



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014”

AUTOR:

LIC. ROMEL ALBERDI PARREÑO SÁNCHEZ

GUARANDA - ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014”

AUTOR:

LIC. ROMEL ALBERDI PARREÑO SÁNCHEZ

DIRECTORA:

MsC. MARÍA GARCÍA VILLACÍS

GUARANDA - ECUADOR

2014

DEDICATORIA

El esfuerzo de este trabajo de investigación se lo dedico a mi esposa, a mis hijas e hijo, nietos y nietas quienes con su amor, cariño, comprensión y apoyo incondicional siempre han estado apoyándome en los buenos y malos momentos, dándome el suficiente y necesario respaldo para culminar con otra de las metas que me he propuesto a lo largo de mi vida.

Romel

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a Dios por haberme permitido estar aquí en este mundo.

A la Universidad Estatal de Bolívar, Departamento de Postgrado y sus dignos catedráticos por sus conocimientos compartidos durante esta etapa de la maestría, proyectando en nosotros una educación de calidad y calidez

A la Escuela Jaime Roldós Aguilera y todo su personal, por brindarme la oportunidad de realizar la investigación de campo en su institución, y compartir experiencias y haber concluido con el proyecto propuesto, con el cual obtendré el título de Maestría.

A la Lic. María García Villacís MsC. Que con su valioso aporte de conocimientos asesoró paso a paso este Trabajo de Tesis en forma correcta y acertada, mil gracias.

A toda mi familia, en especial a mi esposa que con su amor y afecto siempre estuvo a mi lado apoyándome incondicionalmente. Y a mi madre por haberme dado la vida.

Romel

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS

MsC. María García Villacís Directora de la Tesis del estudiante de Maestría en Gerencia Educativa: Lic. Romel Parreño S.

C E R T I F I C A

Luego de haber cumplido con todas las asesorías, de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, con el trabajo de tesis denominado: **“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014”** Elaborado por su autor: **PARREÑO SÁNCHEZ ROMEL ALBERDI**; ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas y reúne todos los requisitos de calidad, autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, solicito muy respetuosamente la aprobación y se dé el trámite legal pertinente.

Guaranda, Enero del 2014

MsC. MARÍA GARCÍA VILLACÍS

DIRECTORA

AUTORIA NOTARIADA

Certifico que el presente trabajo de investigación titulado:

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014” elaborado por el LIC. ROMEL PARREÑO SÁNCHEZ. Previo a la obtención del Título de Magíster en la Especialidad Gerencia Educativa, es inédito, garantizando que las ideas expuestas en la investigación son de exclusiva responsabilidad del autor.

Lic. Romel Parreño S.

C.I. 020068290-4

TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
CERTIFICADO DE LA DIRECTORA DE TESIS.....	III
AUTORÍA NOTARIADA.....	IV
TABLA DE CONTENIDOS.....	VI
LISTA DE TABLAS.....	IX
LISTA DE GRÁFICOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XIII
Tema.....	1
Antecedentes.....	2
Problema.....	4
Justificación.....	8
Objetivos: general y específicos.....	10
Hipótesis.....	11
Variables.....	11
Operacionalización de variables.....	12
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	
TEORÍA CIENTÍFICA	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	15
Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	15
Nuevos desafíos para orientar a los estudiantes.....	23
Las buenas prácticas de la enseñanza.....	26
Las estrategias en la teoría y la práctica.....	26
MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS.....	29
Lengua y Literatura como Comunicación.....	29
Clasificación de las macrodestrezas.....	30

Bases teóricas de las macrodestrezas.....	31
Sociedad.....	40
TEORÍA CONCEPTUAL.....	42
TEORÍA REFERENCIAL.....	46
TEORÍA LEGAL.....	48
TEORÍA SITUACIONAL.....	51
CAPITULO II	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
Por el Propósito.....	53
Por el Nivel.....	53
Por el Lugar.....	53
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	54
DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.....	55
UNIVERSO Y MUESTRA.....	55
PROCESAMIENTO DE DATOS.....	56
MÉTODOS.....	57
ESTRATEGIAS DE CAMBIO.....	59
Título.....	59
Resumen.....	60
Objetivos.....	61
Fundamentación.....	62
Metodología.....	67
Plan Operativo de actividades.....	69
Aplicación de las Estrategias de Cambio.....	71

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta aplicada a los docentes.....	93
Encuesta aplicada a los estudiantes.....	98
Análisis de la Ficha de Observación.....	105
Comprobación de la Hipótesis.....	106
Conclusiones.....	107
Recomendaciones.....	108
BIBLIOGRAFÍA.....	110
ANEXOS.....	112

LISTA DE TABLAS

NOMBRE	CONTENIDO	PAG
TABLA # 1	¿Tiene conocimiento sobre que son las estrategias de aprendizaje?	93
TABLA # 2	¿Utiliza Ud. estrategias de aprendizaje para la búsqueda análisis y presentación de la información a través de diferentes fuentes al momento de compartir sus conocimientos con sus estudiantes?	94
TABLA # 3	¿Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos con sus estudiantes?	95
TABLA # 4	¿Los estudiantes aprenden de manera autónoma y muestran iniciativa para regularse y fortalecer su desarrollo personal?	96
TABLA # 5	¿Los maestros transfieren estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje?	97
TABLA # 6	¿Tiene Ud. conocimiento sobre que son las macrodestrezas lingüísticas?	98
TABLA # 7	¿Qué macrodestrezas utilizada para interactuar con la sociedad?	99
TABLA # 8	¿Utiliza la macrodestreza de escuchar?	100
TABLA # 9	¿Tiene Ud. conocimiento sobre la macrodestreza de hablar?	101
TABLA # 10	¿Conoce Ud. que debe hacer para tener una perfecta lectura?	102
TABLA # 11	¿Utiliza Ud. las reglas ortográficas al momento de escribir?	103
TABLA # 12	¿Los maestros en el aula hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas?	104

LISTA DE GRÁFICOS

NOMBRE	CONTENIDO	PAG
GRÁFICO # 1	Conocimiento de Estrategias de Aprendizaje	93
GRÁFICO # 2	Utilización de Estrategias de Aprendizaje	94
GRÁFICO # 3	Habilidades Comunicativas	95
GRÁFICO # 4	Estudiantes con Aprendizaje Autónomo	96
GRÁFICO # 5	Nuevas Situaciones de Aprendizaje	97
GRÁFICO # 6	Conoce las Macrodestrezas Lingüísticas	98
GRÁFICO # 7	Usa las Macrodestrezas para interactuar con la Sociedad	99
GRÁFICO # 8	Usa la macrodestreza de escuchar	100
GRÁFICO # 9	Conoce la macrodestreza de hablar	101
GRÁFICO# 10	Conoce. que debe hacer para tener una perfecta lectura	102
GRÁFICO# 11	Uso de las Reglas Ortográficas	103
GRÁFICO # 12	Maestros hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas	104

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación realizada en la Escuela Jaime Roldós Aguilera de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, durante el año lectivo 2013 – 2014 se desarrolló con la finalidad de investigar sobre que estrategias de aprendizaje estaban utilizando al momento de la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura. Este Trabajo consta de tres capítulos que se van desglosando de la siguiente manera:

En el Capítulo I está constituido por todas las argumentaciones teóricas científicas y consideraciones generales sobre las variables que son: estrategias de aprendizaje que se consideran como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. y las macrodestrezas lingüísticas, el aprendizaje de las macrodestrezas Se trata de dominar habilidades que le posibiliten la aplicación de los conocimientos de la lengua y la literatura en situaciones concretas.

El Capítulo II tenemos las estrategias metodológicas empleadas que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de como se recopiló la información en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de investigación, dentro de este capítulo también encontramos las estrategias de cambio que se dan como solución al problema planteado en la investigación.

El Capítulo III, incluye el análisis e interpretación de los resultados mediante la aplicación de las encuestas, en una tabla de datos, en las que consta la variable, frecuencia y el porcentaje, además gráficos en barra, y se analiza la información más notable.

La respectiva bibliografía de la investigación, y sus respectivos anexos.

SUMMARY

Research in the Roldós Jaime Aguilera Parish School La Magdalena, Canton Chimbo , Bolivar Province , during the school year 2013 - 2014 was developed in order to investigate which learning strategies were using when teaching learning area of Language and Literature . This work consists of three chapters that are broken down as follows :

Chapter I consists of all scientific theoretical arguments and general observations on the variables: learning strategies that are considered as the set of decisions made by the teacher to guide instruction in order to promote student learning. These are general guidelines about how to teach disciplinary content considering what we want our students to understand why and what for. macrodestrezas and language , learning the macrodestrezas is master skills which enable the application of knowledge of language and literature in specific situations.

Chapter II we have employed strategies to identify methodological principles, criteria and procedures that constitute the form of the information regarding the programming , implementation and evaluation of the research process , was compiled in this chapter also find strategies for change given as a solution to the problem in the investigation.

Chapter III includes the analysis and interpretation of the results by applying the polls, in a data table, which contains the variable frequency and percentage , plus bar graphs , and the most notable information is analyzed .

The relevant research literature , and its annexes .

INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre las teorías del aprendizaje no han seguido en su desarrollo una evolución paralela a los del aprendizaje. Tanto el término aprendizaje como el de teoría resultan difíciles de definir, de ahí que no coincidan los autores en las definiciones de aprendizaje ni en las teorías.

Inicialmente no existía preocupación por elaborar teorías sobre el aprendizaje. Hacia 1940 surge una preocupación teórica caracterizada por el esfuerzo en construir aplicaciones sistemáticas que dieran unidad a los fenómenos del aprendizaje y así empezaron a aparecer sistemas y teorías del aprendizaje, aunque el término teoría fue empleado con poco rigor. A comienzos de la década 1950-1960 surge un cambio en los estudios sobre las teorías del aprendizaje, ante el hecho de que gran parte de los sistemas de la etapa anterior no cumplían una de las funciones de toda la teoría, como es la de totalizar y concluir leyes.

Con el fin de ofrecer una base empírica sólida los estudios actuales sobre el aprendizaje se centran, más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas.

El presente trabajo pretende ser una contribución a la Cultura Pedagógica, en estos momentos en que el Sistema Educativo enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docentes (profesores) sean poseedores de conocimientos que permitan desenvolverse al tono de los cambios dentro de las aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

Tiene como propósito ofrecer un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula. Señalando entre sí la función mediadora del docente. La postura constructivista en el aprendizaje significativo.

1: TEMA

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014”

2: ANTECEDENTES

(PEI 2012) En la actualidad, el sistema educativo se ha propuesto reconstruir los ejes del aprendizaje modificando enfoques, metodologías y objetivos que enmarquen la enseñanza de la lectura y escritura.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Teniendo en cuenta lo observado en este periodo se vio la necesidad de investigar técnicas activas, especialmente en el área de Lengua y Literatura encaminadas a mejorar estas dificultades. En la redacción, lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía.

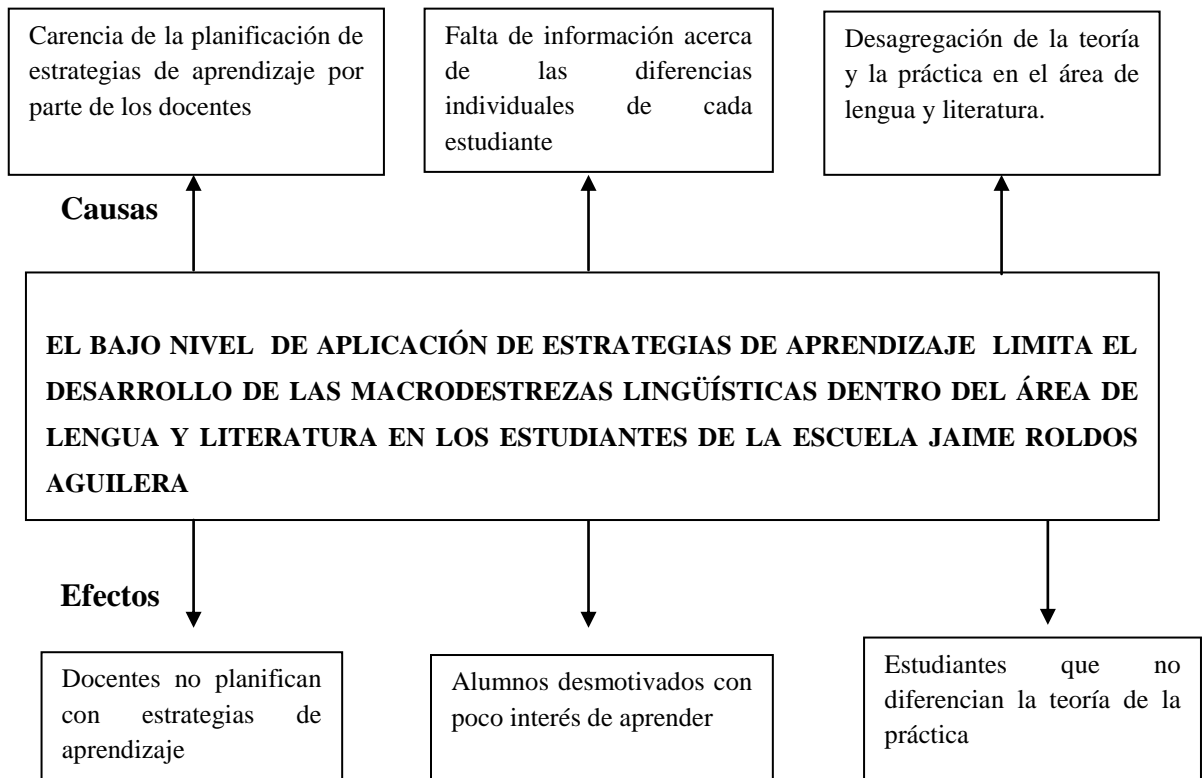
Así pues, el modelo psicolingüístico-cognitivo-constructivista crítica esta conceptualización del aprendizaje de la lecto-escritura y la forma de llevar a cabo su enseñanza. Por el contrario, defiende que el lenguaje escrito es un proceso de

construcción socio-cultural, que se realiza a partir de un conjunto de experiencias lingüísticas, metalingüísticas, comunicativas y del conocimiento del mundo.

En la escuela de Educación General Básica “Jaime Roldos”, de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo Provincia Bolívar se ha detectado que no existe trabajo alguno que esté relacionado con nuevas estrategias de aprendizaje necesarias para lograr resultados notorios en la aplicación de la macrodestrezas lingüísticas, por lo tanto surge la necesidad de realizar este trabajo de investigación, y plantear como solución nuevas estrategias de aprendizaje.

3: PROBLEMA

3.1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



3.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que resulten más eficaces al proceso de la enseñanza aprendizaje.

A partir de la reflexión sobre la enseñanza de las macrodestrezas lingüísticas en la escuela primaria - específicamente de la lectura, escritura y expresión oral, en este artículo se describe nuestra experiencia de trabajo en colaboración, la cual nos permitió definir algunas estrategias y actividades para ser desarrolladas en las aulas, en beneficio de toda la comunidad educativa y en particular de nuestros alumnos.

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es desarrollar en los niños la capacidad de comunicación para que tengan la oportunidad de expresarse con claridad y coherencia, logrando una mejor integración a su comunidad al enfrentar con éxito sus problemas cotidianos. Estando conscientes de la trascendencia de este objetivo, nos reunimos para reflexionar sobre los diversos problemas que se viven en el aula con respecto a la enseñanza del lenguaje y partiendo de ello, acordar algunas medidas para apoyar el aprendizaje de nuestros alumnos.

En nuestro país los fines de la educación han variado de época en época y de postura política e ideológica; por lo tanto, han cambiado de manera radical las propuestas educativas, siguiéndose diversas líneas de trabajo. Es así que la educación a lo largo de su historia, presenta diversos criterios y fines pedagógicos.

En la actualidad se ha enfatizado la importancia de que la escuela se renueve, que reoriente sus esfuerzos y busque los apoyos necesarios para su transformación. Al respecto. El Ministerio de Educación y la Subsecretaria del Litoral recomienda, en diversos documentos, partir de una revisión de la situación particular, de las necesidades, fortalezas y debilidades que se tienen, además de recuperar el conocimiento y la experiencia del docente para potenciar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que se busque asistencia técnica externa y capacitación de los integrantes.

3.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El Bajo Nivel de Aplicación de Estrategias de Aprendizaje limita el Desarrollo Macrodestrezas Lingüísticas dentro del área de Lengua Y Literatura, en los estudiantes de la Escuela Jaime Roldos Aguilera, Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el año 2013-2014?

3.3.1. SUBPROBLEMAS

- Desconocimiento de los docentes de estrategias de aprendizaje
- Falta de aplicación de estrategias de aprendizaje
- Falta de estímulos en las macrodestrezas lingüísticas
- Falta de conocimiento de hábitos de lectura y escritura
- Falta de planificación en el área de Lengua y Literatura

4. JUSTIFICACIÓN

La utilización de las estrategias en el área de Lengua y Literatura tiene como propósito estructurar conceptos así como introducir la suficiente creatividad e imaginación de parte del docente, situación que le permitirá a que los estudiantes permanezcan motivados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La **importancia** de la tesis es corregir el aprendizaje a través de las macrodestrezas en el Área de Lengua y Literatura, basado en la aplicación de una metodología de investigación científica en la cual está inmersa tanto la utilización del internet y toda información que tiene que ver con esta área.

Existe **pertinencia** para realizar el este trabajo porque se cuenta con la aprobación de los Directivos, y docentes de la Escuela Ab. Jaime Roldos Aguilera además, se tiene los conocimientos suficientes sobre el tema a desarrollarse, los recursos económicos, tecnológicos y bibliográficos necesarios, y el acceso a la información que se requiere para lograr nuestro objetivo.

El trabajo de investigación es **factible** porque se considera al área de Lengua y Literatura como uno de los más importantes elementos dentro de la educación y en la formación del ser humano.

Existe **originalidad** en este tema porque se lo realizó con esfuerzo y dedicación por lo tanto es auténtico ya que se fueron encontrados problemas de lectura y escritura en esta institución y fue motivo suficiente para dar soluciones adecuadas a este grave problema.

La investigación tiene **novedad científica** ya que se logro que los maestros/as pongan en práctica las macrodestrezas a través de estrategias de aprendizaje, y de esta manera puedan desarrollar las habilidades y destrezas que poseen cada niño/a buscando alternativas adecuadas dando solución al problema de Lecto-Escritura.

Los **beneficiarios** de la investigación son los estudiantes de la Escuela Ab. Jaime Roldós Aguilera, porque no solo se piensa en los jóvenes de esta generación sino también en las futuras generaciones.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el estudio de las macrodestrezas lingüísticas dentro de la enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, mediante estrategias adecuadas de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes, inmersos en las macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura.
- Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de las macrodestrezas lingüísticas mediante estrategias de aprendizaje
- Evaluar las macrodestrezas lingüísticas en el área de lengua y literatura bajo la aplicación de la guía didáctica.

6. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias de aprendizaje mejoran las macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera, Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el Año 2013-2014

7. VARIABLES

7.1. Variable independiente

Estrategias de Aprendizaje

7.2. Variable dependiente

Macrodestrezas lingüísticas

7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente	Definiciones	Dimensión	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems
Estrategias de Aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje son combinaciones de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores-tutores y Aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendizaje ❖ Métodos ❖ Medios ❖ Mediaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis ❖ Procedimientos ❖ Actividades ❖ Atención ❖ Comprensión ❖ Elaboración ❖ Memorización / Recuperación ❖ Conocimiento del conocimiento ❖ Control de los procesos cognitivos ❖ Planificación ❖ Auto regulación ❖ Evaluación ❖ Reorganización ❖ Anticipación ❖ Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Entrevistas • Cuestionarios 	<p>¿Tiene conocimiento sobre que son las estrategias de aprendizaje?</p> <p>¿Utiliza Ud. estrategias de aprendizaje para la búsqueda análisis y presentación de la información a través de diferentes fuentes al momento de compartir sus conocimientos con sus estudiantes?</p> <p>¿Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos con sus estudiantes?</p> <p>¿Los estudiantes aprenden de manera autónoma y muestran iniciativa para regularse y fortalecer su desarrollo personal?</p> <p>¿Los estudiantes son reflexivos y tiende a utilizar las macrodestrezas lingüísticas al momento de realizar</p>

		didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Afecto ❖ Actividades Sociales 		<p>sus tareas?</p> <p>¿Los maestros transfieren estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje?</p>
--	--	------------	--	--	---

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Dependiente	Definiciones	Dimensión	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems
Macrodestrezas lingüísticas	Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión: Destrezas de comprensión son saber escuchar, saber leer y las destrezas de expresión son, saber hablar, saber escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber Escuchar • Saber Leer • Saber Hablar • Saber Escribir 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Encuestas • Cuestionarios 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre que son las macrodestrezas lingüísticas? 2.- ¿Qué macrodestrezas utilizada para interactuar con la sociedad? 3.- ¿Utiliza la macrodestreza de escuchar?. 4.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre la macrodestreza de hablar. 5.- ¿Conoce Ud. que debe hacer para tener una perfecta lectura? 6.- ¿Utiliza Ud. las reglas ortográficas al momento de escribir? 7.- ¿Los maestros en el aula hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas?

CAPÍTULO I

1: MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Hernández 2010) Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

1.1.1.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Intentar una clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etc.

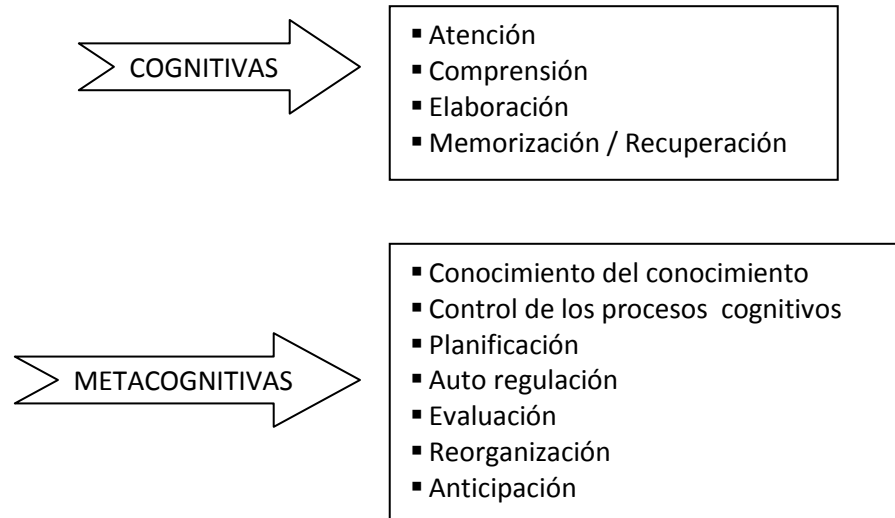
En consecuencia podemos decir que las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automáticas es decir, son más simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en primarias, secundarias y versátiles.

- **ESTRATEGIAS PRIMARIAS**

Son aquellas que operan directamente sobre la información recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para

posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga. En general estas son las siguientes:



COGNITIVAS: facilitadoras del conocimiento entre ellas tenemos:

- a. **Atención:** Exploración, fragmentación, selección y contradistractoras.
- b. **Comprensión:** técnicas o habilidades de trabajo intelectual. Captación de ideas, subrayado, traducción a lenguaje propio y resumen, gráficos, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).
- c. **Elaboración:** Preguntas, metáforas, analogías, organizadores, apuntes y mnemotécnicas.
- d. **Memorización / Recuperación:** (Técnicas o habilidades de estudio). Codificación y generación de respuestas. Como ejemplo clásico y básico, el método 3R: Read, Recite, Review (leer, recitar y revisar). Ejemplo: Luego de haber leído un título o títulos de cada bloque de contenido o núcleo

conceptual de información, centrarse exclusivamente, volver a leer subrayando, traducir a palabras propias resumiendo, recitar y repasar y así sucesivamente en cada bloque de contenidos.

Como se ha podido observar las estrategias cognitivas tienen por finalidad el desarrollo de las habilidades cognitivas denominadas también microestrategias. Las tareas cognitivas más elementales suponen la adquisición, procesamiento, comprensión, estructuración y grabado en memoria de la información para su utilización posterior.

METACOGNITIVAS: Facilitadoras del conocimiento entre ellas tenemos

- a. Conocimiento del conocimiento:** de la persona, de la tarea y de la estrategia.
- b. Control de los procesos cognitivos:** hacen referencia, por una parte a la conciencia y conocimiento del estudiante de sus propios procesos cognitivos, conocimiento del conocimiento y, por otra, a la capacidad de control de estos procesos, organizándolos, dirigiéndolos y modificándolos, para lograr las metas del aprendizaje.
- c. Planificación:** Diseños de los pasos a dar
- d. Auto regulación:** Seguir cada paso planificado
- e. Evaluación:** Valorar cada paso individualmente
- f. Reorganización:** Modificar pasos erróneos hasta lograr los objetivos
- g. Anticipación:** Avanzar o adelantarse a nuevos aprendizajes.

- **ESTRATEGIAS SECUNDARIAS**

Son aquellas que tratan de crear el mejor ambiente o clima posible, las mejores condiciones y el mejor apoyo a las estrategias primarias (cognición y metacognición); para conocer y dominar lo que le rodea en el espacio y en el tiempo. Estas son las siguientes:

<ul style="list-style-type: none">▪ Motivación: atribución causal, búsqueda de éxito, motivación intrínseca, curiosidad, autoeficacia y autorefuero▪ Afecto: control emocional, autoestima y responsabilidad.▪ Actividades Sociales: formación, mantenimiento, cambio y habilidades sociales.
--

<ul style="list-style-type: none">▪ Espaciales: Lugar de estudio, ubicación, postura y oxigenación más adecuados

<ul style="list-style-type: none">▪ Temporales: Distribución de tiempo: establecimiento y respeto del calendario y horario de trabajo
--

- **ESTRATEGIAS VERSÁTILES**

Estas estrategias hacen alusión a la perfecta integración de los dos tipos anteriores, sin que, en ningún caso se debe interpretar como un simple sumatorio de los mismos. El sentido (versátil), da la idea de asequible, adaptable, motivable, moldeable, aplicable, contrastable y favorable a un proceso de enseñanza aprendizaje concurrente e interactivo.

Sin embargo para su mayor comprensión se desarrolla los siguientes criterios:

□ **La Recirculación de la información**, el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

□ **Las estrategias de elaboración**, suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (v. gr., imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (v. gr., estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

□ **Las estrategias de organización**, de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y

construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez, permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

□ **Las estrategias de recuperación de la información**, las cuales son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica o semántica).

Se distingue dos tipos de estrategias de recuperación.

La primera, llamada "seguir la pista", permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal recorrida, entre la que sabemos se encuentra la información que ha de recordarse. El esquema temporal de acontecimientos funciona como un indicio autogenerado, que tenemos que seguir (hacia adelante o hacia atrás) para recordar el evento de nuestro interés.

La segunda, se refiere al establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada, por lo que se denomina "búsqueda directa".

La primera, se relaciona con información de tipo episódica y es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento de aprendizaje o de presentación de la información y el recuerdo; mientras que la segunda se utiliza cuando la información almacenada es de carácter semántico y puede ser utilizada aun cuando haya ocurrido más tiempo entre los procesos mencionados.

Sin embargo se ha elaborado una clasificación exhaustiva de habilidades cognitivas en un sentido más amplio que las anteriores, y la desarrolló en función de ciertos

requerimientos que debe aprender un estudiante para la realización de un estudio efectivo dentro de las instituciones educativas, y es la siguiente:

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.
- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.
- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias.

1.1.1.2 Nuevos desafíos para orientar a los estudiantes

Para definir cuáles serán las estrategias de enseñanza más adecuadas en cada situación áulica, además de las consideraciones acerca de los contenidos disciplinares y de las formas de presentarlos a los alumnos, es importante que reflexionemos sobre las características particulares de los estudiantes destinatarios de nuestra enseñanza.

Más allá de las peculiaridades de cada grupo particular, es necesario pensar en algunas variables que comparten los alumnos por pertenecer a las nuevas generaciones de sujetos escolares, es decir, a aquellos nacidos en la era tecnológica o en la sociedad de la información.

A diferencia de los que correspondían a la era Gutenberg, la de la letra impresa, estos estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual.

La escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas escolares.

Algunas características de este nuevo grupo:

- Manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares, comunidades virtuales, etcétera;
- Utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que, además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos;
- Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar);

- Respecto del conocimiento, son relativistas por excelencia; por un lado, porque la web se actualiza permanentemente, y por el otro, porque toda información es considerada válida.

Si bien la diversidad de artefactos y el manejo divergente de una multiplicidad de datos constituyen aspectos propicios para el aprendizaje, es necesario prestar atención a situaciones que pueden resultar perjudiciales. En ese sentido, la escuela resulta una gran ayuda para optimizar el uso de estos instrumentos y neutralizar sus debilidades.

Pensar en nuestros alumnos concretos y en su contexto generacional implica también tener en cuenta sus estructuras cognitivas. Al respecto, otra idea muy difundida en los ámbitos escolares es el hecho de que se aprende relacionando conocimientos nuevos con conocimientos previos; y de este modo, se construye el aprendizaje significativo.

Recordemos el origen de esta concepción. La noción de aprendizaje significativo es elaborada por David Ausubel. Aprender significa, para este autor, 'construir sentido respecto de un objeto, de un procedimiento, de un evento', etc. Para que esto ocurra, se requieren dos condiciones:

- Las nuevas ideas se deben relacionar con algún aspecto existente y específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno;
- El estudiante se debe comprometer con su aprendizaje, es decir, debe estar dispuesto a relacionar significativamente, y no ritualmente, el material que aprende.

Pero ¿qué ocurre cuando los alumnos no disponen de conocimientos previos pertinentes para anclar un nuevo aprendizaje?

Primero, debemos explorar si los conocimientos previos necesarios no están presentes (aunque sea en forma incompleta o errónea), o si no los detectamos. Para detectar

conocimientos previos que muchas veces, están en estado de teorías implícitas, conocimiento tácito y por lo tanto, en estado inconsciente para su portador, es necesario generar actividades que permitan su explicitación y descubrimiento, es necesario sacarlos a la luz.

Pero a veces, también es posible partir de lo que nuestros alumnos son capaces de imaginar. Y en esta idea, se fundamenta la creación de recursos, como los organizadores avanzados que propone Ausubel y las imágenes mentales que propone David Perkins, como el uso de metáforas, analogías y ficciones que pueden servir de base para la construcción de conocimiento en un campo disciplinar o de saberes, hasta ese momento, extraños y lejanos para los alumnos.

Una analogía se define como una comparación entre dos dominios o sistemas diferentes que poseen un conjunto de relaciones similares entre los elementos que los componen. Su objetivo primordial en la enseñanza es explicar temas nuevos y compararlos con temas que nos resultan familiares y que, a su vez, resultan difíciles de conceptualizar en sus propios términos.

Por ejemplo: pensar en un plan de enseñanza como en la organización de un viaje. En este caso, se quiere significar que, en un viaje, nos planteamos metas, secuenciamos actividades, analizamos los recursos y el tiempo disponible.

Según Kieran Egan (2005) escribió al respecto un interesante artículo cuyo título da cuenta de algunos de los supuestos con los que trabajamos al diseñar la enseñanza: "¿Empezar desde lo que el alumno sabe o desde lo que el alumno puede imaginar?". En ese artículo, sugiere tomar seriamente la imaginación en términos de una habilidad para pensar acerca de posibilidades, de nuevos escenarios, de otras formas de hacer, y no sólo considerar el punto de partida en el cual el niño se encuentra.

1.1.1.3 Las buenas prácticas de la enseñanza

Hasta aquí hemos desarrollado los conceptos de estrategia de enseñanza y sus relaciones con las actividades de aprendizaje. Hemos considerado la incidencia de las nociones de interés y rutina para poder pensar nuevamente en la toma de decisiones y en el diseño de cursos de acción a la hora de definir el cómo de la enseñanza.

Podemos agregar entonces que la forma en que dicho cómo es actuado en la vida escolar cotidiana, por un docente determinado, en un contexto particular, configura una práctica de enseñanza.

Pero ¿qué entendemos por buenas prácticas de enseñanza? Hemos señalado que la buena enseñanza es aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes, y entre los propios alumnos, y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado.

Es aquella en la que un docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes, encuentra un sentido, un para qué de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones.

1.1.1.4 Las estrategias en la teoría y la práctica

(TAPIA 2011). Se puede afirmar que las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar.

Se puede decir que las estrategias llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a sus alumnos y que estos realizan.

Parece que este momento es el apropiado para acercar algunos principios para tener en cuenta en el momento de planificar las estrategias de enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos:

- Acordar con los alumnos las metas de aprendizaje. Estas deben ser precisas y explícitas de tal modo de intentar establecer entre profesores y estudiantes un compromiso de tarea en común. El alumno tendría que implicarse y asumir una responsabilidad creciente por su aprendizaje.
- Crear situaciones que requieran del uso del conocimiento de los conceptos, de los fenómenos, principios, de las reglas y los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.
- Plantear la producción de tareas genuinas y de problemas reales propios de las disciplinas con el fin de promover la interacción con el mundo real.
- Orientar hacia el uso de materiales y fuentes variadas tanto para obtener información como para producir distintos tipos de comunicaciones.
- Desafiar a los alumnos con tareas que vayan más allá de sus habilidades y sus conocimientos, lo cual implica proponerles actividades que puedan resolver con lo que ya tienen y saben, pero también, actividades para las cuales necesiten buscar nueva información, nuevas maneras de solucionarlas.
- Estimular la producción de soluciones alternativas.
- Promover el desequilibrio cognitivo y la sana cautela respecto de la consideración de las verdades establecidas.

- Elaborar dispositivos de diferenciación: según el contenido, según los aprendices, según el contexto.
- Favorecer diferentes usos del tiempo, los espacios, las formas de agrupamiento.
- Promover la evaluación continua: la autoevaluación, entre pares, la del docente, escrita, oral, etc., que a su vez involucre instancias de metacognición, es decir, de reflexión de los estudiantes sobre sus propios modos de aprender y sobre lo aprendido.

Las características de cada disciplina y la concepción que cada docente tiene sobre qué es el conocimiento y cómo se accede a él incidirán en el tipo de estrategia que diseñe y lleve a la acción en sus prácticas de enseñanza.

1.1.2 MACRODESTREZAS LINGUISTICAS

Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

1.1.2.1. Lengua y Literatura como Comunicación

(AFC 2010) La iniciativa de Actualización, considera que el aprendizaje de la lengua es el objetivo central del proceso de escolarización de los niños y los jóvenes ecuatorianos. Este propone introducir un nuevo enfoque a través de principios metodológicos que permitan resignificar lo que los docentes entendemos por enseñanza y aprendizaje de la lengua y responder adecuadamente a las necesidades del país.

Un paso en la renovación es el cambio de la terminología de la materia de Lenguaje y Comunicación. Mientras que el vocablo lenguaje se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos. El vocablo lengua nos refiere al sistema de comunicación de una comunidad humana. Desde su definición, la lengua es comunicación. Por su parte, la literatura se concibe como un arte con características y funciones particulares. Ambas dimensiones, comunicativa y estética, se interrelacionan en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos, en distintas situaciones de la comunicación.

La literatura es un arte, una actividad que el ser humano realiza puramente para expresarse y disfrutar de la belleza. El propósito del nuevo currículo esencialmente es despertar en los alumnos el amor por este arte, para que los acompañe durante toda su

vida. Sin embargo, es preciso que alimentemos, en nosotros mismos, ese amor por cuentos, novelas, poemas y obras de teatro.

1.1.2.2. Clasificación de las macrodestrezas

Ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

- Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.
- Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

Escuchar, es la macrodestreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.

Leer, es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.

Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral.

1.1.2.3 Bases teóricas de las Macrodestrezas

1.1.2.3.1 Escuchar

LOMAS (2009). La destreza de escuchar combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el ejercicio de un proceso que incluye el manejo de atención y concentración, la predicción, inferencia, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales; todo ello orientado al procesamiento de la información.

- **Etapas del proceso de Escucha**

Las etapas del proceso de escucha comprenden: Anticipar, Reconocer, Seleccionar, y Retener la información que se escucha.

Destreza: Escuchar atentamente instrucciones y reglas de juego que le permitan actuar, frente determinadas situaciones de su realidad.

Anticipar: saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un texto.

Reconocer: la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua. Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica, vocal átona, etc. (significados de palabras). Diferenciar las repeticiones para cada sentido.

Seleccionar: seleccionar las palabras relevantes de un discurso, (nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas, entre otras).

Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, olfativa, auditiva, etc.), para retener información.

- **Un estudiante desarrolla la destreza de escuchar cuando:**

- Reconoce la situación de comunicación.
- Discrimina las oposiciones fonológicas.
- Selecciona y distingue las palabras relevantes de un discurso.
- Anticipa la información que posee sobre el tema.
- Interpreta el significado global del mensaje.
- Comprende la intención y el propósito comunicativo.
- Respeta las normas de interacción verbal en situaciones de comunicación oral.
- Capta los elementos emotivos que confieren expresividad y añaden significado al texto oral: gesto, entonación, lenguaje corporal, etc.
- Utiliza normas, recursos y estrategias en el intercambio comunicativo: atención y escucha, concentración, turnos, adecuación de la respuesta.
- Comprende todo tipo de textos orales y capta su intención.
- Se interesa por las distintas manifestaciones de la literatura oral.
- Formula y responde preguntas.
- Retiene información con apoyo de los diversos tipos de memoria.
- Guarda información para interpretarla con posterioridad

- **Sugerencias adicionales para trabajar esta sección**

- Lectura en voz alta, por parte del maestro y de los estudiantes.
- Formulación de preguntas de distintos niveles para activar la participación y la retención a partir de la escucha.
- Organizar diálogos que propicien la reflexión y discusión acerca de los temas que se presentan en la clase.
- Comprobación de los aciertos.
- Trabajo en grupos pequeños que propicie el intercambio de ideas.
- Diálogos y debates con toda la clase.
- Reflexiones en voz alta.
- Audiciones musicales.
- Audiciones de textos recitados y narrados con diferentes acentos.

1.1.2.3.2 Hablar

(CANO Y GONZÁLEZ 2008). La destreza de hablar se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar.

- **Etapas del proceso de Hablar**

Las etapas dentro del proceso de hablar comprenden: Planificar, Conducir, Producir.

Destreza: emitir en forma oral, instrucciones y reglas de juego con precisión y claridad.

Planificar el Discurso: planear lo que se quiere decir.

Conducir el Discurso: manifestar en que se quiere intervenir (con gestos, sonidos y frases).

Tomar la palabra en el momento idóneo.

Aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, de que hablar, de qué manera hablar, con quién hablar). Saber reconocer las indicaciones de los demás, para tomar la palabra. Formular y responder preguntas. Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado. Saber abrir y cerrar un discurso.

Producir el texto: articular con claridad los sonidos del discurso.

- **Un estudiante desarrolla la destreza de hablar cuándo:**

- Respetar las normas de interacción verbal en situaciones de comunicación oral.
- Planifica lo que va a decir.
- Anticipa y prepara su discurso de acuerdo con la situación comunicativa.
- Capta los elementos emotivos que confieren expresividad y añaden significado al texto oral: gesto, entonación, lenguaje corporal, etc.
- Utiliza normas, recursos y estrategias en el intercambio comunicativo: atención y escucha, concentración, turnos, adecuación de la respuesta.
- Se interesa por las distintas manifestaciones de la literatura oral.
- Adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono, según la intencionalidad y la situación comunicativa.
- Formula y responde preguntas.

- Dramatiza.
- Narra hechos reales o imaginarios.
- Describe.
- Resume oralmente.
- Entrevista.
- Expone oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.
- Adecua el lenguaje a las características del interlocutor.
- Debate y argumenta.

Sugerencias adicionales para trabajar esta sección

- Crear espacios para la práctica de la oralidad:
- Pregunta del día.
- Noticia de la semana.
- Reflexión diaria.
- Recitación de textos poéticos.
- Narración de anécdotas de la vida diaria.
- Juegos verbales.
- Lectura en voz alta de periódicos, revistas y libros.
- Interpretación de información.
- Parafraseo.
- Diálogos que propicien la reflexión.
- Conversaciones informales en grupos pequeños.
- Intercambio de información en grupos ampliados.
- Exposiciones orales.

- Simulación de roles.

1.1.2.3.3 Leer

Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves.

La lectura es una de las fuentes fundamentales de aprendizaje y recreación. A través de ella, el estudiante puede recrear y vivir experiencias muy variadas en mundos diferentes.

Uno de los objetivos más importantes del estudio de Lengua y Comunicación es el de disfrutar la lectura y desarrollar el hábito de leer. El medio para conseguirlo es la práctica constante de la lectura, con actividades lúdicas que cautiven su interés y le proporcionen verdadero placer.

Este tipo de lectura ofrece amplias oportunidades de disfrutar de textos de literatura y folklore que cautiven la atención de los estudiantes, conmuevan sus sentimientos y les motiven a buscar, por propia iniciativa, la lectura de nuevos textos.

El objetivo de la lectura literaria es, entonces el de provocar en los estudiantes un acercamiento positivo con un libro, que traiga como resultado el acercamiento a nuevas lecturas e inquietudes literarias.

La clave de la lectura literaria es conseguir que la belleza del lenguaje y lo atractivo de su contenido seduzcan al joven lector y lo mantengan animado a seguir leyendo.

Recomendamos que la clase de lectura literaria sea abierta y participativa, de manera que se convierta en un espacio para compartir experiencias de creación; así se promocionará el compartir de ideas, sentimientos y emociones, en un ambiente propicio para el respeto y la empatía.

La clase de lectura literaria puede convertirse en un taller de creación literaria, por lo que se sugiere que, además de realizar las actividades que propone el bloque, se diseñen propuestas de actividades que tomen en cuenta los intereses del grupo y sus inquietudes.

La lectura exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto.

Se desarrolla en un proceso de fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos ahí expuestos, los selecciona y, por último, los valora.

Dentro del enfoque comunicativo, se concibe a la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto. Se toma en cuenta que los lectores son partícipes activos y constructores de significados y que el papel de los maestros consiste en motivar a sus alumnos a refinar y extender las ideas en torno a ellos.

El bloque de texto no literario enfoca la lectura de textos no literarios e informativos; mientras que en el bloque de texto literario se promueve la lectura de textos literarios de distintos tipos, de reconocidos autores ecuatorianos, americanos y universales.

- **Presentación de las destrezas con criterios de desempeño**

En este apartado se formulan en forma específica los objetivos que se alcanzarán como resultado del desarrollo de la lección.

Prelectura

Activa los conocimientos previos de los estudiantes y les prepara para la construcción de los nuevos significados. Promueve el aporte de ideas, categorización, predicción y formulación de preguntas.

Lectura

Ofrece algunos datos biográficos del autor con el objetivo de contextualizar el texto. A continuación, se proponen textos de reconocidos autores nacionales e internacionales, de diferentes épocas y estilos, elegidos de acuerdo con la edad e intereses de los estudiantes, además de la vigencia y pertinencia de las ideas y valores que comunican.

Destrezas específicas de lectura orientadas a que los estudiantes activen operaciones de reflexión y predicción sobre el material que están leyendo. Mientras lee, el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis y predicciones sobre el mismo, pregunta al autor, se pregunta a sí mismo y trata de confirmar sus conjeturas a medida que lee.

Post lectura

Espacio para compartir y negociar los significados que han construido. Mediante actividades cuidadosamente programadas, los estudiantes activan los diferentes niveles de comprensión lectora; refinan, extienden y relacionan las ideas que han obtenido como resultado del proceso, y llegan a conclusiones que les permiten evaluar el contenido de las lecturas. En el bloque literario se hace énfasis en las propuestas creativas de respuesta a la lectura. Una estrategia importante de esta lección consiste en la utilización de organizadores gráficos de la información que permiten a los estudiantes visualizar y organizar las ideas.

1.1.2.3.4 Escribir

Escribir como un proceso complejo que involucra conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas, literarias y de redacción propiamente dicha. Las lecciones de escribir propician el desarrollo de las habilidades de escritura de textos de diferentes tipos; demuestran que la escritura es un oficio perfectible, que se debe aprender y practicar constantemente. Adicionalmente, estimulan el pensamiento divergente y la creatividad de los estudiantes, a más de ofrecerles un espacio de expresión y reflexión personales.

Destrezas específicas del proceso de escribir:

Planificar

Formular objetivos de escritura: para qué se quiere escribir, el mensaje que se quiere comunicar y su formato, determinar la audiencia a quien se dirige el escrito, el registro.

Generar ideas: utilizar soportes escritos para tomar notas, esquemas, dibujos, gráficos; toda clase de elementos que organizan la información. Consultar distintas fuentes de información para sustentar y documentar el texto.

Organizar ideas: empleo de recursos diversos para conectar ideas y jerarquizarlas, de manera que se pueda construir un texto coherente.

Redactar

Escribir borradores, teniendo en cuenta la organización textual, la gramática oracional, los párrafos y sus conectores.

Escribir de manera legible.

Escoger títulos y subtítulos.

Mantener orden y secuencia lógica en las ideas.

Lograr interés y creatividad en el escrito.

Adecuar el lenguaje a las características de la audiencia.

Utilizar con propiedad y variedad el vocabulario.

Dar coherencia y unidad al escrito.

Revisar

Leer y releer con la intención de evaluar los resultados obtenidos con lo planificado.

Rehacer y corregir hasta alcanzar el objetivo propuesto.

Dar prioridad a los problemas profundos y de contenido y dejar para el final los de forma: legibilidad, corrección ortográfica y puntuación.

Controla la presentación del escrito: orden, aseo.

Consultar a interlocutores.

Escribir la versión final.

Editar

Presentar los originales limpios, claros y en orden, de acuerdo con las normas.

Escoger formatos adecuados de presentación.

Portafolio: parte del concepto de que la escritura es un proceso perfectible, que se desarrolla en distintas etapas, en cada una de las cuales se crean textos que el alumno corrige y perfecciona con el apoyo del maestro.

Las evidencias de este proceso quedan en el portafolio (carpeta de trabajos), como evidencia del progreso del alumno en el desarrollo de la destreza.

1.1.2.4 Sociedad

(HABERMAS 2008). Actualmente la educación es el pilar donde se fundamenta el desarrollo de los pueblos, ya que a medida que se aceleran los cambios económicos, sociales y tecnológicos, todos los seres humanos necesitamos ir ampliando los

conocimientos teóricos y prácticos, de modo permanente, a fin de poder vivir y trabajar en la sociedad del conocimiento.

Pensar en el hombre es pensar en el lenguaje. Sin el lenguaje; la sociedad, la ciencia y la tecnología no existirían, de allí la importancia que tiene su estudio y comprensión para el desarrollo de los pueblos. Superar los escollos en el dominio del lenguaje es tarea de primer orden en la educación venezolana. Por años se ha convertido en una problemática social que no ha sido solucionada y que está estrechamente relacionada con el éxito o fracaso educativo y en consecuencia con el avance científico de la sociedad. Por tanto, comprender la categoría lenguaje y la cadena conceptual que se deriva de ella es fundamental para la educación que hoy queremos. De ahí que este ensayo, tuvo como objetivo central aproximarnos a un análisis sobre lo que es el lenguaje y sus implicaciones para la enseñanza, desde tres áreas disciplinarias: la filosofía, la lingüística y la psicología. No sólo asumir una definición determinada sobre la categoría lenguaje es fundamental para ir a la escuela, es vital reflexionar sobre el marco epistemológico y teórico que la sustenta, porque sólo así, el docente será libre y tendrá la capacidad de interpretar las implicaciones didácticas que tal concepción contiene. De lo contrario seguirá a la deriva, operando mecánicamente la enseñanza: “Desempaquetará la maleta de estrategias” y aplicará nuevas técnicas sin saber de dónde se originan. Si se entiende que gran parte del fracaso escolar es un asunto pedagógico, entonces allí es donde habrá que enfatizar los esfuerzos de solución y éste comienza con la posibilidad de dar el debate sobre lo que se está haciendo en la escuela con el lenguaje y con la enseñanza de la lengua.

1.2. TEORÍA CONCEPTUAL

Aprendizaje

- Aprender es un proceso dinámico: es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de lo que llega de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes.
- Por lo tanto, aprender es un proceso cognoscitivo; es el proceso de desarrollo de la estructura cognoscitiva o de los conocimientos. Es por lo tanto un acrecentamiento de la inteligencia, dado que al implicar un cambio en la situación experimental de una persona le da a ésta una base para una mayor capacidad de predicción y de control con relación a su conducta.

Estrategia (AMARU 2010)

- H. Igor Ansoff en 1976, define la estrategia como la dialéctica de la empresa con su entorno. Este autor considera que la planeación y la dirección estratégica son conceptos diferentes, plantea la superioridad del segundo.
- Tabatorny y Jarniu en 1975 plantean que es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno.
- Charles Hoffer y Schendel en 1978 señalan que estrategia es "las características básicas del match que una organización realiza con su entorno".

Enseñanza (TAPIA 2011)

- Expresa Gary Fenstermacher . “un acto entre dos o más personas –una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra- comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra”
- Delval, Hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo

Estrategias de Aprendizaje (COLL 2010)

- Según Snowman (1986), recogiendo los términos militares de estrategia y táctica, señala que una estrategia de aprendizaje es un plan general formulado para abordar con éxito los objetivos de una tarea y una táctica de aprendizaje es una técnica específica al servicio de la estrategia para afrontar la tarea de modo fáctico.
- (CANO Y GONZÁLEZ 2008). Weinstein y Mayer (1986), consideran que son las características del profesor: conocimiento que tiene de la materia y del modo de enseñar, necesarios para utilizar las estrategias de enseñanza que él seleccione.

Estrategias de Enseñanza

- (Díaz Barriga, F. 2002). "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos"

- "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza"

Lengua (BERNARDEZ 2011)

- Saussure fijó la materia de la Lingüística, que "está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o de naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o de decadencia, teniendo en cuenta, en cada periodo, no solamente el lenguaje correcto y el "bien hablar", sino todas las formas de expresión" Toma en cuenta el objeto de la Lingüística como universal e histórico.
- La lengua es un sistema de signos. La lengua es el conjunto de signos y de reglas que están a disposición de todos los hablantes de un mismo idioma

Literatura (BAYLON 2008)

- Literatura es el ansia de la inmortalidad, dando por hecho que al escribir con el deseo de ser leído, se escribe para la posteridad (Stendhal).
- La literatura, es una función lúdica del espíritu, en la que el escritor juega con el lenguaje, creando imágenes para recreación de los lectores (Kant).
- Según Castagnino, la palabra literatura adquiere a veces el valor de nombre colectivo cuando denomina el conjunto de producciones de una nación, época o corriente; o bien es una teoría o una reflexión sobre la obra literaria; o es la suma de conocimientos adquiridos mediante el estudio de las producciones literarias.

Macrodestrezas (RINCON 2009)

- Proceso de Leer, escribir, hablar y escuchar. Son habilidades lingüísticas desarrolladas para comunicarse e interactuar en la sociedad.
- Constituyen fundamentalmente en referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.

1.3. TEORÍA REFERENCIAL

La exploración de historiales bibliográficos ha dado como resultado encontrar los siguientes trabajos relacionados con el tema que se investiga sobre estrategias de aprendizaje.

Tesis de Magaly Rodríguez, quien realizó el estudio de desarrollo de estrategias de aprendizaje citando a Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989). Argumenta que las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje.

Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar

diferentes tipos de conocimiento y ejecución". Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

1.4. TEORÍA LEGAL

1.4.1. LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

1.4.2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Capítulo III.

Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.-

“Derecho a la Educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

Respete las culturas y especialidades de cada región y lugar.

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todo los niños y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requieran mayores oportunidades para aprender.

Garantice que los niños, y niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales y de los educandos.

Que respete las convicciones éticas morales, y religiosas de los padres y de los mismos niños, niños y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.”

El estado y los organismos pertinentes asegurar que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Plan Decenal de Educación. Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad.- Objetivo: “Brindar una educación inicial para niños y niñas menores de 5 años, equitativa y de calidad que garantice y respete los derechos, y la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.”

1.5. TEORÍA SITUACIONAL

MISION

Desarrollar una educación integra con la práctica de la metodología activa, participativa y el mejor aprovechamiento de los recursos humanos, técnicos y económicos a fin de optimizar la capacidad intelectual, desarrollar actitudes y valores para que nuestros niños y niñas se conviertan en entes útiles y forjadores de superación para su desarrollo y de la sociedad.

VISION

Ser una institución reconocida a nivel local y provincial elevando el prestigio mediante una educación de calidad y calidez, participativa y democrática, basada en principio de práctica de valores, permitiendo la formación de un estudiante con una sólida preparación teórica, práctica, con potencialidades suficientes para desenvolverse dentro de la sociedad.

RESEÑA HISTÓRICA

Según la historia de esta noble institución, que se encuentra ubicada en una de las parroquias que fue poblada por la Tribu de los Chapacotos. Al pasar el tiempo esta población cambió de nombre de Chapacoto por el de Santa María Magdalena en 1886.

Desde ese entonces, gracias a las autoridades de educación correspondientes y exigencias de algunas familias como Ribadeneira, Vargas, Lombeida, Galarza, Pezantes, entre otras, a partir del año 1900 se crea la escuela Dolores Sucre, siendo su primera maestra la Sra. Profesora Zoila Fernández, la cual se inicia con una gran cantidad de alumnos.

Pasan los años y el proceso de cambio y transformación; de esta institución toma un nuevo giro, con el traslado a otro lugar de la profesora Zoila Fernández, y en su reemplazo queda la Sra. Prof. Micaela Toledo, esto aproximadamente en el año 1910.

Posteriormente la Prof. Micaela Toledo, fue reemplazada por la Sra. Tomaza González; luego en su reemplazo llegó Matilde Coronel, quien estuvo como directora algunas ocasiones.

Ya a partir de 1957 la escuela atraviesa un período de crisis institucional, que resultó difícil para las autoridades educacionales de ese entonces.

Desde 1957 hasta el año 2009 han pasado por la escuela un sin número de directores y profesores que han contribuido con la educación de las educandos que han transcurrido por estas aulas, a raíz de la muerte del Presidente de la Republica Jaime Roldós Aguilera se cambia el nombre por escuela Fiscal Mixta Ab. Jaime Roldós Aguilera.

En la actualidad sigue como directora la Lic. Mariana Villacrés, quien vela por el adelanto de la institución y el progreso del Pueblo Magdalenense.

CAPÍTULO II

2: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

POR EL PROPÓSITO:

Aplicada: Porque se aplicó los respectivos instrumentos al momento de recopilar datos, para verificar si se cumple con la hipótesis, se proporcionó a los maestros la información necesaria sobre las estrategias de aprendizaje que deben aplicar con sus estudiantes al momento de la enseñanza aprendizaje.

Documental: Porque se recurrió a fuentes de información bibliográfica de carácter secundario obtenido en libros, revistas, publicaciones, periódicos, internet, otros.

POR EL NIVEL

Exploratorio: Porque se trató de estudiar un problema y darle solución al mismo a través de la propuesta presentada por el investigador.

Descriptivo: Este nivel de investigación es descriptivo porque tiene un interés de acción social como es el hecho educativo considerando variables de manera aislada.

POR EL LUGAR

De campo

Porque el investigador acudió al lugar en donde se producen los hechos para recabar información de un contexto determinado.

De Intervención Social o Proyecto Factible

Porque además de trabajar con las modalidades anteriores, el investigador planteó la propuesta de solución al problema investigado a través de un proyecto factible.

2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Encuesta: dirigida a los maestros de la institución. Su instrumento es el cuestionario elaborado con preguntas abiertas y que permitieron obtener información sobre las variables de estudio.

Encuesta: Dirigida a los estudiantes, su instrumento es el cuestionario elaborado con preguntas que permitieron obtener información sobre las variables de estudio.

Observación: dirigida a niños y niñas. Su instrumento es la lista de cotejo grupal para recopilar información sobre las variables.

Análisis y Discusión de resultados.

El análisis cualitativo es una técnica que sirve para indagar información de sujetos, comunidades, contexto, variables, asumiendo una actitud imparcial para no involucrar a la investigación. Para entender los datos que se procesó en una forma cuantitativa, se hizo luego un análisis cualitativo para razonar el porqué de los resultados arrojados por dicho estudio cuantitativo de cada una de las preguntas y sectores hechas en las encuestas o entrevistas aplicadas. Esto nos da una idea más clara de lo que tendremos que hacer y proponer para lograr los objetivos planteados. Los datos obtenidos, los tabulamos, graficamos e interpretamos para determinar luego, las estrategias a seguir hasta lograr los objetivos trazados.

Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos es dada por el “juicio de expertos” mientras que, la confiabilidad se ha aplicado una “prueba piloto” a una población pequeña para detectar errores y corregirlos a tiempo, antes de su aplicación definitiva.

2.3. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

La aplicación de la investigación antes indicadas se realizó dentro del periodo previsto 2013 - 2014

2.4. UNIVERSO Y MUESTRA

UNIVERSO

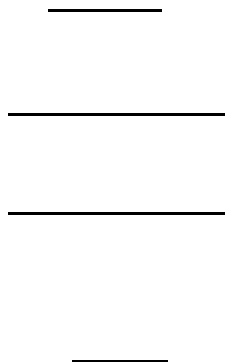
La población motivo de investigación cuenta con 10 docentes y 166 estudiantes dando un total de 176 personas divididas de la siguiente manera:

Población	Cantidad
<ul style="list-style-type: none">• Autoridades de las instituciones	1
<ul style="list-style-type: none">• Docentes	9
<ul style="list-style-type: none">• Alumnos de la institución	166
Total	176

Elaborado por: Investigador Romel Parreño S.

MUESTRA

En vista de que la población de los estudiantes pasa de los 100 estudiantes se sacó una muestra representativa la que será tomada en cuenta desde el tercer año básico ya que los estudiantes a esta edad son más críticos se aplicó la siguiente formula.



Este es el número total de encuestas que se aplicaron a los estudiantes divididos de la siguiente manera.

AÑO BÁSICO	N° DE ESTUDIANTES
Tercer Año EGB	17
Cuarto Año EGB	28
Quinto Año EGB	29
Sexto Año EGB	22
Séptimo Año EGB	21

Elaborado por: Romel Parreño S

2.5. PROCESAMIENTO DE DATOS

Plan para la recolección de la información

Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Autoridades, docentes, niños y niñas
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz Operacionalización de variables)
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador Romel Parreño Sánchez
¿Cuándo?	Tentativa 2013
¿Dónde?	Escuela Jaime Roldós Aguilera
¿Cuántas veces?	Dos
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, observación
¿Con qué?	Cuestionario, ficha de observación
¿En qué situaciones?	En las aulas y oficinas

Elaborado por: Romel Parreño S

Plan para el Procesamiento de los datos

Revisión crítica de la información recogida, es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no permite, entre otros.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir faltas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadro de una sola variable, cuadro con cruce de variables, entre otros.

Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

2.6. MÉTODOS

Se han utilizado los métodos generales:

2.6.1. Inductivo: Se realizó observaciones específicas o particulares del problema que nos permitió luego establecer conclusiones generales.

2.6.2. Deductivo: Porque compusimos nuestro análisis crítico, propósitos en todo el desarrollo del trabajo, y en especial el análisis e interpretación de datos.

2.6.3. Analítico: Puesto que se analizó un problema real que tenemos planteado, lo que nos permitió una comprensión clara del hecho o fenómeno.

2.6.4. Sintético: Nos permitió relacionar hechos aparentemente aislados para formular hipótesis y emitir conclusiones y recomendaciones.

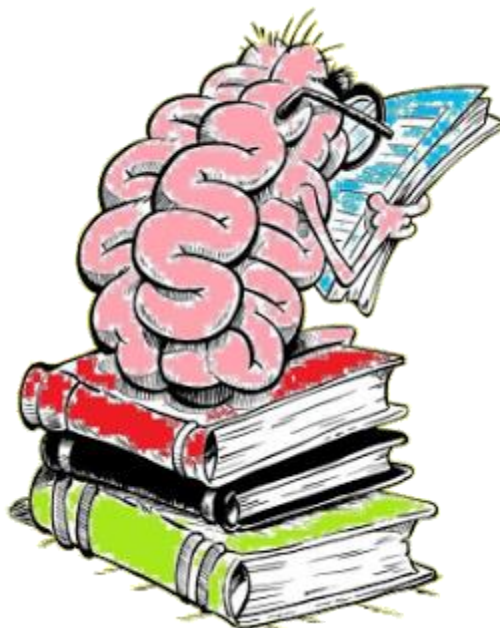
2.6.5. Histórico: Acudimos a este método en base a lo sucedido anteriormente, para no cometer errores en el transcurso de la ejecución del proyecto, en el lanzamiento de la propuesta y el cumplimiento de la misma, en cada una de las etapas organizadas.

2.6.6. De Observación: Permitted tener una observación más abierta y directa con el fenómeno de estudio, ya que se constató y trabajo con los docentes aplicando estrategias de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE CAMBIO

TÍTULO:

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA EN LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.



Autor: Lic. Romel Parreño S.

Institución: Escuela Jaime Roldós Aguilera

RESUMEN

Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

A continuación se detalla el contenido de la guía didáctica:

- a) Técnicas grupales
- b) Organizadores cognitivos
- c) Técnicas de análisis general:
- d) Técnicas de abstracción

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir con los docentes con la guía didáctica de estrategias de aprendizaje a través de la macrodestrezas lingüísticas para mejorar el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la Escuela Jaime Roldós Aguilera de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, en el año lectivo 2013 – 2014

OBJETIVO ESPECIFICO

- Compilar estrategias de aprendizaje que permitan mejorar las macrodestrezas lingüísticas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.
- Integrar actividades en la guía didáctica de estrategias de aprendizaje para que los docentes compartan con sus estudiantes.
- Valorar la aplicación de las estrategias de cambio para establecer el contenido de la enseñanza en las aulas.

FUNDAMENTACIÓN

(ROBERT 2012). Un método de enseñanza supone que va a ser seleccionado, clasificado y secuenciado, por medio de alguna estrategia conocida, ya que cada tipo de meta va a exigir un método de enseñanza diferente, aunque hay que tener en cuenta que cuando se pretenden unos, se suelen alcanzar varios por lo que es difícil escoger el mejor.

Los métodos de enseñanza no son neutrales, pueden ser desde autoritarios hasta participativos, por que tratan de controlar conductas y controlarlas para algún fin.

Cuando un maestro se enfrenta con el problema de tener que facilitar un cambio (aprendizaje= cambio) en sus alumnos, es difícil que se encuentre criterios explícitos para seleccionar una estrategia de aprendizaje. Todo método de enseñanza debe adaptarse a la forma en que los alumnos aprenden; pero se sabe que las diferencias individuales relativas al aprendizaje interactúan con los diferentes métodos de enseñanza, de tal forma que lo que funciona bien con un estudiante puede no valer con otro cuya aptitud y estilo sean diferentes. Por ello, aunque al profesor le resulta más fácil en empezar por una metodología concreta y reducida, las soluciones para el profesor con cierta experiencia se orienta con un eclecticismo sistemático, a dominar varios métodos para compensar con sus estrategias los diferentes estilos de aprendizaje, enseñando la misma información de varias maneras esperando de que alguna de ellas se adecue a la forma de aprender de sus alumnos.

Un método de enseñanza es un plan de acción, o un conjunto de decisiones que en primera instancia toma el docente, respecto a la organización de los materiales y las actividades que se proponen a los estudiantes para facilitarles llegar a una meta. La mayoría de los métodos son descripciones de las prácticas contrastadas de grandes maestros. Esta descripción se puede convertir, para los profesores menos experimentados en prescripciones avaladas por las teorías de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son el proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, en el que estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objeto, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Como profesores nos interesa conseguir de nuestros alumnos todo lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc., hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso.

Como docentes debemos de ingeniarnos para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno sino también las nuestras.

Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias de aprendizaje ? vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen estas estrategias.

Por mucho que hablemos sobre las estrategias de aprendizaje, de su valor, de sus tipos etc., de nada sirven si luego no sabemos cómo enseñarlas. Una de las preguntas que siempre nos hacemos es si debería de estar presente en nuestra guía de estudio del año o al margen de él. En el primer enunciado el profesor enseña las estrategias de aprendizaje junto con el contenido normal de la materia. En el segundo es cuando se centra exclusivamente en centrar y estudiar paso a paso las estrategias.

Existen actualmente cursos de enseñanza de estrategias de aprendizaje (aprendiendo a aprender). Pero una de las dificultades de estas estrategias fuera del sistema normal de enseñanza es que se corre el riesgo de que los alumnos no sepan aprovecharlas con sus asignaturas. Entonces no servirían para nada, por eso muchos expertos dicen que las estrategias de aprendizaje deben de enseñarse como una parte más del sistema general de estudio del profesor, dentro del horario, dentro de la materia como algo normal. Los ejemplos de estrategias de aprendizaje que hemos visto en esta web harán una visión más concreta de las diferentes técnicas para aprender.

El profesor va uniendo las estrategias junto con normal actuación, de ahí que la mejor manera es estar aprendiendo y al mismo tiempo enseñando cómo podemos aprender nosotros mismos. Una fórmula basada en el doble aprendizaje, en donde el alumno está aprendiendo la asignatura y al mismo tiempo aprendiendo a aprender, por ejemplo pensando en voz alta como estudiaríamos una determinada materia.

Se entiende con esto que exista una imitación. Se trata de que el alumno participe y conecte sus estrategias con las nuevas que está aprendiendo. El profesor selecciona que tipo de estrategias de aprendizaje tiene para elegir y cuál sería la correcta, después evalúa los resultados.

(COLL2010). Las estrategias de cambio que se planteará en el Área de Lengua y Literatura son las que a continuación se detalla:

a) TÉCNICAS GRUPALES

1.- MESA REDONDA: Se defiende en una forma razonable e independiente los puntos de vista ante el grupo de aprendizaje dirigidos por el maestro, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre el tema.

2.- DEBATE: Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo de estudiantes, en donde dos de ellos dialogan

sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por el profesor

3.- TALLER PEDAGÓGICO: Es una técnica de trabajo grupal, en el cual se divide en pequeños grupos que oscilan de 6 a 8 alumnos como lo óptimo. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

4.- FORO: Es una técnica de gran significación para el desarrollo, fundamentalmente, de la capacidad crítica en la educación. Se trata de que un grupo en su totalidad discuta informalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador. Es aplicable generalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas.

b) ORGANIZADORES COGNITIVOS

1.- MAPAS CONCEPTUALES: El mapa conceptual es una técnica que se constituye en síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto.

2.- LÍNEA DE TIEMPO: Es la aplicación de la recta numérica para evaluar la comprensión del tiempo histórico que permite extraer los conocimientos previos e indispensables para poder establecer un puente cognitivo entre lo que sabe y los nuevos conocimientos del estudiante en la evaluación inicial y durante, al final es útil para evaluar el nivel de comprensión del tiempo histórico.

3.- MAPAS MENTALES: Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

c) TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL:

1.- SOCIODRAMA: se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Éstos representarán a los personajes.

d) TÉCNICAS DE ABSTRACCIÓN

1.- LECTURA EFICIENTE: Se considera la lectura como un trabajo mental, un proceso a través del cual el individuo tiene la posibilidad de aprender, de hacer suyo lo que está meramente impreso. Sin embargo los resultados son mejores cuando se le da mayor atención al adiestramiento directo de los mecanismos visuales como paso previo para una lectura completa e inteligente.

METODOLOGÍA

El alumno debe de escoger que estrategia del abanico de posibilidades que luego se presenta es la más adecuada en función de varias características:

El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad. Un alumno que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar alguna técnica mnemotécnica.

Los conocimientos previos del alumno ayudarán a el proceso de aprendizaje, si el alumno quiere estudiar tipos de árboles y él ya en su casa era aficionado, la estrategia a utilizar será diferente.

El tipo de estrategia debe además basarse en el control, o los exámenes al que va a presentarse el estudiante, porque no es lo mismo una estrategia para la tabla de multiplicar que estudiar la relación de la multiplicación con la vida real.

El efecto de la investigación de campo en relación con las estrategias expuestas nos ayudó a comprobar que existen problemas y tienen solución, las mismas que se ejecutaron a través del plan operativo.

En las estrategias de enseñanza – aprendizaje, involucraremos la teoría cognoscitiva del aprendizaje en donde para la formación de la guía nos basaremos en conceptos centrales donde involucren la teoría cognoscitiva de Piaget así mismo comenzaremos con lo que es estrategia, enseñanza, aprendizaje, estrategias de enseñanza, importancia que tienen en el ámbito educativo, los tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje entre varias más.

Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a

los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello se debe plantear distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren.

Las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas. La organización de clases es una de las tareas principales del docente.

PLAN OPERATIVO DE ACTIVIDADES

SUBPROBLEMAS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE
Desconocimiento de estrategias de aprendizaje	Sociabilización de la guía didáctica a los docentes de cómo trabajar con estrategias de aprendizaje	2,3/09/2013	Investigador
Falta de aplicación de estrategias de aprendizaje	Aplicación de ejemplos prácticos para que los estudiantes aprendan a utilizar las estrategias.	4,5/09/2013	Investigador
Falta de aplicación de la macrodestrezas lingüísticas	Permitir que los estudiantes escojan las mejores técnicas en la aplicación de las macrodestrezas	6/09/2013	Investigador
Estudiantes incomunicados con su entorno	Dar oportunidades a los estudiantes para que compartan con sus compañeros y toda la institución sus puntos de vista utilizando las estrategias de aprendizaje.	8/09/2013	Investigador

Elaborado por: Romel Parreño S

a. Construcción de las estrategias de cambio

Para dar solución al problema presentado en la institución donde se realizó la institución se construyó las siguientes estrategias considerando los siguientes aspectos:

- Conformación de equipos de trabajo con los docentes del área de Lengua y Literatura.
- El tiempo para sociabilizar las estrategias fue determinado por los docentes.
- Todos los recursos necesarios implementados facilitaron el trabajo de investigación.

b. Implementación de las estrategias de cambio

Fue de vital importancia partir de un procedimiento de concientización y capacitación a los maestros, a través de las reuniones de trabajo, durante el desarrollo de las estrategias de cambio, consolidando trabajos y actividades que se realizan en la Escuela Jaime Roldos Aguilera, con recursos tecnológicos, pedagógicos y didácticos, más el apoyo de la guía didáctica de estrategias de aprendizaje.

Para la aplicación de las estrategias de cambio, se consideró técnicas de aprendizaje, que facilite el entendimiento del docente hacia sus educandos al momento de impartir sus conocimientos, creando un ambiente de comprensión y de esta manera sus estudiantes pongan en práctica estas técnicas para aplicar en las macrodestrezas lingüísticas.

c. Evaluación

La valoración facilitó conocer la experiencia de los docentes, analizar la guía didáctica e identificar las exigencias y necesidades conforme a los objetivos planteados.

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE CAMBIO

(CHACÓN 2009) PRIMERA ESTRATEGIA

a) TÉCNICAS GRUPALES

1.- MESA REDONDA:



Se defiende en una forma razonable e independiente los puntos de vista ante el grupo de aprendizaje dirigidos por el maestro, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre el tema.

Objetivo:

Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.

Identificación de la técnica

Consiste en que un grupo de estudiantes de 3 a 4 miembros, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémica ante sus demás compañeros.

Proceso de la técnica

- Organización de la mesa redonda
- Escogimiento de los estudiantes debidamente preparados en calidad de expositores y coordinador Inicio de la sesión, presentando a los integrantes e indicar el orden y los tiempos de intervención no más de 10 a 15 minutos.
- Presentación del tema y de los objetivos que se persiguen.
- Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra para realizar las preguntas
- El coordinador hace un resumen del tema tratado
- Agradecer a los participantes
- Cerrar la mesa redonda

2.- DEBATE:



Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo de estudiantes, en donde dos de ellos dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por el profesor

Objetivo:

Obtener datos de dos fuentes diversas.

Identificación de la técnica

La forma más habitual de debate es un auditorio con público presente o en un estudio de televisión ante las cámaras (para que el público pueda seguir las acciones desde sus hogares). Gracias al desarrollo de la tecnología, es posible que se organicen debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros.

Proceso de la técnica

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
- Al terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.
- Dar a conocer el objetivo de la realización del debate.
- Poseer buena información.

3.- TALLER PEDAGÓGICO:

Es una técnica de trabajo grupal, en el cual se divide en pequeños grupos que oscilan de 6 a 8 alumnos como lo óptimo. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

Objetivo:

Crear un conjunto de material didáctico teórico y experimental donde se incluya instrumental pedagógico, modelos y juguetes, planos de construcción y aplicación, artículos, libros, revistas... todo lo que, de alguna manera pueda prestar ayuda al trabajo del profesorado.

Identificación de la técnica

El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ambos actuando en función de -o comprometidos con- un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

Proceso de la técnica

- Organización del taller
- Se entregará la hoja de trabajo donde los profesores se autoevaluaron en la determinación de los estilos que se manifestaban en ellos
- Se orienta hacia el objetivo del taller
- Se precisa como se procederá en el desarrollo de todos los talleres y la necesidad de una participación consciente y reflexiva en aras de las transformaciones

- Reflexionar en el estilo en el que se ubica a cada profesor a partir de los elementos de su esencia y de las categorías previstas
- Se analizan las causas por las que se ubican en determinado estilo a partir de las categorías previstas
- Intercambio de criterios para la toma de conciencia con vistas a la superación y al tránsito hacia elementos cualitativamente superiores para la ubicación en la categoría adecuada.

4.- FORO:



Es una técnica de gran significación para el desarrollo, fundamentalmente, de la capacidad crítica en la educación. Se trata de que un grupo en su totalidad discuta informalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador. Es aplicable generalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas.

Objetivo:

Promover la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema otorgando en orden la palabra en el momento adecuado.

Identificación de la técnica

Es, esencialmente, una técnica oral, realizada en grupos.

Proceso de la técnica

- Anuncia el tema, hecho, problema o actividad que se va a discutir o analizar y lo ubica dentro del proceso.
- Describe la actividad que se va a realizar, da las instrucciones sobre las normas que regulan la participación de los asistentes.
- Aplica la normativa a los usuarios infractores.
- Echa al que esté perturbando
- Mantiene el orden dentro de los temas eliminando aquellos que no son de interés general o elimina respuestas fuera de orbital.
- Cierra el foro una vez que se resolvió el problema, tema, hecho o actividad discernida cuando los usuarios se han desviado del tema.

PRIMERA ESTRATEGIA: TÉCNICAS GRUPALES

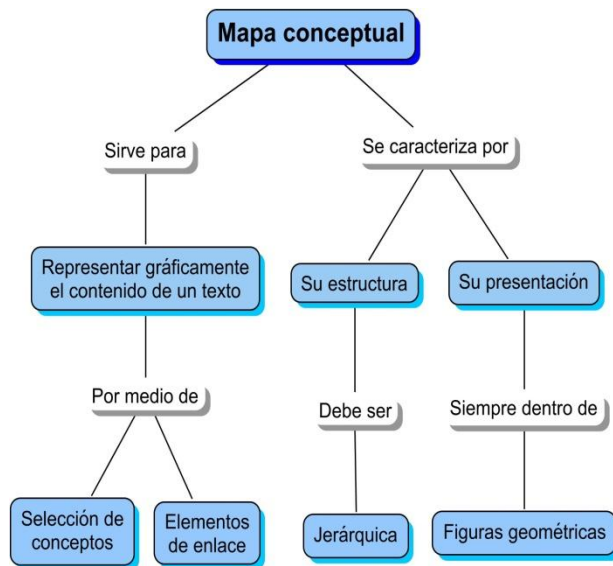
TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA Y HORARIO	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Mesa Redonda	Origen de la Literatura	Estudiantes debidamente preparados en el tema en calidad de expositores. Presentación y objetivos del tema Realización de preguntas de los participantes Resumen del tema Agradecimiento y cierre de la mesa redonda.	30 minutos	Lunes 2 de Septiembre del 2013 2:30 a 3:00 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador
2. Debate	Macrodestrezas Lingüísticas	El moderador anunciara el tema y describirá las actividades. Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes Llegar a conclusiones Dar a conocer el objetivo de la realización del debate Poseer buena información.	30 minutos	Lunes 2 de Septiembre del 2013 3:00 a 3:30 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador
3. Taller Pedagógico	Lectura Comprensiva	Organizar el taller Entrega de la hoja de trabajo para la autoevaluación Ubicación por estilos de los participantes	30 minutos	Martes 3 de Septiembre del 2013 2:30 a 3:00 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador

4. Foro	Origen de la Literatura Macrodestrezas lingüísticas Lectura Comprensiva	Anuncio del tema Describir las actividades a realizar Discusión de los temas tratados en las otras estrategias. Eliminar temas que no son de interés o no vienen al caso. Cierre del Foro	30 minutos	Martes 3 de Septiembre del 2013 3:00 a 3:30 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador
---------	--	---	------------	--	---------------------------------	--------------

SEGUNDA ESTRATEGIA

b) ORGANIZADORES COGNITIVOS

1.- MAPAS CONCEPTUALES:



El mapa conceptual es una técnica que se constituye en síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto.

Objetivo:

Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos.

Identificación de la técnica

Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces los relacionan entre los conceptos.

Se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos.

En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en una elipse o cuadrado; conceptos relacionados se unen

por línea y el sentido de la relación se aclara con "palabras- enlaces", que se escriben con minúscula. Dos conceptos, junto a las palabras- enlaces, forman una proposición.

Proceso de la técnica

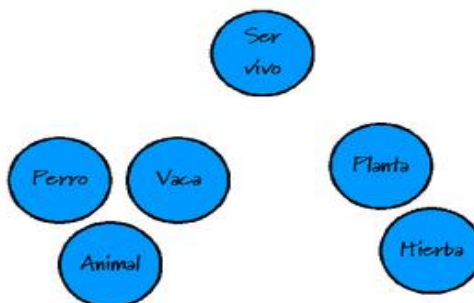
- Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos. Por ejemplo, de hacer un sencillo estudio sobre los seres vivos:



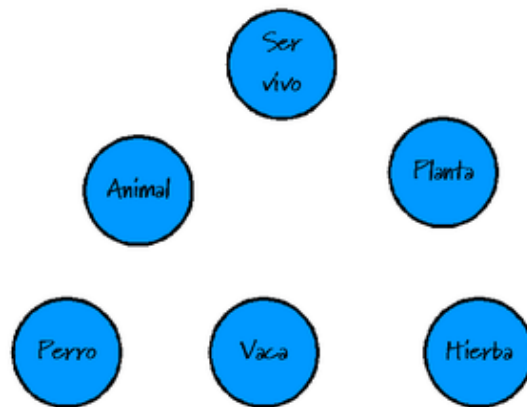
- Agrupar

Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.



- Ordenar

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico



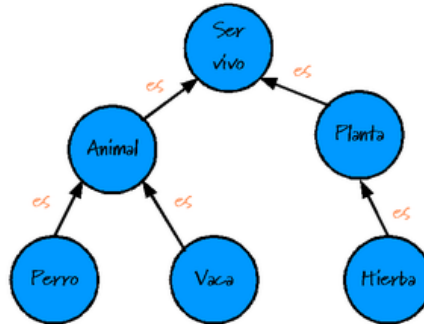
- Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

- Conectar

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La

dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia (p. ej. "El perro es un animal")

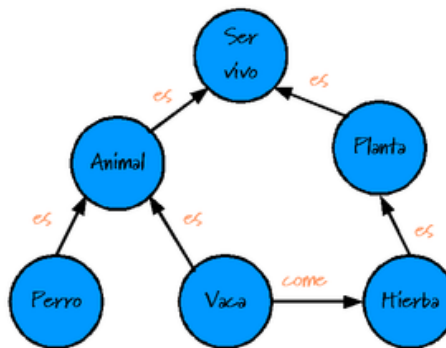


- Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

- Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.



2.- LÍNEA DE TIEMPO:



Es la aplicación de la recta numérica para evaluar la comprensión del tiempo histórico que permite extraer los conocimientos previos e indispensables para poder establecer un puente cognitivo entre lo que sabe y los nuevos conocimientos del estudiante en la evaluación inicial y durante.

Objetivo:

Evaluar la comprensión del tiempo histórico

Identificación de la técnica

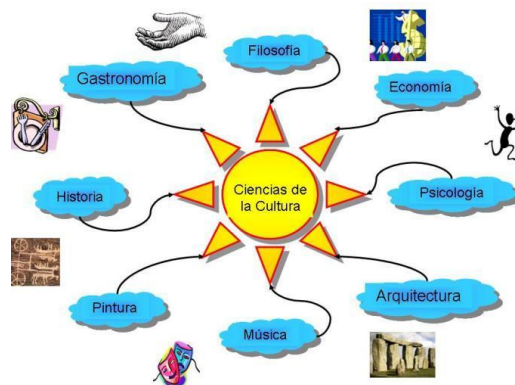
Es un gráfico con el que representamos periodos históricos y sucesos. Tiene cuatro partes: el eje sobre el que se marcan los datos (suele ser una barra rectangular horizontal), los periodos históricos en los que se divide el eje, los años que se señalan sobre el eje y los acontecimientos marcados con líneas.

Proceso de la técnica

- Comprensión y secuencia en el transcurso del tiempo

- Ordenamiento cronológico de hechos históricos
- Relación entre causas y consecuencias.
- Comparación entre hechos del pasado, presente y futuro.
- Discernimiento crítico de los hechos
- Desarrollo de la imaginación y la memoria

3.- MAPAS MENTALES:



Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Objetivo:

Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.

Identificación de la técnica

Es un gráfico con el que representamos periodos históricos y sucesos. Tiene cuatro partes: el eje sobre el que se marcan los datos (suele ser una barra rectangular horizontal), los periodos históricos en los que se divide el eje, los años que se señalan sobre el eje y los acontecimientos marcados con líneas.

Proceso de la técnica

- Un mapa mental se obtiene y desarrolla alrededor de una palabra
- derivar ideas, palabras y conceptos,
- mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título;
- el sentido de estas líneas puede ser horario o anti-horario; es un recurso muy efectivo para evaluar la relación entre distintas variables.

SEGUNDA ESTRATEGIA: ORGANIZADORES COGNITIVOS

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA Y HORARIO	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Mapas Conceptuales	Lengua	Leer el texto e identificar los conceptos no repetir más de una vez un concepto Agrupar Ordenar Representar Conectar Comprobar Reflexionar	30 minutos	Miércoles 4 de Septiembre del 2013 2:30 a 3:00 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador
2. Línea de Tiempo	Cuento “El camino hacia los tilos”	Comprensión y secuencia en el transcurso del tiempo Ordenar cronológicamente los hechos históricos Relacionar causas y consecuencias Discernimiento crítico de los hechos Desarrollo de la imaginación y la memoria	30 minutos	Miércoles 4 de Septiembre del 2013 3:00 a 3:30 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador
3. Mapas Mentales	Lenguaje	Desarrollar temas y subtemas alrededor de la palabra principal Derivar ideas y conceptos	1 hora	Jueves 5 de Septiembre del 2013 2:30 a 3:30 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador

TERCERA ESTRATEGIA

c) TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL:

1.- SOCIODRAMA:



Se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Éstos representarán a los personajes.

Objetivo:

Profundizar temas previamente tratados con el fin de concretar en situaciones reales las ideas y los principales temas de discusión

Identificación de la técnica

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Proceso de la técnica

- El grupo elige el tema del sociodrama.

- Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses.
- Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

TERCERA ESTRATEGIA: TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA Y HORARIO	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Sociodrama	Novela "Cumanda"	<p>Seleccionar a un grupo de estudiantes</p> <p>Elección del papel dentro de la novela de acuerdo a su interés</p> <p>Una vez terminada la presentación debatir lo realizado con todos los participantes para encontrar resultados a los problemas presentados</p>	1 hora	<p>Viernes 6 de Septiembre del 2013</p> <p>2:30 a 3:30 pm</p>	<p>Laptop</p> <p>Proyector de datos</p>	Investigador

CUARTA ESTRATEGIA

d) TÉCNICA DE ABSTRACCIÓN

1.- LECTURA EFICIENTE:



Se considera la lectura como un trabajo mental, un proceso a través del cual el individuo tiene la posibilidad de aprender, de hacer suyo lo que está meramente impreso. Sin embargo los resultados son mejores cuando se le da mayor atención al adiestramiento directo de los mecanismos visuales como paso previo para una lectura completa e inteligente.

Objetivo:

Descubrir las ideas centrales de una buena lectura

Identificación de la técnica

Abarca fundamentalmente dos aspectos como son: La percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

Proceso de la técnica

- Se divide a los participantes en 2 o 3 lectores
- A cada grupo se le entrega un periódico

- Se le entrega doblado: se da la siguiente indicación” Tienen 5 minutos para leer las noticias completas que vienen en la primera página empiezan al contar 3 “
- Los participantes deben leer en silencio
- Una vez terminado el tiempo, quien coordina empieza a hacer una serie de preguntas que tienen preparadas en base a las noticias que oyeron
- Cada grupo escribe una frase de respuesta. No se puede repetir los titulares. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que tiene mayor puntuación.

CUARTA ESTRATEGIA: TÉCNICA DE ABSTRACCIÓN

TALLER	CONTENIDO	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA Y HORARIO	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Lectura Eficiente	Lectura de un Periódico “ El comercio”	<ul style="list-style-type: none"> Se divide a los participantes en 2 o 3 lectores A cada grupo se le entrega un periódico Se le entrega doblado: se da la siguiente indicación” Tienen 5 minutos para leer las noticias completas que vienen en la primera página empiezan al contar 3 “ Los participantes deben leer en silencio Una vez terminado el tiempo, quien coordina empieza a hacer una serie de preguntas que tienen preparadas en base a las noticias que oyeron Cada grupo escribe una frase de respuesta. No se puede repetir los titulares. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que tiene mayor puntuación. 	1 hora	Lunes 8 de Septiembre del 2013 2:30 a 3:30 pm	Laptop Proyector de datos	Investigador

CAPITULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.1. ENCUESTA APLICADA A LA AUTORIDAD Y LOS DOCENTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA

1.- ¿Tiene conocimiento sobre que son las estrategias de aprendizaje?

TABLA N° 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100
NO	0	0
TOTAL	10	100

FUENTE: Encuesta aplicada a la autoridad y los docentes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes que fueron encuestados todos conocen acerca de las estrategias de aprendizaje y estas son aplicadas al momento de impartir sus conocimientos.

2.- ¿Utiliza Ud. estrategias de aprendizaje para la búsqueda análisis y presentación de la información a través de diferentes fuentes al momento de compartir sus conocimientos con sus estudiantes?

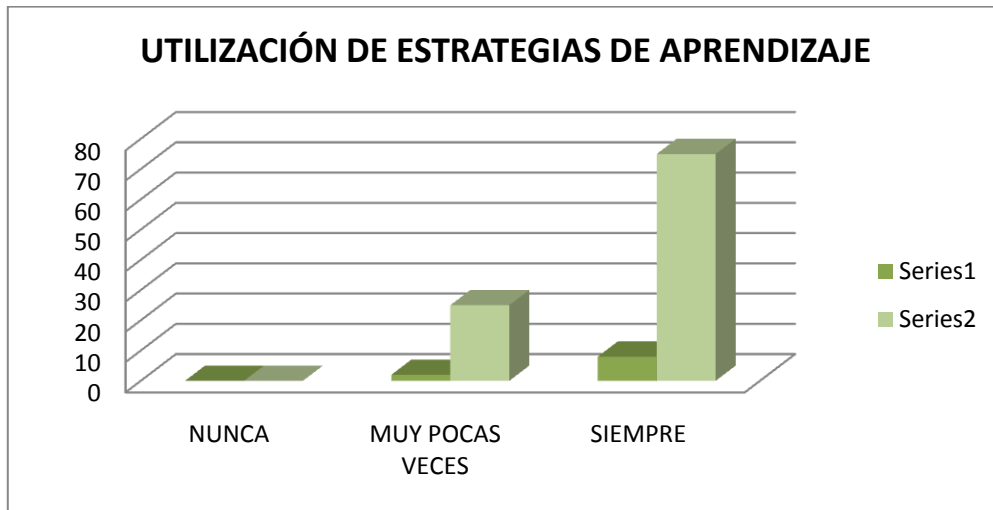
TABLA N° 2

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0
MUY POCAS VECES	2	25
SIEMPRE	8	75
TOTAL	10	100

FUENTE: Encuesta aplicada a la autoridad y los docentes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para la búsqueda análisis y presentación de la información a través de diferentes fuentes al momento de compartir sus conocimientos con los estudiantes, la mayoría de docentes manifestó que siempre utilizan estrategias de aprendizaje mientras que una minoría dijo que muy pocas veces.

3.- ¿Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos con sus estudiantes?

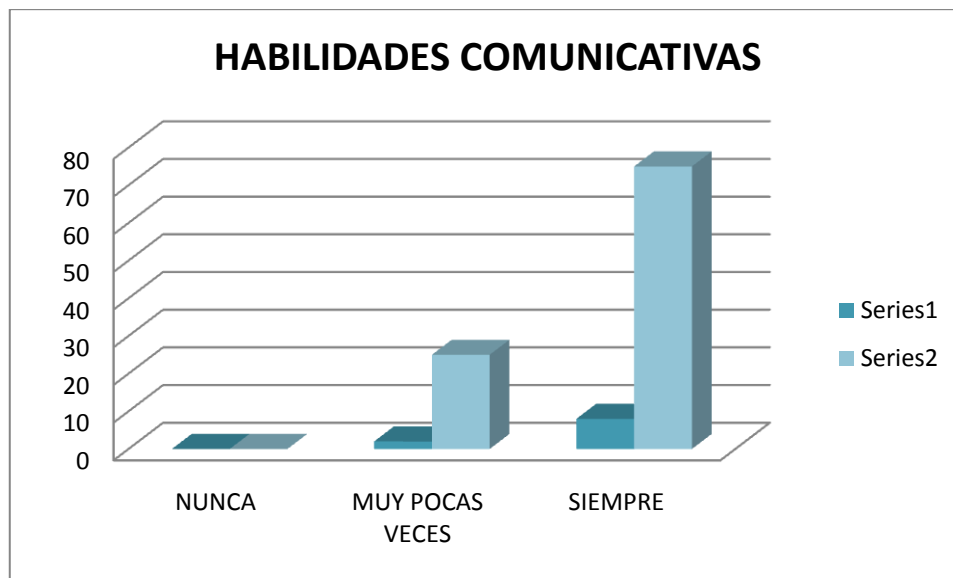
TABLA N° 3

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0
MUY POCAS VECES	2	25
SIEMPRE	8	75
TOTAL	10	100

FUENTE: Encuesta aplicada a la autoridad y los docentes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados la mayoría manifestó que utiliza mucho la comunicación con sus estudiantes en su entorno mientras que la minoría unos pocos manifestaron que muy pocas ves lo hacen.

4.- ¿Los estudiantes aprenden de manera autónoma y muestran iniciativa para regularse y fortalecer su desarrollo personal?

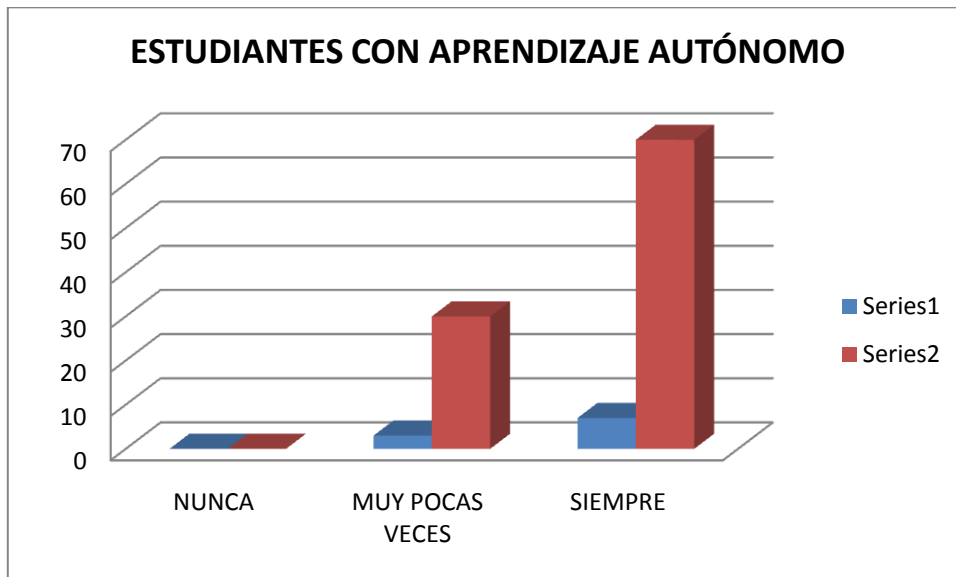
TABLA N° 4

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0
MUY POCAS VECES	3	30
SIEMPRE	7	70
TOTAL	10	100

FUENTE: Encuesta aplicada a la autoridad y los docentes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de maestros encuestados manifestaron que muy pocas veces sus estudiantes aprenden de manera autónoma, mientras que de manera igualitaria manifestaron que siempre y nunca.

5.- ¿Los maestros transfieren estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje?

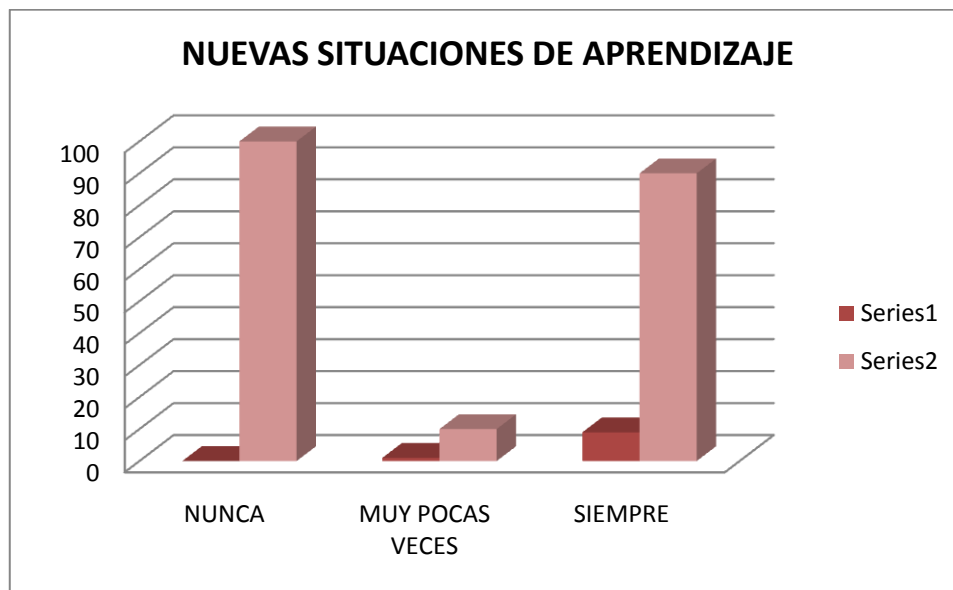
TABLA N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	100
MUY POCAS VECES	1	10
SIEMPRE	9	90
TOTAL	10	100

FUENTE: Encuesta aplicada a la autoridad y los docentes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes encuestados en su mayoría acotaron que cuando imparten nuevos conocimientos siempre aplican estrategias de aprendizaje, y una minúscula parte manifestó que algunas veces lo hacen.

3.2.ENCUESTA REALIZADA A LA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA

1.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre que son las macrodestrezas lingüísticas?

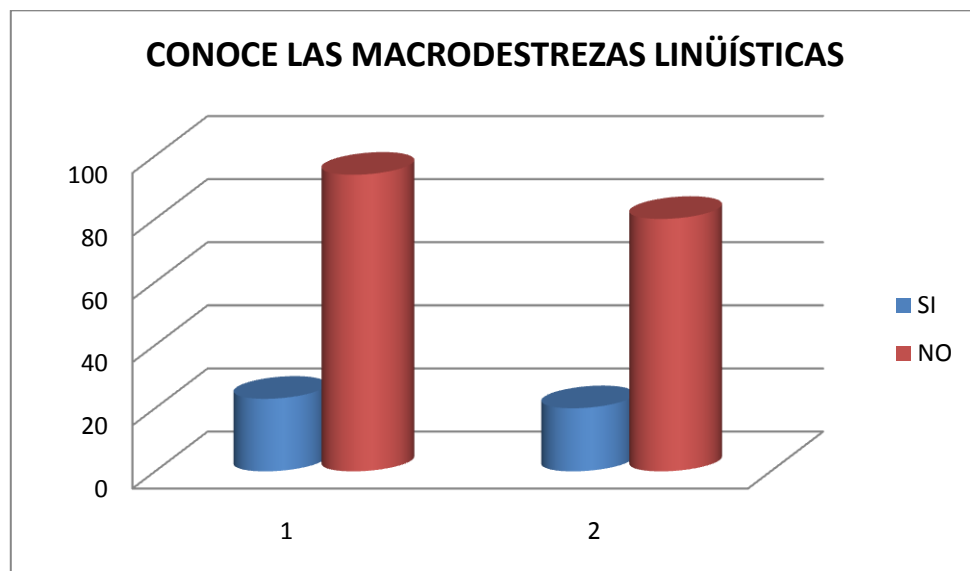
TABLA N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	20
NO	94	80
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

Gráfico N°6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al encuestar a los estudiantes nos dimos cuenta que la mayoría de ellos conocen hacer de las macrodestrezas lingüísticas mientras que una pequeña parte respondió que no conocía.

2.- ¿Qué macrodestrezas utilizadas para interactuar con la sociedad?

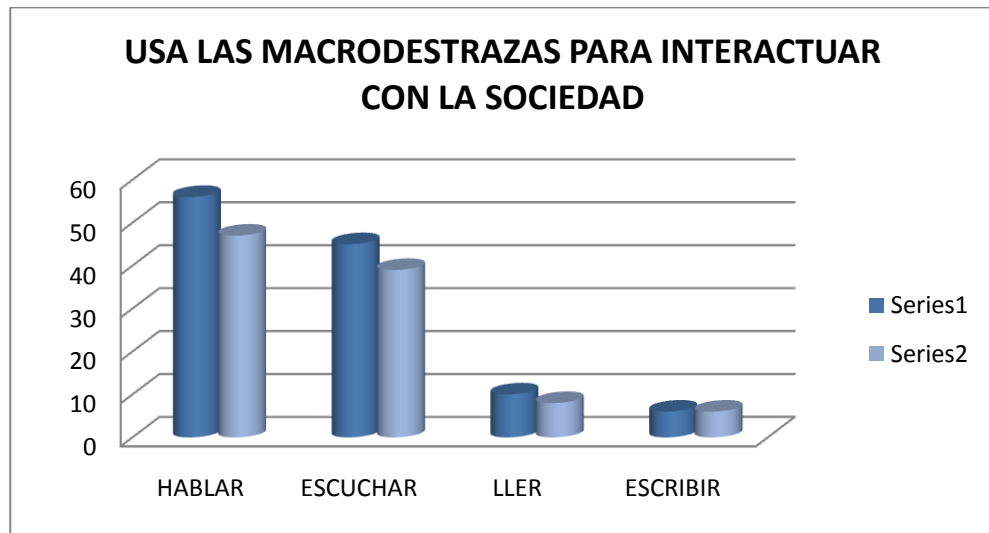
TABLA N° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLAR	56	47
ESCUCHAR	45	39
LEER	10	8
ESCRIBIR	6	6
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes al ser encuestados respondieron en su mayoría que utilizan la macrodestreza lingüística del habla para interactuar con la sociedad, un porcentaje más bajo dice que utiliza la macrodestreza lingüística de escuchar en un menor porcentaje encontramos leer y una minoría escribir.

3.- ¿Utiliza la macrodestreza de escuchar?.

TABLA N° 8

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	117	100
NO	0	0
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Todos los estudiantes respondieron que usan la macrodestreza lingüística de escuchar ya que sin esta macrodestreza las personas tendrían algún tipo de discapacidad.

4.- ¿Tiene Ud. conocimiento sobre la macrodestreza de hablar?

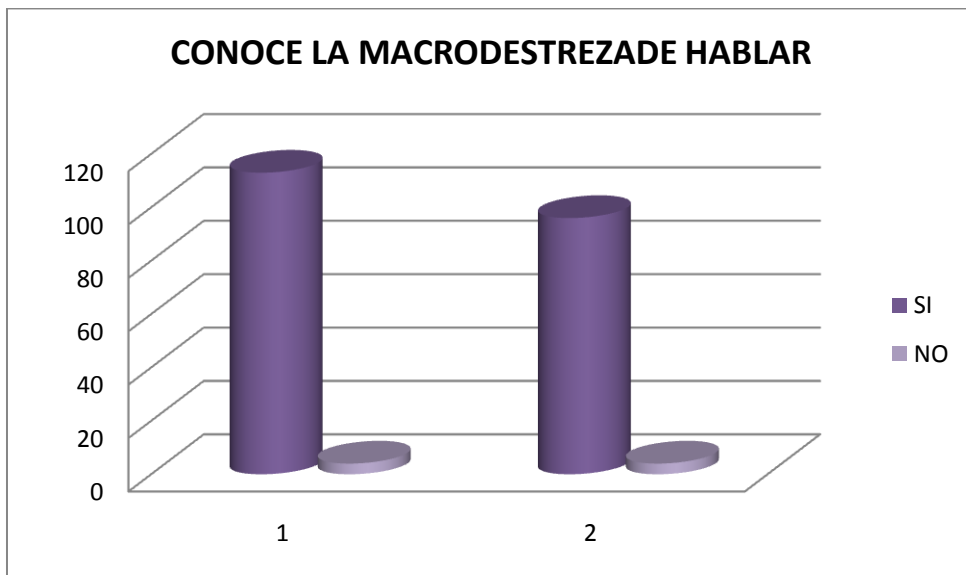
TABLA N° 9

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	113	96
NO	4	4
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los estudiantes encuestados en su mayoría respondieron que si conocen la macrodestreza de hablar mientras que un porcentaje menor respondieron que no la conocen.

5.- ¿Conoce Ud. que debe hacer para tener una perfecta lectura?

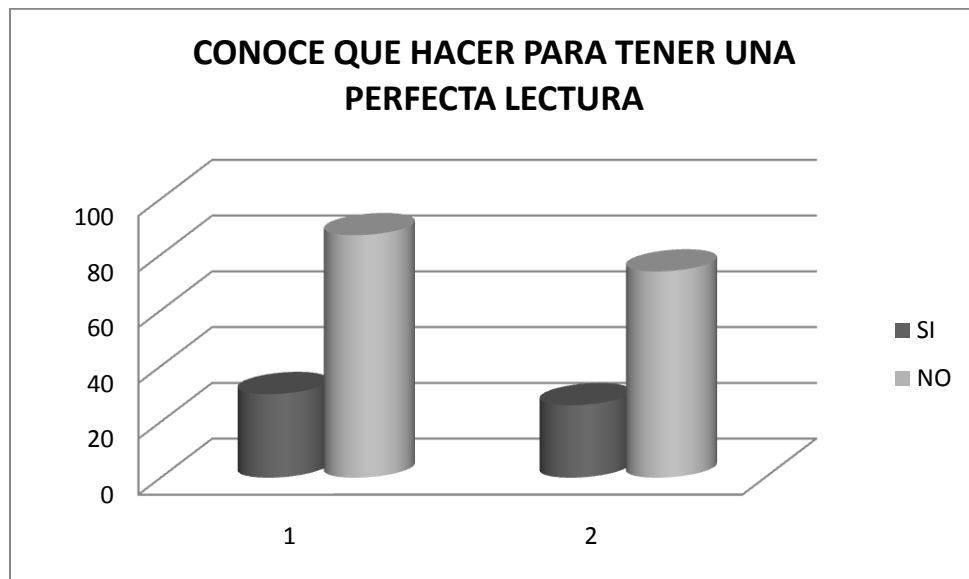
TABLA N° 10

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	26
NO	87	74
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes respondieron la mayoría que no conocen que deben hacer para tener una perfecta lectura mientras que en una pequeña parte manifestaron que si saben qué hacer.

6.- ¿Utiliza Ud. las reglas ortográficas al momento de escribir?

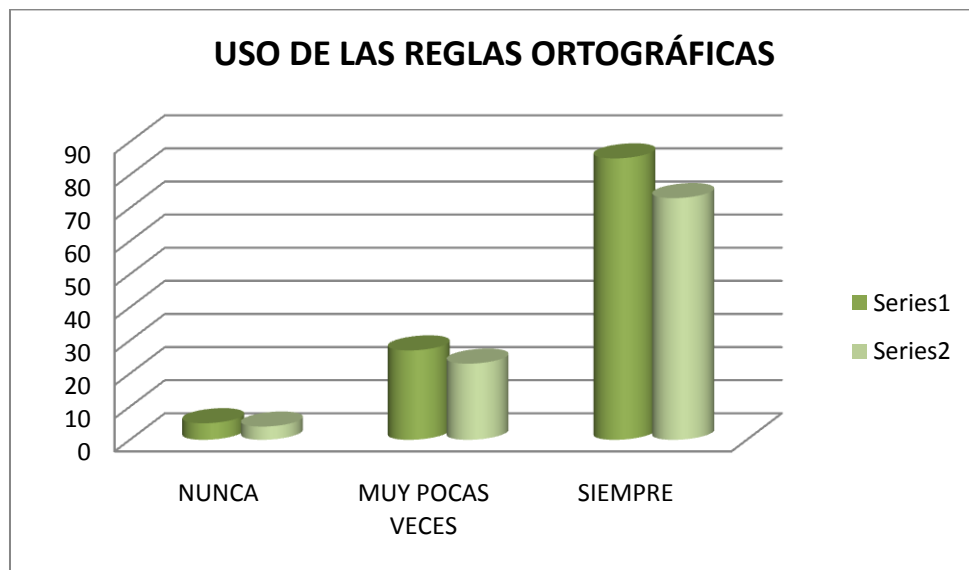
TABLA N° 11

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	5	4
MUY POCAS VECES	27	23
SIEMPRE	85	73
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes encuestados manifestó que siempre usan las reglas ortográficas, seguido de un pequeño porcentaje que las utiliza muy pocas veces y una minúscula parte no lo hace nunca.

7.- ¿Los maestros en el aula hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas?

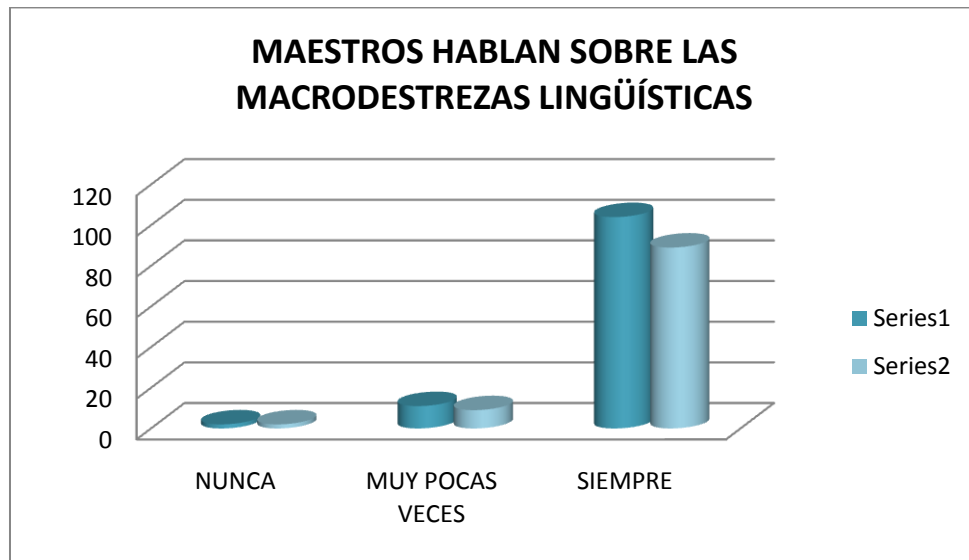
TABLA N° 12

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	2	2
MUY POCAS VECES	11	9
SIEMPRE	104	89
TOTAL	117	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución

ELABORACIÓN: Romel Parreño S.

GRAFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en su mayoría manifestaron que los docentes siempre hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas, un porcentaje más bajo manifestó que muy pocas veces lo hacen, mientras que la minoría dijo que nunca lo hacen.

3.3. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Se observó a los niños y niñas de Educación Básica de la Escuela Jaime Roldós Aguilera, cuando los maestros (o) ejecutaban su planificación al momento de la misma existió puntualidad, relación con los demás temas, los maestros del área demostraron entusiasmo e interés al momento de tratar el tema.

Como profesores nos interesa conseguir de nuestros alumnos todo lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc., hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso de aprendizaje de las macrodestrezas lingüísticas.

Como docentes debemos de ingeniarnos para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno sino también las nuestras.

Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen las estrategias de cambio.

3.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con la apoyo de las preguntas se investiga que los niños no tienen mucho conocimiento sobre el tema, para con esa información partir con la construcción del nuevo conocimiento.

Como profesores responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos alumnos y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

Que los alumnos pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje.

Al trabajar con los estudiantes en las macrodestrezas lingüísticas se descubre en ellos las aptitudes que cada uno posee y a la vez se desarrolla nuevos conocimientos. En la forma como expresan sus ideas desarrollan sutilmente sus habilidades en alguna de las macrodestrezas, dicha indagación realizada desde los primeros días en la escuela irá surtiendo efecto pues al hablar sobre sus experiencias tendrán que ir ampliando paulatinamente su conocimiento utilizando nuevas estrategias y mejorando su conocimiento.

3.5. CONCLUSIONES

- En la aplicación de entrevistas a los docentes se llegó a la conclusión que muchos de ellos saben acerca de los temas que están tratando pero no utilizan las estrategias adecuadas para llegar a sus alumnos.
- Al momento de planificar las actividades que se van a desarrollar durante el año lectivo en el área de Lengua y Literatura los compañeros docentes son muy tradicionalistas y no existe innovación en sus planificaciones.
- Los niños en la escuela según nos indican los maestros muy pocas veces aprenden de manera autónoma, ni padres ni maestros se han preocupado de inculcar en ellos ese hábito.
- Los niños indicaron que si tiene conocimiento sobre las macrodestrezas lingüísticas y en su mayoría conocen estas y las utilizan para comunicarse con las demás personas.
- Tomando en cuenta el resultado de entrevistas y encuestas se concluye que no todos los docentes utilizan estrategias de aprendizaje adecuadas, ya que si lo hicieran formarían estudiantes autónomos y críticos en la institución.

3.6. RECOMENDACIONES

- Es importante realizar una capacitación a los docentes sobre que nuevas estrategias puede incluir en su planificación para poder lograr que sus estudiantes aprendan a desenvolverse en el ámbito educativo.
- Incluir en los planes analíticos actividades que tengan que ver con la utilización de estrategias de aprendizaje actualizadas al momento de trabajar con los niños.
- Realizar programas y conferencias para los niños sobre temas que traten de cómo debemos aplicar las macrodestrezas lingüísticas para que sean utilizadas en la sociedad.
- Los maestros deben en sus horas clases ser innovadores hacer de este momento una atracción para sus educandos y que estos no se cansen, cuando los maestros impartan sus conocimientos.
- Maestros y padres de familia debemos ser portadores de buenas obras y noticias para nuestros niños y de manera dar ejemplo, a la vez mantenerles informados de la importancia que tiene cada uno de los temas que concierne a la educación.
- Los maestros deben incluir en las reuniones de padres de familia cada una de las actividades que se van a realizar con sus hijos, además de temas novedosos como son las de estrategias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante al momento de la enseñanza ya que desarrollan en los niños destrezas y habilidades que

son descubiertas a través de las mismas, razón por la cual los maestros deben a los niños que están iniciando hacerles trabajar con la mayoría de técnicas que se conocen.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIA, J. (2011): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar., Santillana
- AMARU, Maximiliano. (2010). Fundamentos para la creación y gestión de nuevos negocios. Lima
- BAYLON.C. Conceptos Claves en Comunicación Amorrortu Editores (2008).
- BERNARDEZ. Enrique.. Aventuras y desventuras del concepto de lengua. Madrid. Año 2011.
- CANO, A. y GONZÁLEZ, I. (2008): Curso de lengua. Técnicas de expresión oral y escrita, Coloquio
- CHACÓN, C. (2009) Estrategias didácticas. España: Escuela Española.
- COLL, C. 2010) Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Barcelona
- DÍAZ B., F. y HERNÁNDEZ R., G. (2002). Estrategias docentes para el aprendizaje. McGraw Hill, México
- HABERMAS, J. (2008). Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.
- HERNÁNDEZ. G. (2010): Estrategias Cognitivas. Santiago Chile. Editorial El Ángel
- LOMAS, Carlos (2009). La educación lingüística y literatura en la enseñanza. Barcelona
- RINCON. Carlos. La Comunicación y la competencia comunicativa. Argentina 2009.
- ROBERT, G. (2012) Teoría del Aprendizaje. Buenos Aires. Editora S.A.
- Constitución de la Republica del Ecuador.
- Código de la Niñez y Adolescencia.

- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Jaime Roldós Aguilera
- Ecuador Ama la Vida

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

Objetivo: Valorar el nivel de discernimiento que tienen los docentes sobre las estrategias de aprendizaje y estas cómo mejorarán las macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura en la Escuela Ab. Jaime Roldós Aguilera

Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Ab. Jaime Roldós de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el Año Lectivo 2013 – 201

CUESTIONARIO

1.- ¿Tiene conocimiento sobre que son las estrategias de aprendizaje?

SI ()

NO ()

2.- ¿Utiliza Ud. estrategias de aprendizaje para la búsqueda análisis y presentación de la información a través de diferentes fuentes al momento de compartir sus conocimientos con sus estudiantes?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

3.- ¿Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos con sus estudiantes?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

4.- ¿Los estudiantes aprenden de manera autónoma y muestran iniciativa para regularse y fortalecer su desarrollo personal?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

5.- ¿Los maestros transfieren estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

5.- ¿Conoce Ud. que debe hacer para tener una perfecta lectura?

SI ()

NO ()

6.- ¿Utiliza Ud. las reglas ortográficas al momento de escribir?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

7.- ¿Los maestros en el aula hablan sobre las macrodestrezas lingüísticas?

NUNCA

MUY POCAS VECES

SIEMPRE

Anexo 3



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

Objetivo: Evaluar a los docentes y estudiantes sobre temas que tienen que ver sobre las estrategias de aprendizaje y estas cómo mejorarán las macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura en la Escuela Ab. Jaime Roldós Aguilera

FICHA DE OBSERVACIÓN

Área				
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Año Básico				
Investigador – Observador				

INTRODUCCIÓN		1	2	3	4	5
1	Puntualidad al empezar clases					
2	Relación del contenido actual con las clases anteriores					
3	El docente anunció el tema de clases					
4	El docente demuestra entusiasmo con el plan propuesto					
5	El docente despierta interés hacia el tema a tratar					
DOCENTES		1	2	3	4	5
1	El docente ha preparado adecuadamente los recursos para la clase					
2	El docente aplica estrategias de aprendizaje al momento de impartir sus conocimientos					
3	El docente relaciona los contenidos elegidos con las macrodestrezas lingüísticas					
4	El docente ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos					
5	El docente ha seleccionado actividades que permitan a los alumnos utilizar las macrodestrezas lingüísticas					
ESTUDIANTES		1	2	3	4	5
1	Los estudiantes reciben clases en un ambiente que favorece el trabajo académico					
2	Existe equidad en el trato con los estudiantes					
3	Los estudiantes utilizan las macrodestrezas lingüísticas					

Nº	Escala
1	Siempre
2	Casi siempre

3	Algunas veces
4	Muy pocas veces
5	Nunca

Anexo 4

ARTÍCULO CIENTIFICO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, EN LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

AUTOR

Nombres: Romel Alberdi

Apellidos: Parreño Sánchez

Profesión: Docente

Dirección electrónica: romel_ps@hotmail.es

INSTITUCIÓN:

Escuela Jaime Roldós Aguilera

RESUMEN

El trabajo de investigación es una contribución muy importante para la educación y sobre todo para los beneficiarios de la misma, donde se manifiesto el problema ¿el bajo nivel de aplicación de estrategias de aprendizaje limita el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas dentro del área de lengua y literatura en los estudiantes de la escuela Jaime Roldós Aguilera?. Para la elaboración se establecieron los siguientes objetivos: fortalecer el estudio de las macrodestrezas lingüísticas dentro de la enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura, mediante estrategias

adecuadas de aprendizaje en los estudiantes de la escuela Jaime Roldós Aguilera; Identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes. Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de las macrodestrezas lingüísticas mediante estrategias de aprendizaje. Evaluar las macrodestrezas lingüísticas en el área de lengua y literatura bajo la aplicación de la guía didáctica.

Conforme con la investigación se utilizó como herramientas estratégicas varios de los métodos adecuados como el inductivo deductivo, ya que se analizó situaciones generales a explicaciones particulares. El Analítico- Sintético por que se estudio un hecho real y relacionar con hechos aparentemente aislados y poder formular la hipótesis y emitir conclusiones y recomendaciones. Histórico porque se baso en hechos sucedidos anteriormente y no cometer errores en el transcurso de la investigación.

SUMMARY

The research is an important contribution to education and especially to the beneficiaries thereof, where the problem does manifest low level of application of learning strategies limits the development of language macrodestrezas within the area of language and Arts students at the school Jaime Roldos Aguilera? . In preparing the following objectives: to strengthen the study of language macrodestrezas in teaching and learning in the area of language arts, through appropriate learning strategies among students in the school Jaime Roldos Aguilera ; Identify learning strategies used by teachers . Designing a teaching guide for learning the language macrodestrezas by learning strategies. Macrodestrezas evaluate language in the area of language and literature under the implementation of the tutorial.

In accordance with research was used as the appropriate number of inductive and deductive methods strategic tools that general situations and to analyze individual explanations . The Analytic - Synthetic a fact that was studied and related to

apparently isolated facts and to formulate hypotheses and make findings and recommendations. Historic because it was based on events that occurred before and did not make mistakes in the course of the investigation.

INTRODUCCIÓN

Mediante este trabajo se pretende mejorar la calidad de la educación básica a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje que nos ayudan a sistematizar, reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio.

Las estrategias que se aplicarán en la guía son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza del área, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje como: actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Tradicionalmente ambos se han englobado en el término. La presente guía didáctica para docentes consta de elementos principales como la portada, presentación, y orientaciones introductorias como la descripción de las técnicas e instrumentos de desarrollo de las macro destrezas lingüísticas del área de lengua y literatura y técnicas de evaluación de las macro destrezas.

METODOLOGÍA

En el trabajo se realiza una investigación aplicada porque estuvo dirigida a solucionar problemas que se presentaron en la realidad de la escuela Jaime Roldós Aguilera, estuvo dirigida a beneficiar a docentes y estudiantes a través de la elaboración y aplicación de la guía didáctica.

Al mismo tiempo se utilizó una investigación descriptiva y causal porque contribuyó a explicar las causas y consecuencias que se originan por la falta de estrategias de aprendizaje al momento del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en el área de lengua y literatura. El trabajo tiene como base una investigación bibliográfica, ya que se recurrió a trabajos realizados y resueltos, a libros, folletos, revistas, internet y de esta manera poder sostener teóricamente cada una de las variables que están dentro del estudio que se realizó, y poder obtener información a través de encuestas y entrevistas realizadas en la Escuela Jaime Roldós Aguilera. El trabajo investigativo además tuvo una investigación no experimental ya que no se manipuló ninguna clase de información.

RESULTADOS

El mayor número de docentes están de acuerdo que se utilicen estrategias de aprendizaje al momento del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en el área de lengua y literatura.

Los docentes opinan que deben ser capacitados constantemente en las distintas áreas para de esta manera poder guiar a los estudiantes a través de las estrategias de aprendizaje que se aplican en el área de lengua y literatura.

Los resultados obtenidos después de aplicar las estrategias de cambio dio a conocer que al experimentar trabajar con métodos adecuados con los estudiantes permiten que estos sean más críticos analistas, actúen y participen en la enseñanza aprendizaje.

DISCUSIÓN

En la investigación se palpó que los docentes trabajan con estrategias de aprendizaje pero no son aplicadas de manera adecuada, con las referencias encontradas en la investigación se pudo dar cuenta que fue pertinente y que se puede mejorar el

desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas permitiendo mejorar la enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, logrando así una educación de calidad.

CONCLUSIONES

- La inadecuada aplicación de estrategias de aprendizaje limita el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas dentro del área de lengua y literatura.
- La aplicación de las estrategias de cambio evidencian resultados positivos en la enseñanza aprendizaje en la Escuela Jaime Roldós Aguilera.

BIBLIOGRAFÍA

- LOMAS, Carlos (2009). La educación lingüística y literatura en la enseñanza. Barcelona
- ROBERT, G. (2012) Teoría del Aprendizaje. Buenos Aires. Editora S.A.

Anexo 5

SOCIALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CAMBIO Y EVIDENCIA DE LAS ENCUESTAS Y ENTREVISTAS



PERSONAL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN



SOCIALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CAMBIO



Anexo 6

MATRIZ DE EVIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN

VARIABLES	RESULTADOS EX ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX POST	IMPACTO
<p>VARIABLE INDEPENDIANTE</p> <p>Estrategias de Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bajo nivel de estrategias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura aplicadas en los estudiantes de la escuela Jaime Roldós Aguilera Los maestros no contaban con las estrategias de aprendizaje adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de un proceso didáctico para aplicar las estrategias de aprendizaje. Capacitación dirigida a los docentes a través de una guía didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de actividades planificadas para aplicar las estrategias metodológicas. Predisposición a la capacitación por parte de los maestros 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños de la escuela asimilaron con mucho interés las nuevas estrategias que se les impartió. Interés por ejecutar con sus alumnos nuevas estrategias de aprendizaje de manera activa y participativa

VARIABLES	RESULTADOS EX ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX POST	IMPACTO
VARIABLE DEPENDIANTE Macrodestrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> Limitación del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en los niños de la Escuela Jaime Roldós Aguilera. Falta de una guía didáctica para la aplicación de estrategias de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos individuales con las macrodestrezas lingüísticas Guía Didáctica de estrategias de aprendizajes utilizando las macrodestrezas lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades como: lectura, escritura, diálogo Resultados de desarrollo de estrategias de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños tienen interés por aprender a desarrollar las macrodestrezas lingüísticas. Rendimiento adecuado de los estudiantes en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas a través de estrategias de aprendizaje.

Lic. Romel Parreño

MAESTRANTE

Lic. Mariana Villacres

LIDER DE LA INSTITUCIÓN

Anexo 7

CERTIFICADO DE INVESTIGACIÓN

LIC. MARIANA VILLACRÉS, en mi calidad de Directora de la Escuela Jaime Roldós Aguilera, de la Parroquia La Magdalena, del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, a petición de la parte Interesada.

CERTIFICO:

Que el LIC. ROMEL ALBERDI PARREÑO SÁNCHEZ, estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa, de la Universidad Estatal de Bolívar, llevó a cabo el trabajo de investigación para la elaboración de la Tesis de Grado, titulada: “LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÈS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÒS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014” Obteniendo los resultados deseados en la investigación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al estudiante, presentar este documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

La Magdalena, 26 de Septiembre del 2013

LIC. MARIANA VILLACRES
DIRECTORA

Anexo 8

DECLARACIÓN

YO, PARREÑO SÁNCHEZ ROMEL ALBERDI, autor del Tema de Tesis:

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JAIME ROLDÓS AGUILERA, PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2013-2014”. Declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Lic. Romel Alberdi Parreño Sánchez

C.I. 020068290-4