



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA
TESIS DE GRADO

Tesis de Grado, previo a la obtención del Título de Magister en Gerencia Educativa

TEMA

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “ LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. PERÍODO 2013.

AUTORA

LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORE

GUARANDA - ECUADOR
2013



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA
TESIS DE GRADO

Tesis de Grado, previo a la obtención del Título de Magister en Gerencia Educativa

TEMA

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “ LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. PERÍODO 2013.

AUTORA

LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORE

DIRECTOR

MSc. KLÉVER GARCÍA GALLEGOS

GUARANDA - ECUADOR
2013

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a mi madre por darme la vida y fortaleza intelectual y por apoyarme siempre en cada paso que doy, para culminar satisfactoriamente estos estudios de cuarto nivel.

A mí querido hijo que con su apoyo y entereza me impulsa a conseguir tan anhelado logro. A mi gran amiga y compañera Ana Sánchez quien me ha alentado para no desmayar en el camino del saber.

A quienes estuvieron vinculados directa e indirectamente con este sacrificio que hoy rinde sus frutos, con mucho respeto y consideración. A todos mil gracias

Ángela

II. AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va para Dios y toda mi familia que me han apoyado en todo el camino a seguir, además mis sinceros agradecimientos

A la Universidad Estatal de Bolívar a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas; al Departamento de Posgrado.

A las Autoridades, asesores del Programa de Maestría y docentes de esta institución de Educación Superior,

Con mucho respeto y consideración al Msc. Kléver García Gallegos por la orientación académica, técnica, metodológica, y su gran profesionalismo. A todos ellos Muchas Gracias porque sin su apoyo, no hubiese alcanzado éxitos educativos.

Ángela

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

MSc. KLÉVER GARCÍA GALLEGOS, Director de Tesis de la estudiante de Maestría en Gerencia Educativa: **Lic. Ángela Mercedes Cruz Flores**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los contenidos de la investigación y desarrollo del informe final de la Tesis Titulado: **VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. 2013.** Guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por los organismos de estudio de cuarto nivel, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 18 de Octubre del 2013



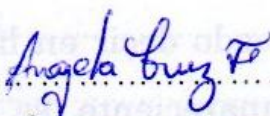
MSc. KLEVER GARCIA GALLEGOS
DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Yo: **LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORES**, con Cédula de Identidad **120339897-7**, cumplo con la presentación de la Tesis de Grado.

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2013.

Todas las afirmaciones, documentación y proyecciones que constan en el presente trabajo investigativo, son de exclusiva responsabilidad de su autora, el patrimonio Intelectual de la Tesis de Grado pertenece a la Universidad Estatal de Bolívar.



LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORES.

C.I. 120339897-7

Dr. José Córdova Núñez

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

OTORGADA POR:
CUANTIA

CRUZ FLORES ÁNGELA MERCEDES
INDETERMINADA

En San Miguel de Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes veinte y cinco (25) de febrero del año dos mil catorce, ante mí DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DE ESTE CANTÓN, comparece la señora: **CRUZ FLORES ÁNGELA MERCEDES**, divorciada. La compareciente manifiesta ser ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil como deja expresada, domiciliada en el Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos, y de transito por este lugar, legalmente capaz, a quien de conocerle doy fe y dice: Que instruida de la naturaleza, objeto y resultados legales de este instrumento, en forma libre y voluntaria manifiesta que tiene a bien otorgar la presente Declaración Jurada. Al efecto, juramentada que fue en legal y debida forma, previa la explicación de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad, expone: Yo, **CRUZ FLORES ÁNGELA MERCEDES**, previo a la obtención del título de Magister en Gerencia Educativa, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado: **"VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA " LAS CATILINARIAS", RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. PERÍODO 2013"**, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad; y, leída que le fue ésta su declaración a la compareciente, se afirma y se ratifica en lo expuesto y firma conmigo en unidad de acto; de todo lo cual doy fe.

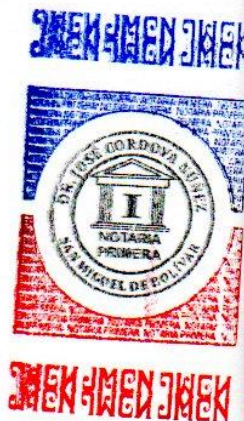
Angela Cruz F

Sra. Cruz Flores Ángela Mercedes

C.C. 120339897-7

Dr. José Córdova Núñez

EL NOTARIO



R. DEL E.

OTARIA
RIMERA

San Miguel
rov. Bolívar

V. TABLA DE CONTENIDOS

Contenido

I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	
V.	TABLA DE CONTENIDOS.....	
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	
VII.	LISTA DE ANEXOS	12
VIII.	RESUMEN EJECUTIVO	13
IX.	SUMMARY	14
X.	INTRODUCCIÓN	15
1.	TEMA	17
2.	ANTECEDENTES.....	18
	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
	ÁRBOL DE PROBLEMAS	23
3.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	24
3.1	SUBPROBLEMAS	24
4.	JUSTIFICACIÓN	25
5.	OBJETIVOS	29
5.1	GENERAL.....	29
5.2	ESPECÍFICOS	29
6.	HIPÓTESIS:.....	31
7.	VARIABLES	32
7.1	VARIABLE INDEPENDIENTE	32
7.2	VARIABLE DEPENDIENTE	32
7.3	VARIABLE INTERVINIENTE.....	32
8.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.	33
8.1	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	33
8.2	VARIABLE DEPENDIENTE	34

8.3 VARIABLE INTERVINIENTE.....	35
CAPÍTULO I.....	36
MARCO TEÓRICO.....	36
1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	36
Fundamentación Filosófica.....	36
Fundamentación Psicológica.....	36
Fundamento Sociológico:.....	37
Fundamentación pedagógica.....	38
1.1.1. LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL.....	40
DIVERSIDAD.....	40
CONCEPTO DE “DIVERSIDAD” SOCIAL Y CULTURAL.....	40
1.1.3. LA CULTURA ESCOLAR.....	42
1.1.4. QUEHACER DOCENTE.....	46
1.1.5. Relación del currículum escolar con la conflictividad.....	49
1.1.6. Metodologías Variadas.....	49
1.1.7. Comentarios sobre el currículum global.....	50
1.1.9. Clima de clase y de escuela.....	54
1.1.10. Ilustremos determinados indicadores y ejemplos.....	55
1.1.11. Modelos de atención educativa a la diversidad.....	59
1.1.12. LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	63
1.1.13. Cultura.....	64
1.1.14. Cultura Escolar.....	65
3.2.2. Cultura Juvenil.....	66
1.1.15. Escuelas Inclusivas.....	71
1.1.16. GESTIÓN.....	73
1.1.17. EL LIDERAZGO.....	74
LOS VALORES.....	75
¿POR QUE LA CARENCIA DE VALORES?.....	76
LA TRASMISIÓN DE VALORES EN EL AULA.....	76
1.2. TEORÍA CONCEPTUAL.....	79
1.3. TEORÍA LEGAL.....	82
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	83

TÍTULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.....	83
1.4. TEORÍA REFERENCIAL.....	86
CAPÍTULO II.....	89
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	89
TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	89
Por el propósito.....	89
Por el nivel.....	89
Por el lugar:.....	89
Por el origen.....	90
Por la dimensión temporal.....	90
Por el tiempo de ocurrencia.....	90
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	90
UNIVERSO Y MUESTRA.....	91
CUADRO POBLACIÓN INFORMANTE.....	91
MUESTRA.....	91
PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	92
MÉTODO INDUCTIVO:.....	92
MÉTODO DEDUCTIVO:.....	92
MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO.....	92
HISTÓRICO LÓGICO.....	92
MÉTODO INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	92
ESTRATEGIAS DE CAMBIO.....	94
TEMA.....	95
OBJETIVO.....	96
DESARROLLO.....	96
1.1. Comprender la multiculturalidad.....	96
1.1.1. La multiculturalidad en la sociedad actual.....	96
1.1.2 Voluntariado.....	100
1.1.3 Trabajo por Comisiones.....	102
1.1.4. Formación y Sensibilización del Profesorado.....	103
2.2. RECURSOS Y OPCIONES DISPONIBLES PARA TRABAJAR EN EL AULA.....	104

2.2.1. Transversalidad	104
UN MUNDO DE ALTERNATIVAS.	106
2.2.2. Dinámicas para el Plan de Acción Tutorial.....	106
2.2.3. Orientaciones metodológicas	107
a) Aprendizaje cooperativo	108
b) Aprendizaje dialógico: grupos interactivos	112
c) Programación por tareas.....	115
RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES.....	118
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.	128
ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA.	138
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	140
MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS	142
CONCLUSIONES.	145
RECOMENDACIONES.	146
BIBLIOGRAFÍA:	147
ANEXO 1	150
ARTÍCULO CIENTÍFICO.	161
TÍTULO.	161
AUTORA:.....	161
INSTITUCIÓN.	161
RESUMEN.....	161
PALABRAS CLAVES	162
ABSTRACT	163
INTRODUCCIÓN.	164
METODOLOGÍA.	165
RESULTADOS.....	166
DISCUSIÓN.	168
CONCLUSIONES:	169
RECOMENDACIONES.	171
GLOSARIO.....	172
VALORACIÓN	172
DIVERSIDAD	172

SOCIOCULTURAL	173
QUEHACER DOCENTE	173
CONVIVENCIA.....	173
GESTIÓN.....	174
LIDERAZGO.....	174
VALORES	174
BIBLIOGRAFÍA.....	176

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES.....	118
CUADRO 1	118
GRÁFICO 1	118
CUADRO 2	119
GRÁFICO 2	119
CUADRO 3	120
GRÁFICO 3	120
CUADRO 4	121
GRÁFICO 4	121
CUADRO 5	122
GRÁFICO 5	122
CUADRO 6	123
GRÁFICO 6	123
CUADRO 7	124
GRÁFICO 7	124
CUADRO 8	125
GRÁFICO 8	125
CUADRO 9	126
GRÁFICO 9	126
CUADRO 10	127
GRÁFICO 10	127

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	128
CUADRO 1	128
GRÁFICO 1	128
CUADRO 2.....	129
GRÁFICO 2	129
CUADRO 3.....	130
GRÁFICO 3	130
CUADRO 4.....	131
GRÁFICO 4	131
CUADRO 5.....	132
GRÁFICO 5	132
CUADRO 6.....	133
GRÁFICO 6	133
CUADRO 7.....	134
GRÁFICO 7	134
CUADRO 8.....	135
GRÁFICO 8	135
CUADRO 9.....	136
GRÁFICO 9	136
CUADRO 10.....	137
GRÁFICO 10	137
ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA.....	138

VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1.....	150
ANEXO 2.....	152
ANEXO 3.....	154
ANEXO 4 croquis del recinto La Vitalia.....	156
ANEXO 5 RESOLUCIÓN MINISTERIAL.....	157
ANEXOS 6. Fotografías	158

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

En este trabajo se estudian los factores intrínsecos y extrínsecos de mayor incidencia en la motivación de los docentes en una institución educativa de nivel medio superior. Como factores internos se tomaron en cuenta: el estado emocional, sentimientos de logro, autoestima en el trabajo, realización personal y la motivación afiliativa. En factores extrínsecos se consideraron las condiciones labores, supervisión, relación con los compañeros de aula.

Se presenta un estudio de la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarías”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos. 2013.

El informe final de esta investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera: El tratamiento de la investigación realizada está organizado de la siguiente manera: **INTRODUCCIÓN**, Tema, Antecedentes, Problema, Justificación, Objetivos: Hipótesis: Variables Y Operacionalización; seguidamente del **CAPITULO I** que comprende el Marco Teórico se conforma en base a los siguientes aportes: Teoría científica que considera la fundamentación de la primera variable que es la valoración de la diversidad sociocultural; para la segunda variable está el marco de convivencia escolar, gestión y liderazgo y la variable interviniente que se refiere al quehacer docente; que se complementa con la teoría conceptual, situacional y marco legal. **CAPITULO II** Metodología de la investigación desarrollar las previstas en el proyecto y es fundamental la aplicación de las estrategias de cambio donde se integra la novedad científica o denominada también propuesta. **CAPITULO III** Análisis y discusión de resultados. Conclusiones. Recomendaciones Referencia bibliográfica completa. Anexos. Y finalmente el Artículo Científico.

IX. SUMMARY

In this paper we study intrinsic and extrinsic factors that most affect the motivation of teachers in an educational institution of higher average level. Internal factors were taken into account: the emotional state, feelings of accomplishment, self-esteem at work, personal and affiliate motivation. In extrinsic factors were considered work conditions, supervision, relationships with co-workers and wages.

In this paper presents an evaluation study of cultural diversity from the teaching work in the context of school life, management, leadership and values in School "The Catalina " The Vitalia Campus, Canton Montalvo, De La Provincia De Los Rios. 2013.

The closing report of this investigation is structured of the following way: The treatment of the made investigation is structured of following manner: **INTRODUCTION**, Subject, Antecedents, Problem, and Justification, Objectives: Hypothesis: Variables and Operacionalización; next of I **CAPITULATE I** that includes/understands Theoretical Marco is satisfied on the basis of the following contributions: Scientific theory: Sustentation of the hypothesis that is responding contextually to the solution of each one of the sub-problems, arguments and thesis of the investigator before different theories, that they allow him to assume an own position for his investigation, (scientific triangulation), conceptual, philosophical, reference, legal, and situational. **CAPITULATE II** Methodology of the Investigation to develop the predicted ones in the project and is fundamental the application of the change strategies where Integra the newness scientific or also denominated proposal. **CAPITULATE III** Analysis and discussion of results. Conclusions, recommendations complete bibliographical Reference. Anexad. And finally the Scientific Article.

X. INTRODUCCIÓN

Para quienes estamos inmersos en la tarea educativa, desde la docencia, la investigación o la gestión, esta investigación acerca de la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, los retos y las perspectivas de la diversidad cultural en la labor educacional, aporta elementos de juicio sumamente importantes para la mayor comprensión de una situación que permea no sólo los ámbitos de la educación, sino a toda la sociedad.

Ante esta situación los países que integran el MERCOSUR han impulsado reformas educativas que están orientadas a mejorar la calidad y equidad de la educación, lo que significa ofrecer oportunidades educativas de calidad a todos los alumnos y alumnas sea cual sea su condición social y cultural y sus características individuales. Los principios de estas reformas educativas son coherentes con los compromisos de Educación para Todos adoptados en la Conferencia Mundial de Jomtien (1990) y posteriormente ratificados en el Foro Mundial de Educación para Todos, Dakar 2000.

Un mayor nivel de equidad implica avanzar hacia la creación de escuelas que eduquen en la diversidad y que entiendan ésta como una fuente de enriquecimiento y de mejora de la calidad educativa. El principio rector del Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad (Salamanca, 1994) es que todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales, lo cual plantea un reto importante para los sistemas escolares.

El cumplimiento de este objetivo en todos los países del mundo ha sido de orden prioritario y nuestro país también ha incursionado en este aspecto, desarrollando estrategias que dan cuenta del mejoramiento de la educación y la inclusión de los

seres humanos antes en el olvido, y hoy abiertos a la educación intercultural, donde se destaca la visión del buen vivir.

El propósito de las recomendaciones es coadyuvar al mejoramiento del ambiente laboral y quehacer docente, en el marco de gestión, liderazgo y valores, integrando a la comunicación asertiva y participación de los docentes en la toma de decisiones.

Para asumir el diálogo y demostrar los supuestos teóricos del estudio con argumento. En primer lugar, se sostiene que la cultura escolar ecuatoriana difiere de la cultura de convivencia ampliamente estudiada; la segunda hipótesis afirma que existe un perfil distintivo de las variables de relaciones interpersonales entre las escuelas que obtienen resultados dispares. Finalmente, se sostiene que parte de la variación del rendimiento académico se debe, precisamente, a estas variables.

Los principales resultados obtenidos apuntan a que efectivamente la cultura de las escuelas y sus actores que difiere de la cultura educativa y social. Por ejemplo, los docentes reconocen solamente tres estilos de liderazgo intercultural muy marcados, confían basándose en los afectos y sienten que no son debidamente recompensados por su labor; lo que contrasta con los resultados hallados en las instituciones. Junto con esto, es posible establecer un perfil claro de las escuelas de alto contenido intercultural, el que se centra principalmente en la relación entre el docente, profesores y el director. Por último, se encuentra la relación entre padres de familia y miembros de la comunidad educativa.

1. TEMA

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “ LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. PERÍODO 2013.

2. ANTECEDENTES

Los sistemas escolares de las modernas sociedades occidentales no han escapado, ni podrían haberlo hecho, de los rasgos generales que caracterizaron al modelo de democracia liberal antes descrito. Uno de los objetivos básicos de esta institución era la de producir ciudadanos capaces de integrarse sin conflictos insalvables en el modelo democrático existente: por tanto, era necesario poner el acento en los elementos de homogeneización de las diferencias (lingüísticas, religiosas, etc.) con el fin de construir una identidad básica común. El otro gran elemento característico, la transmisión de contenidos, se ha desarrollado sin entrar en conflictos importantes con el primero.

No es éste el lugar para entrar en detalle en el análisis histórico, pero parece fuera de toda discusión sería que hasta fechas muy recientes la escuela ecuatoriana dio poca cabida en su currículo y estrategias pedagógicas a las múltiples diversidades que atraviesan a la sociedad, tales como las diferencias entre campo y ciudad, hombres y mujeres, centralismo y nacionalidades, lengua única y lenguas propias de determinados territorios, indígenas y afro ecuatorianos, etc. Como mucho, cuando tales realidades no eran negadas, o reprimidas, se implementaron estrategias de asimilación, para que los miembros de los grupos "diferentes" se adaptaran sin más a las normas del colectivo dominante (no siempre mayoritario en términos numéricos).

Las características específicas de la sociedad ecuatoriana han querido que estos fenómenos fueran "descubiertos" o, más precisamente, lanzados al debate a raíz de la llegada de estudiantes inmigrante del campo o periferia. Sin duda, este nuevo aporte demográfico introduce elementos de diversidad en las aulas (lingüísticos, religiosos, etc.), pero de ninguna manera debiera ser el único referente a la hora de pensar la "atención a la diversidad sociocultural" y su relación con la convivencia escolar en las aulas. Entre otras, por las siguientes consideraciones:

1. La diversidad en las aulas no es un fenómeno "venido de fuera", que podría ser limitado poniendo trabas a la llegada de nuevos "extranjeros"; aún sin inmigración, el sistema escolar debería poder atender adecuadamente las diversidades existentes entre el alumnado "puramente autóctono".
2. La categoría "estudiantes del campo" es una simplificación reductiva, que circunscribe la compleja realidad de los niños y niñas de diversos orígenes a un único factor (la procedencia foránea), que generalmente sirve para etiquetarlos y marginarlos. "Ellos" son también, plurales y distintos; comprender esta realidad es clave para captar la diversidad existente entre "nuestros" estudiantes en la convivencia escolar.
3. Debido a que el proceso migratorio es un hecho que se está aún produciendo, y de manera creciente, el debate en Ecuador tampoco se ciñe a la diversidad que han aportado flujos migratorios anteriores, sino que se ve constantemente desplazado por la llegada continua de nuevos estudiantes procedentes de la inmigración campo - ciudad. De esta manera, la cuestión sufre un doble desplazamiento: primero, el conjunto de las diversidades se limita al fenómeno migratorio; luego, éste queda circunscrito a los "recién llegados".

En la provincia de Los Ríos y por ende en el cantón Montalvo, la diversidad es más notoria todavía, en razón de que, hay muchas familias de la sierra que migraron hacia estos lugares, por razones de trabajo; y como mejoraron sus condiciones de vida, resolvieron radicarse en estos sectores; pero ello, no quita para que en la escuela, se los margine, por ser serranos o hijos de serranos, a quienes se los tilda con varios apelativos; buscando menospreciar a las personas, o a su vez considerándolos como seres inferiores. Esta situación que se produce en la comunidad, también se hace extensiva a la escuela; con mayor razón si el profesor es oriundo de la zona; y en caso de que el profesor sea de la sierra, entonces existe la actitud negativa hacia los estudiantes costeños; lo que quiere decir que resulta muy compleja la convivencia escolar, a partir de la diversidad sociocultural de los habitantes de la comunidad y los estudiantes de la escuela.

En la institución educativa espacio de la investigación, este fenómeno está presente, porque encontramos niños y niñas provenientes de la provincia Bolívar, de la zona de Guanujo y que son de familias indígenas, mientras que otros son mestizos y los nativos del lugar, lo que genera una gran diversidad sociocultural, que de una u otra forma repercute en la convivencia escolar, ya que se hace presente, de forma disimulada en ocasiones y cuando hay conflictos o enfrentamientos, en forma directa, la marginación por ser de una región diferente o de familias distintas. Es la razón por lo que considero es importante realizar la investigación referente a la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilinarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de La Provincia de Los Ríos. Período 2013

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En relación a la diversidad sociocultural, con la globalización se movilizan no sólo la heterogeneidad de los grupos y su readecuación a las presiones de lo global, sino que además permite la con-existencia, al interior de una misma sociedad, por ejemplo un barrio, una ciudad, una institución escolar, etc. de códigos y relatos diversos.

Al respecto, podemos decir, que la diversidad sociocultural es una fuente de desarrollo tanto económico, como intelectual, afectivo, moral y espiritual, que se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y a las sociedades en general.

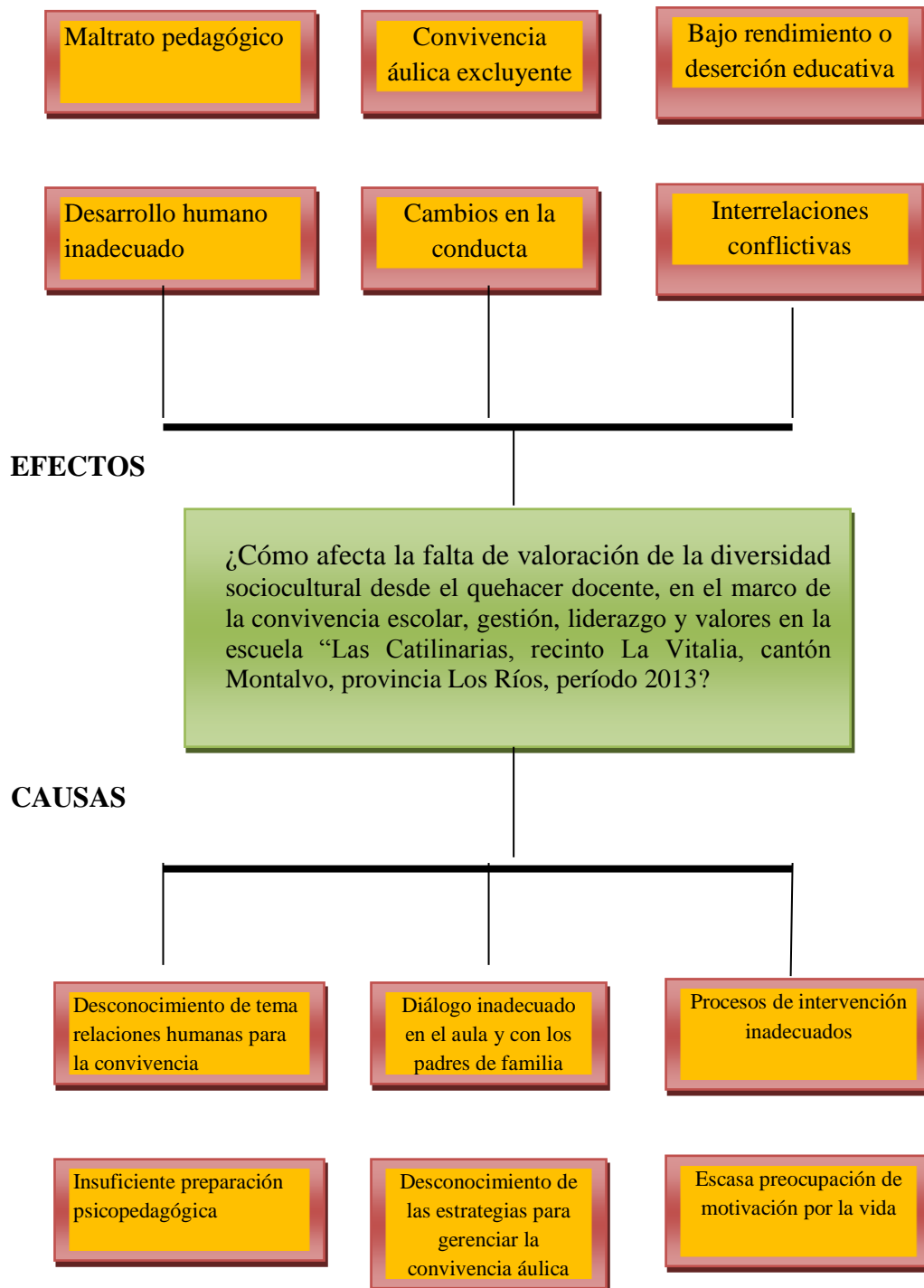
Dado el cambio en el modo de significar la pluralidad en los modos de ser y hacer de los sujetos que existe en la actualidad, producto de las transformaciones que generó la llamada posmodernidad, este estudio se enfocará en la valoración de la diversidad sociocultural en una organización sociopolítica, como lo es la institución escolar, específicamente en las prácticas docentes en el ámbito de la convivencia escolar, considerando la importancia que dichos cambios presentan en lo cultural y social.

La escuela, como espacio socializador y formador, no sólo debiera estar encargada de la transmisión del conocimiento, sino también de promover y atender la diversidad sociocultural que presentan los/as educandos y docentes, así como la comunidad educativa en su totalidad.

En este sentido, tendría que ajustar sus prácticas pedagógicas a los intereses, necesidades y capacidades de esta comunidad, considerando sus experiencias y cultura, y tomando en cuenta al contexto más amplio en el que se inserta, a fin de lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiriera mayor significatividad para los educandos y docentes.

Así se procede a la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarias”, Recinto la Vitalia, Cantón Montalvo, De La Provincia De Los Ríos. 2013. estudio que nos ocupa y propongo en la presente investigación, para asumir la solución alternativa a la problemática existente al interior de la instituciones educativas y generar una convivencia para el buen vivir

ÁRBOL DE PROBLEMAS



3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta la falta de valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarias, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, provincia Los Ríos, período 2013?

3.1 SUBPROBLEMAS

1. Los niños y niñas no son valorados de la misma forma, a pesar de su diversidad sociocultural
2. Las repercusiones que tienen en el aula por el origen familiar de cada uno de los estudiantes, afecta la convivencia escolar
3. El docente no toma en cuenta aspectos personales para la atención diferenciada de los niños y niñas
4. Cambia la actitud de los niños que se sienten marginados por su diversidad sociocultural
5. La reacción de los padres de familia ante la marginación de sus hijos en la convivencia escolar es negativa

4. JUSTIFICACIÓN

La escuela, como espacio socializador y formador, no sólo debiera estar encargada de la transmisión del conocimiento, sino también de promover y atender la diversidad sociocultural que presentan los/as educandos y profesores/as, así como la comunidad educativa en su totalidad.

En este sentido, tendría que ajustar sus prácticas pedagógicas a los intereses, necesidades y capacidades de esta comunidad, considerando sus experiencias y cultura, y tomando en cuenta al contexto más amplio en el que se inserta, a fin de lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiriera mayor significatividad para los educandos y docentes.

Dentro del sistema educacional tradicional, percibimos escasos espacios para que la comprensión de la diversidad sociocultural de los educandos sea parte fundamental y transversal del quehacer educativo.

La convivencia escolar, entendida como un proceso en que se conoce a un/a otro/a más allá de lo institucional, se ve muchas veces truncada como consecuencia de un trabajo docente homogeneizante.

Lo anterior, es de suma importancia, puesto que, si pensamos en una real transformación de la educación, debemos comprender, como educadoras, que nuestra labor va mucho más allá de mejorar las metodologías o procesos de transmisión de contenidos.

Es decir, es tanto o más trascendental que lo anterior, re significar el espacio que se dedica a la reflexión sobre los valores, fortalecer la formación personal en función de una autonomía solidaria, del accionar humano con sentido de lo colectivo y promover el respeto a la diversidad sociocultural.

Puesto que ésta, la diversidad, es consustancial al ser humano y contribuye a su

desarrollo integral. En este sentido, pensamos que es fundamental integrar en la cotidianeidad educativa, una comprensión crítica respecto de que existen diferentes formas de sentir, pensar, vivir y convivir.

Dado lo anterior, consideramos que esta investigación, contribuiría a que nosotras y otros/as educadores/as reflexionemos y comprendamos de mejor manera el tema de la diversidad cultural presente en toda aula escolar, identificando y reconociendo los diferentes modos de vida para lograr convivir.

Así mismo, permitiría superar las formas tradicionales de educación, altamente arraigadas en nuestro sistema educativo, a fin de romper con el etnocentrismo y, por lo tanto, con los prejuicios socioculturales, para lograr la igualdad, pero una igualdad que no es enfocada en este estudio desde una asimilación pasiva, sino desde una integración activa.

Vale decir, pretendemos con este estudio, aportar para una toma de conciencia de que la cultura de los/as otros/as es tan válida como la propia. Una forma de alcanzar lo anterior, sería el dar cabida a toda manifestación cultural existente en el aula, a través de los/as niños/as y profesores/as que la conforman, integrando en el currículum experiencias que permitan el reconocimiento y validación del otro/a

Este trabajo es una propuesta pedagógica de alta **importancia** toda vez que busca mejorar los niveles de valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente **que potencialicen** el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilinarías”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de La Provincia de Los Ríos. 2013

El presente trabajo al ejecutarse tiene como objetivo primordial el beneficio de las actividades pedagógicas, el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los docentes y estudiantes. Por tanto la ejecución de este proyecto es **viable**, dado existe la disposición de todos los recursos talentos humanos, legales, técnicos, logísticos y físicos que garanticen

los resultados esperados.

Además es importante destacar que este trabajo se constituye en un aporte para todas las instituciones educativas del Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de La Provincia de Los Ríos. 2013, apoyando en la búsqueda permanente de la calidad de la educación.

De aquí nace, la **importancia** del tema, proponiéndonos llegar a dar solución al problema existente en la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la

Escuela “Las Catilnarias”, mediante los resultados obtenidos en la investigación, superar este inconveniente.

Se estima **pertinente** desarrollar el trabajo de investigación por ser un tema de actualidad que está enmarcada en las políticas de desarrollo humano del Buen Vivir o Sumak Kawsay, en el que se visualicen los problemas que conllevan los involucrados profesores, estudiantes de la institución objeto de intervención, nuestro trabajo no antecede a otra investigación que desvalorice la importancia del tema, ni tampoco lo han realizado en otra institución de tal manera que estamos demostrando que este tema es de nuestra autoría así como criterios y opiniones vertidas en el mismo, por supuesto sustentados en teóricos y críticos de la psicopedagogía y la didáctica educativa para la convivencia especializada.

Además se considera que es **necesario** realizar el trabajo de investigación, para culminar con nuestro proyecto de vida, optar por el título profesional de magister en gerencia educativa, y poner en práctica en nuestras actividades académicas diarias en la institución objeto de investigación.

El tema de investigación se ha escogido tomando en cuenta que hasta la presente fecha en la institución investigada no se ha realizado un trabajo de esta naturaleza por lo tanto el mismo determina su **originalidad**, considerando que al final de la investigación sus resultados, proveerán las herramienta indispensables básicas

para que los docentes tengan una valoración más adecuada de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “ Las Catilnarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, De La Provincia de Los Ríos. 2013.

La **novedad científica** está en Proponer un manual de convivencia escolar dentro de la investigación acción, para mejorar las relaciones en los ambientes educativo, familiar y social desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilnarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de La Provincia de Los Ríos. 2013.

El trabajo de investigación es **factible** pues contamos con el apoyo de las autoridades de la Institución, con la participación de todo el personal docente, estudiantes, además se posee los recursos económicos necesarios para su realización; existe suficientes expedientes materiales y bibliográficos, se dispone del tiempo preciso para realizar la investigación.

La investigación tiene una **utilidad práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado que es ayudar a los docentes a la valoración y aplicación más adecuada de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilnarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, De La Provincia de Los Ríos. 2013.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Contribuir con un manual para el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores para la valoración de la diversidad sociocultural, de los niños y niñas en la Escuela “Las Catilnarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, De La Provincia de Los Ríos. 2013

Con los elementos teóricos y la información obtenida a través de la investigación de campo se cumplió el objetivo propuesto, concluyendo con la propuesta del manual de valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores para mejorar las relaciones en los ambientes educativo, familiar y social desde el quehacer docente,

5.2 ESPECÍFICOS

- Describir las estrategias de la práctica docente que valoran la diversidad sociocultural de los y las estudiantes, para la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores, desde el quehacer del docente.

En la institución y específicamente al conjunto de profesores y estudiantes se dieron a conocer las estrategias de cambio, dando cumplimiento al objetivo y se pudo obtener algunas recomendaciones de las estrategias de la práctica docente que aportó para la construcción de la propuesta.

- Establecer, desde sus perspectivas, la disposición de las docentes, tanto profesionales como asistentes, para generar espacios educativos que promuevan la diversidad sociocultural.

Se logró el compromiso de los docentes para propiciar espacios educativos que promuevan la diversidad; donde cada estudiante pueda expresarse con libertad, y

sin recelo de su ascendencia, condición social o económica; antes por el contrario buscando la integración de todos en el plantel

- Adecuar espacios educativos que promuevan la valoración de la diversidad sociocultural de los /as estudiantes.

Se pudo observar y mantener contacto con los actores de la institución para verificar la presencia de los espacios educativos que permitan valorar la diversidad sociocultural de los estudiantes.

- Proponer estrategias gerenciales a los docentes que contribuyan a valorar la diversidad sociocultural de los/as estudiantes en el marco de la convivencia escolar.

Se observó como el empleo de estrategias gerenciales cambio la actitud de los docentes frente a la diversidad sociocultural de sus estudiantes; y en consecuencia se cumplió el objetivo tomando en cuenta la teoría presente en el contenido de la investigación y los planteamientos de las estrategias de cambio.

6. HIPÓTESIS:

Con la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente mejora significativamente el ámbito de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores escolares en la escuela “Las Catilinarías”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos. 2013

7. VARIABLES

7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Valoración de la diversidad sociocultural

7.2 VARIABLE DEPENDIENTE

La convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores

7.3 VARIABLE INTERVINIENTE.

El quehacer docente

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO TÉCNICA
VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIO CULTURAL	Conjunto de actividades que programa y realiza el docente, con el fin de valorar la diversidad socio cultural de sus estudiantes en el aula, para promover la integración de todos y su participación activa y directa en el proceso enseñanza aprendizaje	Diversidad socio cultural Proceso de enseñanza aprendizaje Integración Participación	Cultura escolar, quehacer docente Metodologías variadas Normas explícitas e informales Clima de clase y escuela	¿Conoce a cada uno de sus estudiantes? SI NO ¿Investiga acerca de sus estudiantes? SI NO ¿Realiza o permite comentarios sobre su condición social o cultural? SI NO ¿Permite que sus estudiantes se expresen como ellos son? SI NO ¿Reconoce la importancia de sus manifestaciones culturales? SI NO	CUESTIONARIO ENCUESTA

8.2 VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO TÉCNICA
CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES	Se refiere a las interrelaciones que existen entre todo el personal que trabaja en la institución, de estudiantes y profesores, entre estudiantes; donde debe existir la gestión, el liderazgo de la autoridad y los profesores; a través de una permanente práctica de valores	Convivencia escolar Gestión Liderazgo Valores	Cultura: escolar y juvenil; escuelas inclusivas Desempeño docente Guía a estudiantes Sociales y la transmisión de valores en el aula	El maestro debe presentar un ambiente adecuado. SI NO Los estudiantes deben relacionarse armónicamente. SI NO Es necesario que el profesor realice gestión en el aula. SI NO Debe el profesor demostrar liderazgo en el aula. SI NO Hay necesidad de practicar los valores en la escuela. SI NO	CUESTIONARIO ENCUESTA

8.3 VARIABLE INTERVINIENTE.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO TÉCNICA
EL QUEHACER DOCENTE	Conjunto de actividades que programa el profesor para trabajar con sus estudiantes en el aula, con el fin de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, para alcanzar los objetivos establecidos para su labor educativa	Planificación Organización Ejecución Administración Control Toma de decisiones Evaluación	Nivel micro Materiales Procesos Equipos Trabajos Correctivos Valoración	El profesor debe planificar su labor educativa. SI NO Para su trabajo de aula toma en cuenta los procesos SI NO Controla el cumplimiento de las actividades planificadas SI NO	CUESTIONARIO ENCUESTA

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

Fundamentación Filosófica.

Debo enfocar los problemas que se presentan desde el ámbito de la filosofía de la educación, para comprender las causas y buscar las soluciones; porque el mundo actual se presenta cambiante, y en estas circunstancias la dialéctica juega un papel primordial en la forma de ver la educación, sus problemas y sus logros.

El presente trabajo toma en cuenta para su desarrollo algunos fundamentos, que son el sustento científico de la investigación, y posteriormente lo harán con la propuesta., para que el trabajo tenga la solvencia deseada y conlleve a la solución de los problemas detectados en el plantel.

El tema se expone a través del paradigma Crítico-Propositivo, puesto que se pretende hacer un modelo de trabajo escolar que sea aplicado a corto y mediano plazo con el fin de lograr mejor marco de convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores entre los estudiantes del plantel, los estudiantes y el personal que labora en el mismo.

Fundamentación Psicológica.

La psicología cognitiva es una escuela de la psicología que se encarga del estudio de la cognición, es decir, los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos.

Está situada dentro de lo que se denomina el hexágono cognitivo junto con la biología, la psicología, la lingüística e incluso la informática. Recibe influencias de disciplinas y teorías afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial, la ciencia del lenguaje y el enfoque holístico propuesto por la Gestalt. El interés de la psicología cognitiva es doble. El primer interés es estudiar cómo las personas entienden el mundo en el que viven y también se abordan las cuestiones de cómo los seres humanos toman la información sensorial entrante y la transforman, sintetizan, elaboran, almacenan, recuperan y finalmente hacen uso de ellas.

El resultado de todo este procesamiento activo de la información es el conocimiento funcional en el sentido de que la segunda vez que la persona se encuentra con un acontecimiento del entorno igual o similar está más segura de lo que puede ocurrir comparado con la primera vez.

Cuando las personas hacen uso de su conocimiento construyen planes, metas para aumentar la probabilidad de que tendrán consecuencias positivas y minimizar la probabilidad de consecuencias negativas. Una vez que la persona tiene una expectativa de la consecuencia que tendrá un acontecimiento, su actuación conductual se ajustará a sus cogniciones.

El segundo interés de la psicología cognitiva es cómo la cognición lleva a la conducta. Desde un enfoque motivacional, la cognición es un "trampolín a la acción". Para los teóricos cognitivistas, la acción está principalmente en función de los pensamientos de la persona y no de algún instinto, necesidad, pulsión o estado de activación

Fundamento Sociológico:

La sociedad es producto histórico de la interacción social de las personas; es un proceso recíproco que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar.

Las relaciones humanas se basan en metas, valores, patrones y normas; su carácter y sustancia son influidos por formas sociales dentro de las cuales tienen efecto las actividades de la gente en su vida familiar, escolar, de administración.

Un cambio en las formas sociales de la interacción humana causa en forma inevitable un cambio en las metas, valores, patrones y normas, lo cual en última instancia determina las actitudes sociales de las personas entre sí.

En cuanto a la educación podemos señalar que dentro de la globalización es solo un sistema subordinado a lo cultural, político y económico, en consecuencia los cambios profundos también ameritan realizarse en lo educativo.

Las exigencias afectan también a su concepción, su estructura, al nivel valórico y actitudinal deseable de las personas, para nuevos contextos socio – políticos y la valoración de la diversidad sociocultural de los estudiantes del plantel.

En este contexto, las principales demandas que la sociedad hace hoy de la educación son:

- Formación ética y nuevas competencias para una sociedad cambiante.
- Igualdad de oportunidades en la educación como política de equidad.
- La formación de la ciudadanía para la democracia.
- Una formación de calidad para participar en el desarrollo económico.
- Trabajo en equipo.

Fundamentación pedagógica.

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia (FAMDI), naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la educación en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y sólo permiten adquirir información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo.

Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al alumno, quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el

Modelo Pedagógico del Hexágono, que es un instrumento para quien enseña, el profesor.

1.1.1. LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

DIVERSIDAD

Se entiende por diversidad socio-cultural como una riqueza que tienen los pueblos para relacionarse ya sea con las tradiciones, costumbres, vestimenta y ciertas actividades que los identifican. La diversidad es extensa y siempre diferente de alguna otra, es por eso todo el mundo tiene distintas maneras de vivir y relacionarse con los demás.

CONCEPTO DE “DIVERSIDAD” SOCIAL Y CULTURAL.

Para hablar de diversidad es necesario hacer una diferencia entre lo que significa la uniformidad y la diversidad. En la vida cotidiana cuando hablamos de uniformidad estamos refiriéndonos actualmente a un concepto negativo o peyorativo, el cual anula, por ende, la personalidad y la identidad de quienes “padecen” esta etiqueta, refiriéndose tanto a individuos aislados como a comunidades. Sin embargo, cuando hablamos utilizando el término diversidad nos estamos refiriendo a una forma de enriquecimiento con un fuerte componente positivo por el contrario, lo que viene dado por razón del pensamiento democrático en el que nos encontramos inmersos en la actualidad.

Siguiendo a Bobbio (1995) podemos decir que la diversidad y la uniformidad pueden ser identificadas de distinto modo. Por un lado la diversidad significa la diferencia y la desigualdad, esto es así porque podemos contemplar que existe diversidad de personas en lo que se refiere a las distintas variables que se manejan normalmente en el contexto social, esto es, la raza, el género, la cultura, la edad, etc. Y esto es así también cuando nos referimos a la diversidad teniendo en cuenta los grupos minoritarios de la sociedad, los cuales se diferencian por el mismo tipo

de variables, esto es, raza, edad, economía, lengua, etc. Cuando existen estas variables como una diferencia abismal entre los sujetos se está hablando asimismo de “desigualdad”, no interviniendo siempre las mismas variables como causa de la desigualdad y la diversidad.

Cuando hablamos de “uniformidad” nos referimos al igualitarismo, la repetición y la falta de identidad propia; aunque cuando hablamos de igualdad estamos hablando a veces de la “igualdad de derechos para todos”, esto es, los derechos de las personas deben ser iguales para todos, sin discriminación de colectivos humanos.

Estos derechos deben considerarse iguales en los ámbitos de la educación, la salud y el trabajo. Esto es algo evidente en nuestros días.

Asimismo para Gimeno (1996) la “diversidad” alude a la “circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales. Lo diverso lo contraponemos a lo homogéneo, lo desigual lo confrontamos con la nivelación y ésta es una aspiración básica de la educación que es, capacitación para poder ser”.

En realidad, una actitud de respeto hacia la diversidad en la sociedad democrática actual se entiende como la aceptación del pluralismo existente (Gimeno, 1996). La “búsqueda de la igualdad es la lucha por que algunas de las diferencias entre los seres humanos, no se conviertan en murallas para el imposible ejercicio de la libertad de los menos dotados en esa sociedad democrática”.

La conclusión evidente es que los términos “uniformidad” y “diversidad” tienen en nuestros días sus aspectos positivos y negativos, dependiendo de las personas o comunidades a las que nos estemos refiriendo. Para Etxeberría (1996) “la uniformidad es deseable cuando se trata de garantizar los derechos mínimos, combatir los estados de inferioridad, situaciones de injusticia o la consolidación

de una serie de pautas de convivencia que permitan el desarrollo de una comunidad.

La uniformidad se convierte en una situación discutible cuando, una vez garantizados los derechos humanos básicos, pretende abarcar todos los derechos de la persona, con sus hábitos, gustos, creatividad, etc.”

Pero, ¿cómo podemos pensar en la uniformidad y en la diversidad al mismo tiempo?, ¿cómo se pueden compaginar ambas?. Si pensamos, por una parte, como acabamos de señalar, en los derechos humanos como uniformidad y en las características propias de cada comunidad como diversidad, se pueden considerar, por tanto, positivas ambas y con un significado agradable. En este sentido Camps (1993) señala lo siguiente:

“No se trata, pues, de negar la cultura homogénea para salvar la diversificación cultural, sino de ver las ventajas indiscutibles de uno y otro fenómeno, la necesidad de que ambos convivan pacíficamente, la homogeneización hace posible el diálogo, porque supone el valor básico de la educación pero es preciso también que no todo sea homogéneo pues, en tal caso, la capacidad de juzgar y discernir carecería de objeto. Sólo cuando existe la discrepancia y la disparidad en el gusto son interesantes la discusión y el diálogo”. **(Elena Hernández De La Torre. 2011. Pág. 57)**

1.1.3. LA CULTURA ESCOLAR

¿Qué aspectos son aquéllos sobre los que es necesario reflexionar? El abanico, de nuevo, se hace casi inabarcable. Para el ámbito que nos interesa nos limitaremos a ciertas cuestiones que deberían quedar atadas básicamente para garantizar una deseable convivencia escolar.

Pensamos que la primera cuestión que habría que despejar para ir bien encaminados desde el principio se puede condensar en la siguiente pregunta:

¿Qué rasgos y cualidades básicas deseamos cultivar en los alumnos cuando pensamos en contribuir desde nuestra institución a formar „personas educadas“?

Reflexionar detenidamente sobre esta cuestión puede sacar a la luz abundantes modos de hablar, comportarse y valorar, propios de los alumnos en la vida escolar cotidiana, que quizá se habían ido asumiendo como “normales” y, que tras una toma de conciencia más explícita y sensible, pueden ser reconocidos como rasgos negativos de personalidad: especialmente los más relacionados con el tipo de posible conflictividad que puede vivirse en el centro; formas negativas de ser y actuar que constituyen una llamada a cultivar con esmero una serie de valores deseables a modo de antídoto.

Nos viene a la mente, por ejemplo, la frecuencia con que niños o jóvenes –incluso a la hora de expresar su “compañerismo”– se relacionan entre sí con palabras groseras, insultos informales o incluso golpes. Una revisión atenta puede detectar en esos casos la falta de habilidades y actitudes básicas, necesitadas de educación, tales como la capacidad para entablar verdaderos diálogos o para mostrarse un respeto genuino entre ellos, también en la pasividad con que, en muchos casos, los alumnos asisten inactivos a actos conflictivos –incluso violentos– sin comunicarlos a personas responsables del centro, convirtiéndose así indirectamente en cómplices. Reflexionar reposadamente en ese modo de proceder habitual puede conducir, entre otras cosas, a ver con más claridad la necesidad de educar la solidaridad y corresponsabilidad en el alumnado.

b) En este punto que ahora nos incumbe, como no podía ser de otra manera, la cuestión central puede ser la siguiente:

¿Cuál es nuestro rol profesional deseable, como profesores –y más aún como “tutores”– en el seno de un centro educativo, sea de educación inicial, básica o de bachillerato?

Cuestión comprometida ésta, pero llena de fecundidad si se trabaja en un clima de

reflexión distendida y sincera. La realidad, en efecto, muestra tozudamente que la tendencia profesional más general al respecto es la de poner prioritariamente el acento –a veces de forma exageradamente estrecha– en la actividad instructiva, quedando en la penumbra la función socializadora y, sobre todo, formadora. Un análisis oportuno de este punto puede conducir a una toma de conciencia más clara de la necesidad de llevar a cabo la propia tarea profesional armonizando bastante más ambos roles educativos; y esto, deseablemente, en equipo.

Asumir, por ejemplo, el rol de profesor como “asalariado de la enseñanza” –¿más frecuente quizá en el ámbito de la educación secundaria?– conduce a los alumnos a percibir esa figura como fuente de insatisfacción, frustración y falta de entusiasmo por la estancia escolar; lo que propicia, a su vez, problemas de indisciplina. A su vez, ese clima de relaciones frías, de faltas de atención afectiva y de anomia comunitaria potencia sin duda una de las causas de la conflictividad y violencia de numerosos alumnos: la carencia de afecto ya experimentada en sus entornos o familias. Como advierte Hargreaves (1999b, pp. 93 y ss.), es un mito que los adolescentes y jóvenes sólo busquen lazos socio-afectivos con sus iguales, pues en esa etapa de desarrollo marcada por la inseguridad de fondo, ansían tanto o más el cuidado, la atención y la preocupación por parte de adultos maduros y disponibles. Todo lo anterior, bien pensado, puede suscitar ideas y deseos de hacer posible dicha atención, donde la función de “tutor” juega ahí un papel esencial; algo que remite también a considerar la conveniencia de ampliar ese rol en la práctica a más de un sólo profesor por curso mencionados (PEC, PCC y RRI), pueden ser muy variados, en función especialmente de la fisonomía propia de cada centro escolar. Sólo a modo de sugerencia, se pueden apuntar, los siguientes:

- a. ¿Qué tipo de relación profesional e informal a nivel de comunicación, colaboración, etc., deberíamos establecer entre el profesorado para crear una auténtica comunidad educativa, y cómo llevar a cabo prácticamente ese objetivo?

- b. ¿Con qué otros agentes educativos intra y extraescolares podríamos formar una red que cubriese lo mejor posible la formación (cívica) de nuestros alumnos?
- c. ¿Cómo habría de ser nuestra relación con las familias, y más concretamente en los casos en que hayan por medio asuntos conflictivos en los hijos?
- d. ¿Qué concepciones solemos tener en la práctica diaria de las normas, de los conflictos, de los procedimientos para solventarlos, y por cuáles otras se deberían cambiar, en caso necesario?
- e. ¿Qué tipo de acciones organizativas, curriculares, tutoriales, normativas, formativas y relacionales, convendría incluir en los documentos básicos del centro, a fin de ponerlas en práctica con ánimo realista y positivo?

Pensamos aquí en aspectos relacionados con la previsión de „formación del profesorado“ en el centro mismo, en la „educación en valores“, por ejemplo, o también en la conformación y función de una comisión de convivencia“, cuya misión sea prevenir los conflictos y trabajar las relaciones interpersonales de forma socio-afectiva y positiva, en vez de reducirse a ser un organismo meramente formal y, a menudo, simplemente sancionador.

Cerramos este punto con un par de consideraciones. La primera se refiere al modo de llevar a cabo esa ardua labor. Creemos que, en el fondo, se habría de seguir un proceso similar al de una „investigación-acción-colaborativa“, de ser factible con la ayuda de un experto externo al centro que lo guíe de forma posible, apetecible y pautada en el tiempo, a fin de ir sin prisas y gustando la satisfacción de los pequeños logros.

El segundo comentario se refiere al contenido de las reflexiones anteriores: el haber ejemplificado mínimamente unos puntos de revisión no agota, ni mucho menos, los matices implícitos en esas cuestiones de bulto.

1.1.4. QUEHACER DOCENTE

El docente debe transmitir sutilmente su confianza en el grupo y en los individuos que lo integran.

Permitirá a los alumnos una sensación de libertad y así creará un clima de confianza adecuado para el aprendizaje, aunque si el alumno desea que el profesor lo oriente y dirija, deberá aceptar esta necesidad y lo guiará que ese es su cometido.

Deberá organizar y poner a disposición de los alumnos, una variada gama de recursos para el aprendizaje, cuanto más creativo sea, mayores recursos tendrá, ya que estos y las técnicas no son ni buenas ni malas, hay que saber en qué momento usarlo y con quién. Libros, materiales de todo tipo, no importa la edad porque pareciera que solo el jardín y el preescolar tienen permiso para usar materiales diferentes a un libro, viajes, medios audiovisuales y siempre que se tengan usar ORDENADORES en el aula, para el enriquecimiento personal y el cumplimiento de sus propósitos.

El docente también es un recurso más pues es un asesor, consejero, útil a sus alumnos. Tendrá que ser un miembro activo en ese grupo donde todos deben serlo. Cada uno trae sus saberes y todos aprendemos de todos.

Puede expresar sus ideas como un miembro más del grupo, sin imponerse, será un aporte más que puede ser aceptado o rechazado como cualquier otra persona.

"La misión del profesor no es resolver los problemas de los alumnos sino guiarlos para para que puedan resolverlos por sí mismos"; estas son palabras más que vigentes que decía el Profesor de matemáticas Julio Rey Pastor, allá por 1937.

Son para tenerlas en cuenta colegas ¡No lo sabemos todo, siempre se aprende algo más día a día pero los niños y jóvenes se están criando al lado de la tecnología y

de eso saben mucho; no todos juegan muchísimos buscan información de lo que a ellos les fascina y esto también es válido!

Aprendamos de ellos pues sino la ignorancia nos alcanzará, la tecnología bien usada es genial ¡Esto no quiere decir que dejemos los libros y el material didáctico tradicional, pero saben cómo atienden cuando se les muestra algo de geometría o matemáticas en la PC!

Luego no necesita más explicaciones, y lo hice con nenes de 8 años.

El estudiante no debe memorizar, debe comprender los conceptos desde lo básico, con encadenamiento de los mismos, sin una pausa entre los conocimientos.

Lo importante es la libertad de tiempo y de pensamiento, algo que hace falta tanto en estos tiempos y que es una de las causas del fracaso escolar. **(Rosa Rovereen Buenos Aires. 2012.)**

Quizá la primera responsabilidad de un docente sea la de conocer a sus alumnos, pero no conocer su nombre, el lugar que ocupa en el salón, el número en la lista de asistencia o si tiene buenas o malas referencias de sus anteriores maestros; conocer a los alumnos implica ir más allá, implica reconocerlos como personas y darles en mi mundo un lugar; dejar que parte de mi tiempo, mi pensamiento y mis emociones se entrelacen y se desarrollen de manera conjunta con ese grupo de sujetos que estoy formando; los docentes no podemos separar nuestra historia de vida de la historia de cada uno de nuestros alumnos. Queramos o no, estamos influyendo y dando parte de nosotros a esos niños o jóvenes, quienes a su vez nos otorgan gran parte de la de ellos.

Es triste pensar que en ocasiones, los docentes efectuamos mecánicamente nuestro proceso de formación; iniciamos y terminamos la clase sin mayores comentarios que la temática preparada para el día, además de salir corriendo del salón para iniciar nuevamente, frente a otro grupo el mismo proceso mecanizado, y lo

repetimos incesantemente durante el día. Difícilmente, algunos docentes se detienen en el inicio o transcurso de la clase para averiguar qué novedades existen en los grupos; del porqué tal o cual alumno no ha asistido a clase; sólo se pasa lista y se inicia con la temática del día, pues el compromiso de cumplir con un programa es, en ocasiones, más fuerte que el objetivo de formación de un ser humano.

La función docente es y será una labor sumamente importante en la educación formal para siempre; los sistemas electrónicos modernos jamás podrán sustituir el proceso docente y sus beneficios.

Desde luego, estos instrumentos tienen suma importancia en la modernización educativa, y podrán enriquecer significativamente el desarrollo académico de muchos pueblos, pero el docente siempre tendrá un lugar prioritario en este escenario educativo; por lo tanto, saber el porqué y el para qué de nuestro quehacer es de vital importancia para generar una educación de calidad al servicio de nuestra comunidad.

El camino de la educación y formación del ser humano siempre va a requerir de un instructor, de un guía, de un formador, de un educador, de un escultor que dé la forma y el detalle de perfección a la obra y lleve la masa hacia la supremacía de lo que puede ser...

Pero todo formador o educador requiere, sobre todo, conocer y entender el fin y el objetivo de su obra; y ante todo, conocer, en primer lugar, el objetivo y fin de sí mismo.

Requiere alcanzar su mayor esplendor para transmitir en su trabajo formativo, las pinceladas y trazos que harán del ser en formación, un sujeto capaz de alcanzar el más sublime de los conocimientos: el conocimiento de sí mismo como ser individual, inteligente, creador y humano. **(Miguel Ángel Córdoba Zamudio, 1996. Pág. 146)**

1.1.5. Relación del currículum escolar con la conflictividad

Entendamos aquí el currículum escolar en su versión amplia, como aquellos contenidos, experiencias y valores que son transmitidos por los centros educativos, también de manera informal. Como numerosos estudios han puesto de manifiesto, la falta de significatividad del menú curricular ofrecido al alumnado se convierte en una causa clara de conductas que van desde la falta de atención y la disruptividad hasta los absentismos y los conflictos declarados. Veamos algunos aspectos significativos de forma genérica.

1.1.6. Metodologías Variadas

Aunque ha habido abundante literatura pedagógica y riqueza de experiencias prácticas en la línea de los aprendizajes activos, lo cierto es que la evidencia muestra que la tendencia general es seguir primando los métodos tradicionales de enseñanza, en los que imperan la clase expositiva docente y la recepción pasiva de conceptos por parte de los alumnos. Es decir, las metodologías más comunes, especialmente a partir del comienzo de la secundaria, suelen funcionar de manera deductiva: se explica la teoría y al final –si queda tiempo– se hacen algunos ejercicios “prácticos” (Knapp, 1990). La consecuencia lógica de tal proceder, puesto en práctica habitual y rutinariamente por los docentes, es por supuesto la poca motivación que genera en los alumnos además de una especial frustración en los que sufren, por distintas razones, la experiencia negativa acumulada de notorias dificultades o desconexiones con la cultura „académica” aún vigente en el sistema educativo. Ahora bien, la falta de motivación, el aburrimiento y la frustración son factores siempre favorecedores de conductas agresivas en sus múltiples formas de manifestarse.

Si esto es así, ¿no convendría que los docentes invirtieran mayores dosis de energía y creatividad pedagógica en formatos didácticos más estimulantes y pragmáticos? Intentar que la mayoría de los alumnos alcancen los objetivos escolares básicos “formateando” el proceso de aprendizaje de modo tal que vean

los contenidos en forma de problemas, proyectos y aun investigaciones que aviven las capacidades enormes de conocer inherentes a casi todos ellos es hoy, ciertamente, uno de los retos más urgentes del profesorado (Rué, 2006).

Sin embargo –y especialmente– se trata de un reto relacionado con una mayor implicación y sensibilidad del profesorado a la hora de acometer su tarea de enseñar. Como muestra Hargreaves (1999a) en una investigación llevada a cabo en Toronto con 32 profesores previamente seleccionados por sus directores como altamente comprometidos en su práctica profesional, casi todos ellos:

“Se inspiraban en un amplio repertorio de estrategias a fin de llegar a sus alumnos, motivarlos y ayudarles a comprender. Algunos de estos profesores se veían a sí mismos como “personas multiestrategas”

Esa gran variedad comprendía, por ejemplo, la exposición docente, el aprendizaje cooperativo, las tareas individualizadas, las conferencias por visitantes, el uso de ordenador y vídeo, la organización de “espacios de conversación” en que los alumnos hablasen de los temas que les afectan, la enseñanza entre iguales, o la solución de problemas. Tener y utilizar un gran repertorio permitía a estos profesores “ayudar a cualquier alumno a que siempre estuviese motivado”. Como expresó uno de estos profesores: “Lo que sé es que me gusta hacer servir tantos métodos diferentes como pueda con el fin de llegar al máximo de alumnos posible de modos diferentes”. (pp. 285-289).

1.1.7. Comentarios sobre el currículum global

Es impensable alcanzar una convivencia escolar positiva –en que los conflictos sean los mínimos propios de la condición humana–, únicamente con una o varias horas de dedicación directa: por ejemplo, a través de una tutoría semanal o una asignatura de ética.

Las cuestiones de convivencia, o de conflictividad, están arraigadas en el mundo

de la vida de las personas que se rozan estrechamente en un contexto determinado; o dicho lo mismo de forma más concreta: son cuestiones que guardan una dependencia radical con el ámbito de las emociones y de las actitudes. Ahora bien, como sabemos, éstas últimas se configuran y educan en y a través de las experiencias que la “cultura viva” del centro escolar, en nuestro caso, ofrece a los alumnos día tras día. Desgranar algunas de esas vivencias es nuestro discreto objetivo en este apartado.

1.1.8. Normas explícitas e informales

Parece claro que una normativa clara, bien comunicada a todos los miembros de la comunidad educativa, y hecha objeto de reflexión, es del todo necesaria en cuanto que fija unos mínimos sin los cuales la convivencia parece imposible. Ahora bien, en la elaboración de esas normas, en su aplicación, y en el sentido que tienen para profesores o alumnos, se esconden otras pautas implícitas y tácitas, que, a modo de rutinas culturales escolares, regulan con más eficacia las conductas de los alumnos en el fluir de la vida cotidiana propia de los centros educativos. Quizá valga la pena puntear, al menos, algunas de estas reglas subyacentes, que tanto poder tienen a la hora de crear climas favorecedores de una convivencia positiva, o a la inversa.

- a) La normativa de convivencia en un centro puede llegar a ser, como marco general, admirablemente razonable; pero, ¿la ha elaborado solamente una Comisión; ¿ha sido aprobada, como parte integrante del RRI, por el Consejo Escolar de forma aséptica? Cuando el proceso de su conformación es únicamente de ese estilo, el alumnado y el resto de la comunidad educativa sobrentienden que su protagonismo es en realidad nulo, que ya hay quien piensa y decide por ellos. La interiorización de tales normas brilla, en ese caso, por su ausencia; en consecuencia, el compromiso para regirse por ellas en la vida diaria y real es raquítrico, cuando no decididamente rebelde.

Si algo está comprobado en esta temática es la operatividad que tiene la

“disciplina inductiva”; es decir, la que se genera también con la proporcionada participación democrática de todos los afectados. Como propone Sémelin (2001, p. 53), “cuando los alumnos participan en la conformación de las reglas, se sienten mucho más implicados y dispuestos a aplicarlas; pero, cuidado, las reglas así definidas han de ser válidas para todos, también para los profesores”; una dinámica, sin embargo, que “implica crear verdaderos foros de discusión, donde la palabra de los alumnos sea realmente entendida y, sobre todo, tomada en cuenta”.

Tener en cuenta –con autenticidad– el parecer de los que, usualmente, “no tienen voz” es una llamada casi irresistible a su responsabilidad; es más, posiblemente la mejor forma de despertarla.

Lo dicho vale también para el profesorado: incluso el espíritu de las normas más evidentes necesita ser reflexionado, discutido, matizado e interiorizado, a base de oportunos debates a partir de la experiencia concreta cotidiana que cuestiona los enunciados normativos más consistentes (**Fernández, 1996 y 2008**).

b) Las normas más legítimas pueden ser percibidas por el alumnado, en su aplicación a casos concretos, como expresión de una fría concepción sancionadora, como “arma casi jurídica” en poder de los adultos, como procedimiento “violento” de los profesores usados para protegerse en su actividad ideal. Cuando las cosas ocurren así, son las reglas de juego ocultas, enmascaradas en la exterioridad formal de las normas, las que mueven los sentimientos de los alumnos y, por tanto, las que conforman sus actitudes y conductas disruptivas, con tendencia a retroalimentarse en una fatídica espiral descendente, de modo que los muchachos etiquetados como conflictivos llegan a serlo cada vez más como reacción a esa normativa invisible que lleva a tratarlos con parámetros, en cierta medida, carcelarios.

Bien distinta es una orientación positiva y atractiva de las normas vigentes, que intenta descubrir las buenas conductas que todo alumno tiene y recompensar así, con refuerzos afectivo-morales, el seguimiento de algunas de ellas; una actitud

flexible que, sobre todo en cuestiones leves, permite ciertas concesiones (nivel de ruido, formas de vestir, etc.) a fin de que los afectados perciban tolerancia y falta de rigidez; una postura de genuino respeto hacia las personas de los alumnos que presentan a menudo conductas no deseables y que evita por parte del profesor toda reacción negativa, que a veces puede llevar una importante carga de violencia psicológica (humillación aguda en público, por ejemplo); o un talante realmente educativo, que busca acrecentar la autoestima del alumnado menos afortunado a través de determinadas experiencias positivas observadas en su hábitat vital **(Vaello, 2007)**.

Ese cambio posible de orientación en la aplicación de la normativa tiene, como bien sabemos, fundamentos pedagógicos sólidos: el seco castigo genera resistencia y rebeldía; la humillación resentimiento y desquite; la fría rigidez oculta indisciplina; la falta de atención y afectividad, disruptividad llamativa. Unas frases de Fontana (2000) ilustran estupendamente estas reflexiones: [A medida que estos alumnos] empiezan a aprender que la atención y el prestigio se pueden conseguir mediante conductas aceptables, muchas de sus estrategias antisociales se vuelven innecesarias y acaban desapareciendo de su repertorio comportamental. [...].

Observando la cuestión objetivamente, vemos que muchas de las recompensas más importantes de la vida consisten en cosas relativamente sencillas (calor humano, amistad, aceptación social, aliento, buena opinión de los demás), mientras que muchos de los castigos más efectivos consisten simplemente en la ausencia o negación de tales aspectos”. [La mayoría de los niños problemáticos] – Continúa este autor– “no han tenido oportunidad de aprender formas de relación social adecuadas, ni de dar o recibir afecto.

Eso les hace sentirse confundidos, resentidos, hostiles. Los educadores, por tanto, novamos a conseguir mucho si nos enfrentamos a ellos con más hostilidad y nuevos intentos de castigarlos. Si han sido capaces de sobrevivir en un duro medio fuera de la escuela, no les va impresionar demasiado el tipo de sanciones y

amenazas que pueda proferir el profesor. Antes al contrario, considerarán éstas como una muestra más de la necesidad de mantener una guerra constante contra toda autoridad para defender sus intereses y mantener su status ante sí mismos y ante su grupo de iguales” (pp. 84-86).

Las normas implícitas, que son las verdaderamente operantes, son incontables. Aquí sólo hemos sugerido algunas. A modo ilustrativo, sin embargo, podemos mencionar otras; por ejemplo: las incoherencias palpables entre profesores duros y blandos, la costumbre de los compañeros de guardar silencio ante eventos conflictivos patentes, las rutinarias cadenas de los protocolos sancionadores, o la carencia de reflexión sobre el ámbito normativo en tiempos escolares. Si algo podría resaltarse en este punto es precisamente la necesidad de ayudar a los alumnos –en tutorías, o en tiempos informales– a descubrir las normas implícitas que realmente regulan su comportamiento en la institución escolar, a fin de reflexionar sobre ellas, hacer sugerencias, optimizarlas y adoptar una conciencia crítica hasta el punto de llegar a configurarlas en un formato explícito convirtiéndolos en guías operativas propias y comunitarias.

1.1.9. Clima de clase y de escuela

Conviene recordar que los niños y, especialmente, los adolescentes desean intensamente sentirse aceptados en un grupo y desarrollar en su seno una identidad y autoestima positivas.

La satisfacción de estas hondas aspiraciones es un motivo para percibirse acogidos e integrados o, en caso contrario, para sentirse frustrados y perturbadores. Siendo esto así, la cuestión central consiste en ver en qué medida las vivencias de los alumnos, especialmente en el plano de las relaciones interpersonales, hacen que el entorno de nuestras aulas y escuelas sea –o no– cálido y gratificante para ellos.

a) No encontrar siempre un clima realmente acogedor en la clase y en el centro

constituye la clave para explicar muchos comportamientos antisociales de los alumnos. Gran parte de ellos adoptan conductas negativas no por ser “caracteriales” (hiperactivos, por ejemplo), no por ser naturalmente “problemáticos” (etiquetado éste, por lo demás, ingenuo y ligero), sino por no hallar –¡tampoco en la escuela!– un entorno agradable, satisfactorio, acogedor. Lejos de nosotros la creencia de que escaseen profesores y centros que se están esforzando por crear climas auténticamente positivos en la línea apuntada; pero resulta igualmente engañoso pensar que la tónica dominante en buen número de centros, sobre todo a nivel institucional y global, es la de cultivar con el máximo mimo un ambiente comunitario gratificante a nivel psicosocial.

1.1.10. Ilustremos determinados indicadores y ejemplos.

Los espacios y tiempos informales son privilegiados para cuidar ese clima. Segovia (1997) pone el dedo en llaga cuando comenta: “La cercanía de los educadores, y aun la participación en los juegos de los alumnos, es básica; ¡sin embargo, cuánta resistencia a menudo para estar de servicio (educativo) en las horas de patio y recreo, curiosamente en tiempos como éstos en que más actos de tipo violento suelen gestarse!” (ibídem. p. 47). Totalmente de acuerdo; entre otras razones, porque el tiempo de patio es probablemente el más deseado por los niños, la ocasión para intentar cada uno –además de jugar o conversar– trabar amistades, hacerse un hueco en el grupo de iguales, y expresar sus sentimientos más íntimos. ¿Cuidan los profesores este espacio para que sea, incluso físicamente, agradable; para conocer, como finos etnógrafos, la personalidad de los alumnos; para gestionarlas zonas de juegos, evitando monopolios marginadores por parte de unos pocos que impiden al resto el terreno preciso para realizar sus juegos; para acercarse psicológicamente a todos, también a los catalogados como difíciles; o para estar disponibles ante cualquier eventualidad positiva o conflictiva? (Cela y Palou, 1997, p. 70).

Parecidas consideraciones cabrían hacerse respecto a otros excelentes momentos, desde la perspectiva pedagógica. Pensamos ahora en los pasillos, en la entrada y

salida del centro, en el autobús que lleva a todos a una salida cultural, en las oportunidades de relación que brinda una excursión o unas colonias. ¡Cuánta información y formación puede potenciarse en esos contextos informales! ¿Quizá falte tomar más conciencia pedagógica sobre el hecho de que, aun dejando intacta la espontaneidad y la intimidad de los niños y jóvenes, la educación más eficaz y exquisita se realiza aprovechando la máxima permeabilidad psicológica de los alumnos, es decir, en los espacios y tiempos más informales, pero accesibles por los profesores dentro del radio de acción escolar? Ciertamente, con mucha frecuencia, podríamos lamentarnos de que todavía falta la reflexión y acción necesarias para adquirir la pertinente responsabilidad profesional-educativa (no simplemente la organizativa-legal) de todo el profesorado, de forma compartida, para sacar provecho de la gran potencialidad formativa de esos lugares y tiempos que quedan “fuera” de la “clase de cada uno” (Rovira, 2000, p. 18).

En otro orden de cosas, parece indudable que una fuente de agresividad y rebeldía obedece, muchas veces, a una actitud autoritaria adulta; pero nunca, es preciso subrayar, a la presencia necesitada, y deseada, de una autoridad auténtica. Ésta es, precisamente, una de las causas de climas escolares (y familiares) desestructurados, generadores de ansiedad, desorientación y malestar en los propios alumnos. Inservible ya el pretérito esquema “obediencia-sumisión”, muchos educadores actuales intentan erróneamente mantener un clima mínimo de orden y convivencia en el aula con aquel otro de “pulsión-medición”, es decir, de “a ver quién puede más”, utilizando los fríos protocolos disciplinarios puestos a su alcance por el centro y la administración: acudir al tutor, al jefe de estudios, al director, al consejo escolar y, en último extremo, a la misma policía. Todos podemos adivinar, sin embargo, que esa última modalidad no es más que una larvada versión de la clásica actitud autoritaria, que busca ahora imponer a los alumnos el miedo –¿la dura expulsión?– bajo un formato prioritariamente burocrático, tan ineficaz como poco educativo, sobre todo en casos y contextos ya de abultada conflictividad.

La autoridad no viene anexa al título universitario, ni es adquirible en cursillo

alguno. Lo que sí es cierto es que se puede trabajar por ganarla en el campo psicológico-moral. Hay que ganarla porque todos los alumnos –y más aún los denominados disruptivos– necesitan como el aire que respiran una figura educadora que infunda seguridad a su alrededor, que difunda en la clase un ambiente de genuino respeto en todas las direcciones, que sepa proponer con éxito real límites a ciertas conductas perturbadoras. Ahora bien, nadie admite convencida mente ninguna limitación externa si antes no ha probado de quien la emite el calor de un afecto sincero, de una comprensión profunda y, ante todo, de una atención solícita incondicional hacia su persona, siempre singular. Se trata, pues, de una invitación lanzada a todo educador a trabajar una serie de actitudes y actuaciones equilibradas a fin de crear un clima en que la serenidad, la deferencia, la seguridad y el respeto sean la regla –y no la excepción– de la vida de la clase.

Es imposible entrar aquí en muchos detalles sobre este tema educativo fundamental. No obstante, también es difícil dejar de mencionar algunos principios básicos. Partamos de las actitudes y valores llamados a permear el clima del aula gracias a la auténtica autoridad del profesor: autocontrol, deferencia, respeto. Siempre, pero de forma más patente en entornos de menor o mayor conflictividad, la vía segura o única para asegurar la realización práctica de esas actitudes es la de disponer de una continuada experiencia de las mismas (**Ortega y Mínguez, 2001, pp. 43 y ss.**). Dicho de otro modo: sólo el profesor que respeta, una y otra vez, la persona del indisciplinado (aunque sea activo con la indisciplinada como fenómeno) despierta en ese alumno concreto un sentimiento profundo acerca del valor respeto, admirándolo de modo particularmente intenso en quien así le ha tratado, y acabando con la concesión voluntaria de verdadera autoridad moral a dicho profesor (**Van Manen, 1998, p. 84**). O como apunta

Sémelin (2001): “Se trata de una manera de ser y actuar ante los conflictos que es respetuosa con el otro; [es decir, imitando y parafraseando] a M. L. King:

“Respetemos a los otros y ellos aprenderán a respetarnos”; o, siguiendo el slogan adoptado por un instituto francés: ¡más poderoso que la violencia, el respeto!

Cierto es que hay otras vías, a decir verdad poco explotadas en nuestras escuelas, muy útiles para ganar autoridad como educadores, y para conseguir que los alumnos perciban la clase y el centro como lugares acogedores, satisfactorios, seguros. Es del todo imposible recoger aquí siquiera una selección de ese tipo de medidas. Sólo nos atrevemos ahora a nombrar algunas de ellas, deseando que se entiendan como contrapunto a la ausencia en nuestros centros de iniciativas favorecedoras de ese clima tan apetecido de grata convivencia escolar. Una ausencia, por otro lado, demasiado generalizada.

Apuntamos, entre otras, las siguientes: la práctica de modos organizativos de verdadera acogida (al comienzo de clase... o de la ESO); la percepción por parte del alumnado del aula y escuela como algo muy suyo, sentimiento que le invite a adquirir responsabilidades la facilitación por parte del centro de espacios y actividades que hagan posible a los alumnos la identificación con grupos de iguales alternativos respecto al valor usual de “juventud”, tan reclamado como deteriorado, inherente a una atmósfera cultural envolvente arrolladora; la incentivación de prácticas cooperativas académicas, lúdicas, etcétera; la utilización de la tutoría en su sentido más profundo y extenso (por ejemplo, resolviendo conflictos y educando en valores relacionados con la convivencia); la organización de redes solidarias, en las que también puedan haber alumnos mayores preparados para ser mediadores, con objeto de difundir en el alumnado sentimientos de seguridad y protección, en vez de verse a merced de algunos grupos de presión conflictivos o violentos; o, para finalizar, el fomento de espacios informales de diálogo, con el fin de conocerse mejor en grupos amistosos.

La realidad escolar observada diariamente y las investigaciones consultadas, ratifican las consideraciones anteriores. Entre otros posibles, puede recordarse, por ejemplo, uno de los estudios más interesantes y clásicos de este campo: el realizado por la Comisión de Disciplina Escolar de Phi Delta Kappa, con destacados expertos de las universidades norteamericanas.

“Si algo es importante para un adolescente es el modelo de otros adolescentes. El centro utiliza este elemento de modelaje para explicar a los recién llegados el talante dialogante y cordial que impregna el quehacer diario del instituto. Los mayores del instituto asumen, así, el papel de difusores de la cultura del centro incorporada en su propio rol de adolescentes y la transmiten con sus propias formas de expresión” (Armejach, 1998, p. 108).

“En algunas escuelas a los niños se les ayuda a adquirir responsabilidades.

Cuando alguien nos pide ayuda o colaboración nos estimula el “ego” y adquirimos responsabilidad. Por ello, una estrategia viable para quien molesta, ofende, irrita, etc., es pedirle ayuda” (Burguet, 1999, p. 157). Especialmente durante los recreos, donde el profesorado se turnaba para vigilar. Se puso en marcha un programa de mediadores/as de patio. Se escogió en primer lugar a algunos de los alumnos precisamente más violentos, para aprovechar sus condiciones de autoridad y liderazgo y también para evitar así algunas de las peleas. Tras formarlos, se puso en marcha el programa y los niños se lo tomaron muy en serio. Todos y todas sabían que en una zona del patio estaba el equipo de mediadores y que podían recurrir a él. Las peleas disminuyeron, y las que se daban se trabajaban de forma mediada, de modo que el profesorado pudo abandonar su función de policía. Los equipos fueron rotando, ya que existía el peligro de que esos alumnos, de otra manera, volvieran a hacer de jefes” (p. 74).

1.1.11. Modelos de atención educativa a la diversidad

Por tanto, si la diversidad trasciende a la inmigración y es una característica estructural de nuestras sociedades, ¿qué pueden/deben hacer los sistemas escolares al respecto? También en este caso las respuestas dejan de ser unívocas y se presentan distintas posibilidades. Aquí no nos interesa entrar en un análisis detallado de las mismas, sino apenas presentar la existencia de un abanico de estrategias posibles, con el fin de delimitar diferencias y de situar los planteamientos de las instituciones y de los agentes educativos en el Ecuador

contemporáneo. Para ello nos bastará con citar los distintos modelos de atención educativa a la diversidad que presentan Merino Fernández y Muñoz Sedano.

Los modelos del Cuadro I aparecen en una gradación más o menos progresiva, de forma que el primero (segregación) presenta el máximo de negación de las diferencias y el último (educación anti racista) concibe la educación como un elemento más en la lucha contra las discriminaciones. Como puede verse, cada una de las estrategias educativas propuestas se basa en una diferente caracterización del papel de "los diversos".

Así, para el modelo segregado se trata de grupos peligrosos que han de ser mantenidos al margen del resto; para el asimilacionista sólo es posible la correcta educación en la medida en que abandonen sus rasgos propios y se asimilen al modelo imperante; para el de educación compensatoria los "diferentes" se caracterizan por déficits que han de ser superados en aras de su correcta escolarización; la educación para la tolerancia no incorpora ningún aspecto positivo del alumnado "diferente", sólo enseña la tolerancia respecto a ellos; la estrategias que fomentan el auto concepto van un paso más allá, ya que introducen algunos contenidos tendentes a incrementar la autoestima de las "minorías" y a reivindicar algunas de sus características ante el conjunto del alumnado, mientras que el modelo bilingüe bicultural centra esta perspectiva en la enseñanza de niños de minorías.

El modelo de pluralismo cultural considera que distintos grupos aportan diversos estilos de aprendizajes, todos legítimos, que deben de incorporarse al currículo. La propuesta intercultural otorga legitimidad similar a todos los grupos presentes en la escuela, y pretende reelaborar el currículo general incorporando diversas aportaciones.

Finalmente, la educación antirracista comparte estos criterios aunque considera que la actuación limitada al campo de los valores (inter-cultural) no es suficiente para remover las diferencias sociales que originan discriminación de las minorías.

CUADRO I
MODELOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

Modelo	Características
SEGREGACIÓN	Escolarización diferencial en base a criterios biológicos, psicológicos, sociales, étnicos, etc.
ASIMILACIÓN	Currículo basado unívocamente en los valores dominantes
COMPENSATORIA	Minorías: portadoras de déficit a compensar para garantizar igualdad de oportunidades.
EDUCAR PARA LA TOLERANCIA	Incorporar contenidos étnicos al currículo. Eliminar textos discriminatorios.
FOMENTAR AUTOCONCEPTO	Unidades didácticas específicas, reforzando valores de alumnos de minorías étnicas.
ENSEÑANZA BILINGÜE-BICULTURAL	Incorporación de la lengua materna y 'valores propios' en la enseñanza a niños de minorías.
PROMOVER PLURALISMO CULTURAL	Entre grupos diferentes. Incorporar estilos de aprendizaje diversos.
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	Reelaboración del currículo destinado a todo el alumnado, en base a la diversidad que lo configura. No al particularismo, sí a la construcción en común partiendo de las diferencias.
EDUCACIÓN ANTIRACISTA	La cuestión reducida a "valores" enmascara diferencias de poder en la sociedad. La educación debe ir unida a la conquista de derechos y a liberar de opresiones a las minorías.

(elaboración propia en base a MERINO FERNÁNDEZ, J. y MUÑOZ SEDANO, A., *op. cit.*)

Erickson (2001) señala diferentes alternativas en el esclarecimiento de cultura, de las cuales destacan aquellas que hacen referencia a la misma en tanto sistema

simbólico social conformado por un núcleo simbólico compartido por todos los miembros de un mismo grupo social que organiza y les da sentido a su vida; como un proceso social donde se enfatizan los cambios sistemáticos en la cultura según la asignación del poder en la sociedad, y en donde el conflicto social es parte fundamental de dicho proceso. Las diferencias culturales se establecen teniendo en cuenta el poder, el estatus y los intereses políticos en los distintos grupos e instituciones de la sociedad.

Como hemos visto, la cultura se transmite a través de diferentes mecanismos y por medio de diversos agentes, lo que de alguna manera “parcializa” la cultura. La lengua constituye un elemento esencial de las culturas, en tanto vehículo y complejo sistema de apropiación de la lógica de una cultura. Como señala Muñoz (1997), como reservorio de la cultura. Será motivo de análisis en este estudio, la relación de la lengua como herramienta de transmisión cultural, y, las estrategias y creencias que detenta el profesorado acerca de la educación multicultural.

En muchas ocasiones, lo que la escuela trasmite está destinado a que los individuos aprendan a “moverse” dentro de ella. De hecho, uno de los grandes desafíos de la cultura escolar es la de incluir la cotidianidad extraescolar como estrategia de intervención.

En resumen y teniendo en cuenta las variadas aportaciones desarrolladas hasta aquí, cabría subrayar algunas de las principales características en la definición de cultura:

- a. La noción de cultura como un proceso inacabado y con límites difusos.
- b. Como proceso de producción y de re-producción social.
- c. Relativamente cambiante y relativamente estable.
- d. Construida por “rasgos”, por una “mixtura de rasgos”

- e. Excede los límites geográficos, nacionales y grupales
- f. Relacionado con el acceso y distribución del poder.
- g. Como la “sedimentación” de experiencias de personas y grupos sociales de varias clases como la familia, el género, la clase social, etc. (Banks, 2001).
- h. Como algo que puede o no ser consciente y controlado por los sujetos.
- i. Experiencia a la que acceden los sujetos a medida que interactúan socialmente a través de la lengua.

Estas dimensiones permitirían un entendimiento mucho más amplio y abarcativo del concepto de educación multicultural.

Muchos docentes manifiestan entender la educación multicultural como una cuestión que atañe exclusivamente a los contenidos curriculares, y que por tanto no es materia que deba ser atendida por ellos. Se trata de una actitud de resistencia avalada por una concepción reduccionista de la multiculturalidad en educación.

1.1.12. LA CONVIVENCIA ESCOLAR

En este contexto de cambios acelerados vividos por la sociedad en el último tiempo, a niveles políticos, económicos y sociales, producidos por la globalización en un complejo proceso que involucra a todas las áreas del desarrollo social, la escuela se ha visto impactada por la multiplicidad de éstos y, a la vez, por las demandas que conllevan, ya que el mundo postmoderno impone exigencias a profesores y escuelas en cuanto al cambio de estructuras que aún hoy se asemejan a las llegadas por la modernidad.

Hargreaves (1996), nos dice al respecto: “... a menudo su respuesta es inadecuada o ineficaz, dejando intactos los sistemas y estructuras del presente o retirándose a

los reconfortantes mitos del pasado” (op.cit.:50).

Es por ello, que la escuela es sentida por los estudiantes como una institución descontextualizada e incapaz de afrontar las exigencias de la época actual, porque impone sistemáticamente ciertas formas de conducta, pensamiento y relaciones propias de una institución que se reproduce a sí misma, sin considerar los cambios que suceden a su alrededor, lo cual es reiterado por Hargreaves al señalar que: “A medida que pasa el tiempo, la distancia entre el mundo de la escuela y el mundo exterior a la misma se hace cada vez más evidente.

El carácter anacrónico de la escolarización es cada vez más transparente.”

(op.cit.:50). Debido a que la escuela se encuentra entre dos mundos, no es capaz aún de dar respuesta a las demandas de una juventud inserta en la postmodernidad.

De acuerdo al problema expuesto sobre la posición de la escuela en el mundo actual y los conflictos que implica para la convivencia escolar, la investigación se enmarca en los siguientes conceptos y teorías que sustentan el análisis de los discursos de aquellos actores involucrados directamente en la convivencia cotidiana de la escuela.

1.1.13. Cultura

El concepto cultura es muy amplio, altamente complejo, y se puede definir según diversos enfoques, dependiendo de la disciplina que lo estudie. En esta investigación se ha utilizado lo definido por Pérez Gómez (2004) como cultura:

“...el conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado.

La cultura, por tanto, es el resultado de la construcción social.” (op.cit.:16-17). A partir del significado general de cultura se puede entender la diferenciación entre cultura escolar y cultura juvenil como conceptos básicos para comprender el paralelismo existente entre profesores y alumnos en la escuela.

La diferencia entre estas culturas es profunda, ambas coexisten en un mismo espacio, pero no se mezclan. El joven en el colegio es un miembro de la cultura escolar, fuera de ella es diferente, inclusive sus códigos de comunicación son distintos.

1.1.14. Cultura Escolar

Los actores del sistema educativo reproducen, día a día, las rutinas generadas por la cultura escolar, siendo la uniformidad, el predominio de la disciplina formal, la autoridad arbitraria, la imposición de una cultura homogénea, los rituales sin sentido, el aprendizaje académico de conocimientos fragmentados, muchas veces memorísticos, y el distanciamiento de los problemas reales que afectan a los alumnos, los que inciden en el atraso de la escuela en cuanto a los avances y cambios que suceden en su entorno. (Pérez G., 2004)

La escuela como institución social, desarrolla y reproduce su propia cultura, es decir, los significados y comportamientos que ella misma genera. Estas tradiciones, costumbres rutinas y rituales se estimulan, conservan y reproducen a través del tiempo, logrando con ello condicionar el tipo de vida que se desarrolla al interior de la escuela. Por tanto, comprender las interacciones producidas en el contexto escolar requiere entender las características de esta institución social de acuerdo a los diversos escenarios políticos y económicos de cada época y lugar. (Pérez G. op.cit)

De esta forma la escuela, dadas sus características de organización jerarquizada, con sistemas evaluativos, normas y reglas de comportamiento, ritos, costumbres, relaciones entre docentes y también relaciones entre profesores y alumnos tiene su

propia cultura.“(...) conocer las interacciones significativas que se producen consciente o inconscientemente entre los individuos en una determinada institución social como la escuela, y que determinan sus modos de pensar, sentir y actuar, requiere un esfuerzo por decodificar la realidad social que constituye dicha institución”. (Goodman, 1992 cit. en Pérez G.:127).

3.2.2. Cultura Juvenil

El sistema educativo promueve una cultura escolar que muchas veces se aleja de la realidad vivida por los estudiantes, provocando una dicotomía entre lo que es la escuela y el medio socio-cultural en que se desenvuelven. Debido a ello, la escuela es considerada un lugar atrasado, pues no toma en cuenta los cambios de las nuevas generaciones, no valora la cultura juvenil.

Una cultura juvenil que convive con la cultura escolar, que tiene fundamentos distintos y es conocida al interior de la unidad educativa, pero no se valora porque sus principios difieren de los que la escuela reproduce.

La cultura juvenil está ligada al contexto social, ha crecido con el desarrollo económico, la globalización y la sociedad de consumo. Es la que maneja las innovaciones tecnológicas, las comunicaciones y el mundo audiovisual. El cambio es parte de sus vidas, la multiplicación de signos y símbolos es normal para los jóvenes, entre sus valoraciones está la cultura de la imagen, la estética, la moda como una forma de diferenciación del mundo adulto. Lechner (2004), nos dice que: “No se trata solamente de fabricarse un look, sino de otorgar a cada prenda una significación vinculada al universo simbólico que actúa como soporte para la identidad”. (op.cit.: 24).

Abordan la ideología, como una falsa conciencia, pues la educación transmite la idea de asumir una distribución del trabajo y determinadas relaciones de producción. Otro aspecto que aportan estas teorías es la visión de la educación como un aparato ideológico del Estado, ya que este actúa como mediador entre el

poder económico y la estructura educativa, sirviendo a la clase dominante, pero cuando esto no sucede, ocurren las llamadas “contradicciones del sistema educativo”.

Bracho (2010) señala que varios estudios de comportamiento escolar muestran que el origen social y el capital cultural de los estudiantes son el principal factor explicativo del desempeño y el logro escolar.

Afirma que algunos investigadores han demostrado que existe una fuerte relación entre las características de las escuelas y el clima socio-familiar en el que los estudiantes se desenvuelven y en la motivación de los estudiantes a continuar sus estudios.

El contexto en el que viven las personas repercute en sus preferencias, marca sus capacidades sociales, cognitivas y el ejercicio de sus derechos y libertades. Posteriormente, la teoría de las resistencias y la contestación complementa a la teoría de la reproducción, pues además de analizar los estratos agrega las perspectivas y acciones de los individuos que generan posibilidad de cambio. La teoría de la contestación plantea que, aunque la escuela reproduce las diferencias sociales, puede ser un agente de cambio en la sociedad. Se centra en procesos que modifican los resultados.

Sus autores Willis y Giroux critican la postura reproductorista de la ideología como falsa conciencia, la consideran limitada porque supone una actitud pasiva de los receptores. Consideran que los procesos sociales dentro de la escuela son resultado de distintos agentes y no solo de los de tipo educativo, como las relaciones de clase o el género. Otorgan mayor importancia a la lucha y oposición que generan posibilidades de cambio educativo.

Willis y Giroux estudian las resistencias desde dos aspectos: la producción cultural y las prácticas educativas reproductoras o transformadoras. Willis realizó un estudio y como hallazgos encontró que la misma escuela capitalista propicia la

creación de subculturas juveniles y que éstas, así como el fenómeno de la deserción escolar de la clase obrera no siempre son producto de asumirse incapaz, puede ser también por rebeldía a lo que la escuela espera de sus individuos, es decir, como un acto de liberación.

Por tanto deja espacio a la posibilidad de cambio y considera que las opresiones de clase social, etnia y de género pueden originar resistencias. También otorgan al docente un papel de intelectual transformador.

Las teorías de la resistencia otorgan cierta autonomía al papel de la cultura, por lo que constituyen una aproximación más dialéctica al estudio de la realidad escolar y a las contradicciones en la reproducción de clase, género y etnia. Sin embargo presentan problemas de validez epistemológica en la investigación y en el desarrollo de política educativa. Los mismos autores reconocen las limitaciones de buscar un cambio social únicamente a través del cambio escolar, pues se lograría un mayor impacto al darse una estrategia de cambio colectivo a nivel comunidad o sociedad, sin embargo no cierran dicha posibilidad.

La diversidad en la escuela primaria Atención de la diversidad con equidad el ideal de igualdad ha venido a implantar una visión de sociedad homogénea en todos los aspectos que convergen en ella, como los culturales, legales y los económicos, los cuales vienen a imponerse a las minorías. Sólo basta con observar la dinámica del mundo actual que ha venido a implantar un modelo de vida universal o globalizador, en el que las sociedades hemos ido cayendo y quienes no lo hacen quedan excluidos, ya sea una persona o un país.

De modo que siguen existiendo e incrementándose las desigualdades. En el terreno educativo se ha entendido la igualdad como se cita a continuación: se considera que la educación obligatoria debe ser común para todos los alumnos y refuerza los elementos compensadores para conseguir una mayor igualdad de oportunidades. Considera que los centros deben tender a ser iguales en la práctica, por lo que existe una alta regulación y centralización por parte del Estado. No se

acepta que los centros puedan elaborar proyectos propios ni que exista una oferta más diferenciada y variada, lo que también dificulta la respuesta a la diversidad **(Ainscow, s/f, pág. 22)**.

Es necesario reconocer la diversidad para garantizar los derechos fundamentales. Por ello se busca la equidad, pues es necesario reconocer las diferencias de las personas y de las colectividades en todos sus tipos, aceptarlas, valorarlas y actuar en beneficio de todos según las necesidades existentes. De esta manera se promueve la inclusión de los grupos más desfavorecidos, atendiendo según las diferencias y no suponiendo que todos necesitan lo mismo: “Una mayor equidad es un factor fundamental para conseguir un mayor desarrollo y una cultura de la paz basada en el respeto y valoración de las diferencias y en la tolerancia” **(Blanco, 1999, pág. 1)**.

El concepto de igualdad en educación, sólo es admisible en el hecho de conceder igualdad de oportunidades: todos los educandos tienen un derecho igual a una educación de calidad y son iguales en dignidad, derechos y libertades. Por otra parte, es erróneo considerar la igualdad en la educación como una visión idéntica, uniforme u homogeneizadora de los beneficiarios del servicio.

La visión igualitaria en el medio educativo es perceptible en situaciones como las siguientes: trabajar con iguales currículos, ritmos de enseñanza -aprendizaje, exámenes y evaluaciones idénticas y competitivas **(Bracho, 2010)**. Debido a la heterogeneidad de las personas en sus necesidades y en sus capacidades es justificado el tratamiento diferencial que adopta el principio de equidad: “El enfoque de equidad considera que para establecer justicia social no es suficiente y adecuado otorgar igualdad de bienes a la diversidad humana, debido a que las circunstancias particulares de los individuos harán que no puedan “aprovechar” de la misma manera los bienes entregados” **(Bracho, 2010, pág. 4)**.

Sylvia Schmelkes ha hecho énfasis en considerar la equidad como el componente crítico de la calidad educativa. El objetivo de los sistemas de educación básica y

de cada una de las escuelas debe ser: “la igualdad (o mejor dicho, equivalencia) de resultados educativos. Esto significa que el sistema educativo deberá centrar sus esfuerzos en asegurar que quienes ingresan al sistema efectivamente aprendan lo que en el país se define como lo básico en conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes” **(Schmelkes, 2004)**.

Lograr este objetivo implica reconocer que es necesario adaptarse a la demanda para asegurar resultados, realizando innovaciones orientadas por la diversidad cultural existente.

De la exclusión a la inclusión educativa según el Diccionario de la Lengua Española, excluides “quitar a alguien o algo del lugar que ocupaba. Descartar, rechazar o negar la posibilidad de algo” **(RAE, 2001)**.

La exclusión desafortunadamente es una realidad social que viven las personas por diferentes motivos: religiosos, políticos, raciales, clasistas, culturales, de capacidad, el género, la preferencia sexual, por mencionar algunos.

“La rigidez del sistema tradicional de enseñanza, la certificación de estudios, la imposición de modelos poco adecuados a la realidad de los países, la homogeneidad en los planteamientos curriculares, son fuente constante de segregación y exclusión” **(Blanco, 1999)**.

Cuando la atención que se brinda es homogénea y rigurosa, los resultados serán benéficos para los más capaces y excluyentes para los grupos sociales desfavorecidos.

Sería pertinente analizar cómo desde sus inicios los sistemas educativos han sido fuente de exclusión, como lo señalan Lipsky y Gartner en 1997 en un análisis histórico sobre los procesos de exclusión/inclusión en Estados Unidos **(Echeita, 2006)**. Los mismos sistemas educativos excluyeron inicialmente a los grupos no pertenecientes a la población promedio a la que se dirigía la educación: la

población urbana, sana, masculina, de clase alta, con intereses en la burocracia o la milicia.

Quedando excluidos los campesinos, las clases obreras, las mujeres y los considerados “anormales”. Después se incluye a los grupos desfavorecidos en los sistemas educativos pero de manera segregaría, por ejemplo las mujeres acceden a la educación pero en escuelas separadas de los hombres y los discapacitados en escuelas especiales.

Posteriormente los sistemas educativos se reforman al integrar físicamente en la escuela regular a los grupos anteriormente excluidos: los negros incorporados a las escuelas de los blancos, estudiantes con necesidades educativas especiales incorporados a la escuela regular, las niñas en las escuelas de los niños. Estos grupos ahora integrados en escuelas comunes deben adaptarse a la cultura del grupo dominante ya establecida en sus escuelas.

Sin embargo dentro de las escuelas continúan las exclusiones pues no es suficiente integrar físicamente a toda la diversidad de la población, cuando el sistema educativo sigue sin cambiar de fondo su organización y prácticas. Por ejemplo sistemas rígidos de disciplina, costos inaccesibles, autoridad punitiva del docente.

1.1.15. Escuelas Inclusivas

La razón de este apartado debe considerarse parte de la temática abordada en este trabajo, pues una escuela inclusiva deberá buscar el bienestar de su alumnado, fomentar valores inclusivos que son necesarios para la convivencia. La búsqueda de una escuela inclusiva tiene como uno de sus propósitos: “crear una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todos el alumnado tenga los mayores niveles de logro” (Ainscow y Booth, 2000, pág. 60).

Un ambiente seguro y acogedor también repercutirá en mejores logros de

aprendizaje, además claro está, de educar para convivir en sociedad.

Una escuela inclusiva es aquella donde se considera que la enseñanza y el aprendizaje, los logros, las actitudes y el bienestar de todos los y las estudiantes son importantes. Una escuela inclusiva es altamente eficaz en rendimiento y en ofrecer oportunidades a alumnos y alumnas que pudieran haber tenido dificultades anteriormente.

Se acepta, respeta y valora la diversidad y se percibe como una oportunidad de desarrollo profesional y social, asumiendo una actitud positiva hacia ella.

Cuestiona muchas de las prácticas existentes y pide cambios profundos. El programa se adapta a las diferentes realidades sociales, culturales e individuales, modificando contenidos o priorizándolos, modificando estrategias y medios de enseñanza. Pretende organizar una enseñanza flexible que se adapta a las necesidades, conocimientos e intereses del alumnado; utiliza diversidad de estrategias; fomenta la autonomía y da libertad. Se busca que todos participen y progresen según sus posibilidades (**Ainscow, s/f**).

Se fundamenta en el constructivismo y en el aprendizaje cooperativo.

Los ajustes individuales deben ser los menos posibles. Se considera la importancia del buen clima afectivo y emocional en la planificación y realización de las actividades, buscando favorecer la autoestima.

Se evalúa constantemente el progreso de cada estudiante, en función con su punto de partida y no en comparación con otros. Identifica a los alumnos o alumnas perdidos, con dificultades o que se sienten fuera de la escuela.

Mantiene contacto frecuente con los padres. Se programa en conjunto con otros profesores.

1.1.16. GESTIÓN

Gestión es la asunción y ejercicio de responsabilidades sobre un proceso (es decir, sobre un conjunto de actividades) lo que incluye:

- La preocupación por la disposición de los recursos y estructuras necesarias para que tenga lugar.
- La coordinación de sus actividades (y correspondientes interacciones).
- La rendición de cuentas ante el abanico de agentes interesados por los efectos que se espera que el proceso desencadene.

También se entiende por gestión al conjunto de trámites a realizar para resolver un asunto.

Del latín *gestio*, el concepto de gestión hace referencia a la acción y a la consecuencia de administrar o gestionar algo. Al respecto, hay que decir que gestionar es llevar a cabo diligencias que hacen posible la realización de una operación comercial o de un anhelo cualquiera. Administrar, por otra parte, abarca las ideas de gobernar, disponer dirigir, ordenar u organizar una determinada cosa o situación.

La noción de gestión, por lo tanto, se extiende hacia el conjunto de trámites que se llevan a cabo para resolver un asunto o concretar un proyecto. La gestión es también la dirección o administración de una compañía o de un negocio.

Importante es subrayar que la gestión, que tiene como objetivo primordial el conseguir aumentar los resultados óptimos de una industria o compañía, depende fundamentalmente de cuatro pilares básicos gracias a los cuales puede conseguir que se cumplan las metas marcadas.

En este sentido, el primero de los citados puntales es lo que se reconoce como estrategia. Es decir, el conjunto de líneas y de trazados de los pasos que se deben

llevar a cabo, teniendo en cuenta factores como el mercado o el consumidor, para consolidar las acciones y hacerlas efectivas.

El segundo pilar básico es la cultura o lo que es lo mismo el grupo de acciones para promover los valores de la empresa en cuestión, para fortalecer la misma, para recompensar los logros alcanzados y para poder realizar las decisiones adecuadas. A todo ello, se une el tercer eje de la gestión: la estructura. Bajo este concepto lo que se esconde son las actuaciones para promover la cooperación, para diseñar las formas para compartir el conocimiento y para situar al frente de las iniciativas a las personas mejores cualificadas.

El cuarto y último pilar es el de la ejecución que consiste en tomar las decisiones adecuadas y oportunas, fomentar la mejora de la productividad y satisfacer las necesidades de los consumidores.

1.1.17. EL LIDERAZGO

Definición de Liderazgo.- Liderazgo se define como la dirección, jefatura o conducción de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad. El Diccionario de Ciencias de la Conducta (1956), lo define como las "cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos".

Otras definiciones son: -"El liderazgo es un intento de influencia interpersonal, dirigido a través del proceso de comunicación, al logro de una o varias metas"

"El Liderazgo es como la belleza: difícil de definir pero fácil de apreciar". Es fácil identificar cuando una empresa está bien dirigida, pues a través de sus resultados y de la actitud de su gente podemos apreciar la calidad de quién la dirige.

Para John W Gardner el Liderazgo es el proceso de persuasión o el ejemplo por el que un individuo o equipo de liderazgo induce al grupo a perseguir objetivos sostenidos por el líder o compartidos por sus seguidores.

Para, **Jacobs y Jacques** el Liderazgo es el proceso de dar propósito a un esfuerzo colectivo y causar una voluntad de esfuerzo que sea entendible para lograr el propósito.

Para, **Malone** liderazgo es obtener que la gente haga las cosas con voluntad.

El Liderazgo requiere de un cambio en tu forma de actuar, precedido de una transformación de cómo se piensa y siente; requiere también de un reenfoque mental. El Liderazgo significa una forma única y a menudo nueva de percepción, es un cambio radical en las concepciones y actitudes humanas.

El Líder demuestra una profunda apreciación por la libertad humana. Un Líder entiende el milagro, misterio y necesidad de la transformación. La verdadera transformación requiere un acto de voluntad la libre decisión de convertirse en adulto y en un ser humano maduro.

Para. **Meter Koestembaum, Phd** el liderazgo significa grandeza, que a su vez significa renunciar a la mediocridad para siempre. En el marco del verdadero liderazgo, la gente trabaja para disfrutar sus logros, desarrollar su potencial y porque su auto respeto lo demanda.

Ralph M. Stogdill, en su resumen de teorías e investigación del liderazgo, señala que “existen casi tantas definiciones del liderazgo como personas que han tratado de definir el concepto.

Aquí, se entenderá el liderazgo gerencial como el proceso de dirigir las actividades laborales de los miembros de un grupo y de influir en ellas. Esta definición tiene cuatro implicaciones importantes.

LOS VALORES

Son cualidades innatas positivas que predisponen al hombre a actuar de manera justa, buscando su progreso espiritual, físico, Psicológico y social.

Los valores tienen que ver, con la ética. Aquel estudio filosófico, por el cual, podemos conocer, el cómo debemos actuar en la vida. El tener un actuar recto. Justamente, los valores, tienen que ver con el actuar humano. Pero aquel que posee voluntad y fue realizado de manera libre.

Un valor, tendrá efecto directo, en el actuar del hombre. Y al actuar por medio de un valor, se estará actuando de manera correcta. Ya que los valores, tienen que ver con hacer el bien. Cada vez que pongamos en práctica un valor, estaremos obrando de buena manera. Ya que practicar un valor, es hacer el bien.

El hombre que sabe y practica los valores humanos, es un ser integro, un sabio que ha aprendido el verdadero significado de la vida, se auto valora con la justicia y la honestidad.

¿POR QUE LA CARENCIA DE VALORES?

Muchos hablan de la carencia de valores humanos, algunos piensan que se han perdido, prueba de aquello son los constantes actos delictivos, robos, asaltos, extorsiones, sobornos, atentados a la dignidad humana y a la vida, maltratos, violaciones, asesinatos, abortos, grandes males sociales como el alcoholismo, la drogadicción, el tabaquismo, etc. dan testimonio de que la sociedad está en crisis.

La sociedad está formada por familias, entonces me atrevo a pensar que la familia está en crisis; los tiempos han cambiado y los padres tienen que modernizarse; pero eso no significa que los valores humanos hayan cambiado o desaparecido, pues no; siguen siendo los mismos, el respeto, la honestidad, la puntualidad, el amor, la lealtad, etc.

Jamás cambiarán, solo que no están siendo practicados.

LA TRASMISIÓN DE VALORES EN EL AULA

Objetivos educativos para el siglo XXI

En el informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre Educación para el Siglo XXI (**Delors, 1996**) se proponen cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a convivir.
- Aprender a ser.

Desde esta propuesta puede partirse para desarrollar en el aula experiencias de aprendizaje significativo, que implícita o explícitamente integran la dimensión axiológica en sus propósitos o intenciones educativas. En líneas muy generales comentamos brevemente la tendencia característica de cada uno de estos pilares.

En relación con la dimensión del conocimiento, o aprender a conocer, se buscará ofrecer una cultura general lo suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en ciertas áreas de interés particular. Para equilibrar; los efectos adversos que la excesiva especialización y el énfasis en la funcionalidad del conocimiento han provocado, se está prestando cada vez mayor atención a la preocupación por fortalecer el estudio de disciplinas del área de las humanidades, que se habían relegado en los planes de estudio, y aprender a aprender se convierte en un objetivo primordial en el estudio de cualquier materia.

Aprender a hacer va más allá del objetivo pragmático de desarrollar una calificación, habilidad o competencia profesional o técnica. Se pretende más bien una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

Se pone énfasis en el desarrollo de la creatividad, en el enfoque hacia la solución de problemas y la toma de decisiones, y en las habilidades relacionadas con conceptos asociados a la cultura de calidad, por mencionar las tendencias más importantes.

La educación para aprender a vivir juntos, o aprender a convivir, integra la comprensión del otro y la percepción de las diversas formas de interdependencia; las habilidades para aprender a manejar el conflicto y las habilidades de comunicación, así como la tolerancia y el respeto por el pluralismo, se convierten en valores centrales desde esta perspectiva.

El autoconocimiento, la responsabilidad personal y el desarrollar la capacidad de juicio y autonomía constituyen los medios para aprender a ser y lograr un desarrollo pleno de la personalidad particular de cada educando.

1.2. TEORÍA CONCEPTUAL

CENTRO EDUCATIVO.- Es una institución que comparte con la familia y la sociedad, la responsabilidad de brindar las condiciones favorables para el desarrollo integral del niño y de la niña en forma graduada, equilibrada, armónica en los diferentes aspectos del desarrollo. **(INNFA)**

Es un ambiente físico especialmente construido para facilitar la estadía de grupos de párvulos y el desarrollo de currículos educativos **(M. VICTORIA PERALTA).**

EDUCACIÓN.- Es el desarrollo en el hombre de toda la perfección que lleva consigo la naturaleza", es desenvolver la naturaleza humana en la medida necesaria para el cumplimiento de su fin **(KANT). Tomado de UZCATEGUÍ: 1973)**

Por educación entendemos la actividad planeada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida anímica de los seres en desarrollo, y también, la educación no es en sí misma fin sino solo medio para el desarrollo de una vida anímica **(WILHELM DILTHEY). Tomado de (UZCATEGUÍ: 1973)**

La educación es el proceso de construcción individual que enriquece y guía la vida de tal modo que resulte una más intensa en la persona y en la educación **(WILLIAM H. KILPATRICK). Tomado de (UZCATEGUÍ: 1973) Santiago, 1996, pág. 58**

EDUCACIÓN AMBIENTAL.- Es la formación de una ética que permita al sujeto optar libre, crítica responsablemente por acciones de conservación, protección y uso sustentable del medio en base a un conocimiento objetivo y la comprensión de la realidad social, cultural y natural que lo rodea **(M. JOSÉ JIMÉNEZ ARNESTO).**

La educación ambiental, pretende desarrollar los conocimientos, las técnicas y los procedimientos para crear conciencia sobre la necesidad de conservar y manejar los recursos naturales (**OIKOS**).

ENTORNOS DE LA VIDA COTIDIANA.- Corresponde a los espacios que rodean la vida de los niños y niñas como la familia, el centro escolar, el grupo de amigos y la comunidad local, con los que ellos interactúan y constituyen el referente más inmediato sobre el mundo.(**GONZALO BARRENO**)

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.- Comprenderemos por tales a los mecanismos, formas, procedimientos, métodos con los cuales unos determinados objetivos son trabajados con los grupos de niños y niñas, para conseguir -así mismo-unos determinados resultados. (**VARIOS, PERÚ: 2001**)

MEDIO AMBIENTE.- La realidad global en la que los aspectos sociales, culturales y naturales se interrelacionan en forma dinámica y organizada. Es un sistema en el que todos los elementos son interdependientes, y donde el hombre es un elemento más, pero con capacidad para actuar sobre el medio, cuestionarlo y modificarlo (**VARIOS, Perú, 2001**)

Entorno de relaciones entre los seres humanos, la naturaleza y los seres vivos, a partir de cuyo equilibrio es posible comprender un desarrollo sustentable, que define formas de convivencia humana y relaciones culturales de uso, mantenimiento y preservación del escenario vital en el planeta Tierra. (**UNICEF**)

PROCESO EDUCATIVO.- De manera intencional, un proceso es educativo cuando el maestro organiza las secuencias necesarias para que los estudiantes aprendan, y desde el punto de vista de éstos últimos, el proceso educativo es cuando producen aprendizajes y lo que aprenden tiene sentido y pertinencia. (**CECAFEC**)

De manera no formal, el proceso educativo constituye toda cadena de factores y

elementos que promueven aprendizajes entre individuos y grupos. La cultura es uno de los factores sociales que contienen en sí mismos a procesos educativos diversos. (CECAFEC)

RECURSOS DIDÁCTICOS.- Son elementos con los cuales se interactúa para alcanzar un objetivo de aprendizaje. En un proceso de enseñanza-aprendizaje, los medios didácticos deben adecuarse e integrarse de manera pedagógica al proceso requerido (PESTALOZZI).

Los recursos didácticos son elementos mediadores del acto educativo, que responden a una función esencialmente educativa, que no solo es el de transmitirlos contenidos de las disciplinas, sino de acompañar al educador en su función de motivar y orientar el proceso de reconstrucción del conocimiento (OIKOS).

Recursos didácticos: son las técnicas y los materiales que se usarán en la experiencia, de conformidad con la necesidad de desarrollar el programa de educación cooperativa.

Visiones y percepciones de los niños: son todas aquellas nociones y formas de entender su mundo, en los contextos de vida cotidiana, la valoración de sí mismo y de los demás elementos del medio ambiente.

1.3. TEORÍA LEGAL

En la Constitución Política del 2008, aprobada en Referéndum, se pone énfasis en un nuevo componente denominado Del Buen Vivir, que encierra aspectos como: medio ambiente, salud, vivienda y especialmente educación.

Así tenemos que en su articulado se define todo lo relacionado con el campo de la educación:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.- impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Las instituciones educativas están regidas por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Reglamento General de dicha Ley, que garantiza que el educando debe recibir una educación holística; sin embargo, para mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, esta ley faculta elaborar proyectos de acuerdo a las necesidades y demandas de los estudiantes.

Art. 139, de los deberes y atribuciones de los profesores del nivel medio: c) responsabilizarse ante las autoridades de educación y padres de familia por el buen rendimiento de los alumnos; d) elaborar la planificación didáctica, desarrollando los planes de curso; utilizar técnicas y procesos que permitan la participación activa de los estudiantes; emplear materiales y otros recursos didácticos para objetivizar el aprendizaje y evaluar permanentemente el progreso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos propuestos; e) realizar acciones permanentes para su mejoramiento profesional.

TÍTULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero Inclusión y equidad

Sección primera Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La Constitución pone énfasis en la formación del ser humano de manera integral, sin descuidar la diversidad que tiene el país y por ende respetando sus derechos;

porque se busca aprendizajes, los mismos que deben ser utilizados para el desarrollo nacional.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Las responsabilidades del Estado con respecto a la educación son variadas, pero todas ellas están enfocadas a conseguir calidad en la educación, especialmente comprometiendo la participación de los padres de familia en el proceso, para que se constituyan en veedores y así optimizar la labor docente y los aprendizajes de sus hijos.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

Reseña Histórica de la Escuela Las Catilnarias

Según informe se refiere, que había dos cabañas en lo que hoy es el poblado del recinto La Vitalia perteneciente al Cantón Montalvo Provincia de los Ríos, en la que habían procreado niños en edad escolar diseminados en el medio rural de esta Cámara; pero lo que ya habían solicitado un maestro al Municipio, y que solo se fue en ofertas.

En cierto día pasaban por allí en forma accidental un maestro nombrado por la Dirección Provincial de Educación de Los Ríos; para el Recinto Juana María, 1 kilómetro adelante del recinto La Vitalia. Mi recinto en medio de los cafetales retirado de la escuela la joven maestra se llamada Iralda Gonzales, había ido a la parroquia Montalvo, ingresar del normal, sindicalista y residente en la ciudad de Montalvo, hija de un heredero del mismo recinto ya que en ese lugar la atendieron y brindaron afecto y cariño expresaron que diariamente la escuela no debe ser solo una escuela si no que debe ser como el recinto “La Vitalia”, La señora maestra paso un año, después mandaron a órdenes de la Dirección con nombramiento a otro maestro, por el 20 de Mayo de 1949.

Laborando la escuela por el lapso de un año en terrenos del señor Luis Gil que prestaba para hacer las labores en esa escuela, prestando sus servicios dos señores profesores, como María Elisa, después se trasladaron a otras Instituciones llegando en su remplazo los profesores Fabián Gastes y el señor profesor Raúl Ramos Edison Chichande.

Por el aumento de la política y por matriculas en el recinto el Diputado Manuel Muñoz Rubio, consiguió el nombramiento del segundo profesor fiscal era en el año 1989 siendo la señora María Elisa, llega cuando la escuela tenía 54 alumnos en cuarto, quinto y sexto grado en 1990.

Siendo realidad las aspiraciones del sector que la escuela sea completa. En 1991 la Dirección Provincial de Educación se nombra el tercer profesor fiscal a la persona del señor Nelson Ramos, que fue bienvenido al lugar ordenado por la Dirección Provincial de Educación que dura 4 años laborando en esta Institución con el apoyo de los padres de familia del recinto.

Siendo un buen profesor se traslada a prestar sus servicios en Babahoyo. En ese mismo año paso a laborar el profesor Edison Chichande, quien trabajo algunos años y fue el director de la escuela había otro maestro con el nombre de Francisco Sánchez con el mal comportamiento con los niños entonces mandaron a la profesora María Verdezoto, quien fue bienvenida a la escuela y laboró muchos años en ese recinto.

Después vino la profesora Julia Franco, quien laboro 5 años en compañía del profesor Max Rodrigo Verdezoto Heredia, siendo la Directora de la escuela Julia Franco quien realizó cambio con la profesora que se encuentra desde el año 2000 laborando en la institución Mercedes Cruz hasta la actualidad y la profesora Cecilia Montero, quien realizó cambio con el profesor Rodrigo Verdezoto y como supervisor Guillermo Bajaña Director del EISE de Montalvo y supervisor de la zona José Fuentes, quienes realizaba comisiones con los padres de familia ante el Consejo Provincial de Los Ríos para obtener algunas obras para la Institución y el sector.

Realiza una Asamblea así pasaron los años, la escuela paso a otro terreno donado para la construcción de las aulas de cementos en terrenos donados por la heredera Herlinda Troya quedando también con la gratitud con los padres de familia y el afecto tanto para los maestros que supo mantener y sobre todo supo canalizar los intereses, poner en acción y construyen con su propio esfuerzo el local, los padres de familia continúan el trabajo hasta verle terminada, los padres de familia y moradores de la Comunidad no recuerdan todos los nombres de los profesores que laboraron con los nombramientos respectivos debido a que han pasado muchos años y son pocos los archivos que reposan en la escuela aunque no existen

documentos que certifique el tiempo.

En el año de 1986 época en que comienza una nueva etapa de superación en todos los aspectos y se puede comprobar en forma documentaria porque a partir de ese año existe un amplio y ordenado archivo. En estos años se mejoraba la enseñanza aumentaba el rendimiento instructivo de la niñez, aumentaba el ingreso de niños y se robustece el sentimiento social y servicio, por el año en demanda determinándose por ser de material moderno local y amplio.

Y con el único esfuerzo de los habitantes del recinto y el apoyo incondicional del señor Clemente Baquerizo, Alcalde de Babahoyo en aquella época, se logra concretar el sueño anhelado de todos los habitantes de nuestro querido Recinto.
La Vitalia

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

Por el propósito

Es una investigación aplicada porque se utilizó los conocimientos de la investigación básica mediante el análisis y la crítica de acontecimientos empíricos y de teoría sustentada en conocimientos anteriores sobre el tema, ayuda especialmente en el cumplimiento de los objetivos con el propósito de establecer la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilinarías”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos. 2013. Y mejorar la calidad educativa de la convivencia escolar.

Por el nivel

Investigación descriptiva. Aportó con sus técnicas a describir el fenómeno y sus partes integradas en las variables y sus indicadores en el momento de la operacionalización de las variables, y se abordó las conclusiones y recomendaciones.

Por el lugar:

La investigación es de campo, porque mediante los resultados de las encuestas encontramos datos directamente de los informantes que aportaron con sus opiniones para buscar una solución alternativa al problema investigado.

Por el origen

Se constituye en bibliográfica, porque apoya en el análisis de fuentes documentales que sustenten el marco teórico especialmente la teoría científica, y los elementos teóricos de la propuesta, también ayuda a examinar el grado de información y formación sobre la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarias”.

Por la dimensión temporal

Para la presente investigación, es Transversal, se considera el período 2013 de intervención en el fenómeno, además, se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, sometidos al análisis, mediante una serie de preguntas en el proceso histórico del fenómeno.

Por el tiempo de ocurrencia.

El estudio se caracteriza por ser retrospectivo - prospectivo. Es retrospectivo, porque apoyó en la construcción de los hechos sobre la base de antecedentes teóricos y documentales de la escuela “Las Catilinarias”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos. 2013. y prospectivo por cuanto sus técnicas permiten asumir la solución alternativa que se presenta como estrategia de cambio.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

En la recolección de datos primarios o reales, la técnica empleada fue una encuesta y el instrumento un cuestionario, que estuvo dirigido a los profesores y estudiantes, así como la entrevista con un cuestionario como instrumento para el directivo de la institución educativa.

UNIVERSO Y MUESTRA

La Población estuvo constituida por 2 Profesores; 27 estudiantes, y 1 Directivo de la Escuela “Las Catilinarías”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos. 2013.

CUADRO POBLACIÓN INFORMANTE

N°	UNIVERSO	TOTAL
1	PROFESORES 7MO AÑO	2
2	ESTUDIANTES 7MO AÑO	27
3	DIRECTIVOS	1
	TOTAL	30

El trabajo se realizó con la población señalada en el cuadro precedente.

Los datos obtenidos están representados en un cuadro estadístico, así como también a través de gráfico de barras, las cuales permite la representación de un conjunto de datos y de las diversas respuestas que se señalaron en el tema de estudio.

MUESTRA

En el presente estudio al ser la población manejable no se determinó muestra de ninguno de los componentes del universo institucional, por lo que la investigación se llevará a cabo con todo el personal seleccionado y que está ilimitado en el respectivo cuadro.

PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

MÉTODO INDUCTIVO:

Se utilizó, en todo el proceso de desarrollo de la tesis desde el problema hasta la presentación de la propuesta, una vez realizado el estudio, análisis, hechos y fenómenos en particular con la población beneficiada.

MÉTODO DEDUCTIVO:

Aportó para explicar y demostrar las cosas particulares; es decir, la deducción de las diferentes teorías que sustentan el marco teórico y los datos de la investigación de campo.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Este método permitió conocer las causas de los problemas que aparecen durante el proceso de investigación para buscar las alternativas de solución y luego realizar la síntesis de toda la información.

HISTÓRICO LÓGICO

Utilicé este método para conocer la historia de la Escuela, así como la del problema y sus resultados en el tiempo.

MÉTODO INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Este método nuevo en la estructura de los procesos de investigación es eminentemente de carácter participativo: con sus técnicas de trabajo me ayudaron al análisis y discusión de los resultados obtenidos en la investigación de campo, en el análisis de la propuesta y en las opiniones de las personas que participan en los talleres de validación de la propuesta. Lo que implica trabajar

cooperativamente y mantener una actitud crítica que les permita, a través de la discusión grupal, profundizar e interpretar su realidad y en función de ella promover acciones que conduzcan a una valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “Las Catilnarias”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos. 2013. Y mejorar la calidad educativa de la convivencia escolar.

ESTRATEGIAS DE CAMBIO

Se consideran las siguientes estrategias de cambio que se implementan a través de talleres educativos interactivos:

Está orientada a las siguientes actividades operativas:

Se propone las siguientes:

1. Aprendizaje cooperativo, para trabajar de manera coordinada con las autoridades, docentes y estudiantes, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilnarias”, recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.
2. Aprendizaje dialógico, para integrar la diversidad sociocultural a través de talleres de convivencia académica.
3. Programación por tareas para que cada estudiante avance a su ritmo y demuestre su cultura en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores.
4. Reforma y ajustes de contenido sobre la base de los resultados de los talleres y sugerencias de los beneficiarios.

TEMA.

**MANUAL DE VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL
EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS CATILINARIAS”.**



AUTORA LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORES

DIRECTOR MSc. KLEVER GARCÍA GALLEGOS

OBJETIVO

Instaurar la orientación técnica didáctica para el trabajo académico de los docentes en la diversidad socio-cultural de La Unidad Educativa “Las Catilinarías”

DESARROLLO

1.1. Comprender la multiculturalidad

1.1.1. La multiculturalidad en la sociedad actual

Nuestra sociedad es y ha sido multicultural: diversas culturas compartimos un mismo territorio. Asociamos la multiculturalidad con la nueva situación social ocasionada por la sucesiva llegada al país de inmigrantes de procedencia diversa.

Sin embargo, la diversidad cultural en España no es una novedad, lo que es nuevo es la variedad de culturas y el número de sus representantes.

Las migraciones han sido una constante en el desarrollo de la humanidad. Constituyen un fenómeno tan natural como el deseo de prosperar o de ser libre, tan humano que es recogido como derecho inalienable para las personas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Definimos la migración como el desplazamiento de una persona o un grupo desde su lugar habitual de residencia a otro, para permanecer en él un determinado período de tiempo y con la intención de satisfacer alguna necesidad o mejora.

La especie humana posee una gran capacidad para desplazarse y adaptarse. Cada ecosistema posee una variedad limitada de especies animales y vegetales.

Sin embargo, el ser humano ha ocupado todos los espacios geográficos: costas, llanuras, bosques, montañas y desiertos. La capacidad de adaptación al medio de los seres humanos es tanto de origen genético como cultural. La decisión de

emigrar se debe a varios factores, entre los cuales destacamos los económicos (desempleo o escasa cobertura social, deseo de un mejor nivel de vida para sí mismo y la familia...) y los políticos e ideológicos (falta de libertades, violencia o represión...), que en ocasiones se mezclan. Muchos de los inmigrantes que actualmente migran a nuestro país lo hacen por motivos de tipo económico y de mejora de su calidad de vida.

En cuanto al destino elegido también hay preferencias, no se emigra al azar. Los territorios de destino suelen ofrecer algún atractivo: demanda de mano de obra, existencia de una red social de apoyo, proximidad lingüística o geográfica.

Las migraciones laborales entre dos países tienen una doble trayectoria: la permanencia en el territorio de recepción y la vinculación del migrante con su contexto de origen, las visitas esporádicas y, en algunos casos, el retorno. El conjunto del ciclo migratorio incluiría ida, vinculación y retorno.

La aportación económica y sociocultural de los migrantes es sustancial tanto en el país de origen como en el de destino y, por lo general, contribuyen en ambos a su desarrollo. En el país llegada de inmigrantes ha supuesto una ayuda importante para el mantenimiento y desarrollo de pequeñas y medianas empresas agrícolas, hosteleras y de construcción. También ha aumentado la población en algunas zonas rurales despobladas y ha colaborado en el mantenimiento o incremento de sus servicios sociales.

Las migraciones son un indicador del nivel de vida en el país o región de destino. Cuando las personas deciden dejar su espacio natural para alcanzar mayores cotas de Bienestar, elegirán territorios con mejores condiciones de vida y que les ofrezcan mayores garantías para alcanzar sus objetivos.

El auge de las migraciones actuales es un fenómeno estructural condicionado por un contexto mundial en proceso de globalización. Los medios de comunicación permiten un mayor conocimiento entre los pueblos y hacen deseable a muchos

alcanzar un lugar en las sociedades más desarrolladas. Aunque pueda parecer lo contrario, no emigran los más pobres o los menos formados, sino los que tienen suficientes recursos personales y materiales para emprender el viaje hacia un lugar extraño y lejano: fortaleza física, juventud, dinero suficiente para costear el viaje o habilidades para salir de un apuro.

Los movimientos migratorios, grandes o pequeños, de entrada o salida, del campo a la ciudad, han sido una constante en la estructuración de los territorios y también en Aragón. Basta para ello recordar la variedad de pueblos y culturas que han vivido en nuestra comunidad y que han contribuido a formar nuestra peculiaridad.

La actual estructura mundial seguirá produciendo movimientos migratorios que, de una u otra forma, nos afectan a todos. Llevan implícito algo inherente a los seres humanos, el deseo de progreso. Personas de todos los continentes viven y trabajan lejos de su lugar de origen, buscando alternativas que no logran satisfacer en su propio país. Nos ha tocado vivir una época en la que cada día es más fácil recorrer grandes distancias, en la que los territorios parecen estar cada vez más próximos, y en la que lo razonable es aprender con el otro, hacerle

Programas que faciliten el conocimiento y desarrollo de la lengua y cultura de origen y que colaboren a que en el centro se conozcan las culturas y costumbres de los diferentes países de procedencia de los alumnos.

- a. Programas que favorezcan los conocimientos esenciales sobre la sociedad de acogida: normas democráticas, formación para la participación activa, derechos y deberes, valores compartidos, conocimiento y estrategias de transformación hacia esos valores, problemáticas actuales y futuras en la convivencia multicultural, educación para la convivencia intercultural.

Aplicado a la práctica, reflejamos a continuación los objetivos generales que contiene un programa de estas características aplicado en un centro de nuestra Comunidad Autónoma, son:

- a. Difundir la lengua y cultura de origen.
- b. Favorecer la integración, dentro de la comunidad escolar, de los alumnos procedentes de otros países.
- c. Colaborar para una mejor comunicación e integración de los vecinos de la comunidad local.
- d. Mantener y desarrollar las referencias lingüísticas y culturales de los alumnos de orígenes distintos y darlas a conocer al resto de los alumnos y a la comunidad educativa en general.
- e. Desarrollar un código de conducta basado en el respeto hacia las actitudes cívicas y morales, a fin de formar ciudadanos libres, de una Europa sin fronteras, responsables y democráticamente partícipes en la vida colectiva.
- f. Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y los signos extralingüísticos en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a lo que recibe.
- g. Dar a conocer a los alumnos la cultura del país de origen, dentro de un concepto intercultural.
- h. Facilitar el conocimiento de la actual situación del país de origen en sus múltiples aspectos.
- i. Proporcionar vivencias culturales con respecto a los dos países (origen y recepción).
- j. Relacionar etapas históricas con acontecimientos relevantes.
- k. Conocer la proyección cultural de las lenguas de origen y la española.

- l. Despertar en los alumnos el gusto por la lectura de libros de su lengua y cultura de origen.

- m. Participar en las actividades complementarias del centro.

1.1.2 Voluntariado

Otra vía por la que algunos centros educativos de nuestra Comunidad tratarán de ofrecer una atención diversificada y adaptada a su realidad es a través de Programas de Voluntariado. Desde ellos se permite la entrada al centro y la participación en algunas de sus actividades a personal no remunerado que apoya la labor del profesorado y demás agentes educativos.

Esta participación debe estructurarse y organizarse de forma clara desde el inicio de la incorporación de los voluntarios. Deben definirse los siguientes aspectos:

- a. Persona que tutoriza cada voluntario (tutor o tutora, jefe o jefa de estudios...).
- b. De qué forma se controla su participación (por ejemplo, plantilla con horario).
- c. Coordinación con los tutores o con el equipo directivo, para que todos los agentes que intervienen con el alumnado lo hagan en la misma línea.
- d. Forma de certificación de las horas dedicadas. Es importante que tanto a los alumnos de prácticas como a las personas que participan a título particular se les certifique el trabajo que lleven a cabo en el centro.

Aplicada al fomento de la Interculturalidad en los centros, la participación de voluntarios en los centros educativos puede ser altamente positiva para todos los implicados, y se puede dar de diversas formas. Algunos de los perfiles de los voluntarios que pueden contribuir al fomento de la Interculturalidad son:

- a. Familias de alumnos pertenecientes a diferentes grupos culturales. Esta posibilidad es muy enriquecedora, pues permite establecer relaciones más directas con las familias, conocer de cerca su realidad y hacer del centro un espacio cercano y abierto.
- b. Alumnos universitarios de formaciones especializadas en Interculturalidad o enseñanza del español. Pueden aportar sus conocimientos y adquieren la experiencia del trabajo diario en un centro.
- c. Agentes sociales del barrio o localidad pertenecientes a diferentes grupos culturales, o con amplio conocimiento sobre la Interculturalidad. Permite la apertura del centro a la realidad del entorno y establecer vías de colaboración y coordinación.
- d. Jóvenes y adultos pertenecientes a Asociaciones y ONGs que colaboran con el centro.
- e. Cualquier persona a título individual que tenga interés en colaborar con el centro.

Los espacios y tiempos en los que pueden colaborar son:

- a. En actividades puntuales: organización de eventos, carnavales, jornadas de orientación profesional o salidas extraescolares, entre otras.
- b. En actividades diarias del centro: desayunos, hora de comedor...
- c. En apoyo lectivo. Es una posibilidad que debe estar justificada y aprobada por la administración educativa, que puede aplicarse en centros que se constituyen como Comunidad de Aprendizaje. Es muy positivo en los casos en los que un alumno necesita, por ejemplo, refuerzo lingüístico, para evitar la separación del grupo-aula de referencia.

- d. En grupos interactivos.

1.1.3 Trabajo por Comisiones

El trabajo por Comisiones es una concepción novedosa en la gestión y organización de un centro educativo que se lleva a cabo en las Comunidades de Aprendizaje. El principio por el que se rige es el de la participación de todos los agentes educativos en la gestión del centro.

Alumnado, profesorado, familias y voluntarios del centro participan en todas las comisiones en igualdad de condiciones. La organización del centro se reparte entre la comisión gestora, en la que se deciden las propuestas, y las comisiones específicas, en las que se proponen las actividades. La comisión gestora está compuesta por el equipo directivo y miembros del resto de comisiones. Algunas comisiones desde las que se puede abordar el trabajo en un centro pueden ser: nuevas tecnologías e informática, biblioteca tutorizada, ocio y tiempo libre, grupos interactivos, deporte y voluntariado, entre otras.

A principio de curso, en asamblea, se decide qué comisiones van a estar activas, si son suficientes con las del curso anterior o si es necesario incluir alguna de nueva creación. Cada comisión propone las actividades con los recursos humanos y materiales necesarios para su realización y la comisión gestora decide las actividades que se van a llevar a cabo.

Para que la participación de todos los agentes educativos esté garantizada, en todas las comisiones (incluida la gestora) hay representantes del alumnado, profesorado, familias y voluntariado del centro.

El trabajo por comisiones permite que las tareas del aula hayan sido decididas no sólo por el profesorado, también por el alumnado, las familias y el voluntariado del centro. Este papel protagonista de los alumnos permite que se impliquen con mayor empeño en la realización de los objetivos y en su propio aprendizaje.

1.1.4. Formación y Sensibilización del Profesorado

La multiculturalidad creciente en las aulas implica que el profesorado tenga que introducir cambios en su práctica docente diaria. Esta realidad no es vivida por todos los docentes por igual, por lo que resulta necesario prestar atención a sus diferentes modos de enfrentarse a la diversidad cultural, ofreciéndoles las ayudas que demanden: ampliación de la oferta de cursos de formación continua relativos a la Educación Intercultural y a la enseñanza para extranjeros, así como recursos y estrategias que faciliten esta tarea.

El profesorado necesita adaptarse a la diversidad cultural de su alumnado, procurando el desarrollo integral de todos ellos. Los programas de formación y sensibilización deben permitir la adquisición de competencias no sólo cognitivas sino también actitudinales y procedimentales.

Una primera cuestión que hay que atender es la formación específica del profesorado en cuestiones relativas a la multiculturalidad y a la Educación Intercultural.

Entre otros aspectos: el fenómeno de la migración en España, el conocimiento de la normativa sobre extranjería, qué es la multiculturalidad y la Interculturalidad, qué defiende la Educación Intercultural, qué caracteriza a un conflicto multicultural, cómo elaborar desde el centro un plan de trabajo que coordine la atención a la diversidad.

Otra cuestión fundamental es la preparación del profesorado para la atención directa de los alumnos de origen extranjero y las minorías étnicas, así como para la gestión de la convivencia entre las diversas culturas que conviven en el aula. Por ejemplo, qué ayudas demanda el profesorado dentro del aula, qué cambios hay que incluir en las programaciones de aula para integrar a este alumnado, cómo solucionar los conflictos entre alumnos de diversas culturas, qué actitud mantener ante los mismos, cómo prevenir el racismo y favorecer la convivencia

intercultural, cómo interpretar comportamientos pautados culturalmente desde una óptica no etnocentrista.

Para fomentar estas actuaciones, la dirección de la institución convoca la realización de proyectos de formación del profesorado en centros en materia de Convivencia Escolar y Educación Intercultural.

2.2. RECURSOS Y OPCIONES DISPONIBLES PARA TRABAJAR EN EL AULA

2.2.1. Transversalidad

El Currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón contempla la incorporación de la Educación Intercultural de forma transversal, entre otros contenidos.

El desarrollo de la Educación Intercultural supone actuaciones globales que se concretan en proyectos educativos donde se tienen en cuenta y favorecen el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos que rompen con estereotipos y prejuicios, y que respetan la riqueza de la variedad cultural de la sociedad.

La Interculturalidad supone para los docentes la introducción de un nuevo factor en la concepción de las actividades: tener en cuenta la diversidad cultural del alumnado y tratar de utilizar sus potencialidades.

Para que la Educación Intercultural pueda lograr mejor sus objetivos, creemos que lo más adecuado es considerarla como un eje transversal que cruza y enriquece áreas, cursos y niveles. Se entiende, así, como una responsabilidad compartida por el conjunto del profesorado. Forma parte de sus programaciones didácticas ya que en todas ellas quedan definidos los objetivos relacionados con la Educación Intercultural, y llega al alumnado por medio de las diferentes materias.

Se vive así la Interculturalidad como un ambiente global en el que se desenvuelve

el conjunto de la acción educativa, puesto que desde todas las áreas curriculares se contribuye a desarrollar su competencia.

Para plasmar estas actuaciones en el aula, se puede trabajar con distintos grados de implicación:

Empezando por el más básico, en el que cada agente educativo tiene en cuenta los contenidos en la forma de expresarse dentro y fuera del aula. Consistiría en utilizar un vocabulario tolerante e igualitario al referirnos a distintas personas, culturas o al introducir referencias a otros países mientras se explican los diferentes contenidos del área.

En un segundo nivel, el profesor realiza una actividad puntual en su área, relacionando los contenidos de su programación con el tema transversal de la Interculturalidad. Proponemos dos actividades para tratar la Interculturalidad en el área de Conocimiento del Medio o Ciencias Sociales

En un tercer nivel profesores del mismo curso y diferentes áreas colaboran para llevar a cabo una actividad relacionada con la Interculturalidad.

Por ejemplo, desde Ciencias Sociales, Lengua e inglés se organiza una actividad que relaciona la Interculturalidad con la lengua, la geografía y el idioma utilizando como eje actividades con cuentos del mundo.

Por último, el nivel más intenso es el que requiere la participación de toda la comunidad educativa o de profesores de diferentes cursos o etapas, de una o varias áreas.

Ejemplos de este tipo se están aplicando con éxito en diversos centros de nuestra comunidad. Se trata de algunos Proyectos de Innovación que incluyen, entre otros ejes transversales, la Educación Intercultural, desde el ámbito de la Educación Física:

UN MUNDO DE ALTERNATIVAS.

Además existen programas ya elaborados ofertados por otras entidades o instituciones orientados al trabajo de los ejes transversales como salud e interculturalidad, familia y sociedad.

En este sentido, el cine es un recurso didáctico muy útil y atractivo para trabajar en el aula, ya que resulta motivante para los alumnos y ofrece muchas posibilidades de trabajo. Recogemos un anexo con un listado de películas y el tema sobre el que se puede incidir con el alumnado.

2.2.2. Dinámicas para el Plan de Acción Tutorial

La Tutoría ejerce un papel clave en el tratamiento de la atención a la diversidad.

La realidad multicultural y plurilingüe condiciona la organización, gestión y planificación del Plan de Acción Tutorial, que se programa de cara a la consecución de algunos objetivos, entre los cuales destacamos:

- a. Facilitar la toma de contacto del alumnado extranjero con el centro y el aula, y promover las adecuadas relaciones con los compañeros del curso y el tutor.
- b. Diseñar actividades que favorezcan el mayor conocimiento del alumnado y del grupo, desarrollando correctas habilidades comunicativas.
- c. Promover actividades que fomenten la convivencia, la integración y la participación del alumnado en la vida del centro y del aula, desde la óptica de la Interculturalidad.
- d. Promover que el grupo adopte normas de conducta y funcionamiento maduras, ejercitando sus derechos y responsabilidades para consigo mismo, sus compañeros y el centro en su conjunto.

- e. Concretar, a partir de las normas generales del centro, las que procurarán la convivencia, el respeto y la tolerancia dentro del aula durante el curso.

El Plan de Acción Tutorial, en relación con la atención a la diversidad cultural, puede contemplar la planificación, desarrollo y evaluación de dinámicas sobre los siguientes aspectos:

1. Conocimiento entre los alumnos.
2. Cohesión grupal.
3. Comunicación.
4. Valoración del nivel de Interculturalidad del grupo-aula
5. Estereotipos, prejuicios, discriminación.

2.2.3. Orientaciones metodológicas

Los profesores, de acuerdo con las características específicas de su grupo de alumnos, pueden aplicar distintas metodologías, desde el nivel organizativo (espacios, tiempos y agrupamientos) y curricular (participación y cooperación) del aula hasta la adopción de enfoques metodológicos globales que requieren una mayor planificación.

En las medidas curriculares, es importante fomentar aspectos como la participación y la experiencia directa del alumnado en las actividades de aprendizaje, la cooperación entre ellos y la puesta en marcha de actividades graduadas en función de los niveles de aprendizaje existentes, entre otras. Los modos de trabajar deben adaptarse a las características y necesidades de los alumnos.

En las medidas organizativas, como criterio general, subrayamos atender la flexibilidad en:

1. La organización de recursos personales, destacando la cooperación y coordinación entre el profesorado que atiende el grupo.
2. La organización de recursos materiales, trabajando recursos variados en función de los objetivos y teniendo en cuenta los diferentes intereses y motivaciones del alumnado. Destacamos la importancia de la funcionalidad de los materiales y su accesibilidad, especialmente en las primeras etapas educativas.
3. La organización del espacio, haciendo cambios en su distribución y su acondicionamiento, en función de las actividades planteadas. Otro aspecto que se puede modificar en función de las actividades, es el tipo de agrupamiento del alumnado, siendo posibles actividades individuales, en pequeño grupo o en gran grupo (toda la clase).
4. La organización del tiempo, secuenciando las unidades didácticas y las actividades, en función de las necesidades del alumnado.

Entre los enfoques metodológicos que permiten optimizar los aprendizajes en entornos de diversidad cultural, destacamos los siguientes:

a) Aprendizaje cooperativo

Una de las propuestas más atrayentes y prácticas que aparecen en el panorama educativo es, sin lugar a dudas, la planificación del aula desde una estructura cooperativa, que consiste en que los alumnos trabajen juntos para alcanzar objetivos comunes. Un alumno consigue su objetivo sí, y sólo si, aprende lo que el profesor le enseña y los demás también consiguen ese mismo objetivo, es decir, aprender lo que el profesor enseña.

El aprendizaje cooperativo consiste en el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo (Johnson, Johnson y Holubec, 1999: 14).

Los miembros de un equipo cooperativo adquieren una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. A su vez, los equipos de aprendizaje cooperativo tienen una doble finalidad: aprender los contenidos curriculares y aprender a trabajar en equipo como un contenido más.

Para llevarlo a la práctica se estructura el aula en equipos de trabajo denominados equipos base que se caracterizan por su composición siempre heterogénea (género, pertenencia cultural, capacidad, rendimiento) y por la permanencia de sus miembros. Los equipos base una vez consolidados, son estables y pueden mantenerse durante un curso o incluso un ciclo formativo.

El número de componentes depende de su experiencia de trabajo de forma cooperativa. Un número muy adecuado es que el equipo base tenga cuatro componentes, aunque puede oscilar de tres a seis.

También se pueden utilizar otras formas de agrupamiento como los equipos esporádicos y los equipos de expertos

. Éstos proporcionan la oportunidad de que todos los alumnos del aula trabajen y se relacionen con el resto de compañeros.

El aprendizaje cooperativo es un método, pero además es un contenido que se tiene que aprender. Hay que enseñar a los alumnos a identificar qué es lo que funciona y lo que no para que progresen en esta habilidad. El profesorado tiene que diseñar actividades que les enseñen a trabajar en equipo.

La mayoría del alumnado que aprende con este método mejora sus conocimientos, se muestra más colaborador y desarrolla menos prejuicios hacia los demás. La propia dinámica de trabajar en grupo realizando una tarea común constituye por sí misma una actividad por la que los alumnos se interrelacionan de manera natural y espontánea.

El aprendizaje cooperativo es una técnica que puede utilizarse en cualquier nivel académico y en la mayoría de áreas y asignaturas, pero para que cumpla la función de dar cohesión al grupo tiene que contener algunos elementos considerados esenciales como:

1. El agrupamiento de los alumnos en distintas formas de equipos, fundamentalmente heterogéneos. La heterogeneidad entre los miembros de un equipo es entendida como fuente de nuevos conocimientos y un estímulo para el aprendizaje.
2. La interdependencia positiva. Los alumnos de un mismo equipo se animan unos a otros y se ayudan para aprender cada vez más. La ayuda mutua se fomenta y se considera algo esencial. Existen varios tipos de interdependencia positiva: de finalidad, tarea, recursos, rol, de recompensa y celebración.
3. La interacción estimulante cara a cara. Es el ánimo, aliento y los refuerzos mutuos que se dispensan los miembros de un equipo para realizar las tareas con la finalidad de alcanzar los objetivos compartidos.
4. La igualdad de oportunidades para el éxito. Todos los alumnos deben tener la oportunidad de contribuir al éxito de su equipo (equipo de trabajo y grupo clase) y avanzar en su aprendizaje. Si cada alumno aprende más contribuye a alcanzar el objetivo de su equipo, es decir, saber más de lo que sabían al inicio de una secuencia de enseñanza-aprendizaje. La igualdad de oportunidades supone que el profesor ajuste y personalice los criterios de

éxito y exigencia en la tarea a las posibilidades de todos los alumnos del equipo incluidos los alumnos con necesidades especiales.

5. La responsabilidad personal y el compromiso individual. Ambas se ponen de manifiesto cuando se evalúa el rendimiento individual de cada uno en relación con el equipo y se informa de los resultados de la evaluación (contribución del alumno al éxito de su equipo) al alumno y al equipo. Es muy importante que los miembros del equipo se conozcan y sepan quién necesita más ayuda, apoyo y aliento para completar la tarea asignada, y poder ajustar la tarea a las posibilidades de cada uno.
6. Las habilidades sociales y de pequeño grupo. Proponer a los alumnos que trabajen juntos no garantiza que sepan hacerlo. Conocerse y confiar entre sí, escuchar activamente, comunicarse y expresar con claridad lo que quieren decir, aceptarse y darse ánimos, resolver constructiva y creativamente los conflictos, son habilidades que requieren del docente que programe su enseñanza y motive su utilización. Cuanto mejores son las habilidades sociales y cuanta más atención se pone en enseñar estas habilidades y en recompensar su uso, más rendimiento se consigue de los equipos de aprendizaje cooperativo.
7. La revisión periódica del equipo y el establecimiento de objetivos de mejora.

Los equipos y el grupo clase revisan periódicamente su funcionamiento. De esta manera identifican qué actuaciones y comportamientos dentro del equipo son eficaces para el funcionamiento y logro de sus objetivos y cuáles deben cambiar o mejorar. La puesta en común de los pensamientos metacognitivos acerca de lo que piensan, dicen o hacen facilita el aprendizaje de las habilidades cooperativas y permite hacer conscientes las conductas positivas tanto de los miembros como del equipo.

El aprendizaje cooperativo, entre otros efectos, estimula la comunicación entre el

alumnado, favorece la aparición de lazos afectivos y el sentimiento de pertenencia al grupo entre sus componentes. Es muy recomendable su utilización en contextos educativos de diversidad cultural porque disminuye los prejuicios y mejora las relaciones interculturales.

b) Aprendizaje dialógico: grupos interactivos

La concepción comunicativa demuestra que el aprendizaje depende principalmente de las interacciones entre personas. En el caso del alumnado, la construcción de significados se basa en las interacciones que resultan de un diálogo igualitario con sus iguales, el profesorado, los familiares, amistades y otras personas.

El aprendizaje dialógico es el que resulta de las interacciones que produce el diálogo igualitario, esto es, un diálogo entre iguales, para llegar a consenso, con pretensiones de validez (**Flecha, 1997**)

La aplicación práctica del aprendizaje dialógico exige plantear cambios en la educación y compartir y utilizar las habilidades comunicativas en los entornos familiares, escolares, de tiempo libre, de la comunidad y participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad.

El papel de los educadores, profesores, investigadores consiste en el de facilitadores del diálogo, superando los límites de las propias fronteras culturales que no permite ver a los otros más que a través únicamente de nuestra propia cultura (**Giroux, 1997**).

Desde la perspectiva comunicativa el profesorado ha de saber desarrollar interacciones con el entorno y los procesos de construcción de significado que se dan en ellos, poniendo el énfasis en lo igualitario, lo intercultural y lo comunitario, en un conjunto de acciones donde la formación no se restringe a la relación profesorado-alumnado sino que engloba al conjunto del entorno social en

una actividad global y unitaria.

En las Comunidades de Aprendizaje, el aprendizaje dialógico se asegura al trabajar en grupos interactivos.

A través de la participación de las personas voluntarias dentro del aula en colaboración con el profesor y de la ayuda entre mismos compañeros es como se llega al máximo de los rendimientos escolares. Cuanto más variado sea este grupo de voluntariado, más rica será la interacción y más realidades culturales abarcarán. Por ejemplo, se puede encontrar una estudiante universitaria, un familiar, un ex-alumno, una profesora jubilada o una abuela, todos ellos con un rico bagaje cultural que aportar a la comunidad educativa.

Cuando los alumnos trabajan en grupos interactivos aprenden al mismo tiempo lengua y respeto a otras culturas (se pueden aplicar a todas las áreas curriculares).

Ayudándose unos a otros y teniendo como objetivo que todo el alumnado consiga los niveles de aprendizaje requeridos.

Organizando el aula por grupos interactivos se mantiene el grupo clase, sin separar ningún alumno de su aula. Se forman grupos reducidos de 4 ó 5 alumnos, siempre teniendo en cuenta que sean heterogéneos tanto en género, como en nivel de aprendizaje y origen cultural y con una persona adulta en cada grupo (en muchas ocasiones son familiares), y se preparan actividades con un tiempo limitado (20 ó 30 minutos), dependiendo del nivel. De esta forma, cada cierto tiempo van cambiando de actividad sin aburrirse y realizando diversos ejercicios sobre una misma temática.

Las personas adultas que atienden a los grupos pueden seguir con mayor atención el desarrollo del trabajo de cada uno de los alumnos en relación a las actividades que se realizan, identificar las dificultades y fomentar que los mismos compañeros lleguen a resolverlas ayudándose mutuamente.

La ayuda de las personas voluntarias en las aulas también supone más creatividad y una búsqueda constante de cómo enseñar mejor a través de una ayuda compartida entre profesorado y voluntariado. Este trato de tú a tú enriquece las interacciones incluyendo las culturales y facilita y acelera también el aprendizaje.

En una misma dinámica se darán los dos desarrollos anteriormente mencionados, el de valores como la solidaridad hacia la diversidad, ayudarse entre sí el alumnado de diferentes culturas, y el del aprendizaje instrumental, pues tanto el alumno que explica a su compañero una actividad, como éste, están realizando un aprendizaje.

La dinámica que se genera en el grupo asegura que todos se sientan responsables del aprendizaje propio, así como del aprendizaje del resto de compañeros. El alumnado se percibe mutuamente como necesario para resolver las tareas que se plantean en el grupo, lo que supone compartir recursos y roles específicos. En estos grupos interactivos se estimula, por tanto, el cambio de roles: el alumnado puede “enseñar” y en otro momento “aprender” de sus compañeros. Sobre la base del diálogo igualitario, en los grupos interactivos el alumnado aprende a ayudarse, a compartir esfuerzos, a explicarse las cosas mutuamente de la manera más efectiva, a animarse, a discutir y a ser solidarios.

En palabras de tres profesoras que describen la experiencia del Colegio RUMILOMA y SURUPUGYU de Bolívar:

En los grupos interactivos cada niña y cada niño de un grupo consideran un objetivo propio el éxito en el aprendizaje de todo su grupo. En él ve que hay gente de diferentes condiciones dispuesta a ayudarles. Alumnado y familias van progresivamente adhiriéndose al proyecto comunitario de aprendizaje y olvidando los problemas de conflicto y disciplina. Estos objetivos no pueden lograrse con dinámicas guiadas exclusivamente por personas expertas: requieren el apoyo entusiasta y la colaboración de toda la comunidad.

c) Programación por tareas

La enseñanza mediante tareas es una metodología que pretende dinamizar las aulas y que los alumnos aprendan a su ritmo. Uno de sus principales objetivos es promover la toma de decisiones por consenso, la cooperación y la participación del alumnado. Los agrupamientos dentro del aula pueden ser diversos: gran grupo, pequeño grupo, por parejas o individual.

Los pasos esenciales para programar por tareas son:

Elección del tema sobre el que se va a trabajar. El tema es la excusa, el motivo, que nos permitirá introducir los contenidos. Por eso, es importante que los alumnos participen en su elección, si les gusta un tema es más fácil trabajar la materia.

Cuanto más cercano sea el tema a la experiencia de los alumnos, más fácil será encontrar la tarea final.

Determinar la tarea final.

Hay unas tareas previas que llevan a la tarea final.

Las tareas previas son acciones de la vida cotidiana que se relacionan con la materia que se desea tratar. Por ejemplo, una tarea cotidiana relacionada con la enseñanza de la lengua puede ser hacer la lista de cosas que necesitamos cuando vamos de excursión. Las tareas finales deben ser motivadoras y cubrir las necesidades del alumnado. Un elemento importante de motivación es que tengan la posibilidad de materializarse, hacerse públicas o archivarse como material de clase.

Que los alumnos y alumnas puedan comprobar que han construido un material.

Especificar objetivos. El primer objetivo será la realización de la tarea final.

Especificar contenidos. Del análisis de la tarea final se extraen las conclusiones sobre qué conocimiento, función, lecturas, visionado de imágenes, es necesario consultar o desarrollar.

Secuencia de tareas que producen la tarea final. Consiste en realizar la planificación de las sucesivas tareas necesarias para llegar a la tarea final. Cada tarea tiene sus propios objetivos encaminados a la consecución de las actitudes, procedimientos y conceptos respectivos.

Evaluación. Es un elemento fundamental en la programación por tareas. Comprobar, desde el primer momento, que se van cumpliendo los objetivos de cada tarea.

Para facilitar la comprensión de la programación por tareas, incluimos parte de una unidad didáctica programada por tareas.

En el plan de actividades se determina la temática a ser tratada en los talleres, así como las fechas que se llevan a cabo y los responsables de cada programación. Mientras tanto, con posterioridad a la capacitación del personal se observa la aplicación en las aulas con los estudiantes con el fin de reconocer la valoración que se da a la diversidad sociocultural desde el quehacer docente tomando en cuenta el marco de la convivencia escolar, gestión liderazgo y valores que se practica en la escuela.

Al final del seguimiento al trabajo docente en las aulas, se considera si existe la necesidad de realizar reformas y ajustes a la programación desarrollada, así como a las estrategias de cambio propuestas; tomando muy en cuenta la opinión de los docentes y los estudiantes, como beneficiarios directos de esta investigación; ya que, se plantea nuevas estrategias, que requieren de conocimiento y aplicación para su comprobación de resultados.



**UN MUNDO DE CONVIVENCIA HUMANA...SOLO DEPENDE DE
NOSOTROS**

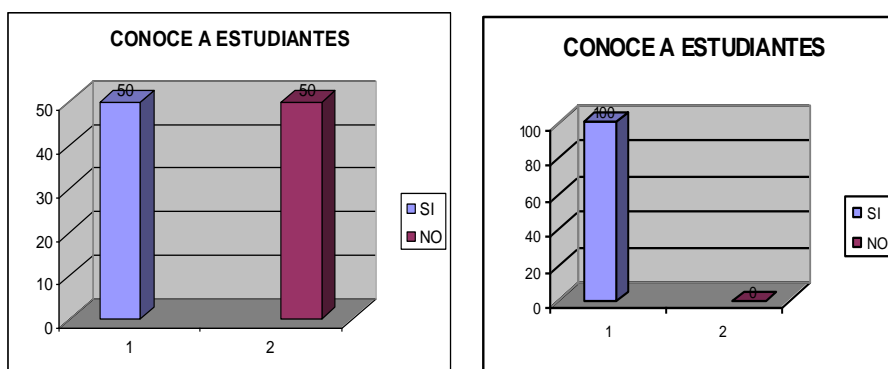
RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

1.- ¿Conoce a cada uno de sus estudiantes?

CUADRO 1

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	1	50	2	100
NO	1	50	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

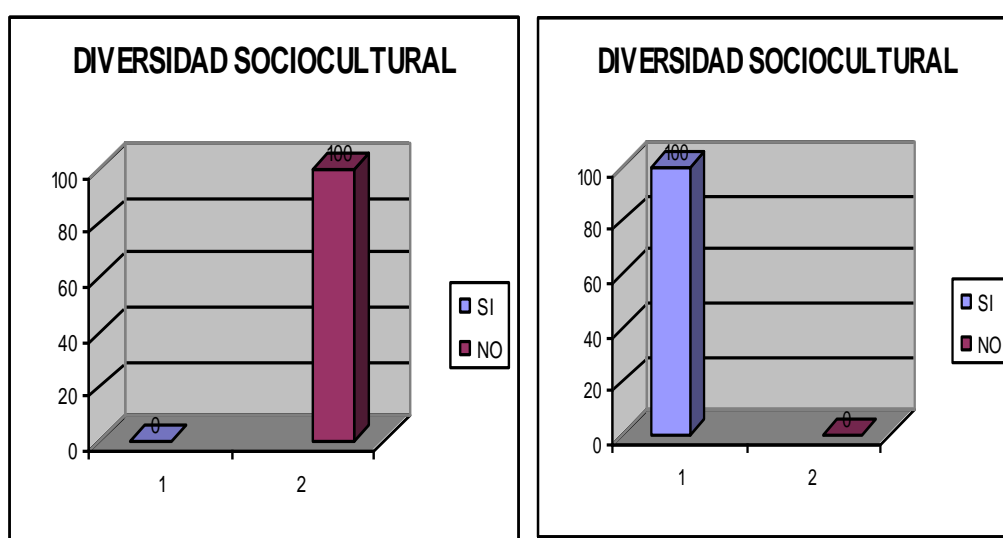
La mitad de los docentes encuestados manifiestan conocer a sus estudiantes, lo que implica saber quiénes, son, la familia de la que provienen y las condiciones de vida; aspecto que aporta a un mejor quehacer docente en un buen marco de convivencia; y la otra mitad señala que no conoce; porque debe trabajar con todos y los considera como iguales en el aula; lo que demuestra que es muy importante tener un claro conocimiento de cada uno de los estudiantes, para una eficiente labor educativa

2.- ¿Sabe lo que es la diversidad sociocultural de las personas?

CUADRO 2

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	0	0	2	100
NO	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilinarías. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

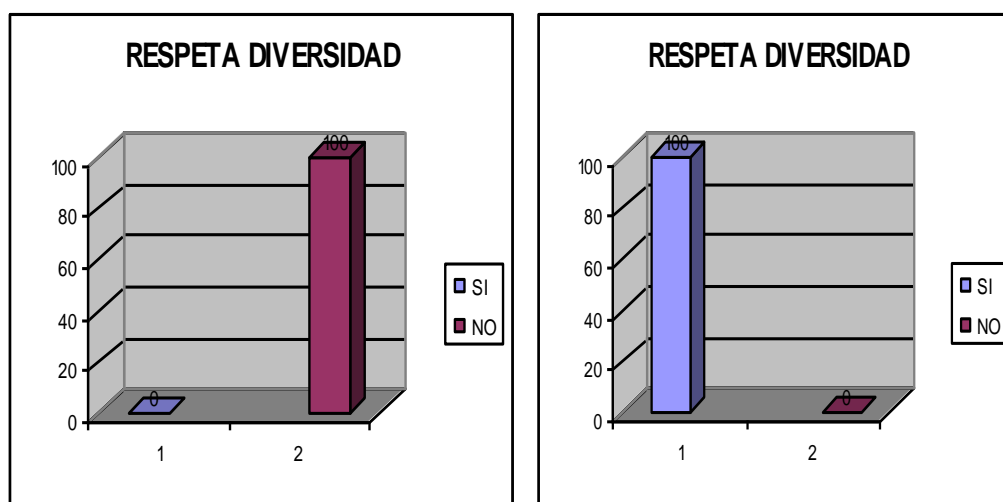
Dada la forma como se venía trabajando en la escuela, la totalidad de profesores respondieron en forma negativa; puesto que, cuando llegan sus estudiantes al aula, se interesan por tomar la lista para verificar la asistencia y luego pasan a revisar tareas y explicar el tema que corresponde para esa clase o día; sin considerar los factores que pueden incidir para que el estudiante no cumpla con las tareas o lecciones; porque está interesado en avanzar con los contenidos que señalan los libros, para terminar a tiempo con el programa.

3.- ¿Respeto la diversidad sociocultural de sus estudiantes?

CUADRO 3

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	0	0	2	100
NO	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

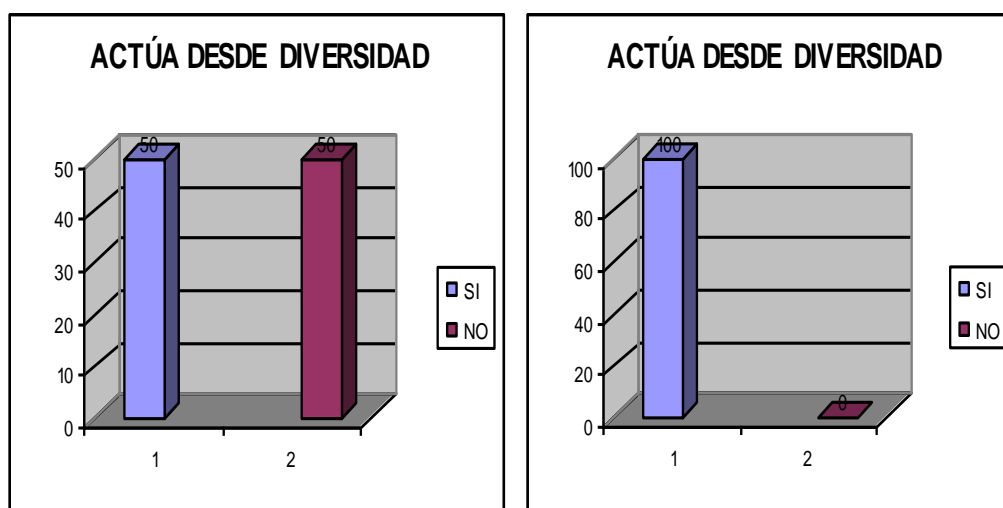
Al ser la preocupación la de enseñar contenidos, y considerando que todos sus estudiantes son iguales en la clase; la respuesta de todos fue no; porque en ningún momento le prestan atención a la diversidad sociocultural de cada uno de ellos; y por consiguiente no puede respetarla al momento de homogenizar la clase; lo que se constituye en una gran dificultad para gerenciar el aula, realizar gestión educativa, implantar liderazgo y más aún la práctica de los valores; que no es otra cosa que respetar los espacios de los demás; y por ello es vital que los docentes conozcan y respeten la diversidad cultural de sus estudiantes.

4.- ¿Permite que actúen desde su diversidad sociocultural los estudiantes?

CUADRO 4

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	1	50	2	100%
NO	1	50	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

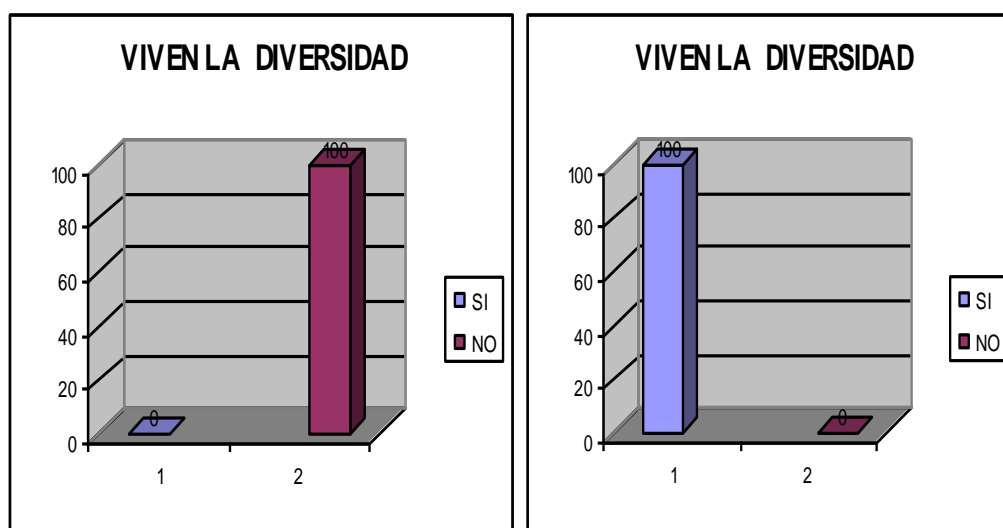
En la presente pregunta, la mitad responde de manera afirmativa, porque estima que le permite actuar desde su diversidad cuando le deja actuar al niño o niña; pero el error está al momento de consignar una calificación al trabajo que realiza, porque no se valora en toda su dimensión, como tampoco se controla al momento de llamar la atención por una actividad considerada como incorrecta en el aula; y la otra mitad manifiesta que no, puesto que mantiene el criterio de que todos son iguales y así deben aprender y actuar en la clase; para evitar la indisciplina y lograr mejores aprendizajes.

5.- ¿Considera que viven su diversidad sociocultural los estudiantes en el aula?

CUADRO 5

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	0	0	2	100
NO	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

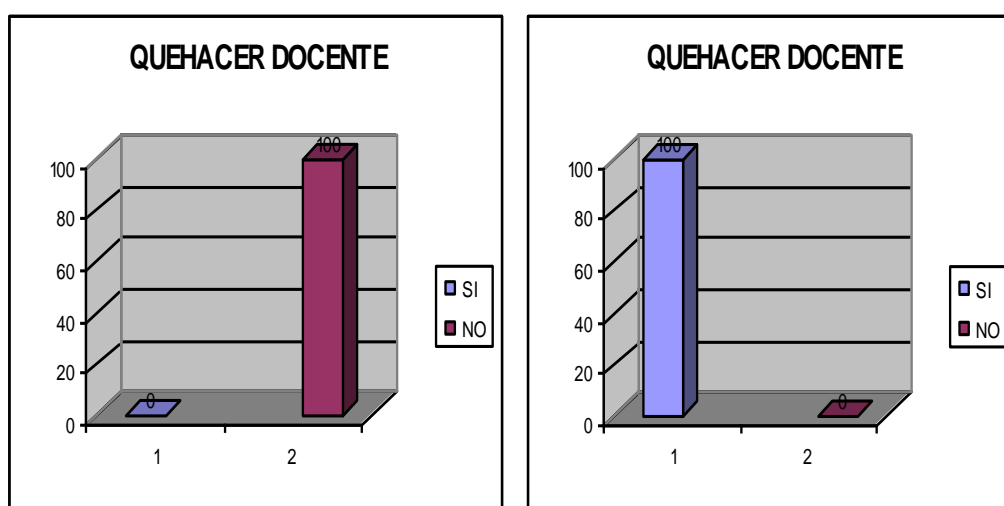
Ninguno de los encuestados pudo responder de forma afirmativa, y por ende la respuesta es no; debido a que no viven la diversidad en el aula, por la homogenización de parte del profesor, aunque existan ciertas preferencias por determinados estudiantes; el que se burlen o hagan chistes de mal gusto a algunos compañeros, por situaciones de apellidos, familiares o económicas; que provoca el aislamiento, baja del rendimiento académico y en ocasiones llega a la deserción escolar. Para ciertos niños la escuela es un lugar desagradable, al que no quisieran ir por su propia voluntad.

6.- ¿Está consciente de su quehacer docente en la escuela?

CUADRO 6

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	0	0	2	100%
NO	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilinarías. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

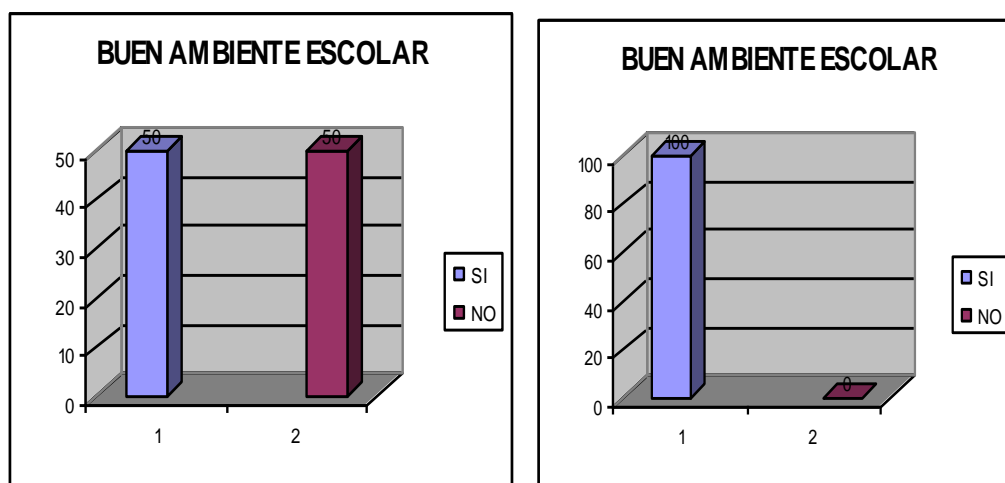
Todos los profesores saben lo que deben hacer en ella escuela, de acuerdo al modelo tradicional de enseñar, donde es el personaje principal del aula y los estudiantes los elementos pasivos; y por ello la respuesta es negativa en su totalidad; porque el quehacer docente implica el conocimiento de los estudiantes, la preparación para el trabajo, el propiciar un excelente ambiente para un buen marco de convivencia de los estudiantes; saber realizar la gestión del aula, ser un líder frente a sus estudiantes y fomentar y practicar los valores, para obtener una educación de calidad con los niños y niñas.

7.- ¿Brinda un buen ambiente para la convivencia escolar?

CUADRO 7

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	1	50	2	100%
NO	1	50	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

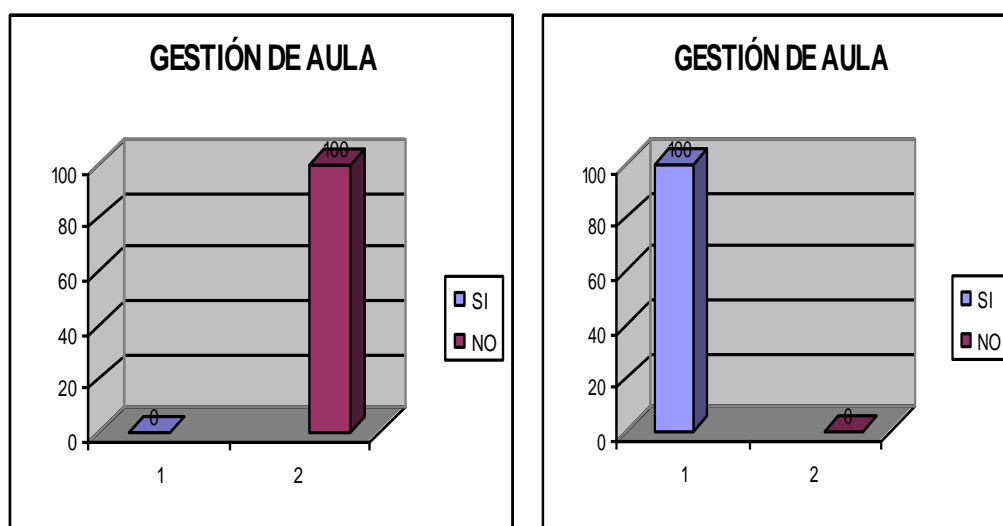
De acuerdo a las respuestas consignadas, se puede observar que la mitad está convencida de que brinda un buen ambiente para la convivencia escolar de los estudiantes en el aula; mientras tanto, la otra mitad responde que no lo hace; porque en las aulas no cuentan con todas las comodidades del caso, el mobiliario está deteriorado, no hay recursos didácticos peor aún rincones de trabajo; los espacios son reducidos para el trabajo en grupos; y tampoco cuentan con la capacitación para implementar este tipo de cambios; es decir que, se hace lo que se puede, tratando de que los estudiantes aprendan algo para que puedan defenderse en el colegio y luego en la universidad.

8.- ¿Lleva a cabo la gestión de aula con sus estudiantes?

CUADRO 8

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	0	0	2	100
NO	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

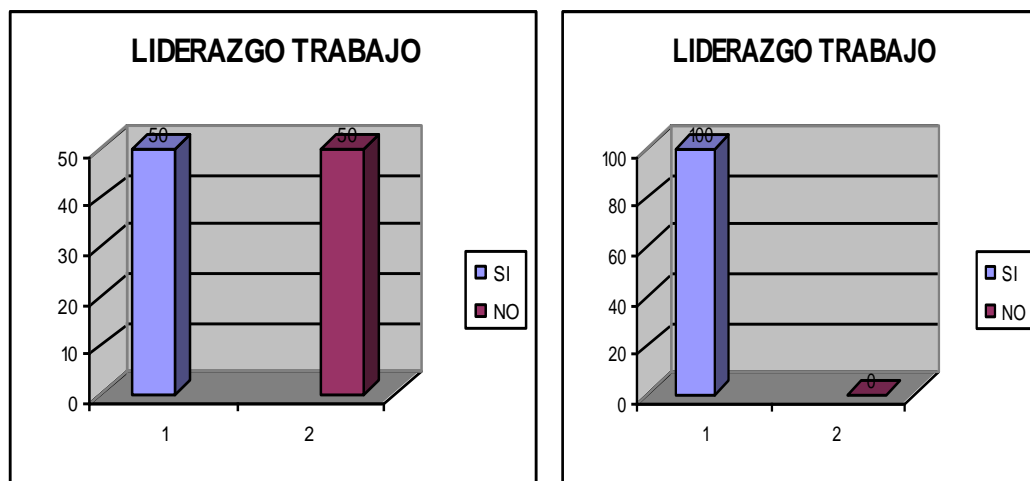
Concordando con las respuestas anteriores y en razón de la labor desempeñada en las aulas, la totalidad de docentes responde con un no, en cuanto a realizar gestión en el aula; porque el esquema mental del profesor está condicionado a explicar los temas, dictar los contenidos y tomar lecciones; que se repite en cada una de las disciplinas; pero no se implementan otro tipo de estrategias y acciones, que permitan realizar una verdadera gestión en el aula; que cambiaría por completo el marco de convivencia escolar y respetaría la diversidad sociocultural de los estudiantes.

9.- ¿Demuestra liderazgo en el trabajo de aula con sus estudiantes?

CUADRO 9

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	1	50	2	100
NO	1	50	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

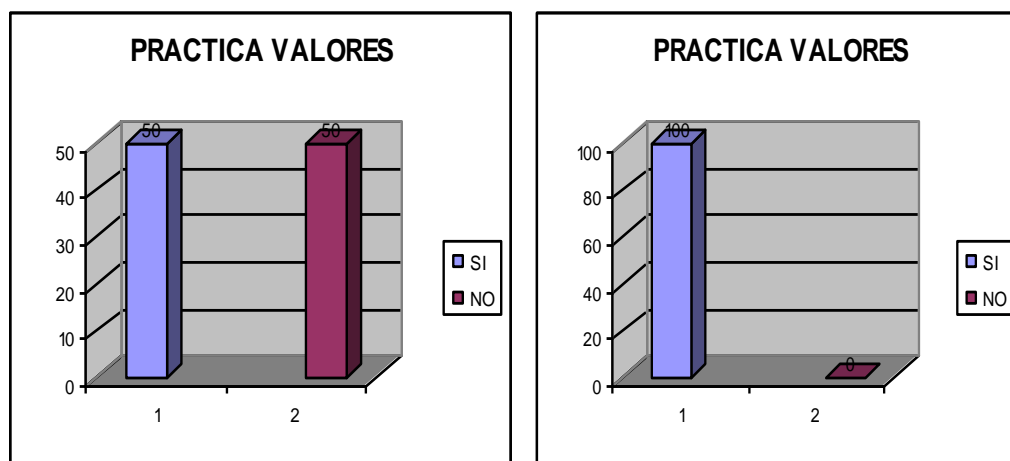
En el gráfico podemos observar que la mitad de docentes encuestados responden que si realizan liderazgo en el trabajo que desarrollan en el aula, porque logran mantener la disciplina de los estudiantes y cumplen con todas las instrucciones que ellos proporcionan en la clase; y la otra mitad responde que no; porque no es tan fácil mantener a todos quietos y callados y que estén permanentemente atendiendo; así mismo, no están en capacidad de cumplir con todas las instrucciones que se les dé; lo que me permite entender que no hay un verdadero liderazgo en el aula; debiendo cambiar la actitud del docente y prepararse para ser un buen líder pedagógico.

10.- ¿Promueve y practica los valores con sus estudiantes?

CUADRO 10

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	1	50	2	100
NO	1	50	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

Puedo observar que la mitad de docentes responde afirmativamente, porque promueve y practica los valores en el aula y la escuela; ya que considera que el profesor es el ejemplo para los niños y niñas; para ello en clase, cada que tiene oportunidad les da una charla sobre lo que son los valores y les pone varios ejemplos; aunque no siempre pueda él demostrar en la realidad como se viven los valores; la otra mitad responde no, en razón de que existen dificultades como la impuntualidad, tal de responsabilidad, de solidaridad, de libertad, es decir, que hay limitantes para la práctica de los valores, y las charlas sobre el tema, no dan resultado positivo alguno.

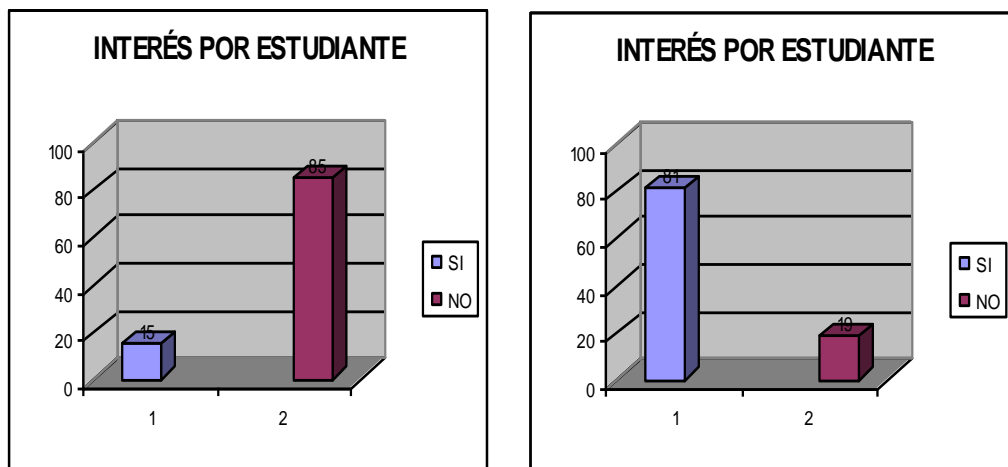
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

1.- ¿El maestro se interesa por cada uno de sus estudiantes?

CUADRO 1

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	4	15	22	81
NO	23	85	5	19
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

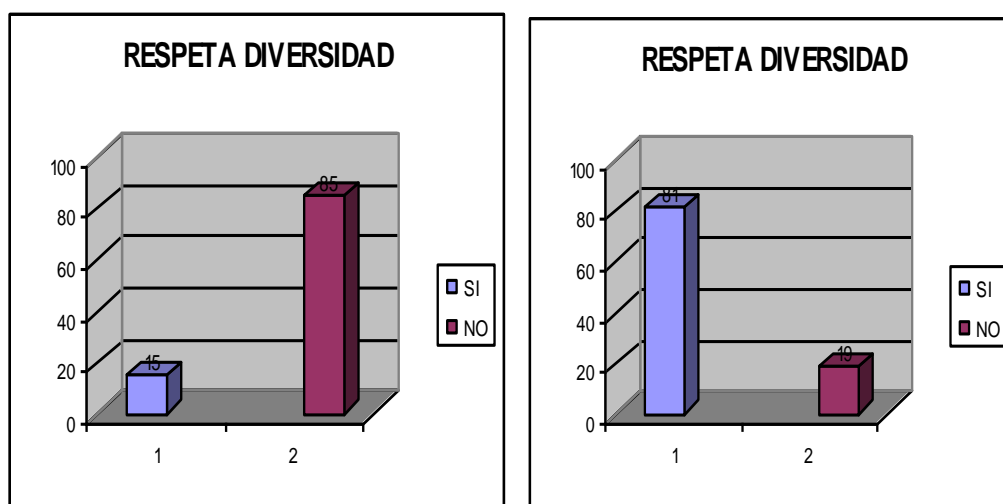
Un pequeño porcentaje de estudiantes del aula responden que si se interesa el profesor por los estudiantes, pero es por algunos de ellos, sobre quienes muestra mayor atención e interés personal; porque la mayoría de encuestados manifiestan que no; ya que ingresa al aula, toma lista, recibe tareas, explica el tema y dicta o manda copiar los contenidos; y si a un estudiante le pasa algo o actúa de manera diferente al resto lo envía donde el director del establecimiento, sin averiguar las razones para actuar de una u otra manera.

2.- ¿El maestro respeta la diversidad sociocultural de cada uno de ustedes?

CUADRO 2

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	4	15	22	81
NO	23	85	5	19
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

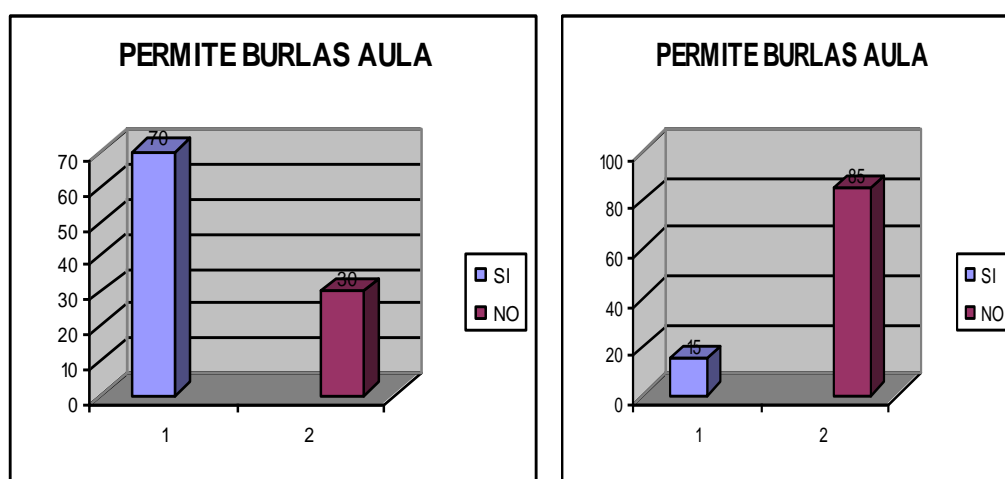
Las respuestas se repiten en los mismos porcentajes, porque quienes reciben atención preferencial de parte del docente indican que si respeta la diversidad sociocultural de cada estudiante, pero la mayoría considera que no lo hace; más aún si tiene preferencias por determinados estudiantes, demuestra que no hay igualdad para todos, como señala en clase, cuando dice que “para mí todos son iguales”; y si alguien no es del agrado es motivo de chistes de mal gusto y hasta de sanciones; no se puede el estudiante equivocarse porque todos empiezan a burlarse; y así suceden varias cosas en el aula.

3.- ¿Permite que en el aula se burlen o critiquen entre los estudiantes por ser diferentes?

CUADRO 3

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	19	70	4	15
NO	8	30	23	85
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

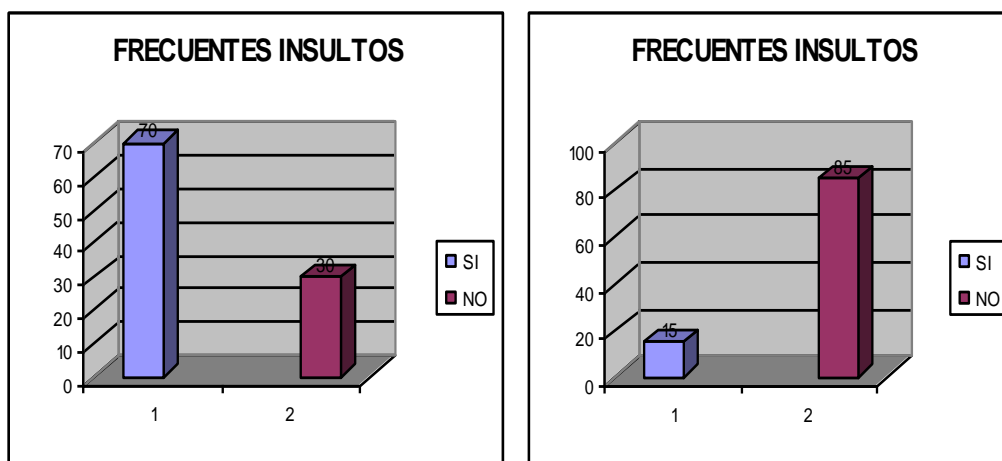
Casi las tres cuartas partes de estudiantes responden de manera afirmativa; porque se dan cuenta de que se permite que hagan burla y bromas de mal gusto para estudiantes que son diferentes físicamente, tienen algún apellido no común o son de clases bajas económicamente; al punto de considerarlos inferiores; y si tiene problemas de aprendizaje lo marginan del grupo; mientras que un pequeño porcentaje responde que no; entre ellos están los que son los preferidos del profesor. De allí que sea necesario el que se trate a todos con equidad, para evitar el celo o resentimiento de los estudiantes hacia el profesor.

4.- ¿Son frecuentes los insultos y burlas para los estudiantes por el profesor?

CUADRO 4

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	19	70	4	15
NO	8	30	23	85
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

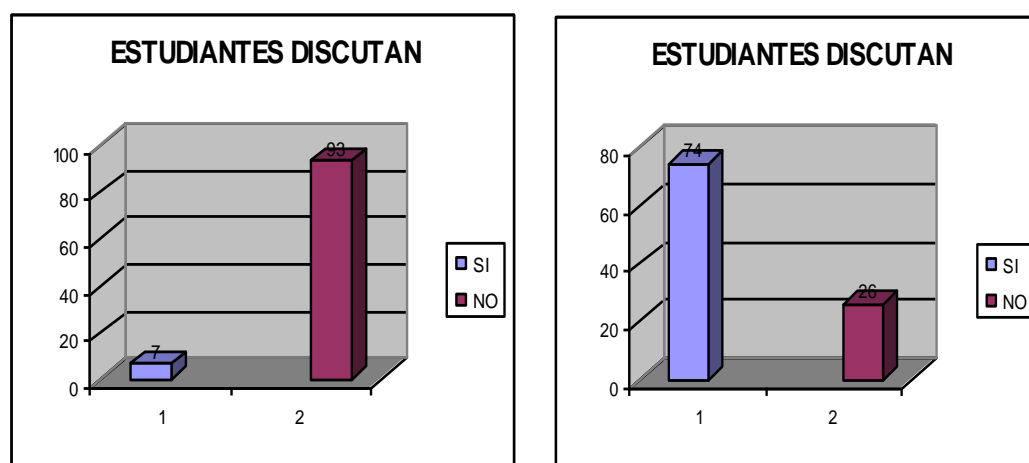
Las respuestas coinciden en porcentajes con la respuesta anterior, porque la mayoría indica que si, ya que, cuando el profesor se molesta o los resultados de una prueba o lección no son los que esperaba, entonces llegan los insultos, para decirles que son brutos, incompetentes, inútiles entre otros términos utilizados, para hacer notar el bajo rendimiento académico; peor aun cuando las calificaciones de las pruebas son bajas; hasta llega a burlarse a través e comparaciones odiosas; por su parte, el porcentaje menor responde con un no; ya que según ellos no existen ni insultos ni burlas de parte del docente; la culpa para ellos es de quien no aprende. El profesor debe demostrar los valores que conoce.

5.- ¿Permite que los estudiantes discutan con altura los temas internos del aula?

CUADRO 5

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	2	7	20	74
NO	25	93	7	26
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

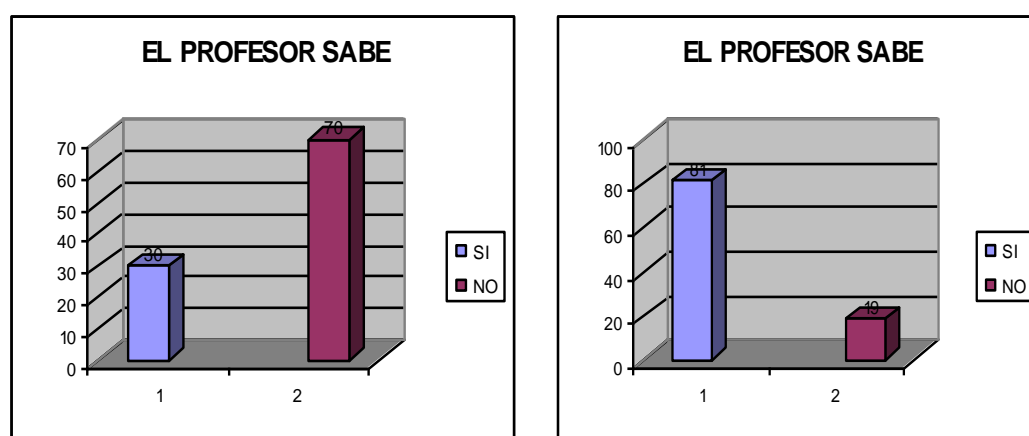
Un mínimo porcentaje de estudiantes encuestados contestan que si permite el profesor que se discutan entre los estudiantes algunos temas internos del aula, con altura y respeto; y la abrumadora mayoría responde no, porque no existe tal oportunidad, la de hablar de los temas de interés en el aula, en razón de que es el profesor el que explica todo y cuando sucede algo, trata de aclarar desde su punto de vista, sin escuchar los criterios de los demás; porque amenaza con sancionar a quienes no están de acuerdo con lo que dice; por lo que los estudiantes prefieren quedarse en silencio y no entrar en conflictos ni con el profesor, ni con ciertos compañeros del aula.

6.- ¿Consideran que el profesor sabe lo que debe hacer en el aula en su quehacer docente?

CUADRO 6

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	8	30	22	81
NO	19	70	5	19
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

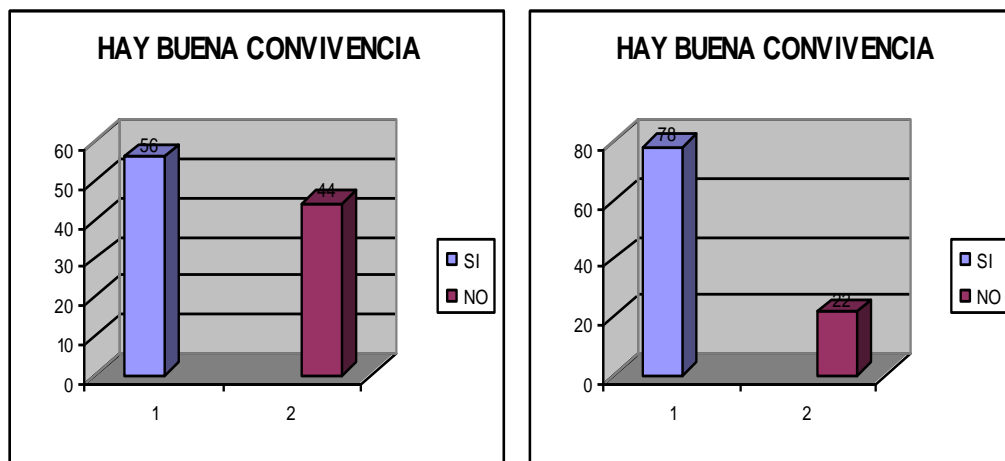
Para algo menos de la tercera parte la respuesta es sí, porque consideran que el profesor sabe enseñar bien y como esa es su función no hay de que criticarle; pero para la mayoría la respuesta es no, en razón de que, siempre el profesor hace lo mismo, lista, explicación y dictado o copia; y cuando está ocupado en otras actividades obliga a leer varias páginas para que luego se haga un resumen; lo que demuestra que no hay un verdadero quehacer docente, sino que se trabaja en función de una rutina, de la que es difícil liberarse. Es hora de que se cambie la actitud del profesor y se oriente su labor hacia un verdadero quehacer docente, que exige de gestión, liderazgo y la práctica de los valores.

7.- ¿Hay una buena convivencia escolar entre los estudiantes?

CUADRO 7

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	15	56	21	78
NO	12	44	6	22
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

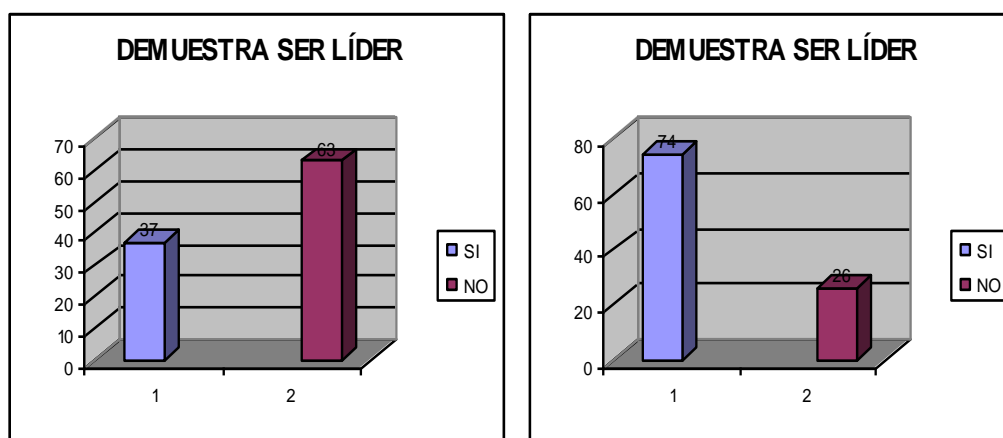
Un poco más de la mitad de estudiantes responden que sí, porque consideran que entre ellos se llevan muy bien, participan de los juegos en el patio, comparten sus alimentos, conversan en los momentos libres y se dan muy pocas peleas; aunque en clase hay que hacer silencio y estar siempre atendiendo, a pesar de que muchas veces no se entiende nada; para el porcentaje restante no hay buena convivencia escolar, porque tienen dificultades con el profesor o alguno de los compañeros, son rechazados en algunos grupos de trabajo, no les toman en cuenta para ciertas actividades o juegos; y aquí el profesor debe demostrar el liderazgo y buscar la práctica de los valores.

8.- ¿El profesor demuestra frente a ustedes que es un líder para dirigir al grupo?

CUADRO 8

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	10	37	20	74
NO	17	63	7	26
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

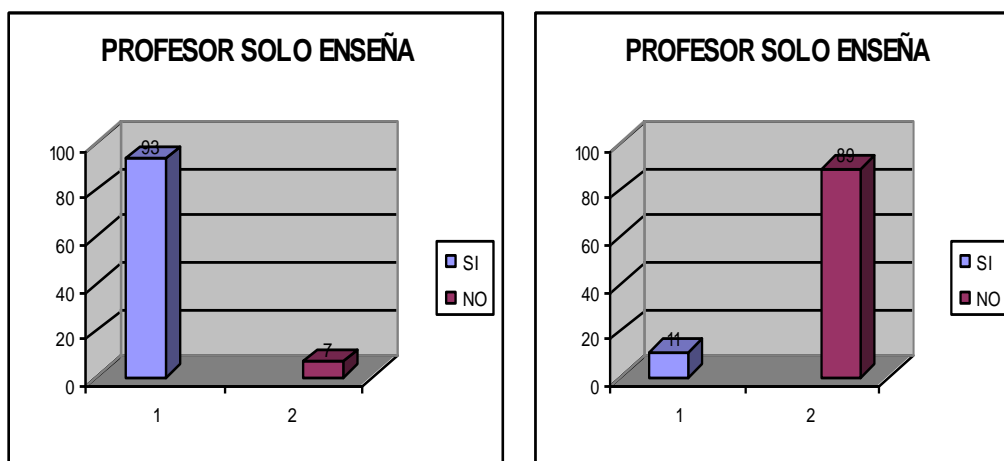
Desde la perspectiva de unos pocos estudiantes, el profesor es un líder, porque según ellos, logra que todos hagan silencio, cumplan con las tareas y las instrucciones que da en clases; mientras tanto, la mayoría no lo considera así, porque cree que lo único que hace es dar órdenes; y en caso de no cumplirlas amenaza con castigos, malas calificaciones o comunicar a los padres de familia para que castiguen a los hijos. Es fundamental que el profesor aprenda a ser un líder pedagógico, para que pueda organizar el trabajo de sus estudiantes y lograr que ellos, por voluntad propia cumplan con las obligaciones que tiene como estudiante; logran de esta manera una verdadera gestión de aula en un muy buen marco de convivencia escolar.

9.- ¿Creen que el profesor solo enseña para que aprendan de memoria los temas?

CUADRO 9

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	3	93	25	11
NO	24	7	2	89
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

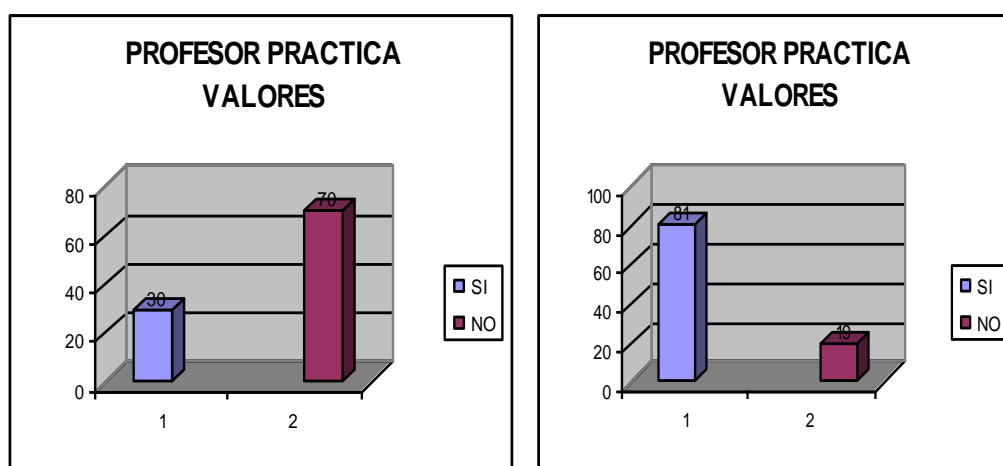
Para una gran mayoría de estudiantes la respuesta fue si, en vista que, en el aula el profesor lo que hace es explicar los temas y cuando toma las lecciones quiere que sean dadas al pie de la letra, porque si se equivocan les manda a repasar de nuevo o a su vez registra una baja calificación; peor aún si la lección tiene que ver con las tablas de las operaciones matemáticas; para una pequeña minoría la respuesta es no, ya que consideran que las preguntas que hace en el aula, no son para ser respondidas de memoria; y que si toma en cuenta la opinión que da el estudiante; por lo que es necesario que el profesor tome otra actitud frente a los estudiantes, realizando gestión áulica, demostrando liderazgo y practicando los valores.

10.- ¿El profesor practica los valores que les enseña a ustedes?

CUADRO 10

Ítem	Antes		Después	
	f	%	f	%
SI	8	30	22	81
NO	19	70	5	19
TOTAL	27	100%	27	100%

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela Las Catilnarias. Noviembre 2013.

Elaboración: Ángela Cruz

INTERPRETACIÓN.

Para algo menos de la tercera parte la respuesta es sí, porque consideran que su profesor si practica los valores, ya que en clases les explica sobre los mismos y luego pone muchos ejemplos, se busca lecturas relacionadas con los mismos y hace reflexionar sobre la importancia de estos valores; pero la mayoría restante estima que no, envista que, en algunas ocasiones habla de la puntualidad y en varias ocasiones llega a trazado a la escuela y a la clase; cuando insulta o se burla de alguien no está mostrando respeto; al no dejar hablar a los estudiantes no permite la libertad de cada uno de ellos; y así hay varias razones para responder negativamente a la pregunta.

ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

1. ¿Considera que el profesor respeta la diversidad sociocultural de compañeros docentes y estudiantes?

El director manifiesta que por lo general, los profesores de la escuela no lo hacen en su totalidad, ya que en ocasiones se burlan de los mismos compañeros, por algún defecto físico o problema que pueda tener, además de ponerse apodos que no son nada agradables; lo mismo ocurre frente a ciertos estudiantes; y a pesar de los observaciones que saca al respeto, se molestan y continúan con su actitud frente a los demás.

2. ¿En calidad de directivo de la institución, que hace para que el personal docente respete la diversidad sociocultural de los demás?

Cuando se realiza una reunión de trabajo con los profesores se hace recomendaciones al respecto, las cuales no son tomadas en cuentas; y por el contrario cuestionan la labor del directivo, ya que creen que se está actuando como un dictador, que quiere prohibir todo en la escuela.

3. ¿Desde su punto de vista el profesor cumple con su quehacer docente en el aula?

Considera que no se cumple con el quehacer docente; porque se piensa exclusivamente en enseñar lo que están en las Actualizaciones Curriculares o lo que vienen en los libros que entrega el Ministerio de Educación, pero se dejan de lado aspectos fundamentales como el desarrollo de las destrezas, la gestión de aula, el liderazgo pedagógico y la práctica de los valores. Es decir que se contentan con que la mayoría de los estudiantes obtengan buenas notas, para que no le critiquen que es un mal profesor.

4. ¿Cree usted que el profesor propicia un excelente marco de convivencia escolar para los estudiantes en el aula?

La respuesta es no, porque no hacen absolutamente nada por mejorar las condiciones del aula ni proveerse de recursos didácticos, se dedican a criticar de que el director no da nada para el aula, demostrando que no hay gestión de aula, tampoco liderazgo, y poca práctica de valores; y en consecuencia el marco de convivencia escolar no es el que se esperaba. Hay que buscar el cambio de mentalidad en los profesores, considera que eso cuesta mucho pero hay que intentarlo hasta lograrlo.

5. ¿Estima que el profesor en clase realiza gestión de aula, demuestra liderazgo pedagógico y practica los valores, para lograr excelentes aprendizajes en los estudiantes.

Las respuestas dadas anteriormente dejan muy en claro que no hay gestión de aula, porque se dedica exclusivamente a enseñar, no existe liderazgo en razón de que no organiza equipos de trabajo ni tiene proyectos de desarrollo en el aula; y hay muy poca práctica de los valores, porque encontramos impuntualidad, falta de solidaridad, irrespeto a compañeros y estudiantes, además de una actitud negativa hacia el trabajo que realiza en la escuela y el aula.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Con la aplicación de las encuestas a profesores y estudiantes, así como la entrevista al directivo de la escuela, obtuve toda la información clara y precisa de lo que ocurre en el plantel y muy especialmente en las aulas, con la forma de actuar de los docentes, frente a la diversidad sociocultural de los estudiantes; la misma que no estaba siendo respetada; porque no se daban las condiciones para un marco de convivencia escolar bueno; y que de una u otra forma repercute en la calidad de los aprendizajes que alcanzan los estudiantes; además de no valorar a cada uno de ellos como seres humanos, con sus diferencias individuales y considerando el desarrollo de una de sus inteligencias, que le pueden servir para desempeñarse independientemente en el futuro.

La falta de nuevos componentes en el trabajo del profesor, como la gestión de aula, el liderazgo pedagógico y la práctica de valores, tienen mucho que ver en el quehacer del docente; puesto que, su labor se limita de manera preferente a la enseñanza de contenidos, en razón de que así aprendió y así debe seguir enseñando; con la creencia de que la educación de antes fue mejor; pero no consideran los cambios surgidos en la sociedad, la ciencia y tecnología y muy especialmente por la forma de ser de los estudiantes, que tienen la influencia de una serie de factores, que condicionan sus comportamientos e intereses.

En la formación profesional de los docentes, por lo general se trabaja en temas relacionados con la psicología, la pedagogía y la didáctica, como elementos básicos para un buen desempeño en las aulas; pero se deja de lado las innovaciones y temas de actualidad en la sociedad, como la gerencia, la gestión, el liderazgo, para propiciar ambientes agradables y que favorezcan la convivencia armónica y participativa de los estudiantes, para convertirlos en los verdaderos actores de sus aprendizajes y la construcción de nuevos conocimientos. La actitud del docente no ha cambiado al ritmo de los demás aspectos de la sociedad y de su labor frente a los estudiantes; y resulta vital hacerlo, porque de lo contrario ocurrirá que, fuimos preparados en el modelo del siglo XIX, para trabajar en

escuelas del siglo XX, con estudiantes que son del siglo XXI; demostrando así que existen grandes brechas entre los elementos del quehacer educativo, y que en nada aportan a la calidad de la educación.

Cuando el Ministerio de Educación propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, lo hace con el propósito de cambiar la actitud del docente frente a la educación y sus estudiantes; busca que el quehacer docente sea más dinámico, de investigación, de fortalecimiento de destrezas y competencias en los estudiantes; del desarrollo de la mente reflexiva, crítica y creadora; pero con un trabajo diferente al que hasta ahora se viene realizando en las aulas. Por eso, en la Universidad se habla de gerencia, gestión, liderazgo, para darle un nuevo sentido a la labor del profesor con sus estudiantes en el aula y en la institución misma.

MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS

VARIABLES	RESULTADOS EX ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX POST	IMPACTO
<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>Diversidad sociocultural.</p>	<p>No todos los profesores y estudiantes conocen de la diversidad sociocultural de las personas.</p> <p>No se respeta la diversidad sociocultural de los estudiantes, al tatar de homogenizar las aulas y el trabajo.</p> <p>Los estudiantes no viven en la escuela su diversidad sociocultural, por diferentes motivos propiciados por la misma institución educativa.</p>	<p>Investigar acerca del conocimiento que se tiene de la diversidad sociocultural de las personas.</p> <p>Capacitación al personal directivo y docente con relación a la diversidad sociocultural y formas de actuar de los docentes.</p> <p>Formación de los equipos de trabajo</p> <p>Elaboración de un manual de trabajo para utilizarlo en el aula y la escuela.</p>	<p>Todos los profesores recibieron la información suficiente con relación a la diversidad sociocultural</p> <p>A cada profesor y directivo de los estudiantes se los involucró en las capacitaciones.</p> <p>Las autoridades y docentes del plantel, dieron muestras de cambiar su actitud y mejorar el marco de convivencia escolar.</p>	<p>Es una acción de alto impacto para las autoridades, docentes y estudiantes</p> <p>Acción de alto impacto para todos los actores educativos porque exige un cambio de actitud frente a los estudiantes.</p> <p>Acción de gran impacto para el plantel porque la actitud de directivos y profesores es diferente frente a la realidad sociocultural de los estudiantes</p>

<p>DEPENDIENTE</p> <p>Quehacer docente.</p>	<p>a) Para un buen número de profesores y estudiantes no se hace un verdadero quehacer docente en el aula y ello se ve reflejado en los resultados que tienen los estudiantes.</p> <p>b) Los docentes del plantel, tienen dificultades y no se están desempeñando como gerentes en el aula, porque trabajan de forma tradicional con sus estudiantes.</p>	<p>Socialización al personal directivo y docente de la escuela.</p> <p>Receptación de recomendaciones y correcciones.</p> <p>Charlas relacionadas con la Gerencia de aula.</p> <p>Observación de la labor realizada en el aula.</p> <p>Planteamiento de recomendaciones a los docentes</p>	<p>a) Se difundió entre todo el personal de profesores de la institución la forma de quehacer docente para su implementación en el aula.</p> <p>b) Las autoridades del plantel iniciaron diálogos con el personal docente, para consensuar temas.</p>	<p>Es una acción de alto impacto para autoridades, docentes y especialmente para estudiantes que se benefician del cambio de actitud de los profesores.</p> <p>Acción de alto impacto para todo el personal involucrado, porque hay mejor desempeño en el aula.</p>
---	---	--	---	---

<p>Marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores</p>	<p>c) Todos consideran que, no hay un buen marco de convivencia escolar en el plantel para los estudiantes.</p> <p>d) Coinciden todos en manifestar que no hay gestión de aula, liderazgo y valores en el quehacer docente de los profesores.</p>	<p>Estudio de casos por problemas de falta de buena convivencia escolar</p> <p>Capacitación a los profesores a cerca de gestión, liderazgo y valores, para un eficiente desempeño profesional</p>	<p>c) La labor de la autoridad y docentes mejoró porque buscan optimizar el marco de convivencia escolar.</p> <p>d) Existe el criterio de que la labor del docente en el aula debe cambiar sustancialmente.</p>	<p>Es acción de alto impacto, por los resultados alcanzados en el ambiente escolar.</p> <p>Es acción de alto impacto, porque mejora por completo el trabajo que se desarrolla en las aulas con los estudiantes.</p>
--	---	---	---	---

CONCLUSIONES.

Después de analizados los resultados obtenidos, se pueden plantear como conclusiones las siguientes:

- Existe muy poco conocimiento acerca de la diversidad sociocultural de las personas, razón por la cual no hay el debido respeto a las mismas.
- No se respeta la diversidad sociocultural de los estudiantes, ya que en el aula se los quiere considerar a todos por igual, aunque en la realidad no ocurra aquello, por las preferencias hacia determinados estudiantes.
- Los estudiantes no pueden vivir sus diversidades socioculturales por una serie de factores que están presentes en el aula y la escuela, afectando a las buenas interrelaciones personales.
- En cuanto al quehacer docente, no está claro lo que realmente debe hacer el profesor en el aula, porque considera que con enseñar hay está cumpliendo con su misión.
- No hay un buen marco de convivencia escolar en el plantel, porque se irrespetan las diversidades socioculturales de los estudiantes y afecta a la calidad de sus aprendizajes.
- Se cuestiona la gestión de aula que puede realizar el profesor, en razón de que su labor es rutinaria y generalmente se repiten las mismas actividades en todas las áreas de trabajo.
- El liderazgo, que debe ser de carácter pedagógico no está presente en el profesor, porque su trabajo se centra en la enseñanza de contenidos, que generalmente son impuestos por el programa y el profesor.
- Hay muy poca práctica de los valores, porque se enseña a través de las charlas o las conferencias, pero muy poco se los lleva a la práctica, a pesar de que el profesor es el espejo en el que se miran sus estudiantes.

RECOMENDACIONES.

- Las autoridades del plantel están en la obligación de dar a conocer acerca de la diversidad sociocultural de las personas, para que puedan los actores educativos cumplir a cabalidad con su rol.
- Hay la necesidad imperiosa de respetar la diversidad sociocultural de los estudiantes, para ello se tomarán en cuenta los factores el entorno escolar y familiar y atender de acuerdo con la diversidad.
- Todo el personal de la escuela está en la obligación de propiciar las condiciones para que los estudiantes puedan vivir sus diversidades socioculturales y mejoren las interrelaciones personales.
- El quehacer docente, debe cambiar sustancialmente, en base a la preparación de cada uno de los profesores y su cambio de actitud, frente a los cambios que se vienen dando a todo nivel.
- Se deben brindar las condiciones necesarias para que en el aula y la escuela se dé un buen marco de convivencia escolar, y de esta forma se respeten las diversidades socioculturales de los estudiantes y mejore la calidad de sus aprendizajes.
- El docente está en la necesidad de llevar adelante la gestión de aula, tomando en cuenta que su labor no es solo la de enseñar, para lo cual debe prepararse en las nuevas tendencias educativas y aplicarlas en la labor que desarrolla con sus estudiantes.
- Hay que lograr el liderazgo, que debe ser de carácter pedagógico en el profesor, para que su trabajo sea eficiente y eficaz, sin descuidar el respeto a sus estudiantes y el cumplimiento de su misión de educar, más que enseñar.
- Debe ser una consigna de todos, la práctica permanente de los valores a partir de las charlas o las conferencias y la ejecución diaria y en todo momento, para que el profesor sea el espejo en el que se miran sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ A. Y FERNÁNDEZ M., (1991). Manual de Técnicas de Estudio. Editorial Everest.

AGUILÓN ÁLVARO Y PEÑA MORENO (2008) "Manual de Investigación en Psicología " segunda edición, Facultad de Psicología de la UANL

BANDURA, ALBERT (MARÍA ZAPLANA, TRAD.) (1987). Pensamiento y acción: Fundamentos sociales. Barcelona, Spain: Martínez Roca. ISBN 9788427011625. ISBN 8427011628, OCLC 503227218 (651 páginas).

BINGHAM, W. V. D. Y MOORE, B.V. (1973). Cómo entrevistar. Madrid: Rialp.

BLANCHET, A. (1989). Técnicas de investigación en ciencias sociales Datos, observación, entrevista, cuestionario. Madrid: Narcea

BONILLA, MARÍA (2006) —Los Nuevos Paradigmas de la Gerencia Educativa en el siglo XXI.

CAMACHO, J. (1998). Técnica de Estudio y Lectura General. Tomos 1, 2, 3,4 y 5. Editora Lemer, S.A. Colombia.

CARR, W. Y KEMMIS, S. (1986). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.

CUENCA F. (S/F). Como Estudiar con Eficacia. Ed. Escuela Española.

CUTZ. G., (2003). Hábito de Estudio y Tarea en casa. Usa, ediciones de la Universidad de Illinois.

CHÁVEZ, A. (1994). Aprender a Estudiar. Editora Edamex-10 edición, México.

CLIFFORD T, MORGAN J. Cómo Estudiar. Editorial Magisterial, España, S. A. Madrid.

<http://mit.ocw.universia.net/15.279/NR/rdonlyres/Sloan-School-of-management/15-279Management-Communication-for-UndergraduatesFall2002/E26E4696-5D6A-412E-B047-D48A0014B549/0/givingandreceivingfeedback.pdf> 27).

ELLIOT, J. (1990). La investigación acción en educación. Madrid: Morata.

ELLIOTT, J. (1992). ¿Son los "indicadores de rendimiento" indicadores de la calidad educativa? Cuadernos de Pedagogía 206.

FREIRE, P. (1993). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

FUESANTA (1996). Aprender a aprender. Editorial Océano. Barcelona, España.

SHERMAN, ARTHUR W Y CHRUDN HERBERT J (2006). Administración de personal. Compañía editorial continental S. A. de C. V.

WITHMAN N., SCHWENK TL. (1997) —The Physician as a teacher. Second edition. WithmanAssociatesSaltLakeCity,

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/clio.htm> w.enimagster.com cursos, 2005.

(PDF) Motivar A los Alumnos Adultos. Down load aibd.org.my/books/manual/ for medio – Trainers/ section5.pdf.

Los Ensayos libres de Técnicas de Motivación para promover el aprendizaje www.cyberessays.com lists.

www.mindtools, ¿Qué tan bueno son sus habilidades de motivación? Equipo de Gestión de la Formación.

Houghton, Mifflin, (1997) PSICOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA, Compañía editorial continental S. A. de C. V.

Constitución de la República

Plan Decenal de Educación

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe



ANEXO 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE AULA

Agradecemos su colaboración y necesitamos su apoyo intelectual dando respuesta a las preguntas que se detalla en el siguiente cuestionario, la información que usted nos otorgue será confidencial y solo servirá para la investigación que estoy realizando.

CUESTIONARIO PARA LA VALORACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN CLASE

1.- ¿Conoce a cada uno de sus estudiantes?

SI ()

NO ()

2.- ¿Sabe lo que es la diversidad sociocultural de las personas?

SI ()

NO ()

3.- ¿Respeto la diversidad sociocultural de sus estudiantes?

SI ()

NO ()

4.- ¿Permite que actúen desde su diversidad sociocultural los estudiantes?

SI ()

NO ()

5.- ¿Considera que viven su diversidad sociocultural los estudiantes en el aula?

SI ()

NO ()

6.- ¿Está consciente de su quehacer docente en la escuela?

SI ()

NO ()

7.- ¿Brinda un buen ambiente para la convivencia escolar?

SI ()

NO ()

8.- ¿Lleva a cabo la gestión de aula con sus estudiantes?

SI ()

NO ()

9.- ¿Demuestra liderazgo en el trabajo de aula con sus estudiantes?

SI ()

NO ()

10.- ¿Promueve y practica los valores con sus estudiantes?

SI ()

NO ()



ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR DEPARTAMENTO DE POSTGRADO MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Agradecemos su colaboración y necesitamos su apoyo intelectual dando respuesta a las preguntas que se detalla en el siguiente cuestionario, la información que usted nos otorgue será confidencial y solo servirá para la investigación que estoy realizando.

CUESTIONARIO DE ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL

1.- ¿El maestro se interesa por cada uno de sus estudiantes?

SI ()

NO ()

2.- ¿El maestro respeta la diversidad sociocultural de cada uno de ustedes?

SI ()

NO ()

3.- ¿Permite que en el aula se burlen o critiquen entre los estudiantes por ser diferentes?

SI ()

NO ()

4.- ¿Son frecuentes los insultos y burlas para los estudiantes por el profesor?

SI ()

NO ()

5.- ¿Permite que los estudiantes discutan con altura los temas internos del aula?

SI ()

NO ()

6.- ¿Consideran que el profesor sabe lo que debe hacer en el aula en su quehacer docente?

SI ()

NO ()

7.- ¿Hay una buena convivencia escolar entre los estudiantes?

SI ()

NO ()

8.- ¿El profesor demuestra frente a ustedes que es un líder para dirigir al grupo?

SI ()

NO ()

9.- ¿Creen que el profesor solo enseña para que aprendan de memoria los temas?

SI ()

NO ()

10.- ¿El profesor practica los valores que les enseña a ustedes?

SI ()

NO ()



ANEXO 3

ENCUESTA A DIRECTIVOS UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR DEPARTAMENTO DE POSTGRADO MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVO

CUESTIONARIO DE ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD

Agradecemos su colaboración y necesitamos su apoyo intelectual dando respuesta a las preguntas que se detalla en el siguiente cuestionario, la información que usted nos otorgue será confidencial y solo servirá para la investigación que estoy realizando.

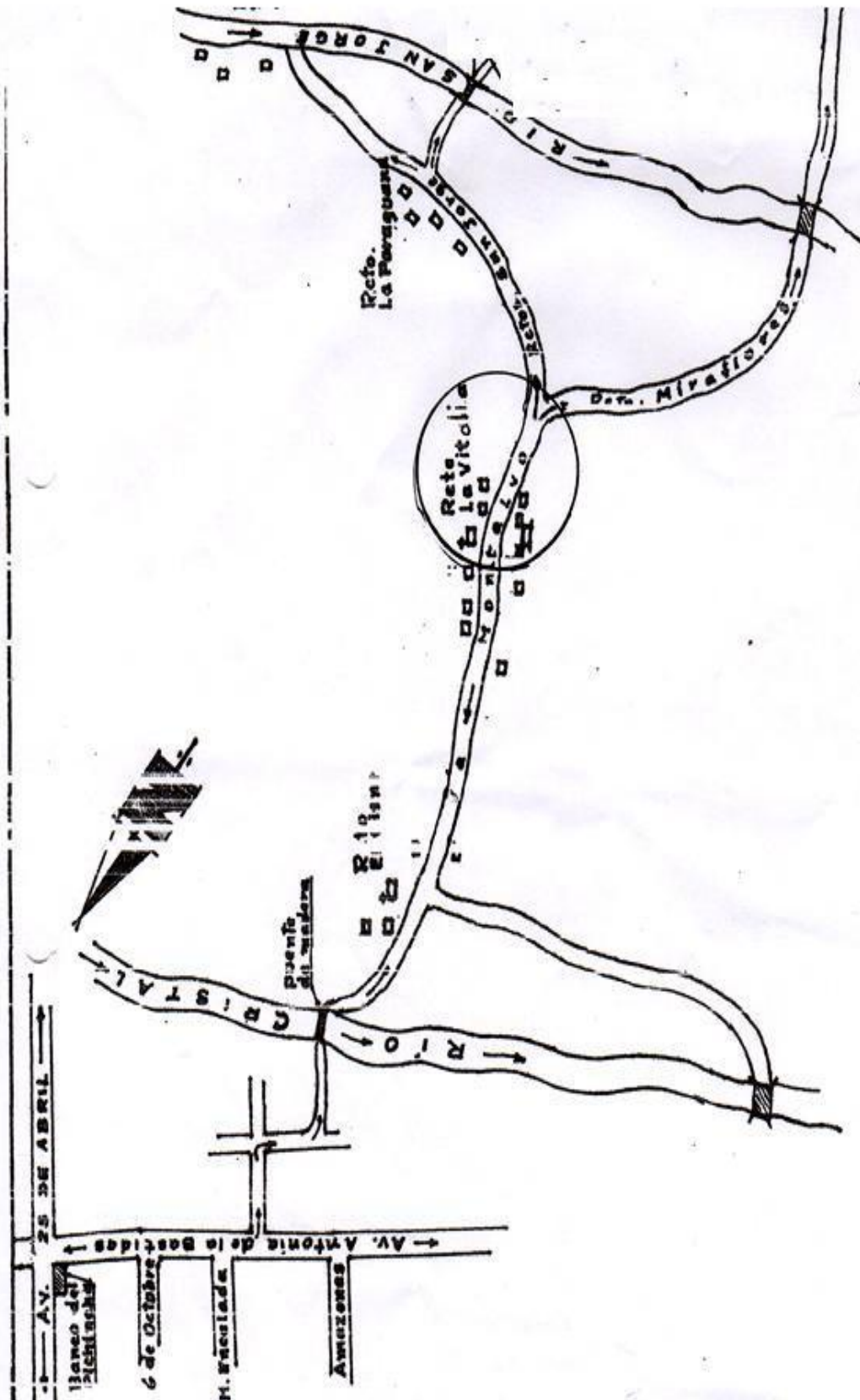
CUESTIONARIO DE ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL

1. ¿Considera que el profesor respeta la diversidad sociocultural de compañeros docentes y estudiantes?
2. ¿En calidad de directivo de la institución, que hace para que el personal docente respete la diversidad sociocultural de los demás?
3. ¿Desde su punto de vista el profesor cumple con su quehacer docente en el aula?
4. ¿Cree usted que el profesor propicia un excelente marco de convivencia escolar para los estudiantes en el aula?

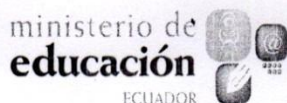
5. ¿Estima que el profesor en clase realiza gestión de aula, demuestra liderazgo pedagógico y practica los valores, para lograr excelentes aprendizajes en los estudiantes.

Gracias por su atención.

ANEXO 4 croquis del recinto La Vitalia



ANEXO 5 RESOLUCIÓN MINISTERIAL



DIRECCION DE EDUCACION LOS RIOS

DIVISION DE PLANEAMIENTO

RESOLUCIÓN N°0320

LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE LOS RÍOS
CONSIDERANDO

QUE: La escuela "LAS CATILINARIAS", del recinto La Vitalia cantón Montalvo, no tiene evidencia de la Resolución de Creación como plantel fiscal.

QUE La ausencia de este documento ocasiona en algunas circunstancias problemas para la realización de trámites ante gobiernos locales y seccionales, organismos del Estado, empresa privada y ONGs, especialmente cuando se trata de ejecutar obras de beneficio para el plantel.

QUE: Se ha hecho las consultas respectivas ante la división regional de planeamiento de la educación con miras a resolver esta necesidad; y, en virtud de ello la Dirección de la Escuela ha entregado la Historia del Plantel, así como copia fotostática del formulario FR1/P en donde consta código y fecha de creación.

QUE: La División de Planeamiento de la Educación Provincial, estudia la documentación solicitada al plantel y por lo tanto es factible proceder a la elaboración de la correspondiente resolución sustitutiva del plantel y autorizar su funcionamiento.

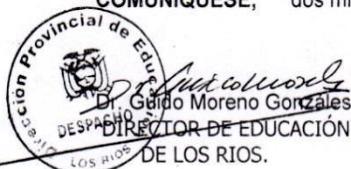
EN USO DE LAS FACULTADES QUE LE CONCEDE EL LITERAL "N" DEL ARTÍCULO 59 DEL REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE EDUCACIÓN VIGENTE:

RESUELVE

RATIFICAR El reconocimiento de la creación de la Escuela Fiscal Mixta "LAS CATILINARIAS", del recinto La Vitalia, cantón Montalvo, creada el 27 de marzo de 1960

RECOMENDAR A los docentes y directivos del plantel la custodia y protección de esta Resolución, con miras a que cumpla el rol para el cual se expide.

COMUNIQUESE, En Babahoyo, a los diecisiete días del mes de octubre del año dos mil ocho.



Invirtiendo en Educación, volvemos a tener Patria.

Nuestra Misión Institucional es Servir y Servir Muy Bien.
Calle Mejía y General Barona. Esq. 2- 732043. Fax. 2731208. E-Mail: dpelr@yaho.com. Los Ríos -Babahoyo

Certifico que es fiel copia del original.



ANEXOS 6. Fotografías



INVESTIGADORA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA.



REALIZANDO TRABAJO COOPERATIVO CON ESTUDIANTES



TRABAJO POR TAREAS CON LOS ESTUDIANTES



APRENDIZAJE DIALÓGICO CON LOS ESTUDIANTES



TRABAJANDO EL TEMA DE LOS VALORES CON LOS ESTUDIANTES



DEMOSTRANDO LA PRÁCTICA DE LOS VALORES

ARTÍCULO CIENTÍFICO.

TÍTULO.

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. 2013.

AUTORA:

Lic. Ángel Mercedes cruz Flores.

CORREO ELECTRÓNICO: angela72cruz@yahoo.es

INSTITUCIÓN.

Escuela “Las Catilinarías”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.

RESUMEN.

Se estudian los factores intrínsecos y extrínsecos de mayor incidencia en la motivación de los docentes en una institución educativa de nivel medio superior. Como factores internos se tomaron en cuenta: el estado emocional, sentimientos de logro, autoestima en el trabajo, realización personal y la motivación afiliativa. En los factores extrínsecos se consideraron las condiciones labores, supervisión, relación con los compañeros de trabajo y salario.

Se presenta un estudio de la valoración de la diversidad sociocultural desde

el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la Escuela “ Las Catilnarias”, recinto La Vitalia, cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos. 2013.

El propósito de las recomendaciones es coadyuvar al mejoramiento del ambiente laboral y quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores, integrando a la comunicación asertiva y participación de los docentes en la toma de decisiones.

Para asumir el diálogo y demostrar los supuestos teóricos del estudio con argumento, en primer lugar, se sostiene que la cultura escolar ecuatoriana difiere de la cultura de convivencia ampliamente estudiada, la segunda hipótesis afirma que existe un perfil distintivo de las variables de relaciones interpersonales entre las escuelas que obtienen resultados dispares. Finalmente, se sostiene que parte de la variación del rendimiento académico se debe, precisamente, a estas variables.

Los principales resultados obtenidos apuntan a que efectivamente la cultura de las escuelas y sus actores que difiere de la cultura educativa y social por ejemplo, los docentes reconocen solamente tres estilos de liderazgo intercultural muy marcados, confían basándose en los afectos y sienten que no son debidamente recompensados por su labor; lo que contrasta con los resultados hallados en las instituciones junto con esto, es posible establecer un perfil claro de las escuelas de alto contenido intercultural, el que se centra principalmente en la relación entre el docente, profesores y el director. Por último, se encuentra la relación entre padres de familia y miembros de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVES

VALORACIÓN, DIVERSIDAD, SOCIOCULTURAL, QUEHACER DOCENTE, CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES

ABSTRACT

We study intrinsic and extrinsic factors that most affect the motivation of teachers in an educational institution of higher average level. Internal factors were taken into account: the emotional state, feelings of accomplishment, self-esteem at work, personal and affiliate motivation. In extrinsic factors were considered work conditions, supervision, relationships with co-workers and wages.

An evaluation study of cultural diversity from the teaching work in the context of school life, management, leadership and values in School "The Catalina" The Vitalia Campus, Canton Montalvo, of La Provincia of Los Rios. 2013. the purpose of the recommendations is to contribute to improving the work environment and teaching work in the context of school life , management, leadership and values , integrating assertive communication and participation of teachers in decision - making.

To take dialogue and demonstrate the theoretical assumptions of the study plot. First, it is argued that Ecuadorian school culture differs from the culture of coexistence widely studied. The second hypothesis states that there is a distinctive profile variables relationship between schools differing results. Finally, argues that much of the variation in academic performance is due precisely to these variables.

The main results indicate that indeed the culture of schools and its actors which differs from the educational and social culture. egg , teachers recognize only three intercultural leadership styles very marked , trust based on affection and feel that they are properly rewarded for their work , which contrasts with the results found in the institutions. Along with this, it is possible to establish a clear profile of the intercultural high schools, which focuses primarily on the relationship between teachers, teachers and principal. Finally, there is the relationship between parents and family and members of the educational community.

INTRODUCCIÓN.

Para quienes estamos inmersos en la tarea educativa, desde la docencia, la investigación o la gestión, esta investigación acerca de la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, los retos y las perspectivas de la diversidad cultural en la labor educacional, aporta elementos de juicio sumamente importantes para la mayor comprensión de una situación que permea no sólo los ámbitos de la educación, sino a toda la sociedad.

Ante esta situación los países que integran el MERCOSUR han impulsado reformas educativas que están orientadas a mejorar la calidad y equidad de la educación, lo que significa ofrecer oportunidades educativas de calidad a todos los alumnos y alumnas sea cual sea su condición social y cultural y sus características individuales. Los principios de estas reformas educativas son coherentes con los compromisos de Educación para Todos adoptados en la Conferencia Mundial de Jomtien (1990) y posteriormente ratificados en el Foro Mundial de Educación para todos, Dakar 2000.

Un mayor nivel de equidad implica avanzar hacia la creación de escuelas que eduquen en la diversidad y que entiendan ésta como una fuente de enriquecimiento y de mejora de la calidad educativa. El principio rector del Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad (Salamanca, 1994) es que todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales, lo cual plantea un reto importante para los sistemas escolares.

El cumplimiento de este objetivo en todos los países del mundo ha sido de orden prioritario y nuestro país también ha incursionado en este aspecto, desarrollando estrategias que dan cuenta del mejoramiento de la educación y la inclusión de los

seres humanos antes en el olvido, y hoy abiertos a la educación intercultural, donde se destaca la visión del buen vivir.

Para el profesor se presenta un gran reto, porque debe pensar en la valoración de la diversidad sociocultural de sus estudiantes, al momento de ejecutar su quehacer docente; para cuyo efecto debe brindar las condiciones que favorezcan a un buen marco de convivencia escolar; lo que le obliga a realizar gestión, liderazgo y valores, como parte de su labor en la escuela, si realmente se quiere alcanzar una educación de calidad, que considere al niño como un ser humano, con derechos y obligaciones.

METODOLOGÍA.

Para la intervención en la realidad hemos asumido varios elementos de la estructura metodológica, sin embargo anotamos dos enfoques por el propósito. Es una investigación aplicada porque tomamos los conocimientos de la investigación básica con el propósito de mejorar la calidad educativa a través del sistema de aplicación motivacional, en ella estará lo cualitativo, y por el origen. La investigación fue de campo, además se constituyó en bibliográfica, para fundamentar el tema de la valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la **convivencia escolar**, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarias”, recinto la Vitalia, Cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos. 2013.

En la recolección de datos primarios o reales, la técnica empleada fue una encuesta y el instrumento un cuestionario auto- administrado de preguntas en la escala nominal, que estuvo dirigido a las personas que integraron la población. El cuestionario como instrumento de recolección fue seleccionado para ser administrado a una población, formalizadas con un listado fijo de preguntas al que posteriormente se le pudo realizar un tratamiento estadístico, fue rápido lo cual es fundamental al considerar que existe un período de tiempo estipulado para presentar la investigación y se adapta a los fines del estudio porque permitió

obtener la actitud de la población hacia el determinado servicio o producto.

Los métodos utilizados en la elaboración de la tesis fueron entre otros: método inductivo: es el método ideal que busca la verdad directa e inmediata de las cosas; este método estableció un principio general una vez realizada el estudio, análisis, hechos y fenómenos en particular con la población beneficiada. El método deductivo permitió demostrar los casos particulares; porque la deducción va de lo general a lo particular, se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes y normas generales, se extraen conclusiones o estrategias de cambio en los cuales se aplican puntos de verdades previamente establecidos para luego aplicarlos a casos individuales y comprobar su validez. Se usó el método analítico-sintético nos permitió conocer los problemas que aparecieron durante el proceso de investigación y los que nos pasar por alto, y para tener una visión de conjunto para alcanzar la conclusión estratégica de los resultados. Finalmente el método histórico lógico unido al de investigación acción, aportaron recogiendo datos que demuestran la veracidad sobre el problema para mediante la crítica y la síntesis expresar sus procesos en el tiempo. Utilizamos este método para conocer la historia del problema y sus resultados en el tiempo.

RESULTADOS.

Al realizar el estudio se determinó que en las aulas de la Escuela “Las Catilinarias”, se trabajó de acuerdo a los planteamientos de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores para el quehacer docente en el marco de la convivencia escolar; es decir, se tomaron en cuenta los contenidos y la programación establecida, con el respaldo de los métodos, procesos y técnicas que allí se señala; generando como era de esperarse los mejores resultados en los compromisos de los asistentes; lo que permite demostrar que comprendieron los temas tratados y desarrollaron la lectura crítica, con el apoyo de técnicas activas de aprendizaje.

Razón por la cual se puede determinar que el 100% culmina el proceso de capacitación en lo que es la diversidad sociocultural desde el quehacer docente sin ningún contratiempo, aprobando así la programación establecida, lo que se convierte en un valioso aporte al mejoramiento del marco de convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la escuela motivo de la investigación.

Lo destacado del trabajo está en el desarrollo de los temas que favorecen la valoración de la diversidad sociocultural, con el apoyo de las técnicas activas tal como lo establece la propuesta en las estrategias de cambio, logrando promover el trabajo en equipo y la participación de todos en las jornadas de aula; a lo que se agrega el apoyo de algunos recursos didácticos, para complementar el proceso planteado en el programa; y finalmente la evaluación de los resultados alcanzados.

Hay que destacar que los docentes y estudiantes seleccionados para la investigación, concurrieron con toda normalidad a las jornadas de trabajo, porque estaban conscientes de la necesidad de valorar la diversidad sociocultural de los estudiantes, a partir del quehacer docente en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores para cambiar la actitud en el aula frente a los estudiantes, promover nuevas formas de trabajo con otras estrategias; y como así consideraron que debe ser se logró que se conviertan las estrategias de cambio en propuestas exitosas para los docentes.

Con la investigación realizada y los datos alcanzados se determina que la hipótesis es positiva y por ende arroja resultados favorables, por ende, la aplicación de las estrategias de cambio permite la valoración de la diversidad sociocultural de los estudiantes y reduce considerablemente el número de estudiantes con bajo rendimiento académico, porque los profesores mejoran su quehacer docente en el marco de la convivencia escolar, la gestión, el liderazgo y los valores en la escuela. Lo que conlleva al planteamiento de que, estas nuevas formas de trabajo deben ser socializadas a las otras escuelas, para alcanzar la calidad de la educación.

DISCUSIÓN.

En los últimos años, la reflexión intercultural sobre estos temas ha sido abundante desde la óptica antropológica, sociológica, filosófica y jurídica.

Paralelamente el día a día de las agendas políticas de las democracias ha afrontado cuestiones que tenían una vinculación explícita con las denominadas políticas de la identidad. Sin embargo, esta importante interrelación entre teoría y práctica no siempre ha sido puesta de relieve adecuadamente, ocultándose, en ocasiones, en debates poco productivos con un trasfondo emotivo.

Desde este prisma, surge la necesidad de una reflexión seria sobre la identidad cultural y sus implicaciones, desde la correcta conjugación del binomio teoría y práctica, con un enfoque multidisciplinar y desde una adecuada articulación en los derechos humanos.

Es el pensamiento que me motivó para adentrarme en el análisis de la investigación resultando muy enriquecedor el diálogo con los maestros, directivos y personal que son usuarios directos e indirectos de la institución, los temas tratados en el marco teórico, los autores y los datos empíricos permitió mejorar las cuestiones de la teoría de la investigación y posteriormente la construcción de la propuesta.

Cuando se empieza a trabajar con las estrategias de cambio, se presentan muchas inquietudes en cada uno de los docentes y estudiantes, en razón de que su marco de convivencia escolar era muy distinto al que ahora se le presenta; porque en el quehacer docente, el profesor empieza a valorar la diversidad sociocultural de cada uno de ellos, además de realizar acciones muy distintas a las acostumbradas, que dan paso a la gestión, el liderazgo y los valores; lo que a su vez favorece a la calidad de los aprendizajes, por la comprensión de los temas y el mejoramiento en el rendimiento académico de cada uno de los niños y niñas, así como su valoración personal, que eleva su autoestima y valoración personal.

CONCLUSIONES:

Los argumentos expuestos en cada uno de los indicadores de opinión de los encuestados aseveran que lo establecido en la hipótesis es verdadera ya que la valoración de la diversidad sociocultural mejora el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar, gestión, liderazgo y valores en la escuela “Las Catilinarias”, Recinto La Vitalia, Cantón Montalvo, de la Provincia De Los Ríos. 2013.

- Hasta hace algunas décadas, los sistemas educativos no tomaban en cuenta las particularidades lingüísticas, culturales y sociales de los educandos que hablaban una lengua distinta al idioma hegemónico, idioma en el cual se impartía la enseñanza.
- El enfoque de atención a la diversidad cultural es multiculturalista, pues considera la cultura como un todo cerrado, estático, y se tiende a la formación de estereotipos en torno a la identidad indígena.
- La pertinencia cultural de los aprendizajes enfrenta a la educación con el desafío de construir políticas curriculares, docentes y de gestión donde el saber y cosmovisión propia de las culturas locales pueda dialogar con los lenguajes de la modernidad. En este estudio ha interesado conocer, en primer lugar, si hay un reconocimiento de la diversidad cultural que permita acrecentar la autovaloración de los pueblos y las personas, junto con estimar las diferencias culturales.
- La Estructura Curricular Básica expresa la intencionalidad de una pedagogía intercultural con orientación pluralista. En concordancia con ello asume como ejes centrales en la conformación del currículo nacional la cuestión de la pertinencia de los aprendizajes, postulando para ello la necesidad intrínseca de diversificación del currículo y el hecho de que éste debe ser producto de la participación social

- Dentro de la estructura curricular, dos instrumentos apuntan a la construcción de un currículo abierto, flexible, integrado y diversificado. Éstos son el tercio curricular para la libre elección de asignaturas y la facultad otorgada a los centros educativos para que orienten sus prácticas pedagógicas de acuerdo a su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y su Proyecto Curricular de Centro (PCC).

RECOMENDACIONES.

Recomendaciones desde el segmento de la pertinencia y en la perspectiva de una interculturalidad para todos

Dada la incipiente experiencia nacional en el diseño de currículos y procesos bilingües interculturales, a la que se agrega la creencia de la supuesta superioridad de la cultura occidental, se hace necesario desburocratizar el sistema y articular las diversas direcciones y unidades del ME para un trabajo más reflexivo, coordinado y cooperativo, que permita una visión sistémica del trabajo de diversificación curricular, así como del sentido, comprensión e instrumentación del enfoque intercultural.

La formación de docentes, directivos, familias y agentes intermedios debe orientarse al compromiso con el impacto de la innovación curricular, pedagógica y de gestión, en torno a la construcción del pluralismo cultural, que incida no sólo en un mayor conocimiento de las diversas culturas, sino en actitudes de valoración y acogida de la alteridad.

Tanto en escuelas EBI como en las que no lo son se capacitar y entregar una formación inicial que entrene en el uso de metodologías para el desarrollo de competencias interculturales y la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Es necesario procurar el crecimiento orgánico de las instancias de formación docente junto con el desafío político de lograr la acreditación de la calidad de la oferta de formación. Esta formación debe propender a la ruptura de rigideces, el reglamentarismo y falta de flexibilidad, iniciativa y creatividad de muchos docentes y directivos.

Las supervisiones constantes y el reforzamiento que se da a los docentes y directivos en sus escuelas, requieren crear más y mejores oportunidades de capacitación de estos agentes y generar mecanismos que refuercen lo

trabajado en las capacitaciones anuales.

La progresiva producción de textos de, calidad y pertinencia lingüística y cultural, requiere capacitar a los docentes para el empleo adecuado de los nuevos materiales educativos, informándoles de la normalización de los idiomas originarios, para su ejercitación en la escritura y la producción de textos

Sería de gran utilidad la sistematización de experiencias de gestión escolar pertinente que han sintonizado su misión y su actuar con las culturas a las que atienden, convirtiéndose a la vez en motor educativo y trazado abierto de su visión de desarrollo

El fortalecimiento de las organizaciones de padres y madres de familia permitiría profundizar el compromiso, apropiación y articulación de la comunidad en torno a los procesos pedagógicos, las actividades escolares y la construcción de los elementos de la convivencia, para evitar que miren con recelo y sospecha experiencias innovadoras y apoyen los procesos de educación.

GLOSARIO

VALORACIÓN

El concepto de valoración es sinónimo de **evaluación** se refiere **a la acción y a la** consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés evaluar y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

DIVERSIDAD

La diversidad (del latín diversitas) es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza.

La diversidad cultural refiere a la convivencia e interacción entre distintas

culturas. La existencia de múltiples culturas está considerada como un activo importante de la humanidad ya que contribuye al **conocimiento**. Cada persona, por otra parte, tiene derecho a que su cultura sea respetada tanto por otras personas como por las autoridades.

SOCIOCULTURAL

La sociología es una ciencia que se dedica al estudio de los grupos sociales (conjunto de individuos que conviven agrupados en diversos tipos de asociaciones).

Esta ciencia analiza las formas internas de organización SOCIOCULTURAL, las relaciones que los sujetos mantienen entre sí y con el sistema, y el grado de cohesión existente en el marco de la estructura social.

QUEHACER DOCENTE

Actividad que cumple el docente en los procesos de gestión académica sea la interior del aula o fuera de ella, generando espacios académicos de aprendizaje.

CONVIVENCIA

Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio.

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud.

La convivencia, de todas formas, puede resultar difícil por las diferencias de todo tipo (sociales, culturales, económicas, etc.) que existen entre los hombres.

GESTIÓN

Del latín *gestiō*, el concepto de gestión hace referencia a la acción y a la consecuencia de administrar o gestionar algo. Al respecto, hay que decir que gestionar es llevar a cabo diligencias que hacen posible la realización de una operación comercial o de un anhelo cualquiera. Administrar, por otra parte, abarca las ideas de gobernar, disponer, dirigir, ordenar u organizar una determinada cosa o situación.

La noción de gestión, por lo tanto, se extiende hacia el conjunto de trámites que se llevan a cabo para resolver un asunto o concretar un **proyecto**. La gestión es también la dirección o administración de una compañía o de un negocio.

LIDERAZGO

La palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder.

El liderazgo es la función que ocupa una persona que se distingue del resto y es capaz de tomar decisiones acertadas para el grupo, equipo u organización que preceda, inspirando al resto de los que participan de ese grupo a alcanzar una meta común. Por esta razón, se dice que el liderazgo implica a más de una persona, quien dirige (el líder) y aquellos que lo apoyen (los subordinados) y permitan que desarrolle su posición de forma eficiente.

VALORES

Un valor es una cualidad que confiere a las personas, cosas o hechos una estimación. El término se utiliza para nombrar a las características morales que son inherentes a un sujeto (la piedad, la responsabilidad, etc.).

Universal, por otra parte, es un adjetivo que está vinculado a lo perteneciente o relativo al universo. El concepto hace referencia al conjunto de todas las cosas creadas y a aquello que es común a todos en su especie.

Estas dos definiciones nos permiten acercarnos a la noción de valor universal. Los valores universales están formados por las normas de comportamiento implícitas que resultan necesarias para vivir en una sociedad armónica y pacífica.

BIBLIOGRAFÍA

ARRAU, Alfonso (Ed). “Bases para la competencia en Chile: La educación en una sociedad desigual” Coediciones PREDES. Chile, 2003.

BEARNE, Eve (Ed). “La atención a la diversidad en la escuela primaria”. La Muralla. España, 1998.

BOURDIEU, Pierre y Passeron, Jean-Claude. “La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza”. Distribuciones Fontamara. México, 1996.

CONTRERAS, José. “La autonomía del profesorado”. Ediciones Morata. España, 1997.

DARINA, Marta. Gómez, Mirta. “Resolución de conflictos en las escuelas: proyectos y ejercitación”. Editorial Espacio. Argentina, 2000.

FERNÁNDEZ, Lidia. “El análisis de lo institucional en la escuela”. Editorial Paidós. Argentina, 1998.

FREIRE, Paulo. “Pedagogía del Oprimido”. Editorial Saldaña. Perú, 1995.

GIMENO Sacristán, José. “Docencia y cultura escolar: Reformas y Modelo Educativo” IDEAS Lugar Editorial. Argentina, 1997.

GIMENO Sacristán, José. “Los retos de la enseñanza pública”. Ediciones Akal, Universidad Internacional de Andalucía. España, 2001.

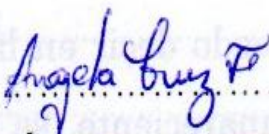
GÓMEZ, Alfredo. “Cultura y Educación: distancias y encuentros” MINEDUC, División de Cultura. Chile, 2004.

HARGREAVES, Andy. “Profesorado, cultura y posmodernidad”. Ediciones Morata. España, 1999.

DECLARACIÓN.

Yo, LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORES. Autora del tema de Tesis: **VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL DESDE EL QUEHACER DOCENTE, EN EL MARCO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, GESTIÓN, LIDERAZGO Y VALORES EN LA ESCUELA “LAS CATILINARIAS”, RECINTO LA VITALIA, CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. 2013**, declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye ha sido presentado por la autora.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación corresponde a este trabajo, según lo establecido en la ley de propiedad intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



.....
LIC. ÁNGELA MERCEDES CRUZ FLORES.

C.I. 120339897-7