

# UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y**

**DESARROLLO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

***TEMA:***

**LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDÁCTICO PARA  
EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA” SANTA MARIANA DE JESÚS”**

***AUTOR:***

**LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS**

***TUTOR:***

**LIC. GEOFRE PINOS MSC**

**2018**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**



**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y**

**DESARROLLO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

***TEMA:***

**LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDÁCTICO PARA  
EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”**

***AUTOR:***

**LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS**

**2018**

## I. DERECHOS DE AUTOR

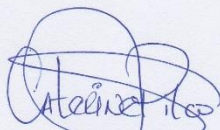
III

### I. DERECHOS DE AUTOR

Yo, Caterine Vanessa Pilco Saltos, en calidad de autor del proyecto de investigación:  
La lectura de pictogramas un recurso didáctico para el trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús", autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitación y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art, 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.



Lic. Caterine Vanessa Pilco Saltos

C.I0202319562

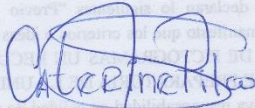


## II. AUTORÍA NOTARIADA

### AUTORÍA NOTARIADA

Yo CATERINE VANESSA PILCO SALTOS, Autor del Trabajo de Titulación: **LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDACTICO PARA EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESUS"**, declaro que el trabajo que he escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye han sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.



**LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS**

**AUTOR**

C.C. 020231956-2

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

V

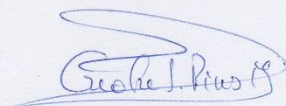
#### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LIC. GEOFRE PINOS MSC, DOCENTE TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**CERTIFICA:**

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO titulado: LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", autoría de la LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS, estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 15 de Febrero del 2019



Lic. Geofre Pinos, Msc

TUTOR

**IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN**

VI

**IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN**


Yo, Hna. María Guillermina Carrión Sánchez. Msc , en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, a petición de la parte interesada,


**CERTIFICO**

Que la **LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS**, estudiante de la Maestría en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Guaranda, 14 de diciembre del 2018

  
RECTORA







## **V. DEDICATORIA**

Dedico esta investigación a Dios, a mis amados hijos Alina Hayanna y Leandro Ezequiel, que día a día se convirtieron en mi fortaleza y mis ganas de emprender nuevas metas llenándome de amor y confianza, en especial a mi Madre siendo el ser que complementa mi vida, mi Padre, mis hermanos: Verónica, María Elena , Fabricio y Anthony , mis hermosos sobrinos, que fueron siempre mi apoyo y estímulo permanente para que continúe con los estudios y así alcanzar un nuevo peldaño en mi profesión.

**Lic. Caterine Vanessa Pilco Saltos**

## **VI. AGRADECIMIENTO**

Ante todo, quisiera expresar mi agradecimiento a Dios por darme esta oportunidad.

Reitero mi agradecimiento sincero a la Universidad Estatal de Bolívar, específicamente a quienes conforman el Departamento de Post Grado que me dio la posibilidad de formarme profesionalmente, ya que solo la educación es el arma para luchar en la vida.

A las autoridades de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús quienes permitieron ejecutar el presente trabajo de investigación brindando apertura y colaboración.

**Lic. Caterine Vanessa Pilco Saltos**

## VII. INDICE GENERAL

<b>I.</b>	<b>DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>III</b>
<b>II.</b>	<b>AUTORÍA NOTARIADA.....</b>	<b>V</b>
<b>III.</b>	<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>VI</b>
<b>IV.</b>	<b>CERTIFICADO DE EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>VII</b>
<b>V.</b>	<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>IX</b>
<b>VI.</b>	<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>X</b>
<b>VII.</b>	<b>INDICE GENERAL .....</b>	<b>XI</b>
	<b>LISTA DE TABLAS .....</b>	<b>XV</b>
	<b>LISTA DE GRÁFICOS .....</b>	<b>XVI</b>
	<b>INDICE DE ANEXOS.....</b>	<b>XVII</b>
<b>IX.</b>	<b>RESUMEN .....</b>	<b>XIX</b>
	<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XX</b>
	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>21</b>
	<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>22</b>
<b>1.</b>	<b>PROBLEMA .....</b>	<b>22</b>
<b>1.1.</b>	<b>Contextualización .....</b>	<b>22</b>
	<b>Árbol de problema .....</b>	<b>23</b>
<b>1.2.</b>	<b>Formulación del problema.....</b>	<b>23</b>
<b>1.3.</b>	<b>Justificación .....</b>	<b>23</b>
<b>1.4.</b>	<b>Hipótesis.....</b>	<b>25</b>
<b>1.5.</b>	<b>Operacionalización de variables .....</b>	<b>25</b>
	<b>CAPITULO II.....</b>	<b>27</b>
<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>27</b>

<b>2.1.</b>	<b>Fundamentos teóricos.....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>El lenguaje .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>El habla.....</b>	<b>27</b>
2.1.3.	El habla en los niños.....	28
<b>2.1.4.</b>	<b>Trastorno del habla .....</b>	<b>29</b>
2.1.5.	Tipos del trastorno del habla .....	30
	Tipos del trastorno del habla .....	30
<b>2.1.6.</b>	<b>Recurso didáctico .....</b>	<b>33</b>
2.1.7.	Importancia de recursos didácticos en el aula .....	34
<b>2.1.7.1.</b>	<b><i>Tipos de recurso didáctico.....</i></b>	<b>35</b>
<b>2.1.7.2.</b>	<b><i>Pictogramas.....</i></b>	<b>36</b>
<b>2.1.7.3.</b>	<b><i>Tipos de pictogramas .....</i></b>	<b>37</b>
<b>2.1.7.4.</b>	<b><i>Lectura de pictogramas .....</i></b>	<b>38</b>
2.1.8.	Guía didáctica.....	38
	<b><i>Funciones de guía didáctica .....</i></b>	<b>39</b>
<b>2.2.</b>	<b>Fundamentación legal .....</b>	<b>40</b>
2.2.1.	Constitución ecuatoriana. ....	40
2.2.2.	Código de la niñez y adolescencia .....	41
2.2.3.	Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador(LOEI) .....	42
2.2.4.	Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 .....	42
	<b><i>CAPÍTULO III.....</i></b>	<b>43</b>
	<b><i>3. METODOLOGÍA .....</i></b>	<b>43</b>
<b>3.1.</b>	<b>Tipo y diseño de investigación .....</b>	<b>43</b>
3.1.1.	Tipo de estudio.....	43
3.1.2.	Diseño de la Investigación.....	43
3.1.3.	Población.....	44
3.1.4.	Muestra .....	44
3.1.5.	Instrumentos para recolección de datos.....	44
<b>3.2.</b>	<b>Procedimiento .....</b>	<b>46</b>
<b>3.3.</b>	<b>Análisis e interpretación de Datos .....</b>	<b>47</b>
3.3.1.	Prueba estadística .....	47

<b>3.4.</b>	<b>Análisis de los indicadores .....</b>	<b>47</b>
3.4.1.	Nivel de pronunciación .....	47
3.4.2.	Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión .....	48
3.4.3.	Nivel de intensidad y timbre de la voz .....	49
<b>3.5.</b>	<b>Resumen de data .....</b>	<b>50</b>
3.5.1.	Análisis e interpretación de datos.....	52
<b>3.6.</b>	<b>Comprobación de la hipótesis.....</b>	<b>52</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>53</b>
<b>RESULTADOS.....</b>		<b>53</b>
4.1.	Resultados primer objetivo.....	53
4.2.	Resultados segundo objetivo .....	53
4.3.	Resultados tercer objetivo.....	53
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>55</b>
<b>5.</b>	<b>DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....</b>	<b>55</b>
5.1.	DISCUSIÓN.....	55
5.2.	CONCLUSIONES .....	56
5.3.	RECOMENDACIONES .....	57
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>		<b>58</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>62</b>
<b>GUÍA DIDÁCTICA DE PICTOGRAMAS PARA MEJORAR EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA .....</b>		<b>65</b>
<i>Justificación .....</i>		<i>66</i>
<i>Objetivos .....</i>		<i>67</i>
Objetivo general .....		67
Objetivos específicos.....		67
<i>Directrices Generales .....</i>		<i>68</i>
<b>BLOQUE 1: PRONUNCIACIÓN.....</b>		<b>69</b>

ACTIVIDAD 2: JUGANDO CON LAS TRABA LENGUAS .....	70
ACTIVIDAD 1: FORMANDO ORACIONES.....	73
ACTIVIDAD 3: LA TORTUGA Y LA LIEBRE .....	76
<b>BLOQUE 2: FLUIDEZ VERBAL Y EL RITMO EN LA EXPRESIÓN.....</b>	<b>88</b>
ACTIVIDAD 1: ADIVINA ADIVINA.....	89
ACTIVIDAD 2: LEYENDO Y CANTANDO.....	92
ACTIVIDAD 3: APRENDIENDO A RIMAR .....	100
<b>BLOQUE 3: INTENSIDAD Y TIMBRE DE LA VOZ.....</b>	<b>104</b>
ACTIVIDAD 1: SUBIENDO Y BAJANDO.....	105
ACTIVIDAD 2: MI MUNDO Y MI VOZ.....	107
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>111</b>
Anexo 5. 119	

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables .....	26
Tabla 2. Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje .....	28
Tabla 3. Tipos del trastorno del habla .....	30
Tabla 4. Diferencia entre taquilalia y bradilalia .....	32
Tabla 5. Alteraciones de la voz .....	33
Tabla 6. Población y Muestra.....	44
Tabla 7. Evaluación del nivel de pronunciación .....	47
Tabla 8. Evaluación de nivel de la fluidez verbal y el ritmo en la expresión .....	48
Tabla 9. Evaluación del nivel de intensidad y timbre de la voz.....	49
Tabla 10. Resumen.....	51
Tabla 11. Resumen por nivel evaluado .....	51
Tabla 12. Ficha de observación; evaluación por nivel .....	62
Tabla 13. Rango de valoración.....	64
Tabla 14. Parámetros de valoración .....	115
Tabla 15. Rango de clasificación de resultados .....	115
Tabla 16. Resultados de la ficha de observación previo a la aplicación de la guía.....	116
Tabla 17. Resultados de la ficha de observación posterior a la aplicación de la guía.....	117
Tabla 18. Promedio de cada alumno en cuanto a la evaluación por nivel, previo y posterior a la aplicación de la guía .....	118
Tabla 19. Resultados estadísticos; nivel de pronunciación .....	119
Tabla 20. Prueba de normalidad nivel de pronunciación .....	120
Tabla 21. Resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de pronunciación .....	121
Tabla 22. Resultados estadísticos; nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión .....	121
Tabla 23. Prueba de normalidad nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión .....	122
Tabla 24. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión .....	123
Tabla 27. Resultados estadísticos nivel de intensidad y timbre de la voz.....	123
Tabla 28. Prueba de normalidad indicador nivel de intensidad y timbre de la voz .....	124
Tabla 29. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de intensidad y timbre de la voz .....	125

**LISTA DE GRÁFICOS**

<i>Gráfico 1. Árbol de problema .....</i>	<i>23</i>
<i>Gráfico 2. Procedimiento de la investigación .....</i>	<i>46</i>
<i>Gráfico 3. Nivel de pronunciación .....</i>	<i>47</i>
<i>Gráfico 4. Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión.....</i>	<i>48</i>
<i>Gráfico 5. Nivel de intensidad y timbre de la voz .....</i>	<i>50</i>
<i>Gráfico 6. Porcentaje de variación de cada indicador.....</i>	<i>51</i>



**INDICE DE ANEXOS**

Anexo 1.Ficha de Observación .....	62
Anexo 2 Rango de valoración de la ficha de observación .....	64
Anexo 3 Guía didáctica.....	65
Anexo 4. Resultados de la evaluación de cada nivel .....	115
Anexo 5 Valoración de hipótesis por cada nivel.....	119
Anexo 6 Evidencias fotográficas.....	126
Anexo 7 Presupuesto de la investigación.....	128
Anexo 8. Cronograma .....	129

**VIII. TEMA**

La lectura de pictogramas un recurso didáctico para el trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

## IX. RESUMEN

La presente investigación tuvo el objetivo de desarrollar un recurso didáctico basado en la lectura de pictogramas para mejorar el trastorno del habla en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, por lo cual se aplica un diseño de investigación longitudinal, la población se compone de 34 niños y niñas de la institución mencionada, el instrumento para la recolección de datos es la ficha de observación basados en los indicadores que más influyen en el trastorno del habla los cuales son: la pronunciación, fluidez verbal y el ritmo en la expresión y la voz. Una vez diseñado y aplicado la guía didáctica y obtenido los datos pre y post se aplica la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para la comprobación de la hipótesis, esta prueba estadística se lo realiza con un nivel de confianza de 95% y con un margen de error de 5%. Obteniendo los siguientes resultados: el nivel de pronunciación mejoró un 22,35%, el nivel de fluidez verbal y ritmo en la expresión un 15,10% y nivel de intensidad y timbre de la voz mejoró un 2,61%. En base a los resultados obtenidos en la investigación se concluye que: se acepta la hipótesis alternativa general o H1 que establece que la lectura de pictogramas como recurso didáctico contribuye al mejoramiento del trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

**Palabras claves:** pictogramas, diseño longitudinal, recurso didáctico, trastorno del habla, prueba de rangos con signos de Wilcoxon, fluidez verbal.

## ABSTRACT

The present investigation had the objective of developing a didactic resource based on the reading of pictograms to improve the speech disorder in the high school children of the Educational Unit "Santa Mariana de Jesús", for which a longitudinal research design is applied, the population is composed of 34 children of the aforementioned institution, the instrument for data collection is the observation card based on the indicators that most influence the speech disorder which are: pronunciation, verbal fluency and rhythm in the expression and the voice. Once the didactic guide has been designed and applied and the pre and post data have been obtained, the Wilcoxon signed rank test is applied to check the hypothesis, this statistical test is performed with a confidence level of 95% and a margin of 5% error. Obtaining the following results: the level of pronunciation improved by 22.35%, the level of verbal fluency and rhythm in the expression by 15.10% and intensity level and timbre of the voice improved by 2.61%. Based on the results obtained in the research, the general alternative hypothesis or H1 was accepted, which establishes that the reading of pictograms as a teaching resource contributes to the improvement of speech disorder in high school boys and girls of the Santa Mariana de Jesús Educational Unit.

**Keywords:** pictograms, longitudinal design, didactic resource, speech disorder, rank test with Wilcoxon signs, verbal fluency.

## INTRODUCCIÓN

El ser humano por su naturaleza es un ente social, por lo cual el medio más utilizado para la comunicación es el habla, pero en la actualidad el trastorno del habla es uno de los problemas que más sufren los niños en tempranas edades, por lo mencionado es un tema esencial que debe ser intervenido de forma inmediata y oportuna antes que sea demasiado tarde. Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2009, pág. 3) las edades para estudiar este tipo de problemas van desde 0 a 6 años debido a que en este período es en el que se forman y se desarrollan las bases de la comunicación y del lenguaje. Además, en niños que sufren de trastorno del habla según (Aguilera Albesa & Orellana Ayala, 2017, pág. 6) menciona que se debe favorecer el sentimiento de seguridad mediante un tiempo de juego y lectura en casa, los materiales que más se emplea para este tipo de problemas es el uso de pictogramas.

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar un recurso didáctico basado en la lectura de pictogramas para mejorar el trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, se compone de cinco capítulos, donde en el capítulo uno se analiza detalladamente el problema de la investigación, en el capítulo dos se detalla los conceptos claves, el capítulo tres se detalla la metodología de la investigación donde se determina que el estudio tiene un diseño longitudinal por lo cual se realiza un estudio pre y post con el objetivo de determinar la influencia que produce la guía didáctica desarrollada en la población la cual se compone de 34 niños y niñas. La técnica empleada para la recolección de datos es la ficha de observación, en el capítulo cuatro se detalla los resultados obtenidos de la investigación donde se determinó que la guía didáctica contribuye con el mejoramiento del trastorno del habla, en el capítulo cinco se enfoca en la discusión comparando con estudios existentes relacionados con la presente investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA**

#### **1.1.Contextualización**

El presente tema de investigación: la lectura de pictogramas un recurso didáctico para el trastorno del habla se lo realizó con los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

#### **DATOS GENERALES**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

Código AMIE: 02H00033

Dirección de ubicación: 7 de mayo 709 Azuay

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: Gabriel Ignacio Veintimilla

Tipo de educación: Regular

Régimen escolar: Sierra

Educación: Hispana

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

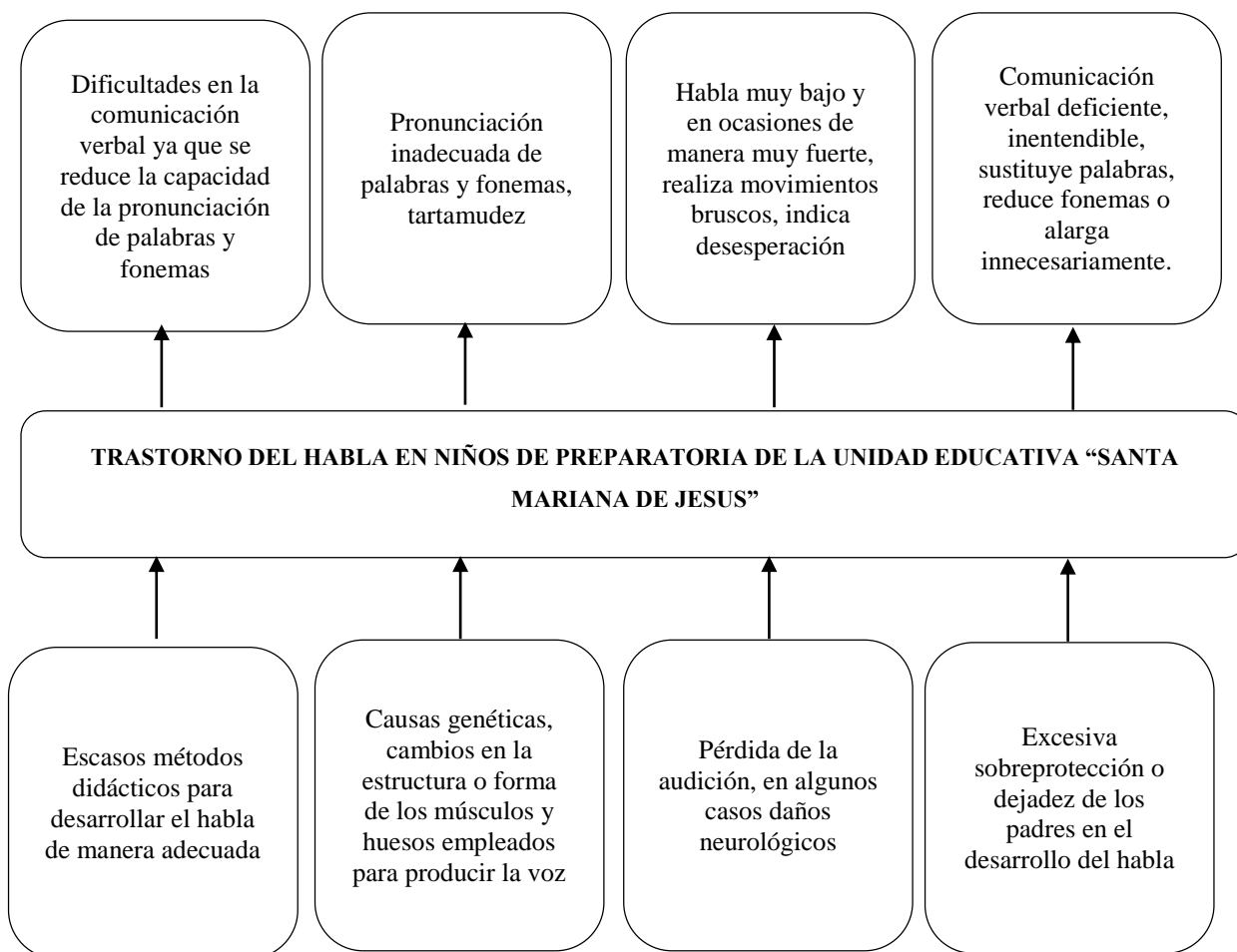
Nivel educativo ofrecido: Inicial, Educación Básica y Bachillerato

Sostenimiento y recursos: Particular Religioso

Número total de docentes: 45

Número total de alumnos: 840

## Árbol de problema



### **Gráfico 1. Árbol de problema**

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### **1.2. Formulación del problema.**

¿La guía didáctica de pictogramas mejorará el trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús?

### **1.3. Justificación**

En la actualidad en diversos centros educativos el trastorno del habla es un problema muy frecuente y no siendo la excepción la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús", razón por la cual se realizó una revisión de documentos que reposan en la biblioteca de la institución para recabar información y no se encontró ningún estudio con el desarrollo del trastorno del habla mediante la lectura de pictogramas motivo por el cual se procedió a

realizar el proyecto de investigación titulado “LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDACTICO PARA EL TRASTORNO DEL HABLA”. Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2009, pág. 3) las edades para estudiar este tipo de problemas van desde 0 a 6 años debido a que en este período es en el que se forman y se desarrollan las bases de la comunicación y del lenguaje. A partir de esta edad, la comunicación y el lenguaje oral crecen en complejidad, calidad y destreza. Conocer con exactitud las causas del trastorno del habla puede ser complicado y difícil de precisar ya que cada persona tiene una realidad particular que no solamente se debe a causas genéticas, ni pérdida de la audición o influyen otras afecciones, como el trastorno físico y neurológico. Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2009) indica que la sobreprotección por parte de familiares, padres o maestros, en la cual se sustituye continuamente al niño, no se le posibilita el contacto con elementos que generen experiencias de aprendizaje, el adulto se anticipa a sus necesidades, envolviendo al niño en un ambiente que no le deja interaccionar activamente; se propicia, en este contexto, un retraso en el lenguaje tanto a nivel pragmático como receptivo y expresivo a través del habla, una de las herramientas para mejorar el trastorno del habla es el uso de los pictogramas (Cerrillo, 2018), debido a que los pictogramas son “adecuadas para trabajar durante la Educación Primaria” por lo cual es importante incorporar en las mallas curriculares de los niños (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015), también permite la comunicación a través de imágenes o iconos, los conceptos, acciones e ideas, también cabe recalcar que la importancia de la lectura de los pictogramas radica a su frecuente uso en la vida cotidiana (escuela, colegios, hospitales, hogar, etc.).

En este trabajo de investigación se elaboró una guía didáctica empleando pictogramas como técnicas para mejorar el trastorno del habla de los niños de 5 a 6 años de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, en vista de la importancia



de desarrollar a plenitud las capacidades de los niños en su totalidad en los primeros niveles de escolaridad de una forma adecuada y llamativa para fomentar los procesos de lectura.

### **Objetivo General**

Desarrollar una guía didáctica basada en la lectura de pictogramas para mejorar el trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús

### **Objetivos Específicos**

- Determinar los parámetros que inciden en el trastorno del habla para la creación de la ficha de observación.
- Crear y aplicar una guía didáctica de pictogramas de acuerdo con los parámetros que inciden en el trastorno del habla.
- Analizar la influencia de la guía didáctica en el trastorno del habla.

### **1.4. Hipótesis**

**H0:** La lectura de pictogramas como recurso didáctico no contribuye al mejoramiento del trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

**H1:** La lectura de pictogramas como recurso didáctico contribuye al mejoramiento del trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

### **1.5. Operacionalización de variables**

Las dimensiones y los indicadores establecidos en esta investigación se basan en los autores (Minnis, 2017), (Platokhina, Samarina, & Abashina, 2016, pág. 2) y (Aguilera Albasa & Orellana Ayala, 2017), donde nos determina los parámetros para la identificación del trastorno del habla.

Tabla 1. Operacionalización de variables

VARIABLE	TIPO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
Lectura de pictogramas	Independiente	“Los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signalética: así, restaurantes, lavabos, hospitales, estaciones de tren o aeropuertos... son lugares llenos de pictogramas de toda índole” (Martos García, 2009, pág. 49).	• Lectura	Nivel interpretación de pictogramas
			• Comunicación	Nivel de comunicación a través de pictogramas
Trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús.	Dependiente	Según(Celdrán Clares & Zamorano Buitrago, 2009) “Considera trastornos del habla a aquellas dificultades para la articulación o para la producción clara y fluida, que restan inteligibilidad a la expresión oral”	• Pronunciación	Nivel de pronunciación
			• Fluidez verbal y el ritmo en la expresión	Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión.
			• Voz	Nivel de intensidad y timbre de la voz

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentos teóricos

##### 2.1.1. El lenguaje

Según (Morán Alvarado , Vera Miranda, & Morán Franco, 2017, pág. 3) El lenguaje como función psíquica superior surge con la propia existencia de la humanidad y se establece en elemento esencial de las relaciones sociales... el lenguaje constituye la envoltura material del pensamiento; constituye el principal medio para la comunicación humana que se realiza a través de un sistema funcional complejo, en el que se emplean símbolos específicos principalmente verbales y orales.

Según (Mendoza García , 2017, pág. 17) El lenguaje es un sistema de signos que emplea el ser humano, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura). Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos corresponden a los dos usos del lenguaje que llamaremos código oral y código escrito.

De acuerdo a la definición emitida por los autores el lenguaje aparece junto con la aparición de la humanidad, constituye el medio principal para establecer la comunicación del hombre, es de suma importancia para la formación y desarrollo de la persona a través de la interacción, se realiza a través de dos medios oral y escrito, por consiguiente.

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

##### 2.1.2. El habla

Según (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2017, pág. 2) “El habla es la acción de hablar, o sea una de las formas en que expresamos

nuestra lengua. Incorpora la coordinación precisa de acciones musculares de la lengua, los labios, la quijada y el tracto vocal para producir los sonidos reconocibles que constituyen el lenguaje”.

Según (Molina Vives, 2009, pág. 3) Habla: Es la realización física y perceptiva del lenguaje. Es la ejecución del lenguaje, y al Lenguaje: Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

Basándose en la definición de los autores el habla es una actividad propia de una persona que por medio de la lengua emite un conjunto de palabras los cuales permiten la comunicación, es un elemento imprescindible para las relaciones sociales.

El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos que se compone de la articulación, la voz y la fluidez.

### **2.1.3. El habla en los niños**

Según (Buckley & Bird, 2009, pág. 5) al referirse al habla menciona que ya desde la infancia es prioritario que se lleven a cabo actividades que ayuden a la producción de un habla claro. Muchos aspectos del desarrollo del niño tendrán más adelante una gran influencia en la habilidad del habla, incluyendo respiración, habilidades para comer, beber y control motor en general.

Según (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2017, pág.

### 3) Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje

**Tabla 2.** Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje

<b>De 3 a 4 años</b>
Oye cuando lo llaman desde otra habitación.
Oye el televisor o la radio al mismo volumen que otros miembros de la familia.
Contesta cuando le preguntan, “¿quién?”, “¿qué?”, “¿dónde?” y “¿por qué?”.
Habla sobre lo que hace en la escuela o en casa de sus amistades.
Usa oraciones con cuatro o más palabras.
Habla fácilmente sin tener que repetir sílabas o palabras.
<b>De 4 a 5 años</b>

---

Presta atención a un cuento corto y contesta preguntas simples sobre éste.  
 Escucha y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela.  
 Usa oraciones que contienen muchos detalles.  
 Relata cuentos manteniéndose en el tema.  
 Se comunica fácilmente con otros niños y adultos.  
 Dice la mayoría de los sonidos correctamente, a excepción de unos pocos (“g”, “f”, “s”, “r”, “l”, “ch”).  
 Usa palabras que riman.  
 Nombra algunas letras y números.  
 Usa gramática de adultos.

---

**Fuente:** National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (2017). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.*

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

En base a lo expuesto por los autores el habla en los niños debe ser considerado como un aspecto primordial el cual debe ser estimulado, incentivado a través de actividades pedagógicas para desarrollarla.

El habla en los niños debe ser estimulado desde el vientre materno puesto que los bebés escuchan la voz de la madre por consiguiente cuando ya nacen y siguen creciendo el nivel del habla en los niños sigue avanzando, motivo por el cual se debe hablarle claro enseñándole la pronunciación correcta de las palabras.

#### **2.1.4. Trastorno del habla**

Según (NICHCY, 2010, pág. 1) trastorno del habla o lenguaje se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales. Estos atrasos y trastornos pueden presentarse como simples sustituciones de sonido o incluso la inhabilitación total o parcial de la comprensión y utilización del lenguaje oral. Algunas causas de los trastornos del habla o lenguaje son; la pérdida auditiva, trastornos neurológicos, lesión cerebral, discapacidad intelectual, abuso de drogas, impedimentos tales como labio leporino, y abuso o mal uso vocal. Sin embargo, con mucha frecuencia se desconoce la causa.

De acuerdo a (Celdrán Clares & Zamorano Buitrago, 2009)“Considera trastornos del habla a aquellas dificultades para la articulación o para la producción clara y fluida, que restan inteligibilidad a la expresión oral”.

Basándose en la definición de los autores el trastorno del habla los considera a los problemas para crear y constituir sonidos en el habla, haciéndose inentendible, de esta forma genera dificultades en la comunicación con sus semejantes.

**El trastorno del habla se presenta cuando existe dificultad para crear o formar sonidos del habla que son necesarios para comunicarse con otras personas.**

### 2.1.5. Tipos del trastorno del habla

Según (Aguilera Albesa & Orellana Ayala , 2017, pág. 18) Existen diferentes trastornos de habla y lenguaje, que se detallan en la Tabla 3.

**Tabla 3. Tipos del trastorno del habla**

<b>Tipos del trastorno del habla</b>	
Trastorno de la pronunciación	Dislalias
Trastornos del ritmo y de la fluencia	tartamudeo, farfullero
Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje(disfasias)	expresivas o mixtas
Afasia adquiridas durante el desarrollo	Síndrome de afasia-epilepsia (Landau-Kleffner) Afasia infantil por lesión hemisférica unilateral

*Fuente:* Aguilera Albesa, S., & Orellana Ayala, C. (2017). *Trastornos del lenguaje*. UNED, 3.

*Elaborado por:* Caterine Vanessa Pilco Saltos

#### 2.1.5.1. Trastorno de la pronunciación

El trastorno de la pronunciación, también conocido como dislalia, según(Coll Florit, y otros, 2014, pág. 20) es la alteración específica y persistente de uno o varios sonidos (distorsión, sustitución, omisión) y ausencia de influencias en y de otros sonidos adyacentes o cercanos. La dislalia como omisión se da en escasas ocasiones, por ejemplo, en la ausencia de /Q/ cuando se traba con una consonante para formar C/Q/V.

Según (Aguilar Valera, 2017, pág. 7)“tradicionalmente se mantiene para referirse a aquellas dificultades que ocurren de forma aislada a nivel de algunos segmentos silábicos

y de carácter fonético, considerando asimismo los hitos evolutivos, propios del desarrollo fonológico”

Según (Celdrán Clares & Zamorano Buitrago, 2009, pág. 7) es la incapacidad para producir uno o varios fonemas de la lengua sin que exista causa orgánica o neurológica que lo justifique, siendo la funcionalidad del aparato fono articulador la que se ve afectada. Se trata de una alteración fonética, se clasifican en:

- Evolutivas. Serían las dislalias que aparecen para aquellos fonemas que se consideran que están en vía de desarrollo para una determinada edad.
- Funcionales. Se trata de alteraciones para la articulación de fonemas que tendrían que estar adquiridos para la edad.

El trastorno de la pronunciación que es conocida como dislalia es una dificultad o anomalía en la pronunciación de ciertos fonemas que puede ser ocasionada por la carencia o variación de algunos sonidos.

#### **2.1.5.2. Trastornos del ritmo y de la fluencia**

Según (Aguilar Valera, 2017, pág. 7)“bajo esta denominación se encuentran los trastornos que afectan significativamente la fluencia del discurso tartamudez, disfemias, disfluencias-, acompañándose de arritmias a nivel del habla (espasmofemia) y tics motores, provocando por consiguiente estados de ansiedad en el hablante”.

Según (Celdrán Clares & Zamorano Buitrago, 2009)Disfemia: Se define la tartamudez como un desorden en la fluidez verbal, se presenta en la repetición de sonidos o sílabas, prolongación de sonidos, pausas en mitad de palabra, bloqueos de inicio de palabras, muletillas, alteraciones prosódicas, errores en la organización del discurso.

Según (Aguilera Albesa & Orellana Ayala , 2017, pág. 6) El farfulleotaquilálico es un habla rápida, atropellada y de difícil inteligibilidad. En estos casos, es importante explorar la conducta, ya que puede ser impulsiva.

El trastorno del ritmo y fluencia se ve reflejado por la repetición de sonidos sílabas, interrupción y prolongación de ciertas palabras, los cuales presentan tartamudez en el momento del habla.

Según(Celdrán Clares & Zamorano Buitrago, 2009)existen dos tipos de disfemia y tartamudez:

**Fisiológica o Evolutiva.** Suele aparecer con el inicio del lenguaje, entre los 2 y los 5 años. Se explica por falta de ajuste entre el flujo de ideas que quiere comunicar y sus habilidades expresivas. Repite una palabra o sílaba para darse tiempo a la organización mental del discurso y a su producción. Desaparece en la medida que maduran sus aptitudes verbales.

**Crónica.** Varios años de duración que puede llegar hasta la vida adulta.

Otra de los trastornos de la fluidez del habla son taquialia y bradilalia. En la Tabla 4se detalla sus diferencias.

**Tabla 4. Diferencia entre taquialia y bradilalia**

	TAQUILALIA	BRADILALIA
Concepto	Habla con un ritmo excesivamente rápido. Habla precipitada. Si se añaden dificultades articulatorias se afecta la inteligibilidad y se denomina farfulleo.	Hable excesivamente lenta.
Sintomatología	Precipitación al hablar. Falta de inteligibilidad del discurso.	Lentificación al hablar.
Etiología	Precipitación en la conducta. Modelos de habla.	Frecuentemente neurológica.
Suele aparecer	- Niños “normales”. - Hiperactivos.	Discapacidades motrices y neurológicas.

**Fuente:** Celdrán Clares, M. I., & Zamorano Buitrago, F. (2009). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: LEOEP.

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos



### 2.1.5.3. Alteraciones de la voz

**Tabla 5. Alteraciones de la voz**

	DISFONIA	RINOFONIA
Concepto	Alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades, debido a trastorno orgánico en la cuerda vocal o por incoordinaciones musculares, vocales, respiratorias. (Bustos, 1986) Pérdida total de la voz por causa aguda inflamatoria se llama Afonía.	Voz con resonancia nasal. Tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abierta. Escape de aire nasal durante la emisión de fonemas orales.</li> <li>• Cerrada. Obstrucción nasal que impide la emisión de fonemas nasales.</li> </ul>
Sintomatología	Perdida de voz, alteraciones del tono y timbre, tensión en cuello...	Voz nasal.
Etiología	Mala técnica vocal, alteraciones funcionales.	Déficit en la funcionalidad del velo, obstrucción nasal.
Suele aparecer en...	- Niños “normales”.	Disglosias palatinas y nasales.

**Fuente:** Celdrán Clares, M. I., & Zamorano Buitrago, F. (2009). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: LEOEP.

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

Como se puede verificar existen diferentes tipos de trastornos del habla, algunos de ellos son corregibles en tempranas edades a través de ejercicios pedagógicos adecuados, algunos de los trastornos son evolutivos los cuales irán mejorando durante el pasar del tiempo, pero hay algunos que solamente con ejercicios pedagógicos no se podrán corregir ya que se presentan por problemas neurológicos o alguna incapacidad.

### 2.1.6. Recurso didáctico

Según(Pérez Alarcón , 2010, pág. 1) “los recursos didácticos constituyen un elemento esencial para la tarea docente. El profesorado necesita disponer de recursos de distinto tipo, y entre ellos los denominados materiales curriculares”.

Menciona (Rodríguez López & Pardo Rojas, 2010, pág. 3)que “los recursos y materiales didácticos se constituyen como herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos”

Según (Vílchez Quesada & Ulate Solís, 2009, pág. 8)“los recursos didácticos o medios didácticos educativos, en conclusión, son todos aquellos materiales que brindan de una u otro forma soporte a los objetivos, contenidos, actividades y estímulos motivadores”.

Posterior al análisis de la definición de los autores los recursos didácticos constituyen apoyos indispensables en la labor del docente, promoviendo el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo de soporte para objetivos, contenidos y actividades.

Los recursos didácticos son materiales innovadores que se utilizan para favorecer el aprendizaje, al utilizar materiales innovadores se crean aprendizajes significativos en los niños.

#### **2.1.7. Importancia de recursos didácticos en el aula**

Según (Federación de enseñanza, 2009, pág. 2) El empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación.

Según (Pérez Alarcón , 2010, pág. 1) los recursos didácticos son elementos esenciales para las tareas de los docentes, estas pueden ser de diferentes tipos, entre los más conocidos se encuentra las mallas curriculares.

Según (Moya Martínez, 2010, pág. 2) la importancia radica en que los recursos didácticos son instrumentos que permiten la motivación del aprendizaje y la innovación.

De acuerdo a los autores (Federación de enseñanza, 2009, pág. 2), (Pérez Alarcón , 2010, pág. 1) y (Moya Martínez, 2010, pág. 2) se puede determinar que la importancia de los recursos didácticos se debe a la ayuda que ofrece tanto a los docentes y alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje, brindado a su vez al alumnado la motivación y la innovación que necesita.

Los recursos didácticos son importantes pues son medios que facilitan la enseñanza aprendizaje, estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos.

#### **2.1.7.1. Tipos de recurso didáctico**

Según (Federación de enseñanza, 2009, pág. 4) los tipos de recursos didácticos son los siguientes:

- **Documentos manuscritos o impresos**

En este tipo se encuentran los libros, mapas, folletos, cartas, libros, planos, periódicos y entre otros.

- **Documentos audiovisuales o informáticos**

En este tipo se encuentra todos los recursos electrónicos, CD, DVD, fotografías, pinturas, grabaciones de audio o video y entre otras.

- **Material manipulativo**

En este tipo en encuentran los juegos, pelotas, globos terráqueos raquetas, instrumentos musicales, artesanías, regidos, módulos didácticos y entre otras.

- **Equipos**

En este tipo se encuentran los televisores, fotocopadoras, videograbadoras, proyectores multimedia, DVD y entre otras.

Según (Rodríguez López & Pardo Rojas, 2010, pág. 2) la clasificación de los recursos didácticos es:

- **Textos impresos**

En este tipo se encuentran los libros, cuadernos de ejercicios, prensa, revistas, impresos varios y entre otras.

- **Material audiovisual**

En este tipo se encuentran las películas y videos.

- **Tableros didácticos**

Se considera como tablero didáctico a la pizarra tradicional.

- **Medios informáticos**

En este tipo se encuentra el internet, y software.

En base a los autores (Rodríguez López & Pardo Rojas, 2010, pág. 2) y (Federación de enseñanza, 2009, pág. 4) se puede determinar que la clasificación es la siguiente: textos o documentos mano escritos o impresos, materiales audiovisuales, tableros didácticos, equipos, y los medios informáticos.

Escoger el material didáctico con el que se va a trabajar es muy importante se le debe proporcionar a los niños materiales que puedan ver y manipular, para así poder motivarlos y lograr aprendizajes efectivos.

#### **2.1.7.2. Pictogramas**

Según (Martos García, 2009, pág. 49) “los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado señalética: así, restaurantes, lavabos, hospitales, estaciones de tren o aeropuertos... son lugares llenos de pictogramas de toda índole”.

Según (Delgado, 2012, pág. 11) “un pictograma es un dibujo que puede representar una realidad concreta (p.e. un objeto, animal, persona, etc.), una realidad abstracta (p.e. un sentimiento), una acción, (p.e. leer), e incluso un elemento gramatical (p.e. adjetivos, conjunciones, artículos, preposiciones, etc.)”.

De acuerdo (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015, pág. 2) “los pictogramas son gráficos estadísticos los cuales para mostrar información usan representaciones icónicas (imágenes)”.

En base a los autores (Martos García, 2009, pág. 49), (Delgado, 2012, pág. 11) y (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015) se puede determinar que los pictogramas son

representaciones gráficas que tienen el objetivo primordial de brindar información, estas graficas también se los considera como iconos.

Los pictogramas son imágenes que expresan un mensaje que se desea transmitir, son recursos comunicativos que los utilizamos a diario y son de gran beneficio en el aprendizaje de los preescolares.

### **2.1.7.3. Tipos de pictogramas**

Para una mejor comprensión del tema se recurre a fuentes bibliográficas de expertos acerca de los tipos de pictogramas.

Según (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015, pág. 3) determina que existen cuatro tipos los cuales se detallan continuación:

Primero, aquellos donde cada símbolo representa un valor uniforme y definido.

Segundo, pictogramas donde el tamaño de los símbolos es proporcional a los valores representados. Tercero, pictogramas donde un gráfico estándar... Y cuarto, pictogramas donde la composición figurativa refleja una relación multivariable (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015, pág. 3).

Según (Delgado, 2012, pág. 14) determina que existe cuatro tipos de pictogramas los cuales son: “de color, sin color o transparentes donde solo aparece la silueta del pictograma, esquemáticos, representan generalmente acciones y cuyo diseño está basado en siluetas y contraste blanco sobre negro. Con imágenes lineales y dirigidas a personas con baja visión”.

De acuerdo a los autores (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015, pág. 3) y (Delgado, 2012, pág. 14) se puede establecer que los pictogramas se pueden clasificar de acuerdo a su contenido y de acuerdo al diseño del pictograma, tomando en cuenta la esencia y la forma cómo está diseñada.

#### **2.1.7.4. Lectura de pictogramas**

Según(Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015) son: “adecuadas para trabajar durante la Educación Primaria” por lo cual también es importante incorporar en las mallas curriculares de los niños.

Según (Delgado, 2012, pág. 12) permite la comunicación a través de imágenes o iconos los conceptos, acciones e ideas, también cabe recalcar que la importancia de la lectura de los pictogramas radica a su frecuente uso en la vida cotidiana (Escuela, colegios, hospitales, Hogar, etc.).

Se puede constatar que en base a los autores (Delgado, 2012, pág. 3) y (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015) que la lectura de los pictogramas es una herramienta esencial en el desarrollo de los niños por lo cual se debe iniciar la interpretación desde tempranas edades, debido a que en la vida cotidiana es muy importante para su utilización diaria.

La lectura con pictogramas ayuda a la comprensión lectora inician en la construcción de conceptos mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.

#### **2.1.8. Guía didáctica**

Según (García Aretio, 2014, pág. 1) a la guía didáctica dependiendo del país en la cual se encuentre, normativas, contextos e instrucciones, puede tener diferentes nombres siendo los más habituales guías del docente, guía de estudio y guía didáctica. Esta guía didáctica puede contener metodologías, técnicas y herramientas que tiene el objetivo primordial de ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También la guía didáctica se puede considerar como “como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma” (García Aretio, 2014, pág. 2).

Según (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 1) “la guía didáctica cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los alumnos, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje”.

Considerando los criterios de los autores (García Aretio, 2014, pág. 2) y (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 1) la guía didáctica representa un documento de orientación empleado por los docentes con el objetivo de impartir a los estudiantes o reforzar conocimientos específicos, de manera organizada, participativa y que permita la evaluación de los conocimientos adquiridos.

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza un contenido utilizando estrategias didácticas y creativas, generando un ambiente dinámico, ofreciendo al niño diversas posibilidades que mejoren la comprensión .

### ***Funciones de guía didáctica***

Según (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 1) las funciones básicas de una guía didáctica son: función motivadora, función motivadora, función orientadora, función de orientación, función evaluadora.

Según (García Hernández & De la Cruz Blanco, 2014, pág. 3) define que una guía didáctica tiene tres diferentes funciones las cuales son: la función orientadora, donde tiene el objetivo principal de orientar al alumnado a través de actividades planificadas, especifica con de tareas, donde tiene como objetivo delimitar actividades para resolver problemas específicos, y la última función es la autoayuda donde el objetivo principal es la monitorización y retroalimentación del alumnado.

De acuerdo a los autores (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 1) y (García Hernández & De la Cruz Blanco, 2014, pág. 3) se puede determinar que una guía didáctica tiene la función

principal de ayudar, motivar y orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, despierta el interés por el tema de estudio, organiza y estructura la información, promueve la interacción con los compañeros, realimenta constantemente los temas de estudio.

#### **2.1.8.1. Partes de una guía didáctica**

Las partes de la guía didáctica según (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 7) son: “datos informativos, índice, introducción, objetivos generales contenidos, bibliografía, orientaciones generales Orientaciones específicas, soluciones a los ejercicios de autoevaluación, glosario, anexos, evaluaciones a distancia”. Cabe recalcar que cada uno de los elementos son muy importantes y necesarios, donde también está en juego la creatividad y la habilidad del educador.

Según (García Aretio, 2014, págs. 3-7) las partes de una guía didáctica son las siguientes: índice y presentación, presentación e instrucciones de general de la escritura, presentación del equipo docente, prerrequisitos, competencias y objetivos, materiales, contenidos del curso, orientaciones bibliográficas, otros medios didácticos, plan de trabajo, orientaciones específicas para el estudio, actividades, metodologías, glosario, tutorías y evaluación.

Se acuerdo a (Aguilar Feijoo, 2009, pág. 7) y (García Aretio, 2014, págs. 3-7) se puede determinar que las partes más importantes de una guía didáctica son: el índice, la introducción, objetivos, contenidos (actividades), metodología, los criterios de evaluación, y las tutorías.

## **2.2. Fundamentación legal**

### **2.2.1. Constitución ecuatoriana.**

En el artículo de la Constitución Ecuatoriana, en el Capítulo 2, sección quinta indica:



Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.(Asamblea Nacional, 2011, pág. 32)

Además, en el Capítulo 3 de la sección sexta indica que la educación debe “desarrollar sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada”(Asamblea Nacional, 2011, pág. 41)

Por lo que se puede evidenciar la educación es un derecho imprescindible para todas las personas sin importar las condiciones particulares de las personas.

### **2.2.2. Código de la niñez y adolescencia**

El código de la niñez y adolescencia en el artículo 37 establece que toda persona tiene el derecho a gozar de una educación de calidad para lo cual el sistema educativo:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente...Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Asamblea Nacional, 2014, pág. 9)

### **2.2.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador(LOEI)**

Recurriendo a la LOEI, En el capítulo 3, artículo 7 menciona que los niños tienen derecho a “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Además, en el artículo 40 refiriéndose a la educación inicial menciona:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destreza...La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado.(Asamblea Nacional del Ecuador, 2016, pág. 45)

### **2.2.4. Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021**

En el objetivo 1 menciona que el deber del estado es “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas... Para el caso de la educación se señala que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente”(Consejo Nacional de Planificación, 2017, pág. 87)

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de estudio.**

###### **De acuerdo con el objeto de estudio**

El presente estudio es de tipo experimental ya que se aplica la guía didáctica de pictograma y se realiza un estudio pre y post a su aplicación para conocer su influencia en el nivel de trastorno del habla.

###### **De acuerdo con el marco en que tiene lugar**

Es una investigación de campo ya que se sumerge en el lugar de los hechos, se da un contacto real y directo con los sujetos de la investigación que son los niños, docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

###### **De acuerdo con la fuente de investigación**

Investigación bibliográfica: se utiliza la investigación bibliográfica debido a que la investigación se sustenta en la información obtenida de libros, revistas, artículos y documentos web.

###### **De acuerdo con el método a utilizar**

Método inductivo: se utiliza el método inductivo o inductivismo debido que este es un método científico que permite determinar a través de premisas particulares, una conclusión general de algún tema específico.

##### **3.1.2. Diseño de la Investigación.**

**Diseños experimentales:** Debido a que se realiza la ejecución de la guía didáctica de pictogramas para posteriormente determinar la influencia en el trastorno del habla.

**Diseño longitudinal:** Se utiliza el diseño longitudinal debido a que en esta investigación se aplica una ficha de observación pre y post con el objetivo de determinar cómo influye la guía didáctica basado en pictogramas en el trastorno del habla.

**Estudios cuantitativos:** ya que para la recolección de datos se procede a cuantificar la información, de esta manera facilitando su análisis.

### 3.1.3. Población

La población de la investigación se constituye por los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús los cuales son: 34 estudiantes.

**Tabla 6. Población y Muestra**

<b>Niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”</b>	
Niños	17
Niñas	17
Total	34

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### 3.1.4. Muestra

Se procedió a trabajar con la totalidad de la población, debido a que solo se contaba con un paralelo, por tal motivo se considerará una muestra del 100% de los estudiantes correspondientes a ese nivel.

### 3.1.5. Instrumentos para recolección de datos

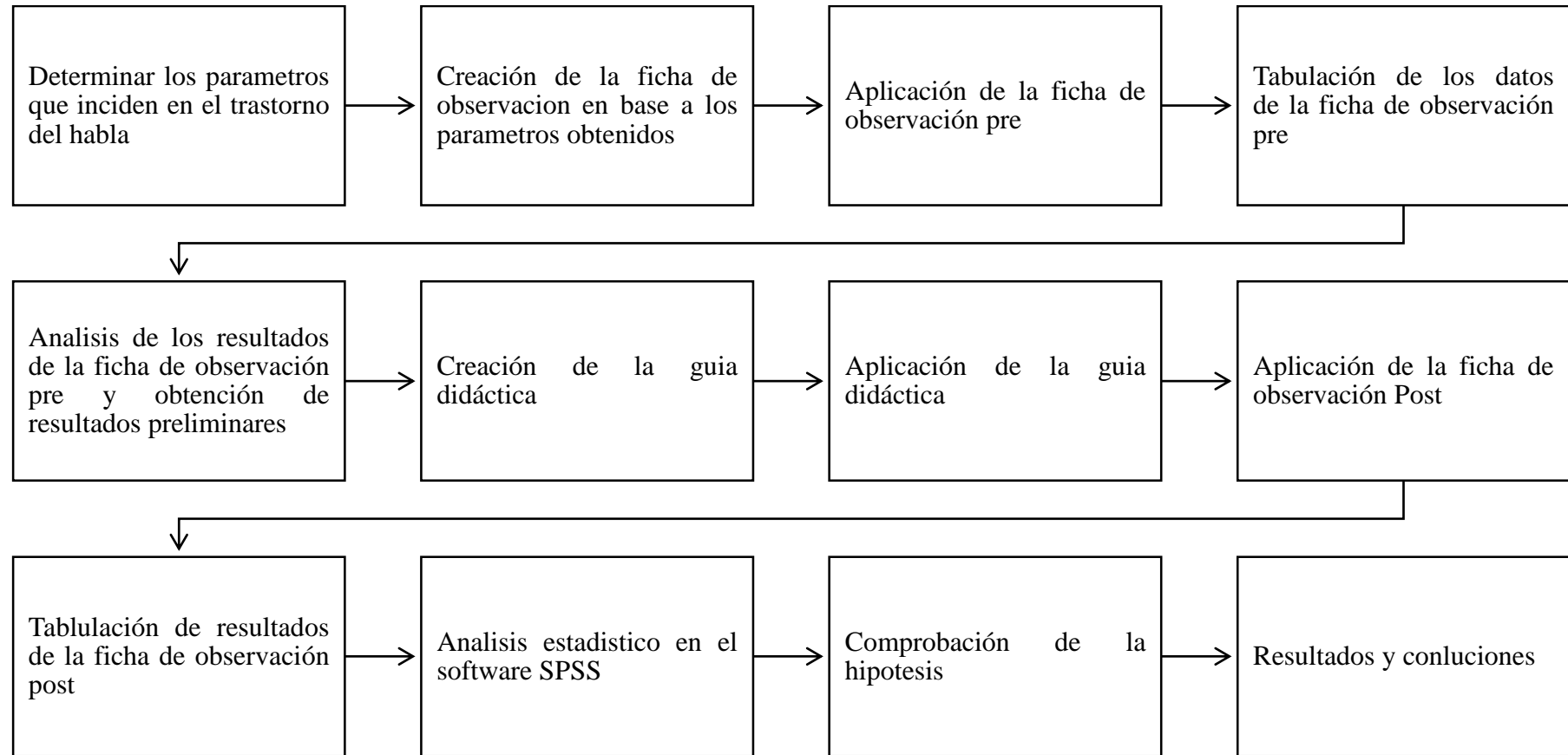
#### Técnica

La técnica empleada es la observación directa ya que se observa de forma detenida el hecho o fenómeno en su situación particular, se prosigue a recoger la información y tabular para el análisis de los datos.

**Instrumento**

El instrumento empleado es la ficha de observación ya que es una herramienta valiosa para la investigación, recolección y análisis de los datos obtenidos con un objetivo ya establecido para el estudio, además se debe realizar una selección de los indicadores y un orden específico para la observación.

### 3.2. Procedimiento



**Gráfico 2. Procedimiento de la investigación**

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

### 3.3. Análisis e interpretación de Datos

#### 3.3.1. Prueba estadística

Luego de analizar detalladamente cada uno de los indicadores que se detalla en el anexo 4 y 5, se emplea la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para la comprobación de la hipótesis, debido a que los datos que se detallan en Anexo 3 no cumplen con la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, esta prueba estadística se lo realiza con un nivel de confianza de 95% y con un margen de error de 5%.

### 3.4. Análisis de los indicadores

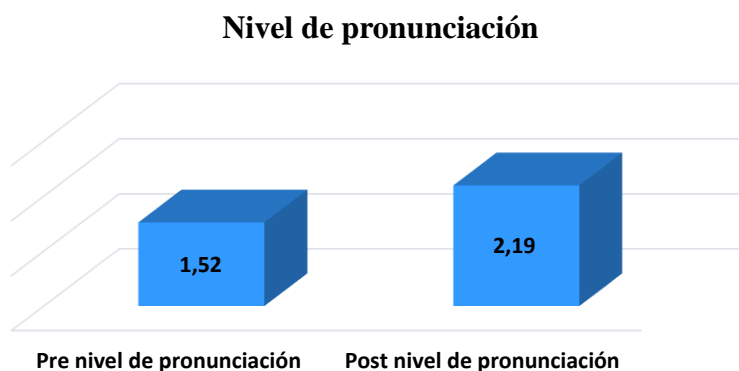
#### 3.4.1. Nivel de pronunciación

Posterior a la tabulación y análisis de los datos pre y post del indicador nivel de pronunciación que detalla en el anexo 4 y 5, se procede a consolidar los datos pre y post de este indicador. En la Tabla 7 y *Gráfico 3* se puede observar el resultado del indicador nivel de pronunciación pre y post.

**Tabla 7.** Evaluación del nivel de pronunciación

Indicador	Nivel
Pre-nivel de pronunciación	1,52
Post nivel de pronunciación	2,19

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos



**Gráfico 3.** Nivel de pronunciación

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

### 3.1.1.1. Análisis e interpretación de los datos

Se puede determinar que el nivel de pronunciación pre se encontraba en 1,52 en la escala de valoración de 1 a 3, así mismo, posterior a la aplicación de la guía didáctica de pictogramas se puede observar que el nivel de pronunciación post se encuentra en 2,19, por lo cual, calculando el valor absoluto de estos valores se puede determinar que existe una diferencia de 0,67, evidenciando la efectividad de la guía didáctica de pictogramas aplicada al grupo, en cuanto al fomento de la pronunciación en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

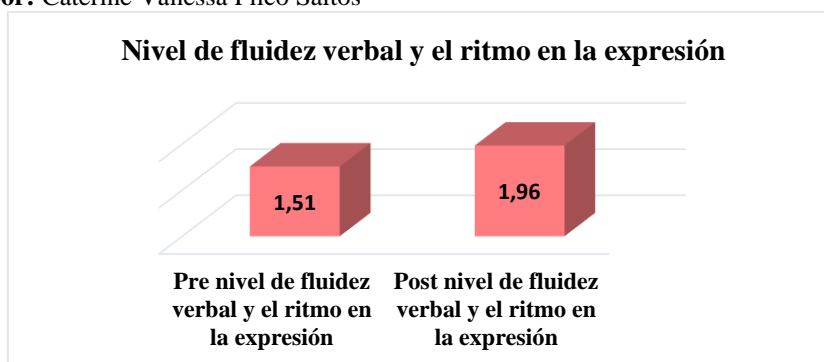
### 3.4.2. Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

Posterior a la tabulación y análisis de los datos pre y post del indicador nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión que detalla en el anexo 4 y 5, se procede a consolidar los datos pre y post de este indicador. En la Tabla 8 y *Gráfico 4* se puede observar el resultado del indicador pre y post.

**Tabla 8.** Evaluación de nivel de la fluidez verbal y el ritmo en la expresión

INDICADOR	Nivel
Pre nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	1,51
Post nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	1,96

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos



**Gráfico 4.** Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos



### 3.4.2.1. Análisis e interpretación de los datos

Se analiza que nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión pre se encontraba en 1,51 sobre 3, posterior a la aplicación de la guía didáctica de pictogramas se puede observar que el nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión post se encuentra en 1,96 sobre 3, por lo cual, calculando el valor absoluto de estos valores se puede determinar que existe una diferencia de 0,45, y se puede concluir que de acuerdo a la prueba estadística aplicada en el Anexo 5 a este indicador, existe una diferencia significativa entre los datos pre y post, en base a lo mencionado y de acuerdo a la estadística descriptiva aplicada a este mismo indicador se establece que: la guía didáctica de pictogramas contribuye al mejoramiento de la fluidez verbal y el ritmo en la expresión en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

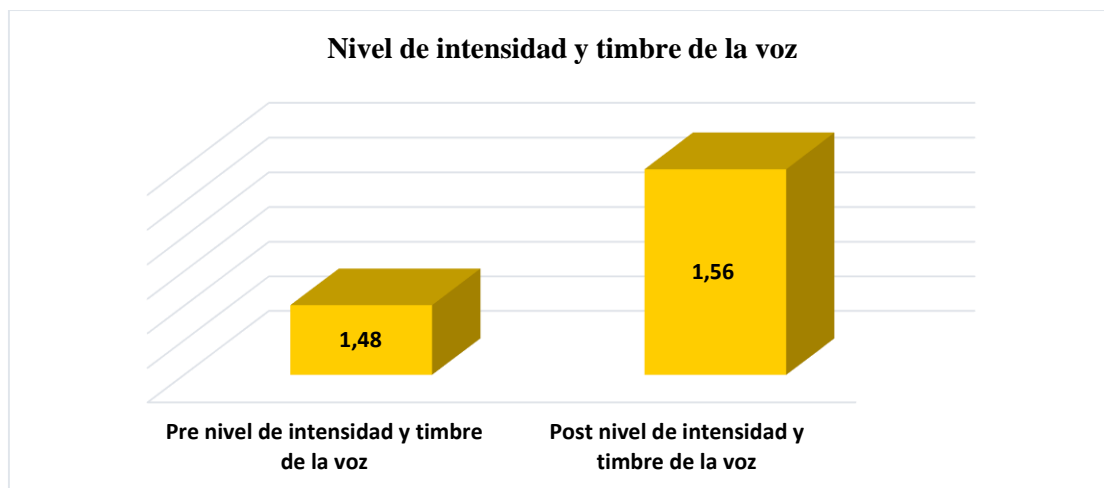
### 3.4.3. Nivel de intensidad y timbre de la voz

Mediante la tabulación y análisis de los datos pre y post del indicador nivel de intensidad y timbre de la voz que detalla en el anexo 4 y 5, se procede a consolidar los datos pre y post de este indicador. En la Tabla 9 y *Gráfico 5* se puede observar el resultado del indicador nivel de intensidad y timbre de la voz pre y post.

**Tabla 9. Evaluación del nivel de intensidad y timbre de la voz**

Indicador	Nivel
Pre nivel de intensidad y timbre de la voz	1,48
Post nivel de intensidad y timbre de la voz	1,56

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*



**Gráfico 5. Nivel de intensidad y timbre de la voz**

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### **3.4.3.1. Análisis e interpretación de los datos**

El nivel de intensidad y timbre de la voz pre se hallaba en 1,48 sobre 3, posterior a la aplicación de la guía didáctica de pictogramas se puede determinar que el nivel de intensidad y timbre de la voz post se halla en 1,56 sobre 3, por lo cual, calculando el valor absoluto de estos valores se puede determinar que existe una diferencia de 0,08, y se puede concluir que de acuerdo a la prueba estadística aplicada en el Anexo 5 a este indicador, no existe una diferencia significativa entre los datos pre y post, en base a lo mencionado y de acuerdo a la estadística descriptiva aplicada a este mismo indicador se determina que: la guía didáctica de pictogramas no ayuda al mejoramiento de la intensidad y timbre de la voz en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

### **3.5. Resumen de data**

A continuación, se presenta el resumen del análisis estadístico realizado en cada uno de los niveles evaluados; en la tabla 10, se logra observar el avance en la puntuación promedio en la escala de evaluación de 1 a 3 en los diferentes niveles. En ese mismo orden de ideas en la tabla 11, se observa cómo se produjo un incremento en las habilidades de los niños principalmente en el desarrollo de la pronunciación

**Tabla 10.** Resumen

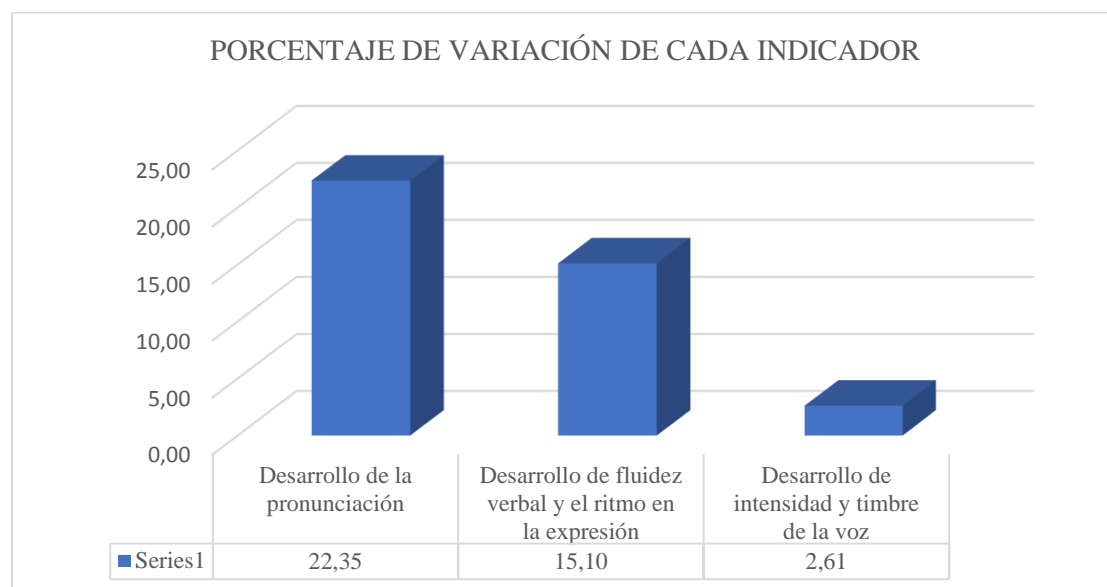
Indicadores	Pre Guía	Post Guía	Diferencia	Porcentaje de Diferencia
Nivel de pronunciación	1,52	2,19	0,67	22,35%
Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	1,51	1,96	0,45	15,10%
Nivel de intensidad y timbre de la voz	1,48	1,56	0,08	2,61%

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

**Tabla 11.** Resumen por nivel evaluado

Evaluación por nivel			
Indicadores		Guía Pre	Guía Post
Desarrollo de la pronunciación		Medio	Alto
Desarrollo de fluidez verbal y el ritmo en la expresión		Medio	Medio
Desarrollo de intensidad y timbre de la voz		Medio	Medio

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*



*Gráfico 6. Porcentaje de variación de cada indicador*

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### **3.5.1. Análisis e interpretación de datos**

La ficha de observación aplicada antes y después de la ejecución, de la guía didáctica basada en la lectura de pictogramas como recurso didáctico para el trastorno del habla en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” permite conocer las siguientes variaciones en cada uno de los indicadores:

El nivel de pronunciación se encontraba en 1,52 e incrementó a 2,19 indicando un mejoramiento de 22,35%, el nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión se encontrar en 1,51 e incremento a 1,92 indicando un mejoramiento de 15,10%, el nivel de intensidad y timbre de la voz se encontraba en 1,48 e incrementó 1,5 lo que corresponde un mejoramiento de 2,61%. Se puede verificar que cada uno de los indicadores presentan variaciones positivas.

### **3.6. Comprobación de la hipótesis**

Para la comprobación de la hipótesis, se procedió a realizar un análisis de los resultados según cada nivel de evaluación (Ver anexo 4), empleando la prueba de rangos con signos de Wilcoxon bajo un nivel de confianza de 95%, obteniendo como resultado el rechazo de la hipótesis nula planteada y la aceptación de la alternativa. Por lo tanto, efectivamente se comprueba que para este caso de estudio; la lectura de pictogramas como recurso didáctico contribuye al mejoramiento del trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Resultados primer objetivo

Los parámetros que incidieron en el trastorno del habla de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús fueron: la pronunciación, fluidez verbal y el ritmo en la expresión y la voz, por lo cual se establecieron los siguientes indicadores: nivel de pronunciación, nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión y nivel de intensidad y timbre de la voz, en base a estos indicadores se creó la ficha de observación con el objetivo de evaluar y determinar la situación actual del trastorno del habla. Este objetivo tuvo un alcance del 100%.

#### 4.2. Resultados segundo objetivo

En base a los datos obtenidos de la ficha de observación pre, se diseñó la guía didáctica de pictogramas con el objetivo de mejorar el trastorno del habla, por lo cual este recurso didáctico se compone de tres bloques donde el bloque 1 tiene el objetivo de estimular la pronunciación adecuada en las conversaciones y participaciones verbales, el bloque 2 tiene el objetivo de incentivar la fluidez verbal y el ritmo adecuado en las expresiones a través de juegos verbales con pictogramas, el bloque 3 tiene el objetivo de fomentar el uso adecuado de la voz. Posterior a la creación se ejecutó la guía didáctica en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús. Este objetivo tuvo un alcance del 100%.

#### 4.3. Resultados tercer objetivo

Para comprobar la influencia de la guía didáctica se realizó la aplicación de la ficha de observación en dos periodos de tiempos diferentes: pre para conocer la situación actual del trastorno del habla y post luego de la aplicación de la guía didáctica para determinar su influencia en el trastorno del habla, lo cual permitió establecer que el nivel de

pronunciación mejoró un 22,35%, el nivel de fluidez verbal y ritmo en la expresión un 15,10% y nivel de intensidad y timbre de la voz mejoró un 2,61%, aunque cabe determinar que estadísticamente no existe una diferencia significativa entre los datos pre y post de este indicador. Este objetivo tuvo un alcance del 100%.

## CAPÍTULO V

### 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

#### 5.1. DISCUSIÓN

En base a los resultados obtenidos en la investigación aceptamos la hipótesis alternativa general o H1 que establece que la lectura de pictogramas como recurso didáctico contribuye al mejoramiento del trastorno del habla en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, debido a que el nivel de pronunciación se encontraba en 1,52 e incrementó a 2,19 indicando un mejoramiento de 22,35%, el nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión se encontrar en 1,51 e incremento a 1,92 indicando un mejoramiento de 15,10%, el nivel de intensidad y timbre de la voz se encontraba en 1,48 e incrementó 1,5 lo que corresponde un mejoramiento de 2,61%. Se puede verificar que cada uno de los indicadores presentan variaciones positivas contribuyendo al mejoramiento de este tipo de trastornos del habla.

Estos resultados se asemejan a los autores (Parra López, Olmos Soria, Cabello Luque, & Valero García, 2016, pág. 17) donde se aplica un programa de intervención en una muestra de niños de 4 años con problemas articulatorios para ello se evalúa un grupo de 25 niños de 4,6 años de edad, donde 15 de ellos no tenían adquirido 15 fonemas los cuales después del programa aplicado los resultados muestran una tendencia de mejora en el trastorno del habla lo cual es muy semejante a nuestros resultados debido a que en el indicador nivel de pronunciación se mejoró un 22,35% y en el nivel de fluidez verbal y ritmo en la expresión mejoró un 15,10%.

También el autor (Pennington, Goldbart, & Marshall, 2009, págs. 3-4) determina que los niños con problemas del habla y lenguaje específicamente con parálisis cerebral no muestran pruebas sólidas de los efectos positivos del tratamiento del habla y del lenguaje, esto se asemeja al indicador nivel de intensidad y timbre de la voz del presente estudio

debido a que no mostraron un mejoramiento significativo, por lo cual recomendamos urgentemente realizar estudios clínicos ya que según (Losada, 2017) originando en ocasiones dificultades en el habla por daño al sistema nervioso central, problemas o variantes en la configuración de los músculos y huesos empleados para generar los sonidos del habla (como el paladar hendido o problemas en los dientes), daño a partes del cerebro o pérdida de la audición.

## **5.2. CONCLUSIONES**

- Según el estudio realizado en esta investigación los parámetros con mayor incidencia en el trastorno del habla son: la pronunciación, fluidez verbal y el ritmo en la expresión y la voz, por lo cual la ficha de observación se creó basándose en los indicadores establecidos, la ficha de observación pre permitió determinar que todos los indicadores establecidos en la investigación se encontraban en un nivel medio.
- La guía didáctica de pictogramas se desarrolló en base a los parámetros que incidieron en el trastorno del habla, los cuales fueron: la pronunciación, fluidez verbal y el ritmo en la expresión y la voz, posteriormente se aplicó este recurso didáctico a toda la población de estudio en 8 sesiones distribuidos en los tres primeros meses del periodo académico con el objetivo de mejorar los indicadores que contribuyen a la disminución del trastorno del habla.
- Posterior a la aplicación de la guía didáctica se aplicó la ficha de observación post la cual permitió determinar que cada uno de los indicadores presentan variaciones positivas que ayudan en la disminución del trastorno del habla, pero en el tercer indicador: nivel de intensidad y timbre de la voz no presentó un mejoramiento significativo, por lo mencionado recomendamos que se realice estudios médicos y se deja abierto a futuras investigaciones.



### **5.3. RECOMENDACIONES**

- En estos tipos de investigaciones que tienen un diseño experimental se recomienda que se basen en indicadores confiables, que puedan sustentar la investigación, además que sean medibles y cuantificables que posibiliten un análisis estadístico adecuado.
- Recomendamos que, para la creación de una guía didáctica, los contenidos sean basados en parámetros e indicadores sustentables que contribuyan al desarrollo del niño, además sugerimos realizar estudios pre que ayuden a determinar la situación actual de la investigación.
- Para realizar este tipo de investigaciones se recomienda utilizar un diseño longitudinal debido a que permite realizar un estudio pre y post con el objetivo de determinar la existencia de una influencia significativa sobre las variables de estudio en dos periodos de tiempos diferentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- AboutKitsHealth. (7 de Mayo de 2010). *Sick kids*. Obtenido de <https://www.aboutkidshealth.ca/Article?contentid=298&language=Spanish>
- Aguilar Feijoo, R. M. (2009). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL (Ecuador)* .
- Aguilar Valera, J. A. (2017). Trastornos de la comunicación desde el DSM-V La necesidad de diagnósticos diferenciales. *Dialnet*, 7.
- Aguilera Albesa, S., & Orellana Ayala , C. (2017). Trastornos del lenguaje. *UNED*, 3.
- Asamblea Nacional. (7 de Mayo de 2011). *Constitución*. Recuperado el 2 de Enero de 2019, de [asambleanacional: https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional. (2014). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito: LEXIS.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa, Ministerio de Educación.
- Buckley, S., & Bird, G. (2009). *Desarrollo del habla y lenguaje en los niños con síndrome de Down*. Madrid: COFÁS.
- Celdrán Clares , M. I., & Zamorano Buitrago, F. (2009). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: LEOEP .

Cerrillo, L. (04 de 09 de 2018). *Guía infantil*. Obtenido de Pictogramas, una excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño:

<https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>

Coll Florit, M., Aguado, G., Fernández Zuñiga, A., Gamba, S., Perelló, E., & Vila Rovira, J. (2014). *Trastorno del habla y de la voz*. Barcelona: Editorial UOC.

Consejo Nacional de Planificación. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades 2017.

de la Maza, L., Cembellín, J. B., & Cembellín, M. (12 de Marzo de 2009). *Gautena*. Recuperado el 14 de Enero de 2019, de [gautena.org](http://www.gautena.org):

[http://www.gautena.org/infotoki/descargas/pictogramas\\_segunda\\_](http://www.gautena.org/infotoki/descargas/pictogramas_segunda_)

Delgado, C. I. (2012). *Mi comunicador de pictogramas*. Madrid: Ceapat.

Díaz Levicoy, D., Arteaga, P., & López Martín, M. d. (2015). Pictogramas en una muestra de directrices curriculares latinoamericanas. *XIX Jornadas Nacionales de Educación Matemática*.

Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la. *Temas para la educación* , 2.

García Aretio, L. (2014). La Guía Didáctica. *Cátedra UNESCO de Educación a Distancia*.

García Hernández, I., & De la Cruz Blanco, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Scielo*.

Losada, T. (7 de diciembre de 2017). *muy saludable*. Obtenido de <http://muysaludable.sanitas.es/padres/hijo-aun-no-habla/>

Martos García, A. (2009). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lengua y sus culturas*.

Mendoza García, J. (2017). Otra idea de mente social: lenguaje, pensamiento y memoria. *POLIS*, 17.

Minnis, S. (28 de 11 de 2017). Obtenido de Speech Disorders:  
<https://www.healthline.com/health/speech-disorders>

Molina Vives, M. (2009). Trastornos del desarrollo del. *paidopsiquiatria*, 3.

Morán Alvarado, M. D., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los transtornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 3.

Moya Martínez, A. M. (26 de 01 de 2010). *Central Sindical Independiente y de Funcionarios*. Obtenido de Recursos didácticos en la enseñanza: [http://www.csicsif.](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_A_MARTINEZ.pdf)

[es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_A\\_MARTINEZ.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_A_MARTINEZ.pdf)

National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (2017). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje*. EE.UU: National Institute on Deafness and Other Communication Disorders.

NICHCY. (2010). Trastornos del habla o lenguaje. *NICHCY*, 1.

Parra López, P., Olmos Soria, M., Cabello Luque, F., & Valero García, A. (2016). Eficacia del entrenamiento en praxias fonoarticulatorias en los trastornos de los sonidos del habla en niños de 4 años. *Revista de logopedia, Foniatría y Audiología*, 77-84.

Pennington, L., Goldbart, J., & Marshall, J. (2009). Tratamiento del habla y el lenguaje para mejorar las habilidades de comunicación de los niños con parálisis cerebral. *La Biblioteca Cochrane Plus*, 3-4.

Pérez Alarcón, S. (2010). Los recursos didácticos. *Temas para la educación*, 6.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2009). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 3.

Platokhina, N., Samarina, I., & Abashina, N. (2016). Preventive Measures against Speech Disorders in Early Childhood. *Annual International Scientific Conference Early Childhood Care and Education*, 4.

Rodríguez López, J. M., & Pardo Rojas, A. (2010). *Didáctica general*. México: Universidad de Huelva.

Subsecretaría de fundamentos educativos. (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*. Quito: Ministerio de Educación.

Vílchez Quesada, E., & Ulate Solís, G. (2009). Recurso didáctico para el aprendizaje una experiencia en la virtualidad. *Dialnet*, 8.

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### Creación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”

**OBJETIVO:** Determinar el estado actual del trastorno del habla de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

**INSTRUCCIONES:** La presente información para conocer el estado actual y real del trastorno del habla. Marque con una x en el casillero correspondiente según el rango de evaluación: Inicio (**I**), En proceso (**EP**), Adquirido(**A**)

El rango de evaluación empleado en el presente estudio se detalla en la Tabla.

**Tabla 12.** Ficha de observación; evaluación por nivel

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
	<b>Pronunciación</b>			
1	Durante las conversaciones ya no tiende a añadir sonidos y palabras extras			
2	En sus conversaciones ya no añade palabras alargadas			
3	El niño habla correctamente sin distorsionar sonidos			
4	Pronuncia adecuadamente sin omitir palabras o fonemas			
5	El niño deja de sustituir sonidos innecesarios al hablar			
	<b>Fluidez verbal y el ritmo en la expresión</b>			

6	El niño muestra una expresión verbal adecuada dejando de repetir sonidos(tartamudeo)			
7	Se mantiene tranquilo durante la conversación sin hacer movimientos bruscos, involucrando la cabeza			
8	Mantiene un ritmo adecuado en sus conversaciones, no habla excesivamente rápido			
9	Conserva un ritmo adecuado en su conversación, dejando de hablar lento y entrecortando palabras			
10	Se mantiene calmado durante la conversación, sin parpadear excesivamente.			
	<b>Intensidad y timbre de la voz</b>			
11	Durante el diálogo presenta una voz clara, sin el apareamiento de una voz ronca y áspera			
12	El niño en sus expresiones verbales no muestra resonancia nasal			
13	Durante la interacción verbal el niño mantiene una voz adecuada, no tiende a hablar muy bajo.			

Esta ficha de observación es basada en la metodología de los autores (Minnis, 2017), (Platokhina, Samarina, & Abashina, 2016, pág. 2) y (Aguilera Albesa & Orellana Ayala , 2017), donde nos determina los parámetros para la identificación del trastorno del habla .

**Anexo2.**

**Rango de valoración de la ficha de observación**

**Tabla 13.** Rango de valoración

<b>Significado</b>	<b>Características de los Procesos</b>	<b>Rango</b>
Inicio	El niño(a) recién está comenzando a desarrollar habilidades, capacidades y conocimientos, necesita un acompañamiento e intervención mayor del docente y su representante legal	I
En Proceso	Los niños(as) se encuentra en proceso de aprendizaje, aún necesita el acompañamiento del docente y representante durante el tiempo que sea necesario.	EP
Adquirido	El niño(a) ha logrado demostrar el logro y adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades previstas.	A
No evaluado	Este rango no ha sido evaluado	NE

*Elaborado por: LIC. Caterine Vanessa Pilco Saltos*



**Anexo 3.**

**Guía didáctica basado en la lectura de pictogramas para mejorar el trastorno del habla en niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”**

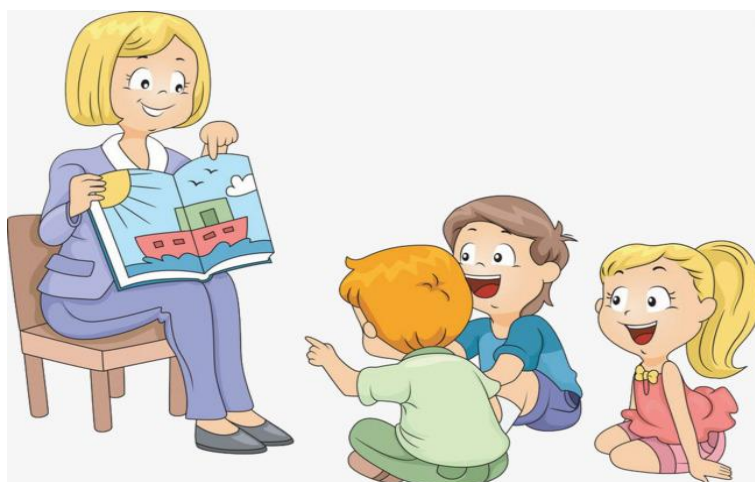


**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**GUÍA DIDÁCTICA DE PICTOGRAMAS PARA MEJORAR EL  
TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA**



***AUTOR:***

**LIC. CATERINE VANESSA PILCO SALTOS**

***TUTOR:***

**LIC. GEOFRE PINOS MSC**

## **Justificación**

En la actualidad el trastorno del habla es una de los problemas que más sufren los niños en tempranas edades siendo este un esencial tema que debe ser intervenido de forma inmediata y oportuna antes que sea demasiado tarde. Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2009, pág. 3) las edades para estudiar este tipo de problemas van desde 0 a 6 años debido a que en este período es en el que se forman y se desarrollan las bases de la comunicación y del lenguaje. A partir de esta edad, la comunicación y el lenguaje oral crecen en complejidad, calidad y destreza.

Sabiendo que la comunicación verbal clara, fluida y pronunciada de forma entendible facilita las relaciones sociales, la interacción alumno – docente, contribuyendo al aprendizaje eficiente. Según (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2009, pág. 15) “Un buen manejo de la comunicación y el lenguaje oral facilita al niño su interacción en el medio porque le permite: comunicarse bien con sus interlocutores y tener un punto de partida favorable para acceder al aprendizaje escolar”. Se puede constatar que es de suma importancia impulsar el desarrollo de un habla correcto en los niños y niñas en tempranas edades por medio de recursos didácticos llamativos y entretenidos. Según (García Aretio, 2014, pág. 2). “una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, es un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente”, una de las herramientas para mejorar el trastorno del habla es el uso de los pictogramas (Cerrillo, 2018), debido a que los pictogramas son “adecuadas para trabajar durante la Educación Primaria” por lo cual es importante incorporar en las mallas curriculares de los niños (Díaz Levicoy, Arteaga, & López Martín, 2015), también permite la comunicación a través de imágenes o iconos, los conceptos, acciones e ideas, también cabe recalcar que la importancia de la lectura de los pictogramas radica a su frecuente uso en la vida cotidiana (escuela, colegios, hospitales, hogar, etc.).

El presente recurso didáctico se enfoca en la realización de una guía didáctica basado en pictogramas con el objetivo de mejorar el trastorno del habla de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Contribuir a la disminución del trastorno del habla en niños de preparatoria mediante el recurso didáctico basado en pictogramas.

### **Objetivos específicos**

- Estimular la pronunciación adecuada en las conversaciones y participaciones verbales.
- Incentivar la fluidez verbal y el ritmo adecuado en las expresiones a través de juegos verbales con pictogramas
- Fomentar el uso adecuado de la voz

## Directrices Generales

Antes de empezar las sesiones es necesario entrar en el ambiente de los pictogramas para lo cual se realiza una breve introducción de lo que son los pictogramas, que no son otra cosa que representaciones gráficas que comunican un significado.

Se debe da a conocer a los participantes los pictogramas más comunes y su significado para de esta manera hacer que las sesiones por bloques sean asimiladas de mejor manera.



*Fuente: (de la Maza, Cembellín, & Cembellín, 2009)*

## BLOQUE 1: PRONUNCIACIÓN



## ACTIVIDAD 2: JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

### **EDAD:**

Desde 4 años en adelante

### **OBJETIVO:**

- Incentivar la pronunciación de la letra r de forma adecuada utilizando trabalenguas basadas en pictogramas

### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Fichas con imágenes para la interpretación de trabalenguas

### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**

30 minutos aproximadamente.

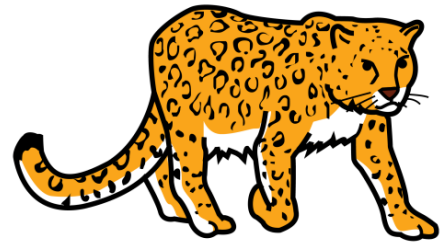
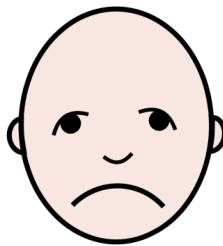
### **PROCESO:**

- En esta sesión se pretende incentivar la pronunciación adecuada de la letra r, por lo cual se realiza un juego haciéndonos de motos para luego terminar leyendo el trabalenguas.
- Se recomienda trabajar primeramente fuera del aula.

- El docente da instrucciones de que todos son choferes de motos y estamos en una pista donde todos son participantes.
- Entonces dice el docente, hagan el sonido de cómo hace cuando se está prendiendo la moto y todos dicen: rrr.....rrr.....rrr...rrrr..
- Arranca la carrera y todos los niños con más fuerza corren manejando y diciendo rrrrrrrrrrrrrrrr.... Por toda la pista hasta llegar a la meta.
- Esto les incentiva a pronunciar la letra r, además el docente debe preparar un pictograma gigante de trabalenguas de los tres tristes tigres para reforzar la pronunciación de la letra r.

### **TRES TRISTES TIGRES**

3





en un



### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
	<b>Pronunciación</b>			
1	Durante las conversaciones ya no tiende a añadir sonidos y palabras extras			
2	En sus conversaciones ya no añade palabras alargadas			
3	El niño habla correctamente sin distorsionar sonidos			
4	Pronuncia adecuadamente sin omitir palabras o fonemas			
5	El niño deja de hacer sonidos innecesarios al hablar			



## ACTIVIDAD 1: FORMANDO ORACIONES



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

### **EDAD:**

Desde 4 años en adelante

### **OBJETIVO:**

- Estimular la pronunciación adecuada de las oraciones mediante la lectura de pictogramas

### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Fichas con imágenes para la interpretación.

### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**

20 minutos aproximadamente.

### **PROCESO:**

- Se puede realizar dentro o fuera del aula como el docente se organice mejor.
- Se procede a sentarse en un semi círculo para lograr una mejor concentración y participación.

- Los participantes recibirán unas pequeñas fichas de las cuales deben descifrar la oración.
- Apenas cree haber descifrado la oración debe participar de manera abierta y espontánea dando a conocer su oración.
- De esta manera cada participante irá pronunciando su oración, además tiene el apoyo del docente para su orientación en el reconocimiento de los pictogramas.

### FICHAS A UTILIZARSE

Él  juega  en el 

Los   

La   a su 



### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
	<b>Pronunciación</b>			
1	Durante las conversaciones ya no tiende a añadir sonidos y palabras extras			
2	En sus conversaciones ya no añade palabras alargadas			
3	El niño habla correctamente sin distorsionar sonidos			
4	Pronuncia adecuadamente sin omitir palabras o fonemas			
5	El niño deja de hacer sonidos innecesarios al hablar			

### ACTIVIDAD 3: LA TORTUGA Y LA LIEBRE



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

#### **EDAD:**

4 años en adelante

#### **OBJETIVO:**

- Promover la pronunciación adecuada, sin la distorsión de palabras y sonidos a través de un cuento basado en pictogramas.

#### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Ficha del cuento la liebre y la tortuga.

#### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**


30 minutos aproximadamente.

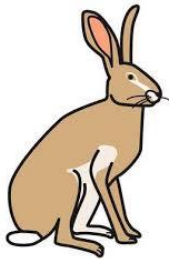
#### **PROCESO:**

- Se procede a colocar los asientos de los niños en forma de una U, para una mejor fijación y concentración.
- Consecuentemente se relata de manera conjunta el cuento **“la tortuga y la liebre”** “a través de imágenes con pictogramas.

- Posteriormente a cada niño se solicita que repita el nombre del cuento, de esta forma incentivar la pronunciación del nombre liebre que en ocasiones resulta complicado.

### LA TORTUGA Y LA LIEBRE

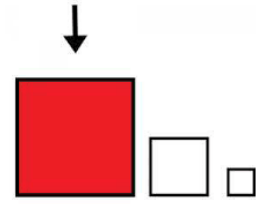
La  y la



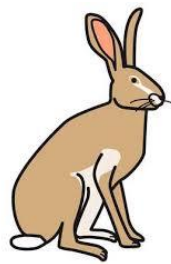
1  y 1  se



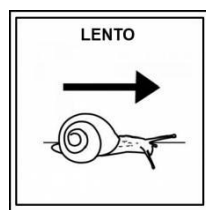
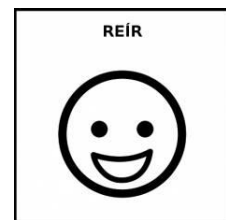
en una



La



se



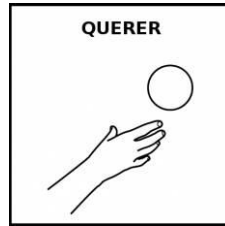
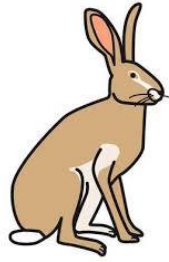
del de

la  y de  

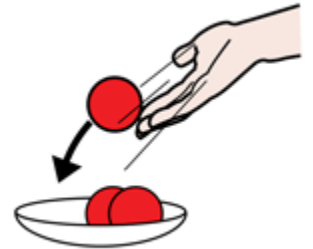
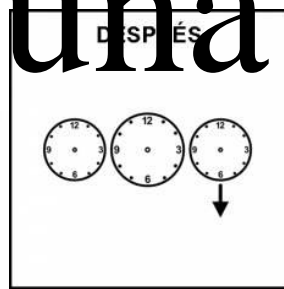
Segura de 

más 

La



darle una

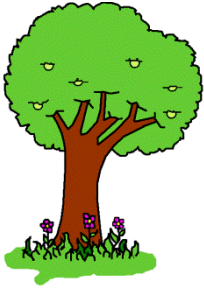


lección a la

se




a la  de 1




y se



La  por el

Contrario 

con  pero

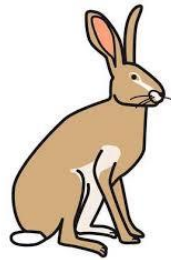
constante y

casi 

la



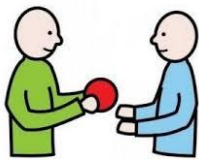
La



se



se

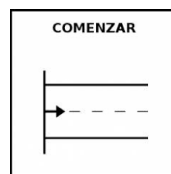


cuenta de

su

**X**  
ERROR

y



a



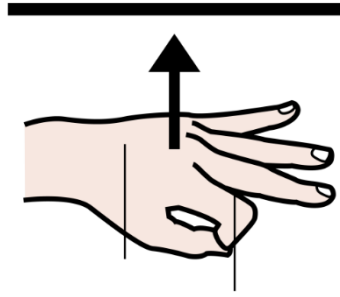
hacia la



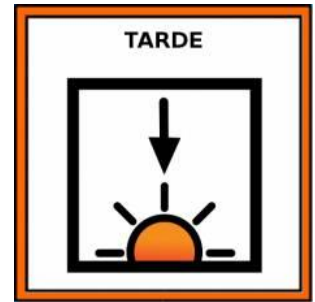
para



a la  pero



ya



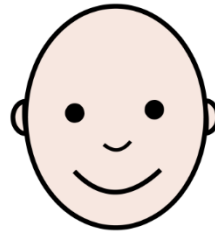
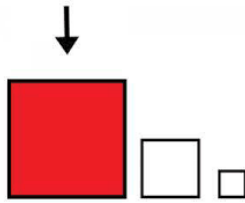
demasiado

La

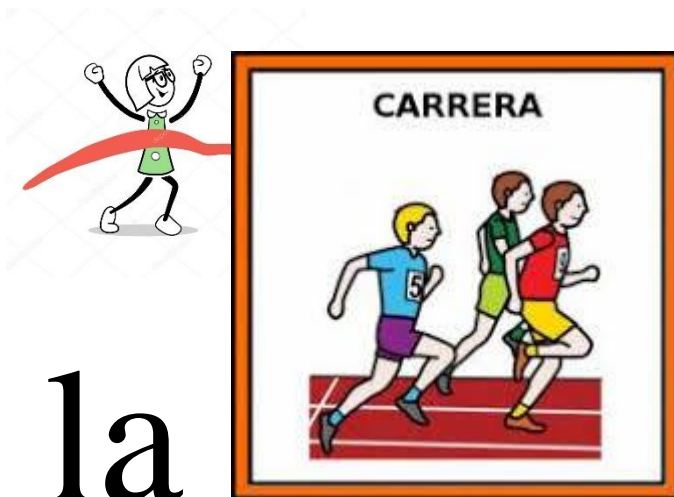


y

con



la



**EVALUACIÓN:**

°	<b>HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS</b>	<b>RANGO</b>		
		<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
	<b>Pronunciación</b>			
1	Durante las conversaciones ya no tiende a añadir sonidos y palabras extras			
2	En sus conversaciones ya no añade palabras alargadas			
3	El niño habla correctamente sin distorsionar sonidos			
4	Pronuncia adecuadamente sin omitir palabras o fonemas			
5	El niño deja de hacer sonidos innecesarios al hablar			

## BLOQUE 2: FLUIDEZ VERBAL Y EL RITMO EN LA EXPRESIÓN





## ACTIVIDAD 1: ADIVINA ADIVINA



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

### EDAD:

Desde 4 años en adelante

### OBJETIVO:

- Estimular la expresión verbal adecuada dejando de repetir sonidos mediante la lectura de pictogramas.

### MATERIALES REQUERIDOS:

Fichas con imágenes para la interpretación.

### DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:

30 minutos aproximadamente.

### PROCESO:

- Se procede a indicar a los alumnos un afiche con una adivinanza.
- Los participantes proceden a reconocer y dar lectura de la adivinanza.
- ¿A través de la lectura deben descubrir que es?
- Se puede utilizar varias adivinanzas y enviar cómo tarea realizar en casa una nueva adivinanza para compartir en la próxima clase.

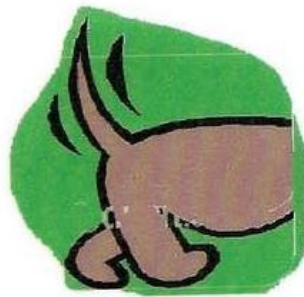
ADIVINA A DIVINA

**TENGO**



**LARGAS**

**Y TENGO**



**CORTITO**



**Y**



**MUY**



**¿QUIÉN SOY?**

**EVALUACIÓN:**

°	<b>HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS</b>	<b>RANGO</b>		
		<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
	<b>Fluidez verbal y el ritmo en la expresión</b>			
6	El niño muestra una expresión verbal adecuada dejando de repetir sonidos (tartamudeo)			
7	Se mantiene tranquilo durante la conversación sin hacer movimientos bruscos, involucrando la cabeza			
8	Mantiene un ritmo adecuado en sus conversaciones, no habla excesivamente rápido			
9	Conserva un ritmo adecuado en su conversación, dejando de hablar lento y entrecortando palabras			
10	Se mantiene calmado durante la conversación, sin parpadear excesivamente.			

## ACTIVIDAD 2: LEYENDO Y CANTANDO



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

### **EDAD:**

Desde 3 años en adelante

### **OBJETIVO:**

- Desarrollar un ritmo adecuado en sus intervenciones verbales, evitando hablar excesivamente rápido mediante la lectura de pictogramas.

### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Fichas con imágenes de la canción escogida.

### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**

30 minutos aproximadamente.

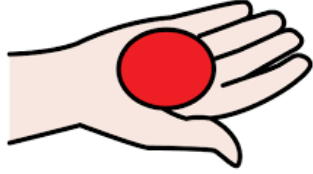
### **PROCESO:**

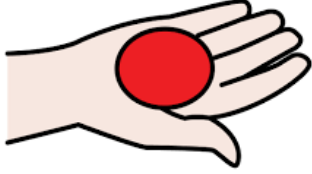
- Se procede a indicar a los alumnos un afiche con la canción
- Los niños proceden a cantar la canción "Tengo, tengo, tengo"
- Se puede realizar este ejercicio en grupos con diferentes canciones según la disponibilidad de tiempo, como la canción que se sugiere al final de este ejercicio, "cabeza, hombros, rodillas, pies"

- Se recomienda cantar de forma lenta, normal y rápido para la diferenciación del ritmo.
- Se incentiva para que canten sin distorsionar palabras y lo más fluido posible.

**TENGO, TENGO, TENGO**

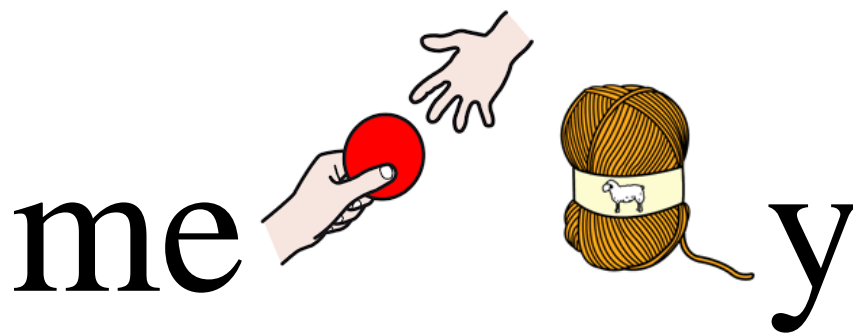
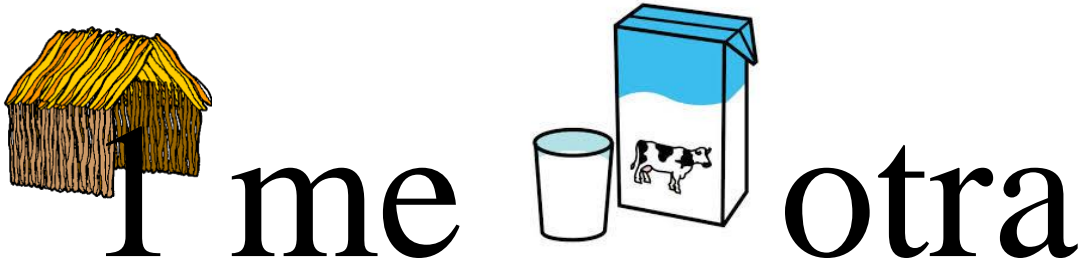


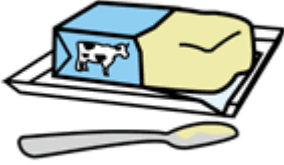
Tu no 

nada,  3



en 1



otra  toda la  
semana.





aquí,

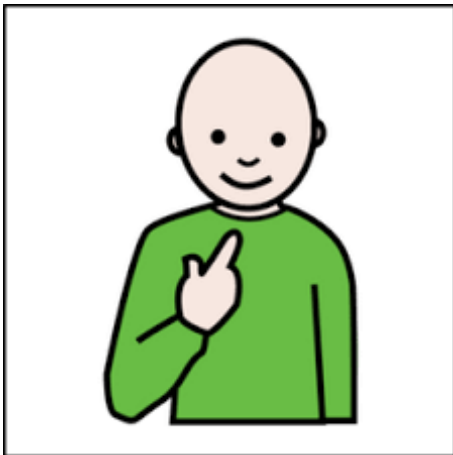


a

mi

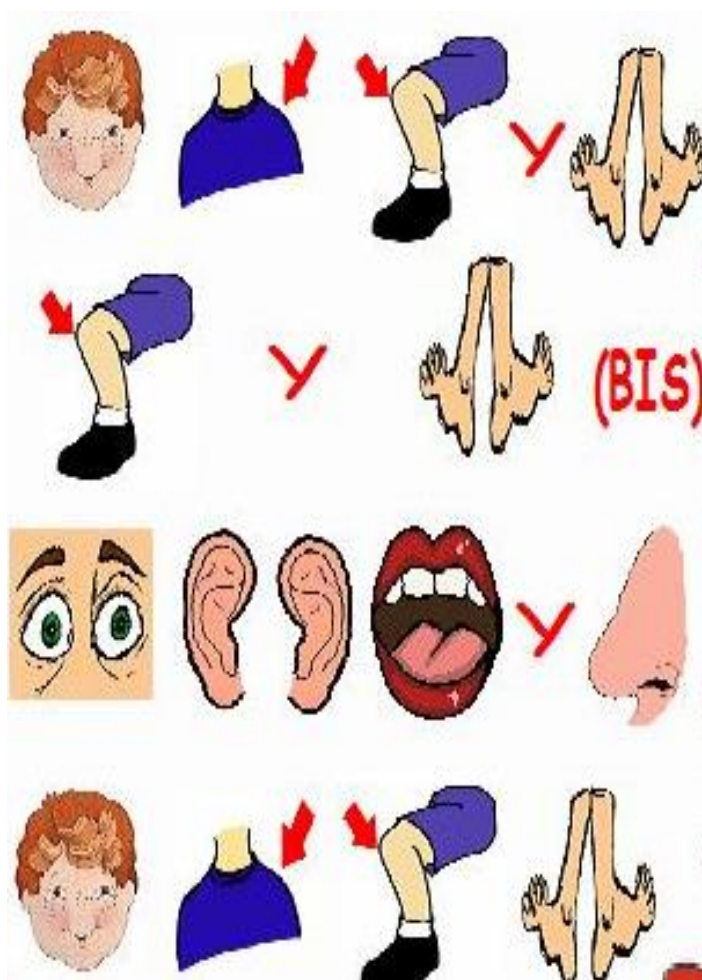


donde



nací

## CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PIES



### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
	<b>Fluidez verbal y el ritmo en la expresión</b>			
6	El niño muestra una expresión verbal adecuada dejando de repetir sonidos (tartamudeo)			
7	Se mantiene tranquilo durante la conversación sin hacer movimientos bruscos, involucrando la cabeza			
8	Mantiene un ritmo adecuado en sus conversaciones, no habla excesivamente rápido			
9	Conserva un ritmo adecuado en su conversación, dejando de hablar lento y entrecortando palabras			
10	Se mantiene calmado durante la conversación, sin parpadear excesivamente.			

### ACTIVIDAD 3: APRENDIENDO A RIMAR



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

#### **EDAD:**

Desde 3 años en adelante

#### **OBJETIVO:**

- Promover un habla fluido y con ritmo apropiado, ni muy rápido, ni muy despacio y evitando entrecortar las palabras.

#### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Papel blanco, imágenes para recortar, goma, tijera y una ficha con la rima

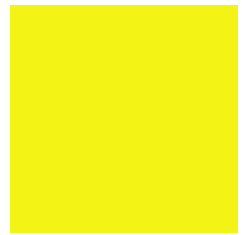
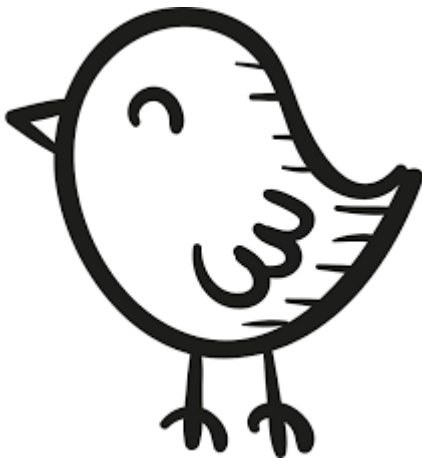
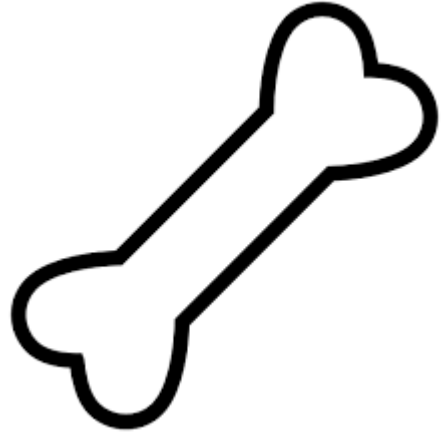
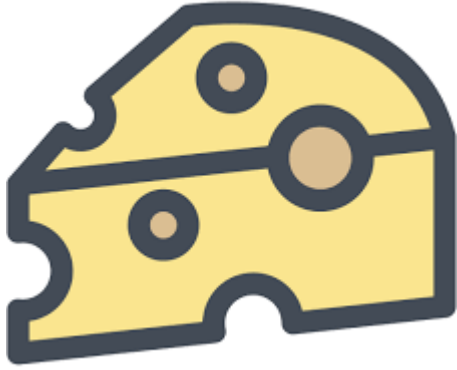
#### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**

30 minutos aproximadamente.

#### **PROCESO:**

- Se procede a entregar a los niños unas hojas en blanco.
- Posteriormente se entrega las imágenes para que recorten los niños.
- El docente indica que deben pegar las imágenes frente a cada imagen según la rima correspondiente.
- Además, se lee una rima a través de la lectura de pictogramas de la manera más fluida, evitando entrecortar las palabras.

PEGAR LAS IMÁGENES SEGÚN LA RIMA CORRESPONDIENTE



RIMA



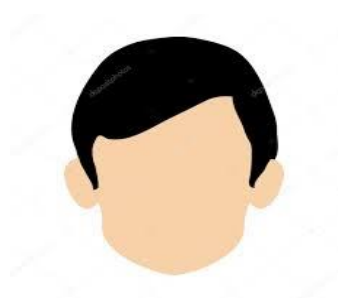
la



Teresa que



la



### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
	<b>Fluidez verbal y el ritmo en la expresión</b>			
6	El niño muestra una expresión verbal adecuada dejando de repetir sonidos (tartamudeo)			
7	Se mantiene tranquilo durante la conversación sin hacer movimientos bruscos, involucrando la cabeza			
8	Mantiene un ritmo adecuado en sus conversaciones, no habla excesivamente rápido			
9	Conserva un ritmo adecuado en su conversación, dejando de hablar lento y entrecortando palabras			
10	Se mantiene calmado durante la conversación, sin parpadear excesivamente.			

## BLOQUE 3: INTENSIDAD Y TIMBRE DE LA VOZ





## ACTIVIDAD 1: SUBIENDO Y BAJANDO



*Fuente: Niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús".*

### EDAD:

4 años en adelante

- Reconocimiento de la voz (Alto y bajo).

### MATERIALES REQUERIDOS:

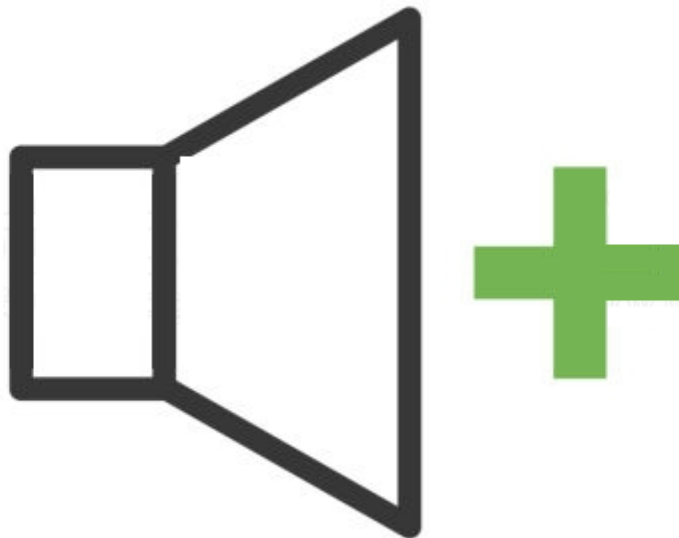
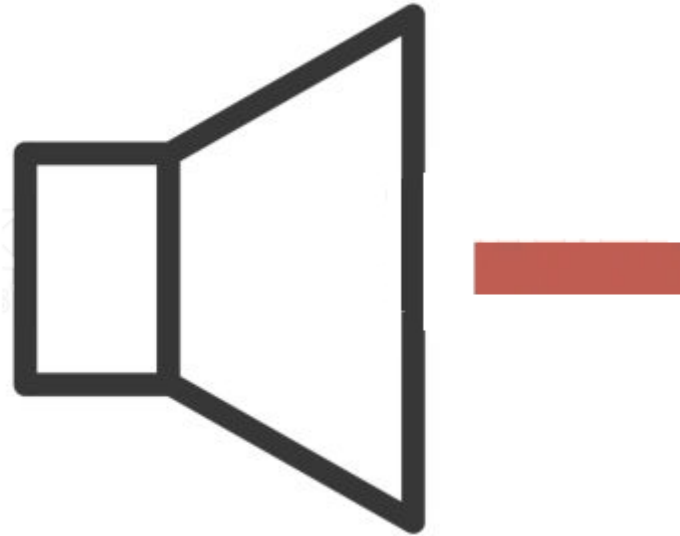
Radio grabadora.

### DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:

30 minutos aproximadamente.

### PROCESO:

- Se procede a colocar los asientos de los niños en forma circular, para una mejor fijación y concentración.
- El docente se queda en el centro de la circunferencia con el objetivo de brindar instrucciones generales a los niños.
- El docente procede a poner música del agrado de los niños
- Posteriormente alza y baja el volumen de la música.
- Los niños muestran el pictograma correspondiente al volumen de la música.



### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
11	Durante el diálogo presenta una voz clara, sin el aparecimiento de una voz ronca y áspera			
12	El niño en sus expresiones verbales no muestra resonancia nasal			
13	Durante la interacción verbal el niño mantiene una voz adecuada, no tiende a hablar muy bajo.			

## ACTIVIDAD 2: MI MUNDO Y MI VOZ



*Fuente:* Niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”.

### **EDAD:**

4 años en adelante

### **OBJETIVO**

- Contribuir con el uso adecuado de la voz, dependiendo de las circunstancias en las que se encuentre el niño.

### **MATERIALES REQUERIDOS:**

Papelote blanco, imágenes, gomero, tijeras.

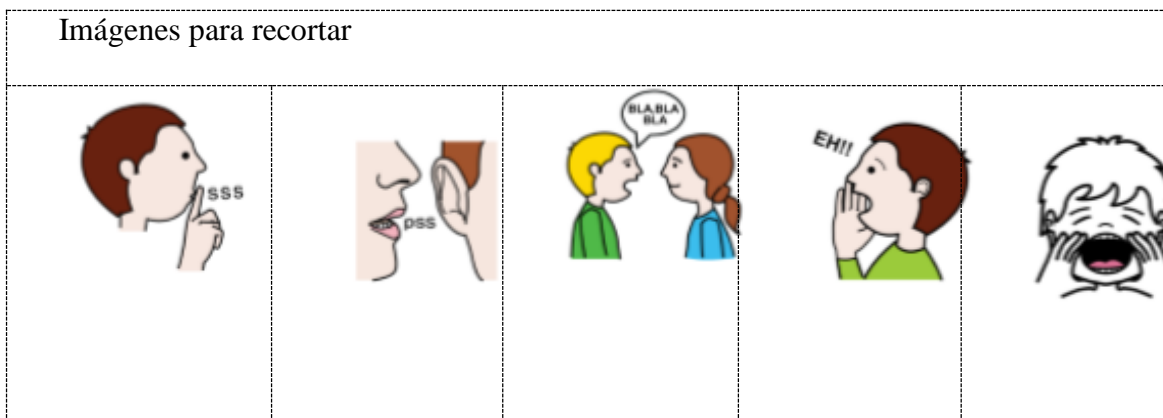
### **DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD:**

30 minutos aproximadamente.

### **PROCESO:**

- Entrega a cada niño el material desarrollado
- Recortar las imágenes de las situaciones de la vida diaria
- Pegar frente a cada situación el volumen y timbre de voz que deben tener
- Una vez concluido los procesos anteriores, realizar la evaluación de uso adecuando de la voz.

SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA.






recreo



partido de futbol



ambulatorio



concierto



oir orquesta



cine





### EVALUACIÓN:

°	HABILIDADES Y DESTREZAS OBSERVADAS	RANGO		
		I	EP	A
11	Durante el diálogo presenta una voz clara, sin el apareamiento de una voz ronca y áspera			
12	El niño en sus expresiones verbales no muestra resonancia nasal			
13	Durante la interacción verbal el niño mantiene una voz adecuada, no tiende a hablar muy bajo.			

## BIBLIOGRAFÍA

- AboutKitsHealth. (7 de Mayo de 2010). *Sick kids*. Obtenido de <https://www.aboutkidshealth.ca/Article?contentid=298&language=Spanish>
- Aguilar Feijoo, R. M. (2009). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL (Ecuador)* .
- Aguilar Valera, J. A. (2017). Trastornos de la comunicación desde el DSM-V La necesidad de diagnósticos diferenciales. *Dialnet*, 7.
- Aguilera Albesa, S., & Orellana Ayala , C. (2017). Trastornos del lenguaje. *UNED*, 3.
- Asamblea Nacional. (7 de Mayo de 2011). *Constitución*. Recuperado el 2 de Enero de 2019, de [www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional. (2014). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito: LEXIS.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa, Ministerio de Educación.
- Buckley, S., & Bird, G. (2009). *Desarrollo del habla y lenguaje en los niños con síndrome de Down*. Madrid: COFÁS.
- Celdrán Clares , M. I., & Zamorano Buitrago, F. (2009). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: LEOEP .
- Cerrillo, L. (04 de 09 de 2018). *Guía infantil*. Obtenido de Pictogramas, una excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño:

<https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>

Coll Florit, M., Aguado, G., Fernández Zuñiga, A., Gamba, S., Perelló, E., & Vila Rovira, J. (2014). *Trastorno del habla y de la voz*. Barcelona: Editorial UOC.

Consejo Nacional de Planificación. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades 2017.

de la Maza, L., Cembellín, J. B., & Cembellín, M. (12 de Marzo de 2009).

*Gautena*. Recuperado el 14 de Enero de 2019, de [gautena.org](http://www.gautena.org):

[http://www.gautena.org/infotoki/descargas/pictogramas\\_segunda\\_](http://www.gautena.org/infotoki/descargas/pictogramas_segunda_)

Delgado, C. I. (2012). *Mi comunicador de pictogramas*. Madrid: Ceapat.

Díaz Levicoy, D., Arteaga, P., & López Martín, M. d. (2015). Pictogramas en una muestra de directrices curriculares latinoamericanas. *XIX Jornadas Nacionales de Educación Matemática*.

Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la. *Temas para la educación* , 2.

García Aretio, L. (2014). La Guía Didáctica. *Cátedra UNESCO de Educación a Distancia*.

García Hernández, I., & De la Cruz Blanco, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Scielo*.

Losada, T. (7 de diciembre de 2017). *muy saludable*. Obtenido de <http://muysaludable.sanitas.es/padres/hijo-aun-no-habla/>

Martos García, A. (2009). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lengua y sus culturas*.



Mendoza García , J. (2017). Otra idea de mente social: lenguaje, pensamiento y memoria. *POLIS*, 17.

Minnis, S. (28 de 11 de 2017). Obtenido de Speech Disorders:  
<https://www.healthline.com/health/speech-disorders>

Molina Vives, M. (2009). Trastornos del desarrollo del. *paidopsiquiatria*, 3.

Morán Alvarado , M. D., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017).  
 Los transtornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales.  
 Consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Científica de la  
 Universidad de Cienfuegos*, 3.

Moya Martínez, A. M. (26 de 01 de 2010). *Central Sindical Independiente y de  
 Funcionarios*. Obtenido de Recursos didácticos en la enseñanza: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_A\\_MARTINEZ.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_A_MARTINEZ.pdf)

National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (2017).  
*Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje*. EE.UU: National Institute on  
 Deafness and Other Communication Disorders.

NICHCY. (2010). Trastornos del habla o lenguaje. *NICHCY* , 1.

Parra López, P., Olmos Soria, M., Cabello Luque, F., & Valero García, A.  
 (2016). Eficacia del entrenamiento en praxias fonoarticulatorias en los trastornos  
 de los sonidos del habla en niños de 4 años. *Revista de logopedia, Foniatría y  
 Audiología*, 77-84.

Pennington, L., Goldbart, J., & Marshall, J. (2009). Tratamiento del habla y el  
 lenguaje para mejorar las habilidades de comunicación de los niños con parálisis  
 cerebral. *La Biblioteca Cochrane Plus*, 3-4.

Pérez Alarcón , S. (2010). Los recursos didácticos. *Temas para la educación* , 6.

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2009). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación . *Revista Pediatría Atención Primaria*, 3.

Platokhina, N., Samarina, I., & Abashina, N. (2016). Preventive Measures against Speech Disorders in Early Childhood. *Annual International Scientific Conference Early Childhood Care and Education*, 4.

Rodríguez López, J. M., & Pardo Rojas, A. (2010). *Didáctica general*. México: Universidad de Huelva.

Subsecretaría de fundamentos educativos. (2016). *Instructivo para la aplicación del aevaluación estudiantil*. Quito: Ministerio de Educación.

Vílchez Quesada, E., & Ulate Solís, G. (2009). Recurso didáctico para el aprendizaje una experiencia en la virtualidad. *Dialnet*, 8.

## Anexo 4.

### Resultados de la evaluación de cada nivel

Para realizar la medición de cada uno de los indicadores establecidos en esta investigación se aplicó una ficha de observación pre y post, basada en una serie de indicadores que permiten realizar la evaluación de; el nivel de pronunciación, el nivel de la fluidez verbal y ritmo en la expresión, nivel de intensidad y timbre de voz. Estos indicadores se evalúan de acuerdo a la escala de evolución para educación inicial y preparatoria de la subsecretaría de fundamentos educativos, esta escala se detalla en siguiente tabla.

**Tabla 14.** Parámetros de valoración

Nombre	Siglas	Calificación
Adquirido	A	3
En proceso	EP	2
Iniciado	I	1

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

**Tabla 15.** Rango de clasificación de resultados

Nivel	Rango
Alto	2,01 – 3
Medio	1,01 – 2
Bajo	0 - 1

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

Las escalas de evolución que se detallan en las Tabla 14 y Tabla 15

La fórmula que se utiliza para calcular el promedio o la media de cada uno de los indicadores se detalla en la Ecuación 1.

#### Ecuación 1. Fórmula de Promedio

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

**Tabla 16.** Resultados de la ficha de observación previo a la aplicación de la guía

N.	Nivel de pronunciación					Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión					Nivel de intensidad y timbre de la voz		
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3
1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1
2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2
3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2
4	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2
5	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
6	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1
7	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2
8	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2
9	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2
10	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2
11	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1
12	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2
13	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1
14	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
15	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1
16	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1
17	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1
18	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1
19	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1
20	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1
21	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1
22	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1
23	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2
24	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2
25	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1
26	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2
27	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
28	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1
29	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1
30	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2
31	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1
32	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1
33	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
34	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

**Tabla 17.** Resultados de la ficha de observación posterior a la aplicación de la guía

N.	Nivel de pronunciación					Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión					Nivel de intensidad y timbre de la voz		
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3
1	2	2	1	3	1	3	1	2	3	2	3	2	1
2	3	2	3	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1
3	3	2	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1
4	2	1	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	2
5	3	2	3	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1
6	3	2	3	3	3	2	2	1	3	1	2	1	1
7	2	3	1	1	1	3	1	3	2	2	1	1	2
8	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	1
9	1	2	3	3	1	2	1	3	3	3	3	3	2
10	3	3	1	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1
11	2	2	3	3	1	2	1	2	3	2	2	1	3
12	2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	1	3	1
13	2	2	2	1	3	3	3	1	1	2	2	2	1
14	3	3	2	3	2	1	2	2	1	3	1	2	1
15	1	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2
16	1	3	2	3	1	1	3	1	3	1	2	2	1
17	3	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2
18	3	2	3	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1
19	3	2	2	2	3	2	1	2	1	3	1	2	1
20	3	2	2	1	3	3	1	2	3	2	2	2	3
21	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	1	1	1
22	2	2	1	3	3	3	3	1	3	2	2	1	1
23	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1
24	3	2	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	3
25	3	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2
26	2	3	1	3	1	1	2	2	2	2	1	1	3
27	2	2	1	3	1	1	1	2	2	3	1	3	1
28	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3
29	3	3	3	1	3	2	1	1	2	1	3	3	2
30	1	2	1	2	1	2	2	2	3	1	1	2	2
31	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	1	1	2
32	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	1	1	1
33	2	1	3	1	3	2	2	3	1	1	2	1	2
34	2	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	2	3

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

**Tabla 18.** Promedio de cada alumno en cuanto a la evaluación por nivel, previo y posterior a la aplicación de la guía

N.	Nivel de pronunciación pre y post		Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión		Nivel de intensidad y timbre de la voz	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
1	1,2	1,8	1,4	2,2	1,33	2
2	1,8	2,6	1,6	1,4	1,33	1,67
3	1,4	1,8	1,4	1,6	2	1
4	1,6	2,4	1,8	2,4	1,33	2
5	1,8	2,2	1,8	1,6	1	1
6	1,4	2,8	1,4	1,8	1,67	1,33
7	1,6	1,6	1,6	2,2	2	1,33
8	1,6	1,8	1,4	2,2	1,67	1
9	1,2	2	1,6	2,4	1,67	2,67
10	1,4	2,4	1,6	1,8	2	1
11	1,4	2,2	1,8	2	1,33	2
12	1,4	2,6	1,2	2,2	2	1,67
13	1,8	2	1,4	2	1,67	1,67
14	1,4	2,6	1,6	1,8	1,33	1,33
15	1,4	2,2	1,2	1,6	1,67	1,33
16	1,8	2	1,6	1,8	1	1,67
17	1,8	1,6	1,6	1,8	1,33	1,33
18	1,2	2,8	1,4	1,6	1,67	1
19	1,6	2,4	1,6	1,8	1	1,33
20	1,6	2,2	1,6	2,2	1,33	2,33
21	1,8	2,6	1,6	2,2	1,67	1
22	1,6	2,2	1,8	2,4	1	1,33
23	1,4	2,2	1,6	3	1,33	1,33
24	1,4	2,2	1,6	1,6	2	1,67
25	1,6	2	1,4	1,4	1	1,67
26	1,6	2	2	1,8	1,67	1,67
27	1	1,8	1,4	1,8	1,33	1,67
28	1,8	2,4	1,4	3	1,67	1,67
29	1,2	2,6	1,4	1,4	1,33	2,67
30	1,4	1,4	1,2	2	2	1,67
31	1,6	2,4	1,6	2,8	1	1,33
32	1,6	2,4	1,2	1,8	1,33	1
33	1,8	2	1,2	1,8	1,67	1,67
34	1,6	2,4	1,4	1,4	1	2
promedio	1,52	2,19	1,51	1,96	1,48	1,56

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

## Anexo 5.

### Validación de Hipótesis por cada nivel

#### Nivel de pronunciación

En base a la tabulación de la data previamente explicada, se realiza la estadística descriptiva del indicador nivel de pronunciación con el objetivo de obtener la media, la mediana, desviación estándar, asimetría y curtosis. Cada uno de estos resultados fueron obtenidos mediante el software SPSS y se detalla en la Tabla 19.

**Tabla 19.** Resultados estadísticos; nivel de pronunciación

		Descriptivos		
		Estadístico	Error estándar	
Pre nivel de pronunciación	Media	1,5235	,03682	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,4486	
		Límite superior	1,5984	
	Media recortada al 5%	1,5327		
	Mediana	1,6000		
	Varianza	,046		
	Desviación estándar	,21470		
	Mínimo	1,00		
	Máximo	1,80		
	Rango	,80		
	Rango intercuartil	,25		
	Asimetría	-,403	,403	
	Curtosis	-,413	,788	
	Media	2,1941	,06000	
Post nivel de pronunciación	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,0721	
		Límite superior	2,3162	
	Media recortada al 5%	2,2000		
	Mediana	2,2000		
	Varianza	,122		
	Desviación estándar	,34984		
	Mínimo	1,40		
	Máximo	2,80		
	Rango	1,40		
	Rango intercuartil	,40		
	Asimetría	-,277	,403	
	Curtosis	-,455	,788	

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

En la Tabla 20 se realiza la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, en la cual nos da como resultado que el Sig del nivel de pronunciación pre es de 0,002 y el Sig del nivel de pronunciación post es de 0,130, debido a que solo en los datos post el Sig es mayor a 0,05 se determina que no cumple con la prueba de normalidad.

**Tabla 20.** Prueba de normalidad nivel de pronunciación

<b>Pruebas de normalidad</b>			
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre nivel de pronunciación	,198	34	,002
Post nivel de pronunciación	,134	34	,130

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

#### **Comprobación de hipótesis.**

- H0: No existe una diferencia significativa entre la media del nivel de pronunciación previa a la aplicación de la guía y la media del nivel de pronunciación posterior.
- H1: Existe una diferencia significativa entre la media del nivel de pronunciación pre y la media del nivel de pronunciación post.

**Para la comprobación de la hipótesis se utiliza los datos de la**

**Tabla 18 y el software estadístico SPSS. En la que se aplica la prueba de rangos de Wilcoxon debido a que los datos no cumplen con la prueba de normalidad, en esta prueba estadística realizada el nivel de confianza es del 95%, y el porcentaje de error es del 5%. En la**

Tabla 21 donde observamos que el p valor es 0,000, aseverando una variación entre el comportamiento promedio del nivel de pronunciación previo y posterior a la aplicación de la guía, por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa por defecto.



**Tabla 21.** Resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de pronunciación

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Z	Post nivel de pronunciación - Pre nivel de pronunciación -4,924 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### Nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

Posterior a la tabulación de datos, que se detalla en el Anexo 3 se realiza la estadística descriptiva del indicador nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión con el objetivo de obtener la media, la mediana, desviación estándar, asimetría y curtosis. Cada uno de estos resultados fueron obtenidos mediante el software SPSS y se detalla en la Tabla 22.

**Tabla 22.** Resultados estadísticos; nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

Descriptivos			Estadístico	Error estándar	
Pre nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	Media		1,5118	,03398	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,4426		
		Límite superior	1,5809		
		Media recortada al 5%	1,5065		
	Mediana		1,6000		
	Varianza		,039		
	Desviación estándar		,19812		
	Mínimo		1,20		
	Máximo		2,00		
	Rango		,80		
	Rango intercuartil		,20		
	Asimetría		,225		,403
	Curtosis		-,128		,788
Post nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	Media		1,9647	,07287	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,8165		
		Límite superior	2,1130		
		Media recortada al 5%	1,9386		
	Mediana		1,8000		

Varianza	,181	
Desviación estándar	,42489	
Mínimo	1,40	
Máximo	3,00	
Rango	1,60	
Rango intercuartil	,60	
Asimetría	,890	,403
Curtosis	,513	,788

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

En la Tabla 23 se realiza la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, en la cual nos da como resultado que el Sig del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión pre es de 0,001 y el Sig del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión post es de 0,001, debido a que ninguno de los Sig o p valor es mayor a 0,05 se determina que no cumple con la prueba de normalidad.

**Tabla 23.** Prueba de normalidad nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

	Pruebas de normalidad		
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	,201	34	,001
Post nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión	,210	34	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

### Comprobación de hipótesis

H0: No existe una diferencia significativa entre la media del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión pre y la media del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión post.

H1: Existe una diferencia significativa entre la media del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión previa a la aplicación de la guía y la media del nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión posterior.

Se aplica la prueba de rangos de Wilcoxon debido a que los datos no cumplen con la prueba de normalidad, en esta prueba estadística realizada el nivel de confianza es del 95%, y el porcentaje de error es del 5%. En la Tabla 24 se puede verificar que el Sig.

Asintótica (bilateral) o p valor es 0,000, por lo cual se llega a determinar que se presentó una variación entre el comportamiento promedio nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión previo y posterior a la aplicación de la guía, por ende, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

**Tabla 24.** Prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión

<b>Estadísticos de prueba <sup>a</sup></b>	
	Post nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión - Pre nivel de fluidez verbal y el ritmo en la expresión
Z	-4,449 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

*Elaborado por: Caterine Vanessa Pilco Saltos*

### **Nivel de intensidad y timbre de la voz**

Posterior a la tabulación de datos, que se detalla en el Anexo 3 se realiza la estadística descriptiva del indicador nivel de intensidad y timbre de la voz con el objetivo de obtener la media, la mediana, desviación estándar, asimetría y curtosis. Cada uno de estos resultados fueron obtenidos mediante el software SPSS y se detalla en la Tabla 25.

**Tabla 25.** Resultados estadísticos nivel de intensidad y timbre de la voz

<b>Descriptivos</b>			Estadístico	Error estándar
Pre nivel de intensidad y timbre de la voz	Media		1,4804	,05835
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,3617	
		Límite superior	1,5991	
	Media recortada al 5%		1,4782	
	Mediana		1,3333	
	Varianza		,116	
	Desviación estándar		,34024	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		2,00	
	Rango		1,00	
	Rango intercuartil		,33	
	Asimetría		,078	,403
	Curtosis		-1,049	,788
	Post nivel de intensidad y timbre de la voz	Media		1,5588
Límite inferior			1,4027	

95% de intervalo de confianza para la media	Límite superior	1,7149	
Media recortada al 5%		1,5283	
Mediana		1,6667	
Varianza		,200	
Desviación estándar		,44737	
Mínimo		1,00	
Máximo		2,67	
Rango		1,67	
Rango intercuartil		,33	
Asimetría		,797	,403
Curtosis		,547	,788

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

En la Tabla 26 se realiza la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, en la cual nos da como resultado que el Sig del nivel de intensidad y timbre de la voz pre es de 0,002 y el Signivel de intensidad y timbre de la voz post es de 0,002, debido a que ninguno de los Sig o p valor es mayor a 0,05 se determina que no cumple con la prueba de normalidad.

**Tabla 26. Prueba de normalidad indicador nivel de intensidad y timbre de la voz**

<b>Pruebas de normalidad</b>			
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre nivel de intensidad y timbre de la voz	,197	34	,002
Post nivel de intensidad y timbre de la voz	,199	34	,002
a. Corrección de significación de Lilliefors			

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

Para determinar si existe una diferencia significativa entre los datos pre y post, se plantea la siguiente hipótesis.

H0: No existe una diferencia significativa entre la media del nivel de intensidad y timbre de la voz previa a la aplicación de la guía y la media del nivel de intensidad y timbre de la voz posterior.

H1: Existe una diferencia significativa entre la media del nivel de intensidad y timbre de la voz pre y la media del nivel de intensidad y timbre de la voz post.

Se aplica la prueba de rangos de Wilcoxon debido a que los datos no cumplen con la prueba de normalidad, en esta prueba estadística realizada el nivel de confianza es del 95%, y el porcentaje de error es del 5%. En la Tabla 27 se puede verificar que el Sig.

Asintótica (bilateral) o p valor es 0,447, por lo cual se llega a determinar que: No existe una diferencia significativa entre la media del nivel de intensidad y timbre de la voz pre y la media del nivel de intensidad y timbre de la voz post, por ende, se procede a rechazar la hipótesis H1 y se acepta la hipótesis H0.

**Tabla 27.** Prueba de rangos con signo de Wilcoxon nivel de intensidad y timbre de la VOZ

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Z	Post nivel de intensidad y timbre de la voz - Pre nivel de intensidad y timbre de la voz
Sig. asintótica (bilateral)	-,760 <sup>b</sup>
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	,447
b. Se basa en rangos negativos.	

**Elaborado por:** Caterine Vanessa Pilco Saltos

Anexo 6.

Evidencias fotográficas





**Anexo 7.****Presupuesto de la investigación**

<b>DETALLE</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Investigación bibliográfica	50,00
Impresiones de ejemplares	85,00
Papel Bond	15,00
Copias	85,00
Creación y diseño de la guía didáctica	225,00
Anillados	20,00
Viáticos	60,00
Empastados	45,00
Fotografías de evidencia	35,00
Materiales y útiles de oficina	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>720,00</b>
Imprevistos	72,00
<b>TOTAL</b>	<b>792,00</b>

El presupuesto detallado es financiado personalmente por la investigadora.



