



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD: PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA
LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HORACIO HIDROVO
VELÁSQUEZ DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE
BUCA Y, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2019 – 2020

AUTORA:

LIC. ANITA DEL ROCÍO GARCÍA RUMIGUANO

TUTOR:

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

2019



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD: PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA
LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HORACIO HIDROVO
VELÁSQUEZ DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE
BUCA Y, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2019 – 2020

AUTORA:

LIC. ANITA DEL ROCÍO GARCÍA RUMIGUANO

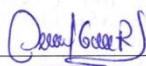
2019

I. DERECHO DE AUTOR

Yo, Lic. Anita Del Rocío García Rumiguano, en calidad de autora del proyecto de investigación: "La conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del cantón General Antonio Elizalde Bucay, provincia del Guayas, Año lectivo 2019 – 2020.", autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la ley Orgánica de Educación Superior.



Lic. Anita Del Rocío García Rumiguano

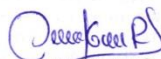
C.I. 0201534179



II. AUTORÍA NOTARIADA

Yo, Lic. Anita del Rocío García Rumiguano, Autora del Trabajo de Titulación:
“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HORACIO HIDROVO VELÁSQUEZ DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2019 - 2020”, declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye ha sido consultadas por la autora.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



Lic. Anita del Rocío García Rumiguano

AUTORA

C.I. 0201534179





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20190201004P01120

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

ANITA DEL ROCIO GARCIA RUMIGUANO.

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los seis días del mes de diciembre del año dos mil diecinueve, ante mí **DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparece con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señora **ANITA DEL ROCIO GARCIA RUMIGUANO**, de estado civil casada, por sus propios y personales derechos. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estados civil casada, de profesión Licenciada en Contabilidad y Auditoría, domiciliada en la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos de paso por este cantón Guaranda, con celular número cero nueve nueve cuatro uno cuatro cero cinco siete tres; y, con correo electrónico ganitadelrocio@yahoo.com, hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación, en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertida la compareciente por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinado que fue en forma aislada y separada de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, advertido el compareciente de la obligación de decir la verdad y conocedora de la penas de perjurio declara: Yo, **ANITA DEL ROCIO GARCIA RUMIGUANO**, de estado civil casada, portadora de la cedula de ciudadanía número cero dos cero uno cinco tres cuatro uno siete guion nueve; declaro bajo juramento que: los criterios e ideas emitidos en el presente trabajo de investigación titulado **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HORACIO HIDROVO VELASQUEZ DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2019-2020**. Declaro que el presente trabajo es de mi autoría; este documento no ha sido presentado previamente por ningún grado o calificación profesional y, que las referencias bibliográficas que incluyen han sido consultadas por el autor. En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través del Departamento de Posgrado, Maestría en Educación Inicial. Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere; y, leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporándose al protocolo de esta Notaria, la presente declaración juramentada, de todo lo cual doy fe.

Anita Garcia Rumiguano

SRA. ANITA DEL ROCIO GARCIA RUMIGUANO.
C.C. 0201534179



Gina Clavijo Carrion

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA



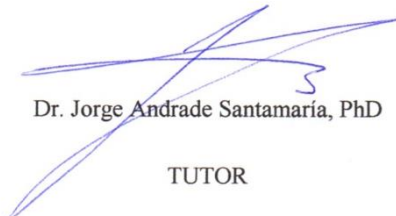
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD, docente tutor del proyecto de investigación

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo de grado Titulado: **“LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HORACIO HIDROVO VELÁSQUEZ DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2019 – 2020”**, de autoría de la Lic. Anita del Rocío García Rumiguano, estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentada, defendida y sustentada, observando las normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 06 de diciembre de 2019



Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD

TUTOR

IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"DR. HORACIO HIDROVO VELÁSQUEZ"
EMAIL: drhoraciohidrovo10@hotmail.com
CÓDIGO AMIE: 12H00201
TELF: 052 715-028
MATILDE ESTHER-GUAYAS-ECUADOR

Certificado de Ejecución de la Investigación

Yo, Jina Alicia Sosa Toapanta, en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Dr. Horacio Hidrovo Velásquez", a petición de la parte interesada,

CERTIFICO:

Que García Rumiguano Anita del Rocío, estudiante del Programa de Posgrado de la Universidad Estatal de Bolívar, Maestría en Educación Inicial, ejecutó en esta Institución el trabajo de Investigación titulado: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACION A LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA DR. HORACIO HIDROVO VELASQUEZ DEL CANTON GENERAL ANTONIO ELIZALDE BUCAY PROVINCIA DEL GUAYAS EN EL PERIODO LECTIVO 2019 – 2020.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Matilde Esther, 30 de Octubre del 2019.

Lic. Jina Alicia Sosa Toapanta

DIRECTORA



V. DEDICATORIA

El trabajo realizado lo dedico a Dios, que con su bendición divina he logrado culminar una etapa más de mi vida profesional, por ser mi guía incondicional y el inspirador de cada uno de mis pasos, por brindarme la salud y fortaleza de seguir con mis objetivos sin desmayar en este proceso de mi vida.

A mi esposo e hijos por ser la inspiración fundamental para seguir en El desarrollo de la investigación que ha transformado nuestras vidas y por estar siempre a mi lado, acompañándome en los momentos duros, y a todos quienes colaboraron de forma desinteresada para alcanzar la meta planteada.

Anita Del Rocío

VI. AGRADECIMIENTO

Mediante este trabajo quiero agradecer infinitamente a todos los docentes que de una u otra manera me brindaron su apoyo incondicional y orientación a lo largo de todo este tiempo, para continuar en esta lucha constante encaminada en un logro muy importante, agradecer a todos quienes conforman la familia pedagógica de la Universidad Estatal de Bolívar, a la Dirección de Posgrado, a la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del Cantón General Antonio Elizalde Bucay; al Doctor Jorge Andrade Santamaría, tutor de mi trabajo de Titulación de posgrado, por ser mi guía y mi consejero en cada momento del trabajo realizado.

Anita Del Rocío García Rumiguano

VII. INDICE

I. DERECHO DE AUTOR	I
II. AUTORIANOTARIADA	II
III. CERTIFICACION DEL TUTOR.....	III
IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	IV
V. DEDICATORIA	V
VII. INDICE	VII
VII. LISTA DE TABLAS.....	IX
VIII. LISTA DE GRÁFICOS	X
IX. LISTA DE ANEXOS	X
VIII. TEMA	XI
IX. RESUMEN	XII
X. INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Contextualización	3
1.2. Formulación del problema	10
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos.....	12
1.5. Hipótesis	13
1.6. Sistemas de Variables.	13
CAPITULO II.....	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedente Investigativos.....	15
2.2. Bases Teóricas.	19
2.2.1. Definición de la conciencia fonológica.....	19
2.2.2. Proceso Cognitivos asociados y aprendizaje de la lectura en la primera infancia.....	23
2.2.3. Evaluación de la Conciencia Fonológica.	25
2.2.4. Estimulación de la conciencia fonológica para la enseñanza en la lectura.	26

2.2.5. Iniciación En La Lectura.....	28
2.2.6. La motivación como elemento de iniciación en la lectura.....	30
2.2.7. Tipos o Niveles de Lectura	30
2.2.8. Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura	31
2.2.9. Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura	32
2.3. Marco Legal.....	33
CAPITULO III.....	35
METODOLOGÍA.....	35
3.1. Tipo de investigación.....	35
3.2. Población objeto de estudio	35
3.3. Técnicas e instrumentos.....	36
3.4. Procedimiento para la toma de datos	37
3.5. Análisis e Interpretación de datos	37
CAPITULO IV	40
RESULTADOS	40
4.1 Resultados del Objetivo 1	40
4.2. Resultados del objetivo 2.....	41
4.3. Resultados del objetivo 3.....	51
CAPITULO V.....	55
5.1. Discusión de resultados	55
5.2. Conclusiones	56
5.3. Nuevas líneas de investigación	57
BIBLIOGRAFÍA:	59

VII. LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables	14
Tabla 2. Clasificación de Tareas Fonológicas	24
Tabla 3 Aplicación test antes y después	38
Tabla 4 Estadísticos de grupo.....	39
Tabla 5 Comprobación de hipótesis	53

VIII. LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aplicación test antes de la intervención	40
Gráfico 2 Aplicación test después de la intervención.....	51
Gráfico 3. Valores del nivel de desarrollo de conciencia fonológica antes y después de la aplicación del plan de intervención.....	52

IX. LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Test Original	62
Anexo 2. Test de dificultades en la lectoescritura	63
Anexo 3. Fotografías que evidencia el trabajo de toma de datos	65

VIII. TEMA

La conciencia fonológica en la iniciación a la lectura, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez, del cantón General Antonio Elizalde Bucay, provincia del Guayas, Año Lectivo 2019 – 2020

IX. RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue analizar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y los efectos de la intervención en el proceso de iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, proceso con el que se determinó el nivel de desarrollo de conciencia fonológica, además se establecieron estrategias didácticas que contribuyen a la iniciación a la lectura. La conciencia fonológica es la raíz de la escritura. Por este motivo se trabajará este concepto. Si el niño es capaz de tomar conciencia fonológica y de estructurar mentalmente la palabra, será capaz de expresarse, de leer y escribir de manera correcta. La metodología aplicada en la investigación partió del enfoque cualitativo que tuvo la investigación, de tipo descriptivo y explicativo, la modalidad de investigación aplicada fue la de campo y documental, la población sujeta a la observación fueron 55 niños de 4 a 5 años de edad, la técnica aplicada fue el test mediante repetición; el instrumento fue el Test Original para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, el mismo que consta de seis parámetros discriminación de palabras, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudo palabras, memorización y fluidez verbal. Los resultados después de la intervención fueron que se incrementó el rendimiento bueno en 13%, rendimiento normal en 15%, reducción de las deficiencias leve -9%. y deficiencia severa -18%. Las conclusiones a las que se llegó fueron: que en el estudio se determinó el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica un factor importante para la iniciación de la lectura y su importancia radica en las estrategias aplicadas en el plan de intervención, en la motivación para el afianzamiento del lenguaje oral, una base del proceso de iniciación de la lectura.

Palabras Claves: Desarrollo, Conciencia, Fonología, Lectura

ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the level of development of phonological awareness and the effects of the intervention in the process of reading analysis in children of the sub-preparatory level, a process with which the level of development of phonological awareness, also to strategic didactic strategies that affect the beginning of the reading; This also presents the strategies that contributed to the development of phonological awareness for an effective and efficient process of initiation to reading. The methodology applied in the investigation was based on the qualitative approach that the investigation had, of descriptive and explanatory type, the modality of applied research was that of field and documentary, the population subject to observation were 55 children attending the preparatory sublevel, the technique applied was the test by repetition; The instrument was the Original Test which consists of six parameters word discrimination, syllable segmentation, phoneme identification, pronounced pseudo words, memorization and verbal fluency. The results after the intervention were that the good yield was increased by 13%, normal yield by 15%, reduction of deficiencies mild - 9%. and severe deficiency -18%. the conclusions reached were: that in the study it was determined that the development of phonological awareness is an important factor for the initiation of reading and that its importance lies in the fact that the strategies applied in the intervention plan contribute to the motivation and facilitator of the consolidation of oral language, the basis of the process of reading indication.

Keywords: Development, Awareness, Phonology, Literacy

X. INTRODUCCIÓN

La lectura es adquirida como parte de la vida social y cultural de una comunidad. Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva. Esta valoración del dominio de la conciencia fonológica es un factor fundamental para el desarrollo de una lectura que supere los niveles básicos de decodificación y comprensión literal de textos simples, y permita hacer de ella una fuente de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional.

El estudio se centró en determinar las dificultades de la iniciación a la lectura debido a un escaso desarrollo de la conciencia fonológica de los niños en la etapa inicial de la escolarización.

La conciencia fonológica debe ser desarrollada en los primeros años de escolaridad, trata de los fonemas, sílabas, palabras o rimas; en el ejercicio de la docencia es una de las tareas importantes del proceso pedagógico, favorecer a la adquisición de lectura; el proceso de desarrollo debe ser incluida en la planificación curricular y prestar atención en especial en aquellos niños con Necesidades Educativas Especiales.

En la realización se evidencia cinco capítulos determinados de la siguiente forma:

El capítulo I, Problema: Se realiza un enfoque relacionado a la contextualización que se refiere al problema partiendo de una situación macro que corresponde a Latinoamérica, luego meso que son los problemas del Ecuador y

finalmente un micro que se refiere a la institución educativa, la misma que parte del árbol de problemas para concluir con un análisis crítico. Se continúa con los objetivos tanto el general como los específicos, además se encuentra la justificación donde se describe la importancia, el impacto, la necesidad y factibilidad en su realización.

El capítulo II, Marco Teórico: En el marco teórico se hace referencia a la contextualización, temas y subtemas relacionados con la variable independiente que es la conciencia fonológica y la variable dependiente la iniciación a la lectura.

En el capítulo III, Metodología: El mismo que parte del planteamiento de la hipótesis, determinación de la variables, métodos de investigación, tipos de estudio técnica que es la observación apoyado por el test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, la población y muestra son 55 niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez, incluyendo con el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación.

El capítulo IV, corresponde a la contrastación de la hipótesis, análisis e interpretación de resultados de la observación del dominio de destreza, que son parte de la conciencia fonológica.

El capítulo V, Discusión de resultados, se termina con las conclusiones, nuevas líneas de investigación y las referencias bibliográficas.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

Los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos el aprendizaje es el instrumento que nos permite sobrevivir y solventar nuestras necesidades, es por ello que, cuanto más estímulo ofrecemos a los niños para que exploren su medio, contribuimos mayormente al desarrollo de destrezas y habilidades que les permitan desenvolverse positivamente.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística básica que sustenta el aprendizaje de la lectura. Se ha demostrado que su limitado desarrollo se relaciona con un empobrecido rendimiento lector. El estudio de las dificultades de la iniciación a la lectura, debido a un escaso desarrollo de la conciencia fonológica en los niños en la etapa inicial de la escolarización, no es un hecho exclusivo de un determinado país, no se debe a características étnicas o geográficas, ni al nivel socioeconómico.

La conciencia fonológica, es considerada una de las estrategias utilizadas en los primeros años de escolaridad, implica una reflexión de fonemas, sílabas, palabras o rimas; en el ejercicio de la docencia es una de las tareas importantes en los primeros años de escolarización, favorece la adquisición de lectoescritura, por ello debe ser incluida en la planificación curricular y se debe prestar atención primordial a aquellos niños que presentan necesidades educativas especiales.

Según (Mejía & Eslava, 2008) “La conciencia fonológica, entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la

lengua, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector. Esta habilidad, cuyo desarrollo inicia temprano en la edad preescolar con el reconocimiento de rimas, permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.”

En el inicio de la etapa escolar los niños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje (Pérez, 2008), ellos escuchan, perciben una secuencia continua de sonidos, pero estos no son consistentes en reflexionar que pueden dividirse en palabras (conciencia léxica), éstas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas se integran por uno o varios sonidos (conciencia fonética). Lo dicho permite entender, la conciencia fonética, a la toma de conocimientos de los componentes silábicos y fonéticos del lenguaje oral (sílabas, fonema inicial, final, intermedio), con los que facilita el reconocimiento de semejanzas y diferencias fonológicas como separar palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas, o agregándoles otros componentes sonoros con los que formen palabras nuevas.

En países como Costa Rica consideran que se debe trabajar en desarrollar la conciencia fonológica, para que los estudiantes adquieran habilidades que contribuyan a fortalecer la destreza de prelectura, utilizando estrategias activas de aprendizaje, apoyadas en recursos innovadores, que contribuirá a potenciar la discriminación de sonidos para una adecuada iniciación a la lectura; puesto que consideran que “el fracaso escolar podría estar asociado al hecho de que los niños y niñas, al comienzo de la escolaridad, no han logrado desarrollar destrezas relacionadas con la conciencia fonológica, en el nivel adecuado previo al aprendizaje escolar de la lectura” (Espinoza & Rivera, 2013)

La concepción tradicional sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura afirma (Esteves), está fundamentada en conceptualizar dicho proceso dentro de un marco perceptivo-visual y motriz, dando especial énfasis en la escuela, a experiencias de aprendizaje encaminadas a madurar en los niños determinadas habilidades de naturaleza perceptiva y viso-espacial.

Bajo esta concepción se afirmaba que, si el niño tenía buena coordinación visomotora, buena estructuración espacial y espacio-temporal, buen esquema corporal, estaba lateralizado y tenía un coeficiente intelectual normal, no tendría problema en su acceso al aprendizaje de lectoescritura. Sin embargo, se constata permanentemente en la experiencia cotidiana escolar y a través de numerosas investigaciones, una correlación no positiva entre estas habilidades existentes en un gran número de niños que de todos modos presentan dificultades en dicho aprendizaje.

A lo anteriormente descrito por (Esteves), quién explica que los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje; escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). También, por conciencia fonológica entendemos tanto la toma de conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral, como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas y/o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras.

Así también (Esteves), sostiene que el desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad, cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar que el desarrollo de esta capacidad cognitiva como, un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

Considerando lo anterior expresado por (Esteves), se concluye que el aprendizaje de la lectura y escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las mismas que son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que suceden en un orden temporal. Además, se debe considerar lo que sostiene, que pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es un contrasentido, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirse a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

A las conclusiones anteriores, se debe anotar que, la habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica, se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectura y escritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que las estrategias didácticas en las que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una

determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

Los lineamientos del Currículo del Sistema Educativo implementado por el Ministerio de Educación (MINEDUC) en la educación ecuatoriana, se consideran diversos criterios para el fortalecimiento de pre-lectura, y las estrategias aplicadas para un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica, es así que, partiendo de un diagnóstico de las décadas pasadas sobre la madurez lectora, ha propuesto dentro del currículo los niveles de destreza lectora los cuales se encuentran plasmados en los libros emitidos por el Ministerio de Educación.

Se debe considerar que en nuestro país, en el proceso educativo, la utilización de estrategias metodológicas eficaces, para el desarrollo de la conciencia fonológica en los centros educativos son insuficientes, las mismas que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, esto hace necesario que los docentes alcancen dominio y pongan en prácticas estrategias didácticas, las capacidades y habilidades adquiridas en la formación profesional y aquellas que acumuladas a través de las experiencias.

El Ministerio de Educación del Ecuador orienta a desarrollar y aplicar diversas técnicas y estrategias metodológicas, orientadas a fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica para el desarrollo del lenguaje, expresado en la lectura y escritura, de tal manera que los estudiantes adquieran y demuestren agilidad mental y desarrollo de la inteligencia, hecho que considero es una efectiva estrategia para mejorar el lenguaje oral cuyo propósito es iniciar un eficiente proceso de la lectura en los niños 4 a 5 años de edad. Para ello en (MINEDUC, 2014), establece como estrategia para superar la escasa

conciencia fonológica, la realización de ejercicios exclusivamente orales, como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa.

Problematización

El principal problema identificado en la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez, del cantón General Antonio Elizalde Bucay, provincia del Guayas, es el déficit de desarrollo de la conciencia fonológica, aspecto que dificulta el proceso para la iniciación de la lectura; durante la indagación previa se ha observado en los estudiantes un nivel insuficiente, que va de leve a severo, la causa principal es la ausencia de estrategias metodológicas adecuadas por parte de las docentes, quienes persisten en procesos tradicionales de enseñanza para el inicio de la lectura, además los recursos didácticos que manejan ya no se adaptada al contexto en el que se trabaja, las mismas, han generado problemas en el desarrollo del conocimiento en los niños y, como consecuencia, prácticas docentes erróneas en la enseñanza de la lectura y escritura.

En la cabecera principal del cantón General Antonio Elizalde Bucay, provincia del Guayas, funciona la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez creada el 4 de mayo de 1973, con los niveles de Educación General Básica: Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media. Se ha podido observar que, los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, que proceden de distintos recintos traen consigo un sin número de experiencias negativas y estos, no gesticulan correctamente fonemas, no pronuncian algunas palabras, lo que ha llevado a dificultar el inicio y reconocimiento de vocales y letras del alfabeto, todo esto en edades tempranas, nos hace prever que, en un futuro no muy lejano se tendrán niños con muy poca motivación para leer.

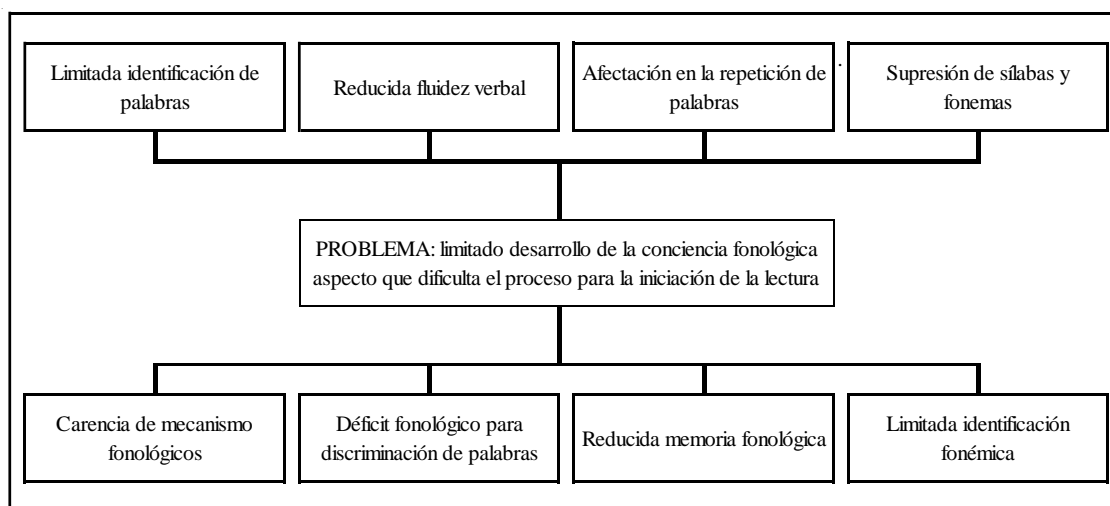
La gran mayoría de los padres dejan a sus hijos en la escuela para que sea los decentes quienes inicien el camino de una correcta expresión verbal, descuidando el rol de padres, ya que es en el hogar en donde el niño tendrá la oportunidad de equivocarse y aprender, muchas familias no propician el diálogo con los pequeños, en el comienzo del aprendizaje el pequeño no entiende y debe ser apoyado, sabiendo que desde los primeras años, el ser humano es capaz de aprender y recopilar muchas experiencias, gracias a sus sentidos y percepciones con los que cuenta para realizar cualquier actividad.

En los informe parciales del proceso de evaluación en la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez se ha podido observar que en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, el desarrollo de los sonidos del lenguaje es insuficiente y, por ello no se ha desarrollado la conciencia fonológica, puesto que los niños escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que éstos pueden dividirse en palabras, sílabas y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos; lo que los lleva a presenten dificultades al pronunciar, inclusive, confunden las letras porque no reconocen los sonidos.

Un elemento a considerar es, la poca reflexión de los docentes sobre la importancia de fortalecer la conciencia fonológica, y la de mejorar los procesos educativos en el aula, la necesidad de aplicar metodologías y recursos adecuados activos, ausencia que, ha limitado el desarrollo de la lectura, una consecuencia irreversible en los procesos educativos, entendiendo que, para el desarrollo de aprendizajes significativos y perdurables son la base esencial para la lectura. La consecuencia del limitado desarrollo de la conciencia fonológica los niños demuestran reducidas habilidades para reconocer los fonemas, poca comprensión y expresión en la

lectura, además los limitados recursos didácticos para el área de Lengua y Literatura y el número excesivo de estudiantes en el aula, son factores que provoca conflictos para la discriminación auditiva.

ÁRBOL DE PROBLEMAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



Autoría propia de la investigadora

Los niños con déficit fonológico arrastran dificultades posteriormente en los procesos de lectura y escritura. Si el nivel lector inicial no se alcanza en los primeros años, el ejercicio de la lectura se vuelve tortuoso, el pequeño se enfrenta constantemente a sus propias limitaciones y leer se torna una actividad frustrante. Como consecuencia de estas limitaciones de lectura se la abandona progresivamente, no cimentándose su hábito; el resultado final es una persona privada de una herramienta importante, para su futuro desempeño profesional o social, dado que las deficiencias en la lectura llegan a arrastrarse durante toda la vida. se hace evidente que, un déficit en el procesamiento de los fonemas conducirá a deterioros en la capacidad lectora, ya que ésta y el procesamiento fonológico están estrechamente relacionados.

1.2. Formulación del problema

¿Por qué el limitado desarrollo de la conciencia fonológica dificulta la iniciación

a la lectura, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez?

1.3. Justificación

Este tema es de vital importancia porque busca fortalecer el proceso de iniciación a la lectura a través de la estimulación de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Esta investigación es de utilidad, dado que es un tema de interés educativo, el cual mejorará la expresión oral y escrita trabajando con estrategias que busquen familiarizar a los niños y niñas con lectura de cuentos interesantes que exciten en los niños, su imaginación, que refresquen su creatividad. Las actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica beneficiaran tanto a docentes como a niños y niñas, de la institución objeto del presente estudio ya que generará interés por el estudio, para fortalecer el desarrollo de habilidades necesarias para su desempeño y obtener aprendizaje más significativo. También, me permitirá ampliar los conocimientos como investigadora, aportando con una alternativa innovadora para el proceso de la lectura y con ello contribuir positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Es pertinente la realización del presente trabajo de investigación por tratarse de un estudio que proporcionará una solución al problema planteado.

El presente trabajo es factible por cuanto cuento con la colaboración de la directora, profesores y estudiantes de la escuela que se encuentran siempre prestos a brindar su apoyo y asesoramiento demostrando el interés para llevar a cabo el presente trabajo investigativo. Los beneficiarios directos del proyecto son los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del

cantón General Antonio Elizalde Bucay. Se ha logrado alcanzar un desarrollo óptimo de la conciencia fonológica tanto en el nivel comprensivo como expresivo y potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas los cuales son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura con la utilización de técnicas demostrativas y lúdicas incentivando a los estudiantes de 4 a 5 años de edad el interés por la lectura.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar el limitado desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez.

1.4.2. Objetivos específicos

Describir el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de los niños de niños de 4 a 5 años, mediante la utilización del test de detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Construir estrategias didácticas para potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica como parte del proceso de iniciación a la lectura, en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Establecer actividades innovadoras que estimulen el desarrollo de la iniciación a la lectura y escritura.

1.5. Hipótesis

Hipótesis de estudio

El desarrollo de la conciencia fonológica mejora la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez.

Hipótesis nula

Ho. El desarrollo de la conciencia fonológica **NO** incide en la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez

Hipótesis alterna

H1. El desarrollo de la conciencia fonológica **SI** incide en la iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez

1.6. Sistemas de Variables.

- Variable Independiente: Conciencia fonológica
- Variable Dependiente: Iniciación a la lectura

Tabla 1 Operacionalización de Variables

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica /
Conciencia fonológica	Reconocimiento de sonidos	Discriminación de fonemas segmentación de palabras	Reconoce palabras Divide las sigilabas Identifica al	Ficha de observación
Capacidad o habilidad que tienen los niños y niñas para identificar, manipular y reconocer los sonidos que componen las palabras.	Articulación	Reconocimiento de fonemas Pronunciación pseudopalabras Memorización Fluidez verbal	inicio, medio y final de palabras Crea absurdos o pseudopalabras Lee y repite dígitos Reconoce y nombra objetos y seres vivos	Test Entrevista los docentes
Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Intensa	Técnica / Instrumento
Iniciación a la lectura	Pre - lectura			
Capacidad que tengan los niños y niñas para comprender y analizar un texto a partir de un razonamiento personal, basado en sus experiencias.	Lectura Pos – lectura	Lee imágenes	Desarrolla vocabulario	Ficha de observación Test

Autoría propia de la autora de la investigación

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedente Investigativos.

Las interrogantes acerca de cómo se da el orden de aparición de los distintos tipos de habilidades fonológicas desde el primer año de Educación Primaria (EP) y cómo evolucionan una vez expuestos los niños al aprendizaje sistemático de la lectura y la escritura hasta tercer año de Educación Primaria. Se realizaron estudios acerca de cómo el conocimiento fonológico y sus componentes influyen en los distintos momentos del aprendizaje; también otros de tipo predictivo, experimentales y de entrenamiento que marcan la influencia de las habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita, teniendo en cuenta la necesidad de estudios específicos en función del tipo de lengua (fonológica u ortográfica) y el riesgo de la extrapolación de los resultados. Varios estudios de tipo correlacional demuestran la importancia crítica de las habilidades que configuran la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. La relación entre ambas es interpretada de tres maneras: el conocimiento fonológico es un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura, es un producto del aprendizaje de la lectura, o ambos están relacionados bidireccionalmente. No obstante, ninguna interpretación puede negar el aspecto evolutivo o de desarrollo de ninguna de las dos habilidades. Entre las necesidades actuales en la investigación sobre el procesamiento fonológico se plantea como un aspecto prioritario este desarrollo evolutivo, es decir, el orden de aparición de los diferentes tipos de habilidades fonológicas teniendo en cuenta los parámetros influyentes. (Pighin, 2014).

Los cambios que involucran las tendencias globales y actuales, las demandas de la sociedad obligan a un replanteamiento del lenguaje como instrumento de

comunicación. La comunicación no se agota en lo lingüístico, la lengua por cómo es concebida de manera de un objeto fijo estático y homogéneo, sino como una actividad que se da en situaciones comunicativas concretas, el niño adquiere el lenguaje escrito de la misma forma que adquiere el lenguaje oral, participando activamente en la comunicación y captando las reglas básicas que le permiten interpretar mensajes como significativos. La adquisición de lectura y la escritura es imprescindible para moverse con autonomía en una sociedad letrada, provocando una situación de desventaja en quienes no la logran, (Majerhua Castro, 2008)

El lenguaje humano impregna toda la vida del hombre y tiene suma importancia en la adquisición de la lectura, el niño necesitará manipularlo y reflexionar sobre él para adquirir una lectura comprensiva. Leer supone interrogar el lenguaje escrito y formular hipótesis sobre su significado a partir de los datos del texto y del contexto, (James, 2012).

El estudio de las habilidades metalingüísticas, con especial énfasis en las de tipo fonológico, y su relación con la iniciación a la lectura y escritura, estas habilidades deben enseñarse desde la etapa preescolar, existiendo una implicancia educativa referida al carácter de prevención, en el sentido de poder detectar con anticipación a aquellos niños que pudiesen presentar dificultades en los inicios de su alfabetización. Aprender a leer y a escribir en un sistema alfabético, como es el español, es un proceso muy complejo que requiere desarrollar múltiples capacidades. Una de éstas, es precisamente, el conocimiento fonológico. Puesto que, los niños deben utilizar el código alfabético, es así como la conciencia fonológica sería un determinante esencial de este proceso y al mismo tiempo una de las claves para la prevención del fracaso en el proceso de lectura y escritura inicial. La conciencia fonológica como aquella conciencia que tiene cada

persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso lectoescritura, (Yakuba Vives, 2000)

Las dificultades de aprendizaje (DA) se refieren a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan en problemas significativos en la adquisición y uso de las habilidades de recepción, habla, lectura, escritura, razonamiento, matemáticas, o sociales, relacionadas con la escuela. Estos trastornos son intrínsecos al individuo y se presume que son debidos a la disfunción del sistema nervioso central. En general, se acepta que los niños con DA están por debajo de sus compañeros en el dominio de algún aspecto importante del aprendizaje. Aunque un problema de aprendizaje puede ocurrir concomitantemente con otras condiciones que producen incapacidad, como las deficiencias sensoriales o mentales, los trastornos emocionales, afectivos o sociales, las diferencias culturales, las estrategias pedagógicas inapropiadas, y especialmente el trastorno de atención/hiperactividad (TDAH), se asume que una DA no es el resultado directo de estas influencias o condiciones, (Carbonell López, 2018)

En general, cuando se habla de DA se puede diferenciar entre los problemas generales y los específicos. Las DA específicas ocurren cuando un niño tiene problemas con alguna tarea particular, como la lectura. Esta dificultad se conoce con el nombre de dislexia y constituye la causa específica más frecuente de fracaso escolar. Casi cotidianamente en la consulta especializada el clínico se ve enfrentado a algún problema de lectura que necesita evaluar. La lectura es un proceso mental complejo y difícil de examinar. Además, se trata de una actividad intelectual muy sensible a los distintos trastornos cognoscitivos y a cualquier disfunción cerebral localizada o difusa, o a

cualquier déficit sensorial, lingüístico o emocional, (Gómez, Duarte, Merchán, Aguirre, & Pineda, 2007).

El desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor confiable de la habilidad lectora, examinando la interrelación entre las habilidades verbales y el conocimiento de las letras, en la conciencia fonológica y las habilidades tempranas de lectura. En 99 niños prees- colares se encontró que la conciencia fonológica y la ausencia de sensibilidad fonológica para la rima se correlacionan con las medidas de lectura temprana. Además, la capacidad de manejo del fonema está altamente asociada con el conocimiento de la letra y el del sonido de la misma, (Gómez et al., 2007)

Por otra parte, (Blaiklock, 2004) ha observado que muchos estudios que relacionaban el conocimiento de las letras con la conciencia fonológica y la lectura tienen un deficiente control de algunas variables como las habilidades de lectura preexistentes, la memoria fonológica, y el conocimiento de las letras. Esto fue confirmado por un estudio longitudinal que observó estas variables en relación con la conciencia fonológica y la lectura, para un grupo de niños durante los dos primeros años de escuela. Los niños demostraron conciencia de rima antes de comenzar a leer, pero eran incapaces de ejecutar una tarea de deletreo aun después de haber desarrollado las habilidades básicas de lectura. Hubo correlaciones significativas, concurrentes y predictivas entre las puntuaciones de la conciencia fonológica y la lectura posterior, las cuales continuaron siendo significativas incluso después de ser ajustadas para la habilidad verbal o la memoria fonológica. Con esto se llegó a la conclusión de que el dominio de la segmentación fonológica reduce los problemas de la conciencia fonológica, (Domínguez & Clemente, 1993).

Las correlaciones entre la denominación rápida, la conciencia fonológica y la

lectura, las correlaciones entre conciencia fonológica y denominación rápida fueron bajas (0.38) y cargaron en diferentes factores. Además, estas variables se correlacionaron moderadamente con la lectura de palabras con significado real (0.48 a 0.46). Otros hallazgos incluyeron: lectura de palabras con significado real, las cuales se correlacionaron mejor con el deletreo y la lectura de pseudopalabras (0.60 a 0.80). Pero las correlaciones con la denominación rápida, la conciencia fonológica, el vocabulario, la ortografía, el CI y las mediciones de memoria fueron moderadamente bajas (0.37 a 0.43). La correlación entre lectura, denominación rápida y conciencia fonológica variaba mínimamente a través de los grupos de edad, pero fue más débil en lectores pobres que en buenos lectores. Los resultados sugieren que hay una sobrestimación de la importancia de la denominación rápida y la conciencia fonológica para la adquisición de las habilidades de la lectura, (Gómez et al., 2007)

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Definición de la conciencia fonológica.

El aprendizaje inicial de la lectura se focaliza principalmente en adquirir la decodificación, es decir, en obtener la habilidad para transformar las palabras escritas en expresiones orales. Esta se sustenta, a su vez, en dos habilidades relacionadas con el lenguaje: la conciencia fonológica y los procesos de reconocimiento de palabras. La conciencia fonológica se define como la capacidad para analizar y segmentar los componentes fonológicos de la palabra (sílabas y fonemas) y efectuar operaciones complejas en ellos. Dicha capacidad contribuye al dominio de las reglas de correspondencia grafema-fonema. Esta habilidad metalingüística posee tres componentes básicos: la rima, la sílaba y el fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lectura. La conciencia del fonema se refiere a la

habilidad para segmentar y manipular los fonemas que son las mínimas unidades fónicas del lenguaje. Ella cumple un papel fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora, porque permite comprender que los fonemas están representados en grafemas y también la manera en que esta representación se manifiesta en las palabras. (Aravena, 2014).

El término de habilidades fonológicas se incluye en un concepto general, el de conciencia fonológica, usado para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para reflexionar sobre y manipular las subunidades del lenguaje hablado: silabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Por ejemplo, saber que <<casa>> y <<Nico>> tienen en común el sonido /k/, o que la palabra <<tren>> es más corta que la palabra <<campana>> manifiesta tener conciencia fonológica. La conciencia fonológica, a su vez, se engloba dentro de un conocimiento más amplio, el conocimiento metalingüístico.

El conocimiento metalingüístico hace referencia a la conciencia general sobre el lenguaje, e incluye diferentes aspectos, tales como el reconocimiento de las actividades de lectura y escritura, la comprensión de las funciones del lenguaje, y la conciencia de las características específicas o rasgos estructurales del lenguaje escrito. De los distintos tipos de habilidades metalingüísticas que pueden jugar un papel en el inicio lector, la conciencia fonológica ha atraído la máxima atención en el campo de investigación sobre la lectura. El aprendizaje de la lectura exige emparejar unidades sonoras y gráficas, por lo que es necesario que, los niños desarrollen la capacidad para analizar la estructura fonológica de la lengua. Así, numerosos estudios sugieren que la ausencia de conciencia fonológica es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje en el proceso de

adquisición de la lectura y escritura, (Márquez & De la Osa, 2003)

El desarrollo evolutivo en conciencia fonológica ha sido realizado en otras lenguas, especialmente en inglés. El habla inglesa posee un código ortográfico opaco, puesto que presenta abundantes inconsistencias en la representación ortográfica de su fonología. En el idioma español, en cambio, predomina el sistema ortográfico transparente, porque existe una alta correspondencia entre grafema y fonema. Cabe señalar que, para el aprendizaje de la lectura, la vía de acceso difiere de una lengua a otra. Así, en español es la vía fonológica y en inglés es la léxica. Lo anterior explicaría que, en el proceso de adquisición de la lectura en el sistema transparente, la conciencia del fonema cobra una relevancia mayor que en el sistema opaco, (Aravena, 2014)

Sabemos que las destrezas en conciencia fonológica se inician a partir de los 3 o 4 años, lo cual significa que estarían capacitados para iniciar el análisis de la estructura sonora del habla. En cierto modo, el análisis de la estructura sonora del habla lo demanda la propia naturaleza de nuestro sistema alfabético, debido a que, no hay que olvidar que la escritura representa los sonidos del habla. Cada grafema se utiliza para representar un fonema el estudio en las edades en que aparecen estas conductas y su secuencia. Se destaca en estas descripciones que, hacia los 3 años, los niños son capaces de reconocer dos palabras que riman (aunque no pueden explicar por qué) y que, en cambio, la habilidad para eliminar sonidos dentro de las palabras, en tareas como descubrir la palabra nueva resultante (por ejemplo, eliminar en manco el sonido /k/), se adquiere sólo hacia los 8 años. Los fonemas estarían ocultos en el habla y se requiere una instrucción sistemática para que los niños puedan acceder a estas unidades, (Aguilar Villagrán, Marchena Consejero, Navarro Guzmán, Menacho Jiménez, & Alcalde Cuevas, 2011).

En definitiva, parece claro que la conciencia fonológica desempeña un papel importante en el desarrollo de la lectura y en la explicación de sus dificultades. En la mayoría de los trabajos realizados en castellano se ha efectuado un entrenamiento en conciencia fonológica con alumnos de diversos cursos, los estudios en los que se evalúa el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos que no han recibido entrenamiento, pero presentan diferente nivel de desarrollo lector según su curso de escolarización.(Aguilar Villagrán et al., 2011).

La Conciencia Fonológica, entendida esta como la capacidad de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de actividades de tipo vivencial. Como declara la "Junta Directiva de la Asociación Internacional de lectores" las investigaciones recientes sobre el Retaso Lector, demuestra la estrecha relación entre la Conciencia Fonológica y la enseñanza de la lecto escritura, debiendo estar la escuela preparada para ofertar los apoyos y soportes necesarios. La toma de conciencia de la necesidad de cambiar la forma de trabajar con los alumnos y alumnas de Educación Infantil, pasando de las tediosas y repetitivas cartillas, que desde un enfoque neuroperceptivo, pensaban que los procesos viso espaciales eran el origen de la madurez previa de la lectoescritura, a los Programas Específicos de Estimulación lingüísticas dirigidos a crear Conciencia Fonológica a edades tempranas, (Ortiz Cobo, 2007).

Muchas de las habilidades cognitivas y psicolingüísticas a las que se alude pueden estimularse a nivel temprano, en ambientes especialmente diseñados para ello. Un área que ha ido concitando cada vez mayor atención entre los investigadores es la conciencia fonológica, probablemente por su estrecha relación con el aprendizaje de la lectura. Estudios recientes en neurociencia, a partir del uso de métodos de neuro imagen

en una evaluación de una tarea de rima, ponen en evidencia cambios positivos luego del entrenamiento en habilidades fonológicas. La importancia que tiene la intervención temprana en el desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística a la base del aprendizaje de la lectura inicial, ha sido demostrada en numerosos estudios. En efecto, la iniciación a la lectura en un sistema alfabético como el español, requiere del desarrollo de habilidades específicas que permitan captar las reglas de conversión fonema grafema, (Bizama, Arancibia, & Sáez, 2013).

2.2.2. Proceso Cognitivos asociados y aprendizaje de la lectura en la primera infancia.

Desde el punto de vista investigativo, en la última década se ha desarrollado en diferentes países una importante corriente de investigación en conciencia fonológica. Existen tres líneas de evidencias que muestran el importante rol de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura (Torgesen & Patricia, 2002). Un tipo de evidencias es provisto por estudios que muestran que el nivel de conciencia fonológica en sujetos de jardín infantil es un poderoso predictor del progreso en el posterior aprendizaje de la lectura. Otro tipo de evidencias es aportado por reportes que muestran que una conciencia fonológica poco desarrollada, es un signo confiable para el diagnóstico de importantes dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura, tales como la dislexia.

Finalmente, un tercer tipo de evidencias proviene de investigaciones que han demostrado los efectos positivos de programas de estimulación en conciencia fonológica y su impacto en el aprendizaje de la lectura. La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que puede ser definida como la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Esta habilidad

involucra tanto la toma de conciencia de las unidades fonológicas del lenguaje hablado como, el desarrollo de la capacidad para manipular dichas unidades. Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y sigue un curso que va desde la conciencia silábica de percepción de rimas y aliteraciones, en la etapa preescolar, hasta culminar con el manejo de habilidades fonéticas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir a fines del primer año escolar o incluso en el segundo año, (Bizama et al., 2013).

Tabla 2. Clasificación de Tareas Fonológicas

<i>Sesiones planificadas</i>	<i>Tareas Fonológicas</i>
1	Conciencia Léxica: Reconocer palabras en frases de dos palabras
2	Conciencia Léxica: Reconocer palabras en frases de tres palabras
3	Conciencia Léxica: Contar palabras en frases de tres palabras
4	Conciencia Léxica: Comparar frases largas (de tres palabras) y cortas (de dos palabras)
5	Conciencia Léxica: Reconocer en frases palabra agregada
6	Conciencia Léxica: Reconocer en frases palabra suprimida
7	Conciencia Silábica: Segmentar palabras bisílabas en sílabas constituyentes Conciencia
8	Conciencia Silábica: Segmentar palabras trisílabas en sílabas constituyentes
9	Conciencia Silábica: Identificar palabras largas (tres o más sílabas) y cortas (dos sílabas)
10	Conciencia Silábica: Identificar palabras largas (tres o más sílabas) y cortas (dos sílabas)
11	Conciencia Silábica: Identificar rimas en pares de palabras bisílabas
12	Conciencia Silábica: Identificar rimas en pares de palabras trisílabas.
13	Conciencia Silábica: Identificar aliteraciones en pares de palabras
14	Conciencia Fonémica: Identificar sonido inicial en palabras (vocalico)

Fuente: Bizama, 2013

2.2.3. Evaluación de la Conciencia Fonológica.

Existe un amplio repertorio de tareas e instrumentos empleados en la evaluación de la conciencia identificó diez tareas que implican conciencia fonológica: según (Márquez & De la Osa, 2003).

- a) emparejar sonidos palabras (p. ej., ¿Comienza sol con /S/?;
- b) emparejamiento de palabras (p. ej., ¿Comienza sol con el mismo sonido que sal?;
- c) reconocimiento y producción de rimas (p. ej., ¿Rima mar con par?;
- d) pronunciación de un sonido aislado de la palabra (p. ej., ¿Cuál es el primer sonido de sol?;
- e) producción en orden de los sonidos correspondientes a los fonemas de la palabra (p. ej., ¿Cuáles son los sonidos de la palabra sol?);
- f) contar fonemas (p. ej., Golpetea una vez por cada sonido que escuches en la palabra sol);
- g) combinación (p. ej., ¿Qué palabra forman los sonidos /S/, /o/, /l/?);
- h) supresión de fonemas en la palabra (p. ej., Di flor, ahora inténtalo decir sin el sonido /l/);
- i) especificar qué fonema ha sido suprimido (p. ej., Di casa. Ahora di asa. ¿Qué sonido se ha quitado en la segunda palabra?); y
- j) sustitución de fonemas (p. ej., Di sol. Ahora cambia el sonido /s/ por el sonido /b/ y di la palabra resultante).

En general, las tareas utilizadas en la evaluación de la conciencia fonológica difieren entre sí en dos puntos:

- a. los procesos cognitivos que el sujeto tiene que activar para conseguir alcanzar los objetivos propuestos, y
- b. el nivel de unidad lingüística utilizada en la tarea. Estas cuestiones determinan la dificultad de las tareas que miden conciencia fonológica.

En cuanto a los procesos cognitivos implicados, existen grandes diferencias en las demandas cognitivas planteadas por las diversas tareas fonológicas, y por tanto, también en la dificultad que conllevan para su realización, (Márquez & De la Osa, 2003).

2.2.4. Estimulación de la conciencia fonológica para la enseñanza en la lectura.

Conciencia Fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura. - Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño, cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita, es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita. Existe una tendencia general a concebir la lectura y la escritura como dos habilidades complementarias. Esto puede ser debido a las similitudes y características que comparten, puesto que al leer se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua. Sin embargo, se ha puesto de manifiesto que la lectura y escritura son procesos que se llevan a cabo por mecanismos cognitivos diferentes, (Fresneda & Mediavilla, 2018).

Método informatizado de lectura (MIL). - Se trata de una prueba que se aplica de manera individual para conocer y solucionar la conciencia de los fonemas y la arbitrariedad grafema fonema. Podríamos decir que es el método precursor de todos los que aparecieron con posterioridad en la misma línea. Este método nos permite saber en

qué letras tiene dificultades el sujeto. Hay una opción llamada “escuchar letra”, que si es pulsada se oye el sonido correspondiente a una letra y el sujeto tiene que señalar a qué letra corresponde el sonido. Está formado por juegos de segmentación fonológica y carpetas de lectura, treinta en total (una por letra) que los complementan. Todos los dibujos que aparecen en el método están relacionados con la palabra a la que representan, por ejemplo, si la palabra es “caracol”, el dibujo será la propia concha del mismo, dado que tiene forma de “c”. En definitiva, este método permite relacionar la letra con su sonido, y ambos elementos al dibujo correspondiente, todo ello dentro de un entorno motivante para el alumno, (Carbonell López, 2018).

Leer en un clic. - Este programa deriva del anterior, es decir, supone una mejora del método MIL, y aunque está diseñado para la etapa más temprana del desarrollo, sería interesante aplicarlo en el primer curso de educación primaria en aquellos centros que no dispongan de un programa previo de estimulación. Se trata de un método de lectura de base fonética y donde la pieza clave es el juego. Cada letra aparece junto a un dibujo que la representa, por ejemplo, la letra “b”, podría aparecer dibujada como una bota, por la similitud gráfica en su forma, un sistema parecido al planteado en la ortografía ideovisual, donde se afianza la relación grafema-fonema y se facilita la memorización gracias al dibujo. Otro aspecto que se trabaja con este método es el aumento del nivel de vocabulario de los alumnos, (Carbonell López, 2018).

Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. - De la mano del investigador Fernando Cuetos y sus colaboradores, aparece, gracias a la editorial CEPE, este conjunto de materiales impresos basados en la neurociencia del lenguaje. Se trata de un material para ser empleado paralelamente a los métodos de enseñanza de la lectoescritura que sean empleados en el aula. Destaca especialmente por ser muy útil a

nivel preventivo, sentando las bases en etapas tempranas para la posterior enseñanza de la lectura, (Carbonell López, 2018).

Proyecto Rosetta. - Se trata de un proyecto innovador de aprendizaje de la lectura llevado a cabo por el colegio “Sagrado Corazón” de Chamartín (Madrid), basado en la conciencia fonológica y la comprensión lectora. Parten de los siguientes procesos para elaborar el programa: lectura global, estructura sintáctica, conciencia fonológica y lectura silábica. Este proyecto tiene muy en cuenta tanto las emociones de los alumnos como sus experiencias, además, parten de su medio más inmediato, el aula, para la realización de las diferentes actividades, (Carbonell López, 2018).

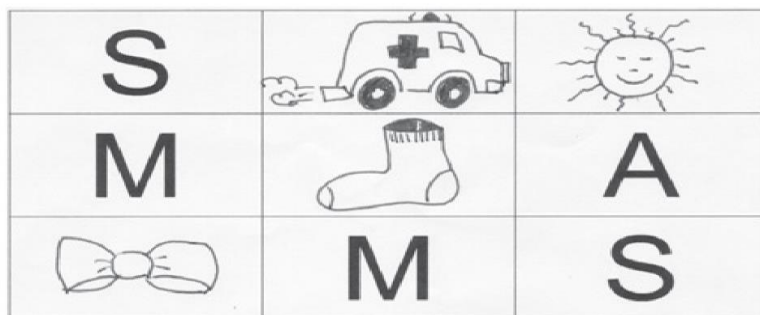


Figura 1. Ejemplo de tarjeta de sonido bingo.

Tomado de (Porta, 2013).

Permite establecer un cronograma de repeticiones en los niños y niñas de iniciación y la relación de los sonidos adaptándoles paulatinamente por días de trabajo.

2.2.5. Iniciación En La Lectura.

Con respecto a la educación formal los conceptos de lectura y escritura no se asumen de una manera homogénea, sin embargo la iniciación de la lectura juega un papel transcendental en la formación de un individuo, desde la práctica pedagógica, es una perspectiva importante en la construcción de sentido en el aula porque implica sobrepasar el papel del maestro como transmisor de conocimientos es importante

reconocer las ideas, ritos, costumbres, rutinas y métodos presentes en la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, para propiciar un diálogo de saberes entre los niños, (Valencia, Sánchez Castellón, Cerchiaro Ceballos, & Paba Barbosa, 2013).

Según (Valencia et al., 2013) mencionan dos modelos basados en:

1.- Arraigo en los viejos métodos de corte conductista y en concepciones eclécticas. Frente a la pregunta formulada a los docentes en cuanto a “¿cómo es una clase en un día típico normal? encontramos coincidencias cuando hacen referencia a prácticas de enseñanza relacionadas con actividades de carácter perceptivo-motriz centradas en la ejercitación, como recortar, pegar, rellenar y colorear; actividades ligadas con las ideas de aprestamiento, de repaso y de lectura a partir de un texto guía basado en la copia y el dictado.

2.- Se centra en el trabajo realizado por los maestros con imágenes fijas e imágenes en movimiento, objeto del proyecto. Desde allí surgieron huellas de prácticas pedagógicas que en nada se parecen a las planas, las copias y los dictados; prácticas que permitieron la producción oral y escrita de los niños desde distintas modalidades textuales. La imagen fija se consideró también una imagen en movimiento al reconocer la dimensión narrativa que subyace en ellas, pues su interpretación demanda de su lector una actividad cooperadora (p.25).

Habría que decir también que la lectura La lectura es una de las necesidades básicas del hombre, sin cuyo dominio y hábito el aprendizaje escolar y todo avance significativo en el mundo de la cultura se verían esencialmente limitados. Se ha comprobado que el éxito y el fracaso de los alumnos en la escuela están entrañablemente relacionados con las habilidades de la lectura, aunque estas no se restringen al ámbito escolar, pues quien no posea la destreza o hábito de leer vivirá

como un ser incompleto, más aún La lectura constituye el pilar básico de todo estudio debido a que la actividad de la vida académica se sustenta en ella, así mismo la iniciación en la lectura debe permitir a los niños el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, porque le da el poder de crear en forma permanente. Por otro lado, es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, incluso dramatizables, que se presten al juego, que inciten la imaginación, el humor, que informen y deleiten y que, además, se adapten a sus intereses y experiencias, (Reyes León, 2015).

2.2.6. La motivación como elemento de iniciación en la lectura.

En cuanto a la motivación es una parte intrínseca del aprendizaje en lo que respecta la iniciación en la lectura puesto que surte efecto tanto en los maestros como en los alumnos, y los primeros deben comprenderla y fomentarla de la mejor forma posible, el niño aprende a leer porque tiene una motivación. En consecuencia, la motivación para leer reside fuera del proceso de la lectura, le es intrínseca. Las dificultades con las cuales tropieza en la lectura un niño considerado normal es probable que se deban principalmente a una falta de motivación o a errores en sus hábitos de aprendizaje; no deben atribuirse a una falta de inteligencia, (Reyes León, 2015).

Conviene mencionar que, el docente debe evaluar las condiciones del niño, para así detectar los niveles de motivación que trae para el aprendizaje, sobre todo cuando se inicia en la lectura, es imprescindible conocer las competencias básicas del sujeto, pues a partir de allí se puede establecer el plan motivacional más conveniente para desarrollar la lectura en los niños.

2.2.7. Tipos o Niveles de Lectura

Entre los tipos o niveles de lectura que, emplean los niños y niñas cuando

comienzan el aprendizaje se encuentran, de acuerdo a lo que expone León (2015) los siguientes: subsilábica, silábica, vacilante, corriente, expresiva y combinada.

Lectura subsilábica. - Es la lectura que realiza el niño cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que, a su vez, une para ir formando las palabras, se refiere al deletreo.

Lectura silábica. - El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

Lectura vacilante. - Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

Lectura corriente. - Es la que posee un lector formal. El niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respetando por lo general la buena pronunciación de las palabras y atendiendo los signos de puntuación.

Lectura expresiva. - Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega expresión al contenido de lo que se lee, imprimiendo a la voz los matices de entonación necesaria, lo que le permite al lector y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el autor imprimió al texto.

Lectura combinada. - Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas (p.44-45).

2.2.8. Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura

Con respecto a la conciencia fonológica es la capacidad que permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema, y es crucial para el aprendizaje de la lectura y de una segunda lengua. A esto añaden que los niños que tienen mejores

habilidades para manipular sílabas o fonemas, aprenden a leer más rápido, independientemente del coeficiente intelectual, del vocabulario y del nivel socioeconómico que tengan, además ha señalado que los niños empiezan a desarrollar la conciencia fonológica alrededor de los tres años y no más allá de los siete, siendo la edad preescolar el momento esencial para potenciar en los estudiantes puesto que la conciencia fonológica como la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral, también se menciona que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas, también se la considera como la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos de la palabra, al tomar conciencia de que las palabras se pueden manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas, finalmente la conciencia fonológica permite a los niños la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, facilitándoles descubrir cómo los sonidos actúan dentro de las palabras (Cabrera Castro, 2018).

2.2.9. Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura

Los factores que influyen en la inicialización de una lectura, deben ser organizados por el lector, realizando tareas de identificación y jerarquización de las unidades del texto consideradas desde unidades básicas de procesamiento de la lectura (letra o grafema), fonológicas (sílabas), intermedias menores a una palabra (coda o rima), mínima significativa (morfema), natural de la escritura (palabra) o superiores a la

palabra (cláusula, frase u oración). Sin embargo, los factores condicionantes, que hacen hincapié, son las habilidades que están bien asentadas en los buenos lectores y cuya intervención mejora su nivel. Relacionadas con el mismo, aunque no anticipan el éxito lector, existen diversas habilidades facilitadoras denominadas precursores, de allí que los factores más citados en la literatura científica relacionados con la adquisición de la lectura son: conocimientos fonológico, alfabético y metalingüístico; velocidad de denominación; habilidades lingüísticas; y ciertos procesos cognitivos y meta cognitivos como atención y memoria, (Lacal, Madrid, Pasteur, & Estrada-vidal, 2018).

2.3. Marco Legal

En la Sección Quinta, sobre Educación en la Constitución del Ecuador (Asamblea, Constitución del Ecuador, 2008), artículo 26 señala que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inaudible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. La personas, las familias y la sociedad tienen y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”; en este mismo sentido el artículo 27 dispone que la educación debe centrarse en el ser humano, que esta debe ser, garantizándole el desarrollo holístico, que se propicie el respeto a los derechos humanos, al ambiente y la democracia, con una característica participativa, obligatoria, intercultural, democrática , incluyente y diversa, de calidad y calidez, que impulse la equidad de género , la justicia la solidaridad y la paz, que estimule el sentido crítico, el arte y la cultura física a través de iniciativas individuales y colectivas, y el desarrollo de competencias para crecer y trabajar.

Los principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea), en el artículo, 2 letra v) equidad e inclusión dice: “La equidad e inclusión aseguran a todas las

personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;”.

La letra b,) del artículo 7, referente a los derechos, tipifica Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”.

Así también en el Capítulo Sexto, de las Necesidades Educativas Especiales (NEE), entre otras cosas dispone que: el sistema educativo debe promover la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial, ya para dar tratamiento deben tomar medidas para promover la recuperación , con lo que se evita el rezago o la exclusión escolar, los centros educativos tienen la obligatoriedad de recibir a las personas con discapacidad y crear apoyos y adaptaciones tanto físicas como curriculares de promoción adecuadas a las necesidades,, con aplicación de procesos de inter aprendizaje que genere un ambiente favorable y una atención de calidad y calidez.

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una vida, en el Eje 1: Derechos para Todos Durante Toda la Vida, objetivo 1) Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, Políticas 1.4 y 1.5 establece: Garantizar del desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las

discapacidades; así también, fortalecer los sistemas de atención integral a la infancia con el fin de estimular las capacidades de las niñas y niños, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad y el género.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación de la conciencia fonológica, para el inicio de la lectura en los niños de 4 a 5 años de edad, se caracteriza por el enfoque que se aplicó de cohorte cualitativa; esta permitió relacionar información epistemológica sobre la variable conciencia fonológica, con los datos obtenidos de la observación, con la ampliación de un proceso de reflexión y análisis, proceso con el que se llegó a la explicación de, cómo el desarrollo de la conciencia fonológica favorece el desarrollo de la lectura.

El tipo de investigación aplicada, en este proceso investigativo, fue la descriptiva y explicativa, se analizaron los componentes de la conciencia fonológica, se procedió a la descripción de las características fundamentales del problema, el limitado desarrollo de la conciencia fonológica, para proponer la solución, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto el desarrollo de la lectura. Para el desarrollo de la investigación la modalidad utilizada fue la de campo: la información se recolectó de fuentes primarias, y secundarias, es decir, de donde se origina la información, desde la observación a los sujetos de la investigación desde lugar de los hechos.

3.2. Población objeto de estudio

La población considerada para esta investigación, fueron cincuenta y cinco

estudiantes que asisten a la institución educativa de 4 a 5 años de edad, en los paralelos A y B, a si también dos docentes que realizan la gestión académica al frente de los estudiantes en la Escuela Dr. Horacio Hidrovo Velásquez, del cantón General. Antonio Elizalde Bucay.

3.3. Técnicas e instrumentos

La técnica e instrumentos empleados en la investigación fueron; la observación, mediante el instrumento, es el test Original, el mismo que es un test para la detección temprana de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, los autores son: F. Cuentos^a, P. Surez-Coalla^b, M.I. Molina^c, M.C. Llenderrozas^d, el objetivo fue: elaborar una prueba de diagnóstico precoz de la dislexia, basada en el déficit de los procesamientos fonológicos que presentan los niños de cuatro y cinco años, antes que se enfrenten a la lectura.

La estructura de la prueba consta de seis sub tareas, con cinco ítems cada una que se puede pasar entre seis a diez minutos. Las seis sub tareas permitieron analizar y determinar el nivel de escasa conciencia fonológica, los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de palabras, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudo palabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

La técnica entrevista semiestructurada, aplicada a los docentes considerados como informantes claves, el instrumento, guion de entrevista sobre la temática de estudio, este proceso facilitó conocer la opinión de las profesionales responsables de la gestión académica, opinión que permitió relacionar con los resultados de los datos generados con la aplicación del test a los niños

3.4. Procedimiento para la toma de datos

La prueba consta de seis sub tareas, con cinco ítems, cada uno se puede pasar entre seis a diez minutos. Las seis sub tareas permitieron conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica considerando los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudo palabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

El procedimiento consistió en la aplicación de las tareas en las clases a los niños de 4 a 5 años de edad, acción que permitió detectar aquellos con riesgos de sufrir escaso desarrollo de conciencia fonológica para, con ello, intervenir de manera más temprana posible, antes que se enfrenten al aprendizaje de la lectura. La puntuación total es sobre 30 puntos.

3.5. Análisis e interpretación de datos

En esta investigación se realizó las siguientes actividades con respecto al procesamiento de los datos:

- Se organizó la aplicación de los instrumentos, la ficha de registro de observación dirigida a los estudiantes, y la entrevista estructura y aplicada a las docentes.
- Se aplicó el instrumento para la obtención de los datos, los datos fueron tabulados con ayuda del sistema informático, SPSS y Excel obteniendo resultados estadísticos.
- Se elaboraron los gráficos, en base a los resultados obtenidos, permitiendo una mejor visualización de los resultados.

- Con los datos estadísticos y gráficos se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en cada ítem sistematizado a cada sub tarea.
- Se redactó de manera textual las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos del instrumento aplicado a los estudiantes y a las docentes.

La puntuación por ítem de la sub tarea: 1 si responde positivamente es la respuesta lo que se solicita. 0 cuando la respuesta no responde a lo que se solicita.

La puntuación total se obtiene sumando las puntuaciones parciales de las tareas:

- entre 27 y 30 puntos: buen rendimiento,
- entre 18 y 27 puntos: normal,
- entre 16 y 18 puntos, dificultades leves,
- menos de 16 puntos dificultades severas.

Procedimiento de aplicación del test

Al grupo de 4 a 5 años de edad, previa la autorización del líder de la institución se procedió a aplicar la batería de ítems, esta evaluación se llevó acabo de forma individual; cada estudiante fue evaluado sobre el desarrollo de la conciencia fonológica utilizando el test Original, en la primera evaluación se identificaron las limitaciones del desarrollo de la conciencia fonológica, con estos resultados obtenidos se estableció el plan de intervención con las estrategias planteadas.

Tabla 3 Aplicación test antes y después

Rango	Ni	%	Ni	%
27-30	1	2%	8	15%
19-26	28	51%	36	65%
16 -18	16	29%	11	20%
- 16	10	18%	0	0%
Total	55	100%	55	100%

Elaboración de la autora de la investigación

Análisis e interpretación: de la observación realizada mediante la aplicación del test original, se identifica en el grupo de niños de 4 a 5 años de edad, que: 2 de 10 tienen dificultades severas, 3 de 10 dificultades leves y 5 de 10 su rendimiento es normal y bueno. Esto determina que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el grupo de niños es limitado, lo que hace necesario implementar una intervención para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica, el que ayudará al proceso de iniciación de la lectura.

Tabla 4 Estadísticos de grupo

	Grupos antes y después	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Discriminación de fonemas	1,00	55	2,6727	1,07246	,14461
	2,00	55	4,0364	,81567	,10999
Segmentación de palabras	1,00	55	2,9455	1,14533	,15444
	2,00	55	3,8182	,66919	,09023
Identificación de fonemas	1,00	55	3,1636	1,10158	,14854
	2,00	55	4,1273	,43267	,05834
Pronunciación de pseudopalabras	1,00	55	2,5273	1,03377	,13939
	2,00	55	3,5636	,85556	,11536
Repetición de dígitos	1,00	55	3,4182	1,10035	,14837
	2,00	55	4,2909	,56676	,07642
Nombramiento de seres vivos	1,00	55	4,1818	,98302	,13255
	2,00	55	4,4182	,71209	,09602

Autoría propia de la autora de la investigación

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Resultados del Objetivo 1

Para determinar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de los niños de 4 a 5 años de edad, se aplicó los ítems del test a los que los niños respondieron en forma espontánea, arrojando datos por sub tarea entre 1 y 5, estos datos observados se sistematizaron en la hoja de registro. Se realizó el análisis de medias de los datos registrados de las sub tareas: discriminación, segmentación e identificación de fonemas, reconocimiento de pseudo palabras, memorización y repetición de dígitos, y la nominación de seres vivos como parte de la fluidez verbal; respaldado a un sustento teórico; la aplicación del test antes la intervención, se obtuvieron los siguientes resultados.

- 2 de 10 niños presentan déficit severo de conciencia fonológica
- 3 de 10 niños presentan déficit leve de conciencia fonológica

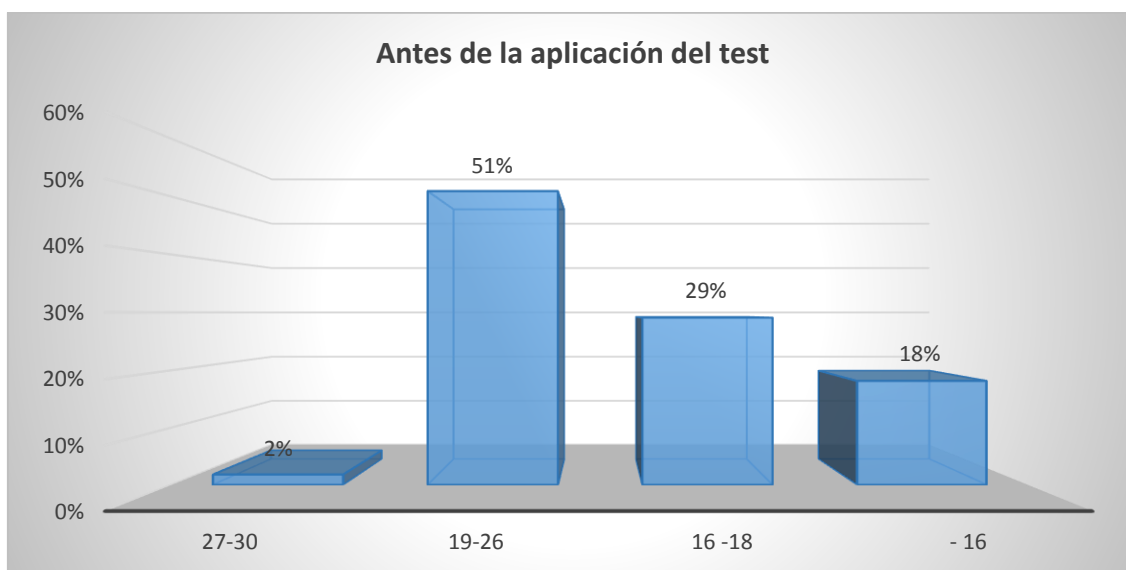


Gráfico 1 Aplicación test antes de la intervención

El grupo de niños de 4 a 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del Cantón General Antonio Elizalde Bucay, el 50% del grupo de estudiantes presentan dificultades de desarrollo de la conciencia fonológica.

- Dificultad severa el 29%
- Dificultad leve el 18%
- Normal 51%
- Buen rendimiento 2%

4.2. Resultados del objetivo 2

Para establecer las estrategias didácticas para potenciar el procesos de discriminación, segmentación e identificación de fonemas, reconocimiento de pseudo palabras, memorización y repetición de dígitos, y la nominación de seres vivos, como parte del proceso de iniciación a la lectura, en niños y niñas; se aplicó un plan de intervención con varias pruebas de aplicación grupal que desarrollen aspectos de la inteligencia verbal, inteligencia no verbal, conceptos cuantitativos y numéricos, información, vocabulario, percepción y coordinación y razonamiento configuras.

Plan de intervención para desarrollo y evaluación de habilidades metalingüísticas de tipo fonológico

Objetivo del plan de intervención

Establecer un plan de intervención que permita evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica

Contenidos, actividades y materiales para la intervención

Contenidos:

1. Discriminar palabras, segmentar palabras en sílabas, identificar fonemas, p, m, s, l, f, n, d, identificar sílabas (iniciales y finales), palabras que riman, mezclar sonidos, leer y escribir palabras combinando sonidos y sílabas. Para pronunciar pseudopalabras, memorizar y repetir dígitos, nombrar dibujos, colores y letras en un panel con velcros.
2. Segmentar palabras en sílabas; identificar n, l, s, d, r, z, palabras que riman; identificar sílabas medias; mezclar sonidos, letras y sílabas; escribir y leer pseudopalabras. Para pronunciar pseudopalabras, memorizar y repetir dígitos, nombrar dibujos, colores y letras en un panel con velcros
3. Jugar con los sonidos iniciales f, c, l, p, b, s, m, t; finales l, s, r, n, z; identificar palabras que riman identificar sílabas medias; mezclar sonidos, letras y sílabas; escribir y leer pseudo palabras. Para pronunciar pseudopalabras, memorizar y repetir dígitos, nombrar dibujos, colores y letras en un panel con velcros.

Actividad temática 1: Segmentación de palabras en sílabas

Destreza: Explorar la formación de las palabras, utilizando la conciencia fonológica.

Objetivo: Segmentación de palabras

Procedimiento: Segmentación de silabas

1. Se reparten las tarjetas con imágenes. Cada niño colocará en el panel, debajo del número correspondiente, la tarjeta que tiene ese número de sílabas
2. El niño debe colocar en el recuadro el número de sílabas correspondientes a cada dibujo.
3. Cada niño debe buscar, en el libro de las sílabas, al menos 3 palabras que la docente le indique.

Segmentar palabras bisílabas en sílabas constituyentes



me sa =



pe ra =

Segmentar palabras trisílabas en sílabas constituyentes



pa lo ma =



co me ta =

Actividades temáticas 2: Fluidez verbal

Destreza: Explorar la formación de las palabras, utilizando la conciencia semántica.

Objetivo. Describir y caracterizar de las imágenes observadas, que facilite la fluidez del lenguaje en los niños

- Identificar imágenes de pares de palabras trisílabas
- Identificar aliteraciones en pares de palabras

1. Se reparten las tarjetas con los dibujos/palabras y cada niño debe decir qué es (imágenes diferentes al nivel anterior). Todos los demás deben marcar con las palmas las sílabas, y el niño meterá la tarjeta en la bolsa correspondiente que indicará el

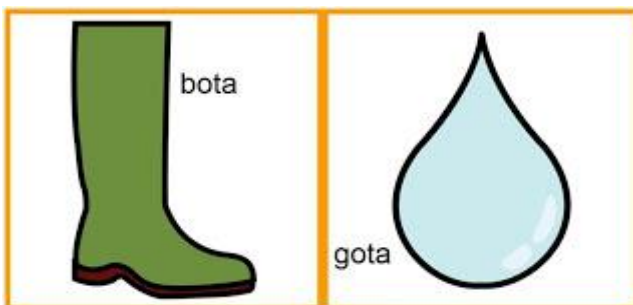
número de sílabas

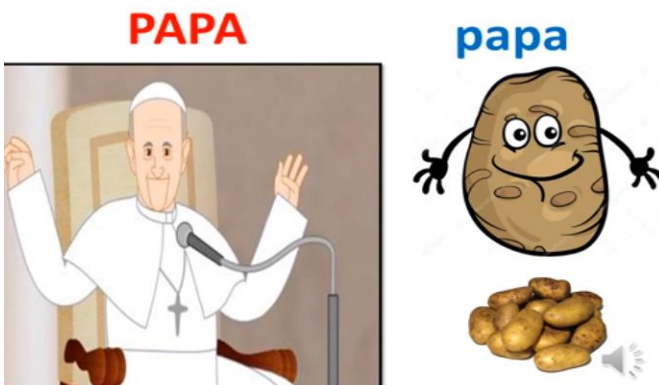
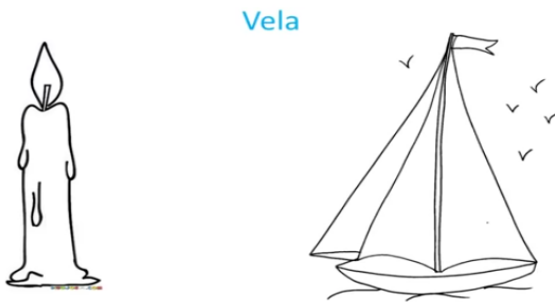
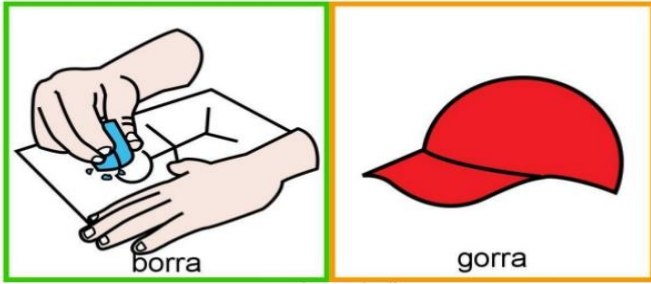
2. Se reparten las tarjetas. Cada niño debe decir el nombre del dibujo, cuántos trocitos tiene y pegar la tarjeta debajo del número correspondiente en el panel
3. Cada niño debe buscar la sílaba que tienen en común 2 dibujos y escribirla en el recuadro correspondiente.

Identificar imágenes de pares de palabras trisílabas



Identificar aliteraciones en pares de palabras





Actividades temáticas 3: Discriminación de palabras

Destreza: Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

Objetivo: Identificar la estructura de la palabra según la sílaba

- Discriminar palabras largas (tres o más sílabas) y cortas (dos sílabas)
- Discriminar rimas en pares de palabras bisílabas

1. Se reparten las tarjetas con las imágenes/palabras y cada niño debe decir qué es (imágenes diferentes del nivel anterior). Todos los demás deben marcar con las palmas las sílabas, y el niño meterá la tarjeta en la bolsa correspondiente que indicará el número de sílabas

2. Se reparten las tarjetas y cada niño debe decir el nombre del dibujo, cuántas sílabas tiene, y colocarla debajo del número correspondiente en el panel de las sílabas

3. Cada niño debe buscar la sílaba que tienen en común 2 dibujos y escribirla en el recuadro (cuadernillo del niño)

Discriminar palabras largas (tres o más sílabas) y cortas (dos sílabas)

ZAPATO



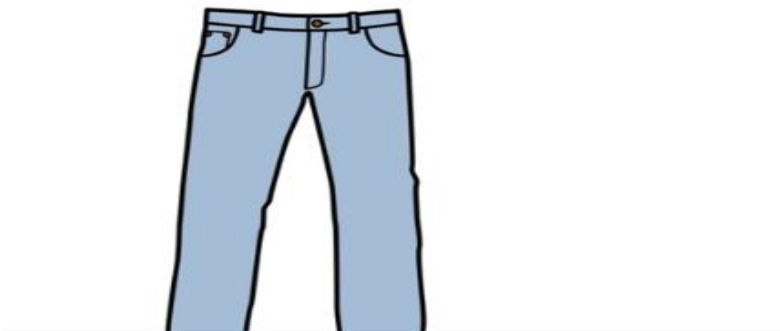
QUITAMOS "ZA" A ZAPATO



PATO



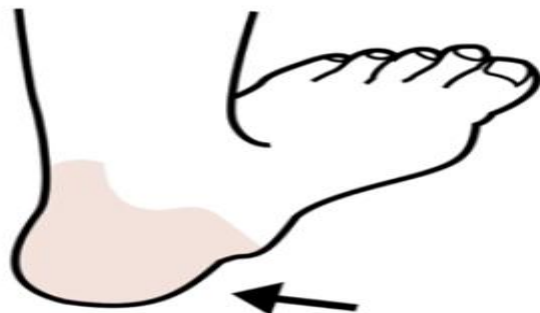
PANTALON



QUITAMOS "PAN" A PANTALON



TALON



Materiales:

1. Tarjetas con imágenes y panel con velcros o tabla en el encerado con 4/5 columnas
2. Cuadernillo del niño y lápiz
3. Libro de 2 sílabas
4. Tarjetas con dibujos y bolsas con los números de 2 a 5
5. Panel con los números 2, 3, 4 y 5 y tarjetas de la sesión 1

Metodología de la secuencia de enseñanza

Explicación, demostración, práctica grupal y práctica independiente para todas las actividades de conciencia fonológica. Para pronunciar pseudopalabras, memorizar y repetir dígitos, nombraban los elementos de un panel y se registraban los tiempos.

Después de la aplicación del plan de intervención se observa un incremento significativo en el desarrollo de la conciencia fonológica resultados que mejora el proceso de iniciación a la lectura.

Conclusión: La conciencia fonológica es un prerrequisito para el inicio de la lectura y

escritura.

Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez				2019 - 2020	
Cantón General Antonio Elizalde Bucay - Provincia del Guayas					
Circuito:					
PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
AÑO EGB/BGU: Preparatoria	PARALELO: A -B	ÁREA/ASIGNATURA: Desarrollo Humano	BLOQUE/ MÓDULO:		El refuerzo académico incluye clases como: 1. tutorías
NOMBRE DOCENTE: Anita García		FECHA DE INICIO: 2 de septiembre	FECHA DE TÉRMINO: 28 de septiembre		
Cmaestrante investigador de UEB)					
2. PROGRAMACIÓN					
NOMINA ESTUDIANTES	DIFICULTAD DETECTADA	DESTREZA POR ALCANZAR	ESTRATEGIA Tipo de refuerzo académico	RESPONSABLE: Otro docente	OBSERVACIÓN
Sujeto 28 Sujeto 36 Sujeto 25 Sujeto 12 Sujeto 16 Sujeto 18 Sujeto 21 Sujeto 6 Sujeto 38	Dificultades sevra de desarrollo de la conciencia fonológica	Desarrollo de la conciencia fonológica para inicio de la lectura	Plan de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica	Maestrante investigador	
Sujeto 40 Sujeto 1 Sujeto 2 Sujeto 3 Sujeto 4 Sujeto 10 Sujeto 17 Sujeto 22 Sujeto 35 Sujeto 8 Sujeto 29 Sujeto 42 Sujeto 50 Sujeto 27	Dificultades leve de desarrollo de la conciencia fonológica	Desarrollo de la conciencia fonológica para inicio de la lectura	Plan de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica		
ELABORADO					
DOCENTE: Anita del Rocío García Rumiguano					
Firma:					
Fecha: 1 de septiebre de 20109					

Con la intervención se presentan los siguientes resultados:

- 2 de 10 niños presentan leve déficit de conciencia fonológica

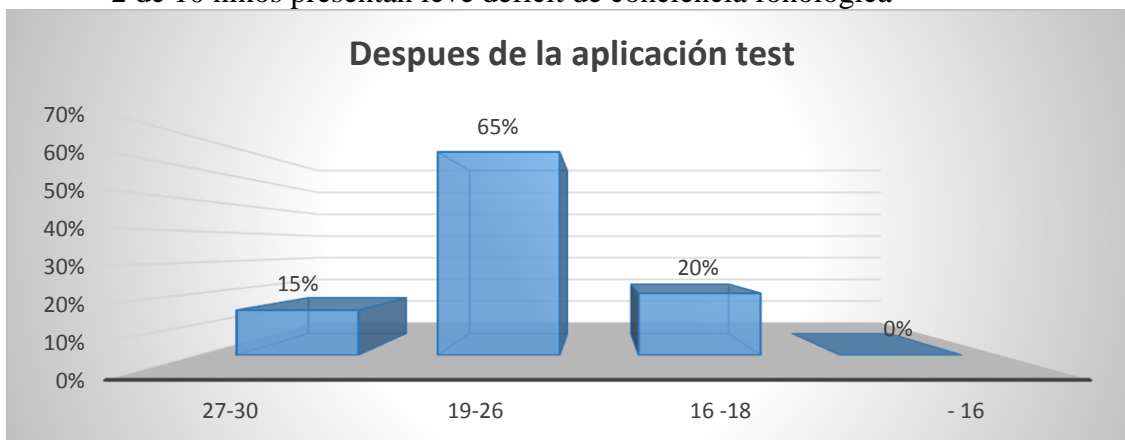


Gráfico 2 Aplicación test después de la intervención

4.3. Resultados del objetivo 3

Se presentan las estrategias planificadas y aplicadas a los niños de 4 a 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez del Cantón General Antonio Elizalde Bucay, para el desarrollo de la conciencia fonológica que contribuyan a un eficiente proceso de iniciación a la lectura.

Como se observa en el gráfico la implementación del plan de intervención permite constatar cambios significativos en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas sistematizado en lo siguiente:

- El déficit severo de conciencia fonológica en el grupo de niños y niñas observados, pasa del 18% al 0%
- El déficit leve de conciencia fonológica en el grupo de niños y niñas observados pasa del 29% al 4%
- El nivel normal de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años observados pasa del 51% al 82%
- El nivel de conciencia fonológica observado en los niños y niñas pasa del 51% al 82%

- Buen rendimiento observado en los niños y niñas pasa del 2% al 15%.

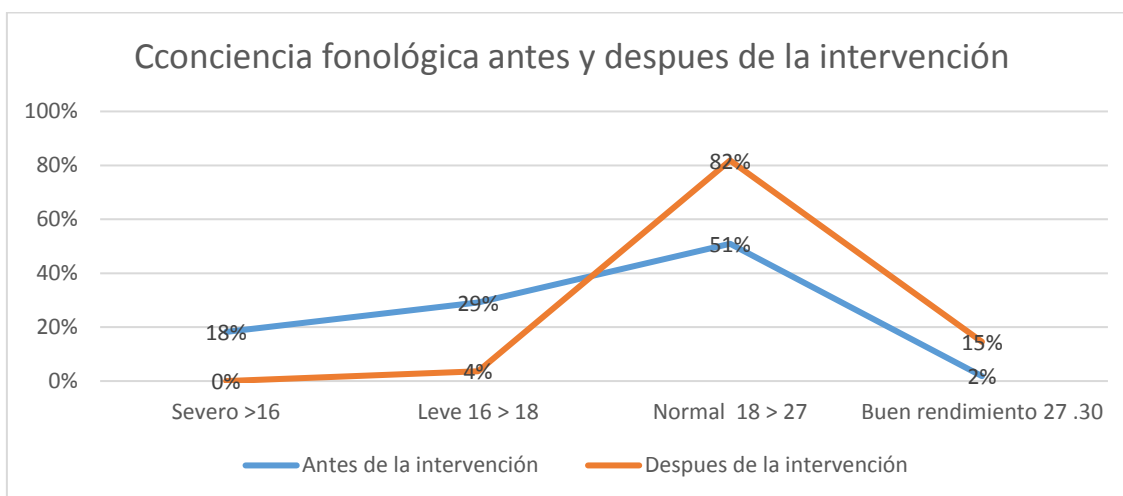


Gráfico 3. Valores del nivel de desarrollo de conciencia fonológica, antes y después de la aplicación del plan de intervención.

Comprobación de hipótesis

Se procedió a determinar la normalidad del test; Se aplicó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (población + de 50), arrojando un sig. $0,000 <$ que $0,05$ se asume que en no paramétrica.

Tabla 5 Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístic	Gl	Sig.	Estadístic	gl	Sig.
Discriminación de fonemas	,192	110	,000	,912	110	,000
Segmentación de palabras	,223	110	,000	,897	110	,000
Identificación de fonemas	,236	110	,000	,893	110	,000
Pronunciación de pseudopalabras	,207	110	,000	,902	110	,000
Repetición de dígitos	,200	110	,000	,875	110	,000
Nombramiento de seres vivos	,289	110	,000	,796	110	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Elaborado por: la autora de la investigación

Tabla 6 Comprobación de hipótesis

		Estadísticos de contraste ^a					
		Discriminación de fonemas	Segmentación de palabras	Identificación de fonemas	Pronunciación de pseudopalabras	Repetición de dígitos	Nombramiento de seres vivos
Diferencias más extremas	Absoluta	,509	,364	,418	,455	,345	,127
	Positiva	,509	,364	,418	,455	,345	,036
	Negativa	,000	,000	-,055	,000	,000	-,127
Z de Kolmogorov-Smirnov		2,670	1,907	2,193	2,384	1,812	,667
Sig. asintót. (bilateral)		,000	,001	,000	,000	,003	,765
a. Variable de agrupación: Grupos antes y después							

Elaborado por: la autora de la investigación

Comprobación de hipótesis

La comprobación de hipótesis se realiza a través de la prueba de Mann-Whitney. El P valor para discriminación de palabras, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, pronunciación de pseudo palabras y memorización con repetición de dígitos, Sig. 0,00 < que 0,005, esto hace que se rechace la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna. El desarrollo de la conciencia fonológica varía el nivel del proceso iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez

El desarrollo de la conciencia fonológica contribuye al proceso de eficaz iniciación a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Dr. Horacio Hidrovo Velásquez.

Tabla 7 Prueba Mann-Whitney

	Grupos antes y después	N	Rango promedio	Suma de rangos
Discriminación de fonemas	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
Segmentación de palabras	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
Identificación de fonemas	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
Pronunciación de pseudo palabras	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
Repetición de dígitos	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
Nombramiento de seres vivos	1,00	0 ^a	,00	,00
	Total	55		
a. No es posible realizar la prueba de Mann-Whitney en grupos vacíos.				

Elaborado por: la autora de la investigación

CAPITULO V

5.1. Discusión de resultados

Varios autores entre ellos Aravena, a la conciencia fonológica asocia como la conciencia del fonema, se refiere a la habilidad para segmentar y manipular los fonemas que, son las mínimas unidades fónicas del lenguaje. Ella cumple un papel fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora, porque permite comprender que los fonemas están representados en grafemas y también la manera en que esta representación se manifiesta en las palabras. Pighin expone que entre las necesidades actuales en la investigación sobre el procesamiento fonológico considera como un aspecto prioritario este desarrollo evolutivo, es decir, el orden de aparición de los diferentes tipos de habilidades fonológicas teniendo en cuenta los parámetros influyentes. Majarhua Castro manifiesta que la adquisición de lectura y la escritura es imprescindible para moverse con autonomía en una sociedad letrada, provocando una situación de desventaja en quienes no la logran,

El estudio investigativo realizado, permitió determinar las habilidades metalingüísticas, en especial las de tipo fonológico, y su relación con la iniciación a la lectura, estas habilidades deben ser desarrolladas en la etapa preescolar, existiendo una implicancia educativa referida al carácter de prevención, a través de procesos para identificar en el momento indicado y con anticipación en aquellos niños que presentan dificultades en los inicios su etapa escolar. En la gestión docente se debe considerar que aprender a leer y a escribir en un sistema alfabético, es un proceso muy complejo que requiere desarrollar múltiples capacidades. Una de estas capacidades, es precisamente, el conocimiento fonológico, los niños que inician de la utilización del código alfabético, la conciencia fonológica es un determinante esencial del proceso y una de las claves para

la prevención del fracaso en el proceso de lectura y escritura inicial. Los resultados de la investigación permiten considerar que conciencia fonológica como aquella conciencia, en los niños sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso lectoescritura.

Los resultados de la investigación demuestran que existen incremento en la conciencia fonológica, en aquellas habilidades metalingüísticas relacionadas con las tareas de discriminación de palabras, segmentación de sílabas, identificación de fonemas al inicio, intermedio o al final, pronunciación de las pseudo palabras mediante tomando conciencia que estas son absurdos, memorización y exposición de dígitos y el proceso de fluidez verbal,

5.2. Conclusiones

- En el presente estudio investigativo se determinó el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad; su importancia radica en que es facilitadora del afianzamiento del lenguaje oral como base del proceso de indicación de la lectoescritura, este permite afirmar que contar con un buen procesamiento para el desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental para leer y escribir, la lectura consiste en transformar grafemas o letras en fonemas y la escritura en transformar los fonemas en letras.
- Al aplicar el test para detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, se determinó el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de los niños de niños de 4 a 5 años, en los niños de edad, presentan un déficit del desarrollo de la conciencia fonológica el 50% del total de niños.

- Se estableció y ejecutó el plan de intervención con las estrategias didácticas para potenciar la discriminar palabras, segmentar frases en palabras, identificar formas, la conciencia fonológica cumple un rol fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora porque permite comprender que los fonemas están representados en grafemas y la manera en que esta representación se manifiesta en las palabras
- Se sistematizaron los resultados después de la intervención de las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica que contribuyan a un eficiente proceso de iniciación a la lectura representando incremento en rendimiento bueno del 13%, rendimiento normal un incremento del 15%, reducción de las deficiencias leve un decrecimiento del -9%. y deficiencia severa un decrecimiento del -18%,

5.3.Nuevas líneas de investigación

Se recomienda que los resultados de la investigación establecer nuevas posibles líneas de investigación, entre estas, replicar la investigación en otros contextos; así también investigar los efectos de la intervención en la conciencia fonológica sobre el aprendizaje de la lectura.

Se recomienda estimular a que futuras investigaciones consideren el presente estudio sea la base para el desarrollo de otros estudios, que facilite una comprensión holística de aspectos relacionados a las competencias comunicativas, particularmente la comprensión lectora.

A los investigadores, docentes, estudiantes de grado y posgrado a asumir nuevas líneas de investigación derivadas de los resultados del presente

estudio, entre ellos, los procesos para el desarrollo de la conciencia morfológica, acción que garantiza un efectivo y eficaz proceso de iniciación a la lectura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguilar Villagrán, M., Marchena Consejero, E., Navarro Guzmán, J. I., Menacho Jiménez, I., & Alcalde Cuevas, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 31(2), 96–105. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70177-2](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70177-2)
- Aravena, J. (2014). Conciencia fonológica en dos grupos de escolares que cursan primer año básico en colegios municipales y particulares subvencionados. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 13, 40–49.
- Bizama, M. M., Arancibia, G. B., & Sáez, K. (2013). Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalingüístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables. *Estudios Pedagogicos*, 39(2), 25–39. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052013000200002>
- Blaiklock, ken E. (2004). The Importance of Letter Knowledge in the Relationship between Phonological Awareness and Reading. *Journal of Research in Reading*, 2004(1), 1–14.
- Cabrera Castro, L. (2018). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del kínder D*.
- Carbonell López, L. (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica para la posterior enseñanza de la lectura. Trabajo*.
- Domínguez, A. B., & Clemente, M. (1993). ¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico? *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 5(19–20), 171–181. <https://doi.org/10.1080/02147033.1993.10821096>
- Fresneda, G., & Mediavilla, D. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo

- de la Escritura en las Primeras Edades. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gómez, L. Á., Duarte, A. M., Merchán, V., Aguirre, C. D., & Pineda, D. A. (2007). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 6(3), 571–580.
- James, V. (2012). Conciencia fonológica y Lectura. Estudio descriptivo en niños de Primer Año de Educación Primaria Básica. *Conciencia Fonológica y Lectura*, 1–111.
- Lacal, P., Madrid, D., Pasteur, B. L., & Estrada-vidal, L. I. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura, 23, 1121–1147.
- Majerhua Castro, S. (2008). *La Escritura Fonémica del Quechua Ayacuchano*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO. Retrieved from <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/804/3/TFLACSO-2008SMC.pdf>
- Márquez, J., & De la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, 34(3), 357–370.
- Ortiz Cobo, M. (2007). La Expresión Oral en Educación Infantil Desde el Marco de la Conciencia Fonológica. *Revista Digital “Práctica Docente”*, 8, 1–7.
- Pighin, M. F. (2014). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As.* FLACSO/UAM.
- Porta, E. P. (2013). Un Programa de Intervención Pedagógica en Conciencia Fonológica. Efectos Sobre el Aprendizaje Inicial de la Lectura A. *Revista de Orientación Educativa*, 53(9), 1689–1699.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Reyes León, T. (2015). *Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños De Educación Primaria*.

Torgesen, J. K., & Patricia, G. (2002). *Assessment and Instruction in Phonological Awareness*. Second Edition. *Florida State University*.

Valencia, F. J., Sánchez Castellón, L., Cerchiaro Ceballos, E., & Paba Barbosa, C. (2013). *Práctica pedagógica y lengua escrita : una Pedagogical practice and written language : A quest for sense*. *Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades*, 17–25.

Yakuba Vives, P. (2000). *Prueba Destinada d Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF)*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Anexo 1. Test Original

Test para la detección temprana de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura

Autores: F. Cuentos^a, P. Surez-Coalla^b, M.I. Molina^c, M.C. Llenderrozas^d,

Objetivo: Fue elaborar una prueba de diagnóstico precoz de la dislexia, basada en los déficits de los procesamientos fonológicos que presentan los niños de cuatro años, antes que se enfrente a la lectura.

La prueba consta de seis subtareas, con cinco ítems, cada uno que se puede pasar entre seis a diez minutos. Las seis subtareas evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

El procedimiento consiste en la aplicación en las clases a los niños del subnivel preparatoria, acción que permitirá detectar aquellos con riesgos de sufrir dislexia o escasa desarrollo de conciencia fonológica para poder intervenir de manera más temprana posible, antes que se enfrenten al aprendizaje de la lectoescritura. La puntuación total es sobre 30.

1 si responde positivamente es la respuesta lo que se solicita

0 cuando la respuesta no responde a lo que se solicita

La puntuación total se obtiene sumando las puntuaciones parciales de las dos tareas

Entre 27 y 30 puntos: buen rendimiento

Entre 19 y 26 puntos: normal

Entre 16 y 18 puntos: Dificultades leves

Menos de 16 puntos dificultades severas

Anexo 2. Test de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Fecha de aplicación de la prueba:

1. Discriminación de fonemas (pares mínimos)

“vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras debes decirme si son iguales o diferentes, si las palabras son las mismas o no, fíjate bien. Gol. gol (son iguales), dar – bar (son muy parecidas, no son iguales, son diferentes) ahora te toca a ti”

pan – paz

luz – luz

pez – tez

cal – col

fin – fin

2. Segmentación de sílabas. “ahora tienes que dar palmadas. Mira como hago yo, casa ca-sa, ahora una más grande ventana ve-ta-na, ahora te toca a ti”

pera

lazo

cometa

oveja

mariposa

3. Identificación de fonema. “Voy a decir un sonido /r/, repite conmigo. Ahora dime si oyes en esta palabra. ¿está la /r/ en zorro? (sí), ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no), otras palabras”

carro

sillón

ratón

rojo

piña

4. Repetición de pseudopalabras. “Este juego consiste en repetir. Tiene que repetir palabras que no existe porque me inventado. Repite lo que yo digo. jepo, socata?

nigo

Anexo 3. Fotografías que evidencia el trabajo de toma de datos

Aplicación de entrevista a docentes



Materiales para la aplicación del plan



Aplicación del plan de intervención



Anexo 4. Hoja de registro de datos de aplicación de test antes del plan de intervención

HOJA DE REGISTRO, APLICACIÓN DEL TEST ANTES DE LA INTERVENCIÓN																																					
Sujetos	1. Discriminación		Suma	2. Segmentación		Suma	3. Identificación		Suma	4. pseudopalabras		Suma	5. Memorización		Suma	6. Fluidez		Suma	Total																		
Sujeto 28	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	10												
Sujeto 36	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	2	11												
Sujeto 25	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	4	1	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	2	12												
Sujeto 12	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	2	14												
Sujeto 16	1	1	0	1	1	4	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	3	14											
Sujeto 18	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	1	0	2	14										
Sujeto 21	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	2	1	0	0	1	1	3	1	0	3	14									
Sujeto 6	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	4	15							
Sujeto 38	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	4	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	15						
Sujeto 40	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	4	15							
Sujeto 1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	0	3	16						
Sujeto 2	1	0	1	1	0	3	1	0	1	0	0	2	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	16						
Sujeto 3	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	4	16						
Sujeto 4	0	1	1	0	1	3	1	1	1	0	0	3	1	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	0	0	3	16		
Sujeto 10	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	0	3	1	1	0	0	3	16
Sujeto 17	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	4	16
Sujeto 22	0	1	0	0	1	2	1	1	0	1	0	3	1	0	0	0	1	2	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	16	
Sujeto 35	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	16
Sujeto 8	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	5	17
Sujeto 29	1	0	1	0	2	1	1	1	0	0	3	0	1	1	0	0	2	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	17	
Sujeto 42	0	1	0	0	1	2	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	2	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	17	
Sujeto 50	0	1	1	0	1	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	4	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	17	
Sujeto 27	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	0	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	18	
Sujeto 30	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	18
Sujeto 33	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	3	18
Sujeto 44	1	0	0	0	1	2	1	1	1	0	0	3	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	18	
Sujeto 5	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	2	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	0	4	19
Sujeto 11	1	0	0	1	1	3	1	1	1	0	0	3	0	1	0	1	1	3	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	0	5	19
Sujeto 31	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	19	
Sujeto 43	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19	
Sujeto 45	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	0	4	19
Sujeto 48	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	1	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	0	3	19
Sujeto 49	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19	
Sujeto 7	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	20	
Sujeto 23	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	20
Sujeto 37	0	1	0	0	1	2	1	1	0	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	20
Sujeto 51	1	1	1	1	0	4	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	3	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	20	
Sujeto 54	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	20
Sujeto 9	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	0	4	21
Sujeto 41	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	21
Sujeto 14	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	22	
Sujeto 15	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	4	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	22	
Sujeto 34	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	22
Sujeto 13	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	23
Sujeto 24	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	0	1	1	4	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	23	
Sujeto 26	0	1	1	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	23	
Sujeto 39	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	23	
Sujeto 20	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	24	
Sujeto 32	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	24	

Anexo 5. Hoja de registro de datos de aplicación de test después del plan de intervención

Sujetos	1. Discriminación	Suma	2. Segmentación	Suma	3. Identificación	Suma	4. pseudopalabras	Suma	5. Memorización	Suma	6. Fitts	Suma	Total
Sujeto 1	1 1 0 0 0	2	1 1 0 0 1	3	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 0	3	1 1 0 1 0	3	1 1 1 1 0	4	19
Sujeto 12	1 0 1 0 1	3	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 0	3	1 1 1 0 0	3	1 1 0 0 0	2	19
Sujeto 28	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 0	3	1 0 0 0 0	1	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	20
Sujeto 31	1 0 1 0 0	2	1 0 1 1 0	3	1 0 1 1 1	4	1 0 1 0 0	2	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	20
Sujeto 38	1 1 1 0 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	0 0 1 0 0	1	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	20
Sujeto 21	1 1 0 0 0	2	1 0 1 1 0	3	1 1 0 1 1	4	1 0 0 1 1	3	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	21
Sujeto 50	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	21
Sujeto 6	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	22
Sujeto 8	1 1 1 0 0	3	1 1 1 0 0	3	1 1 0 1 1	4	0 1 1 1 0	3	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 1	5	22
Sujeto 10	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 1	4	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 0	3	22
Sujeto 1	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	23
Sujeto 2	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	23
Sujeto 3	1 1 1 0 1	4	0 0 1 1 1	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	23
Sujeto 7	1 1 0 0 1	3	0 1 0 1 1	3	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 0	3	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	23
Sujeto 9	1 1 0 1 1	4	1 1 0 0 1	3	1 0 1 1 1	4	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	23
Sujeto 11	1 1 0 1 1	4	1 1 1 0 0	3	0 1 1 1 1	4	0 1 1 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	23
Sujeto 18	1 1 0 1 1	4	1 1 0 1 0	3	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 0 1 1	4	23
Sujeto 22	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 0	3	23
Sujeto 30	1 1 0 1 0	3	1 1 1 0 0	3	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	23
Sujeto 42	1 1 1 0 1	4	0 0 1 1 1	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	23
Sujeto 4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	24
Sujeto 5	1 1 1 1 1	5	1 1 0 1 0	3	1 0 1 1 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	24
Sujeto 15	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 17	1 1 0 1 1	4	0 1 1 1 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	24
Sujeto 29	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	0 0 1 0 0	1	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 29	1 1 0 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 36	1 1 1 0 1	4	1 1 0 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	24
Sujeto 37	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 40	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 1	4	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	24
Sujeto 41	1 1 0 1 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 44	1 1 0 0 1	3	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	24
Sujeto 45	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	24
Sujeto 16	1 1 0 1 1	4	0 1 1 1 1	4	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	25
Sujeto 20	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 1	5	1 0 1 0 1	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	25
Sujeto 27	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	25
Sujeto 33	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	25
Sujeto 48	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 0 1 1	4	0 1 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	25
Sujeto 51	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	25
Sujeto 13	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	26
Sujeto 26	1 1 1 1 1	5	1 1 0 1 0	3	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	26
Sujeto 35	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	26
Sujeto 49	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	26
Sujeto 54	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	26
Sujeto 14	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 24	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 0 1 1 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 32	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 0 1 1 1	4	1 1 0 0 1	3	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 39	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 43	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 46	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 0	3	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 47	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 0 1 1	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	27
Sujeto 19	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	28
Sujeto 34	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	28
Sujeto 52	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	28
Sujeto 55	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 0 1	4	1 1 1 0 1	4	1 1 1 1 1	5	28
Sujeto 53	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 0	4	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	1 1 1 1 1	5	29

secure.urkund.com/view/58649038-891416-855610#/details/fulltext

VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS

REMITENTE: ganitadelrocio@yahoo.com

ARCHIVO: PROYECTO DE INVESTIGACION 5-12-2019.docx

CONFIDENCIALIDAD 7%

COINCIDENCIAS FUENTES DOCUMENTO COMPLETO CONFIGURACIÓN

MOSTRAR EN EL TEXTO

- Citas
- Paréntesis
- Diferencias detalladas de texto

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

