



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL**

**LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL  
PERIODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3  
A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU PARROQUIA  
GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR  
PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

**AUTORAS:**

**MANOBANDA CHIMBO MARIA ROSA  
PATIN CHIMBO GLORIA MARIA**

**TUTORA:**

**LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2018**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL**

**LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL  
PERIODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3  
A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU PARROQUIA  
GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR  
PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

**AUTORAS:**

**MANOBANDA CHIMBO MARIA ROSA  
PATIN CHIMBO GLORIA MARIA**

**TUTORA:**

**LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**2018**

## **I. DEDICATORIA**

Este proyecto está dedicado para mis queridos padres que con sus ejemplos y sacrificio me han permitido superarme en la vida, a dios por dar salud y vida de ser un profesional. Especialmente a mí querido esposo Pedro Patín, mis hijos Estefanía, Gristhian y hermanos, porque gracias a ello en los momentos más crítico de mi vida, supieron darme él apoya moral, económico y más a una de esa motivación ese aliento para poder seguir adelante con mis estudios para ser una mujer de bien y servir a la sociedad.

**Rosa**

Primeramente, este proyecto dedico a mis queridos padres Agustín patín y Juana chimbo ya que gracias a ellos a sus consejos, ejemplos, esfuerzo, apoyo y confianza. Me han tenido hacia a mi persona incondicional hicieron posible que logra alcanzar una meta más en mi vida. Gracias a mis queridos hermanos Ovidio, Martha, Jaime, Wilian, Nelson, Elsa. que llenan de alegría cada instante en mi vida. Y a todas mis familias especialmente a mis primos que me han brindado sus apoyos y me han estado animando para seguir adelante tener una meta profesional.

**Gloria**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Manobanda Chimbo María Rosa y Patín Chimbo Gloria María agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas, a los profesores que conforman esta prestigiosa facultad, por brindar día tras día unos conocimientos nuevos y tecnológicos a sus estudiantes, en especial a la Msc. Martha López Quincha, excelente profesora y catedrático universitaria, por brindar sus sabidurías y sus conocimientos pedagógicos, a la vez no debemos dejar de lado para reiterar de nuestros sentimientos de más alta consideración y estima con la elaboración de este proyecto fue de nuestra enorme dedicación y esfuerzo.

**ROSA**  
**GLORIA**

### **III. CERTIFICADO DE TUTOR**

Lic. Martha López Quincha

#### **C E R T I F I C A:**

Que el informe final del Proyecto de Intervención educativa titulado: “**LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGUE SURUPUCYU PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2018-2019**”. Elaborado por los autores, MARIA ROSA MANOBANDA CHIMBO, PATIN CHIMBO GLORIA MARIA, Egresados de la Carrera Educación Parvulario y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar el presente el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2018



Lic. Martha López Quincha

**Tutora**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Fierro Barragán  
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

#### IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Tesis, son de exclusiva responsabilidad de los autores:



Manobanda Chimbo María Rosa

C.I. 020160042-6



Patin Chimbo Gloria María

C.I. 020200717-5

*Dr. Guido Fierro Barragán*  
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

**DECLARACION JURADA**

**MARIA ROSA MANOBANDA CHIMBO Y GLORIA MARÍA PATÍN CHIMBO**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día VIERNES, DIECIOCHO DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen la señora MARÍA ROSA MANOBANDA CHIMBO, casada; y, la señorita GLORIA MARÍA PATÍN CHIMBO, soltera. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en la comunidad Shulala de la parroquia Guanujo del cantón Guaranda, con número de teléfono móvil 0939814114, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO LECTIVO 2018-2019.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

*Maria Rosa Manobanda Chimbo*

**MARIA ROSA MANOBANDA CHIMBO**  
C.C. 0201600426



*Gloria María Patín Chimbo*

**GLORIA MARÍA PATÍN CHIMBO**  
C.C.0202007175

*Dr. Guido Fierro Barragán*  
EL NOTARIO



*Dr. Guido Fierro Barragán*  
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CEDULA DE CIUDADANIA No. 020160042-6

APellidos y Nombres: MANOBANDA CHIMBO MARIA ROSA

Lugar de Nacimiento: BOLIVAR GUARANDA GUANUJO

Fecha de Nacimiento: 1979-10-11

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: F

Estado Civil: CASADA

Segundo Pedro PATIN BAYAS

INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V2343V2242

Apellidos y Nombres del Padre: MANOBANDA BAYAS SEGUNDO JULIO

Apellidos y Nombres de la Madre: CHIMBO CHIMBO MARIA CECILIA

Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2014-02-17

Fecha de Expiración: 2024-02-17

Director General: [Firma]

Prima del Cedulado: [Firma]

*Dr. Guido Fierro Barragán*  
NOTARIO PÚBLICO Iro.  
GUARANDA ECUADOR

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
CERTIFICADO DE VOTACIÓN, DUPLICADO, EXENCIÓN O PAGO DE MULTA

Consulta Popular y Referéndum 2018  
020160042-6 015 - 0129

MANOBANDA CHIMBO MARIA ROSA  
BOLIVAR GUARANDA  
GUANUJO GUANUJO

USD: 0

DELEGACION PROVINCIAL DE BOLIVAR - 0014 26

5366522 15/08/2018 11:37:33

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CEDULA DE CIUDADANIA No. 020200717-5

Apellidos y Nombres: PATIN CHIMBO GLORIA MARIA

Lugar de Nacimiento: BOLIVAR GUARANDA GUANUJO

Fecha de Nacimiento: 1985-01-22

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Estado Civil: SOLTERO

INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE E434313442

Apellidos y Nombres del Padre: PATIN PATIN SEGUNDO AGUSTIN

Apellidos y Nombres de la Madre: CHIMBO PATIN MARIA JUANA

Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2016-09-12

Fecha de Expiración: 2026-09-12

Director General: [Firma]

Prima del Cedulado: [Firma]

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
CERTIFICADO DE VOTACIÓN 4 DE FEBRERO 2018

018 JUNTA No. 018 - 328 NUMERO 0202007175 CEDULA

PATIN CHIMBO GLORIA MARIA  
Apellidos y Nombres

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN.  
GUARANDA CANTÓN ZONA: 1  
GUANUJO PARROQUIA

## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACION DEL TUTOR / A .....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE .....	6
1. TÍTULO .....	8
2. RESUMEN.....	9
ABSTRACT .....	10
3. INTRODUCCIÓN.....	11
4. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA .....	12
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	13
6. RESULTADOS .....	41
7. CONCLUSIONES.....	42
8. BIBLIOGRAFÍA.....	43

## **1. TÍTULO**

LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2018-2019.

## **2. RESUMEN**

Las rondas son muy importantes para la adaptación de los niños y niñas que vienen de diferentes hogares a educación inicial, estas actividades desarrollan también la creatividad e imaginación por lo tanto ayudan para su mejor aprendizaje. En el sector rural la docente debe dominar español y kichwa para poder relacionarse y comunicarse con los niños desde el inicio del año lectivo.

El periodo de adaptación es el que más cuesta, es en el que la docente demuestra todo su profesionalismo ya que, si un niño se adapta rápidamente al nuevo ambiente, tendrá un participante activo en la labor docente y en el proceso enseñanza aprendizaje. Y la mejor manera para que los niños en edad de 3 a 4 años se adapten al Inicial I es a través del juego y especialmente con las rondas.

En la institución educativa los juegos tienen mucha importancia para los niños y niñas pequeños que se adaptan al nuevo ambiente escolar la docente debe ser dinámica, creativa y tener paciencia con ellos, llevarlos a espacios verdes, para realizar las actividades lúdicas, de esa manera tratar de hacer participar a todos los niños y niñas en las rondas.

En la intervención que realizamos con los niños de la U.E. Surupucyu del Inicial 1 nos pudimos dar cuenta que mientras más tiempo pasen los niños y niñas comunicándose a través de las rondas más rápido se adaptan al ambiente escolar.

Realizar las rondas como estrategia didáctica en el periodo de adaptación con los niños y niñas para facilitar el proceso de aprendizaje en la educación inicial.

Llegamos a la conclusión que con la aplicación de las rondas en la institución educativa mejor será la adaptación al ambiente nuevo con los niños y con la docente.

## **ABSTRACT**

The rounds are very important for the adaptation of children who come from different homes to initial education, these activities also develop creativity and imagination therefore help for their better learning. In the rural sector, the teacher must master Spanish and Kichwa to be able to interact and communicate with the children from the beginning of the school year.

The period of adjustment is the one that costs the most, in which the teacher demonstrates all her professionalism since, if a child adapts quickly to the new environment, she will have an active participant in the teaching work and in the teaching-learning process. And the best way for children aged 3 to 4 years to adapt to Initial I is through play and especially with rounds.

In the educational institution games are very important for young children who adapt to the school environment the teacher should be dynamic, creative and have patience with them, take them to green spaces, to perform playful activities, in that way to involve all the boys and girls in the rounds.

In the intervention that we made with the children of the U.E. Surupucyu del Initial 1 we could realize that the more time children spend communicating through the rounds the faster they adapt to the school environment.

Conduct the rounds as a didactic strategy in the adaptation period with the children to facilitate the learning process in the initial education.

We conclude that with the application of the rounds in the educational institution, it will be better to adapt to the new environment with the children and with the teacher.

### 3. INTRODUCCIÓN

Según María Montessori tiene mucha importancia las rondas como estrategia de aprendizaje en el periodo de adaptación en la Educación Inicial para, lo cual ideó materiales didácticos y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. Cabe decir que las rondas son estrategias didácticas lúdicas que se emplean en todos periodos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, también en el periodo de adaptación ya que realizando juegos la adaptación al ambiente nuevo se lo conseguirá rápidamente (Montessori, 2015).

Según Pérez Gimeno definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Es decir que los niños tienen derecho a la libertad de realizar diferentes tipos de actividades de juegos individual o colectivo aplicando el lenguaje (Pérez, 1989).

Según Sandra Luz en la Educación Inicial las rondas es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y que ha sobrevivido como elemento lúdico entre ellas las rondas, las que se conocen desde tiempos antiguos y que sobrevive actualmente, en la educación educativa la docente debe aplicar más rondas para la adaptación al inicio escolar con los niños (Luz, 2010).

Según Beltrán Sanay las rondas son juegos de considerable importancia para los niños, donde le permite integrarse con otros niños sin discriminar a los demás, lo que hace acrecentar los valores humanos en cada niño y niña de forma que puedan desarrollar su proceso de formación y aprendizaje en forma agradable. Es decir, aplicando las rondas podemos fortalecer los lazos de amistades entre compañeros y docente, mediante los juegos los niños tendrán mejor integración al grupo en el ambiente escolar (Beltran, 2015).

#### **4. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA**

En la Unidad Educativa Surupucyu de la Parroquia Guanujo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar el problema es la falta de aplicación de las rondas como estrategias, didácticas en el periodo de adaptación con los niños niñas al inicio del año escolar ya que la maestra debe tener conocimiento suficiente paciencia amor cariño con un lenguaje pasivo en español y kichwa para que tenga una adaptación al ambiente y a las personas con las que se relacionará en adelante.

Existen dificultades de adaptación en los niños niñas al inicio escolar por la separación de sus padres y hermanos, (Ambiente Familiar) es duro para ellos por lo que este periodo debe ser manejado con mucho cuidado para que los niños quieran volver al centro educativo y no cree un sentimiento repulsivo.

Los juegos colectivos son muy importantes para los niños y niñas que recién inician su formación en centros educativos, mediante los juegos ayudamos en la adaptación, con la docente, con el ambiente y con los otros niños poco a poco en los primeros días deben aplicar los juegos para que ellos se vayan interactuando con los demás compañeros y conociéndose.

Para una mejor adaptación la docente maneja estrategias con diferentes actividades lúdicas llevando a los niños a un espacio verde a jugar rondas con la finalidad de que participen todos e interactúen de la mejor forma y para que vaya adaptándose fácilmente al centro educativo.




## 5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Juguemos en el bosque	Manobanda Rosa, Patín Gloria	19 - 09 - 2018
El gato y el ratón	Manobanda Rosa, Patín Gloria	20 - 09 - 2018
El marinero	Manobanda Rosa, Patín Gloria	21 - 09 - 2018
El dragón	Manobanda Rosa, Patín Gloria	24-25 - 09 - 2018
Agua de limón	Manobanda Rosa, Patín Gloria	26 - 09 - 2018
Dentro y fuera	Manobanda Rosa, Patín Gloria	27 - 09 - 2018
Gallinita siega	Manobanda Rosa, Patín Gloria	28 - 09 - 2018
El patio de mi casa	Manobanda Rosa, Patín Gloria	01 - 10 - 2018
Arroz con leche	Manobanda Rosa, Patín Gloria	02 - 10 - 2018
Naranja dulce	Manobanda Rosa, Patín Gloria	03 - 10 - 2018
La guaraca	Manobanda Rosa, Patín Gloria	04-05 - 10 - 2018
La lluvia	Manobanda Rosa, Patín Gloria	09 -10 - 2018
El burro perdido	Manobanda Rosa, Patín Gloria	10 - 10 - 2018
Serpiente caliente	Manobanda Rosa, Patín Gloria	11 - 10 - 2018
El lobo y la gallina	Manobanda Rosa, Patín Gloria	12 - 10 - 2018
La mar estaba serena	Manobanda Rosa, Patín Gloria	15 - 10 - 2018
El florón, florón	Manobanda Rosa, Patín Gloria	16 -17- 10 - 2018
La comuna	Manobanda Rosa, Patín Gloria	18 - 10 - 2018
Patos al agua	Manobanda Rosa, Patín Gloria	19 - 10 - 2018
El puente del avión	Manobanda Rosa, Patín Gloria	22 - 10 - 2018
Salta, salta, sapito	Manobanda Rosa, Patín Gloria	23 - 10 - 2018
El toro, toronjil	Manobanda Rosa, Patín Gloria	24 - 10 - 2018
La florera	Manobanda Rosa, Patín Gloria	25 - 10 - 2018
La rueda, rueda	Manobanda Rosa, Patín Gloria	26 - 10 - 2018
Corre el trencito	Manobanda Rosa, Patín Gloria	29 -30 -10 -2018
Los cazadores	Manobanda Rosa, Patín Gloria	31 - 10 - 2018
El lobo y la gallina	Manobanda Rosa, Patín Gloria	05 - 10 - 2018
El toro, toronjil	Manobanda Rosa, Patín Gloria	06 - 11 - 2018
El burro perdido	Manobanda Rosa, Patín Gloria	07 - 11 - 2018




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>					
<b>Nombre del tema: Las Rondas Como Estrategias Didácticas en el Periodo de Adaptación con los niños y niñas de 3 a 4 años</b>					
<b>CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES</b>					
<b>Actividades y sub actividades</b>	<b>Tiempo empleado</b>			<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>
	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>N° horas</b>		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	Fecha viernes 8 de junio del 2018.	Viernes 8 de junio del 2018.	2	Participación de los estudiantes	Cuaderno
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	8 de Agosto del 2018	15 de Agosto del 2018	15	Estudiantes	Lapto Oficio Anillado
Desarrollo de tutorías  Identificación del problema	9 de julio del 2018	10 de julio del 2018	16	Tutor y estudiantes	Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas
Diagnóstico y delimitación del problema	11 de julio del 2018	12 de julio del 2018	16	Tutor y estudiantes	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Justificación Objetivos	13 de julio del 2018	14 de julio del 2018	16	Tutor y estudiantes	Lapto Internet
Estrategias de desarrollo y aplicación	16 de julio del 2018	17 de julio del 2018	20	Tutor y estudiantes	Material didáctico Lapto Internet
Seguimiento y evaluación de los niños en la Unidad educativa	19 de septiembre del 2018	07 de noviembre del 2018	35	Tutora	Documentos Fichas
Intervención en la Institución Educativa	19 de septiembre 2018	07 de noviembre del 2018	200	Estudiantes	Planificación Material didáctico
Planificación Diaria	19 de septiembre del 2018	07 de noviembre del 2018	30	Estudiantes	Lapto
Elaboración de material didáctica	07 de noviembre del 2018	07 de noviembre del 2018	32	Estudiantes	Dinero


Elaboración del informe final	07 de noviembre del 2018	03 de diciembre de 2018	40	Tutora y estudiante.	Lapto
					
_____		_____			_____
Tutora		Egresada			Egresada

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 19/09/2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>Juguemos en el bosque</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Explicar a los niños en forma comprensible cómo vamos a realizar la ronda Pedir a los niños que se tomen de las manos formando un círculo Enseñar el estribillo: juguemos en el bosque, que el lobo no está aquí, si el lobo se aparece entero nos comerá Colocar a un niño fuera del círculo para que se emita el lobo Luego los niños giran en el círculo recetando el estribillo, al terminar de recetar viene el lobo para atrapar, mientras los niños del círculo salen corriendo por el espacio a esconder para que no se coja el lobo.</p> <p><b>FINAL:</b> Hacer preguntas sencillas sobre el juego que realizamos Pedir a los niños que se jueguen solos con sus compañeros</p>	El espacio verde	Los niños y niñas caminan, corren coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmo utilizando el espacio total.

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 20 / 09 / 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	El gato y el ratón			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p>	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las normas de comportamiento en el proceso del juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Explicar acerca de la actividad que vamos a realizar en forma clara. Luego colocamos a los niños que se tomen de las manos. Luego ponemos dentro del círculo a un niño para que imita el ratón y el otro niño fuera del círculo para que imita el gato. Enseñar el estribillo al gato que diga, ratón, ratón, y el ratón dice que quieres gato ladrón, comerte quiero, estas gordito, el ratón se dice hasta la punta de mi rabito.</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se jueguen solos y luego hacer las preguntas sencillas sobre la actividad que realizaron.</p>	El espacio verde	Los niños y niñas caminan, corren y saltan de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 21/ 09/ 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>		Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas		
<b>Elemento Integrador</b>		El marinero		
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma	<p><b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar en forma comprensible a los niños cómo vamos a realizar la actividad. Pedimos a los niños y niñas que se ponga en forma de un círculo tomando de las manos. Enseñar la canción: el marinero baila, así baila el marinero baila, baila, baila, con la cabeza, cabeza, así baila marinero. Luego todos cantamos la canción utilizando las partes del cuerpo.</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se jueguen solos Observar la participación e interacción de los niños con sus compañeros durante el juego.</p>	El espacio verde	Los niños y niñas saltan sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 24/ 25/ 09 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	El dragón			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas intentando mantener el control postural.	<p><b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Hacer conocer las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar con la voz clara y precisa como vamos a realizar la ronda. Pedir a los niños que se cojan de las manos formando el círculo. Enseñar el estribillo: en la ciudad habilita el dragón, tenía muchas patas, y una grande indigestión comía cada día, cada día más, la cola, la cola, la cola se comía. Luego colocamos un niño en primero para que se forme la cabeza de dragón, y luego poner a todos los niños uno a tras de otro cogido de la cintura a los de adelante en forma de un circulo y empezar a girar en forma recetando el estribillo y continuar el juego.</p> <p><b>CIERRE</b> Solicitar a los niños que se jueguen solos y luego preguntar que si le gustó. la actividad que realizamos. Observar todos los niños se aprendieron el estribillo de la ronda.</p>	El espacio verde	Los niños y niñas mantienen el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas intentando mantener el control postural.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 26/09/2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Agua de limón			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Galopar y salticar coordinada mente a diferentes ritmos.	<b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las reglas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO</b> Al inicio explicar cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños y niñas que se tome de las manos formando el círculo. Enseñar la canción: agua de limón vamos a jugar, el que se queda solo sólo, se quedara ¡HEY ¡ Luego giramos en forma de círculo cantando la canción, a la derecha y a la izquierda, terminado de cantar hacemos la voz de hey y a los niños digo que se cojan de dos, y seguimos cantando hasta que los niños que se queden sin pareja. <b>CIERRE</b> Pedir a los niños que se jueguen solos. Preguntar si le gusto el juego y aprendieron la el estribillo de la ronda.	El patio	Los niños y niñas galopan y saltican coordinadamente a diferentes ritmos.




Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 27/ 09/ 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>Dentro y fuera</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamiento en función de consignas dadas con las nociones: arriba – abajo, aun lado a otro lado, dentro y fuera.	<p><b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las reglas de comportamientos durante del juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Explicar en forma comprensible a los niños cómo vamos a realizar la actividad. Pedir a los niños que se cojan de las manos en forma de un círculo. Informamos que la alfombra que es la región conocida como región “dentro” y fuera de la alfombra es la región conocida como “fuera, para empezar a saltar la docente dice en voz alta “dentro: fuera, dentro, fuera y los niños tienen que ir saltando sobre la alfombra sin soltar de las manos. Luego hacemos forma más rápida dentro, fuera, dentro, fuera.</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a todos los niños que se jueguen solos y hacer preguntas</p>	Espacio verde Alfombra Frutas	Los niños y niñas se orientan en el espacio realizando desplazamiento en función de consignas dadas con las nociones: arriba abajo, aun lado a otro lado, dentro y fuera.

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución



<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 28/ 09/ 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Gallinita siega			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar al otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p>	<p><b>INICIO</b>  Damos la bienvenida a los niños  Conversar las normas de comportamiento durante el juego  <b>DESARROLLO</b>  Conversamos con los niños acerca de la actividad que vamos a realizar  Luego formamos el círculo tomando de las manos  Colocamos un niño dentro del círculo vendado los ojos  Y un niño fuera del círculo y que se haga la pregunta a la gallinita, gallinita, gallinita, que le ha perdido, en niño que está dentro del círculo responde una aguja y un hilo.  Luego hacer saltar a la gallinita, tres saltos y tres vueltas para que se coja al que está cerca  <b>CIERRE</b>  Pedir a los niños que se jueguen solos la actividad que realizamos  Preguntar si les gusto el juego como jugaron si participaron con los compañeros</p>	<p>Espacio verde  Pañuelo</p>	<p>Los niños y niñas caminan, corren y saltan de un lugar al otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p>



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 01/ 10 / 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Patio de mi casa			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucra movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Al inicio explicamos a los niños acerca de la actividad Pedir a los niño y niñas que se tomen de las manos formando un círculo Enseñar la canción: el patio de mi casa es muy particular, cuando llueve se moja como los de más, agáchate, y, vuélvete agachar que los agachaditos se saben bailar, a, e, i, o, u, si usted no me quiere otra niña me querrá Colocamos una pareja de niños en el centro del circulo para que se bailen, y los niños del circulo que sigan cantando</p> <p><b>FINAL:</b> Pedir a los niños que se jueguen solos Hacer preguntas sencillas acerca de la actividad</p>	Espacio verde Frutas	Los niños y niñas realizan ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).




Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 02/10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Arroz con leche			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucra movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Al inicio explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocar a los niños y niñas agarrados de las manos formando el círculo Enseñar la canción: arroz con leche me quiero cazar, con una señorita de mi tierra, que sepa cocer, que sepa tejer y que sepa abrir la puerta para ir a jugar y luego empezamos a cantar la canción con los niños cogidos de las manos girando en forma del círculo y luego hacemos participar a dos niños que se bailen en el centro y los niños de círculo que sigan cantando</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se realicen solos la actividad aprendida Hacer preguntas sencillas decir si les gustaron y aprendieron la canción.</p>	El patio	Los niños y niñas realizan los ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 03/10/2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Naranja dulce			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de la parte gruesa del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicamos las reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Primer explicamos cómo vamos a realizar la ronda Ubicamos a los niños cogido de las manos formando el círculo Enseñar la canción: naranja dulce, limón partido, dame un abrazo que yo te pido, Luego pedimos a un niño que se pase al centro Los niños del círculo se giran cantando la canción y, al final cuando termina cantar el niño que está en el centro abraza a uno de sus compañeros y él se toma su lugar Y el niño que fue abrazado pasa al centro para volver a comenzar el juego</p> <p><b>FINAL:</b>  Solicitar a los niños solos que se receten el estribillo Preguntar si les gustaron el juego ya pueden jugar solos con sus compañeros</p>	El espacio verde	Los niños y niñas realizan los ejercicios que involucran movimientos segmentados de la parte gruesa.




Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 04 /04 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	La guaraca			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar varios movimientos y desplazamientos de diferentes velocidades (rápido, lento).	<p><b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños cogidos de las manos formando un círculo Enseñar el estribillo: nadie mire por dé tras porque aquí anda la guaraca y dejar a un niño fuera del círculo con una correa Luego los niños del círculo se dan la vuelta cantando el estribillo con la cabeza bajo cerrados los ojos el otro niño se golpea con la correa despacio a unos de los niños, él tiene que salir corriendo y darse la vuelta en círculo mientras de la guaraca le persigue si es que no llega rápido al sitio donde salió</p> <p><b>FINAL:</b> Pedir a los niños que se realicen el juego y preguntar que si le gustó</p>	El espacio verde Cinturón	Realizar varios movimientos y desplazamientos de diferentes velocidades (rápido, lento).

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 05/10/2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>El burro perdido</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Primero explicamos cómo vamos a realizar el juego Colocamos a los niño y niñas agarrado de las manos formando el círculo Ubicamos dos niños en dentro del círculo, que uno sea el dueño vendado los ojos cogido la sog a en la mano y el otro niño se hace el burro, que el dueño hace las preguntas a los niños de circulo ¿se me perdió se me perdió el burro; los niños del circulo responde ¿cuando, cuando; el dueño dice hoy por la mañana y los niños del círculo dice busque, busque empieza buscar pero el burro no debe hablar solo debe imitar el sonido del burro El dueño sigue buscando por dentro del círculo</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar que se realicen la actividad que aprendimos anteriormente Hacer las preguntas sencillas acerca del juego si les gustaron</p>	El espacio verde La sog a	Los niños y niñas utilizan frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 08/10/2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>Serpiente caliente</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas – cortas).	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Al inicio explicamos cómo vamos a realizar el juego Luego colocamos al niño tomando de las manos formando el círculo Enseñar el estribillo: ahí viene la serpiente caliente, caliente de tierra caliente cuando se ríe se ve hasta los dientes. Pedir a los niños que se cojan de las cinturas de los compañeros que están adelante y girar en forma del círculo recetando el estribillo</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a todos los niños que se jueguen solos Preguntar si les gustaron jugar a la ronda</p>	El espacio verde	Los niños y niñas realizan desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias largas cortas.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 09 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	El lobo y la gallina			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar al otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños y niñas Indicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primero explico cómo vamos a realizar el juego Pedir a los niños que se tomen de las manos formando el círculo Ubicar a un niño en dentro del círculo para que imite la gallina y al otro niño fuera del círculo para que imite el lobo Enseñar el estribillo: ya viene el lobo el lobo a buscar a la gallina y la gallina se escondió en un corral, y repetir el estribillo los niños del círculo Luego el lobo intenta entrar al corral para comer a la gallina, los niños del círculo no debe dejar que se entre al dentro del círculos <b>FINAL:</b> Pedir a los niños que se jueguen solos Preguntar a los niños se le gustaron la ronda que realizamos	El espacio verde	Los niños y niñas caminan, corren y saltan de un lugar al otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos.



Tutor del proyecto



Docente de la institución



<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 10 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	La mar estaba serena			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad.</b>	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños y niñas Explicar las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Primero explicamos cómo vamos a realizar la ronda Solicitar a los niños que se tomen de las manos formando el círculo Enseñar el estribillo: la mar estaba serena estaba la mar, el barco se hunde y el capitán dice que todos los tripulantes cierran los ojos, la tormenta ya paso, la mar estaba serena estaba la mar capitán dice que el barco se hunde que se cojan de dos la tormenta ya paso Luego cantamos la canción con los niños donde que dice el barco se hunde y la docente da la voz que se cojan de dos, el niño que se queda sin pareja sale del juego y seguimos jugando hasta que se quede una sola pareja</p> <p><b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se jueguen en la ronda solos Preguntar el nombre del juego y que se repitan el estribillo</p>	El espacio verde	Los niños y niñas realizan varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 11 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	El floron florón			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las reglas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Primero explicamos cómo vamos a realizar la ronda Pedir a los niños que se tomen de las manos para formar el círculo Enseñar el estribillo: el florón está en mis manos, de mis manos ya paso, las monjitas carmelitas, se fueron al popayán, a buscar lo que han perdido, debajo de arrayan ¿dónde está el florón?, lo tiene, lo tiene lo mejor. Luego dirijo al niño que se cierran las palmas de la mano la docente receta la frase, dejando la prenda en cualquiera de los participantes con palmas bien cerradas y, adivinar donde está.</p> <p><b>FINAL:</b> Observar a los niños durante la ronda si interactúan con sus compañeros Preguntar si le aprendieron jugar a la ronda</p>	Espacio verde Moneda	Los niños y niñas utilizan frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.



Tutor del proyecto



Docente de la institución


<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 12 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	La comuna			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar y correr Caminar y correr coordinadamente e manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las normas de comportamiento <b>DESARROLLO:</b> Al inicio explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños cogidos de las manos formando un círculo Luego formamos dos grupos de niños de cada grupo debe haber un ganador Decir a los niños que tiene que traer lo que yo pido digo que la comuna pide que se traiga una piedra pequeña, luego la comuna pide que se traiga una flor etc. se indica a la profesora y cada pedido se sigue cumpliendo <b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se jueguen solos Pedir a los niños que se jueguen en la ronda</p>	<p>Espacio verde Flores Piedras Hojas de las plantas etc.</p>	<p>Los niños y niñas caminan y corren coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de</b> 	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 15/ 16/ 10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>Patos al agua</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamiento en función de consignas dadas con las nociones: arriba – abajo, aun lado a otro lado, dentro y fuera.	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicamos las normas de comportamiento durante el juego</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Al inicio explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños cogidos de las manos formando un círculo Todos los niños y niñas se pone vista al centro cogido de las manos de sus compañeros, cuando dice la maestra pato al agua, deben saltar adentro y cuando dicen patos a fuera, deben saltar a fuera y los niños no deben equivocar si alguien se equivoca sale del juego.</p> <p><b>FINAL:</b> Preguntar a los niños si le gusto la actividad que realizamos el día Pedir a los niños que se jueguen solos Hacer las preguntas sobre la rondas realizadas</p>	Espacio verde y Tiza	Los niños y niñas se orientan en el espacio realizando las nociones: arriba abajo, aun lado a otro lado, dentro y fuera.



Tutor del proyecto

Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 17/10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>		Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas		
<b>Elemento Integrador</b>		El puente del Aviñón		
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de parte gruesa del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<b>INICIO</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO</b> Al inicio explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños, niñas que se tomen de las manos formando el círculo Enseñar el estribillo: sobre el puente del avión: sobre el puente de avión, todos bailan todos bailan, sobre el puente de avión todos bailan y yo también Luego cada niño niña debe seguir cantando y escoger una profesión como puede ser mecánico, chofer, carpintero etc. Al niño que es le nombra carpintero debe salir del juego y repetir el juego <b>FINAL:</b> Preguntar a los niños si les gusto el juego que realizamos durante el día Solicitar a los niños que se jueguen solos para que se interactúen entre compañeros	El espacio verde	Los niños y niñas se realizan los ejercicios que involucran movimientos segmentados de parte gruesa del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 18 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>		Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas		
<b>Elemento Integrador</b>		Salta, salta, sapito		
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primero explicamos cómo vamos a realizar la ronda Pedir a los niños que se cojan de las manos para formar un círculo grande Enseñar el estribillo: salta, sata, sapito salta, salta, mosquito. Empezar a cantar cogidas de las manos en forma de circulo luego terminando de cantar hacer saltitos <b>FINAL:</b> Observar a los niños en la actividad realizada se divierten con sus compañeros Preguntar a los niños se gustó la actividad realizada el día	El patio	Los niños y niñas se galopan y saltican todos coordinadamente a diferentes ritmos.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 19 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	El toro toronjil			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar los ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las reglas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primer explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños cogidos de las manos formar el círculo Enseñar la canción: vamos a la vuelta de toro torón toronjil, a ver a la rana comiendo perejil y la rana no está aquí estará en su vergel cortando una rosa y sembrando un clavel Todos cantamos la canción sin soltar de las manos girando en el círculo <b>FINAL:</b> Preguntar a los niños si les gustó el juego que realizamos Solicitar a los niños que se jueguen solos para que se interactúen entre compañeros	El espacio verde	Los niños y niñas se realizan los ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial.




Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 22 /10 / 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	La florera			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Indicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primero explicar la docente a los niños como vamos a realizar la ronda Enseñar el estribillo: la farolera se tropezó, en la calle se cayó, y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel, alce la barrera para que pase la farolera, girar en forma de círculo a la derecha y a la izquierda cuando termina de recetar el estribillo todos alzar las manos hacia arriba sin soltar las manos de los compañeros <b>FINAL:</b> Observar a los niños se divierten en la ronda que realizamos durante el día Preguntar a los niños sobre la actividad que desarrollamos	El patio	Los niños se realizan varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento.

  
Tutor del proyecto

  
Docente de la institución



<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 23- 10 - 2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	La rueda, rueda			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primero explico cómo vamos a realizar la ronda Colocar a los niños cogidas de las manos formando un círculo Enseñar la canción: a la rueda, rueda de pan y canela dame un besito y vete a la escuela, si no quieres ir acuéstate a dormir. Los niños, del círculo giran cantando la canción Luego terminando de cantar que terminan de cantar todos los niños tiene que soltarse de las manos y acostarse en el piso como que se duermen. <b>FINAL:</b> Solicitar a los niños que se jueguen solos Preguntar el nombre del juego que realizamos el día	El espacio verde	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades rápido, lento




Tutor del proyecto

Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 24/25/10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	<b>Corre el trencito</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p><b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las reglas de comportamiento durante la ronda</p> <p><b>DESARROLLO:</b> A inicio explicamos cómo vamos a realizar la ronda Colocamos a los niños cogidos de las manos que forme un círculo Luego elegimos a un niño para que se guie como chofer Enseñar el estribillo: corre el trencito corre por la calle, corre si se para frente a la estación ya voy, ya voy que su suba otro niño luego el niño que es el chofer gira por dentro del círculo cantando la canción cuando, cuando termina de recetar el estribillo se queda al frente de su compañero para que se agarre de tras de la cintura del chofer así todo seguir colocando para formar el trencito</p> <p><b>FINAL:</b> Observar a los niños si participan en la ronda que realizamos Hacer las preguntas sencillas sobre la actividad que realizamos</p>	El espacio verde	<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>



Tutor del proyecto



Docente de la institución

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b> Las rondas en el periodo de adaptación				
<b>Grupo de Edad:</b> 3 a 4 años			<b>Número de niños:</b> 17	
<b>Tiempo Estimado:</b> 15 minutos			<b>Fecha de Inicio:</b> 26 /10 /2018	
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Los niños se adaptan al nuevo ambiente gracias a la práctica diaria de las rondas			
<b>Elemento Integrador</b>	Los cazadores			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar al otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	<b>INICIO:</b> Damos la bienvenida a los niños Explicar las normas de comportamiento durante el juego <b>DESARROLLO:</b> Primero colocamos a los niños cogidos de las manos para formar el círculo Enseñar la canción como: ya vienen los cazadores, al venado que quiere cazar, los venados y se alistan que quiere correr Hasta contar tres salen los cazadores Intenta coger a los niños y no deben dejar que se cojan <b>FINAL:</b> Pedir a los niños que se jueguen solos Realizar las preguntas sencillas acerca de la actividad que desarrollamos	El espacio verde	Caminan corren y saltan los niños de un lugar al otro coordinadamente combinando las formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.



Tutor del proyecto



Docente de la institución

## **6. RESULTADOS**

Gracias a la utilización de las rondas como estrategias didácticas los niños y niñas en el periodo de adaptación socializan y se integran al grupo.

Al relacionarse con sus compañeros y docentes a través de las rondas se consigue con facilidad crear lazos de amistad y confianza, lo que ayuda a que la estancia en el centro infantil sea agradable.

Al aplicar las rondas con los niños a más de divertirnos y disfrutar de la compañía, aprendimos que la mejor manera para que el niño hable y se comunique es en el juego, ya que los estribillos que se dicen en la ronda sirven para acrecentar el vocabulario y ayudar con la pronunciación de palabras conocidas.

## **7. CONCLUSIONES**

La aplicación de las rondas es una de las estrategias más favorables para los niños y niñas ya que tuvieron la facilidad de adaptarse a la comunidad educativa, obteniendo una participación masiva entre educandos y docentes.

La ronda es una actividad importante para los niños ya que permite conocer ciertas conductas sociales al momento de adaptarse al nuevo ambiente, e influye positivamente para estimular el desarrollo de las capacidades de interacción con los otros niños en la institución educativa.

Concluyo que los niños y niñas al realizar las rondas interactúan con sus compañeros y la docente ya saben los nombres de cada uno, y los llaman con seguridad, además aprenden el juego, disfrutan de la actividad, mejoran la comunicación y les gustan el nuevo ambiente donde se encuentran.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Anaportnoy. (14 de FEBRERO de 2012). <https://gustoporlahistoria.com>. Obtenido de <https://gustoporlahistoria.com>:  
<https://gustoporlahistoria.com/2012/02/14/naranja-dulce-dulce-de-naranja/>

Angelica, L. (23 de 10 de 2013).  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>. Recuperado el 10 de 07 de 2018, de <http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>:  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>

Armendáriz, M. (8 de mayo de 2013). <http://tradiciones.blogspot.com>. Recuperado el martes de octubre de 2018, de <http://tradiciones.blogspot.com>:  
<http://tradiciones.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>

Avila, C. (27 de octubre de 2010).  
[http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html). Recuperado el martes de julio de 2018, de [http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html): [http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html)

Beltran, S. (30 de Noviembre de 2015). <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>.  
Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>:  
<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>

cesar, j. (18 de 11 de 2015).  
<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>.  
Recuperado el 10 de 07 de 2018, de <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>:  
<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>

jaramillo, L. h. (18 de noviembre de 2015).  
<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>. Obtenido de <https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>:  
<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>

jorgecruz8c. (1 de noviembre de 2012). <https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>. Recuperado el martes de julio de 2018, de <https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>: <https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>

Lauridsen. (Martes de julio de 2018).

<http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>. Recuperado el 10 de julio de 2018, de <http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>: <http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>

Luz, S. (02 de febrero de 2010). <https://salaamarilla2009.blogspot.com>. Obtenido de <https://salaamarilla2009.blogspot.com>: <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html>

MARTÍNEZ, B. (07 de febrero de 2012). <http://burbujitaas.blogspot.com/2012/02/periodo-de-adaptacion-para-sala-de-dos.html>. Recuperado el 11 de 10 de 2018, de <http://burbujitaas.blogspot.com/2012/02/periodo-de-adaptacion-para-sala-de-dos.html>: [www.http://burbujitaas.blogspot.com/](http://burbujitaas.blogspot.com/)

Montessori, M. (05 de diciembre de 2015). <http://ticetapas.blogspot.com>. Recuperado el 14 de noviembre de 2018, de <http://ticetapas.blogspot.com>: <http://ticetapas.blogspot.com/2015/12/teoria-juego-maria-montessori-daba.html>

Orientacionandujar. (3 de septiembre de 2016).

<https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>. Recuperado el martes de julio de 2018, de <https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>: <https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>

Pérez, G. y. (30 de noviembre de 1989). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>. Recuperado el 13 de noviembre de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>

PEREZ, P. (miércoles de abril de 2014).

<http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>. Recuperado el martes de Julio de 2018, de <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>: <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>

Ramos, M. E. (2008). *Corre el trencito*. México: Ma. del Carmen Cano Aguilar, Alejandro Silva Solís.

Santamaría, M. A. (8 de mayo de 2017).

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>. Recuperado el martes de julio de 2018, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>

Soto, C. (5 de Octubre de 2008). <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10>. Obtenido de <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10>: <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>

SOTO, C. (domingo de octubre de 2008). <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>. Recuperado el martes de julio de 2018, de <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>: <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>

SUAREZ, L. A. (23 de octubre de 2013).

<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>. Recuperado el martes de julio de 2018, de <http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>: <http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>

Vidal, M. (20 de agosto de 2012).

<https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo-de-adaptacion.html>. Obtenido de <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo-de-adaptacion.html>: <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo-de-adaptacion.html>



## ANEXO 1 APROBACIÓN DEL TEMA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



Guaranda agosto 11, 2018  
Oficio 0090-2018-CD-FCE

Señores


Manobanda Chimbo María Rosa, ESTUDIANTE  
Patín Chimbo Gloria María, ESTUDIANTE  
Lcda. Martha López, TUTORA  
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR DE TITULACIÓN  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 9 de agosto del 2018, RESUELVE: "a) Aprobar el tema del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: Las rondas como estrategias didácticas en el periodo de adaptación con los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Surupugyo, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2018 – 2019, de autoría de las señoritas Manobanda Chimbo María Rosa, Patín Chimbo Gloria María, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial; se designa como Tutora a la Lcda. Martha López, Docente. b) Informar a los señores estudiantes y tutores que los temas una vez aprobados por el Consejo Directivo no podrán ser cambiados".

Los proyectos definitivos serán entregados en la Coordinación de Titulación en el término de 8 días a partir de su notificación y recepción, con estricto cumplimiento de la estructura establecida en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Atentamente,

  
Jorge Andrade Santamaría  
DECANO  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.

---

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

**ANEXO 2.** Denuncia del tema aprobado por Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación por el concejo directivo.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**TEMA:**

**LAS RONDAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUGYO PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

**AUTORAS:**

**MARIA ROSA MANOBANDA CHIMBO**

**GLORIA MARIA PATIN CHIMBO**

**TUTORA:**

**LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

En la educación inicial las rondas es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y que ha sobrevivido. Como elemento lúdico entre ellas las rondas, actitudes sociales desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema en el periodo de adaptación

En la Unidad Educativa Surupugyo de la Parroquia Guanujo del Cantón Guaranda Provincia Bolívar el problema es la falta de aplicación de estrategias, métodos y técnicas con los niños niñas al inicio del año escolar ya que la maestra debe tener conocimiento suficiente, paciencia amor cariño con un lenguaje pasivo en español y kichwa para que tenga una adaptación al ambiente y a las personas con las que se relacionará en adelante.

Existen dificultades de adaptación en los niños niñas al inicio escolar por la separación de sus padres y hermanos, (Ambiente Familiar) es duro para ellos por lo que este periodo debe ser manejado con mucho cuidado para que el niño quiera volver al centro y no cree un sentimiento repulsivo.

La Unidad Educativa cuenta con un espacio en la que los niños puedan jugar libre y espontáneamente, pero la docente lo utiliza solamente para los momentos del recreo, al desconocer las rondas no realiza esta actividad en un espacio al exterior.

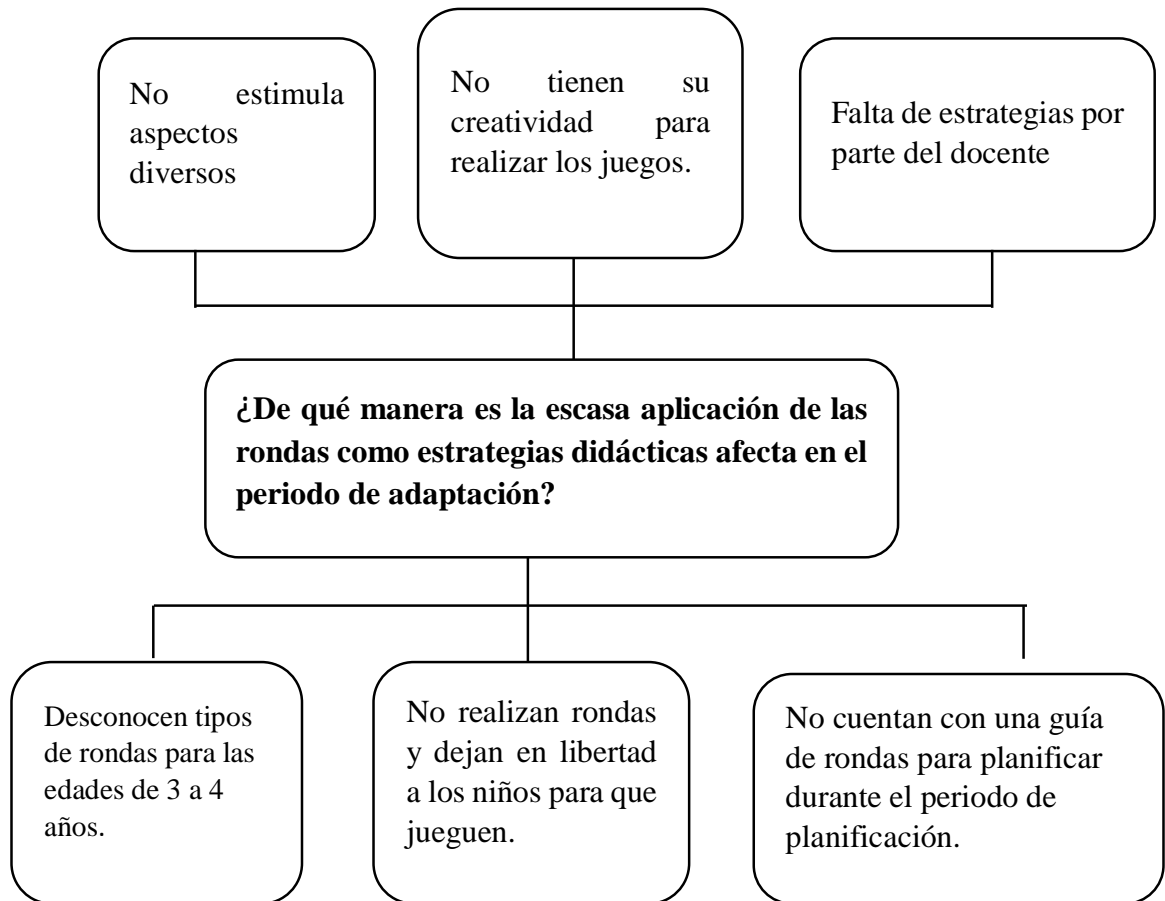
## **DIAGNÓSTICO**

Los juegos colectivos son muy importantes para los niños y niñas que recién inician su formación en centros educativos, mediante los juegos ayudamos en la adaptación, con los docentes, con el ambiente y con los otros niños, poco a poco en los primeros días deben aplicar los juegos para que ellos vaya interactuando con los demás compañeros y conociéndose.

Para una mejor adaptación la docente maneja estrategias con diferentes actividades lúdicas llevando a los niños a un espacio verde a jugar rondas con la finalidad de que participen todos e interactúen de la mejor forma y para que vaya adaptándose fácilmente al centro educativo.

Conocimos a los niños pequeños que tiene problemas en adaptación para ellos la docente debe ser dinámica, creativa para realizar las actividades lúdicas con los niños niñas.

## ARBOL DE PROBLEMAS



## **DELIMITACIÓN DE PROBLEMAS**

De qué manera la escasa de aplicación de las rondas como estrategias didácticas afecta en el periodo de adaptación en los niños y niñas de 3 a 4 años en la Educación Inicial en la Unidad Educativa intercultural Bilingüe Surupugyu, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, PERIODO LECTIVO 2018- 2019

## **JUSTIFICACIÓN**

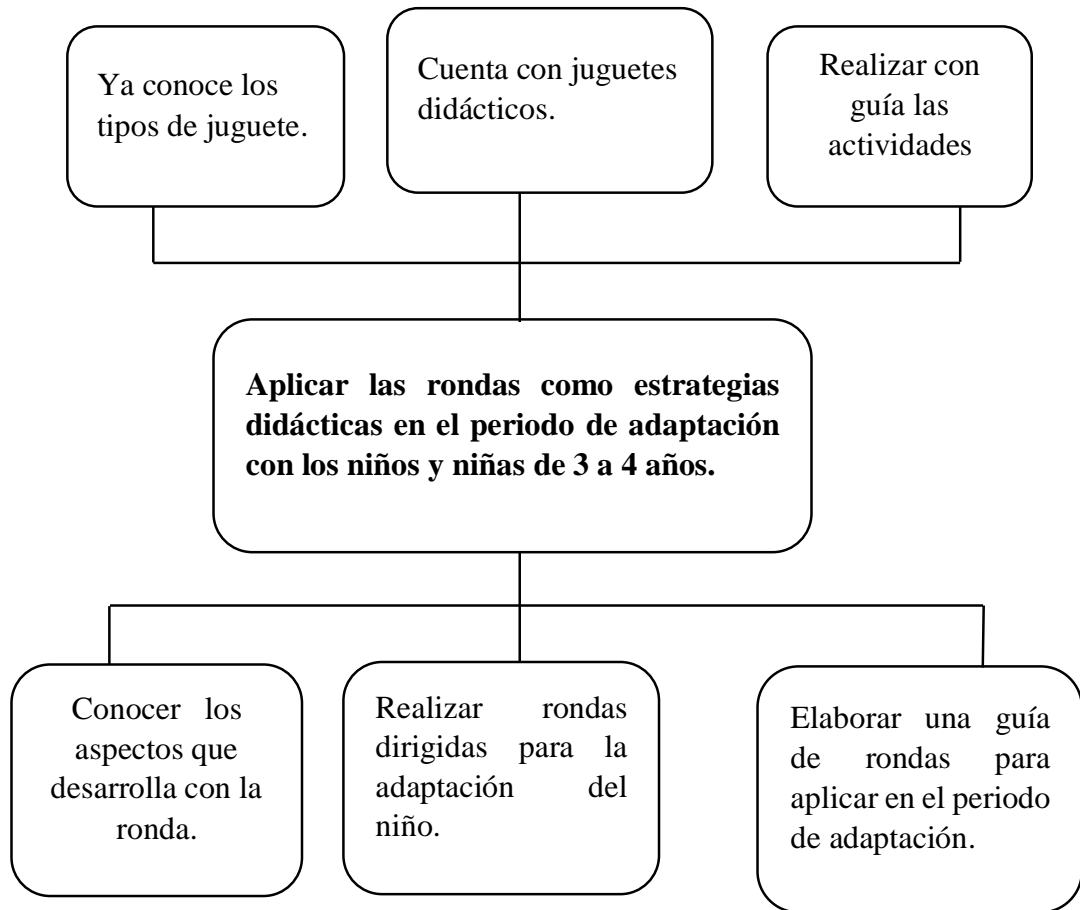
Elaborar y llevar a la práctica este Proyecto de Intervención Educativa es de suma importancia porque se remediará el problema que tienen los niños y niñas edades de 3 a 4 años quienes no consiguen la adaptación al centro educativo porque la docente no utiliza el juego para conseguir adaptar al nuevo ambiente.

Gracias al rector de la Unidad Educativa que nos dio paso para poder realizar el proyecto, para ejecutarlo y obtener los objetivos deseados es posible llevarlo a la práctica por la colaboración y apoyo brindado. También se puede decir que es viable el proyecto porque nuestra formación garantiza con el conocimiento suficiente para beneficiar en los niños de 3 a 4 años para que se adapten mejor y más rápido al nuevo ambiente en el que permanecerán durante largas jornadas.

Interés nosotros como futuras docentes parvularios, debemos solucionar el problema que tienen los niños en la unidad educativa, utilizar las rondas como estrategias didácticas para que la adaptación en el primer mes de inicio de la jornada escolar y que los niños sea de su gusto regresar cada día con ánimo y confianza.

Los beneficiarios directos con la aplicación de las rondas como estrategia didáctica serán los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Surupugyo ya que se adaptarán a sus compañeros y docente y ambiente.

## ARBOL DE OBJETIVO





**ESTRATEGIA N=1** Conocer los aspectos que desarrolla con la ronda

ACTIVIDAD	RECURSOS	TALENTOS	PROCESO	TIEMPO	RESULTADO	OBJETIVO
Juguemos en el bosque.	Patio	Juego	<p>Primero explico cómo vamos a realizar el juego.                      Pedir a los niños que se tomen de las manos en forma de un círculo                      Enseñar la canción de lobito:                      Juguemos en el bosque, que el lobo no está aquí, si el lobo se aparece entero nos comerá.                      Al final el niño sale intentando coger a sus compañeros.                      El niño que es cogido se convierte en lobo e inicia otra vez                      Se repite el juego hasta que algunos niños se conviertan.</p>	15 minutos	Los niños se divierten en juego y comparte con los de más y se adapta con el ambiente.	Utilizar las rondas para que los niños vayan adaptando al ambiente escolar
Corre el trencito	Patio	Juegos	<p>Explicamos cómo vamos a jugar                      Todos ponemos en forma de un círculo.                      Luego elegimos a un niño como chofer para que guie.                      Enseñar la canción de trencito:                      Corre el trencito corre por la calle, corre si se para frente a la estación ya voy, ya voy que su suba otro niño                      Se va dando la vuelta por dentro del círculo cantando la canción.</p>	15 minutos	Los niños van interactuando en el juego con los compañeros y docente.	Utilizar las rondas para que los niños y niñas se vayan adaptando a su ambiente.

			<p>Cuando acaba de cantar se queda frente de un niño y coloca agarrando del chofer de tras del chofer por la cintura.</p>			
El marinero	Patio	Juego	<p>Explicar el docente el juego Colocamos a los niños y niñas en forma de un círculo dando la mirada hacia la espalda del compañero. Enseñar la canción el marinero: Así baila el marinero baila, baila, baila, con la cabeza, cabeza, así baila marinero, baila, baila, codo, así baila marinero baila, con el codo, baila baila, baila con el dedo, dedo, dedo.</p>	15 minutos	Los niños tienen interés y diversión por las rondas.	Fortalecer adaptación a los niños y niñas con las rondas infantiles.
El dragón	Patio	Juego	<p>Explicación por parte del docente el juego. Formar una fila grande agarrando de la cintura de adelante. Explicar la canción del dragón. Empezar a caminar cantando la canción. En la ciudad habilita el dragón, tenía muchas patas, y una grande indigestión</p>	15 minutos	Los niños y niñas llegan a tener la confianza con sus compañeros en el ambiente.	Mejorar la adaptación a los niños y niñas realizando las rondas.

			<p>comía cada día, cada día más, la cola, la cola, la cola se comía.  Cantar la última estrofa más rápido la cabeza de tragón intenta a comerse la cola.  Al final si le suelta de la fila quedaran fuera.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**ESTRATEGIA N= 2** Realizar rondas dirigidas para la adaptación de los niños y niñas

ACTIVIDAD	RECURO		TALENTO	PROCESO	TIEMPO	RESULTADO	OBJETIVO
Agua de limón	Patio		Juego	<p>La docente da explicaciones sobre el juego.  Pedir a los niños y niñas que se tome de las manos en forma de un círculo.  Enseñar la canción:  Agua de limón vamos a jugar, el que se queda solo solo, se quedara ¡HEY ¡  Pedir solos que repita la canción.</p>	15 minutos	Los niños y niñas se sienten emocionados por las rondas.	Fortalecer las rondas en los niños y niñas para que mejore la adaptación en el ambiente que se encuentra.

				<p>Empezar a girar cantando la canción.</p> <p>Hace la voz de hey, empieza a girar a lo contrario.</p> <p>La docente podrá dar varias explicaciones.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

**ESTRATEGIA N=3** Elaborar una guía de ronda para aplicar en periodo de adaptación

ACTIVIDAD	RECURSO	TAL ENT O	RECURSO	TIEMP O	RESULTADO	OBJETIVO
A la rueda, rueda, rueda	Patio	Realizamos el juego de a la rueda rueda	<p>Ubicar al frente de los niños y niñas la docente</p> <p>Indicar la actividad que vamos a desarrollar.</p> <p>Enseñar la canción con vos fuerte y claro:</p> <p>A la rueda rueda, tomando de las manos, giramos alrededor y hago un satito hacia afuera.</p> <p>Tomar de las manos en forma de un círculo.</p> <p>Empezamos a girar cantando.</p>	15 minutos	Los niños y niñas disfrutaron de las rondas y fortalecen los lazos de amistad.	Jugar a la ronda “A la rueda” para adaptarse e incorporar en la guía

			Nombramos a un niño, media vuelta él se quedará tomando de las manos de sus compañeros hacia afuera. Al final quedará todos tomando de las manos hacia afuera.			
Arroz con leche	Patio	Juego	<p>Dar indicaciones el docente acerca del juego.</p> <p>Colocar a los niños y niñas en un círculo.</p> <p>Tomando de las manos bien.</p> <p>Empezar a girar cantando.</p> <p>Repetir el estribillo hasta que se aprendan</p> <p>Cambiar el orden de los niños para que se interrelaciones con todos</p>	15 minutos	Los niños y niñas se divierten de la ronda y mejoran lasos de amistad.	Enseñar la ronda “Arroz con leche” para adaptarse e incorporar en la guía
El toro toronjil	Patio	Juego	<p>Enseñar la docente a los niños y niñas las rondas.</p> <p>Explicamos con vos claro y preciso la canción:</p> <p>Vamos a la vuelta de toro toronjil a ver a la rana comiendo perejil, la rana no está aquí estará en su vergel, contando una rosa y sembrando un clavel.</p> <p>Solicitar a los niños y niñas que se formen tomando de las manos en círculo grande.</p> <p>Seguimos girando a la derecha e izquierda cantando la canción.</p>	15 minutos	Los niños y niñas se disfrutan de las rondas y fortalecen la amistad entre compañero y docente.	Jugar a la ronda “El toro toronjil” para aplicar e incorporar en la guía.

La farolera	Pato	Juego	Indicar la docente a los niños y niñas como realizar la actividad. Enseñar la canción en forma comprensible: La farolera se tropezó, en la calle se cayó, y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel. alce la barrera para que pase la farolera. Ubicar en forma de círculo tomando de las manos bien. Comenzamos dar giros cantando la canción.	15 minutos	Los niños y niñas se disfrutan de la ronda y socializa con sus compañeros.	Utilizar las rondas “La farolera” para adaptarse en el ambiente e incorporar en la guía.
Los cazadores	Patio	Juego	Colocar al frente a los niños y niñas la docente para dar a conocer la actividad. Enseñar la canción con vos fuerte y claro: Ya vienen los cazadores, al venado que quiere cazar, los venados y se alistan que quiere correr. Tomar de las manos en forma de un círculo. Hasta contar tres salen los cazadores. Intenta coger a los niños. Final no permite entrar al cazador.	15 minutos	Los niños y niñas se gozan de las rondas y mejoran la interacción.	Jugar a la ronda de los cazadores permite para adecuar anexar en la guía.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACION (INSTRUMENTOS)</b>
Aplicar las rondas como estrategias didácticas en el periodo de adaptación con los niños y niñas de 3 a 4 años.	Los niños se adaptan al nuevo ambiente escolar tanto a los docentes como a los compañeros gracias a la utilización de rondas como estrategia didáctica.	Observación Lista de cotejo
Utilizar las rondas para que los niños y niñas se vayan adaptando al ambiente con los compañeros y docente al inicio escolar.	Gracias a la utilización de las rondas como estrategias didácticas los niños y niñas en el periodo de adaptación socializan y se integran	Observación Lista de cotejo
Fortalecer aplicando diferentes tipos de rondas en los niños y niñas para su mejore la adaptación en el ambiente que estén.	Los niños y niñas se adaptan al nuevo ambiente gracias a la utilización de rondas, trabajan en grupo y socializan	Observación Lista de cotejo
Jugar a las rondas fortalece los lazos de amistad y adaptarse en el ambiente e incorporar en la guía.	Utilizando las rondas con los niños y niñas llegan a tener la confianza para la interacción social al inicio del año lectivo durante el periodo de adaptación	Observación Lista de cotejo

## BIBLIOGRAFIA

- Anaportnoy. (14 de FEBRERO de 2012). *<https://gustoporlahistoria.com>*. Obtenido de <https://gustoporlahistoria.com>:  
<https://gustoporlahistoria.com/2012/02/14/naranja-dulce-dulce-de-naranja/>
- Angelica, L. (23 de 10 de 2013).  
*<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>*. Recuperado el 10 de 07 de 2018, de <http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>:  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>
- Armendáriz, M. (8 de mayo de 2013). *<http://tradicionesse.blogspot.com>*. Recuperado el martes de octubre de 2018, de <http://tradicionesse.blogspot.com>:  
<http://tradicionesse.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>
- Avila, C. (27 de octubre de 2010).  
*[http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html)*. Recuperado el martes de julio de 2018, de [http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html):  
[http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica\\_27.html](http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica_27.html)
- Beltran, S. (30 de Noviembre de 2015).  
*<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>*. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>:  
<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/>
- cesar, j. (18 de 11 de 2015).  
*<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>*. Recuperado el 10 de 07 de 2018, de <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>:  
<http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/2015/11/introduccion.html>



- jaramillo, L. h. (18 de noviembre de 2015).  
*<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>*. Obtenido de  
*<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>*:  
*<https://www.musixmatch.com/es/letras/Canciones-Infantiles-Para-Ni%C3%B1os/A-La-Rueda-Rueda>*
- jorgecruz8c. (1 de noviembre de 2012).  
*<https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>*. Recuperado el martes de julio de 2018, de *<https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>*: *<https://es.slideshare.net/jorgecruz8c/diapositiva-de-rondas>*
- Lauridsen. (Martes de julio de 2018).  
*<http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>*. Recuperado el 10 de julio de 2018, de *<http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>*:  
*<http://www.noticiasdenavarra.com/2015/09/12/opinion/tribunas/el-periodo-de-adaptacion-en-educacion-infantil>*
- Luz, S. (02 de febrero de 2010). *<https://salaamarilla2009.blogspot.com>*. Obtenido de *<https://salaamarilla2009.blogspot.com>*:  
*<https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html>*
- MARTÍNEZ, B. (07 de febrero de 2012).  
*<http://burbujitaas.blogspot.com/2012/02/periodo-de-adaptacion-para-sala-de-dos.html>*. Recuperado el 11 de 10 de 2018, de *<http://burbujitaas.blogspot.com/2012/02/periodo-de-adaptacion-para-sala-de-dos.html>*: *[www.http://burbujitaas.blogspot.com/](http://burbujitaas.blogspot.com/)*
- Montessori, M. (05 de diciembre de 2015). *<http://ticetapas.blogspot.com>*. Recuperado el 14 de noviembre de 2018, de *<http://ticetapas.blogspot.com>*:  
*<http://ticetapas.blogspot.com/2015/12/teoria-juego-maria-montessori-daba.html>*
- Orientacionandujar. (3 de septiembre de 2016).  
*<https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>*. Recuperado el martes de julio de 2018, de *<https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>*: *<https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/>*

- Pérez, G. y. (30 de noviembre de 1989).  
<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>. Recuperado el 13 de noviembre de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>:  
<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/>
- PEREZ, P. (miércoles de abril de 2014).  
<http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>.  
 Recuperado el martes de Julio de 2018, de  
<http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>:  
<http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>
- Ramos, M. E. (2008). *Corre el trencito*. México: Ma. del Carmen Cano Aguilar, Alejandro Silva Solís.
- Santamaría, M. A. (8 de mayo de 2017).  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>.  
 Recuperado el martes de julio de 2018, de  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>:  
[Ghttps://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/](https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/)
- Soto, C. (5 de Octubre de 2008). <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10>. Obtenido de <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10>:  
<http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>
- SOTO, C. (domingo de octubre de 2008).  
<http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>. Recuperado el martes de julio de 2018, de  
<http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>: <http://plays4kids.blogspot.com/2008/10/juegos-de-rondas-relatos-y-canciones.html>
- SUAREZ, L. A. (23 de octubre de 2013).  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>. Recuperado el martes de julio de 2018, de  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>:  
<http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html>
- Vidal, M. (20 de agosto de 2012).  
<https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo->

*de-adaptacion.html*. Obtenido de  
<https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo-de-adaptacion.html>: <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/canciones-para-el-periodo-de-adaptacion.html>

### **ANEXOS 3. ASISTENCIA DE LA ESCUELA**

### HOJA DE ASISTENCIA

TÍTULO DE PROYECTO: Las Rondas como Estrategias Didácticas en el Periodo de Adaptación con los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Surupucyu Parroquia Guanujo Cantón Guaranda Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018 - 2019.

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDADES
19-09-2018	7:00		1:30		Jugamos en el bosque
19-09-2018	7:00		1:30		Jugamos en el bosque
20-09-2018	7:00		1:30		El gato y el ratón
20-09-2018	7:00		1:30		El gato y el ratón
21-09-2018	7:00		1:30		El marinero
21-09-2018	7:00		1:30		El marinero
24-09-2018	7:00		1:30		El dragón
24-09-2018	7:00		1:30		El dragón
25-09-2018	7:00		1:30		Agua de limón
25-09-2018	7:00		1:30		Agua de limón

F: Docente

F: Rector

HOJA DE ASISTENCIA

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDADES
26-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Dentro y fuera
26-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Dentro y fuera
27-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Gallinita ciega
27-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Gallinita ciega
28-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	El patio de mi casa
28-09-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	El patio de mi casa
09-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Arroz con leche
09-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Arroz con leche
10-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Naranja dulce
10-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	Naranja dulce
11-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	La guaraca
11-10-2018	7:00	<i>[Handwritten Signature]</i>	1:30	<i>[Handwritten Signature]</i>	La guaraca

F: Docente

*[Handwritten Signature]*

F: Rector

*[Handwritten Signature]*



























HOJA DE ASISTENCIA

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDADES
15-10-2018	7:00		1:30		La mor esta serena
25-10-2018	7:00		1:30		La mor esta serena
16-10-2018	7:00		1:30		El floron floron
16-10-2018	7:00		1:30		El floron floron
17-10-2018	7:00		1:30		El floron floron
17-10-2018	7:00		1:30		El floron floron
18-10-2018	7:00		1:30		La comuna
18-10-2018	7:00		1:30		La comuna
19-10-2018	7:00		1:30		Patos al agua
19-10-2018	7:00		1:30		Patos al agua
22-10-2018	7:00		1:30		El puente de avinion
22-10-2018	7:00		1:30		El puente de avinion

F: Docente

F: Rector

HOJA DE ASISTENCIA

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDADES
23 - 10 - 2018	7:00		1:30		El toro torongil
23 - 10 - 2018	7:00		1:30		El toro torongil
24 - 10 - 2018	7:00		1:30		Salta salta sapito
24 - 10 - 2018	7:00		1:30		Salta salta sapito
25 - 11 - 2018	7:00		1:30		La Florera
25 - 11 - 2018	7:00		1:30		La Florera
26 - 11 - 2018	7:00		1:30		La rueda rueda
26 - 11 - 2018	7:00		1:30		La rueda rueda
29 - 11 - 2018	7:00		1:30		Corre el trencito
29 - 11 - 2018	7:00		1:30		Corre el trencito
30 - 11 - 2018	7:00		1:30		Los cazadores
30 - 11 - 2018	7:00		1:30		Los cazadores

F: Docente



F: Rector



ANEXOS 4. CERTIFICADO DE LA ESCUELA



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
"SURUPUCYU"**

Acuerdo Ministerial 3458 de 01 de Agosto de 1.990 y Resolución Nro MINEDUC-CZ5-2017-00071-R  
Km. 13 Vía Ambato. Correo Electrónico: colesunu@hotmail.com

Comunidad: Surupukyu

Parroquia: Guanujo

Cantón: Guaranda

Prov. Bolívar- Ecuador

**EL SUSCRITO RECTOR ENCARGADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, EN DEBIDA Y LEGAL FORMA;**

**CERTIFICA**

**Que:** La Señora MANOBANDA CHIMBO MARIA ROSA portadora de la Cédula de identidad 0201600426 y la Srta. PATIN CHIMBO GLORIA MARIA portadora de la Cédula de Ciudadanía No. 0202007175 estudiantes de la Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial, realizó las Prácticas Pre-Profesionales, Proyectos de Investigación y de Vinculación EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, con una duración de 200 horas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la peticionaria hacer uso del presente documento en lo que creyere conveniente.

Surupukyu a 04 de diciembre del 2018


Msc. Manuel Guamán  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU**

**ANEXOS 5. FOTOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**



**Juguemos en el bosque 19/09/2018**



**El gato y el ratón 20/09/2018**



**El marinero 21/ 09 /2018**



**El dragón 24/ 25/ 09/2018**



**Agua de limón 26/09 /2018**



**Dentro y fuera 27/09/2018**



**Gallinita ciega 28 /09/2018**

**El patio de mi casa 01/10/2018**



