

I. DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios, nuestro creador
por ayudarme a alcanzar esta gran meta profesional.

A mi Madre Haydee por su apoyo incondicional
y a mis hijos Luis y Germán que con su comprensión
me permitieron alcanzar esta nueva etapa de superación
en mi vida profesional .

TERESA

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente, a la Universidad Estatal de Bolívar, Departamento de Postgrado por ofrecerme la oportunidad de prepararme profesionalmente.

De manera especial a mi Directora de Tesis Lic. SUSANA BARRAGAN, MSc. Por guiarme y brindarme su apoyo incondicional y decidido para lograr mi objetivo. A los docentes que impartieron sus conocimientos y experiencias para darme una formación eficiente y emprendedora.

TERESA

III. CERTIFICADO DE DIRECTOR DE TESIS

LIC. GONZALO PAREDES GARCES, MSC. En mi calidad de asesora en lo pertinente el trabajo de grado de Magister en Gerencia Educativa, a petición verbal.

CERTIFICO:

EL presente trabajo de grado, con el tema: IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL Y LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍA QUE POTENCIEN LAS CAPACIDADES DE NIÑOS Y NIÑAS PARA EL SUSTENTO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MANUELA CAÑIZARES DE LA CIUDAD DE MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS EN EL PERIODO 2010 – 2011.

Teresa Lucciola Concha Lecaro cumplió con los aspectos legales reglamentarios como queda documentado en el trabajo de investigación, como asesora he dado Orientación y asesoramiento requerido por la estudiante, debo indicar que la asesorada ha cumplido las actividades con perseverancia y dedicación en todas los encuentros durante todo el proceso.

Por lo manifestado autorizo que pueda presentarse a la Defensa, respetando los parámetros de la ley y el reglamento que ofrece el Departamento de postgrado por el efecto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, Febrero del 2012

Atentamente;

Dra. Susana Barragán V.
C.C. # 1704558178

IV AUTORÍA NOTARIADA

TERESA CONCHA LECARO, declara bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de su propia autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional; y, que hemos consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedo el derecho de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Estatal de Bolívar, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

TERESA CONCHA LECARO
C. C. 0907258545

V. TABLA DE CONTENIDO

I DEDICATORIA.....	1
II AGRADECIMIENTO.....	2
III CERTIFICADO DE DIRECTOR DE TESIS.....	3
IV AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. TABLA DE CONTENIDO.....	5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	9
VII. INTRODUCCIÓN.....	11
1.- TEMA.....	12
2.- ANTECEDENTES.....	13
3.- ÁRBOL DE PROBLEMA.....	15
4.- JUSTIFICACIÓN.....	17
5.- OBJETIVOS.....	19
OBJETIVO GENERAL.....	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
6.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
7.- VARIABLES.....	21
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	22
CAPÍTULO I.....	24
MARCO TEÓRICO.....	25
FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SICOLOGICOS.....	26
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.....	28
CONCEPCIÓN DE LA NIÑA/O DE 0-6 AÑOS.....	30
DESARROLLO Y APRENDIZAJE INFANTIL.....	32
FUNDAMENTOS NEURO CEREBRALES.....	33
MADURACIÓN Y DESARROLLO DEL CEREBRO HUMANO.....	34
FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.....	40
IMPLEMENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN AULA DE EDUCACIÓN INICIAL.....	40

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	40
RINCONES DE APRENDIZAJE MÁS COMUNES.....	41
¿CÓMO ORGANIZA LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?.....	42
RINCON DE CONSTRUCCIÓN.....	42
RINCON DE DRAMATIZACIÓN.....	43
RINCON DE JUEGOS TRANQUILOS.....	44
RINCON DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.....	44
RINCON DE CIENCIAS Y DE ARTES.....	45
RINCON DE MÚSICA.....	46
METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.....	47
METODOLOGIA POR PROYECTO.....	47
PROYECTO DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN.....	48
FORMAS DE INICIAR UN PROYECTO.....	48
TIPOS DE PROEYCTOS.....	49
ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO, PLANIFICACIÓN.....	50
¿POR QUÉ APRENDÍ JUGANDO COMO PROYECTO DE AULA?.....	52
EL JUEGO COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA.....	54
¿POR QUÉ REGLAS PARA JUGAR.....	54
¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO?.....	57
¿POR QUÉ ES UNA EDUCACIÓN INTEGRAL?.....	58
VENTAJAS DE LA METODOLOGÍA.....	58
LOS NIÑOS SON AUTORES DE SU PROPIO LIBRO DE LECTURA.....	59
APRENDER A CONOCER.....	60
APRENDER HACER.....	61
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	63
ACTIVIDADES LÚDICAS.....	65
LA ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	67
DRAMATIZACION.....	68

DRAMATIZACION NIVEL INICIAL.....	69
FORMACION COMPRESION ENTRE IGUALES.....	70
TECNICAS GRAFOPLASTICAS.....	72
RASGADO	73
ARRUGADO.....	75
ARMADO.....	76
CORTIFICADO.....	77
FUNDAMENTOS LEGALES.....	78
MARCO CONCEPTUAL.....	79
TORIASITUACIONAL.....	81
VIVENCIAS.....	83
CAPITULO II.....	85
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	86
TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS.....	87
METODOS.....	88
ESTRATEGIAS DE CAMBIO.....	90
ARGUMENTACIÓN.....	92
GUIA DIDACTICA.....	95
APLICACION DE TECNICAS.....	116
TECNICA GRAFOPLASTICA.....	117
TECNICA GARABATEO.....	118
TECNICA TROZADO Y RASGADO.....	119
TÉCNICA PUNTEADO.....	120
TÉCNICA DEL MARMOLEADO.....	121
TÉCNICA PINTURAS CON HIELO.....	122
TÉCNICA DE MASCARAS.....	123
TÉCNICA LOS RULOS DE PABLO.....	124
TECNICA JUGANDO CON ZAPATILLAS.....	125
TECNICA JIEGO DE ENHEBRADO.....	126

TÉCNICA VENTANA DE NIEVE.....	127
TÉCNICA DE ENCAJE.....	128
TÉCNICA PINTURA CON GOTERO.....	129
TÉCNICA CONTEMPLANDO FORMAS.....	130
TÉCNICA AMASADO.....	131
TECNICAS ESCARAPELA CON BLONDA.....	132
TECNICA ARENA DE COLORES.....	134
TECNICA MINITELARES.....	136
CAPITULO III	137
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	138
COMPROBACION DE HIPOTESIS.....	148
CALCULO DEL CHI CUADRADO.....	149
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	153
PLAN DE MANEJO DE ACTIVIDADES.....	155
BIBIOGRAFIA.....	156
ANEXOS	158
Anexo No 1 Encuesta a estudiantes.....	159
Anexo No 2 Encuesta a maestros.....	160
Anexo No 3 Registro de Observación.....	161
Anexo No 4 Guía de observación.....	163
Anexo No 5 Carta de compromiso.....	166
Anexo No 6 Fotos.....	171
Anexo No 7 Oficio a Pronepe.....	174
Anexo No 8 Certificado de la Directora.....	175
Anexo N° 9 Declaración.....	176
Anexo N° 10 Matriz de Evidencias Investigativas.....	177
Anexo N° 11 Croquis.....	178
Artículo Científico.....	179

VI RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En la actualidad, la educación de la niñez en edad temprana necesita de la colaboración de otras instituciones educativas además de la familia. Por esta razón la educación inicial es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños desde los primeros años de vida. El nivel de educación inicial en el primer año de Educación Básica contribuye las bases formativas de los procesos de aprendizaje que desarrollaran los niños y las niñas en los siguientes años de educación básica.

La buena articulación entre Educación Inicial y Educación Básica permitirá evitar desajustes que afecten a los niños y niñas cuando ingresen al nivel de educación básica ya sea por las metodologías de trabajo, o la disposición ambiental físico, desajuste que se manifestarán en un bajo rendimiento en timidez, inseguridad poco sociabilidad, estos riesgos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

Mediante la enseñanza - aprendizaje en la etapa de la educación inicial los niños y niñas participan de una manera amena y divertida, imaginativa realizando acciones llenas de colorido envueltos en un marco de fantasías introduciendo a los niños en un ambiente de magia. Por tal motivo en el paso de un nivel a otro debe considerarse que se trabajará en la misma metodología en varias actividades y que no existe razón para llevar a cabo cambios radicales que rompan el normal desarrollo de los educandos.

ABSTRACT

At present, education in early childhood requires the cooperation of other educational institutions of the family. That is why early education is crucial in the development and learning of girls and children from the earliest years of life.

The level of initial education in the first year of basic education contributes to the training bases of learning processes that develop the children and girls in the following years of basic education.

Good coordination between early education and basic education will avoid imbalances that affect children when they enter the primary education level by either the working methods, or physical environmental provision, maladjustment will be manifested in a low yield shyness, insecurity, low social skills, these risks require greater attention to the preventive factor in order to avoid mismatch.

By teaching - learning in the initial stage of education the children participate in a fun and entertaining, imaginative, colorful performing actions involved in a fantasy context of introducing children in an atmosphere of magic. Therefore the passage from one level to another should be taken to work on the same methodology in various activities and there is no reason to carry out radical changes that break the normal development of the learner.

VIII INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación de la niñez en edad temprana necesita de la colaboración de otras instituciones educativa además de la familia. La incorporación de la mujer a la vida laboral, los cambios producidos en el medio familiar, sobre todo por la migración, generó la necesidad de implementar la educación inicial en instituciones exclusivamente creadas para el efecto.

Por esta razón la educación inicial es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de la niñas y los niños desde los primeros años de vida. Para ello debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo optimo, capaz de compensar desigualdades producidas por la diferencias socio culturales, económicas, y adaptarse a las diferencias individuales de los niños y niñas.

El nivel de Educación Inicial y el primer año de Educación Básica construyen la bases formativas de los procesos de aprendizajes que desarrollarán los niños y las niñas en los siguientes años de educación básica.

La buena articulación entre Educación Inicial y Educación Básica permitirá evitar desajustes que afecten a los niños y niñas cuando ingresen al nivel de educación básica ya sea por las metodologías de trabajo, o la disposición del ambiente físico, desajustes que se manifestarán en un bajo rendimiento, en timidez, inseguridad o poca sociabilidad estos riesgos nos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

1. TEMA

IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL Y LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍA QUE POTENCIEN LAS CAPACIDADES DE NIÑOS Y NIÑAS PARA EL SUSTENTO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MANUELA CAÑIZARES DE LA CIUDAD DE MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS EN EL PERIODO 2010 – 2011.

2. ANTECEDENTES

En el presente estudio y las tendencias de la Educación Inicial en el mundo ha sido emprendido por la Unesco como objeto de atender el creciente interés, mostrado por los diferentes países teniendo en cuenta los numerosos problemas que se planteaban a la amplitud y a la calidad de los servicios ofrecidos a los niños y niñas de corta edad en todo el mundo.

El Estado ecuatoriano, con la rectoría del Ministerio de Educación, dentro de sus 8 políticas del Estado, El Plan Decenal de Educación del 2006 al 2015 manifiesta la importancia y la prioridad a la educación infantil que garanticen el aprendizaje y formación de los niños y niñas.

La corresponsabilidad de la familia, organizaciones comunitarias, instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

La Implementación del Aula de Educación Inicial y la aplicación de metodología que potencien las capacidades de niños y niñas para el sustento de la educación general básica de la escuela Manuela Cañizares de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas en el periodo 2010 – 2011.

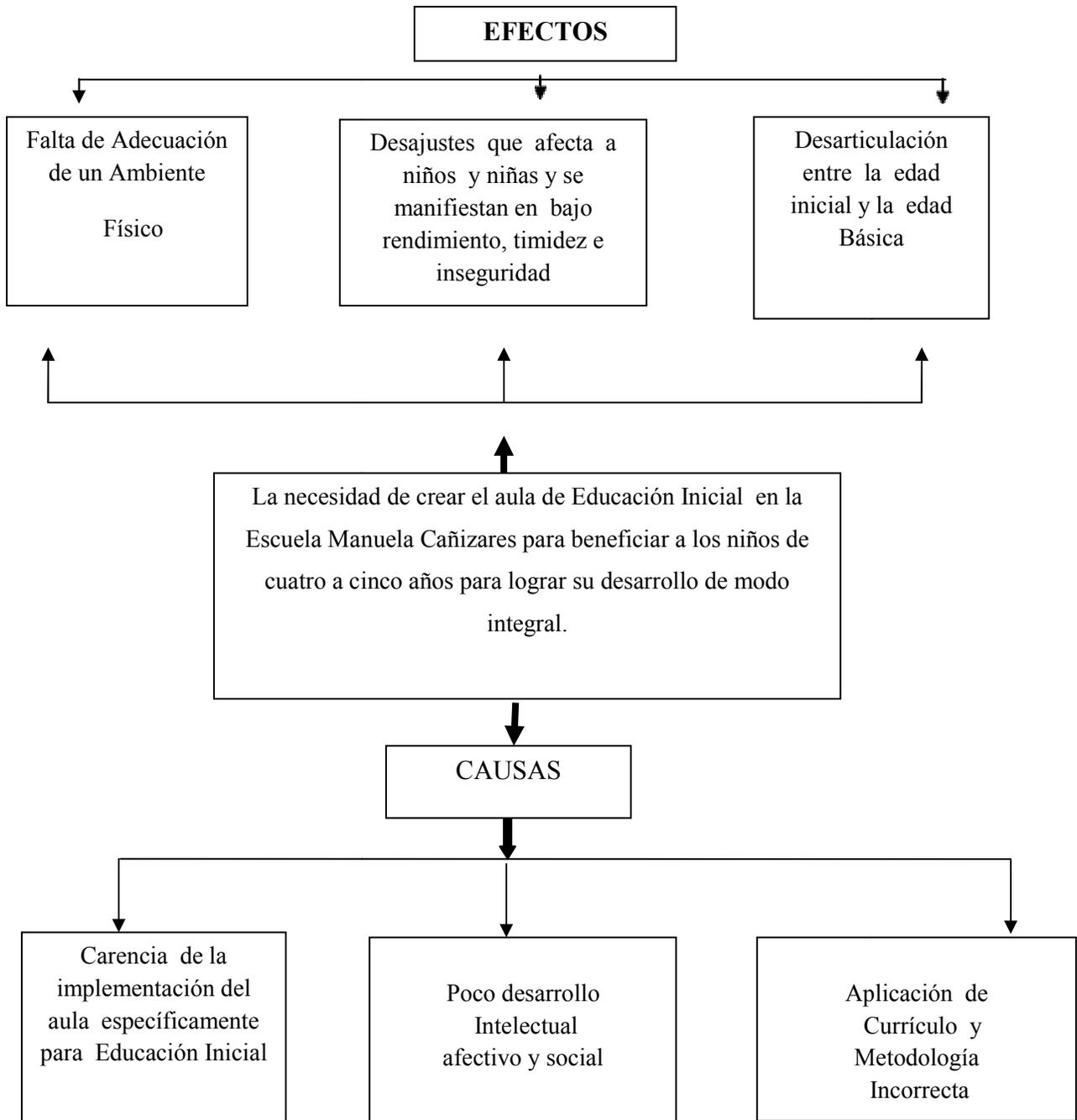
Surge del avance y el desarrollo de las neurociencias que nos hacen mirar el presente y el futuro de los niños y niñas menores de cinco años con esperanza y optimismo. Es importante destacar la constancia de estudio, investigaciones relacionadas a este significativo tema de investigación, la universalización de la educación inicial que significa dar prioridad a los primeros años de vida que son de vital importancia en la formación del niño y la niña, reconocer los avances de la ciencia que nos enseñan acerca del desarrollo neurocerebral que garantiza los aprendizajes realizados en estos primeros años de vida.

Mediante la enseñanza – aprendizaje en la etapa de la educación inicial los niños y niñas participan de una manera amena y divertida, imaginativa realizando acciones llenas de colorido envueltas en un marco de fantasías introduciendo a los niños en un ambiente de magia.

Estas actitudes se transformarán y se harán más complejas en la medida en que las niñas y los niños avancen en sus procesos formativos. Por tal motivo en el paso de un nivel a otro debe considerarse que se trabajará en la misma metodología en varias actividades y que no existe razón para llevar a cabo cambios radicales que rompan el normal desarrollo de las y los educandos.

3.- PROBLEMA.-
Organizador grafico

ÁRBOL DE PROBLEMAS



FORMULACION DEL PROBLEMA.-

¿Cómo incide la Implementación del Aula de Educación Inicial y la Aplicación de Metodología que potencien las capacidades de niños y niñas para el sustento de la Educación General Básica de la escuela Manuela Cañizares de la ciudad de Milagro, Provincia del Guayas en el periodo 2010 – 2011?.

Sub-problemas:

Carencia de un ambiente físico para el nivel inicial.

Falta de desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.

Aplicación de metodología no acorde con las necesidades, intereses y nivel de desarrollo de los niños y niñas.

Población estudiantil no cuenta con prerrequisitos para el posterior desarrollo de destrezas y aprendizajes, debido a la falta de articulación del currículo.

Preocupados por el desarrollo físico, intelectual y social de los niños y las niñas se da la necesidad de crear al aula de educación Inicial y aplicar metodología que potencia las capacidades de los niños y niñas de la Escuela Manuela Cañizares para beneficiarlos consiguiendo su desarrollo de modo integral.

4. JUSTIFICACIÓN

En vista de la necesidad imperante que existe en la comunidad de la escuela Manuela Cañizares de niños de 0 – 5 años que necesitan ser atendidos para poder desarrollar sus capacidades y competencias necesarias para la integración activa a la sociedad, se implementó un aula de educación inicial con la aplicación del currículo y metodología correcta utilizando estrategias que al ser aplicadas al grupo de estudiantes de 4 - 5 años se logren las metas propuestas y permita sentar bases para que continúen su educación general básica satisfactoriamente.

Además es importante la articulación entre la educación inicial y la educación básica pero en un contexto de respeto a las niñas y niños concebidos como personas sujetos activos, constructores de sus propios conocimientos y desarrollo.

Para ello es necesario también que las y los docentes conciban de igual manera al niño y a la niña y tengan clara la conceptualización de la articulación que se les propone.

La buena articulación permitirá evitar desajustes que afecten a niñas y niños de educación inicial cuando ingresen al nivel de Educación Básica ya sea por las metodologías de trabajo a la disposición del ambiente físico desajuste que se manifestarán en un bajo rendimiento en timidez, inseguridad o poca sociabilidad. Estos riesgos nos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

Es decir articular es encontrar componentes del proceso educativo considerando las características peculiares de cada nivel de manera que exista claridad en los ámbitos que se articulan para facilitar una adecuada transición y paso gradual y equilibrio en lo curricular, afectivo, motriz e intelectual de las niñas y los niños y no se produzca desajuste y desfases profundos.

Por lo tanto la articulación de un nivel educativo con otro consiste en dar continuidad en la básica a los procesos de aprendizajes de la inicial.

Para ello es necesario que el currículo de lo básico continúe con el currículo de la inicial, de conformidad con el principio psicológico de ampliación del conocimiento de la realidad para poder interpretar y actuar sobre ella.

Por lo tanto el proceso de formación integral se desarrolló desde el nivel inicial y debe continuar durante su próxima etapa. Educación inicial y educación básica hacen suyo el reto es pertinente crear una nueva cultura educativa a favor de las niñas y niños menores de 6 años lo que significa trabajar por el reconocimiento y educación temprana desde los primeros años de vida. Convirtiéndose en algo novedoso e importante por cuanto se ha estilado el trabajo por separado, no secuencial del nivel inicial al básico.

La presente investigación es factible por cuanto se consiguió colaboración y ayuda para la implementación del aula de educación inicial. También existió la participación activa de todas las personas integrantes de la institución, pensando en el beneficio que acarrea el aula para el nivel y la capacitación y aplicación de metodología que promueva el desarrollo de destrezas en los niños y niñas, así también la articulación del currículo del año inicial con el primero de Educación Básica

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicar líneas de acción que permitan articular la educación inicial y el primer año de educación general básica a través de la implementación de un aula y la aplicación de metodología que potencie las capacidades de niños y niñas de la escuela Manuela Cañizares de la ciudad de Milagro, Provincia del Guayas en el periodo 2010 – 2011.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar los nexos de continuidad entre currículo de educación inicial y el currículo de la educación general básica.
2. Determinar la metodología de trabajo que utilizan los docentes de educación inicial y educación general básica.
3. Emplear estrategias de cambio, con la finalidad de solucionar el problema existente
4. Aplicar una guía metodológica que potencie las capacidades de los niños y las niñas.

5.3. INFORME DE LOGROS DE OBJETIVOS.

Al realizar el diagnóstico se logró conocer los nexos de continuidad entre el currículo de educación inicial y el de la educación general básica, por cuanto en

el nivel inicial es imprescindible el desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje futuro de niños y niñas. De esta manera se orientó el siguiente paso de la investigación.

Se logró implementar el aula de educación inicial utilizando diferentes rincones de aprendizaje, los mismos que están dotados del material didáctico acorde a las necesidades de los niños y niñas.

Al determinar el tipo de metodología aplicada por las maestras en educación inicial, determinó que era necesario socializar aplicar una guía metodológica que esté de acuerdo con las necesidades, intereses, capacidades, nivel de desarrollo evolutivo, ritmo y estilo de aprendizajes. Esto permitió dar mayor importancia a la metodología activa, participativa, lúdica, a través de las cuales los niños y niñas desarrollaron potencian sus capacidades interactuando la psicomotricidad, percepción, nociones, lenguaje y funciones cognitivas.

También se racionalizó la importancia de enseñar y aprender en educación inicial a través de la funcionalidad del currículo que sirva de base y articule con los siguientes años de educación básica, en una forma integral. Por lo tanto al realizar el análisis cuantitativo cualitativo de la hipótesis se puede demostrar que el valor de $X^2_{Cal} = 175,51 > X^2_{tab} = 3,84$ y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que se confirma, que la implementación del aula inicial y la aplicación de metodología que potencia las capacidades de los niños y niñas, articula los niveles educativos y sustenta la educación general básica en la institución.

6.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

¿La Implementación del aula de educación inicial y la aplicación de metodología adecuada potencia las capacidades de los niños y las niñas en la sustentación de la Educación General Básica de la institución?

7.- VARIABLES:

7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Implementación de un aula

Aplicación metodológica

7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Sustento de la Educación General Básica

8.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Implementación de un aula para educación inicial	Espacio físico organizado, que demuestre condiciones motivadoras para el interaprendizaje	Implementación y Organización de un Aula de Educación Inicial	Aula organizada Rincón de Construcción	Encuesta Entrevista Observación
		Rincones de Aprendizaje	Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros) Rincón de Juegos Tranquilos Rincón de Comunicación y Lenguaje. Rincón de Ciencias Rincón de Música	
Aplicación de metodología, que potencie capacidades de los estudiantes	Formas y métodos, técnicas para llevar a cabo el proceso de interaprendizaje	Modelos de Técnicas Concepción de la niña, el niño entre 0 y 6 años y su entorno social y cultural Desarrollo y Aprendizaje Infantil La Maduración y Desarrollo	Técnica del Grafismo Técnica del Garabateo Técnica del Punteado Técnica del Marmoleado Técnicas Pinturas del Hielo	

<p>DEPENDIENTE Sustento de la Educación General Básica</p>	<p>Proceso a través del cual generamos andamios y articulaciones con la utilización de metodología para el desarrollo de potencialidades entre la educación inicial y básica.</p>	<p>La Enseñanza para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples</p> <p>Andamios</p> <p>Articulaciones</p> <p>Currículo</p> <p>Metodología</p> <p>Desarrollo</p> <p>Potencialidades</p> <p>Educación inicial</p> <p>Educación Básica.</p>	<p>Técnica de Mascara</p> <p>Técnica de Rulos de Pablo</p> <p>Técnica Jugando con Zapatillas</p> <p>Técnica Juego en Enhebrado</p> <p>Técnica Ventana de Nieve</p> <p>Técnica Encaje</p> <p>Técnica Pintura con Gotero</p> <p>Técnica Completando Formas</p> <p>Técnica Amasado</p> <p>Técnica Escarapela con Blonda</p> <p>Técnica Escarapela para siempre.</p> <p>Técnica Arena de colores</p> <p>Técnica Pintura con esponja</p> <p>Técnica Minitelares</p>	
---	---	--	--	--

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1.1.MARCO TEÓRICO

El avance y el desarrollo de las neurociencias nos hacen mirar el presente y el futuro de los niñas y niños menores de cinco años con esperanza y optimismo.

Es importante destacar la constancia de estudios, investigaciones relacionadas a este importante tema de investigación la universalización de la educación inicial que significa dar prioridad a los primeros años de vida que son de vital importancia en formación de la niña y el niño reconocer los avances y la ciencia que nos enseña acerca del desarrollo neurocerebral que garantizan que los aprendizajes realizados en los primeros años de vida perduren sentando las bases para aprendizajes más complejos.

Por lo tanto cabe reconocer que estos investigadores de educación inicial son maestros de educación pre-escolar licenciados en educación pre-escolar, profesionales en educación especial psicólogos pedagogos, médicos quienes por contar con una amplia experiencia dentro del aula, como en labores de investigación son las personas seleccionadas que han aportado para la correcta enseñanza en la educación inicial y con este aporte vamos a implementar el aula de Educación Inicial y la aplicación de metodologías que potencien las capacidades de niñas y niños para el sustento de la Educación General Básica de la escuela Manuela Cañizares.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se concreta el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo neurocerebral gracias a la provisión oportuna de la nutrición adecuada ambientes afectivos y culturales, experiencias sensoriales y pertinentes referidas así mismo ya sus relaciones con sus entornos naturales y culturales.

En la etapa de la educación inicial de niños y niñas menores de cinco debe existir el compromiso de padres, madres de familia, educadores y tomar conciencia de los progresos que se pueden lograr en estas edades considerando la educación inicial como una prioridad donde se pueden alcanzar los mayores avances en el desarrollo psicomotriz y socio – afectivo de niños y niñas.

Por ello nuestro compromiso de aplicar metodologías y estrategias que potencialicen las capacidades de los niños y niñas de cuatro a cinco años y de esta manera sirva de sustento a la educación general básica orientado al trabajo secuencial.

1.2.Fundamento Filosófico

En el currículo intermedio se consigue a la niña y el niño como personas libres desde su nacimiento, educables y repetibles, capaces de autorregularse dinámicamente y de procesar información. Ser sujetos y autores sociales con derechos y deberes en intensa construcción y descubrimientos globalizados de sí mismo, gracias a su plasticidad biológica y psicológica a su vitalidad y curiosidad.

1.3.Fundamentos Psicológicos¹

La psicología educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos. Por lo tanto optaremos por los aportes de varios psicólogos.

1.3.1 De Piaget se consideró la sucesión de etapas evolutivas cada una con características diferenciadas de la manera que la educación inicial debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en ambientes estimulantes. Esta opción fundamenta la de dos ciclos en el diseño curricular: el de 3 a 4 años y el de 4 a 5 años.

¹ Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerial de Educación 2010

1.3.2 DE VYGOTSKY.

- El conocimiento se adquiere por interrelación entre el sujeto y el medio social y cultural y que por lo tanto, hay que organizar experiencias socio –culturales ricas y potentes para el desarrollo de los procesos superiores de la niña y el niño.
- La mediación pedagógica que debe poner en contacto al niña/o con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social, que obtenga su propia expresión y su lenguaje interno
- El principio de la Zona de Desarrollo Próximo que le permita al niño/a pasar de su máxima capacidad de pensar que puede desarrollar el sujeto concreto en su medio real, gracias a una medición pedagógica de calidad

1.3.3 DE AUSUBEL. El concepto de aprendizajes socialmente significativos, gracias al cual la educadora / educador presentará la nueva información que se relacione con los conocimientos previos que el niño /a tiene sobre algún objeto de aprendizaje. Esto ayudará al niño(a) a reorganizar sus esquemas cognitivos sobre ese objeto y a transferir ese nuevo conocimiento a otras situaciones, experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.

1.3.4 DE HOWARD GARDNER.

- El concepto de “inteligencia” como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos, o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.
- El énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencia lingüística, matemática, espacial, musical intrapersonal, sinestesia – corporal y naturalista ecológica a las que se añadirán la inteligencia emocional.

1.4.Fundamentos Pedagógicos²

El diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoya en los siguientes fundamentos:

- a) El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo)
- b) La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guía a las alumnas y alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados. (De Bruner, Ferstein, Ausubel y Vigotsky)
- c) La educadora/ educador, desde su función mediadora debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de la niña y el niño; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.
- d) La nueva tendencia pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual “Un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño no comprenderá la palabra carente de la palabra no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad.³

²Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerial de Educación

³Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerial de Educación

- e) También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, la educadora/educador debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de las niñas y de los niños en una situación real de comunicación.
- f) El jugar es una actividad crucial para el desarrollo de conocimientos y está muy relacionada al crecimiento cultural

El juego infantil tiene las siguientes características:

- Es voluntario y libre
- El proceso y las metas son algo serio para la niña y el niño. Crea orden y es orden, tiene reglas, ritmos y armonía
- Con frecuencia está relacionada con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos
- Tiene elementos de tensión, incertidumbre, fortuna

¿Pueden estas características encontrarse en la raíz del pensamiento hipotético?
¿Puede el juego representar la primera etapa de distanciamiento de la realidad para reflexionar sobre ella y quizá para imaginar su modificación? De hecho, Vigotsky (1978) argumentó que la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme porque la acción y el significado se puede separar y dar origen al pensamiento abstracto.

Cuando la forma de la misma actividad de jugar se convierte en el centro y se desarrolla un “Juego”, las reglas, los procedimientos, las tareas y los criterios se formalizan y ritualizan. Los juegos suelen ser apreciados por los matemáticos y lingüistas a causa de su conducta gobernada por regla que, son comparables con la actividad matemática misma.

En todos los juegos, los riesgos se aceptan en un micro mundo protegido y limitado por reglas que, en cierta medida, pueden proteger a los jugadores, y vemos nuevamente que “ seguir el juego” permite a los jugadores practicar técnicas de predicción, adivinación, estimación, conjetura e ingenio lejos de la dura realidad de la vida. “El aprendizaje no es juego, las actividades de aprendizaje, si”.

1.5.CONCEPCIÓN DE LA NIÑA, EL NIÑO ENTRE 0 Y 6 AÑOS Y SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL⁴

En la Educación Inicial el entorno social y cultural es fundamental para el desarrollo infantil, y en ese entorno, se concibe a las niñas y los niños como seres humanos, sujetos de derecho que poseen un potencial de desarrollo que les permitirá avanzar etapas sucesivas a través de las cuales se irán produciendo los cambios que habrán de conducirlos (os) hasta la adolescencia y la adultez.

Aunque cada niño y niña tiene su propio ritmo y su estilo de desarrollo y aprendizaje, se caracterizan por su curiosidad, su sensibilidad, su espontaneidad y una permanente observación, exploración e investigación de su ambiente. Las actividades de su vida diaria en los diferentes espacios de interacción social (hogar, maternal, centro preescolar, centros de educación inicial y de atención integral, parques, reuniones familiares o (infantiles) les permitirán integrarse progresivamente como miembros de una familia, de una escuela, de una colectividad.

Dentro de esta concepción el entorno del niño y la niña se aprecia con un sentido ecológico, siguiendo a Brofembrener (1987), considerando todo lo que lo(a) rodea y lo(a) afecta directa e indirectamente: la familia, los hogares de atención integral, los centros de Educación Inicial, los adultos significativos, la comunidad, la garantía de sus derechos, la cultura, los medios de comunicación social, las previsiones y

⁴Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años

acciones para la protección integral, además de los espacios físicos y naturales que condicionan su desarrollo.

El concepto de familia, como escenario natural de desarrollo integral ha variado en su concepción y actualmente se ve de manera distinta a lo que se conocía tradicionalmente. Es así que el término familia varía inclusive dentro de una misma sociedad y en un mismo grupo social, dependiendo de las relaciones parentales que se produzcan en su seno y de la presencia e influencia del padre y la madre. En este sentido se entenderá por familia al grupo primario que atiende y acompaña al niño y la niña en su hogar, y que satisface sus necesidades de alimentación, salud, afecto, juego, comunicación, seguridad y conocimiento.

En este contexto es importante resaltar que la cultura refleja los patrones de crianza, las creencias y las prácticas cotidianas de los adultos significativos y las instituciones con las cuales el niño y la niña tienen contacto. Las familias además poseen un conjunto de creencias y expectativas acerca de las maneras en que sus hijos e hijas se desarrollan y aprenden, que son determinantes en las actuaciones de crianza, que a su vez afectan el desarrollo infantil.

Por estas razones, es necesario partir del entorno cultural en el cual se encuentran los niños y niñas. Cuando se trabaja en los ambientes familiares o con las madres integrales o cuidadoras, es importante tomar en cuenta los factores que influyen en los patrones de crianza, lo que justifica cualquier esfuerzo que se haga para orientar y fomentar la participación del padre, la madre, familiares (abuelos, tíos, hermanos mayores) y otros adultos significativos en la educación de los niños y niñas.

1.6.DESARROLLO Y APRENDIZAJE INFANTIL⁵

En atención a que la educación se define como elemento fundamental para el desarrollo del ser social, las Bases Curriculares de Educación Inicial se sustentan en perspectivas acerca del desarrollo y aprendizaje infantil en concordancia con los fundamentos pedagógicos. A continuación se consideran varias tendencias que pretenden mantener la coherencia curricular y profundizar la comprensión de la diversidad y complejidad del desarrollo humano.

Desde la visión humanista social, se entiende el desarrollo como un proceso que se produce a lo largo de toda la vida y que se origina por la combinación de estructuras biológicas (lo genético) y las condiciones sociales y culturales (medio ambiente). De acuerdo a Hernández (2003), son varios los autores que apoyan esta afirmación, como Stern, Piaget, Vigotsky, Leontiev. Explicando que aunque la Psicología Infantil desarrolla una noción de mirar a ambos componentes en un mismo plano, a considerarlos en un mismo orden, de una misma naturaleza psicológica, el cerebro humano por sí solo no determina las condiciones psíquicas humanas, éstas surgen de las condiciones humanas de vida. Así, se puede afirmar que el desarrollo social de la persona (relación herencia -- medio ambiente) determina la condición humana. Las particularidades del individuo en un ambiente que le provea de actividades y experiencias de vida humana, de aprendizajes, dan lugar al desarrollo.

Un elemento importante a considerar para analizar y comprender el desarrollo son los estadios del mismo, que según Santrock, (2003), se refieren al período de vida en el cual una persona cuenta con determinadas características. Los períodos usualmente definidos son: prenatal, primera infancia, niñez temprana, niñez intermedia y adolescencia. Aunque la posición asumida en esta fundamentación es que el desarrollo se produce durante toda la vida, desde la gestación hasta la vejez. Los

⁵ Currículo Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años 2010

estadios que corresponden a la Educación Inicial, siguiendo a Santrock (2003), son los tres primeros: prenatal, primera infancia y niñez temprana. El período prenatal va desde la concepción al nacimiento; la primera infancia desde el nacimiento hasta los 18 o los 24 meses y la niñez temprana comienza cuando termina la primera infancia y se extiende hasta los 5 o 6 años

CRITERIO

Los científicos que estudian la vida y el desarrollo del ser humano coinciden que estas se dan por etapas pero que la principal o base fundamental es la que se considera al inicio de la vida del ser humano: periodo pre natal , primera infancia, niñez temprana que se desarrolla hasta los cinco y seis años de vida en la que influye la relación herencia y medio ambiente, en esta etapa se fundamenta su personalidad y forma de ser para el resto de su vida.

Es necesario de hacer conciencia del cuidado, protección, atención familiar, afectiva, formación en valores que serán de utilidad en la vida diaria del niño o niña, por lo que la familia debe fortalecer sus capacidades para poder cumplir con sus responsabilidades en el desarrollo integral de sus hijos, con mayor nivel de participación, comunicación, apoyo, estabilidad, y al mismo tiempo un medio ambiente fortalecida en proyectos que mejoren la calidad de vida de todos.

1.7.Fundamentos Neurocerebrales

El cerebro humano con su cableado neuronal es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la instrucción la imaginación, la acción, el juego la lectura , la escritura, la emoción y otras infinidad de procesos complejos de la mente humana.

1.8.La Maduración y Desarrollo del Cerebro Humano⁶

El proceso de maduración general del organismo constituye la base sobre la cual el proceso de educación ejerce su influencia determinante. Esta maduración es particularmente significativa en el sistema nervioso, pues al irse gradualmente perfeccionando la estructura interna del cerebro y aumentar la masa encefálica en su conjunto, se incrementa la capacidad de trabajo de las células nerviosas, y se van a producir transformaciones en la dinámica de los procesos de la actividad nerviosa superior, que permiten la formación y diferenciación de las conexiones nerviosas temporales, e igualmente para el enriquecimiento de la experiencia y el desarrollo psíquico.

La formación y desarrollo de los campos corticales relacionados con la función de los analizadores transcurre de modo desigual, y así en cuanto a la madurez del encéfalo, los niños pequeños tienen la posibilidad de organizar las reacciones más importantes para las funciones vitales ante los efectos externos, pero las secciones de asociación de la corteza que garantizan la función sistémica integrativa maduran paulatinamente, justamente en la primera infancia.⁷

Una característica típica del sistema nervioso y la actividad nerviosa superior de los niños de cero a seis años, consiste en la poca resistencia de sus células nerviosas, su limitada capacidad para soportar una actividad irritante de determinada fuerza, y que si excede las posibilidades del organismo infantil, es capaz de producir alteraciones de su comportamiento y originar una notable fatiga. Es decir, la falta de resistencia de las neuronas conduce a un rápido agotamiento de las mismas, que se expresa en una disminución de su capacidad de trabajo y perturbación de la conducta.

⁶Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años

⁷Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años

Unido a esto se da una relativa facilidad para formar nuevos reflejos, y de los estereotipos que se conforman por su sistematización, pero a su vez es igualmente fácil su pérdida, por lo que a estos niños resulta relativamente fácil enseñarles a realizar diversas acciones, a formar hábitos específicos, a observar ciertas costumbres, pero de igual manera se pierde lo adquirido, si no existe un reforzamiento que lo sedimente y lo vuelva más estable.

Esta es la causa de que en la educación de estos niños sea indispensable una gran dosis de paciencia y comprensión, pues hábitos aparentemente incorporados en un período relativamente corto, se pierden fácilmente por cualquier causa. Los estereotipos dinámicos que se forman en la infancia temprana, se establecen y desaparecen con idéntica celeridad, y exigen de la educación un concienzudo trabajo de consolidación para garantizar su permanencia.

Es importante reconocer asimismo que la actividad nerviosa superior en las primeras etapas de la vida, se caracteriza por el desequilibrio de los procesos nerviosos fundamentales, y en el que los correspondientes a la excitación predominan notablemente sobre los procesos de inhibición. Esto, unido a la particularidad de que el tránsito de un proceso a otro es bastante difícil, determina una excitabilidad característica en estos niños y que se expresa muy claramente en su comportamiento. El organismo infantil se encuentra desde el mismo nacimiento en este constante proceso de maduración. El desarrollo físico de los niños está relacionado con el proceso intenso de crecimiento y desarrollo de las diferentes estructuras y tejidos, y constituye de hecho, un indicador para la evaluación de las distintas etapas de la vida del niño.

Existe además, una característica inherente al crecimiento y desarrollo que viene dado por las diferentes velocidades de cambio, relacionadas con lo que se conoce como gradientes del desarrollo físico-motor. Este se produce en sentido céfalo - caudal y próximo distal.

La ley céfalo – caudal indica que la organización de las respuestas motrices se efectúan en el ser humano desde la cabeza hacia los pies, lo que hace que los movimientos de la cabeza y el cuello sucedan antes que los movimientos a nivel de abdomen. Es por eso que los movimientos de la parte superior del cuerpo del niño, como levantar la cabeza, apoyarse en los antebrazos, agarrar objetos, preceden en mucho a los que interesan a la parte inferior, como es sentarse, gatear y caminar⁸

La ley próxima – distal indica que la organización de las respuestas motrices, a nivel de los miembros, se efectúa desde la parte más próxima del cuerpo a la parte más alejada: el control del hombro se efectúa antes que el de la mano. Así, el niño es capaz de tocar un objeto y agarrarlo con toda la mano antes de ser capaz de usar sus dedos en forma de pinza para tomarlos más delicadamente y realizar acciones más complejas con los mismos.

Esta secuencia caracteriza el desarrollo físico-motor en los primeros años, pudiéndose concluir que los procesos de crecimiento y desarrollo físico se producen de forma continua, gradual y con un orden determinado. Ambos procesos están estrechamente relacionados, son más intensos mientras más pequeño es el niño, se producen con distinta velocidad, observándose diferencias entre las diversas partes del cuerpo y entre los niños de forma individual; y están bajo la influencia de factores endógenos (genéticos) y exógenos (ambientales).

El desarrollo físico, puede ser considerado como un indicador del crecimiento y desarrollo del organismo infantil que incluye la deformación de estructuras y el nivel de maduración. Puede considerarse como un sistema de indicadores morfológicos y funcionales que caracterizan la actividad vital del hombre en el plano biológico.

⁸Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años

Existen factores que influyen directamente en el desarrollo físico que han sido clasificados para su estudio de múltiples formas, tales como el peso, la talla y su relación, y que tienen una particular importancia en la primera infancia.

El peso también puede ser considerado como indicador del estado nutricional. En el primer año de vida los niños aumentan entre 6 y 7 kg., en el segundo entre 3 y 4 kg., y a partir de ese momento el ritmo de crecimiento hasta la adolescencia es de 2 a 3,5 kg. por año.

La talla está supeditada al mensaje genético transmitido, pero a su vez está bajo la influencia de los factores externos. En general, el niño en esta etapa crece 24 cm. durante el primer año, 12 cm. en el segundo, y desde esta edad, a razón de 6 cm. por año.

La relación peso-talla se considera con valor hasta los cinco años, permitiendo evaluar el estado nutricional del niño, si bien luego es conveniente utilizar la evaluación del índice corporal. También son utilizados otros indicadores del desarrollo físico como son: los pliegues cutáneos (tricipital, subescapular y suprailiático), las circunferencias (cefálica, del brazo, del muslo y de la pierna) y los diámetros (biacromial e ilíacos).

Respecto al sistema osteomioarticular durante estas edades se dan sustanciales modificaciones. Los huesos aumentan sus dimensiones y modifican su estructura interna, en la medida en que se va produciendo la osificación de los cartílagos articulares. Los tendones y ligamentos tienen un desarrollo débil por lo que no resisten una tensión considerable.

La osificación de la columna de los niños en la primera infancia no es completa, lo que permite un alto grado de plasticidad, pero a la vez, el riesgo de deformaciones por

la influencia de posiciones inadecuadas o viciosas en las actividades que realiza, la postura o durante la marcha.⁹

Los músculos aumentan su tamaño, la fuerza y la inervación, pero a estas edades son muy irritables y lábiles. Los músculos más pequeños, se desarrollan lentamente, y solo es hasta finales de la primera infancia que logran su total desarrollo.

La activación emocional se caracteriza en esta etapa por la generalidad y movilización hipercompensatoria de los sistemas fisiológicos, lo que determina una elevada reactividad de los componentes vegetativos sobre el componente cortical, que hace que estos niños reaccionen muy emocionalmente ante los estímulos del medio, y tengan dificultades para el control cortical de su conducta.

La formación de los mecanismos neuropsicológicos que garantizan la organización del sistema de percepción y atención y de regularlos voluntariamente, en dependencia de la significación del estímulo y la instrucción verbal dada, sólo se logra al final del período.

La primera infancia se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, la cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar.

Desde este punto de vista, la educación constituye la guía del desarrollo. El desarrollo no es posible sin actividad. El niño asimila distintas formas de esta actividad, y conjuntamente, todos los procesos y cualidades psíquicas que son necesarios para su realización. En esta asimilación de las distintas formas de actividad, que siempre ocurre por la influencia de la enseñanza, el niño no solamente asimila las acciones de carácter ejecutivo que permiten llevarla a cabo, sino que también asimila las acciones de orientación dirigidas al conocimiento de este mundo externo. Y en la interacción

⁹Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años

de estas acciones de orientación, que deviene psíquicas en el plano interno, es que tiene lugar el desarrollo psíquico del niño.

De este planteamiento surge la concepción de que el desarrollo psíquico siempre ocurre bajo la influencia de la enseñanza, que la educación va delante y conduce el desarrollo. En esta relación educación – desarrollo la primera tiene un carácter rector, si bien para su dirección tiene que tener en cuenta, necesariamente, las propias leyes del desarrollo, interrelación dialéctica que impide un enfoque mecanicista, y que limitaría el alcance conceptual de este principio.

Obviamente esto implica la consideración de las particularidades más generales del desarrollo de los niños de estas edades, pues en la medida que estas se conozcan, asimismo podrá encauzarse la acción educativa que promueva este desarrollo. Y determinar en qué medida unos factores y otros, constitucionales o ambientales, inciden en su formación.

Datos aportados en 1994 por investigaciones realizadas por la Carnegie Foundation en Estados Unidos, revelan que el medio ambiente, léase estimulación, no sólo actúa sobre el número de células cerebrales, las posibilidades de sinapsis entre ellas y la manera como estas conexiones se establecen, sino que esa influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana, y que su falta causa daños irreversibles en el individuo.

Como consecuencia, si las condiciones son favorables y estimulantes esto tendrá repercusiones inmediatas en el aprendizaje y desarrollo, si son desfavorables y limitadas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho aprendizaje y desarrollo, a veces de forma irreversible.

Así, es típico que los niños en la primera infancia se intranquilen notablemente cuando tienen que someterse a una espera, a no poder realizar lo que les atrae en un

momento determinado, o permanecer realizando una acción previa aun cuando haya variado el estímulo inicial que la causó.

Por ejemplo, cuando existe desorganización en el proceso de alimentación y el niño tiene que esperar a que se le sirva, es factible que se irrite o se perturbe en grado extremo, con su consecuente alteración del grupo de niños. O cuando realizas actividades pedagógicas, si el material con el que se va a trabajar les resulta muy atractivo y se les entrega con mucha antelación, sucede que se distraen en la manipulación del material y prestan poca atención a las palabras del educador. O cuando se pretende que permanezcan inactivos, bien sentados o en una fila, lo más probable es que no puedan permanecer quietos y realicen muchos movimientos superfluos, o incluso se levanten o rehúsen mantenerse en la actividad.

1.9.FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL¹⁰

En esta parte del documento se presenta como se concibe en el currículo de Educación Inicial, al niño, la niña y el entorno social y cultural que lo rodea, el marco filosófico, político y legal; así como el marco teórico acerca del desarrollo y aprendizaje, el fundamento pedagógico del currículo, la concepción del/la docente como mediador(a) de experiencias de aprendizaje y los perfiles curriculares.

1.10. IMPLEMENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN AULA DE EDUCACIÓN INICIAL

1.10.1. LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, se ha implementado en las aulas los rincones de aprendizaje, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones,

¹⁰ Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerial de Educación

interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje. De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

Estos rincones de aprendizaje brindan al niño y niña la oportunidad de jugar y aprender de una manera dinámica activa participativa donde el niño tiene la oportunidad de ir descubriendo los conocimientos mediante el intercambio de experiencia entre compañeros, la experimentación, la clasificación, la seriación y la comparación tomando en consideración las cualidades de los mismos como son: forma, tamaño y color le brindan al alumno una educación activa como protagonista de su propia formación de una manera integral.

Esta metodología del trabajo y en los rincones de aprendizaje debe ser acorde con nuestra realidad y como respuesta a necesidades propias de nuestros niños es el lugar preciso donde los niños plasman su creatividad y fantasías características propias de su edad. También se puede enfatizar que estos rincones de aprendizaje sirven para desarrollar en el niño sus habilidades y destrezas.

1.10.2 Rincones de Aprendizaje más Comunes:

Entre los rincones de aprendizaje más comunes está el rincón de construcción, dramatización, arte, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc.

1.11 ¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?



- * Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

- * Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las

actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.

- * El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- * Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

1.- Rincón de construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Se pueden utilizar: Bloques de construcción, bloques de madera, plástico o de tecnopor, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.



2.- Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros)

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.



Se pueden utilizar:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

- Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.

3.- Rincón de Juegos Tranquilos

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

4.- Rincón de comunicación y lenguaje:

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.



5.- Rincón de ciencias:

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.



Se pueden utilizar:

Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc.



6.- Rincón de Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados,

colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

7.- Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.



Los materiales musicales son:

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

Dentro del aula de educación inicial es necesario la organización de los rincones de trabajo, estos permiten al niño(a) poder desenvolverse mejor en su aspecto cognitivo social, afectivo, es decir que al momento de elegir a que rincón se dirige a trabajar estará desarrollando, analizando y actuando con lógica, él va a descubrir por sus propios medios y en base a lo que escogió resolverá sus dudas, inquietudes, temores a

las cosas nuevas y así va aprender de manera integral, por ello es necesario que se los deje escoger el estar en diferentes rincones de juegos - trabajos que él decida y tome sus propias decisiones.

La maestra parvularia debe permitir que ellos escojan los materiales conversen con sus compañeros desarrollen la parte social el mismo tiempo que las destrezas y habilidades.

1.12 METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

1.12.1 Metodología por Proyecto

Desde sus comienzos, el desarrollo curricular y la planificación utilizan diferentes metodologías para realizar el trabajo en la sala y en la institución.

Actualmente se enfatiza en una pedagogía por proyecto, con una metodología de proyecto para realizar la tarea cotidiana.

Remitiéndonos a la pedagogía por proyectos (que no reduce únicamente a una técnica educativa o a un nuevo método, sino que implica un cambio en el rol de los alumnos en la escuela), si bien ésta resurge en estos momentos, tiene larga data, ya que afines del siglo pasado existía la preocupación por un aprendizaje centrado en los intereses de los alumnos y dirigidos a la solución de problemas.

Ya Kilpatrick, Dewey, Decroly, Montessori y tantos otros hablan de proyectos. Trabajar con proyectos no responde únicamente a cambiar metodologías pasivas de trabajo en el aula, sino que en un primer momento debemos replantearnos las relaciones docente-alumno-conocimiento a través del triángulo didáctico: alumno-docente—conocimiento.

1.13. PROYECTO DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN

1. Desde la planificación, a la hora de elaborar un proyecto, debemos saber que:
2. Se abordan contenidos desde una perspectiva globalizadora.
3. Desde las preguntas que hacen los nenes se articulan los saberes. (Aquí aparece el aprendizaje significativo, el docente debe conocer las representaciones que los alumnos conocen, para saber qué base va a trabajar).
4. Gira en torno de un eje didáctico o un problema. No se da la clásica división disciplinar. Es decir, no siempre al desarrollar un proyecto se abordan todas las disciplinas. No hay que forzar.
5. Implica una concepción centrada en la comprensión.

1.14. Formas de Iniciar un Proyecto

Existen diferentes formas de iniciar un proyecto de trabajo, por ejemplo:

Según el contenido:

Alrededor de un eje didáctico donde se integran áreas.

Alrededor de un eje transversal.

Por sus características:

De investigación.

De acción.

De diagnóstico.

De estudio.

En cuanto al tiempo:

Proyectos a largo plazo.

Proyectos a corto plazo.

Según su concepción:

Elaborado por un docente.

Elaborado por un grupo de docentes.

Elaborado conjuntamente entre docentes y alumnos.

Momentos del proyecto

Los proyectos tienen momentos, esquemáticamente son:

A) Diagnóstico inicial compartido docente-alumnos. Aquí se puede encontrar el eje didáctico organizador del proyecto. Los niños deben participar en la elaboración del eje didáctico organizador y en la planificación del proyecto.

B) Diagnóstico compartido. Éste es el momento del diálogo, donde la docente conversa con los alumnos y se explicitan los intereses y motivaciones del docente sobre determinado eje. Es un espacio de reflexión juntos.

C) Desarrollo del proyecto propiamente dicho.

D) Evaluación.

E) Autoevaluación docente.

1.15.TIPOS DE PROYECTOS:

Se plantea una necesidad, que el docente organice su tarea en el aula o sala teniendo en cuenta tres tipos de proyectos:

1. Proyectos de organización de la vida cotidiana de un curso.

Abarcan todas las decisiones relacionadas con la existencia y el funcionamiento de la vida de un grupo: organización del espacio, del tiempo y de las responsabilidades. Por ejemplo:

1. Organización de la biblioteca de la sala;
2. Organización de las responsabilidades: ayudante de sala;
3. Organización de los espacios de juego en la sala.

2. Proyectos de realizaciones.

Abarcan proyectos de actividades complejas alrededor de un objeto preciso de cierta amplitud y que conforman una unidad. Por ejemplo:

- Realizar una encuesta;
- Organizar una fiesta;
- Organizar una exposición;
- Armar la revista o el diario del Jardín.

3. Proyectos de aprendizaje.

Se trata de poner al alcance de los alumnos, como objetivo de trabajo del año, el currículum que les corresponde, es decir, las competencias que cada uno debe haber construido desde ese momento hasta el fin del año para pasar a la sala o clase siguiente.: Los dos tipos de proyectos citados anteriormente están implícitos en éste. Por ejemplo:

Para armar la biblioteca de la sala, los nenes tienen que conocer (aprender) los libros, revistas y todo el material que se va a organizar. Para realizar una encuesta, los chicos previamente organizan las preguntas que formularán y producen textos.

1.16. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO PLANIFICACIÓN.

Llegando a la parte de la organización del proyecto, al planificarlo volvemos a los factores que delinear un proyecto, es decir:

Definir un Eje didáctico organizador teniendo precedentes el porqué, para qué y para quiénes. De este eje didáctico organizador surgirá el título del proyecto y tendrá relación con él:

1. Delimitar plazos (tiempo en que se desarrollará el proyecto).
2. Definir y enunciar con claridad las expectativas de logro y el objeto real del proyecto.
3. Delimitar las áreas curriculares a trabajar.
4. Seleccionar contenidos.
5. Seleccionar actividades.
6. Determinar recursos.
7. Estimar instancias de evaluación:
8. Procesal, grupal y/o individual.
9. Del producto.
10. Autoevaluación.

Todos estos puntos son característicos de la organización de un proyecto al planificarlo, lo que no quiere decir que es una receta para seguir sus pasos y elaborar un proyecto.

Se puede utilizar la misma metodología y usar diversos formatos, es decir, organizarlo de manera distinta al escribirlo.

La metodología de trabajo del Modelo del programa de educación inicial se caracteriza por los siguientes aspectos:

Flexible, ya que los aspectos que se plantean pueden ser ajustados según el contexto en que se desarrolla el programa, en cada estado y comunidad que se atiende.

Dinámica, porque cada una de las fases del modelo no tiene una temporalidad específica, sino que se desarrollan a lo largo de todo el ciclo.

Horizontal, porque en cada una de las fases y acciones promueve esquemas participativos y de relaciones horizontales entre los diferentes agentes educativos que participan en el programa.

1. Contempla las acciones sustantivas (pedagógicas) y las de apoyo (administrativas y operativas), lo cual rescata la integralidad de las fases y propicia la acción concertada y coherente.
2. Tiene una orientación de desarrollo comunitario y humano, al reconocer los procesos educativos como transformadores de la realidad y promotores de una cultura a favor de la infancia.
3. Considera a los agentes educativos como sujetos activos y transformadores de su realidad.

1.17POR QUÉ "APRENDÍ JUEGANDO" COMO PROYECTO DE AULA?

Este proyecto se enmarca en una propuesta elaborada para un grupo de nivel 5 años en un Jardín de Infantes de carácter asistencial (40 horas) en donde se sustituyó "el tiempo de descanso - siesta" por una experiencia en donde los niños y niñas sean protagonistas en la elección, elaboración y realización de variedad de juegos colectivos - cooperativos así como poder ser protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolle a nivel aula.

Al plantearme esta propuesta varias interrogantes fueron sucediendo. ¿Cómo preparar a cada una de estas personas pensando en el siglo que viene, para que sea agente de cambio y transformación social? ¿Para que sea actor y constructor de si mismo/a en la realidad social que le toca vivir o simplemente un hacedor de recetas, pasivo frente al mundo?

¿Qué herramientas necesitará, que provocaciones deberían producirse desde la Educación Inicial para motivar "sus inteligencias"? ¿Queremos niños y niñas que "se porten bien" o que sean ellos mismos con sus fortalezas y debilidades quienes vayan construyendo en diálogo con los otros la convivencia en el aula?

Desarrollar la comprensión del otro realizando proyectos comunes, conociendo y respetando al otro, afrontando y resolviendo en forma creativa y comunitaria los conflictos que en la dinámica generada en dicho proceso se presenten, pueden ser algunas pistas a una variedad de interrogantes que a diario se nos presentan. Otras nos seguirán acompañando en esta esperanzada aventura que a diario nos convoca a replantear acciones, proyecciones, incertidumbres.

Aprendí juego será entonces el proyecto de trabajo que organice y acompañe el proceso de enseñanza - aprendizaje así como la interacción Familia - Escuela - Comunidad. Optando por una metodología activa, participativa en donde todos serán protagonistas de una propuesta que se construirá haciendo; viviendo juntos una experiencia que pondrá en juego la inteligencia racional y la inteligencia emocional (Goleman 1996). Trabajar con las Familias no para informarles de lo que los niños y niñas están aprendiendo ni para dar lecciones de qué y cómo deben enseñar a sus hijos/as sino para generar la necesidad de involucrarse en el proceso que estos se encuentran.

Revalorizando los saberes, haciéndolos circular, dejando que sean aprendidos por todos.

Será entonces una hermosa aventura de aprendizaje, de conocer y dejarnos conocer, compartir cosas, sentimientos y momentos maravillosos .

1.18 EL Juego Como Herramienta Metodológica

La primer afirmación es la siguiente "es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos". Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción en donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, y una experiencia de cooperación.

Reflexionemos acerca de ¿qué sucede afuera de las aulas? ¿Qué hacen niños y niñas? o inclusive en ellas cuando les brindamos fichas de armar, masa para modelar, muñecos de acción, etc. ¿qué actividad desarrollan con sus compañeros? podemos observar que juegan naturalmente. Creando situaciones ficticias "hagamos que..." "como si fuera..." Es decir que estas actividades creadas por los niños/as son juego porque existe la conciencia de ser de otro modo que en la vida cotidiana. A través del juego exploramos nuestro entorno, descubrimos oportunidades, conocemos nuestras limitaciones y potencialidades, creamos, inventamos, en síntesis: crecemos. Al jugar cambiamos, exploramos diversas situaciones, tomamos en serio nuestra participación ya que nos conocemos a nosotros mismos y a los demás. Sabes que existe la posibilidad de jugar durante toda la vida.

1.19 ¿Por qué reglas para Jugar?

El juego es acción, es armar, discutir, atrapar, correr. Todos son protagonistas, al jugar con otros descubren también que tienen deseos e ideas como él o ella. Participan libremente, eligen con qué y a qué jugar, crean sus reglas y ante las cuales al llegar otro compañero que no participó desde el inicio de la actividad en muchas ocasiones "rompe las reglas" fijadas por los participantes. Y es en donde debemos plantearnos nuestra intervención en dicha situación: "ven vamos a preguntarle a este equipo cómo se juega, cuáles son las reglas" o simplemente imponernos: "dejen qué

juegue o no se peleen porque los cambio de juego". La invitación es a repensar nuestra actitud como docentes frente a estas situaciones cotidianas que reflejan nuestra forma de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Pensemos si imponemos nuestras reglas o somos promotores de la elaboración conjunta, de la acción y participación de todos los niños y niñas del grupo. Tener claro que debemos ayudar a fijar las reglas y a respetarlas para que ellos mismos puedan reinventarlas.

"Aportar un encuadre es también disminuir los factores de riesgo, actuar con prudencia sabiendo hasta donde pueden llegar y de que acciones o peligros no son conscientes" (Apuntes para el juego scout. Scouts de Argentina 1999).

Entrar al mundo de la infancia para saber comprenderlos y salir para poder acompañarlos. Sin temor a equivocarse, con disposición a la crítica, a recomenzar, a descubrir la maravilla, a reinventar la propuesta educativa con entusiasmo y alegría.

"La pasividad frustrada y el aburrimiento no son estados satisfactorios a ninguna edad, y los niños no se desarrollan siendo pasivos. El criterio de la participación activa de todos los jugadores durante un juego está estrechamente relacionado con el primer criterio para los buenos juegos colectivos.

Un juego que proporcione a los niños algo interesante y estimulante que les haga pensar en cómo hacerlo, comporta actividad mental. A la inversa, si un juego no garantiza la participación activa de un niño de principio a fin, es que no presenta un contenido interesante y estimulante".

Porque el juego, como las diversas actividades que a diario realizan los niños y niñas en "nuestras" aulas son actividades limitadas en el tiempo; es decir que tienen un comienzo, un desarrollo y un final.

Que se puede repetir, pues permanece en el recuerdo de los participantes como una experiencia placentera.

El juego es también una actividad limitada en el espacio ya que se desarrolla dentro de un espacio delimitado en forma material o ideal; dentro de ese espacio hay juego, fuera "no vale".

Cuando imponemos y hacemos cumplir reglas establecidas por nosotros, la norma es externa a "nuestros" alumnos, sólo deben obedecerlas cuando las imponemos mediante sanciones (quedarse sin jugar, sin recreo, visitar la dirección, carta a los padres por ejemplo). Piaget desarrolla este concepto haciendo énfasis en el carácter social de la autonomía, por lo que las normas sociales y morales deben ser construidas por el niño, haciéndolas suya.

Las reglas que propone el maestro tienen como finalidad brindar la posibilidad a los niños y niñas de elaborarlas por su cuenta, ver las consecuencias de las reglas elaboradas por ellos, modificarlas y comparar lo que ocurre. Son elementos esenciales para que todos puedan participar bajo las mismas condiciones, en un contexto seguro, gratificante, cooperativo. Por otra parte estamos a su vez desarrollando la inventiva en los niños/as ya que deberán idear soluciones, elaborar "sanciones".

Si queremos en relación al aprendizaje que los niños y niñas sean despiertos y curiosos, que tengan confianza en decir lo que piensan y sienten, debemos por lo tanto brindarles oportunidades para descubrirse a sí mismos y conocer a los demás.

"Mediante la negociación de acuerdos con adultos y compañeros, y expresando sus ideas y escuchando a los demás, los niños desarrollan su lenguaje y su inteligencia...en cambio los niños que temen equivocarse mantienen la boca cerrada y su mente no alberga ninguna opinión, quedándose en un estado de pasividad" (Rheta DeVries).

Para que sientan interés por los objetos culturales de su entorno, por el número de compañeros presentes en la clase, por lo que escribimos en el pizarrón cuando

indagamos sus ideas previas, o por lo que registramos como resultado de una votación debemos estimular su atención y su curiosidad. Apostar entonces por una construcción de valores y conocimientos desde el interior de cada uno en interacción con el entorno.

"Entre los cinco y los seis años de edad, aproximadamente, los niños empiezan a descentrarse y a contemplarse en relación a otros niños..." (RhetadeVries)

Cuando ocurre esta descentración (por ejemplo se proponen diversos juegos de mesa pero en cada uno hay un número máximo de participantes y ocurre que hay un juego que es el más solicitado) el niño/a está en camino de coordinar distintos puntos de vista y de esta manera de construir una solución basada en dicha coordinación.

Por otra parte vemos aquí el concepto de pensamiento lógico que desarrollara Piaget (1947) en el que afirmaba que "la lógica del niño no podía desarrollarse sin interacciones sociales porque es en estas situaciones interpersonales donde el niño siente la obligación de ser coherente...es estando con los demás cuando siente la necesidad de ser coherente de un momento a otro y de pensar en lo que debe decir para ser comprendido y creído..." Por ello los juegos no estarán orientados a enseñarles a jugar sino a estimular su capacidad de coordinar puntos de vista.

1.20 Qué es la educación por el movimiento?

Es un método general de pedagogía activa que utiliza el movimiento corporal en todas sus formas como herramienta pedagógica. Esta metodología es eminentemente vivencial y creativa, el aprendizaje escolar del niño, parte de su propia experiencia, de su propia exploración.

Está comprobado que el niño, en los primeros años de su vida escolar, reconoce en su cuerpo el único medio de relacionarse con las demás personas y el mundo de los

objetos, es por ello que en el colegio Jean Le Boulch, las sesiones de educación sicomotriz son actividades diarias para lograr el desarrollo armónico del niño.

Estas actividades de educación psicomotriz se desarrollan en un ambiente de alegría y espontaneidad, integrándolas con los contenidos curriculares (matemática, lenguaje, ciencias naturales, entre otros), como puerta de entrada vivencial al conocimiento, para luego profundizarlos plenamente en el aula.

1.21 Por qué es una educación Integral?

Buscamos que el niño se desarrolle armónicamente en todas sus dimensiones: intelectual, motriz (postura, dominio de su cuerpo), afectivo-emocional y social; mediante las actividades corporales (sicomotrices) en donde a través de una serie de juegos recreativos, motivados inicialmente por la palabra del maestro y posteriormente enriquecidos con la participación de los niños, trabajamos en un mismo acto todas las dimensiones del niño. Con ello, se busca un desarrollo total de la personalidad equilibrada en perfecta armonía con el mundo que nos rodea.

1.22 VENTAJAS DE LA METODOLOGÍA

Son múltiples las ventajas que nos ofrece la Educación por el Movimiento, destacando las siguientes:

- Promueve la aceptación de sí mismo y de su entorno.
- Garantiza la adquisición de una lectura comprensiva.
- Promueve y desarrolla el pensamiento lógico matemático.
- Ayuda a descubrir y resolver con increíble destreza los aprendizajes escolares.

- Garantiza el desarrollo armónico del niño en sus dimensiones intelectuales, motrices, sociales y afectivo-emocionales. Es decir, garantiza una formación integral.

Fomenta permanentemente la reflexión, la creatividad, espontaneidad y solidaridad. Ayuda a lograr una actitud de liderazgo y excelencia académica a través de la observación, la investigación y el debate como herramientas y disciplina de trabajo. Favorece el paso de la inteligencia sensorio-motriz a la inteligencia conceptual.

El niño participa, opina y evalúa su desarrollo educativo, sintiéndose a gusto en el colegio.

1.23 LOS NIÑOS SON AUTORES DE SU PROPIO LIBRO DE LECTURA

En el primer grado de primaria, los niños son creadores de su propio libro de lectura. A partir de las actividades corporales creativas se llega a la expresión oral, gráfica y escrita. Este método de lecto escritura (global-mixto/analítico- sintético), es exclusivamente desarrollado en nuestro Colegio, evita todo tipo de problemas de escritura (inversión de letras, omisión de sílabas, entre otros), logrando que el niño adquiera un trazo seguro y una lectura comprensiva que le asegura un desarrollo óptimo a lo largo de su vida estudiantil y profesional.

La escuela como institución ha sido estudiada desde diversas perspectivas. Una de ellas es la perspectiva social. En ese sentido, tiene encomendada una serie de tareas orientadas al plano personal y social del niño y la niña, tales como contribuir a su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional. Intentando integrar a la persona en la comunidad como un miembro activo y participativo.

Así pues, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables,

cambiables y con capacidad de auto transformación. Es precisamente, a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

1.24 APRENDER A CONOCER

- Aprende a reconocerse a sí mismo(a) como parte diferente y, a su vez, integrante de su entorno inmediato.
- Aprende y valora las diferencias y similitudes de género.
- Aprende a reconocer los miembros de la familia, la comunidad y la Escuela.
- Adquiere conocimientos a través de la interpretación de códigos lingüísticos, matemáticos, científicos y sociales.
- Es capaz de comunicarse, expresar curiosidad intelectual, sentido crítico y autonomía de juicio.
- Utiliza el lenguaje oral en diferentes situaciones y contextos: conversando, cantando, recitando, narrando cuentos o anécdotas.
- Se inicia en la identificación de palabras escritas; así como en la escritura de palabras y números en textos simples en un contexto significativo.
- Comprende acciones y situaciones de textos simples, como cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, entre otros.

- Interpreta el ambiente estableciendo relaciones de causa-efecto, de espacio y tiempo, la cuantificación y elementos tecnológicos relacionados con su edad y nivel de desarrollo.

1.25 APRENDER A HACER

- Se expresa creativamente a través de actividades artísticas: la pintura, el dibujo, el modelado, la música, la expresión corporal, representaciones de personajes y situaciones.
- Es capaz de realizar actividades y juegos que requieren de grandes movimientos y de destrezas motoras finas con orientación hacia acciones pertinentes.
- Utiliza los objetos, juguetes, instrumentos y materiales disponibles como un medio para su aprendizaje y modificar su entorno.
- Realiza juegos y actividades de aprendizaje con diversos materiales con la ayuda del adulto, otros niños o niñas y por iniciativa propia.
- Aplica procesos de pensamiento, experiencias y conocimientos en las diversas situaciones y problemas de su vida diaria.
- Practica hábitos relacionados con el trabajo: planifica lo que va hacer, desarrolla la actividad planificada y comenta lo que hizo.
- Practica hábitos de alimentación, higiene, descanso, aseo personal, prevención y protección de la salud y seguridad personal.
- Participa con otras personas en actividades y creaciones colectivas en diferentes entornos: la escuela, la familia y la comunidad.
- Aprender a Convivir
- Se identifica como persona y se inicia en la toma de conciencia como ser social en una familia y una comunidad, de sus normas, hábitos, valores y costumbres.
- Establece relaciones sociales a través del juego, las conversaciones y otras situaciones de la vida diaria, con otros niños y demás miembros de la familia, comunidad y escuela.
- Demuestra interés por las otras personas y practica la solidaridad y la cooperación mutua.

- Establece relaciones afectuosas, de confianza, de respeto y pertenencia en su familia y su comunidad.
- Participa del trabajo en grupo y mantiene relaciones interpersonales abiertas y positivas.
- Se muestra como un ser original y creativo, capaz de demostrar curiosidad y espontaneidad en sus acciones, tiene iniciativa y toma decisiones acordes a su edad.
- Se reconoce como un yo dinámico que valora y disfruta de las actividades físicas, lingüísticas, musicales, sociales, estéticas.
- Desarrolla una conciencia ecológica de amor por la naturaleza, por las personas y por su entorno particular.
- Manifiesta sentimientos positivos hacia las personas del otro sexo, de respeto y solidaridad.
- Comienza a conocer sus emociones, manejarlas y reconocer las de las demás personas.

Por su parte, Lanz (1998), explica que de acuerdo a lo establecido en los diferentes aspectos deontológicos, que rigen la Educación en Venezuela, el ciudadano que debe formarse se caracteriza por lo siguiente:

El desarrollo de las potencialidades del hombre, fundada en su formación humanística integral, dirigida hacia el desarrollo de la capacidad analítica (soberanía cognitiva o pensar con cabeza propia en términos más coloquiales) hacia una cualificación laboral politécnica que supere la estrecha parcelación del saber y el hacer, con habilidades y destrezas innovadoras, con actitudes y valores solidarios y cooperativos. (p.11)

Por lo expuesto anteriormente se puede inferir que el perfil del niño y niña que egresa de la Educación Inicial, metafóricamente se concibe, como la semilla plantada que germinará en los niveles educativos subsiguientes.

1.26. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Para ello cabe preguntarse, ¿qué son las estrategias? Y según Huerta (2000), las estrategias:

Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre. (p.78)

Así mismo, Chacón (2000) la define como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito. Visto así, para estos autores las estrategias deben dirigirse a los alumnos tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes. Cooper (2001) refiere que las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias afirma, al igual que Chacón y Huerta, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las estrategias.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes. Por tal razón, Carretero

(1995), enfatiza que: (a) el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje (b) la experiencia adquirida por este debe facilitar el aprendizaje; (c) las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

Es decir las estrategias deben planificarse tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender y que este sea participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirva de enlace para ayudar al que el aprendizaje sea flexible. Y por consiguiente las actividades deben estar dirigidas a alcanzar las competencias. Al respecto Castenela (1999) señalan que un procedimiento adquiere y emplea de forma intelectual intencional para aprender significativamente a solucionar problemas y atender demandas académicas. En cuanto al método, Muñoz y Noriega (1996). Lo define como “El camino, manera o modo más adecuado para alcanzar una meta” (p. 34). La metodología, según estos autores posee un valor etimológico, en cuanto al tratado de método y al sistema propio de una ciencia particular. Para Zaragoza citado por Muñoz y Noriega, (1996), las actitudes metodológicas se clasifican por el grado de interacción del profesor sobre el alumno. El método a su vez puede ser didáctico, dialéctico y heurístico. Por el grado de influencia del profesor sobre el alumno el método es impositivo, propositivo y expositivo, y por el grado de valoración del profesor sobre la enseñanza misma el método se caracteriza como dogmático, esceptico y crítico.

La caracterización metodológica depende de la aptitud del profesor, manifiesta con respecto a la condición del estudiante en el logro de las metas, esta aptitud pocas veces es considerada fundamental a la hora de enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien las estrategias y actividades se derivan del análisis, de los métodos y por el tipo de contenido sobre el cual se ejerzan. Cada uno de los métodos genera, por lo

común, uno o más procedimientos coherentes con el método de referencia. Las estrategias instruccionales en el área de educación física deben ser concretas y entre sus puntos de referencia deben considerarse los siguientes aspectos: Equilibrar el manejo de los conceptos, procedimientos y aptitudes, introducir la globalización y la interdisciplinariedad y orientar el aprendizaje sobre el ente corporal, pero no atendiendo al movimiento de ese cuerpo o su desarrollo biológico solamente, si no centrar su finalidad en el humano total como ser viviente integral.

La selección de estas estrategias considera las técnicas mixtas, es decir, individuales y colectivas. En tal sentido, las técnicas individuales favorecen el auto aprendizaje, la auto responsabilidad y la autorrealización en los estudiantes. El empleo de técnicas grupales según Muñoz y Noriega, propician la interrelación entre el profesor y el estudiante y de estos últimos entre si, en atención al logro de las competencias, obtención de información, construcción de conocimientos, cambios de actitudes, la experiencia previa, atención individualizada, entre otros aspectos relevantes.

Se tiene entonces, que es de gran importancia asumir que cada docente imprima su huella personal y profesional en el momento de conducir la enseñanza, al igual que los estudiantes tienen una forma propia de alcanzar su aprendizaje por lo tanto, en la escogencia de las técnicas se debe tener presente las características de los estudiantes y del profesor la matriz de ideas significativas del programa y la referencia temporo-espacial del proceso.

1.27 ACTIVIDADES LÚDICAS

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la

vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

En opinión de Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera

tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Las actividades lúdicas propician en ambiente placentero y constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Las estrategias pedagógicas en educación inicial deben propiciar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consciente de la realidad y capaz de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que enfrenta.

1.28LA ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La Teoría de las Inteligencias Múltiples cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centran primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales.

Dado que las personas poseen mentalidades diferentes, poseen también diferentes modos de comprender la realidad. Se identifican así, ocho formas de inteligencia:

musical, cinético corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal y naturalista.

1.29 IMPLICANCIAS PEDAGÓGICAS

Los tests que miden el coeficiente intelectual, se basan en habilidades vinculadas a las inteligencias de tipo lingüística y lógica matemática. Del mismo modo, en el currículum tradicional son hegemónicos los enfoques orientados particularmente hacia tales tipos de inteligencia. Considerar otras formas de inteligencia y por lo tanto, diferentes maneras de aprender, representa un interesante desafío para un sistema educativo cuyo espíritu es el de enseñar los mismos contenidos y con la misma metodología a todos los alumnos.

Reconocer la existencia de inteligencias diversas, supone considerar recursos diferentes para cada estilo de aprendizaje. Así, Gardner postulará que el contenido puede presentarse a partir de cinco modalidades diferentes que responden a las diferentes tipologías de la inteligencia, de manera tal que podrían concebirse como diferentes puertas de acceso al conocimiento. Estos son: el narrativo, que utiliza la narración como soporte del concepto que se desea enseñar y podría identificarse a la inteligencia lingüística; el lógico-cuantitativo que utiliza consideraciones numéricas o razonamientos deductivos y se asocia a la inteligencia lógico-matemática; el fundacional; referido a interrogantes de tipo filosóficos que refiere quizá a la inteligencia intrapersonal y/o interpersonal; el estético, orientando a los aspectos sensoriales, implicando a la inteligencia musical y a la espacial; y finalmente el experimental que orientada, entre otras cosas, hacia actividades de manuales, podría llegar a vincularse a la inteligencia cinético corporal.

1.30.DRAMATIZACIÓN¹¹

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se recomienda evitar una estructuración demasiado rígida.

1.31. DRAMATIZACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

El adulto tiene un papel importante en esta estrategia, el cual es acercar a los niños al juego dramático, aportando los recursos necesarios para su ejecución, además de brindarles el ambiente adecuado y sobre todo darle oportunidades.

Cuando se trabaja en un clima de libertad y de confianza los niños se sienten a gusto, mostrando seguridad en participar en este tipo de actividades, pero sobre todo seguridad para interactuar y convivir con sus compañeros.

La educadora debe de encaminar a los niños a ser críticos y creativos; es por ello que muchas educadoras dejan a un lado esta estrategia, pues se sienten inseguras al realizarlas con un grupo de edad preescolar.

La dramatización es una estrategia que permite un desarrollo en el niño, siguiendo un camino de belleza y de imaginación, el cual abrirá puertas de conocimiento, emociones, de diversión, de experiencias, pero sobre todo, de un crecimiento personal y social.

La dramatización también conocida como juego dramático, permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se

¹¹<http://www.slideshare.net/astaroht84/dramatizacion-2569733>

desenvuelve, como ya se ha mencionado anteriormente. Este juego dramático en el niño, surge de manera natural, adentrándose al juego de esta expresión, tanto al realizarla como al observarla, el niño cree en todo lo que hace o habla con un títere, a pesar de que distingue lo real de lo ficticio, el niño muestra sinceridad en lo que hace, expresa y juega.

En la denominada “dramatización o juego dramático, lo importante es el proceso y la satisfacción de los participantes, constituye un juego en su más puro sentido.”

Lo expresado anteriormente permite analizar y reflexionar que es importante que los niños tengan una satisfacción en estas actividades, ya que esta estrategia también tiene que ir encaminada a las características e intereses de los niños, para que así se logren aprendizajes significativos, es por eso que la dramatización permite que el niño desarrolle y fortalezca aspectos de su desarrollo, como son:

1. Conocimiento de sí mismo (su cuerpo, esquema corporal, motricidad y sentimientos)
2. Conocimiento del medio.
3. Conocimiento de los demás.
4. Enriquecimiento de los medios de expresión y comunicación.
5. Desarrollo de las facultades intelectuales (atención, recepción, reflexión, memorización, etc.

1.32. “LA DRAMATIZACION: UNA FORMA DE COMPENETRACION ENTRE IGUALES”

Las relaciones entre iguales forman una dinámica importante en el jardín de niños, por esta razón se debe de favorecer; y que mejor que con la estrategia de dramatización, la cual es una forma de aventurarse al mundo de la fantasía, así como de la realidad, es el jugar a ser una persona, objeto o animal, es disfrutar al crear

situaciones, es jugar a ser y convivir con los coetáneos en todo momento, al organizarse en las actividades, efectuar roles, formar reglas, etc.

La dramatización a nivel preescolar favorece muchas habilidades y competencias a nivel social (trabajo en equipo) y a nivel personal (autonomía y autoestima), lo malo es que no es muy utilizada por la mayoría de las educadoras; ya que ellas mismas muestran inseguridad por llevar a cabo este tipo de actividades.

Pero a todo esto... ¿Qué es la dramatización?... la dramatización es una forma de expresar lo que el niño conoce de un tema u objeto. Para Juan Cervera se entiende por dramatización “el proceso para dar forma y condición dramática, es decir, la conversión en materia dramática de aquello que de por sí, no lo es en su origen, o solo lo es virtualmente”¹²

Concuerdo con lo dicho por Cervera, ya que dentro de esta estrategia: la dramatización, el niño se encuentra inmerso en un mundo de imaginación, de lo irreal, la fantasía, donde se crean diferentes situaciones, juegos, etc.

Ahora bien, por medio de este mundo irreal, también se conoce la realidad del niño, el mundo social, cultural y tecnológico en el que se encuentra, pero sobre todo permite que los niños tengan aprendizajes significativos por medio de lo artístico, la diversión y el disfrute.

“La dramatización facilita la creación de un ambiente propicio para: desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio del lenguaje oral, corporal, musical y plástico”(2). Por esta razón considero es una estrategia rica en aprendizajes, ya que cuando los niños realizan dramatizaciones, se organizan con sus iguales, toman roles y acuerdos, respetan reglas y se comunican entre sí para llegar a un fin común.

¹²educativa).<http://www.mx/search?q=tecnicas+activas+del+trabajo+preescolar.com>

Cuando se pretende trabajar con la dramatización en el nivel preescolar es necesario llevar un proceso o etapas, para que los niños poco a poco puedan realizar con mayor facilidad dramatizaciones, además de que conozcan una forma de expresarse, comunicarse, pero sobre todo de interactuar con sus compañeros y con las demás personas que lo rodean. Esto no significa que en el jardín de niños se formen grandes actores, sino que los niños tengan oportunidad de conocer cosas nuevas por distintos medios, que en este caso es el arte.

1.33. TÉCNICAS GRAFO – PLÁSTICAS

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades prácticas, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura.

Entre las más importantes están:

Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado, El Pasado, El montaje, Laberintos, Móvil de Espiral,

Aplicaciones en papel cuadriculado, técnica de papel mojado.

1.34.PINTURA:

Pintura con lápices de colores, pintura con crayones, pintura con cepillo, pintura con palitos, goma con escarcha, pintura con tela, pintura con canicas, pintura con sal, pintura con cera, pintura con cotonees o puntillismo, piedras pintadas, crayones derretidos, decorado con punta de crayones, pintura con goma,

Pintura variable, esgrafiado, desteñido, pintura con esponja, pintura con goma, pintura mono print, impresión con madera, color mágico, pintura con peinilla, dibujo ciego, pintura raspada, dactilopintura, pintura con sorbetes, el bordado.

1.35. TROZADO

Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

OBJETIVO

Lograr la precisión digital, la inhibición de control digital, y el dominio del espacio gráfico.

MATERIALES:

Papel de periódico o revistas, no se debe utilizar el papel brillante, pluma o bonds.

PROCESO:

- 1.- expresión corporal con el papel.
- 2.- Trozar libremente y pegar en toda la hoja.
- 3.- Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.
- 4.- Trozar y pegar los papeles en forma separada.
- 5.- Trozar y pegar papel los papeles formando grupos en la hoja.
- 6.- Trozar y pegar los papeles en la parte superior.
- 7.- Trozar y pegar papeles en la parte inferior.
- 8.- Trozar y pegar los papeles en la parte superior limitando espacios.
- 9.- Trozar y pegar los papeles en el lado izquierdo.
- 10.- Trozar y pegar papeles en el lado derecho.
- 11.- Trozar y pega

1.36. RASGADO

Rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.

CONSIDERACIÓN

La mano no dominante sostiene a la dominante, efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo. Luego se rasga papel, apoyando en los dedos pulgar o índice; el rasgado es posterior al trozado.

MATERIALES:

Papel diario, papel de revista, papel bond, goma.

PROCESO:

- 1.- Expresión corporal con el papel y sus posibilidades.
- 2.- Rasgar libremente.
- 3.- Rasgar y pegar las tiras distantes.
- 4.- Rasgar y pegar las tiras, juntitas, en cualquier parte de la hoja.
- 5.- Pegar siguiendo las órdenes.
 - En la parte superior.
 - En la parte inferior
 - En la parte central
 - En la parte derecha
 - En la parte izquierda
 - En las esquinas.
- 6.- Rasgar el papel en tiras largas y finitas.
- 7.- Rasgar el papel y pegar del más largo al más corto.
- 8.- Rasgar el papel y pegar en sentido horizontal.
- 9.- Hacer escaleras utilizando parantes señalados

10.- Pegar tiras rasgada formando figuras.

11.- Pegar tiras rasgadas en diferentes aplicaciones de acuerdo a la creatividad del niño o niña.

1.37.ARRUGADO

Ésta técnica consiste en arrugar el papel en diferentes colores.

MATERIALES:

Papeles de diferentes tamaños.

PROCEDIMIENTO:

Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

PROCESO:

1. Arrugar el papel libremente y pegarlo en toda la hoja.
2. Arrugar y pegar papeles juntitos y luego separados.
3. Arrugar y pegar papel formando grupos en toda la hoja.
4. Arrugar y pegar papel en la parte inferior y superior de la hoja.
5. Arrugar y pegar papel limitando espacios.
6. Arrugar y pegar papel a la izquierda y luego a la derecha de la hoja.
7. Arrugar y pegar papel en forma vertical y luego en forma horizontal
8. Arrugar y pegar papel debajo de las figuras.
9. Arrugar y pegar papel fuera de las figuras.
10. Arrugar y pegar papel alrededor de las figuras.
11. Arrugar y pegar papel sobre las líneas trazadas.
12. Arrugar y pegar papel formando gráficos o paisajes.

1.38. ARMADO

Armado consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso.

OBJETIVOS

Estimular la comprensión del ambiente, mediante la utilización de materiales diversos y del medio.

Favorecer el paso paulatino al grafismo

Estimular la atención visual.

Desarrollar las funciones mentales, mediante el juego, utilizando materiales de desecho, del medio, para transformarlos en otros objetos.

PROCESO

1. Armar una figura humana utilizando cubos.
2. Armar la familia con plastilina
3. Armar una mascota con plastilina
4. Armar una escena con palitos, cubos, plastilina.
5. Armar una casita con triángulos y cuadrados.
6. Ármate tu mismo con círculos, cuadrados y triángulos

1.39. ESGRAFIADO

MATERIALES:

1. Crayones
2. Papel brillante
3. Punzón sin punta
4. Pluma que no tenga tinta.

PROCEDIMIENTO

El niño, la niña debe iniciar pintando con crayones la superficie de un papel brillante hasta cubrirlo totalmente, luego procede a esgrafiar (raspar) con una pluma sin tinta o un punzón sin punta, la capa exterior para que aparezca el color del papel brillante, indicarle al alumno(a) que debe aparecer un dibujo.

1.40.CORTECALADO

Es una forma de recortado que consiste en obtener guardas sobre papel plegado.

PROCEDIMIENTO.

Plegar el papel según la cantidad de figuras que se desea obtener, dibujar el motivo en el primer doblez y después recortar manteniendo el papel plegado.

ARGUMENTO

Entre los argumentos que justifican las técnicas grafo plásticas esta su valor intrínseco ya que el arte aparece junto a la ciencias y a la tecnología como una de las facetas fundamentales del ser humano, por lo que es necesario que en la formación del niño o niña exista un desarrollo de la capacidad creativa de allí viene la actividad artística creadora contrario a la reproducción mecánica de las cosas, hay que darle importancia de lo que hace su tarea debe ser valorada positivamente para que de esta manera el alumno deba confiar en sus propios recursos expresivos y personales.

Esta es una de las técnicas que preparan a los niños y niñas para lecto – escritura ya que desarrollan en ellos la motricidad fina lo que ayudará en la realización de dibujo de letras, trazos horizontales, verticales circulares etc. siendo de gran importancia para el aprendizaje de la educación general básica

1.41. FUNDAMENTO LEGAL

La educación es un derecho legal y como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones y por consiguiente un eje indispensable para participar en los sistemas sociales, económicos del siglo XXI .

Por eso se hace urgente de alcanzar el logro de objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de todas las naciones . Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niños y niñas de 0 a 6 años.

La Constitución Política de la República del Ecuador en los artículos 50, 52 y 53 señala que el Estado Ecuatoriano brindará “ atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario”, a la vez que determinan los derechos de niños y adolescentes.

El estado Ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país .

Con acuerdo ministerial No 1947 del 14 de Junio del 2002 “ **CREA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL** responsable de brindar educación a niños y niñas de 0 a 5 años de edad .

1.42. MARCOCONCEPTUAL.

Actitud.- Disposición de ánimo de sujeto ante un estímulo. Es una constante de la personalidad. Es la fuente del comportamiento.

Aprehendizaje.- Es el proceso de asimilación de instrumentos y operaciones intelectuales, de conocimientos, de actitudes o de destrezas psicomotrices mediante la atención, comprensión, comparación, análisis, síntesis,... Este tipo de aprendizaje es estrictamente humano (Enfoque constructivista).

Aprendizaje.- Es un proceso mediante el cual se producen modificaciones o cambios duraderos de la conducta del que aprende, quien debe modificar sus conductas anteriores, o crear una conducta original (Enfoque conductista),

Aptitud.- Capacidad natural y/o adquirida para desarrollar determinadas tareas.

Axón.- Conectar entre neuronas que surgen del cuerpo neurona! de forma única y transmiten información a otras neuronas situadas a lo largo de todo el sistema nervioso.

Capacidad.- Cualidad psíquica de la personalidad que posibilita los aprendizajes o los aprendizajes.

Capacidad visomotora.- Habilidad de coordinar los movimientos del cuerpo especialmente la cabeza y los ojos, para fijar la mirada en un objeto estático o en movimiento.

Clasificar.- Habilidad de agrupar objetos de acuerdo con los parecidos o diferencias.

Competencia.- Conjunto complejo e integrado de actitudes, capacidades, habilidades y destrezas que las personas ponen en juego para resolver problemas reales de cada situación, de conformidad con los respectivos estándares de desempeño, para la creación de un producto específico. Entendida como un saber hacer, es el conjunto de habilidades complejas, que permiten a las personas actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de su vida cotidiana y resolver situaciones problemáticas reales.

Comportamiento.- Conjuntos complejos de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos, y destrezas psicomotrices no observables directamente y que se patentizan a través de las conductas del sujeto.

Conducta.- Respuesta o acto medible por un observador externo, que hace visibles conjuntos complejos de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos, y destrezas psicomotrices no observables directamente

Conservación de número.- Habilidad para comprender que la equivalencia de dos conjuntos se mantienen aunque su arreglo espacial cambie.

Creatividad.- Pensamiento abierto o divergente, que imagina gran variedad de propuestas y soluciones,

Curricular.- Es todo lo que implica organización de la práctica docente, o sea la sistematización de lo que el maestro debe saber y hacer para cumplir con la intencionalidad de los objetivos de la educación.

Desarrollo infantil: Conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos, y destrezas psicomotrices que le permite al sujeto una buena interacción con sus entornos.

1.42.TORIASITUACIONAL.-

Reseña histórica de la escuela Manuela Cañizares fue creada ante la imperiosa necesidad de descongestionar el exceso de matrícula de la escuela matutina **VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA** y por disposición del Director del Departamento Municipal de Educación el Sr. Eduardo Cárdenas Tobar de las 790 alumnas que tenía dicha escuela 270 pasaron a formar parte de la nueva institución en jornada vespertina y se crea con el nombre de **MANUELA CAÑIZARES No 13** el 20 de Mayo de 1968, la nueva institución se forma con las siguientes maestras: Lcda. Yolanda Yáñez de Santos, Violeta Cisneros Murillo, Juana María Segovia de Camino , Profesora: Teresa Alvarado de Regalado, Julia Cabrera de Andocilla y Juana Piñeiros.

La participación decidida en el año 1986 del Ab. Jorge Vera García, Dra. Bélgica Espinoza de Ochoa, Hilda Saragocin supervisores de educación con las Directoras de las Escuelas **MANUELA CAÑIZARES Y VICTORIA MACÍAS DE ACUÑA** se convierte en una hermosa realidad como fue la consecución del actual edificio. (Antiguo local colegio Otto Arosemena Gómez).

Se consiguió una partida presupuestaria del Ministerio de Educación para construcción del local pero por informes técnicos no fue posible hacerlo en el mismo terreno, se establece un convenio entre el Ministerio de Educación, Ilustre Municipalidad en el año 1968.

En 1986 se creó la sección del Pre - escolar y en el 2010 la sección del aula de Educación Inicial a cargo de la Lic. Doris Cedeño la misma que fue enviada por “PRONEPE” Institución a cargo de la organización de las aulas de educación inicial. En la Administración de la Msc. María Segovia de Camino

La escuela Victoria Macías de Acuña está situada en el centro del Cantón Milagro de la Provincia del Guayas en las calles Juan Montalvo entre Bolívar y Seminario en donde se creará el aula de Educación Inicial para cumplir con el aspecto de universalizar la educación dando prioridad a los primeros años de vida que son de vital importancia en la formación de la niña y el niño, reconocer los avances de la ciencia en cuanto al conocimiento del desarrollo neurocerebral garantizar que los aprendizajes realizados en estos primeros años de vida, sirvan de base para aprendizajes más complejos.

Por esta razón es necesaria la creación del aula de Educación Inicial en esta institución educativa, para que se construya las bases formativas para los procesos de aprendizaje que desarrollarán los niñas y niños en los siguientes años de Educación Básica.

A través de una buena articulación que permitirá evitar desajustes que afecten a niños y niñas de Educación Inicial cuando ingresen al nivel de Educación Básica, ya sea por las metodologías de trabajo, o la disposición del ambiente físico, desajustes que se manifestarán en un bajo rendimiento, en timidez, inseguridad o poca sociabilidad. Estos riesgos nos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

Esta investigación se ha realizado por primera vez en la institución por que no existía la implementación de la misma pese a que la institución contaba con un aula disponible para esta necesidad.

1.43. VIVENCIAS.-

VIVENCIAS OBTENIDAS DURANTE LA APLICACIÓN DE LAS DIVERSAS TÉCNICAS, LA GUÍA METODOLÓGICA, ORGANIZACIÓN DE RINCONES Y LA ARTICULACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL.

Como docente del 1^{er} Año de Educación Básica puedo decir con toda la seguridad del caso las vivencias que se dieron cuando se implementó el aula, luego la maestra parvularia del aula de educación inicial la misma que empezó a trabajar en el año lectivo desarrollando destrezas, habilidades motivándoles en sus primeros días de inicio, en actividades de adaptación.

Pude palpar la manera de trabajar de la maestra con sus niños y ver el desarrollo de su motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, social la integración con el resto de niños para la adaptación del nuevo ambiente: la escuela sus padres de familia muy colaboradores desde que empezó también fueron de gran ayuda para la maestra, esto facilitó la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Durante todo el año lectivo vi como trabajaba con entusiasmo, su desempeño en los rincones de juego – trabajo con los alumnos permitiendo que ellos escojan el rincón donde querían trabajar desarrollando la parte afectiva, lenguaje, creatividad, dando rienda suelta a su imaginación con crayones, colores, papeles, gomas, palillos etc. Actividades que cada día iban mejorando.

Importante destacar también el uso de la guía metodológica que la ayudó a saber cómo empezar, con qué empezar y hasta donde tenía que terminar su enseñanza de esta manera ella pudo detectar el perfil de entrada y salida del alumno realizaron también programas de dramas, lectura de imágenes, rondas, exposiciones, ferias en fin programas que fueron ayudándoles a desarrollar sus capacidades.

En el mes de Abril al inicio del siguiente año lectivo me toco como maestra recibir a estos alumnos que venían del inicial para trabajar con ellos, comprobé el desarrollo, noción de trabajo, disciplina, madurez, capacidad para trabajar ya sabían lo que era controlar margen en los trabajos no había en ellos temores tampoco inseguridad y ya no eran muy dependientes de sus padres y al ingreso del nuevo año lectivo nunca se sintieron tristes peor llorar algo que es muy frecuente cuando iniciamos el año lectivo pero esto no sucedió con ellos, más vale con el grupo de alumno nuevos que por primera vez llegaban a la institución ellos si vinieron con temores y muy dependientes de sus padres.

Cuando me tocó trabajar con el currículo del primer año de básica y aprendieron muy rápido a diferencia del otro grupo.

Cabe destacar que se dio la articulación del inicial a la Educación General Básica.

La funcionalidad del y la aplicación de una metodología que potencie las capacidades, promueva el desarrollo de destrezas dan como resultado alumnos capacitados y esta servirá de base y sustento para el siguiente año lectivo, por lo tanto mejorar el nivel y calidad de educación en las instituciones que preparan a sus alumnos desde tempranas edades.

CAPITULO II
ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 TIPO DE ESTUDIO

2.1.1. Por el propósito

Aplicada.- Por la necesidad de articular la educación inicial y la educación básica a través de la aplicación de un currículo basado en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro, promoviendo además un tipo de evaluación confiable.

2.1.2 Por el nivel de estudio

Descriptiva.- Por cuanto se investigó la relación que existe entre la implementación de un aula, y la metodología que van a potenciar las capacidades de niños o niñas como sustento de educación básica.

2.1.3. Por el Lugar

De campo.- Se ejecutó en la Escuela Manuela Cañizares lugar en que se suscitaron los hechos.

Investigación Bibliográfica:Se recurrió a fuentes bibliográficas de diversos autores, que orientaron y sirvieron de base teórica.

2.1.4. Por la dimensión temporal

Es de tipo transversal, se lo realizó durante un periodo determinado 2010-2011

2.2 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

1. Entrevista aplicada a la Directora del Plantel y a las maestras de la Institución para conocer su opinión acerca de este importante tema.
2. Encuesta dirigida a las maestras para saber su punto de vista referente a esta temática.
3. Ficha de observación dirigida a las niñas para conocer su comportamiento y actitudes.

2.3 PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1 UNIVERSO POBLACIÓN Y MUESTRA

2.3.1.1 POBLACIÓN:

El problema de esta investigación es recurrente a nivel nacional, provincial y cantonal. Por lo cual se trabajó con todos los maestros de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares del Cantón Milagro Provincia del Guayas. La misma que consta de una población de:

320 Niñas

10 Docentes

1 Administrativo

1 Auxiliar de Servicio

2.3.1.2 MUESTRA

$$n = \frac{m}{e^2(m-1)+1}$$

$$n = \frac{320}{(0.05)^2(320)+1}$$

$$n = \frac{320}{(0.7975)+1}$$

$$n = \frac{320}{1.7975} = 178$$

$$n = 178$$

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación la muestra se aplicará a 178 alumnas, a través de una Ficha de Observación individual y una entrevista a diez maestras de la institución.

Esta muestra tomada del universo de 320 alumnas encuestados y diez maestras para conocer el valor medido como calidad académica aplicando Metodologías que Potencien las Capacidades de niños y niñas para el sustento de la Educación General Básica.

2.4 MÉTODOS

Los métodos utilizados en esta investigación son los siguientes:

2.4.1 Método Bibliográfico

Que permitió realizar la investigación bibliográfica, porque se manejó algunos libros para el trabajo de la investigación.

2.4.2 Método Inductivo

Este método se lo utilizó para hacer un proceso de análisis y síntesis para realizar el estudio de hechos o fenómenos, para así llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige.

2.4.3 Método Deductivo

Dentro del proceso de la investigación permitió un análisis sintético, lo contrario de lo anterior, presenta principios, definiciones, leyes o normas generales de donde se extrae conclusiones consecuentes, para examinar cosas particulares.

2.4.4 Método Analítico

Este método analítico permitió descomponer algo complejo, desintegrar un hecho o una idea en partes, se lo utilizó en la investigación de datos que dieron los instrumentos de investigación.

2.4.5 Método Sintético

Este método permitió reconstruir sus partes en un todo con lo que facilitó la comprensión del trabajo investigado.

2.4.6 Método Descriptivo

Utilizar la narración, haciendo que el educando viva el hecho o fenómeno en estudio; y desarrolla las siguientes destrezas: imaginación, reflexión crítica. Su uso debe ser moderado.

ESTRATEGIAS DE CAMBIOS

Esta investigación se realizó para solucionar la problemática de la carencia de un aula de educación inicial y la aplicación de metodología que potencie las capacidades de los niños y niñas, para el sustento de la educación general básica en el centro educativo.

SUBPROBLEMA: Carencia de un ambiente físico para un nivel inicial

ESTRATEGIA : Implementación de una aula para educación inicial.

Como docente pude constatar en la comunidad educativa la existencia de un gran número de niños de 4 años de edad que no habían podido tener acceso a la educación por falta de un aula implementada para la educación inicial en la escuela.

Conociendo que la educación es un derecho de los niños y en este caso los de cuatro años que están amparados por la constitución de nuestro país con o para el derecho a estudiar.

El logro de la implementación del aula para los niños de inicial se dio por medio de la colaboración de los padres de familia, de maestros y directivos de la institución, este proceso se llevó a cabo por medio de mingas realizadas previa la visita de los delegados de PRONEPE.

Esto dio como resultado que los niños que se educan en nuestra institución se encuentren más contentos motivados y con mucha confianza en el desarrollo de sus actividades, de igual manera los padres de familia se sienten orgullosos que sus hijos se eduquen en un ambiente acorde a las necesidades de ellos.

SUBPROBLEMA:Falta de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas.

ESTRATEGIA :Organización de rincones de juego-trabajo en el aula

La falta del desarrollo de capacidades de los niños y niñas era por la ausencia de metodología activa siendo una de ellas los rincones de juego-trabajo.

Observamos timidez, falta de integración social, ausencia de decisiones para resolver problemas, desconfianza, es decir que el niño no se sentía capaz para desenvolverse por sí solo.

Esto se originaba por la ausencia de un aula apropiada para su desarrollo integral, a más de eso la falta de implementación era notoria a mediada de no existir estos rincones.

En la actualidad se puede notar con la organización de los rincones de juego - trabajo el cambio de actitud de los niños para desarrollar las actividades propias con creatividad, con dinamismo superando dificultades, aumentando su capacidad de atención y sobre todo seguridad en sus actuaciones.

SUBPROBLEMA:Aplicación de metodología no acorde con la necesidades, intereses y nivel de desarrollo de los niños (as)

ESTRATEGIA :Elaboración y aplicación de una guía metodológica que potencien el desarrollo de capacidades en los niños y niñas.

Se diseñó una Guía Metodológica, la misma que contempla aspectos curriculares como son: Objetos del aprendizaje, experiencias de aprendizaje, estrategias de aprendizaje, indicadores de evaluación.

Los procesos metodológicos están estructurados iniciando en las experiencias previas con las que cuentan los niños y niñas, para luego avanzar hacia la reflexión, análisis,

sistematización, conceptualización de los aprendizajes. Contando con una metodología de tipo cognitivo social, activa y participativa. Por lo tanto el juego y el arte en ejes transversales del proceso de interaprendizaje.

Estimulando el desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas: La centralidad del lenguaje, discriminación sensorio-perceptivas, orientación espacio - temporal, lateralidad, conciencia corporal, direccionalidad. Y el progreso del pensamiento lógico y de su capacidad de razonar desde etapas tempranas.

SUBPROBLEMA: Población estudiantil no cuenta con pre-requisitos para el posterior desarrollo de destrezas y habilidades debido a la falta de articulación del currículo.

ESTRATEGIA: Aplicación de guía con procedimientos y técnicas didácticas partiendo del referente curricular de educación inicial hacia el fortalecimiento de la educación básica. Creando enlaces y articulaciones en el proceso educativo

No se contaba con una guía de técnicas didácticas necesarias para el normal desarrollo de potencialidades en los niños y niñas, la misma que permite la correcta manipulación de materiales de trabajo, desarrollo de la creatividad, correcta coordinación en las coordenadas espacio - temporal, cuerpo movimiento, psicomotricidad fina, destrezas cognitivas.

Argumentación (experiencias obtenidas durante la investigación)

El proceso de implementación de una aula para las aplicaciones de guía metodológica, de organización de rincones de juego-trabajo de elaboración de técnicas grafo plásticas, de trazos para favorecer la enseñanza en la lecto escritura en los niños y niñas, nació por la necesidad de ayudar a una población infantil necesitada de tener una educación correcta es decir una enseñanza acorde con su edad, con alegría, creatividad, afecto, con desarrollo de destrezas, habilidades, valores con una educación integral que le ayude a vivir bien dentro de una sociedad.

Presente la propuesta a la Sra. Directora del Plantel, personal docente, desde ese instante supe que esto se iba a dar ya que la apertura que tuve para el desarrollo de la misma era elocuente, porque no había una educación inicial en la escuela.

En vista de este apoyo se inició la gestión para conseguir este objetivo propuesto al establecer contacto con los Directivos de Pronepe les pedí no solo la aprobación para la educación inicial sino también que nos envíen a la profesora parvularia requerida la que se encargaría de este nivel, al igual que la ayudante .

De esta manera se preparó el aula, aquí también vale recalcar la ayuda de los padres en la limpieza del aula para pintar las paredes, las mesitas con sus sillas, conseguir material didáctico para el mismo, tuve la ayuda de la maestra de Manualidades quien enseñó a las madres a elaborar títeres dándoles moldes, de igual forma experimente la generosidad de las madres que donaron juguetes para ponerlos en el rincón de juguetería, vestidos de ellas para las dramatizaciones, el hecho de ir a conseguir palitos, tablitas, formas de los residuos de los cortes de madera en las carpinterías para el rincón de construcción, mientras se hacía esto yo conseguía material para las carteleras, la Directora solicitó a las maestras de los otros grados entreguen colchoneta para los niños, es decir todos en actividad y trabajo fueron parte de las grandes experiencias en el desarrollo de este tema.

Estas experiencias gratificantes me permitieron seguir adelante con mi meta, para el efecto se desarrollaron talleres, círculos de estudio con el personal docente en la cual les explique la metodología a usar en el aula de educación inicial.

En estos talleres explicaba la necesidad de avanzar con la educación así como avanza la tecnología. También tuve apertura, apoyo y algo que también fue bueno es el hecho de que la Sra. Directora ofreciera que estos niños de cuatro años también serían parte de las clases de computación e inglés, al igual que los otros años básicos, lo que me pareció magnífico para estos niños y niñas del Inicial.

También los padres de familia se sintieron motivados al conocer toda la gestión que se estaba dando y siempre estaban predispuestos a apoyar incondicionalmente.

A los pocos días vinieron delegados de Pronepe a inspeccionar el aula y dieron su aprobación para iniciar el año lectivo, a la vez que también dijeron vendría la maestra parvularia y que yo tendría que buscar la ayudante y que ellos corrían con el pago, esto también fue parte motivador ya que esta institución nos ofrecía su ayuda completa.

Al terminar de elaborar las técnicas grafo plásticas con la guía de trazos para la enseñanza de los niños, y ponerla en conocimiento de las demás compañeras y explicar la secuencia de estas técnicas, habían personas que pensaban que esto no se iba a realizar en el tiempo debido o sea que el proyecto no iba a estar listo para la apertura del nuevo año lectivo.

En el mes de abril, hubo un programa para inaugurar el año lectivo con la presencia de todas, personal docente, Directora, delegada de Pronepe, padres de familia, la Prensa para indicar que la escuela Manuela Cañizares ya contaba con alumnos de cuatro años para el aula implementada de educación inicial gracias a la gestión de la Especialista en Gestión Educativa Lic. Teresa Concha Lecaro por la labor que fue desplegada en la escuela para conseguir este Proyecto y el apoyo incondicional de los padres de familia.

Hoy el Ministerio de Educación en convenio con educación inicial envían material didáctico, colchonetas, cuentos, títeres, colación, para los alumnos de educación inicial de la escuela Manuela Cañizares y mantienen el contrato de la Maestra Parvularia y el de su ayudante.

GUIA DIDACTICA

APRENDAMOS INTERACTUANDO CON NUESTRO ENTORNO

NIÑOS DE 4 -5 AÑOS

OBJETIVO GENERAL. – Se aprecia como una persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses.

OBJETIVO ESPECIFICO.- Establece vínculos afectivos y formas de relación con diferentes personas y grupos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
1. Identifiquemos a los miembros de la familia y de la comunidad	Exploro mi entorno y reconozco a las personas más significativas para mí.	- Invitar a padres de familia, y otros miembros de comunidad y establecer diálogos sobre actividades familiares. - Participar con la familia y la comunidad en: juegos, fiestas, reuniones, paseos. - Practicar normas de cuidado y protección a sus hermanos, amigos, compañeros.	Nombra e imita a las personas de su entorno Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Identifica y valora su historia personal y familiar.

<p>2.- Interactuemos con respeto y paciencia con los demás</p>	<p>Interacciono con las personas de mi entorno ejecutando actividades recreativas y artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar funciones de títeres para imitar sobre roles que desempeñan los miembros de la familia. -Participar en juegos -Escuchar y memorizar canciones, adivinanzas, mensajes relacionados con la familia. Utilizar técnicas grafopláticas para representar a la familia Practicar normas de respeto y solidaridad Practicar normas de orden, aseo, cortesía. 	<p>Interactúa con sus compañeros demostrando respeto</p> <p>Conforma la familia utilizando recortes de revistas.</p> <p>Respeto turnos para comentar aspectos relacionados con la familia.</p> <p>Expresa afecto a las personas obsequiando trabajos realizados con las técnicas grafopláticas.</p> <p>Mantiene ordenados sus juguetes y material de trabajo</p> <p>Practica normas sencillas de aseo.</p>
--	---	--	--

OBJETIVO ESPECIFICO: Descubre sus características y potencialidades corporales y las afirma en su relación con otros y con el medio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>1.- Observemos e identifiquemos las características y cualidades de nuestro cuerpo y las respuestas que se generan en la interacción con el medio</p>	<p>-Descubro mi cuerpo y lo diferencio de los otros por medio de actividades lúdicas, artísticas y de imitación.</p> <p>Converso, describo y relaciono gráficamente características y funciones de mi cuerpo y de los demás</p>	<p>Describir las características de su cuerpo por dentro y por fuera</p> <p>Identificar ciclo de vida: Bebe, niño, joven, viejo.</p> <p>Identificar las partes del cuerpo utilizando recortes de figuras, rompecabezas, dibujos.</p>	<p>Reconoce sus características físicas, desde la observación intra y extra personal.</p> <p>Empata características predominantes por ciclos de vida</p> <p>Expresa verbalmente las funciones del cuerpo representadas en láminas, dibujos.</p>

	<p>Exploro y aprecio sensorialmente mi cuerpo, los objetos y el espacio y las relaciones con las emociones que experimento</p>	<p>Reconocer sus características y funciones de su cuerpo desde la observación, identificación, valoración del cuidado de su cuerpo</p> <p>Buscar objetos, figuras, colores similares dentro del aula y fuera de ella.</p> <p>Copiar patrones. Ensartado de bolitas o mullos con diferentes patrones ya sea de color o tamaño.</p> <p>Ejecutar juegos en los cuales los niños-as escucharán varios sonidos y de acuerdo a cada uno, realizar movimientos.</p> <p>Realizar actividades utilizando la técnica grafoplástica</p>	<p>Identifica funciones de las partes de su cuerpo.</p> <p>Valora el cuidado de su cuerpo</p> <p>Describe con palabras las sensaciones producidas por el contacto con los objetos.</p> <p>Reconoce objetos por el tacto, olfato, gusto, oído.</p>
--	--	---	---

	<p>Percibo las sensaciones que surgen de mi cuerpo y las emociones que las acompañan</p> <p>Experimento con mi cuerpo las sensaciones que producen los elementos naturales</p> <p>Desarrollo movimientos globales del cuerpo por medio de la expresión corporal.</p> <p>Disfruto de los movimientos de mi cuerpo libremente utilizando los diferentes niveles espaciales.</p>	<p>Crear representaciones de mimo para expresar emociones.</p> <p>Realizar dramatizaciones.</p> <p>Escuchar de un CD de logopedia (sonidos grabados: Producidos por el cuerpo, la naturaleza, los animales, el ambiente, instrumentos musicales</p> <p>Caminar libremente por el patio.</p> <p>Correr cumpliendo consignas.</p> <p>Realizar de movimientos tomando en cuenta la duración de los mismos Ej.: se demora más corriendo, o caminando.</p>	<p>Expresa estados de ánimo que le nacen de las sensaciones corporales Ej. Alegría.</p> <p>Describe con formas expresivas las sensaciones de frío, seco, mojado, caliente y las relaciona con los fenómenos naturales.</p> <p>Demuestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos combinados.</p> <p>Identifica movimientos globales y rítmicos del cuerpo.</p>
--	---	---	---

<p>Expresemos con el cuerpo en forma total y parcial</p>	<p>Exploro y percibo mi esfera íntima y la social por medio de los sentidos.</p> <p>Manifiesto mis gustos y preferencias sensorio-perceptivas y motoras, en actividades individuales y grupales, lúdicas, artísticas y domésticas</p> <p>Con la mediación de personas, objetos, completo mi</p>	<p>Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total, luego en el parcial y personal para realizar movimientos coordinados.</p> <p>Identificar diferentes posturas que adopta el cuerpo. De pie, sentado, acostado, de rodillas, de pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones.</p> <p>Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias</p> <p>Diálogos sobre los gustos y preferencias de los niños niñas en juegos, comidas, juguetes.</p> <p>Jugar con láminas para identificar gustos y preferencias.</p> <p>Colocar al niño-a frente a un</p>	<p>Realiza desplazamientos de su cuerpo totales parciales, coordinando movimientos</p> <p>Identifica posturas corporales</p> <p>Describe sus cualidades y la de sus compañeros.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias sensorio-perceptivas y motoras en actividades individuales y grupales.</p>
--	---	---	---

<p>Representemos nuestro esquema corporal</p>	<p>percepción, representación e identificación de mi esquema corporal.</p>	<p>espejo e identificar las partes del cuerpo.</p> <p>Acostarse en el suelo y/o papel y contornear el cuerpo con diversos materiales</p> <p>Identificar partes del cuerpo en fotos, láminas, videos.</p> <p>Utilizar canciones enunciando las diferentes partes del cuerpo humano y coordinando con movimientos.</p> <p>Realizar juegos de identificación corporal.</p>	<p>Identifica esquema corporal</p>
<p>Interpretamos mensajes corporales</p>	<p>Expreso y comprendo mensajes corporales</p>	<p>Realizar juegos utilizando gestos, mímica.</p> <p>Observar escenas utilizando títeres.</p>	<p>Utiliza noción de esquema corporal.</p> <p>Interpreta y comprende mensajes corporales.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO: Se acepta con sus afectos, fortalezas, intereses y características y las reconoce en otros.

OBJETOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>Reconozcamos nuestros aciertos y nuestros errores, nuestras fortalezas y nuestras limitaciones.</p>	<p>Escucho narraciones que me permitan la identificación de aciertos y errores.</p> <p>Organizo actividades lúdicas, artísticas y me apropio del manejo adecuado de materiales, ambientes y</p>	<p>Realizar juegos de roles</p> <p>Practicar normas y hábitos de cortesía, orden, aseo.</p> <p>Realizar dramatizaciones sobre normas de comportamiento.</p> <p>Observar videos de comportamiento y analizarlos.</p> <p>Participar en diálogos referentes a normas, deberes y responsabilidades que tienen los niños en la familia, en el aula.</p> <p>Participar en actividades artísticas, lúdicas, recreativas, áulicas</p>	<p>Asume sus errores y sus aciertos en las diferentes actividades áulicas.</p> <p>Representa acciones referentes a aciertos y errores.</p> <p>Identifica aciertos y errores en las actuaciones de los personajes.</p>

<p>Autorregulemos nuestro comportamiento en diferentes situaciones.</p> <p>Manifestemos nuestro afecto mediante diferentes expresiones.</p>	<p>situaciones.</p> <p>Ejecuto proyectos y juegos que me permitan expresarme afectivamente.</p> <p>Realizo proyectos que beneficien a la comunidad</p>	<p>Organizar una tienda o un supermercado, recolectando materiales.</p> <p>Organizar los rincones de aprendizaje.</p> <p>Programar diálogos sobre situaciones que se producen en beneficio de la comunidad como por ejemplo mingas.</p> <p>Simular conversaciones telefónicas para transmitir afectos.</p>	<p>Organiza y maneja adecuadamente los materiales y ambientes de trabajo.</p> <p>Se expresa afectivamente demostrando colaboración y ayuda</p> <p>Describe a través de dibujos, palabras, acciones sus sentimientos de cariño y respeto a su maestra- o , al centro a sus compañeros y familia.</p>
---	--	--	---

OBJETIVO GENERAL: Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social

OBJETIVO ESPECÍFICO: Descubre el sentido e importancia de algunos valores familiares y sociales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>2.1.1. Intercambiamos opiniones y dudas con respecto a la situaciones cotidianas que involucren valores</p>	<p>Identifico actitudes que manifiestan valores familiares, converso sobre ellas y las represento.</p> <p>Descubro en un relato, todo lo que ayuda a vivir en armonía y lo que impide conseguirla y lo expreso por medio de manifestaciones artísticas</p> <p>Imagino lo que me gustaría vivir en mi hogar y comunidad y lo expreso por medio de relatos, dibujos, dramatizaciones.</p> <p>Practico valores familiares y sociales más significativos como solidaridad, honestidad</p>	<p>Dialogar sobre los valores y actitudes familiares.</p> <p>Dramatizar valores y actitudes familiares</p> <p>Ejemplificar valores y actitudes</p> <p>Escuchar cuentos, historietas, fábulas vivencias que nos ayuden a diferenciar los valores y actitudes.</p> <p>Recortar y pegar dibujos de revistas identificando lo que es conflicto y armonía.</p> <p>Crear cuentos en los cuales el final sea feliz y se demuestre</p>	<p>Indica valores que aparecen en situaciones propuestas.</p> <p>Identifica en varias expresiones artísticas los valores que dan armonía y vida a las personas.</p> <p>Expresa por medio de relatos, dibujos, dramatizaciones lo que le gustaría vivir en su</p>

	<p>respeto y responsabilidad.</p> <p>Participo en actividades que puedo observar, comportamientos positivos y negativos de historias reales y ficticias</p> <p>Discuto y tomo decisiones en grupo sobre normas de convivencia como son orden, aseo, alimentación, puntualidad, responsabilidad cortesía etc.</p>	<p>afecto, ternura, amor.</p> <p>Dibujar una familia feliz</p> <p>Conversar y reflexionar sobre la importancia de la solidaridad</p> <p>Ver videos que contengan actos de solidaridad</p> <p>Visitar a personas que requieran ayuda.</p> <p>Escuchar cuentos en los cuales intervengan personajes identificados como malos y buenos.</p> <p>Cambiar las actitudes de los personajes en el cuento para que los niños reflexionen sobre actos positivos y negativos.</p>	<p>hogar y en su comunidad</p> <p>Identifica actos insolidarios en situaciones reales o en interpretaciones artísticas.</p> <p>Participa en actos de solidaridad</p> <p>Diferencia el comportamiento</p>
--	--	--	--

OBJETIVO GENERAL: Se compromete consigo mismo, con la familia, la comunidad, la naturaleza buscando el bien común

OBJETIVO ESPECÍFICO: Se reconoce como niño o niña con derechos y responsabilidades.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>Intercambiamos opiniones sobre nuestras necesidades y obligaciones</p>	<p>Realizo situaciones cotidianas dentro del hogar y la comunidad que me permitan reflexionar sobre necesidades y obligaciones</p>	<p>Conversar e identificar necesidades y obligaciones de los niños en el centro educativo, la familia, y la comunidad.</p> <p>Participar en un debate de deberes y derechos de los niños y niñas.</p> <p>Expresar en una cartelera dibujos que demuestren deberes y derechos de los niños y niñas.</p> <p>Realizar juegos de imitación a</p>	<p>Da opiniones sobre sus necesidades y obligaciones. Para consigo mismo y con los demás.</p> <p>Expresa sus necesidades y obligaciones a través del dibujo.</p>

<p>Cuidemos nuestra salud psicológica y física</p>	<p>Realizo juegos de imitación para la práctica de hábitos de salud e higiene.</p> <p>Mantengo el orden en mis espacios personales, familiares y áulicos.</p>	<p>marchas o pregones en los cuales se expresen deberes y derechos de los niños y niñas.</p> <p>Visitas y diálogos a profesionales que brindan cuidado y protección</p> <p>Interpretar canciones referentes a la salud y alimentación</p> <p>Jugar al preguntón Ej.: Que haces cuando te levantas en la mañana, después de ..</p> <p>Dramatizar acciones que representen hábitos de higiene y salud.</p> <p>Participar en el ordenamiento de espacios.</p> <p>Practicar actividades de autonomía e independencia: ir al baño, vestirse, realizar trabajos....</p>	<p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean</p> <p>Presenta fluidez verbal en sus preguntas</p> <p>Practica hábitos de higiene y salud.</p> <p>Ordena objetos en los espacios asignados.</p> <p>Demuestra autonomía en las acciones.</p>
--	---	---	--

OBJETIVO GENERAL: Expresa su deseo y gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y científicas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Se sensibiliza a las manifestaciones de las personas, de la naturaleza y expresa sus impresiones y sentimientos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p>Prestemos atención a y exploremos el entorno personal, natural y social</p>	<p>Realizo salidas de campo a lugares urbanos, rurales para percibir el entorno con mis sentidos y los expreso artísticamente</p>	<p>Visitar: granjas, zoológicos, criaderos de animales, huertos, jardines, parques.</p> <p>Conversar acerca de vivencias en las visitas realizadas.</p> <p>Interpretar canciones, rondas, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas sobre la naturaleza.</p> <p>Crear, cuidar y cultivar las plantas del aula.</p> <p>Visitar e identificar las dependencias y personas que</p>	<p>Representa artísticamente las percepciones sensoriales de los lugares visitados</p> <p>Dialoga sobre sus experiencias en las visitas</p> <p>Participa activamente en las actividades.</p> <p>Describe por diferentes medios, las percepciones sensoriales que tuvo al</p>

	<p>Participo en eventos familiares y comunitarios, expreso sentimientos y emociones que ellos me provocan</p>	<p>respeto y comportamiento en eventos familiares y comunitarios.</p> <p>Participar en eventos, festividades más significativas de la familia y comunidad.</p> <p>Elaborar presentes para eventos importantes Ej. tarjetas, regates, adornos...</p> <p>Participar en juegos y bailes tradicionales de la familia y comunidad.</p> <p>Participar en eventos utilizando disfraces.</p> <p>Conversar sobre los acontecimientos familiares.</p> <p>Expresar artísticamente sus sentimientos hacia los eventos familiares Ej.: títeres, dramatización, baile, pintura, dibujo, modelado...</p>	<p>Manifiesta por diferentes medios, los sentimientos, emociones que tuvo al participar en eventos familiares, comunitarios.</p> <p>Participa en eventos demostrando respeto.</p> <p>Exterioriza sentimientos</p>
--	---	---	---

	<p>Expreso libremente mi opinión, utilizando mi propia lengua</p> <p>Preguntémonos el porqué de las cosas.</p>	<p>Escuchar cuentos, noticias, de los acontecimientos del mundo y la sociedad.</p> <p>Conversar y reflexionar acerca de acontecimientos actuales en el mundo y la sociedad.</p> <p>Observar y describir láminas, fotografías, vídeos, revistas dramatizaciones, títeres relacionados con acontecimientos que ocurren en el mundo.</p> <p>Aplicar técnicas gráficas plásticas: modelado, dibujo y pintura.</p> <p>Dramatizar acontecimientos significativos.</p> <p>Participar en obras de títeres sobre acontecimientos significativos, juegos espaciales</p>	<p>Dialoga y reflexiona sobre acontecimientos suscitados en el mundo y la sociedad</p> <p>Demuestra por medio de técnicas gráficas sucesos solución a problemas.</p>
--	--	---	--

	<p>Busquemos respuestas para nuestras inquietudes.</p>	<p>Conversar y reflexionar situaciones y acontecimientos ocurridos.</p> <p>Participar en juegos de preguntas y respuestas sobre lo observado.</p> <p>Conversar y dar respuesta a inquietudes presentadas sobre acontecimientos del mundo y la sociedad.</p> <p>Participar en actividades grupales: colectas, campañas, desfiles...</p> <p>Participar en proyectos, Ej., elecciones, casa abierta y descubrir líderes.</p> <p>Jugar imitando estados de ánimo.</p>	<p>Describe por diferentes medios, hechos actuales que pasan en el mundo y en la comunidad</p> <p>Analiza y evalúa participación en diferentes eventos</p> <p>Indica razones por las que piensa se dan esos hechos observados</p> <p>Presenta soluciones que dio su proyecto a sus inquietudes.</p>
--	--	---	---

	<p>Busquemos respuestas para nuestras inquietudes.</p> <p>Experimentemos diversas posibilidades de soluciones y repuestas, y expliquemos la relación causa-efecto de acontecimientos del mundo y la sociedad</p> <p>Observo variedad de situaciones y busco explicaciones de aquellas que no comprendo</p> <p>En búsqueda de explicaciones de situaciones nuevas, comparto mis preocupaciones con mis amigos</p> <p>Me enfrento con humor a situaciones problemáticas y busco soluciones creativas</p>	<p>Observar experimentos y plantear hipótesis de lo que va ocurrir, Ej., colgar un calcetín al sol y otra en donde no da el sol.</p> <p>Conversar sobre hipótesis planteadas respecto a los experimentos y verificar Respuestas.</p> <p>Experimentar con su propio cuerpo diferentes sensaciones, Ej. Taparse la nariz, orejas, ojos...</p> <p>Jugar y experimentar con el aire, agua, tierra.</p> <p>Actuar en mesas de discusiones para la solución de problemas</p>	<p>Describe hechos naturales, acciones humanas problemáticas.</p> <p>Aplica formas de solucionarlos y comprueba resultados.</p> <p>Realiza diferentes experimentos de acuerdo a su edad</p> <p>Discute con lógica</p>
--	--	--	---

	<p>Dramatizo situaciones problema, pienso en variedad de soluciones y construyo la mía propia anticipando posibles con secuencias</p> <p>Expreso libremente mi curiosidad en talleres de reflexión en los que participo.</p> <p>Me divierto inventando problemas y los expreso artísticamente</p> <p>Formulo soluciones alternativas a situaciones problemáticas y las comparto con mis compañeros.</p>	<p>Realizar dramatizaciones</p> <p>Ejecutar talleres de reflexión en búsqueda de soluciones</p> <p>Representaciones en grafomotricidad.</p> <p>Ejecutar mesas de creatividad</p> <p>Socializar trabajos de solución de problemas.</p> <p>Exponerlas en la cartelera</p>	
--	---	---	--

2.11 APLICACIÓN DE TÉCNICAS

Es indispensable destacar la importancia que se le otorga al niño en la construcción de su propio conocimiento mediante su propia acción por las experiencias que realiza sobre los objetos; de esta manera se dará al niño la oportunidad de participar en forma creativa a través de las actividades psicomotrices básicas para lograr las coordinaciones elementales también desarrollar la pinza digital su coordinación total hasta que alcance su madurez y de actividades organizadas que favorezcan en los niños de 0 a cinco años el desarrollo de las estructuras mentales como el pensamiento lógico, senso perceptual de lenguaje, de la capacidad para resolver problemas motores capacitándolos para los futuros aprendizaje en la educación general básica.

Cuando los niños no han sido estimulados de forma correcta no es inmediato que se perciben las falencias, sino cuando llegan a la Educación General Básica es el caso cuando el niño – niña no ha desarrollado correctamente la motricidad fina por lo general presentan dificultades para realizar actividades que comprenden el dominio motriz fino, desde el tomar en forma correcta un lápiz hasta llegar a tener una pésima caligrafía lo que afectará a lo largo de su vida estudiantil, por ello es necesario sustentar la Educación General Básica con una metodología adecuada e innovadora para el desarrollo de las diversas áreas: cognitiva, lenguaje, motriz, socio afectiva , pensamiento creativo, mejorar el gusto estético desarrollar la pinza digital, elemento fundamental en la motricidad fina y aspecto elemental básico para su educación bio- pisco – social.

Recordemos que la Educación Psicomotriz es la Educación del movimiento por el movimiento que favorece al niño en su desarrollo neuro- perceptivo – motriz sobre el cual se sustenta las base de la Educación General Básica.

Es necesario dar una buena estructuración mental, conocimiento de su entorno, correcta formación desde el nivel inicial, coordinación gradual hasta que alcance su madurez, por ello la aplicación de estas técnicas innovadoras que deberán seguir siendo utilizadas a lo largo de la Educación General Básica.

TECNICA GRAFO PLASTICA

Esta implica dotar al alumno - a de los métodos y habilidades necesarios para poder expresarse con lenguaje grafo plástico, en esta actividad el niño percibe, piensa, siente y actúa ahí se desarrolla su capacidad creadora por la experiencia al realizarlas, enseñanza activa con respuesta inmediata.

Al pintar, modelar, dibujar el niño reúne diversos elementos para así formar un conjunto con un nuevo significado favoreciendo la adaptación confianza y seguridad.

Esta metodología respeta la evolución del niño, lo orienta, no lo dirige, se debe tomar en cuenta la influencia social y comprender las etapas evolutivas del grafismo, utilizar los materiales con libertad y confianza .

Las técnicas plásticas son idóneas para que el niño se manifieste, valore su trabajo y desarrolle su auto-estima.

La motricidad fina comprende precisión, coordinación, movimientos pequeños y precisos.

TECNICA DEL GARABATEO:

Movimiento grandes y pequeños, ahí se adquiere un mayor dominio de Prensión al coger el lápiz esto se lo realiza seguido a las técnicas grafoplasticas , en hojas blancas y con lápiz llamado Triplus (mayor grosor que el normal), en forma circular, guardando margen y ejercitando lateralidades.

TÉCNICA DEL GRAFISMO

Desarrolla la grafomotricidad. Se lo realiza en forma progresiva y según la edad, se lo inicia a partir del segundo trimestre.

El grafismo se lo ejecuta primero en tamaño grande, en el suelo, luego en el pizarrón luego en el espacio y por último en la hoja siempre acompañado del juego. Se inicia con gráficos rectos, semicurvos y curvos desarrollando movimientos de bucles, espirales, bastones, gráficos combinados, curvos, rectos, etc.

TÉCNICAS DE PINTURAS

Daptilopintura : Pintura dactilar con los dedos, palmas de las manos, pies, codos, en papel grande cartulinas etc.

COLLAGE

Esta implica utilizar varios materiales reunidos de diferentes grosor color , desarrollando la imaginación por la estética y pegarlos en la cartulina

TÉCNICA DEL ARRUGADO

Consiste en arrugar papel cometa, los colores que prefiera y pegarlos sobre algún dibujo grande ya sea dentro o fuera

TECNICA DEL TROZADO Y RASGADO

Esta consiste recortar papel con los dedos implica movimiento digitales con los dedos pulgar e índice se recorta el papel de varios tamaños para luego pegarlos sobre líneas o dibujos.

TÉCNICA DEL PUNZADO

Esta se la realiza con un punzón apretando con los dedos como si fuera lápiz, sobre líneas, dibujos, etc. Igual sirve para desarrollar la motricidad manual.

TÉCNICA DEL MODELADO

Con diferentes materiales como plastilina, masa de harina sirve para adquirir fortaleza muscular en los dedos



2.11.1 TECNICA: PUNTEADO

OBJETIVOS:

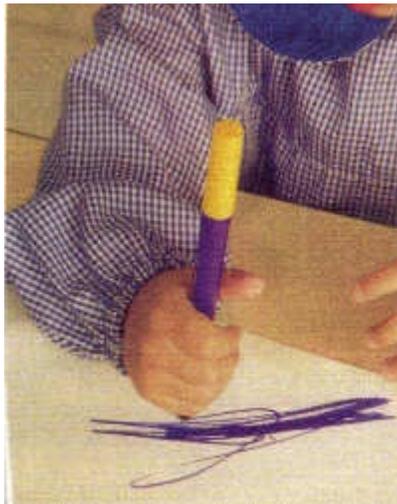
1. Desarrollar en el niño la precisión digital
2. Control de movimiento de mano
3. Afianzar la coordinación viso – manual
4. Afianzar la motricidad fina

PROCEDIMIENTOS:

Esta técnica consiste en marcar el papel con ayuda de un marcador sin tinta, con agujeta de punta roma o con un punzón didáctico.

MATERIALES

1. Marcador sin tinta
2. Papel
3. Agujeta de punta roma o punzón didáctico



2.11.2 TECNICA: MARMOLEADO

OBJETIVO:

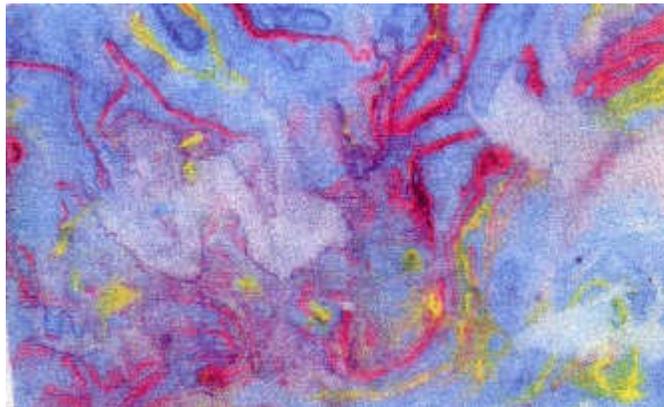
Desarrollar el pulso y el tono en los músculos de las manos de los niños

PROCEDIMIENTOS:

Esparcir cola vinilica de varios colores en forma oblicua a la superficie del recipiente de modo que permanezca flotando sobre el agua. Apoyar una hoja de papel, sin sumergirla y retirar inmediatamente, dejar secar

MATERIALES

1. Lavacara
2. Agua
3. Cola vinilica de varios colores
4. Cartulina blanca



2.11.3 TECNICA: PINTURAS CON HILOS

OBJETIVOS:

1. Desarrollar la imaginación y creatividad del niño
2. Desarrollar la pinza digital
3. Desarrollar el conocimiento de los colores
4. Diferenciar temperaturas

PROCEDIMIENTOS

Se necesita una hoja de cartulina blanca y dos o mas papeles crepe de distintos colores. Se pone un cubito de hielo encima y se pasa por toda la superficie. El agua decolorará el papel crepe y quedaran diseñadas formas con sus colores en las hojas blancas.

MATERIALES:

- Cartulina blanca
- Papeles crepe de diferentes colores
- Hielo



2.11.4 TECNICA: MASCARAS

OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de recortar utilizando la pinza digital

PROCEDIMIENTO:

Recortar cartón de caja con la forma que se desee: ovalo, circulo, rectángulo, o forma de rostro

Perforar si se desea ojos y boca.

Opciones de decoración:

- Agregar ojos, narices, bocas, picos, etc. Recortados en cartón. Se ofrece a los mas pequeños para que pinten con sus manos o pincel, utilizando tempera enriquecida con cola de pegar.
- Pegar un rollo de papel de diario a modo de nariz. Cubrir toda la superficie con dos o varias capas de papel de diario trozado, pegándolo con engrudo, a modo de cortapastas rudimentario. Agregar o no detalles como, retazo de peluche, cintas, flores o pintar con tempera y proteger con barniz en espray

MATERIALES:

- Papel del diario
- Cartón
- Goma
- Pintura
- Pincel
- Barniz
- Retazos, cintas etc.



2.11.5 TECNICA: LOS RULOS DE PABLO

OBJETIVOS:

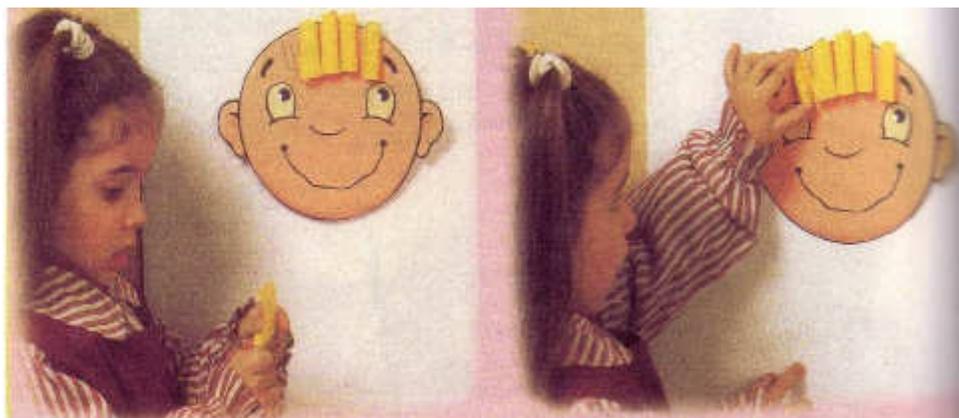
1. Desarrollar la imaginación y creatividad del niño
2. Desarrollar la pinza digital
3. Desarrollar el conocimiento del esquema corporal

PROCEDIMIENTO:

Se necesita una cara de un varón elaborada en cartulina luego con hojas de papel brillante se elabora rizos y se pega en la cabeza de la cara elaborada

MATERIALES:

- Cartulina
- Papel brillante
- Tijera
- Marcadores



2.11.6 TECNICA: JUGANDO CON ZAPATILLAS

OBJETIVOS:

1. Desarrollar la pinza digital
2. Desarrollar la coordinación viso manual

PROCEDIMIENTO:

Los niños se sacan las zapatillas, las ponen sobre la mesa hacia arriba, colocan sobre ellas una hoja blanca y pintan con crayón. Al día siguiente, dibujan por contorno y recortan. La maestra le hace los agujeritos con la perforadora. Los niños realizan luego el enhebrado con cordones similares al de las zapatillas. Realizan el enhebrado, nudo e intentan hacer el moño

MATERIALES:

- Cartón
- Crayones
- Tijeras
- Cordones o lanitas



2.11.7 TECNICA: JUEGO DE ENHEBRADO

OBJETIVOS:

1. Reconocimientos de colores
 2. Direccionalidad
 3. Ubicación espacial
 4. Trasladar del plano a la tridimensional
 5. Reconocimiento del número escrito
- Reconocimiento de la seriación numérica. Cardinalidad-Ordinalidad

PROCEDIMIENTO:

La consigna de este juego es enhebrar las cuentas respetando el orden de los colores presentados en las tarjetas. Si se observan las tarjetas se vera que no solo se trabaja la motricidad fina por medio del enhebrado sino que también se trabajan distintas nociones.

MATERIALES:

- Tarjeteros
- Soga
- Cuentas



2.11.8 TECNICA: VENTANA DE NIEVE

OBJETIVOS:

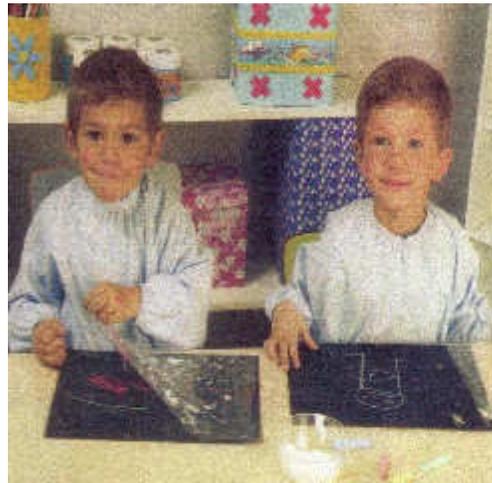
1. Contrastar colores
2. Utilizar de forma correcta la pinza digital

PROCEDIMIENTOS:

En una hoja negra, el niño dibuja utilizando crayones. En papel celofán del mismo tamaño con tempera blanca hace d'áctilo pintura con un dedo, como si fuese nieve. Se pega encima por el costado. Una vez seco, conversar sobre el color negro de la noche y el blanco de la nieve.

MATERIALES:

- Cartulina de color negra
- Crayones
- Papel celofán transparente



2.11.9 TECNICA: ENCAJE

OBJETIVOS:

1. Contrastar colores
2. Utilizar de forma correcta la pinza digital
3. Permite afianzar la motricidad fina a través del ajuste del círculo en los tornillos sin punta.

PROCEDIMIENTO:

Confeccionado con una base de cartón duro cubierto con goma Eva de ambos lados. La docente le dará la forma más llamativa para sus alumnos. Realice dos o tres perforaciones, colocar tornillos sin punta por debajo. Dibujar círculos con un agujero en el centro de tal forma que quepa en los tornillo que están pegados en la base. Reforzarlos el doble. Pintar con colores fuertes.

MATERIALES:

- Cartón
- Goma Eva
- Tornillos sin punta
- Pinturas variadas



2.11.10 TECNICA: PINTURA CON GOTERO

OBJETIVOS:

1. Contrastar colores
2. Utilizar de forma correcta la pinza digital
3. Permite afianzar la motricidad fina, a través de la utilización de objetivos pequeños.

PROCEDIMIENTO:

Utilizar una base de cartulina blanca , en la botella colocar diversos colores con el gotero. Tomar la pintura y esparcirla por donde se desee.

MATERIALES:

- Cartulina blanca
- Varios goteros
- Pintura



2.11.11 TECNICA: COMPLETANDO FORMAS (DIBUJO)

OBJETIVOS:

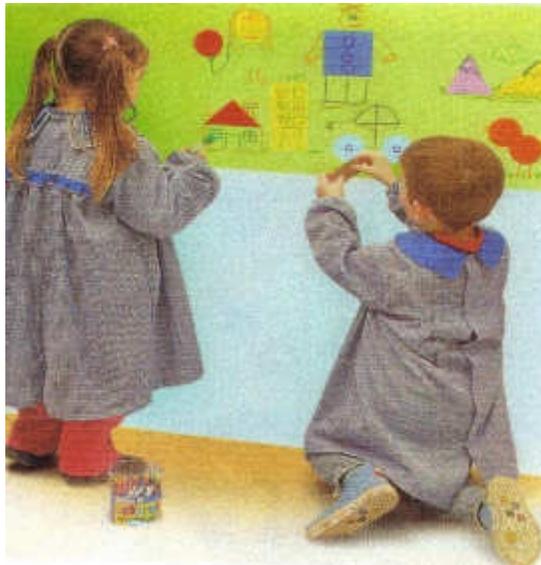
1. Contrastar formas
2. Utilizar de forma correcta la pinza digital
3. Desarrollar la creatividad a partir del dibujo

PROCEDIMIENTO:

Presentar a los niños círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos sobre una tira de papel pegada en la pared. Los niños seleccionaran la forma o las formas que les gusten y, a partir de estas, utilizando un marcador o tiza, realizaran un dibujo que integre las formas elegidas. Cada niño ira sugiriendo ideas. Entre todos podrán continuar el dibujo y agregar nuevas formas y los demás aportaran sus ocurrencias.

MATERIALES:

- Diversas figuras geométricas de varios colores.
- Lápices, crayones



2.11.12 TECNICA: AMASADO

OBJETIVOS:

1. Ejecutar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
3. Desarrollar la creatividad a partir de la técnica del amasado

PROCEDIMIENTO:

Realizar una masa de sal, con una medida de harina, mitad de agua, gotas de aceite de bebe y colorante. Debe quedar una masa compacta. Se la debe colocar en una funda plástica cuando ya no se la utilice, dura tres días.

MATERIALES:

- Harina
- Sal
- Agua
- Aceite para bebe
- Colorantes



2.11.13 TECNICA: ESCARAPELA CON BLONDA

OBJETIVOS:

1. Ejecutar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
3. Desarrollar la creatividad a partir de la técnica del amasado

PROCEDIMIENTO:

Realizar una masa de sal, con una medida de harina, mitad de agua, gotas de aceite de bebé y colorante. Debe quedar una masa compacta. Se la debe colocar en una funda plástica cuando ya no se la utilice. Dura tres días.

MATERIALES:

- Harina
- Sal
- Agua
- Aceite de bebé
- Colorantes



2.11.14 TECNICA: ESCARAPELA PARA SIEMPRE

OBJETIVOS:

1. Ejecutar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
3. Desarrollar la creatividad a partir de la técnica del amasado

PROCEDIMIENTO:

Realizar una mesa de sal, con una medida de harina, mitad de agua, gotas de aceite de bebe y colorante. Debe quedar una masa compacta. Se la debe colocar en una funda plástica cuando ya no se la utilice, dura tres días.

MATERIALES:

- Harina
- Sal
- Agua
- Aceite de bebe
- Colorantes



2.11.15 TECNICA: ARENA DE COLORES

OBJETIVOS:

1. Ejecutar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
3. Desarrollar la creatividad a partir de la técnica del amasado

PROCEDIMIENTO:

Poner goma en una hoja. Esparcir la arena. Luego con el pico de la goma realizar un dibujo sobre la arena ya seca, esparcir de color sobre la goma. El dibujo realizado tendrá una variedad de colores.

MATERIALES:

Goma

Hoja de cartulina

Tizas de colores

Arena



2.11.16 TECNICA: PINTURA CON ESPONJA

OBJETIVOS:

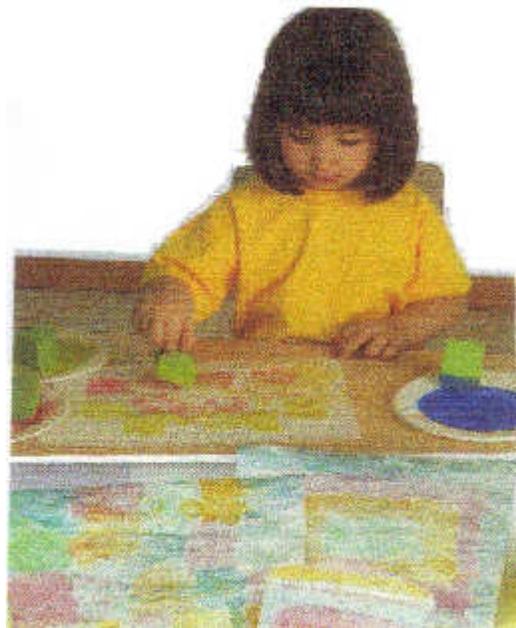
1. Ejecutar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
3. Desarrollar la creatividad

PROCEDIMIENTO:

Colectar pedazos de esponjas, tomarlos con una pinza, darles a los niños pintura y un pliego de papel periódico. Dejar que ellos se expresen libremente.

MATERIALES:

- Pedazos de esponjas
- Pinzas de ropa
- Pintura
- Pliegos de papel periódico



2.11.17 TECNICA: MINITELARES

OBJETIVOS:

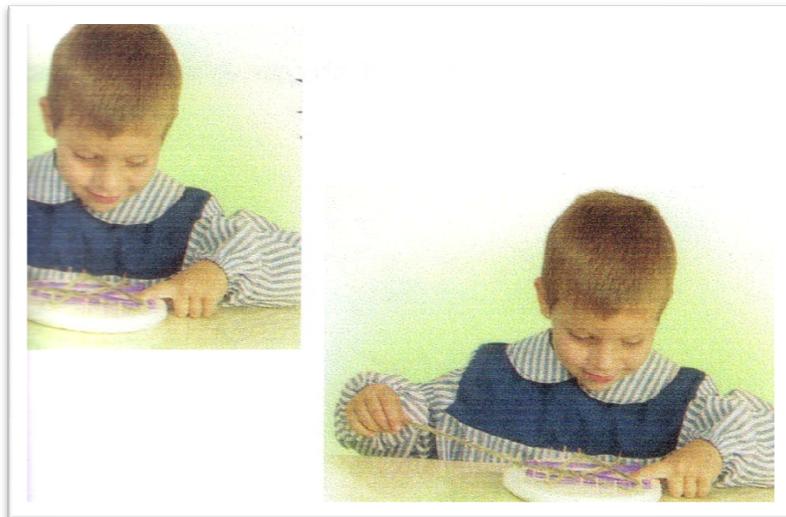
1. Ejercitar los músculos que componen el brazo
2. Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos

PROCEDIMIENTO:

Elaborar un minitelar , entregar al niño. Darle lana y proponerle la técnica, si el niño no puede a la primera, dejar que el lo haga como pueda. Luego intentarlo hasta que el niño lo realice solo.

MATERIALES:

- Mini – telar
- Lana



CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- Trabaja con entusiasmo en clase

Tabla pregunta 1

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Trabaja con entusiasmo en clase	33%	67%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal

Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las estudiantes de la escuela Fiscal Manuela Cañizares señalaron en la encuesta que antes sus maestras no trabajaban con entusiasmo en clase pero ahora aplicando las nuevas metodologías y técnicas interactivas se ha logrado motivar las clases.

Es muy notorio el gran cambio existente en el aula con todos los estudiantes.

2.- Muestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos con parte de su cuerpo como cabeza, brazos, piernas , manos, pies, tronco

Tabla pregunta 2

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Trabaja con entusiasmo en clase	45%	55%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal

Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 178 alumnas encuestadas antes nos respondieron que no muestran seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos con parte de su cuerpo como cabeza, brazos, piernas , manos, pies, tronco; Sin embargo después se ha logrado que las estudiantes se integren y participen de manera activa con seguridad y motivación con todas sus maestras.

Con esta aplicación nos revela un mejoramiento ostensible motivacional, observando aspectos positivos en su desarrollo.

3.- REPRESENTA ARTÍSTICAMENTE SU ESQUEMA CORPORAL

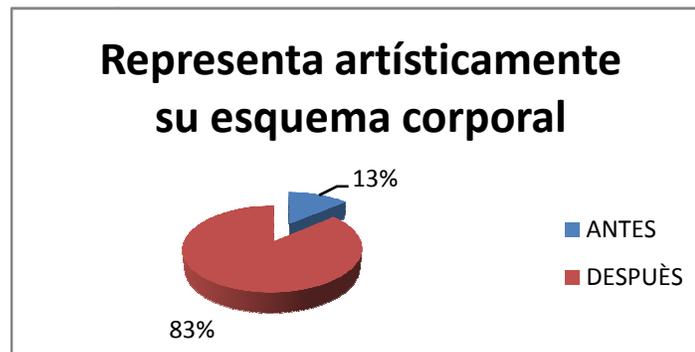
Tabla pregunta 3

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Representa artísticamente su esquema corporal	13%	83%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El presente gráfico nos representa que un alto porcentaje de las alumnas encuestadas anteriormente respondieron que no representa artísticamente su esquema corporal. Luego de haber implementado las nuevas metodologías se han presentado varias ventajas donde las alumnas si logran representar artísticamente su esquema corporal.

Considero que esta estrategia contribuye favorablemente al proceso de enseñanza aprendizaje.

4.- Interpreta y comprende mensajes corporales y verbales

Tabla pregunta 4

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Interpreta y comprende mensajes corporales y verbales	22%	78%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados nos indican que las alumnas encuestadas no interpretaban ni comprendían los mensajes corporales ni verbales. Pero al implementar las estrategias y nuevas técnicas cambiaron los resultados logrando obtener un mejor rendimiento

He observado en las estudiantes que con la aplicación de las nuevas estrategias han obtenido mejores calificaciones, una excelente participación de casi todas las Alumnas

5.- Valora y respeta el entorno

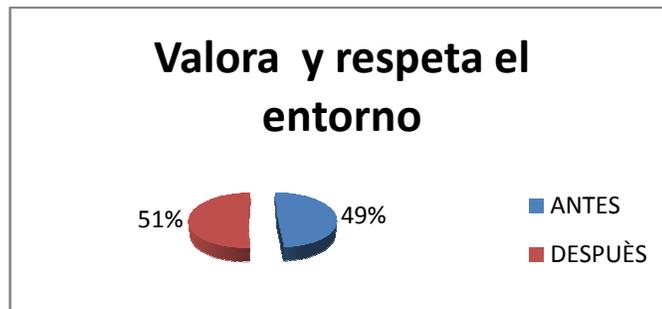
Tabla pregunta 5

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÉS
Valora y respeta el entorno	49%	51%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las alumnas encuestadas hay en un porcentaje mayoritario respondieron que no valoran y respetan el entorno; pero después de la aplicación de Técnicas y metodologías las estudiantes cambiaron su actitud y aprendieron el respecto y valor al entorno natural y social.

Es necesario la aplicación de metodologías y técnicas que incentiven los valores en las estudiantes.

3.2 GUÍAS DE ENTREVISTAS A PROFESORES

1.- Afirma la identidad, socialización y el lenguaje con lecturas de cuentos, tradiciones orales, historia contada por los ancianos

Tabla pregunta 1

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Afirma la identidad, social y el lenguaje con lecturas de cuentos, tradicionales orales, historia contada por los ancianos	20%	80%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela FiscalManuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los maestros que corresponde a 8 de 10 profesores encuestados dieron una respuesta negativa. Luego con las estrategias usadas en los talleres, un alto porcentaje de profesores aplicaron las innovados adecuadas que permitieron una cambio visible el cual el porcentaje lo demuestra.

Es importante la constante capacitación del maestros para poder realizar los cambios necesarios y mantener motivado al alumnado.

2.-Realiza obras de teatro y títeres en el aula

Tabla pregunta 2

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Realiza obras de teatro y títeres en el aula	30%	70%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la totalidad de profesores de la Institución respondieron que no realizan obras de teatro y títeres en el aula ; Pero a través de la explicación de la metodología comprendieron que es necesario aplicar esta actividad para el desarrollo social en ellos.

Es necesario comprender que debe haber secuencia en la metodología del inicial con la Educación General Básica.

3.- Estimula la motricidad fina y la creatividad con modelado, tejidos y dibujos

Tabla pregunta 3

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÉS
Estimula la motricidad fina y la creatividad con modelado, tejidos y dibujos	10%	90%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de las maestras encuestadas nos respondieron que no estimulan la motricidad fina y la creatividad con modelado, tejidos y dibujos. Sin embargo conocidas las técnicas de dibujo y pintura se motivaron a usarlas logrando un cambio positivo en ellos.

Para que exista la secuencia del inicial a la educación General Básica se debe trabajar con metodología adecuada.

4.- Desarrolla destrezas y nociones básicas a través de juegos matemáticos experimentos, juegos, y deporte

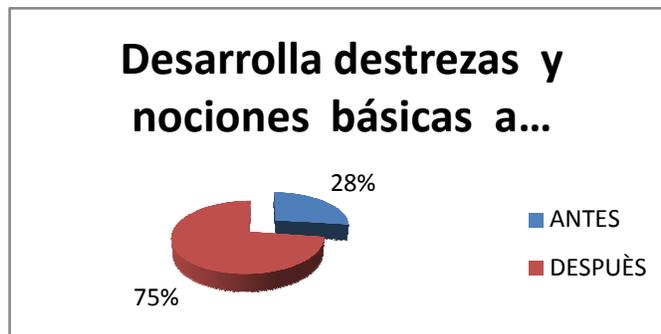
Tabla pregunta 4

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÈS
Desarrolla destrezas y nociones básicas a través de juegos matemáticos experimentos juegos y deportes	28%	75%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 4



ANÁLISISE INTERPRETACIÓN

De la totalidad de maestros, un grupo menor respondió que no desarrollan destrezas y nociones básicas a través de juegos matemáticos experimentos, juegos, y deporte ; Con la implementación de las técnicas se logró la motivación para desarrollar los cambios necesarios.

Es necesario seguir la secuencia aplicando técnicas y destrezas en el alumnado

5.- Realiza actividades ecológicas y de reconocimiento del entorno como paseos y excursiones

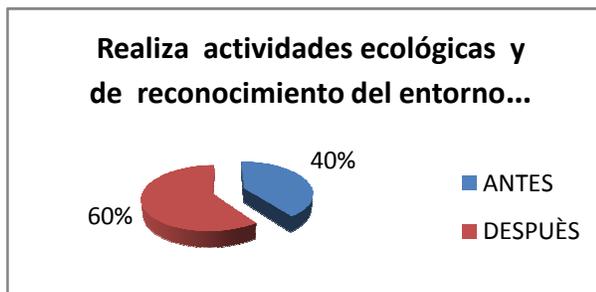
Tabla pregunta 5

DESCRIPCIÓN	ANTES	DESPUÉS
Realiza actividades ecológicas y de reconocimiento del entorno como paseos y excursiones	40%	60%

FUENTE: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela Fiscal
Manuela Cañizares

RESPONSABLE: Lic. Teresa Concha Lecaro

Gráfico de pregunta 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

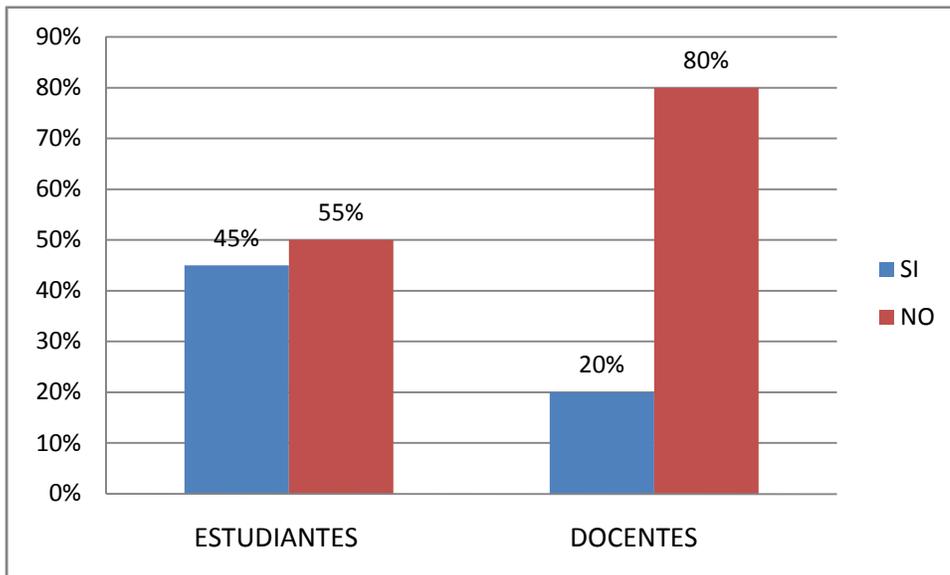
En la encuestada planteada a los maestros un mínimo porcentaje respondieron que realizan actividades ecológicas y de reconocimiento del entorno como paseos y excursiones, pero, luego en base a las innovaciones realizadas comprendieron que es necesario realizar estas actividades con el alumnado.

El maestro debe estar motivado constantemente para realizar cambios con estrategias innovadoras.

3.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Si se implementa el aula de educación inicial y se aplican metodologías que potencien las capacidades de niños y niñas se sustentara la educación general básica en la Escuela Manuela Cañizares.

CATEGORÍAS	ESTUDIANTES		DOCENTES	
	f	%	f	%
SI	80	45%	2	20%
NO	98	55%	8	80%
TOTAL	178	100%	10	100



Fuente: Escuela Manuela Cañizares

Elaborado: Equipo de investigación

CALCULO PARA MÉTRICO CHI²

IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL PARA EL SUSTENTO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA			
CATEGORÍAS	Si	No	Total
ESTUDIANTES	80	98	178
DOCENTES	2	8	10
TOTAL	82	106	188

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

Hipótesis Nula

Modelo lógico - matemático

Ho: .La implementación de la educación inicial no sustentará la educación general básica

Modelo estadístico

$$x^2_{cal} = x^2_{tab} \qquad x^2_{cal} - x^2_{tab} = 0$$

Hipótesis alterna

Hi: La implementación de la educación inicial si sustenta la educación general básica.

Modelo estadístico

$$x^2_{cal} = x^2_{tab} \qquad x^2_{cal} - x^2_{tab} = 0$$

Nivel de significación

$$a = 0,05 = 5\%$$

Cálculo de valores esperados

$E_{ij} =$	$\frac{n_i * n_j}{n}$	
E11	$\frac{178 \quad 82}{188}$	
E11	$\frac{14596}{188}$	
E11	77,63	
E12	$\frac{106 \quad 10}{188}$	
E12	$\frac{1060}{188}$	
E12	5,638	
E21	$\frac{10 \quad 82}{188}$	
E21	$\frac{820}{188}$	
E21	4.36	

$$E21 \quad \frac{10 \quad 106}{188}$$

$$E21 \quad \frac{1060}{188}$$

E21	5,638		
	IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL		
CATEGORÍAS	Si	No	Total
ESTUDIANTES	77.63 80	4.36 98	178
DOCENTES	4.36 2	5.638 8	10
TOTAL	82	106	188

CÁLCULO DEL ESTADÍGRAFO

$$X2 \quad \frac{(178-77,63)^2 \quad (98-5,638)^2 \quad (2-4,36)^2 \quad (8-5,638)^2}{77,63 \quad 5,638 \quad 4,36 \quad 5,638}$$

$$X2 \quad \frac{129,7711825 \quad 1513078936 \quad 1,2774331192 \quad 0,9895431}{77,63 \quad 5,638 \quad 4,36 \quad 5,638}$$

$$X2 \quad \text{cal} = \quad 1,671662791 \quad 268,3715743 \quad 0,292988805 \quad 0175513142$$

$$X^2_{cal} = \boxed{175,51}$$

Búsqueda del valor en tabla

$$X^2_{tab} = \boxed{3,841}$$

Grados de libertad

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = 1$$

ANÁLISIS

EL VALOR DE $X^2_{Cal} = 175,51 > X^2_{tab} = 3,84$ y de Conformidad a lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que se confirma, que la implementación del aula inicial potencia las capacidades de los niños y niñas, entonces se sustentará la educación general básica en la institución.

La correlación entre las hipótesis demuestra que la H_i fue mayor que la H_o , por lo tanto se rechaza la nula y se acepta la positiva.

3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.4.1 CONCLUSIÓN:

1. La investigación realizada llevo explicar el contexto estudiado, que no existía un ambiente físico adecuado para el trabajo de interaprendizaje y que era necesaria la implementación del Aula de Educación Inicial.

2.- También se pudo verificar que la metodología aplicada con los niños y niñas no posibilitaba el desarrollo de sus potencialidades, llevando a la necesidad de nuevamente en el primer año de educación básica iniciar con los procesos de desarrollo de funciones básicas.

3.- Se determinó la importancia de adaptar una guía metodológica que fomente el desarrollo de habilidades destrezas y capacidades de los niños y niñas. La misma que fue socializada en un taller de capacitación.

4.- El nivel de Educación Inicial y el primer Año de Educación Básica construyen las bases formativas para los procesos de aprendizaje que desarrollan los niños y las niñas en los siguientes años e Educación Básica. Por tal motivo se articuló el diseño curricular sobre la estructura del referente curricular de educación inicial.

5.-Educación inicial es considerada como un derecho social donde habrá articulación en el ámbito de la infraestructura y el equipamiento entre Educación Inicial y el primer año de educación básica en la medida en que los niños y niñas encuentren en el nuevo nivel los mismos ambientes cálidos acogedores, confortables, alegres, amigables, cambiantes dinámicos, sugerentes, socializadores versátiles, abiertos, flexibles, seguros, sanos y adecuados como los que recibieron durante su Educación Inicial.

3.4.1.2 RECOMENDACIÓN

1. Estimular en los niños y niñas la originalidad, exaltando los logros; y, minimizando las limitaciones o dificultades que probablemente encontrarán en algunos niños y niñas en el momento de aplicar las técnicas de estudio.
2. Crear un ambiente adecuado dentro del aula para evitar situaciones de desadaptación, propiciar la dotación de los espacios físicos de mobiliarios y materiales didácticos necesarios para la articulación de los dos niveles
3. Establecer con los niños y niñas los nexos de continuidad entre el currículo de Educación Inicial y el primer año de Educación Básica.
4. Integrar activamente a todos quienes forman la comunidad educativa para que sea la fuente de la organización cooperación, orden y disciplina, para la cohesión de los recursos y la búsqueda de soluciones a problemas comunes.
5. Promover intercambios entre docentes de educación inicial y del primer año de educación básica que les permita conocer lo que desarrollará cada educadora/ educador con su grupo de niñas y niños

PLAN DE MANEJO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PLAN DE ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE
Minga de limpieza con los padres de familias	Adecentar el aula	Limpiar Pintar paredes Pintar mobiliario	2 al 6 de febrero del 2010	Padres de familia Lic. Teresa concha Coordinador
Gestión en oficinas de PROPEPE – educación inicial.	Solicitar autorización para implementar aula de educación inicial	Entregar oficios en PRONEPE Dra. Alejandra Gómez Directora nacional y Ps. Jorge Delgado Paredes coordinador provincial	17 de Marzo del 2010	Lic. Teresa concha Coordinador Lic. María Segovia Directora
Minga de limpieza con los padres de familias	-Organizar el mobiliario.	-ubicar el mobiliario: Mesas ,Sillas Anaqueles Casilleros	20 al 22 de marzo del 2010	Padres de familia Lic. Teresa concha Coordinador
Visita de delegada PRONEPE	-Conocer el aula y dar la aprobación para su funcionamiento.	Presencia de la Lic. Rosa Campos técnica de PRONEPE Inspección y permiso de funcionamiento	24 de marzo del 2010	Lic. Teresa concha Coordinador Lic. María Segovia Directora
Diseño guía Metodológica	-Aplicar la Guía metodológica	Socializar con el personal docente Aplicación de la guía Evaluación	29 de marzo del 2010	Lic. Teresa concha Coordinador Lic. María Segovia Directora
Circulo de estudio	Estructurar la articulación del currículo	Verificación de la articulación del currículo a través de los logros de aprendizaje.	5 al 9 de abril del 2010	

3.5 BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años
[www.slideshare.net / educación inicial .170](http://www.slideshare.net/educación_inicial)
- Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerio de Educación
www.corpes.org/wp-content/.../Curriculo-de-Educación-Inicial-parte-11.pdf
- Como desarrollar una Tesis Msc. Wilson Gonzalo Paredes Garcés
www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/111/1/0001.E.pdf
- EB/PRODEC, Modulo de Articulación del Primero y Segundo años de Educación Básica
www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf
- Hernández Roberto. Metodología de la Investigación
www.quedelibros.com/.../Metodología-De-La-Investigación
- Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente de CÉSAR VILLARROEL MOREJON
articulo.mercadolibre.com.ec/MEC-8258539-ificacion-didac...
- Propuesta de Guía Metodológica para el Docente de Educación Inicial en el Manejo del Currículo Institucional Ministerio de Educación.
[www.educacion.gov.ec/ upload/reformaCurricular.pdf](http://www.educacion.gov.ec/upload/reformaCurricular.pdf)

- Líneas de Articulación entre Educación Inicial y Educación Básica (Ministerio de Educación)
www.det.gov.ec/index.php?option=com_content...id.
- Quintero, Lino (comienzo) Título:Estrategias para desarrollar la motricidad fina
www.monografias.com/trabajos.../programas-nacionales-formacion.pdf
- Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular .Ministerio de Educación. Ecuador 2010
- Referente Curricular para Educación Inicial. Ministerio de educación Ecuador.
Bassedas, E (2002) Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: Editorial Graó.
- Lalaleo Naranjo, M. (Comp). (1999). Técnicas activas generadoras de aprendizajes significativos. Quito Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica.

ANEXOS

ANEXO 1

**ESCUELA FISCAL MIXTA N° 13 MANUELA CAÑIZARES
FICHA APLICADA A LAS ESTUDIANTES**

PREGUNTAS.-

1.- Trabaja Con Entusiasmo En Clase

SINO

2.- Muestra Seguridad Y Alegría Al Ejecutar Ejercicios Y Juegos Con Parte De Su Cuerpo Como Cabeza, Brazos, Piernas , Manos, Pies, Tronco

SI NO

3.- Representa Artísticamente Su Esquema Corporal

SI NO

4.- Interpreta Y Comprende Mensajes Corporales Y Verbales

SI NO

5.- VALORA Y RESPETA EL ENTORNO

SI NO

ANEXO 2

ESCUELA FISCAL MIXTA N° 13 MANUELA CAÑIZARES

FICHA APLICADA A LAS DOCENTES

PREGUNTAS.-

1.- Afirma La Identidad, Socialización Y El Lenguaje Con Lecturas De Cuentos, Tradiciones Orales, Historia Contada Por Los Ancianos

SINO

2.-Realiza Obras De Teatro Y Títeres En El Aula

SI

NO

3.- Estimula La Motricidad Fina Y La Creatividad Con Modelado, Tejidos Y Dibujos

SI

NO

4.- Desarrolla Destrezas Y Nociones Básicas A Través De Juegos Matemáticos Experimentos, Juegos, Y Deporte

SI NO

5.- Realiza Actividades Ecológicas Y De Reconocimiento Del Entorno Como Paseos Y Excursiones

SI

NO

ANEXO 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

CAPACIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

1.- Inicio 2.- En Proceso 3.- Consolidado

Capacidades	Identidad y Autonomía Personal			Desarrollo Social			Desarrollo Cognitivo			Desarrollo Psicomotor			Desarrollo del Lenguaje		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Indicadores															
Alumnas															
1. ALMEIDA ZAPATA AYLIN JAMILETT	X			X			X				X		X		
2. ALVARADO ROMERO AMBAR HELEN	X			X			X				X		X		
3. BENALCÁZAR SALINAS GÉNESIS FIORELLA	X			X			X			X			X		
4. CABRERA BRIONES YELENA SARAY		X					X			X			X		
5. CORNEJO AVILÉS KEYLA FERNANDA	X				X		X			X			X		
6. CRUZ GONZÁLEZ PAULINA DE JESÚS	X			X			X			X			X		
7. ESPINOZA CHÁVEZ NOEMÍ VERÓNICA	X				X		X			X			X		
8. GARABÍ ESPINOZA TATIANA DAYANEIRA	X			X			X				X		X		
9. GÓMEZ MARIDUEÑA ALLISON ANELÍ	X			X			X			X			X		
10. GUAMÁN BUITRAGO DANNA VALERIA	X			X			X			X			X		
11. HOLGUÍN FREIRE NEREXI NATHALIA		X		X			X			X			X		
12. HURTADO DESIDERIO LESLIE SUGEY	X			X			X			X			X		
13. LÓPEZ URBINA MICHELLE JOUSELLY		X		X			X			X			X		
14. LLERENA RODRÍGUEZ JORDANA BETZABET	X			X			X			X			X		
15. MALDONADO PASTUIZACA BRITANNY N.	X			X			X				X		X		
16. MANRIQUE CAMPODÓNICO EMILY LISSETT	X			X				X		X			X		
17. MELENDRES YUPA EMILY THALIA	X			X				X			X		X		
18. MOROCHO RIGCHAG GISELLA ELIZABETH	X			X				X			X		X		
19. PÁRRAGA RODRÍGUEZ JAMILETH ESPERAN	X			X				X			X		X		
20. PICÓN ESPINOZA MAYLIN DE JESÚS	X			X			X			X			X		

21. PILAY IBARRA VANESSA ELIZABETH	x			x			x			x			x		
22. SÁNCHEZ CADENA ANGELINA LILIBETH	x				x			x			x			x	
23. SOLANO FIGUEROA AÍDA JAMILET	x			x			x			x				x	
24. TAMAYO QUINTO ANGIE CAMILA	x			x			x			x				x	
25. TENEMAZA PÉREZ TANNIA LISSETTE	x			x			x			x				x	
26. VALLE ESPINOZA DANNA DAMARIS	x			x			x				x			x	
27. VIVANCO DOMÍNGUEZ VICTORIA A.	x				x			x			x			x	
28. ZAMBRANO CAMPUZANO VIRGINIA JULIANA	x			x			x			x				x	
29. ZAMORA SUASTI CAROLINA	x			x			x			x				x	
30. ZUMBA FLORES MARÍA CELESTE	x			x			x			x				x	

ANEXO N° 4.

GUÌA DE OBSERVACIÒN

Señores:

Luego de la observación respectiva se ubicará la apreciación que sobre el objeto observado se tenga, utilizando la siguiente escala de valoración de incidencia:

Alta	Media alta	Media	Media baja	Baja
5	4	3	2	1

1*	Carencia de un ambiente físico para el nivel inicial	5	4	3	2	1
COMENTARIOS:						
SUGERENCIAS:						

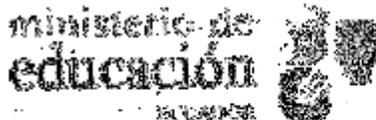
2*	Falta de desarrollo de las capacidades de los niños y niñas	5	4	3	2	1
COMENTARIOS:						
SUGERENCIAS:						

3*	Aplicación de metodología no acorde con las necesidades, intereses y nivel de desarrollo de los niños (as)	5	4	3	2	1
COMENTARIOS:						
SUGERENCIAS:						

4*	Población estudiantil no cuenta con pre requisitos para el posterior desarrollo de destrezas y aprendizaje debido a la falta de articulación del currículo	5	4	3	2	1
COMENTARIOS:						
SUGERENCIAS:						

Fecha de entrega:
Fecha de recepción:

ANEXO 5



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA COMPROMISO

Este documento constituye un acuerdo formal de cooperación y asistencia técnica entre el programa de Educación Preescolar Alternativa, del Ministerio de Educación, la Organización Comunitaria, el Comité de Padres de Familia, el Jardín, Centro de Educación Inicial y la Escuela.

Interviene en la suscripción de este documento el PROGRESO, representado por el Sr. JUAN MIGUEL GONZALEZ, C.I. 2.323.512, en calidad de representante provincial de ...; el Comité de Padres de Familia, representado por ... y el director de la escuela o delegado de la organización ... representado por ... Centro de Educación Inicial ... Nombre de la escuela (en caso de haberla) ...

ANTECEDENTES:

El Programa Nacional De Educación Preescolar Alternativa se integra al Ministerio de Educación y Cultura el 2 de Diciembre de 1996, mediante Decreto Ejecutivo 964, como entidad educativa alternativa y en respuesta la limitada cobertura de educación preescolar inicial.

El Programa Nacional De Educación Preescolar Alternativa, PROGRESO brinda educación a los niños y niñas de (3-4) y (4-5) años, de los sectores urbanos marginales y rurales del país, favoreciendo de esta manera el desarrollo de las capacidades básicas y la construcción de conocimientos significativos. En esta tarea incorpora la participación directa de la familia y comunidad, una eficiente coordinación interinstitucional, un enfoque intercultural, el respeto y cumplimiento de los derechos infantiles y la utilización racional del medio ambiente a fin de lograr un desarrollo integral sustentable.

Mediante Acuerdo N° 1947 se crea el Programa de Educación Inicial, responsable de brindar educación a niños y niñas de 0 a 5 años de edad.

COMPROMISOS

El **RESPONSABLE** se compromete a:

1. Apoyar la implantación de un Centro de Educación Inicial solicitado por la comunidad.
2. Designar a un docente parvulario/a para que apoye a la apertura del centro de educación inicial y proporcionar la asistencia técnica necesaria al educador/a comunitario/a.
3. Brindar asesoramiento metodológico, administrativo, económico y pedagógico.
4. Velar por el buen funcionamiento del Centro de Educación Inicial a través del cumplimiento de esta carta de compromisos.

El comité de padres de familia se compromete a:

1. Colaborar en la selección de educador o educadores comunitarios y en la consecución de los recursos necesarios para el buen funcionamiento del Centro de Educación Inicial.
2. Apoyar las acciones y actividades que se programen para la buena marcha del Centro de Educación Inicial.
3. Garantizar la colaboración económica de los padres de familia y recaudar las contribuciones en un equivalente no mayor del 5% del salario mínimo vital, para cubrir la beneficiación del educador comunitario y pagar el consumo de agua potable y luz eléctrica. En caso de existir algún excedente, este será utilizado en la compra de material didáctico y en gastos de mantenimiento del local.
4. Elaborar, cuidar y mantener el material didáctico.
5. Participar en mingas, talleres, asambleas y demás acciones en beneficio del Centro de Educación Inicial.
5. Avanzar con responsabilidad las funciones y tareas asignadas dentro del comité de gestión.

Responsabilidades de la organización comunitaria:

1. Seleccionar conjuntamente con el comité de padres de familia, al educador/a comunitario/a y conseguir el local para funcionamiento del Centro de Educación Inicial.
2. Apoyar al comité de padres de familia en la consecución de los recursos para el pago del educador/a comunitario/a.

3. Velar por el buen uso de los recursos financieros o materiales.
4. Assumir con responsabilidad las funciones y tareas asignadas dentro del comité de gestión.

Son compromisos del/la docente parvulario/a:

1. Trabajar cinco horas diarias de 8:00 a 12:30 con las niñas y niños de 3 a 5 años; y de 12:30 a 1:30 con el educador comunitario.
2. Asistir a jornada de capacitación.
3. Informar sistemáticamente sobre la marcha del Centro de Educación Inicial.
4. Cumplir con responsabilidad las tareas a él o ella encomendadas.

Son compromisos del director de la escuela (el Centro de Educación Inicial funciona integrado a la escuela); o dirigente comunitario (en caso de funcionar en un espacio comunitario):

1. Facilitar los espacios necesarios para el funcionamiento del Centro de Educación Inicial.
2. Conceder matrículas a los niños y niñas promovidos por el Centro de Educación Inicial, en el primer año de educación básica.
3. Favorecer la planificación de actividades de Educación Inicial, en los respectivos horarios de sesión.
4. Garantizar la permanencia del Centro de Educación Inicial por un tiempo no menor de cinco años.

VIGENCIA Y DURACIÓN

La presente Carta Compromiso entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción y tendrá una duración de cinco (5) años. Podrá ser renovada previa evaluación del cumplimiento de los compromisos adquiridos.

MODIFICACIÓN

Para la modificación de este acuerdo se requiere la aceptación escrita firmada por las partes.

TERMINACIÓN

Se podrá dar por terminado este compromiso cuando la organización comunitaria, el comité de padres de familia y la escuela:

1. No cumpla con los compromisos adquiridos.
2. Atente contra la integridad de los niños.

En caso del cierre definitivo del Centro de Educación Inicial, el comité de padres de familia, la organización comunitaria y la escuela se comprometen a devolver a la organización provincial del PROMEP todas las bienes y el material de su propiedad.

CLÁUSULA ESPECIAL:

Se deja constancia de que este compromiso no establece ningún tipo de relación laboral entre el o los educadores comunitarios con el PROMEP, el comité de padres de familia, la organización comunitaria o la escuela.

Para constancia firmen las partes en Huigra 16 de Agosto 2010
(lugar y fecha)


[Signature]
Coordinador/a Provincial
PROMEP

[Signature]
Presidente Comité
Padres de Familia

[Signature]
Presidente
Organización comunitaria o
Comité de Gestión

[Signature]
Directora Escuela

[Signature]
Docente Parvularia



COMPROMISOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

1. Participar en la selección del/la o los educadores comunitarios y en la consecución del local donde funcionará el Centro de Educación Inicial.
2. Colaborar con las acciones y las actividades que se realizan en el Centro de Educación Inicial en beneficio de sus hijas/os.
3. Entregar el aporte mensual de hasta el 5% del salario mínimo vital vigente, por cada niño o niña que asiste al Centro de Educación Inicial, para el pago de la alimentación del educador comunitario y otros gastos como luz, eléctrica, agua potable, etc.
4. Nombrar el comité de padres de familia de entre todos los padres de los niños o niñas del Centro de Educación Inicial con un presidente, vicepresidente, secretario y tesorero, el mismo que coordinará con el educador parvulario y el educador comunitario las acciones a ejecutarse en el Centro de Educación Inicial.
5. Corresponsabilizarse del buen manejo y mantenimiento del material educativo y del local.
6. Emplear gestiones tendientes al mejoramiento de las condiciones materiales del Centro de Educación Inicial.
7. Participar en comisiones asignadas por el comité de gestión.
8. Participar en las mingas y más actividades que faciliten la construcción, mantenimiento y/o adecuaciones del local donde funciona el Centro de Educación Inicial.
9. Enviar puntualmente a sus hijas/os al Centro de Educación Inicial.
10. Controlar la asistencia diaria y puntual del educador/a comunitario/a.
11. Conocer el informe económico y de actividades que debe presentar trimestralmente el comité de padres de familia.
12. Valorar por el cumplimiento de los compromisos asumidos por las instituciones que participan en el proceso educativo.

ANEXO 6

AULA DE EDUCACIÓN INICIAL

Fotos







ANEXO 7

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS # 13 MANUELA CAÑIZARES

Teléfono: 2711680
Milagro - Ecuador

Milagro. Marzo 17 del 2010

Dra.
Alejandra Gómez
DIRECTORA NACIONAL DE EDUCACION INICIAL
Guayaquil.
De nuestras consideraciones:

A nombre de quienes conformamos la **Esc. Manuela Cañizares** de la ciudad de Milagro expresamos a Ud. cordiales saludos a la vez que, muy comedidamente solicitamos su autorización para implementar el aula de educación inicial en nuestro plantel, cúmpleme darle a conocer que contamos con el espacio físico pedagógicamente recomendado.

Considerando la importancia de la creación de este nivel de educación y por haber constatado la existencia de una elevada población infantil de esta edad cronológica que necesitan asistencia educativa en nuestro plantel.

Con la seguridad de ser atendidas favorablemente expresamos a usted nuestro agradecimiento a nombre de la niñez, padres de familia y personal docente de esta institución.

Atentamente,


Msc. María Segovia Reina
Directora


Msc. Teresa Concha Lecharo
Secretaria



17/03/10
13:40
Jenica

ANEXO 8

**ESCUELA FISCAL DE NIÑAS N°. 13
MANUELA CAÑIZARES**

Mérida - Venezuela
Tel: 711-890

Mérida, 1 de Agosto del 2012

Leda,

**Genala Paredar Mía,
DIRECTOR DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR
Caracas**

Distinguido Sr. Director.-

En calidad de Directora de la Escuela Fiscal Vespertina de niñas N°. 13 "Manuela Cañizares" de la ciudad de Mérida, otorgo a Ud. Lo siguiente: que la Lic. Teresa Cecilia Ledezma maestra de esta institución educativa y alumna licenciada de la Universidad Estatal de Bolívar asumió el desarrollo de su tesis: "Implementación del Aula de Educación Inicial y la aplicación de técnicas que potencian las capacidades de niñas y niños para el estudio de la Educación General Básica de la Escuela Manuela Cañizares de la Ciudad de Mérida Provincia del Zulia en el período 2010-2011".

Como destacar que se llevó a cabo el proceso desde sus inicios con gestiones en la institución encargada de la Educación Inicial como es EPUNEP, a nivel provincial quienes aceptaron la solicitud de implementar el aula y al mismo tiempo enviaron a la maestra licenciada Lic. Teresa Cecilia que vino a trabajar como profesora del aula de Educación Inicial, también la licenciada gestionó la implementación del aula, como con materiales, material didáctico, Fichas de Juego Trabajo, además organizó talleres para maestros sobre manejo y aplicación de técnicas, cursos de estudio para el conocimiento y desarrollo de destrezas del alumnado.

El desarrollo de la tesis en la institución que sirvió los datos de gran validez para el Personal Docente, Alumnado y Padres de familia ya que fueron obtenidos resultados muy positivos para el estudio y aplicación de la Educación General Básica.

En todo cuanto puede informar en honor a la verdad.

De usted atentamente,



The block contains a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Genala Paredar Mía'. Below the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text 'ESCUELA FISCAL DE NIÑAS N.º 13 MANUELA CAÑIZARES' around the perimeter and 'MÉRIDA' at the bottom. The center of the stamp is partially obscured by the signature.

ANEXO9

DECLARACION

Yo, **TERESA LUCCIOLA CONCHA LECARO**, Autora, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye han sido consultadas el autor (es).

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

f.....

TERESA LUCCIOLA CONCHA LECARO

AUTORA

C.C. N° 0907258545

ANEXO 5

MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS

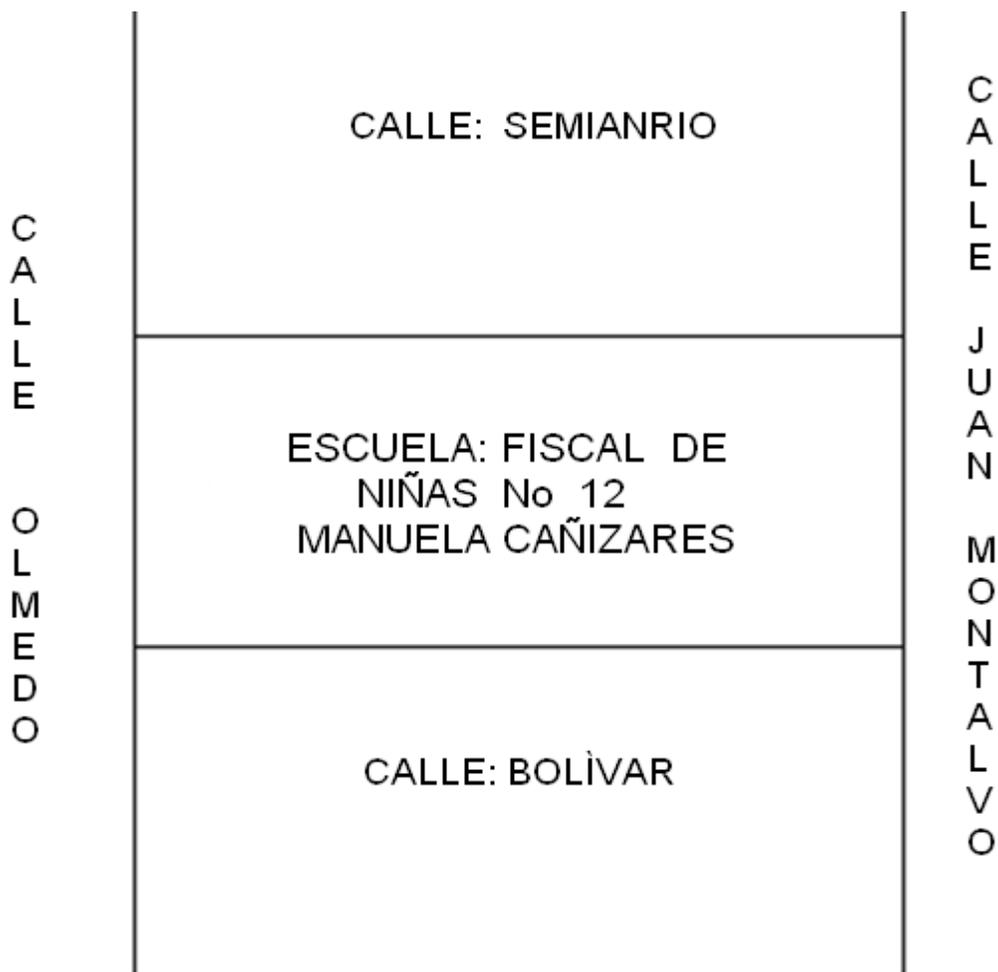
VARIABLE INDEPENDIENTE	RESULTADOS EX ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX POST	IMPACTO
Implementación de un Aula Aplicación Metodológica	No existía implementación en el aula por lo tanto no se utilizaba metodología adecuada para la enseñanza en los niños y niñas de educación inicial	Adecuación del aula inicial y Diseño de una guía metodológica Taller sobre metodología de trabajo en educación inicial.	Obtención de un aula para el desarrollo de la educación inicial. Manejo y aplicación de Guía con procedimientos y técnicas didácticas	A través del manejo y aplicación de métodos y técnicas los niños y las niñas desarrollaron destrezas psicomotoras, cognitivas, sociales, afectivas. Obteniendo un desarrollo integral.
VARIABLE DEPENDIENTE Sustento de la Educación General Básica	Desarticulación del Currículo	Estructuración y articulación del currículo. finalidad: socializar la articulación del currículo con todas las instancias y actores educativos	Currículo educativo que promueva las bases del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	Causa en los niños y niñas soltura de trabajo, ajustes alto rendimiento, seguridad, sociabilidad, ambiente físico que originaron una adaptación favorable para beneficio de los educando. Desarrollo de destrezas con niveles de complejidad.


 Lina Teresa García Castro
 Maestrante


 Lina Teresa García Castro
 Maestrante

ANEXO 11

CROQUIS CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “SIMÓN BOLÍVAR” DE
LA CIUDAD DE MILAGRO



ARTICULO CIENTIFICO

TITULO:

Implementación del aula de educación inicial y la aplicación de metodología que potencien las capacidades de niños y niñas para el sustento de la educación general básica

AUTORA:

Lic. Teresa Concha Lecaro Esp.

Correo: teconle_5@hotmail.com

INSTITUCION:

Escuela fiscal de niñas n° 13 “Manuela Cañizares”

RESUMEN:

En la actualidad, la educación de la niñez en edad temprana necesita de la colaboración de otras instituciones educativas además de la familia. Por esta razón la educación inicial es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños desde los primeros años de vida. El nivel de educación inicial en el primer año de Educación Básica contribuye las bases formativas de los procesos de aprendizaje que desarrollaran las niñas y los niños en los siguientes años de educación básica.

La buena articulación entre Educación Inicial y Educación Básica permitirá evitar desajustes que afecten a los niños y niñas cuando ingresen al nivel de educación básica ya sea por los metodologías de trabajo, o la disposición ambiental físico, desajuste que se manifestarán en un bajo rendimiento en timidez, inseguridad poco sociabilidad, estos riesgos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

Mediante la enseñanza - aprendizaje en la etapa de la educación inicial los niños y niñas participan de una manera amena y divertida, imaginativa realizando acciones llenas de colorido envueltos en un marco de fantasías introduciendo a los niños en un ambiente de magia. Por tal motivo en el paso de un nivel a otro debe considerarse que se trabajará en la misma metodología en varias actividades

y que no existe razón para llevar a cabo cambios radicales que rompan el normal desarrollo de los educando

At present, education in early childhood requires the cooperation of other educational institutions of the family. That is why early education is crucial in the development and learning of girls and children from the earliest years of life.

The level of initial education in the first year of basic education contributes to the training bases of learning processes that develop the children and niñas en the following years of basic education.

Good coordination between early education and basic education will avoid imbalances that affect children when they enter the primary education level by either the working methods, or physical environmental provision, disgusted will be manifested in a low yield shyness , insecurity, low social skills, these risks require greater attention to the preventive factor in order to avoid mismatch.

By teaching - learning in the initial stage of education the children participate in a fun and entertaining, imaginative, colorful performing actions involved in a fantasy context of introducing children in an atmosphere of magic. Therefore the passage from one level to another should be taken to work on the same methodology in various activities and there is no reason to carry out radical changes that break the normal development of the learner.

PALABRAS CLAVES:

Implementación de un aula y aplicación de metodología

INTRODUCCION:

En la actualidad, la educación de la niñez en edad temprana necesita de la colaboración de otras instituciones educativa además de la familia. La incorporación de la mujer a la vida laboral, los cambios producidos en el medio familiar, sobre todo por la migración, generó la necesidad de implementar la educación inicial en instituciones exclusivamente creadas para el efecto.

Por esta razón la educación inicial es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de la niñas y los niños desde los primeros años de vida. Para ello debe

proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socio culturales, económicas, y adaptarse a las diferencias individuales de los niños y niñas.

El nivel de Educación Inicial y el primer año de Educación Básica construyen la bases formativas de los procesos de aprendizajes que desarrollarán los niños y las niñas en los siguientes años de educación básica.

La buena articulación entre Educación Inicial y Educación Básica permitirá evitar desajustes que afecten a los niños y niñas cuando ingresen al nivel de educación básica ya sea por las metodologías de trabajo, o la disposición del ambiente físico, desajustes que se manifestarán en un bajo rendimiento en timidez, inseguridad o poca sociabilidad estos riesgos nos obligan a prestar mayor atención a este factor preventivo para evitar situaciones de desadaptación.

METODOLOGIA:

La metodología aplicada para realizar esta investigación son las siguientes:

MÉTODO BIBLIOGRÁFICO

Nos permite realizar la investigación bibliográfica, porque se maneja algunos libros para el trabajo de la investigación.

MÉTODO INDUCTIVO

Este método lo utilizamos para hacer un proceso de análisis y síntesis para realizar el estudio de hechos o fenómenos, para así llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige.

MÉTODO DEDUCTIVO

Dentro del proceso de la investigación nos permite un análisis sintético, lo contrario de lo anterior, presenta principios, definiciones, leyes o normas generales de donde se extrae conclusiones consecuentes, para examinar cosas particulares.

MÉTODO ANALÍTICO

Este método nos permite descomponer algo complejo, desintegrar un hecho o una idea en partes, lo utilizamos en la investigación de datos que nos ofrece los instrumentos de investigación.

MÉTODO SINTÉTICO

Este método nos permite reconstruir sus partes en un todo lo que facilita la comprensión del trabajo investigado.

MÉTODO DESCRIPTIVO

Utilizar la narración, haciendo que el educando viva el hecho o fenómeno en estudio; y desarrolla las siguientes destrezas: imaginación, reflexión crítica.

Su uso debe ser moderado y no creer que es el único método porque al insistir en su empleo en el tradicionalismo.

DISCUSION:

En la implementación del aula de educación inicial y la aplicación de metodología que potencien las capacidades de niños y niñas para el sustento de la educación general básica es un tema de mucho interés ya que de acuerdo a los resultados obtenidos podemos destacar que con su implementación el proceso de enseñanza y aprendizaje será productivo, y ayudara en el avance y desarrollo de la neurociencia de los niños y niñas, haciendo destacar la constancia de estudio, a través de investigaciones realizadas.

Con la implementación del aula de educación inicial los niños y niñas participaran de una manera amena y divertida, imaginativa realizando acciones llenas de colorido envueltas en un marco de fantasías introduciéndolos en un ambiente de magia.

Además de la implementación es importante la aplicación de metodología que relacione y despliegue los aspectos neurocerebrales con el contexto socio cultural promoviendo el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de la escuela, como prerrequisito básico para la funcionalidad en los siguientes años de educación básica. De esta manera y con la participación directa de los actores educativos se causará la articulación entre la educación inicial y la básica.

CONCLUSIONES:

1. El nivel de Educación Inicial y el primer Año de Educación Básica construyen las bases formativas para los procesos de aprendizaje que desarrollan los niños y las niñas en los siguientes años de Educación Básica, a través de la implementación del aula de educación inicial
2. La Educación Inicial es decisiva para su desarrollo y aprendizaje por ello se debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades por las diferencias socio- culturales, económicas para adaptarlos a diferencias individuales entre los niños y las niñas.
3. Educación inicial es considerada como un derecho social donde habrá articulación en el ámbito de la infraestructura y el equipamiento entre Educación Inicial y el primer año de educación básica en la medida en que los niños y niñas encuentren en el nuevo nivel los mismos ambientes cálidos acogedores, confortables, alegres, amigables, cambiantes dinámicos, sugerentes, socializadores versátiles, abiertos, flexibles, seguros, sanos y adecuados como los que recibieron durante su Educación Inicial.
4. La participación de la familia y la comunidad es necesaria para la optimización de los recursos y la búsqueda de soluciones a problemas comunes.
5. Promover la articulación operativa institucional

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Institucional para la Educación Inicial de Niñas y Niños de 3 a 4 Años
[www.slideshare.net / educación inicial .170](http://www.slideshare.net/educación_inicial.170)
- Currículo Institucional para la Educación Inicial Ministerio de Educación
www.corpes.org/wp-content/.../Currículo-de-Educación-Inicial-parte-11.pdf.
- Como desarrollar una Tesis Msc. Wilson Gonzalo Paredes Garcés
www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/111/1/0001.E.pdf
- EB/PRODEC, Modulo de Articulación del Primero y Segundo años de Educación Básica
www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf
- Hernández Roberto. Metodología de la Investigación
www.quedelibros.com/.../Metodología-De-La-Investigación.
- Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente de CÉSAR VILLARROEL MOREJON
articulo.mercadolibre.com.ec/MEC-8258539-ficacion-didac...
- Propuesta de Guía Metodológica para el Docente de Educación Inicial en el Manejo del Currículo Institucional Ministerio de Educación.
www.educacion.gov.ec/_upload/reformaCurricular.pdf
- Líneas de Articulación entre Educación Inicial y Educación Básica (Ministerio de Educación)
www.det.gov.ec/index.php?option=com_content...id

Deaño, M., Conocimientos Lógicos-Matemáticos en la Escuela Infantil: Desarrollo, Diseño y Observación. España, Madrid 1995

Delgado Santos Francisco/ Animemos la lectura; MEC - Subdirección Regional SINAB -Litoral, Guayaquil 1998,

EB/PRODEC/ Módulo de Articulación del Primero y Segundo años de Educación Básica, Quito-Ecuador, 1998.

Casulio De MasVeíez- Peilicciotia De Alonso, Enciclopedia Práctica Preescolar, El Niño y los Medios de Expresión, Buenos Aires.

MEC-MBS-Programa Nuestros Niños, Referente Curricular de Educación Inicial, Quito, La Oficina, 2002

Sáinz Ma. Carmen y Aeos Javier.- Educación Infantil, Contenidos, Procesos y Experiencias.

Sarto, María Montserrat, La Animación a la lectura, Para hacer al niño lector: Ediciones sm Madrid, 1984.

Supervisión Provincial de Educación Pre-Escolar de Pichincha, Enfoques Pedagógicos y Psicológicos de los jardines de infantes, Quito, 1 987.

Sáinz, Ma. Carmen/ Argos/Javier, Educación Infantil: Contenidos, Procesos, y Experiencias, Narcea, S.A, Madrid, 1998.