



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICA Y HUMANÍSTICAS**

ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

**TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI “ÁNGEL DE LA GUARDA”
PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-
BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2018 -2019**

AUTORAS

**FIERRO TRUJILLO MEYBY KATHERINE
VEGA GARCÍA DORIS RUBIELA**

TUTOR

DR. MARCO PAREDES VALLEJOS, PhD

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN
OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

**TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI “ÁNGEL DE LA GUARDA”
PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-
BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2018 -2019**

AUTORAS

FIERRO TRUJILLO MEYBY KATHERINE

VEGA GARCÍA DORIS RUBIELA

TUTOR

DR. MARCO PAREDES VALLEJOS, PhD

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN
OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACION
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2018

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo lleno de esfuerzo a mis padres quienes fueron mi mayor apoyo, a mis hermanos que estuvieron ahí siempre motivándome, al cumplir este sueño los hago partícipes de compartir mi alegría al concluir mi carrera profesional.

Meyby Fierro

Al alcanzar una etapa muy importante en mi vida estudiantil. Dedico este logro con mucho amor y esfuerzo a mis queridos padres que han sido mi gran apoyo para llegar a culminar mi carrera profesional.

Doris Vega

II. AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer a Dios por haberme brindado el don de la sabiduría, para emprender este camino que esta por culminar, dándome la oportunidad de seguir adelante en mis estudios, en especial agradezco a mis padres que fueron quienes hicieron toda clase de esfuerzos para que yo logre cumplir una de mis mayores metas en la vida.

Como también agradezco, a toda mi familia, a mis maestros que han sido una guía de gran importancia en especial a nuestro tutor Dr. Marco Paredes quien fue la persona que nos guio en el avance de nuestros conocimientos, además a mis compañeras que supieron compartir con nosotros en el transcurso de estos años de estudio.

Meyby Fierro

Como buen ser humano agradezco a Dios por haberme dado la vida y la Fe para creer en él, a mis padres por haberme apoyado en todo momento dándome valor y fuerza para poder salir adelante en mis estudios.

De igual manera agradezco infinitamente a mi familia, maestros que fueron parte durante toda mi carrera estudiantil en la Universidad Estatal de Bolívar, agradezco a mi tutor Dr. Marco Paredes Vallejos quien con su paciencia y dedicación me ayudo a culminar este proyecto de intervención educativa.

Doris Vega

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

Dr. Marco Jacinto Paredes Vallejos PhD.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI “ÁNGEL DE LA GUARDA” PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA- BOLÍVAR AÑO LECTIVO 2018 -2019.** Elaborado por las autoras, Meyby Katherine Fierro Trujillo y Doris Rubiela Vega García, egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectivas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar el presente el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre del 2018

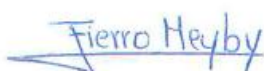
Dr. Marco Jacinto Paredes Vallejos PhD

TUTOR

IV AUTORIA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.


Fierro Trujillo Meyby Katherine
C.I: 020247574-5


Vega García Doris Rubiela
C.I: 020211840-2



NOTARIA PÚBLICA PRIMERA
DEL CANTÓN GUARANDA



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Dr. Guido Fabián Fierro Barragán

DECLARACION JURADA

MEYBY KATHERINE FIERRO TRUJILLO Y DORIS RUBIELA VEGA GARCÍA

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día, JUEVES, DIEZ DE ENERO DEL DOS MIL DIECINUEVE, ante mí Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen: MEYBY KATHERINE FIERRO TRUJILLO Y DORIS RUBIELA VEGA GARCÍA, de estados civiles solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica inicial, de la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa titulado "TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTROCIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS A DIECIOCHO MESES DEL CDI ANGEL DE LA GUARDAM PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras". Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso. Leída que le fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto, e incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

Fierro Katherby

MEYBY KATHERINE FIERRO TRUJILLO
C.C. 020247574-6
DECLARANTE

Doris Rubiela Vega García

DORIS RUBIELA VEGA GARCÍA
C.C. 020211840-3
DECLARANTE



Dr. Guido Fabián Fierro Barragán

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA
Resp. G.C.



Dir. 10 de Agosto s/n y Eloy Alfaro
Teléf: 01-2-985-202, Cel. 0985100358
GUARANDA-PROVINCIA-BOLÍVAR
ECUADOR



Factura: 001-002-000019328



20190201001P00048

NOTARIO(A) GURDO FABIAN FIERRO BARRAGAN

NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:	20190201001P00048						
ACTO O CONTRATO:							
DECLARACION JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:	10 DE ENERO DEL 2019 (15:40)						
OTORGANTES							
OTORGADO POR							
Persona	Nombres/Apellido social	Tipo Interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que lo representa
Natural	FIERRO TRUJILLO MEYBY KATHIERINE	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0010470745	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
Natural	VEGA GARCIA DORIS RUBELA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0002110402	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
A FAVOR DE							
Persona	Nombres/Apellido social	Tipo Interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
UBICACION							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLIVAR		GUARANDA		GABRIEL I VENTURA			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBSERVACIONES:							
CUANTIA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA						

NOTARIO(A) GURDO FABIAN FIERRO BARRAGAN
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN

CIUDADANA
CIUDADANA
APellidos y Nombres
FERRO TRUJILLO
KATHERINE
LUGAR DE NACIMIENTO
LOS RIOS
MORONA
BOBAYCANO SAN BASTIAN
FECHA DE NACIMIENTO 1994-04-20
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL SOLTERA

N. 020247574-5




EDUCACIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / CALIFICACIÓN CONTADOR

APellidos y Nombres del INCE
FERRO ORTEGA RIVERA JOSE

APellidos y Nombres de la madre
TRUJILLO / RAMIRO ESTER FABRICA

LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN
GUARANDA
2023-05-08

FECHA DE EXPIRACION
2023-05-08

020211840-2





REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN

CIUDADANA
CIUDADANA
APellidos y Nombres
VIEGA GARCIA
DORES RIVERA
LUGAR DE NACIMIENTO
LOS RIOS
SARAGURO
CLEMENTE BARRAZO
FECHA DE NACIMIENTO 1982-09-28
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL SOLTERA

020211840-2




EDUCACIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / CALIFICACIÓN CONTADOR

APellidos y Nombres del padre
VIEGA PEREZ ALICIA FALCONI

APellidos y Nombres de la madre
GARCIA BARRAZO MARCELA DE JESUS

LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN
GUARANDA
2015-02-04

FECHA DE EXPIRACION
2015-02-04

020211840-2





CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2015

005
CANTON

035 - 293
MUNICIPIO

020247574-5
CÉDULA

FERRO TRUJILLO KATHERINE
APellidos y Nombres

BOLIVAR
PROVINCIA ORGANIZACIÓN
SARAGURO
CANTÓN ZONA
ANSELMO POLVO GARCIA
PARROQUIA




CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2015

015
CANTON

015 - 293
MUNICIPIO

020211840-2
CÉDULA

VIEGA GARCIA DORES RIVERA
APellidos y Nombres

BOLIVAR
PROVINCIA ORGANIZACIÓN
CALAMA
CANTÓN ZONA 1
CLEMENTE BARRAZO
PARROQUIA




DOY FE: Que esta copia fotostática
ES EXACTA A SU ORIGINAL
que me fue exhibida.

Guaranda, D.O. de Bolívar, del 20...



Dr. Guido Ferro Barragan
NOTARIO PÚBLICO 1to. DEL CANTON GUARANDA

V. INDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACION DEL TUTOR.....	3
V. INDICE	8
1. TITULO.....	9
2. RESUMEN	10
3. INTRODUCCION	12
5. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	15
6. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	17
7. RESULTADOS	19
8. CONCLUSIONES.....	20
9. BIBLIOGRAFÍA.....	21

1. TITULO

Técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, utilizando materiales del medio en niños y niñas de 6 a 18 meses del cdi “Ángel de la Guarda” Parroquia San Simón. Cantón Guaranda. Provincia- Bolívar año lectivo 2018 -2019

2. RESUMEN

Este informe de intervención educativa tiene como finalidad el lograr un desarrollo eficaz de la motricidad gruesa en los niños y niñas del CDI, mediante el uso de técnicas y recursos de enseñanza apropiadas. Sobre lo último se tomó como referente principal, la técnica de la dactilopintura que se adecuó a las circunstancias muy particulares de la población seleccionada.

El desarrollo del proyecto, se lo hizo en base a los objetivos y actividades establecidas para el efecto. A más de la técnica de la dactilopintura, se utilizó la técnica del juego, que permitió fortalecer la motricidad gruesa y el desarrollo corporal.

En base a estas técnicas se utilizó materiales del medio para el desarrollo de la motricidad gruesa en edades de 6 a 18 meses.

En la organización de la motricidad se trabajó con la metodología de los rincones, que consiste en organizar sobre la base de determinados principios didácticos, un ambiente estimulante para los niños y niñas.

Los resultados se reflejan en la utilización de recursos motivantes y por su puesto la adecuación de un rincón de motricidad. Este ambiente generó el desarrollo del interés y el entusiasmo en los niños y niñas del CDI por las actividades realizadas y la mediación pedagógica de quienes fuimos partícipes de este proyecto.

SUMMARY

This educational intervention report, aims to achieve an effective development of gross motor skills by the children from the CDI, using techniques and appropriate teaching resources. About the latest was taken as a main reference, the technique of finger-painting, that fits to the very particular circumstances of the selected population.

The development of the project, it was done based on the objectives and activities established for its purpose. In addition of the finger-painting technique, the game technique was used, that allowed to strengthen the gross motor and the corporal development.

Based on these techniques, environmental materials were used for the development of gross motor skills at ages of 6 to 18 months.

In the labeling of motor skills, it worked with the corners methodology, which is to organize based on certain teaching principles, creating a stimulating environment for children.

The results are reflected by the use of supporting resources, and of course the adequacy of a motor skills corner. This environment generated the development of interest and enthusiasm by the children from the CDI, for the carried out activities and pedagogical mediation of those who participated in this project.

3. INTRODUCCION

El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La estimulación periódica para que el niño realice movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitirá que en el futuro manifieste determinadas respuestas o reacciones muy propias de la motricidad gruesa como son: el subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar y mantener el equilibrio. Todo esto contribuye a que otras áreas de su personalidad (emociones, afectos) también se vean involucradas. En efecto para el Fórum Europeo citado por (Mendiara, 2016, pág. 26) desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico”.

Sin embargo, al inicio de este proyecto, se detectó un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en la población que fue objeto de este estudio. Obviamente estas limitaciones se manifestaron principalmente en un escaso gateo, un bajo nivel de equilibrio para lograr caminar, dificultad para desplazarse, el no seguir con facilidad instrucciones sencillas y un débil reflejo de prensión.

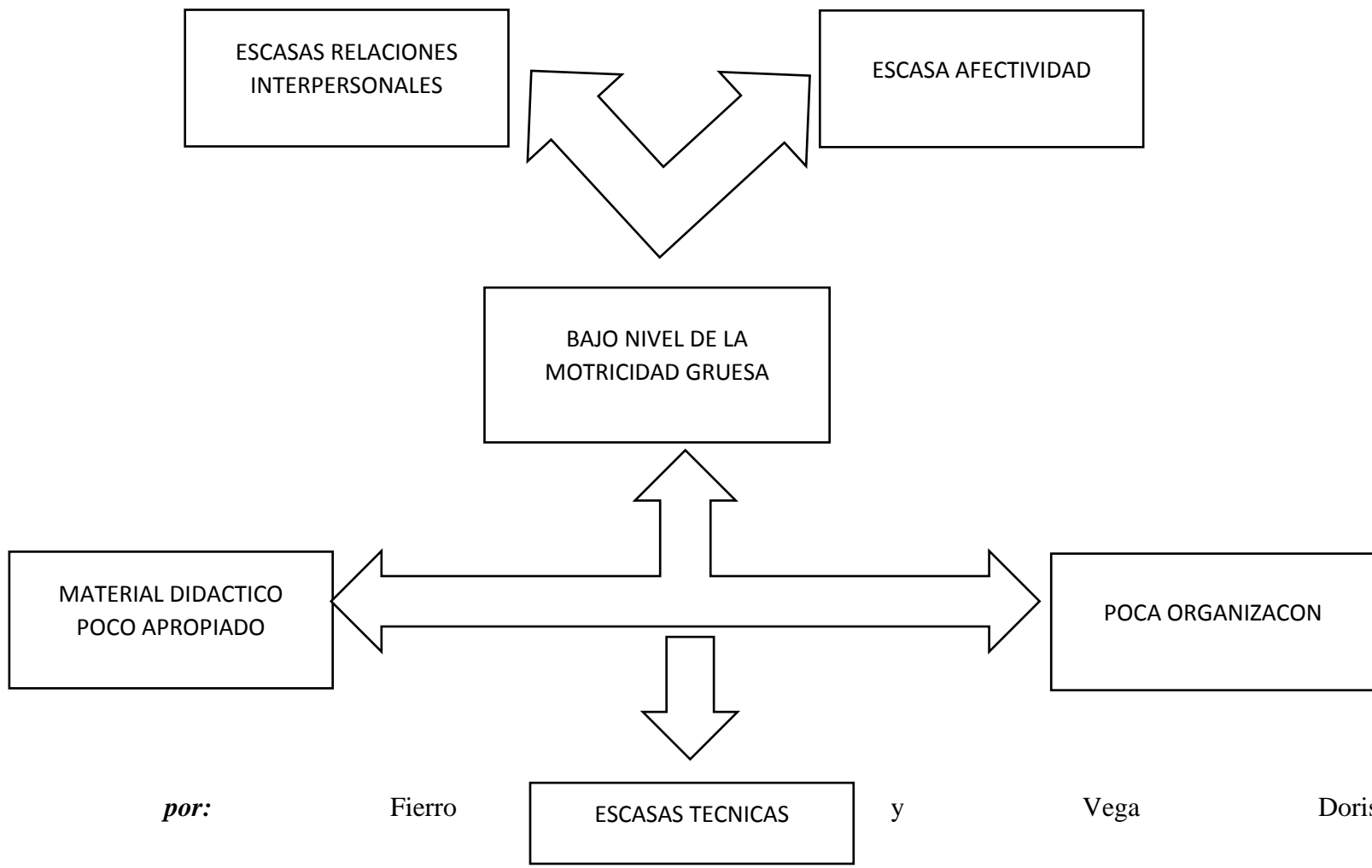
Respecto a la metodología utilizada esta consistió en la utilización de fuentes bibliográficas que sirvieron de fundamento para un mayor conocimiento y selección de aquellas técnicas que permiten el desarrollo de la motricidad gruesa. En efecto para para (Ovejero, 2013) y (Zabalza, 2010) recomiendan la utilización de las técnicas de dactilopintura y el juego como una forma de enseñanza para alcanzar logros en el aprendizaje. A diferencia de otras técnicas por ejemplo grafoplásticas que ponen un mayor énfasis en la

motricidad fina, se consideró las técnicas arriba descritas por su efectividad en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los resultados de este proyecto de intervención educativa se expresan en una caracterización individual y grupal del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa tanto al inicio como al final de esta intervención. Se suma un mayor interés y motivación de los niños y niñas del CDI por las actividades realizadas. Las mismas que se implementaron valiéndose de materiales del entorno que son fáciles de encontrar, de construir y no representan un riesgo para este tipo de edades.

En esta parte es necesario el destacar el apoyo de la docente encargada de este grupo de niños. Sus valiosas orientaciones y la intervención pedagógica de quienes fuimos partícipes de este proyecto, fueron decisivos en los logros alcanzados.

5. DESCRIPCION DEL PROBLEMA



Se observa que los niños y niñas de 6 a 18 meses que asisten al CDI, generalmente expresan un nivel bajo de motricidad gruesa. Existen dos niños y unas niñas que no gatean o tienen dificultad para mantener el equilibrio cuando van a caminar; también buena parte de su tiempo se hallan sentados, acostados y en algunos casos incluso, reclaman que un adulto lo tome en sus brazos.

En el caso del gateo como una forma de motricidad gruesa, al recibir los niños/as instrucciones sencillas de desplazamiento lo realizan de manera inadecuada. Lo habitual es verlos en una posición pasiva y en otros, intentan solo arrastrarse.

Así mismo se advierte que agarran objetos como bloques de madera o pelotas de plástico con cierta dificultad.

Incluso al intentar patear los balones de caucho, quienes ya deberían tener un equilibrio estable lo pierden inmediatamente.

Los 7 niños y niñas restantes gatean, agarran objetos y mantienen su equilibrio con relativa facilidad.

Esta situación que se observó en la población escogida, permitió detectar como problema el bajo nivel de la motricidad gruesa.

6. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Antes del desarrollo de esta intervención en función de los objetivos específicos del Proyecto, se hizo un periodo de adaptación con los niños y niñas con el fin de desarrollar un clima socio afectivo favorable.

1. Efectivamente en el caso del primer objetivo específico, la implementación de técnicas que desarrollen la motricidad gruesa en el grupo de niños fue una de las primeras acciones realizadas, las mismas que explicamos a continuación:
 - Selección de criterios de valoración. Mediante la consulta y lectura de fuentes de información impresa y digital, se escogió las técnicas sobre la base de dos criterios: adecuación con la edad y la relevancia o importancia de estos medios. .
 - Adaptación de las técnicas escogidas. - Se hizo un ajuste de las actividades que comprende las dos técnicas utilizadas al objetivo previsto. Para esto y antes de aplicar estas técnicas a la población escogida, se tomó la decisión de aplicar una lista de cotejo a un grupo que fue escogido al azar y no pertenecían a la población de este estudio.
 - Esta prueba piloto permitió modificar los parámetros o escala y luego se aplicó a cada uno de los diez niños y niñas que se hallan en las edades de 6 a 18 meses.
 - Con estos datos empíricos que sirvieron de base para el tratamiento estadístico respectivo, se hizo un segundo ajuste de las técnicas ya seleccionadas.
 - Aplicación de las técnicas a una muestra de la población objetivo.- Sobre la base de los contenidos y los medios que se establecen en la planificación didáctica de inicial y que orientan el trabajo en el centro infantil, se procedió a desarrollar cada uno de los procedimientos que se hallan incluidos en las dos técnicas de enseñanza.

2. Con relación al segundo objetivo específico, que consiste en seleccionar del medio material didáctico pertinente se realizó:
 - Establecer criterios para selección de material. - mediante la observación y las características presentadas de cada uno de los niños y niñas, obviamente nos dirigimos a la búsqueda de material apropiado para poder trabajar la motricidad gruesa en aquellas edades.
 - Relacionar el material escogido con los criterios. - Partiendo del mismo se escogió el material adecuado para trabajar actividades en dichas edades que fueron seleccionadas de acuerdo a las dificultades presentadas de cada uno de los niños y niñas, utilizando técnicas acorde a los materiales y necesidades de los infantes para poder desarrollar la motricidad gruesa en su totalidad.
3. Finalmente, el tercer objetivo que se refiere a la necesidad de organizar un rincón de estimulación de motricidad gruesa.
 - Primeramente, se identificó las consideraciones técnicas. - Ante la necesidad de aportar al desarrollo de la motricidad gruesa se procedió a pedir un espacio a la coordinadora del centro para realizar un rincón que aporte al desarrollo motriz del infante
 - En segundo lugar se adaptó el espacio de acuerdo a las técnicas previstas. - En base a las técnicas buscamos el material, luego procedimos a la realización y adecuación del rincón de motricidad gruesa y de esa manera logramos parte del resultado esperado con el grupo de niños y niñas. Lo otro queda en proceso en virtud de la disparidad existente en el desarrollo de la motricidad gruesa.
 - En tercer lugar se seleccionaron criterios de evaluación. - Sobre la base de estos parámetros se preparó una lista de cotejo que permitió evaluar el nivel de organización del rincón de motricidad gruesa.

7. RESULTADOS

Utilización de recursos motivantes. La elaboración de recursos motrices en base al uso de materiales del medio como: manguera, tillos, botellas, tucos de maderas, tubos de cartón, colchoneta, pelotas grandes y pequeñas, sábana, cartón, papel periódico y ramas de árboles, que fueron adornados para mantener la atención en los niños y niñas. En efecto se utilizó fomix, fieltro, cintas de colores, escarcha y temperas para mejorar la presentación de estos materiales.

Se realizó un rincón de motricidad gruesa. El resultado obtenido a través de la implementación de un rincón infantil y las actividades trabajadas respondieron a las necesidades de estimulación y motivación que se detectaron en el grupo de niños y niñas del CDI. Esta directriz sobre la organización de los rincones se confirma de manera textual en los siguientes términos: “se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño”. (Ecuador, 2014, pág. 41)

En efecto para este cometido se requirió el contar con material suficiente y necesario. No debe haber demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños.

8. CONCLUSIONES

El desarrollo del sistema motriz en los niños y niñas del CDI a través de las técnicas utilizadas como son la dactilopintura y el juego, precisa de una necesaria adecuación a las particularidades de la población objetivo.

El cambio de un ambiente poco estimulante para el niño/a por otro, que se distinga por una mayor atención y motivación, conlleva el considerar estos dos factores decisivos para desarrollar la motricidad gruesa.

La aplicación de estas técnicas, la dactilopintura y el juego respondió a los intereses y expectativas de los niños y niñas del CDI observadas en el proceso y la finalización de esta intervención educativa. Más aún cuando el grupo de niños/as en edades comprendidas entre 6 y 18 meses, necesitan de un ambiente gratificante y desarrollador.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Day, R. A. (2005). *Cómo escribir y publicar artículos científicos* .
- Ecuador, M. d. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*.
- Mendiara, R. y. (2016). *Psicomotricidad Educativa*. Wanceulen.
- Ovejero, H. M. (2013). *Desarrollo Cognitivo y motor*. Macmillan Iberia S.A.
- Pedro Gil, O. R. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educacion fisica animada. *Revista Iberoamericana de Educacion*. , 71-96. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- PEDRO GIL, O. R. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACION FISICA ANIMADA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION* , 71-96. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Puppo, A. (2003). *Materna*. Obtenido de Materna:
<http://www.materna.com.ar/articulos/18796-que-es-y-para-que-sirve-el-periodo-de-adaptacion>
- Zabalza, M. A. (2010). *Didactica de la educacion infantil*. Narcea Ediciones.

Anexo I

Proyecto, denuncia del tema aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION SOCIALES FILOSOFICAS
Y HUMANISTICAS

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL

TEMA

Técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, utilizando materiales del medio en niños y niñas de 6 a 18 meses del cdi “Ángel de la Guarda” parroquia San Simón. Cantón Guaranda. Provincia- Bolívar

AUTORAS

Fierro Trujillo Meyby Katherine

Vega García Doris Rubiela

TUTOR

MARCO PAREDES VALLEJOS Phd

PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA EN OPCION A OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCION EDUCACION PARVULARIA Y BASICA INICIAL

2018

TEMA:

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA,
UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18
MESES DEL CDI “ANGEL DE LA GUARDA” PARROQUIA SAN SIMON.
CANTON GUARANDA. PROVINCIA- BOLIVAR

1. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Se observa que los niños y niñas de 6 a 18 meses que asisten al CDI, generalmente expresan un nivel bajo de motricidad gruesa. Existen niños y niñas que no gatean o tienen dificultad para mantener el equilibrio cuando van caminando; también buena parte de su tiempo se hallan sentados, acostados y en algunos casos incluso, reclaman que un adulto lo tome en sus brazos.

En el caso del gateo como una forma de motricidad gruesa, al recibir los niños/as instrucciones sencillas de desplazamiento lo realizan de manera inadecuada. Lo habitual es verlos en una posición pasiva y en otros, intentan arrastrarse.

Asimismo se advierte que agarran objetos como bloques de madera o pelotas de plástico con cierta dificultad.

Incluso al intentar patear los balones de caucho, quienes ya deberían tener un equilibrio estable lo pierden inmediatamente.

2. DIAGNOSTICO

DELIMITACION DEL PROBLEMA

DIMENSION TEMPORAL: 2018-2018

DIMENSION ESPACIAL: CDI “Ángel de la Guarda”. Parroquia San Simón,
Cantón Guaranda – Provincia Bolívar

DELIMITACION DEL UNIVERSO: 10 niños y niñas de 6 a 18 meses de edad
que se hallan en el CDI

AREA DE INTERES: Metodología de la enseñanza de la motricidad gruesa.

3. JUSTIFICACION

El desarrollo de la motricidad gruesa es parte primordial en la formación del niño. Prueba de ello se ha tomado conciencia en las instituciones sociales y educativas que buscan asegurar una educación y un acompañamiento pedagógico integral.

Es por ello que el presente proyecto de intervención educativa, pretende contribuir a unos de los propósitos fundamentales que tienen el cuidado y atención integral de niños y niñas que se hallan en edades de 6 a 18 meses. Justamente la literatura sobre estas edades así como las directrices u orientaciones de organizaciones nacionales o internacionales públicos y privados, mucho insisten en la necesidad de garantizar la inversión de políticas sociales y educativas en estos años, que son decisivos para el presente y futuro de la niñez y por ende de la sociedad.

De modo particular, este proyecto aspira el contar como resultado un mejoramiento de las relaciones interpersonales y el aumento de la afectividad en el Centro Infantil. Por un lado La idea fundamental es que a través de este proyecto, las educadoras parvularias cuenten con un cúmulo de Técnicas y recursos del medio o del entorno que permitan cualificar su desempeño. No solo al ganar conocimientos, habilidades y destrezas que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa. También y no menos importante la mejora de las relaciones o interacciones que precisan establecer en el cuidado y atención diaria de los niños y niñas.

Es obvio que esta mejora del contacto entre las profesionales de educación parvularia se verá reflejado en un incremento de la afectividad, tan necesaria en estas etapas de desarrollo y formación.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Incrementar el nivel de motricidad gruesa para los niños y niñas de 6 a 18 meses del CDI “Ángel de la Guarda” de la Parroquia San Simón.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Establecer técnicas en el grupo de niños.
- ✓ Seleccionar del medio, el material didáctico pertinente.
- ✓ Organizar un rincón de estimulación de motricidad gruesa.

5. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

OBJETIVO ESPECIFICO 1: Establecer técnicas en el grupo de niños.					
ACTIVIDADES	RECURSOS	TALENTO HUMANO	TIEMPO	COSTO	RESULTADOS
Búsqueda y selección de información sobre las técnicas a aplicarse	Laptop, conectividad a internet, libros.	Egresadas. Tutor	12 horas	\$20	Adaptación de técnicas
Adaptar las técnicas a la población objetivo.	Laptop, conectividad a internet,	Egresadas	5 horas		
Aplicación de las técnicas a una muestra de la población objetivo.	Muestra de población objetivo,	Egresadas, muestra de la población objetivo.	3 horas		
Ajuste de las técnicas escogidas.	Conectividad a internet, Libro del MIES.	Egresadas	10 horas		
Aplicación a la población objetivo.	Material didáctico.	Egresadas, niños y niñas.	3 horas		
Evaluación de las técnicas aplicadas.	Población objetivo.	Niños y niñas.	1 hora		

✓ OBJETIVO ESPECIFICO 2: Seleccionar del medio, el material didáctico pertinente.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TALENTO HUMANO	TIEMPO	COSTO	RESULTADO
Establecer criterios para selección de material.	Laptop, conectividad a internet, libros.	Egresadas. Tutor.	12 horas	\$5	
Relacionar el material escogido con los criterios.	Laptop, libro del MIES.	Niños y niñas	10 horas		

✓ OBJETIVO ESPECIFICO 3: Organizar un rincón de estimulación de motricidad gruesa.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TALENTO HUMANO	TIEMPO	COSTO	RESULTADO
Identificar las consideraciones técnicas.	Libro del MIES.	Egresadas. Tutor	2 horas		Creación de un rincón estimulante.
Adaptar el espacio de acuerdo a las técnicas previstas.	Cobijas, pelotas cilindros, fomix,	Egresadas	8 horas	\$ 200	
Seleccionar criterios de evaluación.	Libro del MIES, estudiantes.	Egresadas	8 horas	\$ 10	

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACION

- Presentación del informe final donde se sistematizará los resultados y productos parciales y globales de la metodología de la Motricidad Gruesa.
- Informe de avance de la aplicación de cada una de las fases de la metodología de enseñanza así como los logros alcanzados (atención e interés de los niños y niñas).
- Reportes de reuniones de evaluación de los objetivos del proyecto con la profesora responsable de Inicial

Anexo II

Prueba Piloto que se realizó para el cumplimiento de los objetivos

Para realizar esta prueba piloto tomamos en cuenta las directrices: arrastre, gateo, marcha, triscado, carrera, control postural, equilibrio, tono muscular. Para un buen desarrollo de la motricidad gruesa con 8 niños que no se hallan en la parte de la población objetivo.

Previo al consentimiento verbal a los padres de familia, se aplicó la prueba de evaluación a los niños seleccionados. Para ello se observó a cada niño y niña con la ayuda de cada una de las madres. Sobre lo último ellas despertaban la atención en base a los indicadores establecidos. Lo realizado se registró en fichas individuales.

Al término de esta observación se confirmó la necesidad de modificar la escala de este instrumento. En efecto la escala de Siempre, A veces y Nunca se cambió por “Consolidado, En Proceso, Iniciando”.

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
JAMPHIEL CRUZ	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA		X	
TRISCADO	X		
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR		X	

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
JAIDAN CRUZ	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO			X
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO		X	
TONO MUSCULAR	X		

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

GRUESA			
NILA CEVALLOS	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO		X	
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
AARON MOYA	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO		X	
TONO MUSCULAR	X		

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
--

LIA ARMIJOS	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
SNEYDER GUINGLA	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO		X	
TONO MUSCULAR	X		

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			

EITHAN FIERRO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO			X
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
AITANA LOPEZ	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO		X	
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR	X		

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

Anexo III

Prueba diagnóstica a la población en estudio

Se realizó esta prueba con la finalidad de determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de los niños en el desarrollo de la motricidad gruesa, o hasta qué punto se desenvuelven favorable o desfavorablemente.

El objetivo diagnóstico del estudio debe ofrecer resultados básicos de comprensión y aplicación.

De esta manera pudimos darnos cuenta que tenemos 4 niños con un avance consolidado, 2 niños que su avance se llama en Proceso y por ultimo 4 niños con un avance de inicio en las actividades evaluadas.

GRUESA			
SANTIAGO FIERRO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
JADIEL FIERRO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE			X
GATEO			X
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL			X
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR			X

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
--

MAYKEL AGUALONGO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE			X
GATEO			X
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL			X
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR			X

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
LEANDRO ABARCA	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE		X	
GATEO		X	
MARCHA		X	
TRISCADO		X	
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL		X	
EQUILIBRIO		X	
TONO MUSCULAR		X	

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			

CASANDRA YANEZ	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
VALENTINA MMOPOSITA	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE			X
GATEO			X
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL			X
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR			X

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
SKARLET	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO

AGUALONGO			
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
ENMA AGUALONGO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE			X
GATEO			X
MARCHA			X
TRISCADO			X
CARRERA			X
CONTROL POSTURAL			X
EQUILIBRIO			X
TONO MUSCULAR			X

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
SEBASTIAN SINCHIGALO	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO

ARRASTRE		X	
GATEO		X	
MARCHA		X	
TRISCADO		X	
CARRERA		X	
CONTROL POSTURAL		X	
EQUILIBRIO		X	
TONO MUSCULAR		X	

PRUEBA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA			
NILA CEVALLOS	CONSOLIDADO	EN PROCESO	INICIANDO
ARRASTRE	X		
GATEO	X		
MARCHA	X		
TRISCADO	X		
CARRERA	X		
CONTROL POSTURAL	X		
EQUILIBRIO	X		
TONO MUSCULAR	X		

CONSOLIDADO: lograr el aspecto a evaluar. (El niño lo realiza completamente)

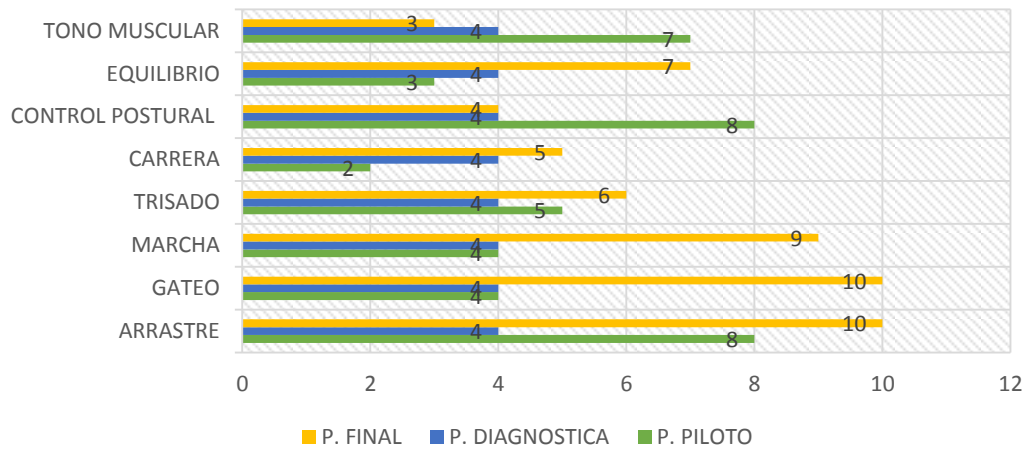
EN PROCESO: se observan avances significativos. (El niño intenta realizar completamente)

INICIANDO: se observan avances. (El niño hace el intento)

Anexo IV

Tabla Estadística de Evaluación

TABLA DE VALORES EVALUADOS



Anexo V

Certificación de la directora del Centro de Desarrollo

CERTIFICA

Que las señoritas FIERRO TRUJILLO MEYBY KATHERINE, con cedula de ciudadanía N°. 020247574-5 y VEGA GARCIA DORIS RUBIELA, con cedula de ciudadanía N°. 020211840-2 realizó las prácticas del Proyecto de Intervención como modalidad de titulación, desde el día miércoles 19 de septiembre hasta el día viernes 16 de noviembre del 2018 cumpliendo exitosamente 320 horas, demostrando capacidad, conocimiento y responsabilidad en las actividades realizadas.

Certificación que lo hago en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente documento en lo que concierne a sus beneficios.

Guaranda, 20 de noviembre del 2018

Atentamente.


Lic. María Cleufiatis Guerrero Viscarra

C.I. 0200872851

COORDINADORA DEL C.D.I

Anexo VI

Certificación de las horas practicas



**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ANGEL DE LA GUARDA
SAN SIMON**

CERTIFICA

Que las señoritas FIERRO TRUJILLO MEYBY KATHERINE, con cedula de ciudadanía N°. 020247574-5 y VEGA GARCIA DORIS RUBIELA, con cedula de ciudadanía N°. 020211840-2 realizó las prácticas del Proyecto de Intervención como modalidad de titulación, desde el día miércoles 19 de septiembre hasta el día viernes 16 de noviembre del 2018 cumpliendo exitosamente 320 horas, demostrando capacidad, conocimiento y responsabilidad en las actividades realizadas.

Certificación que lo hago en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente documento en lo que concierne a sus beneficios.

Guaranda, 20 de noviembre del 2018

Atentamente,



Lic. María Cleufriatis Guerrero Viscarra
C.I. 0200872851
COORDINADORA DEL C.D.I

**CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
SAN SIMÓN
Lcda. María Guerrero
COORDINADORA**

Anexo VII

Hoja de asistencia a las horas practicas

ANEXO 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO
 PROYECTO.

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI "ÁNGEL DE LA GUARDA" PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-BOLÍVAR

N.	FECHA	HORAS		FIRMA DOCENTE TITULAR	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U. E. B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		INGRESO	SALIDA				
1	19-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Adaptación Presentación
2	20-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Adaptación Canción y Juegos
3	21-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Adaptación Juegos Libres
4	24-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción del Gato y Ratón Dentro - Fuera
5	25-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción del Gato y Ratón Dentro - Fuera
6	26-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción del Gato y Ratón Dentro - Fuera
7	27-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción del Gato y Ratón Dentro Fuera
8	28-09-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo
9	01-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo
10	02-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
 SAN SIMÓN
 Lcda. María Guerrero
 COORDINADORA

ANEXO 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO
 PROYECTO.

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI "ÁNGEL DE LA GUARDA" PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-BOLÍVAR

N.	FECHA	HORAS		FIRMA DOCENTE TITULAR	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U. E. B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		INGRESO	SALIDA				
1	03-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo
2	04-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo
3	05-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		Canción 20 ratones Arriba - Abajo
4	09-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
5	10-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
6	11-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
7	12-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
8	15-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
9	16-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		
10	17-10-2018	8:00	16:00		Fierro Heyby		

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
 SAN SIMÓN
 Lcda. María Guerrero
 COORDINADORA

ANEXO 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO.

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI "ÁNGEL DE LA GUARDA" PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-BOLÍVAR

N.	FECHA	HORAS		FIRMA DOCENTE TITULAR	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U. E. B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		INGRESO	SALIDA				
1	18-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
2	19-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
3	22-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
4	23-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
5	24-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
6	25-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
7	26-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
8	29-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
9	30-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
10	31-10-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
SAN SIMON
Lcda. María Guerrero
COORDINADORA

ANEXO 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO


PROYECTO.

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, UTILIZANDO MATERIALES DEL MEDIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 18 MESES DEL CDI "ÁNGEL DE LA GUARDA" PARROQUIA SAN SIMÓN. CANTÓN GUARANDA. PROVINCIA-BOLÍVAR

N.	FECHA	HORAS		FIRMA DOCENTE TITULAR	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U. E. B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		INGRESO	SALIDA				
1	05-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
2	06-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
3	07-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
4	08-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
5	09-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
6	12-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
7	13-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
8	14-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
9	15-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	
10	16-11-2018	8:00	16:00	[Firma]	Fierro Heyby	[Firma]	

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
SAN SIMON
Lcda. María Guerrero
COORDINADORA

Anexo VIII

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDI-DSCDI-P03/R09
		Fecha: 2017/04/28
		Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo Dactilopintura

GRUPO DE EDAD: 12 a 18 meses Nº De NIÑOS/AS: 7 niños/as NOMBRE DEL CIBV: "Ángel de la Ciudad" CANTÓN: Guaranda

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 09 al 12 de Octubre del 2018 NOMBRE: Mery y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la percepción sensorial y estimular el desarrollo y sus habilidades con la dactilopintura.

ELEMENTO INTEGRADOR: Canta, Rondas, juegos, ejercicios corporales

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Identificar las características de los objetos que tengo de su entorno mediante la descripción sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Asociar objetos de su entorno que tengo en color igual.	Agarrar objetos que tengo en mismo color.	<p>MOTIVACIÓN: <u>Desarrollo de las actividades</u></p> <p>LUNES</p> <p>1. Les invito a los niños y niñas a observar una lamina una guitarra que esta para colorear con la pintura.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a que se sienten en la salchameta para que miran la pintura de diferentes colores que esta puesto en cartones.</p> <p>3. Les invito a los niños y niñas para indicar que instrumento e que actividad vamos hacer el trabajo.</p>	Cartón, Mis manos mis manos listas siempre esta para utilizar voy a comenzar.	Sabe reconocer la figura pintada.

Desarrollo personal y social	Vinculación Emocional y Social	Desarrolla la identidad a partir del reconocimiento de aspectos consuetudinarios propios y de hábitos de pertenencia con personas.	Demuestra autonomía de propia voluntad hacia personas y objetos con que mantiene relación de pertenencia.	Permite jugar y objetos de pertenencia.	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	MARTES	Conciencia: Me gustan mis manos siempre para utilizar voy a comenzar	Identifico el color y formas de las cosas.
		Distinta de las imágenes y figuras como medio de expresión del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación de ideas.	Demuestra interés por los cuentos y relatos sencillos que ofrece el adulto acompañando de láminas y otros.	Demuestra interés ante cuentos y relatos sencillos que ofrece el adulto acompañando de láminas y otros.	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	MIÉRCOLES	Conciencia: Mis manos mis manos mis manos siempre están para utilizar voy a comenzar	Identifico el color y formas de las cosas.
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal							



Expresión y Comunicación	Cooperación del cuerpo y Motricidad	Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando la capacidad motora gruesa desplazando niveles sucesivos de coordinación corporal.	Comunicar con mayor claridad comunicando con mayor claridad y confianza por diferentes lugares.	Se desarrolla con seguridad comunicando por diferentes direcciones.	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	JUEVES	Conciencia: Mis manos mis manos siempre están para utilizar voy a comenzar aplaudir	Mantengo el equilibrio en las diferentes direcciones.
		Desarrollar la coordinación sensorial de que maneja a través de las manos y objetos.	Explorar y manipular materiales utilizando técnicas como la destreza de la producción de trabajos estimulando su creatividad.	Desarrollar técnicas como la destreza de la coordinación y precisión.	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	VIERNES	Conciencia: Mis manos mis manos siempre están para utilizar voy a comenzar aplaudir	Identifico diferentes pasos de baile.
Expresión y Comunicación	Cooperación del cuerpo y Motricidad							

COORDINADOR/A

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
SAN SIMÓN
Lcda. María Guerrero
COORDINADORA

EDUCADOR/A

Ferreto Healy

 	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDII-DSCDI-P03/R09
		Fecha: 2017/04/28
		Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierte jugando Dentro-Fuera

GRUPO DE EDAD: 12 a 18 meses N° De NIÑOS/AS: 7 niños/as NOMBRE DEL CIV: Angel de la Guada CANTON: Cuavanda

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 24 al 28 de Septiembre del 2018 NOMBRE: Meyby y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la percepción sensorial a través de las actividades para estimular el desarrollo de las nociones dentro-fuera.


OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Desarrollo del medio Natural y Cultural	Desarrollo del medio Natural y Cultural	Identificar nociones básicas temporales espaciales y de cantidad vinculando habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.	Percepción de las nociones arriba-abajo y dentro-fuera en relación a su esquema corporal.	La noción dentro-fuera arriba-abajo en relación a su esquema corporal.	MOTIVACIÓN: LUNES <u>Desarrollo De las Actividades.</u> 1. Invito a los niños/as a observar una grafica que esta en papel bond dentro y afuera que estan los dibujos. 2. Invito a los niños/as a sentarse en la colchoneta para explicales sobre las nociones espaciales que son adentro y afuera. 3. Les invito a los niños/as a saltar dentro y afuera de las via via.	Laminas, colchoneta, abjetas, platos, tubo via.	Mueve el miembro dentro y afuera. Mueve el miembro arriba y abajo.

Desarrollo Emocional y Social	Integración Emocional y Social	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otros personas existiendo vínculos que permitan la integración de la sociedad y cumplir su rol como el proceso de socialización.	Participación en juegos con otros niños de jugar dentro afuera se presentaran otros niños sin que sea necesariamente interactuando con ellos.	Participación en los espacios de juego al aire libre.	MOTIVACIÓN: MARTES <u>Desarrollo De las Actividades.</u> 1. Invito a los niños y niñas a sentarse para explicales las nociones espaciales que son adentro y afuera. 2. Les invito a los niños y niñas para dar las indicaciones que es adentro que estamos en el aula y cuando salimos afuera vemos las flores y al rededor estan muchos arboles. 3. Les invito a los niños y niñas a mirar todo lo que tienen a su alrededor cuando estamos afuera.	Laminas y platos al Botton.	Participación en todos los juegos realizados.
Expresión personal y Social	Manifiestación del lenguaje Verbal y no Verbal	Distinción de las intenciones y actitudes como medio de expresión de lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamiento.	Demuestra interés por las imágenes de los eventos y otros materiales impresos.	Manifiesta su opinión al observar imágenes dibujos, laminas, cuadros, revistas.	MOTIVACIÓN: MIERCOLES <u>Desarrollo De las Actividades.</u> 1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para indicales las laminas con graficas que estan adentro de un círculo y otros dibujos que estan afuera del círculo estan sin colorear. 2. Les invito a los niños y niñas que me señalen con su dedito cuales son los abjetas o dibujos que estan adentro del círculo y cuales son los dibujos que estan adentro del círculo. 3.	Laminas con graficas, abjetas y sin colorear, via via.	Distinción de las intenciones expresadas con graficas adentro y afuera de los círculos.

<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Expresión del Cuerpo y Motricidad</p>	<p>Explorar diferentes formas de desplazamiento demostrando su capacidad Motora gruesa y desplazamiento de miembros de su cuerpo.</p>	<p>Comida con nuevos establecidos y combinando por diferentes lugares.</p>	<p>Se desplaza con seguridad combinando por diferentes direcciones.</p>	<p>MOTIVACIÓN: JUEVES <u>Desarrollo de las Actividades.</u> 1. Invito a los niños y niñas a jugar la canción y ronda del gato y el ratón les digo que se lavan de las manos en forma de círculo el gato esta afuera y el ratón adentro del círculo. 2. Les invito a los niños y niñas a salir al patio para ir a jugar con todos los niños del CBI.</p>	<p>Canción y Ronda al gato y el Ratón</p>	<p>Talentica adentro y afuera</p>
<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Expresión del cuerpo y Motricidad</p>	<p>Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<p>Realizan movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas sin orientación.</p>	<p>Realiza movimientos de manos y pies mediante diferentes ritmos.</p>	<p>MOTIVACIÓN: VIERNES <u>Desarrollo Actividades.</u> 1. Invito a los niños y niñas a realizar movimiento de las manos y los pies. 2. Les invito a los niños y niñas que miren una vial que este en los pies o el piso frente a ellos para entrar adentro de la vial dando un pasito y nuevamente de la misma manera dando un pasito fuera de la vial. 3. Les invito a los niños y niñas a entrar adentro de la vial y afuera de la vial.</p>	<p>Canción y Ronda al Gato y el Ratón</p>	<p>Sebe Patear adentro y afuera</p>

COORDINADOR/A
 CBI "ANGEL DE LA GUANBA"
 SAN SIMÓN
 Leda. María Gueffero
 COORDINADORA

EDUCADOR/A
 Jairo Mejia

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA		Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL		Código: MIES 2.1-SDI-DSCDI-P03/R09
			Fecha: 2017/04/28
			Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Juegos Libres (Adaptación)

GRUPO DE EDAD: 12 a 18 meses Nº De NIÑOS/AS: 7 niños/as NOMBRE DEL CIV: 'Angel de la Guardia' CUNARDO

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 19 al 21 de Septiembre del 2018 NOMBRE: Heidy y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la percepción en los juegos libres que se realiza en el 2to

ELEMENTO INTEGRADOR: Cartas, Pistas, Juegos, Ejercicios Corporales

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Adquirir las nociones de permanencia de objeto y cambios en la observación y manipulación y implementación sensorial	Discriminar objetos en el juego que se les guarda momentáneamente aunque no estén presentes	Práctica juegos que la permanencia del objeto	MOTIVACIÓN: <u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</u>	LUNES	Identificar con la actividad
					<ol style="list-style-type: none"> 1. Les invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para jugar con una pelota. 2. Les invito a los niños y niñas a la piscina de pelotas para que observen a una pelota grande de color rojo. 3. Les invito a los niños y niñas a que se sienten en la colchoneta para entregarles un objeto para que ellos manipulen los objetos entregados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartón Sol Soleto Colchoneta Un juguete por hijo mañana y toda la semana pelota de color rojo 	Identificar el objeto.

Desarrollo Personal y Social	Vinculación emocional y social	Incrementar la capacidad de relación socialmente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de seguridad y confianza en sí mismo como en el proceso de socialización.	Practicar en espacios comunes de juegos al aire libre	Práctica en los espacios de juegos al aire libre	MOTIVACIÓN: <u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</u>	MARTES	Identificar con la actividad
					<ol style="list-style-type: none"> 1. Les invito a los niños y niñas a salir del aula al césped que tenemos al frente de nuestro centro infantil. 2. Les invito a los niños y niñas a que observen el césped y les hago gatos y que corren. 3. Les invito a los niños y niñas a regresar al aula para que tomen asiento en los colchonetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartón Sol Soleto Colchoneta Un juguete por hijo mañana y toda la semana 	Identificar con la actividad

Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Demostrar de los imágenes y como medio de expresión del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Demostrar interés por las imágenes de los dibujos que se les muestra	Demostrar interés por las imágenes sencillas que se les muestra de las imágenes	MOTIVACIÓN: <u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</u>	MIERCOLES	Identificar con la actividad
					<ol style="list-style-type: none"> 1. Les invito a los niños y niñas a cantar la canción de motivación para poner la hoja sentados en una colchoneta para hacerles cantar. 2. Les invito a los niños y niñas a reconocer en una lámina las gráficas o dibujos donde están las pelotas y otros objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartón Sol Soleto Colchoneta Un juguete por hijo mañana y toda la semana 	Identificar con la actividad

Expresión y Comunicación	Exploración del cuerpo y Motricidad	Explora diferentes formas de desplazamiento en sus desplazamientos de su capacidad motora gruesa utilizando niveles sucesivos de complejidad corporal.	Comienza con mayor estabilidad y comienza por diferentes direcciones.	Se desplaza con seguridad caminando por diferentes direcciones.	<p>MOTIVACIÓN: JUEVES</p> <p><u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</u></p> <p>1. Invito a los niños y niñas a caminar por todo el espacio que tenemos en la sala, con todas las niñas/os.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a tomar asiento en el piso en forma de círculo para hacer todas las bolitas con diferentes sonidos que están adornadas en diferentes colores.</p>	Canción Sal Saliente Calentarse un poquito por ahí y mañana y todo la semana.	Identifica en todo el espacio los objetos más conocidos para la semana.
Expresión y Comunicación	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrolla la coordinación sensorio motora para la coordinación de ojo a mano y a través de la manipulación de objetos.	Realiza pequeñas manipulaciones para la coordinación de ojo a mano y a través de la manipulación de objetos sin orientación.	Juega a pelota.	<p>MOTIVACIÓN: VIERNES</p> <p><u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</u></p> <p>1. Les invito a los niños y niñas a organizarnos para jugar pateando la pelota a sus compañeros.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a jugar lanzando y pateando la pelota con sus compañeros.</p> <p>3. Le cedo a uno niños que pase a coger la pelota.</p>	Canción Sal Saliente Calentarse un poquito por ahí y mañana y todo la semana.	Reconoce los objetos.

COORDINADOR/A
 CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
 SAN SIMÓN
 Lcda. María Guerrero
 COORDINADORA

EDUCADOR/A Jenny Healy

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA		Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL		Código: MES 2.1-SDI-DSCDI-P03/R05
			Fecha: 2017/04/28
			Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Naciones Espaciales Arriba-abajo

GRUPO DE EDAD: 12 a 18 meses Nº De NIÑOS/AS: 7 niños y niñas NOMBRE DEL CDB: "Ángel del Guarda" CANTÓN: Guaranda

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 01 a los de Octubre del 2018 NOMBRE: Meyby y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la percepción por medio de juegos, reconocer las naciones espaciales arriba-abajo.

ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Conciencia, Rindón, juegos, ejercicios cognitivos</u>				ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO					
<u>Descripción del medio físico y cultural</u>	<u>Descripción del Medio Natural y Cultural</u>	<u>Reconocer las Naciones Arriba-abajo en situaciones cotidianas que permitan solucionar problemas sencillos.</u>	<u>Inicio las Naciones Arriba-abajo en situaciones cotidianas.</u>	<u>Inicio las Naciones Arriba-abajo en situaciones cotidianas.</u>	MOTIVACIÓN: <u>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</u> <u>1. Invito a los niños y niñas a mirar por la ventana el sol que está arriba y el paisaje que está abajo.</u> <u>2. Les invito a los niños y niñas a salir afuera para observar hacia arriba para mirar el sol, las nubes y abajo que están el césped y los árboles.</u> <u>3. Les invito a los niños y niñas a mirar por la ventana que está el cielo de color azul y las nubes blancas y que miran hacia abajo que está la tierra de color verde.</u>	<u>Conciencia Arriba y Abajo</u>	<u>Reconocer las Naciones Arriba-abajo</u>

ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Conciencia, Rindón, juegos, ejercicios cognitivos</u>				ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO					
<u>Desarrollo Personal y Social</u>	<u>Vinculación emocional y social</u>	<u>Desarrollar habilidades a partir del reconocimiento de partes constitutivas de los procesos y de vínculos de pertenencia con personas y objetos que conforman su entorno.</u>	<u>Demuestra acciones de empatía hacia personas y objetos con los que se relaciona.</u>	<u>Reconoce aspectos y objetos de su entorno.</u>	MOTIVACIÓN: <u>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</u> <u>1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para ir repasando los nombres arriba-abajo.</u> <u>2. Les invito a los niños y niñas a mirar un objeto que está sobre la colchoneta que ese objeto está arriba.</u> <u>3. Les invito a los niños y niñas a sacar un objeto de una canasta para que pongan sobre la colchoneta y luego pregunté el objeto está arriba o abajo.</u>	<u>Conciencia Arriba y Abajo</u>	<u>Reconocer los objetos que están Arriba-abajo</u>

ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Conciencia, Rindón, juegos, ejercicios cognitivos</u>				ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO					
<u>Expresión y Comunicación</u>	<u>Habilidades del lenguaje verbal y no verbal</u>	<u>Comprender el significado de palabras simples y acciones que permiten la expresión de sus ideas y acciones a los demás.</u>	<u>Demuestra comprensión de significados de palabras y acciones.</u>	<u>Defiende miradas intencionales y palabras.</u>	MOTIVACIÓN: <u>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</u> <u>1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para indicarles una imagen de colores donde se un dibujo arriba y abajo.</u> <u>2. Les invito a los niños y niñas que observen una imagen en una revista que hay imágenes alternativas.</u>	<u>Conciencia Arriba y Abajo</u>	<u>Identificar las imágenes y</u>

<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Exploración del cuerpo y Motricidad</p>	<p>Controlar distintos ritmos de desplazamiento por sus capacidades de los motores alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal</p>	<p>Comunicar con seguridad y confianza por distintos lugares</p>	<p>Se desplaza con seguridad caminando por diferentes direcciones</p>	<p>MOTIVACIÓN: JUEVES <u>Desarrollo De las Actividades</u> 1. Invito a los niños y niñas a jugar la banda y a formar en círculo cogido de las manos para jugar el labito 2. Les invito a los niños y niñas a proceso de pie para ir caminando por diferentes direcciones tocándose la cabeza 3. Luego pregunto a los niños y niñas la cabeza está arriba o abajo</p>	<p>Canción Arriba y abajo en los callejones como un ratito con 20 intones más muy buenas otras sin ayes</p>	<p>Caminar en diferentes direcciones</p>
<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Exploración del cuerpo y Motricidad</p>	<p>Explorar su cuerpo a través de las distintas posiciones y una adecuada estructuración del esquema corporal</p>	<p>Toma conciencia de la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal</p>	<p>Realiza movimientos en las diferentes partes de la estructura corporal</p>	<p>MOTIVACIÓN: VIERNES <u>Desarrollo De las actividades</u> 1. Invito a los niños y niñas a realizar el movimiento corporal en la sala 2. Les invito a los niños y niñas a salir afuera para ir a caminar y luego a que se sienten en el piso tocando con las manos el cespel que está en la parte de abajo y vamos caminando a mirar las plantas que están al rededor del centro que se encuentran en la parte de abajo del centro infantil</p>	<p>Canción Arriba y abajo en los callejones como un ratito con 20 intones más sin ayes muy buenas</p>	<p>Mantener el equilibrio movimiento corporal</p>

COORDINADOR/A

CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
SAN SIMÓN
Lcda. María Guerrero
COORDINADORA

EDUCADOR/A

Ferreto Mayta
Margarita
Y. J. J.

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA		Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL		Código: MIES 2.1-001-0001-P03/P09
			Fecha: 2017/04/28
			Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Motricidad gruesa

GRUPO DE EDAD: 12 a 18 meses Nº de NIÑOS/AS: 7 niños/as NOMBRE DEL CEN: "Ángel de la Guarda" Cantón Guaranda

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 15 al 19 de Octubre del 2018 NOMBRE: Melby y Davis

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la percepción, movimientos Equilibrio mediante juegos.

ELEMENTO INTEGRADOR: Canción, Rondas, juegos, ejercicios Corporales.


EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Descubrimiento del medio Natural y Cultural	Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la experiencia de sus sentidos.	Distinguir diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	Imita juegos propios de fiestas culturales de su entorno.	<p>MOTIVACION: <u>DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES.</u></p> <p>LUNES</p> <p>1. Les invito a los niños y niñas a sentarse en lo calzoneta para explicar que vamos hacer.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a ponerse de pie para cantar moviendo el cuerpo.</p> <p>3. Invito a los niños y niñas a observar como caminar encima de una barra de esponja.</p>	<p>Canción</p> <p>El patio con una pata el patio con otro pata frente por delante colita por detrás</p>	<p>Se grupo con los compañeros con participación y baile acorde de la música moviendo su cuerpo</p>

Desarrollo personal y social	Identificación emocional y social	Incremento su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo niveles que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo.	Participa en espacios de juegos al aire libre.	Participa en los espacios de juego al aire libre.	<p>MOTIVACIÓN: MARTES</p> <p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para realizar las actividades.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a jugar agua de limón y canto canciones con niños.</p> <p>3. Les invito a los niños y niñas a caminar por todo el espacio del aula cantando la canción.</p>	Canción El pato con una patita con otra patita por detrás del señorito con la patita por delante.	Participa Se divierte en las actividades.
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal	Disfrutar de las imágenes y grafías como medio de expresión del lenguaje natural para el conocimiento de ideas.	Disfrutar de la lectura de cuentos narrando el cuento.	Entrevista en la lectura que hace el adulto sobre los cuentos.	<p>MOTIVACIÓN: MIERCOLES</p> <p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>1. Les invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para realizar las actividades.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a escuchar el cuento del Pito Hito.</p> <p>3. Les invito a los niños y niñas a observar en un cuento las imágenes mientras les voy leyendo.</p>	Canción El pato con una patita con otra patita por detrás del señorito con la patita por delante.	Identifica donde tiene sus ojos nariz boca manos.

Expresión y Comunicación	Exploración del cuerpo y Motricidad	Explorar diferentes formas de desplazamiento	Conocer distancias cortas	Realiza juegos de carreras con sus compañeros/as	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	JUEVES	Conoció el pata con una pata en el pata con otra pata por aquí pata por allá colita por detrás piquito por delante	Disfruta de todas las canciones y juegos.
		1. Les invito a los niños y niñas a sentarse en la calcineta para explicarles sobre que vamos a realizar.	2. Les invito a los niños y niñas a formarse uno detrás del del otro en forma de trencito.					
Expresión y Comunicación	Exploración del cuerpo y Motricidad	Explorar diferentes formas de desplazamiento	Conocer distancias cortas	Realiza juegos con las niñas y niños	MOTIVACIÓN: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	VIERNES	Conoció el pata con una pata en el pata con otra pata por aquí pata por allá colita por detrás piquito por delante	Sabe identificar sus pies, manos y brazos.
		1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la calcineta para indicarles que vamos a trabajar	2. Les invito a los niños y niñas a mover las pies y las manos, vamos comiendo por todo el espacio de la sala moviendo sus manitas y sus piecitos.					

COORDINADOR/A
 COI "ANGEL DE LA GUARDA"
 SAN SIMÓN
 Leda María Guerrero
 COORDINADORA

EDUCADOR/A *Jenny Mayby* 

  	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-G0M-ESCDI-P03/R09
		Fecha: 2017/04/28
		Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Reconociendo su mano derecha

GRUPO DE EDAD: 6 a 12 meses Nº De NIÑOS/AS: 23 NOMBRE DEL CDB: Angel de la Guarda, Guanda

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 22 a 26 de Octubre del 2018 NOMBRE: Meyby y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La experiencia consiste en desarrollar la percepción sensorial a través de la interacción de diversas actividades con la mano derecha.

ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Cantos, juegos, ejercicios corporales</u>					ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Nº DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO			
	<u>Descubrimiento del medio natural y cultural</u>	<u>A través de instrucciones de apoyo sensorial de objetos y cualidades a partir de la observación directa y exploración</u>	<u>Buenas habilidades en el juego que se les brinda habitualmente aunque a veces no están presentes</u>	<u>Práctica de juegos con la persona del objeto</u>	MOTIVACION: <u>1. Invito a los niños y niñas a contar la canción "Yo tengo una mano"</u> <u>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:</u> <u>2. Invito a los niños y niñas que tomen asiento en la colchoneta para ir explicando sobre la mano derecha e invitando la mano derecha</u> <u>3. Invito a los niños y niñas para ir poniendo en su mano derecha un hilo de color amarillo para que reconozca su mano derecha</u> <u>4. Invito a los niños y niñas que abran la mano derecha hasta el techo del aula</u>	<u>Invitación a reconocer su mano derecha que se tiene en la cadera y también en la parte superior</u>	<u>Reconocer su mano derecha</u>

<p>Desarrollo Personal y Social</p>	<p>Vincular emocional y social</p>	<p>Involucrar a los niños de la producción en la elección de las actividades y en el momento de programarlas.</p>	<p>Apoyar a los niños en el orden de los espacios cuando los niños y niñas están en el lugar donde se trabaja.</p>	<p>Reconocer los valores y estilos del ambiente de cada día.</p>	<p>MOTIVACIÓN: MARTES Invitar a las niñas y niños a cantar la canción "Yo tengo una mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Les invito a las niñas y niños a salir a recoger con la mano derecha las hojas de una planta. 2. Les invito a las niñas y niños a mirar una hoja de una planta que está afrente del centro infantil. 3. Les invito a las niñas y niños a seguir al guía para indicarles la mano derecha.</p>	<p>Canción: Yo tengo una mano derecha que sabe comer la comida y también les puede servir a jugar.</p>	<p>Identificar en la mano derecha</p>
<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Minimizar el lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>Comprender el significado de las palabras, frases y oraciones que permiten la expresión de ideas y deseos.</p>	<p>Mostrar la comprensión de las palabras y frases que se utilizan en las actividades.</p>	<p>Disfrutar jugando con los materiales que se utilizan en las actividades.</p>	<p>MOTIVACIÓN: MIÉRCOLES Invitar a las niñas y niños a cantar la canción "Yo tengo una mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Invito a las niñas y niños por medio de una lámina a revisar y el pío que contiene una dibujo que está hacia derecha. 2. Invito a las niñas y niños a indicarles cuál es su mano derecha y para que sirve para recoger los objetos y para comer alimentos con la mano derecha la derecha.</p>	<p>Canción: Yo tengo una mano derecha que sabe comer la comida y también les puede servir a jugar.</p>	<p>Reconocer en una lámina al lado derecho</p>

<p>Exploración y comunicación</p>	<p>Exploración del cuerpo y motivación</p>	<p>Explorar diferentes formas de desplazamiento entre desplazando y cooperando</p>	<p>Comunicar y cuidar de un juguete cuando se le pide cuando la verdad en el punto de llegada en sus propios pliegos</p>	<p>Realiza juegos de identificación en puntos de llegada de los colores</p>	<p>MOTIVACIÓN: Invita a los niños y niñas a contar la canción "Yo tengo una mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Invita a los niños y niñas a conversar sobre la mano derecha y sirve para mover y sujetar los juguetes 2. Invita a los niños y niñas para salir al patio a jugar y a sujetar los juguetes pequeños y unos tiras de madera con la mano derecha</p>	<p>JUEVES</p>	<p>Conoce una mano derecha que sabe mover la cubeta y también el juguete para ir a jugar</p>	<p>Identifica el lado derecho</p>
<p>Exploración y comunicación</p>	<p>Exploración del cuerpo y motivación</p>	<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos movimiento y posición para una adecuada estructuración del esquema corporal</p>	<p>Utilizar alineados los brazos y pies sin poder moverlos durante el juego de los colores para la realización de las actividades</p>	<p>Realiza juegos de identificación de los colores con las manos y mueve de los colores con las manos</p>	<p>MOTIVACIÓN: Invita a los niños y niñas a contar la canción "Yo tengo una mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Invita a los niños y niñas a realizar juegos de juegos que se van colocando objetos del mismo color y debe entregar el objeto a la educadora con la mano derecha 2. Les invita a los niños y niñas a introducir sus su mano derecha y explora por medio de juguetes de manipulación de objetos que la mano derecha sirve para realizar distintos movimientos</p>	<p>VIERNES</p>	<p>Conoce una mano derecha que sabe mover la cubeta y también el juguete para ir a jugar</p>	<p>Sabe reconocer su mano derecha</p>

COORDINADOR/A: **CDI "ANGEL DE LA GUARDA" SAN SIMÓN Leda María Guerrero COORDINADORA**

EDUCADOR/A: **Jennyby Peña Legido**

 	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDI-DCDI-P03/009
		Fecha: 2017/04/28 Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Matricidad Emesa


GRUPO DE EDAD: 69 meses Nº De NIÑOS/AS: 03 NOMBRE DEL CEB: Angel de la Escondida CANTON: Cuamonde

TIEMPO ESTIMADO/FECHA: 29 al 31 de Octubre del 2018 NOMBRE: Meuby y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Consiste en el desarrollo de la percepción a través de actividades que desarrollan la motricidad gruesa

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Desarrollar diferentes elementos naturales culturales mediante la exploración e identificación a través de sus sentidos	Distinción de diferentes formas, texturas, colores y formas de su entorno	Identificar los sonidos que se escuchan en el entorno	MOTIVACIÓN: Invito a las niñas y niños a cantar la canción "El Coccodrilo"	Canción "El Coccodrilo" Canción "Los Juegos y Camión" Canción "El elefante"	Se reconoce los juegos y camión
					LUNES 1. Invito a las niñas y niños a sentarse en la alfombra para indicar la actividad que vamos a realizar. 2. Invito a las niñas y niños a ponerse de pie para indicar un trenito y salir a dar un paseo por las direcciones del CDT. 3. Invito a las niñas y niños a realizar diferentes movimientos del cuerpo, los brazos y pies.		

Desarrollo Personal y Social	Vinculo Emocional y Social	Incrementar la capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad emocional, confianza y bienestar emocional.	Participar en espacios comunes de juegos donde se encuentran con otros niños.	Participar en los juegos de libre elección	MOTIVACIÓN: Invito a las niñas y niños a cantar la canción "El Coccodrilo"	Canción "El Coccodrilo" Canción "Los Juegos y Camión" Canción "El elefante"	Se relaciona con los juegos y camión
					MARTES 1. Invito a las niñas y niños a sentarse en la alfombra para explicar sobre la motricidad gruesa. 2. Invito a las niñas y niños a jugar la ronda jugando en el espacio que sale hacia adelante y la escuchando haciendo la mimica. 3. Invito a las niñas y niños a caminar por toda la espacios en cámara lenta.		
Expresión y Comunicación	Ministerio del lenguaje Verbal y no Verbal	Distinción de las palabras y grafías que conforman de la expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos	Distinción de la letra de palabras breves que conforman el lenguaje	Intervención en los relatos y cuentos breves que conforman el lenguaje	MOTIVACIÓN: Invito a las niñas y niños a cantar la canción "El Coccodrilo"	Canción "El Coccodrilo" Canción "Los Juegos y Camión" Canción "El elefante"	Se relaciona con los juegos y camión
					MIERCOLES 1. Invito a las niñas y niños a sentarse en la alfombra y les contare un cuento infantil. 2. Invito a las niñas y niños a escuchar el cuento de la caperuzita roja. 3. Invito a las niñas y niños a mirar las imágenes del cuento.		

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión: 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.3-SDI-DSDCI-P03/R09
		Fecha: 2017/04/28 Página: 1 de 1


EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>La Técnica Dactilopintura</u>								
GRUPO DE EDAD: <u>6 a 18 meses</u>			Nº DE NIÑOS/AS: <u>03</u>			NOMBRE DEL CIUD: <u>Angel de la Guarda</u> CANTON: <u>Guanoinda</u>		
TIEMPO ESTIMADO/FECHA: <u>05 a los de Noviembre del 2018</u>					NOMBRE: <u>Heidy y Davis</u>			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>Consiste en desarrollar las sensaciones y percepciones con las actividades para aplicar en la dactilopintura.</u>								
ELEMENTO INTEGRADOR: <u>Canta, juegos, ejercicios corporales.</u>								
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR	
Desarrollo del medio Natural y Cultural	Desarrollo del medio Natural y Cultural	Habilidades básicas sensoriales y de coordinación motora que permitan desarrollar capacidades que permitan relacionar archivos sensoriales	Relacionar objetos similares que despiertan curiosidad que determinen el interés por explorar como forma humana cotidiana	Unión la relación de un objeto de uso cotidiano en la vida cotidiana que determine el interés por explorar como forma humana cotidiana	MOTIVACION: Invito a los niños y niñas a cantar la canción "¿Que tienes en la mano?" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: 1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la alfombra para desarrollar la técnica de la Dactilopintura. 2. Les invito a los niños y niñas a que observen las pinturas de diferentes colores para trabajar con nuestras manos. 3. Les invito a los niños y niñas a rellenar con las manos y mezclar los colores para que salga otros colores vivos.	LUNES	Conocer que tiene en la mano una sustancia que lo alimenta más con que con y que sabe.	Reconocer las pinturas.

Desarrollo Personal y Social	Vinculación funcional y Social	Tomar conciencia de las características personales, establecer relaciones con los que están a su alrededor y en su entorno inmediato y en su entorno más cercano en su proceso de socialización.	Demostrar interés en colaborar con actividades que realizan personas mayores que él en su entorno inmediato.	Participar con un interés por actividades que realizan los adultos.	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>MARTES</p> <p>Invito a los niños y niñas a cantar la canción "Que tengo en la mano".</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</p> <p>1. Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para que observe los colores de las tarjetas que son diversas.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a jugar con sus propias manos un papelote que contenga algunos colores.</p> <p>3. Les invito a los niños y niñas a jugar con sus propias manos pintando y plasmar sus manos en el papelote.</p>	Canción que tiene en la mano un vaso que lo alimento por eso pan y que esto.	Participación en los juegos.
Expresión y Comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Distinción de las imágenes como modo de expresión del lenguaje corporal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Realizar trabajos mediante el lenguaje corporal para expresar sus representaciones mentales.	Pasar libremente su tiempo en actividades que realizan los adultos.	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>Invito a los niños y niñas a cantar la canción "Que tengo en la mano".</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Invito a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para indicarles que consiste la técnica de la dactilopintura mediante graduras en una revista y en hojas de papel bond.</p> <p>2. Les invito a los niños y niñas a jugar con sus propias manos pintando y plasmar sus manos en el papelote.</p>	Canción que tiene en la mano un vaso que lo alimento por eso pan y que esto.	Identificación y selección de los colores.

<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Explicación del cuerpo y actividad</p>	<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Explorar y manipular diferentes materiales utilizando las manos y los pies para la producción de trabajos estimulando la creatividad.</p>	<p>Desarrollar la destreza de la motricidad fina.</p>	<p>MOTIVACIÓN: JUEVES Juego a las niñas y niños a cantar la canción "Que tienes en la mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Invito a las niñas y niños a sentarse en la colchoneta para realizar las actividades. 2. Les invito a las niñas y niños a realizar con la pintura de diferentes colores y con nuestras manos vamos a rellenar un papelito de colores de todo tipo hasta no dejar espacio alguno.</p>	<p>Canción que tienes en la mano</p>	<p>Identificar la motricidad de colores.</p>
<p>Expresión y Comunicación</p>	<p>Explicación del cuerpo y actividad</p>	<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Explorar y manipular diferentes materiales utilizando las manos y los pies para la producción de trabajos estimulando la creatividad.</p>	<p>Refinar dibujo creativo con el uso de la pintura.</p>	<p>MOTIVACIÓN: VIERNES Juego a las niñas y niños a cantar la canción "Que tienes en la mano" DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1. Invito a las niñas y niños a la colchoneta para realizar las diferentes actividades con la pintura. 2. Les invito a las niñas y niños a colorear la pintura de color amarillo y hacer con las manos con el sol para que recorra todo el color con facilidad. 3. Les gusta jugar con la pintura de varios colores.</p>	<p>Canción que tienes en la mano</p>	<p>Sabe colorear la pintura con los dedos.</p>

COORDINADOR/A
 CDI "ANGEL DE LA GUARDA" SAN SIMÓN
 Lcda. María Guerrero COORDINADORA

EDUCADOR/A *Ferre Hely*

	PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	Versión 1
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDII-DCDI-POS/709
		Fecha: 2017/04/28 Página: 1 de 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Reconocimiento del medio

GRUPO DE EDAD: 6 a 12 meses N° De NIÑOS/AS: 13 NOMBRE DEL CIEP: Dagel de la Guardia CENTRO: Guaranda

TIEMPO ESTIMADO/Fecha: 12 a 16 Noviembre del 2018. NOMBRE: Heidy y Doris

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de percepción sensorial a través de la interacción.

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	INDICADOR PARA EVALUAR
Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Desarrollo del Medio Natural y Cultural	Adquirir habilidades de percepción de forma organizada desde la y espontánea a partir de la observación, manipulación y exploración.	Comprender la realidad que los rodea a través de sus sentidos.	Comprender el mundo que los rodea a través de sus sentidos.	LUNES	Canción "A la rueda, rueda" y canela.	Entender el objeto por su nombre.
					MOTIVACIÓN: Invitar a los niños y niñas a cantar la canción "A la rueda, rueda". DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: 1. Invitar a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para observar un sombrero y despertar su atención. 2. Luego escondo el sombrero en presencia de ellos para ver si lo persiguen con la vista hasta que se desparezca.		

Desarrollo Personal y Social	Comunicación y Social	Desarrollar su identidad personal y social a través de la exploración de sus características físicas y psicológicas, reconociendo sus semejanzas y diferencias con otros niños y niñas de su entorno cercano.	Reconocer las características físicas y psicológicas de los demás.	Reconocer el nombre de los objetos y personas que los rodea.	MARTES	Canción "A la rueda, rueda" y canela.	Entender el objeto por su nombre.
					MOTIVACIÓN: Invitar a los niños y niñas a cantar la canción "A la rueda, rueda". DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: 1. Invitar a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para observar un sombrero y despertar su atención. 2. Luego de observar sus semejanzas al escuchar su nombre los tomo de la mano para mantener activa su atención.		

Expresión y Comunicación	Comunicación y No Verbal	Emplear el lenguaje corporal como medio de comunicación para expresar sus ideas y sentimientos.	Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.	Establecer contacto visual y auditivo con los demás.	MIERCOLES	Canción "A la rueda, rueda" y canela.	Reconocer el objeto.
					MOTIVACIÓN: Invitar a los niños y niñas a cantar la canción "A la rueda, rueda". DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: 1. Invitar a los niños y niñas a sentarse en la colchoneta para presentarles varios dibujos y objetos que despierten su atención. 2. Luego de mantener su atención, realizar actividades con dichos objetos para desarrollar su actividad con sus compañeros.		

					MOTIVACIÓN:	JUEVES		
					Adecuación del Rincón de Motivación			
					MOTIVACIÓN:	VIERNES		
					Adecuación del Rincón de Motivación y Clausura			

COORDINADOR/A
 CDI "ANGEL DE LA GUARDA"
 SAN SIMÓN
 Leda María Guerrero
 COORDINADORA

EDUCADOR/A *Jenny Mayby* 

Anexo IX

Fotografías de evidencia











Urkund Analysis Result

Analysed Document: EMPASTADO CON ANEXOS.docx (D46640442)
Submitted: 1/10/2019 5:12:00 PM
Submitted By: mela78@hotmail.es
Significance: 6 %

Sources included in the report:

INFORME JENNY Y LIZBETH.docx (D46605348)
Karina Salinas N y Veronica Lara P.docx (D13720756)
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/154/pdf>

Instances where selected sources appear:

8



ANEXO X

Certificado de urkund