



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
Y BÁSICA INICIAL**

**EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL” DE LA PARROQUIA “SANTA FE” PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA.**

**AUTORES:**

**ALLAN LLAMÚCA CRISTIAN MANOLO  
TÚQUERES ALEGRÍA MARÍA FERNANDA**

**TUTOR:**

**LIC. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR Msc.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**2018**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
Y BÁSICA INICIAL**



EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL” DE LA PARROQUIA “SANTA FE” PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA.

**AUTORES:**

ALLAN LLAMÚCA CRISTIAN MANOLO  
TÚQUERES ALEGRÍA MARÍA FERNANDA

**TUTOR:**

LIC. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR Msc.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

**2018**

## **I. DEDICATORIA**

Dedicado a mi Dios quien con su guía estuvo y está presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas

A mis padres Manuel de Jesús y María Margarita, pilares fundamentales en mi vida, por su noble dedicación, consejos, lo que me ha permitido encaminarme en el sendero del bien y ser cada día mejor, esto ha sido posible gracias a ustedes.

A mis hermanos Marco Antonio y Darío Xavier por su constante tiempo y compañía, por lo mucho que representan para mí, y por ser parte importante en nuestra familia.

A mi Novia Adrianita Monserrath, con mucho amor y cariño por su apoyo incondicional en todo momento y por estar siempre a mi lado siendo mi soporte, mi guía, y mi ejemplo a seguir, pero sobre todo por acompañarme continuamente en este largo trajinar de mi Carrera Universitaria; este trabajo también es para Usted mi vida.

A mis Abuelitos Ángel Serafín y Delia María por la bondad y la dedicación manifestada cuando vivían junto a mí, y quienes desde el cielo me asisten y guían mis pasos en todo momento.

Los llevo en el corazón

**Cristian**

Dedico este proyecto principalmente a Dios por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante en mi vida.

A mi Señora Madre Blanca Alegría por su apoyo incondicional en todo este proceso, por brindarme su cariño y sus consejos, yo sé que para ella uno de los anhelos más deseados es que su hija tenga su profesión.

A mi Señor Padre Orlando Túqueres a pesar de que no esté aquí conmigo y nos separe la distancia, siempre tuve su apoyo económico y sé que este momento será tan especial para él, como lo es para mí.

**María**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Bolívar, en especial a nuestra querida Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas, y Humanísticas, lugar en el que nos formamos y donde compartimos conocimientos y anécdotas que hoy en día son parte de nuestras experiencias personales y profesionales.

A las Autoridades, así como también a todos nuestros Docentes, por habernos transmitido su sabiduría para con nosotros a lo largo de toda nuestra formación para la vida profesional y personal.

Finalmente queremos extender nuestro agradecimiento al Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc. tutor de nuestro Proyecto de Intervención, quien con su conocimiento, enseñanza, y dirección supo guiarnos adecuadamente para el desarrollo de este trabajo

**Cristian.**

**María.**

### III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado “**EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA “SANTA FE” PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA.**” elaborado por los autores: **Allan Llamuca Cristhian Manolo Y Túqueres Alegría María Fernanda**, egresados de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre del 2018



**Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc.**

**TUTOR**

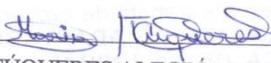
#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Sierra Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Proyecto de Intervención Educativa denominado “El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fe perteneciente al cantón Guaranda” son de exclusiva responsabilidad de los autores:

  
ALLAN LLAMUCA CRISTHIAN MANOLO  
C. I. 020188584-5

  
TÚQUERES ALEGRÍA MARÍA FERNANDA  
C. I. 020239156-1

**DECLARACION JURADA  
CRISTIAN MANOLO ALLÁN LLAMUCA Y MARÍA FERNANDA TUQUERES  
ALEGRÍA.**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día VIERNES, DIECIOCHO DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen el señor CRISTIAN MANOLO ALLÁN LLAMUCA; y, la señorita MARÍA FERNANDA TUQUERES ALEGRÍA. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, de estados civiles solteros, mayores de edad, capaces de contraer obligaciones, domiciliados en el cantón Chimbo y en el cantón Guaranda respectivamente, con número de teléfono móvil 0993732669, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidos por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentados en debida forma, prevenidos de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "EL JUEGO EN EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL DE LA PARROQUIA SANTA FE PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por los comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

  
CRISTIAN MANOLO ALLÁN LLAMUCA  
C.C. 0201885845



  
MARÍA FERNANDA TUQUERES ALEGRÍA  
C.C. 0202391561

  
EL NOTARIO



Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CECULA DE CIUDADANIA N. 020188584-5

APPELLIDOS Y NOMBRES  
ALLAN LLAMUCA  
CRISTIAN MANOLO

LUGAR DE NACIMIENTO  
BOLIVAR  
SAN MIGUEL  
SAN MIGUEL

FECHA DE NACIMIENTO 1985-10-10  
NACIONALIDAD ECUATORIANA  
SEXO M  
ESTADO CIVIL Soltero

INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V333313222

APPELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
ALLAN E MANUEL DE JESUS

APPELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
LLAMUCA GADVAY MARGARITA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
CHIMBO  
2011-09-29

FECHA DE EXPIRACIÓN  
2021-09-29

*Dr. Guido Ferrero Parraquán*  
NOTARIO PÚBLICO 110.  
SHARANDA ECUADOR

CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
4 DE FEBRERO 2018

001 JUNTA No. 001 - 094 CECULA 0201885845

ALLAN LLAMUCA CRISTIAN MANOLO  
APPELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:  
CHIMBO CANTÓN ZONA:  
SAN JOSE DE CHIMBO PARROQUIA

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CECULA DE CIUDADANIA N. 020239156-1

APPELLIDOS Y NOMBRES  
TUQUERES ALEGRIA  
MARIA FERNANDA

LUGAR DE NACIMIENTO  
BOLIVAR  
GUARANDA  
GABRIEL I VEINTIMILLA

FECHA DE NACIMIENTO 1991-05-20  
NACIONALIDAD ECUATORIANA  
SEXO F  
ESTADO CIVIL SOLTERO

INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V3338V2242

APPELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
TUQUERES NARANJO ORLANDO

APPELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
ALEGRIA DAVILA BLANCA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
GUARANDA  
2015-10-30

FECHA DE EXPIRACIÓN  
2025-10-20

CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
4 DE FEBRERO 2018

023 JUNTA No. 023 - 002 CECULA 0202391561

TUQUERES ALEGRIA MARIA FERNANDA  
APPELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:  
GUARANDA CANTÓN ZONA:  
GABRIEL I VEINTIMILLA PARROQUIA

## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE.....	7
1. TITULO .....	8
2. RESUMEN .....	9
3. INTRODUCCIÓN .....	11
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	13
El juego.....	36
El juego facilita el desarrollo.....	36
Tipos de juego y clasificación: .....	38
Clasificación del juego: .....	39
Juegos Psicomotores: .....	39
Juegos Cognitivos: .....	39
Juegos Sociales:.....	39
Juegos afectivos – emocionales:.....	40
Otras Clasificaciones en función de: .....	40
La psicomotricidad.....	42
Beneficios asociados a la Psicomotricidad.....	42
La psicomotricidad en los niños .....	42
Motricidad .....	43
Motricidad Fina .....	43
Motricidad Gruesa.....	43
El dibujo del niño, una forma de juego .....	43
Periodo de Adaptación .....	44
6. RESULTADOS .....	48
7. CONCLUSIONES .....	49
8. BIBLIOGRAFÍA .....	50
9. ANEXOS .....	52

## **1. TITULO**

El Juego en el periodo de Adaptación de niños y niñas de primero de Básica de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia “Santa Fe” perteneciente al cantón Guaranda.

## **2. RESUMEN**

Hace referencia al proyecto de intervención educativa, al juego favoreciendo al desarrollo psicomotriz y a la adaptación de los niños y niñas al ambiente escolar.

Tomando en cuenta que la recreación y las actividades lúdicas son muy importantes en el proceso de adaptación integrando al juego como una actividad apropiada en la enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación, así como también para estimular las capacidades cognoscitivas, afectivas, sociales y psicológicas de los niños y niñas motivo de investigación.

Se debe tener claro el concepto de juego en el proceso de adaptación lo que permitirá lograr que se ejecute de manera integradora las actividades lúdicas, en forma progresiva para conseguir un aprendizaje práctico para el desarrollo las actividades académicas en forma efectiva

El proyecto efectuado mediante los juegos ayudó a reducir el llanto, pataletas, tristeza, en los niños, ante la ausencia de sus padres en los primeros días de adaptación escolar

Se tomó como base los lineamientos de la pedagogía crítica, estableciendo una relación entre las etapas de aprendizaje, y las diferentes formas de adaptación escolar, aplicando y actividades lúdicas, procesos metodológicos, habilidades y destrezas psicomotrices, planificaciones, técnicas e instrumentos en el campo de acción, utilizando bibliografía adecuada para la construcción del marco teórico.

## **SUMARY**

It refers to the project of educational intervention, to the game favoring psychomotor development and to the adaptation of children to the school environment

Taking into account that recreation and playful activities are very important in the adaptation process, integrating the game as an appropriate activity in teaching education in the first years of education, as well as to stimulate the cognitive, affective, social and psychological abilities of the boys and girls reason for investigation

The concept of play in the adaptation process must be clear, which will allow the playful activities to be carried out integrally, in a progressive manner to achieve practical learning for the development of academic activities in an effective manner. The project carried out through the games helped to reduce crying, tantrums, sadness, in children, in the absence of their parents in the first days of school adaptation

It was based on the guidelines of critical pedagogy, establishing a relationship between learning stages, and different forms of school adaptation, applying and playful activities, methodological processes, skills and psychomotor skills, planning, techniques and tools in the field of action, using appropriate bibliography for the construction of the theoretical framework.

### 3. INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención Educativa contribuyo a resolver el problema de adaptación, así como elevar la autoestima de los niños y niñas que acuden por primera vez a una Institución Educativa, por medio de las actividades lúdicas motrices, y se logró estabilizar su permanencia en la escuela, que es muy diferente al de su hogar, por las razones mencionadas y para una mejor comprensión lo detallamos a continuación.

El problema se desprende del análisis síntesis de la investigación, encaminada a las causas y efectos donde se determinó que si existe gran cantidad de niños y niñas que presentan cambios emocionales como llanto excesivo, pataletas, tristeza, desaliento, extrañan a sus padres al momento de ingresar por primera vez a la Unidad Educativa.

En el desarrollo del proyecto se realiza la recopilación de la información a ser utilizada la misma que nos permitió fortalecer el informe final del plan de intervención educativa y verificar los resultados establecidos por la población se trabajó con las planificaciones del Ministerio de Educación para la realización de las actividades con los niños en forma integral utilizando técnicas e instrumentos organizados

Como conclusiones y recomendaciones diremos q nos permite evitar que los niños estén solitarios y que se pierda el mite del miedo porque el poder es querer y el querer es vencer a la diversidades que la escuela tiene en los diversos aspectos, los mismos que contribuirán a la información principal, a los antecedentes enfocándose en la justificación, para formular los objetivos, dando lugar al análisis de factibilidad, favoreciendo en la composición del modelo operativo, administración, dando solución al problema, finalmente se perfeccionó con la bibliografía y anexo.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Consientes de todos los requerimientos que establece la Facultad de Ciencias de la Educación para la ejecución de los proyectos de intervención se procede a realizar un estudio previo de la problemática vigente dentro de la Unidad Educativa 23 de Abril de la parroquia Santa Fe.

Se determinó que existe gran cantidad de niños los mismos que al ingresar por primera vez a la Unidad Educativa presentan cambios emocionales como llanto excesivo, pataletas, tristeza, desanimo al momento de trabajar, extrañan a sus padres.

Se nota la presencia de ansiedad en los pequeños por lo que no controlan esfínteres, algunos de los niños sufren cambios en su estado anímico presentando nerviosismo, fiebre, dolor de estómago entre otros, es por esta situación que se creyó conveniente implementar el proyecto el juego en el periodo de adaptación de niños y niñas en la unidad educativa antes mencionada para que por medio de este proyecto se pueda lograr afianzar la confianza y seguridad de los niños en su nuevo espacio.

Tomaremos en cuenta que la recreación y las actividades lúdicas son de mucha importancia para alcanzar una maduración tanto cognitiva, afectiva, social y psicológica en el niño, mejorando así su rendimiento en la escuela y por ende fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Unidad Educativa 23 de Abril se encuentra ubicada en la parroquia Santa Fe perteneciente al cantón Guaranda, cuenta con una profesora para primero de básico motivo por el cual hemos querido dar nuestro contingente con todos los conocimientos adquiridos durante nuestra preparación universitaria para mejorar el rendimiento de los estudiantes

Con todo lo previamente aquí mencionado se procede a la realización del proyecto el juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica a través de la aplicación de juegos recreativos y actividades lúdicas los mismos que ayudaran a mejorar el aprendizaje y rendimiento de los niños de la Unidad Educativa 23 de Abril.

## **5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Hoy en día cada vez más se hace conciencia de la importancia del juego en el sano desarrollo de los niños, cabe recalcar que el juego no solo es indispensable para el desarrollo del niño sino también para la sociedad.

Según investigaciones el juego es una actividad irremplazable, la cual permite desarrollar la capacidad de aprendizaje de los infantes.

También podemos decir que el juego es un medio de expresión que permite madurar al niño tanto cognitiva, psicológica, y socialmente.

En esta etapa los padres son quienes están llamados a asumir un rol participativo y que impulse cualquier actividad lúdica que se convierta en la forma más adecuada para que los pequeños conozcan lo que les rodea y así puedan desarrollarse de forma sana, segura y feliz.

El juego representa una herramienta eficaz a través de la cual se aprende del ambiente en el que nos desarrollamos, se debe tomar en cuenta que el proceso de desarrollo infantil requiere de una progresiva comprensión y adaptación al medio lo cual representa un proceso complejo y paulatino de adquisición de habilidades.

En conclusión, aparte de la diversión y del entretenimiento el juego es fundamental para el desarrollo de los niños y su relación con las personas y el mundo que lo rodea, ayudando a formar su personalidad, su modo de aprendizaje a lo largo de su vida

		<b>UNIDAD EDUCATIVA “23 de ABRIL” Parroquia Santa Fe GUARANDA-ECUADOR</b>		<b>Año Lectivo 2018– 2019</b>
		<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		
Grupo de Edad:	De 5 a 6 años	Nro. De niños:	20	
Tiempo estimado:	30 minutos	Fecha de Inicio:	22/10/2018	
Nombre del Docente:	Cristhian Allan – María Túqueres	Grado: Preparatorio	único	
Experiencia de Aprendizaje:	Conociendo mi segundo hogar			
Ejes Transversales	Valores Institucionales: Ternura, firmeza, ciencia, virtud y trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad			
Descripción general de la experiencia:	En esta experiencia los estudiantes conocen las instalaciones de la institución, así como también a sus nuevos amigos y se relacionaran con las personas que están a su alrededor.			
Elemento integrador:	Canción Mi Escuelita Mi escuelita la quiero yo En mi escuelita aprender yo voy Conozco a mis amigos Y juntos aprendemos. Mi escuelita la quiero yo.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<b>Ámbito Identidad y Autonomía:</b>	CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y Apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.	<b>Lunes</b> Se recibe a los estudiantes con un fuerte abrazo y beso. Se presenta la maestra dando su nombre. Los estudiantes se presentan dando su nombre y apellido. La maestra canta una canción los estudiantes escuchan Repetir la canción para memorizar con los estudiantes.	Salón de clases Dependencias de la escuela Láminas Grabadora Cd Pizarrón Marcadores. Hojas de papel boom lápiz Lámina del calendario Cuento Crayones	I.CS.1.1.1. Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene Necesidades. (J.4.)

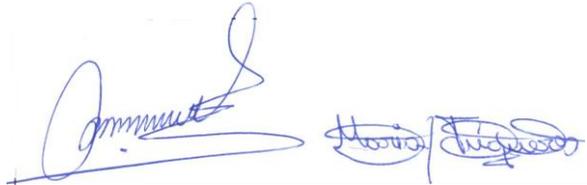
<p><b>Ámbito Convivencia:</b></p>	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean</p>	<p>Cantar los estudiantes y la maestra.  Dar el nombre a los estudiantes de su escuelita.  Preguntar si saben en qué grado están y en que paralelo.  Ir con los estudiantes a visitar las dependencias de su escuelita.  De regreso al salón de clases, hacer preguntas de lo realizado.  Dibujar lo que más les ha gustado</p> <p><b>Martes</b>  Conversar con los estudiantes y dar indicaciones generales.  Rezar antes de empezar la jornada  Cantar al señor sol  Mirar el calendario para ver el día  Observar y decir que estudiante faltó  Hablar sobre el respeto, que debe prevalecer en las horas de clase, levantar la mano para decir algo, pedir permiso para ir al baño y cuando regresen decir permiso voy a entrar.  Antes de lonchar rezar, servirse los alimentos,</p>	<p>Papel crepé  Goma  Tijeras  Papel brillante  Tabla de punzar  Punzón  Títeres  Patio  Cd de bailo terapia  Témperas  pincel</p>	<p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4</p>
-----------------------------------	--	---	--	---

<p><b>Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.</b></p>	<p>CN. 1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la Escuela.</p>	<p>limpiar su mesita y salir a jugar con cuidado y sin pelear. Contar el cuento Joselito va a la escolita Comentar sobre lo escuchado Interactuar con los estudiantes lo que más les gusta del cuento y dibujarlo. Presentación de los títeres Robalino y Alfonsino. Aprender las palabras mágicas por favor y gracias Practicar dentro del salón. Enseñar a los estudiantes el vocabulario aprendido en inglés por favor (Please) y gracias (Thank you).</p> <p><b>Miércoles</b> Observar en el pizarrón lo que la maestra dibuja. Preguntar a los estudiantes que es lo que observan y comentar Interactuar con los compañeros de clase sobre lo que llevan en la lonchera Reconocer cuales son los alimentos saludables y no saludables Observar láminas sobre la comida chatarra Dibujar los alimentos saludables</p>		<p>I.CN.1.2.2. Promueve hábitos (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) y medidas preventivas para una vida saludable. (J.3., I.2.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas.</b></p>	<p>M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto)</p>	<p>Tachar la comida chatarra Unir con líneas los alimentos buenos para nuestra salud. Pegar papel trozado en el contorno de la comida chatarra. Observar láminas sobre el ejercicio diario para una buena salud. Practicar ejercicios en el patio que sirven para estar en forma. Realizar ejercicios de bailo terapia.</p> <p><b>Jueves</b> Observar láminas de los colores primarios amarillo, azul y rojo. Observar en el entorno objetos que tengan esos colores. Relacionar objetos conocidos con los colores reales. Colorear los dibujos según indicación de la maestra. Dibujar objetos que tengan colores amarillo, azul y rojo. Utilizar temperas para pintar los dibujos del color correspondiente. Observar en el pizarrón los dibujos que realiza la maestra</p>		<p>I.M.1.1.1. Agrupa y colecciona los objetos según su color, tamaño, y forma en situaciones cotidianas (I.2.</p>
---	--	---	--	---

<p><b>Ámbito: Comprensión y Expresión. Oral y Escrita. Destrezas:</b></p>	<p>LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.</p>	<p>Levantando la mano los estudiantes comentan lo observado.  Comentan lo que es grande pequeño.  En objetos de su entorno realizan la comparación.  Observan a sus compañeritos de clase y dicen quién es alto y bajo  Dibujar una persona alta y una baja.  Observar imágenes de largo y corto.  Comparar con objetos de su entorno lo que es largo y corto.  Colorear los objetos cortos y tachar los largos.  Pegar papel rasgado en el dibujo grande y colorear el pequeño.</p> <p>Motivar al estudiante con una canción.  Preguntar a los estudiantes lo que hicieron el día anterior.  En una hoja de papel boom dibujar lo que hicieron utilizando colores y lápiz.  Comentar lo que más les gusta de su escolita  Pegar papel entorchado en el contorno de su escolita.</p>		<p>I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Ámbito de Expresión Artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión Libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En <i>Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4002E</i>.</p>	<p>Escribir con su propio código la oración de su escuelita. Expresar sus sentimientos y emociones con la canción de la escuelita haciendo la mímica. Realizar oraciones sobre la escuelita utilizando su propio código.</p> <p><b>Viernes</b></p> <p>Motivar al estudiante con ejercicios corporales. Recordar la canción de la escuelita. Cantar la canción de la manito. Realizar con las manitos la mímica de la canción. Colorear a su escuelita y dibujar lo que falta en ella. Rasgar papel y poner el techo de la escuelita. Recordar cómo fue su primer día de clases. Recordar que carita pusieron al ver su escuelita y conocer a sus nuevos amiguitos. Reconocer el tipo de caritas que conoce. Trabajar mediante la expresión corporal las caritas a modo de juego.</p>		<p>muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las Diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3</p> <p>I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma Libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p>
<p><b>Ámbito de Expresión Corporal.</b></p>	<p>EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, Tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En <i>Educación Física EF.1.3.1</i>.</p>			<p>EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo Y el espacio, entre otros). (I.</p>

		<p>Observar en el pizarrón las caritas.  Dibujar y pintar las caritas.  Colocar en las caritas lo que la maestra le indica.</p>		
<b>ELABORADO:</b>		<b>DOCENTE:</b>		<b>TUTOR:</b>
Cristhian Allan - María Túqueres		Lic. Gladys Gallardo		Lic. Javier Mármol
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 

		<b>UNIDAD EDUCATIVA “23 de ABRIL” Parroquia Santa Fe GUARANDA-ECUADOR</b>		<b>AÑO LECTIVO 2018 – 2019</b>
		<b>PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		
Grupo de Edad:	De 5 a 6 años	Nro. De niños:	20	
Tiempo estimado:	30 minutos	Fecha de Inicio:	29/10/2018	
Nombre del Docente:	Cristhian Allan- María Túqueres	Grado: Preparatorio	único	
Experiencia de Aprendizaje:	Una Sana Convivencia			
Ejes Transversales	Valores Institucionales: Ternura, firmeza, ciencia, virtud y trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad			
Descripción general de la experiencia:	En esta experiencia los estudiantes aprenden a participar en actividades escolares, actividades de la comunidad y conviven de manera solidaria respetando opiniones y acuerdos.			
Elemento integrador:	Canción “YO PUEDO “ Yo puedo, yo puedo y tengo que aprender, mi maestra me ayuda y sale todo bien			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<b>Ámbito Identidad y Autonomía:</b>	CS.1.1.8 Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar	<b>LUNES:</b> Se inicia la clase recordando los buenos hábitos ya aprendidos Se interactúa con los estudiantes sobre lo que es la responsabilidad de realizar las tareas que se les encomienda ya sea en clase o a la casa. Se canta la canción “Yo Puedo” La maestra repite la canción para que los estudiantes aprendan y luego repiten. Se trabaja en hojas encerrando lo que es correcto	Salón de clases Láminas Grabadora Cd Pizarrón Marcadores. Hojas de papel boom lápiz Cuento Papel crepé Goma Tijeras Papel brillante Tabla de punzar Punzón Patio	I.CS.1.2.1 Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas como hábitos de alimentación higiene y cuidado personal

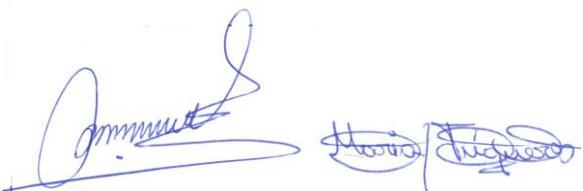
<p><b>Ámbito Convivencia:</b></p>	<p>CN.1.2.3          Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo</p>	<p>y tachando lo que es incorrecto.</p> <p>Empezamos la clase realizando la dinámica del chuchuhua          Observamos al compañero que realiza la dinámica          Con otros movimientos y los hacemos.          Se conversa con los estudiantes lo importante que es respetar las opiniones de los demás          Así como también respetar los turnos tanto para ir al baño o levantarse a tomar agua.          Se concientiza la importancia de convivir y ser solidario con los demás, para estar y sentirse bien.          Se colorea al grupo de estudiantes que trabajan en armonía.</p>	<p>Texto          Hojas de refuerzo          Folleto de pre- escritura</p>	<p>I.CS.1.3.1          Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.</p>
<p><b>Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.</b></p>	<p>CN.1.3.7          Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características</p>	<p><b>MARTES:</b></p> <p>Se inicia la clase cantando saco una manito</p>		<p>I.CN.1.3.1          Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia (forma, textura, color, tamaño, peso,</p>

<p><b>Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas.</b></p>	<p>M.1.4.6 Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas color, tamaño (grande/pequeño)</p>	<p>Luego se comparte la experiencia de la canción por filas. La maestra tiene en su escritorio algunos objetos para que observen los estudiantes y conversen sobre sus similitudes y diferencias además de su utilidad. Se interactúa con los estudiantes sobre cómo se puede clasificar los objetos observados. Se trabaja con los estudiantes en la clasificación de los objetos En el rincón de juegos Se une con líneas los objetos que se asemejan según sus características Se troza papel y se pega en el contorno de los objetos que son plásticos. Se punza los objetos de vidrio y se pega en la hoja Se colorea los objetos de textura suave, y se tacha los ásperos.</p> <p><b>MIÉRCOLES:</b> Se inicia la clase con la canción de los números sorteando a la fila que le toca</p>	<p>flexibilidad, dureza, tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, transparencia, luminosidad y magnetismo)</p> <p>I.M.1.1.1 Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas.</p>
---	--	--	---

<p><b>Ámbito de comprensión y Expresión Oral y Escrita</b></p>	<p>longitud (alto/bajo) y (largo/corto)</p> <p>M.1.4.7 Discriminar texturas entre objetos del entorno liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>M.1.4.13 Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.</p> <p>M.1.4.14 Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del 1 al 10 y el 0</p> <p>LL.1.5.6 Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</p> <p>LL.1.5.8 Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno</p>	<p>Se va al rincón de matemáticas a jugar y contar las rosetas luego se clasifica por color y forma, se hacen tres grupos.</p> <p>Se observa dentro del salón de clases objetos que tengan diferentes texturas se colorea los objetos grandes se tacha los objetos pequeños se pega papel arrugado en el contorno de la persona baja se colorea las cosas largas y se tacha las cortas.</p> <p>Se cuenta los objetos que se encuentran dentro del cesto Se juega con el balón a encestar y contamos. Se colorea los numerales Se aprende vocabulario nuevo en inglés sobre lo aprendido.</p> <p><b>JUEVES:</b> Se inicia la clase haciendo ejercicios Se observa en el pizarrón láminas pictográficas. Los estudiantes leen los pictogramas. La maestra en el pizarrón dibuja y los estudiantes leen y terminan la oración.</p>		<p>I.M.1.2.2 Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20.</p> <p>I.LL.1.3.1 Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística la acompaña recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>I.LL1.4.1</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Ámbito de Expresión. Artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión Libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En <i>Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4002E</i>. ECA.1.6.3 Participar en situaciones de juego dramático</p>	<p>Se trabaja en el folleto de pre escritura realizando los rasgos caligráficos. Los estudiantes escriben con su propio código las oraciones de acuerdo al dibujo. Se trabaja con los estudiantes con oraciones pequeñas y realizando la mímica para que los estudiantes reconozcan y digan Se enseña a los estudiantes fotos de revistas sobre anuncios de comerciales y ellos reconocen y lo leen.</p> <p>Se inicia la clase motivando al estudiante con la canción del carrito. Se trabaja en hojas utilizando técnicas grafo plásticas Se juega al capitán manda Realizando diferentes indicaciones. Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras</p>	<p>Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito, de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos etc.) de predecir a partir del contenido y los para textos y de la posterior comprobación o descarte de su hipótesis autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma Libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p> <p>I.ECA.1.1.2 Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le</p>
--	--	--	--

<p><b>Ámbito de Expresión Corporal.</b></p>	<p>como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En <i>Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1.</i></p> <p>EF.1.7.5          Crear, expresar comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea (en educación Física EF.1.3.5)</p>	<p>cortas en inglés y repasar a diario</p> <p><b>VIERNES:</b>          Realizar ejercicios con los estudiantes a manera de juego          Levantarse sentarse y viceversa          Recordar la canción pin pon y realizar los movimientos corporales</p>	<p>permitan relacionarse con otros y su entorno próximo.</p> <p>I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo Y el espacio, entre otros).</p>
<p><b>Ámbito de Exp. Cultural y artística</b>  <b>Destrezas:</b></p>	<p>EF.1.7.6          Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo comunicativas. (En educación Física EF.1.3.6)</p> <p>ECA.1.1.1.          Practicar juegos sensorio motores y expresar las emociones que estos suscitan</p>	<p>Se trabaja con los estudiantes a manera de juego haciendo mímica para reconocer que es lo que hacen          Jugar al capitán manda          Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras cortas en inglés de fácil comprensión, y repasar a diario</p> <p>Realizar ejercicios dentro del aula</p>	<p>I.EF.1.1.3 Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo comunicativo.</p> <p>I.ECA.1.1.2          Se interesa y participa activamente en la realización de juegos sensorio motores y en procesos de improvisación y creación musical</p>

	<p>a través de las acciones y los movimientos corporales</p> <p>ECA.1.1.7.          Describir el propio cuerpo y explicar sensaciones y emociones a través de representaciones gráficas y de la palabra hablada.</p>	<p>Interactuar con los estudiantes sobre su estado de ánimo cómo están cansados, tristes, asustados recordar cada tipo de sensaciones y a manera de juego aprender.          Realizar movimientos corporales con las diferentes partes del cuerpo.          Interactuar con los estudiantes          Recordar la dinámica del chuchuhua          Dibujar en hojas el estado del estudiante triste, feliz, cansado, aburrido...          Aprender vocabulario nuevo sobre lo aprendido, palabras cortas en inglés y repasar a diario.</p>		<p>IECA.1.3.2.          Intuye las posibilidades del propio cuerpo en actividades de movimiento y de juego dramático.</p>
<b>ELABORADO:</b>		<b>DOCENTE:</b>		<b>TUTOR:</b>
Cristhian Allan - María Túqueres		Lic. Gladys Gallardo		Lic. Javier Mármol
<p><b>Firma:</b></p> 	<p><b>Firma:</b></p> 		<p><b>Firma:</b></p> 	

	<b>UNIDAD EDUCATIVA “23 de abril” Parroquia Santa Fe GUARANDA-ECUADOR</b>			<b>AÑO LECTIVO 2018– 2019</b>
	<b>PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>			
Grupo de Edad:	De 5 a 6 años	Nro. De niños:	20	
Tiempo estimado:	30 minutos	Fecha de Inicio:	5/11/2018	
Nombre del Docente:	Cristhian Allan – María Túqueres	Grado: Preparatorio	único	
Experiencia de Aprendizaje:	La Lluvia y el arco iris			
Ejes Transversales	Valores Institucionales: Ternura, firmeza, ciencia, virtud y trabajo Valores del Buen Vivir: Respeto, Responsabilidad, Honestidad y Solidaridad			
Descripción general de la experiencia:	En esta experiencia los estudiantes aprenden a identificar las características de su entorno natural, y el cuidado de la naturaleza como patrimonio natural			
Elemento integrador:	Cuento “El viaje de la gota de agua” Había una vez una gota de agua que le gustaba viajar, y nunca se agotaba de tanto saltar, viajaba y viajaba por todo lugar, del cielo bajaba al río a pasear, cuando de repente.....			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Ámbito Identidad y Autonomía:</b>	CS.1.1.10.  Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.	<b>LUNES:</b> Se inicia la clase con el saludo, canto y la oración, ¿nos preguntamos Cómo está el día? Estará lluvioso, caluroso o con viento. Preguntas y respuestas todos participan	Salón de clases Grabadora Cd Pizarrón Marcadores. Hojas de papel boom Lápiz colores Papel crepé	<b>I.CS.1.2.2.</b> Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación

		<p>De acuerdo al calendario decimos en que día de la semana estamos y la fecha. Luego la maestra cuenta el cuento del viaje de la gota de agua hacemos preguntas y contestamos observamos el pizarrón y pintamos el paisaje observando en él las gotas de agua.</p> <p>Trabajamos en el folleto de pre escritura</p> <p>Recordamos los numerales y los hacemos en hojas</p> <p>Trabajamos con patrones de numerales observando el pizarrón y trabajamos en las hojas del texto.</p> <p>Observamos en el pizarrón las imágenes del sol, agua y se refiere a luz y calor, hacemos preguntas sobre para que nos sirve el sol, el agua</p> <p>Coloreamos el paisaje</p> <p>Pegamos papel crepé, en el contorno del sol.</p>	<p>rosetas</p> <p>Papel brillante</p> <p>Patio</p> <p>Hojas de refuerzo</p> <p>Folleto de pre- escritura</p> <p>Revistas</p> <p>Fomix</p> <p>Tijeras</p> <p>goma</p>	<p>de las actividades propuestas por la comunidad Escolar. (J.3.)</p>
--	--	---	--	---

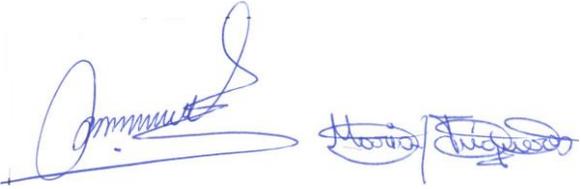
<p><b>Ámbito Convivencia:</b></p>	<p><b>CS.1.2.1.</b> Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve</p>	<p><b>MARTES:</b> Se inicia la clase con las actividades iniciales saludo, canto y oración, se recuerda los elementos naturales, y se habla de la tierra para que nos sirva que podemos hacer con ella que beneficios brinda al ser humano, trabajamos en las hojas del texto, encerramos los elementos que nos proporciona la naturaleza, trabajamos en hojas patrones sencillos con numerales, se conversa con los estudiantes sobre los peligros que existen en la calle y las prevenciones para evitarlos, se recuerda el cuento de la gota de agua, y le cambiamos el final para hacerlo divertido, se participa con los estudiantes ejercicios dentro del aula para desestresar.</p>		<p><b>I.CS.1.3.1.</b> Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)</p>
<p><b>Ámbito: Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.</b></p>	<p><b>CN.1.3.12.</b> Observar, describir y graficar las características de los elementos</p>	<p><b>MIÉRCOLES:</b> Se inicia la clase con las actividades diarias, se recuerda sobre los elementos naturales y se trabaja con los</p>		<p><b>I.CN.1.5.1.</b> Explica las características de los elementos naturales animales, plantas, cuerpos de</p>

<p><b>Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas.</b></p>	<p>Naturales y contruidos del paisaje local.</p> <p><b>CN.1.3.17.</b>  Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunicar los resultados de la experiencia</p> <p><b>M.1.4.10.</b>  Describir y construir patrones sencillos agrupando cantidades de hasta diez elementos.</p>	<p>estudiantes dibujando y coloreando un paisaje  Se trabaja con los estudiantes realizando un collage  Formando la naturaleza  Se conversa con los estudiantes sobre la luz solar para que nos sirve  Dibujamos el sol y coloreamos  Se trabaja en el folleto de pre-escritura  Se lee pictogramas con los estudiantes  Se trabaja los numerales en hojas con los estudiantes  Se trabaja patrones sencillos con numerales  Se trabaja en el proyecto Aprendamos las figuras geométricas.</p> <p><b>JUEVES:</b>  Se inicia las actividades del día con el saludo, canto y oración  Se trabaja en el texto de Cristiana Educación, el tema la niña María, se hacen preguntas sobre el tema para interactuar, se trabaja en</p>	<p>agua) contruidos como parte del paisaje local. (J.3., I.2.)</p> <p><b>I.M.1.1.3.</b> Construye series utilizando objetos del entorno, sonidos, movimientos, figuras y cuerpos geométricos y Agrupaciones de elementos (I.1., I.4.)</p>
---	---	--	---

<p><b>Ámbito de comprensión y Expresión Oral y Escrita</b></p>	<p><b>M.1.4.14.</b> Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.</p> <p>LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y para textos. Artística</p>	<p>hojas de refuerzo sobre el tema Se trabaja con los estudiantes con rosetas contando y agrupando por colores y tamaño Se trabaja con los estudiantes en hojas los numerales. Se trabaja el proyecto para el mes de mayo de aprendamos las figuras geométricas</p> <p><b>VIERNES:</b> Se inicia las actividades del día con el saludo, canto y oración Se conversa con los estudiantes sobre lo que es el comportamiento, y cómo debemos portarnos de acuerdo al lugar donde estemos, y que debemos respetar las opiniones de los demás recordamos el cuento de los valores y se analiza y luego se saca conclusiones, Se colorea a la niña se encierra con colores los buenos comportamiento y se tacha los malos.</p>	<p><b>I.M.1.2.1.</b> Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendientes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (I.3., I.4.)</p> <p><b>I.LL.1.4.1.</b> Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los para textos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación</p>
--	--	--	--

<p><b>Ámbito de Expresión. Artística</b></p>	<p>LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos</p> <p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión Libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En <i>Educación Cultural y Artística</i> <i>ECA.1.1.4002E.</i></p>	<p>Se trabaja con los estudiantes en hojas los numerales Se trabaja en hojas del texto Se utiliza rosetas para jugar a contar con los estudiantes. Se trabaja con los estudiantes en el folleto de pre-escritura Se trabaja con los estudiantes en hojas encerrando los elementos de la naturaleza Se utiliza papel trozado en los elementos de la naturaleza Se trabaja los estudiantes participando en el juego de las estatuas de manera divertida Se trabaja con los estudiantes en hojas dibujándose a sí mismo y a sus compañeros</p>	<p>De preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)</p> <p><b>I.LL.1.5.1.</b> Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos. (J.2., I.3.)</p> <p><b>I.ECA.1.1.1.</b> Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea. (S.3., I.3.)</p> <p><b>I.ECA.1.1.2.</b> Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo. (S.1., I.1.)</p>
--	---	---	--



	narrarse y ponerse en el lugar del otro, contar historias con el otro y jugar a ser otras personas			
<b>ELABORADO:</b>		<b>DOCENTE:</b>		<b>TUTOR:</b>
Cristhian Allan - María Túqueres		Lic. Gladys Gallardo		Lic. Javier Mármol
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 

## **El juego**

El juego es el mejor medio de comunicación entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes, a través del juego, el niño adquiere un mayor desarrollo a nivel psicomotriz, cognitivo afectivo y social. El juego se muestra como una herramienta extraordinaria para facilitar las relaciones y el encuentro entre los actores al momento de realizar las actividades lúdicas en forma individual o colectiva. (Vásquez P. E., 2012)

*El juego es muy importante porque el niño se divierte, ríe y aprende como también se relaciona con sus compañeritos y conoce el mundo que le rodea*

*Los niños al ejecutar las actividades lúdicas experimentan y exploran nuevas maneras desarrollar su creatividad con los demás, lo realiza con entusiasmo, bajo la dirección del docente quien dirige la actividad utilizando destrezas y habilidades en el nivel inicial.*

### **El juego facilita el desarrollo**

- Actividades lúdicas individuales y grupales
- La motricidad fina y gruesa
- Habilidades Físicas: enganchar, atajar, caminar, brincar
- Destrezas Sociales: auxiliar, distribuir, luchar, perseguir regular, hacer cola
- Inteligencia Racional: medir, pensar detallar, aprender concentración memorización.
- Inteligencia emocional: auto-estima, colaborar participar compartir emociones con los demás

El esparcimiento lúdico permite mejorar de las condiciones físicas de los niños, así como también ayuda a la trasmisión de los hábitos, éticos y morales para ser respetuosos al momento de trabajar en el aula o fuera de ella.

Mediante el juego los niños exploran el mundo que lo rodea, así como también conocen las partes de su cuerpo, de arriba hacia abajo para poder coordinar los movimientos y las capacidades condicionales integrando el equilibrio las sensaciones para adquirir las destrezas y agilidad.

Cuando el niño juega aprende a analizar las actividades síntesis los objetos, lo que le favorece el desarrollo de la inteligencia lo que le permite pensar lo que debe realizar al momento de jugar.

**La Creatividad** Los niños tienen la necesidad de expresarse, dar curso a su fantasía y dotes creativas de modo natural, en todos los niveles lúdicos promovidos en jardines y en las escuelas, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que le proporcionen oportunidad de ser creativos en la expresión, la producción y la invención. (Vásquez P. E., 2012)

*El niño desarrolla su creatividad mediante el dibujo, pintado. y juego de roles*

**La Sociabilidad** En la medida que los juegos favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con sus compañeros de aula, a comunicarse con ellos, preparándolos para su integración social. (Vásquez P. E., 2012)

*El niño respeta las opiniones de los demás es más amigable con sus compañeritos y sigue reglas o turnos*

**La Afectividad** El juego favorece, precisamente, el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir. Permite expresarse libremente y descargar tensiones. En los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecas, animales) como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse y peinarse) favorecen el desarrollo de una buena afectividad (Vásquez P. E., 2012)

*Que le ayuda a tener más confianza en sí mismo eleva su autoestima y es más seguro mediante la utilización del juego*

El juego es necesario para el aprendizaje, desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en el medio familiar y social, es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales, permite al niño construir, dirigir y vivir experiencia que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima, contribuye a la adquisición de conocimientos al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos. (Chacha, 2014)

El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento y la imaginación, es necesario para la creación de sus autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida (Chacha, 2014)

En la vida del niño satisface muchas necesidades a través del juego se divierte explora las nuevas habilidades motrices para entrar en contacto nuevos amigos y con el mundo que lo rodea

Favorece el crecimiento de las capacidades coordinativas físicas promoviendo las habilidades intelectuales para el desarrollo social y creativo a través de los sentidos ofreciendo las oportunidades de ejercitar y ampliar su aprendizaje

A través del juego descubren sus posibilidades, aprenden a conocer su entorno, interpretan la realidad, ensayan conductas sociales y asumen roles, aprenden reglas y regulan su comportamiento, exteriorizan pensamientos, descargan impulsos y emociones. (Ruiz, 2013)

Adquieren habilidades que les ayudarán a ser adultos emocionalmente equilibrados, el juego es un recurso didáctico con un alto valor educativo, es un dinamizador del desarrollo de los niños y niñas y un instrumento para su aprendizaje. (Ruiz, 2013)

El juego es sin duda una actividad libre donde los niños pueden desenvolverse de la mejor manera para su entretenimiento y diversión aquí no se le obliga a participar porque no tiene reglas ni límites de espacio ni tiempo. Aquí también se somete a reglas establecidas o normas temporales establecidas por el docente para que sean respetadas al momento de jugar (Ruiz, 2013)

### **Tipos de juego y clasificación:**

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios de ahí que no se pueda encontrar una única clasificación, Las clasificaciones están hechas para orientar y ayudar a los educadores. (Raquel, 2015)

A éstos les han de servir de guía en el desarrollo de sus funciones, pero en ningún caso se deben utilizar para encorsetar a los sujetos y exigir que su actividad lúdica se adecue a lo prefijado según la clasificación con la que en ese momento se les esté comparando. (Raquel, 2015)

Los educadores tienen que observar al niño cuando juega, ya sea de forma libre y espontánea o de forma dirigida; al compararla con la clasificación elegida como norma tipo, podrá revelar su etapa de desarrollo y su inclinación personal. (Raquel, 2015)

A través del juego el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado y de una forma completamente espontánea y sincera. Cuando se revisan las clasificaciones se obtiene un conocimiento concreto y resumido de lo que sería la naturaleza del juego y de su secuenciación en el tiempo. (Raquel, 2015)

### **Clasificación del juego:**

#### **Juegos Psicomotores:**

El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos partícipes de sus juegos. Se pueden encontrar: (Raquel, 2015)

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.
- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

#### **Juegos Cognitivos:**

- Los juegos manipulativos, entre los cuales se encuentra el juego de construcción.
- El juego exploratorio o de descubrimiento.
- Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos. (Raquel, 2015)

#### **Juegos Sociales:**

La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de

aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño. (Raquel, 2015)

### **Juegos afectivos – emocionales:**

Los juegos de rol o los juegos dramáticos pueden ayudar al niño a asumir ciertas situaciones personales y dominarlas, o bien a expresar sus deseos inconscientes o conscientes, así como a ensayar distintas soluciones ante un determinado conflicto. Los juegos de autoestima son los que facilitan al individuo sentirse contento de ser como es y de aceptarse a sí mismo. (Raquel, 2015)

### **Otras Clasificaciones en función de:**

- La libertad de elección del juego.
- El número de individuos necesarios para su realización.
- Por el lugar donde se juega.
- Por el material que se utiliza.
- Por la dimensión social. (Raquel, 2015)

### **Tipos de Juego:**

Existen algunas tipologías cuyo estudio debe hacerse de forma más detallada, dada su utilidad en el proceso educativo o su éxito entre los niños. Estos juegos son: (Raquel, 2015)

- La cesta de los tesoros.
- El juego heurístico.
- El juego psicomotor.
- El juego educativo.
- El juego y las nuevas tecnologías.
- El juego popular.
- El juego multicultural.
- El juego competitivo y el cooperativo. (Raquel, 2015)

## **Juegos de reglas**

Los juegos de este tipo implican reglas, que ya se encuentran fijadas y que el jugador tendrá que seguir para participar óptimamente en este tipo de juegos. A través del juego el niño integra su experiencia y se adapta a las exigencias del medio ambiente (escuela y familia). Con la integración de sus vivencias jugando, se desarrolla hasta que después en la adolescencia busca modificar esa realidad con hechos y acciones propias. (Perez Madorran, 2010)

Se logra paulatinamente la adaptación social del niño a través de los juegos organizados y regidos por reglas, el niño se acerca más al mundo compartido de los otros y por ello deja de interesarse por otro tipo de juego. (Perez Madorran, 2010)

Por eso cada vez más el juego de los niños se parece al trabajo, ayudándolo a la adaptación de la realidad y a la socialización con los demás con una nueva forma de crecer jugando. Así surgen los juegos colectivos con temas comunes como: la escuelita, la casita, el tráfico, etcétera, en el que cada uno de los niños que comparten la acción, despliega su papel en mutua convivencia y se desarrolla un juego organizado y efectuado realmente en conjunto. (Perez Madorran, 2010)

Todos los juegos que implican una interacción y el compartir con los demás, trae consigo reglas que facilitan la convivencia, tolerancia y respeto entre los niños, algunas reglas intrínsecas que son transmitidas de generación en generación; otras veces son reglas que pueden variar de un grupo a otro y son los propios niños quienes se encargan de crearlas para el juego que están realizando. (Perez Madorran, 2010)

Según la teoría de Piaget los juegos con reglas se inician como los rituales que cada niño crea para sí mismo; es decir, esas situaciones o acciones infantiles que en determinados momentos de la vida diaria él construye e instituye, por ejemplo, los hábitos de higiene, de alimentación y antes de ir a dormir o la norma de no pisar la raya de las banquetas mientras caminan. (Perez Madorran, 2010)

Para que un juego pueda ser considerado como juego de reglas, debe cumplir con dos requisitos, por un lado, deben fijarse las reglas que permitan realizar dicho juego, y por el otro debe presentarse las reglas, que determinan cada uno de las

acciones que implica el juego como la salida, el avance, las capturas, bloqueos, desbloques y finalización. (Perez Madorran, 2010)

Las reglas se dan también cuando el niño coloca sus cochecitos en determinada forma, por tamaño, color o en su propio orden, colocando filas interminables de coches u objetos y que lo hacen más hábil y diestro en su coordinación viso-motora, pero también más capaz de comprender y practicar un orden. (Perez Madorran, 2010)

### **La psicomotricidad**

Se caracteriza por ser una disciplina educativa; incluye el fortalecimiento de diferentes áreas motrices para promover el desarrollo intelectual mediante actividades corporales, teniendo como propósito el desarrollo de la expresión simbólica, tiene como finalidad desarrollar la interacción del ser humano con el entorno, fortaleciendo la capacidad del movimiento del cuerpo, establece una relación entre la comprensión, el movimiento para el dominio corporal contribuyendo a su desarrollo integral. (Cruz, 2011.)

### **Beneficios asociados a la Psicomotricidad**

La psicomotricidad al relacionarse con el aprendizaje motor promueve el cambio en el desarrollo de movimientos finos y gruesos como consecuencia de la práctica del movimiento adquirido a través del juego,

### **La psicomotricidad en los niños**

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad. (Medina, 2017)

La psicomotricidad permite que los niños puedan vencer cada uno de los movimientos corporales con mayor facilidad para que su relación y comunicación sea más certera con los demás, la ventaja principal es mantenerle con mucha salud física y psíquica, la coordinación psicomotriz en cada niño es muy diferente

## **Motricidad**

Se emplea más en la salud se describe a la capacidad condicional del cuerpo o en forma integral, siendo un conjunto de movimientos voluntarios e involuntarios ordenados y equiparados, de una persona, siendo de vital importancia la motricidad para desarrollar la seguridad en el niño a través del enunciado corpóreo.

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos.

Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. (Baracco, 2010.)

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos; conllevando a la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

Al fortalecer la motricidad fina mediante movimientos, inclinaciones, empleándose en el medio acuático la flotación se desarrolla el sistema muscular.

### **Motricidad Gruesa**

Se refieren a los movimientos que utilizan los niños los conjuntos musculares, como correr caminar, saltar y escalar. Jugar deportes, galopar, son habilidades donde el niño es capaz de moverse por lugares, con movimientos sistematizados e igualados en el plano horizontal como en el vertical de manos en forma erguida o caminar en dirección diagonal y en varias trayectorias.

### **El dibujo del niño, una forma de juego**

Durante toda la infancia y hasta el comienzo de la adolescencia, la mayoría de los niños se entregan regularmente, y a menudo con verdadero frenesí, a una serie de actividades gráficas, expresivas y que tienen relaciones complejas con la realidad. (Angie, 2012)

Con diversas técnicas los niños trazan una cierta forma de representación del mundo. Igual que sucede en las otras formas de la actividad lúdica, en ésta se asocian el placer, la exploración, el ejercicio de los posibles y la ausencia de significación productiva. (Angie, 2012)

El juego, el dibujo, el humor, el arte, pertenecen a una misma familia de conducta; utilizan, es verdad, los mismos instrumentos que otras actividades; son el reflejo del conjunto de las estructuras de acción de que el niño puede disponer; participan también, por su propio carácter, en la elaboración de estas estructuras. (Angie, 2012)

Pero, sobre todo, están en la encrucijada del mundo exterior (la “realidad”) y del mundo interior, y permiten la expresión de los conflictos o contradicciones entre estos dos órdenes de realidad. (Angie, 2012)

### **Periodo de Adaptación**

Esta etapa es de mucha importancia en el desarrollo de los niños puesto que los pequeños empiezan a relacionarse con el ambiente que los rodea y con sus nuevos pares, pasando de un escenario conocido a uno completamente nuevo para ellos.

Comprende también una transformación por medio de la cual los pequeños experimentan los beneficios, así como también las dificultades que se presentan por la separación de sus padres y del entorno en el cual se estaban desarrollando.

Todos estos acontecimientos (beneficios y dificultades) serán de mucha ayuda puesto que favorecen a consolidar su autonomía y temperamento, principios fundamentales para construir su personalidad.

Para los niños, el ausentarse de su familia y del círculo familiar donde permanecen seguros y con todos los cuidados representa un gran cambio puesto que en la escuela conocerán cosas nuevas, su entorno será diferente y se relacionaran con nuevas personas entre ellas su maestra y sus compañeros.

En este proceso de ajuste de los niños a su nuevo ambiente, es necesario recalcar que los familiares, en especial los padres también experimentan pequeños cambios debido al alejamiento de sus pequeños. caso similar ocurre con la maestra quien

debe acomodarse a las necesidades y requerimientos que cada niño tiene para de esta manera promover un aprendizaje significativo en los centros de educación.

Representa imprescindible este alejamiento de los padres con los hijos porque los niños exploran de manera autónoma su nuevo ambiente y familiarizándose también con sus nuevos rincones, algunos presentaran llanto y tristeza lo cual se puede considerar como normal porque se sitúan en un lugar completamente nuevo para ellos, otros en cambio no muestran estos signos de tristeza, al contrario, se sienten muy felices y seguros de sí mismos disfrutando de su estadía.

Se estima que el tiempo de acomodación de un niño en el nivel inicial posee un tiempo estimado de 2 a 4 semanas desde su ingreso, esto dependerá de algunos elementos como la edad del niño, el nivel de conocimientos, el modo de ser de cada uno y por último tenemos el nivel de sobreprotección que haya tenido por parte de sus progenitores.

Debe existir una constante interrelación entre los padres de familia y el centro educativo para de esta manera instaurar técnicas y métodos necesarios para mejorar el desempeño del niño dentro de la institución, así como también estar al tanto de su evolución en lo que respecta a su carácter, personalidad y comportamiento que día a día se va fortaleciendo.

Es recomendable para los padres de familia que conversen con sus hijos de manera afectiva de todo lo que van a realizar en el centro educativo junto con sus nuevos compañeritos.

Cuando un niño se encuentra en el proceso de adaptación puede manifestar síntomas de ansiedad, abandono, miedo cambios en el sueño, en su forma de alimentarse, también pueden experimentar conductas un poco agresivas con sus compañeros e inclusive con su maestra.

Desde otra perspectiva pueden presentar llanto, muchas veces no permitirán que otras personas les brinden su ayuda, se sujetaran a sus padres en el momento de quedarse en la escuela, y se quedaran con sus juguetes traídos desde casa.

Cabe recalcar que estas expresiones son normales en este periodo, por lo que debemos entenderlos y apoyarlos en este duro trance, solo así estaremos

beneficiando a los pequeños en este ciclo a desarrollarse, sin olvidar que son los padres también quienes tendrán que adaptarse a esta nueva etapa.

Algunas manifestaciones de inseguridad por parte de los padres serán transmitidas al niño promoviendo así timidez en su desarrollo.

### **Características del periodo de adaptación**

Cada niño tiene diferentes características para adaptarse al medio escolar ya que vienen de diferentes estados emocionales en el hogar y el cambio social de casa a la escuela en esas edades es un temor ya que se están alejando del mundo de casa a la escuela, también podemos decir que el acompañamiento de los padres no les permite despegarse de ellos ya que van a estar rodeados de otras personas que no conocen a diferencia de los niños que ya pasaron por este periodo de adaptación.

Las situaciones escolares requieren de un cambio importante porque los niños al salir del hogar pasan a un lugar desconocido con niños de similares condiciones, para que se sientan seguros en su espacio y en la escuela se debe mejorar las relaciones interpersonales con los demás niños quienes se irán adaptando paulatinamente día a día, similares características pueden tener niños que ya asistieron al jardín y pasar a un aula diferente se le baja la autoestima porque ya no encuentra a la maestra que era en el ciclo anterior.

### **Para qué sirve el periodo de adaptación**

Debemos manifestar que este periodo de adaptación se caracteriza por ser un tanto fuerte para los niños puesto que comienzan a consolidar sus relaciones sociales con gente nueva y en un ambiente nuevo donde aprenderá a diferenciar las cosas buenas y las cosas malas, así como también a diferenciar a las personas y a elegir a sus nuevos amigos.

según Piaget la adaptación busca la estabilidad de los niños que salen de su casa a la escuela para lograr el dinamismo y las relaciones interpersonales a través de las actividades lúdicas

### **El acompañamiento en este periodo**

Quienes somos padres conocemos y somos los llamados a llevarles por primera vez a la escuela, así como también sus abuelos, sus hermanos, para que se sientan seguros, confiados y puedan adaptarse al cambio, sería muy fructífero que los padres en compañía del profesor realicen actividades lúdicas para que los niños puedan realizar los juegos en forma libre y voluntaria y se vayan adaptando y motivando, elevar su autoestima al momento de realizar las actividades es importante, se lo puede hacer mediante acciones individuales o grupales lo cual permite darles seguridad a los pequeños y por ende a los padres en este proceso educativo

### **Influencia de los adultos en este periodo**

Como padres debemos prepararnos junto con los niños para que ellos se puedan defender por si solos al salir de casa a la escuela, se debe realizar actividades de confianza, seguridad, todos los días para que así puedan confiar en los docentes de la escuela y que al regresar a la casa nos puedan contar lo sucedido durante su permanencia en la escuela y nosotros preguntarles el nombre de la profesora y de sus amiguitos para saber si se está adaptando en el aula escolar, notándose el cambio de actitud del antes y del después para reencontrarse con su lugar preferido en casa

Como padres debemos ser puntuales a la hora de ingreso y de salida de la escuela, premiarle por lo realizado durante el día, estar alegres al momento del ingreso a la escuela, llevarle continuamente para que no pierda el hilo conductor de las actividades académicas.

El tiempo de adaptación se logra cuando se le lleva continuamente y se le hace responsable desde temprana edad entre la primera y la segunda semana dando el tiempo y espacio en el que el niño pueda desenvolverse

## **6. RESULTADOS**

Posterior a la ejecución de nuestro proyecto con las actividades planificadas anteriormente, y una vez superadas las conductas negativas de los niños, podemos apreciar una significativa adaptación individual y de grupo al ambiente escolar, se puede notar que los niños son capaces de relacionarse con los demás niños y con la sociedad, así como también se observa que pueden expresar con libertad y espontaneidad sus sentimientos, sus conductas son más relajadas por lo que no se comportan de forma agresiva.

Los pequeños se mueven por todo el espacio participando en todas las actividades planteadas para el día y al final de la jornada esperan con ansiedad a sus figuras de apego.

## **7. CONCLUSIONES**

Gracias a la realización de este trabajo se pudo analizar que a través del juego los niños desarrollan la creatividad, las sensaciones emocionales para poder adaptarse en la escuela. A través del juego los niños demuestran como aprenden a entender los aprendizajes significativos, así como a valorar su estado de ánimo

El proyecto que realizamos ha contribuido de manera muy importante para identificar las dificultades que se presentan cuando los niños ingresan por primera vez a los establecimientos educativos, se ha implementado el juego como una actividad necesaria para los niños, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; y a su vez representa una de las herramientas útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, motoras y afectivas; todo esto se debe realizar de forma voluntaria, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder ejecutarlo

El desarrollo de los juegos educativos con los niños y niñas influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística ya que a través de estos juegos se desarrollan la memoria, atención, percepción, la comunicación y pensamiento para preparar a los estudiantes al siguiente nivel educativo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- <http://preescolareljuegocomoherramienta.blogspot.com/>. (20 de 12 de 2012). Recuperado el 16 de 11 de 2018
- google. (17 de 07 de 2018). Obtenido de <http://www.actividadeseducainfantil.com/2014/09/actividades-y-juegos-para-el-periodo-de.html>
- <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>. (01 de 10 de 2018). Recuperado el 15 de 11 de 2018
- Angie, R. (20 de 12 de 2012). *El juego en la infancia*. Recuperado el 09 de 11 de 2018, de <http://preescolareljuegocomoherramienta.blogspot.com/>
- Baracco, N. (2010.). *Motricidad y Movimiento*. (Vol. 1).
- Clifford, M. M. (1982). *Enciclopedia Práctica de la Pedagogía*. Brcelona, España: Ediciones Oceano, S.A.
- Cruz, M. (2011.). *El docente y los recursos para desarrollar la psicomotricidad durante la etapa infantil*. . La Habana.
- Chacha, E. (2014). *Expresión Musical para desarrollar la Inteligencia Kinestésica Corporal*. Pujili, Cotopaxi, Ecuador.
- Garcia, M. (1996). *ya voy al cole: periodo de adaptacion en educacion*. Madrid, España: Avila.
- Garden, D. (2009). <http://www.dadugarden.com/Adaptacion.html>. Recuperado el 15 de OCTUBRE de 2018, de <http://www.dadugarden.com/Adaptacion.html>
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de educación infantil*. Madrid, España: NARCEA.
- Groos, K. 1. (1902). <https://prezi.com/pq5laqlshjuv/teoria-del-juego-segun-karl-groos/>.
- Gutiérrez, N. B. (noviembre de 2007). *El juego como medio de aprendizaje*. Recuperado el 22 de 10 de 2018, de <https://es.slideshare.net/nicoleaguilar/el-juego-como-medio-de-aprendizaje>
- Jiménez .Ale, 2. (6 de MAYO de 2014). Obtenido de <https://madreshoy.com/tipos-y-clasificacion-del-juego/>.
- Marti, M. C. (1989). *El Espacio, los materiales y el tiempo en Educación Inicial*. España: Direccion General de Renovacion Pedagógica.
- medina, v. (05 de abril de 2017). *Psicomotricidad beneficios*. Recuperado el 23 de 10 de 2018, de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Medina, V. (05 de abril de 2017). *Psicomotricidad beneficios*. Recuperado el 23 de 10 de 2018, de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Perez Madorran, E. (31 de mayo de 2010). *juego de reglas*. Recuperado el 17 de 11 de 2018, de [preescolareljuegocomoherramienta.blogspot.com/p/juegos-de-reglas.html](http://preescolareljuegocomoherramienta.blogspot.com/p/juegos-de-reglas.html)
- Puppo, A. (2003). <http://www.materna.com.ar/articulos/18796-que-es-y-para-que-sirve-el-periodo-de-adaptacion>. Recuperado el 20 de octubre de 2018, de <http://www.materna.com.ar/articulos/18796-que-es-y-para-que-sirve-el-periodo-de-adaptacion>

de-adaptacion: <http://www.materna.com.ar/articulos/18796-que-es-y-para-que-sirve-el-periodo-de-adaptacion>

- ramos, J. (14 de julio de 2009). *Destrezas de la motricidad fina y gruesa*. Recuperado el 23 de 10 de 2018, de <https://es.slideshare.net/jessicaramos/destrezas-de-la-motricidad-fina-y-gruesa>
- Raquel, M. (11 de 07 de 2015). *Tipos de Juegos y Clasificación*. Obtenido de <https://utopiainfantil.com/2011/07/15/tipos-de-juegos-y-clasificacion/>.
- Restrepo, J. (09 de septiembre de 2010). *Juego en el aprendizaje*. Recuperado el 23 de 10 de 2018, de <http://conocimientoplay.blogspot.com/2010/09/marco-teorico-del-juego-en-el.html>
- Ruiz, Y. (NOVIEMBRE de 2013). *El juego infantil y su metodología*. Recuperado el 23 de 10 de 2018
- RUIZ, Y. O. (NOVIEMBRE de 2013). *El juego infantil y su metodología*. Recuperado el 23 de 10 de 2018
- Sandin, C. I. (1992). el proyecto de educacion infantil y su practica en el aula. En C. I. Sandin, *El proyecto de educacion infantil y su practica en el aula*. Madrid: La Muralla.
- Silva Labrada M, E. 2. (Junio de 2005). Recuperado el 23 de 10 de 2018, de <https://www.monografias.com/trabajos25/cultura-y-juego/cultura-y-juego.shtml#vent>
- Silva Labrada M, E. 2. (Junio de 2005). <https://www.monografias.com/trabajos25/cultura-y-juego/cultura-y-juego.shtml#vent>. Recuperado el 2018
- Tarrés, S. (21 de diciembre de 2015). *El juego simbolico como beneficia a los niños*. Recuperado el 17 de 11 de 2018, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/el-juego-simbolico-como-beneficia-a-los-ninos/>
- VASQUEZ, P. (28 de 11 de 2012). <https://es.slideshare.net/patytavasquez/seminario-importancia-del-juego>. Recuperado el 14 de 09 de 2018
- VASQUEZ, P. (28 de NOVIEMBRE de 2012). <https://es.slideshare.net/patytavasquez/seminario-importancia-del-juego>. Recuperado el 23 de 10 de 2018
- VASQUEZ, P. (28 de NOVIEMBRE de 2012). <https://es.slideshare.net/patytavasquez/seminario-importancia-del-juego>. Recuperado el 23 de 10 de 2018
- Vásquez, P. (noviembre de 2012). *Importancia del juego*. Recuperado el 13 de 09 de 2018, de <https://es.slideshare.net/patytavasquez/seminario-importancia-del-juego>
- Vásquez, P. E. (noviembre de 2012). *Importancia de la actividad ludica en el aula*. Santo Tomas.

## **9. ANEXOS**

**Anexo 9.1.** Denuncia del tema aprobado por consejo directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL**

**EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE  
PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD Educativa 23 DE ABRIL DE LA  
PARROQUIA SANTA FE, PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA.**

**AUTORES:**

**ALLAN LLAMUCA CRISTHIAN MANOLO  
TUQUERES ALEGRIA MARIA FERNANDA**

**TUTOR:**

**LCDO. JAVIER MÁRMOL**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN  
OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL.**

**2018**

## **TEMA:**

“El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la Parroquia Santa Fe perteneciente al cantón Guaranda”

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:**

Desinterés del Juego en el Periodo De Adaptación de niños Y niñas de primero de Básica de la Unidad Educativa 23 de Abril.

## **DIAGNOSTICO:**

El juego es el mejor medio de comunicación entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes. A través del juego, el niño adquiere un mayor desarrollo a nivel psicomotriz, cognitivo y afectivo social (Vásquez P. E., 2012)

El juego facilita el desarrollo de Habilidades físicas como agarrar, sujetar, correr, saltar Destrezas sociales como cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos, Inteligencia racional comparar, categorizar, contar, memorizar, y la Inteligencia emocional como el auto-estima, compartir sentimientos con otros la función educativa del juego debería implicar además de la enseñanza de técnicas y el desarrollo de las cualidades físicas de los alumnos, la transmisión de hábitos, valores y actitudes. (Vásquez P. E., 2012)

Como lo recalca (Vásquez P. E., 2012) el juego es una actividad recreativa utilizada para ayudar a los niños a utilizar su habilidad y destreza en el periodo de adaptación ya que este permite ayudar a desenvolverse en el ámbito educativo.

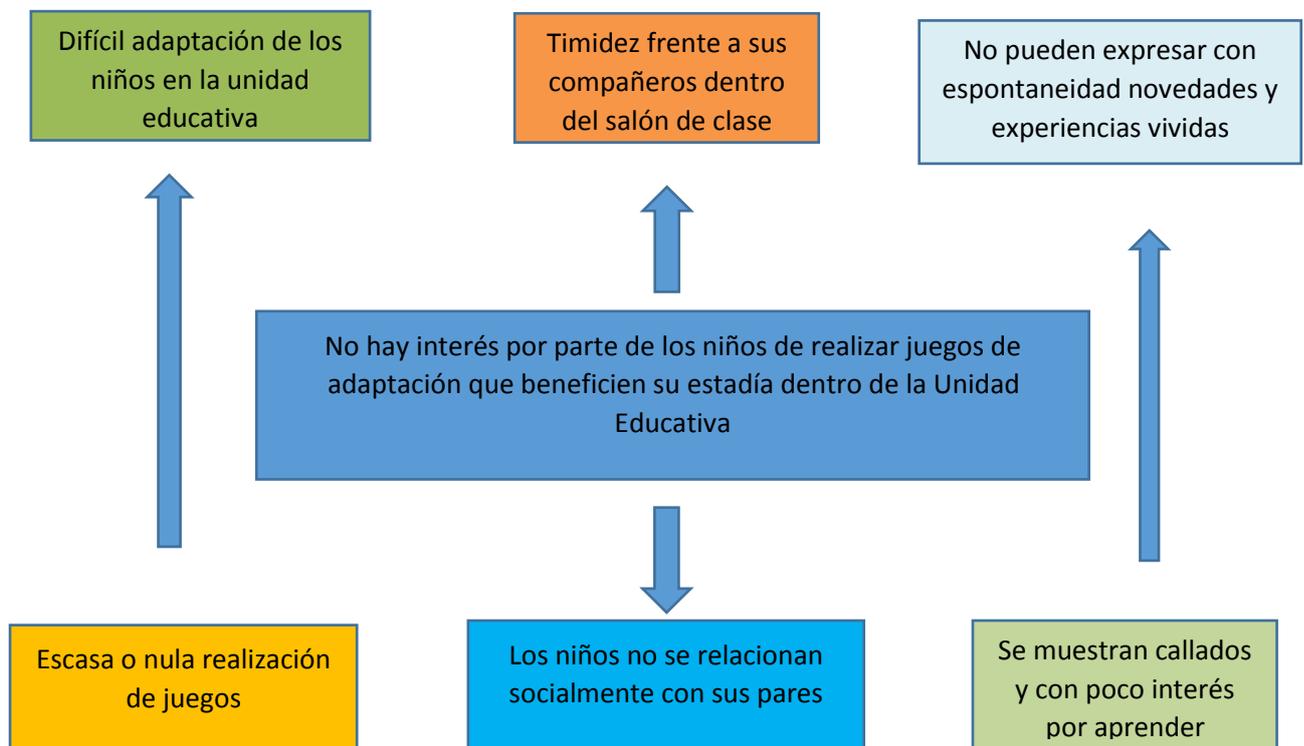
A nivel mundial el juego es un proceso de enseñanza que ha permitido al niño desenvolverse de mejor manera en el desarrollo de sus habilidades motrices la conducta, su pe tanto fina como gruesa, en l adaptación hay muchos niños q no se adaptan a realizar juegos manteniendo limitaciones en su desarrollo integral, lo que preocupa su personalidad, el temor a jugar por miedo a caerse o adaptarse a sus nuevos compañeros

Es por esta razón que el propósito de realizar nuestro trabajo es ayudar a ejecutar os diversos juegos de adaptación teniendo como prioridad la recreación colectiva entre el niño y el docente con el propósito de mejorar la enseñanza de habilidades adaptativas para generar confianza entre el profesor y el niño.

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Debemos empezar hablando del juego en los niños lo realizan en forma desinteresada ya que el docente no aplica en sus actividades académicas lo que genera el desinterés en demostrar las habilidades y destrezas y la forma del docente en guiar su clase lo que incrementa el miedo a adaptarse a un medio nuevo que le permita alcanzar nuevos conocimientos en la vida cotidiana áulica así como también la carencia de material didáctico para realizar juegos específicos recreativos para la edad de los niños.

### **ÁRBOL DE PROBLEMAS:**



## **JUSTIFICACIÓN:**

Nuestro trabajo tiene por meta resolver o ayudar a resolver el problema desinterés del juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la unidad educativa 23 de abril.

Es importante porque a través de nuestra investigación ayudara a mejorarlas habilidades motrices relacionadas con el tema de estudio que es el juego en la adaptación

Es de interés porque permitirá mejorar la adaptación del niño en las actividades áulicas contribuyendo al desarrollo de su autoestima, es novedoso porque permitirá cumplir con las actividades planteadas en la planificación curricular existentes en la institución en el primer año de educación básica

Tendrá un impacto en el entorno educativo para facilitar la integración del docente con el niño para demostrar el dominio de las habilidades y destrezas, así como también mejorando la coordinación y seguridad al momento de realizar las actividades

Es factible porque tendrá el apoyo de la institución educativa 23 de abril, docente, padres de familia y niños favoreciendo a la adaptación de valores de responsabilidad, paciencia, y simpatía en la enseñanza educativa.

Los beneficiarios serán los niños, docente, de la unidad educativa 23 de abril de la parroquia santa fe, porque permitirá dar confianza desde temprana edad deseando alcanzar metas como vivir y participar con otros niños.

### **Características de Juego**

1. Es una actividad placentera
2. El juego debe ser libre, espontaneo y totalmente voluntario
3. El juego tiene un fin sí mismo
4. El juego implica actividad
5. El juego se desarrolla en una realidad ficticia
6. Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
7. El juego es una actividad propia de la infancia
8. El juego es innato

9. El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño/a
10. El juego permite al niño/a afirmarse
11. El juego favorece su proceso socializador
12. El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
13. En el juego los objetos no son necesarios. (Vásquez P. E., 2012)

### **Tipos de Juego**

Según el espacio en el que se realizan:

- Los juegos de interior: manipulativos, construcción, imitación, juegos simbólicos, juegos verbales, de razonamiento, memoria, videojuegos, juegos de mesa
- Los juegos de exterior: correr, perseguirse, esconderse, montar en bici, patinar

Según el papel del adulto:

- Juego libre
- Juego dirigido
- Juego presenciado

Según el número de participantes:

Juego individual: Necesario para el desarrollo personal e intelectual, debe controlarse para que no sea excesivo, especialmente cuando se trate de videojuegos o juegos que favorezcan actitudes de aislamiento o comportamientos adictivos.

- Juego de grupo: Pueden ser cooperativos o competitivos.

Según la actividad que promueve en el niño:

- Juego sensoriales: los juegos en los que los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos. Se inician desde las primeras semanas de vida y se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil.

- Juegos motores: tienen una gran evolución en los primeros años de vida y se prolongan durante toda la infancia, incluso en la adolescencia.
- Juegos manipulativos: encajar, ensartar, construir
- Juegos simbólicos son el juego de ficción, el de -hacer como si- que inician los niños desde los dos años aproximadamente: muñecas, cochecitos
- Juegos verbales: favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua.
- Juegos de fantasía: dramatizaciones, disfraces
- Juegos educativos: juegos de razonamiento o memoria, estrategia, aprendizaje de conocimientos (Jiménez .Ale, 2014)

### **Objetivos:**

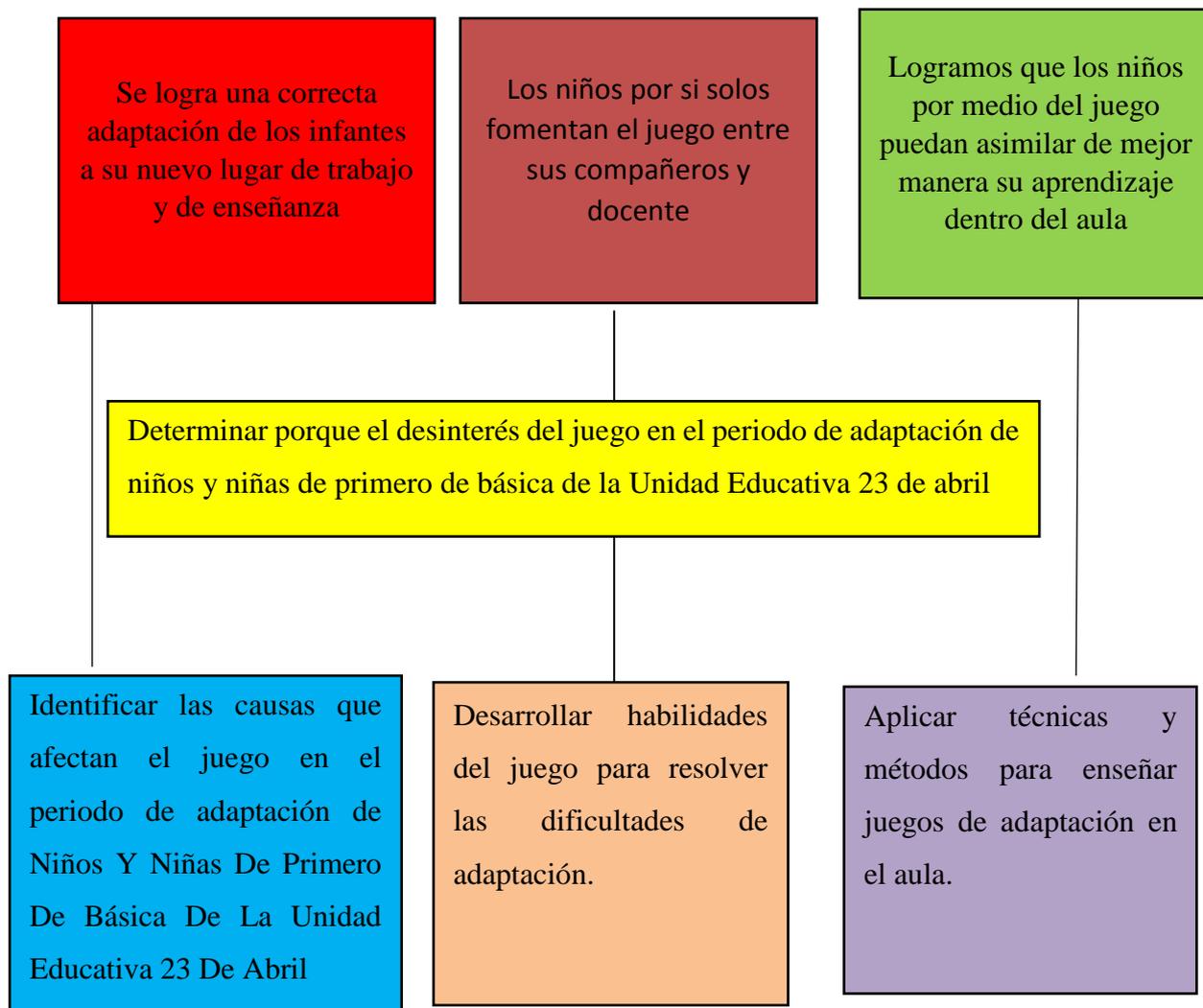
#### **Objetivo general.**

Determinar el desinterés del juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la unidad educativa 23 de abril

#### **Objetivos específicos:**

- Identificar las causas que afectan el juego en el periodo de adaptación de Niños Y Niñas De Primero De Básica De La Unidad Educativa 23 De Abril
- Desarrollar habilidades del juego para resolver las dificultades de adaptación.
- Aplicar técnicas y métodos para enseñar juegos de adaptación en el aula.

### Árbol de objetivos:



### Estrategias de desarrollo y aplicación:

Para la ejecución de nuestro tema de investigación consideramos necesario relacionar definiciones relacionadas a nuestro trabajo, en primer lugar debemos tener claro el concepto de juego como parte esencial para el proceso de adaptación del estudiante para lograr que se ejecute de forma integradora y efectiva al desarrollo de las actividades lúdicas para que el niño se adapte en forma progresiva a las actividades académicas para lograr un aprendizaje efectivo.

Las estrategias son muy importantes porque permite construir formas que involucren al niño en actividades autodefinidas para tomar decisiones al realizarlas.

## **PERIODO DE ADAPTACIÓN**

El periodo de adaptación ha sido definido por diferentes autores según algunos aspectos como: temporalidad, vivencias de separación, desarrollo evolutivo, patrones familiares, capacidad de adaptación, entre otros; sin embargo, es evidente que todos coinciden en la importancia de este proceso.

### **DEFINICIÓN PERIODO DE ADAPTACIÓN SEGÚN AUTORES**

**(Marti, 1989)** Define el periodo de adaptación como una vivencia de separación que se produce cuando el niño sale del estrecho círculo familiar para incorporarse a un centro infantil. Es un momento crítico y complejo para el niño y para los padres, porque la forma en que el niño maneje las progresivas separaciones, será la base de su futuro comportamiento y de la orientación de su carácter.

**Por su lado, (Gervilla, 2006)**, compara el periodo de adaptación con un camino y un proceso que el niño tiene que vivir desde el plano afectivo, asumiendo la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de su nueva realidad.

**(García, 1996)**, conceptualiza el periodo de adaptación como un proceso de ajuste de todos los elementos de la comunidad educativa, con objeto de facilitar el acceso a la escolarización de los niños que por primera vez ingresan a un centro educativo.

**Además, María Fernández Galván (2004)**, en la revista digital “Investigación y Educación”, define al periodo de adaptación como el tiempo que los niños tardan en asimilar los cambios producidos en el ambiente hasta llegar a acomodarse a él, es decir, los niños y niñas pasan de un ambiente que conocen y dominan, a un ambiente totalmente desconocido que les asusta y en muchas ocasiones genera conflictos.

**Seguimiento y evaluación:**

**1.- juego: “Ese soy yo”**

**Objetivo:** Conocer el nombre de los compañeros de clase.

**Temporalización:** Principio de curso durante 15 a 20 minutos.

**Nº Participantes:** Gran grupo.

**Desarrollo de la Actividad:** Situados los niños en corro y sentados, el profesor/a les va llamando por su nombre para que vayan levantando, mientras los compañeros aplauden y repiten su nombre, y así sucesivamente hasta que participan todos los niños y poco a poco se van conociendo.

**2.- Juego: “Canción de saludo”**

**Objetivo:** Saludar por la mañana a los compañeros.

**Temporalización:** Rutina diaria todas las mañanas.

**Nº participantes:** Gran grupo

**Desarrollo de la Actividad:** Cantamos la siguiente canción:

Buenos días “nombre del niño”. ¿Cómo estás?

Muy bien

Y tus amistades ¿cómo van?

Muy bien

Seremos muy amigos cuando vengamos al colegio.

Buenos días “nombre del niño”. ¿Cómo estás?

Muy bien.

Se canta la canción diciendo los nombres de todos los niños de la clase.

### **3.- Juego: “¿Quién es quién?”**

**Objetivo:** Conocer el esquema corporal de todos los compañeros.

**Material:** Pandero.

**Nº Participantes:** Gran grupo.

**Desarrollo de la Actividad:** Los niños/as se mueven por el aula al ritmo del pandero, cuando la profesora para de tocarlo, nombra a un niño y dice una consigna, por ejemplo: “nombre del niño” tiene que tocar la cabeza de “nombre de un compañero”. Y se reanuda el ritmo del pandero. Y así sucesivamente con distintas consignas nombrando las distintas partes del cuerpo.

#### **Actividades de conocimiento personal**

##### **1.- Juego: Veo, veo**

**Objetivo:** Conocer características físicas de los niños/as.

**Temporalización:** aproximadamente 10 a 15 minutos.

**Nº Participantes:** Gran grupo

**Desarrollo de la Actividad:** Colocados todos en círculo, el profesor/a comienza el juego “veo, veo” los niños contestan “que ves” y la profesora dice “veo a un niño/a” en el cual describe características físicas de un niño/a en concreto de la clase, hasta que los niños con las pistas que se les va dando vayan adivinando que niño/a es el que se está describiendo.

##### **2.- Juego: “Adivina quién es”**

**Objetivo:** Reconocerse dentro del grupo de la clase.

**Temporalización:** Aproximadamente 10 a 15 minutos.

**Nº Participantes:** Gran grupo

**Desarrollo De La Actividad:** Todos los niños están sentados y la profesora va dando consignas, por ejemplo: “Que se levanten los niños que tienen jersey de color

azul”, etc. Y así sucesivamente con diferentes consignas de características físicas de los niños, hasta que al final quede tan solo un niño sentado.

**Variante:** El mismo juego puede complicarse, proponiendo características acumulativas para sentarse o levantarse según reúnan o no las cualidades nombradas.

### **3.- Juego: “Me imagino que eres...”**

**Objetivo:** Reconocer el esquema corporal de los compañeros.

**Temporalización:** Aproximadamente 10 a 15 minutos.

**Nº Participantes:** Gran grupo.

**Desarrollo de la actividad:** Todos en círculo, el profesor venda los ojos a un alumno y le da vueltas alrededor del círculo hasta pararle delante de un compañero y éste tiene que adivinar quién es a través del tacto del cuerpo y si es necesario a través de pistas (la voz del niño, cómo va vestido, lo que le gusta, etc.) (google, 2018)

## **Bibliografía:**

García, M. (1996). *ya voy al cole: periodo de adaptacion en educacion*. Madrid, España: Avila.

Gervilla, A. (2006). *Didactica basica de educacion infantil*. Madrid, España: NARCEA.

Groos, K. 1. (1902). <https://prezi.com/pq5laqlshjuv/teoria-del-juego-segun-karl-groos/>.

Jiménez .Ale, 2. (6 de MAYO de 2014). Obtenido de <https://madreshoy.com/tipos-y-clasificacion-del-juego/>.

Marti, M. C. (1989). *El Espacio, los materiales y el tiempo en Educacion Inicial*. España: Direccion General de Renovacion Pedagogica.

Silva Labrada M, E. 2. (Junio de 2005). [https://www.monografias.com/trabajos25/cultura-y-juego/cultura-y-](https://www.monografias.com/trabajos25/cultura-y-juego/cultura-y-juego.shtml#vent)

[juego.shtml#vent](https://www.monografias.com/trabajos25/cultura-y-juego/cultura-y-juego.shtml#vent). Recuperado el 2018

VASQUEZ, P. (28 de NOVIEMBRE de 2012). <https://es.slideshare.net/patyta Vasquez/seminario-importancia-del-juego>. Recuperado el 2018

**Anexos de la denuncia del tema:**

**Area de juegos recreativos**



**Aula de clase y juegos recreativos**



## ANEXO 9.2. Aprobación del tema



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



Guaranda agosto 11, 2018  
Oficio 0076-2018-CD-FCE

Señores  
**Allán Llamuca Cristhian Manolo, ESTUDIANTE**  
**Túqueres Alegría María Fernanda, ESTUDIANTE**  
**Lcdo. Xavier Marmol, TUTOR**  
**Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR DE TITULACIÓN**  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 9 de agosto del 2018, RESUELVE: "a) Aprobar el tema del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de Básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la parroquia Santa Fé, perteneciente al cantón Guaranda, de autoría de los señores Allán Llamuca Cristhian Manolo, Túqueres Alegría María Fernanda, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, se designa como Tutor al Lcdo. Xavier Marmol, Docente. b) Informar a los señores estudiantes y tutores que los temas una vez aprobados por el Consejo Directivo no podrán ser cambiados".

Los proyectos definitivos serán entregados en la Coordinación de Titulación en el término de 8 días a partir de su notificación y recepción, con estricto cumplimiento de la estructura establecida en el Reglamento de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Atentamente

  
Jorge Andrés Soriano  
DECANO  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.

---

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

## ANEXO 9.3. Aprobación del proyecto



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



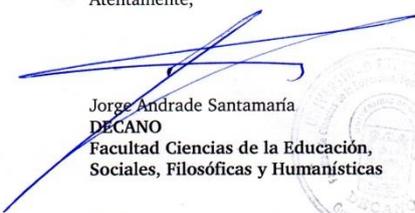
Guaranda octubre 22, 2018  
Oficio 0136-2018-CD-FCE

Señores  
Allán Llamuca Cristhian Manolo, ESTUDIANTE  
Túqueres Alegría María Fernanda, ESTUDIANTE  
Lcdo. Xavier Marmol, TUTOR  
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión extraordinaria del 11 de octubre del 2018, RESUELVE: "Aprobar el Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de Básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la parroquia Santa Fé, perteneciente al cantón Guaranda, de autoría de los señores Allán Llamuca Cristhian Manolo, Túqueres Alegría María Fernanda, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, bajo la tutoría del Lcdo. Xavier Mármol, Docente".

Atentamente,

  
Jorge Andrade Santamaría  
DECANO  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.



---

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

## ANEXO 9.4. Certificación de la Unidad Educativa



UNIDAD EDUCATIVA  
"23 DE ABRIL"  
Santa Fe-Prov. Bolívar Telf. 032 635120



### A PETICIÓN VERBAL

*Lic. Cristóbal Arias: Rector*

### CERTIFICA

Que los señores/a estudiantes, **MARÍA FERNANDA TUQUERES ALEGRIA** con CI **020239156-1**, **ALLAN LLAMUCA CRISTHIAN MANOLO** con CI **020188584-5** realizaron ciento sesenta y ocho horas de prácticas del proyecto **EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR.**

Es todo cuanto puedo aseverar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente, en lo que estime conveniente.

Santa Fe 21 de enero del 2019

*Atentamente,*

  
**LIC. CRISTÓBAL ARIAS**  
Rector



## ANEXO 9.5. Registro de asistencias a la Unidad Educativa 23 de abril



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA

INICIAL

Registro de asistencia de los (as) docentes que realizan las pasantías con el tema "El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la Parroquia Santa Fe" perteneciente al cantón Guaranda.

APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA	HORA DE INGRESO	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
Allan Llamuca Cristhian Manolo	03/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	03/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	04/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	04/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	05/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	05/12/2018	7:00	12:30		



APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA	HORA DE INGRESO	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
Allan Llamuca Cristhian Manolo	06/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	06/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	07/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	07/12/2018	7:00	12:30		

FIRMA DOCENTE

FIRMA TUTOR

FIRMA DIRECTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA

INICIAL

Registro de asistencia de los (as) docentes que realizan las pasantías con el tema "El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la Parroquia Santa Fe" perteneciente al cantón Guaranda.

APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA	HORA DE INGRESO	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
Allan Llamuca Cristhian Manolo	10/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	10/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	11/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	11/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	12/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	12/12/2018	7:00	12:30		



APellidos y Nombres	Fecha	Hora de Ingreso	Hora de Salida	Firma	Observaciones
Allan Llamuca Cristhian Manolo	13/11/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	13/11/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	14/11/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	14/11/2018	7:00	12:30		

FIRMA DOCENTE

FIRMA TUTOR

FIRMA DIRECTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA

INICIAL

Registro de asistencia de los (as) docentes que realizan las pasantías con el tema "El juego en el periodo de adaptación de niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa 23 de abril de la Parroquia Santa Fe" perteneciente al cantón Guaranda.

APellidos y Nombres	FECHA	HORA DE INGRESO	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
Allan Llamuca Cristhian Manolo	17/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	17/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	18/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	18/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	19/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	19/12/2018	7:00	12:30		



APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA	HORA DE INGRESO	HORA DE SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
Allan Llamuca Cristhian Manolo	20/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	20/12/2018	7:00	12:30		
Allan Llamuca Cristhian Manolo	21/12/2018	7:00	12:30		
Túqueres Alegría María Fernanda	21/12/2018	7:00	12:30		

FIRMA DOCENTE

FIRMA TUTOR

FIRMA DIRECTOR

## **ANEXO 9.6. Fotografías con el señor director**



## **Juego interactivo con los niños**



### **ANEXO 9.7. Video motivacional**



### **Actividades de adaptación en el patio**



## ANEXO 9.8. Jugos recreativos



## Jugos recreativos con implementos



## **ANEXO 9.9. Juegos recreativos**



## **videos motivacionales**



## Anexo 9.10. Certificación de Urkund

**URKUND**

Documento: [UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR.docx](#) (D46776126)

Presentado: 2019-01-14 09:49 (-05:00)

Presentado por: marytuqueres11@gmail.com

Recibido: ppachala.ueb@analysis.urkund.com

5% de estas 22 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	<a href="https://es.slideshare.net/oarygavazquez/seminario-importancia-del-juego">https://es.slideshare.net/oarygavazquez/seminario-importancia-del-juego</a>
	<a href="http://eljugoinfantilcc.blogspot.com/o/caracteristicas-y-clasificaciones.html">http://eljugoinfantilcc.blogspot.com/o/caracteristicas-y-clasificaciones.html</a>
	<a href="https://engayosytrabajos.com/evolucion-e-historia-del-juego/">https://engayosytrabajos.com/evolucion-e-historia-del-juego/</a>
	<a href="https://madreshoy.com/blog-y-clasificacion-del-juego/">https://madreshoy.com/blog-y-clasificacion-del-juego/</a>
	Fuentes alternativas
	Fuentes no usadas

93%

#1 Activo

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR / PROYECTO DE INTERVENCION 04 12 2018 grabado en cds.d... 93%

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 23

DE ABRIL" DE LA PARROQUIA "SANTA FE" PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA. AUTORES: ALLAN LLAMUCA CRISTIAN MANOLO TUQUERES ALEGRIA MARIA FERNANDA TUTOR: LIC. OLMEDO JAVIER MARINOL ESCOBAR Msc.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL. 2018

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL TEMA: EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 23

DE ABRIL" DE LA PARROQUIA "SANTA FE" PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA. AUTORES: ALLAN LLAMUCA CRISTIAN MANOLO TUQUERES ALEGRIA MARIA FERNANDA TUTOR: LIC. OLMEDO JAVIER MARINOL ESCOBAR Msc.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL. 2018

I. DEDICATORIA Dedicó a mi Dios quien con su guía estuvo y está presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas

A mis padres Manuel de Jesús y María Margarita, pilares fundamentales en mi vida, por su noble dedicación, consejos, lo que me ha permitido encaminarme en el sendero del bien y ser cada día mejor, esto ha sido posible gracias a ustedes. A mis hermanos Marco Antonio y Darío Xavier por su constante tiempo y compañía, por lo mucho que representan para mí, y por ser parte importante en nuestra familia. A mi Novia Adrianita Monserrath, con mucho amor y cariño por su apoyo incondicional en todo momento y por estar siempre a mi lado cuando mi espíritu me llama a mi destino a seguir, pero sobre todo por acompañarme continuamente en este largo

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL TEMA: EL JUEGO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA 23

DE ABRIL" DE LA PARROQUIA "SANTA FE" PERTENECIENTE AL CANTÓN GUARANDA. AUTORES: ALLAN LLAMUCA CRISTIAN MANOLO TUQUERES ALEGRIA MARIA FERNANDA TUTOR: LIC. OLMEDO JAVIER MARINOL ESCOBAR Msc.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL. 2018

DEDICATORIA El presente trabajo está dedicado a mi Dios quien con su guía estuvo y está presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas

sin

A mis extraordinarios Padres Manuel de Jesús y María Margarita pilares fundamentales en mi vida, por su noble dedicación, por sus consejos, y por su motivación constante lo que me ha permitido encaminarme en el sendero del bien y ser cada día mejor, esto ha sido posible gracias a ustedes. A mis Hermanos Marco Antonio y Darío Xavier por su constante tiempo y compañía, por lo mucho que representan para mí, y por ser parte importante en nuestra familia. A mi Novia Adrianita Monserrath, con mucho amor y cariño por su

