



# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA  
MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN  
MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.**

**AUTORA**

**OLIVAREZ CONDOR NARCISA JESUS**

**TUTOR**

**ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**2018**





# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA  
MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN  
MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.**

**AUTORA**

**OLIVAREZ CONDOR NARCISA JESUS**

**TUTOR**

**ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO  
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**2018**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo en primer lugar a Dios y a mis queridos padres que han estado apoyándome cada día, siendo un valioso soporte moral y espiritual, para poder culminar mis estudios; en especial a mi hermosa hija y mi esposo los cuales son mi fortaleza; ellos han sido el pilar primordial para conseguir con éxito la meta que me propuse de llegar a ser una profesional de la Educación Básica.

**NARCISA**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a las autoridades de la Universidad Estatal, por mantener en pie a esta prestigiosa institución, a todos los docentes, por ser ellos quienes han compartido sus conocimientos y experiencia a fin de formarnos como profesional del más alto nivel.

**Narcisa**

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR


**ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD**

#### **CERTIFICA**

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019**, realizado por **NARCISA JESUS OLIVAREZ CONDOR**, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre de 2018.

  
**DIRECTOR/TUTOR**  
Doctor. Francisco Moreno del Pozo

## IV. AUTORÍA NOTARIADA

### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



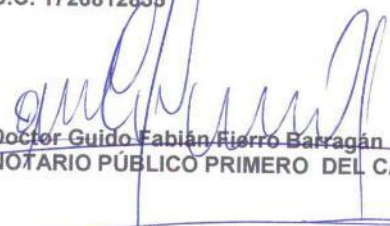
**NARCISA JESUS OLIVAREZ CONDOR**  
C.I. 1726812835

Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

**ESCRITURA PÚBLICA  
DECLARACION JURADA  
SEÑORITA NARCISA JESÚS OLIVAREZ CONDOR**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día **LUNES, VEINTIUNO DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE**, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparece la **señorita NARCISA JESÚS OLIVAREZ CONDOR**. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estados civil soltera, capaz de contraer obligaciones, domiciliada en el cantón San Miguel de Bolívar, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía y papeleta de votación cuya copia adjunto a esta escritura.- Advertida por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinada de que comparece al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentado en debida forma, prevenida de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa **"APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019."**, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por el compareciente la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí el Notario, se ratifica en todo su contenido y firma conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

  
NARCISA JESÚS OLIVAREZ CONDOR  
C.C. 1726812835

  
Doctor Guido Fabian Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CENSALACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 172681283-5

APellidos y Nombres: OLIVAREZ CONDOR NARCISA JESUS

Lugar de nacimiento: BOLIVAR SAN MIGUEL SAN MIGUEL

Fecha de nacimiento: 1993-10-05

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: F

Estado civil: SOLTERO




INSTRUCCIÓN SUPERIOR 2da. REGIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V4338V4242

APellidos y Nombres del Padre: XXXXXXXXXXX

APellidos y Nombres de la Madre: OLIVAREZ C MARIA DEL CARMEN

Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2015-01-18

Fecha de Expiración: 2025-01-18

Director General: [Signature]

Parrojo Cedula: [Signature]





CERTIFICADO DE VOTACIÓN 4 DE FEBRERO 2018

011 JUNTA No. 011 - 331 1726812835 CÉDULA

OLIVAREZ CONDOR NARCISA JESUS APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA SAN MIGUEL CANTON SAN MIGUEL PARROQUIA

CIRCUNSCRIPCIÓN ZONA: 1




*Dr. Guido Ferris Barragan*  
 NOTA RUC PÚBLICO 110.  
 GUARANDA ECUADOR



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE.....	5
1. TÍTULO.....	8
2. RESUMEN .....	9
ABSTRACT .....	11
3. INTRODUCCIÓN .....	13
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
Delimitación del problema .....	14
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	15
Metodología.....	15
Metodología en el tiempo .....	15
Metodologías activas .....	15
Beneficios de las metodologías activas .....	16
Pasos de las metodologías activas .....	17
Ventajas de las metodologías activas .....	18
Enseñanza .....	18
Aprendizaje.....	18
Estilos de aprendizaje .....	19
Reflexivo .....	20
Teórico.....	20
Pragmático .....	21
Tipos de Aprendizaje.....	21
Proceso de enseñanza aprendizaje .....	23
Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje .....	23
Enseñanza de las matemáticas .....	24
Metodología activa 1: Cubos Mágicos .....	26
Materiales .....	26
Instrucciones.....	26
Reglas del juego .....	26
Importancia.....	27
Instrumento.....	27

Metodología activa 2: Tablas didácticas .....	29
Materiales .....	29
Instrucciones .....	29
Reglas de juego.....	29
Importancia.....	30
Ejemplo.....	30
Metodología activa 3: Espejos didácticos .....	31
Materiales .....	31
Instrucciones .....	31
Reglas del juego .....	31
Importancia.....	32
Metodología activa 4: Sumando con el dominó .....	33
Materiales .....	33
Instrucciones .....	33
Reglas del juego .....	33
Importancia.....	33
Ejemplo.....	33
Metodología activa 5: Sumando con el dominó .....	34
Materiales .....	34
Instrucciones .....	34
Ejemplo.....	34
Metodología activa 6:Cuál es el signo.....	35
Materiales .....	35
Instrucciones .....	35
Reglas del juego .....	35
Importancia.....	35
Ejemplo.....	35
Metodología activa 7: Mis figuras suman .....	36
Materiales .....	36
Instrucciones .....	36
Reglas del juego .....	36
Importancia.....	36
Ejemplo.....	36
Metodología activa 8: Encuéntrame .....	37
Materiales .....	37

Instrucciones.....	37
Reglas del juego .....	37
Importancia.....	37
Ejemplo.....	37
Metodología activa 9: Sucesiones .....	38
Materiales .....	38
Instrucciones.....	38
Reglas del juego .....	38
Importancia.....	38
Ejemplo.....	38
6. RESULTADOS .....	62
Antes de la aplicación de metodologías activas .....	62
Después de la aplicación de metodologías activas .....	63
7. CONCLUSIONES .....	65
8. BIBLIOGRAFÍA .....	66
9. ANEXOS .....	68
Anexo 1. Denuncia del tema aprobado por consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.....	68
Identificación del problema.....	69
Diagnostico.....	71
Delimitación del Problema .....	72
Justificación .....	73
Objetivos.....	74
Estrategias de desarrollo y aplicación .....	75
Seguimiento y evaluación.....	77
Bibliografía.....	78
10. Anexos.....	80
Anexo 1. Unidad Educativa Santiago.....	80
Anexo 2. Aprobación del tema.....	82
Anexo 3. Socialización en la escuela.....	83
Anexo 4. Registro de asistencia.....	85
Anexo 5. Autorización de entrada a la Institución .....	91
Anexo 6. Certificado de la Institución Educativa.....	92

## **1. TÍTULO**

APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

## **2. RESUMEN**

El presente proyecto de intervención educativa se constituye en una herramienta de gran contribución a la hora de dar solución a problemas en el desarrollo y adquisición de conocimientos en la matemática por lo cual se plantea el trabajo denominado LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019, mismo que presenta una propuesta basada en actividades de busque la interacción docente – estudiante pateando estrategias motivadoras, participativas, lúdicas y creativas a fin de poder contribuir al mejoramiento de capacidades y destrezas que incentiven al estudiante a la adquisición de nuevos conocimientos permitiéndoles desenvolverse adecuadamente en la asignatura de matemática.

El surgimiento de esta temática, nace dado que se identifica que existe un bajo rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura considerada para el estudio esto se evidencia ya que desde los inicios de su formación no existió la motivación necesaria para desarrollar en estos intereses por la materia, cuyo desinterés surge por la práctica docente tradicionalista, monótona, poco metodológica y no participativa, que crea en los aprendientes antipatía por la matemática, conocimientos que se requieren y emplean durante toda la vida de las personas; ya se durante su formación académica, en sus labores cotidianas o en sus puestos ocupacionales.

Para la ejecución del proyecto inicialmente se observó el desempeño de los estudiantes e identificar la efectividad de la práctica docente que se mantiene en la institución, luego se diseñaron las estrategias metodológica en función a las necesidades identificadas y una vez culminado la aplicación de las metodologías activas nuevamente por medio de la observación se mide la capacidad de desenvolvimiento de los estudiantes demostrándose que existe un mejor desempeño por parte de los educandos ya que los mismos pudieron resolver operaciones matemáticas con mayor velocidad y precisión.

Con lo anteriormente expuesto se llegó a la conclusión de que la aplicación de metodologías activas contribuye exitosamente en el proceso de enseñanza aprendizaje mejorándose en gran nivel el rendimiento académico de los aprendientes.

Palabras clave:

Metodologías activas, matemáticas, rendimiento académico, educación básica.

## **ABSTRACT**

The present project of educational intervention constitutes a tool of great contribution at the time of solving problems in the development and acquisition of knowledge in mathematics for which the work called ACTIVE METHODOLOGIES IN THE TEACHING PROCESS LEARNING OF THE MATHEMATICS IN THE CHILDREN OF THE THIRD YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SANTIAGO EDUCATIONAL UNIT, PARISH SANTIAGO OF THE CANTON SAN MIGUEL, PROVINCE BOLÍVAR, PERIOD 2018-2019, same that presents / displays a proposal based on activities of look for the interaction teacher - student kicking motivating, participatory, playful and creative strategies in order to contribute to the improvement of skills and abilities that encourage the student to acquire new knowledge by allowing them to perform adequately in the mathematics subject.

The emergence of this topic, is born because it is identified that there is a low academic performance of students in the subject considered for the study this is evident since the beginning of their training did not exist the necessary motivation to develop in these interests by the subject, whose lack of interest arises from the traditionalist, monotonous, little methodological and non-participatory teaching practice, which creates in learners antipathy for mathematics, knowledge that is required and used throughout people's lives; already during their academic training, in their daily tasks or in their occupational positions.

For the execution of the project, the performance of the students was initially observed and the effectiveness of the teaching practice that is maintained in the institution was identified, then the methodological strategies were designed according to the identified needs and once the application of the active methodologies was completed Again, through observation, the students' ability to develop is measured by demonstrating that there is better performance on the part of the students since they were able to solve mathematical operations with greater speed and precision.

With the foregoing, it was concluded that the application of active methodologies contributes successfully in the teaching-learning process, improving the academic performance of the students at a high level.



Key words: Active methodologies, mathematics, academic performance, basic education.

### 3. INTRODUCCIÓN

La matemática es uno de los recursos más empleados el uso de las mismas se remonta a siglos atrás, por ejemplo: en Mesopotamia se empleó para predecir posibles hechos futuros (vaticinios) de igual forma los seguidores de Pitágoras consideraban a estos un medio para acercarse a los dioses; se han empleado para la comprobación de teorías económicas; implementación de políticas del estado apoyados en estadísticas y probabilidad; toma de decisiones en inversiones o endeudamientos en fin la matemática ha sido y sigue siendo un instrumento altamente empleado para el desarrollo científico y económico, gozando de un gran prestigio social.

Pese a que esta asignatura es de gran importancia lamentablemente existe un gran número de estudiantes que la ven como una materia de gran complejidad que poco o nada contribuye en sus vidas, percepción mal fundada, ya que desconocen del sin número de aplicaciones de esta ciencia a la hora de buscar dar solución a una problemática o entender un fenómeno o desarrollar capacidades como el pensamiento lógico, crítico y autónomo; sin considerar que aquellas personas que presenten un buen rendimiento académico será una persona capaz y con grandes posibilidades de desarrollo social por lo cual es indispensable se fomente el aprendizaje de la matemática.

Lamentablemente en varios establecimientos del Ecuador se evidencia una gran deficiencia de la práctica docente sobre esta área ya que la mayoría del estudiantado no logra comprender la materia causando que estos presenten bajos resultados de las evaluaciones que practican, esto debido a que los profesionales de la enseñanza no practican una correcta metodología, siendo esta el elemento de mayor incidencia para la realización del proyecto de intervención educativa mismo que busca mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que se mantienen dentro de la Unidad Educativa Santiago especialmente para los niños de tercer año de educación básica buscando que estos alcancen mejores niveles de acuerdo al material establecido por el Ministerio de Educación del país.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

ESCASA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

##### **Delimitación del problema**

- Campo: Educación
- Área: Metodología
- Aspecto: enseñanza aprendizaje
- Delimitación espacial: niños y niñas con rendimiento académico bajo del tercer año de educación básica.
- Delimitación temporal: 2018 – 2019
- Unidades de observación: docente estudiantes.

## **5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **Metodología**

La metodología es un recurso concreto para llevar a cabo una serie de técnicas de investigación o de trabajo, que sirven como herramienta para analizar una realidad determinada. (Martín Ruiz, 2014)

### **Metodología en el tiempo**

Desde el siglo XVIII, el aprendizaje se ha dado a partir de una metodología tradicional, compuesta por una serie de individuos pasivos que debían memorizar todos los contenidos que el docente explicaba en clase. El maestro era el protagonista y el modelo a imitar. El currículo era rígido e igual para todos. La evaluación iba dirigida, únicamente a los resultados. Tenía un carácter institucional, por lo que el individuo era educado en función de los objetivos del estado. La programación educativa se fragmentaba en varias doctrinas independientes. Los contenidos trabajados eran únicamente conceptuales.

En cambio, la metodología activa se introdujo a partir del siglo XIX con una adaptación del sistema educativo haciéndolo flexible según las características de cada individuo. El papel protagonista, lo lleva el propio individuo y el profesional de la enseñanza se encarga de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de motivar los intereses de los participantes. Los contenidos se trabajan según los intereses y necesidades de los individuos y dejan de ser solo conceptuales para ser conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los libros pasan a un segundo plano haciendo del aprendizaje una experiencia. Con esta metodología, la evaluación va dirigida al proceso de aprendizaje. Se introduce el concepto de globalización y las materias se entrelazan alrededor de una idea central, evitando que la programación educativa quede fragmentada. (Martín Ruiz, 2014)

### **Metodologías activas**

Las metodologías activas son definidas como “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material

didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”.

Se caracteriza porque el alumno es el protagonista de su aprendizaje. Se trata de un aprendizaje autodirigido por el profesor y contextualizado en el situaciones reales del mundo actual, lo que favorece el aprendizaje y la motivación del alumnado. (Calvo, 2017)

La metodología activa y participativa tiene un carácter lúdico, ya que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un carácter interactivo, ya que se dialoga y se discute con el objetivo de que se confronten ideas; y un carácter creativo y flexible, ya que no existe un modelo rígido. (Martín González, 2016)

Las metodologías activas se centran en el estudiante y lo convierten en parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje conectándolo con su realidad cercana, logrando una mayor motivación. Con este tipo de metodologías el alumnado participa más, comprenden mejor la relación entre conceptos y su entorno, aprenden a exponer sus razonamientos y compartirlos con sus compañeros... en definitiva, desarrollan habilidades y capacidades de forma personalizada y autónoma, preparándoles para la vida adulta. (Pro Futuro , 2017)

### **Beneficios de las metodologías activas**

Esta metodología se basa en la teoría de Piaget, ya que explica cómo se forman los conocimientos. El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Con otras palabras, los/as niños/as, en primer lugar, construyen una comprensión del mundo que les rodea y, en segundo lugar, experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Ignorar que todos poseemos una historia previa, una experiencia actual y actitudes y prácticas para construir nuestro conocimiento, podría obstaculizar el proceso pedagógico e impedir el logro de los objetivos.

Los objetivos que se pretenden conseguir con la metodología activa se basan en hacer que los individuos:

- Se conviertan en los responsables de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.
- Participen en actividades que les permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Lleven a cabo procesos de reflexión sobre lo que hacen, cómo lo hacen y qué resultados logran.
- Tengan conciencia de su entorno a través de actividades, como trabajos de proyectos o estudios de casos.
- Desarrollen aspectos como la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.
- Desarrollen la conciencia grupal y la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana. (Maduración y aprendizaje: Concepto de maduración, aprendizaje y desarrollo. Teorías conductista, cognitiva y ecológica. influencia en la práctica educativa., 2015)

## **Pasos de las metodologías activas**

### **Reflexión**

Su objetivo es provocar que el alumnado reflexione sobre un determinado aspecto de forma crítica y razonada. La reflexión se puede basar en la propia experiencia del alumnado (por ejemplo, actividades que hayan realizado) o bien algo totalmente nuevo. La reflexión no debe ser interna, sino que se debe poner en común con toda la clase. (Fidalgo, 2018)

### **Creación de conocimiento**

Es el producto de la reflexión. La reflexión debe producir la creación y compartición de conocimiento por parte del alumnado. Esta creación puede ser de forma individual o bien de forma cooperativa. El conocimiento puede ser desde la contestación a una simple pregunta o bien algo más elaborado. (Fidalgo, 2018)

### **Feedback**

El conocimiento creado por el alumnado se debe relacionar con el objetivo de aprendizaje. Si está mal, se deberá explicar la razón, los elementos que no se han tenido

en cuenta en la obtención del resultado erróneo y reforzar algunos aspectos necesarios para obtener un resultado correcto. Si el conocimiento creado es correcto lo utilizaremos de igual forma: identificar elementos que se han tenido en cuenta, su relación e incluso utilizarlo como una buena práctica. El feedback se realiza para toda la clase (no solamente para el alumnado que lo ha creado). Así mismo el profesorado a través de todo el conocimiento creado por el alumnado también debe obtener un feedback que le servirá para tener una visión de lo que aporta el conjunto del alumnado y, en consecuencia, tomar decisiones sobre su estrategia formativa. (Fidalgo, 2018)

### **Ventajas de las metodologías activas**

Las metodologías activas tienen múltiples ventajas, como pueden ser:

- Ayudan a la transformación del aprendizaje.
- Pueden integrarse unas con otras. Son fácilmente combinables con el modelo Flipped Classroom.
- Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.
- Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.
- Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.
- Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC. (Calvo, 2017)

### **Enseñanza**

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante.

El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante. (Gomez, 2017)

### **Aprendizaje**

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente.

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

- El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.
- El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
- Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

El aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros. (Gomez, 2017)

### **Estilos de aprendizaje**

Activo “Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son muy activos, piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto desciende la excitación de una novedad comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

- Animador
- Improvisador
- Descubridor
- Arriesgado
- Espontáneo

Les cuesta trabajo aprender.

- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos
- Cuando tienen que trabajar solos
- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo (StudyLib, 2016)



## **Reflexivo**

Antepone la reflexión a la acción y observa con detenimiento las distintas experiencias. Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y Condescendiente.

- Ponderado
- Concienzudo
- Receptivo
- Analítico
- Exhaustivo

Les cuesta trabajo aprender.

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención
- Cuando se les apresura de una actividad a otra
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente (StudyLib, 2016)

## **Teórico**

Enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Metódico

- Lógico
- Objetivo
- Crítico
- Estructurado

Les cuesta trabajo aprender.

- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre
- En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico (StudyLib, 2016)

### **Pragmático**

Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.

Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un Problema. Su filosofía es “siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno”.

- Experimentador
- Práctico
- Directo
- Eficaz
- Realista

Les cuesta trabajo aprender

- Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades
- inmediatas
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la „realidad“ (StudyLib, 2016)

### **Tipos de Aprendizaje**

Existen diversos tipos de aprendizaje que son experimentados en la vida de los seres humanos. Se presentan los más significativos en este epígrafe de la investigación.

### **Aprendizaje innato**

Formado por los instintos, reflejos, impulsos genéticos que se han heredado. Hace aprender determinadas cosas. Ha de haber interacción con el medio. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje por condicionamiento**

Determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos son al azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta en hábito. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje por imitación**

Muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes o destacadas para nosotros. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje por modelación de procedimientos**

Se suele definir procedimiento como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Los términos hábitos, técnicas, habilidades, estrategias y métodos quedan englobados en la palabra procedimiento. Conducir un vehículo, vestirse, interpretar un mapa o construir una batería de preguntas de examen son ejemplos de procedimientos. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje memorístico (mecánico)**

Los hechos o datos deben aprenderse textualmente, no es necesario comprenderlos. Ejemplos de hechos o datos pueden ser un número de teléfono, la lista de los elementos químicos.

Cuanto mayor sea el volumen de datos, más difícil será su memorización, lo que afecta la eficacia del aprendizaje memorístico.

Se dan tres fases:

- Registro: Proceso inicial de la entrada de información, a través de la lectura, la reflexión y tomar notas.
- Retención: Intervalo entre el aprendizaje y la recordación.

- Sacar la información del banco de datos. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. (Portilla España, 2017)

### **Aprendizaje Significativo**

Parte de aspectos importantes para los aprendices, el conocimiento se acumula y queda para la posterioridad.

Comprender un concepto significa dotar de significado a la información que se presenta. La repetición literal de una definición no implica que el alumno haya captado el sentido, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con sus conocimientos previos, que se produzca un aprendizaje significativo. (Portilla España, 2017)

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo.

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Urbina Ulloa, 2013)

### **Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje**

- Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica.
- Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica.

- Escuela/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo.
- Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didáticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Gomez, 2017)

### **Enseñanza de las matemáticas**

Es un proceso mental que supone la resolución de problemas, basándose en el seguimiento progresivo de procesos, conocimientos, técnicas y habilidades.

“El objetivo de la enseñanza de las matemáticas no es sólo que los niños aprendan las tradicionales cuatro reglas aritméticas, las unidades de medida y unas nociones geométricas, sino su principal finalidad es que puedan resolver problemas y aplicar los conceptos y habilidades matemáticas para desenvolverse en la vida cotidiana. Esto es importante en el caso de los niños con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas”. (Villacís Salazar, 2017)

**Tabla 1.***Fases de ejecución del proyecto de intervención educativa*

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Responsable	Resultados
Sensibilización	Sensibilizar a las Autoridades y docentes sobre la necesidad de aplicar una metodología activa para la enseñanza de la matemática	Socialización con docentes para la integración de grupo	Humanos Institucionales materiales	Autoridad y Docente de la Unidad Educativa	Docente motivados y predispuestos a las jornadas de capacitación sobre metodología activa
Capacitación	Capacitar al docente sobre la correcta utilización de metodologías activas para la enseñanza de la matemática	Entrega al análisis del material de capacitación	Humanos Institucionales materiales	Investigador	Docente capacitada en la utilización de metodologías activas para la enseñanza de matemáticas
Ejecución	Aplicar en el aula de la unidad educativa metodologías activas para mejorar el manejo de operaciones básicas	En la capacitación se apoyará en audiovisuales	Humanos Institucionales materiales	Investigador y docentes	La docente aplica metodologías activas en la enseñanza de matemática
Evaluación	Determinar el grado de contribución de las metodologías activas en el rendimiento de los estudiantes	Realización de evaluaciones	Humanos Institucionales materiales	Autoridad Docente Estudiantes	Niños con conocimientos y capacidades para realizar operaciones básicas.

**Elaborado por:** Narcisa Olivarez

## **Metodología activa 1: Cubos Mágicos**

### **Materiales**

- Papel
- Colores
- Lápiz
- Cartulina
- Fomix
- Cartón

### **Instrucciones**

Esta actividad está dirigida para niños de 6 a 7 años en adelante, el único requisito es que sepan sumar y restar números del 0 al 9.

Los dados los realizarán con cartón para que tengan más firmeza a la hora de tirarlos.

Para jugarlo necesitas que los dados sean de colores alternados por ejemplo una cara azul y la otra roja para eso pueden pintar o forrar con papel de color.

### **Reglas del juego**

En este juego los dados son de dos colores y se realizara por grupos donde todos puedan participar.

Si al tirar los dados, las caras que quedan arriba son del mismo color, tendrás que sumar los dos números que hayan quedado y si la respuesta es correcta dar paso al siguiente alumno.

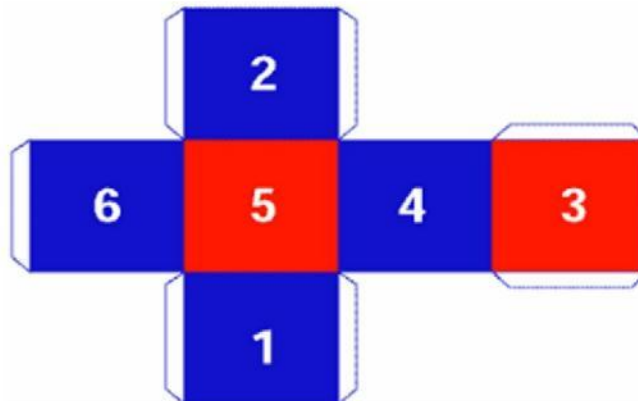
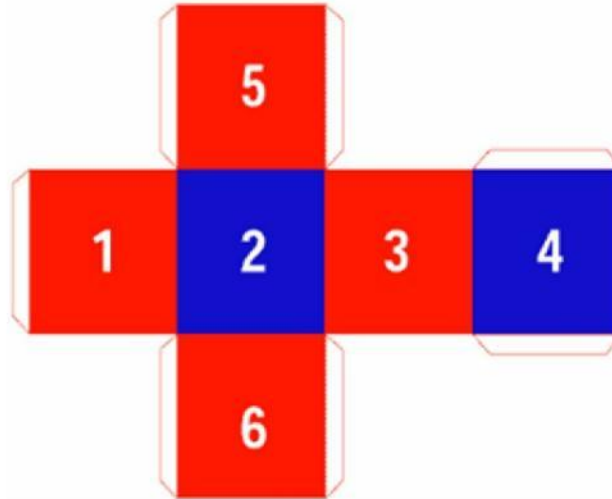
Si al tirar los dados, las caras que quedan arriba son de distinto color, tendrás que restar los dos números, siempre el mayor menos el menor.

Gana el grupo que más sumas y restas contesto bien.

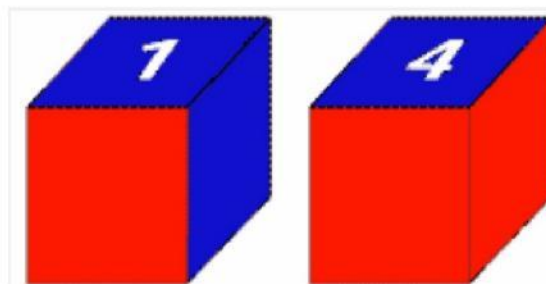
### Importancia

Ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos de los estudiantes y desarrolla su capacidad intelectual como la atención y memoria.

### Instrumento

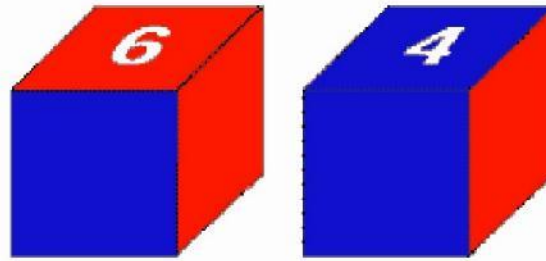


### Suma





**Resta**



## Metodología activa 2: Tablas didácticas

### Materiales

- Cartulina
- Esfero
- Marcador
- Regla
- Colores
- Semillas
- Dados pequeños

### Instrucciones

Para jugar se necesitará dos dados, semillas, botones o cualquier otro material pequeño.

La elaboración de una de las siguientes tablas dibujadas en gran tamaño podemos realizarlo en cartulina.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

5	12	9	2
7	1	10	6
3	8	11	4

### Reglas de juego

Empieza el que al lanzar los dados haya obtenido el número mayor.

Cada jugador en su turno tirará los dados sumará y restará los números que salieron en los dados.

Los números que resulten se marcarán con una semilla en la tabla.

Ahora es el turno del siguiente jugador, que tendrá que hacer lo mismo:

Lanzar los dados y sumar y restar los números que le salieron para marcarlos en la tabla. Si alguno de los números que salió ya está marcado en la tabla entonces no se volverá a marcar.

Van perdiendo los jugadores que ya no puedan marcar ningún número en la tabla.

### **Importancia**

Ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos de los estudiantes y desarrolla su capacidad intelectual como la atención y memoria.

### **Ejemplo**

Anita tira los dados y le sale un 6 y un 3.

Al sumar  $6+3$  (o  $3+6$ , es lo mismo) le sale 9.

Al restar  $6 - 3$  le sale 3.

Los resultados son 9 y 3.

5	12	9	2
7	1	10	6
3	8	11	4

### **Metodología activa 3: Espejos didácticos**

#### **Materiales**

- Dos espejos recortados de 10 cm
- Fomix
- Cartulina
- Cinta
- Goma
- Adornos
- Semillas
- Tijera

#### **Instrucciones**

Empezamos poniendo cinta adhesiva a los filos de los espejos para no lastimarnos.

Unimos los espejos con la finalidad de que puedan moverse sin ataduras complejas, los espejos deben quedar como el techo de una casa.

Poner fomix tras los espejos para cuando sea necesario tapar uno de los espejos para obtener resultados de las respuestas de la tabla de multiplicar.

Procedemos a adornar para que se vea más didáctico a la hora de utilizarlo la apertura de los espejos nos enseñaran a multiplicar de una manera exitosa y didáctica.

#### **Reglas del juego**

Las semillas serán ubicadas según la apertura de los espejos dependiendo de la complejidad de la suma o la resta, las operaciones de sumas serán realizadas en par  $2+2=4$ .

Es un recurso didáctico que servirá de gran ayuda para estudiar sumas y un poco de las tablas de multiplicar como es la del dos.

## **Importancia**

Ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos de los estudiantes y desarrolla su capacidad intelectual como la atención y memoria.

## Metodología activa 4: Sumando con el dominó

### Materiales

- Cartulina
- Colores
- Marcadores
- Tijera
- Regla

### Instrucciones

En cada ficha de dominó se encuentran pintado unos pequeños puntos que representan a la cantidad.

El juego se realizará por grupos de 5 estudiantes.

1 estudiante deberá resolver en el tiempo menos posible la operación y escribir la operación en los casilleros en blanco en forma numérica, así como también el resultado.

### Reglas del juego

- Los estudiantes no deben avisar el resultado caso contrario se hará penitencia y se irán descalificando los equipos.

### Importancia

Ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos de los estudiantes y desarrolla su capacidad intelectual como la atención y memoria.

### Ejemplo


$$\begin{array}{|c|c|} \hline \bullet & \bullet \\ \hline \bullet & \bullet \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \hline \end{array} = 10$$

## Metodología activa 5: Sumando con el dominó

### Materiales

- Cartulina de colores
- Marcadores
- Pinturas
- Tijeras

### Instrucciones

- Esta cadena es una cadena de sumas, restas, pero hace falta poner los signos, + o -.
- En cada uno de los números que están en los círculos escribe el signo de la operación que se necesite para que el resultado sea el número que está en el cuadrado de la derecha.

### Ejemplo

<b>7</b>		<b>3</b>		<b>5</b>	<b>=</b>	<b>5</b>
----------	--	----------	--	----------	----------	----------

## Metodología activa 6: Cuál es el signo

### Materiales

- Cartulina de colores
- Marcadores
- Pinturas
- Tijeras

### Instrucciones

- Esta cadena es una cadena de sumas, restas, pero hace falta poner los signos, o sea, + -
- En cada uno de los números que están en los círculos escribe el signo de la operación que se necesite para que el resultado sea el número que está en el cuadrado de la derecha.

### Reglas del juego

- Entre más larga es la cadena más complejidad encontrarán ya que los signos pueden estar mezclados para que el resultado correcto.
- Si te equivocas al poner el símbolo el número equivocado, pierdes un turno.
- Recuerda que los signos solo se escriben a la izquierda de los números que están en los círculos.

### Importancia

Ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos de los estudiantes y desarrolla su capacidad intelectual como la atención y memoria.

### Ejemplo





## Metodología activa 7: Mis figuras suman

### Materiales

- Lápiz
- Papel para cada estudiante
- Fomix
- Cartulina
- colores

### Instrucciones

- Las figuras las podemos realizar de tamaño grande, para mayor comprensión de los estudiantes, pero para la intervención de todos podemos utilizar cartulinas donde estén las figuras para cada estudiante
- El profesor dibujara en cada hoja el mismo esquema intercalando números y figuras geométricas.

### Reglas del juego

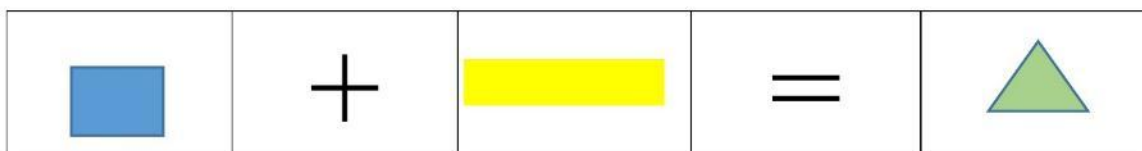
Cada participante deberá reemplazar cada figura geométrica por el número que le corresponda para poder realizar la suma.

- El círculo tiene un valor 5
- El cuadrado tiene un valor de 3
- El triángulo tiene un valor de 7
- El rectángulo tiene un valor de 4

### Importancia

Permite reforzar el conocimiento a través del uso de figuras geométricas y números.

### Ejemplo



## Metodología activa 8: Encuéntrame

### Materiales

- Esfero
- Regla
- Marcadores
- Pizarrón
- Cuaderno

### Instrucciones

- Plantear operaciones de suma y resta
- Dibujar recuadros
- Llenarlos con números y signos
- Dejar uno de los recuadros vacíos

### Reglas del juego

- Los niños tendrán que probar cual es el numero faltante según la operación planteada.
- El primero que se equivoque perderá su turno y podrá repetir el juego una vez sus compañeros hayan pasado.
- Si nuevamente se equivoca tendrá que realizar algún tipo de penitencia.

### Importancia

Se mejorará la capacidad para realizar cálculos y la interacción en el aula de clases.

### Ejemplo

2	+	3	+	1	+		=	9
5	-	2	+	1	-		=	3

## Metodología activa 9: Sucesiones

### Materiales

- Pizarrón
- Marcadores
- Lápiz
- Esferos
- Regla

### Instrucciones

Para el presente juego el docente tendrá que colocar sucesiones de números ya sea sumando o restando.

Deberá obviar uno de los números en la sucesión.

### Reglas del juego

- Los niños deberán de formar grupos 3.
- Deberán copiar la sucesión e identificar el numero faltante.
- El grupo que más rápido lo haga se hará acreedor a puntajes a favor sin realizar ningún tipo de tarea.
- En cambio, el que pierda tendrá que hacer deberes sobre sucesiones.

### Importancia

Aprenderán a trabajar en equipo y podrán mejorar sus conocimientos.

### Ejemplo

2	4	6		10		14
18	15	12		9		3

Plan de clase

	<b>UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO"</b>			<b>Año Lectivo 2018– 2019</b>
	<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>			
Grupo de Edad:	De 5 a 6 años	Nro. De niños:	16	
Tiempo estimado:	2 semanas	Fecha de Inicio:	19 /09/2018	
Nombre del Docente:	Lic. Yolanda Mora	Grado: Preparatorio	Paralelo: UNICO	
Experiencia de Aprendizaje:	Conociendo mi segundo hogar			
Ejes Transversales	Valores Institucionales: Ternura, firmeza, ciencia, virtud y trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad			
Descripción general de la experiencia:	Es esta experiencia los estudiantes conocen las instalaciones de la institución así como también a sus nuevos amigos y se relacionaran con las personas que están a su alrededor.			
Elemento integrador:	Canción Mi Escuelita Mi escuelita la quiero yo En mi escuelita aprender yo voy Conozco a mis amigos Y juntos aprendemos. Mi escuelita la quiero yo.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<b>Ámbito Identidad y Autonomía:</b>	CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y Apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.	<b>Lunes</b> Se recibe a los estudiantes con un fuerte abrazo y beso. Se presenta la maestra dando su nombre. Los estudiantes se presentan dando su nombre y apellido. La maestra canta una canción los estudiantes escuchan	Salón de clases Dependencias de la escuela Láminas Grabadora Cd Pizarrón Marcadores. Hojas de papel boom	I.CS.1.1.1. Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene Necesidades. (I.4.)

<p><b>Ámbito Convivencia:</b></p>	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean</p>	<p>Repetir la canción para memorizar con los estudiantes. Cantar los estudiantes y la maestra.          Dar el nombre a los estudiantes de su escolita.          Preguntar si saben en qué grado están y en que paralelo.          Ir con los estudiantes a visitar las dependencias de su escolita.          De regreso al salón de clases, hacer preguntas de lo realizado.          Dibujar lo que más les ha gustado</p> <p><b>Martes</b>          Conversar con los estudiantes y dar indicaciones generales.          Rezar antes de empezar la jornada          Cantar al señor sol          Mirar el calendario para ver el día          Observar y decir que estudiante faltó          Hablar sobre el respeto, que debe prevalecer en las horas de clase, levantar la mano para decir algo, pedir permiso para ir al baño y cuando regresen decir permiso voy a entrar.          Antes de lonchar rezar, servirse los alimentos, limpiar su mesita y salir a jugar con cuidado y sin</p>	<p>lápiz          Lámina del calendario          Cuento          Crayones          Papel crepé          Goma          Tijeras          Papel brillante          Tabla de punzar          Punzón          Títeres          Patio          Cd de bailo terapia          Témperas          pincel</p>	<p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los Acuerdos establecidos con el grupo. (I.3., S.2., S.3., S.4</p>
-----------------------------------	--	--	--	---

<p><b>Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.</b></p>	<p>CN. 1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas</p>	<p>pelear. Contar el cuento Joselito va a la escolita Comentar sobre lo escuchado Interactuar con los estudiantes lo que más les gusta del cuento y dibujarlo. Presentación de los títeres Robalino y Alfonsino. Aprender las palabras mágica por favor y gracias Practicar dentro del salón. Enseñar a los estudiantes el vocabulario aprendido en inglés por favor (Please) y gracias (Thank you).</p> <p><b>Miércoles</b> Observar en el pizarrón lo que la maestra dibuja. Preguntar a los estudiantes que es lo que observan y comentar Interactuar con los compañeros de clase sobre lo que llevan en la lonchera Reconocer cuales son los alimentos saludables y no saludables Observar láminas sobre la comida chatarra Dibujar los alimentos saludables</p>		<p>I.CN.1.2.2. Promueve hábitos (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) y medidas preventivas para Una vida saludable. (I.3., I.2.</p>
--	--	--	--	--



	<p>y aplicarlas en el hogar y la Escuela.</p>	<p>Tachar la comida chatarra Unir con líneas los alimentos buenos para nuestra salud. Pegar papel trozado en el contorno de la comida chatarra. Observar láminas sobre el ejercicio diario para una buena salud. Practicar ejercicios en el patio que sirven para estar en forma. Realizar ejercicios de baile terapia.</p>		
<p><b>Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas.</b></p>	<p>M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud</p>	<p><b>Jueves</b> Observar láminas de los colores primarios amarillo, azul y rojo. Observar en el entorno objetos que tengan esos colores. Relacionar objetos conocidos con los colores reales. Colorear los dibujos según indicación de la maestra. Dibujar objetos que tengan colores amarillo, azul y rojo. Utilizar temperas para pintar los dibujos del color correspondiente. Observar en el pizarrón los dibujos que realiza la maestra Levantando la mano los estudiantes comentan lo</p>		<p>I.M.1.1.1.Agrupar y colecciona los objetos según su color, tamaño, y forma en situaciones cotidianas (I.2.</p>

	(alto/bajo y largo/corto)	<p>observado. Comentan lo que es grande pequeño. En objetos de su entorno realizan la comparación. Observan a sus compañeritos de clase y dicen quién es alto y bajo Dibujar una persona alta y una baja. Observar imágenes de largo y corto. Comparar con objetos de su entorno lo que es largo y corto. Colorear los objetos cortos y tachar los largos. Pegar papel rasgado en el dibujo grande y colorear el pequeño.</p> <p>Motivar al estudiante con una canción. Preguntar a los estudiantes lo que hicieron el día anterior. En una hoja de papel boom dibujar lo que hicieron utilizando colores y lápiz. Comentar lo que más les gusta de su escuelita Pegar papel entorchado en el contorno de su escuelita.</p>		
--	---------------------------	---	--	--



<p><b>Ámbito: Comprensión y Expresión. Oral y Escrita. Destrezas:</b></p>	<p>LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.</p>	<p>Escribir con su propio código la oración de su escuela. Expresar sus sentimientos y emociones con la canción de la escuela haciendo la mímica. Realizar oraciones sobre la escuela utilizando su propio código.</p> <p><b>Viernes</b></p> <p>Motivar al estudiante con ejercicios corporales. Recordar la canción de la escuela. Cantar la canción de la manito. Realizar con las manitos la mímica de la canción. Colorear a su escuela y dibujar lo que falta en ella. Rasgar papel y poner el techo de la escuela.</p>		<p>I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las Diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)</p> <p>I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma Libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p>
<p><b>Ámbito de Expresión. Artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión Libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En</p>	<p>Recordar cómo fue su primer día de clases. Recordar que carita pusieron al ver su escuela y conocer a sus nuevos amiguitos. Reconocer el tipo de caritas</p>		

<p><b>Ámbito de Expresión Corporal.</b></p>	<p><i>Educación Cultural y Artística</i> ECA.1.1.4002E.</p> <p>EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, Tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En Educación Física EF.1.3.1.</p>	<p>que conoce. Trabajar mediante la expresión corporal las caritas a modo de juego. Observar en el pizarrón las caritas. Dibujar y pintar las caritas. Colocar en las caritas lo que la maestra le indica.</p>		<p>EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo Y el espacio, entre otros). (I.</p>
<p><b>Docente</b></p>		<p><b>Egresado</b></p>		
<p>Docente: Lic. Lic.Yolanda Mora</p>		<p>Narcisa Olivares</p>		
<p>Firma: </p>		<p>Firma: </p>		
<p>Fecha: 12/09/2018</p>		<p>Fecha: 19/09/2018</p>		

		UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO"		AÑO LECTIVO 2018 - 2019	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>					
Grupo de Edad:	De 5-6 años	Nro. De niños:	16		
Tiempo estimado:	2 semanas	Fecha de Inicio:	03/10/2018		
Docente	Lic. Yolanda Mora	Paralelo: "Único"			
Experiencia de Aprendizaje:	Compartiendo en mi Segundo Hogar				
Ejes transversales	Valores Institucionales: Ternura Firmeza, Ciencia, Virtud y Trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad				
Descripción general de la experiencia:	En esta experiencia el niño conseguirá más autonomía en el desenvolvimiento dentro del centro educativo				
Elemento integrador:	Cuento "Mágica " (la Hada) Había una vez una hada que decidió bajar a la tierra para convertirse en una niña, una mañana su madre le hizo levantar muy temprano para llevarle a la escuela, le mando a lavarse la carita, los diente, y peinarse tomo su desayuno le preparó una lonchera con bocadillos,.....				
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar	
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y	<b>Lunes</b>  -Actividades Iniciales (saludo, canto oración)	-Canción -Grabadora -CD -Material concreto	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y	



<p><b>CONVIVENCIA</b></p>	<p>cuidado personal con autonomía</p> <p>CS.1.2.8. Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.</p>	<p>-Presentación del cuento, relatar con entusiasmo -Realizar preguntas sobre lo escuchado -Presentar algunos materiales que la mamá de Mágica le compro para la escuela, colocar en la alfombra y clasificarlos por su utilidad (útiles escolares)</p> <p><b>MARTES</b> Recordar el cuento del día anterior, preguntar a los niños que hizo Mágica antes de ir a la escuela? -Recortar banda pictográfica y armar en orden -Realizar imitación del aseo personal -Presentar lámina de una lonchera nutritiva conversar la importancia de una alimentación sana -Realizar dactilo pintura en la lonchera - Observar y leer las cosas que le envió la mamá de mágica en la lonchera pronunciar en voz baja, en voz alta, rápido, lento -Observar la lámina de la escuela encontrar las cuatro diferencias -Coloree las personas que forman parte de la escuela (maestra, niños etc)</p>	<p>-Láminas -Pizarra -Marcador -Texto -Tijera -Goma -Hojas -Material de trabajo escolar - "Canción: Si tú tienes ganas de reír" Si tú tienes ganas de reír Si tú tienes ganas de llorar Si tú tienes ganas de gritar de susto</p>	<p>responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CS.1.4.1. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y de la escuela, identificando la utilidad de la Tecnología en esos espacios. (I.2.)</p>
<p><b>DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b></p>	<p>CN.1.3.8. Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad</p>	<p>-Presentación del cuento, relatar con entusiasmo -Realizar preguntas sobre lo escuchado -Presentar algunos materiales que la mamá de Mágica le compro para la escuela, colocar en la alfombra y clasificarlos por su utilidad (útiles escolares)</p> <p><b>MARTES</b> Recordar el cuento del día anterior, preguntar a los niños que hizo Mágica antes de ir a la escuela? -Recortar banda pictográfica y armar en orden -Realizar imitación del aseo personal -Presentar lámina de una lonchera nutritiva conversar la importancia de una alimentación sana -Realizar dactilo pintura en la lonchera - Observar y leer las cosas que le envió la mamá de mágica en la lonchera pronunciar en voz baja, en voz alta, rápido, lento -Observar la lámina de la escuela encontrar las cuatro diferencias -Coloree las personas que forman parte de la escuela (maestra, niños etc)</p>	<p>-Láminas -Pizarra -Marcador -Texto -Tijera -Goma -Hojas -Material de trabajo escolar - "Canción: Si tú tienes ganas de reír" Si tú tienes ganas de reír Si tú tienes ganas de llorar Si tú tienes ganas de gritar de susto</p>	<p>responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CS.1.4.1. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y de la escuela, identificando la utilidad de la Tecnología en esos espacios. (I.2.)</p> <p>I.CN.1.3.1. Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia (forma, textura, color, tamaño, peso, flexibilidad, dureza, tendencia a flotar o</p>

<p><b>RELACIÓN LÓGICO – MATEMÁTICA</b></p>	<p>CN.1.3.6. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la Escuela.</p>	<p>- Trabajar en el rincón de matemáticas Clasificar objetos por su color (azul) .Realizar dactilo pintura y pintar la imagen</p> <p><b>MIERCOLES</b></p> <p>Observar lámina de los estados de ánimo, Imitar (como se puso Mágica cuando su madre le fue a retirar de la escuela (triste , alegre) - -Observe e identifique y coloree Recorrer el establecimiento educativo y las personas que la conforman con su función -Identificar los útiles que hay dentro del aula para trabajar y decorar --Trabajar con la pinza digital utilizando tijera, recortar los útiles escolares y pegar donde corresponda -Dar indicaciones antes de salir al baño y a los juegos como medida de prevención</p>		<p>hundirse, perm eabilidad, transparencia, luminosidad y magnetismo). (J.3., I.2.)</p>
<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCITA</b></p>	<p>M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p> <p>LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.</p>	<p><b>JUEVES</b></p> <p>Conversar sobre las palabras mágicas que mágica decía en su casa y</p>		<p>I.M.1.1.1.Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)</p> <p>I.LL.1.7.1. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa</p>



<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<p>LL.1.5.3. Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.</p> <p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En <i>Educación Cultural y Artística</i>)</p>	<p>en la escuela Observar la lámina de la escuelita encontrar las cuatro diferencias -Coloree las personas que forman parte de la escuelita (maestra, niños etc) --Explicar a los niños que existe una gran variedad de objetos que se encuentran dentro del aula que se puede clasificar según sus propiedades físicas por ejemplo: gomas, escarchas, hojas, pinceles, jabón, etc.</p> <p>Cantar la canción de la araña, preguntar en donde viven cuando cantamos la canción salió de arriba o de abajo imitar los movimientos que hace la maestra -Observar y nombrar los objetos que se encuentran dentro del aula arriba y abajo Observar la lámina colorear los objetos que están arriba -Realizar técnicas grafo plásticas en la noción en estudio -Observar y tachar las figuras que tienen color azul</p>	<p>pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal. (I.1., I.2., S.3.)</p> <p>I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes. (J.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p>
---	--	---	--

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>	<p>ECA.1.1.4.)</p> <p>ECA.1.6.3. Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en "lugar del otro", de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En <i>Educación Cultural y Artística</i> ECA.1.2.1.)</p> <p>EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, Tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En <i>Educación Física</i> EF.1.3.1.)</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo,</p>	<p><b>VIERNES</b></p> <p>-Escuchar nuevamente el cuento -Identificar y nombrar los personajes del cuento -Colorear a Mágica el personaje principal del cuento -Recordar las palabras mágicas que la niña utiliza con sus compañeros, repetirlas y hablar sobre su significado -Dramatizar con los niños la llegada de Mágica a la escuela en su primer día</p> <p>-Jugar a las estatuas en parejas cuando la maestra de la orden realizaran un estado de ánimo mirándole a su compañero -Cantar la canción "Si tú tienes ganas de Reír, llorar asustarse "realizar gestos que la canción indica.</p>		<p>I.ECA.1.1.2. Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno (S.1., I.1.)</p> <p>I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros). (I.3.)</p>
----------------------------------	---	--	--	---

<p><b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b></p>	<p>discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En <i>Educación Física EF.1.3.2.</i>)</p> <p>ECA.1.1.2. Expresar la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p> <p>ECA.1.1.4. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.</p>	<p>-Flotar diferentes texturas en las manos, trabajando desde duras hasta blandas</p> <p>-Colocar goma en sus manos hacerles flotar y preguntar que sienten esta suave, duro, frio, caliente etc</p> <p>-Pintar con la mano abierta con pintura mezclada con arena, preguntar que sienten esta suave duro, áspero etc</p> <p>-Aplicar técnica grafo plásticas con la pinza digita</p>		<p>I.ECA.1.3.2. Intuye las posibilidades del propio cuerpo en Actividades de movimiento y de juego dramático. (J.1., S.1.)</p>
<p><b>Docente</b></p>	<p><b>EGRESADA</b></p>			
<p>Docente: Lic. Yolanda Mora</p>	<p>Narcisca Olivares</p>			
<p>Firma: </p>	<p>Firma: </p>			
<p>Fecha: 30/09/2018/</p>	<p>Fecha: 03/10/2018</p>			



	UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO"		AÑO LECTIVO 2018- 2019	
	PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE			
Grupo de Edad:	De 5 a 6 años	Nro. De niños:	16	
Tiempo estimado:	2 semanas	Fecha de Inicio:	17 /10/2018	
Nombre del Docente:	Lic. Yolanda Mora	Grado: Preparatorio	Paralelo: Único	
Experiencia de Aprendizaje:	Explorando mi cuerpo			
Ejes Transversales	Valores Institucionales: Ternura, firmeza, ciencia, virtud y trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad			
Descripción general de la experiencia:	Es esta experiencia los estudiantes conocen las partes de su cuerpo, y sus funciones, se identifican con él y se diferencian de otros.			
Elemento integrador:	Canción PIN PON Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón Se lava la carita, con agua y con jabón.....			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<b>Ámbito Identidad y Autonomía:</b>	CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean	<b>Lunes</b> Se inicia la clase cantando la canción pin pon. La maestra repite la canción para que los estudiantes canten. Hacemos la mímica de la canción. Observación de láminas pegadas en el pizarrón, sobre el cuerpo humano Comentarios sobre lo observado	Salón de clases Dependencias de la escuela Láminas Grabadora Cd Pizarrón Marcadores. Hojas de papel boom lápiz Lámina del calendario Cuento Papel crepé	I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres)

	<p>CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo Que le rodea.</p>	<p>Interactuar y luego establecer semejanzas y diferencias sobre los niños y niñas La maestra indica en las láminas las partes del cuerpo humano y luego a manera de juego los estudiantes aprenden Se aprende la canción las partes del cuerpo. Se trabaja en hojas coloreando las partes del cuerpo que indica la maestra. Conversación sobre las normas de higiene adecuadas para cuidar nuestro cuerpo. Que debemos y no debemos hacer. Se observa en el pizarrón láminas sobre los sentidos Se interactúa con los estudiantes sobre cada sentido y para qué sirve Se aprende vocabulario nuevo en inglés de las partes del cuerpo. Se practica a diario el vocabulario aprendido</p>	<p>Goma Tijeras Papel brillante Tabla de punzar Punzón Patio Cd de bailo terapia Témperas Pincel Canción Hojuelas de maíz Canción pin pon Canción partes del cuerpo humano.</p>	<p>De su entorno inmediato. (J.3. I.3.)  II.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Ámbito Convivencia:</b></p>	<p>CS.1.2.5  practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean</p>	<p><b>Martes</b>  Empezamos la clase haciendo movimientos corporales.  Recordamos las partes del cuerpo humano  Interactuar con los estudiantes sobre lo que es el respeto  Aprender a respetar su cuerpo  Diferenciar entre niños y niñas  Pegar papel arrugado en el niño.  Aprender vocabulario nuevo en inglés sobre lo aprendido</p>		<p>I.CS.1.3.1.  Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los Acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)</p>
<p><b>Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.</b></p>	<p>CN.1.3.15  Observar, en forma guiada las funciones de los sentidos, hacer preguntas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.</p>	<p>Cantar la canción Hojuelas de maíz  Repetir la canción para que los estudiantes aprendan  Observar láminas sobre los sentidos y su utilidad  Conversar con los estudiantes sobre los sentidos y para que nos sirven  Colorear los órganos de los sentidos  Unir cada órgano y su utilidad</p>		<p>I.CN.1.2.1.  Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)</p>



<p><b>Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas.</b></p>	<p>M.1.4.2 reconocer la posición de objetos del entorno derecha, izquierda</p> <p>M.1.4.3. Reconocer la derecha e izquierda en los demás</p>	<p>Colorear el cuerpo humano Dibujar las partes del cuerpo humano que faltan en hojas dibujarse a sí mismo colorear al cuerpo humano y luego punzar moldear el cuerpo humano con plastilina pegar papel brillante alrededor del cuerpo humano realizar ejercicios con los estudiantes Recortar y pegar las partes correctas del rompecabezas. Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras cortas en inglés</p> <p><b>Miércoles</b></p> <p>Cantar la canción de pin pon Observar en el pizarrón láminas sobre lateralidad Conocer sobre lo que es izquierda y derecha Jugar al capitán manda utilizando lateralidad Realizar una manilla con lana y colocarla en la mano derecha. Colorear los globos que están a la derecha y tachar los que están a la izquierda Realizar los rasgos que se encuentran a la izquierda.</p>		<p>I.M.1.1.2 .Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)</p>
---	--	---	--	---

<p><b>Ámbito: Comprensión y Expresión. Oral y Escrita.</b> <b>Destrezas:</b></p>	<p>LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)</p>	<p>Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido palabras cortas en inglés y repasar a diario</p> <p>Motivar al estudiante con la canción de la manito Aprender la canción pin pon Aprender la canción hojuelas de maíz Dibujar en el pizarrón el cuerpo humano Formar oraciones sobre el cuerpo humano Colorear un círculo por cada palabra dicha, y luego contar Recortar y pegar en el texto de acuerdo a la imagen que corresponda Trabajar en el folleto de pre escritura Dibujar con su propio código lo que quiere expresar. Recortar y pegar según corresponda. Escribir con su propio código oraciones sobre el cuerpo humano. Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras cortas en inglés y repasar a diario</p>		<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación Comunicativa que enfrente.</p>
--	---	---	--	--



<p><b>Ámbito de Expresión Artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión Libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En <i>Educación Cultural y Artística</i> ECA.1.1.4002E.</p> <p>ECA.1.6.3 Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en "lugar del otro", de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En <i>Educación Cultural y Artística</i> ECA.1.2.1.</p>	<p><b>Jueves</b></p> <p>Realizar ejercicios con los estudiantes a manera de juego Levantarse sentarse y viceversa Cantar la canción pin pon y realizando los movimientos Trabajar en hojas coloreando el cuerpo humano Jugar al capitán manda Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras cortas en inglés de fácil comprensión, y repasar a diario</p>		<p>I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma Libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p>
<p><b>Ámbito de Expresión Corporal.</b></p>	<p>EF.1.7.1 .Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegria, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes</p>	<p><b>VIERNES</b></p> <p>Realizar ejercicios dentro del aula Aprender la dinámica de la pavita Repasar y practicar hasta aprender la dinámica Realizar la dinámica lento y luego más rápido Utilizar estados de ánimo</p>		<p>I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo</p>

	<p>corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En <i>Educación Física EF.1.3.1.</i></p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En <i>Educación Física EF.1.3.2.</i>)</p>	<p>para representar como está Dibujar en hojas y luego colorear los estados de ánimo Practicar en casa la dinámica Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido palabras cortas en inglés de fácil comprensión y repasar a diario Trabajar lo que es rápido lento dentro del aula. Escuchar sonidos suaves y fuertes.</p>		<p>Y el espacio, entre otros).</p>
<p><b>Ámbito de Exp. Cultural y artística</b> <b>Destrezas:</b></p>	<p>ECA.1.1.4. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno</p> <p>ECA.1.1.5. Participar activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores,</p>	<p>Realizar ejercicios dentro de clase con los estudiantes Jugar al capitán manda Utilizando las diferentes partes del cuerpo Conversar e interactuar sobre la emoción del juego Realizar juegos parecidos para seguir con la motivación Realizar bailo terapia con los estudiantes utilizando el cuerpo. Descubrir diferentes olores y sabores de la comida que traen a diario</p>		<p>I.ECA.1.3.1. Participa en juegos simbólicos y realiza producciones artísticas sencillas con una intención expresiva y/o Comunicativa. (I.3., S.1.</p> <p>I.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las</p>

	sabores, imágenes, texturas, sonidos, etc. del entorno próximo, natural y/o artificial	De los objetos del entorno reconocer e identificar texturas. Dibujarse a sí mismo y colorear Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras de fácil comprensión y repasar a diario		cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
<b>Docente</b>		<b>Egresada</b>		
Docente: Lic. Yolanda Mora		Narcisa Olivares		
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		
Fecha: 13/10/2018		Fecha: 17/10/2018		

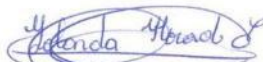


<b>Grupo de edad:</b> 3 a 4 años				
<b>Tiempo Estimado/fecha:</b> 20 – 09 - 2018		<b>Nombre de la Institución:</b> Unidad Educativa Santiago		
<b>Descripción General de la Experiencia:</b>				
<b>Elemento Integrador:</b>		<b>Corre el trencito</b>		
<b>Docente :</b> Narcisa Olivares				
<b>Ámbito expresión corporal y motricidad.</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Galopar y salticar coordinadamente diferentes ritmos.	<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Damos la bienvenida a los niños</li> <li>• Explicar las reglas de comportamiento durante el juego</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero explicamos acerca de la actividad que vamos a realizarse</li> <li>• Pedimos a los niños que se cojan de las manos para formar el círculo</li> <li>• Luego enseñamos a cantar la canción: corre el trencito corre por la calle, corre si se para frente a la estación ya voy, ya voy que su suba otro niño</li> <li>• Colocamos un niño adelante para que se guie de chofer</li> <li>• Ese niño cantando la canción gira en dentro del círculo, ya termina de cantar la canción para al frente de un niño y ese niño se coge de la cintura del chofer, así sucesivamente se van colocando todo los niños uno atrás de otro cogidos de la cintura</li> <li>• Al final se forman un trencito</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Con la roda los niños y niñas disfrutan con sus amigos</p>	Espacio verde	Los niños se interactúan en el medio con todos a través de las rondas

  
Lic. Yolanda Mora

  
Docente: Narcisa Olivares

<b>Grupo de Edad:</b> 4a 5 años				
<b>Tiempo Estimado/fecha:</b> 25 - 10 - 2018 <b>Nombre de la Institución:</b> Unidad Educativa Santiago				
<b>Descripción General de la Experiencia:</b>				
<b>Elemento Integrador:</b> Juguemos en el bosque				
<b>Docente :</b> Narcisa Olivares				
<b>Ámbito expresión corporal y motricidad.</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	<p style="text-align: center;"><b>MIÉRCOLES</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Damos la bienvenida a los niños y niñas</li> <li>• Indicar normas de comportamiento durante el juego</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero explicamos cómo vamos a realizar la ronda</li> <li>• Pedir a los niños que se tomen de las manos formando un círculo: enseñar la canción de lobito: juguemos en el bosque, que el lobo no está aquí, si el lobo se aparece entero nos comerá</li> <li>• Colocamos a un niño con poca distancia del círculo que sea de lobo</li> <li>• Luego los niños giran en el círculo cantando la canción, al terminar cantar la canción viene corriendo el lobo para atrapar mientras los niños salen corren por todo el lado no le dejan coger</li> <li>• Si el niño deja de coger vuelve ser el lobo así continua participando los niños</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Los niños y niñas se divierten de la ronda con sus compañeros y maestra</p>	Espacio verde	Los niños se divierten en juego y comparte con los demás y se adapta con el ambiente.

  
Lic. Yolanda Mora

  
Docente: Narcisa Olivares

## **5. RESULTADOS**

### **Antes de la aplicación de metodologías activas**

Al momento de llegar a la unidad educativa se procedió a realizar una pequeña evaluación de diagnóstico en donde a cada niño (15 niños en total) se le colocó al frente: símbolos matemáticos y se les pidió que los identifiquen pidiéndoles que pasen en reiteradas ocasiones a realizar esta actividad, permitiendo detectar que muy pocas de las veces estos pueden reconocerlos esto puede haber sido causado por el periodo de vacaciones y que durante las mismas los padres no hayan exigido a que los niños realicen algún tipo de actividad relacionada con el ámbito educativo, no siendo esta realidad para todos sino que también existe un grupo de niños que por lo menos pudieron reconocer los símbolos matemáticos en reiteradas ocasiones, se les planteó ejercicios matemáticos como sumas el 100% de los niños a veces podían resolverlas de igual forma al evaluar el desarrollo de restas el 80% de los niños solamente a veces pudieron resolver este tipo de operaciones mientras que apenas un 20% casi siempre logro llegar a la respuesta correcta.

Luego de las labores académicas se enviaron tareas para sus hogares en donde el 100% de los niños demostraron no haber entendido lo compartido esto se debe a que las clases brindadas se las hizo de forma tradicional es decir aplicando simplemente clases magistrales, demostrándose una vez más que este tipo de metodología no tienen mayor repercusión en el desarrollo del conocimiento especialmente en niños.

Se realizaron pequeñas pruebas en las cuales se les pusieron ejemplos de la vida cotidiana de ellos como al momento de ir a realizar compras y querer adquirir una golosina cuando entregan x cantidad de dinero cuanto deberían de recibir a cambio en donde el 53% de los niños a veces pudieron dar una respuesta acertada, mientras que 47% casi siempre acertó en las respuestas lo que indica que les es más fácil de entender si se les aplica algún tipo de actividad de interés y dejar a un lado la metodología obsoleta de clases, los resultados antes de la aplicación de metodologías activas se exponen a continuación.

**Tabla 2.***Resultados evaluaciones antes de la aplicación de metodologías activas*

N °	Pregunta	Respuesta					Nu nca	%
		siem pre	%	Casi siempre	%	A vece s		
1	Los niños reconocen con facilidad los símbolos matemáticos	0		33		67	0	
2	A la hora de realizar una suma estos la realizan sin problemas	0		0		10	0	
3	A la hora de realizar restas no presentan ningún tipo de inconveniente	0		20		80	0	
4	Los niños comprenden los procesos que deben de seguir al realizar una operación matemática	2	13	3	20	10	67	0
5	En la realización de tareas los niños demuestran haber entendido lo compartido por la docente	0		0		10	0	
6	El niño es capaz de aplicar las matemáticas en problemas de su entorno	0		47		53	0	

**Elaborado por:** Narcisa Olivarez**Después de la aplicación de metodologías activas**

Como se puede apreciar en la Tabla 3. Una vez aplicadas las metodologías activas las capacidades anteriormente evaluadas en los niños han mejorado en un rango de un 50% hasta un 80% dejando sentado que, una práctica docente incluyente, interactiva, no tradicional, puede mejorar el rendimiento académico de los niños ganando con esto prestigio la docente y la unidad educativa.

**Tabla 3.***Resultados evaluaciones antes de la aplicación de metodologías activas*

N °	Pregunta	Respuesta					Nu nca	%
		siem pre	%	Casi siempr e	%	A vec es		
1	Los niños reconocen con facilidad los símbolos matemáticos	8	53	7	47	0	0	
2	A la hora de realizar una suma estos la realizan sin problemas	12	80	3	20	0	0	
3	A la hora de realizar restas no presentan ningún tipo de inconveniente	12	80	3	20	0	0	

4	Los niños comprenden los procesos que deben de seguir al realizar una operación matemática	0 %	15	10 0 %	0 %	0 %
5	En la realización de tareas los niños demuestran haber entendido lo compartido por la docente	8	53 %	7 47 %	0 %	0 %
6	El niño es capaz de aplicar las matemáticas en problemas de su entorno	12	80 %	3 20 %	0 %	0 %

---

**Elaborado por:** Narcisa Olivarez

## **6. CONCLUSIONES**

Después de observada por algunos días la forma de dar clases por parte de la docente de la unidad académica se ve que las clases son netamente magistrales, no se toma en cuenta la participación activa de los estudiantes, no se dinamiza las clases; esto puede ser debido a que por parte de los entes de control exigen se avance con el material dispuesto conforme a lo estipulado aviendo en muchas de las ocasiones la capacidad de cada uno de los niños, lo que ha causado que estos lleguen a tener un bajo rendimiento académico.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que la aplicación de metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante las labores académicas puede ayudar al entendimiento y comprensión de los contenidos que comparte la profesora pudiendo así acrecentar el conocimiento de los niños.

Una vez culminada la ejecución del proyecto de intervención educativa y la socialización de resultados con la docente y autoridad de esta institución estos se dieron cuenta de la importancia de este tipo de actividades a la hora de dictar clases, viendo a las metodologías activas como una de la mejor alternativa para poder desarrollar capacidades en los estudiantes como: el trabajo en equipo, mejorar la capacidad retentivo, generación de conocimientos, e incluso propiciar un aprendizaje significativo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Calvo, A. (6 de Febrero de 2017). *Metodologías activas y Flipped Classroom*. Obtenido de theflippedclassroom: <https://www.theflippedclassroom.es/metodologias-activas/>

Fidalgo, A. (27 de Agosto de 2018). *¿Cuál es la base de toda metodología activa?* Obtenido de innovacioneducativa: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/08/27/cual-es-la-base-de-toda-metodologia-activa/>

Gomez, M. M. (28 de Septiembre de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

*Maduración y aprendizaje: Concepto de maduración, aprendizaje y desarrollo. Teorías conductista, cognitiva y ecológica. influencia en la práctica educativa.* (23 de Diciembre de 2015). Obtenido de oposinet: <https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-10-maduracin-y-aprendizaje-concepto-de-maduracin-aprendizaje-y-desarrollo-teoras-conductista-cognitiva-y-ecologica-influencia-en-la-prctica-educativa/>

Martín González, O. (14 de Abril de 2016). *METODOLOGÍAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de innedu: <https://www.innedu.es/metodologias-activas-de-aprendizaje/>

Martín Ruiz, G. (11 de Diciembre de 2014). *Enseñanza: hacia una metodología activa*. Obtenido de pedalogia.com: <http://www.pedalogia.com/metodo-y-actividades/metodologia-activa/>

Portilla España, C. N. (2017). *TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS EN NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SAN*

*ANTONIO DE PADUA PROVINCIA DEL CARCHI CIUDAD DE TULCÁN  
PERIODO 2016.* Quito: UCE.

Pro Futuro . (18 de Diciembre de 2017). *Las metodologías activas e integración de la diversidad.* Obtenido de observatorio.profuturo.education:  
<https://observatorio.profuturo.education/reto-1-las-metodologias-activas-e-integracion-de-la-diversidad/>

StudyLib. (27 de Diciembre de 2016). *Estilo: Activo Reflexivo Teórico Pragmático Money y A. Mumford.* Obtenido de <https://studylib.es/doc/5361433/estilo--activo-reflexivo-te%C3%B3rico-pragm%C3%A1tico-money-y-a.-mu...>

Urbina Ulloa, J. G. (2013). *LA METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS (AS) DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE”.* Ambato: UTA.

Villacís Salazar, A. V. (2017). *“APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.* Ambato : UTA.



## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Denuncia del tema aprobado por consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

#### TEMA:

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

**Autora:** Narcisa Jesus Olivarez Condor

**Tutor:** Abg. Francisco Moreno del Pozo, PHD

**Guaranda Ecuador**

**Guaranda – 2018**

## **Identificación del problema**

En la actualidad se ha observado que en las aulas hay poca aplicación de las metodologías activas como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, sin que se pueda obtener un progreso adecuado en las diferentes áreas del conocimiento.

La aplicación de metodologías activas demanda de la interacción de los estudiantes quienes deben involucrarse en el proceso de aprendizaje, pudiendo así desarrollar habilidades de colaboración, trabajo en equipo tornándose la enseñanza en forma práctica, útil y significativa para el aprendiente. (Silva 2015)

El desarrollo del ser humano se produce gracias a la enseñanza permitiendo así adquirir y mejorar sus hábitos, actitudes y conocimientos que pueden ser empleados a la hora de realizar actividades ya sean estas cotidianas o académicas, puede lograrse esto siempre y cuando el docente demuestre estar y ser apto, por medio de la aplicación de técnicas, métodos, procesos interactivos que llamen la atención de los alumnos generando en ellos su propio conocimiento. (Ministerio de Educación 2013)

Las metodologías activas son definidas como “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante- material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”. (Calvo, The Flipped, 2017)

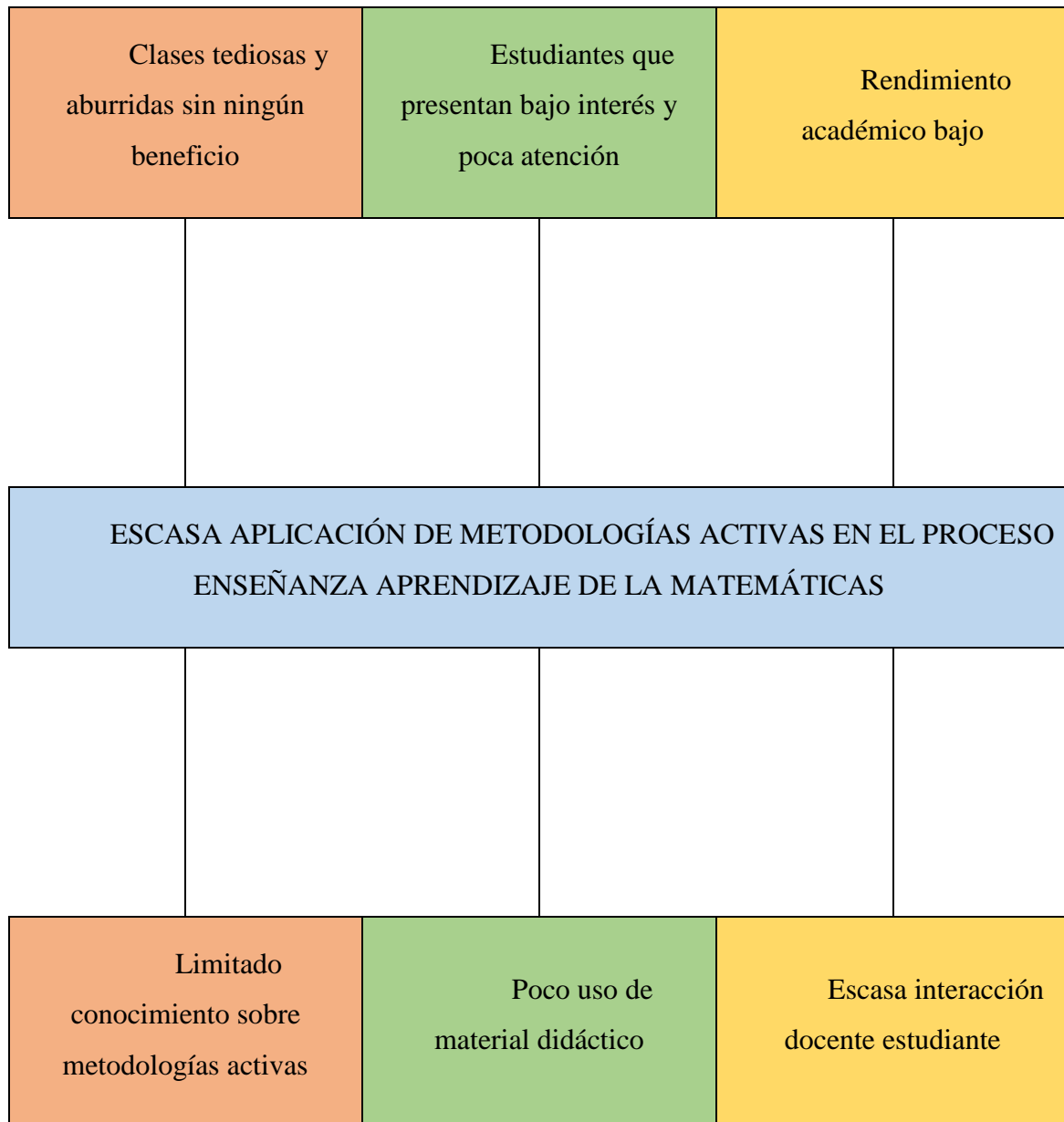
El surgimiento de las metodologías activas data desde siglos XIX y principios del siglo XX ya que se identifica que la educación tradicionalista no ha venido generando buenos resultados, siendo esta la realidad identificada en la unidad educativa ya que no se demuestra el que se realicen trabajos en equipo para solucionar problemas siendo ineficientes, inseguros e incapaces de responder ante exigencias cotidianas ya que carecen de conocimiento. (Educación 3.0 2017)

Grupos	Intereses	Problemas Percibidos	Recursos y mandato
Estudiantes	Aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Poco desarrollo de las metodologías activas en el aula Implementación de nuevas de nuevas metodologías activas.	Desarrollo del plan de intervención.
Docentes	Implicar a los estudiantes en la práctica de las metodologías activas.	Poca ejecución de las metodologías activas en la clase a tratar.	Aplicación de plan de intervención.

Se puede determinar que dentro de la unidad educativa la práctica docente se la realiza sin tomar en consideración nuevas metodologías, que llamen la atención de los estudiantes lo cual conlleva a que estos presenten bajo rendimiento académico donde el nivel de aprendizaje es muy limitado.

## Diagnostico

### Árbol de Problemas



Luego de realizado el proceso observado dentro de la unidad educativa se puede identificar que el principal problema es la insuficiente aplicación de metodologías activas por parte de los docentes, lo cual ha causado que los estudiantes presenten bajo rendimiento es decir no generan conocimiento propio, debido a lo aburrido que resulta la actividad académica, esto se refleja en las bajas calificaciones que presentan los estudiantes.

## **Delimitación del Problema**

¿Cómo influye la insuficiente aplicación de Metodologías Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la matemática en las niñas y niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santiago de la Parroquia Santiago, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2018-2019?

## **Justificación**

Dentro de la unidad educativa se identifica el bajo rendimientos de los menores en las matemáticas escaso conocimiento sobre procesos que deben de aplicarse, lo cual ha sido causado por el poco uso y aplicación de metodologías activas dejando en claro que se requiere de la realización de este tipo de proyectos con el fin de promover una enseñanza significativa dejando demostrado así la pertinencia del trabajo investigativo.

El proyecto como tal es factible ya que se cuenta con la apertura de las autoridades de la institución, los docentes que trabajan con este grupo niños están prestos en brindar toda la información que se requiera, existe el apoyo y dirección de personal capacita en el tema como es el señor director del mismo con lo que se garantiza que el proyecto de intervención se realizara adecuadamente.

Los resultados que se busca generar en primer lugar serian docentes capacitados y con el conocimiento necesario para la aplicación de metodologías activas, desarrollar un material que contenga los procedimientos necesarios para la aplicación de estrategias que contribuyan al aprendizaje de los aprendientes, tener estudiantes del más alto nivel académico que puedan responder adecuadamente antes las exigencias y demandas de una social competitiva, al contar con adecuados conocimientos.

### **Beneficiarios**

- Docentes de la unidad educativa quienes contaran con metodologías activas que mejoren el proceso de enseñanza que llevan.
- Podrán ganar el interés de los estudiantes quienes mejoraran las calificaciones que obtienen.
- Los estudiantes recibirán clases de calidad, interactivas, participativas y de calidad.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Establecer el uso adecuado de metodologías activas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática en las niñas y niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santiago de la Parroquia Santiago, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2018-2019.

### **Objetivos específicos**

- ❖ Diagnosticar si los docentes de la Unidad Educativa Santiago aplican las metodologías activas en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños.
- ❖ Analizar los factores que limitan a los docentes hacer uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Proponer una guía metodológica activa que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, para dar solución al problema.

## Estrategias de desarrollo y aplicación

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a las Autoridades y docentes sobre la necesidad de aplicar una metodología activa para la enseñanza de la matemática	Socialización con docentes para la integración de grupo	Humanos Institucionales materiales	Autoridades y Personal docente de la Unidad Educativa	Docentes motivados y predispuestos a las jornadas de capacitación sobre metodología activa
Capacitación	Capacitar al docente sobre la correcta utilización de metodologías activas para la enseñanza de la matemática	Entrega y análisis del material de capacitación	Humanos Institucionales materiales	Investigador	Docentes capacitados en la utilización de metodologías activas para la enseñanza de matemáticas
Ejecución	Aplicar en las aulas de la unidad educativas los conocimientos adquiridos con la guía de metodologías activas	En la capacitación se apoyará en audiovisuales	Humanos Institucionales materiales	Investigador y docentes	Los docentes aplican metodologías activas en la enseñanza de matemática
Evaluación	Determinar el grado de interés y	Diálogo permanente con las autoridades y	Humanos Institucionales	Autoridades Docentes	Asistencia 100% de los



	participación en la socialización de la Guía Metodologías Activas favoreciendo la enseñanza de la matemática	docentes	materiales	investigador	docentes
--	--	----------	------------	--------------	----------

## Seguimiento y evaluación

### Cronograma de actividades

Actividad	2018																
	Jul.	ago.	sept.	oct.	nov.	dic.											
Seminario de pregrado de la carrera.	■	■															
Presentación del tema.	■	■															
Asignación del tutor.	■	■															
Elaboración del proyecto del Plan de Intervención.	■	■															
Elaboración del proyecto del Plan de Intervención.	■	■															
Desarrollo del Plan de Intervención:																	
Indagar en fuentes bibliográficas sobre las teorías de las metodologías activas y proceso de enseñanza			■	■													
Compilar textos, artículos científicos, textos digitales, internet y otros sobre el tema.					■	■											
Citar la información científica relevante para la presente investigación y las fuentes bibliográficas correspondientes.										■	■	■					
Diseño de lista de cotejo a partir del desarrollo deseado para las niñas de su edad.												■	■	■			
Diseñar la guía didáctica.													■	■			
Recopilar recursos para elaborar la guía.																■	■

## Bibliografía

- Adalid, Elena García Márquez y María José Alarcón. *efdeporte*. 6 de 02 de 2011.  
<http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>.
- Calvo, Araceli. «The Flipped.» 6 de Febrero de 2017.  
<https://www.theflippedclassroom.es/metodologias-activas/> (último acceso: 23 de Julio de 2018).
- Clifford, Mrgaret, M. *Enciclopedia Prectica de la Pedagogia*. Brcelona, España: Ediciones Oceano, S.A., 1982.
- Delia, Lerner. *Leer y escribir en la Escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Mexico: ABYA-YALA, 2004.
- Educación 3.0. 31 de Marzo de 2017.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/metodologias-activas-en-el-aula-cual-escoger/45543.html> (último acceso: 23 de Julio de 2018).
- García, Juan Narbona. *Con mis hijos*. 09 de 09 de 2010.  
<https://www.conmishijos.com/bebes/mes-a-mes/desarrollo-psicomotor-en-bebes-y-ninos/>.
- Merino, Julián Pérez Porto y María. *Definicion*. 6 de 03 de 2008.  
<https://definicion.de/juego/>.
- Ministerio de Educación . *ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura*. Ecuador: ME, 2013.
- RC, Anderson, y PD, pAERSON. *Una vicion del Esquema Teorico de los Procesos Basicos. Manual de investigacion Sobre la Lectura*. Nueva York: Longman, 1984.

Silva, Rosa. *METODOLOGIAS ACTIVAS EN EL INTER-APRENDIZAJE DE EDUCACION BÁSICA SUPERIOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ RODRIGUEZ LABANDERA" ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS*. Babahoyo: UTB, 2015.

Stella, Serrano de Moreno. *Competencias de Lectura Critica*. Madrid España: Accion Pedagogica, 2007.

Velez. *Factores que Afectan el Rendimiento Academico*. El Caribe: La Literatura de America Latina, 2014.

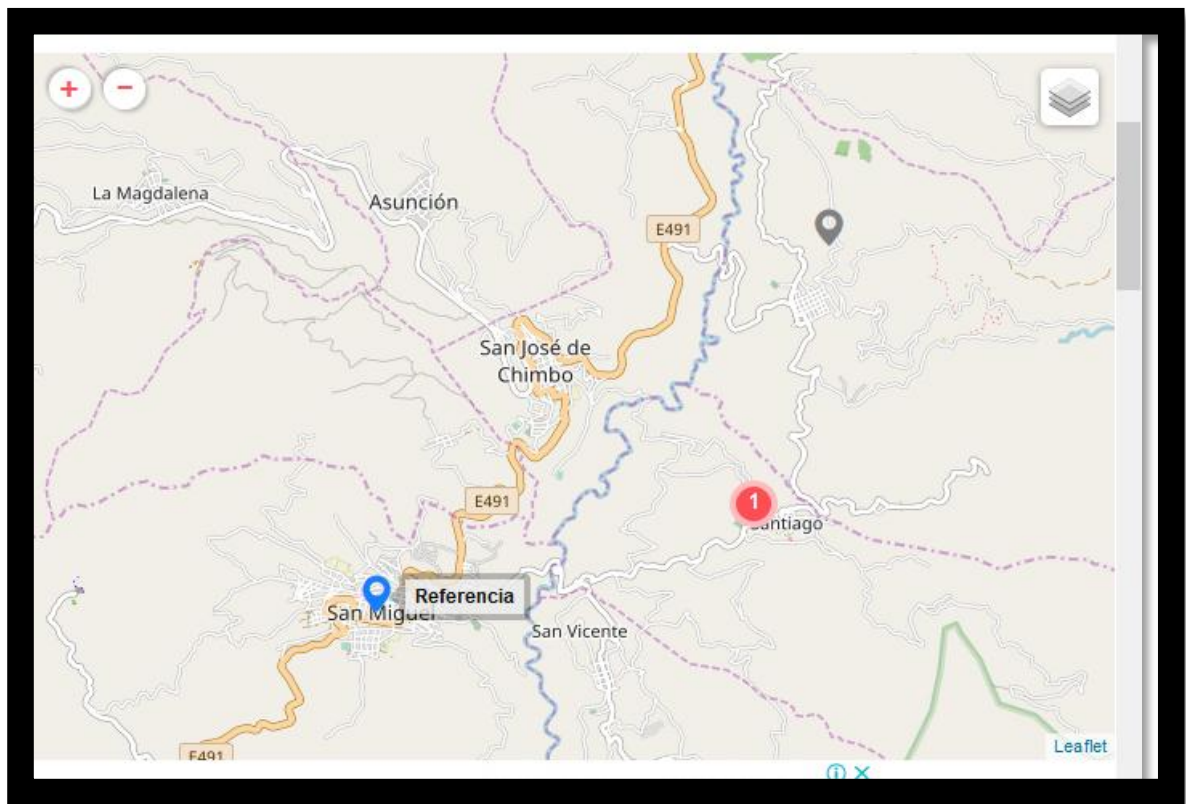
Viramonte de Avalos, M. *Comprenzion lectora*. Ecuador: Colihue, 2008.

## 9. Anexos

### Anexo 1. Unidad Educativa Santiago



## Croquis de la Escuela “UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO”



## Anexo 2. Aprobación del tema



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



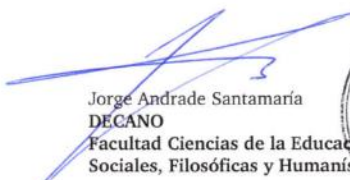
Guaranda octubre 19, 2018  
Oficio 0120-2018-CD-FCE

Señor  
Olivarez Córdor Narcisa Jesús, ESTUDIANTE  
Dr. Francisco Moreno, TUTOR  
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión extraordinaria del 11 de octubre del 2018, RESUELVE: "Aprobar el Proyecto de Intervención Educativa como modalidad de titulación denominado: Aplicación de metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la Matemática en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica la Unidad Educativa Santiago, parroquia Santiago del cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2018 - 2019, de autoría de la señorita Olivarez Córdor Narcisa Jesús, estudiante de la carrera de Educación Básica, bajo la tutoría del Dr. Francisco Moreno Del Pozo, Docente".

Atentamente,

  
Jorge Andrade Santamaría  
DECANO  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas



JA/DS.

  
17060 0363-6

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador



### Anexo 3. Socialización en la escuela







## Anexo 4. Registro de asistencia

### Anexo I. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

#### PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
17/09/2018	7:15 am		12:30		
18/09/2018	7:15 am		12:30		
19/09/2018	7:15 am		12:30		
20/09/2018	7:15 am		12:30		
21/09/2018	7:15 am		12:30		
24/09/2018	7:15 am		12:30		
25/09/2018	7:15 am		12:30		
26/09/2018	7:15 am		12:30		
27/09/2018	7:15 am		12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



### Anexo I. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

#### PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
24/10/2018	7:15		12:30		
25/10/2018	7:15		12:30		
26/10/2018	7:15		12:30		
29/10/2018	7:15		12:30		
30/10/2018	7:15		12:30		
31/10/2018	7:15		12:30		
01/11/2018	7:15		12:30		
02/11/2018	7:15		12:30		
05/11/2018	7:15		12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
11/10/2018	7:15		12:30		
12/10/2018	7:15		12:30		
15/10/2018	7:15		12:30		
16/10/2018	7:15		12:30		
27/10/2018	7:15		12:30		
18/10/2018	7:15		12:30		
29/10/2018	7:15		12:30		
28/10/2018	7:15		12:30		
29/10/2018	7:15		12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
28/10/2018	7:15		12:30		
01/11/2018	7:15		12:30		
02/11/2018	7:15		12:30		
03/11/2018	7:15		12:30		
04/11/2018	7:15		12:30		
05/11/2018	7:15		12:30		
08/11/2018	7:15		12:30		
09/11/2018	7:15		12:30		
10/11/2018	7:15		12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución





Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
01/11/2018	7:15		12:30		
07/11/2018	7:15		12:30		
08/11/2018	7:15		12:30		
09/11/2018	7:15		12:30		
12/11/2018	7:15		12:30		
13/11/2018	7:15		12:30		
14/11/2018	7:15		12:30		
15/11/2018	7:15		12:30		
16/11/2018			12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
19/11/2018	7:15		12:30		
20/11/2018	7:15		12:30		
21/11/2018	7:15		12:30		
22/11/2018	7:15		12:30		
23/11/2018	7:15		12:30		
26/11/2018	7:15		12:30		
27/11/2018	7:15		12:30		
28/11/2018	7:15		12:30		
29/11/2018	7:15		12:30		

Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	

*[Firma]*  
Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

*[Firma]*  
Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	

*[Firma]*  
Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

*[Firma]*  
Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	

*[Firma]*  
Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

*[Firma]*  
Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	

*[Firma]*  
Lic Yolanda Mora  
Docente de la Institución

*[Firma]*  
Ing. Héctor Allan  
Director de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LAS METODOLOGIAS ACTIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA		SALIDA		
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	
		<i>[Firma]</i>		<i>[Firma]</i>	

*[Firma]*  
 Lic Yolanda Mora  
 Docente de la Institución

*[Firma]*  
 Ing. Héctor Allan  
 Director de la Institución





## Anexo 5. Autorización de entrada a la Institución



Guaranda 12, de septiembre del 2018

Señor

ING. HÉCTOR ALLAN BAÑO  
Rector de la Unidad Educativa "Santiago"

Presente

De nuestras consideraciones

Reciba un saludo cordial y el deseo de éxitos en sus labores, el presente tiene como finalidad solicitarle me permita ejecutar el Proyecto de Intervención Educativa, desde el 17 de septiembre del 2018, como modalidad de titulación denominada,; APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, PARROQUIA SANTIAGO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019, de autoría de la señorita NARCISA JESUS OLIVAREZ CONDOR, egresada de la carrera de Educación Básica, bajo la tutoría del ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD.

Por la atención brindada, le anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente

NARCISA JESUS OLIVAREZ CONDOR  
ESTUDIANTE EGRESADA

*Autorizado*  
2018/09/12  
*[Handwritten signature]*





## Anexo 6. Certificado de la Institución Educativa



### Unidad Educativa "Santiago"

PARROQUIA SANTIAGO - CANTON SAN MIGUEL - PROVINCIA BOLIVAR  
Dirección: Calle Guayaquil      Teléfonos: 032-229-032 - 032-229-030  
Email: colegio\_santiago2005@yahoo.es



EL SUSCRITO RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTIAGO, a petición de parte interesada.

### CERTIFICA:

Que: la señorita: **OLIVAREZ CONDOR NARCISA JESUS** con cedula de identidad N° **1726812835**, realizo el Proyecto de Intervención Educativa, desde el 17 de septiembre hasta el 28 de noviembre del 2018, cumpliendo con las 350 horas como modalidad de titulación denominada: **APLICACIÓN DE METODOLOGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MATEMATICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTIAGO", CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2018-2019**, demostrando durante este corto tiempo de permanencia en la Institución, responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores encomendadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a quien interese haga uso del presente en lo que estime conveniente.

Santiago, noviembre 28 del 2018.

Ing. Héctor Allan Baño  
RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA



## Certificado del urkund

**URKUND**
Lista de fuentes Bloques ppachala (ppachala)

**Documento** [Marcia OlivaresUrkund 1.docx](#) (D47161241)

**Presentado** 2019-01-23 11:30 (-05:00)

**Presentado por** narcisca.olivares (nattysoolivares18@gmail.com)

**Recibido** ppachala.ueb@analysis.orkund.com

5% de estas 14 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	
+		<a href="#">HOROCHO ALEXANDRA Y GUEVARA XIMENA INF. INTERV. EDUCATIVA.docx</a>	✓
+		<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11656">http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11656</a>	✓
+		<a href="https://www.tweqpedclassroom.es/metodologias-activas/">https://www.tweqpedclassroom.es/metodologias-activas/</a>	✓
+		<a href="https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-10-ma">https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-10-ma</a>	✓
+		<a href="https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/08/27/cual-es-la-base-de-toda-metodologia-activa/">https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/08/27/cual-es-la-base-de-toda-metodologia-activa/</a>	✓
+	<b>Fuentes alternativas</b>		
+	<b>Fuentes no usadas</b>		

55%
#1 Activo

Cual es la base de toda metodología activa? Obtenido de innovacioneducativa:  
<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/08/27/cual-es-la-base-de-toda-metodologia-activa/>

Gomez, M. M. (28 de Septiembre de 2017). ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje? Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Maduración y aprendizaje: Concepto de maduración, aprendizaje y desarrollo. Teorías conductista, cognitiva y ecológica: influencia en la práctica educativa. (23 de Diciembre de 2015). Obtenido de oposinet: <https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/>

tema-10-maduracin-y-aprendizaje-concepto-de-maduracin-aprendizaje-y-desarrollo-teorias-conductista-cognitiva-y-ecologica-influencia-en-la-prctica-educativa:

Martin Gonzalez, O. (14 de Abril de 2016). METODOLOGIAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE. Obtenido de innedu: <https://www.innedu.es/metodologias-activas-de-aprendizaje/>

Martin Ruiz, G. (11 de Diciembre de 2014). Enseñanza: hacia una metodología activa. Obtenido de pedagogia.com: <http://www.pedagogia.com/metodo-y-actividades/metodologia-activa/>

Pertilla España, C. N. (2017). TÉCNICAS

ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS EN NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SAN ANTONIO DE PADUA PROVINCIA DEL CARCHI CIUDAD DE TULCAN PERIODO 2016.

Quito: UCE.

