



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DIRECCIÓN DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS
FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.” CANTON GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2017-2018**

AUTORA:

LIC. PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ

TUTORA:

PSICÓLOGA. ROSA ZAVALA MGS.

2019



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE TITULACIÓN

**MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON
SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.”**

AUTORA:

LIC. PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ

2019

I. DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lic. Licenciada Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez con C.I. 0201320835, en calidad de autora del proyecto de investigación: **“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR.** Autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la ley Orgánica de Educación Superior.



Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

C.I. 0201320835

II. AUTORÍA NOTARIADA

Yo, Lic. Licenciada Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez con C.I. 0201320835, en calidad de autora del proyecto de trabajo de titulación: **“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR** Declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye ha sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

C.I. 0201320835

20190201002P00312 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGA: PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDONEZ

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS



En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes once de marzo de dos mil diecinueve, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la Licenciada Patricia Alexandra Vallejo Ordoñez, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil casado, domiciliada en la avenida Elisa Mariño de Carvajal y Morayma Ofir Carvajal, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve tres nueve cuatro ocho dos cero tres dos, correo electrónico: patyale.vallejo@gmail.com; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documento habilitante; bien instruida por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: “Que previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Dirección de Posgrado, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación y desarrollo Titulado: **“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE**

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.”
CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR”, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora, es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad”. Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

~~Leda Patricia~~ Alexandra Vallejo Ordoñez

C. C. 0201320835

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta SEGUNDA copia certificada, firmada y sellada en 2 Folios Guaranda, 11 de Marzo del 2019

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0201320835

Nombres del ciudadano: VALLEJO ORDOÑEZ PATRICIA ALEXANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/GUARANDA/GUANUJO

Fecha de nacimiento: 15 DE DICIEMBRE DE 1975

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: CASADO

Cónyuge: CHAVEZ GAVILANEZ EDWIN OLMEDO

Fecha de Matrimonio: 2 DE MARZO DE 1998

Nombres del padre: ANGEL GERARDO VALLEJO SANCHEZ

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: ORDOÑEZ ESCOBAR BLANCA PIEDAD

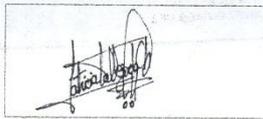
Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 15 DE AGOSTO DE 2013

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 11 DE MARZO DE 2019

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA



N° de certificado: 199-204-92827



199-204-92827

Lcdo. Vicente Taiano G.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente



INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE A1343V1242

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE VALLEJO SANCHEZ ANGEL GERARDO

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE ORDÓÑEZ ESCOBAR BLANCA PIEDAD

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN GUARANDA 2013-08-15

FECHA DE EXPIRACIÓN 2023-08-15

000486621

[Fingerprint]

[Signature] *[Signature]*

DIRECTOR GENERAL PRIMA DEL CENALC

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CEDULA DE CIUDADANIA No. 020132083-5

APELLIDOS Y NOMBRES VALLEJO ORDÓÑEZ PATRICIA ALEXANDRA

LUGAR DE NACIMIENTO BOLIVAR GUARANDA GUANUJO

FECHA DE NACIMIENTO 1975-12-15

NACIONALIDAD ECUATORIANA

SEXO F

ESTADO CIVIL CASADA
EDWIN OLMEDO
CHAVEZ GAVILANEZ

[Photo]

[Barcode]



CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2019

REPÚBLICA DEL ECUADOR CNEI COMISIÓN NACIONAL ELECTORAL

023 023 - 175 0201320835
JUNTA No. NUMERO CEDULA

VALLEJO ORDÓÑEZ PATRICIA ALEXANDRA
APELLIDOS Y NOMBRES

[Photo]

BOLIVAR CIRCUNSCRIPCIÓN:
PROVINCIA

GUARANDA ZONA:
CANTÓN

GABRIEL I VEINTIMILLA
PARROQUIA

[Barcode]

[Signature]



Factura: 001-002-000016057



20190201002P00312

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTON GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:	20190201002P00312						
ACTO O CONTRATO:							
DECLARACION JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:	11 DE MARZO DEL 2019, (15:12)						
OTORGANTES							
OTORGADO POR							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	VALLEJO ORDONEZ PATRICIA ALEXANDRA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201320835	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
A FAVOR DE							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
UBICACIÓN							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLIVAR		GUARANDA		ANGEL POLIVIO CHAVEZ			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBJETO/OBSERVACIONES:							
CUANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA						

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



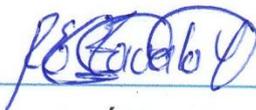
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**PSICÓLOGA. ROSA ZAVALA, DOCENTE TUTOR DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN.**

CERTIFICA:

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Titulado “ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR. PERIODO LECTIVO 2017-2018”, de autoría de la Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez, estudiante del programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendiendo y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 11 de febrero de 2019



PSICÓLOGA. ROSA ZAVALA

TUTORA

CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **ANGEL DIONICIO CÁLIZ ROMERO**, con cedula de identidad N. **0201095171** en mi calidad de Director de la EEB “Ángel Polibio Chaves”, a petición de la parte interesada,

CERTIFICO

Que la Lic. **PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ**, estudiante de la maestría en Educación Inicial, en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR. PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Lic. Ángel Cáliz Romero

DIRECTOR



DEDICATORIA

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi esposo Olmedo, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

A mis hijos Sebastián y Camila que son el pilar fundamental en mi vida por ellos el sacrificio y dedicación para sus triunfos en adelante ya que seré el espejo a seguir. Dios les bendiga amados hijos.

A mis Padres y hermanos por su apoyo que de alguna u otra manera estuvieron a mi lado en cada momento.

Patricia Alexandra

IV. AGRADECIMIENTO

Dedico este proyecto de tesis A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposo Olmedo, mis hijos Sebastián que se encuentra tan lejos y Camila, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi capacidad.

A la Universidad Estatal de Bolívar y al Departamento de Postgrado por la oportunidad de enriquecerme en conocimientos.

A mi Tutora del Proyecto de investigación Psicóloga. Rosa Zavala, por haberme guiado y apoyado en la elaboración del trabajo de titulación.

Patricia

VI. ÍNDICE

PORTADA

CONTRAPORTADA

I. DERECHOS DE AUTOR	iii
II. AUTORÍA NOTARIADA	iv
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	v
IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	vi
V. AGRADECIMIENTO	viii
VII. ÍNDICE	ix
VIII. RESUMEN	xiv
IX. INTRODUCCIÓN	16
1. CAPÍTULO I	18
PROBLEMA	18
1.1. Problematización	18
Árbol de Problemas	20
Contextualización	21
1.2. Formulación del problema	21
1.3. Justificación	21
1.4. Objetivos	23
1.4.1. Objetivo General	23
1.5. Hipótesis	24
2. CAPÍTULO II	26
MARCO TEÓRICO	26

2.1. Antecedentes investigativos	26
2.2. Fundamentación teórica	27
2.2.1. Animación a la lectura	27
2.3. Fundamentos legales	47
3. CAPÍTULO III.....	49
METODOLOGÍA	49
3.1. Tipo y diseño de investigación	49
3.2. Población y muestra	49
3.5. Análisis e interpretación de datos	51
4. CAPÍTULO IV:.....	71
RESULTADOS	71
4.1. Resultados.....	71
4.2. Propuesta	75
5. DISCUSIÓN	80
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	85

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Funciones de la lectura.....	29
Tabla 2 Población Muestra	49
Tabla 3 Actividades de preferencia.....	51
Tabla 4 Percepción sobre sitios que frecuentan las familias con sus hijos.	52
Tabla 5 Percepción del hábito familiar de la lectura	53
Tabla 6 Percepción del tipo de lectura familiar	54
Tabla 7 Percepción de la tradición y cultura	55
Tabla 8 Percepción sobre libros en casa.....	56
Tabla 9 Percepción de interés hacia los talleres.	57
Tabla 10 Percepción de interés de los padres hacia la participación en los talleres.....	58
Tabla 11 Percepción sobre las preferencias de los niños en cuanto a las actividades en la escuela.....	59
Tabla 12 Percepción gustos de los niños en sus casas.....	60
Tabla 13 Percepción del gusto por la lectura en los niños.....	61
Tabla 14 Percepción de los textos preferidos por los niños.....	62
Tabla 15 Percepción de los lectores en el hogar.....	63
Tabla 16 Percepción del tipo de textos y medios para la lectura.	64
Tabla 17 Percepción del contacto con otros espacios lectores	65
Tabla 18 Percepción de las preferencias de los niños al leer.....	66
Tabla 19 Resultados de la evaluación de las habilidades de lectura de los niños y niñas pertenecientes a la muestra previo a la aplicación de la técnica	67
Tabla 20 Análisis de la data; Porcentaje de aciertos previo a la aplicación de la propuesta	68
Tabla 21 Resultados de la evaluación de las habilidades de lectura de los niños y niñas pertenecientes a la muestra posterior a la aplicación de la técnica	68
Tabla 22 Análisis de la data; Porcentaje de aciertos posterior a la aplicación de la propuesta	69
Tabla 23 Comparación de medias de la población previo y posterior a la aplicación de la propuesta.....	70

LISTA DE FIGURAS

Fig. 1 Árbol de Problemas	20
Fig. 2 Actividades de Preferencia	51
Fig. 3 Percepción sobre sitios que frecuentan las familias con sus hijos.....	52
Fig. 4 Percepción del manejo familiar del hábito de la lectura.....	53
Fig. 5 Percepción del tipo de lectura familiar	54
Fig. 6 Percepción de la tradición y cultura.....	55
Fig. 7 Percepción sobre libros en casa	56
Fig. 8: Percepción de interés hacia los talleres.....	57
Fig. 9: Percepción de interés de los padres hacia la participación en los talleres.	58
Fig. 10: Percepción sobre las preferencias de los niños en cuanto a las actividades en la escuela.	59
Fig. 11 :Percepción gustos de los niños en sus casas.	60
Fig. 12: Percepción del gusto por la lectura en los niños.	61
Fig. 13: Percepción de los textos preferidos por los niños	62
Fig. 14: Percepción de los lectores en el hogar.	63
Fig. 15: Percepción del tipo de textos y medios para la lectura.....	64
Fig. 16: Percepción del contacto con otros espacios lectores	65
Fig. 17: Percepción de las preferencias de los niños al leer.	66
Fig. 18 Comparación del porcentaje de acierto en la evaluación de habilidades lectoras; previo y posterior a la aplicación de la propuesta.	69
Fig. 19 Criterio de validación del instrumento.....	90

TEMA

Animación a la lectura y la interacción con sus familias en niños del primer año de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

VII. RESUMEN

El objetivo del trabajo de investigación es fortalecer el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de preparatoria a través de la animación a la lectura, usando como herramienta una guía de actividades lúdicas, enfocada en generar interrelación del niño o niña con el entorno social, la metodología aplicada se fundamentó bajo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo, evaluando a 31 niños a través de cuestionarios elaborados por expertos para diagnosticar su conocimiento sobre la lectura.

Así mismo, se aplicó una guía de actividades adaptadas a la lectura para el fortalecimiento del conocimiento. Del total de niños evaluados, el 85% ha incrementado su capacidad de identificación de sílabas, en comparación al primer diagnóstico. Finalmente, se comprobó la hipótesis: la animación a la lectura y la interacción con sus familias en niños de preparatoria de la escuela de educación general básica “Ángel Polibio Chaves, provincia de Bolívar”

Concluyendo que la animación a la lectura y la interacción familiar en el proceso de aprendizaje en niños durante la etapa inicial y el uso de herramientas lúdicas, potencian la adquisición de conocimientos de los niños de preparatoria.

Palabras claves: animación a la lectura, interacción, potencian, conocimiento, guía de actividades a la lectura.

ABSTRACT

The objective of this research work is to strengthen the learning of reading in high school boys and girls through the animation of reading, using as a tool a guide of playful activities, focused on generating the child's interrelation with the environment social, the applied methodology was based on a qualitative approach, with a descriptive scope, evaluating 31 children through questionnaires prepared by experts to diagnose their knowledge about reading.

Likewise, a guide of activities adapted to reading was applied to strengthen knowledge. Of the total number of children evaluated, 85% have increased their ability to identify syllables, compared to the first diagnosis. Finally, the hypothesis was verified: the animation to the reading and the interaction with their families in high school children of the school of basic general education "Ángel Polibio Chaves, province of Bolívar"

Concluding that the animation of reading and family interaction in the learning process in children during the initial stage and the use of playful tools, enhance the acquisition of knowledge of high school children.

Key words: animation to the reading, interaction, empower, knowledge, guide of activities to the reading.

VIII. INTRODUCCIÓN

Respecto a los cambios que se hacen en la educación es necesario considerar que “La educación es uno de los medios para asegurar al individuo y a la sociedad una vida mejor, meta que se alcanza mediante el desarrollo de las capacidades latentes en todas las personas”.

Los cambios producidos en la sociedad actual, obligan a que los enfoques de la educación y de los sistemas educativos se renueven cada vez más, con mayor frecuencia, así como las estrategias para cumplir su misión, en este sentido se debe preparar al niño para lograr un aprendizaje permanente, que le ayude a adaptarse continuamente a los cambios por devenir y a enfrentarse a nuevos desafíos, bajo una perspectiva de continuidad, de esta manera, el aprendizaje permanente, guía el sistema educacional y a la vez permite al individuo la adquisición de competencias.

“Educar es humanizar al hombre desplegando sus mejores posibilidades, es capacitarle para una eficaz inserción en la sociedad, es crear en sí mismo en torno suyo sus bienes inéditos, educar es crear valores, es ayudar a que cada cual potencie sus capacidades creadoras”.

La experiencia lectora en los primeros años escolares logra promover en los niños una serie de experiencias, vivencias y formas posibles de ver y experimentar la lectura como un goce personal e íntimo. La literatura infantil permite en gran medida evocar a través de sus historias mundos posibles que les permiten a los niños una experiencia más allá del decodificar. En ese sentido las actividades de animación a la lectura deben estar dirigidas a crear vínculos entre los lectores y los materiales de lectura.

El trabajo en el aula fue el objeto de la presente investigación, inicia con el uso de cualquier libro como herramienta que permita animar a los niños a leer, este proceso no se dio solamente en la institución educativa, impactó también a las familias de los niños,

siendo estos los primeros animadores a la lectura, se realizó un trabajo que permitió realizar una reflexión acerca de cómo la animación a la lectura en los más pequeños puede llegar a darse a través del uso de libros, y de las interacciones que entre familias y niños se generen. Así como el papel de la motivación y su contribución en la adquisición de conocimientos a través del goce y el gusto.

La presente investigación analiza los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura, a partir del uso de libros, que promueva la interacción con las familias y los niños y niñas del nivel de preescolar, vista desde una práctica educativa que pretende superar la simple enseñanza de la lengua para verse comprometida en un proceso de educación para la lectura.

Es por ello, la relevancia de abordar esta temática en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda y de esta manera aportar con el desarrollo de estrategias propicias que desarrollen el interés y el hábito lector de los educandos y así se promueva la lectura como un acto gratificante y motivador para el estudiante.

1. CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Problematización

La etapa inicial de los niños que se encuentran específicamente en el curso de preescolar, es una etapa donde la interrelación Familia-Niño tiene mayor influencia en el avance de retención de conocimiento, al indagar sobre el tema del uso de materiales didácticos para el aprendizaje de la lectura en esta edad de los niños, surge una variable constante, tanto los niños como los padres deben sentir afinidad con el material didáctico para que estos logren generar un vínculo que permita a los niños incrementar la comprensión, retención y puesta en práctica de la lectura.

Dentro de mi experiencia como docente de primer año de EGB. me he encontrado que los niños y niñas desde una edad muy temprana (meses) disfrutan de las narraciones, canciones y lecturas que los adultos les hacen, además les permitirles alcanzar, tocar y explorar los libros produce en ellos un interés y en algunos alegría, pues las imágenes, las texturas, incluso los tamaños de los libros hacen que los niños los vean como un “juguete” muy interesante, sin embargo, también me he encontrado que en ocasiones las prácticas realizadas dentro de las instituciones educativas, bien sea jardines infantiles o colegios, no son las más acertadas a la hora de motivar a leer a los más pequeños, de igual forma he percibido, como la falta de interacción de las familias a la hora de fomentar el ciclo de aprendizaje de sus representados, no incentivan a los niños y niñas a interactuar ni con los materiales didácticos empleados en el aula de clase, ni con otras herramientas de aprendizaje.

Por tal motivo el fin de este trabajo de investigación no es más que crear un ambiente reflexivo en las familias y escuelas sobre el cómo se realiza el abordaje de los distintos métodos de enseñanza a los niños y niñas en etapa preescolar, específicamente en

el EEB “Ángel Polibio Chaves”, siendo esta una etapa crucial para el desarrollo educacional de nuestros niños.

Como resultado se plantea diseñar una propuesta pedagógica más amigable con el entorno social presentado en el EEB “Ángel Polibio Chaves”, con esta propuesta se pretende incentivar a los familiares y docentes a fomentar la lectura a través de una herramienta que permita incrementar la interacción niños-educadores, niños-familiares.

Para poder alcanzar con éxito el desarrollo de esta investigación se realizó un análisis en niños del primer año de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar”, debido a que se ha identificado una problemática creciente, evidenciándose una deficiencia lectora en los niños, específicamente en la identificación inicial de la composición de las palabras, sílabas.

Esta situación trae como consecuencia inmediata lo siguiente;

- Problemas de aprendizaje a mediano plazo
- Falta de adquisición de nuevos conocimientos debido al entorno negativo
- Retrasos escolares

En primer lugar, una de las principales causas para que aparezca la problemática es la deficiente adquisición de destrezas obtenidas desde el nivel inicial I y II, lo que genera problemas de aprendizaje, dado que existe confusión en el niño/a, en distinguir las sílabas. Esta situación es producto de una serie de circunstancias, el docente, padres de familia no se toman el tiempo necesario para el correcto aprendizaje del niño/a o en su defecto existen o existieron problemas extras que no fueron atendidos a su debido momento.

Otro aspecto de igual importancia, es el ingreso de los niños directamente al nivel de preparatoria, es decir no pasaron las etapas previas que ayude a la formación y aprendizaje ya que el mismo ministerio dice que es opcional el nivel I, y más aún en sectores rurales donde los padres automáticamente los envían directamente a preparatoria

privándoles a estos niños que aprendan conocimientos previos y que posteriormente ayudará tanto en lo académico como en lo personal que a la larga se verá un efecto negativo en el niño, debido a que el niño presenta una ausencia marcada de fundamentos pedagógicos en relación a otros niños que si pasaron por esas etapas previas en educación inicial I y II.

Por último, la utilización de un modelo tradicionalista en los diferentes niveles hace que se retrase el niño/a en el aprendizaje, es por ello la necesidad de buscar opciones para ayudar al infante buscando herramientas novedosas y llamativas que hagan del aprendizaje un deleite y disfrute de las actividades que se realiza en clase.

Árbol de Problemas

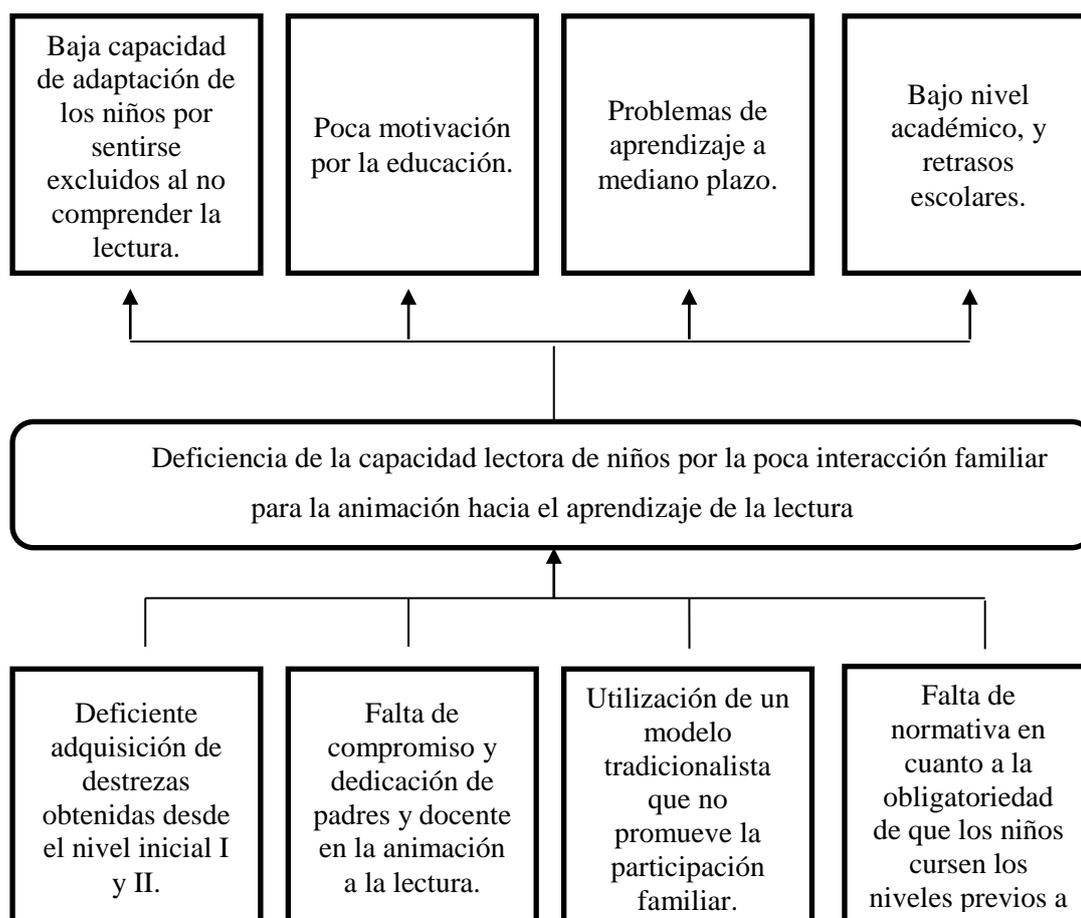


Fig. 1 Árbol de Problema

Contextualización

Macro

Ecuador en la actualidad presenta una serie de carencias en el sistema educativo, en los últimos años se han propuesto una serie de estrategias para mejorar la calidad de los planes de formación, generando mejorías, sin embargo, la propuesta de cambio representa un desafío tanto para el sistema, como para el entorno. La implementación de un modelo de vanguardia de enseñanza y aprendizaje resulta una prioridad del país como se establece en el art. 28 de la Constitución de la República de Ecuador “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y cooperativos”...“Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato o su equivalente” (Asamblea Constituyente, 2008). Entonces siendo una obligación para todos los que participamos en el proceso educativo, resulta un deber hacer los cambios necesarios para que este sea de calidad y traspase las barreras de las aulas, permeando a los hogares y a la comunidad.

El proceso de cambio en el nivel de educación inicial, implica la inclusión de herramientas lúdicas que permitan fortalecer el proceso de aprendizaje de los infantes, una mejor interacción docente alumno y mayor apoyo del entorno familiar.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera la animación a la lectura y la interacción con sus familias influye en el proceso aprendizaje en niños del primer año de la escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”, cantón Guaranda, provincia Bolívar?

1.3. Justificación

La preparación eficiente de la población desde temprana edad es un factor determinante en el desarrollo de un plan educativo completo y eficaz, por tal motivo es

vital hacer hincapié en que los niños desarrollen prácticas de lectura y comprensión más allá de las aulas de clases, ya que en esta etapa es donde se desarrollan los hábitos y costumbres.

Así mismo es crucial que la educación de los niños se realice en conjunto con un ambiente saludable en sus hogares, donde los adultos que les rodean, generen un entorno que promueva e incentive a los menores a desarrollar hábitos de estudio, esto por medio de la asociación positiva hacia el mismo.

Sin embargo, se evidencia que en algunos hogares y de las instituciones educativas no se incentiva a los estudiantes a percibir a la lectura y aprendizaje como algo más allá de una obligación en un aula de clase. El infante debe ser incentivado a través de un entorno sociocultural que impulse; además de la enseñanza metódica de la asociación de figuras con palabras (lenguaje escrito y lenguaje visual), un nivel de comprensión y reflexión individual, generación de opiniones personales, interpretación y valorización del material leído.

El hábito de la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de que el estudiantado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial. La comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto. Se trata de un proceso a través del cual nuestro estudiantado deberá elaborar un significado en su interacción con el texto. El lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

(Romagnoli, 2015) afirma que: “La investigación en relación a los resultados de aprendizaje de los estudiantes distingue tres grandes categorías de variables familiares que afectan poderosamente el éxito escolar de los niños: 1) Actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje; 2) Recursos relacionados con el aprendizaje y clima familiar y 3)

Estilos de crianza. Favorecer el conocimiento y desarrollo de estas variables al interior de la familia podría ser una estrategia muy relevante para mejorar los aprendizajes” (p.1).

Partiendo de este hecho y de lo antes expuesto, se puede afirmar que, es necesario el desarrollo de un estudio a fondo para determinar que técnicas sociales y administrativas a nivel de planes educativos, que deben ser implementadas para lograr con éxito una transformación del sistema educativo y de la concepción actual de la importancia de un buen aprendizaje inicial de las habilidades de comprensión lectora en la población desde temprana edad.

Por tal motivo el presente trabajo investigativo, se avocó a la detección de la situación sociocultural actual en la escuela de educación básica “Ángel Polibio Chaves”, de la ciudad de Guaranda, en niños cursantes del primer año, así mismo en el desarrollo de materiales didácticos que incentiven el aprendizaje y comprensión lectora en su etapa inicial.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Proponer una herramienta que motive la lectura y fomenten la interacción familiar en el proceso de aprendizaje de los niños del primer año de la escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la situación actual del sistema de aprendizaje en los niños del primer año de la escuela de educación general básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar.
- Elaborar una estrategia didáctica que fomente y motive la lectura en los niños del primer año de la escuela de educación general básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar.

- Ejecutar un proceso de concienciación e integración de la familia en la educación de sus hijos que cursan el primer año de la escuela básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar
- Aplicar una serie de estrategias didácticas para el fomento y motivación a la lectura en los niños primer año de la escuela básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar
- Evaluar el nivel de mejoramiento de la lectura en los niños de primer año de EGB de la escuela “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda. Provincia Bolívar.

1.5. Hipótesis

La aplicación de una herramienta que motive la lectura y fomente la interacción familiar en el proceso de aprendizaje de los niños del primer año de la escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

Hipótesis nula:

La aplicación de una herramienta no motiva la lectura y fomenten la interacción familiar en el proceso de aprendizaje de los niños del primer año de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

Hipótesis alterna

La aplicación de una herramienta si motiva la lectura y fomenten la interacción familiar en el proceso de aprendizaje de los niños del primer año de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

1.6. Sistema de variables

Variable dependiente: animación a la lectura

Variable independiente: interacción con sus familias

2. CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

(Castro, 2013) Funcionalidad familiar en niños con dificultades en el aprendizaje escolar en dos instituciones educativas públicas del municipio de Sincelejo, Colombia”:, Con respecto al proceso de aprendizaje valorado en esta investigación, se asumieron dos aspectos: perspectiva de los padres sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos y la evaluación de problemas de aprendizaje. En el primero, los resultados señalan que los padres muestran características negativas hacia el desarrollo del aprendizaje escolar de sus hijos, relacionadas principalmente con falta de apoyo e interés hacia el proceso, contrastándose con que el 100% de los niños presentan dificultades en el aprendizaje; lo cual demuestra la posible influencia que tiene la perspectiva de los padres de familia en cuanto al proceso de aprendizaje de sus hijos, quienes reflejan estas características adversas en los resultados de dicho proceso”.

Es importante acotar la importancia significativa de un entorno familiar saludable durante el proceso de aprendizaje de los niños, influyendo directamente en un buen desarrollo intelectual del niño o no. El objeto de este estudio radica su evaluación, en la percepción inicial de un déficit generalizado en la comunidad de Guaranda en cuanto a la interrelación familiar y la participación directa en el proceso educativo de los niños desde temprana edad.

(Duarte, 2017) Política y educación: las tentaciones particularistas en la educación latinoamericana, Indica que; “En los países de la región la educación no ha logrado convertirse en un propósito público. A diferencia de otras regiones del planeta, la educación en América Latina y el Caribe no ha logrado ubicarse en las principales

prioridades colectivas de sus países. Por la acción de los diversos grupos sociales que tradicionalmente la han controlado o por la ausencia de actores claves en las decisiones sobre su desarrollo, la educación ha estado deformada y limitada por intereses particularistas que han sacado provecho de los recursos del sector a costa del subdesarrollo educativo de la región. Como consecuencia de la utilización clientelista de la educación pública por parte de los políticos, la administración del sector es ineficiente, la calidad es cuestionable y los programas orientados a mejorar la educación de los más necesitados han dado resultados muy limitados”

Atendiendo a estos estudios preliminares se destaca la necesidad inmediata de generar sistemas educativos que permitan abordar la problemática creciente en la región sobre los métodos, herramientas y planes educativos impartidos en todos los niveles de educación, haciendo especial atención en la etapa inicial, siendo ésta clave para el desarrollo de hábitos y costumbres de estudio en los individuos.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. Animación a la lectura

La animación lectora y las actividades destinadas al fomento de la lectura en general han sido consideradas como una tarea menor, siempre a expensas del voluntarismo de aquellos maestros y profesores dispuestos a dedicarle un tiempo no contemplado de manera expresa en la programación escolar. La relegación de estas actividades a los tiempos marginales denuncia la falta de reconocimiento oficial. En consecuencia, las estrategias de animación y la formación lectora propiamente dicha, que deberían haber sido eje central en la formación de los alumnos, han quedado reducidas con frecuencia a actividades periféricas. Por su parte, la comunidad educativa ha adoptado y adopta una actitud desigual. Muchos maestros, profesores y bibliotecarios derrochan esfuerzos y entusiasmo, y consiguen la implicación de los padres —casi siempre, las madres— y el

apoyo de los equipos directivo, sin embargo, pocos empeños educativos son tan merecedores de dedicación y entrega como la formación de la competencia lectora y la creación del hábito lector.

Como primer paso, e incluso antes de planificar las estrategias, debemos definir y delimitar el modelo de lector que pretendemos formar en nuestros alumnos. Y dicho modelo tiene que ser el de un amante de la lectura que entiende esta como el arte de interpretar lo que dice el texto, creando sus propias formas mentales y extrayendo de ellas el fruto del goce intelectual. Pensamos en un ciudadano que conciba la lectura como uno de los principales motores del espíritu; que profundice en las incitaciones éticas y estéticas de los libros y se enfrente a los desafíos derivados de la reflexión y la duda. Así, acostumbrado a acercarse al texto de una manera libre pero reflexiva, cada nueva lectura le proporcionará experiencias emocionales más gratificantes y le aportará mayor placer intelectual. Estas serán el mejor estímulo para seguir leyendo, disfrutar con ello e ir cimentando paulatinamente el hábito de leer. (Gutierrez, 2015, pág. 6)

2.2.2. Promoción lectora desde la escuela de educación familiar

La interrelación escuela y familia durante los primeros años de educación en la familia es vital para lograr con éxito una promoción del hábito lector, una enseñanza correcta de la comprensión de lo que leer encierra; comprensión y asociación de contenido y la base de todo el sistema motor del proceso de formación de cada ser humano, resulta fundamental. Educar a los niños para su mejor inserción en la sociedad actual, es una necesidad de toda nación y para ello es necesario contemplar una planificación que integre los aspectos fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lectura; el sistema educativo y la familia, para lograr concretar esta planificación, (Berdeal, 2015, pág. 52) sostiene que esos factores son:

- La escuela como ente rector para dirigir y orientar las diferentes acciones.

- La diversidad de las familias.
- La selección de textos atendiendo las necesidades que deban potenciarse o incentivarse en la familia.
- La diversidad de temas donde deberán priorizarse los que contribuyan al desarrollo de la estética, la imaginación, la sensibilidad, emociones, sentimientos de afectividad, el valor formativo o formador de conductas.
- La familia, aunque categoría psicológica, también lo es histórica y social. Es susceptible a los impactos y eventos más significativos que se producen en la macro sociedad en el orden económico y sociopolítico.

2.2.3. Funciones de la lectura

En base a la información recopilada y para esquematizar de manera de generar una comprensión más precisa, se presenta la interpretación de las funciones de la lectura desde tres visiones distintas, pero infinitamente correlacionadas en cuanto al tema;

Tabla 1 Funciones de la lectura

Técnica	Social	Emocional-Individual
Herramienta de comunicación	Descubrir el punto de vista de otros	Fuente de recreación y entretenimiento
Es la base del desarrollo de las capacidades humanas	Es el vehículo para el desenvolvimiento de la sociedad.	Amplifica los horizontes individuales
Permite conocer la realidad histórica, presente y perspectiva.	Es el medio base para el desarrollo social y principal participe en el crecento económico	Confrontar, comunicar y transmitir nuestra percepción de nuestro entorno como individuos

Elaborado por: LIC. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

2.2.4. Técnicas de animación a la lectura

Existen diversas maneras de animar a leer, sin embargo, se hace necesario dar un orden y sentido pues dentro de la animación a la lectura existen diversas técnicas los cuales (Quintanal J., 2000) organizó de la siguiente forma:

- Técnicas o estrategias de impregnación. Es conseguir un ambiente propicio a la lectura: Crear un buen ambiente de todo lo que signifique lectura.
- Técnicas de escucha activa. Lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.
- Técnicas de narración oral. Capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.
- Técnicas de lectura. Durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosos y analítica.
- Técnicas de pos lectura. Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros textos.
- Talleres y actividades creativas (en torno a la lectura). Combinan la práctica de una destreza con la animación lectora.
- Juegos (en torno a la lectura). Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.
- Técnicas de creación y recreación. Motivan al estudiante a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.
- Técnicas de promoción de la lectura. Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer.
- Técnicas de cooperación y solidaridad. Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras.

2.2.5. La animación a la lectura en relación a los niños

El acontecimiento de la lectura es una experiencia que el lector debe probar por sí mismo, los niños y las niñas deben aprender antes que nada a desarrollar su afición por la

literatura experimentando de forma personal el disfrute que esta les brinda, leer debe ser un acto entretenido que permita desarrollar la imaginación en el tiempo y en el espacio. La lectura debe ser protagonista en la vida del niño/a desde su más tierna infancia; aun cuando todavía no haya aprendido a leer, el solo mirar imágenes en un libro le ayudará para interpretar la realidad, ya que estas cumplen la función de operar al mismo nivel del texto escrito a la hora de captar el sentido de este.

La lectura le abre al niño el conocimiento del mundo, de los objetos con sus colores y sus formas; el niño o la niña que se verá rodeado de mensajes lingüísticos los irá descodificando poco a poco, a medida que se adentre en la lectura del texto. Aprender a leer constituye un lento caminar hasta llegar a descubrir el sentido mágico que transmiten las palabras como portadoras de significados a través de los libros.

El acto de leer permite al niño construir y generar ideas nuevas, ser más crítico/a y creativo/a, y expresar sus pensamientos y emociones de una forma más clara con la fuerza que le proporcionaran las palabras en una estrecha relación con el mundo exterior.

La lectura implica diversas facetas y un encuentro progresivo con el libro; por lo tanto, constituye un proceso de aprendizaje que el niño debe ir asimilando a su propio ritmo. Aunque un niño este alfabetizado/a esto no significa que vaya a ser un lector/a, lo será hasta que adquiera el hábito de leer, porque no se llega a ser lector/a de manera automática. Todo lo contrario, esta actividad personal es construida y desarrollada por la propia persona lector a través del acercamiento y disfrute según acceda a la diversidad de obras literarias existentes. En este proceso, es de suma importancia que el niño o niña reciba la motivación necesaria para que su encuentro con los libros se realice de una manera amena, considerando sus gustos y sus preferencias por los textos que desee leer.

Hablamos entonces de un encuentro en libertad donde sus afectos y emociones hacia la actividad lectora, que viene a representar un abanico de posibilidades donde el libro debe ocupar un sitio privilegiado en la vida del niño o niña. (Lorena, 2015, pág. 2)

2.2.6. Desarrollo físico y psicomotor

(Palacios, 2009) El desarrollo físico a esta edad (4-6 años) es un proceso en el que interviene varios factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la alimentación y el bienestar emocional. En el desarrollo físico de las niñas y los niños están involucrados, el movimiento, la locomoción, la estabilidad, y el equilibrio, la manipulación y la recepción como capacidades motrices. A nivel psicomotor interviene la evolución del gesto gráfico y el desarrollo de la grafo- motricidad, el entorno social ejerce gran influencia a esta edad en el modelado de estas destrezas alentándolo a la producción o reproducción de dibujos o letras.

Teniendo en cuenta lo anterior Iglesias y Palacios (2009) nos dicen que la animación a la lectura es asumida como la creación de condiciones favorables de cualquier tipo e intensidad para un hipotético encuentro entre el libro y el lector además el animador está obligado a hacer que la animación a la lectura, reúna los trabajos directos sobre textos y libros concretos, con muchas actividades que permitan a su vez potenciar y ejecutar el juego, el movimiento y que las dinámicas planteadas sean complementarias y enriquecedoras.

2.2.7. Lectoescritura

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo es un proceso de aprendizaje, al cual el docente pondrá mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son actividades

que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Es importante destacar que estas partes, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo, mostrarles a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo.

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinitudes de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su integración en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

A continuación, algunas recomendaciones que se deberán tomar en cuenta al momento de comenzar con el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños:

Primero se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de los pequeños, utiliza estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia.

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y del aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros.

En la actualidad la lectoescritura se encuentra extendida por todo el mundo y solo en circunstancias de extrema miseria pueden hallarse casos de niños y adultos que aún no saben leer ni escribir. (Definición, 2019)

2.2.8. Importancia de la lectoescritura en la educación inicial

Se llama lectura y escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, a su vez son procesos de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectura y escritura.

Apoyar a los niños durante la lectura reforzará los vínculos y ayudará a crear una relación muy especial. Para ello, la lectura no debe ser vista como una tarea, sino como un momento de diversión para compartir. La lectura ayuda a que los niños sean más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como entender mejor las situaciones que les rodean sociales, resolver conflictos y saber expresar sus emociones.

Además, la lectura les ayuda a dominar mucho mejor la lengua. Los niños pequeños tienden a distraerse con más facilidad, pero con la lectura pueden aprender a dominarse y a concentrarse para disfrutar de la historia, a la vez que descubren que pueden divertirse también sin estar todo el tiempo en movimiento. Esto trae de la mano la mejora de la comprensión de las historias, la mejora de la retención y la memoria y la comprensión del valor de la disciplina. Gracias a la lectura, los niños son capaces de comprender conceptos abstractos que pueden resultar difíciles para su edad, así como a aplicar la lógica en diversas situaciones, reconocer la relación entre causa y efecto e incluso a utilizar el sentido común.

Todo esto redundará en un crecimiento intelectual, personal y moral que le ayudará a desenvolverse mejor y a dominar su propio mundo. Ayudar a los niños a disfrutar de la lectura es una de las cosas más importantes que se puede hacer por ellos, y vale la pena la inversión de tiempo y energía. Los niños aprenderán de todas formas habilidades para leer en la escuela primaria, pero a menudo llegan a asociar la lectura con el trabajo, no con el

placer y, como resultado, pierden su deseo de leer. Pero es ese deseo el que despierta la curiosidad y el interés, y es la piedra angular para el uso de la lectura y los conocimientos relacionados con ella.

Los cuentos son un excelente medio para introducir en la lectura al público infantil. Tanto los cuentos clásicos como otros más modernos son una estupenda forma de incentivar su imaginación y su amor por los libros. En cuanto a los padres, la forma más eficaz de animar a los niños a amar los libros y la lectura es leer en voz alta con ellos, y cuanto antes se inicien, mejor. Leer delante de ellos y tener libros siempre a mano es otra forma de demostrarles que la lectura es un entretenimiento eficaz y a su alcance.

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

Se piensa que, si el docente de educación preescolar utiliza, maneja estrategias didácticas y pedagógicas apropiadas para orientar los procesos de enseñanza y para investigar en los eventos de aula, se ofrecerá nuevas visiones y datos relevantes sobre la forma de asumir el aprendizaje de los niños y las niñas. Es de suponer entonces que el docente de educación preescolar que fundamente y dinamice con estrategias innovadoras su enseñanza e investigación los episodios que frecuentemente potencializan o puedan afectar los aprendizajes de sus estudiantes, se convierte en punto cardinal de orientación para las nuevas generaciones.

Desde la perspectiva que se ha disertado se observa la gran relevancia que posee el proceso de lectoescritura en preescolar, principalmente entendiendo que en los primeros años de vida en pleno desarrollo físico, psicológico y además la adaptación del niño a su

entorno se convierte en un proceso plenamente esencial para la base del desarrollo cognitivo, lo cual implica un desafío para el docente el cual debe propiciar las diferentes experiencias y estrategias que permitan estimular y motivar a los educandos.

Asimismo, la lectoescritura establece la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura. (Reyes, 2018)

2.2.9. Proceso didáctico de la lectoescritura

(Camargo, 2016, pág. 18), hace referencia que la lectura se desarrolla en forma paralela, durante esta etapa se espera que los niños tengan desarrollados conocimientos previos sobre la aplicación de la motricidad fina en especial de los diversos trazos, con los cuales se da inicio al proceso de escritura. Para que el niño aprenda a leer es necesario que el docente enseñe la lectoescritura de forma directa y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario en el aula, de igual manera se le enseñan ambas cosas, es importante que el docente desarrolle los siguientes aspectos:

- **Conciencia fonológica:** habilidad que el niño y la niña poseen para identificar y manipular los sonidos en el lenguaje oral, en cuanto logre dominar esta habilidad, tiene la capacidad inmediata de identificar los sonidos y comprender que las palabras están formadas por sonidos y que así mismo se pueden representar con letras e imágenes.
- **Conocimiento del principio alfabético:** Se produce en los niños de manera que son capaces de identificar la relación que hay entre los sonidos y las letras, así recordara patrones, secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita, aunque esto es de importancia para que aprenda a leer y a escribir. Para que el niño y la niña puedan

identificar visualmente las letras es necesario que el docente ambiente el aula con las letras del alfabeto o ya sea con las que están en uso, de manera que pueda manipularlas y mejor si estas están elaboradas de plástico, lija, madera así permitirá la relación con el fonema y facilitara la identificación de las mismas

2.2.10. Desarrollo del lenguaje

La adquisición del lenguaje va relacionada estrechamente con la apropiación de una cultura, realizándose en un contexto social lo cual facilita la tarea. En estas edades los niños hacen uso de diferentes formas de comunicación mediado por los adultos, el observar las interacciones de los adultos con otros adultos, el permitirles a los niños participar de conversaciones, sin duda posibilitan el trabajo de análisis lingüístico que los niños deben hacer. A medida que van creciendo los niños en esta edad muestran bastante interés por el lenguaje y sus características, no solo por la información que se trasmite sino también por todo ese mundo de posibilidades que descubren y de cómo interpretar su realidad de manera sintáctica, semántica y pragmática a través del lenguaje (Palacios, 2009).

Con relación a la animación a la lectura se puede señalar, que el niño es capaz de crear su propio lenguaje en donde los gestos la mímica ocupan un lugar tan importante como lo ocupa la palabra, así también propone que en las escuelas se cree una metodología que atraiga a la familia en donde las situaciones simuladas, las imágenes y esquemas de la lengua a nivel cultural apoyen el desarrollo de los niños en la adquisición de la lengua.

2.2.11. El proceso de aprendizaje de la lectura

La adquisición de la lectura es un proceso largo y complejo. Consultando diversas fuentes, la mayoría de autores diferencian tres fases en dicho proceso:

Fase logográfica: El niño empieza a mostrar interés por el universo escrito. Reconoce de forma global algunas grafías y comienza a establecer una relación entre lo escrito y lo hablado. Empieza el reconocimiento de ciertas palabras, comenzando por el propio nombre o algunos títulos de los dibujos animados. Los niños comienzan a interesarse y quieren informarse acerca de las palabras, es por ello que recurren a los adultos para que les proporcionen la información necesaria, hacen preguntas del tipo: “¿Qué pone aquí?” En esta etapa los niños tienden a imitar el acto de leer, tal y como lo hacen los adultos: se ponen frente al libro, mueven la cabeza de izquierda a derecha, incluso, en ocasiones, pueden inventar y relatar partes del texto. Tratan de hacer como que leen textos o poesías que se han aprendido de memoria. Es en esta etapa donde se puede ver que los niños y niñas están motivados por aprender a leer.

Fase alfabética: Los niños y niñas ya han adquirido la comprensión de los fonemas de forma individual, por lo que la discriminación de las letras hace posible que sean capaces de fusionar diferentes fonemas y formar palabras distintas, comprendiendo que cada letra lleva un orden dentro de una palabra. Aunque cabe destacar que en los primeros momentos de esta etapa es fácil que los niños confundan el orden de las letras, no sepan discriminar las palabras con las mismas letras, pero en distinto orden (esto ocurre con palabras como sopa, sapo). También hay letras parecidas (p y d) que hacen que se produzcan confusiones, que se irán solucionando de manera progresiva a medida que los niños y niñas van alcanzando madurez fonológica. Uno de los principales objetivos de esta etapa es que los niños y niñas ya sean capaces de poner sonido a las palabras, mensajes y textos que ven escritos. Existe una motivación por descifrar el código y el significado que quiere transmitir. Para aprender a leer es necesario decodificar. En esta etapa los niños ya no dependen de la ayuda del adulto, sino que van adquiriendo autonomía de forma

paulatina, y aunque no sepan leer del todo, son capaces de reconocer que cada letra tiene su sonido y ya es posible que puedan deletrear las palabras de un texto.

Fase ortográfica: En esta etapa se dejan atrás los conocimientos fonológicos, y se tienen en cuenta las características semánticas y sintácticas de las palabras y textos.

Adquiere importancia la búsqueda de sentido de la lectura, el orden de las letras agrupadas de manera determinada en palabras para dar sentido al texto. En esta fase del aprendizaje la lectura se automatiza. (Redondo, 2017)

Para el niño es más fácil aprender palabras que tienen un significado, ya que al ver la palabra con el apoyo de la imagen su cerebro procesa la información en décimas de segundo, mientras que, si debe ir juntando las letras y estas a su vez con sonidos, para cuando llegue a la palabra estará agotado por los esfuerzos realizados y su interés habrá mermado considerablemente.

Con la práctica anterior el niño se va iniciando en la lectura. A medida que vaya interiorizando las palabras, el apoyo visual de la imagen se debe ir retirando y añadiendo nexos de unión artículos, verbos... siempre teniendo en cuenta el ritmo y evolución del niño. De esta forma pasaremos a construir otras oraciones cambiando el orden de las palabras o incluso intercambiando palabras de unas oraciones con otras de forma que construyamos frases nuevas. Este proceso deberá ir acompañado de forma complementaria con el conocimiento de las letras, de su grafía y de sus sonidos para potenciar el reconocimiento directo de las palabras, que con la experiencia va automatizándose y haciéndose poco a poco más funcional.

2.2.12. La motivación como recurso en la animación a la lectura

Dentro de la motivación pueden distinguirse dos componentes, uno energético y otro direccional o estructural. El energético hace referencia a la fuerza con la que un sujeto realiza una acción, mientras que el direccional se refiere a los objetivos o los motivos por

las cuales un sujeto quiere satisfacer sus necesidades, fisiológicas, de afecto de autorregulación o de conocimiento. (Ortega, 2001, pág. 26)

La motivación es el eje fundamental para llegar al alma del niño y de su curiosidad. Es imprescindible para poder iniciar a los niños al mundo de la lectura, esto se debe lograr generando y planteado experiencias en donde los niños puedan despertar el interés por la lectura y los libros y que más que permitirles la exploración que los lleve a imaginar y a entender el ambiente letrado en el que se encuentren imprescindible para iniciarse en el mundo de la lectura. Por ejemplo, leyéndole cuentos, hablándole de nuestras lecturas, llevándole a la biblioteca o a la librería, hablando de los libros con interés, incluso con ciertas dosis de magia. (Merayo, 2013) Aquí es necesario ubicar el contexto cultural del niño y el papel de la escuela en este proceso.

2.2.13. La familia como aliada en la animación a la lectura

El apoyo que brinda la familia en la etapa de aprendizaje de la lectura es invaluable. Promover la lectura en el hogar invitando a los niños a la participación en actividades y juegos alrededor del lenguaje oral, tengan la oportunidad de expresarse; además de tener contacto con textos impresos, recursos visuales y la oportunidad de dibujar es realmente importante para el desarrollo exitoso de la educación lectora en niños. (Camargo, 2016)

La animación a la lectura debe también permear a la familias, pues son los primeros agentes que acercan o no a los niños a formas de leer, siendo los primeros animadores de la lectura, sin embargo, es claro que no todas las familias poseen costumbres lectoras favorables o que vinculen a los niños, por eso se hace necesario incluir a las familias a los procesos de animación lectora dentro de las instituciones educativas.

¿Cómo se logrará que los padres y madres sean animadores de la lectura? En primera medida se deberá evitar la obligatoriedad, pero si se debe ser muy creativo y seductor invitando a la escucha y a darles voz para que su participación parta del gusto y agrado y no del deber a su vez motivar la interacción entre padres e hijos a través de actividades que motiven y que les permita vivenciar la lectura como un proceso agradable de aprendizaje y crecimiento personal.

2.2.14. La interacción como proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula.

Cuando los niños ingresan a la escuela, los docentes encontrarán diferencias individuales en el desarrollo de los niños, por lo que deben utilizar diversidad de estrategias para apoyar a cada uno de acuerdo a sus intereses y necesidades... Es necesario brindar tanto oportunidades formales como informales de aprendizaje en las que exista una planeación que involucre a los niños en el aprendizaje del lenguaje en general (Camargo, 2016, pág. 31).

La interacción en el aula debe apuntar a desarrollar un esquema de participación inclusiva (docentes, alumno, familias), sensibles a los factores culturales, brindando libertad y motivación durante el proceso. Promoviendo a través de juegos y actividades la expresión de los niños en todas sus aristas; oral, visual y escrita.

2.2.15. El profesor: facilitador y animador a la lectura

Si bien el aprendizaje es visto como una construcción social. Vigotsky además de mencionar el papel del profesor como facilitador en este proceso, queda ahora unir el concepto de docente facilitador al de docente animador de la lectura, el cual se define como: la persona que desarrolla un papel de mediación y favorecedor del contacto del niño con el libro debe ser persuasivo, que oriente y estimule su iniciativa, y al tiempo resulte agradable compañía en el desarrollo de la lectura. Será amable, comprometido con la

causa y activo, debe estar presente, en ningún momento ausente ni pasivo en su actividad lectora. (Quintanal, 2000)

2.2.16. El lenguaje de las imágenes

Al leer un libro Nacho, nos enfrentamos a un desafío de ver desde otro punto de vista la lectura, existe un paradigma cultural muy lineal acerca de las maneras o formas de leer. Sin embargo en el caso de la lectura del libro nacho exige una lectura de las ilustraciones es decir una lectura espacial. Esto lleva a generar tensión del lector, se refiere a por un lado a la lectura del texto que obliga a continuar con la historia y por el otro a la decisión que debe tomar el lector y detenerse a mirar detenidamente la imagen y así fijarse en detalles, a descubrir signos relevantes que le aportan a la historia. Siendo esto uno de los rasgos más significativos del libro nacho el crear ese desbalance entre una lectura lineal y oblicua.

Otra particularidad de los libros Nacho es el sugerir a través de las imágenes lo que no se ve o lo que se esconde es decir traspasar el borde de lo posible, es decir como las cosas que se ven, señalan las que se no se ven y esto en un tipo de texto donde la imagen y el texto son los protagonistas, sin duda le da un valor agregado.

En conclusión, las características de los libros Nacho los hacen propios y únicos en si género es este sentido se hace necesario comprender de mejor manera la naturaleza del libro Nacho y las potencialidades que como material de lectura en el aula poseen. Solo así se puede transformar el libro álbum como herramienta para motivar la lectura en las aulas.

2.2.17. Como motivar la lectura a través del libro Nacho.

Teniendo en cuenta la riqueza intertextual, la expresión gráfica y artística que poseen del libro nacho se hace necesario en este apartado hablar de estos textos como herramientas que motivan a leer, para ello el ministerio de educación chileno, propone una serie de estrategias basadas en talleres, en donde el uso del libro nacho permite tanto a

niños y jóvenes una sensibilización frente al texto y a la imagen ellos afirman que el dialogo entorno a los libros fomenta la equidad en la participación y cultiva el respeto por todas las opiniones, por otro lado el rol del docente no es el de buscar que los niños repitan de memoria la leído, sino el de fomentar y motivar la construcción de preguntas abiertas que estimulen la reflexión y la participación.

A través del uso de los libros Nacho se puede enriquecer el vocabulario la riqueza de la ilustración le permite al estudiante comprender cabalmente el significado de la luz, el color, las formas ente otros, permitiéndoles comprender aquellas interpretaciones que están implícitas en pero que necesitan de una mayor concentración para ser entrepretadas.

2.2.18. El Libro Nacho y su uso como estrategia en las aulas.

Es claro que toda actividad que se realice en el aula de clases debe ir encaminada a potenciar algo en el estudiante, para esto se hace necesario de una planeación y de unos objetivos que apunten a una finalidad que beneficie a un grupo. En el caso del libro Nacho como estrategia para animar a la lectura se debe seguir el mismo camino, no se puede usar como un complemento carente de significado y de meta, por el contrario, si se opta como estrategia pedagógica se debe especificar que saberes se lograran o hasta qué punto se pretende llegar, como lo planteado por el ministerio de educación en Chile, en donde se le da importancia al trabajo en las aulas con el libro álbum como estrategia para animar a la lectura.

Y en esto son claros los autores cuando dicen: Las actividades implementadas a partir de uno o más libros Nacho tienen un objetivo de aprendizaje (que no es el mismo que en la clase, la biblioteca escolar, o el taller de cuentos de la biblioteca pública), de consolidación de aprendizaje, pero también pueden permitir verificar las adquisiciones de habilidades o de competencias fuera de la situación normal de enseñanza. (2007).

Los lectores del libro Nacho deben llegar a retos cognitivos y búsquedas de significado que sin duda se puede lograr desde las aulas y llevarlos a las familias, en este aspecto se puede decir que el libro álbum permite entrelazar las experiencias vividas con las vistas a través de la lectura de sus historias, es decir se pueden tener experiencias significativas a través del libro Nacho. La psicología cognitiva habla sobre esto cuando dice que, a través de los esquemas mentales, y de la percepción que se tenga sobre algo, se puede experimentar diferentes experiencias. (Colomer, 2010)

A propósito del uso del libro álbum en las escuelas, existe un estudio realizado en Turquía sobre el libro Nacho y su uso en las familias, es un estudio cualitativo que observo a padres de niños entre los 3- 6 años y su acercamiento a una cultura lectora a través de las imágenes. El estudio concluye que los niños preescolares son muy sensibles a sus parientes y amigos, y poseen una personalidad inquieta, curiosa y de investigación. Tienen una gran imaginación, y tratan de vincular la causa y el efecto de las cosas que encuentran en su diario.

El anterior marco conceptual resume, una serie de aportes teóricos desde las definiciones de animación a la lectura y el libro Nacho, además se pretende apoyar desde varias investigaciones recientes que apoyan la animación a la lectura como estrategia pedagógica que permite cultivar en los niños el interés y promover la lectura desde varios enfoques sociales sea la escuela o la familia, a su vez, algunos de estos estudios se enfocan en el libro álbum como una corriente de la literatura infantil el cual permite a través de la imagen conectar a los niños con mundos posibles desde un conocimiento meta literario y cultural del cual el libro Nacho posee gran riqueza.

El análisis y estudios de estos trabajos permite apoyar la idea de realizar la investigación sobre animación a la lectura a través del uso del libro Nacho, pues las investigaciones consultadas han determinado que tanto la animación como el uso de los

álbumes aportan en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños en edad preescolar, además se puede vincular a las familias como agentes constructores, que se forman capacitan y logran poner en práctica hábitos lectores que fortalecen los procesos educativos de sus hijos y no solo dejándole la responsabilidad a la escuela y a las bibliotecas como animadores y promotores de la lectura.

2.2.19. La lectura en el hogar.

La familia se convierte en un elemento especialmente influyente en los hábitos que los niños van a tener en relación con la lectura, especialmente en una época en la que se lucha por saber utilizar las nuevas tecnologías sin olvidar otros recursos, como pueden ser los libros. El uso que los niños vean que sus padres dan a los libros en su tiempo de ocio o en casa, va a ser el que ellos, probablemente, den en un futuro de forma autónoma, tal y como lo demuestran los estudios y según los resultados obtenidos en el estudio de campo realizado a pequeña escala. Gracias a la lectura, los niños pueden abrir nuevos horizontes, conocer nuevas realidades, ficticias o verdaderas, relacionar palabras y expresiones con distintos contextos de su entorno. Leer se convierte en una acción enriquecedora que invita al acercamiento con otras ideas, tiempos y/o espacios, activando diferentes emociones, pudiendo llegar incluso a transformar el conocimiento y la perspectiva que cada persona tenga del mundo. Además, se ha comprobado que la actividad compartida de leer en casa permite estrechar las relaciones afectiva entre padres e hijos, al ser posible hacer una crítica de las distintas historias, pensar en por qué los personajes hacen o no unas determinadas acciones, etc.; es decir, la lectura engloba un conjunto de habilidades que pueden ser puestas en marcha desde que los niños hacen uso de la razón. (Lara, 2016)

2.2.20. La lectura en el aula

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, cuando éste ingresa por primera vez a esta casa de aprendizaje, ya posee ciertos conocimientos, es decir saben preguntar, describir, narrar, estos usos los adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir dentro de una sociedad.

En la escuela primaria existe la tradición de enfocar la enseñanza de la lectura y la escritura a la denominada “lectura de comprensión” y la acumulación de información. El papel de la comprensión en los procesos del aprendizaje escolar se concibe, entonces, como la fase final del proceso: primero se concibe cierta cantidad de información que después se usará según las circunstancias que lo demanden.

2.2.21. Tipos de aprendizaje

Es necesario tener en cuenta en que consiste cada uno de los tipos de aprendizaje, para una mejor comprensión se clasifican de la siguiente manera:

- Aprendizaje afectivo.

Abarca las conductas referidas a las emociones, sentimientos, actitudes y valores, manifestándose en forma de intereses, juicios; es el aprendizaje que permite estimular a las personas a sentirse unidas y a distinguir valores estéticos.

- Aprendizaje constructivista.

El planteamiento constructivista sostiene que el aprendizaje no se debe ni a la acción exclusiva del medio, ni a predisposiciones innatas de la persona.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el propio alumno va adquiriendo todos los conocimientos en forma dinámica y total como producto de las representaciones mentales que construye. Se trata de un aprendizaje que contribuye en su formación.

- Aprendizaje intelectual.

Es el aprendizaje de conceptos, de conocimientos de acciones. Caracterizado por el pensamiento lógico.

- Aprendizaje memorístico.

Es la adquisición de conocimientos a través de procedimientos repetitivos. En el aprendizaje memorístico la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva.

- Aprendizaje motor.

Aprendizaje de movimientos, a través de la adquisición de destrezas manuales.

- Aprendizaje por descubrimiento.

Aquel en el que el alumno adquiere conocimientos por sí mismo.

- Aprendizaje por ensayo o por error.

Es la forma más común de aprender. Sólo basta imaginar cómo el hombre primitivo fue aprendiendo todo lo que más le convenía, precisamente ensayando y errando, los primeros inventores procedieron de ese modo.

- Aprendizaje receptivo.

El aprendizaje receptivo se opone al aprendizaje por descubrimiento. Según Ausubel en el aprendizaje receptivo los contenidos y la estructura del material a ser aprendido, son establecidos por el profesor o el responsable de la instrucción.

- Aprendizajes significativos.

El término significativo se opone al aprendizaje de materiales sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, palabras o sílabas sin sentido. La posibilidad de que un contenido tenga sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustantiva, o sea relacionada a conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

2.3. Fundamentos legales

Constitución de la República del Ecuador:

Art. 3 numeral “1” señala que es deber del Estado “Garantizar ~ sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.”

Art. 26, determina qué; “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la Política Pública y la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”

Art.27, establece que; “La educación se centrara en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

Según como se cita en la constitución del Ecuador, el Estado tiene la obligación de proveer a todas las personas de manera ineludible y sin evasiva alguna y como una garantía del buen vivir el libre derecho a la educación, con igualdad de condiciones para todos sus habitantes del territorio ecuatoriano, facilitándoles a los mismos conocer sus derechos fundamentales, que permitan el desarrollo integral.

3. CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Para determinar el nivel de aprendizaje de la lectura en los niños de preparatoria de la EEB “Ángel Polibio Chaves”, mediante la aplicación de las actividades como fonemas sílabas simples, dobles, se determinó un enfoque de carácter cualitativa, con el objeto de describir, comprender a través de la percepción y experiencia de los docentes y niños como la animación a la lectura puede influir en el aprendizaje de los infantes en la etapa inicial.

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación fue descriptivo, con el fin de realizar la caracterización de la situación a través de la descripción detallada de las situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, en el proceso de animación a la lectura en los niños del primer año de la institución EEB “Ángel Polibio Chaves” en la Ciudad de Guaranda.

3.2. Población y muestra

La población fueron 63 del nivel preparatoria, de la EEB “Ángel Polibio Chaves” en la Ciudad de Guaranda.

Por ser el tamaño de la población reducido, no se aplicó el cálculo de muestra

Tabla 2. Población

Item	Detalle	Frecuencia	Porcentaje
1	Docente	1	2%
2	Estudiantes	31	49%
3	Padres	31	49%
	Total	63	100%

Fuente: EEB “Ángel Polibio Chaves” Elaborado por: LIC. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

3.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Observación directa: Aplicada a los niños sujetos de la investigación; el instrumento que se aplicó la ficha de observación en la que se registró las observaciones realizadas a los niños

La encuesta: aplicada a los padres de familia, El instrumento cuestionario, el mismo que verso sobre el apoyo en las tareas educativas con énfasis en la animación a la lectura.

Entrevista: Aplicada a la docente; el instrumento gaón de entrevista, la misma que verso sobre el aspectos de la animación a la lectura.

3.4. Procedimiento y toma de datos

Una vez definidas las estrategias de investigación se aplicarán los siguientes pasos:

- Recolección de datos en base a la aplicación de una encuesta a los padres para percibir el entorno familiar en cuanto a la animación a la lectura. Ver anexo 4
- Recolección de datos en la ficha de observación de los niños según la perspectiva de la docente. Ver anexo 4
- Tabulación de la información en base a los datos obtenidos en las encuestas.
- Análisis de resultados a través de cuadros estadísticos en cuanto se obtiene la frecuencia y porcentaje respectivo en las pruebas indicadas.
- Representación gráfica de los resultados a través de barras de frecuencia.
- Interpretación de resultados fue realizada en base a los datos obtenidos de la encuesta y prueba escrita.
- Evaluación de las habilidades lectoras del niño mediante la aplicación de fichas de actividades y cuestionario tipo Likert; previo y posteriormente a la aplicación de la guía de animación a la lectura. Ver anexo 7.

- **Comprobación de hipótesis** una vez que se obtuvieron los resultados, se procedió a la comprobación de la hipótesis mediante el cálculo en Excel.

3.5. Análisis e interpretación de datos

Datos obtenidos mediante las encuestas a padres de familia

1. ¿Qué actividades considera usted que le gusta hacer a su hijo cuando no está en la escuela?

Tabla 3 Actividades de preferencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ver televisión	12	39%
Jugar	17	55%
Leer en compañía	2	6%
Ninguna	0	0%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

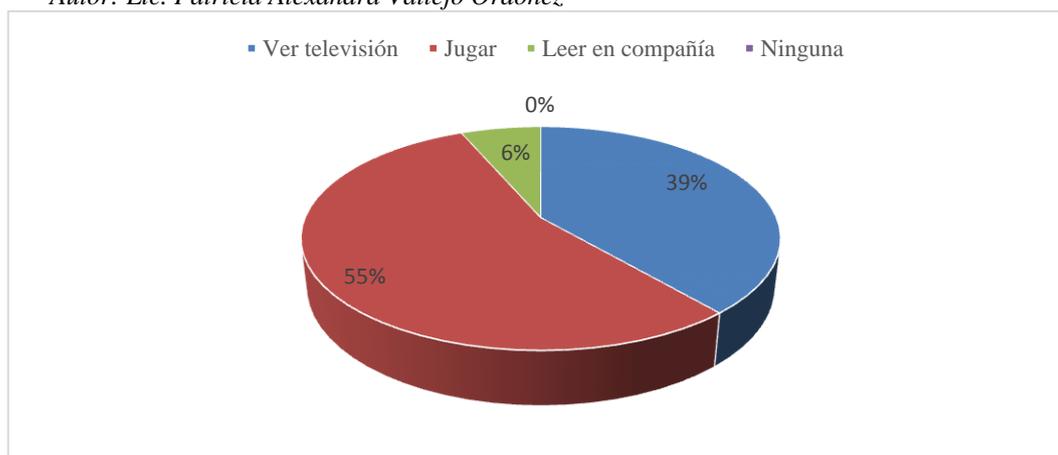


Fig. 2 Actividades de Preferencia

Análisis: Un número menor menciona que leer en compañía con sus hijos 6%, sin embargo, es importante mencionar que la actividad que mayor porcentaje es el 55 % obtuvo es ver televisión lo que permite analizar la necesidad de proponer y capacitar a través de los talleres a los padres para promover más lectura en casa, así como también promover el juego compartido que es importante en los primeros años de vida de los niños.

2. ¿Qué lugares visitan o asisten en compañía de los niños?

Con esta pregunta se pretende establecer algunos de los sitios que pueden visitar o frecuentar las familias con el fin de establecer si tienen algún acercamiento a sitios en donde exista una oferta de lectura como la biblioteca y así establecer qué dinámicas entorno a la lectora puedan tener.

Tabla 4 Percepción sobre sitios que frecuentan las familias con sus hijos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Parques	18	58%
Cines	8	26%
Bibliotecas	5	16%
Visitas familiares	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

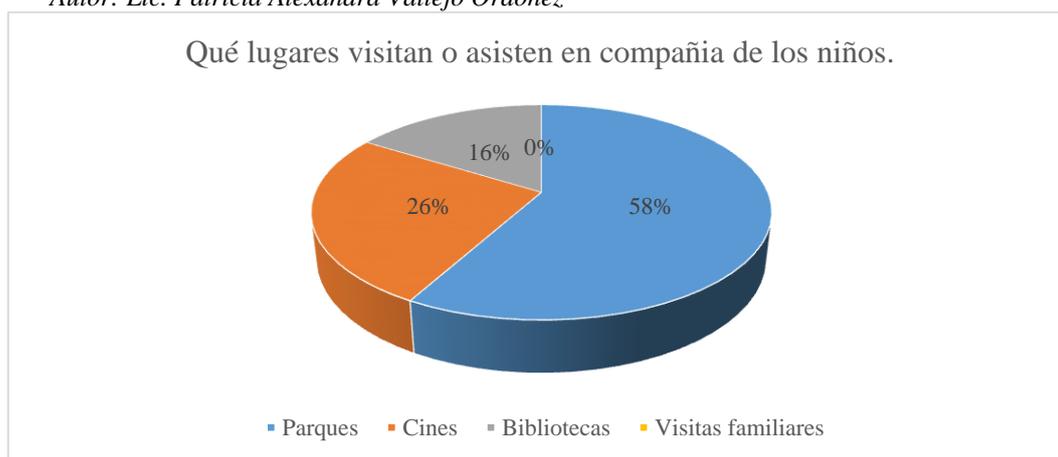


Fig. 3 Percepción sobre sitios que frecuentan las familias con sus hijos.

Análisis: Como resultado la mayoría de los padres respondieron que llevan sus hijos al parque siendo el 58% de los encuestados, mientras que un 25% y el 17% se reparten entre actividades como ir al cine y visitas a familiares. Es muy importante analizar que un 0% de los encuestados asiste a lugares como la biblioteca, lo que permite comprender el poco interés que existe entre los padres por acercar a los niños a la lectura bien sea por desconocimiento o por desinterés.

3. ¿En su familia leen?

Con esta pregunta se pretende establecer si en verdad existen dinámicas de lecturas de diferentes tipos como las lecturas de los hermanos mayores si los tienen, lecturas de los padres.

Tabla 5 Percepción del hábito familiar de la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	83	83%
NO	17	17%
Total	100	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

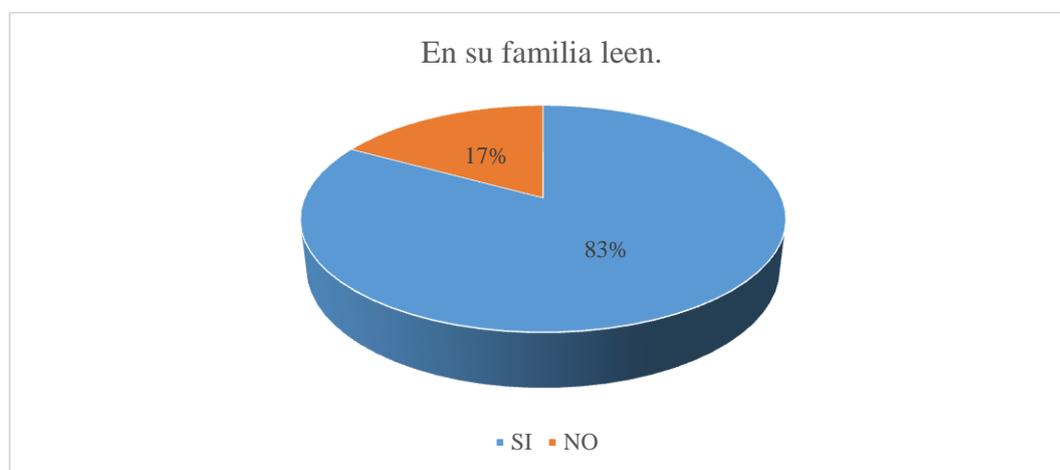


Fig. 4 Percepción del manejo familiar del hábito de la lectura

Análisis: En este resultado se puede evidenciar que los encuestados usan la lectura como un medio para comunicarse, sin embargo, un pequeño porcentaje 17% son conscientes que no usan la lectura es decir que sus prácticas lectoras es probable que no sean las más favorables para los niños. Esto permite continuar ahondando en prácticas que favorezcan la animación a la lectura dentro de estas familias.

4. ¿En caso afirmativo indique que tipo de textos leen?

Esta pregunta, aunque abierta permite a los encuestados que contestaron que, si leen en casa mencionar que tipos de textos leen, esto con el fin de establecer que cuales son los gustos de los padres y si en estas lecturas se involucran a los niños.

Tabla 6 Percepción del tipo de lectura familiar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Biblia	18	58%
Cuentos infantiles	8	26%
Lecturas de drama	5	16%
Lecturas motivacionales	0	0%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

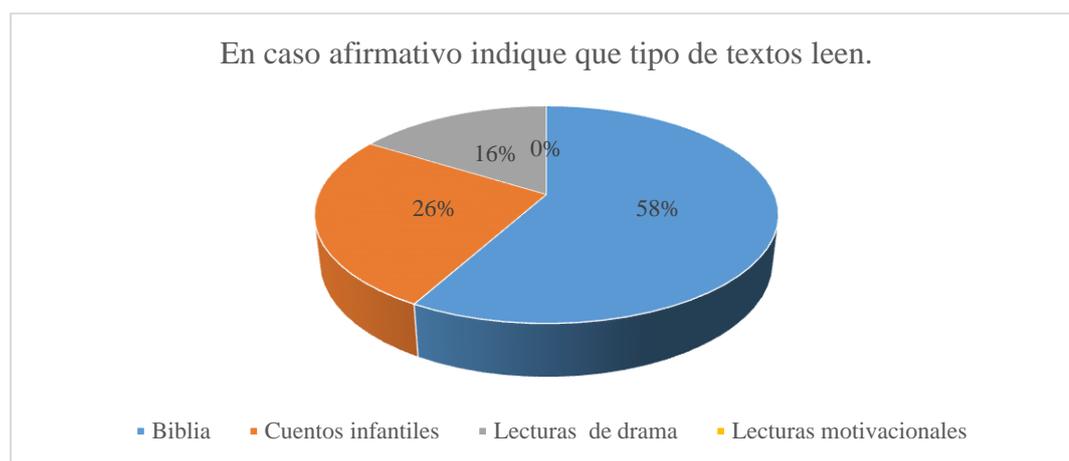


Fig. 5 Percepción del tipo de lectura familiar

Análisis: Este resultado permite evidenciar como los padres encuestados relacionan el uso de la lectura con su hijo pues un 50% contestó que las lecturas que realizan son cuentos infantiles, sin embargo, existe otros tipos de lecturas mencionados por ellos, aunque con un porcentaje menor pero que permite evidenciar como otro tipos de texto como los motivacionales o empresariales solamente le interesan a una o dos personas. El 30% restante se le asigna a la lectura de la biblia. La cual es frecuente dentro de algunas familias teniendo en cuenta sus orientaciones y creencias religiosas.

5. ¿Ha compartido algún tipo de historias, narraciones, cuentos, o cantos con su hijo- hija?

Esta pregunta tiene como finalidad observar si en las familias se comparte algún tipo de tradición oral, es decir si padres, abuelos o cuidadores comparten tiempo con los niños a través de otro tipo de acciones diferentes a la lectura y si el contexto cultural está presente en este tipo de actividad.

Tabla 7 Percepción de la tradición y cultura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	77%
NO	7	23%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

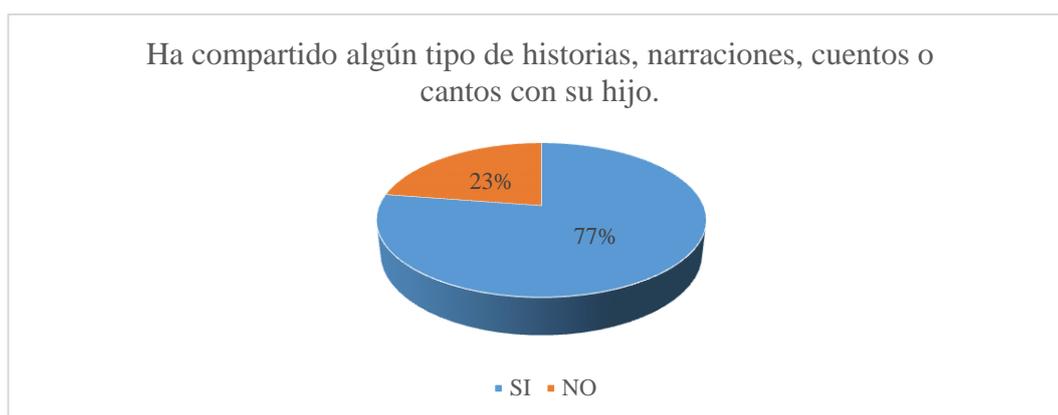


Fig. 6 Percepción de la tradición y cultura

Análisis: La mayoría de los encuestado afirman compartir cuentos historias narraciones entre otros con sus hijos, mientras que un 25% manifiesta no compartir este tipo de actividades con sus hijos, esto permite analizar que en el grupo seleccionado la mayoría hace un acercamiento a tradiciones culturales a través de diferentes expresiones como las narraciones y los cantos, sin embargo se hace necesario tener en cuenta el porcentaje que no hace uso de estos recursos para tener en cuenta durante el desarrollo de los talleres.

6. ¿Tiene acceso a textos o libros para leer en casa?

Con esta pregunta se pretende determinar si en casa se cuenta con diferentes textos no solo infantiles sino cualquier tipo de literatura a la cual los niños puedan tener acceso, debido al acercamiento que tengan los niños con los textos esto podrá determinar el agrado o gusto que puedan llegar a tener hacia la lectura.

Tabla 8 Percepción sobre libros en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	77%
NO	7	23%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

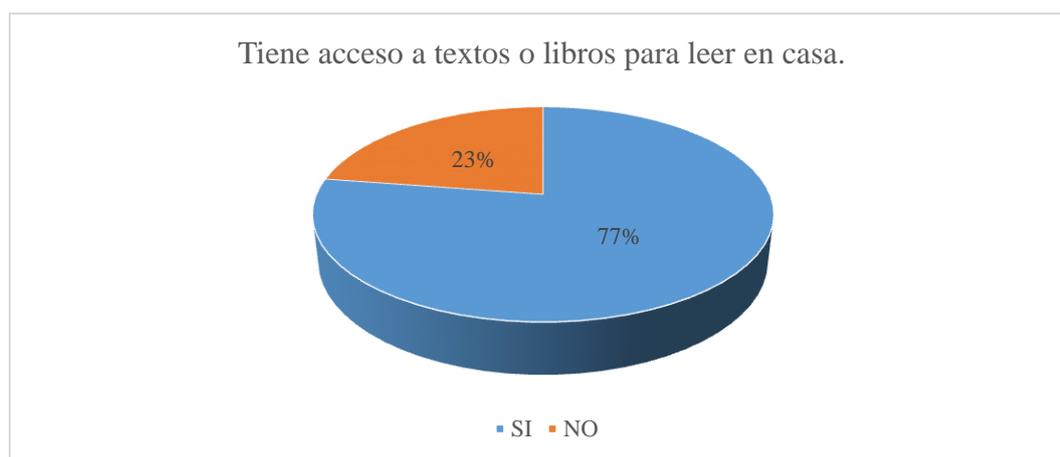


Fig. 7 Percepción sobre libros en casa

Análisis: Con este resultado se pueden analizar varias cosas. En primer lugar, que, aunque varios de los encuestados manifiestan no leer con sus hijos poseen textos o libros que podrían usar en sus casas. Esto demuestra el desinterés o la falta de tiempo para crear momentos de compartir la lectura con sus hijos. En segundo lugar, que las familias que leen con sus hijos se preocupan por tener material para usarlo con ellos.

7. ¿Le gustaría compartir con su hijo- hija cuentos, lecturas y actividades en torno a estos textos en el salón de clase?

Esta pregunta es de carácter diagnóstico para establecer qué interés muestran los encuestados de tener espacios que favorezcan la lectura compartida y en familia con sus hijos hijas.

Tabla 9 Percepción de interés hacia los talleres.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	100%
NO	0	0%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez



Fig. 8: Percepción de interés hacia los talleres.

Análisis: Este resultado permite observar el interés de las familias por mejorar los procesos de lectura no solo de sus hijos sino de ellos mismo, se analiza que algunos a pesar de manifestar que no comparten momentos de lectura con sus hijos si les interesa recibir la preparación y asistir a espacios en donde puedan a prender y tener un acercamiento deferente con la lectura.

8. ¿Participaría activamente en los talleres de animación a la lectura, como una manera de apoyar el proceso pedagógico y lector de su hijo- hija?

Esta pregunta es directa en buscar una respuesta a la asistencia a los talleres es decir busca que los padres se comprometan o no a participar de los talleres de esto dependerá el diseño y aplicación de dichos talleres.

Tabla 10 Percepción de interés de los padres hacia la participación en los talleres.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	100%
NO	0	0%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez



Fig. 9: Percepción de interés de los padres hacia la participación en los talleres.

Análisis: Con este resultado se puede analizar que los padres van a participar de los talleres que no solo los motiva el interés por apoyar a sus hijos sino también el de vincularse dentro de los procesos pedagógicos y formativos que se desarrollan dentro de la institución, lo que genera gran expectativa de su participación y compromiso con los talleres de animación a la lectura y del uso del libro Nacho.

Datos obtenidos de la ficha de observación a los niños a través de su docente

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?

Esta pregunta se realiza con el fin de establecer cuáles son las actividades que los niños más disfrutan hacer cuando están en el colegio para esta pregunta se les brinda tres opciones para que ellos elijan.

Tabla 11 Percepción sobre las preferencias de los niños en cuanto a las actividades en la escuela.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Estudiar	18	58%
Comer	10	32%
Jugar	3	10%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

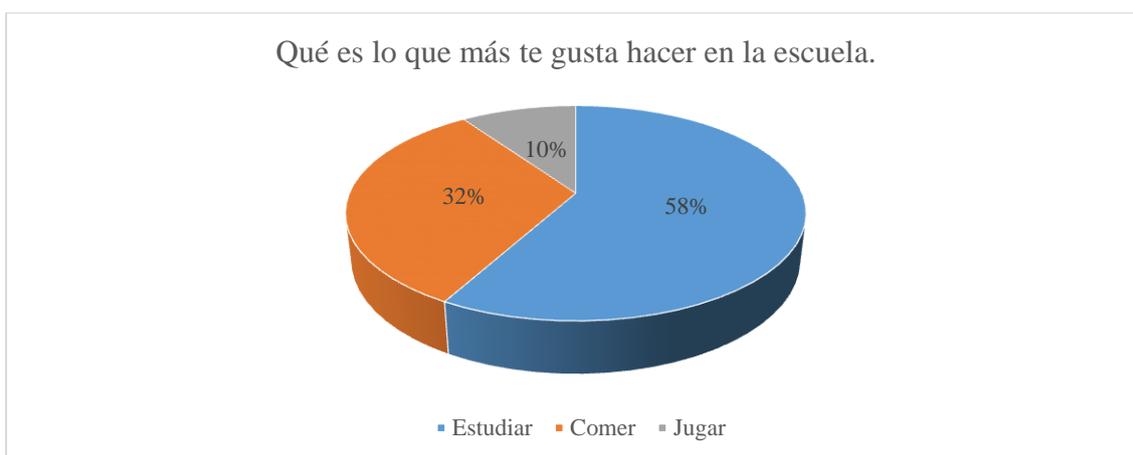


Fig. 10: Percepción sobre las preferencias de los niños en cuanto a las actividades en la escuela.

Análisis: En el resultado de este cuestionamiento evidencia como un 58% de los niños encuestados mencionan que les gusta estudiar refiriéndose a las actividades realizadas y planteadas por la docente. Las que están relacionadas directamente con las dimensiones de desarrollo planteadas para el trabajo con los niños en preescolar, el 32% prefieren jugar aquí también podemos hacer la misma relación teniendo en cuenta que la mayoría de las actividades realizadas en el grupo van relacionadas con juegos. Solamente un 10% equivalente a un niño menciona que le gusta comer en el colegio en relación a que usualmente no toma almuerzo antes de salir para el colegio.

2 Cuando estás en tu casa ¿qué es lo que más te gusta hacer?

Esta pregunta les ofrece a los niños 4 opciones de respuesta, el objetivo de ella es determinar qué acciones hacen los niños cuando están en la casa y si están relacionadas con apoyo pedagógico por parte de los adultos.

Tabla 12 Percepción gustos de los niños en sus casas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Dormir	0	0%
Ver TV	1	3%
Jugar	18	58%
Hacer tareas	12	39%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

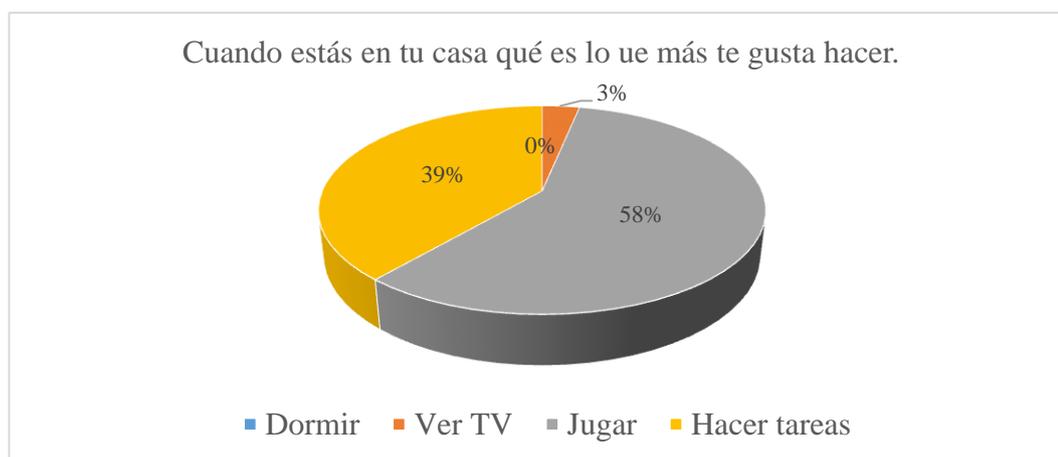


Fig. 11 :Percepción gustos de los niños en sus casas.

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

Análisis: En esta pregunta se puede analizar que la mayoría de los niños 58% disfruta de jugar en su casa sin embargo este corresponde al juego en su mayoría solitario y algunas veces con los hermanos, el 39% es consecuente con la pregunta anterior al reafirmar que les gusta hacer tareas en su casa, el 3% manifiesta que le gusta ver televisión lo que es sorprendente dentro del análisis pues usualmente son niños que están expuestos a la televisión muchas horas en su casa, sin embargo, los niños manifiestan que les gusta más aquellas actividades que implican un contacto con otra persona de su familia. Ningún niño eligió la respuesta de dormir lo que es claro la importancia del movimiento y de la atención de un adulto en esta edad.

3 ¿Te gusta que te lean?

Esta pregunta es clave para determinar el agrado de los niños por la lectura si les gusta o si prefieren otras actividades, pues es en estas edades en donde se puede incentivar el gusto por la lectura.

Tabla 13 Percepción del gusto por la lectura en los niños.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	100%
NO	0	0%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez



Fig. 12: Percepción del gusto por la lectura en los niños.

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

Análisis: Todos los niños y niñas encuestados manifestaron que les gusta que otra persona les lea, es evidente que a estas edades el niño necesita descubrir los textos y no lo puede hacer siempre solo, se requiere de la orientación de otra persona que lo guíe en este caso que le lea. Y el resultado de esta pregunta es la respuesta a esa curiosidad de los niños por aprender y reconocer lo que les rodea.

4 ¿Qué te gusta que te lean?

Esta pregunta pretende determinar cuáles son los gustos de los niños encuestados con respecto a los textos que les leen. Qué tipo de lecturas les gusta escuchar por parte de los adultos, o que textos les llama la atención.

Tabla 14 Percepción de los textos preferidos por los niños.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	29	94%
Revistas	1	3%
Historietas	1	3%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez



Fig. 13: Percepción de los textos preferidos por los niños

Análisis: El resultado de esta pregunta permite determinar que el 94% de los niños encuestados están expuestos en sus casas a cuentos infantiles por lo general los de literatura clásica. Un 3% menciona que le gustan las historietas porque su hermano mayor se las lee, y el otro 3% comenta que le agradan las revistas por que la mamá posee varias y que le lee lo que aparece en las revistas.

5 ¿Has visto a algún familiar tuyo leyendo en tu casa?

El objetivo de esta pregunta es establecer que persona del hogar tiene mayor contacto con textos y con la lectura con el fin de determinar quién puede ejercer mayor apoyo en el proceso lector de los niños encuestados.

Tabla 15 Percepción de los lectores en el hogar.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	87%
No	4	13%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez



Fig. 14: Percepción de los lectores en el hogar.

Análisis: El resultado de esta pregunta permite determinar que para los niños si es importante ver a alguien de su casa leyendo pues comentaban quien y que leían sus familiares y como estas respuestas hacen comprender que los niños están cercanos a la lectura, aunque no siempre son lecturas apropiadas para su edad, pero que los acerca a un proceso cultural y de uso de la lectura como medio de comunicación. El 87% manifestó que si leen en su casa, sus familiares y adultos que los rodean cuentan con el tiempo suficiente para dedicar tiempo a la lectura, mientras que el 13% no leen pueden ser por su trabajo, o por falta de interés hacia la lectura.

6 ¿Qué lee ese familiar tuyo?

Esta pregunta pretende determinar qué tipos de textos leen los familiares de los niños encuestados y a través de qué medios leen, esto permite ubicar qué tipo de literatura es asequible para ellos.

Tabla 16 Percepción del tipo de textos y medios para la lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Libros	22	71%
Periódicos	1	3%
Computador	8	26%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

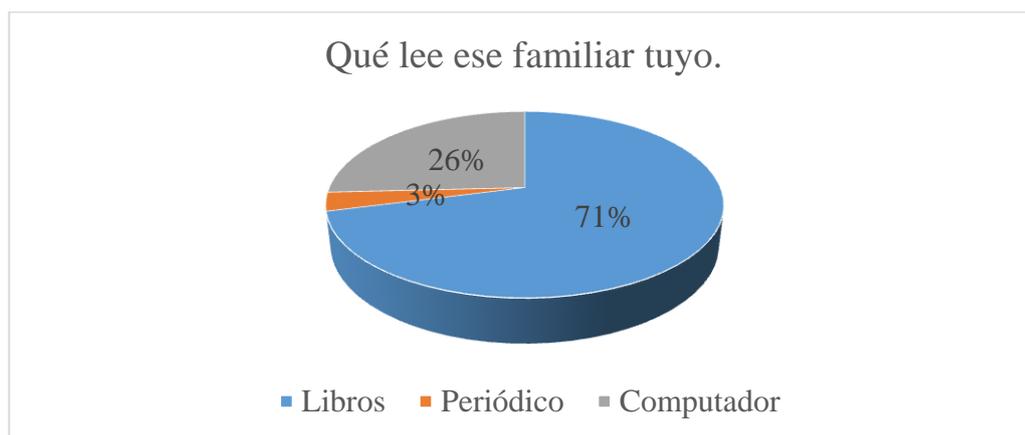


Fig. 15: Percepción del tipo de textos y medios para la lectura.

Análisis: Es importante aclarar que esta pregunta fue contestada por los 22 niños que respondieron positivamente en la pregunta anterior, el 71% de ellos mencionan que sus familiares leen libros haciendo referencia a familiares que se encuentran en algún nivel de primaria o bachillerato. El 26% comenta que sus familiares leen en el computador lo que puede ser cualquier tipo de lectura desde redes sociales hasta textos de investigación, el 3% se refiere a la lectura del periódico por parte de un familiar suyo mencionando que es recurrente lo que puede significar un acercamiento considerable del niño a textos tipo artículos.

7 ¿Te han llevado alguna vez a una biblioteca?

La finalidad de esta pregunta es determinar si los niños encuestados han tenido contacto con un espacio diferente al colegio o su casa en donde se les acerque a la lectura y en donde puedan tener contacto con los libros acordes para su edad y a sus intereses.

Tabla 17 Percepción del contacto con otros espacios lectores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	16%
No	26	84%
Total	31	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

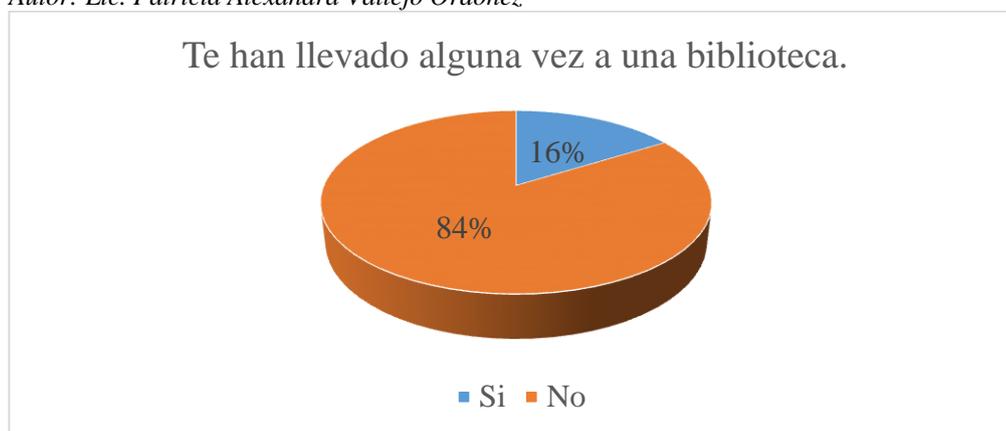


Fig. 16: Percepción del contacto con otros espacios lectores

Análisis: Las respuestas de esta pregunta permiten analizar el poco contacto que tienen la mayoría de los niños encuestados con otros espacios letrados, el 84% comenta que no conocen una biblioteca y solo 16% manifiestan si haber ido por lo menos una vez, esto permite determinar la importancia de animar a la lectura no solo a los más pequeños sino a los adultos también debido a que ellos son quienes pueden llevar ya acercar a los niños a este tipo de lugares.

8. ¿Cuál es tu cuento preferido?

Esta pregunta pretende ubicar aquellos cuentos o aquellas historias preferidas de los niños lo que permite a firmar y ubicar si están expuestos a textos y qué tipo de textos les llama la atención.

Tabla 18 Percepción de las preferencias de los niños al leer.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Willy y el mago	4	17%
Libro come libros	5	21%
Batman	7	29%
Bella durmiente	8	33%
Total	24	100%

Autor: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

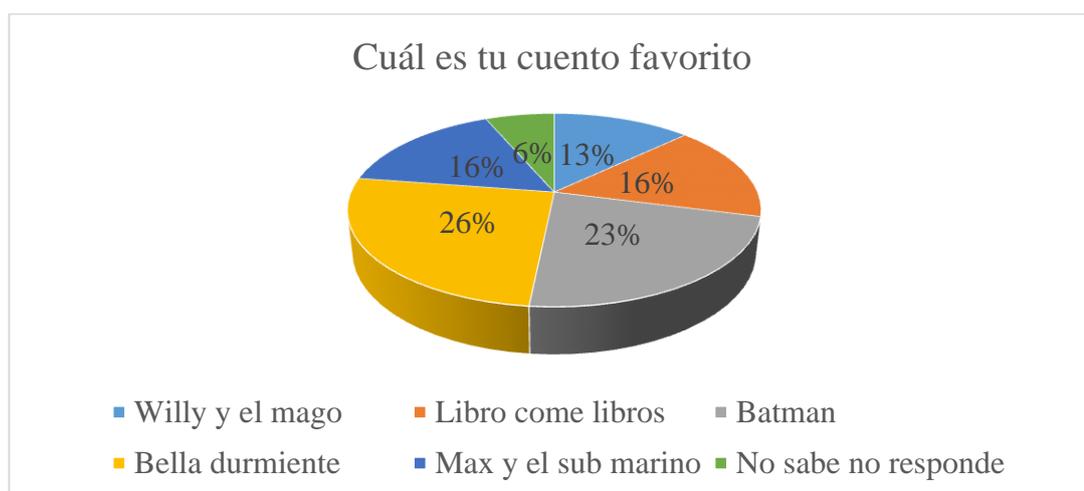


Fig. 17: Percepción de las preferencias de los niños al leer.

Análisis: Esta pregunta fue abierta permitiendo dar oportunidad a los niños encuestados de manifestar cuales son los textos que más les gustan, aquí se encontró 6 respuestas generando que 10 niños coincidieran en dos respuestas iguales. El ítem numero 2 corresponde a no sabe no responde, todos los anteriores son cuentos clásicos una historieta y curiosamente 13 cuentos de tipo libro Nacho leídos durante los dos años que los niños han estado en el primer año.

Datos obtenidos de la evaluación previa y posterior a la aplicación de la propuesta lúdica para la animación a la lectura:

Según el instrumento de medición (Anexo 6) se evaluaron los siguientes aspectos por cada ficha:

Ficha 1: Asociación fonética (F1)

Ficha 2: Asociación visual (F2)

Ficha 3: Capacidad de lectura (F3)

Ficha 4: Comprensión lectora (F4)

Ficha 5: Identificación de palabras (F5)

Ficha 6: Distinción de imágenes (F6)

Tabla 19 Resultados de la evaluación de las habilidades de lectura de los niños y niñas pertenecientes a la muestra previa a la aplicación de la técnica

Nº	F1	F2	F3	F4	F5	F6
1	1	2	1	1	2	1
2	2	1	1	2	1	1
3	2	1	1	1	2	1
4	2	2	2	2	1	2
5	2	1	2	2	2	2
6	1	2	1	2	2	2
7	2	2	2	2	2	2
8	2	2	2	1	2	1
9	2	1	2	2	1	1
10	2	2	2	1	1	2
11	2	2	1	1	1	2
12	1	1	2	2	2	1
13	1	2	2	2	2	1
14	2	2	2	2	2	2
15	1	2	1	2	2	2
16	2	2	2	1	1	2
17	2	1	2	2	2	2
18	2	2	2	1	1	1
19	2	2	2	2	1	2
20	1	1	2	2	2	1
21	2	1	1	1	2	1
22	1	1	2	2	1	2
23	2	2	1	1	2	2
24	1	2	2	1	2	2
25	2	2	2	1	2	2
26	2	1	1	2	2	2
27	1	1	1	2	1	2
28	2	2	2	2	2	1
29	1	2	1	2	2	2
30	2	2	1	2	2	1

31	1	2	1	2	1	2
----	---	---	---	---	---	---

Elaborado por: *Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez*

Tabla 20 Análisis de la data; Porcentaje de aciertos previo a la aplicación de la propuesta

Total de niños	31
Total de fichas	6
Total de muestras	186
Total de Aciertos	69
Total de desaciertos	117
% Acierto	37%

Elaborado por: *Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez*

Análisis: Se puede observar que existe un bajo desarrollo de las habilidades de lectura acorde a su edad, presentándose, poca capacidad para identificación, reconocimiento y asociación de palabras escritas, así como de asociación fonética y visual

Tabla 21 Resultados de la evaluación de las habilidades de lectura de los niños y niñas pertenecientes a la muestra posterior a la aplicación de la técnica

N°	F1	F2	F3	F4	F5	F6
1	1	1	1	1	2	1
2	2	1	1	2	1	1
3	2	1	1	1	2	1
4	1	1	2	1	1	2
5	2	1	1	1	1	1
6	1	2	1	2	2	2
7	2	2	2	1	1	1
8	1	2	2	1	2	1
9	2	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	2
11	2	2	1	1	1	2
12	1	1	1	1	1	1
13	2	1	1	1	1	2
14	2	1	2	1	1	1
15	1	1	1	2	2	2
16	2	1	1	1	1	1
17	1	1	1	2	1	2
18	2	2	1	1	1	1
19	2	2	2	2	1	2
20	1	1	2	2	2	1
21	2	1	1	1	2	1
22	1	1	2	2	1	2
23	2	2	1	1	2	2
24	1	2	2	1	2	1
25	1	1	1	1	1	2
26	2	1	1	1	2	2
27	1	1	1	2	1	1
28	2	1	1	1	1	1
29	1	2	1	2	2	2

30	2	1	1	1	2	1
31	1	1	1	1	1	2

Elaborado por: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

Tabla 22 Análisis de la data; Porcentaje de aciertos posterior a la aplicación de la propuesta

Total de niños	31
Total de fichas	6
Total de muestras	186
Total de Aciertos	118
Total de desaciertos	68
%Acierto	63%

Elaborado por: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

Análisis:

Se puede observar que se presentó un incremento significativo en las habilidades de lectura en los niños luego de haber practicado las actividades lúdicas como estrategia educativa para la animación a la lectura, mejorando la capacidad para identificación, reconocimiento y asociación de palabras escritas, así como de asociación fonética y visual.

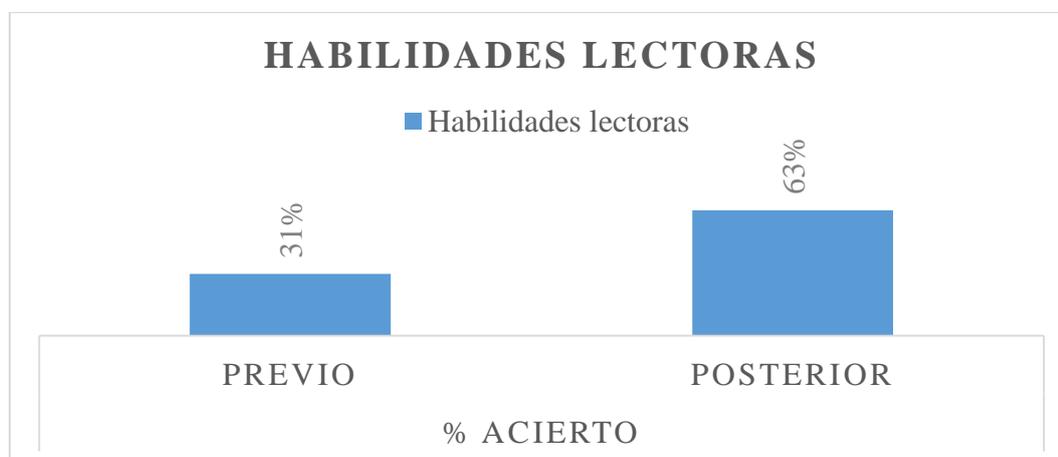


Fig. 18 Comparación del porcentaje de acierto en la evaluación de habilidad lectora; previa y posterior a la aplicación de la propuesta.

Se observa un incremento de 32 % de acierto en las actividades que realizaron para medir las habilidades de la población muestra, evidenciándose positivamente la influencia de las actividades lúdicas aplicadas durante la planificación diaria con objetivo educativo

para el fomento y animación a la lectura, así como la participación activa del entorno familiar en pro del desarrollo educativo de los niños y niñas.

Comprobación de la hipótesis

Tabla 23 Comparación de medias de la población previo y posterior a la aplicación de la propuesta

Habilidades lectoras	Media	
	Previo	Posterior
	1,63	1,37

Elaborado por: Lic. Patricia Alexandra Vallejo Ordóñez

La data levantada esta generada en base a la siguiente consideración para su valoración

- Acierto a las interrogantes: valor asignado 1
- Desacuerdo a las interrogantes: Valor asignado 2

Partiendo de este factor, se considera como criterio de rechazo para la hipótesis nula valores menores a 1.5, siendo el valor intermedio.

Como se puede observar, previo a la aplicación de la propuesta de interrelación de padres y familiares para la animación a la lectura el comportamiento promedio de la población muestra, arrojó un valor de 1.63 tendiendo en su mayoría al desacuerdo en las interrogantes planteadas en las fichas de evaluación, posterior a la aplicación de la propuesta el comportamiento promedio reportó un valor de 1.37 tendiendo a 1,; lo que comprueba la hipótesis donde se asevera que la interacción familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, mayor será la animación la lectura de estos.

4. CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Resultados

Este capítulo brinda una mirada desde los resultados en relación con los postulados teóricos que sustentan la investigación. Dicha información está organizada dentro del capítulo según los conceptos claves establecidos desde el inicio de la investigación: lectura, animación a la lectura, interacción, motivación, libro álbum. Según lo anterior se puede concluir que:

- Se determinó que la situación actual tanto del sistema educativo aplicado en la escuela de educación general básica “Ángel Polibio Chaves”, Cantón Guaranda, de la Provincia de Bolívar, así como del entorno familiar de los niños no presenta técnicas, herramientas o acciones cotidianas que permitan a los niños satisfacer sus necesidades educativas, específicamente ante el caso de comprensión lectora y formación de hábitos saludables educativos
- En base al estudio bibliográfico y la aplicación de técnicas de vanguardia se diseñó una herramienta lúdica que permite a los niños experimentar mayor interacción de su entorno social en cuanto a la animación a los hábitos de lectura, así mismo la herramienta les permite desarrollar con mayor éxito las capacidades lectoras correspondientes al desarrollo psicológico para su etapa.
- Mediante la aplicación de las encuestas a los padres, se realizó una concientización inmediata al exponerse directamente a la realidad, donde sus hijos se encuentran habidos al conocimiento y muestran abiertamente la necesidad del acompañamiento constante en torno al desarrollo de las herramientas lectoras impartidas en la escuela. Así mismo detectaron las fallas en cuanto a los hábitos de lectura presente en cada uno de sus hogares.

- La investigación, respondió al cuestionamiento planteado inicialmente alrededor de los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y que vincula la interacción con las familias a través del uso del libro álbum con niños y niñas del grado transición.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos, se le sugiere al personal docente y al entorno familiar de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Ángel Polibio Chaves”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar:

- Suministrarle técnicas, herramientas o acciones cotidianas que permitan a los niños para satisfacer sus necesidades educativas, específicamente ante el caso de comprensión lectora y formación de hábitos saludables educativos.
- Proseguir aplicando las actividades lúdicas en los años académicos que permitan a los niños experimentar mayor interacción de su entorno social en cuanto a la animación, a los hábitos de lectura, así mismo la herramienta les permite desarrollar con mayor éxito las capacidades lectoras correspondientes al desarrollo psicológico para su etapa.
- Los niños y niñas se encuentran habidos al conocimiento y muestran abiertamente la necesidad del acompañamiento constante en torno al desarrollo de las herramientas lectoras impartidas en la escuela, por lo que se recomienda a los padres compartir más horas de lectura con sus hijos.
- Implementar dentro de la escuela talleres de animación a la lectura y que vincula la interacción con las familias a través del uso del libro álbum Nacho con niños y niña.

REFLEXIONES FINALES

En la presente investigación animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro Nacho se ideó como un estudio exploratorio que pretendió en primera instancia analizar desde los componentes teóricos y luego desde los prácticos la relación que existe entre la lectura de niños de preescolar y adultos, en este caso padres y madres. Aunque este estudio no generaliza dichos resultados si muestra desde la experiencia realizada a través de los talleres, como la interacción, la motivación el libro álbum y actividades de animación a la lectura promueven el gusto por leer, esto en relación con otras investigaciones consultadas.

La idea principal de esta investigación nace de la necesidad de acercar a padres de familia a la institución y de poder socializar con ellos un material enriquecido con libros álbum, partiendo de allí se propone diseñar estos talleres primero solo con los niños para que a través de los trabajos realizados fuesen involucrando a sus familias quienes también participaron de los talleres diseñados para ellos.

Esta investigación promovió a padres de familia a acercarse a la institución, el poder abrirles espacio dentro de las aulas promovió en ellos un interés por participar más del proceso educativo de sus hijos. De igual manera otras docentes de estos niveles se mostraron interesadas por participar y diseñar talleres con padres de familias, y de conocer el material diseñado y aplicado durante esta investigación.

Es claro mencionar que se espera que esta investigación se vaya enriqueciendo con más y nuevas contribuciones, si bien los resultados fueron favorables debido a los aportes que desde lo práctico y didáctico se realizó con este estudio, sin embargo, desde lo conceptual existe mucha información que la sustenta, no obstante, se hace necesario promover la creación y diseño de estrategias pedagógicas que permitan aún más la vinculación de las familias a las instituciones educativas. Esta propuesta puede

considerarse como un recurso que puede guiar el trabajo de quienes se interesen por este tema de investigación.

En el campo de la educación de preparatoria esta investigación hace varios aportes significativos en cuanto a la importancia de la familia en los primeros años escolares de los niños. El acompañamiento del adulto durante la lectura genera en los niños experiencias propias que les permite descubrir la riqueza literaria de su entorno social y cultural, así como el traspasar los límites del aula y permitirles vivir la lectura y los libros desde la intimidad de sus hogares permite ampliar un abanico de posibilidades que se deben potenciar en la primera.

4.2. Propuesta

4.2.1. Efectos de la propuesta pedagógica en relación a la lectura.

La presente investigación evidencia que los niños y niñas que participaron en la propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura, en este caso todo el grupo de transición 31 niños y niñas, presentaron avances en cuanto a procesos de lectura convencional y no convencional. El recurso del libro Nacho les permite realizar un conocimiento compartido de las imágenes, es decir lograron interpretar el lenguaje proporcionado por las imágenes estáticas como por las que aparecen en movimiento. A su vez dentro de la riqueza visual de los libros álbum en donde la imagen, color y tamaños predominan, la mayoría de los niños realizaron lectura convencional del código partiendo de lo llamativo de algunas letras y palabras, es decir el impacto visual desde lo gráfico motiva a la lectura de códigos.

Por otro lado, los niños del mismo grupo, pero quienes participaron de los talleres con padres, presentaron aún más avances en cuanto a sus procesos de lectura, el acompañamiento desde la casa y la participación de los padres a los talleres logro que en estos niños 25 demostraran mayor interés por los textos y participación en las actividades propuestas para todo el grupo entorno a los libros álbum. Por lo anterior se puede concluir que:

- En los niños que participaron con sus padres de los talleres. Se evidenció un mayor interés por leer y participar de los talleres realizados en clase, al estar en las capacitaciones que se realizaron con los padres, estos niños les explicaban a sus compañeros características de los libros álbum a su vez participaban más en clase, pues lograban encontrar en las imágenes características propias de los libros álbum como la interconexión de códigos propias de los libros

tipo libro álbum en donde los espacios dados por el autor entre el texto y la imagen los llevaba a lograr interpretaciones más profundas de la historia.

- Se puede decir que este trabajo permitió darle otra mirada a como se concibe tradicionalmente la lectura, pues les ofreció tanto a niños como a padres la posibilidad de ver la lectura como una relación dinámica entre las imágenes y el texto en donde cada uno posee una riqueza textual que puede ser interpretada de forma conjunta o individual
- Por otro lado, en el proceso de decodificación por parte de los niños fue interesante.
- Observar como el acompañamiento de los adultos logro que algunos niños reconocieran palabras escritas dentro de los textos familiarizándolas con palabras conocidas según esto los niños muestran familiaridad al escuchar y al observar palabras que para ellos sean reconocidas dentro de su lenguaje 120 diario, esto ocasiona que logren identificarlas con mayor facilidad al relacionarlas con su cotidianidad.
- En relación a las actividades propuestas dentro de los talleres se puede concluir que, aquellas actividades que proporcionen al niño la posibilidad de participar y de hacer inferencias, anticipaciones y predicciones logra en ellos un interés por leer mayor que actividades que no les permitan interactuar o proponer. En el caso de los niños que participaron con sus padres fue más evidente este interés, debido a las actividades propuestas a realizar en casa ocasiono que este grupo de niños estuviesen más atentos a las lecturas, se observó que se interesaban más por leer palabras sencillas, debido tal vez al acercamiento a la lectura que en sus casas se produjo.

4.2.2. Efectos de la propuesta pedagógica en relación a la animación a la lectura.

Las actividades diseñadas en los talleres, y basadas en las técnicas de animación a la lectura, lograron primero establecer un orden a la hora de animar a leer. El diseñar los talleres permitió primero analizar y establecer qué objetivos se plantean en el taller, a quienes se dirige y que se pretende con ellos. La capacitación y el deleite por las lecturas propuestas permitieron que tanto niños como padres construyeran su propio lenguaje dentro de las actividades.

- Se estableció que cualquier persona puede ser un animador a la lectura. La actividad propuesta les permitió a los participantes crear, construir y realizar actividades que animan a leer no solo en la institución educativa, sino también en los hogares de aquellos niños que participaron de los talleres junto con sus familiares.
- Les permitió ampliar nuevos horizontes entorno a la lectura; pasar de una lectura convencional a un sin número de posibilidades en torno a ella desde la lectura de imágenes hasta el uso de medios electrónicos y virtuales que ofrecen nuevas alternativas a la hora de leer con los más pequeños.

4.2.3. Efectos de la propuesta pedagógica en relación con la interacción.

En relación con la interacción, en el grupo de transición con quienes se implementaron los talleres diseñados para niños se evidenció que la relación entre compañeros o iguales, incide en aspectos sobresalientes en cuanto a socialización, habilidad de destrezas sociales, manejo de emociones, asignación de labores, entre otros. Por otro lado, en el grupo de 31 niños que participaron de los talleres con sus padres se observaron otros aspectos de igual manera importantes enfocados a cultivar ambientes ricos de aprendizaje entorno a la lectura, se observó que los niños que

leyeron libros álbum junto con sus padres se observaron más atentos y participativos en las actividades de aula entorno a la lectura.

En base a estas observaciones se puede concluir que:

Las actividades basadas en las técnicas de animación a la lectura a través de los libros Nacho llevaron a procesos de interacción entre los niños y, niños y padres. Las técnicas de post lectura en su mayoría invitaban al trabajo cooperativo y a su vez a procesos de enseñanza- aprendizaje grupal, se observó que a través de este tipo de actividades se suscitó una reflexión en las familias, en las conclusiones de las actividades, todos los padres manifestaron comprender la importancia de la lectura no solo en las instituciones educativas sino también dentro de los hogares, reconocieron que el interés por el aprendizaje de los niños no solo parte de la escuela y que este debe ser compartido desde los hogares. La interacción entre familias también generó nuevos aprendizajes, se observó un trabajo colaborativo entre los padres pues, se hacían aportes, compartían experiencias y muchas veces se llegaron a acuerdos sobre cómo desarrollar las actividades propuestas en los talleres.

Los estímulos externos como premios, reconocimientos, imágenes llamativas, entonaciones de voz y elementos que permitan enriquecer los momentos de lectura, produjeron en los niños y padres crear diferentes tipos de estrategias y canales de comunicación que les permitió fortalecer la relación niño-niño, niño-adulto, a su vez se logró observar y cómo mejora la atención y la comprensión no solo de los textos leídos, sino de aquellas actividades post lectura relacionadas con el tema central del libro álbum leído o seleccionado por los participantes.

El uso del libro Nacho permite la vinculación de nuevas tecnologías, siendo esto último un estímulo muy llamativo para los niños de hoy en día, en la investigación se logra articular nuevas tecnologías con el uso del libro álbum, mostrando nuevas formas de leer y

de acercarse a estos textos. Se analizó que, en lugar de ir en contra de la intención gráfica de estos textos, por el contrario le aportaron una riqueza una mayor, el poder vincular a los niños en grabaciones donde ellos narraran a su manera la historia mientras se reproducía en un video, sin dudarlos dio múltiples posibilidades de leer un mismo texto.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

Por medio de la ficha de observación se logró llegar al siguiente análisis:

- Los padres y madres de familia y la docente no utilizan adecuadamente las estrategias para enseñar a leer a sus hijos.
- Los niños no cuentan con el material didáctico suficiente ni adecuado para el desarrollo del pensamiento lógico.
- Los padres y madres de familia no despiertan el interés por ayudar a sus hijos en casa para desarrollar las actividades de la lectura.

5. DISCUSIÓN

Conclusiones

En base al análisis realizado se muestran las conclusiones a las que se llegó con la estrategia implementada en el proceso de la investigación.

De acuerdo al objetivo general planteado; se mejoró el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 1ro año través de la implementación de la estrategia de “la lectura”.

Se logró cumplir el objetivo propuesto, por lo que se concluye que ésta estrategia implementada , incide de forma positiva mejorando el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 1ro, lo cual se refleja comparando con los resultados obtenidos de la fase de diagnóstico y la fase evaluación de impacto , todo esto fue posible a través de la aplicación de la estrategia “ La lectura”.

A través de la aplicación del cuestionario evaluación diagnóstica que es la fase de diagnóstico se mostró resultados bajos en cuanto al aprendizaje de la lectura en los niños y niñas objetos de esta investigación, presentando dificultades para la identificación visual, reconocimiento de palabras, asociación visual con palabras, identificación de imágenes y baja capacidad de lectura acorde al desarrollo de su edad, se evidenció que solo el 31% respondió de manera acertada previo a la aplicación de la propuestas.

Durante la implementación de la estrategia “El Abrapalabra” que es la fase de intervención, los estudiantes mostraron curiosidad por aprender las actividades que se les planteaban respecto a la lectura. Además en cuanto al aprendizaje a través de esta estrategia los niños y niñas mostraron interés por aprender a leer lo cual posibilitó a que exista un aprendizaje significativo en ellos.

Cabe mencionar también que esto favoreció a que exista el trabajo grupal y autónomo, como también a que surja en ellos la responsabilidad, además se transmitió valores como la solidaridad, el respeto e igualdad de competencia durante las sesiones.

De acuerdo al análisis sobre los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia “El Abrapalabra” que fue la fase de intervención, posteriormente con la aplicación del cuestionario denominado evaluación de impacto y como última fase se obtuvo resultados favorables en cuanto al aprendizaje de la lectura en los niños y niñas, se muestra resultados satisfactorios, observándose un acierto de 63% en las actividades establecidas en las fichas, lo que dio a entender que se mejoró en los niños y niñas el reconocimiento fonético, visual y asociativo de las palabras.

Luego de la implementación de la estrategia “El Abrapalabra”, que contemplaba diversas actividades en las diferentes sesiones para la mejora de la lectura en los niños y niñas participantes se concluye que la estrategia fue acogida por los estudiantes de manera favorable ya que respondieron una gran mayoría satisfactoriamente a las sesiones planteadas.

Por último se pudo ver que los niños y niñas mostraron el interés y agrado por aprender a leer, lo cual fue posible evidenciar a través de la lista de cotejo durante el transcurso de las sesiones planteadas.

Recomendaciones

Para que el niño y niña tenga un aprendizaje significativo y se potencie al aprendizaje de la lectura y lo vea agradable el poder leer un texto se recomienda lo siguiente:

- En cuanto al aprendizaje de la lectura en los niños y niñas es necesario que el maestro busque nuevas alternativas para que el estudiante pueda aprender de manera significativa y no así mecánicamente.
- Es necesario continuar con las investigaciones en la aplicación de nuevas estrategias e innovaciones como alternativas de aprendizaje de la lectura en beneficio de los niños y niñas.
- Los padres y maestros deben motivar a los niños a despertar la curiosidad y el interés por la lectura fomentando el aprendizaje significativo en el hogar y la escuela.
- Además, es muy importante impulsar en los escolares los actos del habla porque son los que propician la creación de textos y posibilita la correcta pronunciación.
- Es importante desarrollar la autonomía en los niños(as) en cuanto al aprendizaje en el aula y dejar de lado la dependencia que es un factor que muchas veces imposibilita a que éste se haga responsable de su aprendizaje.
- El trabajo en grupo posibilita a la adquisición de nuevos conocimientos durante el proceso de aprendizaje de la lectura, por lo cual el maestro debe de formar grupos durante la sesión impartida en clases para que el aprendizaje sea significativa

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera, J. H. (2010). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Quirón.
- Berdeal, I. (2015). La escuela de educación familiar en función de estimular el gusto por la lectura. *Conrado*, 51.
- Burcu M., C. s. (2011).
- Camargo, G. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: USAID.
- Carranza, B. y. (2003).
- Castro, D. (2013). Funcionalidad familiar en niños con dificultades en el aprendizaje escolar en dos instituciones educativas públicas. *Revisalud*.
- Colomer, K. y. (2010).
- Definición, C. (2019). *Concepto definición*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>
- digeduca. (s.f.). *DIGEDUCA*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA/>
- Duarte, J. (2017). *Política y educación*. Chile: CIDE.
- Gutierrez, D. (2015). *Estrategias de la animación a la lectura*. Grupo Anaya.
- Herrera, M. y. (2010). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Ambato.
- Lara, M. (2016). El valor de la lectura en el hogar. *Universidad de Granada*, 21.
- Lorena, C. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 2.
- Merayo, M. (2013). *Animación a la lectura desde la familia*. España: CEAPA.
- Ortega, J. (2001). La motivación en educación infantil con medios de comunicación. *Publicaciones universidad de sevilla*, 26.
- Palacios, M. (2009). *Desarrollo psicológico y educación*. España: Alianza.
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura: actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*. Madrid: CCS.

- Redondo, M. (JUNIO de 2017). ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Palencia.
- Reyes, G. (2018). LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA LECTURA EN EL NIVEL PREESCOLAR. *Revista Atlante*, 5.
- Romagnoli, C. (2015). *Valoras*. Obtenido de ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?: www.valoras.uc.c
- Yepes, L. (2001). *La promoción a la lectura conceptos, materiales y autores*. Medellín:Comfenalco.
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura: actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*. Madrid: CCS. Madrid.
- Coll, c. (1990). *la dinamica de los procesos de enseñanza aprendizaje: el aula como contexto*.
- Coll, C. (1985). *Estructural grupa, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*.

ANEXOS

Anexo 1. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Guaranda, 8 de enero de 2.018

Lic. Ángel Cáliz Romero.

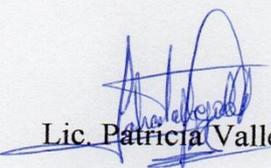
DIRECTOR DE LA EEB "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

Presente.

Yo, Lic. **PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ**, con C.I. **0201320835** estudiante de la maestría en Educación Inicial, en la Universidad Estatal de Bolívar, solicito de la manera más comedida realizar el trabajo de investigación titulado: **ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA** año lectivo **2017-2018**.

Por la atención que dé a mi pedido anticipo mi sincero agradecimiento.

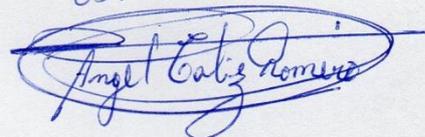
Atentamente,


Lic. Patricia Vallejo O.

MAESTRANTE



Recibido
09/01/2018



Anexo 2. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Yo, **ANGEL DIONICIO CÁLIZ ROMERO**, con cedula de identidad N. **0201095171** en mi calidad de Director de la EEB “Ángel Polibio Chaves”, a petición de la parte interesada,

CERTIFICO

Que la Lic. **PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ**, estudiante de la maestría en Educación Inicial, en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR. PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. Ángel Cáliz Romero

DIRECTOR

Anexo 3. LISTA DE ESTUDIANTES**1 AÑO DE EGB PARALELO "A"**

1. AGUALONGO MULLO ERICK SAID
2. AGUILAR AGUILAR GÉNESIS GUADALUPE
3. ALLAUCA TAPIA JHORDAN MATHEW
4. AREVALO TENELEMA ANDRES SEBASTIAN
5. ARGUELLOS CHAVES GÉNESIS SARAHÍ
6. CHELA BARRAGÁN SHIRLEY SUSANA
7. CHELA URBANO EMILY SHULEYSI
8. CHIMBOLEMA MOPOSITA RONNY ISMAEL
9. CURI YAUCAN JESUS ALDAHIR
10. FUENTES ANDRADE ANTONELLA ELIZABETH
11. GAVILÁN CUNALATA JOSTIN DAVID
12. GUAMÁN CANDO ALEXIS ORLANDO
13. GALLO AUCATOMA ELIZABETH FERNANDA
14. HARO GARCIA MATHIAS JOSUE
15. MENDOZA CEVALLOS JULIA SAMANTHA
16. MONCAYO PILAMUNGA ARIANA SKARLETH
17. QUILLE CASPI JESUS ALBERTO
18. QUILLE YALLICO ELVIS LEONARDO
19. ROJAS BORJA LEYDI DAYANA
20. SANCHEZ CARVAJAL DOMÉNICA PAULETH
21. SALTOS BONILLA JHORDA JOSUE
22. SANTANA SANTOS ANITA ELIZABETH
23. SANCHEZ VEGA SAMIA SARAHI

24. TENELEMA PUNGAÑA KLEYNER LENIN
25. TIXE CEPA DANIEL ALEJANDRO
26. TRIVIÑO MASIAS ENRIQUE JOSUE
27. TUALOMBO AZAS KARLA THALIA
28. VISTIN AZAS GERARDO ALDAHIR
29. YALLICO REA JOSE PASCUAL
30. CABEZAS YALLICO JUAN SEBASTIAN
31. LEDESMA LARA ANTONELLA ELIZABETH

Anexo 4. Valoración de expertos.

Validación del instrumento de investigación																							
Juicio de Experto																							
“ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA INTERACCIÓN CON SUS FAMILIAS EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO																							
Responsable	LIC. PATRICIA ALEXANDRA VALLEJO ORDÓÑEZ																						
Instrucción:	ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ANGEL POLIBIO CHAVES.” CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2017-2018																						
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Encuesta a padres de familia" en base al objeto del estudio de investigación en base a sus criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación																							
Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 de la siguiente manera																							
<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="text-align:center;">Poco</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Muy Poco 1</td> <td>2</td> <td>Regular 3</td> <td>Aceptable 4</td> <td>Muy aceptable 5</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> </table>								Poco								Muy Poco 1	2	Regular 3	Aceptable 4	Muy aceptable 5			
Poco																							
Muy Poco 1	2	Regular 3	Aceptable 4	Muy aceptable 5																			
Puntuación																							
Criterio de Validez	1	2	3	4	5	Argumento	Observaciones																
Contenido																							
Criterio Metodológico																							
Objetividad																							
Presentación																							
Total parcial																							
Total																							
Puntuación																							
De 4 a 11	No valido	Reformular																					
De 12 a 14	No valido	Modificar																					
De 15 a 17	Válido	Mejorar																					
De 15 a 20	Válido	Aplicar																					
Apellido y Nombre																							
Firma																							

Se aplicó la validación del test a un total de 5 profesionales, se reserva el nombre por efectos de confidencialidad. Los resultados obtenidos fueron:

Fig. 19 Criterio de validación del instrumento

Profesional	Puntuación
Profesional 1	19
Profesional 2	17
Profesional 3	16
Profesional 4	19
Profesional 5	20
Total	91
Media	18,2
Criterio resultante	
Valido para aplicación	

Fuente: Propia

En vista de resultar positiva la evaluación del instrumento de medición cualitativo se procedió a realizar el proceso de recolección de datos.

Anexo 5. Instrumentos aplicados

Encuesta				
Lugar	EEB "ANGEL POLIBIO CHAVES"	Dirigido a	PADRES DE FAMILIA	
Objetivo	Obtener la percepción entorno al desarrollo de la lectura en el ambiente familiar			
Lea cuidadosamente y marque con un (X) donde crea usted que se asemeja a su realidad. No hay preguntas malas, ni buenas, solo queremos recolectar datos				
Pregunta		Percepción		
1	¿Qué actividades considera usted que le gusta hacer a su hijo?	Ver TV ()	Jugar ()	Leer en compañía () Ninguna ()
2	¿Qué lugares visitan en compañía de los niños?	Parques ()	Cines ()	Bibliotecas () Visitas familiares ()
3	¿En su familia leen?			Si () No ()
4	En caso afirmativo indique ¿qué tipo de texto leen?	Biblia ()	Cuentos infantiles ()	Lectura de drama () Lecturas motivacionales ()
5	¿Ha compartido algún tipo de historias, narraciones, cuentos o cantos con su hijo?			Si () No ()
6	¿Tiene acceso a textos o libros para leer en casa?			Si () No ()
7	¿Le gustaría compartir con su hijo-a cuentos, lecturas y actividades en torno a estos textos en el salón de clase?			Si () No ()
8	¿Participaría activamente en los talleres de animación a la lectura como una manera de apoyar el proceso pedagógico y lector de su hijo-hija?			Si () No ()

Ficha de Observación

Lugar EEB “ANGEL POLIBIO CHAVES” Dirigido a Docente

Objetivo Obtener la percepción del niño en cuanto a la lectura en el ambiente familiar

Lea cuidadosamente y marque con un (X) donde crea usted que se asemeja a su realidad.
No Hay preguntas malas, ni buenas, solo queremos recolectar datos

	Pregunta	Percepción			
1	¿Qué es lo que más le gusta hacer en la escuela?	Estudiar ()	Correr ()	Jugar ()	
2	¿Cuando estás en casa qué es lo que más te gusta hacer?	Dormir ()	Ver TV()	Jugar ()	Hacer Tareas ()
3	¿Te gusta que te lean?			Si ()	No ()
4	¿Qué te gusta que te lean?		Cuentos ()	Revistas ()	Historietas ()
5	¿Has visto a algún familiar tuyo leyendo en tu casa?			Si ()	No ()
6	¿Que lee ese familiar tuyo?	Libros ()	Periódicos ()	Computador ()	
7	¿Te han llevado alguna vez a una biblioteca?			Si ()	No ()
8	¿Cuál es tu cuento favorito?	Willy y el Mago ()	Libro Come Libros()	Batman ()	Bella durmiente ()

ANEXO 6.

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA LECTURA.

PROPUESTA

TITULO: “ EL ABRAPALABRAS”

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene por objeto ayudar a mejorar, las estrategias lúdicas a los niños y niñas de la misma manera a desarrollar capacidades, favoreciendo el pensamiento lógico y el razonamiento en la lectura.

Las estrategias lúdicas resultan ser altamente motivadoras, atractivos y divertidos, cercanos a su propia realidad. Es así como su uso en la enseñanza-aprendizaje se torna altamente eficaz, y no pensar en los juegos solo como un entretenimiento o una diversión, y es que actualmente somos más conscientes del potencial educacional de los juegos.

Se intenta generar una nueva alternativa para el desarrollo del pensamiento lógico a partir de una estrategia metodológica dinámica que influye positivamente, tanto a los niños y niñas, como en los padres de familia, lo cual permitirá que los educandos se enfrenten posteriormente de mejor forma a los niveles de exigencia que los depara sus estudios futuros y la sociedad y la sociedad en la cual se encuentran inmersos.

Esta guía ha sido preparada para iniciar procesos de transformación de los niños y padres de familias con un desarrollo de la propuesta para crear un cambio profundo con el desarrollo lúdico en la lectura de los beneficiarios quienes garantizaran el desarrollo de las diferentes actividades que se propone en el siguiente documento.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía de estrategias lúdicas para el desarrollo lógico en base a la lectura de los niños y niñas de preparatoria.

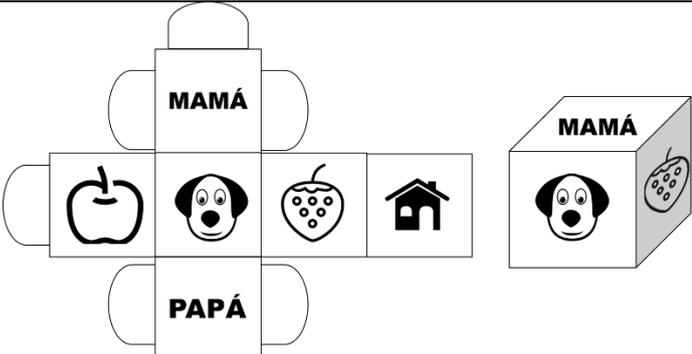
OBJETIVO ESPECIFICO

- Realizar un diagnóstico para determinar las estrategias lúdicas utilizadas para potenciar el desarrollo del pensamiento lógico en la lectura de los niños y niñas de preparatoria, por parte de los docentes.

- Identificar cómo el desarrollo del pensamiento lógico de los niños y niñas de preparatoria mejora a partir del uso de estrategias lúdicas adecuadas en el manejo de la iniciación a la lectura.

- Elaborar una propuesta metodológica de actividades pedagógicas que apoyen el desarrollo del pensamiento lógico en base a la lectura de los niños y niñas de preparatoria.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

NOMBRE:	Dados con imágenes y letras		
OBJEIVO	Incentivar a la lectura de una manera divertida. Reconocer el mayor número de letras e imágenes para formar oraciones.		
PARTICIPANTES	Todo el curso dividido en grupos de 10 personas		
LUGAR	Aula de clases	DURA CIÓN	90 min
MATERIALES			
<input type="checkbox"/> Marcadores o tiza <input type="checkbox"/> Lápiz <input type="checkbox"/> Cartón <input type="checkbox"/> Tijera <input type="checkbox"/> Cartulina			
PROCEDIMIENTO			
<p>El facilitador prepara los dados de letras e imágenes y explica en qué consiste la actividad. Luego de explicar pide a los estudiantes lanzar el dado de cuerdo al orden del grupo conformado, y después de que lanzo el dado, le aparece al niño una imagen o letra este debe de formar oraciones con lo que le toco junto con su grupo y lee en voz alta. Luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen. Ganará el grupo que forme mayor número de oraciones.</p>			
ILUSTRACIÓN PARA ELABORAR EL DADO			
			

NOMBRE:	Crucigramas para reforzar la lectura		
OBJEIVO	Aumentar la creatividad e incentivar a la escritura y la lectura por medio de los crucigramas		
PARTICIPANTES	Todo el grado		
LUGAR	Aula de clases	DURA CIÓN	30 min
MATERIALES			
<input type="checkbox"/> Marcadores o tiza <input type="checkbox"/> Lápiz <input type="checkbox"/> Crucigrama <input type="checkbox"/> Pizarra			
PROCEDIMIENTO			
<p>El docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama e indica en qué consiste la actividad, estos deben trabajar de manera individual, escribir el nombre del objeto que se muestra en el crucigrama el cual puede ser un animal o un objeto, etc., según indique el dibujo bien sea en forma vertical u horizontal (hacia arriba o hacia abajo).</p> <p>Al terminar el llenado del crucigrama el educador refuerza la actividad con el llenado de esta en la pizarra con la participación de todos los estudiantes</p>			
ILUSTRACIÓN DEL CRUCIGRAMA			

NOMBRE:	Formando palabras mediante imágenes objetivo		
OBJEIVO	Incentivar a los niños y niñas a formar palabras mediante imágenes.		
PARTICIPANTES	Todo el grado		
LUGAR	Aula de clases	DURAC IÓN	60 min
MATERIALES			
<input type="checkbox"/> Lápiz <input type="checkbox"/> Fichas de letras <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Marcador <input type="checkbox"/> Hojas			
PROCEDIMIENTO			
<p>El facilitador explica a los estudiantes en qué consiste la actividad demostrando en la pizarra y luego comienza con la sesión preparada. Reparte las fichas de letras y otras con dibujos a los niños y niñas, estos ordenan las fichas para formar el nombre de la imagen que le tocó , la persona que termina de formar la palabra lee en voz alta así sucesivamente hasta que participen todos</p>			
ILUSTRACIÓN			
			

NOMBRE:	La alfombra lectora		
OBJEIVO	Propiciar un contacto placentero con la palabra escrita		
PARTICIPANTES	Todo el grado		
LUGAR	Aula de clases	DURACIÓN	60 min
MATERIALES			
<input type="checkbox"/> Alfombra o tela <input type="checkbox"/> Hojas de dibujos <input type="checkbox"/> Papeles de colores <input type="checkbox"/> Números <input type="checkbox"/> Nylon <input type="checkbox"/> Tarjetas con <input type="checkbox"/> Dado preguntas y palabras			
PROCEDIMIENTO			
<p>El educador elaborará en una alfombra o tela cuadrantes y estaciones, con papeles de colores y forra con plástico para protegerla, esta contiene consignas tales como: retroceda dos puestos, avance un puesto e incluye signos de interrogación. También confecciona un dado y elabora tarjetas con palabras para leer, preguntas sobre algún tema para reforzar, etc.</p> <p>Comienza la actividad invitando a los niños (as) a que se coloquen alrededor de la alfombra, luego solicita un voluntario para que inicie el juego y pide que lance el dado y avance en la alfombra tantos espacios como indique el dado.</p> <p>Si cae en los cuadrantes que indica “retroceder” o “avanzar” espacios, debe cumplir con lo estipulado. Si cae en los cuadrantes correspondientes a los signos de interrogación, deberá tomar una tarjeta y cumplir con la penitencia que se le solicita.</p>			
ILUSTRACIÓN DEL CRUCIGRAMA			
			

Anexo 7.

Evaluación de capacidad lectora

Evaluación de habilidades de lectura					
Lugar	EEB “ANGEL POLIBIO CHAVES”		Dirigido a	Niños de educación inicial	
Objetivo	Observar la capacidad de lectura de los niños y niñas de educación inicial				
Lea cuidadosamente y marque con un (X) donde crea usted que se asemeja a su realidad. No Hay preguntas malas, ni buenas, solo queremos recolectar datos					
Número de Ficha	¿Realizó correctamente lo establecido en la ficha?				
	Ficha 1	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	Ficha 2	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	Ficha 3	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	Ficha 4	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	Ficha 5	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	Ficha 6	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

Elaborado por: Patricia Alexandra Vallejo Ordoñez

A continuación se muestran las fichas que contienen descritas las actividades que debe presentar la docente a cada alumno para el llenado correcto de la evaluación en el cuestionario anterior.

FICHA 1

1 C c 2 A a 3 I i

Pronuncie la letra "A", y solicite al niño que identifique entre las letras a cuál corresponde

1 2 3

	¿Acertó?
1	Si
2	No

FICHA 2

1 Casa
2 Árbol
3 Mamá



Lea junto al niño o niña cada palabra pida que seleccione la que corresponde a la imagen

1 2 3

	¿Acertó?
1	Si
2	No

FICHA 3

Yo amo a mi Mamá

Pida al niño que lea la frase anterior en voz alta

- 1
- 2

¿Acertó?	
1	Si
2	No

FICHA 4

Mano

Pida al niño que lea la palabra y defina con sus palabras que significa

- 1
- 2

¿Acertó?	
1	Si
2	No

FICHA 5

Masa**Casa**

Pida al niño que lea las palabras y que diga si son las mismas palabras

1

¿Acertó?

Si

2

No

FICHA 6

**Casa**

Pida al niño que lea la palabra e identifique la imagen correspondiente

1

¿Acertó?

Si

2

No

Anexo 8.





