



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

**DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI” EN
EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

AUTORA

ARGÜELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA

DOCENTE TUTOR

MGS. MARÍA MAGDALENA VÁSCONEZ GALARZA

2019



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y

DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

**DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ALFREDO ARREGUI” EN
EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

AUTORA

ARGÜELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA

2019

I. DERECHOS DE AUTOR

Yo Lic. **ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA**, en calidad de autora del proyecto de investigación y desarrollo **“DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.”**, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6,8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

FIRMA:



Lic. **ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA**

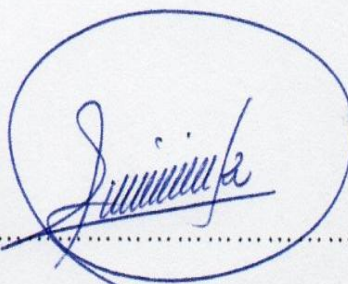
C.I. 0201514536

II. AUTORÍA NOTARIADA

Yo Lic. **ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA**, en calidad de autora del trabajo de titulación **“DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.”** Declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional: y, que las referencias bibliográficas que se incluye ha sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

FIRMA:



LIC. ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA

AUTORA

C.C. 0201514536



Factura: 001-002-000016082

20190201002D00144

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20190201002D00144

Ante mí, NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS de la NOTARÍA SEGUNDA , comparece(n) LILIANA ALEXANDRA ARGUELLO QUINGATUÑA portador(a) de CÉDULA 0201514536 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil CASADO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede RECONOCIMIENTO DE FIRMA DE DERECHOS DE AUTOR, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial . El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 12 DE MARZO DEL 2019, (14:58).



LILIANA ALEXANDRA ARGUELLO QUINGATUÑA
CÉDULA: 0201514536

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



NOTARÍA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS

Notario Público del Cantón Guaranda





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0201514536

Nombres del ciudadano: ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA
ALEXANDRA



Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/CHIMBO/SAN JOSE DE
CHIMBO

Fecha de nacimiento: 20 DE DICIEMBRE DE 1978

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: LICENCIADA

Estado Civil: CASADO



Cónyuge: GALLEGOS MOREJON FRANCISCO JAVIER

Fecha de Matrimonio: 16 DE JUNIO DE 2003

Nombres del padre: ARGUELLO WASHINGTON

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: QUINGATUÑA SUSANA B

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 12 DE MARZO DE 2019

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 195-205-38931



195-205-38931


Lcdo. Vicente Taiano G.

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN



CEDULA No. **020151453-6**

CIUDADANIA
APELLIDOS Y NOMBRES
**ARGUELLO QUINGATUÑA
LILIANA ALEXANDRA**

LUGAR DE NACIMIENTO
**BOLIVAR
CHIMBO**

SAN JOSE DE CHIMBO



FECHA DE NACIMIENTO **1978-12-20**

NACIONALIDAD **ECUATORIANA**

SEXO **MUJER**

ESTADO CIVIL **CASADO**

**FRANCISCO JAVIER
GALLEGOS MOREJON**

INSTRUCCION **SUPERIOR** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **LICENCIADA** **V4333V4422**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
ARGUELLO WASHINGTON


APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
QUINGATUÑA SUSANA B


LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
**GUARANDA
2017-09-14**

FECHA DE EXPIRACIÓN
2027-09-14

IGM 17 07 838 01 000

000475847



CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2018

CNE
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

003 JUNTA No. 003-007 NÚMERO 0201514536 CÉDULA

**ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA
ALEXANDRA**
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA **CHIMBO** CIRCUNSCRIPCIÓN

GUARANDA CANTÓN **GUARANDA** ZONA

GABRIEL VEINTIMILLA
PARROQUIA



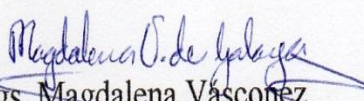


III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Yo, María Magdalena Vásconez Galarza , en mi calidad de Tutora del trabajo de grado, presentado por la Licenciada Liliana Alexandra Arguello Quingatuña para optar el título de Magister en Educación Inicial cuyo título es “DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.” . Considero que dicha tesis, toda vez que ha sido debidamente revisada y se han incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, reúne los requisitos y méritos suficientes, por lo cual apruebo y autorizo su presentación para la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, marzo del 2019


Mgs. Magdalena Vásconez

CC. No. 0200866580

TUTORA

CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

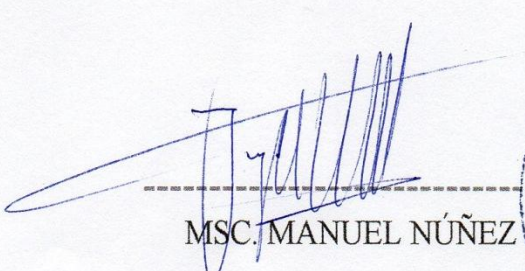
Yo, **MANUEL NÚÑEZ** en mi calidad de Rector de la **UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI"** de la **CIUDAD DE GUARANDA** **PROVINCIA BOLÍVAR** a petición de la parte interesada,

CERTIFICO

Que la **LIC. ARGUELLO QUINGATUÑA LILIANA ALEXANDRA**, estudiante de la Maestría en Educación Inicial, en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **"DESARROLLO HOLÍSTICO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI EN EL PERIODO LECTIVO 2017-2018."**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Guaranda, Abril 2018



MSC. MANUEL NÚÑEZ

Rector



IV. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi esposo Javier Gallegos, por su apoyo incondicional y esfuerzo, para que hoy pueda culminar mi objetivo que fue obtener mi Maestría, aunque hemos pasado momentos de dificultad siempre ha estado brindándome su comprensión, amor y cariño.

A mis hijos Mateo y Steveen por ser mi fuente de motivación e inspiración para no decaer y superarme cada día con el firme propósito de luchar por un mejor futuro.

A mi amada madre, padre y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer y así siguiera adelante siempre perseverante cumpliendo con mis ideales.

A mis compañeros y amigos quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías, tristezas y a todas aquellas personas que durante estos dos años, estuvieron a mi lado apoyándome para que este sueño se cumpla.

Gracias a todos.

LILIANA

V. AGRADECIMIENTO

Mi profundo y sentido agradecimiento A Dios y a mis amados padres por haber tomado la decisión firme de darme la vida y ser mi fortaleza y serenidad en los momentos difíciles.

A la Universidad Estatal de Bolívar por haberme abierto las puertas, para formar parte de su gran seno científico y estudiar mi Maestría, así como a los diferentes docentes que nos brindaron sus conocimientos y apoyo para continuar día a día preparándonos para poder desempeñar de mejor manera nuestra labor como docentes.

Agradezco a mi Asesora de Tesis Mgs. Magdalena Vásconez por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad, conocimiento científico y tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Mi agradecimiento también va dirigido a quiénes fueron mis compañeros de clase durante todos los módulos de la Maestría ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a las ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

LILIANA

VI. ÍNDICE

PORTADA	
CONTRAPORTADA	ii
I. DERECHOS DE AUTOR	iii
II. AUTORÍA NOTARIADA	iv
III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA.....	v
IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	vi
V. DEDICATORIA	vii
VI. AGRADECIMIENTO	viii
VII. ÍNDICE.....	ix
VIII. LISTA DE FIGURAS	xi
IX. LISTA DE TABLAS	xii
X. TEMA.....	xiv
XI. RESUMEN	xv
XII. INTRODUCCIÓN	17
1. CAPÍTULO I	19
PROBLEMA	19
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.3. Justificación	24
1.4. Objetivos	26
1.5. Hipótesis.....	26
1.6. Sistema de variables.....	27
2. CAPÍTULO II.....	28

MARCO TEÓRICO	28
2.1. Antecedentes	28
2.2. Fundamentación teórica	37
2.3. Fundamentos legales	59
3. CAPÍTULO III.....	65
METODOLOGÍA.....	65
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	65
3.2. Tipo de Investigación.....	66
3.3. Población y muestra	66
3.4. Técnicas e instrumentos	67
3.5. Procedimiento y toma de datos	67
3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	67
3.5.2. Validez del instrumento de observación.....	68
3.5.3. Técnicas de análisis de datos e interpretación	68
4. CAPÍTULO IV	83
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	83
4.1. Resultados	83
Recomendaciones.....	87
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
6. ANEXOS	94

LISTA DE FIGURAS

Fig. 1 Dimensiones del desarrollo holístico según Graham.....	41
Fig. 2 Visión holística y ecológica de la educación	41
Fig. 3 Aspectos de desarrollo del Ser Humano (Modelo holístico)	42
Fig. 4: Desempeño inicial del grupo control	70
Fig. 5 Desempeño inicial del grupo experimental	71
Fig. 6 Media aritmética comparada del Pre test en grupo control y experimental.....	73
Fig. 7: Desempeño post del grupo control	75
Fig. 8 Desempeño post del grupo experimental	77
Fig. 9 Media aritmética comparada del pos test en el grupo control y experimental	78
Fig. 11 Media aritmética pre test y post test grupo experimental	80
Fig. 12 Media aritmética pre test y post test grupo control.....	81

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	27
Tabla 2 Inteligencias múltiples	46
Tabla 3. Tabulación de datos del grupo control en el pre test.....	68
Tabla 4. Escala cuantitativa grupo control. Pre test	69
Tabla 5. Cálculos grupo control.	70
Tabla 6. Tabulación de datos del grupo experimental en el pre test	70
Tabla 7: Escala cuantitativa grupo experimental. pre test.....	71
Tabla 8. Cálculos grupo experimental	72
Tabla 9: Cálculo de la media pre para los grupos control y experimental	72
Tabla 10: Cálculo de la desviación típica pre para los grupos control y experimental.....	73
Tabla 11. Tabulación de datos del grupo control en el pos test	74
Tabla 12: Escala cuantitativa grupo control. pos test.....	75
Tabla 13. Cálculos grupo control	75
Tabla 14. Tabulación de datos del grupo experimental en el pos test.....	76
Tabla 15. Escala cuantitativa grupo experimental. post test	77
Tabla 16. Cálculos grupo experimental.	77

Tabla 17: Cálculo de la media post para los grupos control y experimental	78
Tabla 18: Cálculo de la desviación típica post para los grupos control y experimental	78
Tabla 19: Registro de test del grupo experimental.....	80
Tabla 21. Registro de test del grupo control	80
Tabla 21. Resumen de la aplicación del pre test y post test por grupo	83
Tabla 22 Percepción de los docentes por el desarrollo holístico en su contenido programático educativo	96
Tabla 23 Análisis estadístico.....	96

VII. TEMA

Desarrollo holístico a través de actividades lúdicas de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui” en el periodo lectivo 2017-2018.

VIII. RESUMEN

El propósito del presente estudio fue analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo holístico de y niños de Educación Inicial (grupo de 4 a 5 años), para lo cual se desarrolló una investigación bibliográfica y de campo que permitió por un lado fundamentar con literatura actualizada sobre las posibilidades de las actividades lúdicas y de la formación holística en las distintas dimensiones de desarrollo infantil. Se aplicó una ficha de observación con indicadores de desempeño relativo a las variables de investigación en el contexto de una investigación cuasi experimental, por lo que se empleó dicho instrumento en dos momentos (pre y post) y a dos grupos (control y experimental). El universo de estudio lo constituyeron los niños de educación inicial subnivel dos grupos de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui. Los resultados obtenidos en la investigación confirmaron la incidencia positiva de las actividades lúdicas en el desarrollo holístico comprobado con el cálculo de la prueba paramétrica Z, al comparar los niveles de desempeño para el grupo experimental con el post experimental ($p=0,031$), así como respecto al post control ($p=0,022$). En cuanto a la parte pragmática, se diseñó una propuesta de intervención consistente en el desarrollo de experiencias de aprendizaje con actividades esencialmente lúdicas, debidamente planificadas en relación a cada uno de los aspectos del círculo holístico: emocional, social, espiritual, cognitivo, físico, afectivo y expresivo. Se concluye que las actividades lúdicas son ideales para promover el desarrollo holístico, dado que permiten potenciar las actitudes, habilidades socio emocionales, cognitivas, psicomotoras, expresivas, afectivas y espirituales.

PALABRAS CLAVE: DESARROLLO HOLÍSTICO, BUEN VIVIR, ACTIVIDADES LÚDICAS, AUTOCONOCIMIENTO, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the incidence of recreational activities in the holistic development of girls and boys in Early Childhood Education (group of 4 to 5 years), for which a bibliographical and field research was developed that allowed on the one hand to substantiate with updated literature on the possibilities of play activities and holistic training in the different dimensions of child development. An observation card with performance indicators relative to the research variables was applied in the context of quasi-experimental research, so that instrument was used in two moments (pre and post) and two groups (control and experimental). The universe of study was constituted by the children of initial education sub-level two groups of 4 to 5 years of the Roberto Alfredo Arregui Educational Unit. The results obtained in the investigation confirmed the positive incidence of recreational activities in the holistic development verified with the calculation of the parametric Z test, when comparing the performance levels for the experimental group with the experimental one ($p = 0.031$), as well as regarding post control ($p = 0.022$). Regarding the pragmatic part, an intervention proposal was designed consisting of the development of 7 learning experiences with essentially playful activities, duly planned in relation to each of the aspects of the holistic circle: emotional, social, spiritual, cognitive, physical, affective and expressive. It is concluded that recreational activities are ideal to promote holistic development, given that they allow empowering attitudes, socio-emotional, cognitive, psychomotor, expressive, affective and spiritual abilities.

KEYWORDS: HOLISTIC DEVELOPMENT, GOOD LIVING, LEISURE ACTIVITIES, SELF-KNOWLEDGE, MULTIPLE INTELLIGENCES

IX. INTRODUCCIÓN

El modelo de desarrollo holístico, es un tema de interés y aplicabilidad en la educación inicial; al igual que el desarrollo de actividades lúdicas. Varios han sido los estudios que afirman que existe una correlación positiva entre desarrollo holístico y aprendizaje a través del juego (UNICEF, 2014); dado que los vínculos afectivos, socio emocionales, volitivos, interculturales, cognitivos y psicomotores que el niño va adquiriendo mientras crece le permiten construir una serie de características que van a formar su personalidad como un ser humano único e irrepetible para relacionarse con sus pares y lograr la aceptación del mismo.

Gil (2013) considera que la educación holística se constituye en un paradigma emergente, una visión creativa e integral de la educación. Es un enfoque humanista; que concibe al niño como un todo y no solo como la suma de sus partes (cuerpo, cerebro y emociones). Es un enfoque que va más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este, se centra también en la dimensión física, emocional y espiritual para formar un ser más íntegro.

Por otro lado, las actividades lúdicas (metodología juego- trabajo), permite referenciar uno de los objetivos del subnivel inicial puesto que propende a que el niño pueda: “Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2014, p31).

Desde esta perspectiva, el presente proyecto busca dilucidar la incidencia de las actividades de aula en el desarrollo holístico de los niños de 4-5 años que asisten a Educación Inicial en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui de la ciudad de Guaranda.

El informe se encuentra estructurado en cinco capítulos que básicamente comprenderán lo siguiente:

Capítulo I, denominado EL PROBLEMA en el que se contextualiza el trabajo de investigación; a través de un planteamiento, formulación, hipótesis de investigación, objetivos; tanto general como específicos, delimitación de la investigación y justificación en torno al problema en estudio.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO comprende: antecedentes investigativos del problema, fundamentación teórica en atención a las dos variables de investigación: actividades lúdicas y desarrollo holístico, con sus respectivas dimensiones, además de la definición de términos básicos, fundamentación legal y caracterización de variables.

Capítulo III, METODOLOGÍA abarca el diseño de la investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos, técnicas para el procesamiento y análisis de resultados.

Capítulo IV, los RESULTADOS su presentación mediante tablas y gráficas estadísticas, análisis e interpretación de dichos resultados mediante una adecuada triangulación: teoría-experiencia-investigación de campo.

Capítulo V, trata sobre las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES en torno a la investigación realizada.

El informe finaliza con bibliografía y los anexos.

1. CAPÍTULO I

PROBLEMA

A lo largo de la historia, el juego ha sido considerado como un medio para comprender y disfrutar de la cotidianeidad, así como una potente herramienta de aprendizaje y el desarrollo integral y armónico del estudiante. Casares (2000), considera que los sistemas educativos latinoamericanos dan por hecho que los niños, “ya tienen desarrolladas sus habilidades básicas, personales y sociales, así como sus actitudes vitales, el auto concepto, la seguridad personal, la autoestima y el compromiso de superación continua. Si bien, la realidad refleja que no existe la consolidación de este desarrollo y que más bien se requiere un enfoque integral para fortalecer la educación inicial, enfrentando con responsabilidad el desafío de diseñar, implementar y evaluar modelos educativos innovadores, que rompan con la ortodoxia y que planteen el desarrollo de una nueva forma de organización, para apoyar la formación holística de como eje del desarrollo del ser humano, a través del proceso educativo con una visión integral de la persona y del mundo (cosmovisión) en el que ésta se desarrolla. (Gluyas, Esparza, Romero, & Rubio, 2015)

Este desafío de la formación holística requiere de la integración de saberes: saber ser a partir del autoconocimiento, para proyectarlo en un saber conocer que motive el aprendizaje continuo con miras a ser reflejado en un saber hacer que impacte en el desarrollo del entorno inmediato, con resonancia en la sociedad y en la humanidad. El desarrollo holístico de nuestros niños debería ser el objetivo principal de la Educación Inicial y el eje vertebrador de los proyectos de las instituciones educativas.

1.1. Contextualización

En nuestras instituciones educativas deberíamos brindar una respuesta cierta al ¿para qué? y ¿por qué educamos? Los valores y actitudes que requieren los estudiantes para comprender, enfrentar e integrarse en sus contextos. Bajo el enfoque del modelo educativo holístico, centrado en una concepción multidimensional del ser humano, se debe orientar la educación hacia la búsqueda de la identidad personal para traducirla en acciones que promuevan el desarrollo y bienestar de la humanidad, para que los niños descubran sus habilidades e intereses en un ambiente cálido y seguro (Gluyas, 2010).

Considerando los casos positivos, referentes y los resultados de estudios llevados a cabo en otros países, resulta vital introducir el desarrollo holístico a través de las actividades lúdicas para producir cambios en las aulas y caminar hacia la innovación y transformación educativa. En este sentido, y tal y como menciona Casanova (2009), esta permuta debe nacer en las acciones docentes y, más concretamente, en su planificación de aula, en las metodologías y en las estrategias de enseñanza. En suma, comprendemos que la clave para la formación de docentes innovadores implica un ejercicio de autocrítica y valoración, con el fin de formar un espíritu de cambio para así poder ejercer y llevar a cabo la formación holística.

En otras latitudes se ha profundizado el uso de este enfoque en los distintos niveles educativos, a través de la pedagogía humanista y ecléctica, centrando su accionar en la formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con la Pacha Mama.

En el Ecuador, desde el 2017 se ha intentado poner en marcha un proyecto curricular que fortalezca las habilidades socio emocionales de los estudiantes, este proyecto fue promovido por la UNICEF, que ha tenido éxito en otros países. Lamentablemente en nuestro medio el impulso de estas iniciativas que pretenden

ampliar el espectro educativo de lo meramente cognitivo hacia lo integral hacia lo holístico.

Particularmente, en el caso de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui de la ciudad de Guaranda, nivel de Educación Inicial, el enfoque pedagógico asumido; el enfoque constructivista, no ha permitido trascender hacia una verdadera formación integral, prueba de ello es que existe una alta dispersión en el logro de destrezas propias del subnivel, se nota una falta de motivación de los niños por participar en forma activa en su proceso de aprendizaje, tampoco se evidencian actitudes positivas. Situación que puede derivar en la aparición temprana de conflictos escolares y baja de rendimiento escolar.

La metodología empleada por los docentes no ha resultado del todo eficiente, si bien en Educación Inicial, se emplea como principal metodología el juego-trabajo y se planifica a través de experiencias de aprendizaje, éstas no resultan eficientes ni significativas, no existe claridad conceptual acerca de los tipos y propósitos de incluir actividades lúdicas durante la jornada diaria, con lo que no se incentiva la motivación, la participación activa ni colaborativa de los educandos. Si bien algunas actividades han resultado eficientes en el momento de desarrollar las destrezas del currículo en la dimensión cognitiva, no han ayudado a desarrollar en cambio, los talentos individuales, las habilidades sociales, el control emocional, el desarrollo del auto concepto positivo, el desarrollo de la espiritualidad, o el afianzamiento de la identidad y autonomía.

Por otro lado, en forma generalizada. Se ha notado que la institución educativa en mención, no ha logrado conectar su oferta educativa con la identidad cultural de su zona de influencia. No existe además una alianza y comunicación estratégica con las familias, lo que confluente en el hecho de que la acción pedagógica se desarrolla de

espaldas a la realidad del contexto, inhibiendo la incorporación de costumbres y tradiciones que favorecerían la identidad nacional y que más bien podrían favorecer experiencias más significativas de los aprendizajes.

Es en este contexto polémico multidimensional que supone el problema evidenciado que se requiere el desarrollo de un proyecto interdisciplinario, que permite direccionar la siguiente formulación del problema.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Árbol de Problema

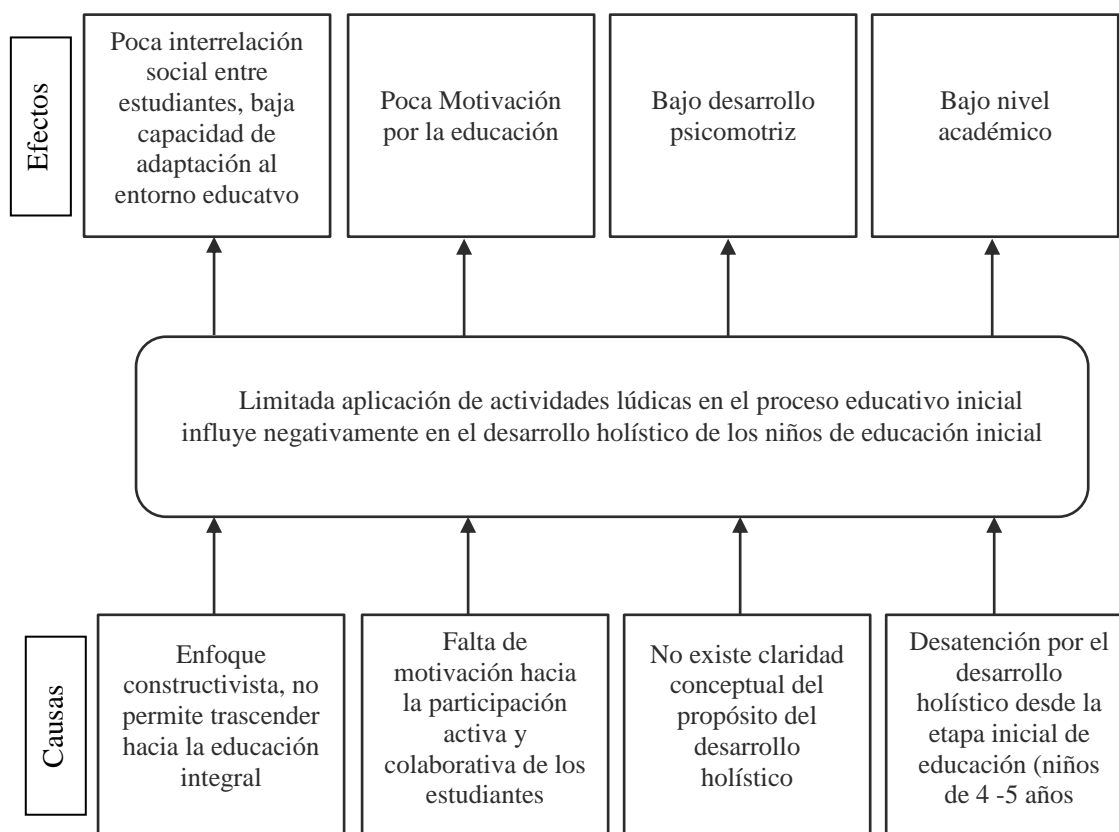


Fig. 1: Árbol de problema
Elaborado por: Argüello, Liliana

Análisis Crítico

¿De qué manera la práctica de actividades lúdicas incide en el desarrollo holístico de los niños de Educación Inicial (grupo de 4 a 5 años) que asistieron a la

Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui de la ciudad de Guaranda, durante el periodo lectivo 2017-2018?

El presente trabajo de investigación se sustenta para su realización en los resultados del anterior árbol del problema, donde después de estudiado y analizado dio como resultado que: La desatención del desarrollo global o integral de los niños en sus primeros años de vida, es una de las causas principales para que los niños no cuenten con un desarrollo holístico adecuado.

La falta de un enfoque actualizado que considere al niño como un ser integral y la resistencia al cambio por un enfoque constructivista, no permite trascender hacia la educación integral, considerando las necesidades individuales de los niños desde la etapa inicial de su proceso educativo.

Aunado a esto también se presenta de manera generalizada que existe una falta de motivación hacia la participación activa y colaborativa de los estudiantes, ya que no existe claridad conceptual acerca de los tipos y propósitos de herramientas acordes a la etapa psicológica de los niños por falta de conocimiento y actualización de los programas educativos, todo esto evidencia una clara desatención por el desarrollo holístico desde la etapa inicial

Delimitación

La investigación desde la perspectiva pragmática se relaciona con el desarrollo personal, social y afectivo (holístico) del niño, tomando como referentes teóricos las propuestas de autores como Gluyas (2015) sobre desarrollo holístico y Graham (2015) sobre aprendizaje sostenible. Se empleará una metodología cuantitativa de tipo descriptivo en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui con los niños de Educación Inicial que asistieron al periodo lectivo 2017-2018.

1.3. Justificación

La estimulación temprana es una necesidad primordial en cada niño y niña que existe la primera etapa de la educación del ser humano. En el trabajo escolar cotidiano, el desarrollo biopsicosocial de los niños de educación inicial se lo ha venido abordando de forma intuitiva sin criterios precisos, ni instrumentos de intervención adecuada, notándose que una o más dimensiones del desarrollo holístico de los infantes no logran consolidarse.

La educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño de manera integral, como un todo abordando el desarrollo lógico, analítico y racional tanto como el intuitivo, creativo e imaginativo. Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo, considerando también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro.

Los docentes necesitan ampliar sus enfoques pedagógicos, y definir un cúmulo de estrategias que les facilite el desarrollo de las distintas dimensiones de los niños, pero para lograr este objetivo es necesario que los docentes tengan conocimiento de lo que es la educación holística y sus beneficios.

Particularmente, esta investigación espera proponer y aplicar actividades lúdicas dirigidas como estrategia metodológica eficiente para que incidan en el desarrollo cognitivo, social, emocional, espiritual y cultural de los niños (desarrollo holístico).

En tal sentido, se pretende revelar la importancia de estrategias metodológicas que tienen como base el juego logrando que el niño disfrute, que se reconozca a sí mismo como parte de un entorno y aprenda de forma significativa siendo el docente el mediador. Una de las metas de los docentes debe ser ayudar al niño a

convertirse en un ser integral (holístico). El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad; enseñar a convivir de forma armónica con su entorno socio cultural.

Respecto a los referentes teóricos, se procura analizar en forma crítica la relación del desarrollo holístico (enfoque pedagógico) con el uso de actividades lúdicas (metodología) para favorecer un modelo educativo innovador.

A nivel social, lograr la conexión de principios educativos de los distintos agentes participantes; escuela, familia y sociedad, que permita la promoción de un modelo educativo; brindando los recursos logísticos, económicos y de talento humano necesarios para alcanzar con éxito el desarrollo del estudio y puesta en marcha de una propuesta educativa innovadora.

Ciertamente, que a través del proyecto se deja constancia de la importancia de la metodología lúdica como un medio (no una finalidad) para consolidar una visión humanista e integral en la formación de los párvulos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar el desarrollo holístico a través de la aplicación de actividades lúdicas dirigidas a los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui (grupo de 4 a 5 años), en el periodo lectivo 2017-2018.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar los referentes teóricos contemporáneos sobre educación holística y metodología lúdica.
- Seleccionar actividades lúdicas que permitan fortalecer las dimensiones del desarrollo holístico en niños de 4-5 años que asisten a la Unidad Roberto Alfredo Arregui, durante el periodo lectivo 2017-2018.
- Aplicar la propuesta de intervención (experiencias de aprendizaje) que permita ofrecer una solución al problema detectado en Educación Inicial (grupo de 4 a 5 años), en la Unidad Roberto Alfredo Arregui en el periodo lectivo 2017-2018.
- Evaluar el nivel de desarrollo holístico de los niños de Educación Inicial antes y después de aplicar actividades lúdicas en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

1.5. Hipótesis

Hipótesis:

La aplicación de actividades lúdicas educativas promueve el desarrollo holístico de los niños de educación inicial en el periodo lectivo 2017-2018

Hipótesis Alternativa

Las actividades lúdicas inciden en el desarrollo holístico de los niños de educación inicial en el periodo lectivo 2017-2018.

Hipótesis Nula

Las actividades lúdicas no promueven el desarrollo holístico de los niños de educación inicial en el periodo lectivo 2017-2018.

1.6. Sistema de variables

En el presente proyecto se analiza la relación entre las siguientes variables:

Variable Independiente: Actividades lúdicas

Variable Dependiente: Desarrollo holístico

Tabla 1 Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicador	Técnicas e instrumentos
Actividades lúdicas Representan un conjunto de experiencias intencionadas que le permiten al niño apropiarse de los contenidos escolares, las habilidades cognitivas, emocionales y sociales, así como las actitudes y valores del contexto, mediante un proceso de aprendizaje; el cual no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional que se traduce en la planificación de experiencias de aprendizaje.	Estrategia metodológica	Frecuencia de uso en la jornada diaria Propósito Tipo Articulación en la planificación de experiencias de aprendizaje	Entrevista a docentes
Desarrollo holístico Conjunto de cambios que experimenta el individuo que afecta todos los ámbitos de la vida: cultural-espiritual, físico, cognitivo, interpersonal (social) e intrapersonal (emocional y expresivo).	Física Cognitiva Interpersonal Intrapersonal Cultural-espiritual	Participación espontánea Desarrolla la imaginación Aplica formas originales e intencionales Expresa ideas, sentimientos y opiniones.	Técnica: Observación Instrumento: Escala valorativa tipo Likert Aplicado a los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Roberto Arregui

Elaborado por: Liliana Argüello

2. CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Históricos

Es necesario aclarar que existe una importante diferencia entre juego y actividad lúdica, dicha diferencia estriba básicamente que la actividad lúdica tiene un propósito formativo, a diferencia del juego que puede tener un propósito meramente distractivo, distintivo, por ello a la hora de realizar un análisis cronológico del uso de actividades lúdicas en el campo educativo, el uso del juego con fines educativos (actividad lúdica) encuentra sus primeros y principales aportes en la llamada Escuela Nueva, en la que se configuran los aportes de Comenius, Rosseau, Pestalozzi, Froebel y Freinet.

Pestalozzi (1746-1827), influenciado por el pensamiento de Rousseau, concebía la educación como un proceso mediante el cual se forma el juicio del niño hablando a los sentidos. Para ello recomendaba una serie de actividades que ayudarían a desarrollar y formar los sentidos, actividades que deberían ser propuestas más como juego que como cualquier otra cosa. (Payá, 2007). Este principio llevó a considerar el diseño de juegos de construcción, de modelado, de reconocimiento de formas, tamaños, colores, sonidos. No obstante, Pestalozzi, desde su concepción pedagógica no separaba el juego del aprendizaje.

Fröebel (1782-1852), discípulo de Pestalozzi, estableció una metodología lúdica, que encontró una implementación práctica en los kindergarten, donde la intuición, la actividad y el juego fueron los verdaderos protagonistas de la educación infantil. Este pedagogo afirmaba que la actividad lúdica “desarrolla al niño y contribuye a enriquecerle de cuanto le prestan su vida interior y la vida de la escuela;

por el juego se abre al gozo y para el gozo, como se abre la flor al salir del capullo; porque el gozo es el alma de todas las acciones” (Payá, 2007).

La filosofía de la Escuela Nueva, encontraría eco en los siglos siguientes a través de la Escuela Activa, de la mano de personajes del talento de Montessori, Decroly, Froebel y Claparède que concebían al juego como material educativo que permitía al niño, mediante su propia experiencia, la educación de los sentidos y el descubrimiento de las ideas. No es para ellos, el juego un simple medio para facilitar la enseñanza, sino que el juego estructurado (actividad lúdica) es la enseñanza misma, mediante la manipulación vendrá el aprendizaje. (Payá, 2007)

Montessori (1870-1952) mencionaba que: “en educación se habla, es cierto, de juego, pero hay que entender por tal un trabajo libre ordenado con un fin determinado y no el desenfreno que dispersa la atención”, es decir proponía el juego como actividad lúdica.

Ovidio Decroly (1871-1932) desarrolló una aplicación más extendida de los juegos en el ámbito educativo, al concebir un sistema de juegos motores (auditivo-motores, visuales-motores); de relaciones espaciales; asociación de ideas y deducción; noción del tiempo; juegos de iniciación a la lectura, escritura y aritmética, y otros, para ayudar al desarrollo de las funciones mentales y a la adquisición de conocimientos concretos. Con ello este pedagogo belga pretendía dar a la educación un impulso nuevo, generalizando el uso de la actividad lúdica en la institución escolar; por ello, entre las medidas que considera necesarias para caminar hacia una escuela renovada, establece que “deben individualizarse los ejercicios y favorecer las repeticiones numerosas de los juegos educativos e instructivos” (Decroly, 1934, citado por Payá, 2007).

Claparède (1873-1940), inspiró los principios y métodos de la Escuela Nueva, entre los que se destacan el principio 9 que define que la gimnasia natural, los juegos y deportes serán los encargados el cultivo del cuerpo y el principio 15 que refiere que la enseñanza se basará en el interés espontáneo del niño, teniendo en consideración que entre los 4 y 6 años, el juego será su principal actividad.

Posteriormente, desde la teoría cognitivo constructivista, la importancia de las actividades lúdicas cobra fuerza, y su incidencia se vislumbra en las diferentes esferas de desarrollo del infante. Piaget (1896-1980), por ejemplo, comentaba que “el desarrollo de los niños no solo es social, moral y cognoscitivo, sino que, a través de las actividades lúdicas que comportan reglas, también se desarrollan política y emocionalmente” (Payá, 2007). Para Piaget, el juego tiene que ver con el cómo y el por qué; es un instrumento primario de adaptación. Es el momento de adquirir el lenguaje, es el comienzo del ordenamiento lógico, el fortalecimiento del mundo sensorial. Además, manifiesta que lo lúdico tiene que ver con lo operativo concreto, adquiriendo de esta manera la conciencia de su egocentrismo, y la ampliación de su sociabilidad”. (Padilla, 2012)

Vigotsky (1896-1934) considera que el juego no es la actividad predominante en el niño, puesto que él, dedica más tiempo a resolver situaciones reales y concretas que abstractas o ficticias. Sin embargo, considera que las actividades lúdicas, constituyen el motor del desarrollo infantil, a medida que generan en forma continua la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Vigotsky, considera además que las actividades lúdicas son impulsoras del desarrollo cognitivo, toda vez que desarrollan las funciones superiores del entendimiento, tales como la atención o la memoria voluntaria. A través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural.

En síntesis, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico (importante entre los 3 y 6 años) y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. (Ríos, 2016).

Por otra parte, los antecedentes de la formación, educación y desarrollo holístico, es más bien reciente, como verdadero paradigma educativos, así lo manifiestan varios investigadores como Gil (2013) quien cita que “La educación holística (del griego “holos”, totalidad) nace en los años 90 del siglo pasado y es, sin duda, el paradigma educativo para el siglo XXI. Parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible, pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea. Es decir, cada ser humano es un holón, una parte de un holograma o totalidad, cuyas partes contiene” .

Los predecesores o creadores de la Educación Holística la definen como una educación donde se reestructuran todos los métodos que hasta ahora se habían llevado a cabo en el escenario escolar, generando un modelo sin límites de creación, aplicación o intervención. En el año 2005, más de 3000 educadores alrededor del mundo firmaron el documento conocido como “Declaración Mundial por la Educación Holista para el Siglo XXI”, dicha declaración contenía importantes puntos, los cuales indicaban las dimensiones sobre las que se reconstruiría esta nueva forma de hacer educación; y entre ellos estaban: “Nuevo paradigma educativo”, “Comunidades de aprendizaje”, “Estilos de aprendizaje e inteligencia múltiples”, “Educación integral”,

“Aprendizaje sostenible” y “Desarrollo sustentable”, considerando al ser humano como ser multidimensional con un corazón espiritual y a la educación como un proceso evolutivo de la conciencia, la voluntad y la moral. (Alcalá, 2015).

2.1.2. Antecedentes de Investigación

En concordancia con los objetivos de la investigación, se procedió a indagar en repositorios de universidades (tesis de investigación de pre y postgrado, y artículos científicos en revistas indexadas) procurando encontrar contenidos que guarden similitud con la investigación planteada.

1. Gluyas, Esparza, Romero, & Rubio (2015) presentan una interesante ponencia, fruto de una investigación realizada en la Universidad de Costa Rica con el objetivo de usar el Modelo de Educación Holística (MEH) aplicado a la enseñanza, desde una perspectiva cocurricular, obviamente este ensayo se contextualiza en un nivel distinto al de Educación Inicial, pero presenta un soporte teórico que será de utilidad, asume un importante posicionamiento teórico bastante amplio y profundo defendido por Briceño, J; Cañizales, B; Rivas, Y, que plantea la holística y su articulación con la generación de teorías educativas. Concluye que el arte es una dimensión propicia para desarrollar el modelo holístico.

2. Pablo Pazmay (2015), expone los frutos de su investigación titulada Sumak Kawsay-el Buen Vivir- y el desarrollo holístico en la educación, presentado en la Pontificia Universidad Católica, en este trabajo se presenta el informe de una investigación bibliográfica que tiene como objetivo general realizar un enfoque dual entre la educación holística y el buen vivir, buscando un sentido pragmático en la educación ecuatoriana. Estima que el enriquecimiento de la cultura pre hispánica puede enriquecer un verdadero modelo educativo

holístico, que intente perpetuar la cosmovisión andina en términos de reciprocidad y cuidado del entorno.

3. Cantos Cynthia (2015). “Inteligencia Emocional en el desarrollo holístico de niños de cinco años”. Informe de investigación (tesis) que plantea como principal objetivo: analizar las emociones en un contexto holístico, en lo afectivo, cognitivo, psicomotriz, social, de identidad y autonomía, y tener una guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional dirigida a los padres de familia, representantes legales, directivos que ayuden a orientar y canalizar las dimensiones holísticas de los niños de Educación Inicial. El diseño metodológico complementó la investigación bibliográfica y de campo, se aplicaron encuestas a 18 docentes y 35 representantes, una guía de observación a 246 estudiantes, determinándose que ni en el centro infantil, ni en el hogar se desarrollan con frecuencia y éxito actividades para favorecer el desarrollo holístico y el control emocional.

4. Ruiz, M (2017), a través del informe de investigación: “El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil, tuvo como objetivo: analizar la forma de utilizar las actividades lúdicas en un aula de Educación Infantil para favorecer un desarrollo holístico, buscando al mismo tiempo comprender los motivos que han llevado a la docente a tomar la decisión de su incorporación o no en la jornada diaria. Los resultados obtenidos se enmarcan dentro de una de las orientaciones que plantean Cheng y Stimpson (2015) que muestran que hay un gran número de docentes que se basan en una metodología en la que apenas se tiene en cuenta el juego, algo que no es deseable para el desarrollo holístico de los niños. El estudio se llevó a cabo en la única aula de cinco años que hay en el Colegio de Cantabria (España), en el que nos

encontramos con 25 alumnos y una docente. Se concluye que la docente no emplea en forma exhaustiva y planificada la metodología lúdica y que los estudiantes no han logrado consolidar algunos aspectos de su desarrollo especialmente en lo referente a lo emocional y actitudinal.

5. Pérez, P (2016), expone en su informe de titulación que el objetivo central fue el de analizar la incidencia de las actividades lúdicas en la estimulación del desarrollo cognitivo en los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “La Primavera”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015, la teoría que sustenta dicha investigación es la humanista, particularmente, la educación prospectiva, cuyo fin es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida. Se empleó una metodología descriptivo-explicativa, con énfasis en la investigación de campo, determinando la necesidad de encuesta a 6 docentes y observar el desarrollo de 36 niños y 35 niñas de tres paralelos (A, B y C). Se concluyó que la mayoría de docentes no utilizan en forma eficiente las actividades lúdicas para propiciar experiencias vivenciales enriquecedoras para la estimulación de los niños, además se concluyó que con la propuesta de actividades lúdicas se estimuló el desarrollo de nociones, habilidades y actitudes en los párvulos.

6. Polo, D (2018), en su informe del proyecto de titulación: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de 3 a 5 años” tuvo como objetivo; proponer cinco ambientes de aprendizaje y crear un espacio lúdico e innovadores que estimule la interacción y el aprendizaje de los niños

desarrollando sus capacidades físicas, cognitivas, motrices y lingüísticas. Se empleó una metodología participativa de corte descriptivo, cualitativo y exploratorio, investigando a 15 niñas y niños para registrar su progreso a través de fichas de observación, además se encuestó a 13 docentes parvularias del cantón Guano (provincia de Chimborazo). Concluye que mediante la aplicación de actividades lúdicas se puede favorecer el desarrollo motor, cognitivo, social y lingüístico, y que los ambientes de aprendizaje promueven un aprendizaje holístico.

7. Zapata y Alvear (2015), en su reporte de la investigación “Guía lúdica para incentivar el desarrollo integral de niños de 3 años” presentan como objetivo, precisamente el de elaborar una guía con actividades lúdicas para promover el desarrollo integral de los infantes que acceden a los CIBVs de Cayambe. Dicha propuesta se sustenta en la teoría psicosocial de Bandura y de Ericcson. La metodología es aplicada, no involucró una investigación de campo, aunque se realiza un breve diagnóstico de las necesidades de los CIBVs de Cayambe (Provincia de Pichincha), concluyendo que existe una necesidad de que las docentes cuenten con una guía que les permita desarrollar en forma holística (integral) a los párvulos a través de la lúdica.

8. Reyes (2015) en su trabajo titulado “Influencia del juego en el desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa Cleopatra Fernández de Castillo, de la ciudad de Machala, periodo 2014 – 2015.” El objetivo expuesto fue el de determinar la incidencia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria. Sus principales referencias van de la mano de la Teoría de Juegos de Binmore (1994) y de los principios de la pedagogía socio constructivista (Ausubel, Piage y Vigotsky). Se propuso una investigación

descriptivo- explicativa. Se investigaron a 75 estudiantes y 6 docentes. Concluye en primer lugar que el bajo nivel de conocimiento que posee el/la educador/a sobre la selección y ejecución de los recursos lúdicos, limita responder las exigencias cognitivas, psicomotrices y socio-afectivas del proceso enseñanza aprendizaje de los infantes y que consecuentemente, mediante la actividad lúdica, el niño/a afirma su personalidad, desarrolla su imaginación y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales (desarrollo holístico).

9. Espino (2017), presenta un importante aporte bibliográfico que tiene como objetivo revisar la evolución histórica del modelo holístico. Se sustenta en los principios de la Global Alliance For Transforming Education, que reunió el pensamiento de un grupo de docentes holistas que desarrollaron una interesante teoría reivindicada por diez principios. Concluye que desde la educación holista, «aprender es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico.

10. Wompner (2015), este autor inglés presenta un interesante libro titulado “Inteligencia Holística” y aporta con cuatro capítulos de interés: la inteligencia holística, la educación holística, el arte de enseñar holísticamente y ejercicios para desarrollar la inteligencia holística. Si bien, no es un tema de investigación, es una importante compilación bibliográfica, Concluye que la inteligencia holística está relacionada con el uso simultáneo de ambos hemisferios cerebrales y en el ámbito del desarrollo se puede estimular este tipo de inteligencia con ejercicios que combinan el uso de ambos hemisferios cerebrales alternadamente.

De los antecedentes expuestos se observa que cuatro de ellos son aportaciones teóricas (1, 2, 9 y 10), de estos solo en el artículo de Pazmay (3) se

analiza en función del contexto ecuatoriano, aunque guarda similitudes con el artículo de Espino (9) que en cambio se contextualiza con el pueblo mexicano, que tiene una cosmovisión ancestral muy similar a la andina.

Los artículos 3 y 5 tienen como punto de convergencia el hecho de que hablan de una inteligencia holística, el primero incluye una investigación de campo y la segunda solo una revisión documental.

Los artículos 4, 5, 6, 7 y 8 son investigaciones exploratorias en las que se observa la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo integral de los infantes.

Se concluye que, si bien no existen antecedentes directos del tema propuesto, son ejes sobre los que se puede articular un posicionamiento teórico y metodológico, explorando la teoría del juego, la teoría psicosocial, la inteligencia emocional, el socio constructivismo y el desarrollo humanista.

2.2. Fundamentación teórica

En este acápite se examinan los principales fundamentos teóricos en relación a las dos variables de investigación: actividades lúdicas y desarrollo holístico.

2.2.1. Definición de Términos Básicos

Aprendizaje: adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes obtenidos mediante el estudio, enseñanza o experiencia (RAE, 2018).

Desarrollo: acción de desarrollar, es decir se trata de incrementar, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico o intelectual. (RAE, 2018).

Cognitivo: aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento, este a su vez es el cúmulo de información que se dispone a través de un proceso de experiencia y aprendizaje.

Metodología: hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de la ciencia. Es también el conjunto de procedimientos que determinan una investigación.

Pedagogía: ciencia que tienen como principal interés a la educación, es también el conjunto de saberes orientados hacia la búsqueda de un impacto educativo de calidad.

Teoría: sistema coherente, ordenado y lógico que se origina de la observación, axiomas y postulados que tiene como propósito revelar bajo qué condiciones se llevaran a cabo algunos supuestos, tomando en cuenta como punto de partida una explicación de un medio confiable para poder desarrollar dichos supuestos.

Nociones: referencia que se hace al conocimiento vago, elemental o general que se tiene acerca de una situación o cosa

2.2.2. Educación

La palabra educación tiene múltiples acepciones, y puede comprenderse desde distintas dimensiones: social, biopsicosocial, acción de conocimiento, etc. En todo caso, la educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (León, 2007)

La educación presupone una cosmovisión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del sujeto que enseña y del sujeto que aprende, del conocimiento y de una forma de pensar (propia de un contexto); una manera de satisfacer las necesidades humanas con proyección y trascendencia. En este sentido, la educación universaliza, pero también individualiza. Educar es formar sujetos y no

objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre como la cultura y el tiempo en el que se desenvuelve pretenden que sea. (León, 2007)

Durkheim (1917) estimaba que "La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado". Para Dewey (1956) "La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo". Los dos autores citados, al igual que muchos otros pensadores conciben a la educación como un proceso de socialización del individuo.

En el presente proyecto, se acuña el término educación como un proceso dinámico que pretende el perfeccionamiento u optimización de todas las capacidades humanas, lo cual exige la influencia intencional, sin coacciones, por parte de los agentes educadores y la libre disposición del educando con el fin de lograr la inserción activa del individuo plenamente realizado en la naturaleza, sociedad y cultura.

2.2.3. Educación holística

Para comprender el sentido y significado de la educación holística, es necesario analizar en forma crítica el alcance de la palabra "holismo". El holismo etimológicamente proviene del prefijo griego *holos*, que significa "todo", "íntegro", "entero", "completo". En tanto que como doctrina filosófica contemporánea tiene su origen en los planteamientos del filósofo sudafricano Smuts (1926), que obedece a la noción de totalidad, de integralidad que nos permite analizar y comprender al ser humano como una entidad multidimensional. (Briceño, 2010) "”, y el sufijo ismo se emplea para designar una doctrina o práctica.” (Briceño et al., 2010, p.74)

En tal sentido, el holismo es un fenómeno psicosocial, orientado hacia la búsqueda de una cosmovisión basada en preceptos comunes al ser humano (Gluyas, Esparza, Romero, & Rubio, 2015)

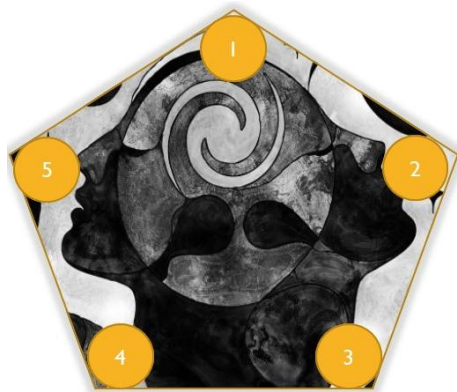
En este sentido, el “desarrollo holístico” sería el proceso formativo; humano y social en el cual los seres humanos evolucionan de forma multidimensional (físico, motor, cognitivo, psicosocial, cultural y espiritual). La herramienta para favorecer este desarrollo va de la mano con las experiencias reorganizadoras, definidas como “momentos cruciales en el desarrollo que sintetizan el conocimiento previo y sirven de base para futuros desarrollos, más elaborados” (Navarro, 2009).

El desarrollo holístico, se vuelve un proceso psicodinámico, irregular con avances y retrocesos. Cuando los niños experimentan retrocesos, éstos pueden ser procesados a través de experiencias reorganizadoras, permitiéndoles la reconstrucción de sus concepciones y acciones, permitiéndoles crecer como personas. Cada experiencia reorganizadora es única para cada niño, lo que implica transformar la idea del desarrollo evolutivo, donde cada niño expresa desempeños específicos acordes a su estadio de vida. Es decir, se genera un desarrollo diferenciado y plástico, donde los desempeños reflejan aprendizajes generados en cada experiencia re-organizativa, permitiendo la formación de desempeños variados, como resultado de estas experiencias. (Grellet, 2012)

“El desarrollo holístico requiere que el niño auto-regule este proceso y que conscientemente construya los aprendizajes en cada experiencia reorganizadora actuando como sujeto en autonomía en el proceso de desarrollo”. (Grellet, 2012)

Cada niño-niña es considerado un ser holístico para quien el bienestar psicológico, físico, espiritual y social están integrados. La mayoría de autores consideran que los procesos que se activan en el aprendizaje se relacionan con las cinco

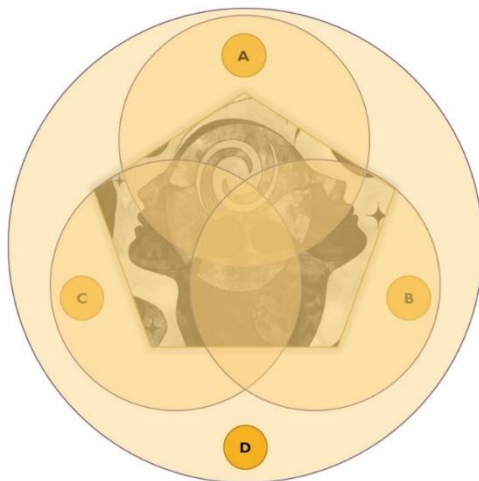
dimensiones de funcionamiento (holísticas), que son de índole cultural-espiritual, física, cognitiva, interpersonal (social) e intrapersonal (emocional y expresiva).



1. Cognitiva
2. Física
3. Cultural-Espiritual
4. Interpersonal
5. Intrapersonal

Fig. 1 Dimensiones del desarrollo holístico según Graham

Estas cinco dimensiones reciben la influencia del contexto, la interdependencia de los distintos actores educativos.



- A. Entorno educativo
- B. Familia
- C. Comunidad
- D. Ambiente social, político, cultural, económico y estructural.

Fig. 2 Visión holística y ecológica de la educación

La educación holística es un paradigma educativo emergente de corte humanista que se centra en el desarrollo y formación del estudiante como persona, como ser social en relación a los demás, consigo mismo y con su entorno natural y cultural. La mejor manera de describirla es como un grupo de convicciones, sentimientos, principios e ideas generales que comparten "parecidos de familia" (Forbes, 2003). No se limita a la formación del estudiante, sino que aborda el desarrollo integral de la persona en el

sentido más amplio, en las esferas cognitiva y afectiva. Hace hincapié en la educación del alumno más allá de las paredes del aula.

Este modelo, no debe verse como una estrategia metodológica o una herramienta de aprendizaje, sino más bien como un enfoque creativo, integrador, integral, multidisciplinar y abarcativo de la educación, cuyo propósito es despertar el potencial del educando. Este enfoque promueve una enseñanza personalizada y cuidada de cada estudiante que no se enfoca únicamente en lo académico, sino que cubre todos los aspectos del ser humano: el intelectual, físico, social, emocional, afectivo, expresivo y cultural-espiritual. Se concibe al niño como una totalidad indivisible que necesita desarrollarse armónicamente en todos estos aspectos.



Fig. 3 Aspectos de desarrollo del Ser Humano (Modelo holístico)

La educación holística se centra en el desarrollo de la persona en el sentido más completo posible, anima a los alumnos a dar lo mejor de sí y los capacita para sacar todo el jugo posible a las experiencias de la vida y alcanzar sus metas (Forbes 2003).

Dichas experiencias pueden ser vivencias inusuales, pero profundamente significativas, por lo que el objetivo de la educación holística es la de preparar al estudiante para vivir una vida plena que le permita desarrollar, aplicar y poner a prueba sus habilidades y sus cualidades como parte de su aprendizaje durante toda la vida.

Según Tobón (2006) la visión de brindar una formación holística a través de la educación se fundamenta en los siguientes planteamientos:

- El planteamiento de la UNESCO de formar personas con conocimientos teóricos, prácticos y valorativos-actitudinales en todos los niveles educativos.
- El informe de Delors en el cual se introduce el ámbito de los saberes en la educación para trascender el aprendizaje de conocimientos: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir.

Miller (1991) sostiene que la educación puede describirse como holística cuando presenta las siguientes características:

- Fomenta el desarrollo general del alumno y se centra en su potencial intelectual, emocional, social, físico, creativo o intuitivo, estético, expresivo y espiritual.
- Favorece las relaciones en todos los niveles dentro de una comunidad de aprendizaje en la que el educador y el alumno colaboran en una relación abierta y cooperativa.
- Da importancia a las experiencias de la vida y al aprendizaje fuera de las aulas, fortaleciendo la idea de una educación para el crecimiento, el descubrimiento y el desarrollo.
- Suscita el deseo de encontrar significados y comprensión, y de involucrarse en el mundo que le rodea.

- Impulsa a los alumnos a cuestionar y cambiar activamente los valores culturales para cubrir necesidades humanas. (Hare, 2010)

Es decir, la educación holística tiene la capacidad de otorgar a los alumnos las herramientas para pensar diferente, pensar de forma creativa y reflexionar sobre sus propios valores. (Hare, 2010)

Gracias al modelo holístico el niño aprende de sus errores, se hace responsable de sus actos y admite los comentarios y las contribuciones de los demás. Se adueña de su desarrollo y aprendizaje, responsabilizándose de su propio crecimiento personal y académico.

Desde el enfoque holístico el alumno desarrolla y mantiene relaciones mediante sus habilidades interpersonales, actúa con consideración y empatía, escucha de manera activa y tiene una mente abierta, está preparado para plantearse y aceptar en forma respetuosa las opiniones de los demás. Recurre además al modo más apropiado de comunicar la información en diversos contextos y situaciones, y valora las expectativas y las necesidades de sus interlocutores. Se muestra participativo y colaborativo. Aporta claridad a los planes y actividades necesarios para llevar a cabo cualquier tarea.

Para lograr el desarrollo holístico del niño, debe existir una minuciosa planificación, que sin duda repercutirá en la selección de la estrategia de enseñanza, el diseño curricular y la evaluación de las destrezas. En la educación holística también es esencial el apoyo de la familia. Las conductas que se presentan en el perfil del alumno también se manifestarán fuera del aula, y los padres deben reconocer, alentar y elogiar cambios de conducta que son tan positivos. (Hare, 2010)

La educación holística desafía al docente a plantearse de forma distinta el desarrollo cognitivo y afectivo del alumno, y analizar de manera crítica el ejercicio de su rol como mediador, lo que sugiere intervenciones activas y planificadas, creadas

para que el alumno satisfaga sus necesidades de desarrollo. Las habilidades del profesor para facilitar, orientar y supervisar desempeñarán una función importante en el fomento del aprendizaje y la comprensión, tanto en el ámbito académico como en el social. La meta es que el alumno entienda, por ejemplo, la importancia de las relaciones, las distintas maneras de valorar los conocimientos y su evaluación, la importancia de las habilidades vitales y la influencia que tiene el alumno sobre los que lo rodean. (Hare, 2010)

La educación holística amplía y profundiza el proceso educativo. Constituye un enfoque planificado que fomenta la responsabilidad personal, promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje y desarrolla las habilidades sociales, elementos fundamentales para desenvolverse en el mundo actual. (Hare, 2010)

En conclusión puede decirse que en los momentos actuales, se requiere fortalecer el sistema educativo ecuatoriano en todos sus subniveles, propendiendo a evolucionar en función de la preparación integral y armónica (holística) del ser humano, permitiendo una conciencia de interdependencia y cooperación que faciliten el avance hacia una sociedad sustentable con un nuevo paradigma educativo holista; caracterizado por cambios desde la fragmentación a la integridad, desde la uniformidad a la diversidad, de lo simple a lo complejo, de lo unidimensional a lo multidimensional. (Yaracuna, 2016)

2.2.4. Modelo holístico e inteligencias múltiples

El modelo holístico plantea enriquecer la formación del individuo con el desarrollo de las inteligencias múltiples, para ello es importante partir de uno de los principales referentes en torno a este tema, Gardner (1995), quien plantea que es trascendental reconocerlas en nuestro sistema mental y corporal para crear entornos inteligentes que promuevan el desarrollo humano. La propuesta de Gardner plantea que

el desarrollo de una persona se relaciona con muchas capacidades que trascienden el enfoque de los factores lógico-matemáticos y de lectoescritura, lo que propicia que la inteligencia sea un elemento dinámico, y no estático. Este investigador proponer ocho tipos de inteligencia, las cuales son independientes entre sí, sin embargo pueden interactuar de forma dinámica e integradora, considerando su interacción holística.

Tabla 2 Inteligencias múltiples

Tipo	Definición	Áreas artísticas
Lógico-matemática	Es la sensibilidad y la capacidad para razonar en forma abstracta, realizar operaciones numéricas, resolver problemas, etc.	Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Cine, Literatura, Arquitectura
Lingüística	Capacidad para la lectoescritura y la comunicación verbal con otras personas, mediante el manejo de sonidos, ritmos y palabras con sus matices de significado.	Teatro, Literatura, Danza, Cine, Música
Musical	Capacidad para apreciar y producir los ritmos musicales, junto con sus tonos, melodías y sonidos en diferentes espacios.	Danza, Música
Espacial	Capacidad para percibir el mundo espacial visual y realizar transformaciones en las propias percepciones iniciales. Comprende el pensamiento en tres dimensiones y la orientación en el espacio, reconociendo diversos escenarios.	Danza, Teatro, Artes Visuales, Cine, Arquitectura
Cinestésica Corporal	Capacidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza. Comprende la comunicación con el cuerpo, la realización de actividades gimnásticas y la creación de objetos manuales.	Danza, Teatro, Artes Visuales, Cine
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder con propiedad a los modos, temperamentos y motivaciones de otros, mediante la comprensión.	Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Cine, Literatura, Arquitectura,
Intrapersonal	Capacidad para la introspección y conocimiento de sí mismo. Acceso a los sentimientos propios y capacidad para tenerlos en cuenta en la guía de la conducta.	Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Cine, Literatura, Arquitectura

Naturalista	Capacidad y sensibilidad para distinguir, discriminar, reconocer y definir las cosas vivas y no vivas. Se expresa en el establecimiento de relaciones entre los diferentes componentes del entorno y el desarrollo de acciones tendientes a su protección.	Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Cine, Literatura, Arquitectura
--------------------	--	---

Fuente: Gardner (1995)

La inteligencia intrapersonal e interpersonal son claves para impulsar el desarrollo holístico, ya que éste tiene un gran soporte en las dimensiones tanto personal (aprender a ser persona), como en la interpersonal (aprender a convivir). (Bisquerra, 2006).

2.2.5. Dimensiones del aprendizaje holístico

Considerando las dimensiones de desarrollo del ser humano, así como los tipos de aprendizaje, varios autores, han coincidido en plantear el abordaje de las dimensiones de aprendizaje del modelo fundamentadas en la postura de Educación Holística de Yus (2001)

La dimensión personal se centra en el aprendizaje de “ser persona” mediante una conexión entre mente y cuerpo para activar los aspectos cognitivo, físico y espiritual como parte del proceso formativo. Incluye a más del “aprender a ser persona”, el “aprender a integrar cuerpo y mente”, el “aprender a desarrollar lo físico, cognitivo y espiritual” y “aprender a desarrollar lo personal y social”.

La dimensión interpersonal plantea un aprendizaje cívico y social, que promueva la reflexión y la tolerancia sobre diversos planteamientos. Fomenta la educación en valores para aprender a convivir con la base del respeto y la educación para la ciudadanía. Incluye el “aprender al concepto de ciudadanía”, aprender a trabajar en equipo”, “aprender a ser empático y tolerante con el otro”, “aprender a vivir los valores” y “aprender a convivir”.

La dimensión ecológica atiende al carácter de la sustentabilidad a partir de las relaciones entre todos los elementos humanos, planeta una conciencia ecológica que va más allá de la educación ambiental para poner de manifiesto las relaciones entre la humanidad y la Tierra. Incluye el “aprender el carácter de sustentabilidad”, “aprender los vínculos interactivos con el entorno natural y social”, “aprender a desarrollar la conciencia ecológica”. (Gluyas, Esparza, Romero, & Rubio, 2015)

2.2.6. Desarrollo del niño de 4 a 5 años

A medida que va creciendo el niño/a va desarrollando nuevas habilidades y afianzando nuevas destrezas en cada una de sus áreas y al mismo tiempo va adquiriendo nuevas estructuras mentales; las mismas que se detallan a continuación para el rango etario de entre 4 y 5 años.

Desarrollo Físico y motriz: Los niños de 4 a 5 años desarrollan la capacidad de correr, subir, galopar, saltar a diferentes velocidades, les encanta abrir y cerrar cierres, abotonarse ropa. Para el niño de 4 a 5 años es una gran aventura vestirse en forma autónoma, amarrar los cordones de sus zapatos, cortar papel con la tijera con mayor precisión y a la hora de jugar suelen ser muy activos, lo que lamentablemente puede desarrollar en ellos cierto grado de agresividad.

Desarrollo del lenguaje : Los niños de 4 a 5 años miran de mejor manera la realidad, a través del relato de los adultos, suelen participar oralmente anticipar las acciones que podría realizar en lo posterior, a medida que va incrementando su vocabulario aumenta también su interacción con los demás ya que deja de lado el lenguaje egocéntrico y lo convierte en un lenguaje socializado.

El lenguaje y comunicación suelen ser muy rudimentarias y es aquí donde empiezan los “por qué” en donde los niños y niñas no buscan explicaciones objetivas sino más bien satisfacer sus deseos o temores.

Los niños/as de esta edad pueden comprender conversaciones relativas al espacio y tiempo, el nivel de su habla es comprensible pero en ocasiones se le hace difícil pronunciar palabras largas y difíciles, en su vocabulario poseen alrededor de 1.500 palabras.

Desarrollo socio-afectivo: A esta edad los niños/as incrementan su liderazgo, iniciativa, curiosidad así como también su deseo de disfrutar sin culpas, se suelen sentir libres e independientes, les encanta que los elogie por sus logros y una de las cosas más relevantes a esta edad es que en su gran mayoría tienen amigos imaginarios.

Para que el niño/a incremente sus niveles de desarrollo social con normalidad es necesario que este conviva en un ambiente bien estructurado y seguro.

Expresión plástica: A esta edad los niños mediante la expresión plástica desarrollan la exploración y comunicación expresiva de sus sentimientos, deseo y vivencias al igual que su creatividad e imaginación mediante la utilización y manipulación de diferentes materiales que le permiten perfeccionar su motricidad fina lográndola.

Desarrollo cognitivo: Jean Piaget (1952) consideraba que existían cuatro etapas del desarrollo cognitivo:

- Etapa Sensoriomotora
- Etapa Pre operacional
- Etapa de Operaciones Concretas
- Etapa de Operaciones Formales. (P. 51)

La etapa pre operacional comprende las edades entre 2 y 7 años, por ende es esta la que muestra claramente las características de los protagonistas de esta investigación que se encuentran en edades de 4 a 5 años. Los niños a esta edad presentan las siguientes características cognitivas:

- Gran fantasía e imaginación

- Omnipotencia mágica
- Dicen correctamente su nombre
- Comprenden mejor el concepto del tiempo
- Tienen conocimiento de lo que usan cada día
- Pueden contar 10 o más objetos
- Progresivamente su conocimiento se va haciendo más lógico en conversaciones, seriaciones y comparaciones.
- Arman rompecabezas de 24 piezas
- Recuerdan por lo menos 4 objetos que han visto en ilustraciones
- Identifican y nombran los colores primarios

2.2.7. Metodología en Educación Inicial

En primer lugar es necesario considerar el enfoque pedagógico de educación inicial, el cual parte de la visión de que todos los niños son “seres biopsicosociales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades” (MINEDUC, 2014).

En enfoque de Educación Inicial considera que, para alcanzar el buen vivir, se requiere condiciones de bienestar que implican la satisfacción oportuna de las necesidades básicas del niño, como alimentación, afecto, vestido, protección, salud, entre otras, lo que se evidencia en las actitudes de alegría, vitalidad, relajamiento y

espontaneidad del niño, posibilitando lograr una autoestima positiva, autoconfianza, seguridad e interrelaciones significativas con los demás y su entorno

En Educación Inicial, la metodología será eminentemente activa, lúdica que ayude al desarrollo creativo y psicomotor, se acogerá la sugerencia del Ministerio de Educación con actividades puntuales en tenor de los distintos momentos de la jornada de trabajo.

2.2.7.1. Actividades iniciales

- Llamar a todos los niños por su nombre. Invitarles a mirar y nombrar a sus amigos.
- Practicar hábitos de saludo y bienvenida, tales como decir “buenos días”; recibirlos con un abrazo.
- Entonar canciones tradicionales, adecuadas para la edad.
- Saludar con los padres y madres de familia en el momento de recibir a sus hijos para estimular la socialización entre niños y adultos.
- Ayudar a cada niño para que organice sus pertenencias hasta que logre hacerlo por sí mismo.

2.2.7.2. Momentos de Alimentación

- Conversar con los niños mientras se alimentan, o se les ayuda a servirse los alimentos. Describir con naturalidad lo que se hace.
- Ayudar a los niños para que realicen tareas simples de manera cada vez más autónoma, por ejemplo, sostener el jarro, usar la cuchara, “ayudar a poner la mesa”, levantar los utensilios luego de utilizarlos y ponerlos en el lugar correspondiente, entre otras. Los niños disfrutaban mucho al colaborar con estas tareas.
- Describir las sensaciones que perciben durante las comidas, sobre todo los sabores, olores, colores y texturas de los alimentos.

- Entonar canciones o repetir rimas asociadas con las rutinas de alimentación.
- Nombrar continuamente los utensilios que se usan en las comidas y también los alimentos para que los niños aumenten su vocabulario. Invitarles a repetir las palabras nuevas.
- Invitar a los niños a probar sabores diferentes y texturas de alimentos con los que no estén familiarizados. Crear combinaciones novedosas.

2.2.7.3. Momentos de aseo

- Conversar con los niños antes de ir al baño o durante otras rutinas de aseo, como lavarse las manos. Describir paso a paso lo que se hace, con naturalidad.
- Ayudar a los niños a realizar ciertas tareas simples de manera cada vez más autónoma, por ejemplo, ellos pueden ayudar a “sacar un pañal limpio de la funda”, guardar los pañitos húmedos, sostener la toalla, entre otras.
- Escuchar música suave y relajante durante los momentos de aseo.

2.2.7.4. Momentos de descanso

- Colocar música clásica o instrumental, con el volumen muy bajo, para acompañar a los niños mientras descansan.

2.2.7.5. Momentos de juego al aire libre

- Permitir el contacto con la arena, la tierra, el agua, la hierba y otros elementos de la naturaleza. Describir las sensaciones que perciben en contacto con la naturaleza, sobre todo olores, colores, sonidos y texturas.
- Sentir la lluvia y cantarle.
- Sentir el calor del sol y cantarle.
- Observar y describir flores, insectos, árboles y demás elementos que estén a la vista.

- Dejar que los niños escojan los libros que quieren mirar.
- Leer de manera individual a cada niño o a grupos de dos o tres, para que puedan sostener el libro, mirarlo y recibir el afecto del educador.
- Cambiar los libros periódicamente para motivar a los niños.
- Invitar a los niños a repetir las nuevas palabras que aprenden en los libros.

2.2.7.6. Momento para la música

- Escuchar música, cantar y bailar.
- Hacer música utilizando varios materiales e instrumentos.

2.2.7.7. Tiempo para actividades dirigidas

- En estos momentos la estimulación es permanente por medio del diálogo y las actividades que propone el educador.

2.2.7.8. Actividades finales

- Motivar a los niños a que recuerden y recuerden las actividades realizadas durante el día.
- Comentar lo que se ha planificado para el día siguiente.
- Practicar rutinas de despedida tales como: decir “chao” moviendo la mano, dar un beso “volado”, decir gracias, etc.
- Entonar canciones de despedida.
- Ayudar a los niños a que progresivamente logren recoger y guardar sus pertenencias por sí mismos, antes de salir a casa.
- En forma general, las principales estrategias metodológicas son:
- El juego – Trabajo

Como se ha mencionado en las líneas precedentes (antecedentes históricos); todo lo que el niño aprende desde sus primeros años, lo hace por medio del juego, por cuanto disfruta en forma natural y espontánea de dicha actividad, especialmente cuando sus

compañeros y maestra cumplen un rol protagónico en el mismo. Por lo tanto, se considera como una actividad seria y de mucha responsabilidad; y por ello, se programará con anticipación los espacios y recursos necesarios para ejecutarlo.

Cada juego tiene uno o varios propósitos; pero, preferentemente, los niños jugarán como medio de diversión y participación en actividades de índole formativo. Se recomienda agregar un enfoque lúdico a todas y cada una de las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula, con la finalidad de conseguir los resultados deseados.

2.2.7.9. Los Rincones

La metodología por rincones es la forma de organizar la clase en pequeños grupos, que efectúan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Esta forma de organización se apoya en un principio metodológico, el cual, explica que la actividad creadora y lúdica del niño es la base del aprendizaje significativo y ésta también es mi manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Infantil. (López, 2012) Dicha metodología, consiste en implementar, organizar y utilizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones. Aquí será el lugar donde los niños jueguen en grupos.

Es básicamente una metodología flexible por cuanto potencia las capacidades e intereses de los niños. Los rincones de juego trabajo permiten aprender de forma espontánea. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más importante del niño en sus primeros años, ya que por medio del juego se consigue el bienestar emocional, social, físico y cognitivo.

Entre los rincones que se sugieren estructurar están: rincón del hogar, de lectura, de construcción, de plástica, de música, rincón de ciencias y de agua, los mismos que

pueden ubicarse dentro o fuera del aula, para lo cual se los implementará con material novedoso, colorido y motivador, que promueva el desarrollo del pensamiento del niño, sumado a un adecuado nivel de socialización, siendo la maestra quién motivará y orientará el juego en los rincones, fomentando la participación e integración de la totalidad de los estudiantes.

2.2.7.10. Tiempo de juego en rincones

Los docentes deben acompañar a los niños y jugar con ellos en los rincones para estimular el aprendizaje, con la ayuda de:

- Preguntas abiertas que inviten a pensar e imaginar,
- Sugerencias para usar los materiales de forma diversa y novedosa,
- Sugerencias para inventar nuevos juegos,
- Conversaciones que enseñen nuevo vocabulario y estimulen el lenguaje oral, comentarios que ofrezcan retroalimentación para que los niños solucionen sus problemas e intenten habilidades nuevas.
- Las experiencias de aprendizaje

Son consideradas como las oportunidades que los niños tienen para jugar y aprender, tomando como base a diversos eventos o situaciones que son relevantes o importantes en su vida cotidiana. Dichas experiencias generalmente causan asombro y motivación para aprender; razón por la cual, serán coherentes con las necesidades y requerimientos de los estudiantes, para que así se genere y despierte un profundo interés por aprender.

Al nacer de algo que interesa realmente a los niños, pueden tener una duración o tratamiento variable en cuanto al tiempo de programación de las mismas; sin embargo, es recomendable que se considere el nivel de motivación de los niños en el desarrollo de dichas experiencias de aprendizaje; pudiendo durar varios días o semanas. Pero, se

sugiere que dicho espacio de tiempo no se prolongue por más de dos semanas, para evitar la desmotivación de los niños o la pérdida de interés por lo planificado. A los niños les agrada ver, palpar y exponer los resultados conseguidos en espacios de tiempo relativamente cortos.

Al generarse las experiencias de aprendizaje con la participación o sugerencia de los niños, es recomendable que los docentes apliquen diversas técnicas activas pictográficas para la exploración y construcción de conocimientos, que les permitirán a sus estudiantes disfrutar al máximo del proceso de aprendizaje, sintiéndose reales protagonistas tanto de su participación, como también de sus logros conseguidos.

Una experiencia podría generarse a partir de un evento cotidiano, como por ejemplo: el nacimiento de un miembro de la familia de alguno de los niños, la compra de una nueva prenda de vestir de alguien, un viaje familiar en un medio de transporte, etc. Para ello será importante que los docentes exalten en el aula dicho evento, pudiendo programar la experiencia con las siguientes denominaciones respectivamente: Mi linda familia crece, maravillosas prendas de vestir; y, un fantástico viaje en familia.

Los docentes deben planificar la experiencia, tomando en cuenta la diversidad de estrategias didácticas, metodológicas y recursos que existen para llevar a cabo el juego y trabajo con niñas y niños de primer año.

A continuación, se presentan los propósitos de las experiencias de aprendizaje:

- Promover la participación activa de los niños y niñas.
- Considerar los diversos estilos de aprendizaje, valorando su diversidad.
- Garantizar pertinencia con la cultura y el contexto en general.
- Favorecer la interacción entre niños y adultos.
- Favorecer la expresión espontánea de sus ideas y sentimientos.
- Responder a situaciones de su vida cotidiana.

- Promover la reflexión para desarrollar su pensamiento e imaginación.

(MINEDUC, 2014).

Una de las condiciones que se requiere para lograr que una experiencia de aprendizaje sea efectiva, es que esta debe ser planificada, proponiendo un conjunto de actividades desafiantes que induzcan a la exploración y a la reflexión para que los niños puedan llegar a sus propias conclusiones.

2.2.8. Actividades lúdicas

Es necesario reconocer que la lúdica se identifica con el vocablo ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría. Por lo tanto, en principio una actividad lúdica es toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, el deporte, los juegos infantiles, las fiestas populares, las actividades de recreación, la pintura, la narrativa, entre otras. Por lo que puede inferirse que la actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, con el propósito de reconocer y recrear el mundo. (Gómez, 2015)

Las actividades lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo. Así mismo, en la medida en que el niño y la niña reciben y son sometidos constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones para la adquisición de información se fortalecen en cuanto a formación práctica, motora y desarrollo intelectual. (Blanco D. , 2012)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las habilidades cognitivas, las actitudes y las

relaciones interpersonales. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje. Núñez (2002) considera que “la lúdica bien aplicada y comprendida mantiene un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la formación crítica, los valores, la relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial.

Las actividades lúdicas, favorecen en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Coadyuva a conocer la realidad, le permite al niño afirmarse, favorece su proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva y libertad como lo señala Sheines (1981) citado (Gómez, 2015)

Las actividades lúdicas pueden emplearse para desarrollar comportamientos y consolidar destrezas adecuadas en los estudiantes, no solo ayuda en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que contribuye en la comunicación, la motivación para tomar de decisiones, y en la solución de dificultades que se presentan durante la interacción con otros estudiantes. (Caballero, 2010)

La inclusión de actividades lúdicas en la Educación Inicial, como metodología eficiente en el desarrollo integral (holístico), deben cumplir con las siguientes etapas:

- Diagnóstico: determinar los intereses frente a la clase (preguntando a los estudiantes), creando un rumbo o ruta en conjunto que permitan fijar metas en equipo.

- **Planeación:** se presentan y seleccionan las actividades a utilizar de acuerdo con objetivos planteados previamente y la temática que se va a abordar.
- **Implementación:** se aplican cada una de las actividades seleccionados (en relación a las destrezas que se busca desarrollar).
- **Seguimiento:** es necesario reflexionar, sobre los progresos, aprendizajes, dificultades y comportamientos individuales y del grupo participante en las actividades propuestas.
- **Evaluación:** en equipo se comentan y proponen nuevas actividades para superar las dificultades que se presentaron en la experiencia de las actividades.

2.3. Fundamentos legales

Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fiscomisionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial. El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Esta investigación hace referencia en la parte legal y jurídica a ciertos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y Adolescencia que exponen lo siguiente:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

TÍTULO II

DERECHOS

CAPÍTULO PRIMERO

Art.26.- La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable de Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la versión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Que, los artículos 37, 38 y 39 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establecen que el Sistema Nacional de Educación comprende los diversos tipos, niveles y modalidades educativas; ofrece la educación escolarizada y no escolarizada con pertinencia cultural y lingüística; y la establece en tres niveles: el de educación inicial, básica y bachillerato;

Que, el artículo 40 de la LOEI define el nivel de educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad; nivel que se articulará con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano;

Que, el artículo 27 del Reglamento General a la LOEI establece niveles y subniveles del Sistema Educativo Nacional, entre los que se encuentra el nivel de educación inicial que incluye dos subniveles: el inicial 1, que comprende a infantes hasta tres años de edad; y, el inicial 2, correspondiente a infantes de tres a cinco años de edad;

SECCIÓN QUINTA

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Art.46.- El Estado adoptara entre otras, las siguientes medidas que aseguren a los niños, niñas y adolescentes:

1.- Atención a menores de 6 años, que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN CUARTA

EDUCACIÓN

Art. 344.-De la Sección Primera, Educación, del Título VII del Régimen del Buen Vivir de la Constitución de la República del Ecuador. Determina que el sistema Nacional de Educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y

actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de Educación Inicial, Básica y Bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior.

Art. 350.- La Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la Investigación Científica y Tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con el régimen de desarrollo.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

k. Enfoque en derechos.- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

l. Igualdad de género.- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;

ll. Pertinencia.- Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LÍBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a una Educación de calidad. Este derecho demanda de un Sistema Educativo que:

- 1.- Garantice el acceso y permanencia de niños, niña de educación y adolescente hasta el bachillerato y su equivalente.
- 2.-Respete las culturas y especificidades de cada región o lugar.
- 3.-Contemple propuestas educativas flexibles y alternativas para atender a las necesidades de todos los niños y niñas y adolescentes, con prioridad de quienes

tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiere mayores oportunidades para aprender.

- 4.-Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, material didáctico, laboratorios, locales, instituciones o recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para su aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años, y por lo tanto se desarrollaran problemas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos, y
- 5.-Que se respeten las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

3. CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación La presente investigación presenta un enfoque CUANTI -CUALITATIVO pues busca recolectar y analizar datos ordenando, jerarquizando experiencias y generando conclusiones que favorezcan su desarrollo investigativo (Hernández Sampieri, 1991), considerando la modalidad del proyecto como SOCIOEDUCATIVO ya que analiza la población de niñas, niños y docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Roberto Arregui en el ámbito educativo; el proyecto se conecta directamente con las necesidades de los grupos analizados para erradicar el problema mediante una intervención pedagógica que contemple la incorporación de actividades lúdicas mediante experiencias de aprendizaje para favorecer el desarrollo holístico a partir de un análisis documental que posibilitó el diseño de los instrumentos que fueron aplicados en la población infantil y docente para verificar las hipótesis planteadas por lo que la investigación es de tipo CUASIEXPERIMENTAL.

El alcance del trabajo investigativo es EXPLORATORIO- EXPLICATIVO con el análisis de un grupo de control y un grupo experimental con la aplicación de un pre test a los dos grupos antes de dar inicio la experimentación y post test que también se aplicó a los dos grupos para evaluar la incidencia de intervención, permitiendo el análisis de los resultados para establecer conclusiones dentro de la población investigada y demostrando las hipótesis planteadas en la investigación.

Tipo de Investigación

Explicativa

Porque se evaluó el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente lo que sirve para recoger una mayor y mejor cantidad de información con base en el método científico porque permite generar una hipótesis, dándonos la oportunidad de indagar el problema de investigación con la finalidad de tener ideas más claras y precisas para darle una posible solución al tema investigativo.

Descriptiva

Porque en la investigación se describe todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y pertinente al contenido. La investigación descriptiva nos permite detallar las particularidades del problema.

Asociación de variables

Porque la investigación constituye la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico.

3.2. Población y muestra

La presente investigación consideró como contexto específico de análisis al subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Roberto Arregui, de la ciudad de Guaranda (año lectivo 2017-2018), siendo la población 64 participantes, discriminados de la siguiente forma;

Docentes: 1

Estudiantes: 60

En atención a las necesidades de información, se seleccionó una muestra no probabilística por propósito, en este caso definida de la siguiente manera:

Grupo control: 30 niños del paralelo “A”

Grupo experimental: 30 niños del paralelo “B”

3.3. Técnicas e instrumentos

La investigación se fundamenta en técnicas que ayudan a conseguir información, ayudados de sus respectivos instrumentos que permiten la recolección y el registro de la información (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003).

Debido a las características de la investigación se utiliza la técnica: observación con su instrumento: escala valorativa tipo Likert aplicada a los niños y niñas del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Roberto Arregui, además de una entrevista como técnica, y el empleo de una guía de preguntas estructuradas como instrumento, aplicadas a las docentes parvularias de la institución.

Observación

Para el presente trabajo de investigación en primera instancia se llevó a cabo dos consentimientos informados se realizó un cuestionario y una ficha de observación de exploración de necesidades realizadas a un grupo de 10 niños y niñas y un docente de aula.

La entrevista: Aplicada a la docente; instrumento utilizado, guión de entrevista.

3.4. Procedimiento y toma de datos

3.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Debido a las características de la investigación se utiliza la técnica: observación con su instrumento: escala valorativa tipo Likert aplicada a los niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Roberto Arregui, además de una entrevista como técnica cualitativa, y el empleo de una guía de preguntas estructuradas como instrumento, aplicadas a las docentes parvularias de la institución.

3.4.2. Validez del instrumento de observación.

Posterior al diseño del instrumento de medición aplicado a los niños previo y posterior a la aplicación de la propuesta educativa, se procedió a realizar la evaluación y validación del instrumento a través de la técnica de juicio de experto. La validación fue realizada, con el apoyo de tres profesionales en el área, obteniendo como resultado un promedio de 17,6 en la escala de medición de 1 al 20, siendo este puntaje calificado como válido para su aplicación.

3.4.3. Técnicas de análisis de datos e interpretación

Las técnicas estadísticas que fueron las empleadas para el análisis de datos, básicamente fueron procedimientos de estimación descriptiva: frecuencias, porcentajes, medias ponderadas.

Se utilizaron cuadros y gráficas estadísticas para organizar, presentar y facilitar la interpretación de la información obtenida.

Se aplicó el programa estadístico SPSS 23 para facilitar el cálculo estadístico.

Luego de haber aplicado los instrumentos de evaluación, tabulado y organizado la información, se realizó la distribución de frecuencia, porcentajes, y se estimó la media aritmética y su desviación estándar.

Análisis de los grupos control y experimental, aplicación pre test.

Grupo control

Tabla 3. Datos del pre test grupo control

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
3	3	3	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
5	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1
6	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1
7	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
8	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1

9	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1
10	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
11	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1
12	3	3	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1
13	2	2	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	3	1	1	1
15	3	3	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
16	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
17	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
18	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	1	1	1
19	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
20	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1
21	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
22	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1
23	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1
24	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1
25	3	3	2	1	1	2	2	1	2	1	3	1	2	1	1
26	2	2	2	3	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	1
27	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	2	2	1	1	1
28	3	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1
29	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
30	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1

Elaborado por: Liliana Argüello, U.E. Roberto Alfredo Arregui, Noviembre 2017.

Los 30 niños del grupo control fueron observados bajo 15 ítems de desarrollo creativo en un momento de inicio.

Tabla 4. Resumen de datos del grupo control Pre test

NIVEL	ENEATIPO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE
Nunca	1	267	59,3
Rara vez	2	150	33,3
Frecuentemente	3	33	7,3
Siempre	4	0	0,0
Total		450	100

Elaborado por: Liliana Argüello

En consideración al desempeño de los 30 estudiantes para los 15 indicadores propuestos, se observa que casi el 60% nunca los había desarrollado y el 33,3% lo hacían rara vez, apenas el 7,3% lo hacían con frecuencia.

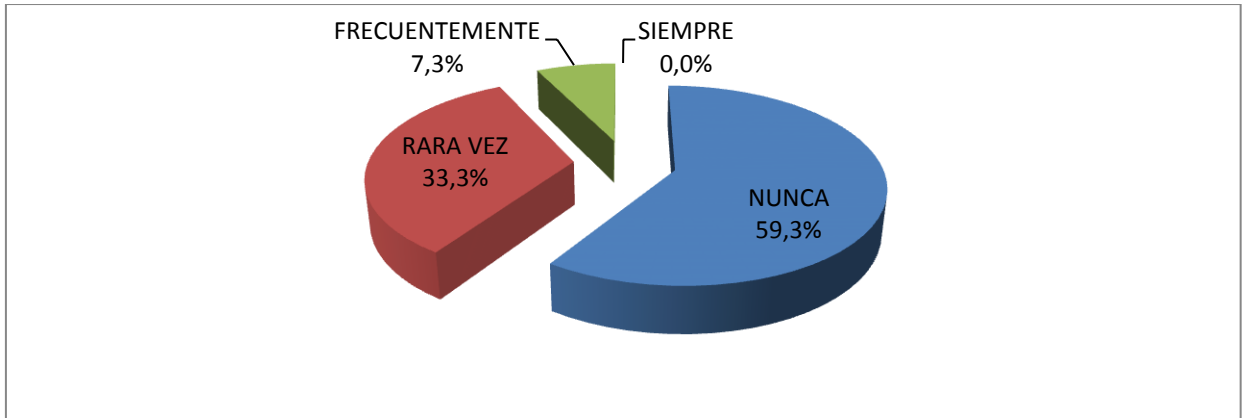


Fig. 4: Desempeño inicial del grupo control

Tabla 5. Cálculos grupo control.

N°	xi	Fi	xifi	xi ²	fixi ²
1	1	267	267	1	267
2	2	150	300	4	600
3	3	33	99	9	297
4	4	0	0	16	0
Sumatoria		450	666	30	1164

Elaborado por: Liliana Argüello

Grupo Experimental

Tabla 6. Tabulación de datos del grupo experimental en el pre test

N	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	2	1	3	1	1
2	3	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	3	1	1
3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
4	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
5	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
6	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1
7	3	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	1	2	1	1
8	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1
9	2	3	1	3	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1
10	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
11	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1
12	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
13	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1
15	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	1
16	3	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	1
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1

19	3	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1
20	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1
21	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	1	2	1	1
22	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	1	2	1	1
23	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
24	3	3	2	2	1	2	3	2	1	2	1	1	2	1	1
25	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1
26	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
27	3	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
28	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	3	3	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1

Elaborado por: Liliana Argüello, U.E. Roberto Alfredo Arregui, Noviembre 2017

Los 30 niños del grupo experimental fueron observados bajo 15 Items de desarrollo creativo en un momento de inicio, antes del desarrollo del Plan de Intervención.

Tabla 7: Escala cuantitativa grupo experimental pre test

NIVEL	ENEATIPO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE
Nunca	1	234	52,0
Rara vez	2	171	38,0
Frecuentemente	3	45	10,0
Siempre	4	0	0,0
Total		450	100

Elaborado por: Liliana Argüello

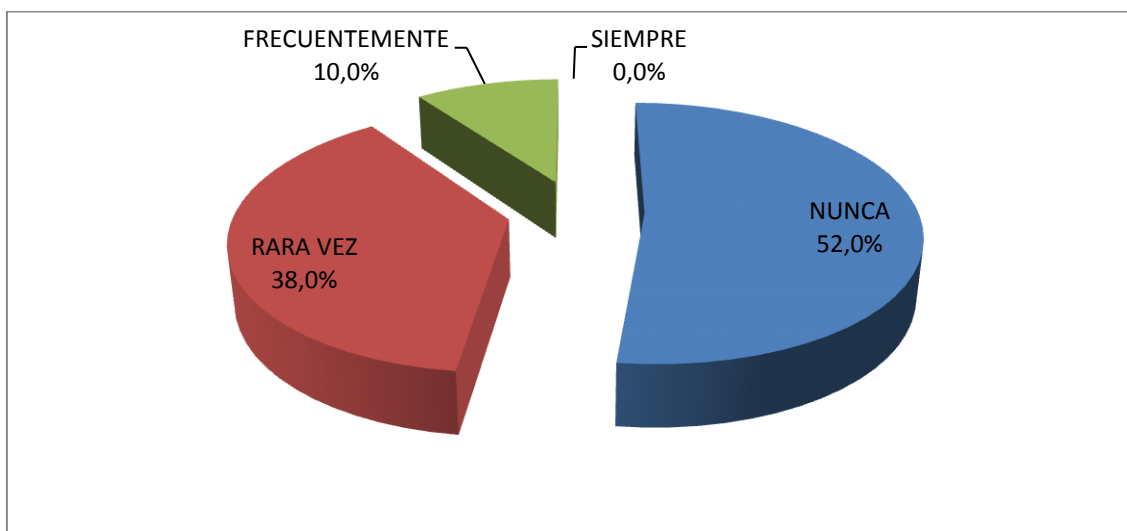


Fig. 5 Desempeño inicial del grupo experimental

Los resultados lucen bastante similares a los del grupo signado como control, el 52% de los indicadores no se cumple por parte de los 30 estudiantes observados, el 38% los cumple rara vez y el 10% lo hace en forma frecuente.

Tabla 8. Cálculos grupo experimental

N°	xi	fi	xifi	xi ²	fixi ²
1	1	234	234	1	234
2	2	171	342	4	684
3	3	45	135	9	405
4	4	0	0	16	0
Sumatoria		450	711	30	1323

Elaborado por: Liliana Argüello

Para el análisis pertinente se toma en cuenta la siguiente nomenclatura:

σ = Desviación típica.

$\sum f$ = Sumatoria de las frecuencias.

N = Número total de casos.

$\sum x$ = Sumatoria de las variables (calificaciones).

n = Número total de datos.

Tabla 9: Cálculo de la media pre para los grupos control y experimental

Grupo control	Grupo experimental
$x_e = \frac{f \cdot x_e}{n_e} = \frac{666}{450} = 1,48$	$x_c = \frac{f \cdot x_c}{n_c} = \frac{711}{450} = 1,58$

Con los datos obtenidos de la aplicación de la observación y el registro en la escala tipo Likert, se estimó el valor medio del desempeño, que en verdad es una abstracción que intenta reflejar el nivel de los grupos en el momento de partida.

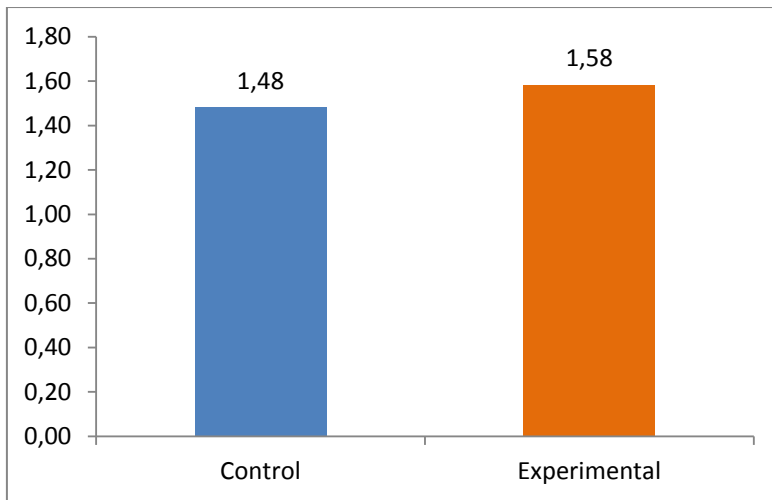


Fig. 6 Media aritmética comparada del Pre test en grupo control y experimental
Elaborado por: Liliana Argüello

La media aritmética de la aplicación pre test del grupo control fue de 1,58 y para el de control fue de 1,48, por lo que se puede observar que existe una diferencia mínima, de hecho, la prueba Z determinó una significancia $P = 0,89$ que permitió inferir que ambos grupos tenían el mismo nivel de partida.

Tabla 10: Cálculo de la desviación típica pre para los grupos control y experimental

Grupo experimental	Grupo de control
$\sigma_e = \frac{f \cdot x_i^2}{n_e} - x_e^2$	$\sigma_c = \frac{f \cdot x_i^2}{n_e} - x_e^2$
$\sigma_e = \frac{1323}{450} - 1,58^2$	$\sigma_c = \frac{3769}{450} - 1,48^2$
$\sigma_e = 0,66$	$\sigma_c = 0,63$

Las desviaciones típicas de los dos grupos en la etapa pre son similares y de valor bajo, lo que indica homogeneidad en el desempeño de los niños que serán considerados en la investigación.

Análisis de los grupos de control y experimental en el pos test

Grupo control

Tabla 11. Tabulación de datos del grupo control en el pos test

N	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	1	1
2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1
3	2	4	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1
4	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1
5	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
6	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
7	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
8	2	3	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
9	2	3	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
10	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
11	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
12	2	3	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
13	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
14	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
15	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1
16	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1
17	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1
18	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1
19	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1
20	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1
21	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
22	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1
23	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1
24	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1
25	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1
26	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
27	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1
28	2	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1
29	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1
30	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo control, U.E. Roberto Alfredo Arregui, Abril 2018.

Elaborado por: Liliana Argüello

Se observa la misma tendencia de desarrollo que en la evaluación inicial, hay algunos ítems en los que se nota una leve mejoría, pero en general el nivel de respuesta fluctúa entre 1 y 2 (nunca /rara vez).

Tabla 12: Escala cuantitativa grupo control pos test

NIVEL	ENEATIPO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE
NUNCA	1	204	45,3
RARA VEZ	2	210	46,7
FRECUENTEMENTE	3	35	7,8
SIEMPRE	4	1	0,2
TOTAL		450	100

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo control

Elaborado por: Liliana Argüello

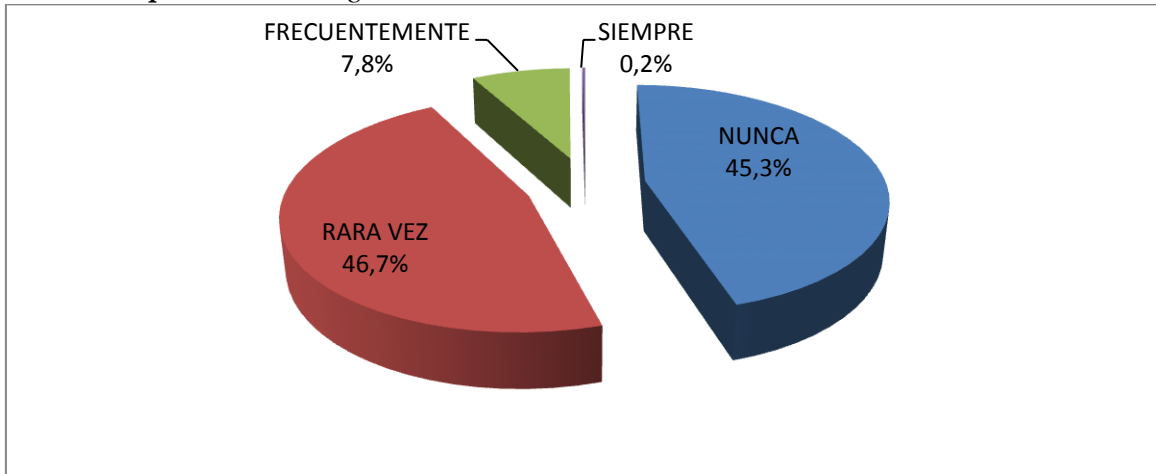


Fig. 7: Desempeño post del grupo control

En el segundo momento de evaluación, se observó que el desempeño del grupo prácticamente se mantuvo, ligeras mejorías propias del trabajo en clase.

Tabla 13. Cálculos grupo control

N°	Xi	Fi	xifi	xi ²	fixi ²
1	1	204	204	1	204
2	2	210	420	4	840
3	3	35	105	9	315
4	4	1	4	16	16
Sumatoria		450	733	30	1375

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo control

Elaborado por: Liliana Argüello

Grupo experimental

Tabla 14. Tabulación de datos del grupo experimental en el pos test

N	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3
3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4
4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
5	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4
6	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3
7	4	3	4	3	4	3	3	2	4	2	2	3	4	4	4
8	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
9	4	3	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4
10	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
11	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
12	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4
13	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4
15	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
16	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
18	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4
19	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4
20	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
21	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
22	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
23	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4
24	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
25	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4
26	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4
27	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4
28	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
30	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo experimental, U.E. Roberto Alfredo Arregui, Abril 2018.

Elaborado por: Liliana Argüello

En este caso, pos intervención se evidencia una mejoría, dado que la respuesta fue mayoritariamente de tipo 3 y 4 (frecuentemente y siempre), por lo que se infiere que el

rendimiento del grupo frente a los indicadores propuestos se ha elevado gracias al plan de intervención.

Tabla 15. Escala cuantitativa grupo experimental. post test

NIVEL	ENEATIPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	1	1	0.1
RARA VEZ	2	188	20.9
FRECUENTEMENTE	3	557	61.9
SIEMPRE	4	154	17.1
		900	100.0

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo experimental

Elaborado por: Liliana Argüello

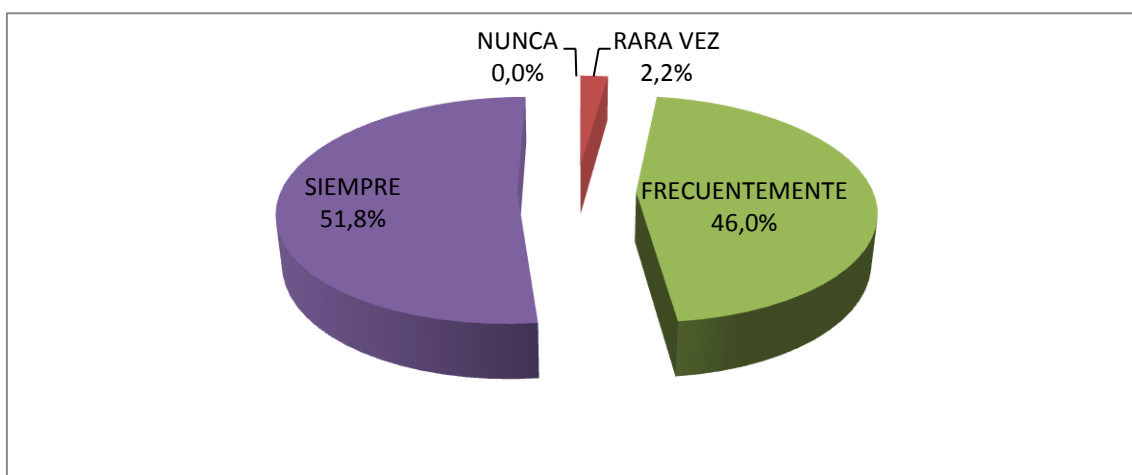


Fig. 8 Desempeño post del grupo experimental

Los indicadores evaluados mediante observación y registrados en la escala para el grupo experimental, luego de la intervención son ostensiblemente mejores, de hecho, casi la mitad de los integrantes del grupo realizan con frecuencia estas actividades y la otra mitad lo hace siempre.

Tabla 16. Cálculos grupo experimental.

N°	xi	fi	Xifi	xi ²	fixi ²
1	1	0	0	1	0
2	2	10	20	4	40
3	3	207	621	9	1863
4	4	233	932	16	3728

Sumatoria	450	1573	30	5631
-----------	-----	------	----	------

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo experimental

Elaborado por: Liliana Argüello

Tabla 17: Cálculo de la media post para los grupos control y experimental

Grupo experimental	Grupo de control
--------------------	------------------

$$x_e = \frac{f \cdot x_e}{n_e} = \frac{1573}{450} = 3,5$$

$$x_c = \frac{f \cdot x_c}{n_c} = \frac{733}{450} = 1,63$$

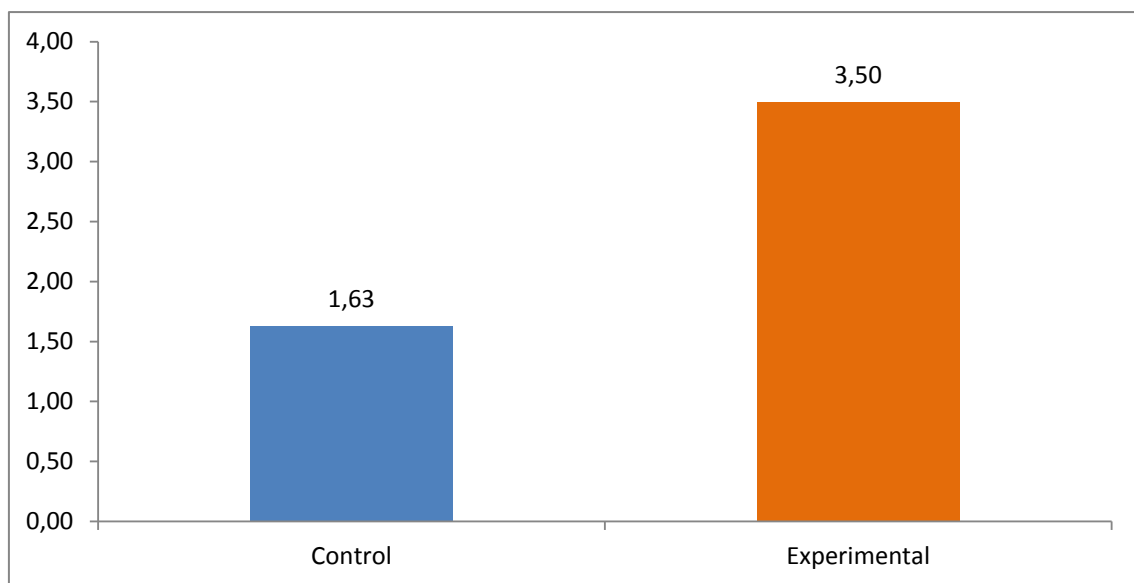


Fig. 9 Media aritmética comparada del pos test en el grupo control y experimental

Fuente: Resultados de post-test, aplicados a niños del grupo experimental y control

Elaborado por: Liliana Argüello

La media aritmética de la aplicación post test del grupo control fue de 1,63/4 y de 3,5/4 para el experimental por lo que se puede observar que existe una diferencia de tipo importante.

Tabla 18: Cálculo de la desviación típica post para los grupos control y experimental

Grupo experimental	Grupo de control
--------------------	------------------

$$\sigma_e = \sqrt{\frac{f \cdot x_i^2}{n_e} - x_e^2}$$

$$\sigma_c = \sqrt{\frac{f \cdot x_i^2}{n_c} - x_c^2}$$

$$\sigma_e = \sqrt{\frac{5631}{450} - 3,5^2}$$

$$\sigma_e = 0,54$$

$$\sigma_c = \sqrt{\frac{1375}{450} - 1,63^2}$$

$$\sigma_c = 0,63$$

Las desviaciones estándar siguen siendo de bajo rango, en el grupo experimental el valor de dispersión es aún más bajo por lo que se puede inferir que no solo se mejoró el desempeño del grupo sino que incluso se logró mayor homogeneidad en los estudiantes.

Los datos refieren que en el grupo control prácticamente no se nota una mejoría importante, en tanto que en el grupo experimental se observa que de 45,3% de ítems/estudiantes que nunca cumplían el indicador propuesto se ha pasado al nivel de que lo hagan frecuentemente, y de 46,7% que lo hacían rara vez, luego de la intervención llegaron incluso al nivel de siempre en el 51,8% de los casos.

Análisis y prueba de hipótesis:

Hi: $\bar{x}_e \neq \bar{x}_c$ el nivel medio de los grupos control y experimental son iguales

Ho: $\bar{x}_e = \bar{x}_c$ el nivel medio de los grupos control y experimental son diferentes

Tabla 19: Registro de test del grupo experimental

Evaluaciones	Media Aritmética	Desviación estándar
Pre test	1,58	0,66
Post test	3,5	0,54

Fuente: Resultados de pre y post-test, aplicados a niños del grupo experimental

Elaborado por: Liliana Argüello

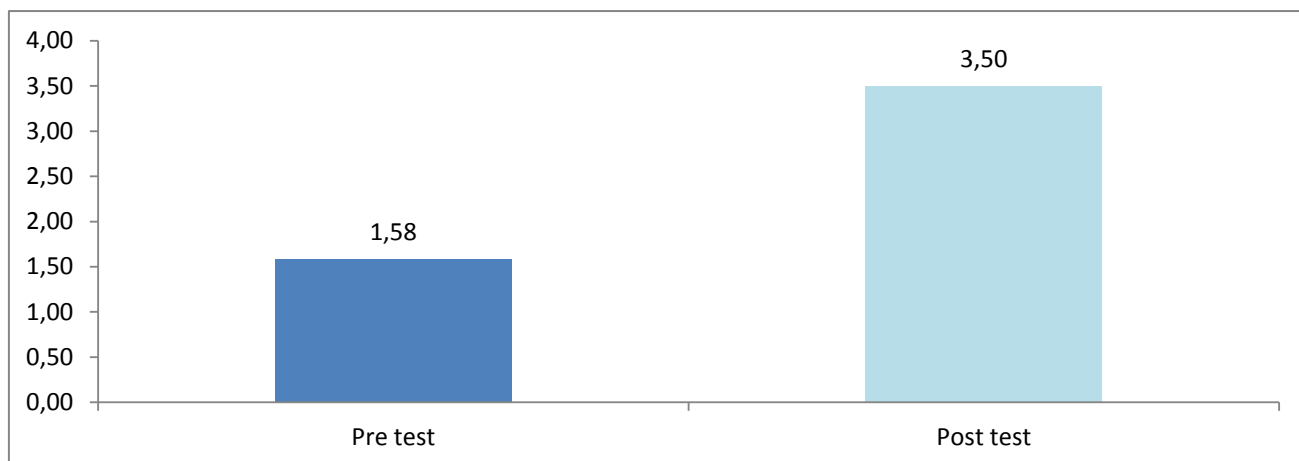


Fig. 10 Media aritmética pre test y post test grupo experimental

El desempeño del grupo experimental ponderado a través de la media aritmética pasó de 1,58 a 3,50 definiendo un avance importante en el desarrollo holístico gracias a la incorporación de actividades lúdicas.

Tabla 20. Registro de test del grupo control

Evaluaciones	Media Aritmética	Desviación estándar
Pre test	1,48	0,63
Post test	1,63	0,63

Fuente: Resultados de pre post-test, aplicados a niños del grupo control

Elaborado por: Liliana Argüello

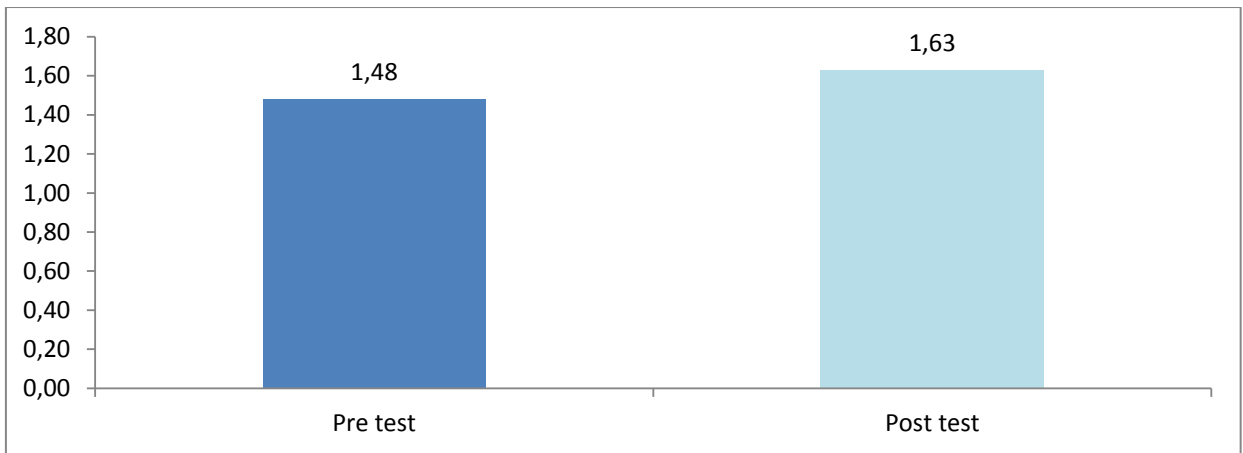


Fig. 11 Media aritmética pre test y post test grupo control

El desempeño del grupo control estimado a través de la media aritmética pasó de 1,48 a 1,63 definiendo un avance no muy importante en el desarrollo holístico, dado que no se propusieron actividades lúdicas.

Determinación de valores críticos y sus regiones de rechazo:

Mediante el cálculo de la prueba paramétrica Z se rechaza la hipótesis nula si: $z_c < -z_t = -1,96$ o también $z_c > z_t; z_t = 1,96$ donde z_t es el valor teórico de Z para un nivel de significación del 5%, $\alpha = 0,05$; es decir que la investigación tendrá un 95% de confiabilidad; caso contrario se acepta la hipótesis de investigación con una de las dos alternativas.

Cálculos con la prueba paramétrica Z:

$\bar{x}_e = 3,5$	$Z_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{\sigma_e^2}{n_e} + \frac{\sigma_c^2}{n_c}}}$
$\bar{x}_c = 1,63$	
$\sigma_e = 0,59$	$Z_c = \frac{3,5 - 1,63}{\sqrt{\frac{0,63}{450} + \frac{0,59}{450}}}$
$\sigma_c = 0,63$	
$n_e = 450$	$Z_c = 3,5\dots$

$$n_c = 450$$

El valor calculado resulta bastante alto, debido a que el error estándar es muy pequeño.

Toma de decisión estadística

Al comparar el valor de Z calculado (Z_c) y el valor de Z teórico (Z_t) se tiene que $z_c > z_t$; $3,5 > 1,96$. Podemos observar que $z_c = 3,5$ está en la zona de aceptación de la hipótesis de investigación, lo cual nos lleva a rechazar la hipótesis nula.

En otras palabras, la aplicación del plan de intervención centrado en la incorporación de actividades lúdicas en la planificación de experiencias de aprendizaje mejora la capacidad holística de los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Roberto Arregui.

4. CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados

- Se determinó la incidencia positiva de las actividades lúdicas dirigidas en el desarrollo holístico de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui (grupo de 4 a 5 años), en el periodo lectivo 2017-2018. Observándose un incremento en la puntuación general luego de haber expuesto al grupo control a actividades lúdicas desarrolladas en el aula de clases.
- Al analizar los referente teóricos, frente a la situación de la implementación de herramientas lúdicas para mejorar el desarrollo holístico de los niños desde temprana edad, se determinó un pese a haber información bastante completa al respecto, sigue habiendo un vacío respecto a la aplicación práctica de la misma, puesto que una serie de estudios se han realizado en pro del desarrollo de los estudiantes, en áreas específicas, más no se ha trabajado a profundidad el desarrollo del niño a temprana edad desde el punto de vista holístico.
- Al analizar el comportamiento del grupo experimental se determinó que el desempeño del grupo pasó de 1,58 a 3,5 definiendo un avance importante en el desarrollo holístico gracias a la incorporación de actividades lúdicas. De igual forma como se observa en la tabla 19, se observó cómo mejoro el nivel de respuestas de los estudiantes, frente a preguntas relacionadas con el desarrollo holístico.

Tabla 21. Resumen de la aplicación del pre test y post test por grupo

	Grupo Control				Grupo Experimental			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
NIVEL	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	267	59,3	234	52,0	204	45,3	0	0,0

RARA VEZ FRECUENTE	150	33,3	171	38,0	210	46,7	10	2,2
MENTE	33	7,3	45	10,0	35	7,8	207	46,0
SIEMPRE	0	0,0	0	0,0	1	0,2	233	51,8
TOTAL	450	100,0	450	100,0	450	100,0	450	100,0

Fuente: aplicación post test

Elaborado por: Liliana Argüello

- Se seleccionaron actividades lúdicas y se realizaron a modo de práctica experimental, obteniendo con éxito resultados en el avance del desarrollo del niño, incrementando sus niveles creativos, capacidad de interrelación entre compañeros, capacidad de resolución de problemas acorde a su edad, mejor comprensión lectora y matemática.

Conclusiones

- Las docentes de la institución emplean el juego dentro de la jornada diaria, sin embargo, el juego con propósito o las actividades lúdicas propiamente dichas no son utilizadas eficientemente para promover las distintas dimensiones de desarrollo del infante.
- El trabajo de las docentes se concentra en el desarrollo de habilidades cognitivas más que en las emocionales, sociales y espirituales.
- Mediante la prueba de inferenciación estadística se pudo concluir que el nivel de desarrollo holístico gracias a la propuesta de intervención fue mucho mejor en el grupo experimental que en el grupo control, incluso en el mismo grupo experimental determinó una variación positiva importante.
- Se puede concluir en base a la presente investigación que las actividades lúdicas aplicadas como herramienta educativa, permite desarrollar de manera holística el pensamiento de los niños en la etapa inicial, específicamente en la población muestra los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui (grupo de 4 a 5 años), en el periodo lectivo 2017-2018, quienes fueron parte del estudio, y vivenciaron la aplicación de herramientas diseñadas específicamente para el fomento de una formación holística.
- Al realizar la revisión de los referentes teóricos contemporáneos sobre educación holística y metodología lúdica. se determinó que existe una gran cantidad de estudios previos, más aún existe un vacío respecto a la aplicación práctica de actividades lúdicas para el desarrollo holístico. Es importante recalcar que no se ha desarrollado un área específica de la aplicación de esta metodología desde etapas tempranas en la educación inicial.

- Se concluye en base a la evaluación del grupo control y experimental que; el desempeño de los niños en áreas distintas contempladas por el desarrollo holístico mejora significativamente posterior a la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, presentándose un incremento de la media ponderada 1,58 a 3,5 en las habilidades percibidas a través del instrumento de evaluación.
- Se elaboró una guía práctica en base a actividades lúdicas que permitieron fortalecer las dimensiones del desarrollo holístico en niños de 4-5 años del grupo experimental que asisten a la Unidad Roberto Alfredo Arregui, durante el periodo lectivo 2017-2018.
- La guía práctica elaborada fue aplicada en el grupo experimental obteniendo con éxito resultados en el avance del desarrollo del niño, incrementando sus niveles creativos, capacidad de interrelación entre compañeros, capacidad de resolución de problemas acorde a su edad, mejor comprensión lectora y matemática.

Recomendaciones

Del estudio realizado y de la experiencia adquirida emanan las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda promover este tipo de estudios en la universidad a fin de profundizar en el tema y lograr la aplicación efectiva de un programa educacional que sea referente en la región.
- Se recomienda realizar actividades de formación a los docentes con el objeto de educar respecto a las potencialidades de la aplicación de herramientas lúdicas en el aula de clase para incentivar el desarrollo integral de los niños desde una etapa inicial.
- Se recomienda a los docentes de la Unidad Roberto Alfredo Arregui, continuar con el desarrollo de actividades lúdicas asociadas con temas socio culturales propias de la región a fin de incrementar el sentido de pertenencia, cultural, educativo y creativo en los niños desde el inicio de su etapa de formación académica.
- Socializar el tema del desarrollo holístico con los padres y docentes, a través de capacitaciones permanentes como un mecanismo para fomentar una visión nueva e integradora de las dimensiones de desarrollo del infante y su incorporación curricular con el fin de lograr la articulación eficiente y aprovechar las potencialidades de las actividades lúdicas.
- Las capacidades relacionadas con el desarrollo holístico deben establecerse como propósitos claros en la educación inicial, para ello se debe desarrollar herramientas didácticas lúdicas que permitan usar el juego intencionado para estimular la creatividad, la convivencia y el autoconcepto de aprendizaje, pueden ser utilizadas para favorecer las distintas dimensiones del niño, y especialmente para trabajar en forma integrada lo social, lo afectivo, lo motor y lo cognitivo, lo físico, cultural y

volitivo, en este sentido la incorporación de actividades lúdicas brindan una excelente alternativa.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalá, J. (2015). *Educación holística: un modelo de educación incomparable*. Obtenido de <https://hermandadblanca.org/educacion-holistica-modelo-educacion-incomparable/>
- Arancibia, C., Herrera, P., & Strasser, K. (1997). *Manual de Psicología Educacional*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanessian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barrera, M. (8 de Marzo de 2016). *Telurium.net*. Obtenido de <http://www.telurium.net/PDF/holistica.pdf>
- Benjumea, M. (2010). *La motricidad como dimensión humana*. Bogotá: Leeme.
- Bisquerra, R. (2006). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Praxis.
- Blanco, D. (2012). *Las actividades lúdicas y su importancia en Educación Inicial*. Táchira.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Proyecto Principal de Educación, OREALC/UNESCO. Boletín*, 62.
- Bravo, B. (2014). *Estrategias Pedagógicas dirigidas a niños de 5 a 6 años*. Valencia-Venezuela: UPEL.
- Caballero, A. (2010). *El Juego Un recurso invaluable*. México: Fuentes.
- Cabrera, M. I. (2005). *Educación Inicial: Bases Curriculares*. Caracas: Noriega.
- Coll, C., & Onrubia, J. (1999). *Observació i anàlisi de les pràctiques en educació*. Barcelona.
- Corbella, J. (2004). *Descubriendo la Psicología, Cuaderno 1*. Barcelona: Ediciones Folio.
- Cuadros, M. (2006). *Estrategias Psicomotrices para el desarrollo integral del niño*. Lima: San Marcos.

- Cuartas, L. M. (2000). *Crezcamos juntos: 365 actividades para disfrutar con sus niños*. Bogotá: Colina.
- Dankhe, G. L. (1986). *Investigación y comunicación*. México: Mc Graw Hill .
- Dávila, M., Chávez, R., & Torres, F. (2013). *La Educación Física: Intervención en el preescolar*. México: Trillas.
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro: informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Santillana.
- Flores, M. (2005). *Creatividad y Educación*. Lima: San Marcos.
- Forbes, S. (2003). *Holistic Education: An Analysis of its Ideas and Nature*. Brandon,. Vermont: Foundation for Educational Renewal.
- García, J., & Caracuel, J. (2007). La motivación hacia la práctica deportiva en adolescentes mexicanos: inicio, mantenimiento y abandono. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 41-60.
- Gesell, A. (1994). *Niños de 1 a 4 años*. Barcelona: Paidós.
- Gil, H. (2013). *Educación holística*. Obtenido de <https://www.revistaesfinge.com/entrevistas/item/899-educacion-holistica-una-educacion-para-los-nuevos-tiempo>
- Gluyas, R., Esparza, R., Romero, M., & Rubio, J. (2015). Educación Holística. *Revista de Actualidades Investigativas en Educación*, 1-25.
- Gómez, T. (2015). *La actividad ludica como estrategia pedagogica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes*. Tolima: Universidad de Tolima.
- González, A. M. (8 de Marzo de 2016). *Instituto integra*. Obtenido de <http://www.instituto-integra.com/desarrollo-humano-holistico-una-vision-integral-del-proceso-evolutivo/>

- González, A., Fuentes, M., De la Morena, M., & Barajas, C. (1998). *Psicología del desarrollo: teoría y prácticas*. Madrid: Aljibe.
- Graham, Berman, & Bellert. (2015). *Aprendizaje sostenible*. Australia: ALATA.
- Grellet, A. (20 de Enero de 2012). *Blog de la Red de desarrollo holístico d ela niñez de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Blogspot: <http://reddesarrolloholisticodelaninez.blogspot.com/2012/01/que-es-desarrollo-holistico.html>
- Gutiérrez, O. (30 de septiembre de 2003). *Fundamentos psicopedagógicos de los enfoques y estrategias centrados en el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>
- Hare, J. (2010). *La educación holística: una interpretación para los profesores BI*. Suiza: BI.
- Hebert, E., Velásquez, I., & Ruzza, I. (2010). La holística y su articulación con la generación de teorías. *Educere*, 73-83.
- Hernández Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw Hill.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, G. (23 de marzo de 2015). *PSICOLOGÍA educativa*. Obtenido de Dificultades de Aprendizaje: La disgrafía: psicologiaeducativa2.bligoo.es/.../dificultades-de-aprendizaje-la-disgrafia
- Hurtado, D. (2008). Corporeidad y Motricidad. *Educación Social*, 119-136.
- León, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Educere*, 595-604.
- López, Y. (2012). Los rincones de juego trabajo. *Revista CEIP Titerroy*, 40-58.
- Marchesi, A., Coll, C., & Palacios, J. (1999). *Desarrollo Psicológico y educación. Trastornos del Desarrollo y NEE*. Madrid: Alianza.

- Meléndez, L. (2003). *Atención a la diversidad en el contexto educativo costarricense*. San José: Mimeo.
- Ministerio de Educación. (2008). *Portal Educativo*. Obtenido de Modelo de Inclusión Educativa de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales al Sistema Educativo Ecuatoriano: www.educación.gob.ec
- Ministerio de Educación. (abril de 2016). *educacion.gob.ec*. Obtenido de sitio web del Ministerio de Educación (Ecuador): <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Miras, M., & Ornuvia, J. (2002). *Factores psicológicos implicados en el aprendizaje*. Madrid: UOC.
- OREALC-UNESCO. (AGOSTO de 2008). *OAS.org*. Obtenido de Situación Educativa de América Latina y el Caribe: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Bibliografia/Attachments/71/77.pdf>
- Orellana, T., & Luna, A. (2016). *Guía del docente Preparatoria I*. Quito: Santillana.
- Ortega, S. (2010). *Academia*. Obtenido de Corporeidad: https://www.academia.edu/15583716/Corporeidad_-_Corporeidad?auto=download
- Padilla, E. (2012). Lo lúdico en el desarrollo cognitivo del niño. *REPERTORIO AMERICANO. Segunda nueva época N° 22.*, 115.
- Payá, A. (2007). *La actividad lúdica en la historia de la educación española*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral. 6ª ed. .
- Piaget, J. (1977). Imitación de juegos y reglas. En P. J, *Seis estudios de psicología* (págs. 17-20). Barcelona: Seix barral.
- Piaget, J. (1979). *Los estados psicomotores*. Buenos Aires: Paidós.

- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica.
- Raffo, L. (2006). *Bases Psicoeducativas*. Lima: San Marcos.
- Ríos, M. (2016). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Madrid: UNIR.
- San Agustín. (2017). *La educación holística*. Obtenido de <http://sanagustinschool.edu.ar/institucional/educacion-holistica/>
- Stracuzzi, S. P., & Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Toro, S., Espinosa, M., & Naranjo, E. (2014). *Curriculo para Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona: Inde .
- Túquerres, C. (2016). *Enciclopedia Interactiva del docente IV: Planificación Microcurricular*. Quito: FOLADEC.
- Túquerres, J. C. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. Quito: Plus Editores.
- Vigotsky, L. S. (2001). *Psicología pedagógica: Un curso breve*. Buenos Aires: Aique.
- Yaracuna, M. (28 de Marzo de 2016). Obtenido de web de la OEI: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-Educacion-Holistica-y-la-interdisciplinariedad-de-los-saberes>

6. ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO

CUESTIONARIO PARA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO HOLÍSTICO

Unidad Educativa Roberto Arregui

Guaranda,2018

Nombre: _____

Fecha: _____

Edad: _____

Pre test

Pos test

Lee atentamente las frases siguientes. Pon una (X) cuando el niño esté de acuerdo con la frase. No hay respuestas buenas ni malas. Solo queremos saber lo que piensa y lo que siente sobre algunas cosas, y lo que le gusta hacer.

MARCA CON UNA (X)

	Nunca	Rara Vez	Frecuentemen te	Siempr e
Con frecuencia me pregunto qué es lo que me hace soñar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene algunas ideas muy buenas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta hacer cosas difíciles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El sol hay que pintarlo siempre de amarillo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los rompecabezas son fáciles son los más divertidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo estar trabajando durante mucho tiempo en lo que me gusta, sin aburrirme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta cantar canciones inventadas por mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yo hago muchas preguntas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta pintar cuadros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta desarmar cosas para ver cómo funcionan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta aprender cosas sobre los animales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo afición a muchas cosas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta hacer mis propios experimentos en Ciencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta aprender matemáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elaborado por: Argüello Liliana.

ANEXO II

Encuesta a los docentes

Objetivo: Determinar el conocimiento y práctica cotidiana de actividades lúdicas en pro del desarrollo holístico del estudiante

ENCUESTA PARA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO HOLÍSTICO

Unidad Educativa Roberto Arregui

Guaranda,2018

Nombre: _____

Lee atentamente las frases siguientes. Pon una (X) cuando esté de acuerdo con la frase. No hay respuestas buenas ni malas. Solo queremos saber información real sobre las prácticas docentes aplicadas. La información acá plasmada es confidencial..

MARCA CON
UNA (X)

Si No

¿Sabe usted que es el desarrollo holístico?

¿Promueve usted el desarrollo creativo de sus estudiantes?

¿Aplica usted actividades para fomentar el desarrollo lógico matemático de sus estudiantes?

¿Cuenta en su cronograma de actividades educativas con actividades lúdicas?

¿Fomenta en sus clases el desarrollo cultural del niño?

¿Aplica usted actividades lúdicas para fomentar el desarrollo holístico de sus estudiantes?

Elaborado por: Argüello Liliana

Del cuestionario aplicado arrojó el siguiente puntaje

Tabla 22 Percepción de los docentes por el desarrollo holístico en su contenido programático educativo

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6
1	2	1	2	2	1	2
2	1	2	1	2	2	2
3	2	1	2	2	1	2
4	2	1	2	2	1	2

Elaborado por: Argüello Liliana

Tabla 23 Análisis estadístico

Total de datos	24
Total de entrevistados	4
Total suma	40
Media de la población	1,7

Elaborado por: Argüello Liliana

Se observa que la mayor parte de los docentes encuestados carecen de conocimiento entorno al desarrollo holístico y no aplican actividades concretas en su planificación diaria, en pro de fomentar el desarrollo integral de los niños.

ANEXO 3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA PARA EL DESARROLLO HOLÍSTICO EN NIÑOS DE
ETAPA INICIAL, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE
ESTRATEGIAS LÚDICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ROBERTO ALFREDO ARREGUI EN EL PERIODO LECTIVO
2017-2018.**

AUTORA

LILIANA ARGÜELLO QUINGATUÑA

2019

INTRODUCCIÓN

La presente guía plantea las actividades lúdicas como estrategia pedagógica, ya que dentro del contexto escolar en la educación inicial de los niños juegan un papel importante, pues mediante la aplicación de los mismos se garantiza alcanzar con éxito los objetivos propuestos para las unidades didácticas. El juego es una propuesta atractiva para el niño, en vista de que permite a través de su naturaleza misma; explorar, aprender y construir la realidad de una manera atractiva y con disfrute pleno.

Mediante este instrumento didáctico se pretende ofrecer al docente una guía educativa, para el abordaje correcto y efectivo del desarrollo holístico o integral de los niños de educación inicial, abarcando temas como; comprensión lectora, pensamiento lógico matemático, desarrollo de la creatividad, actividades que fomenten la interrelación con pares de su edad y adultos entre otros.

Objetivo general:

Desarrollar actividades lúdicas, para apoyar la adquisición de un desarrollo holístico de los niños de la etapa inicial en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui de la ciudad de Guaranda

Objetivos específicos:

- Desarrollar la conciencia fonológica en la iniciación de la lectura y la escritura
- Estimular la capacidad de asimilación, reflexión y análisis,
- Fortalecer los niveles de atención y concentración
- Favorecer el trabajo grupal de forma participativa, y la resolución de problemas
- Fomentar el desarrollo lógico matemático.
- Incentivar el desarrollo creativo desde una edad temprana

Estrategias metodológicas

Área socio emocional

- Favorecer la participación y aceptación de normas que regulan el comportamiento del grupo
- Propiciar el desarrollo de relaciones cooperativas entre los niños y niñas
- Ayudar al grupo a comprender puntos de vistas diferentes y fomentar la resolución de conflictos
- Fomentar el establecimiento de límites que contribuyan a la formación de la seguridad y confianza de los niños y niñas
- Estimular a los niños hacia el logro grupal desde una perspectiva individual.
- Brindar espacios donde pueda tomar decisiones, emitir opiniones y plantear iniciativas

Área lógico matemática

- Manipulación y reconocimiento de objetos
- Establecimiento de comparaciones, capacidad de describir objetos, relacionarlos y agruparlos
- Desarrollo de las primeras estructuras intelectuales, con respecto al tiempo, causa y efecto
- Adquisición de habilidades de observación, ubicación espacial y motricidad fina

Área de comunicación y expresión

- Desarrollar actividades bajo un clima flexible que le permita el niño sentirse en confianza y seguro de expresarse y participar, fomentando así el desarrollo del ser creativo.
- Brindar recursos que faciliten las capacidades de comunicación e interpretación a través de lenguajes verbales y no verbales (gestual, corporal y plástico).

Área de lectoescritura

- Favorecer la interpretación de imágenes, a través de diferentes materiales impresos
- Facilitar las iniciativas en las que los niños tengan contacto con materiales que los estimule a escribir, leer, dibujar o pintar.
- Realizar actividades que inviten a los niños a pensar, comprender y fonetizar el lenguaje escrito para resolución de problemas lúdicos.

Técnicas lúdicas empleadas

Juegos funcionales

- Desarrollo de las funciones sensorio motoras a través de ejercicios con movimiento, acciones y percepciones

Juegos Simbólicos

- Desarrollo del pensamiento a través de la transformación de lo real al mundo imaginario, desarrollando el yo creativo.

Juegos de reglas

- Desarrollo de la conciencia de respetos por otros, por reglas y opiniones a través del uso de reglas y normas para alcanzar un objetivo.

Juego de Construcciones

- Desarrollo de la capacidad de crear y generar a partir de una idea a través de la manipulación de objetos y materiales para ese fin.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

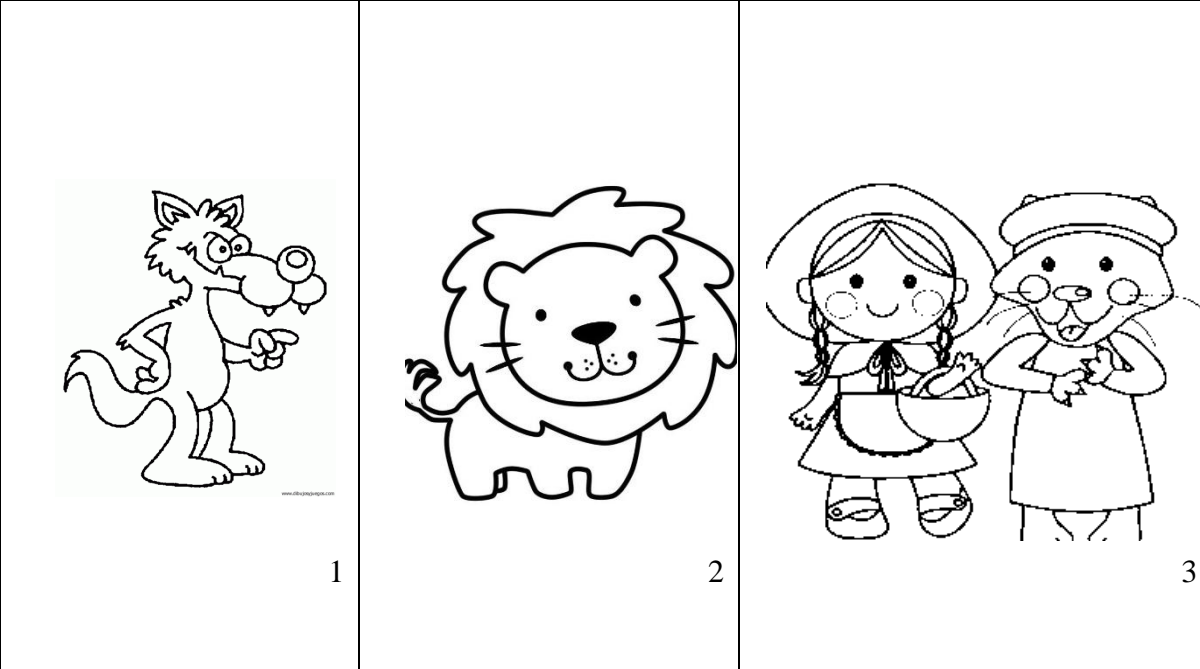
Nombre	Semana	Objetivo	Duración
Caperucita roja	1	Desarrollo de la memoria auditiva Estimulación del razonamiento lógico Estimulación de la imaginación	60 min
Mis juguetes	2	Desarrollo del sentido de pertenencia Desarrollo de afectividad Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación	45 min
Forma palabras	3	Desarrollo de la interacción Desarrollo de la capacidad lectora Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación	90 min
Dados con imágenes y letras	4	Incentivar a la lectura de una manera divertida. Reconocer el mayor número de letras e imágenes para formar oraciones.	90 min
Atando palabras	5	Desarrollo de la interacción Desarrollo del pensamiento lógico Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación	45 min
Clasificando formas	6	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Capacidad de resolución de problemas	45 min
Coloreando ando	7	Desarrollo de la lectura Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Capacidad de resolución de problemas	60 min
El gusanito	8	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Estímulo de la memoria visual Contacto con la naturaleza Capacidad de interrelacionarse	90 min
El pescador	9	Estímulo a la imaginación Estímulo de las capacidades motrices	120 min
El zoológico	10	Estímulo a la imaginación Estímulo de las capacidades auditivas Desarrollo de las capacidades lógicas Asociación fonética	60 min
Pintura ecológica	11	Estímulo a la imaginación Estímulo de la creatividad Desarrollo de las capacidades artísticas	120 min
Investigador soy	12	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a las capacidades investigativas Desarrollo del trabajo en equipo	120 min
Parecidos y diferentes	13	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo hacia las ciencias	90 min
Lecturas creativas	14	Desarrollo de la creatividad Estímulo hacia la lectura Desarrollo de la comunicación	120 min
Clasificando el	15	Desarrollo de la creatividad	60 min

salón		Capacidad de distinción de colores Desarrollo de la comunicación	
Buscando el tesoro	16	Desarrollo de la creatividad Estímulo por los valores Desarrollo de la comunicación	90 min
Aprendiendo a sembrar	17	Desarrollo de la actividad de la cultura Estímulo hacia el cuidado Desarrollo de la comprensión de la naturaleza	2 Semanas
Memoria de números	18	Desarrollo de la creatividad Estímulo de la capacidad lógica matemática Desarrollo de la memoria visual	90 min
Las partes del cuerpo	19	Desarrollo de la creatividad Desarrollo de la comunicación Conocimiento de la fisionomía del cuerpo humano	90 min
Tablero de colores	20	Desarrollo de la creatividad Desarrollo de la capacidad de socializar Comprensión de los colores Desarrollo psicomotor	120 min

Evaluaciones

Las evaluaciones en esta guía se realizarán a través de la percepción del avance progresivo del estudiante a través del desarrollo de la creatividad, obtención de conocimientos matemáticos y lingüísticos, sociales y comunicativos, mostrando originalidad y potenciando la capacidad integral de los estudiantes.

ACTIVIDAD 1

Nombre	CAPERUCITA ROJA	
Objetivo	Desarrollo de la memoria auditiva Estimulación del razonamiento lógico Estimulación de la imaginación	
Materiales	Fichas de dibujos Colores	
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La docente debe sentar a los niños en un círculo.2. Relatar la historia de caperucita roja con detalles.3. Luego de culminar entregar a los niños las fichas de dibujos4. Solicitar que coloren las imágenes acorde con la historia	
Ilustración	 <p>The illustration section contains three separate line drawings for coloring. The first drawing (1) shows a wolf standing on its hind legs, holding a bone in its mouth. The second drawing (2) shows the head of a lion with a large mane. The third drawing (3) shows Little Red Riding Hood on the left, wearing a hooded cloak and carrying a basket, and the wolf on the right, also wearing a hooded cloak.</p>	

1 <https://i.pinimg.com/736x/17/be/80/17be805c6462634405901323b9b93833--school-events-conte.jpg>

2 <https://i.pinimg.com/originals/cc/d2/69/ccd26925587293ac2f9032e62fb768a9.jpg>


3 https://img2.colorearjunior.com/caperucita-roja-protagoni_54ad019535b00-p.gif

ACTIVIDAD 2

Nombre	MIS JUGUETES
Objetivo	Desarrollo del sentido de pertenencia Desarrollo de afectividad Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación
Materiales	Juguetes Colores Hojas
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La docente debe sentar a los niños en un círculo.2. Luego pedirle a cada niño que se levante y relate porque es su juguete favorito3. Al finalizar se recogen los juguetes y se les pide a los niños que dibujen su juguete
Ilustración	

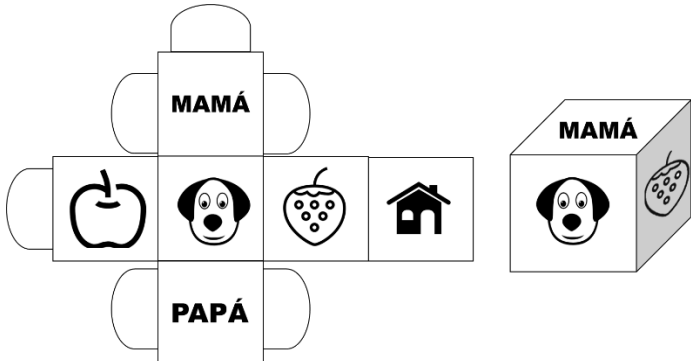
https://mbiologica.com/wp-content/uploads/2016/11/juguetes_apropiados_para_pediatras_ninos-the-gem-blog-default.jpg

ACTIVIDAD 3

Nombre	FORMA PALABRAS
Objetivo	Desarrollo de la interacción Desarrollo de la capacidad lectora Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cinta adhesiva Pizarra Tizas
Instrucciones	
<ol style="list-style-type: none">1. El docente debe entregar a cada niño una letra en blanco para colorear2. Cada niño debe colorear la letra con el color que más le guste3. Al finalizar de colorear el docente le colocará con cinta adhesiva la letra en la camisa del alumno4. La docente escribirá en la pizarra una palabra con las letras conformada con las letras repartidas5. Cada niño debe armar una palabra con las letras colocando a los niños en el orden respectivo	
Ilustración	
	

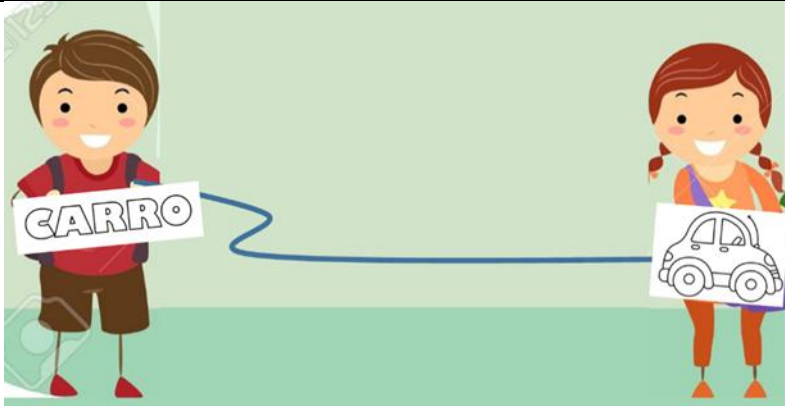
<https://previews.123rf.com/images/lenm/lenm1210/lenm121000034/15590889-ilustraci%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-de-escuela-prolijamente-alineados-en-una-fila.jpg>

ACTIVIDAD 4

Nombre:	DADOS CON IMÁGENES Y LETRAS
Objetivo	Incentivar a la lectura de una manera divertida. Reconocer el mayor número de letras e imágenes para formar oraciones.
Materiales	Marcadores o tiza Lápiz Cartón Tijera Cartulina
INSTRUCCIONES	
<ol style="list-style-type: none">1. El facilitador prepara los dados de letras e imágenes y explica en qué consiste la actividad.2. Luego de explicar pide a los estudiantes lanzar el dado de cuerdo al orden del grupo conformado, y después de que lanzo el dado, le aparece al niño una imagen o letra este debe de formar oraciones con lo que le toco junto con su grupo y lee en voz alta.3. Luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen.4. Ganará el grupo que forme mayor número de oraciones.	
ILUSTRACIÓN PARA ELABORAR EL DADO	
	

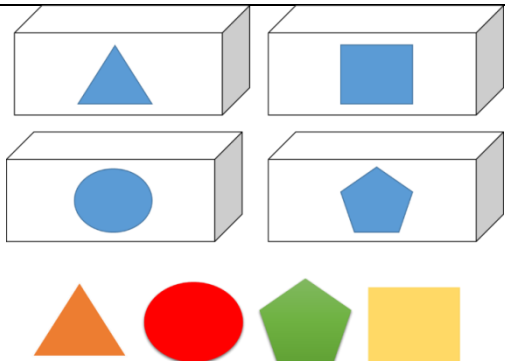
Propio

ACTIVIDAD 5

Nombre	ATANDO PALABRAS
Objetivo	Desarrollo de la interacción Desarrollo del pensamiento lógico Desarrollo de la comunicación Estímulo a la imaginación
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cinta adhesiva Pizarra Tizas Hilos
Instrucciones	
<ol style="list-style-type: none">1. El docente debe entregar a cada niño tarjetas con figuras y palabras correspondientes2. Debe explicar la actividad y pedirle a cada niño que enlace una figura con una palabra3. Luego debe describir que es para él ese objeto	
Ilustración	
	

<https://previews.123rf.com/images/lenm/lenm1210/lenm121000034/15590889-ilustraci%C3%B3n-de-ni%C3%B1os-de-escuela-prolijamente-alineados-en-una-fila.jpg>

ACTIVIDAD 6

Nombre	CLASIFICANDO FORMAS
Objetivo	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Capacidad de resolución de problemas
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cajas
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta cuatro cajas vacías.2. Los niños tienen que introducir en ellas los bloques de la misma forma.3. Una vez introducidas se podrá en cada caja la marca del atributo de la forma correspondiente.
Ilustración	


Propio

ACTIVIDAD 7

Nombre	COLOREANDO ANDO																									
Objetivo	Desarrollo de la lectura Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Capacidad de resolución de problemas																									
Materiales	Hojas Marcadores Colores																									
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. El docente debe entregar a cada niño una hoja con la actividad2. El docente debe explicar en qué consiste el ejercicio																									
Ilustración	<p>Nombre _____ Fecha _____</p> <p>Colorea los dibujos que comienzan con la sílaba indicada:</p> <table border="1"><tr><td>ta</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>te</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ti</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>to</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>tu</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	ta					te					ti					to					tu				
ta																										
te																										
ti																										
to																										
tu																										


<https://i.pinimg.com/400x300/0c/48/dc/0c48dc06394d9a38afeaec2831555fbf.jpg>

ACTIVIDAD 8

Nombre	EL GUSANITO
Objetivo	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a la imaginación Estimulo de la memoria visual Contacto con la naturaleza Capacidad de interrelacionarse
Materiales	Hojas Marcadores Colores Espacio al aire libre
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. Elegir un niño que hará de gusanito2. Entregar a los demás niños una tarjeta con la imagen de frutas, verduras y otros distractores3. El gusanito deberá, observar las cartas brevemente y memorizar en qué cartas aparece la fruta.4. Luego los niños con las tarjetas se cambiarán de lugar5. El gusanito deberá adivinar cuales eran los niños que tenían las frutas6. Mientras vaya adivinando se irán guardando las tarjetas7. El gusanito ganara mientras más aciertos tenga
Ilustración	


<https://previews.123rf.com/images/lenm/lenm1301/lenm130100055/17429999-illustration-of-kids-lined-up-in-a-row-and-showing-blank-pieces-of-paper.jpg>

ACTIVIDAD 9

Nombre	EL PESCADOR
Objetivo	Estímulo a la imaginación Estímulo de las capacidades motrices
Materiales	Hojas de foami Marcadores Recipiente con agua Clips Imán Vara de madera Hilo
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra preparará con anticipación unos peces elaborados en foami y con un clip.2. En un recipiente con agua introduce los peces3. El anzuelo deberá tener un imán4. La maestra explicara en donde viven los peces y propiciara un ambiente agradable con los niños invitándolos a que toquen el agua y tengan un momento de juego libre5. A cada niño se le entregará un anzuelo6. El estudiante deberá intentar atrapar un pez7. El niño que atrape más peces será el ganador
Ilustración	


<https://i.pinimg.com/originals/46/8f/e7/468fe744bac398ea25793505ce43bb22.jpg>

ACTIVIDAD 10

Nombre	EL ZOOLÓGICO
Objetivo	Estímulo a la imaginación Estimulo de las capacidades auditivas Desarrollo de las capacidades lógicas Asociación fonética
Materiales	Reproductor Computadora Sonidos pregrabados de animales Tarjetas pre elaboradas con imágenes de animales
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra pedirá a los estudiantes que reconozcan el sonido de un animal, que puede ser un (gato, perro, vaca, león).2. El niño que lo reconozca dirá el nombre del animal3. Luego de mencionar el animal la maestra entregara al niño varias tarjetas con la figura de varios animales4. El alumno identificara en la tarjeta el animal mencionado.
Ilustración	


<http://www.aprendiendojuntos.es/wp-content/uploads/adivanzas-infantiles.jpg>

ACTIVIDAD 11

Nombre	PINTURA ECOLÓGICA
Objetivo	Estímulo a la imaginación Estimulo de la creatividad Desarrollo de las capacidades artísticas
Materiales	Diferentes hojas de árboles Pinturas Papel Pinceles Pega
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. Los niños recolectaran hojas grandes y secas2. La maestra entregará pinturas de diversos colores a los estudiantes3. Con dichas pinturas los niños pintaran con sus deditos y pinceles un paisaje pegando las hojas4. Luego de que las hojas se hayan secado los niños expondrán sus trabajos.
Ilustración	

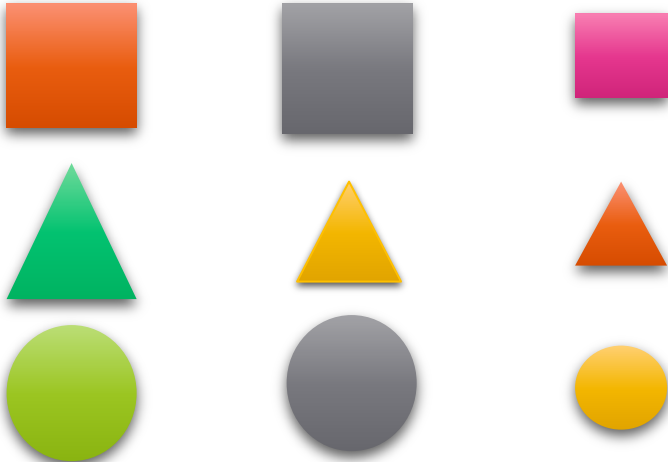
http://blog.crdionisiaplaza.es/wp-content/uploads/2015/10/DSC_0861.jpg

ACTIVIDAD 12

Nombre	INVESTIGADOR SOY
Objetivo	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo a las capacidades investigativas Desarrollo del trabajo en equipo
Materiales	Piedra pómez Piedra común Dos envases transparentes con agua
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra entregara dos piedras a cada grupo de niños junto a dos envases transparentes y con agua2. La maestra pedirá a los estudiantes que coloquen las dos piedras cada una en un envase3. Los niños miraran que mientras la una piedra se hunde la otra se mantiene flotando4. Los niños deberán intentar con sus manitos enviar la piedra pómez hasta el fondo5. Al finalizar cada grupo debe exponer porque creen ellos que eso pasa
Ilustración	


http://4.bp.blogspot.com/-tBCC4SZISs/UXtG6SILa1I/AAAAAAAAAJE/I8HihOKrV70/s320/1202402457_f.jpg

ACTIVIDAD 13

Nombre	PARECIDOS Y DIFERENTES
Objetivo	Desarrollo del pensamiento lógico Estímulo hacia las ciencias
Materiales	Hojas Marcadores Colores
Instrucciones	
1. La maestra junto con los estudiantes, deberá preparar diferentes fichas de distintos tamaños y colores, de formas geométricas.	
2. Cada niño deberá agrupar las fichas por colores, por tamaño y por forma	
Ilustración	
	

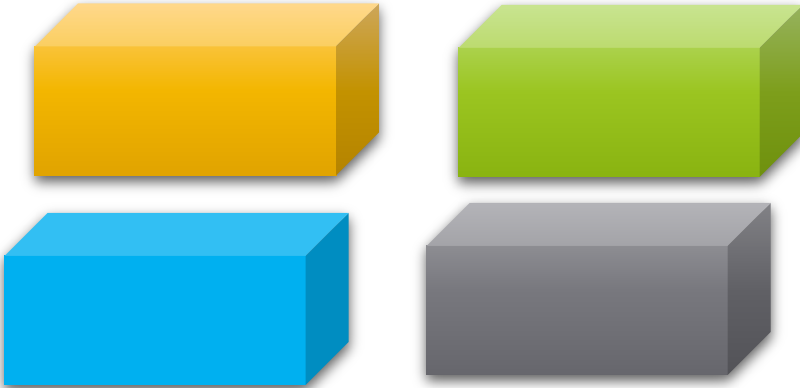
Propio

ACTIVIDAD 14

Nombre	LECTURAS CREATIVAS
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Estímulo hacia la lectura Desarrollo de la comunicación
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cuentos Materiales varios para el desarrollo artístico
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra organiza a los estudiantes sentados en un círculo2. Les lee una historia3. Al finalizar la maestra les pregunta que entendieron de la historia4. Les pide que dibujen algo que les llamó la atención de la historia5. Les pide que indiquen por qué dibujaron eso en específico
Ilustración	 A colorful illustration of a female teacher with brown hair, wearing a blue shirt and a red apron, sitting on the floor and reading a book to three children. The children, two boys and one girl, are also sitting on the floor in a circle around her, looking at the book. The book has a tree on one page and a sun and a crab on the other. The scene is set on a light pink circular mat. A small copyright notice '©fumira' is visible in the bottom right corner of the illustration.

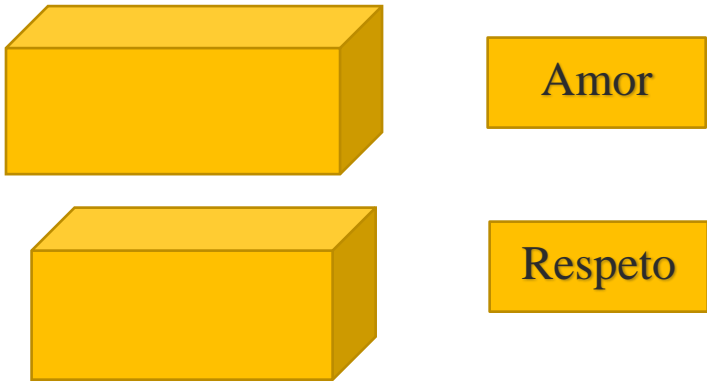
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/Maestra.amorosa.jpg>

ACTIVIDAD 15

Nombre	CLASIFICANDO EL SALÓN
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Capacidad de distinción de colores Desarrollo de la comunicación
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cajas
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra deberá preparar varias cajas identificadas con distintos colores2. Luego colocarlas en distintas áreas del salón3. Solicitarles a los niños que coloquen los objetos según el color que indique cada caja
Ilustración	 The illustration shows four 3D rectangular boxes arranged in a 2x2 grid. The top-left box is orange, the top-right is green, the bottom-left is blue, and the bottom-right is grey. Each box has a slight shadow underneath, giving it a three-dimensional appearance.


Propio

ACTIVIDAD 16

Nombre	BUSCANDO EL TESORO
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Estímulo por los valores Desarrollo de la comunicación
Materiales	Hojas Marcadores Colores Cajas Materiales varios
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra deberá colocar distintas cajas ocultas en el salón de clases.2. En cada caja deberá colocar varios objetos y colocar una tarjeta con un valor ético, moral o familiar (amor, amistad, respeto, otros)3. Les indicará a los niños que realicen la búsqueda de las tarjetas del tesoro4. Al finalizar la búsqueda, se colocarán en un círculo y la maestra los guiará en la interpretación de cada tarjeta
Ilustración	 <p>La ilustración muestra dos cajas amarillas tridimensionales. A la derecha de la caja superior hay una tarjeta amarilla con el texto "Amor". A la derecha de la caja inferior hay una tarjeta amarilla con el texto "Respeto".</p>


Propio

ACTIVIDAD 17

Nombre	APRENDIENDO A SEMBRAR
Objetivo	Desarrollo de la actividad de la cultura Estímulo hacia el cuidado Desarrollo de la comprensión de la naturaleza
Materiales	Hojas de periódico Marcadores Cinta adhesiva Semillas de distintos granos Envases de vidrio transparente
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra le pedirá a cada niño que corte en trozos el papel periódico2. Que coloque varias semillas dentro del papel3. Colocar el papel dentro de los envases de vidrio4. Colocarle agua5. Marcar cada envase con el nombre del niño6. Colocarlos a la luz7. Cada día revisar el proceso de germinación de la planta
Ilustración	


http://carolinallinas.com/wp-content/uploads/2012/05/IMG_0136.jpg

ACTIVIDAD 18

Nombre	MEMORIA DE NÚMEROS
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Estímulo de la capacidad lógica matemática Desarrollo de la memoria visual
Materiales	Hojas o foami Marcadores Colores
Instrucciones	
<ol style="list-style-type: none">1. La maestra preparará junto a los niños fichas cuadradas en papel o foami del mismo tamaño2. Organizará por pares y en una colocará un número y en la otra el número de puntos que le corresponda3. Sentará a los alumnos en círculo y colocará las fichas volteadas4. Iniciará el juego de memoria	
Ilustración	
	

Propio


ACTIVIDAD 19

Nombre	LAS PARTES DEL CUERPO
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Desarrollo de la comunicación Conocimiento de la fisonomía del cuerpo humano
Materiales	Cartón o foami Marcadores Colores
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra deberá cortar los cartones o foami con formas del cuerpo humano, dorso, cabeza, ojos, boca, brazos, piernas, manos, pies, otros.2. Colocar las partes desordenadas3. Pedirles a los estudiantes que armen el cuerpo con las partes que lo conforman
Ilustración	 Una ilustración de un niño con cabello castaño y una sonrisa, vestido con un overol verde con una estrella amarilla. El niño está dividido en varias partes rectangulares que se desmontan, como si fuera un rompecabezas. Las partes incluyen la cabeza, el torso, los brazos, las piernas y los pies. El fondo es amarillo.

http2.mlstatic.com/rompecabezas-cuerpo-humano-de-madera-nene-nena-didactico-D_NQ_NP_720886-MLA29396890081_022019-F.jpg

<https://>

ACTIVIDAD 20

Nombre	TABLERO DE COLORES
Objetivo	Desarrollo de la creatividad Desarrollo de la capacidad de socializar Comprensión de los colores Desarrollo psicomotor
Materiales	Cartón grande Marcadores Colores
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. La maestra deberá armar en el cartón varios círculos grandes iguales2. Rellenar cada fila con un color diferente3. Colocar dibujos de manos y pies en las orillas de cada fila4. Hacer en una hoja varios círculos, manos y pies en forma de reloj colocar un eje5. Girar y pedirles a los niños que coloquen sus manos o pies en los colores correspondientes
Ilustración	

<http://1.bp.blogspot.com/-YoMJajJsNag/UngBr92ZazI/AAAAAAAAABsE/gVMBGPZxC2s/s1600/IMG-20131003-WA0002.jpg>

ANEXO 4.

Validación del Instrumento: Juicio de Experto

Validación del instrumento de investigación									
Juicio de Experto									
Desarrollo holístico a través de actividades lúdicas de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui en el periodo lectivo 2017-2018.									
Responsable		Argüello Quingatuña, Liliana Alexandra							
Instrucción:									
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación en base al objeto del estudio de investigación en base a sus criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación									
Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 de la siguiente manera									
1	Muy Poco	2	Poco	3	Regular	4	Aceptable	5	Muy aceptable
Puntuación									
Criterio de Validez	1	2	3	4	5	Argumento	Observaciones		
Contenido									
Criterio Metodológico									
Objetividad									
Presentación									
Total, parcial	0	0	0	0	0				
Total	0								
Puntuación									
De 4 a 11	No valido		Reformular						
De 12 a 14	No valido		Modificar						
De 15 a 17	Válido		Mejorar						
De 15 a 20	Válido		Aplicar						
Apellido y Nombre									
Firma									

Elaborado por: Argüello, Quingatuña, Liliana Alexandra

Tabla 24 Resultados de la validación del instrumento

Profesional	Puntuación
Profesional 1	18
Profesional 2	19
Profesional 3	16
Total	52
Media	17,6
Criterio resultante	
Valido para aplicación	

Elaborado por: Argüello, Quingatuña, Liliana Alexandra

En base a la validación del instrumento por parte de los profesionales se determinó que se podían aplicar los instrumentos de recolección y de evaluación empleados en el presente trabajo investigativo.