploración secuencial de un objeto, siendo su intención transmitir imágenes por radio, el mecanismo de su invento era un disco giratorio perforado con una serie de orificios mientras el disco giraba lentamente, delante del ojo, el agujero más alejado del centro exploraba una franja en la parte más alta de la imagen y así sucesivamente hasta explorar toda la imagen, sin embargo debido a su naturaleza mecánica el disco no funcionaba eficazmente (Cueva, 2013, p. 6)

Posteriormente se desarrollaron varios experimentos para perfeccionar la transmisión de imágenes logrando así en el año de 1928, desarrollar la transmisión de imágenes a color por John Logie Baird “basándose en la teoría tricromática del fisiólogo Thomas Young, realizó experimentos con discos de Nipkow a los que cubría los agujeros con filtros rojos, verdes y azules logrando emitir las primeras imágenes en color el 3 de julio de 1928” (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 2 de abril de 2019.

En el artículo publicado por los autores Badia Martín, Clariana, Gotzens, Cladellas y Dezcallar (2015) aclaran que la televisión es un arma poderosa que ha desplazado, en muchos casos, a diversas actividades lúdicas trayendo así consecuencias en la educación y el comportamiento de los niños. No obstante, es imperioso señalar que este dispositivo no es perjudicial, siempre y cuando se le dé un buen uso.

### ***2.1.2.3. El teléfono celular***

Es un dispositivo inalámbrico que tiene el nombre de celular debido a las antenas repetidoras que conforma la red. La principal característica de este medio tecnológico es que tiene una facilidad portable y permite comunicarse desde casi cualquier lugar. Nyiri (2005), asumió que el teléfono móvil es un instrumento de la comunicación mediada único, que no media sólo entre personas, sino entre ellas y las instituciones, y con los objetos inanimados.

Este medio, las personas pueden utilizarlo no solamente como radiotransmisor, sino también para hablar o leer noticias cortas, mientras se desplaza de un lugar a otro, además para enviar textos, ver programación de televisión o Internet, tomar y enviar fotografías y entretenerse con juegos electrónicos, entre otras actividades, de esta manera brinda un conjunto de funciones y facilidades siendo así una innovación tecnológica de comunicación (Ruelas & Ibarra, 2007).

Hay que tener en cuenta que este es otro medio tecnológico muy usado por los niños, pero el uso ilimitado del mismo puede producir comportamientos no adecuados en los más pequeños, ya que ellos se encuentran expuestos a diversos programas y a muchos de ellos les falta censura, incitando al niño a pisar terrenos de adultos, como: corrupciones, asesinatos, violaciones, agresiones, entre otros. Gámez, Muñoz y Fernández (2009) argumentan que “su empleo inadecuado y abusivo puede conllevar la aparición de diversos efectos negativos” (p, 52).

#### **2.1.2.4. La tablet**

Es un dispositivo electrónico, portátil y con pantalla táctil. Según Nogueira y Cienos (2015), son dispositivos digitales que se asemejan al Smartphone y una laptop sin la utilización de un mouse.

En un informe emitido por Marés (2012), revela que el uso de las tablets por parte de los educandos, mejora la motivación y disposición de aprender nuevos conocimientos, bajo la innovación tecnológica que presenta este medio audiovisual, siendo productos intuitivos y de fácil manejo que no requiere capacitación previa, con una muy agradable experiencia de uso.

Una de las desventajas y limitaciones de este dispositivo es la poca magnitud para contener lo almacenado y las aplicaciones, además debe estar conectada a internet regularmente para ser aprovechado al máximo sus beneficios. En el ámbito educativo, es muy beneficioso contar con estos dispositivos que estén conectados de una forma permanente a internet, debido a que permite mejorar los sistemas de comunicación y coordinación al interior de los centros escolares y el acceso a plataformas centralizadas de información educativa (Marés, 2012).

#### **2.1.2.5. Los Videojuegos**

Es un juego electrónico en el que una o más personas interactúan, por medio de un controlador con un dispositivo que muestra imágenes en video. En la actualidad los videojuegos representan una de las entradas más directas de los niños a la cultura tecnológica. Según Gros (2000), estas plataformas son muy criticados por sus contenidos, por ende, son utilizados muy pocos por los educadores, desperdiciando un gran potencial para el aprendizaje de los niños.

Lacasa (2013) aclara lo siguiente:

Los videojuegos poseen un argumento asociado a un personaje virtual, que no siempre tienen forma humana, hoy se utilizan incluso técnicas cinematográficas para generarlos. En las pantallas aparecen también distintos

objetos que responden a las instrucciones del jugador y que se transmiten a través de mandos de la consola o del teclado del ordenador (p. 27)

De esta manera, se realiza una interacción entre el usuario y las imágenes emitidas en los diferentes juegos electrónicos, siendo dispositivos de entretenimiento para los seres humanos, con mayor influencia en usuarios infantiles debido a la atracción que tiene las caricaturas que se muestra en este medio.

### **2.1.3. Beneficios del uso adecuado de los Medios Tecnológicos**

Los medios tecnológicos audiovisuales son considerados herramientas extraordinarias para el desarrollo humano, pues facilita la manera de vivir de los usuarios mejorando la comunicación sin la necesidad de desplazarse de un lugar a otro, asimismo tiene la opción de entretenimiento siendo el atractivo de muchos jóvenes y niños, pero también es cierto que hacer un uso inadecuado de ellos implica un riesgo (Labrador, Requesens y Helguera, 2015).

La utilización estos medios en los primeros cinco años de vida, cambia el desarrollo cerebral de los niños, pero no precisamente de forma negativa, si se le da un buen uso con el debido acompañamiento de un adulto en donde toma el papel de moderador, ya que escoge lo que va a ver, oír o interactuar con el dispositivo utilizado por el niño considerando también el tiempo de su uso (Rodríguez, 2017).

Al utilizar adecuadamente estos medios tecnológicos desde la primera infancia, se tendrá como resultados a niños con habilidades cerebrales que antes se desarrollaban más tarde (especialmente la relacionada con la motora fina) haciendo que estos niños crezcan con habilidades para utilizar estos dispositivos (Rodríguez, 2017).

#### ***2.1.3.1. Los Medios tecnológicos como herramienta de aprendizaje, no de entretenimiento***

Uno de los beneficios que se le atribuye a estos medios tecnológicos audiovisuales, es que sirven como herramientas para el aprendizaje en diferentes ámbitos, ya sea en lo socioafectivo como en lo intelectual. En lo que concierne al ámbito social, se refiere a que el

niño al estar en constante interacción con estos medios, aprende sus acciones emitidas iniciando con la imitación, generando nuevos vínculos, ya que implementa nuevas formas de comunicarse desarrollando las habilidades sociales y competencias sociales (Espinoza y Rodríguez, 2017). Así mismo los niños tienen un aprendizaje significativo a través de las apps educativas, videos educativos o juegos educativos que se dan en estos medios, creyendo que están divirtiéndose al utilizarlos, pero en realidad está adquiriendo nuevas destrezas y conocimiento (Espinoza, 2017).

En la actualidad, los estudiantes tienen a los medios tecnológicos audiovisuales como herramientas básicas para desarrollar sus habilidades, hacer sus tareas y mejorar el rendimiento escolar, no obstante, es necesario que su uso sea reflexivo, crítico y formativo, es decir debe ser utilizado adecuadamente en un contexto didáctico y no para entretenimiento. En un artículo publicado en el diario El País, una licenciada en Educación Inicial argumenta que vivimos en una era digital donde el aprendizaje también ocurre a través de un mundo de imágenes emitidas por los medios tecnológicos y las escuelas deben de aprovecharlo e incorporarlas en el currículo o en la planificación didáctica (El País, 2018).

### ***2.1.3.2. El uso de los medios tecnológicos en la educación infantil***

Al incorporar la tecnología digital en un contexto educativo, se ha amplificado una gama de recursos y metodologías didácticas que pueden brindar un mejoramiento y optimización sobre el aprendizaje escolar que muestran los niños en los preescolares, siendo una gran ayuda a los docentes que hacen el papel de guías en el proceso de aprendizaje.

La facilidad que aportan los medios tecnológicos a las docentes de educación inicial es su dinamismo que existe cuando el niño está interesado por descubrir algo novedoso e innovador a través de estos recursos, desarrollando capacidades, habilidades y destrezas en las diversas actividades lúdicas implementadas por el docente (Mejía, 2015).

En este sentido, el docente se ha inclinado a una pedagogía que utiliza la tecnología, ya que su utilización en el aula favorece el aprendizaje cooperativo y relevante en el alumnado infantil, y no solamente eso, sino que también aprenden a resolver problemas, realizan las tareas pertinentes, apoyándose en el buen uso de un conjunto de herramientas digitales (Reina, Pérez y Quero, 2017).

A todo esto, se podría decir que, al implementar estos recursos tecnológicos en la educación, los docentes están dejando a un lado la enseñanza tradicional, en donde era el depositario de los conocimientos de la materia en los alumnos, más ahora es un mediador y asesor de enseñar a los alumnos de como buscar la información o el conocimiento con un buen análisis crítico y una valoración multidimensional (Rodríguez, 2006).

Reina et al. (2017) coinciden con la misma idea argumentando lo siguiente

El aprendizaje en entornos virtuales, y en general en el aprendizaje asistido por la tecnología, ha hecho posible que la pedagogía haya evolucionado, alejándose del modo transitivo de la enseñanza y del aprendizaje mediante la distribución de contenidos, hacia los modelos constructivista o sociocognitivo, poniendo al alumno activo en el centro de los procesos y de las actividades. Desde este punto de vista, el aprendizaje es una experiencia idiosincrásica personal, característica de los individuos que desarrollan el conocimiento y la comprensión a través de la elaboración y reelaboración de conceptos, donde el profesor como mediador juega un papel de suma importancia, ya que propone y diseña ambientes óptimos de aprendizaje a través del uso de los recursos tecnológicos (p. 201).

#### **2.1.4. Perjuicio del mal uso de los medios tecnológicos audiovisuales**

Sin duda alguna, uno de los perjuicios es el uso abusivo que se da a estos medios tecnológicos audiovisuales, creando una adicción en los usuarios que pueden ser tanto jóvenes como niños, afectando en todas las áreas de sus vidas. En España se estima que entre el 6 y 9% de los usuarios de internet, podrían haber desarrollado este tipo de patología adictiva (Arias, Gallego, Rodríguez y Pozo, 2012).

El diccionario de la Real Academia Española (2012) define la adicción como el hábito de quien se deja dominar por el uso de alguna o algunas drogas tóxicas, o por la afición

desmedida a ciertos juegos; y la dependencia, como la necesidad compulsiva de alguna sustancia, como alcohol, tabaco o drogas, para experimentar sus efectos o calmar el malestar producido por su privación.

Para Didia, Dorpinghaus, Maggi y Haro (2009) una adicción comportamental es una actividad que, en principio, puede ser placentera o útil para la vida de una persona, pero luego se convierte en algo dañino para el individuo. Este, aun consciente de esta cualidad, no puede abandonarla y pierde, de esta manera, la capacidad de elegir y controlar su conducta. Ello da lugar a una obsesión que cobra el lugar de un deseo constante, inevitable, que ocupa la mayoría de los intereses o actividades del sujeto, dejando a las demás de lado.

Por ello, lo fundamental para determinar si una conducta es adictiva, no es la presencia de una droga, sino más bien la de una experiencia que es buscada con ansia y con pérdida de control por el sujeto y que produce una relación de placer/culpa (Echeburúa y Fernández, 2006).

En esta línea, Arias et al. (2012) argumenta que, Según sea la participación del sujeto, tenemos dos clases de adicción a las nuevas tecnologías: activa y pasiva. La adicción pasiva es la que está producida por la televisión que aísla al sujeto, éste pospone o abandona otros contactos sociales y se deja influir por sus contenidos. La adicción activa es la más grave porque produce aislamiento social, problemas de autoestima, económicos y diferentes afecciones al equilibrio psicológico del sujeto.

#### ***2.1.4.1. Uso abusivo de la televisión perjudica el aprendizaje***

Se han realizado varios estudios en el cual aclaran que los niños que pasan más tiempo frente al televisor, tiene una tendencia negativa en el rendimiento escolar. En un estudio realizado por Ulpiano (1995), realizó un análisis descriptivo sobre la posible relación que tenía el rendimiento académico con el tiempo empleado en ver la televisión, dando como resultado que las variables de rendimiento tienen una correlación negativa con referencia a la

variable televisión. En otras palabras, a mayor tiempo dedicado a la televisión, menor rendimiento escolar se obtendrá.

En este mismo sentido, Kaiser Family Foundation (2003), realizó una investigación, cuyo resultado demostró que los estudiantes que pasan muchas horas viendo la televisión desde la infancia, pueden llegar a tener problemas de lenguaje y en el desarrollo cognitivo.

Recientemente, la Academia Americana de Pediatría ha evidenciado que cada hora adicional de exhibición de la televisión, sobre el marco referencial de dos horas máximas recomendadas por día para niños de 2 años, afecta en lo posterior en lo académico e incluso en lo conductual (Pagani, Fitzpatrick, Barnett y Dubow, 2010).

En definitiva, los estudios realizados indican que el tiempo invertido para ver la televisión impide a los niños que se puedan dedicar a otras actividades enriquecedoras que les permitan fomentar el desarrollo cognitivo, conductual y motor.

#### ***2.1.4.2. La televisión como modeladora de actitudes en los niños***

Una de las fuentes efectiva para moldear o formar actitudes en los niños, es precisamente este medio tecnológico llamado la televisión. Arboccó y O'Brien (2017) mencionan que los niños, desde la primera infancia, son sometidos por los padres a la influencia que transmite la televisión.

Aldea (2004), en su trabajo investigativo afirma:

Según la teoría de socialización comunitaria de Erickson, es entre los 2 y 6 años cuando se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas significativas; A través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad. Es a partir de los 4 a 5 años de edad, que se establecen los hábitos permanentes y las características emocionales, jugando un papel decisivo la imitación y la identificación. Con esto, se refiere a pautas de conducta y actitudes de las personas que los rodean, esto llega a ocurrir incluso de manera inconsciente (p. 6).

De esta manera, los niños que son entregados a la cultura televisiva desde muy temprana edad, están siendo formados de manera inconsciente por este medio tecnológico audiovisual.

Diversos estudios han demostrado que las personas aprenden de la televisión, afectando en diferentes áreas como: la cognitiva, emocional y conductual.

#### ***2.1.4.3. La violencia estimulada por la televisión y videojuegos***

En la actualidad, hay un promedio de seis veces más de violencia en la programación infantil, que en la programación para adultos (Arboccó y O'Brien (2017). En este sentido viene a ser un dato alarmante para la sociedad y más aún para la niñez que es la parte más afectada.

Así mismo la mayoría de los videojuegos, enfatizan temas negativos promoviendo mensajes subliminales como:

- El matar a personas o animales
- El uso y abuso de drogas y alcohol
- El comportamiento criminal, la falta de respeto por la autoridad y las leyes
- La explotación sexual y la violencia hacia la mujer
- Los estereotipos raciales, sexuales y de género
- El uso de palabras indecentes, obscenidades y gestos obscenos (American Academy of Child and Adolescent Psychiatry, 2014).

En este sentido, crea actitudes inconscientemente en la mente de los niños. Un estudio realizado por Lovaas (1977), sobre el efecto de los comics agresivos y juegos agresivos, da como conclusión que cierta dosis de violencia o agresividad en los programas televisivos, sirve de impulso, en cierto rango, para que los niños sean agresivos. En esta misma línea se resalta en el trabajo de Arboccó y O'Brien (2017), un experimento realizado por Bandura y sus colaboradores, que consistía en:

“presentar a un grupo de niños una película en que un adulto golpeaba y daba puntapiés a un muñeco hecho de un balón, con pesas en los pies, el cual también puede utilizarse para practicar boxeo; un grupo control de niños no vio esta película. En una ocasión subsiguiente, cuando había sucedido algo que provocó que los niños se sintieran irritados y frustrados, éstos fueron conducidos, individualmente, a una habitación en la que había un muñeco

como el que antes se describió, además de otros juguetes. Los niños que habían visto la película imitaban con extraordinaria exactitud la conducta que habían presenciado en ella; golpearon y patearon al muñeco, mientras que los niños que no habían visto la película no lo hicieron. En efecto, los niños que no habían visto la película mostraron un menor grado de agresión de todos los tipos en la situación de prueba (p. 46).

De tal modo, Bandura, desarrolló la teoría del aprendizaje social, la cual es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Bandura afirmó que la televisión contribuía con modelos instruccionales de comportamiento “la observación es el medio más importante en el proceso de aprendizaje y de transmisión de valores y patrones de comportamientos y de pensamiento” (Bandura, 1977).

### **2.1.5. Formas y recursos de expresión y comunicación en la niñez**

La expresión y la comunicación son básicas para la consecución de un adecuado desarrollo socio-afectivo en los niños y están muy ligados en el desarrollo motor y cognitivo. Este desarrollo se va dando paulatinamente dependiendo de las exposiciones e interacciones que el niño tenga ante situaciones lingüísticas, siendo los padres y los educadores los responsables de ello (Crespí, 2011).

En este sentido, se puede analizar que hay diferentes formas de expresión utilizando uno u otro lenguaje, según las capacidades y la edad que el niño tenga, por ejemplo: cuando un bebé de 3 a 6 meses de vida; puede reflejar una comunicación de seis emociones distintas como son: sorpresa, enfado, miedo, asco, tristeza y alegría, mediante el llanto, expresiones faciales y vocal (Gómez, 2018), luego a medida que va creciendo va adoptando diferentes tipos de expresión como las siguientes:

- **Expresión oral;** es un conjunto de técnicas que siguen pautas generales para que la comunicación sea efectiva, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. El habla es el lenguaje por excelencia, su adquisición es muy compleja (Crespí, 2011).

- **Expresión plástica;** es un tipo de lenguaje que utiliza medios plásticos, es decir, materiales físicos que puedan ser manipulados, con el objetivo de transmitir o expresar algo mediante sensaciones. Esta expresión, ayuda al niño a explorar la realidad y reflejar el conocimiento sobre ella (Crespí, 2011).
- **Expresión lógico-matemático;** trata sobre métodos de razonamiento por medio de técnicas y reglas, en donde se determina si un argumento es válido. En la educación infantil, la presencia de esta expresión, se proporciona mediante la manipulación y experimentación con materiales variados y polivalentes, que les permite descubrir las propiedades de los objetos y las relaciones establecidas entre ellos (Gómez, 2018).
- **Expresión rítmico musical;** esta expresión permite al niño a expresarse de otra manera y ampliar su mundo de relaciones, a estas edades, la música les encanta, ya que le proporciona seguridad emocional, confianza, y crea un ambiente de colaboración y respeto mutuo (Crespí, 2011).
- **Expresión corporal y gestual;** es una conducta espontánea que utiliza el cuerpo para la comunicación, tiene como origen lo psicomotor, pero evoluciona al aspecto expresivo y evolutivo del cuerpo. En la educación infantil, mediante la expresión dramática y el juego dramático, el niño libera tensiones y expresa su mundo afectivo y cognoscitivo, con el recurso de la imitación (González, 2017).

En este sentido, se puede evidenciar que el ser humano, específicamente los niños de la primera infancia, tiene varias maneras de expresarse o de comunicarse, pero sin duda alguna debe existir una comunicación entre el niño y el adulto, ya sea el padre o el educador, para solidificar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de los diferentes modos de expresión.

### ***2.1.5.1 Los medios tecnológicos audiovisuales como función expresiva en la educación infantil***

La educación infantil es el fundamento para el desarrollo humano, durante este período, los niños aprenden especialmente a través del juego, la afectividad y el lenguaje, construirán a partir de aquí su desarrollo cognitivo y emocional. En un entorno rico en estímulos el alumno se relaciona con aquello y aquellos que le rodean mediante la observación y la interacción, la manipulación y la experiencia continua (Cabanellas, Contín, Grané, Esteve, Izquierdo, Perpiñán, Sanmartí, Prats, Alàs, Bartolomé, y Bautista, A., 2002).

En este sentido, al utilizar los medios audiovisuales son un gran apoyo para introducir nuevos aprendizajes y comportamientos en la educación infantil, a través de los mensajes expresivos que estos emiten, ya que se ofrecen como estímulos, motivación, interés atractivo y a la vez, una herramienta para el desarrollo cognitivo del alumno (Cabanellas et al., 2002).

De este modo, al incorporar estos recursos tecnológicos en las instituciones educativas, va a permitir a las docentes nuevas formas de acceder, generar, y transmitir información y conocimientos; siendo así la apertura a un método de enseñanza flexible donde permitirá ingresar a diferentes niveles: temporal y espacial para la interacción y recepción de la información. Por tanto, al utilizar diferentes herramientas de comunicación, se interactúa con diferentes tipos de códigos y sistemas simbólicos (Cabero, 2010).

Sin lugar a dudas, una de las grandes características de los medios tecnológicos audiovisuales radica en su capacidad para ofrecer una presentación multimedia, donde utiliza una diversidad de símbolos, tanto de forma individual como conjunta para la elaboración de los mensajes: imágenes estáticas, imágenes en movimiento, imágenes tridimensionales, sonidos, etc.; es decir, estos dispositivos ofrecen la posibilidad de superar el trabajo exclusivo con códigos verbales, y pasar a otros audiovisuales y multimedia, con las repercusiones que ello, tiene ya que vivimos en un mundo multimedia interactivo, donde los códigos visuales han adquirido más importancia que en el pasado (Cabero, 2010, p.46).

A todo esto, se le da la importancia a los medios tecnológicos para utilizarlo como herramientas pedagógicas, ya que son dispositivos que emiten una expresión comunicativa de una manera flexible, donde permite que el niño interactúe y reciba la información emitida.

### **2.1.6. El comportamiento escolar**

En términos generales el comportamiento escolar, es un conjunto de conducta presentado por un individuo o grupos de individuos en contextos escolares, reflejando sus emociones, ideas, sentimientos y opiniones con el propósito de integrarse socialmente. En las escuelas, contienen espacios de socialización a niveles heterogéneos de comunicación; desde charlar con el compañero en el patio de recreo hasta conversar en el salón de clases, teniendo una diversidad al momento de interactuar dibujando el ambiente escolar (Zamudio, 2010)

#### ***2.1.6.1. Conductas Disruptivas***

Las conductas disruptivas es un conjunto de trastorno en el comportamiento que son manifestados en los niños y jóvenes de una forma hostil y desafiante, en este caso son los comportamientos que se dan dentro de clases. En este sentido, la Real Academia Española (RAE), refiere sobre el término disruptivo, que alude a un proceso o un modo de hacer las cosas que supone una rotura o interrupción brusca y que se impone y desbanca a los que venían empleándose.

En esta misma línea, Castro (2014) indica que las conductas disruptivas son el conglomerado de conductas inapropiadas o enojosas de alumnos que obstaculizan la marcha normal de la clase: producido por falta de cooperación, mala educación, insolencia, desobediencia, provocación, agresividad, etc.

#### ***2.1.6.2. Tipos de conductas disruptivas***

Existen varias definiciones y clasificación de los tipos de conductas disruptivas e incluso hay algunos autores que toman las conductas disruptivas como trastornos del comportamiento, esto dependerá del autor y su labor profesional, su perspectiva teórica y su

propósito al formularlas, influida por diferentes intereses y corrientes económicas, políticas o sociales. Mencionaremos los tipos de conductas disruptivas según Giusti (como se citó en Castro, 2014).

### **Conductas de Personalidad**

Es el conjunto de cualidades psicofísicas que distinguen un ser de otro como las siguientes:

- **Caprichoso:** Es la idea o propósito que la persona forma sin razón fuera de reglas ordinarias y comunes.
- **Tímidos:** Tendencia a sentirse incómodos, torpes, muy consciente de sí, en presencia de otras personas.
- **Egocéntricos:** Cuando la persona piensa que sus ideas son mucho más importantes que las ideas de los demás.
- **Hiperactivos:** Es una acción física elevada, persistente y sostenida, los niños y niñas hiperactivos reaccionan excesivamente ante los estímulos de su entorno.
- **Extrovertidos:** Aquí la persona es de carácter abierto, no tiene recelo para relacionarse con su entorno.
- **Introvertidos:** Presenta un carácter reservado, no relacionándose con el medio que los rodea.
- **Envidiosos:** Son aquellos individuos que tienen tristeza, ira, por no tener lo que tienen los demás

### **Conductas Antisociales**

Este tipo de conductas presentan las siguientes características:

- La falta de respeto al profesor, lleva a que se dé un clima hostil dentro del aula de clase.

- Cuando el profesor llama la atención por una acción negativa, el niño responde con el fin de crear una discusión.
- Mentiroso, cuando niega lo que es cierto, sea al profesor o a sus compañeros de clase, no habla con la verdad.

### **Conductas Agresivas**

Es un comportamiento que se produce cuando un individuo ataca con hostilidad física o verbalmente a otro, sus características son las siguientes:

- Los apodos, son los nombres que se le da a un niño o niña tomando de sus defectos físicos o acciones que realice.
- La agresión verbal, es un acto hostil contra uno mismo o con los demás, destinados a hacerles daño o provocarles temor.
- La venganza, es la satisfacción que el niño o niña tiene cuando alguien le ha dañado.
- Las intimidaciones, causan miedo al niño o niña que es víctima.

#### ***2.1.6.3. El comportamiento agresivo en los niños***

Cuando se habla de agresividad, se está hablando de hacer daño físico o verbal a otro ser humano. El comportamiento agresivo de los niños es manifestado a través de patadas, berrinches, gritos, empujones, mordidas, etc., esto se da a partir del primer año de vida del infante.

La influencia de la familia juega un papel primordial en el comportamiento de los niños, ya que la familia es un factor sociocultural del niño, es un modelo de actitud, de disciplina.

Según un artículo publicado en la página web “Guía Infantil” argumenta que:

Está demostrado que el tipo de disciplina que una familia aplica al niño, será el responsable por su conducta agresiva. Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que está siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad en el niño (La conducta agresiva en los niños, 2015, parr. 8).

Por otro lado, los niños están creciendo bajo la influencia de un ambiente altamente televisivo. Se comienza la relación con el televisor cada vez desde una edad más temprana y es frecuente el uso de la televisión como “niñera”, mientras los padres o cuidadores realizan otras actividades. Es por ello que la niñez de hoy están siendo culturalizados por la televisión cuyos programas son altamente agresivos en su mayoría.

El comportamiento violento suele ser el resultado de diversos factores ambientales, como lo es la televisión, ya que influye en conductas, actitudes y valores. “Muchos estudiosos en Psicología coinciden que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad” (Quiros, 2016, p. 18).

### **2.1.7. Tipos de Agresividad**

Cuando los niños presentan conductas agresivas y son incapaces de contralarse, pueden presentar diferentes tipos de agresividad. Ramírez (2006) nos dice que: “la agresividad es un conjunto de tres características en el niño, que son expresadas mediante factores físicos, verbales y psicológicos” (p. 18). A continuación, se va a exponer estos tres tipos de agresividad:

- **Agresividad Física:** Es cuando las acciones de los niños con este problema se expresan mediante los empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc... Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria, muchos niños y niñas tienden a agredir a sus compañeros utilizando su cuerpo y además pueden utilizar objetos que están a su alrededor, sobre todo si es lo que observaron y quieren imitar.
- **Agresividad Verbal:** En este tipo de agresiones prevalecen los insultos, humillaciones, groserías, menosprecio en público, etc... Este tipo de agresión es el más habitual en las escuelas y colegios del país.

- **Agresividad Psicológica:** Se da cuando los niños y niñas no agreden por dañar psicológicamente a los demás sino por imitación de actitudes y situaciones observadas. Este tipo de factor psicológico, está inmiscuido en todos los tipos de maltrato.
- **Agresividad Social:** Se constituye porque el agresor, pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo, es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas, pero el rechazo que pueden presentar a ciertos niños y niñas al no repetir el mismo juego si lo podemos considerar como una agresión social pues es excluido de un ambiente.

### **2.1.8. Efectos en la sociabilidad**

Hablar de sociabilidad es hablar de cómo el ser humano tiende a relacionarse con los demás, en donde se puede compartir pensamientos, ideas o simplemente conversar, por esta razón las personas son seres sociables. En otras palabras, es saber cómo tratar o expresarse hacia los demás teniendo una inteligencia emocional en donde la empatía gobierna al ser humano. Goleman (1996), desarrolla la definición de la inteligencia emocional y menciona “la inteligencia emocional es conocer las propias emociones; manejar las emociones, motivarse a sí mismo; reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones (...)” proponiendo que la inteligencia emocional, es el manejo de las diversas expresiones emocionales, como también la identificación de las propias emociones y de los otros, lo cual propiciará habilidades interpersonales y sociales.

Es así los niños que pasan horas viendo programas violentos, no van a tener una buena inteligencia emocional, ya que, según los estudios e investigaciones analizadas anteriormente, los niños tienden a ser violentos y por ende carecerán de sociabilidad.

Semblantes y Tayupanta (2018) en su trabajo investigativo afirma que: “la televisión tiene una gran fuerza expresiva, porque se basa en la imagen y esto es muy eficaz para interiorizar los mensajes ya que se meten directamente en el subconsciente. Son imágenes con color,

música, presentan la realidad con movimiento” (p.22). Es por ello que los niños deben tener un tiempo limitado al momento de ver la televisión, caso contrario van a ser culturalizados por las programaciones que se dan en la televisión.

## 2.2. Antecedentes Investigativos

Para realizar este trabajo investigativo, se tomó como referencia cinco investigaciones efectuadas anteriormente. Esta información fue recolectada de las publicaciones de los diferentes repositorios virtuales, tanto nacionales como internacionales y artículos publicados en diferentes revistas científicas sobre el tema propuesto.

El trabajo de investigación realizado por los autores Espinoza y Rodríguez (2017), denominado “El uso de tecnologías como factor del desarrollo socio afectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México”. Se trata de un proyecto factible, apoyado por una investigación de campo cuyo estudio tuvo un enfoque metodológico cuantitativo de tipo ex post-facto con un nivel de alcance descriptivo de las unidades de análisis, en el cuál se utilizó como instrumento de recolección de datos, un único cuestionario validado por expertos en informática y psicología. La muestra se constituyó por 150 sujetos de investigación comprendidos de niños y jóvenes con edades entre 6 y 18 años.

Al analizar los resultados, los autores llegaron a la conclusión que la nuevas tecnología no solamente dan información y comunicación, sino también nuevos paradigmas con el contexto social; por otro lado, las herramientas tecnológicas deben dejar de ser vistas bajo una mirada amenazadora y ser aprovechadas como elementos potenciadores no solo de un avance en las innovaciones informativas, sino también como un factor de desarrollo psicosocial del sujeto, es decir aprende conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio.

Reina, Pérez y Quero (2017), realizaron un estudio con el tema “Utilización de tablets en Educación Infantil: Un estudio de caso”, se trata de un proyecto cuyo propósito es justificar la implementación del buen uso de diferentes recursos tecnológicos en las aulas educativas comenzando desde etapas preescolares favoreciendo el desarrollo infantil. La metodología de este proyecto de investigación fue experimental, con niños de 3 a 5 años donde utilizaron

tablets y pizarra digital, como metodología de enseñanza, cuyos resultados fueron favorables, no solamente en las áreas de matemáticas y lenguaje, sino también en el área social. El autor aclara que el uso de la tablets es más solicitado por el alumnado más inquieto y con ciertas dificultades académicas, pues las maestras consideran que esta herramienta favorece a los alumnos con conductas disruptivas en el aula, causando que ellos mantengan una atención más focalizada en el trabajo y una de las conclusiones emitidas en este trabajo, afirma que el uso de la tablets en las aulas infantiles, es un recurso llamativo, vistoso y motivante para los alumnos, facilitando el proceso de aprendizaje.

Ramírez (2015), en su investigación “Los videojuegos y su influencia en los problemas de comportamiento en los niños de 5 a 6 años. Taller de juegos tradicionales”, se trata de un proyecto factible cuyo objetivo general es de analizar la influencia que producen los videojuegos en los problemas de comportamiento de los niños 5 a 6 años de edad. La formulación del problema planteada fue la siguiente: ¿Cómo influyen los videojuegos en los problemas de comportamiento de los niños de 5 a 6 años de edad? El estudio contempla una investigación descriptiva y experimental. La muestra estudiada fue de cuarenta y nueve individuos conformados por cuarenta representantes legales, ocho docentes y una autoridad. Las técnicas utilizadas fueron: la encuesta y la observación, se diseñó un instrumento tipo cuestionario semiestructurado utilizando la escala de Likert para la encuesta. El análisis según los datos recolectados de este proyecto, llegó a la conclusión de que la comunidad conoce de la importancia que tiene la supervisión de un adulto a un niño pero muchas veces por el tiempo limitado que tienen sus representantes legales no se les facilita atender de manera correcta a sus hijos, por ello realiza la siguiente recomendación: los padres de familia deben orientar a los niños de una manera responsable en donde su prioridad es dedicarle más tiempo a ellos, para así reemplazar el tiempo perdido en los videojuegos.

En este sentido, es importante aclarar que, al reemplazar los videojuegos, se está dejando de lado una herramienta poderosa para el desarrollo del comportamiento y aprendizaje del niño, lo que sería recomendable es enseñar al menor a utilizar de una manera adecuada este medio tecnológico audiovisual.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone un material bibliográfico que da información sobre el mundo de los videojuegos, que forma parte de la tecnología audiovisual.

Uribe (2015), con el tema propuesto la “Disciplina en el aula y conductas Disruptivas en los grados 3° y 4° de la Institución Educativa Liceo Juan C. Rocha de Ibagué - Tolima”. El estudio se enmarcó dentro de un paradigma cualitativo interpretativo, posibilitando el acercamiento al problema social escogido como objeto de estudio, con el fin de interpretar las diferentes realidades sociales, así como las conductas del ser humano, en este caso la de los niños. La investigación se enmarcó dentro de un proyecto factible. La muestra estudiada fue de 44 niños de edades entre 8 y 9 años. Las técnicas utilizadas en este trabajo fueron: la observación, la entrevista y la encuesta, cuyos instrumentos utilizados fueron: la ficha de observación y el cuestionario. En ese sentido, el autor llega a la conclusión que las estrategias correctivas implementadas por las docentes para contrarrestar las conductas disruptivas en el aula, según lo que se encontró en la investigación no muestra una eficacia considerable, puesto que solo sirven a corto plazo y en algunos estudiantes. Por otro lado, recomienda que las actividades propuestas por los docentes deben ser llamativas y que atiendan a las necesidades e intereses de los niños.

Por último se tomó como referencia el trabajo investigativo de Bedoya y Ferrero (2000) de la Universidad de Manizales de España, lleva por título “Influencia de los medios tecnológicos audiovisuales en el desarrollo del área psicosocial en niños con edades entre 6 y 8 años” el objetivo general de este trabajo fue de determinar la influencia de los medios

tecnológicos audiovisuales en el desarrollo del área psicosocial en niños con edades entre 6 y 8 años mediante técnicas de investigación que faciliten la recolección de dicha información.

Los autores plantean la siguiente interrogante del problema: ¿Influyen los medios tecnológicos audiovisuales en el desarrollo del área psicosocial en niños con edades entre 6 y 8 años?

El tipo de investigación que se realizó fue descriptivo en el cual se caracterizó el comportamiento de los niños frente a los medios tecnológicos audiovisuales. Asimismo, las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: el análisis documental y encuesta (cuestionario a Padres de Familia y docentes). La muestra estudiada fue de cincuenta individuos conformados por: quince alumnos, treinta padres y cinco docentes.

El análisis según los datos recolectados de este proyecto, llegó a la conclusión de que en los tiempos actuales no se puede eludir tratar la influencia que los medios tecnológicos audiovisuales tienen en la formación de la personalidad infantil, constituyen un hecho social tan importante que pueden considerarse como los medios de transmisión de conocimientos más influyentes después de la labor pedagógica de padres y maestros. Finalmente, las autoras recomiendan, que hay que ayudar a los niños a explorar estos medios de una manera adecuada participando juntamente con ellos periódicamente mientras manipula los recursos digitales, así se podrá supervisar y encaminar su buen manejo.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone un experimento sobre el uso adecuado los diversos medios tecnológicos audiovisuales para mejorar el comportamiento escolar.

### **2.3. Fundamentación Legal**

#### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **SECCIÓN TERCERA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**

**Art. 19.-** La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentar la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente. Se prohíbe la emisión de publicidad que introduzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

#### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

#### **CAPÍTULO III DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

**Art. 45.-** Derecho a la información. - Los tiene derecho a escoger y buscar información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad. Es deber del Estado, la sociedad y la familia asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, verás y pluralista; proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar adecuadamente los derechos señalados.

**Art. 46.-** Prohibiciones relativas al derecho a la información. - se prohíbe:

1. La circulación de publicaciones, videos y grabaciones dirigidos y destinados a la niñez y adolescencia que contengan imágenes, textos o 27 mensajes inadecuados para su desarrollo; y cualquier forma de acceso de niños, niñas y adolescentes a estos medios.
2. La difusión de información inadecuada para niños, niñas y adolescentes en horarios de franja familiar, ni en publicaciones dirigidas a la familia y a los niños, niñas y adolescentes; y,
3. La circulación de cualquier producto destinado a niños, niñas y adolescentes con envoltorios que contengan imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo. Estas

prohibiciones se aplican a los medios, sistemas de comunicación, empresas de publicidad y programas.

**Art.47.-** Garantías de accesos de una información adecuada. - Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el estado deberá seguir los siguientes literales:

b). Exigirles que proporcione, en forma gratuita, espacios destinados a Programas del Consejo Nacional de Niñez y Adolescencia.

f). Sancionar de acuerdo a lo previsto en esta ley, a las personas que faciliten a los menores: libros, escritos afiches, propaganda, videos o cualquier otro medio auditivo y/o visual que hagan apología de la violencia o el delito, que tengan imágenes o contenidos pornográficos o que perjudique la formación del menor; y,

3. g). Exigir a los medios de comunicación audiovisual que anuncien la debida anticipación y suficiente notoriedad, la naturaleza de la información y programas que presentan y la clasificación de la edad para sus audiencias. 28

**Art. 48.-** Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

## **LEY DE COMUNICACIÓN**

### **TÍTULO IV**

#### **Regulación de contenidos**

**Art.- 66.-** Contenido violento. - Para efectos de esta ley, se entenderá por contenido violento aquel que denote el uso intencional de la fuerza física o psicológica, de obra o de palabra, contra uno mismo, contra cualquier otra persona, grupo o comunidad, así como en contra de los seres vivos y la naturaleza.

## CAPITULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación está enmarcado en el paradigma **mixto**. El método y diseño es de carácter **observacional descriptivo** y **cuasi experimental transversal**. El motivo por el cual se utiliza estas características debido a la necesidad de probar un caso de forma experimental.

El estudio observacional, tiene como objetivo principal, establecer si existe problemas de comportamiento en los niños, siendo el principal instrumento para la recolección de datos la ficha de observación. Las observaciones se realizaron en el lapso de una semana en los niños de primer año de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”.

Así mismo, el estudio cuasi experimental tiene como principal objetivo, probar la existencia de una relación causal entre las dos variables del actual trabajo investigativo. Este diseño como Sierra (1996) menciona que, se basa en el supuesto de que la variación de una a otra medida se debe al influjo de la variable experimental, lo que quedará directamente evidenciado en los análisis del grupo control y del grupo experimental. Lo fundamental es que en este tipo de diseño existe una situación base o punto de comparación, es decir, se aprecia la medida inicial del grupo antes de sufrir el impacto del estímulo aplicado. Este estudio, a su vez comparte la lógica del paradigma experimental que implica que, para poder establecer relaciones causales, se tendrá que cumplir con ciertas condiciones tales como: 1) La Variable Independiente deberá anteceder a la Variable Dependiente, 2) Deberá existir covariancia entre las variables. Y 3) Se deberá poder descartar explicaciones alternativas ya que es sólo la presencia del estímulo el que influirá en este estudio.

### 3.2 Diseño con pre test – pos test y grupo de control

Según Hernández y Mendoza (2018) este diseño incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que integran el experimento, siendo estos intactos, ya que se conforman

desde antes del experimento debido a que el enfoque investigativo es cuasi experimental donde se divide en: grupo experimental (primer grupo) y grupo de control (segundo grupo). Después se aplicará simultáneamente la pre prueba a ambos grupos, luego se realiza el tratamiento experimental al primer grupo. Finalmente se administra el post test a ambos grupos simultáneamente. Este diseño queda claramente especificado en el siguiente diagrama, siendo las siglas RG1: Grupo Experimental, RG2: Grupo Control, O1: Pre test, O2: Post Test, y X: el experimento.

$RG_1$	$O_1$	$X$	$O_2$
$RG_2$	$O_3$	—	$O_4$

Si bien el grupo experimental permite el estudio empírico de una variable por vez, y es parte vital del método científico. En un experimento o cuasi experimento controlado como es en el caso de este estudio, se realizan dos experimentos idénticos. En uno de ellos — grupo experimental — el tratamiento o factor testado es aplicado. En otro — grupo de control — el factor testado no es aplicado.

Entonces la definición operacional de un grupo de control es una parte vital de un experimento científico controlado ya que este ayuda a evitar que las apariencias lleven a conclusiones erróneas ya que permite la contratación de los resultados entre los grupos estudiados.

### **3.3 Control y validez interna**

Un aspecto fundamental de este estudio es su nivel de validez interna. A través de este se denota que los cambios encontrados entre el análisis inicial y final del grupo de control y del grupo experimental son debidos directamente al estímulo que este trabajo indujo en el grupo experimental, quedando en evidencia que estos cambios sustanciales no son correspondidos a variables externas.

La validez interna en sí se refiere al grado en que un experimento descarta las explicaciones alternativas de los resultados, es decir, al grado en que ciertamente la administración de la variable independiente es responsable de los cambios en la variable dependiente. Cualquier factor o fuente que no sea la variable independiente y que pudiera explicar los resultados es una amenaza para la validez interna. De esta forma, la validez interna es un mínimo básico, sin el cual un experimento está abierto a múltiples esclarecimientos de alternativas.

Según Hernández y Mendoza (2018) el control en un experimento es el que logra la validez interna. Este control que denomina el autor se puede lograr a través de la comparación entre grupos y su equivalencia denotando el cambio tangible de la variable independiente.

#### **3.4. Población/Muestra**

La E.E.B. “Isabel Herrera de Velázquez” del Cantón Milagro de la Provincia del Guayas, es un establecimiento educativo que presta su servicio a la ciudadanía Milagreña, formando estudiantes con un excelente nivel académico y fomentando valores como: el respeto, cooperación, solidaridad y responsabilidad. La muestra seleccionada se la tomó de este establecimiento en los primeros grados de Educación Básica cuyos paralelos fueron el A y B, en cada curso cuenta con 25 alumnos, lo cual, para realizar esta investigación se separó en dos grupos; el paralelo A, se denominó como Grupo de Control y el paralelo B, grupo experimental.

Cabe recalcar que se consideró a los representantes de cada niño para la toma de recolección de datos por medio del cuestionario, de igual manera se incluyó a las 2 maestras de los cursos correspondientes de este plantel educativo, para así poder obtener un diagnóstico preciso de la situación que presentan los niños y niñas de primero de básica.

El muestreo empleado fue no probabilístico; porque las unidades elegidas no dependieron de la probabilidad, sino de razones relacionadas con las características y contexto de la investigación.

Para justificar este trabajo investigativo se ha considerado analizar toda la población es decir todos los involucrados del primer año de educación básica, los cuales se detallan a continuación:

**Tabla 3.** Población y muestra

<b>Ítems</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Grupo de Control</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>48,08%</b>
<b>Grupo Experimental</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>48,08%</b>
<b>Docentes</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,84%</b>
<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Programa Excel 2013

**Elaborado por:** Macías (2019)

### **3.5. Técnicas/Instrumento**

En este estudio se aplicó en primera instancia una ficha de observación para poder registrar cuales son los indicadores de comportamiento que los niños cumplen dentro del salón de clase y más que todo en su ambiente escolar. Esta ficha se elaboró considerando el comportamiento inadecuado que un niño o niña de 5 a 6 años puede tener y se planteó un objetivo para la ejecución de la misma; este proceso de observación directa se lo realizó en el lapso de una semana. Después de cada una de las observaciones obtenidas por día, se procedía al análisis correspondiente de cada ficha, y luego se consideró pertinente y confiable la aplicación de un instrumento de medición.

## Ficha de Observación

La ficha de observación contiene 16 conductas disruptivas que puede llegar a tener los niños y niñas de 5 a 6 años. La valoración se la realiza según la siguiente escala de frecuencia:

- **Siempre (5).** - El estudiante mantiene un nivel de disrupción demasiado preocupante que requiere atención profesional.
- **Frecuentemente (4).** - El estudiante mantiene un nivel muy alto de disrupción que requiere atención de sus padres para el control.
- **A veces (3).** - Se debe efectuar una llamada de atención a los padres del niño para comunicar la conducta del niño, ya que es controlable con el apoyo de los padres.
- **Rara vez (2).** - En pocas ocasiones el niño manifiesta conductas inapropiadas, provocadas por factores como estrés, cansancio.
- **Nunca (1).** - El niño mantiene una conducta apropiada todo el tiempo.

La ficha de observación se la puede visualizar en el anexo 1 de este documento.

## Test Psicométrico SENA (Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes)

Para los fines de esta investigación, se utilizó este test psicométrico **SENA**, que es un instrumento dirigido para detectar problemas emocionales y de conducta, cuyas dimensiones son:

- **Problemas interiorizados:** depresión, ansiedad, ansiedad social, quejas somáticas, obsesión-compulsión y sintomatología postraumática.
- **Problemas exteriorizados:** hiperactividad e impulsividad, problemas de atención, agresividad, conducta desafiante, problemas de control de la ira, conducta antisocial.
- **Problemas específicos:** retraso en el desarrollo, problemas de la conducta alimentaria, problemas de aprendizaje, esquizotimia, consumo de sustancias...

También permite detectar áreas de VULNERABILIDAD que predisponen al evaluado a presentar problemas más severos. Algunas de estas áreas son los problemas de regulación emocional, la rigidez, el aislamiento, la búsqueda de sensaciones o las dificultades de apego (Fernández, Santamaría, Sánchez, Carrasco, & Del Barrio, 2015). El test psicométrico SENA, se lo puede visualizar en el anexo 3 de este documento.

### **Evaluación Multifuente del SENA**

El SENA está concebido como un sistema de evaluación conformado por múltiples cuestionarios destinados a distintos informantes. Este sistema permite integrar los datos procedentes de diversas fuentes informantes (padres o cuidadores, profesores y el propio niño o adolescente) y de los principales contextos de desarrollo (la familia y la escuela). Cada una de las fuentes accede más fácilmente a un tipo de información desde un punto de vista particular y en un contexto específico. Se ha procurado aprovechar al máximo las posibilidades de una evaluación basada en múltiples informadores, tratando de involucrar a cada tipo de informador en la valoración de aquellos comportamientos a los que tiene un acceso privilegiado (p. ej., los padres son los mejores informadores de los problemas de apego, los profesores conocen mejor las dificultades de aprendizaje y el evaluado puede informar mejor acerca de sus emociones o de los problemas familiares, escolares o de relación con sus compañeros). Esto se refleja no solo en las escalas concretas evaluadas por cada informador sino en los indicadores específicos incluidos en cada ejemplar (Fernández et al. 2015).

### **3.6 Fiabilidad del Instrumento de medición SENA**

Cualquier proceso de medición lleva asociado un margen de error y un determinado grado de precisión. A este último es justamente al que se suele referir el concepto de fiabilidad, a la exactitud, consistencia y estabilidad de las puntuaciones de un test en diferentes situaciones o en diferentes momentos (Fernández et al. 2015).

Para el análisis de fiabilidad de las puntuaciones del instrumento psicométrico de medición SENA, se lo realizó desde diferentes perspectivas analizando la fiabilidad entendida como consistencia interna desde dos acercamientos complementarios (consistencia interna y estabilidad temporal)

**Consistencia interna:** alfa de Cronbach promedio entre 0,82 y 0,85 en las escalas en muestras de población general y clínica, respectivamente, y de 0,93 en los índices en todos los niveles.

**Estabilidad temporal (fiabilidad test-retest):** correlación promedio = 0,88 en las escalas y 0,89 en los índices (4 semanas entre ambas aplicaciones).

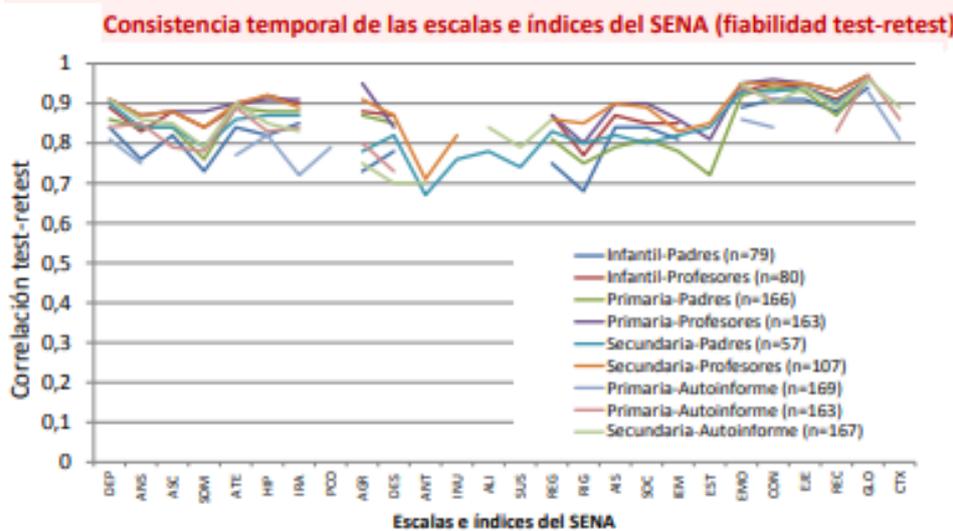
**Figura 1.** Tabla de fiabilidad de las escalas e índices del SENA (alfa Cronbach)

		Infantil Padres	Infantil Profesores	Primaria Padres	Primaria Profesores	Secundaria Padres	Secundaria Profesores	Primaria Autoinforme (6-8 años)	Primaria Autoinforme (8-12 años)	Secundaria Autoinforme	
Interiorizados	Depresión	0,84	0,89	0,86	0,91	0,90	0,91	Depresión	0,81	0,84	0,91
	Ansiedad	0,76	0,83	0,84	0,87	0,84	0,87	Ansiedad	0,75	0,85	0,86
	Ansiedad social	0,82	0,88	0,84	0,88	0,84	0,88	Ansiedad social		0,79	0,85
	Somatización	0,73	0,84	0,76	0,88	0,79	0,84	Somatización		0,78	0,79
Exteriorizados	Prob. atención	0,84	0,89	0,89	0,90	0,86	0,90	Sint. posttraumática		0,77	0,82
	Hiperactividad	0,82	0,92	0,88	0,91	0,87	0,92	Obsesión-compulsión			0,70
	Probl. ira	0,85	0,90	0,88	0,91	0,87	0,89	Probl. atención	0,77	0,89	0,90
	Agresión	0,73	0,88	0,87	0,95	0,78	0,91	Hiperactividad	0,82	0,83	0,85
	Cond. desafiante	0,78	0,87	0,85	0,84	0,82	0,87	Probl. ira	0,72	0,84	0,83
	Cond. antisocial					0,67	0,71	Probl. conducta	0,79		
Otros	Comp. inusual	0,68	0,68	0,81	0,85	0,76	0,82	Agresión		0,80	0,75
	Probl. desarrollo	0,80	0,84					Cond. desafiante		0,73	0,70
	Probl. Aprendizaje				0,90		0,85	Cond. antisocial			0,70
	Probl. alimentaria					0,78		Consumo de sustancia			0,79
Vulnerabilidad	Probl. regulación	0,75	0,87	0,81	0,87	0,83	0,86	Esquizotipia			0,77
	Rigidez	0,68	0,77	0,75	0,80	0,80	0,85	Probl. alimentaria			0,84
	Aislamiento	0,84	0,87	0,79	0,90	0,82	0,90	Prob. familiares	0,64	0,66	0,81
	Probl. apego	0,70						Prob. escuela		0,77	0,81
Recursos	Integración social	0,84	0,85	0,81	0,90	0,80	0,89	Prob. compañeros	0,83	0,83	0,84
	Int. emocional	0,81	0,85	0,78	0,86	0,82	0,83	Reg. emocional		0,82	0,86
	Disp. estudio			0,72	0,81	0,84	0,85	Busq. Sensaciones			0,87
Índices	Problemas emocionales	0,89	0,93	0,92	0,95	0,93	0,95	Autoestima	0,70	0,74	0,84
	Problemas conductuales	0,91	0,95	0,94	0,96	0,93	0,95	Integ. social		0,76	0,83
	Problemas en las funciones ejecutivas	0,91	0,94	0,93	0,95	0,94	0,95	Conciencia problemas			0,81
	Índice de recursos personales	0,88	0,91	0,87	0,93	0,90	0,93	Probl. Emocionales	0,86	0,94	0,95
	Índice global de problemas	0,94	0,96	0,96	0,97	0,96	0,97	Probl. Conductuales	0,84	0,91	0,90
								Prob. Func. Ejecutiva			0,94
							Probl. Contextuales	0,81	0,86	0,89	
							Recursos personales		0,83	0,89	
							Índ. global problemas	0,93	0,97	0,96	

Fuente: www.teadediciones.com

Elaborado por: Fernández, Santamaría, Sánchez, Carrasco, & Del Barrio (2015)

**Figura 2.** Consistencia temporal de las escalas e índices del SENA (fiabilidad test – retest)



**Fuente:** www.teaediciones.com

**Elaborado por:** Fernández, Santamaría, Sánchez, Carrasco, & Del Barrio (2015)

### 3.7 Validez de Constructo del SENA

En la elaboración de las escalas e ítems del SENA los autores tuvieron en cuenta de manera simultánea dos criterios: el teórico y el empírico. Desde un punto de vista teórico, la construcción del SENA estuvo guiada muy de cerca por la investigación existente en evaluación infanto-juvenil y el asesoramiento de un gran número de expertos en las distintas áreas. Desde un punto de vista empírico, se realizaron numerosos análisis psicométricos para conocer el funcionamiento de los distintos ítems y escalas a partir de los datos recopilados durante el estudio piloto y el de tipificación. En todo momento se partió de constructos sólidamente definidos y se tomaron decisiones en las que ambos criterios, teórico y empírico, convergieran y garantizaran ante todo una adecuada validez de constructo de las puntuaciones (Fernández et al. 2015).

### 3.8 Evidencias de validez del SENA

Como evidencia, se realizó un estudio piloto a 10 padres de familia para verificar si existe una correlación entre las escalas a través del estadístico Alfa de Cronbach, obteniendo como resultado de fiabilidad de 0,884 de un número de 11 elementos los cuales son: Depresión, ansiedad, ansiedad social, somatización, problema de atención, hiperactividad, problema de

ira, agresión, conducta desafiante, retraso de desarrollo, comportamiento inusual. De este modo, se puede evidenciar que el Alfa de Cronbach es cercano a 1, es decir que este instrumento es fiable. Véase en tabla 4.

**Tabla 4.** Estadístico de Fiabilidad

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,884	,891	11

**Fuente:** Programa SPSS; Evaluación del Test SENA

**Elaborado por:** Macías (2019)

### 3.9 Procedimiento y toma de datos

Para la recolección de datos, se procedió de la siguiente manera:

1. En primera instancia se extendió la petición de autorización al directivo de la E.E.B “Isabel Herrera de Velázquez”, para que apruebe el ingreso a la institución educativa y poder aplicar los instrumentos mencionado anteriormente como son: la ficha de observación y los test al grupo de padres y docentes de primero de básica, que sería la población de esta investigación.
2. Se citó a los padres de familia y se hizo firmar el consentimiento sobre el estudio investigativo realizado.
3. Se evaluó el comportamiento del niño, mediante la ficha de observación
4. Se utilizó el test psicométrico para medir los niveles problemas de comportamiento escolar en los niños, para ello se necesitó varias fuentes de información, ya que aquello, incrementa la validez de la evaluación y proporciona información en diferentes contextos sobre la conducta del evaluado. Se usó los modelos familia y escuela; instrumentos sobre el cual permitirá valorar el grado de consistencia de los comportamientos problemáticos en los diversos entornos en los que se desenvuelve el

- evaluado y obtener información sobre los puntos de vista particulares de los distintos informadores, en este caso los padres y profesores.
5. En cada grado se citó a los padres de familia para que posteriormente se pueda tomar los datos de la investigación. Estos datos se los recolectó a través del ejemplar Familia en dos instancias a manera de pre test y pos test.
  6. Para la aplicación del test, primero se les explicó a los padres de familia, cómo deberían llenar las preguntas, donde se le insistió que cada respuesta de los apartados debía hacerlo de una manera verás y confiable. Así mismo se aplicó el ejemplar Escuela, cuyo informante fue la docente; ella dio información de cada niño de su aula.
  7. Se realizó la corrección del test psicométrico, en la página web (<https://www.teaediciones.net/portal/asp/teacorrige/entradappal.asp>) que es una plataforma de evaluación de varios instrumentos de medición.
  8. Después, se realizó las actividades propuestas al grupo experimental en lapso de dos semanas con sesiones de 45 minutos por día. Al finalizar las intervenciones en donde se utilizó los medios tecnológicos audiovisuales de una forma adecuada, se estimó que los estudiantes mejoren su comportamiento disruptivo y sus habilidades sociales.
  9. Para las evaluaciones se realizó dos pruebas, esto para poder realizar escalas y análisis de los datos para comprobar y establecer los niveles de problemas conductuales que los estudiantes poseen, tanto en el inicio como al final de la investigación. De este modo, que se estableció si hubo un cambio en el grupo experimental.
  10. Se analizó los datos obtenidos del informe que generó el TEA corrige, tanto del grupo control como del grupo experimental, a través del programa estadístico SPSS v.25., donde se aplicó las pruebas estadísticas.
  11. Finalmente se contrastó las hipótesis, estableciendo las conclusiones finales.

### 3.9.1 Pasos para realizar la corrección del test SENA

**Primer paso:** Se realizó la corrección de los cuestionarios tomado a los padres y docentes, ingresando a la página web descrita anteriormente digitando el usuario y contraseña como lo muestra la figura 3.

**Figura 3.** Plataforma TEA corrige, iniciar sesión



**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Segundo paso:** Al ingresar aparecerá una página como lo muestra la figura 4, en donde sale el listado de los cuestionarios que ya se han examinado y se da clic en la pestaña de color azul que dice: añadir nuevo examinado.

**Figura 4.** Plataforma TEA corrige



**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Tercer paso:** Se llena los datos del examinado seleccionando el nivel que desea corregir, en este caso se está trabajando con el nivel infantil, que consta de dos cuestionarios infantil-escuela e infantil-familia. Véase en la figura 5.

**Figura 5.** Plataforma TEA corrige. Datos del evaluado

SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes

Alta de un nuevo examinando

ID:  
001SB

Edad:  
5

Sexo:  
Varón

Selección el nivel que desea corregir:  
Infantil-Escuela

Selección la forma de introducir las respuestas:  
Introducción manual de respuestas

**Guardar los datos y añadir aplicación**

- ID:** Por protección de datos introduzca un identificador alfanumérico único. El ID debe ser una combinación de números o letras de forma que nunca existan más de 3 letras o 5 números seguidos. Puede intercalar guiones ("-") entre los caracteres. Por ejemplo:  
Correcto: 34ABC12345 o AB7656 ó 12345 o ABC ó 123aa-444aaa555  
Incorrecto: ABCDE1456 (más de tres letras seguidas) o CD-3E123456 (más de cinco números seguidos)  
Al asignar un ID a un nuevo examinando aparecen en el desplegable los ID de los examinados que ya tenga registrados en otras pruebas. *A la hora de obtener el PDF puede añadir el nombre del sujeto y este no quedará guardado en la base de datos de TEA Ediciones.*
- Edad:** Introduzca la edad del examinando.
- Sexo:** Puede evitar poner el sexo seleccionando NS/NC, pero tenga en cuenta que en muchos informes el sexo se usa para personalizarlo.

**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Cuarto paso:** Una vez lleno los datos se establece el baremo, en este caso es la población general de 5 a 6 años, varones y mujeres. Luego se digita las respuestas del cuestionario que se tomó físicamente, ya sea de los padres o de los docentes. Véase la figura 6.

**Figura 6.** Plataforma TEA corrige. Introducir respuestas del cuestionario

SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes  
Infantil-Escuela  
Respuestas de 005B

Responsable de la aplicación:  
Docente

Fecha aplicación:  
02/10/2019

Baremo:  
Población general, 5 a 6 años, varones + mujeres

Instrucciones para introducir las respuestas

- Introduzca 0 (cero) para aquellas respuestas en blanco o con doble marca.
- Introduzca 1 si ha contestado NUNCA o CASI NUNCA, 2 si ha contestado POCAS VECES, 3 si ha contestado ALGUNAS VECES, 4 si ha contestado MUCHAS VECES, 5 si ha contestado SIEMPRE O CASI SIEMPRE

01-25 26-51 52-77 78-102 103-122

1.	C	14.	C
2.	C	15.	C
3.	C	16.	C
4.	C	17.	C
5.	C	18.	C
6.	C	19.	C
7.	C	20.	C
8.	C	21.	C
9.	C	22.	C
10.	C	23.	C
11.	C	24.	C
12.	C	25.	C

Continúa...

**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Quinto paso:** Finalmente se guarda las respuestas digitadas y luego se descarga el archivo pdf. Que contiene el informe final de la corrección. Véase figura 7 y 8.

**Figura 7.** Plataforma TEA corrige. Guardar respuestas del cuestionario

01-25	26-51	52-77	78-102	103-122	
103.	2			113.	2
104.	1			114.	3
105.	2			115.	1
106.	3			116.	1
107.	1			117.	2
108.	1			118.	1
109.	2			119.	1
110.	3			120.	1
111.	1			121.	2
112.	1			122.	3

Grabar respuestas y obtener perfil

**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 8.** Plataforma TEA corrige. Generar informe

SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes  
Infantil-Escuela  
Obtener perfil de 00SB

**ATENCIÓN.** Si su versión de Adobe Acrobat es inferior a 8.0 el sistema puede enviarle un error al abrir el fichero PDF.  
Por tanto le recomendamos que se actualice con la última versión del programa desde <http://www.Adobe.com/es>  
Si desea obtener el informe o perfil con el nombre del examinando escríbalo a continuación, si no aparecerá con el ID. En cualquier caso el nombre no se almacenará en nuestras bases de datos.

00SB

Seleccione el idioma en el que desea obtener el perfil o el informe:  
Español

Contraseña (Opcional, sirve para proteger el PDF).

Generar PDF

¡Atención! Dependiendo de la configuración de su navegador, el PDF se le puede mostrar en pantalla pudiendo en este caso abrirse una ventana nueva y ocultando la actual (no se cierra), se le puede guardar en una carpeta de su equipo (habitualmente llamada *descargas* o *download*) o puede solicitarle que lo guarde en alguna carpeta concreta.

**Fuente:** www.teacorrige.com

**Elaborado por:** Macías (2019)

El informe que se generó en la página TEA corrige, se lo muestra en el anexo 9. En el documento se especifica los problemas de conducta o comportamiento que padece el niño, mostrando tanto en los indicadores de problemas interiorizado como exteriorizado.

### 3.10 Análisis e interpretación de datos

A continuación, se detalla de forma explícita los procedimientos estadísticos que se tomaron en cuenta en este trabajo de investigación, utilizando para el respectivo análisis el programa IBM SPSS Statistics v 25.0 realizando los cálculos estadísticos descriptivos correspondientes.

#### Análisis de la Ficha de Observación

Para el análisis de resultado, se consideraron las 250 observaciones que se realizaron, dado que al ser 50 alumnos que fueron observados durante 5 días, se determinó un total de 250 observaciones.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la observación para cada una de las conductas disruptivas observadas.

#### 1. ¿Hace rabieta, es colérico y resentido?

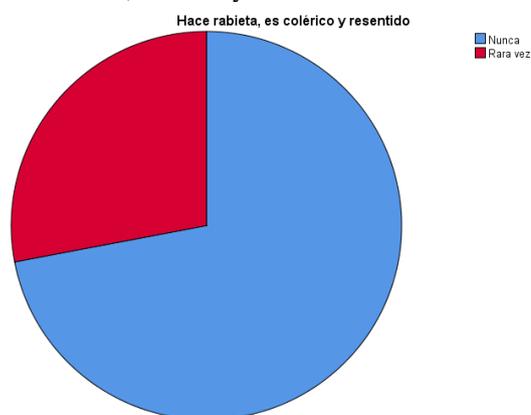
**Tabla 5.** Rabieta, colérico y resentido

<b>Hace rabieta, es colérico y resentido</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	180	72,0	72,0	72,0
	Rara vez	70	28,0	28,0	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 9.** Rabieta, colérico y resentido



**Fuente:** Tabla 5

**Elaborado por:** Macías (2019)

Los resultados evidencian que el 72% de las observaciones, no presentan rabietas o cólera, y el 28% rara vez, lo que demuestra que sí está presente éste tipo de comportamiento en los niños observados.

## 2. ¿Es desobediente?

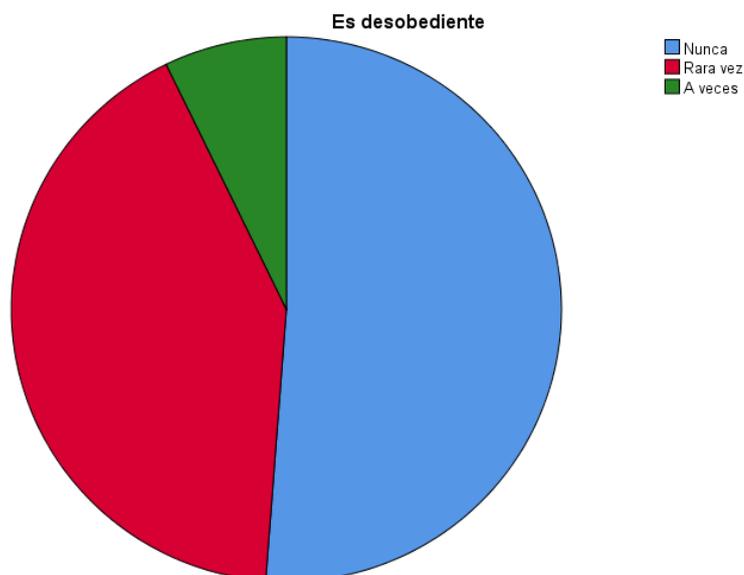
**Tabla 6.** Es desobediente

		Es desobediente			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	128	51,2	51,2	51,2
	Rara vez	104	41,6	41,6	92,8
	A veces	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 10.** Es desobediente



**Fuente:** Tabla 6

**Elaborado por:** Macías (2019)

Se establece que en el 51,2% de las observaciones realizadas, los estudiantes obedecen a las órdenes del docente, lo que es favorable para el profesor, ya que le permite cumplir con sus temas de clase. Sin embargo, el 41,6% desobedece rara vez y el 7,2% a veces.

### 3. ¿Se distrae con facilidad?

**Tabla 7.** Distracción con facilidad

		<b>Se distrae con facilidad</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	109	43,6	43,6	43,6
	Rara vez	132	52,8	52,8	96,4
	A veces	9	3,6	3,6	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 11.** Distrae con facilidad



**Fuente:** Tabla 7

**Elaborado por:** Macías (2019)

Con respecto a este comportamiento se pudo observar que el 3,6% se distrae a veces, el 52,8% rara vez, y el 43,6% nunca. Es importante recalcar que generalmente cuando un alumno fomenta la distracción, el grupo de estudiante se distrae.

#### 4. ¿Discute con el profesor?

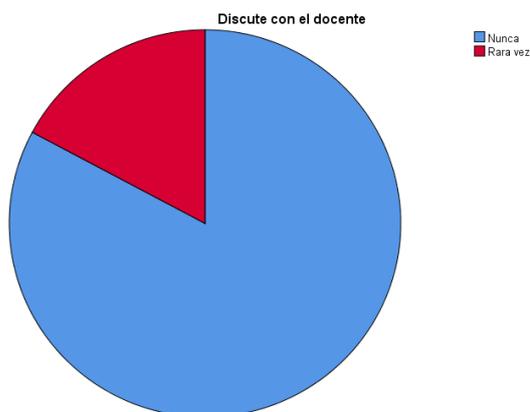
**Tabla 8.** Discuto con el profesor

<b>Discute con el docente</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	207	82,8	82,8	82,8
	Rara vez	43	17,2	17,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 12.** Discute con el docente



**Fuente:** Tabla 8

**Elaborado por:** Macías (2019)

Se determinó que el 82,2% de las observaciones, ningún alumno asume un comportamiento de discusión con la docente; sin embargo, el 17,2% de los estudiantes rara vez discute con el docente, por lo cual no hay que descartar que existe este comportamiento en los niños.

#### 5. ¿Desacata las instrucciones del docente?

**Tabla 9.** Desacata las instrucciones del docente

<b>Desacata las instrucciones del docente</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	161	64,4	64,4	64,4
	Rara vez	57	22,8	22,8	87,2
	A veces	32	12,8	12,8	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 13.** Desacata las instrucciones del docente

**Fuente:** Tabla 9

**Elaborado por:** Macías (2019)

Al observar este comportamiento, se establece que el 64,4% se cumple con las instrucciones que emite el docente, mientras que el 22,8% lo hace rara vez; sin embargo, el 12,8% lo hace a veces. Este resultado demuestra que si existe este tipo de comportamiento inadecuado dentro de las aulas.

## 6. ¿No actúa en clases?

**Tabla 10.** No actúa en clases

No actúa en clases					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	128	51,2	51,2	51,2
	Rara vez	104	41,6	41,6	92,8
	A veces	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 14.** No actúa en clases

**Fuente:** Tabla 10

**Elaborado por:** Macías (2019)

Se establece que el 51,2% de las observaciones, los niños si participan durante la clase, en el 41,6% rara vez no actúa, y el 7,2% a veces no realiza las actividades en clases, lo que refleja que un gran número de alumnos si posee la predisposición para interactuar en el aula con tareas de enseñanza y aprendizaje.

### 7. ¿Habla cuando no debe hacerlo?

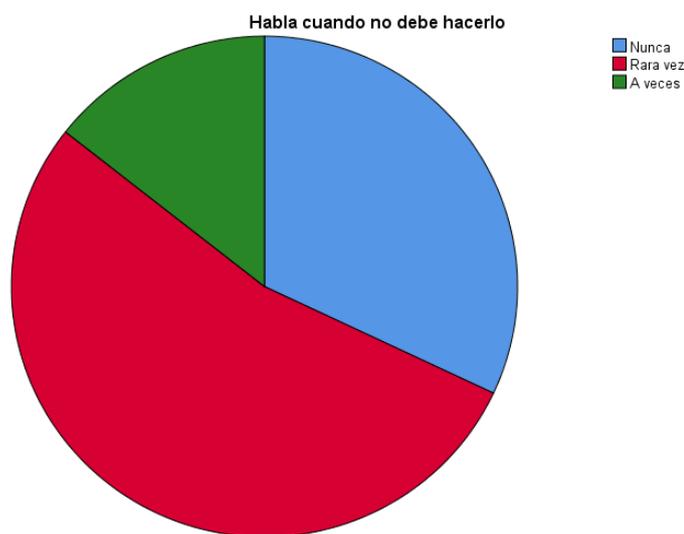
**Tabla 11.** Habla cuando no debe hacerlo

		Habla cuando no debe hacerlo			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Nunca	80	32,0	32,0	32,0
	Rara vez	134	53,6	53,6	85,6
	A veces	36	14,4	14,4	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 15.** Habla cuando no debe hacerlo



**Fuente:** Tabla 11

**Elaborado por:** Macías (2019)

En relación a este comportamiento, se determinó que el 14,4% de las observaciones se asume que a veces los alumnos mantienen este comportamiento inusual. En el 32% nunca

actúan así, el 53,6% lo hacen rara vez. Cabe recalcar que los niños hacen silencio cuando el docente le llama la atención.

### 8. ¿Se cambia de lugares sin permiso?

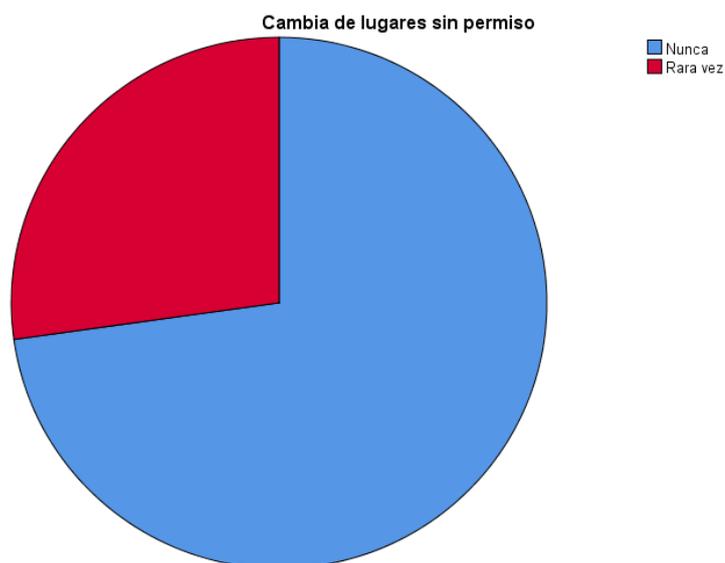
**Tabla 12.** Cambia de lugares sin permiso

<b>Cambia de lugares sin permiso</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	182	72,8	72,8	72,8
	Rara vez	68	27,2	27,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 16.** Cambia de lugar sin permiso



**Fuente:** Tabla 12

**Elaborado por:** Macías (2019)

En un 72,8% de las observaciones, se establece que los discentes se mantienen en sus puestos asignados, mientras que el 27,2% lo hace rara vez, lo que demuestra que más de la mitad de estudiantes mantienen el orden dentro del aula.

## 9. ¿Grita en clases?

**Tabla 13.** Grita en clases

Grita en clases					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	160	64,0	64,0	64,0
	A veces	63	25,2	25,2	89,2
	Frecuentemente	27	10,8	10,8	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 17.** Grita en clases



**Fuente:** Tabla 13

**Elaborado por:** Macías (2019)

En el 64% de las observaciones se determina que los niños y niñas no gritan en clases, respetando así las normas de convivencia dentro del aula, en cambio el 25,2% a veces interrumpe la clase gritando, y el 10,8% lo hace frecuentemente.

## 10. ¿Agrade verbalmente a sus compañeros?

**Tabla 14.** Agrade verbalmente a sus compañeros

Agrade verbalmente a sus compañeros					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Nunca	32	12,8	12,8	12,8
	Rara vez	112	44,8	44,8	57,6
	A veces	43	17,2	17,2	74,8
	Frecuentemente	45	18,0	18,0	92,8
	Siempre	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 18.** Agrade verbalmente a sus compañeros



**Fuente:** Tabla 14

**Elaborado por:** Macías (2019)

En el 12,8% de las observaciones se identifica que los alumnos no tienen actitudes de agresividad verbal para con sus compañeros, mientras que 44,8% rara vez lo hace, el 17,2% a veces, así mismo el 18% lo hace frecuentemente y el 7,2% lo hacen siempre; lo que significa que los estudiantes tienen problemas en esta clase de comportamiento inusual, ya que solo una pequeña parte tiene un carácter temperamental normal.

## 11. ¿Agrede físicamente a sus compañeros?

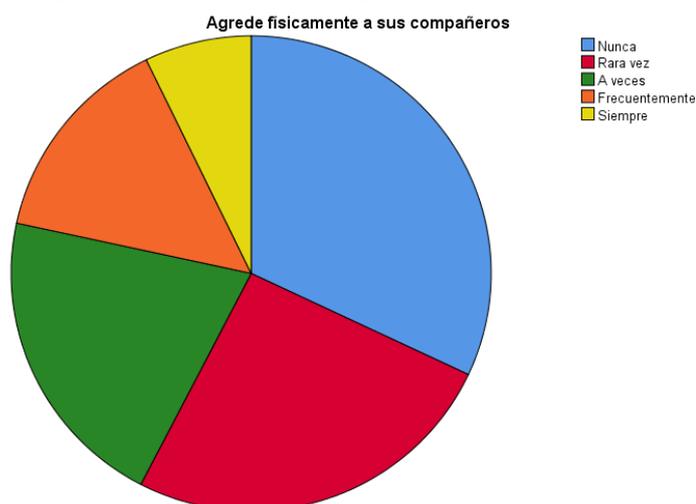
**Tabla 15.** Agrede físicamente a sus compañeros

		Agrede físicamente a sus compañeros			Porcentaje acumulado
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
	Nunca	80	32,0	32,0	32,0
	Rara vez	64	25,6	25,6	57,6
	A veces	52	20,8	20,8	78,4
	Frecuentemente	36	14,4	14,4	92,8
	Siempre	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 19.** Agrede físicamente a sus compañeros



**Fuente:** Tabla 15

**Elaborado por:** Macías (2019)

Los juegos groseros, especialmente en los niños en ocasiones son comunes, sin embargo, existe una diferencia cuando se transforma en agresión. Según lo observado en el aula de clases, el 32% nunca agreden físicamente a sus compañeros, el 25,6% rara vez lo hacen, el 20,8% a veces, el 14,4% lo hacen frecuentemente y el 7,2% siempre están agrediendo a sus compañeros.

## 12. ¿Pelea con sus compañeros?

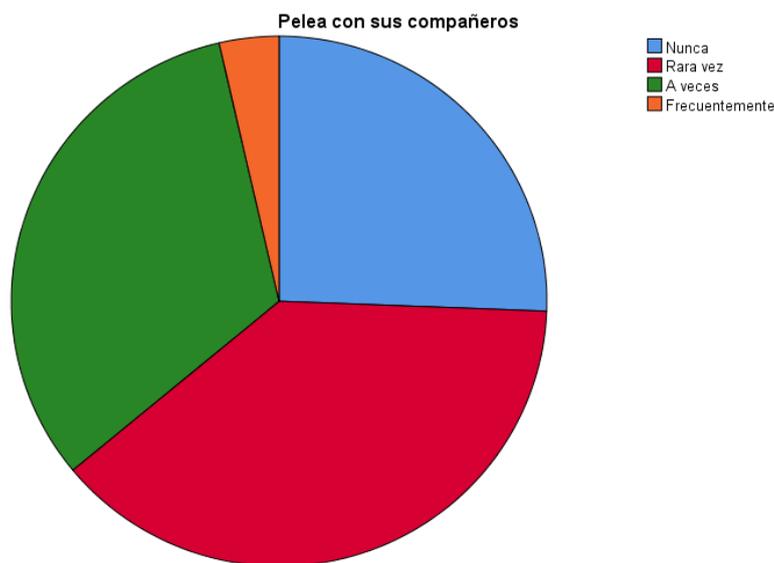
**Tabla 16.** Pelea con sus compañeros

Pelea con sus compañeros					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	64	25,6	25,6	25,6
	Rara vez	96	38,4	38,4	64,0
	A veces	81	32,4	32,4	96,4
	Frecuentemente	9	3,6	3,6	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 20.** Pelea con sus compañeros



**Fuente:** Tabla 16

**Elaborado por:** Macías (2019)

En el 25,6% de las observaciones, los discentes no pelean con sus compañeros, en el 38,4% rara vez, en un 32,4% a veces y un 3,6% lo hacen frecuentemente, lo que demuestra que si hay problemas de este tipo de comportamiento inusual dentro del aula.

### 13. ¿Daña las pertenencias de la institución?

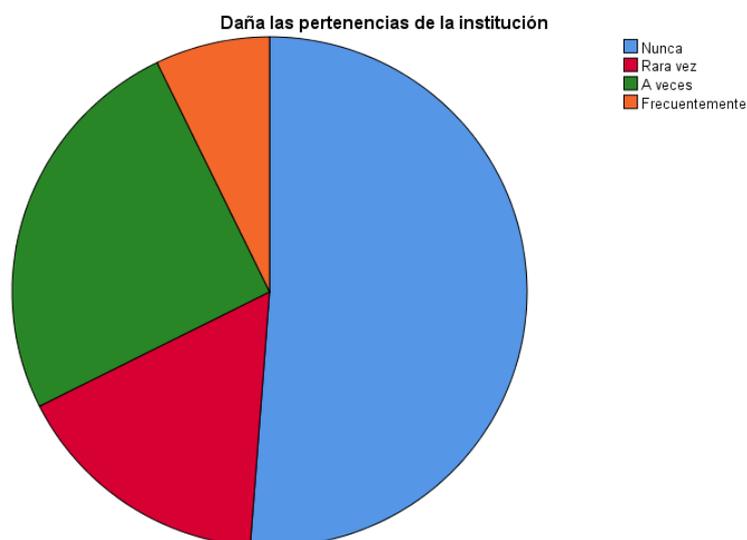
**Tabla 17.** Daña las pertenencias de la institución

Daña las pertenencias de la institución					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	128	51,2	51,2	51,2
	Rara vez	41	16,4	16,4	67,6
	A veces	63	25,2	25,2	92,8
	Frecuentemente	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 21.** Daña las pertenencias de la institución



**Fuente:** Tabla 17

**Elaborado por:** Macías (2019)

Se determinó que en el 51,2% de las observaciones, los alumnos cuidan las pertenencias de la institución, en cambio el 16,6% rara vez la dañan, también el 25,2% dañan a veces y el 7,2% lo hacen frecuentemente. De modo que más de la mitad de los alumnos cuida las pertenencias de la institución.

#### 14. ¿Mancha las paredes?

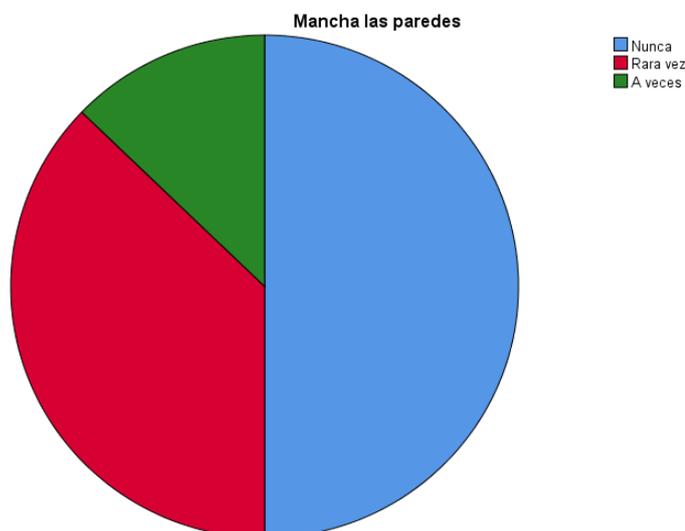
**Tabla 18.** Mancha las paredes

Mancha las paredes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	125	50,0	50,0	50,0
	Rara vez	93	37,2	37,2	87,2
	A veces	32	12,8	12,8	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 22.** Mancha las paredes



**Fuente:** Tabla 18

**Elaborado por:** Macías (2019)

Según los datos obtenidos, el 50% de las observaciones, los niños y niñas no manchan las paredes con ningún objeto, en un 37,2% lo realizan rara vez y en un 12,8% a veces lo hacen

### 15. ¿No viste el uniforme adecuadamente?

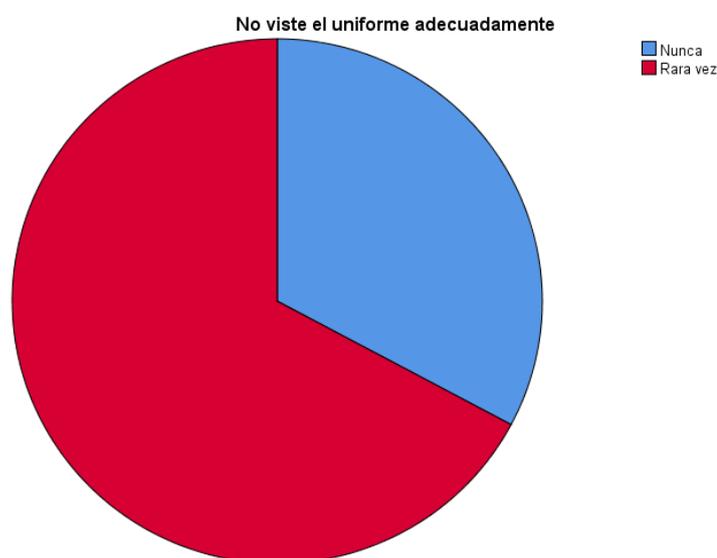
**Tabla 19.** No viste el uniforme adecuadamente

No viste el uniforme adecuadamente					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	82	32,8	32,8	32,8
	Rara vez	168	67,2	67,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 23.** No viste el uniforme adecuadamente



**Fuente:** Tabla 19

**Elaborado por:** Macías (2019)

En el 32,8% de las observaciones, se establece que los alumnos siempre visten adecuadamente el uniforme, en cambio el 67,2% rara vez llega bien uniformado.

## 16. ¿Falta el respeto al docente?

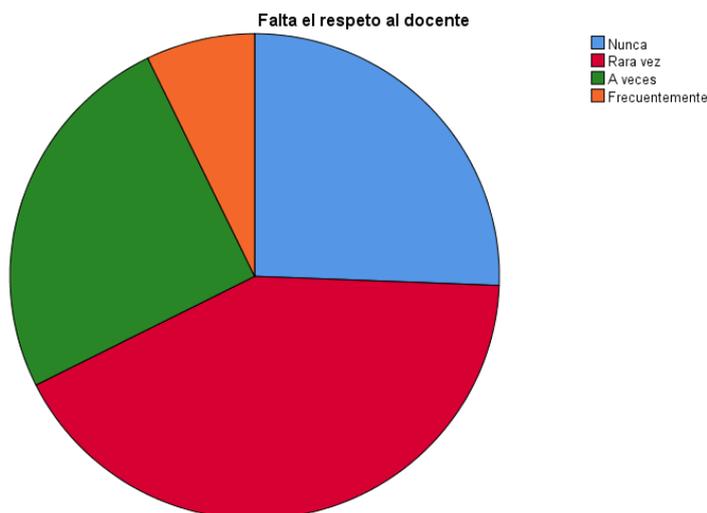
**Tabla 20.** Falta el respeto al docente

Falta el respeto al docente					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	64	25,6	25,6	25,6
	Rara vez	105	42,0	42,0	67,6
	A veces	63	25,2	25,2	92,8
	Frecuentemente	18	7,2	7,2	100,0
	Total	250	100,0	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS; Porcentaje de resultado

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Figura 24.** Falta el respeto al docente



**Fuente:** Tabla 20

**Elaborado por:** Macías (2019)

En el 25,6% de las observaciones realizadas, se reflejó que los alumnos mantienen un comportamiento adecuado con el docente; en cambio en un 42% rara vez le falta el respeto, en un 25,2% a veces y en un 7,2% frecuentemente. Estos resultados nuevamente señalan a los mismos niños que en otras conductas inapropiadas se ha manifestado niveles no adecuados de comportamiento.

## Análisis descriptivo de la ficha de observación

**Tabla 21.** Análisis descriptivo de todos los ítems de la ficha de observación

<b>Estadísticos Descriptivos</b>				
	N	Rango	Media	Desv. Desviación
Hace rabieta, es colérico y resentido	250	1	1,28	,450
Es desobediente	250	2	1,56	,626
Se distrae con facilidad	250	2	1,60	,560
Discute con el docente	250	1	1,17	,378
Desacata las instrucciones del docente	250	2	1,48	,713
No actúa en clases	250	2	1,56	,626
Habla cuando no debe hacerlo	250	2	1,82	,659
Cambia de lugares sin permiso	250	1	1,27	,446
Grita en clases	250	3	1,83	1,140
Agrede verbalmente a sus compañeros	250	4	2,62	1,135
Agrede físicamente a sus compañeros	250	4	2,39	1,267
Pelea con sus compañeros	250	3	2,14	,841
Daña las pertenencias de la institución	250	3	1,88	1,021
Mancha las paredes	250	2	1,63	,701
No viste el uniforme adecuadamente	250	1	1,67	,470
Falta el respeto al docente	250	3	2,14	,883
N válido (por lista)	250			

**Fuente:** Programa SPSS; Análisis descriptivo

**Elaborado por:** Macías (2019)

Al analizar la tabla de los estadísticos descriptivos de todos los ítems que fue considerado en la ficha de observación, se puede asimilar que hay un promedio elevado de niños que agreden físicamente a sus compañeros, siendo el puntaje de 2,62; con una variación típica de 1,135, lo que da a entender que en las 250 observaciones que se realizaron el lapso de una

semana, se pudo constatar que existe un problema grave de comportamiento inusual dentro de las aulas.

### **Análisis del test psicométrico SENA**

Los estadísticos a utilizar en el análisis de datos son pruebas paramétricas, debido a que, en primera instancia no se encontró diferencias significativas en la distribución de los paralelos  $p < 0,05$ ; significancia determinada por la prueba de *Shapiro-Wilk* (A  $n=25$  y B  $n=25$ ), lo que afirma una distribución normal. También, en la aplicación de comparación de media se tomó como referencia la homocedasticidad mediante el estadístico Levene.

### **Estadísticos descriptivo Grupo de Control y Experimental (Pre-test)**

Para la evaluación inicial se desarrolló un análisis descriptivo de las dimensiones de los problemas interiorizados y exteriorizados del comportamiento escolar, tanto al grupo experimental como al grupo de control, designando valores de Media y Desviación Estándar.

**Tabla 22.** Análisis descriptivo (pre test) de los problemas de Comportamiento Interiorizado y Exteriorizado del Grupo de Control

	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. Desviación</b>
Problema Interiorizado de Depresión	25	1,3920	,39678
Problema Interiorizado de Ansiedad	25	2,0600	,59791
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	25	2,1600	,59861
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	25	1,6240	,52621
Problema Exteriorizado de Atención	25	2,0880	,68027
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	25	2,3480	,85153
Problema Exteriorizado de Control de Ira	25	1,8200	,62450
Problema Exteriorizado de Agresión	25	1,3640	,50239
Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	25	1,8040	,60448
Problema de Retraso en el Desarrollo	25	1,9760	,65146

Problema de Comportamiento Inusual	25	1,6120	,57324
N válido (por lista)	25		

**Fuente:** Programa SPSS; Evaluación del Test SENA

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Tabla 23.** Análisis descriptivo (pre test) de los problemas de Comportamiento Interiorizado y Exteriorizado del Grupo Experimental

	N	Media	Desv. Desviación
Problema Interiorizado de Depresión	25	1,3160	,39017
Problema Interiorizado de Ansiedad	25	1,9640	,60614
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	25	2,1640	,72277
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	25	1,5040	,45505
Problema Exteriorizado de Atención	25	2,1320	,69265
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	25	2,2080	,92237
Problema Exteriorizado de Control de Ira	25	1,7520	,74505
Problema Exteriorizado de Agresión	25	1,2720	,43351
Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	25	1,6960	,49031
Problema de Retraso en el Desarrollo	25	1,8880	,66853
Problema de Comportamiento Inusual	25	1,6520	,60424
N válido (por lista)	25		

**Fuente:** Programa SPSS; Evaluación del Test SENA

**Elaborado por:** Macías (2019)

Se puede analizar en las tablas anteriores que existe un promedio considerable en problemas de hiperactividad, tanto en el grupo de control como el experimental, en donde la media del grupo de control fue de 2,34 con una variación de 0,85, en cambio en el grupo experimental el promedio fue de 2,20 con una variación de 0,92, siendo estas las dimensiones de problema más alta que se presentan en los dos grupos. Además, se evidencia

que existe cierta elevación en los problemas de ansiedad social, conducta desafiante y conducta inusual. Estos resultados inducen a concluir que, en la evaluación diagnóstica, los niños han reflejado problemas de comportamiento escolar.

### Comprobar supuesto de Normalidad de los datos

**Tabla 24.** Prueba de Normalidad Instrumento Pre y Post Test para grupo Experimental y de Control

Grupo de Estudio		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Problema Interiorizado de Depresión	Grupo de Control Pre Test	,212	25	,005	,851	25	,002
	Grupo Experimental Pre Test	,276	25	,000	,765	25	,000
	Grupo de Control Pos Test	,197	25	,013	,861	25	,003
	Grupo Experimental Pos Test	,280	25	,000	,732	25	,000
Problema Interiorizado de Ansiedad	Grupo de Control Pre Test	,108	25	,200*	,971	25	,675
	Grupo Experimental Pre Test	,150	25	,148	,933	25	,103
	Grupo de Control Pos Test	,115	25	,200*	,974	25	,759
	Grupo Experimental Pos Test	,176	25	,045	,920	25	,051
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	Grupo de Control Pre Test	,100	25	,200*	,981	25	,912
	Grupo Experimental Pre Test	,135	25	,200*	,930	25	,085
	Grupo de Control Pos Test	,085	25	,200*	,986	25	,973
	Grupo Experimental Pos Test	,156	25	,119	,943	25	,170
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	Grupo de Control Pre Test	,203	25	,010	,901	25	,019
	Grupo Experimental Pre Test	,176	25	,043	,884	25	,008
	Grupo de Control Pos Test	,223	25	,002	,905	25	,024
	Grupo Experimental Pos Test	,191	25	,019	,794	25	,000
Problema Exteriorizado de Atención	Grupo de Control Pre Test	,138	25	,200*	,956	25	,343
	Grupo Experimental Pre Test	,124	25	,200*	,962	25	,461
	Grupo de Control Pos Test	,120	25	,200*	,963	25	,478
	Grupo Experimental Pos Test	,138	25	,200*	,929	25	,082
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	Grupo de Control Pre Test	,140	25	,200*	,926	25	,072
	Grupo Experimental Pre Test	,151	25	,145	,904	25	,023
	Grupo de Control Pos Test	,142	25	,200*	,933	25	,101

	Grupo Experimental Pos Test	,138	25	,200*	,895	25	,014
Problema Exteriorizado de Control de Ira	Grupo de Control Pre Test	,176	25	,044	,934	25	,110
	Grupo Experimental Pre Test	,208	25	,007	,866	25	,004
	Grupo de Control Pos Test	,123	25	,200*	,949	25	,239
	Grupo Experimental Pos Test	,235	25	,001	,828	25	,001
Problema Exteriorizado de Agresión	Grupo de Control Pre Test	,286	25	,000	,751	25	,000
	Grupo Experimental Pre Test	,295	25	,000	,684	25	,000
	Grupo de Control Pos Test	,208	25	,007	,835	25	,001
	Grupo Experimental Pos Test	,443	25	,000	,557	25	,000
Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	Grupo de Control Pre Test	,183	25	,031	,933	25	,100
	Grupo Experimental Pre Test	,136	25	,200*	,937	25	,125
	Grupo de Control Pos Test	,122	25	,200*	,956	25	,343
	Grupo Experimental Pos Test	,190	25	,021	,845	25	,001
Problema de Retraso en el Desarrollo	Grupo de Control Pre Test	,145	25	,189	,943	25	,171
	Grupo Experimental Pre Test	,147	25	,174	,925	25	,067
	Grupo de Control Pos Test	,132	25	,200*	,945	25	,188
	Grupo Experimental Pos Test	,147	25	,174	,925	25	,067
Problema de Comportamiento Inusual	Grupo de Control Pre Test	,148	25	,162	,841	25	,001
	Grupo Experimental Pre Test	,148	25	,162	,872	25	,005
	Grupo de Control Pos Test	,133	25	,200*	,850	25	,002
	Grupo Experimental Pos Test	,335	25	,000	,757	25	,000

**Fuente:** Programa SPSS; Análisis de Normalidad

**Elaborado por:** Macías (2019)

Por lo anterior, se toma en consideración la prueba de normalidad de *Shapiro-Wilk*, porque el número de datos es menor que 50 (N=25). En este sentido se puede visualizar que la mayoría de los resultados de significancia es mayor a 0,05, eso da entender que las variables se ajustan a la normalidad, lo cual implica que se puede aplicar la prueba t-student para comparar las medidas poblacionales.

### Comprobación de supuesto de Igualdad de Varianza

Para realizar y comprobar si hay una igualdad de varianza, se utilizará la prueba de Levene para la igualdad de varianza. Si el p-valor es menor que la significancia (0,05), existe diferencia significativa entre las varianzas, de lo contrario si el p-valor es mayor a (0,05), se acepta que la varianza son iguales.

**Tabla 25.** Prueba de Levene de Igualdad de Varianza para el grupo de Control y Experimental (Pre Test)

		Prueba de muestras independientes		prueba t para la igualdad de medias		
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		t	gl	Sig. (bilateral)
		F	Sig.			
Problema Interiorizado de Depresión	Se asumen varianzas iguales	,165	,686	,683	48	,498
	No se asumen varianzas iguales			,683	47,986	,498
Problema Interiorizado de Ansiedad	Se asumen varianzas iguales	,200	,657	,564	48	,576
	No se asumen varianzas iguales			,564	47,991	,576
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	Se asumen varianzas iguales	1,552	,219	-,021	48	,983
	No se asumen varianzas iguales			-,021	46,390	,983
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	Se asumen varianzas iguales	,163	,688	,862	48	,393
	No se asumen varianzas iguales			,862	47,021	,393
Problema Exteriorizado de Atención	Se asumen varianzas iguales	,065	,799	-,227	48	,822
	No se asumen varianzas iguales			-,227	47,984	,822
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	Se asumen varianzas iguales	,089	,766	,558	48	,580
	No se asumen varianzas iguales			,558	47,697	,580
Problema Exteriorizado de Control de Ira	Se asumen varianzas iguales	,653	,423	,350	48	,728
	No se asumen varianzas iguales			,350	46,579	,728
Problema Exteriorizado de Agresión	Se asumen varianzas iguales	1,062	,308	,693	48	,492
	No se asumen varianzas iguales			,693	46,993	,492

Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	Se asumen varianzas iguales	,878	,354	,694	48	,491
	No se asumen varianzas iguales			,694	46,040	,491
Problema de Retraso en el Desarrollo	Se asumen varianzas iguales	,040	,843	,471	48	,640
	No se asumen varianzas iguales			,471	47,968	,640
Problema de Comportamiento Inusual	Se asumen varianzas iguales	,074	,787	-,240	48	,811
	No se asumen varianzas iguales			-,240	47,867	,811

**Fuente:** Programa SPSS; Prueba de Levene

**Elaborado por:** Macías (2019)

Dado los resultados de la prueba de Levene para verificar si existe igualdad de varianza entre los grupos de control y experimental, se puede analizar que p-valor de todas las dimensiones de los problemas de comportamiento, son mayores a (0,05). En este caso se afirma que las varianzas de ambos grupos son homogéneas y por lo tanto tienen homocedasticidad. De esta manera, se va a aplicar la prueba estadística paramétrica.

#### **Comprobación si existen diferencias en el Pre Test del grupo de Control y Experimental**

Para verificar si existe o no diferencias en el Pre Test de ambos grupos, se va a tomar en consideración el (sig. bilateral) de la tabla 25 de la prueba T-Student para muestras independientes. En este sentido se puede analizar que, en todas las variables, el (P sig. > 0,05) de este modo existen diferencias no significativas entre las medias del Grupo de Control y del Grupo Experimental en el pre test o prueba inicial de este cuasi experimento.

#### **Comprobación si existen diferencias en el Pos Test entre el Grupo de Control y el Experimental.**

Para realizar y comprobar si hay una igualdad de varianza en las pruebas Pos Test del grupo de Control y Experimental, se utilizará la prueba de Levene para la igualdad de varianza. Si el p-valor es menor que la significancia (0,05), existe diferencia significativa

entre las varianzas, de lo contrario si el p-valor es mayor a (0,05), se acepta que la varianza son iguales.

**Tabla 26.** Estadística de grupo Pos Test

Estadísticas de grupo					
	Grupo de Estudio	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Problema Interiorizado de Depresión	Grupo de Control Pos Test	25	1,4168	,38570	,07714
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,1700	,24066	,04813
Problema Interiorizado de Ansiedad	Grupo de Control Pos Test	25	2,0720	,59880	,11976
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,7520	,62840	,12568
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	Grupo de Control Pos Test	25	2,1980	,59590	,11918
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,8240	,56773	,11355
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	Grupo de Control Pos Test	25	1,6520	,51305	,10261
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,3080	,35228	,07046
Problema Exteriorizado de Atención	Grupo de Control Pos Test	25	2,0980	,68107	,13621
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,4880	,38440	,07688
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	Grupo de Control Pos Test	25	2,3640	,85043	,17009
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,5080	,44246	,08849
Problema Exteriorizado de Control de Ira	Grupo de Control Pos Test	25	1,8580	,60444	,12089
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,4080	,45818	,09164
Problema Exteriorizado de Agresión	Grupo de Control Pos Test	25	1,4360	,48186	,09637
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,0600	,12583	,02517
Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	Grupo de Control Pos Test	25	1,8520	,59590	,11918
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,3960	,42375	,08475
Problema de Retraso en el Desarrollo	Grupo de Control Pos Test	25	1,9780	,65193	,13039
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,8880	,66853	,13371
Problema de Comportamiento Inusual	Grupo de Control Pos Test	25	1,6300	,56569	,11314
	Grupo Experimental Pos Test	25	1,2440	,32285	,06457

**Fuente:** Programa SPSS

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Tabla 27.** Prueba de Muestra Independiente de la prueba de Levene para el grupo de Control y Experimental (Pos Test)

		Prueba de muestras independientes				
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias		
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)
Problema Interiorizado de Depresión	Se asumen varianzas iguales	3,473	,068	2,714	48	,009
	No se asumen varianzas iguales			2,714	40,228	,010
Problema Interiorizado de Ansiedad	Se asumen varianzas iguales	,166	,685	1,843	48	,071
	No se asumen varianzas iguales			1,843	47,889	,071
Problema Interiorizado de Ansiedad Social	Se asumen varianzas iguales	,001	,971	2,272	48	,028
	No se asumen varianzas iguales			2,272	47,888	,028
Problema Interiorizado de Quejas Somáticas	Se asumen varianzas iguales	1,849	,180	2,764	48	,008
	No se asumen varianzas iguales			2,764	42,515	,008
Problema Exteriorizado de Atención	Se asumen varianzas iguales	3,499	,067	3,900	48	,000
	No se asumen varianzas iguales			3,900	37,882	,000
Problema Exteriorizado de Hiperactividad	Se asumen varianzas iguales	9,169	,004	4,465	48	,000
	No se asumen varianzas iguales			4,465	36,106	,000
Problema Exteriorizado de Control de Ira	Se asumen varianzas iguales	,897	,348	2,966	48	,005
	No se asumen varianzas iguales			2,966	44,735	,005
Problema Exteriorizado de Agresión	Se asumen varianzas iguales	21,165	,000	3,775	48	,000
	No se asumen varianzas iguales			3,775	27,258	,001
Problema Exteriorizado de Conducta Desafiante	Se asumen varianzas iguales	2,565	,116	3,118	48	,003
	No se asumen varianzas iguales			3,118	43,330	,003
Problema de Retraso en el Desarrollo	Se asumen varianzas iguales	,034	,853	,482	48	,632
	No se asumen varianzas iguales			,482	47,970	,632
Problema de Comportamiento Inusual	Se asumen varianzas iguales	2,622	,112	2,963	48	,005
	No se asumen varianzas iguales			2,963	38,135	,005

**Fuente:** Programa SPSS; Prueba de Levene

**Elaborado por:** Macías (2019)

Como se puede apreciar en la tabla 27, la prueba T-Student para muestra independiente en el Pos Test muestra que el *P sig.* menor a 0,05 en las medias de las variables, por lo tanto las medias son diferentes entre el grupo de Control y el grupo Experimental.

De este modo, al analizar los resultados estadísticos de grupo del Pos Test (tabla 26), muestra que las medias del grupo Experimental son menores que la del grupo de Control, dando a entender que los problemas de comportamiento escolar han mejorado en el grupo experimental.

De tal forma, con los análisis planteados de los datos recolectados de esta investigación, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación la cual es la siguiente:

**Hi:** El uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales mejora el comportamiento inusual de los niños de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez”

### Análisis Correlacional

En función de estimar, que el uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales, favorece al comportamiento escolar de los niños de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”, se realiza un análisis correlacional mediante el estadístico *r* de Pearson, el cual determinará en qué medida estas variables se relacionan o la una puede influir a la otra.

**Tabla 28.** Prueba de Correlación del pre test y pos test del grupo experimental

Correlaciones			
		Pre_test	Pos_test
Grupo Experimental	Correlación de Pearson	1	,971**
Pre_test	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	25
Grupo Experimental	Correlación de Pearson	,971**	1
Pos_test	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Programa SPSS; Prueba de Levene

**Elaborado por:** Macías (2019)

La correlación arrojada es de  $r= 0,971$ ;  $p< 0,01$ , la cual indica que hay una correlación altamente significativa, lo que induce a que el uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales, mejora el comportamiento escolar de los niños.

Esta correlación complementa la confirmación de la hipótesis, al denotar que, si se trabaja utilizando los medios tecnológicos de una manera adecuada, los alumnos mejoran su comportamiento en horas de clase. Al mismo tiempo esta estrategia didáctica favorece al desarrollo social de los niños, manteniendo una convivencia positiva entre ellos.

Mediante la aplicación de t de student y la correlación de Pearson se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. De tal forma, **Hi: El uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales mejora el comportamiento inusual de los niños de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez”**

## CAPITULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 Resultado de los objetivos

**Tabla 29.** Resultados de los objetivos

OBJETIVOS	RESULTADOS
<p>Evaluar el comportamiento escolar en los niños y niñas de primero de básica, aplicando el test SENA en un grupo experimental y un grupo de control.</p>	<p>Para conocer el comportamiento escolar de los niños y niñas de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera, se aplicó el test psicométrico SENA, determinando que el total de población presentaban problemas de ansiedad social, conducta desafiante y conducta inusual y un promedio muy alto de problemas de hiperactividad, siendo este resultado una condición por debajo de lo normal.</p>
<p>Aplicar la intervención experimental en los niños y niñas, utilizando los medios tecnológicos audiovisuales de una manera adecuada.</p>	<p>Durante la realización de la investigación se enfatizó en mejorar el comportamiento escolar en los niños de primero de básica de la escuela Isabel Herrera de Velázquez, utilizando adecuadamente los medios tecnológicos audiovisuales como una estrategia metodológica, desarrollando actividades lúdicas de una manera flexible y dinámica, para ello se tomó en cuenta la Taxonomía de Bloom para la era digital, constituyéndose una técnica adecuada para el</p>

---

diseño de las actividades que se trabajó en diferentes niveles del pensamiento: analítico, creativo y crítico, que son fundamentales para el desarrollo cognitivo del alumno

Posterior a la aplicación de la guía metodológica usando los medios tecnológicos audiovisuales en actividades pedagógica, que se realizó en las aulas de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velásquez, con el fin de incidir

Determinar el nivel de influencia en el comportamiento escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la escuela “Isabel Herrera de Velásquez” a través de los resultados obtenidos del experimento.

positivamente en el comportamiento escolar de los niños y niñas, se procedió a aplicar la segunda toma de información a manera de pos-test mediante la aplicación del test psicométrico SENA, evidenciando que la mayoría de los niños habían mejorado su comportamiento escolar mostrando una media menor al pre-test en las escalas de problemas, tanto interiorizado como exteriorizado, del comportamiento disruptivo de los niños.

## **4.4 Desarrollo de la Propuesta**

### **4.4.1 Título**

Guía metodológica para mejorar el comportamiento escolar, utilizando los medios tecnológicos audiovisuales en niños y niñas de primero de Educación Básica de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”.

### **4.4.2 Introducción**

El mundo moderno y globalizado, exige de cambios sustanciales en todas las situaciones del convivir humano; y no puede quedar a un lado la educación, como elemento fundamental de la formación del ser humano; que busca conservar la cultura de los pueblos, los valores y trata de proporcionar nuevos conocimientos al ser humano, para que pueda desenvolverse en la sociedad y en las interrelaciones con los demás.

Es evidente que el mundo tecnológico se lo encuentra en todo momento en diferentes circunstancias que se presenta en la vida; y por ello, es necesario que se tome en cuenta los Medios Tecnológicos Audiovisuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que los estudiantes no solo conozcan de las mismas, sino que sean capaces de utilizarlas de forma adecuada, para mejorar tanto en su aprendizaje como su comportamiento y así poder resolver problemas de la vida cotidiana.

De esta manera, nace la necesidad de plantear esta propuesta; en razón de que muchos de los docentes desconocen acerca de estas valiosas herramientas tecnológicas de trabajo, a pesar de contar con algunas de ellas en los hogares y escuelas; pero sin conocer la forma de cómo utilizarla en el ámbito educativo; con el fin de lograr una participación más activa y más que todo integradora fomentando el buen vivir y el compañerismo.

Se aspira que los compañeros docentes, tomen esta propuesta en consideración y que sirva de consulta, para implementar nuevas formas de contrarrestar el comportamiento disruptivo

de los alumnos, con el fin de alcanzar resultados favorables para el bienestar de los estudiantes.

#### **4.4.3 Objetivo de la Propuesta**

Fomentar un comportamiento adecuado de los niños y niñas de primero de Educación Básica de la Escuela “Isabel Herrera de Velásquez”, a través de la aplicación de herramientas audiovisuales tecnológicas y a su vez promover un uso adecuado de ello.

#### **4.4.4 Presentación de la Propuesta**

Considerando que los niños son atraídos en su mayoría por los diversos medios tecnológicos audiovisuales que existen en la actualidad, se vio en la necesidad de utilizar esta ventaja para fomentar a través de ello, un buen comportamiento escolar en los alumnos con problemas de conductas disruptivas, además se promoverá a que el uso de estos dispositivos digitales sea de una manera adecuada; los educadores son quienes deben intervenir conscientemente para que se comprendan de mejor manera usar dichos medios.

Durante la última década la humanidad ha sido testigo de grandes avances tecnológicos en todos los campos de la ciencia, especialmente en las tecnologías de la información y la comunicación (Tics), lo cual ha contribuido de muchas formas a derribar fronteras geográficas, idiomáticas y culturales.

Sin embargo, este desarrollo tecnológico no ha contribuido a disminuir las brechas socioeconómicas de las personas y los pueblos del mundo, porque el acceso a la información y las posibilidades de comunicación mediante las Tics, no ha sido homogéneo en las diversas regiones del planeta.

En las instituciones educativas la mayoría de los estudiantes de grado tienen edades que oscilan entre los 5 y los 12 años; son una generación que crece íntimamente ligada a los avances tecnológicos: la televisión, teléfono móvil, tablets, videojuegos, internet, etc. Para ellos, las clases tradicionales son procesos aburridos y el desinterés que generan, inciden en el

comportamiento y bajo rendimiento escolar, ocasionando una deserción masiva y una eficiencia terminal en las instituciones de educación.

Ahora, todas las personas que están involucradas en la educación del país deben responderse las siguientes preguntas:

¿Qué quieren aprender los niños y jóvenes? ¿Cuáles son los mejores mecanismos de enseñanza-aprendizaje en el contexto tecnológico actual?

Con base en las respuestas a esas interrogantes debemos reflexionar para empezar a transformar instituciones, procesos y ofertas educativas.

### **Fundamentación Psicopedagógico de los Medios Audiovisuales**

Los medios audiovisuales tienen como finalidad en la pedagogía, un carácter lúdico, motivador y estimula el interés en los niños y niñas.

Estos medios se pueden utilizar como estrategias educativas, orientando la socialización y el aprendizaje. La selección de estos materiales, debe hacerse de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, con los temas a desarrollarse y a las estrategias que van a facilitar el aprendizaje de los niños y niñas, teniendo la oportunidad de combinar actividades, compartir experiencias, sentimientos y necesidades de emitir la realidad, diferenciar la fantasía, consolidar su autonomía, autoestima, sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos a través de las experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos para sí mismo.

También, ofrecen a las docentes, la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para beneficio de los niños y niñas.

#### **Función Educativa**

- Hábitos de observar y escuchar
- Conocer los medios audiovisuales

- Motivación, e interés por aprender
- Comprensión rápida, divertida y lúdica
- Desarrollo de aptitudes, habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psicomotoras
- Desarrollo de valores, solidaridad, responsabilidad y ayuda entre compañeros
- Desarrollo de la confianza y autoestima

### **Función social**

- La extensión social de los medios audiovisuales entre la relación de los niños y niñas con su entorno que les rodea.
- Hábito de compartir, cooperar en grupo
- Respetar turnos y a los demás
- Respetar el entorno que les rodea
- Fomentar tolerancia, generosidad, valores

### Planificación de actividades utilizando los medios tecnológicos como recurso pedagógico

Para realizar las actividades, se tomó como referencia la Taxonomía de Bloom para la era digital; que consiste en clasificar los objetivos de acuerdo a diferentes niveles cognitivos, en este caso se va a utilizar los verbos de categorías básicas hasta llegar a las más complejas (conocer, comprender y aplicar). Para ello, se realizaron cinco actividades y en cada actividad se aborda los tres niveles cognitivos.

**Tabla 30.** Planificación de Actividad 1

<b>Nombre de la Actividad</b>	Rincones de los Medios Tecnológicos Audiovisuales
<b>A quien está dirigido</b>	Estudiantes de Primer Año de Educación Básica
<b>Ejecutado por:</b>	La investigadora
<b>Objetivo</b>	Desarrollar las habilidades sociales al ser utilizado los diferentes medios entre pares
<b>Duración de la actividad</b>	2 períodos de 45 minutos
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Teléfono móvil</li> <li>✓ Tablet</li> <li>✓ Televisor</li> <li>✓ DVD</li> <li>✓ CD</li> </ul>
<b>Herramientas Web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programa Tux Paint</li> <li>✓ Programa Kidpad</li> <li>✓ Página web Pipoclub</li> <li>✓ youtube</li> <li>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LP_7pTJbbls&amp;feature=related">https://www.youtube.com/watch?v=LP_7pTJbbls&amp;feature=related</a>)</li> <li>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDfcCCUcktY&amp;feature=related">https://www.youtube.com/watch?v=yDfcCCUcktY&amp;feature=related</a>)</li> <li>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dZQxORd0icA">https://www.youtube.com/watch?v=dZQxORd0icA</a>)</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente origina un ambiente tecnológico creando cuatro rincones con los medios audiovisuales: computador, Tablet, teléfono móvil, televisor, DVD.</li> <li>✓ Los alumnos acceden en parejas esperando los turnos</li> </ul>

	<p>correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En los dispositivos hay recursos multimedia con accesos rápidos que son descargados con anterioridad.</li> <li>✓ Los alumnos pueden ver en la televisión contenidos multimedia educativos, en este caso para fomentar el buen vivir en el aula.</li> </ul>
<p><b>Ilustración</b></p>	<div style="text-align: center;">  <p>Las herramientas mágicas de tiza y desenfoco. Ver <a href="#">más capturas de pantalla</a> o la <a href="#">Galería de obras de arte para niños</a>.</p> <p>¡Para macOS, Windows, Linux y más!</p> <p>Tux Paint se ejecuta en una variedad de plataformas, incluidas <i>Windows</i>, <i>macOS</i>, <i>Linux</i> y más.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Descargar ahora para:</p>    <p>Apple macOS Windows 10, 8, 7 Linux</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Macías (2019)

## **Estrategia Metodológica para la aplicación de la actividad 1**

### **Eta de Anticipación (conocer)**

El alumno al ver ambientado el aula con diferentes rincones con medios tecnológicos audiovisuales, se va a sentir emocionados para utilizarlos. Pero antes que todo el docente le plantea que se va usar en parejas.

En cada dispositivo hay juegos y videos que fomentan el compañerismo (véase en la tabla 29), ellos van a conocer lo importante de llevarse bien dentro del aula.

### **Etapa de Construcción (comprender)**

Luego de manipular cada uno de los medios tecnológicos. El docente pide a los alumnos que inicie una conversación entre ellos, sobre qué le parece los juegos y videos emitidos por los dispositivos, que sintieron cuando realizaron esta actividad. El docente preside la actividad acercándose a cada grupo que estaban en los diferentes rincones y realizando preguntas sobre el video que habla como deben comportarse entre compañeros.

### **Etapa de Consolidación (aplicar)**

Para terminar la sesión, el docente los pide a los alumnos a que diga un elogio a su compañero vecino y el otro compañero debe responderle con otro elogio.

### **Conclusión de la Actividad**

Al realizar esta actividad los alumnos colaboraran entre ellos, fomentando las habilidades sociales básicas como: escuchar, iniciar una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, realizar un cumplido.

**Tabla 31.** Planificación de Actividad 2

<b>Nombre de la Actividad</b>	Utilizando la pizarra digital
<b>A quien está dirigido</b>	Estudiantes de Primer Año de Educación Básica
<b>Ejecutado por:</b>	La investigadora
<b>Objetivo</b>	Revelar la importancia del buen vivir en el aula y el compañerismo
<b>Duración de la actividad</b>	2 períodos de 45 minutos
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sala de audiovisual</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Pizarra Digital</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlantes</li> </ul>
<b>Herramientas Web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cortometraje “Cuerdas” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw">https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw</a>)</li> <li>✓ Cuento infantil “Los buenos amigos” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FyTynzMtzgl">https://www.youtube.com/watch?v=FyTynzMtzgl</a>)</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente proyecta los videos en la Pizarra digital</li> <li>✓ Los alumnos visualizan y escuchan atentamente lo proyectado, deberán identificar los personajes</li> <li>✓ Se resalta el valor de compañerismo y buen vivir dentro de la escuela que prevalece en los videos.</li> <li>✓ Se pide a los alumnos que nombre a sus amiguitos y que jueguen con ellos</li> </ul>
<b>Ilustración</b>	 <p>The illustration shows three young girls in school uniforms (blue dresses over white shirts) playing jump rope in a courtyard. One girl on the left is holding the rope, another in the middle is jumping, and a third on the right is also holding the rope. The background is a brick wall with a stone archway. The ground is paved and has some scattered leaves.</p>



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Macías (2019)

## **Estrategia Metodológica para la aplicación de la actividad 2**

### **Etapa de Anticipación (conocer)**

Antes de utilizar los recursos de esta actividad (véase en tabla 30), el docente realiza preguntas generadoras a los alumnos como: ¿Cómo se sentiría un niño que es molestado por su compañero? ¿Cómo se sentiría un niño que no pueda jugar porque su compañero no lo deja y lo aísla del grupo? ¿Crees que está bien lo que hace el compañero del niño?

Mediante lluvia de ideas se socializa las respuestas vertidas de los niños y se anticipa un conocimiento previo a la construcción de la actividad.

### **Etapa de Construcción (comprender)**

Luego se utiliza los recursos digitales como: la computadora, la pizarra digital y los parlantes, proyectando las herramientas descrita en la tabla 30, donde se muestra un cortometraje y un cuento digital, relacionado al compañerismo y buen comportamiento de los niños en la escuela.

El rol del alumno será de visualizar la producción audiovisual y deberá aportar su visión y reconstrucción de la historia con la orientación del docente. Así mismo el docente guiará las aportaciones de alumnado sobre sus visiones propias de la producción visualizada (ejerce

como moderador), prestar especial atención a los puntos en común y a las diferencias que aparecen.

### **Etapas de Consolidación (aplicar)**

Para terminar la sesión, el docente pide a sus alumnos elegir cinco de sus compañeros y realizar un pequeño juego llamado nudo humano; que consiste en colocarse todos en círculo mirándose entre ellos. Cada uno debe alcanzar las manos de dos personas, que no sean las que tiene a su derecha o izquierda.

Esto producirá un gran nudo humano. Ahora ellos deberán descifrar cómo hacer una línea recta, de este revoltijo sin soltar las manos que tienen cogidas. Así aplicará el buen vivir y el compañerismo al realizar este juego.

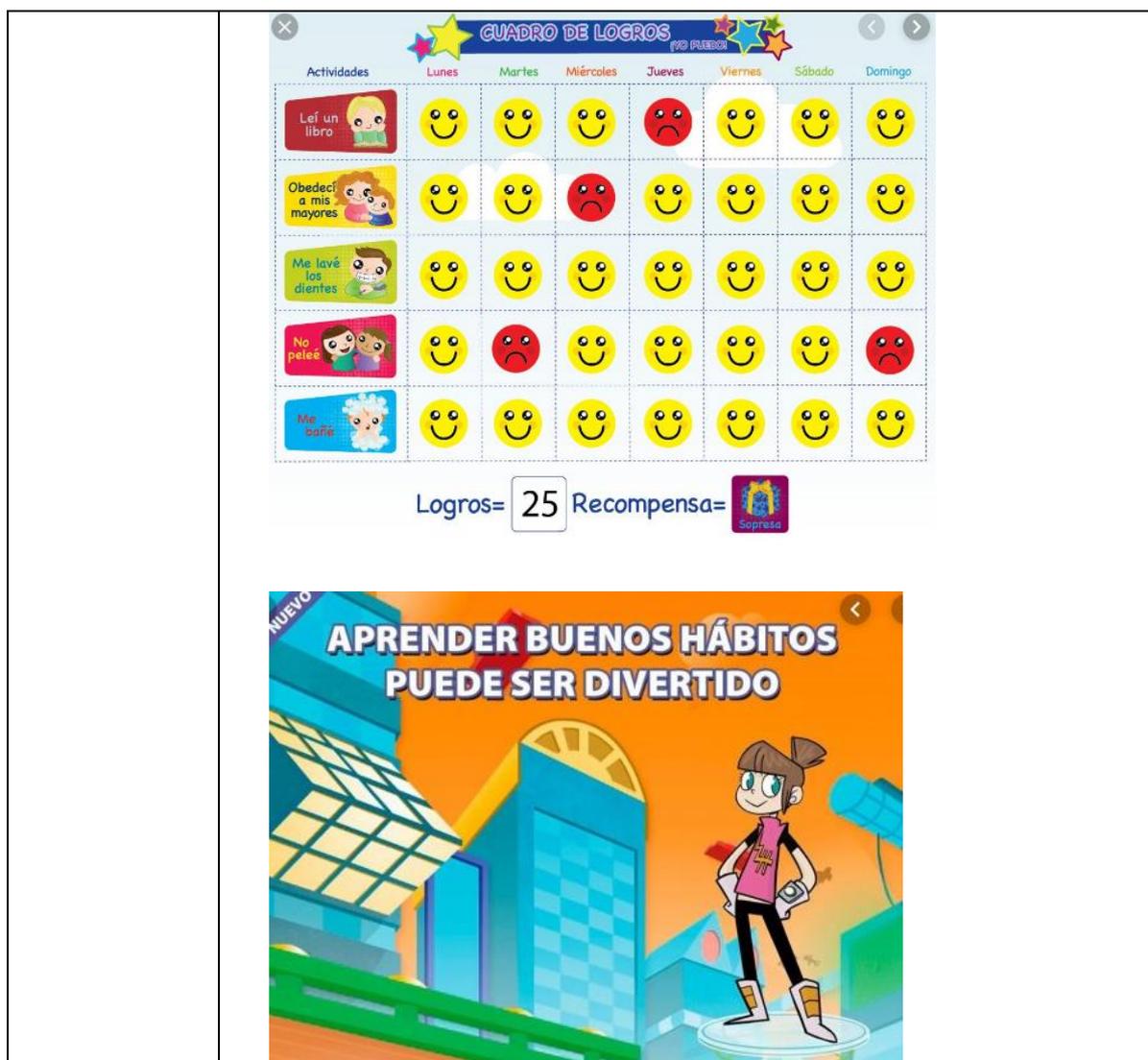
### **Conclusión de la Actividad**

Al realizar esta actividad los alumnos colaboraran entre ellos, fomentando el compañerismo y las habilidades sociales y más que todo el buen vivir entre ellos.

**Tabla 32.** Planificación de Actividad 3

<b>Nombre de la Actividad</b>	Socializando a través de los videojuegos educativos
<b>A quien está dirigido</b>	Estudiantes de Primer Año de Educación Básica
<b>Ejecutado por:</b>	La investigadora
<b>Objetivo</b>	Describir los diferentes tipos de sentimientos que existen a través de los juegos electrónicos
<b>Duración de la actividad</b>	2 períodos de 45 minutos
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tablet</li> <li>✓ Smartphone</li> </ul>
<b>Herramientas Web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ app educativa “Daniel Tiger’s Grr-ific Feelings”</li> <li>✓ app educativa “Normas para Niños”</li> <li>✓ app educativa “Little Hero”</li> </ul>

<p><b>Instrucciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente instala previamente, los juegos educativos en los dispositivos a utilizar (tablets y Smartphone)</li> <li>✓ Los alumnos forman grupos de dos</li> <li>✓ El docente, se desplaza a los pupitres para ofrecerles la tablets o teléfono móvil a cada grupo formado.</li> <li>✓ Se organiza el desarrollo de la actividad fomentando valores entre el alumnado como el compañerismo, el respeto al turno, la autonomía y la cooperación.</li> <li>✓ Un estudiante realiza el juego, mientras observa y le ayuda a resolver el puzzle.</li> <li>✓ Con las app educativas los alumnos pueden identificar y expresar sus emociones a través del juego, dibujando diferentes sentimientos y cantar sobre estos sentimientos.</li> </ul>
<p><b>Ilustración</b></p>	



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Macías (2019)

### Estrategia Metodológica para la aplicación de la actividad 3

#### Etapa de Anticipación (conocer)

La docente llega disfrazada de mimo y no dice ninguna palabra, solo se comunica a través de expresiones realizadas con los gestos de la cara, de esta forma los niños tienen un conocimiento previo de las diferentes emociones que puede tener una persona.

#### Etapa de Construcción (comprender)

El docente pide a los alumnos que formen grupos de trabajo de 3 niños, cada grupo tiene un dispositivo digital, ya sea tablets o Smartphone, en estos dispositivos tienen las aplicaciones respectivas de esta actividad (véase en tabla 31).

Esta herramienta digital ayudará al niño a comprender los diferentes tipos de sentimientos y emociones que se puede presentar en sus vidas, a través del juego digital.

### **Etapa de Consolidación (aplicar)**

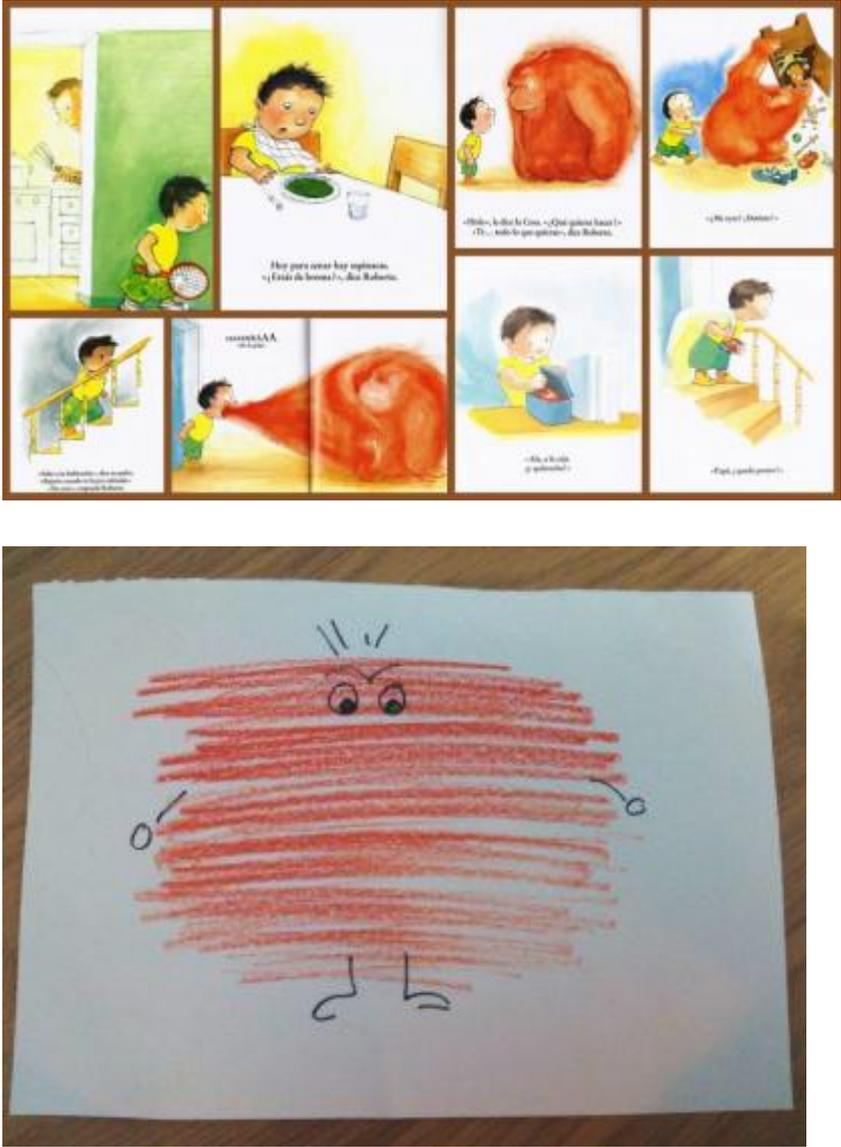
Para terminar la sesión, el docente pide a sus alumnos que por 5 minutos no pueden comunicarse a través del habla, sino por medio de gestos en la cara como lo hace un mimo, de esta manera los niños aplicaran lo aprendido sobre los sentimientos y emociones.

### **Conclusión de la Actividad**

Al realizar esta actividad los alumnos aprenderán los diferentes tipos de sentimiento que hay y podrán describirlos mediante los gestos formados con sus caras.

**Tabla 33.** Planificación de Actividad 4

<b>Nombre de la Actividad</b>	Cuentos interactivos multimedia
<b>A quien está dirigido</b>	Estudiantes de Primer Año de Educación Básica
<b>Ejecutado por:</b>	La investigadora
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la capacidad de controlar las emociones (ira, enojo, frustración y decepción)
<b>Duración de la actividad</b>	2 períodos de 45 minutos
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarra digital</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ papel bond</li> <li>✓ lápices de colores</li> <li>✓ un frasco con tapa</li> </ul>
<b>Herramientas Web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento infantil “Vaya rabieta” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzI">https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzI</a>)</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente proyecta un cuento narrado con imágenes multimedia titulado “Vaya rabieta”</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se propone un juego, que consiste en crear un monstruo de la rabia</li> <li>✓ Se encierra el sentimiento negativo en un frasco para no dejarlo salir jamás y controlarlo.</li> </ul>
<p><b>Ilustración</b></p>	

**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Macías (2019)

### **Estrategia Metodológica para la aplicación de la actividad 4**

#### **Etapas de Anticipación (conocer)**

La docente realiza preguntas generadoras a los alumnos como, por ejemplo: ¿Alguna vez se han puesto enojados? ¿Qué han hecho cuando se sienten enojados? ¿El comportamiento

que hiciste cuando estabas enojado estaba bien? ¿Por no?, mediante lluvias de ideas se anticipa el conocimiento previo de la actividad a desarrollar.

### **Etapas de Construcción (comprender)**

El docente procede a proyectar en la pizarra digital un cuento digital, a cerca del enojo. El rol del alumno será de visualizar el cuento y deberá aportar su visión y reconstrucción de la historia con la orientación del docente. Así mismo el docente guiará las aportaciones de alumnado sobre sus visiones propias de la producción visualizada (ejerce como moderador), prestar especial atención a los puntos en común y a las diferencias que aparecen.

### **Etapas de Consolidación (aplicar)**

Se propone un juego, que consiste en crear un monstruo de la rabia, en donde los niños deberán realizar un dibujo donde expresen toda su rabia, no necesariamente tienen que dibujar algo en concreto, pueden hacer líneas rectas pero que exprese todo su enfado.

Luego los niños deberán dibujarle ojos, manos y pies a su dibujo, y se le pide que pueden hacer con el dibujo lo que ellos deseen, por ejemplo: pueden romperlo, arrugarlo, etc.

Posterior a esto, deberá tomar el frasco y guarda dentro de él, los dibujos (o los restos de los mismos en caso que los hayan roto). Lo más importante que debe estar bien cerrado para que no pueda salir este sentimiento negativo.

### **Conclusión de la Actividad**

Al realizar esta actividad los alumnos aprenderán a controlar la emoción negativa del enojo, que conlleva a un comportamiento inusual dentro del aula, encerrándolo simbólicamente en un frasco, con el fin de que no se presente más en sus vidas.

Tabla 34. Planificación de Actividad 5

<b>Nombre de la Actividad</b>	Cuentos interactivos multimedia
<b>A quien está dirigido</b>	Estudiantes de Primer Año de Educación Básica
<b>Ejecutado por:</b>	La investigadora
<b>Objetivo</b>	Demostrar la importancia del valor del respeto, para mejorar la convivencia escolar
<b>Duración de la actividad</b>	2 períodos de 45 minutos
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Parlante</li> </ul>
<b>Herramientas Web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento infantil “El elefante Bernardo” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=siLrDhPIScA">https://www.youtube.com/watch?v=siLrDhPIScA</a>)</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente proyecta un cuento narrado con imágenes multimedia titulado “El elefante Bernardo”</li> <li>✓ Se socializa con los niños el cuento y se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>✓ ¿Qué le gustaba a hacer al elefante Bernardo que molestaba tanto a los demás animales?</li> <li>✓ ¿Qué hizo Bernardo que hizo llorar al burro Cándido?</li> <li>✓ ¿Qué hizo Bernardo que hizo llorar al cervatillo Gilberto?</li> <li>✓ ¿Qué le sucedió a Bernardo que tanto daño le hacía?</li> <li>✓ ¿Por qué no le quería ayudar ningún animal?</li> <li>✓ ¿Qué le dijo a Bernardo el mono sabio que tenía que hacer a cambio de ayudarlo con las espinas?</li> <li>✓ ¿Qué lección aprendió el elefante Bernardo?</li> <li>✓ El docente resalta la importancia sobre el valor de respeto, siendo uno</li> </ul>

	de los valores esenciales que debe tener todo ser humano.
<b>Ilustración</b>	

**Elaborado por:** Macías (2019)

**Fuente:** Investigación de Campo

#### **Estrategia Metodológica para la aplicación de la actividad 4**

##### **Etapa de Anticipación (conocer)**

La docente realiza preguntas generadoras a los alumnos como, por ejemplo: ¿Alguna vez has molestado a alguien? ¿Te gustaría que te hagan lo mismo? ¿Por no?, mediante lluvias de ideas se anticipa el conocimiento previo de la actividad a desarrollar.

##### **Etapa de Construcción (comprender)**

El docente procede a proyectar en la pizarra digital un cuento digital, a cerca de la falta de respeto. El rol del alumno será de visualizar el cuento y deberá aportar su visión y reconstrucción de la historia con la orientación del docente. Así mismo el docente guiará las aportaciones de alumnado sobre sus visiones propias de la producción visualizada (ejerce como moderador), prestar especial atención a los puntos en común y a las diferencias que aparecen.

Posterior a esto, se realizará una actividad donde cada niño deberá hacer en un papel un lindo dibujo con tema libre y poner su nombre por detrás. Luego el guía mostrará los dibujos y los intercambiará entre ellos.

Cada niño deberá con lápiz, rayar completamente sobre el dibujo del otro. A continuación, el guía pasará el borrador y le dirá que deben borrar lo que rayaron. Una vez que los niños terminen deberán devolver el dibujo a su autor.

### **Etapas de Consolidación (aplicar)**

Se comentará lo que hicieron según las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al rayar el trabajo de otro? ¿En qué condiciones crees haber devuelto el trabajo de tu compañero? ¿Cómo te sentiste cuando te entregaron tu trabajo original? ¿Está igual que antes?

El docente inducirá las conclusiones de los niños para que vean la importancia del respeto al trabajo ajeno. Al cuidado y valoración de las cosas de los otros, más allá de si a nosotros nos guste o no su calidad.

### **Conclusión de la Actividad**

Al realizar esta actividad los alumnos aprenderán a respetar a su compañero, de esta forma se fomentará una buena convivencia escolar, mejorar las habilidades sociales y buen comportamiento en ellos.

## 5. Discusión y Conclusiones

### 5.1 Discusión

La intervención planteada en esta investigación pretendía demostrar como la aplicación de una metodología con actividades lúdicas utilizando los medios tecnológicos audiovisuales, incide en el comportamiento escolar de los niños, logrando obtener resultados positivos y cumpliendo con los objetivos investigativos planteados, observando en general que este tipo de metodología es altamente funcional y novedosa en los alumnos de 5 a 6 años.

En cuanto al primer objetivo planteado se diagnosticó, que los comportamientos escolares de los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velázquez del cantón Milagro, provincia del Guayas, se encontraba por debajo del nivel normal, evidenciando que existen problemas de control de ira, hiperactividad, agresión, conducta desafiante y comportamiento inusual, siendo un problema similar al encontrado en los resultados investigativo de Castro (2018), aludiendo que hay problemas de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años, en el mismo establecimiento educativo, de este modo se encontró una asociación entre las dos investigaciones, creyendo que esta problemática se puede deber a la falta de inteligencia emocional. En cambio, el resultado de Yáñez y Franco (2013) fue diferente, ya que la causa de esta problemática, no se debe a la inteligencia emocional, sino a problemas de familias disfuncionales.

En el segundo objetivo planteado, se realizó una intervención pedagógica con el objetivo de ofrecer a los niños un ambiente innovador en las práctica de clase, donde ellos se sientan atraídos e incentivados para el aprendizaje, siendo así, una propuesta innovadora para mejorar y contrarrestar dicho problema utilizando los medios tecnológicos audiovisuales de manera adecuada; proyectando videos multimedia y juegos educativos virtuales, ya que en esta etapa de vida de los niños aprenden a través de modelos a seguir en donde imita todo lo que observa. Como el estudio realizado por Bandura (1976), la cual hizo un experimento del

Muñeco Bobo, para tratar de demostrar que los niños imitarían el comportamiento de un modelo adulto, en este caso el infante va a imitar las expresiones emitidas por los medios audiovisuales. Así mismo, un estudio similar de orden cuantitativo, recalca que los medios digitales no solamente dan información o comunicación, sino también nuevos paradigmas en el contexto social que puede ser vista como un factor de desarrollo psicosocial de las personas (Espinoza y Rodríguez, 2017).

Finalmente, el tercer objetivo fue el de conocer si existía una influencia entre la aplicación de la guía metodológica utilizando los medios tecnológicos audiovisuales y el comportamiento escolar de los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velázquez, para lo cual a través del estudio estadístico se comprobó que dicha metodología de intervención pedagógica tiene un resultado positivo sobre la población experimental, evidenciando que la medición posterior de los niños registra un comportamiento normal, de manera que hubo una modificación en la puntuaciones del pos-test de las dimensiones de la variable dependiente. De este modo, se ha encontrado que existe una correlación causal entre el uso adecuado de los medios tecnológicos audiovisuales, con el comportamiento escolar de los niños de 5 – 6 años de dicha institución educativa. Sin embargo, es importante realizar varios estudios sobre la relación causal de estas variables, ya que no hay muchas aportaciones en el ámbito investigativo. Hoy en día, la tecnología es muy indispensable para el desarrollo de la sociedad, pero también hay que darse cuenta que su mal uso puede ser muy perjudicial.

Cabe destacar que esta investigación se logró conjuntamente con la participación activa y recurrente de padres de familia, docentes y estudiantes.

## 5.2 Conclusión

La investigación presente permite emitir conclusiones generales según los objetivos planteados resumidas a continuación:

- Existe una relación positiva y significativa entre la aplicación de una guía metodológica utilizando los medios tecnológicos audiovisuales y el comportamiento escolar de los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velázquez.
- Los niños de primero de básica de la Escuela Isabel Herrera de Velázquez, presentan notablemente problemas de comportamiento escolar, en donde se evidencia la existencia de problemas de ansiedad social, conducta desafiante, conducta inusual e hiperactividad; por lo que se requiere de la aplicación e instauración de un programa educativo, empleando actividades lúdicas utilizando los medios tecnológicos como herramientas novedosa y atractiva que le permita al niño disfrutar y aprender un modelo cognitivo conductual.
- La aplicación de una guía metodológica utilizando los medios tecnológicos audiovisuales, para mejorar el comportamiento escolar de cada niño y niña, debe ser flexible y ajustarse a las distintas necesidades de ellos según su edad, esto con el objeto de generar mayor efectividad en su aplicación.
- Posterior a la intervención didáctica se observó que los niños presentaron una mejora en los valores positivos tales como: compañerismo, amabilidad, tranquilidad, tolerancia, respeto; evidenciando que la propuesta basada en aplicar los medios tecnológicos audiovisuales como estrategia metodológica en el aprendizaje conductual de los niños y niñas, mejora significativamente el comportamiento escolar de los mismos.
- Se ha considerado que la metodología activa utilizada, que fue hecha en base a la Taxonomía de Bloom para la era digital, puede constituir una técnica adecuada para

diseñar las actividades por trabajar en diferentes niveles del pensamiento: analítico, creativo y crítico, que son fundamentales para el desarrollo cognitivo del alumno. De este modo, el diseño de las acciones realizadas en esta investigación, ha sido más fluido conforme a esta metodología que ha permitido organizarlas y diseñarlas bajo una estructura clara.

- También se puede constatar que los medios tecnológicos audiovisuales son una herramienta pedagógica eficaz para implementar nuevos conocimientos en los niños, ya que son innovadoras y novedosas para ellos. Se llegó a esta conclusión debido a que hubo una influencia positiva en los niños que tenían problemas de comportamiento, mejorando así su desarrollo integral.
- Es fundamental destacar que, a través de este cuasi experimento, los niños pudieron relacionarse más entre ellos, ya que, al intercambiar ideas y comentarios sobre el juego digital, video o cuento, ellos desarrollaron la empatía, cooperación, comunicación y asertividad, que son habilidades básicas que tiene que tener un ser humano.
- Finalmente, cabe esperar que, en un futuro, próximo se vayan conociendo más resultados sobre los efectos de las pantallas digitales, como las tablets, Smartphone, televisor, consolas de videojuegos, en el desarrollo infantil, por lo que se impone la necesidad preventiva de fomentar conductas saludables entre los menores desde el hogar y desde la escuela.

### **5.3 Recomendaciones**

Según los resultados y conclusiones emitidas en este trabajo de investigación, se realiza las siguientes recomendaciones:

- Proponer una alfabetización audiovisual para la Educación Infantil, desde una perspectiva constructivista.

- Diseñar un Currículo de Educación Inicial, donde se implementen los medios tecnológicos audiovisuales como: tablets, computadoras o Smartphone a manera de herramientas metodológicas, en favor del desarrollo de diversas habilidades como: autodesarrollo, autocontrol, empatía, entre otros.
- Incentivar y crear mecanismos para que el profesorado de Educación Inicial comience a fomentar el uso de estas herramientas tecnológicas dentro de su quehacer profesional en las diversas actividades que realiza en las instituciones escolares.
- Motivar a los docentes a asistir a charlas o capacitaciones educativas, sobre el desarrollo de métodos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de las TICS en la escuela.

## 6. Referencias

- Arias, O., Gallego, V., Rodríguez, M., & Pozo, M. (2012). Adicción a las nuevas Tecnologías. *Psicología de las Adicciones vol. 1.*, 2 - 6.
- Badia Martín, M. d., Clariana Muntada, M., Gotzens Busquets, C., Cladellas Pros, R., & Dezcallar Sáez, T. (enero - junio de 2015). Videojuegos, televisión y rendimiento académico en alumnos de primaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 25 - 38.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Cabanellas, I., Contín, S., Grané, M., Esteve, J., Izquierdo, M., Perpiñán, A., Sanmartí, N., Prats, A., Alàs, A., Bartolomé, A., Bautista, A. (2002). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Cabero, J. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva Educativa*, 32-61.
- Castro, B., & Gaviria, M. (julio de 2005). Clima escolar y comportamientos psicosociales en niños. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública Vol. 23 N.º 2*, 59 - 69.
- Castro, N. (2014). Factores determinantes de conductas disruptivas y su incidencia en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales de los estudiantes de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado de la parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, provincia los Ríos. *Tesis de Postgrado*. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador., Babahoyo.
- Castro, T. N. (2018). *Inteligencia emocional en los niños de primero de básica y la convivencia escolar de la E.E.B. "Isabel Herrera de Velázquez", del Cantón Milagro de la Provincia del Guayas en el periodo 2018-2019 (Tesis de Maestría)*. Universidad Estatal de Bolívar, Milagro - Ecuador.
- Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la Era Digital. *REDuteka*, 1-13

- Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia. (2012). Quito - Ecuador: *Ediciones Legales*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito - Ecuador: *Corporación de Estudios y Publicaciones*.
- Crespí, M. (2011). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Ediciones Paraninfo, SA.
- Cueva, V. (2013). *La influencia de la televisión en la conducta de los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta "América y España" de la Parroquia de Tambillo de la provincia de Pichincha (Tesis de Pregrado*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3128/1/52693\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3128/1/52693_1.pdf)
- Didia, J., Dorpinghaus, A., Maggi, C., & Haro, G. (2009). Adicciones a Internet: posible inclusión en la nosografía. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 73 (1).
- Echeburúa, E., & Fernández, J. (2006). Adicciones sin drogas. En J.C. Pérez de los Cobos, J.C. Valderrama, G. Cervera y G. Rubio (Eds.). *Tratado SET de Trastornos Adictivos, Vol.1* (págs. 337 - 340). Madrid: Médica Panamericana.
- Elpais.com.co. (07 de marzo de 2018). Las nuevas tecnologías, una herramienta para mejorar el aprendizaje. *El País.com.co*.
- Espinoza, L., & Rodríguez, R. (enero - junio de 2017). El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, vol. 6, núm. 11.
- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje (Tesis Doctoral)*. Universidad Rovira y Virgili, Tarragona - España.
- Fernández, I., Santamaría, P., Sánchez, F., Carrasco, M., & Del Barrio, V. (2015). *SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes. Manual de aplicación, corrección e interpretación*. Madrid: TEA Ediciones.

- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: 1ª ed. Barcelona Kairós.
- Gámez, M., Muñoz, M., & Fernández, L. (2009). Usos y abusos del teléfono móvil: Característica e intervención educativa. *Monográfico XIII Jornadas Asociación Proyecto Hombre*, 52 - 54.
- Gómez, M. (2018). *Expresión y Comunicación*. Málaga: IC Editorial.
- González, L. (22 de noviembre de 2017). *OPOSINET*. Obtenido de <https://www.oposinet.com/temario-intervencion-sociocomunitaria/temario-3-intervencion-sociocomunitaria/tema-54-la-expresin-corporal-plstica-y-musical-formas-de-representacin-y-vehculo-de-comunicacin-en-la-infancia-evolucion-de-0-a-6-aos-estra-3/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana. México.
- Kaiser Family Foundation. (2003). *Zero to Six: Media Use in the Lives of Infants, Toddlers, and Preschoolers*.
- La conducta agresiva en los niños*. (21 de octubre de 2015). Recuperado el 02 de abril de 2019, de [guaiainfantil.com](http://guaiainfantil.com): [https://www.guaiainfantil.com/educacion/comportamiento/la\\_agresividad\\_infantil.htm](https://www.guaiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm)
- Labrador, F., Requesens, A., & Helguera, M. (2015). *Guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y videojuegos*. Madrid: Fundación Gaudium.
- Lacasa, P. (2013). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. *Reseñas de Publicaciones y Entrevistas*, 327.
- Ley Orgánica de Comunicación. (2013). *Registro Oficial*. Quito.
- Luengo, F. (2009). La realidad más irreal: La televisión como modeladora de la ideología y de la subjetividad . *Creative Commons*, 12.

- Mander, J. (Dirección). (2011, marzo 03). *Razones para eliminar la TV* [Película].  
 Recuperado el 02 de abril de 2019, de  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=143&v=fA1MSovbu5g](https://www.youtube.com/watch?time_continue=143&v=fA1MSovbu5g)
- Manuel Arboccó & Jorge O'Brien. (Agosto de 2012). Impacto de la “televisión basura” en la mente y la conducta. *Unifé*, 43 - 57.
- Marés, L. (abril de 2012). Tablets en Educación: Oportunidades y desafíos en Políticas uno a uno. *Red Latinoamericana Portales Educativos (RELPE)*, 3 - 24.
- Martínez, J., & Duque, A. (2008). El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas. *Investigaciones Andina*, 92-105.
- Mejía, B. (2015). El Uso de las TICS, como herramienta pedagógica en los Centros de Educación Inicial de la Parroquia 5 de Agosto de la ciudad de Esmeraldas. *Tesis de Pregrado*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, Esmeraldas.
- Myriam Semblantes & Luis Tayupanta. (marzo de 2018). Programas televisivos en el comportamiento de los niños de cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal “Riobamba” de la parroquia Guamaní, cantón Quito, provincia del Pichincha en el año lectivo 2016- 2017. *Proyecto de investigación previa a la obtención del título de licenciado/a en Ciencias de la Educación mención Educación Básica*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4454/1/PI-000605.pdf>
- Nogueira, M., & Ceinos, C. (2015). Influencia de la Tablet en el desarrollo infantil: Perspectivas y recomendaciones a tener en cuenta en la orientación familiar. *Tendencias Pedagógicas N° 26*, 33 - 50.
- Nube, A. (2018). Propuesta metodológica: Técnicas de modificación de conductas para mejorar el comportamiento de niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Príncipe de

- Paz 2017 - 2018. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca - Ecuador.
- Nyiri, K. (2005). "The mobile phone in 2005: where are we now?". "*Seeing, Understanding, Learning in the Mobile Age*". Budapest: Communications in the 21st. Century. The Mobile Information society Conference, Budapest.
- Observatorio Social del Ecuador, OSE. (2018). *Situación de la niñez y adolescencia en Ecuador, una mirada a través de la ODS*.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud*. Ginebra.
- Pagani LS, F. C. (2010). Prospective Associations Between Early Childhood Television Exposure and Academic, Psychosocial, and Physical Well-being by Middle Childhood. *Archives of Pediatric Adolescent Medicine*, 164(5):425–431.  
doi:10.1001/archpediatrics.2010.50.
- Psychiatry. A. A. (2014). *American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*. Obtenido de [https://www.aacap.org/AACAP/Families\\_and\\_Youth/Facts\\_for\\_Families/Facts\\_for\\_Families\\_Pages/Spanish/Los\\_Ninos\\_y\\_los\\_Juegos\\_de\\_Video\\_Jugando\\_con\\_la\\_Violencia\\_91.aspx](https://www.aacap.org/AACAP/Families_and_Youth/Facts_for_Families/Facts_for_Families_Pages/Spanish/Los_Ninos_y_los_Juegos_de_Video_Jugando_con_la_Violencia_91.aspx)
- Quirós, J. (08 de junio de 2016). Influencia de los programas televisivos violentos en el comportamiento agresivo de los niños de 7 a 8 años de edad en la escuela Assad Bucaram de la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2016-2017. Guayaquil, Ecuador: Tesis previo a la obtención del título "Licenciada en psicología educativa". Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1040/1/T-ULVR-1054.pdf>
- Ramírez, C. (2006). La Violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención. *Pirámide*.

- Reina, E., Pérez, R., & Quero, N. (14 de junio de 2017). Utilización de tablets en Educación Infantil: Un estudio de caso. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 194 - 203.
- Rodríguez, E. (2006). Informatización en red de Centros Educativos no Universitarios del Municipio: Nuevos retos para una enseñanza de calidad. *Tesis Doctoral*. Universidad de Da Coruña, A Coruña.
- Rodríguez, I. (14 de julio de 2017). Uso de tecnología en primera infancia sí cambia desarrollo del cerebro, pero no necesariamente para mal. *La Nación*.
- Ruelas, A., & Ibarra, G. (2007). El teléfono celular. Nuevas formas y determinantes de su adopción como medio de comunicación. *XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*, (págs. 1 - 9). Guadalajara.
- Sierra, R. (1996). Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica. *Editorial Paraninfo*. Madrid.
- Tolsá, J. (febrero de 2012). Los menores y el mercado de las pantallas: una propuesta de conocimiento integrado. *Foro Generaciones Interactivas*.
- Ucha, F. (octubre de 2013). *Definiciones ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/medios-audiovisuales.php>
- Ulpiano, V. (1995). La televisión y el rendimiento escolar de los alumnos de enseñanza general básica. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 125 - 138.
- Uribe, Y. (2015). Disciplina en el aula y conductas Disruptivas en los grados 3° y 4° de la Institución Educativa Liceo Juan C. Rocha de Ibagué - Tolima. *Tesis de Maestría*. Universidad de Tolima, Ibagué - Tolima.
- Vidal, M. (abril de 2015). Medios, Materiales y Recursos Tecnológicos en la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 161 - 188.

- Viracocha, M. C. (2017). *Uso de dispositivos móviles y desarrollo de habilidades sociales en adolescentes (Tesis de Pregrado)*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Yáñez, G., & Franco, R. (2013). Hogares disfuncionales y su incidencia en el comportamiento de los niños. *(Tesis de pregrado)*. Universidad Estatal de Milagro, Milagro - Ecuador.
- Zamudio, R. (2010). *Disciplina Escolar: Desarrollo y Aplicación de un Programa Actitudinal-Cognitivo para la Formación Permanente del Profesorado de Educación Primaria. Tesis Doctoral*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.

## 7. Anexo

**ANEXOS**



	<b>10</b>																	
	<b>11</b>																	
	<b>12</b>																	
	<b>13</b>																	
	<b>14</b>																	
	<b>15</b>																	
	<b>16</b>																	
	<b>17</b>																	
	<b>18</b>																	
	<b>19</b>																	
	<b>20</b>																	
	<b>21</b>																	
	<b>22</b>																	
	<b>23</b>																	
	<b>24</b>																	
	<b>25</b>																	

Elaborado por: Macías (2019)

Anexo 2. Evidencia de la Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

CURSO: Primero  
 OBJETIVO: .....  
 FECHA: 26-30 de Agosto  
 HORA: 9-10 am.

Indicadores	Hace rabietas, es colérico y resentido	Es desobediente	Se distrae con facilidad	Discute con el docente	Desacata las instrucciones del docente	No actúa en clases	Habla cuando no debe hacerlo	Se cambia de lugares sin necesidad	Grita en clases	Agred verbalmente a sus compañeros	Agred físicamente a sus compañeros	Pelea con sus compañeros	Daña las pertenencias de la Institución	Mancha las paredes con marcadores	No viste el uniforme adecuado	Falta el respeto al docente
26 Agosto	5	3	4	2	3	2	5	4	4	3	3	4	2	2	2	3
E1																
27 Agosto	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	2	2	2	3
28 Agosto	4	3	4	2	3	3	5	3	4	3	3	3	2	2	2	3
29 Agosto	3	2	3	2	3	2	5	4	4	3	3	4	2	2	2	3
30 Agosto	3	2	3	2	3	3	5	3	4	3	3	3	2	2	2	3
total	19	13	25	10	15	13	24	18	19	15	15	18	10	10	10	15
E2																
26 Agosto	4	3	4	3	3	3	5	4	2	4	3	4	2	3	3	2
27 Agosto	5	3	4	3	3	2	5	3	2	4	3	4	2	3	3	2
28 Agosto	5	3	4	3	3	3	4	4	2	4	3	3	2	3	3	2
29 Agosto	4	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	3	2	3	3	2
30 Agosto	4	3	4	3	3	2	5	4	2	4	3	3	2	3	3	2
Total	22	15	20	15	15	12	23	18	10	20	15	17	10	15	15	10



### Anexo 3. Instrumento de investigación SENA para familia

SENA
3 a 6 años

Infantil  
FAMILIA

DATOS DEL NIÑO

Nombre:  Sexo:  Varón  Mujer Edad:

Centro / Colegio:  Curso:  Fecha de evaluación:

¿Tiene algún problema médico?  
 No  Sí. Especifique \_\_\_\_\_

¿Ha recibido alguna vez un diagnóstico psicológico o neurológico?  
 No  Sí. Especifique \_\_\_\_\_

¿Cómo considera que se desenvuelve el niño en su día a día?  
 Muy satisfactoriamente  Sin dificultades importantes  Con algunas dificultades  Con muchas dificultades

DATOS DEL INFORMADOR

Nombre:

Relación con el evaluado:  Madre  Padre  Abuelo/a  Cuidador  Tutor legal  Otra

## Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia su hijo o familiar ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el niño **NUNCA o CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el **1**.
- Si el niño muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el **2**.
- Si el niño muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el **3**.
- Si el niño muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el **4**.
- Si el niño **SIEMPRE o CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el **5**.

Fíjese en los siguientes ejemplos:

<b>1</b>	Parece contento.	1 2 3 4 <b>5</b>
<b>2</b>	Habla muy deprisa.	1 2 <b>3</b> 4 5
<b>3</b>	Se muerde las uñas.	<b>1</b> 2 3 4 5

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que su hijo o familiar parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones el niño habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al niño morderse las uñas.

Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento de su hijo o familiar durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.

**RECUERDE:** Conteste a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.  
Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.

SENA. Copyright © 2013 by TEA Ediciones, S.A.U. Madrid, España. Este ejemplar está impreso en **PAPEL RECICLADO**. Si le presentan un ejemplar en blanco y negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio **NO LA UTILICE**. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial. Impreso en España. Printed in Spain.

**Nota:** Este cuestionario se lo aplica a padres de familia, consta de 131 preguntas y como respuesta puede elegir 5 opciones: nunca o casi nunca, pocas veces, algunas veces, muchas veces, siempre o casi siempre

2	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
1	Se lleva bien con los demás.	1	2	3	4	5
2	Se adapta bien a los cambios en las rutinas diarias.	1	2	3	4	5
3	Olvida cosas importantes al poco tiempo de habérselas dicho.	1	2	3	4	5
4	Es vergonzoso.	1	2	3	4	5
5	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1	2	3	4	5
6	Se asusta con facilidad.	1	2	3	4	5
7	Está muy serio.	1	2	3	4	5
8	Es muy inquieto.	1	2	3	4	5
9	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
10	Duerme mal.	1	2	3	4	5
11	Es miedoso.	1	2	3	4	5
12	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1	2	3	4	5
13	Evita jugar o hacer actividades con otros niños.	1	2	3	4	5
14	Parece desanimado.	1	2	3	4	5
15	Cuando está conmigo está muy irritable.	1	2	3	4	5
16	Cambia de humor con mucha rapidez.	1	2	3	4	5
17	Procura pasar desapercibido.	1	2	3	4	5
18	Cuando está en la mesa juguetea constantemente con los cubiertos o con lo que haya encima de ella.	1	2	3	4	5
19	Protesta por todo lo que le digo.	1	2	3	4	5
20	Se comporta de forma rara o peculiar.	1	2	3	4	5
21	Se aísla de los demás.	1	2	3	4	5
22	Intenta consolar a los demás cuando se sienten mal.	1	2	3	4	5
23	Le cuesta pronunciar algunas palabras o sonidos.	1	2	3	4	5
24	Parece apagado.	1	2	3	4	5
25	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en la casa, en las tiendas...).	1	2	3	4	5
26	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1	2	3	4	5
27	Se pone furioso.	1	2	3	4	5
28	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1	2	3	4	5
29	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1	2	3	4	5
30	Evita algunas situaciones porque le ponen muy nervioso.	1	2	3	4	5
31	Se muestra frío o distante.	1	2	3	4	5
32	Desobedece.	1	2	3	4	5
33	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1	2	3	4	5
34	Parece apático, sin ganas.	1	2	3	4	5
35	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1	2	3	4	5
36	Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer.	1	2	3	4	5
37	Se bloquea con facilidad.	1	2	3	4	5
38	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1	2	3	4	5
39	Se muestra muy tímido ante personas poco conocidas.	1	2	3	4	5
40	Se preocupa.	1	2	3	4	5
41	Insulta.	1	2	3	4	5
42	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1	2	3	4	5
43	Explota con facilidad.	1	2	3	4	5
44	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1	2	3	4	5
45	Aprende las cosas más despacio que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5

		1	2	3	4	5
		Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre
46	Es solitario.	1	2	3	4	5
47	Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme.	1	2	3	4	5
48	Sus compañeros le insultan o se burlan de él.	1	2	3	4	5
49	Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda.	1	2	3	4	5
50	Presta poca atención a los detalles.	1	2	3	4	5
51	Se queja de dolores de cabeza.	1	2	3	4	5
52	Es sociable.	1	2	3	4	5
53	Le molesta que haya cambios en su entorno.	1	2	3	4	5
54	Tiene algunos miedos exagerados.	1	2	3	4	5
55	Es agresivo.	1	2	3	4	5
56	Está sin energías, como apagado.	1	2	3	4	5
57	Es muy tímido.	1	2	3	4	5
58	Se balancea rítmicamente sobre sí mismo sin razón aparente.	1	2	3	4	5
59	Pierde el control cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
60	Le cuesta esperar y respetar los turnos.	1	2	3	4	5
61	Sus reacciones emocionales son impredecibles.	1	2	3	4	5
62	Tiene mucho miedo a cometer errores.	1	2	3	4	5
63	Le cuesta hacer cosas que otros niños de su edad hacen.	1	2	3	4	5
64	Se queja de molestias corporales (dolores, picores...).	1	2	3	4	5
65	Repite lo último que se le dice.	1	2	3	4	5
66	Le gusta más jugar él solo que con otros niños.	1	2	3	4	5
67	Se pone nervioso cuando tiene que hablar con otros niños.	1	2	3	4	5
68	Su mirada es triste, sin brillo.	1	2	3	4	5
69	Se lesiona a sí mismo.	1	2	3	4	5
70	Rechaza los besos u otras muestras de cariño.	1	2	3	4	5
71	Cuando se enfada o enoja, grita a los demás.	1	2	3	4	5
72	Se niega a hacer las cosas que le pido.	1	2	3	4	5
73	Cuando me siento mal, se da cuenta.	1	2	3	4	5
74	Se deja llevar por sus emociones.	1	2	3	4	5
75	Cuesta captar su atención aunque se le hable directamente a la cara.	1	2	3	4	5
76	Está solo.	1	2	3	4	5
77	Le cuesta permanecer sentado aunque sea poco tiempo.	1	2	3	4	5
78	Amenaza.	1	2	3	4	5
79	Tiene ataques de ira repentinos.	1	2	3	4	5
80	Habla con un ritmo o un tono de voz extraños.	1	2	3	4	5
81	Se preocupa por las cosas antes de que pasen.	1	2	3	4	5
82	Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso.	1	2	3	4	5
83	Le cuesta expresar sus emociones.	1	2	3	4	5
84	Intimida a otros.	1	2	3	4	5
85	Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas.	1	2	3	4	5
86	Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos.	1	2	3	4	5
87	Me rechaza cuando intento calmarle.	1	2	3	4	5
88	Actúa de forma impulsiva.	1	2	3	4	5
89	Dice que hace todo mal.	1	2	3	4	5
90	Sonríe.	1	2	3	4	5
91	Le cuesta expresar lo que quiere decir.	1	2	3	4	5

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

4

1

2

3

4

5

Nunca o casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre o casi siempre

92	Comete errores por descuido o distracción.	1	2	3	4	5
93	Cuando habla con personas poco conocidas, utiliza un tono bajo o le tiembla la voz.	1	2	3	4	5
94	Tiene dificultades en el habla.	1	2	3	4	5
95	Se queja de estar enfermo aunque el médico dice que todo está bien.	1	2	3	4	5
96	Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía.	1	2	3	4	5
97	Se enfrenta a mí cuando le regaño.	1	2	3	4	5
98	Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños.	1	2	3	4	5
99	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
100	Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido.	1	2	3	4	5
101	Sus compañeros de clase le aíslan.	1	2	3	4	5
102	Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo.	1	2	3	4	5
103	Siente pánico ante ciertas cosas.	1	2	3	4	5
104	Pega a otros niños.	1	2	3	4	5
105	Le afectan mucho cosas sin importancia.	1	2	3	4	5
106	Toca todo lo que ve en la casa de otras personas o en los comercios.	1	2	3	4	5
107	Hace amigos con facilidad.	1	2	3	4	5
108	Tiene miedo de algún compañero de clase.	1	2	3	4	5
109	Está triste.	1	2	3	4	5
110	Le cuesta hacer las cosas despacio.	1	2	3	4	5
111	Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar.	1	2	3	4	5
112	Cuando se hace daño o se encuentra mal no quiere que le toquemos.	1	2	3	4	5
113	Es inseguro.	1	2	3	4	5
114	Parece incómodo cuando está con otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
115	Sus intereses son extraños e inusuales.	1	2	3	4	5
116	Le cuesta controlar sus emociones.	1	2	3	4	5
117	Le cuesta trabajar en la misma tarea durante mucho tiempo.	1	2	3	4	5
118	Nota cuando los demás están preocupados y les pregunta qué les pasa.	1	2	3	4	5
119	Empuja a otros niños.	1	2	3	4	5
120	Las preocupaciones le duran mucho tiempo.	1	2	3	4	5
121	Evita mirarme a la cara cuando le hablo o le tomo en brazos.	1	2	3	4	5
122	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1	2	3	4	5
123	Se muestra impaciente.	1	2	3	4	5
124	Evita relacionarse con otros niños.	1	2	3	4	5
125	Las cosas le hacen menos ilusión que antes.	1	2	3	4	5
126	Es amable.	1	2	3	4	5
127	Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo.	1	2	3	4	5
128	Es cariñoso conmigo.	1	2	3	4	5
129	Tiene emociones muy intensas (alegría, llanto, enfados...).	1	2	3	4	5
130	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1	2	3	4	5
131	Es simpático con los que le rodean.	1	2	3	4	5

FIN DEL CUESTIONARIO



Por favor, compruebe que ha respondido a todas las frases sin dejar ninguna en blanco.

## Anexo 4. Instrumento de investigación SENA para escuela

SENA
3 a 6 años

**Infantil**  
**ESCUELA**

DATOS DEL ALUMNO

Nombre: 
 Sexo:  Varón  Mujer
 Edad:

Centro / Colegio: 
 Curso: 
 Fecha de evaluación:

¿Cómo considera que el alumno se desenvuelve en su día a día?

Muy satisfactoriamente
  Sin dificultades importantes
  Con algunas dificultades
  Con muchas dificultades

DATOS DEL INFORMADOR

Nombre: 
 Relación con el evaluado:  Tutor  Profesor  Orientador

Otra

¿Desde hace cuántos MESES conoce a este alumno? 
 ¿Cuánto de bien conoce al alumno? (0=nada; 10=muy bien)

### Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia el alumno que está valorando ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el alumno **NUNCA o CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el **1**.
- Si el alumno muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el **2**.
- Si el alumno muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el **3**.
- Si el alumno muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el **4**.
- Si el alumno **SIEMPRE o CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el **5**.

Fíjese en los siguientes **ejemplos**:

<b>1</b>	Parece contento.	1	2	3	4	<b>5</b>
<b>2</b>	Habla muy deprisa.	1	2	<b>3</b>	4	5
<b>3</b>	Se muerde las uñas.	<b>1</b>	2	3	4	5

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que el alumno que está valorando parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al alumno morderse las uñas.

Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento del alumno durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.



**RECUERDE:** Conteste a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.  
Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.



**Nota:** Este cuestionario se lo aplica a los docentes, consta de 122 preguntas y como respuesta puede elegir 5 opciones: nunca o casi nunca, pocas veces, algunas veces, muchas veces, siempre o casi siempre

2

1

Nunca o casi nunca

2

Pocas veces

3

Algunas veces

4

Muchas veces

5

Siempre o casi siempre

1	Se lleva bien con los demás.	1 2 3 4 5	26	Tiene mucho miedo a cometer errores.	1 2 3 4 5
2	Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas.	1 2 3 4 5	27	Cambia de humor con mucha rapidez.	1 2 3 4 5
3	Escucha atentamente lo que dice el profesor durante la clase.	1 2 3 4 5	28	Se aísla de los demás.	1 2 3 4 5
4	Es vergonzoso.	1 2 3 4 5	29	Se queja de dolores de cabeza.	1 2 3 4 5
5	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1 2 3 4 5	30	Se lesiona a sí mismo.	1 2 3 4 5
6	Es muy inquieto.	1 2 3 4 5	31	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1 2 3 4 5
7	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1 2 3 4 5	32	Parece desanimado.	1 2 3 4 5
8	Está muy serio.	1 2 3 4 5	33	Se le caen las cosas de las manos o las manipula torpemente.	1 2 3 4 5
9	Se asusta con facilidad.	1 2 3 4 5	34	Se bloquea con facilidad.	1 2 3 4 5
10	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1 2 3 4 5	35	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1 2 3 4 5
11	Pasa mucho tiempo haciendo actividades en solitario.	1 2 3 4 5	36	Sus compañeros le insultan o se burlan de él.	1 2 3 4 5
12	Parece apagado.	1 2 3 4 5	37	Tiene algunos miedos exagerados.	1 2 3 4 5
13	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1 2 3 4 5	38	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1 2 3 4 5
14	Olvida las tareas y encargos que tenía que hacer.	1 2 3 4 5	39	Insulta.	1 2 3 4 5
15	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1 2 3 4 5	40	Desobedece.	1 2 3 4 5
16	Se preocupa.	1 2 3 4 5	41	Está solo.	1 2 3 4 5
17	Necesita mucho tiempo para adaptarse a las personas que conoce poco (p. ej., un nuevo profesor, un nuevo cuidador...).	1 2 3 4 5	42	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en los pasillos del colegio, en el aula...).	1 2 3 4 5
18	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1 2 3 4 5	43	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1 2 3 4 5
19	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1 2 3 4 5	44	Es muy tímido.	1 2 3 4 5
20	Responde precipitadamente, sin pensar mucho la respuesta.	1 2 3 4 5	45	Hace amigos con facilidad.	1 2 3 4 5
21	Habla con un ritmo o un tono de voz extraños.	1 2 3 4 5	46	Sus reacciones emocionales son impredecibles.	1 2 3 4 5
22	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1 2 3 4 5	47	Intimida a otros.	1 2 3 4 5
23	Parece apático, sin ganas.	1 2 3 4 5	48	Le cuesta expresar lo que quiere decir.	1 2 3 4 5
24	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1 2 3 4 5	49	Protesta por todo lo que le digo.	1 2 3 4 5
25	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1 2 3 4 5	50	Hace o dice lo primero que pasa por su cabeza.	1 2 3 4 5
			51	Le cuesta expresar sus emociones.	1 2 3 4 5

1	2	3	4	5
Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre

52	Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo.	1	2	3	4	5
53	Su mirada es triste, sin brillo.	1	2	3	4	5
54	Tiene ataques de ira repentinos.	1	2	3	4	5
55	Sus intereses son extraños e inusuales.	1	2	3	4	5
56	Siente pánico ante ciertas cosas.	1	2	3	4	5
57	Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo.	1	2	3	4	5
58	Evita relacionarse con otros niños.	1	2	3	4	5
59	Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme.	1	2	3	4	5
60	Sus compañeros de clase le aíslan.	1	2	3	4	5
61	Tiene dificultades en el habla.	1	2	3	4	5
62	Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer.	1	2	3	4	5
63	Se pone furioso.	1	2	3	4	5
64	Pega a otros niños.	1	2	3	4	5
65	Le cuesta hacer las cosas despacio.	1	2	3	4	5
66	Le afectan mucho cosas sin importancia.	1	2	3	4	5
67	Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido.	1	2	3	4	5
68	Se preocupa por las cosas antes de que pasen.	1	2	3	4	5
69	Permanece solo durante los recreos.	1	2	3	4	5
70	Es amable.	1	2	3	4	5
71	Las cosas le hacen menos ilusión que antes.	1	2	3	4	5
72	Le molesta que haya cambios en su entorno.	1	2	3	4	5
73	Procura pasar desapercibido.	1	2	3	4	5
74	Parece no darse cuenta de que hay personas a su alrededor.	1	2	3	4	5
75	Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda.	1	2	3	4	5
76	Se niega a hacer las cosas que le pido.	1	2	3	4	5
77	Es simpático con los que le rodean.	1	2	3	4	5
78	Empuja a otros niños.	1	2	3	4	5
79	Se deja llevar por sus emociones.	1	2	3	4	5
80	Evita jugar o hacer actividades con otros niños.	1	2	3	4	5
81	Cuando se enfada o enoja, grita a los demás.	1	2	3	4	5
82	Se queja de molestias corporales (dolores, picores...).	1	2	3	4	5
83	Presta poca atención a los detalles.	1	2	3	4	5
84	Se levanta de la silla muchas veces cuando no debe (p. ej., en clase, en el comedor...).	1	2	3	4	5
85	Las preocupaciones le duran mucho tiempo.	1	2	3	4	5
86	Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños.	1	2	3	4	5
87	Es agresivo.	1	2	3	4	5
88	Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos.	1	2	3	4	5
89	Es inseguro.	1	2	3	4	5
90	Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar.	1	2	3	4	5
91	Se comporta de forma rara o peculiar.	1	2	3	4	5
92	Necesita más ayuda que otros niños para aprender cosas nuevas.	1	2	3	4	5
93	Es sociable.	1	2	3	4	5
94	Explota con facilidad.	1	2	3	4	5
95	Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía.	1	2	3	4	5
96	Le cuesta explicar por qué está triste cuando se le pregunta.	1	2	3	4	5
97	Le cuesta esperar y respetar los turnos.	1	2	3	4	5
98	Tiene miedo de algún compañero de clase.	1	2	3	4	5
99	Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso.	1	2	3	4	5
100	Los demás lo eligen para hacer actividades.	1	2	3	4	5
101	Muestra un comportamiento más infantil de lo que corresponde a su edad.	1	2	3	4	5
102	Pierde objetos personales (cuadernos, lápices, el abrigo...).	1	2	3	4	5

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

		1	2	3	4	5
		Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre
103	Se enfrenta a mí cuando le regaño.	1	2	3	4	5
104	Se muestra impaciente.	1	2	3	4	5
105	Pierde el control cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
106	Es miedoso.	1	2	3	4	5
107	Amenaza.	1	2	3	4	5
108	Le cuesta controlar sus emociones.	1	2	3	4	5
109	Le da vergüenza hablar en voz alta en clase.	1	2	3	4	5
110	Está solo durante los cambios de clase.	1	2	3	4	5
111	Se balancea rítmicamente sobre sí mismo sin razón aparente.	1	2	3	4	5
112	Nota cuando los demás están preocupados y les pregunta qué les pasa.	1	2	3	4	5
113	Cuando habla en clase, utiliza un tono bajo o le tiembla la voz.	1	2	3	4	5
114	Evita algunas situaciones porque le ponen muy nervioso.	1	2	3	4	5
115	Está triste.	1	2	3	4	5
116	Comete errores por descuido o distracción.	1	2	3	4	5
117	Parece incómodo cuando está con otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
118	Cuando está en su mesa juguetea constantemente con los lápices u otros materiales.	1	2	3	4	5
119	Se queja de estar enfermo aunque sus padres dicen que todo está bien.	1	2	3	4	5
120	Tiene emociones muy intensas (alegría, llanto, enfados...).	1	2	3	4	5
121	Intenta consolar a los demás cuando se sienten mal.	1	2	3	4	5
122	Es generoso y comparte.	1	2	3	4	5

**FIN DEL CUESTIONARIO**



Por favor, compruebe que ha respondido a todas las frases sin dejar ninguna en blanco.

## Anexo 5. Evidencia del test aplicado manualmente a padres de familia

Infantil  
FAMILIA

SENA

3 a 6 años  
003

**DATOS DEL NIÑO**

Nombre: Fredy Eduardo Alvar Salcedo      Sexo:  Varón  Mujer      Edad: 5

Centro / Colegio: Isabel Herrera      Curso:       Fecha de evaluación: 27 09 2014

¿Tiene algún problema médico?  
 No  Sí. Especifique \_\_\_\_\_

¿Ha recibido alguna vez un diagnóstico psicológico o neurológico?  
 No  Sí. Especifique Problema familiar (separación)

¿Cómo considera que se desenvuelve el niño en su día a día?  
 Muy satisfactoriamente  Sin dificultades importantes  Con algunas dificultades  Con muchas dificultades

**DATOS DEL INFORMADOR**

Nombre: Fredy Jose Alvar Chig

Relación con el evaluado:  Madre  Padre  Abuelo/a  Cuidador  Tutor legal  Otra

### Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia su hijo o familiar ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el niño **NUNCA** o **CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el 1.
- Si el niño muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el 2.
- Si el niño muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el 3.
- Si el niño muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el 4.
- Si el niño **SIEMPRE** o **CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el 5.

Fíjese en los siguientes ejemplos:

1 Parece contento.	1 2 3 4 5
2 Habla muy deprisa.	1 2 3 4 5
3 Se muerde las uñas.	1 2 3 4 5

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que su hijo o familiar parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones el niño habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al niño morderse las uñas.

Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento de su hijo o familiar durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.

RECUERDE: Conteste a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.

Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.

SENA. Copyright © 2015 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España. Este ejemplar está impreso en blanco y negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE. todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial. Impreso en España. Printed in Spain.

	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
1	Se lleva bien con los demás.	1	2	3	4	5
2	Se adapta bien a los cambios en las rutinas diarias.	1	2	3	4	5
3	Olvida cosas importantes al poco tiempo de habérselas dicho.	1	2	3	4	5
4	Es vergonzoso.	1	2	3	4	5
5	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1	2	3	4	5
6	Se asusta con facilidad.	1	2	3	4	5
7	Está muy serio.	1	2	3	4	5
8	Es muy inquieto.	1	2	3	4	5
9	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
10	Duerme mal.	1	2	3	4	5
11	Es miedoso.	1	2	3	4	5
12	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1	2	3	4	5
13	Evita jugar o hacer actividades con otros niños.	1	2	3	4	5
14	Parece desanimado.	1	2	3	4	5
15	Cuando está conmigo está muy irritable.	1	2	3	4	5
16	Cambia de humor con mucha rapidez.	1	2	3	4	5
17	Procura pasar desapercibido.	1	2	3	4	5
18	Cuando está en la mesa juguetea constantemente con los cubiertos o con lo que haya encima de ella.	1	2	3	4	5
19	Protesta por todo lo que le digo.	1	2	3	4	5
20	Se comporta de forma rara o peculiar.	1	2	3	4	5
21	Se aísla de los demás.	1	2	3	4	5
22	Intenta consolar a los demás cuando se sienten mal.	1	2	3	4	5
23	Le cuesta pronunciar algunas palabras o sonidos.	1	2	3	4	5
24	Parece apagado.	1	2	3	4	5
25	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en la casa, en las tiendas...).	1	2	3	4	5
26	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1	2	3	4	5
27	Se pone furioso.	1	2	3	4	5
28	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1	2	3	4	5
29	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1	2	3	4	5
30	Evita algunas situaciones porque le ponen muy nervioso.	1	2	3	4	5
31	Se muestra frío o distante.	1	2	3	4	5
32	Desobedece.	1	2	3	4	5
33	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1	2	3	4	5
34	Parece apático, sin ganas.	1	2	3	4	5
35	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1	2	3	4	5
36	Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer.	1	2	3	4	5
37	Se bloquea con facilidad.	1	2	3	4	5
38	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1	2	3	4	5
39	Se muestra muy tímido ante personas poco conocidas.	1	2	3	4	5
40	Se preocupa.	1	2	3	4	5
41	Insulta.	1	2	3	4	5
42	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1	2	3	4	5
43	Explota con facilidad.	1	2	3	4	5
44	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1	2	3	4	5
45	Aprende las cosas más despacio que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5

1	2	3	4	5		
Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre		
46	Es solitario.	1	2	3	4	5
47	Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme.	1	2	3	4	5
48	Sus compañeros le insultan o se burlan de él.	1	2	3	4	5
49	Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda.	1	2	3	4	5
50	Presta poca atención a los detalles.	1	2	3	4	5
51	Se queja de dolores de cabeza.	1	2	3	4	5
52	Es sociable.	1	2	3	4	5
53	Le molesta que haya cambios en su entorno.	1	2	3	4	5
54	Tiene algunos miedos exagerados.	1	2	3	4	5
55	Es agresivo.	1	2	3	4	5
56	Está sin energías, como apagado.	1	2	3	4	5
57	Es muy tímido.	1	2	3	4	5
58	Se balancea rítmicamente sobre sí mismo sin razón aparente.	1	2	3	4	5
59	Pierde el control cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
60	Le cuesta esperar y respetar los turnos.	1	2	3	4	5
61	Sus reacciones emocionales son impredecibles.	1	2	3	4	5
62	Tiene mucho miedo a cometer errores.	1	2	3	4	5
63	Le cuesta hacer cosas que otros niños de su edad hacen.	1	2	3	4	5
64	Se queja de molestias corporales (dolores, picores...).	1	2	3	4	5
65	Repite lo último que se le dice.	1	2	3	4	5
66	Le gusta más jugar él solo que con otros niños.	1	2	3	4	5
67	Se pone nervioso cuando tiene que hablar con otros niños.	1	2	3	4	5
68	Su mirada es triste, sin brillo.	1	2	3	4	5
69	Se lesiona a sí mismo.	1	2	3	4	5
70	Rechaza los besos u otras muestras de cariño.	1	2	3	4	5
71	Cuando se enfada o enoja, grita a los demás.	1	2	3	4	5
72	Se niega a hacer las cosas que le pido.	1	2	3	4	5
73	Cuando me siento mal, se da cuenta.	1	2	3	4	5
74	Se deja llevar por sus emociones.	1	2	3	4	5
75	Cuesta captar su atención aunque se le hable directamente a la cara.	1	2	3	4	5
76	Está solo.	1	2	3	4	5
77	Le cuesta permanecer sentado aunque sea poco tiempo.	1	2	3	4	5
78	Amenaza.	1	2	3	4	5
79	Tiene ataques de ira repentinos.	1	2	3	4	5
80	Habla con un ritmo o un tono de voz extraños.	1	2	3	4	5
81	Se preocupa por las cosas antes de que pasen.	1	2	3	4	5
82	Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso.	1	2	3	4	5
83	Le cuesta expresar sus emociones.	1	2	3	4	5
84	Intimida a otros.	1	2	3	4	5
85	Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas.	1	2	3	4	5
86	Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos.	1	2	3	4	5
87	Me rechaza cuando intento calmarle.	1	2	3	4	5
88	Actúa de forma impulsiva.	1	2	3	4	5
89	Dice que hace todo mal.	1	2	3	4	5
90	Sonríe.	1	2	3	4	5
91	Le cuesta expresar lo que quiere decir.	1	2	3	4	5

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

1	2	3	4	5		
Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre		
92	Comete errores por descuido o distracción.	1	2	3	4	5
93	Cuando habla con personas poco conocidas, utiliza un tono bajo o le tiembla la voz.	1	2	3	4	5
94	Tiene dificultades en el habla.	1	2	3	4	5
95	Se queja de estar enfermo aunque el médico dice que todo está bien.	1	2	3	4	5
96	Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía.	1	2	3	4	5
97	Se enfrenta a mí cuando le regaño.	1	2	3	4	5
98	Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños.	1	2	3	4	5
99	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
100	Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido.	1	2	3	4	5
101	Sus compañeros de clase le aíslan.	1	2	3	4	5
102	Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo.	1	2	3	4	5
103	Siente pánico ante ciertas cosas.	1	2	3	4	5
104	Pega a otros niños.	1	2	3	4	5
105	Le afectan mucho cosas sin importancia.	1	2	3	4	5
106	Toca todo lo que ve en la casa de otras personas o en los comercios.	1	2	3	4	5
107	Hace amigos con facilidad.	1	2	3	4	5
108	Tiene miedo de algún compañero de clase.	1	2	3	4	5
109	Está triste.	1	2	3	4	5
110	Le cuesta hacer las cosas despacio.	1	2	3	4	5
111	Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar.	1	2	3	4	5
112	Cuando se hace daño o se encuentra mal no quiere que le toquemos.	1	2	3	4	5
113	Es inseguro.	1	2	3	4	5
114	Parece incómodo cuando está con otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
115	Sus intereses son extraños e inusuales.	1	2	3	4	5
116	Le cuesta controlar sus emociones.	1	2	3	4	5
117	Le cuesta trabajar en la misma tarea durante mucho tiempo.	1	2	3	4	5
118	Nota cuando los demás están preocupados y les pregunta qué les pasa.	1	2	3	4	5
119	Empuja a otros niños.	1	2	3	4	5
120	Las preocupaciones le duran mucho tiempo.	1	2	3	4	5
121	Evita mirarme a la cara cuando le hablo o le tomo en brazos.	1	2	3	4	5
122	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1	2	3	4	5
123	Se muestra impaciente.	1	2	3	4	5
124	Evita relacionarse con otros niños.	1	2	3	4	5
125	Las cosas le hacen menos ilusión que antes.	1	2	3	4	5
126	Es amable.	1	2	3	4	5
127	Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo.	1	2	3	4	5
128	Es cariñoso conmigo.	1	2	3	4	5
129	Tiene emociones muy intensas (alegría, llanto, enfados...).	1	2	3	4	5
130	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1	2	3	4	5
131	Es simpático con los que le rodean.	1	2	3	4	5

**FIN DEL CUESTIONARIO**

tea

Por favor, comprueba que ha respondido a todas las frases sin dejar ninguna en blanco.

# SENA

3 a 6 años

Infantil

FAMILIA

## DATOS DEL NIÑO

Nombre: MATIAS MOSQUERA TRONCOSO Sexo:  Varón  Mujer Edad: 5 años

Centro / Colegio: Esc. ISABEL HERRERA DE VEASQUEZ Curso: 1 "A" Fecha de evaluación: 11 09 2019

¿Tiene algún problema médico?

No  Sí. Especifique \_\_\_\_\_

¿Ha recibido alguna vez un diagnóstico psicológico o neurológico?

No  Sí. Especifique \_\_\_\_\_

¿Cómo considera que se desenvuelve el niño en su día a día?

Muy satisfactoriamente  Sin dificultades importantes  Con algunas dificultades  Con muchas dificultades

## DATOS DEL INFORMADOR

Nombre: LUIS MIGUEL YAUCEN PONCE.

Relación con el evaluado:  Madre  Padre  Abuelo/a  Cuidador  Tutor legal  Otra

## Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia su hijo o familiar ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el niño **NUNCA** o **CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el 1.
- Si el niño muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el 2.
- Si el niño muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el 3.
- Si el niño muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el 4.
- Si el niño **SIEMPRE** o **CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el 5.

Fíjese en los siguientes ejemplos:

- |   |                     |   |   |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| 1 | Parece contento.    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Habla muy deprisa.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Se muerde las uñas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que su hijo o familiar parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones el niño habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al niño morderse las uñas.

Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento de su hijo o familiar durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.



**RECUERDE:** Conteste a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.  
Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.

	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
1	Se lleva bien con los demás.	1	2	3	4	5
2	Se adapta bien a los cambios en las rutinas diarias.	1	2	3	4	5
3	Olvida cosas importantes al poco tiempo de habérselas dicho.	1	2	3	4	5
4	Es vergonzoso.	1	2	3	4	5
5	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1	2	3	4	5
6	Se asusta con facilidad.	1	2	3	4	5
7	Está muy serio.	1	2	3	4	5
8	Es muy inquieto.	1	2	3	4	5
9	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
10	Duerme mal.	1	2	3	4	5
11	Es miedoso.	1	2	3	4	5
12	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1	2	3	4	5
13	Evita jugar o hacer actividades con otros niños.	1	2	3	4	5
14	Parece desanimado.	1	2	3	4	5
15	Cuando está conmigo está muy irritable.	1	2	3	4	5
16	Cambia de humor con mucha rapidez.	1	2	3	4	5
17	Procura pasar desapercibido.	1	2	3	4	5
18	Cuando está en la mesa juega constantemente con los cubiertos o con lo que haya encima de ella.	1	2	3	4	5
19	Protesta por todo lo que le digo.	1	2	3	4	5
20	Se comporta de forma rara o peculiar.	1	2	3	4	5
21	Se aísla de los demás.	1	2	3	4	5
22	Intenta consolar a los demás cuando se sienten mal.	1	2	3	4	5
23	Le cuesta pronunciar algunas palabras o sonidos.	1	2	3	4	5
24	Parece apagado.	1	2	3	4	5
25	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en la casa, en las tiendas...).	1	2	3	4	5
26	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1	2	3	4	5
27	Se pone furioso.	1	2	3	4	5
28	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1	2	3	4	5
29	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1	2	3	4	5
30	Evita algunas situaciones porque le ponen muy nervioso.	1	2	3	4	5
31	Se muestra frío o distante.	1	2	3	4	5
32	Desobedece.	1	2	3	4	5
33	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1	2	3	4	5
34	Parece apático, sin ganas.	1	2	3	4	5
35	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1	2	3	4	5
36	Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer.	1	2	3	4	5
37	Se bloquea con facilidad.	1	2	3	4	5
38	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1	2	3	4	5
39	Se muestra muy tímido ante personas poco conocidas.	1	2	3	4	5
40	Se preocupa.	1	2	3	4	5
41	Insulta.	1	2	3	4	5
42	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1	2	3	4	5
43	Explota con facilidad.	1	2	3	4	5
44	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1	2	3	4	5
45	Aprende las cosas más despacio que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre

- 46 Es solitario. 1 (2) 3 4 5
- 47 Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme. 1 (2) 3 4 5
- 48 Sus compañeros le insultan o se burlan de él. (1) 2 3 4 5
- 49 Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda. 1 (2) 3 4 5
- 50 Presta poca atención a los detalles. 1 (2) 3 4 5
- 51 Se queja de dolores de cabeza. (1) 2 3 4 5
- 52 Es sociable. 1 2 (3) 4 5
- 53 Le molesta que haya cambios en su entorno. (1) 2 3 4 5
- 54 Tiene algunos miedos exagerados. 1 (2) 3 4 5
- 55 Es agresivo. 1 (2) 3 4 5
- 56 Está sin energías, como apagado. 1 (2) 3 4 5
- 57 Es muy tímido. (1) 2 3 4 5
- 58 Se balancea rítmicamente sobre sí mismo sin razón aparente. 1 (2) 3 4 5
- 59 Pierde el control cuando se enfada o enoja. 1 (2) 3 4 5
- 60 Le cuesta esperar y respetar los turnos. 1 2 (3) 4 5
- 61 Sus reacciones emocionales son impredecibles. 1 (2) 3 4 5
- 62 Tiene mucho miedo a cometer errores. 1 (2) 3 4 5
- 63 Le cuesta hacer cosas que otros niños de su edad hacen. 1 2 (3) 4 5
- 64 Se queja de molestias corporales (dolores, picores...). (1) 2 3 4 5
- 65 Repite lo último que se le dice. 1 2 (3) 4 5
- 66 Le gusta más jugar él solo que con otros niños. 1 2 (3) 4 5
- 67 Se pone nervioso cuando tiene que hablar con otros niños. 1 (2) 3 4 5
- 68 Su mirada es triste, sin brillo. (1) 2 3 4 5
- 69 Se lesiona a sí mismo. 1 (2) 3 4 5
- 70 Rechaza los besos u otras muestras de cariño. (1) 2 3 4 5
- 71 Cuando se enfada o enoja, grita a los demás. 1 2 3 4 (5)
- 72 Se niega a hacer las cosas que le pido. 1 2 3 (4) 5
- 73 Cuando me siento mal, se da cuenta. 1 (2) 3 4 5
- 74 Se deja llevar por sus emociones. 1 2 (3) 4 5
- 75 Cuesta captar su atención aunque se le hable directamente a la cara. 1 2 (3) 4 5
- 76 Está solo. 1 2 (3) 4 5
- 77 Le cuesta permanecer sentado aunque sea poco tiempo. 1 2 3 (4) 5
- 78 Amenaza. (1) 2 3 4 5
- 79 Tiene ataques de ira repentinos. 1 (2) 3 4 5
- 80 Habla con un ritmo o un tono de voz extraños. (1) 2 3 4 5
- 81 Se preocupa por las cosas antes de que pasen. 1 (2) 3 4 5
- 82 Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso. 1 (2) 3 4 5
- 83 Le cuesta expresar sus emociones. 1 (2) 3 4 5
- 84 Intimida a otros. 1 (2) 3 4 5
- 85 Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas. 1 2 (3) 4 5
- 86 Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos. 1 2 3 (4) 5
- 87 Me rechaza cuando intento calmarle. 1 2 (3) 4 5
- 88 Actúa de forma impulsiva. 1 2 (3) 4 5
- 89 Dice que hace todo mal. 1 (2) 3 4 5
- 90 Sonríe. 1 2 3 4 (5)
- 91 Le cuesta expresar lo que quiere decir. 1 (2) 3 4 5

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
92	Comete errores por descuido o distracción.	1	2	3	4	5
93	Cuando habla con personas poco conocidas, utiliza un tono bajo o le tiembla la voz.	1	2	3	4	5
94	Tiene dificultades en el habla.	1	2	3	4	5
95	Se queja de estar enfermo aunque el médico dice que todo está bien.	1	2	3	4	5
96	Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía.	1	2	3	4	5
97	Se enfrenta a mí cuando le regaño.	1	2	3	4	5
98	Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños.	1	2	3	4	5
99	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
100	Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido.	1	2	3	4	5
101	Sus compañeros de clase le aíslan.	1	2	3	4	5
102	Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo.	1	2	3	4	5
103	Siente pánico ante ciertas cosas.	1	2	3	4	5
104	Pega a otros niños.	1	2	3	4	5
105	Le afectan mucho cosas sin importancia.	1	2	3	4	5
106	Toca todo lo que ve en la casa de otras personas o en los comercios.	1	2	3	4	5
107	Hace amigos con facilidad.	1	2	3	4	5
108	Tiene miedo de algún compañero de clase.	1	2	3	4	5
109	Está triste.	1	2	3	4	5
110	Le cuesta hacer las cosas despacio.	1	2	3	4	5
111	Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar.	1	2	3	4	5
112	Cuando se hace daño o se encuentra mal no quiere que le toquemos.	1	2	3	4	5
113	Es inseguro.	1	2	3	4	5
114	Parece incómodo cuando está con otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
115	Sus intereses son extraños e inusuales.	1	2	3	4	5
116	Le cuesta controlar sus emociones.	1	2	3	4	5
117	Le cuesta trabajar en la misma tarea durante mucho tiempo.	1	2	3	4	5
118	Nota cuando los demás están preocupados y les pregunta qué les pasa.	1	2	3	4	5
119	Empuja a otros niños.	1	2	3	4	5
120	Las preocupaciones le duran mucho tiempo.	1	2	3	4	5
121	Evita mirarme a la cara cuando le hablo o le tomo en brazos.	1	2	3	4	5
122	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1	2	3	4	5
123	Se muestra impaciente.	1	2	3	4	5
124	Evita relacionarse con otros niños.	1	2	3	4	5
125	Las cosas le hacen menos ilusión que antes.	1	2	3	4	5
126	Es amable.	1	2	3	4	5
127	Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo.	1	2	3	4	5
128	Es cariñoso conmigo.	1	2	3	4	5
129	Tiene emociones muy intensas (alegría, llanto, enfados...).	1	2	3	4	5
130	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1	2	3	4	5
131	Es simpático con los que le rodean.	1	2	3	4	5

**FIN DEL CUESTIONARIO**

tea

Por favor, compruebe que ha respondido a todas las frases sin dejar ninguna en blanco.

## Anexo 6. Evidencia del test aplicado manualmente a docentes


3 años
ESCUELA

**DATOS DEL ALUMNO**

Nombre: Eduardo Alcivar Solcedo      Sexo:  Varón  Mujer      Edad: 6

Centro / Colegio: P.E.B. Isabel Herrera de Velazquez      Curso: 1er      Fecha de evaluación: 

--	--	--

¿Cómo considera que el alumno se desenvuelve en su día a día?

Muy satisfactoriamente     Sin dificultades importantes     Con algunas dificultades     Con muchas dificultades

---

**DATOS DEL INFORMADOR**

Nombre: Evelyn Jimenez Lima      Relación con el evaluado:  Tutor  Profesor  Orientador

Otra \_\_\_\_\_

¿Desde hace cuántos MESES conoce a este alumno? 7      ¿Cuánto de bien conoce al alumno? (0=nada; 10=muy bien) 10

### Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia el alumno que está valorando ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el alumno **NUNCA** o **CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el 1.
- Si el alumno muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el 2.
- Si el alumno muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el 3.
- Si el alumno muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el 4.
- Si el alumno **SIEMPRE** o **CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el 5.

Fíjese en los siguientes **ejemplos**:

①	Parece contento.	1 2 3 4 ⑤
②	Habla muy deprisa.	1 2 ③ 4 5
③	Se muerde las uñas.	① 2 3 4 5

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que el alumno que está valorando parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al alumno morderse las uñas.

Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento del alumno durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.

**RECUERDE:** Contesté a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.  
Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.

SENA. Copyright © 2015 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España. Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en blanco y negro es una reproducción ilegal.

	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
1	Se lleva bien con los demás.	1	2	3	4	5
2	Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas.	1	2	3	4	5
3	Escucha atentamente lo que dice el profesor durante la clase.	1	2	3	4	5
4	Es vergonzoso.	1	2	3	4	5
5	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1	2	3	4	5
6	Es muy inquieto.	1	2	3	4	5
7	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1	2	3	4	5
8	Está muy serio.	1	2	3	4	5
9	Se asusta con facilidad.	1	2	3	4	5
10	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1	2	3	4	5
11	Pasa mucho tiempo haciendo actividades en solitario.	1	2	3	4	5
12	Parece apagado.	1	2	3	4	5
13	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1	2	3	4	5
14	Olvida las tareas y encargos que tenía que hacer.	1	2	3	4	5
15	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1	2	3	4	5
16	Se preocupa.	1	2	3	4	5
17	Necesita mucho tiempo para adaptarse a las personas que conoce poco (p. ej., un nuevo profesor, un nuevo cuidador...).	1	2	3	4	5
18	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
19	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1	2	3	4	5
20	Responde precipitadamente, sin pensar mucho la respuesta.	1	2	3	4	5
21	Habla con un ritmo o un tono de voz extraños.	1	2	3	4	5
22	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1	2	3	4	5
23	Parece apático, sin ganas.	1	2	3	4	5
24	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
25	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1	2	3	4	5
26	Tiene mucho miedo a cometer errores.	1	2	3	4	5
27	Cambia de humor con mucha rapidez.	1	2	3	4	5
28	Se aísla de los demás.	1	2	3	4	5
29	Se queja de dolores de cabeza.	1	2	3	4	5
30	Se lesiona a sí mismo.	1	2	3	4	5
31	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1	2	3	4	5
32	Parece desanimado.	1	2	3	4	5
33	Se le caen las cosas de las manos o las manipula torpemente.	1	2	3	4	5
34	Se bloquea con facilidad.	1	2	3	4	5
35	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1	2	3	4	5
36	Sus compañeros le insultan o se burlan de él.	1	2	3	4	5
37	Tiene algunos miedos exagerados.	1	2	3	4	5
38	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1	2	3	4	5
39	Insulta.	1	2	3	4	5
40	Desobedece.	1	2	3	4	5
41	Está solo.	1	2	3	4	5
42	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en los pasillos del colegio, en el aula...).	1	2	3	4	5
43	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1	2	3	4	5
44	Es muy tímido.	1	2	3	4	5
45	Hace amigos con facilidad.	1	2	3	4	5
46	Sus reacciones emocionales son impredecibles.	1	2	3	4	5
47	Intimida a otros.	1	2	3	4	5
48	Le cuesta expresar lo que quiere decir.	1	2	3	4	5
49	Protesta por todo lo que le digo.	1	2	3	4	5
50	Hace o dice lo primero que pasa por su cabeza.	1	2	3	4	5
51	Le cuesta expresar sus emociones.	1	2	3	4	5

	1	2	3	4	5		3
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre		
52	Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo.	1	2	3	4	5	
53	Su mirada es triste, sin brillo.	1	2	3	4	5	
54	Tiene ataques de ira repentinos.	1	2	3	4	5	
55	Sus intereses son extraños e inusuales.	1	2	3	4	5	
56	Siente pánico ante ciertas cosas.	1	2	3	4	5	
57	Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo.	1	2	3	4	5	
58	Evita relacionarse con otros niños.	1	2	3	4	5	
59	Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme.	1	2	3	4	5	
60	Sus compañeros de clase le aíslan.	1	2	3	4	5	
61	Tiene dificultades en el habla.	1	2	3	4	5	
62	Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer.	1	2	3	4	5	
63	Se pone furioso.	1	2	3	4	5	
64	Pega a otros niños.	1	2	3	4	5	
65	Le cuesta hacer las cosas despacio.	1	2	3	4	5	
66	Le afectan mucho cosas sin importancia.	1	2	3	4	5	
67	Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido.	1	2	3	4	5	
68	Se preocupa por las cosas antes de que pasen.	1	2	3	4	5	
69	Permanece solo durante los recreos.	1	2	3	4	5	
70	Es amable.	1	2	3	4	5	
71	Las cosas le hacen menos ilusión que antes.	1	2	3	4	5	
72	Le molesta que haya cambios en su entorno.	1	2	3	4	5	
73	Procura pasar desapercibido.	1	2	3	4	5	
74	Parece no darse cuenta de que hay personas a su alrededor.	1	2	3	4	5	
75	Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda.	1	2	3	4	5	
76	Se niega a hacer las cosas que le pido.	1	2	3	4	5	
77	Es simpático con los que le rodean.	1	2	3	4	5	
78	Empuja a otros niños.	1	2	3	4	5	
79	Se deja llevar por sus emociones.	1	2	3	4	5	
80	Evita jugar o hacer actividades con otros niños.	1	2	3	4	5	
81	Cuando se enfada o enoja, grita a los demás.	1	2	3	4	5	
82	Se queja de molestias corporales (dolores, picores...).	1	2	3	4	5	
83	Presta poca atención a los detalles.	1	2	3	4	5	
84	Se levanta de la silla muchas veces cuando no debe (p. ej., en clase, en el comedor...).	1	2	3	4	5	
85	Las preocupaciones le duran mucho tiempo.	1	2	3	4	5	
86	Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños.	1	2	3	4	5	
87	Es agresivo.	1	2	3	4	5	
88	Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos.	1	2	3	4	5	
89	Es inseguro.	1	2	3	4	5	
90	Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar.	1	2	3	4	5	
91	Se comporta de forma rara o peculiar.	1	2	3	4	5	
92	Necesita más ayuda que otros niños para aprender cosas nuevas.	1	2	3	4	5	
93	Es sociable.	1	2	3	4	5	
94	Explota con facilidad.	1	2	3	4	5	
95	Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía.	1	2	3	4	5	
96	Le cuesta explicar por qué está triste cuando se le pregunta.	1	2	3	4	5	
97	Le cuesta esperar y respetar los turnos.	1	2	3	4	5	
98	Tiene miedo de algún compañero de clase.	1	2	3	4	5	
99	Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso.	1	2	3	4	5	
100	Los demás lo eligen para hacer actividades.	1	2	3	4	5	
101	Muestra un comportamiento más infantil de lo que corresponde a su edad.	1	2	3	4	5	
102	Pierde objetos personales (cuadernos, lápices, el abrigo...).	1	2	3	4	5	

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

1	2	3	4	5
Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre

- 103 Se enfrenta a mí cuando le regaño. 1 2 3 4 5
- 104 Se muestra impaciente. 1 2 3 4 5
- 105 Pierde el control cuando se enfada o enoja. 1 2 3 4 5
- 106 Es miedoso. 1 2 3 4 5
- 107 Amenaza. 1 2 3 4 5
- 108 Le cuesta controlar sus emociones. 1 2 3 4 5
- 109 Le da vergüenza hablar en voz alta en clase. 1 2 3 4 5
- 110 Está solo durante los cambios de clase. 1 2 3 4 5
- 111 Se balancea rítmicamente sobre sí mismo sin razón aparente. 1 2 3 4 5
- 112 Nota cuando los demás están preocupados y les pregunta qué les pasa. 1 2 3 4 5
- 113 Cuando habla en clase, utiliza un tono bajo o le tiembla la voz. 1 2 3 4 5
- 114 Evita algunas situaciones porque le ponen muy nervioso. 1 2 3 4 5
- 115 Está triste. 1 2 3 4 5
- 116 Comete errores por descuido o distracción. 1 2 3 4 5
- 117 Parece incómodo cuando está con otros niños de su edad. 1 2 3 4 5
- 118 Cuando está en su mesa juguetea constantemente con los lápices u otros materiales. 1 2 3 4 5
- 119 Se queja de estar enfermo aunque sus padres dicen que todo está bien. 1 2 3 4 5
- 120 Tiene emociones muy intensas (alegría, llanto, enfados...). 1 2 3 4 5
- 121 Intenta consolar a los demás cuando se sienten mal. 1 2 3 4 5
- 122 Es generoso y comparte. 1 2 3 4 5

**FIN DEL CUESTIONARIO**

# SENA

ESCUELA

DATOS DEL ALUMNO									
Nombre:	<u>Matías Herrera</u>	Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> Varón <input type="checkbox"/> Mujer						
Centro / Colegio:	<u>Escuela Herrera de Valongo</u>	Edad:	<u>5</u>						
Curso:	<u>B</u>	Fecha de evaluación:	<table border="1"><tr><td>Día</td><td>Mes</td><td>Año</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Día	Mes	Año			
Día	Mes	Año							
¿Cómo considera que el alumno se desenvuelve en su día a día?									
<input type="checkbox"/> Muy satisfactoriamente	<input type="checkbox"/> Sin dificultades importantes	<input checked="" type="checkbox"/> Con algunas dificultades	<input type="checkbox"/> Con muchas dificultades						
DATOS DEL INFORMADOR									
Nombre:	<u>Ana Barragán</u>	Relación con el evaluado:	<input type="checkbox"/> Tutor <input checked="" type="checkbox"/> Profesor <input type="checkbox"/> Orientador						
			<input type="checkbox"/> Otra _____						
¿Desde hace cuántos MESES conoce a este alumno?		¿Cuánto de bien conoce al alumno? (0=nada; 10=muy bien)							
<u>7</u>		<u>10</u>							

## Instrucciones

En este cuadernillo encontrará varias frases que describen comportamientos que pueden mostrar los niños. Por favor, lea detenidamente cada una de ellas e indique con qué frecuencia el alumno que está valorando ha mostrado esos comportamientos **durante los últimos 6 meses**.

Para responder tendrá que **elegir en cada frase una de las 5 opciones siguientes y marcarla** en el cuadernillo:

- Si el alumno **NUNCA** o **CASI NUNCA** muestra esa conducta marque el **1**.
- Si el alumno muestra esa conducta **POCAS VECES** marque el **2**.
- Si el alumno muestra esa conducta **ALGUNAS VECES** marque el **3**.
- Si el alumno muestra esa conducta **MUCHAS VECES** marque el **4**.
- Si el alumno **SIEMPRE** o **CASI SIEMPRE** muestra esa conducta marque el **5**.

Fíjese en los siguientes **ejemplos**:

- |          |                     |                  |
|----------|---------------------|------------------|
| <b>1</b> | Parece contento.    | 1 2 3 4 <b>5</b> |
| <b>2</b> | Habla muy deprisa.  | 1 2 <b>3</b> 4 5 |
| <b>3</b> | Se muerde las uñas. | <b>1</b> 2 3 4 5 |

En la primera frase, la persona que ha respondido este ejemplo considera que el alumno que está valorando parece contento siempre y por eso ha marcado la opción 5 (SIEMPRE o CASI SIEMPRE). En la segunda frase ha marcado la opción 3 (ALGUNAS VECES) porque en ocasiones habla muy deprisa, pero no son muchas. Por último, en la tercera frase ha marcado la opción 1 (NUNCA o CASI NUNCA) porque nunca ha visto al alumno morderse las uñas.

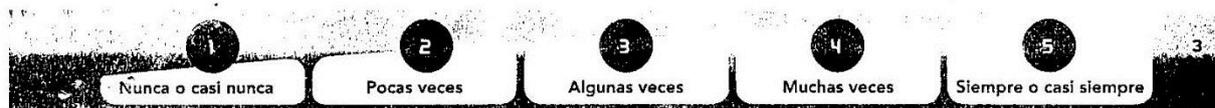
Para anotar sus contestaciones a cada frase debe rodear la opción que haya elegido (1, 2, 3, 4 o 5), de la misma manera que aparece en los ejemplos. Si después de responder una frase desea cambiar su respuesta, borre completamente la marca y rodee la nueva opción que desee marcar.

Es importante que responda a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco. Cuando no sepa qué responder o tenga dudas, marque la opción que considere que REFLEJA MEJOR el comportamiento del alumno durante los últimos meses, aunque no esté completamente seguro.

tea

**RECUERDE:** Conteste a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.  
Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que le ha entregado este cuadernillo.

	1	2	3	4	5	
	Nunca o casi nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
1	Se lleva bien con los demás.	1	2	3	4	5
2	Le cuesta adaptarse a situaciones novedosas.	1	2	3	4	5
3	Escucha atentamente lo que dice el profesor durante la clase.	1	2	3	4	5
4	Es vergonzoso.	1	2	3	4	5
5	Expresa adecuadamente sus emociones (p. ej., «Estoy triste por algo que me han dicho»).	1	2	3	4	5
6	Es muy inquieto.	1	2	3	4	5
7	Se queja de dolores de vientre o estómago.	1	2	3	4	5
8	Está muy serio.	1	2	3	4	5
9	Se asusta con facilidad.	1	2	3	4	5
10	Interrumpe a otras personas cuando están hablando.	1	2	3	4	5
11	Pasa mucho tiempo haciendo actividades en solitario.	1	2	3	4	5
12	Parece apagado.	1	2	3	4	5
13	Parece muy nervioso sin motivo aparente.	1	2	3	4	5
14	Olvida las tareas y encargos que tenía que hacer.	1	2	3	4	5
15	Se da cuenta cuando alguien se siente mal.	1	2	3	4	5
16	Se preocupa.	1	2	3	4	5
17	Necesita mucho tiempo para adaptarse a las personas que conoce poco (p. ej., un nuevo profesor, un nuevo cuidador...).	1	2	3	4	5
18	Tira o rompe cosas cuando se enfada o enoja.	1	2	3	4	5
19	Persiste en el mismo error una y otra vez.	1	2	3	4	5
20	Responde precipitadamente, sin pensar mucho la respuesta.	1	2	3	4	5
21	Habla con un ritmo o un tono de voz extraños.	1	2	3	4	5
22	Se pone nervioso cuando los demás le miran.	1	2	3	4	5
23	Parece apático, sin ganas.	1	2	3	4	5
24	Se muestra más torpe que otros niños de su edad.	1	2	3	4	5
25	Si hay niños cerca, intenta unirse a sus juegos.	1	2	3	4	5
26	Tiene mucho miedo a cometer errores.	1	2	3	4	5
27	Cambia de humor con mucha rapidez.	1	2	3	4	5
28	Se aísla de los demás.	1	2	3	4	5
29	Se queja de dolores de cabeza.	1	2	3	4	5
30	Se lesiona a sí mismo.	1	2	3	4	5
31	Vocaliza sonidos sin sentido de manera repentina y repetitiva.	1	2	3	4	5
32	Parece desanimado.	1	2	3	4	5
33	Se le caen las cosas de las manos o las manipula torpemente.	1	2	3	4	5
34	Se bloquea con facilidad.	1	2	3	4	5
35	Pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.	1	2	3	4	5
36	Sus compañeros le insultan o se burlan de él.	1	2	3	4	5
37	Tiene algunos miedos exagerados.	1	2	3	4	5
38	Cuando se enfada o enoja golpea los muebles o da portazos.	1	2	3	4	5
39	Insulta.	1	2	3	4	5
40	Desobedece.	1	2	3	4	5
41	Está solo.	1	2	3	4	5
42	Corre por lugares en los que sabe que no puede hacerlo (p. ej., en los pasillos del colegio, en el aula...).	1	2	3	4	5
43	Su humor cambia mucho a lo largo del día.	1	2	3	4	5
44	Es muy tímido.	1	2	3	4	5
45	Hace amigos con facilidad.	1	2	3	4	5
46	Sus reacciones emocionales son impredecibles.	1	2	3	4	5
47	Intimida a otros.	1	2	3	4	5
48	Le cuesta expresar lo que quiere decir.	1	2	3	4	5
49	Protesta por todo lo que le digo.	1	2	3	4	5
50	Hace o dice lo primero que pasa por su cabeza.	1	2	3	4	5
51	Le cuesta expresar sus emociones.	1	2	3	4	5



- 52 Se queja de dolores musculares en alguna parte del cuerpo. 1 2 3 4 5
- 53 Su mirada es triste, sin brillo. 1 2 3 4 5
- 54 Tiene ataques de ira repentinos. 1 2 3 4 5
- 55 Sus intereses son extraños e inusuales. 1 2 3 4 5
- 56 Siente pánico ante ciertas cosas. 1 2 3 4 5
- 57 Le cuesta mantener su atención en lo que está haciendo. 1 2 3 4 5
- 58 Evita relacionarse con otros niños. 1 2 3 4 5
- 59 Hace cosas para ponerme a prueba o desafiarme. 1 2 3 4 5
- 60 Sus compañeros de clase le aíslan. 1 2 3 4 5
- 61 Tiene dificultades en el habla. 1 2 3 4 5
- 62 Está más pendiente de lo que ocurre a su alrededor que de lo que tiene que hacer. 1 2 3 4 5
- 63 Se pone furioso. 1 2 3 4 5
- 64 Pega a otros niños. 1 2 3 4 5
- 65 Le cuesta hacer las cosas despacio. 1 2 3 4 5
- 66 Le afectan mucho cosas sin importancia. 1 2 3 4 5
- 67 Repite una y otra vez los mismos movimientos sin sentido. 1 2 3 4 5
- 68 Se preocupa por las cosas antes de que pasen. 1 2 3 4 5
- 69 Permanece solo durante los recreos. 1 2 3 4 5
- 70 Es amable. 1 2 3 4 5
- 71 Las cosas le hacen menos ilusión que antes. 1 2 3 4 5
- 72 Le molesta que haya cambios en su entorno. 1 2 3 4 5
- 73 Procura pasar desapercibido. 1 2 3 4 5
- 74 Parece no darse cuenta de que hay personas a su alrededor. 1 2 3 4 5
- 75 Hay que explicarle varias veces las cosas para que las entienda. 1 2 3 4 5
- 76 Se niega a hacer las cosas que le pido. 1 2 3 4 5
- 77 Es simpático con los que le rodean. 1 2 3 4 5
- 78 Empuja a otros niños. 1 2 3 4 5
- 79 Se deja llevar por sus emociones. 1 2 3 4 5
- 80 Evita jugar o hacer actividades con otros niños. 1 2 3 4 5
- 81 Cuando se enfada o enoja, grita a los demás. 1 2 3 4 5
- 82 Se queja de molestias corporales (dolores, picores...). 1 2 3 4 5
- 83 Presta poca atención a los detalles. 1 2 3 4 5
- 84 Se levanta de la silla muchas veces cuando no debe (p. ej., en clase, en el comedor...). 1 2 3 4 5
- 85 Las preocupaciones le duran mucho tiempo. 1 2 3 4 5
- 86 Se adapta con facilidad a los juegos de otros niños. 1 2 3 4 5
- 87 Es agresivo. 1 2 3 4 5
- 88 Se enfrenta o contesta con malas formas a otros adultos. 1 2 3 4 5
- 89 Es inseguro. 1 2 3 4 5
- 90 Dice que tiene náuseas o ganas de vomitar. 1 2 3 4 5
- 91 Se comporta de forma rara o peculiar. 1 2 3 4 5
- 92 Necesita más ayuda que otros niños para aprender cosas nuevas. 1 2 3 4 5
- 93 Es sociable. 1 2 3 4 5
- 94 Explota con facilidad. 1 2 3 4 5
- 95 Hace las cosas sin ganas, como si no tuviera energía. 1 2 3 4 5
- 96 Le cuesta explicar por qué está triste cuando se le pregunta. 1 2 3 4 5
- 97 Le cuesta esperar y respetar los turnos. 1 2 3 4 5
- 98 Tiene miedo de algún compañero de clase. 1 2 3 4 5
- 99 Exagera sus molestias físicas para que le hagan más caso. 1 2 3 4 5
- 100 Los demás lo eligen para hacer actividades. 1 2 3 4 5
- 101 Muestra un comportamiento más infantil de lo que corresponde a su edad. 1 2 3 4 5
- 102 Pierde objetos personales (cuadernos, lápices, el abrigo...). 1 2 3 4 5

No se detenga, continúe respondiendo en la siguiente página.

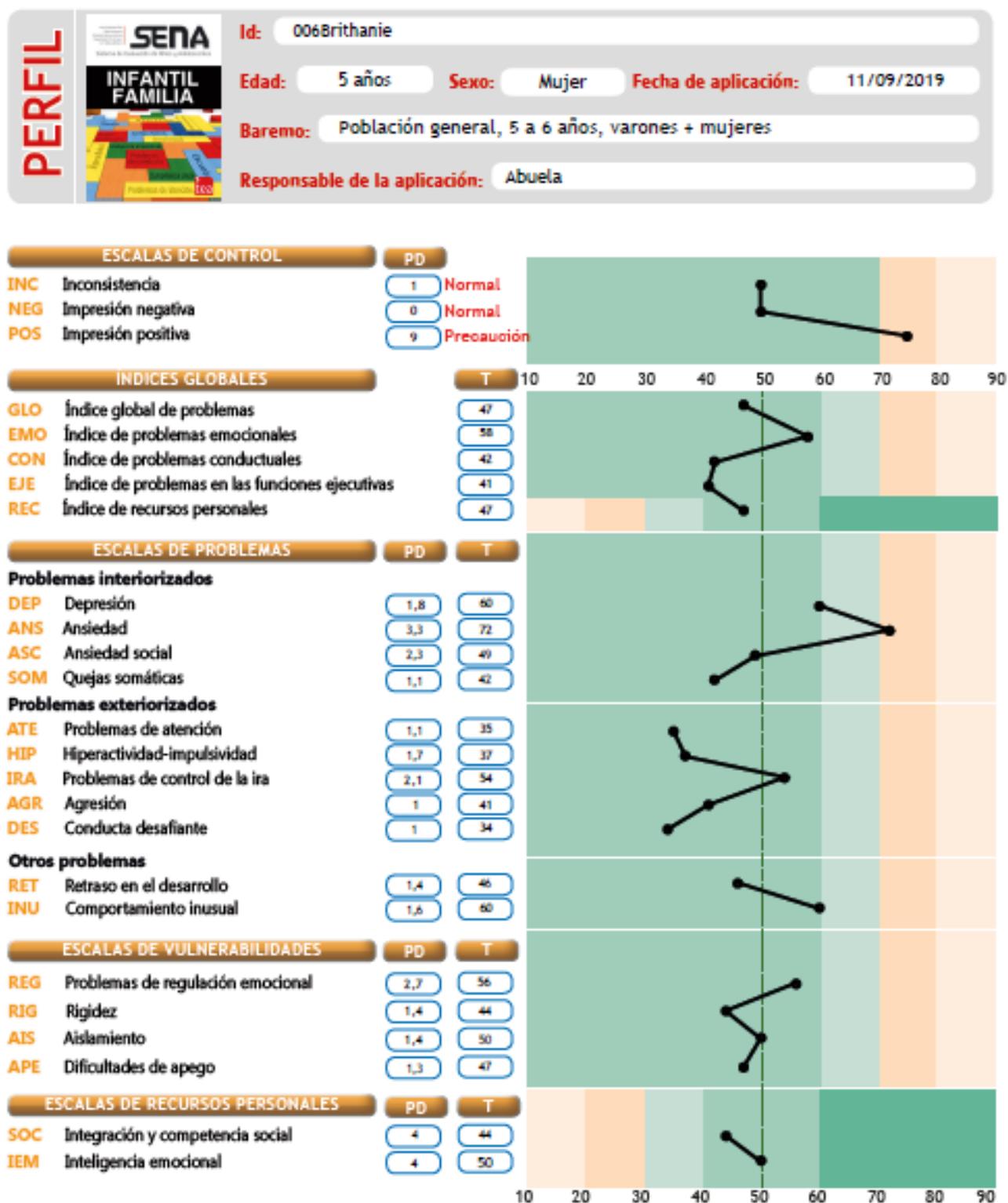
tea

**Anexo 7.** Aplicación del Instrumento SENA a padres de familia

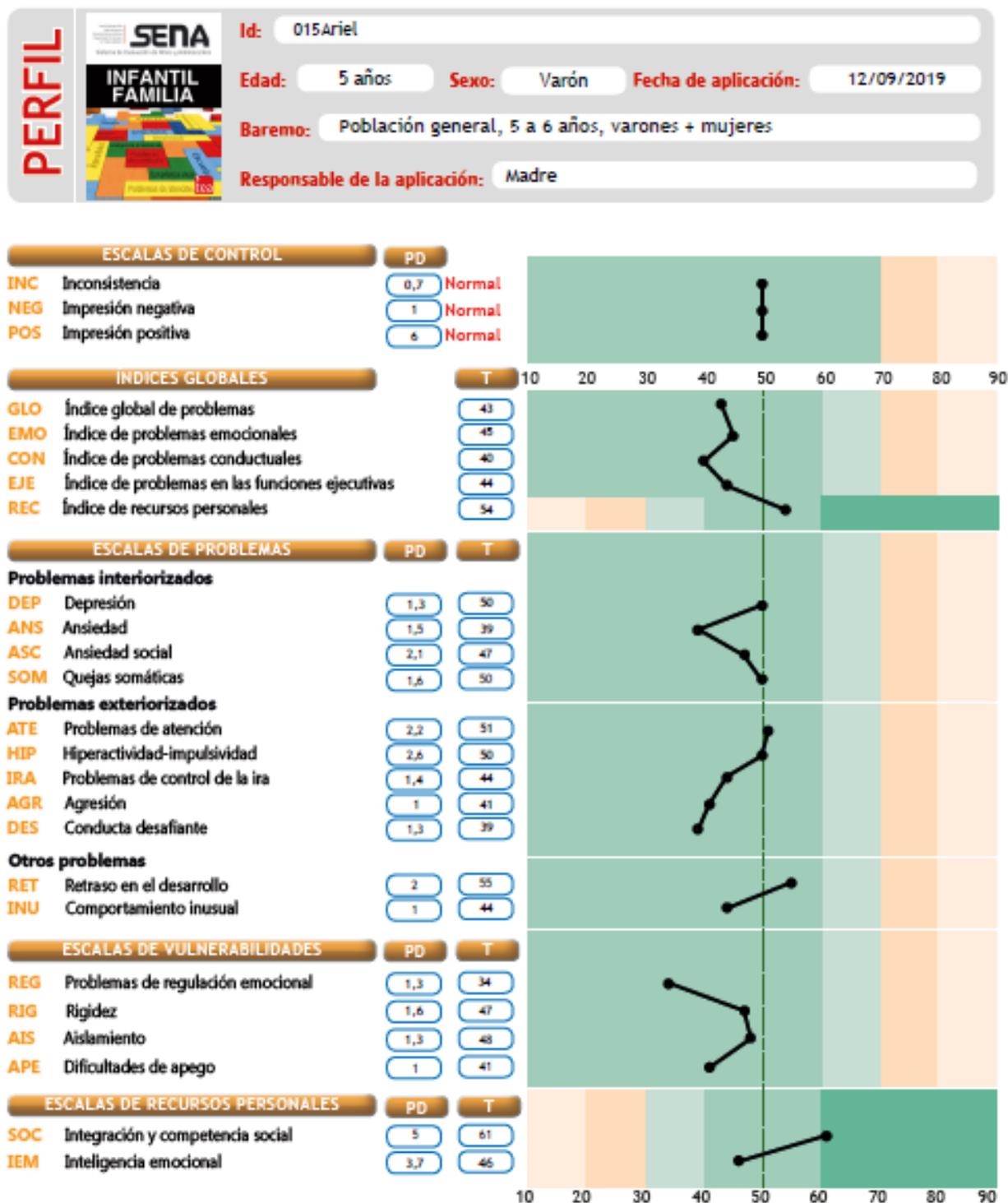


**Anexo 8.** Aplicación del Instrumento SENA a docentes

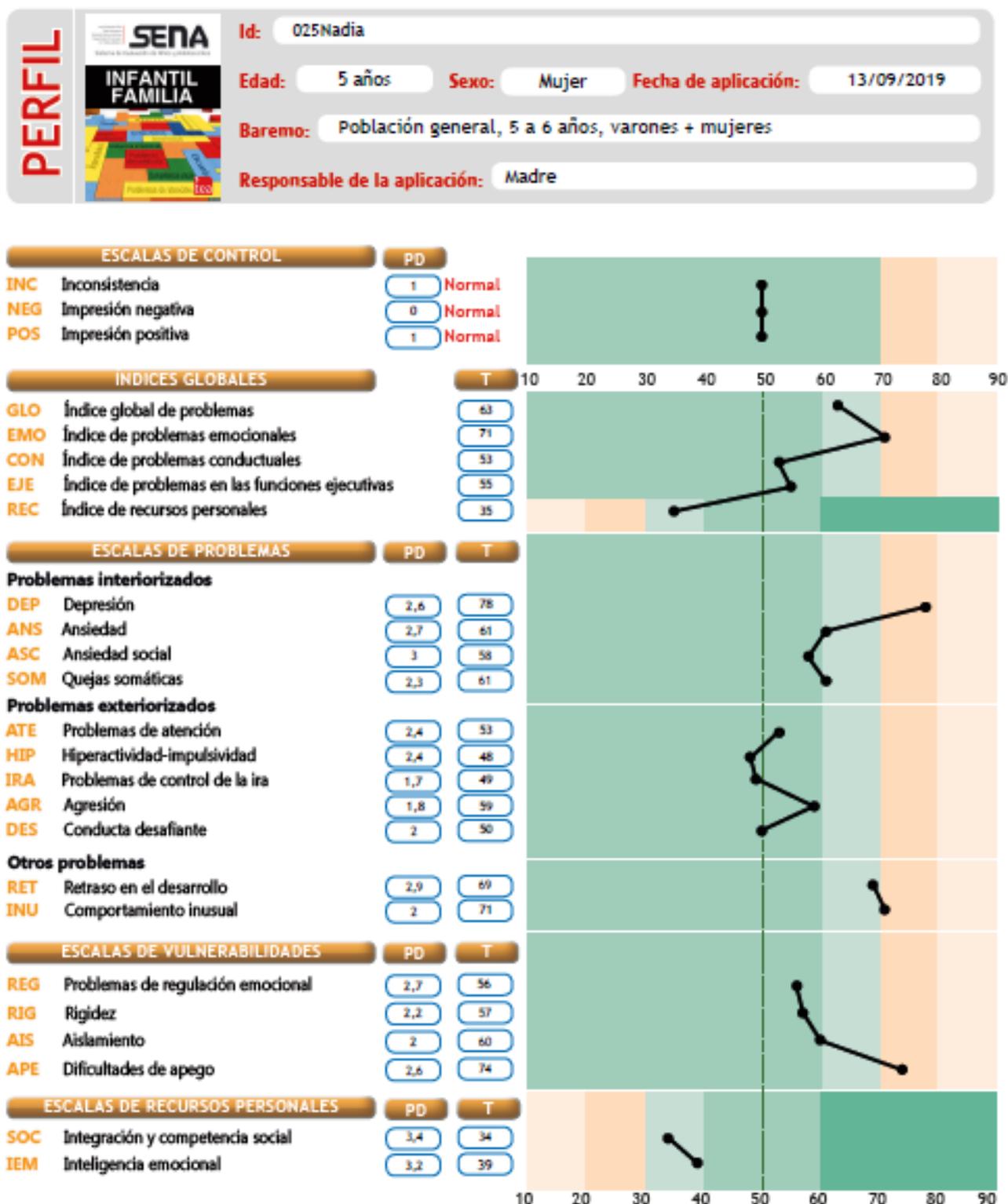
## Anexo 9. Documentos de correcciones del Test SENA



**Nota:** Documento emitido por TEAcorrige, que contiene la corrección del cuestionario tomado a padres de familia y docentes



**Nota:** Documento emitido por TEAcorrige, que contiene la corrección del cuestionario tomado a padres de familia y docentes

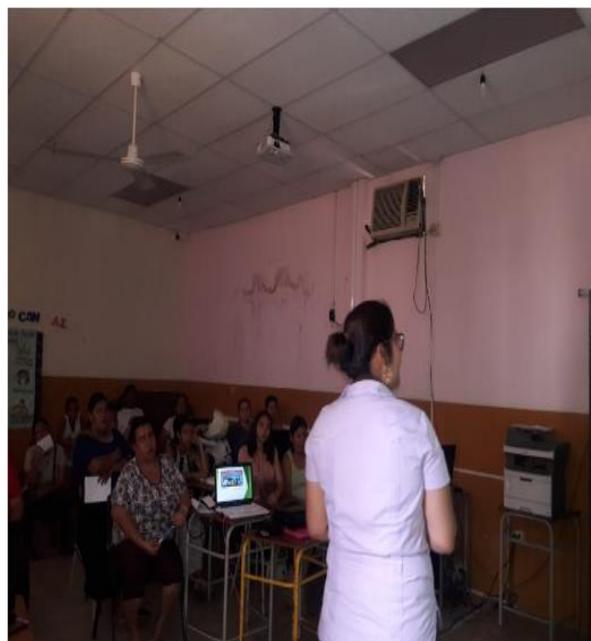


**Nota:** Documento emitido por TEAcorrige, que contiene la corrección del cuestionario tomado a padres de familia y docentes

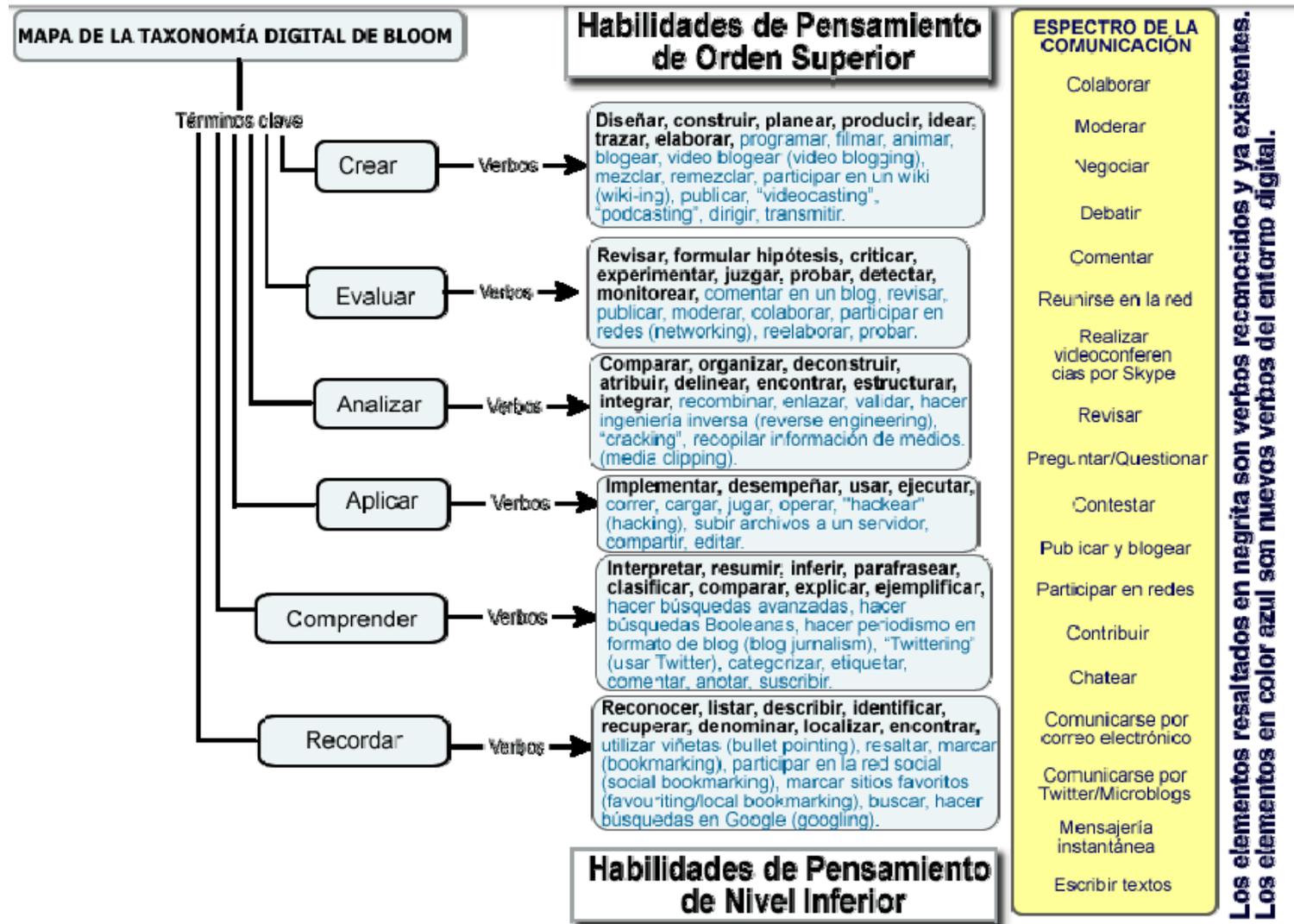
**Anexo 10.** Aplicación de la propuesta al Grupo experimental**Rincón de los Medios Tecnológicos Audiovisuales**



**Anexo 11.** Charla a padres de familia sobre los beneficios y perjuicios de los medios tecnológicos.



Anexo 12. Mapa de la Taxonomía de Bloom para la era digital



secure.orkund.com/old/view/58564462-534810-369055#DcY7Cglx FEDRvaS+yPsnctStIYPKFE4zpbh30xzOt33Odr0Jii6WjhjoaaKKFdnSgE8MEU2zFscASK6xjA5s4Lrjihq8H...

**URKUND**

Documento: [TESIS FINAL JENNIFER-04-12-2019.docx](#) (D60303556)  
Presentado: 2019-12-04 18:00 (-05-00)  
Presentado por: jefercitepollita@hotmail.com  
Recibido: pzavala.ueb@analysis.orkund.com  
5% de estas 62 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

- [INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BASICA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR.docx](#)
- <https://docplayer.es/74966559-Universidad-central-del-ecuador-facultad-filosofia-lettres-y-ciencias-de-la-educacion-instituto-g...>
- <https://docplayer.es/150533091-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
- <https://docplayer.es/79174918-Universidad-tecnica-de-cotacachi-unidad-academica-de-ciencias-administrativas-y-humanistica...>
- Fuentes alternativas
  - [TESIS - KARINA CORDOVA NUEVO rev. tutora.docx](#)
  - <https://docplayer.es/143998457-Universidad-tecnica-de-machala-unidad-academica-de-ciencias-sociales-carrera-educacion-in...>
- Fuentes no usadas

47% #1 Activo

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR DIRECCION DE POSGRADO MAESTRIA EN EDUCACION INICIAL  
TRABAJO DE TITULACION  
MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO  
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE MAGISTER EN EDUCACION INICIAL  
TEMA: LOS MEDIOS TECNOLOGICOS AUDIOVISUALES EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "ISABEL HERRERA DE VELAZQUEZ" DEL CANTON MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.  
AUTORA: LIC. MACIAS ARREAGA JENNIFER LUISANA  
TUTOR:  
LIC. PAUL ZAVALA, Msc  
2019

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR / INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BASICA Y L... 47%

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR DIRECCION DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
TRABAJO DE  
MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO  
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE MAGISTER EN EDUCACION INICIAL  
TEMA: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BASICA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA E. E. B. "ISABEL HERRERA DE VELAZQUEZ" DEL CANTON MILAGRO DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS EN EL PERIODO 2019-2019.  
AUTORA: Lic. Castro Tigreo Nadia Lorena  
TUTOR:  
Msc.

