



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE BÁSICAS  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ro DE BÁSICA, DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
LECTIVO 2018 – 2019.**

**AUTORAS**

**GAVILÁNEZ POVEDA MALLORY JANETH  
SALTOS GARCÍA DIANA VANESSA**

**TUTOR**

**DR. MARCO PAREDES, PhD.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y DE BÁSICA  
INICIAL.**

**2018**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE BÁSICAS  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ro DE BÁSICA, DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
LECTIVO 2018 – 2019.**

**AUTORAS**

**GAVILÁNEZ POVEDA MALLORY JANETH  
SALTOS GARCÍA DIANA VANESSA**

**TUTOR**

**DR. MARCO PAREDES, PhD.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y DE BÁSICA  
INICIAL.**

**2018**

## **I. DEDICATORIA**

Me alegra el poder ofrecer el presente Proyecto de Intervención Educativa, a mi Dios, a mi madre, e hijo resultado del esfuerzo y sacrificio constante, quienes con su apoyo incondicional y permanente, con su amor y sacrificios han colmado mi mundo de dicha y felicidad, cada día me motivan para superarme y terminar con éxito mis estudios, los cuales pondré al servicio de la niñez y adolescencia.

***MALLORY JANETH***

Me complace ofrecer este Proyecto de Intervención Educativa, en primer lugar a Dios por darme las fuerzas, para haber hecho posible este sueño, a mi amado padre, por haberme brindado su apoyo incondicional, a mis hermanos y familiares, que con su apoyo permanente me supieron motivar para poder culminar con éxito dicho mi formación profesional, la cual pondré al servicio de toda la Unidad y en especial de la niñez.

***DIANA VANESSA***

## II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecemos a Dios por darnos la vida y la oportunidad de cumplir nuestras metas y sueños, también por darnos las fuerzas y sabiduría para salir adelante en todos los obstáculos que se nos presentaron durante nuestra formación profesional.

Un profundo agradecimiento a mi amada “Universidad Estatal de Bolívar” Alma Mater de nuestra provincia Bolívar donde tuvimos la dicha de compartir y aprender de nuestros distinguidos Catedráticos, a quienes nos supieron guiar, mediante sus sabios consejos y conocimientos para poder ser un ente útil en la sociedad y las futuras generaciones. Un reconocimiento profundo al Dr. Marco Paredes. Director del Proyecto de Intervención Educativa, quién con su apoyo y profesionalismo hizo posible Culminar con éxito el proyecto.

A la Facultad de Ciencias de la Educación sociales filosóficas y humanísticas, a nuestra carrera de Educación Parvularia y de Básica Inicial, la cual nos dio la oportunidad de obtener un título de calidad, excelencia, para desenvolvemos en nuestra noble misión, como futuros docentes.

A las Autoridades quienes con su paciencia y amor a la Universidad nos inculcaron a ser personas responsables, con un alto grado de servicio a los demás y con miras hacia un conocimiento amplio y profundo que nos servirá en nuestra vida profesional.

Y gracias a las observaciones realizadas por una docente de calidad como lo es la Lic. Ximena López.

También expresamos nuestro sincero agradecimiento a todas aquellas personas, que con sutileza nos brindaron su ayuda cuando la necesitábamos.

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Marco Paredes, PhD.

Certifica

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado “ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ro DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018 – 2019”. Elaborado por las autoras Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García, Egresadas de la Carrera Educación Parvularia y de Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

  
Dr. MARCO PAREDES

TUTOR

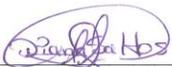
## IV. AUTORÍA NOTA RIZADA

Dr. Guida Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1<sup>ro.</sup>  
SHABANDA ECUADOR

### IV. AUTORÍA NOTA RIZADA

Las ideas de criterio y propuestas expuestas en el presente informe final para el trabajo de proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

  
Gavilán Poveda Mallory Janeth  
0201807971

  
Saltos García Diana Vanessa  
0201939352

**DECLARACION JURADA  
MALLORY JANETH GAVILÁNEZ POVEDA Y DIANA VANESSA SALTOS GARCÍA**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día MARTES, QUINCE DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen: la señora MALLORY JANETH GAVILÁNEZ POVEDA y la señorita DIANA VANESSA SALTOS GARCÍA. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles casada y soltera, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0984612371, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ero DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2018-2019.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

  
MALLORY JANETH GAVILÁNEZ POVEDA  
C.C. 0201807971

  
DIANA VANESSA SALTOS GARCÍA  
C.C. 0201939352



  
EL NOTARIO

  
Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA  
N. 020180797-1

APellidos y Nombres: GAVILANEZ PÓVEDA MALLORY JANETH  
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR  
Guaranda  
GABRIEL I VENTIMILLA  
Fecha de Nacimiento: 1981-03-30  
Nacionalidad: ECUATORIANA  
Sexo: MUJER  
Estado Civil: CASADO  
Cesar Calixto Ortiz Bone



CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
DE FEBRERO 2018

010 - 010 - 065 - 0201807971  
AJANTA N.º NÚMERO CÉDULA  
GAVILANEZ PÓVEDA MALLORY JANETH  
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:  
GUARANDA CANTÓN ZONA:  
GABRIEL I VENTIMILLA PARRROQUIA



INSTRUCCIÓN BACHILLERATO BACHILLER E133313222  
PROFESIÓN / OCUPACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE: GAVILANEZ BOLIVAR HOMERO  
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE: PÓVEDA MOZO BLANCA ZORAIDA  
LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN: GUARANDA 2017-08-21  
FECHA DE EXPIRACIÓN: 2027-08-21



000173055

REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 2018

Ciudadana (S)

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED SUFRAGÓ EN EL REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 2018

ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS

F. PRESIDENTE DE LA JRV

*Dr. Guido Ferrero Paanagán*  
NOTARIO PÚBLICO 1ro.  
GUARANDA ECUADOR

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA  
N. 020193935-2

APellidos y Nombres: SALTOS GARCIA DIANA VANESSA  
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR  
CALUMA (SAN ANTONIO)  
Fecha de Nacimiento: 1992-11-25  
Nacionalidad: ECUATORIANA  
Sexo: MUJER  
Estado Civil: SOLTERO



CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
4 DE FEBRERO 2018

013 - 013 - 259 - 0201939352  
AJANTA N.º NÚMERO CÉDULA  
SALTOS GARCIA DIANA VANESSA  
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:  
CALUMA CANTÓN ZONA: 1  
CALUMA (SAN ANTONIO) PARRROQUIA



INSTRUCCIÓN SUPERIOR ESTUDIANTE E3333V2132  
PROFESIÓN / OCUPACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE: SALTOS GARCIA ROQUE LAUTARO  
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE: XXXXXXXXX  
LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN: GUARANDA 2016-08-15  
FECHA DE EXPIRACIÓN: 2026-08-15



000164413

REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 2018

Ciudadana (S)

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED SUFRAGÓ EN EL REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 2018

ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS

F. PRESIDENTE DE LA JRV

## V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO.....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIZADA.....	4
V.	ÍNDICE.....	7
1.	TÍTULO .....	8
2.	RESUMEN .....	9
3.	INTRODUCCIÓN .....	11
4.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
5.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVO .....	14
6.	RESULTADOS .....	22
7.	CONCLUSIONES.....	26
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	27
9.	ANEXOS .....	32

## **1. TÍTULO**

“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ro DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018 – 2019”.

## 2. RESUMEN

El propósito del informe sobre la intervención educativa fue mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 1ero de Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, mediante la realización de estrategias de aprendizaje, tomando como referencia la logopedia escolar debido a las características particulares de los niños y niñas.

De acuerdo a los objetivos planteados se utilizó la logopedia debido a su utilidad en el desarrollo del lenguaje verbal en niños.

De igual manera se seleccionó técnicas de desarrollo del lenguaje verbal para diseñar las planificaciones.

Para el diseñar las estrategias de aprendizaje se tomó como referencia la intervención logopédica con el método de reestructuración del lenguaje, que se trata de actividades para el desarrollo del lenguaje verbal en temas como; morfología y sintaxis, léxico y semántica, pragmática y fonología.

La intervención Educativa reflejó los resultados acorto plazo de la implementación logopédica de la reestructuración del lenguaje. El punto de partida y luego el referente principal fue, la pronunciación correcta de las palabras, la expresión de ideas, expresión de sentimientos y la relación entre pares para el desarrollo de las actividades. De igual forma la utilidad de las estrategias de aprendizaje respondió a las necesidades educativas para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas.

La conclusión del desarrollo del lenguaje verbal de niños y niñas de 1ro de Básica a través de la intervención logopédica, radica en que se debe hacer una contextualización y adecuación de las estrategias de aprendizaje acorde a las características de los niños y las niñas.

### **3. ABSTRACT**

The purpose of the report on the educational intervention was to improve the development of verbal language in the children of Basic 1st of the Ángel Polibio Chávez Educational Unit, through the realization of learning strategies, taking as a reference the school speech therapy due to the characteristics particular of children.

According to the stated objectives, speech therapy was used due to its usefulness in the development of verbal language in children.

In the same way, verbal language development techniques were selected to design the plans.

For the design of the learning strategies, the logopedic intervention with the method of restructuring the language was taken as reference, which is about activities for the development of verbal language in topics such as; morphology and syntax, lexicon and semantics, pragmatics and phonology.

The Educational intervention reflected the short-term results of the logopedic implementation of language restructuring. The starting point and then the main reference was, the correct pronunciation of words, the expression of ideas, expression of feelings and the relationship between peers for the development of activities.

In the same way, the usefulness of the learning strategies responded to the educational needs to develop the verbal language of the children.

The conclusion of the development of the verbal language of children of 1st Basic through speech therapy intervention, lies in the fact that a contextualization and adaptation of learning strategies must be done according to the characteristics of the boys and girls.

#### 4. INTRODUCCIÓN

La dificultad para la implementación de las técnicas logopédicas de reestructuración del lenguaje para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 1ro de Básica, fue una observación muy frecuente en el desarrollo de la clase.

Se evidenció que en el salón de clase, no se han implementado técnicas logopédicas para el desarrollo del lenguaje verbal, los niños presentaron inconvenientes en realizar las actividades estipuladas en las estrategias de aprendizaje.

Se utilizó la intervención logopédica específicamente la reestructuración del lenguaje que consiste en una intervención de corrección y rehabilitación de las disfunciones relacionadas con el lenguaje verbal.

Se seleccionó la intervención logopédica con el método de reestructuración del lenguaje porque orientó a los niños y niñas al desarrollo del lenguaje verbal desde una perspectiva globalizadora, brindando las facilidades para el desarrollo de los componentes más importantes del lenguaje verbal. Haciendo hincapié en la edad que tienen los niños y niñas de 1ro de Básica que es una edad propicia para desarrollar el lenguaje verbal, debido a que en esta edad los niños perfeccionan sus habilidades de lenguaje verbal y abandonan las dificultades en la pronunciación.

Finalmente la intervención Educativa quedará como precedente y servirá de guía a las docentes de la Unidad Educativa y que sean ellas quienes promoverán el desarrollo del lenguaje verbal a través de las estrategias de aprendizaje, con actividades acorde a la necesidad Educativas de los niños, encaminando a mejorar los componente principales del lenguaje verbal como son el habla y la voz (Álvarez, 2008).

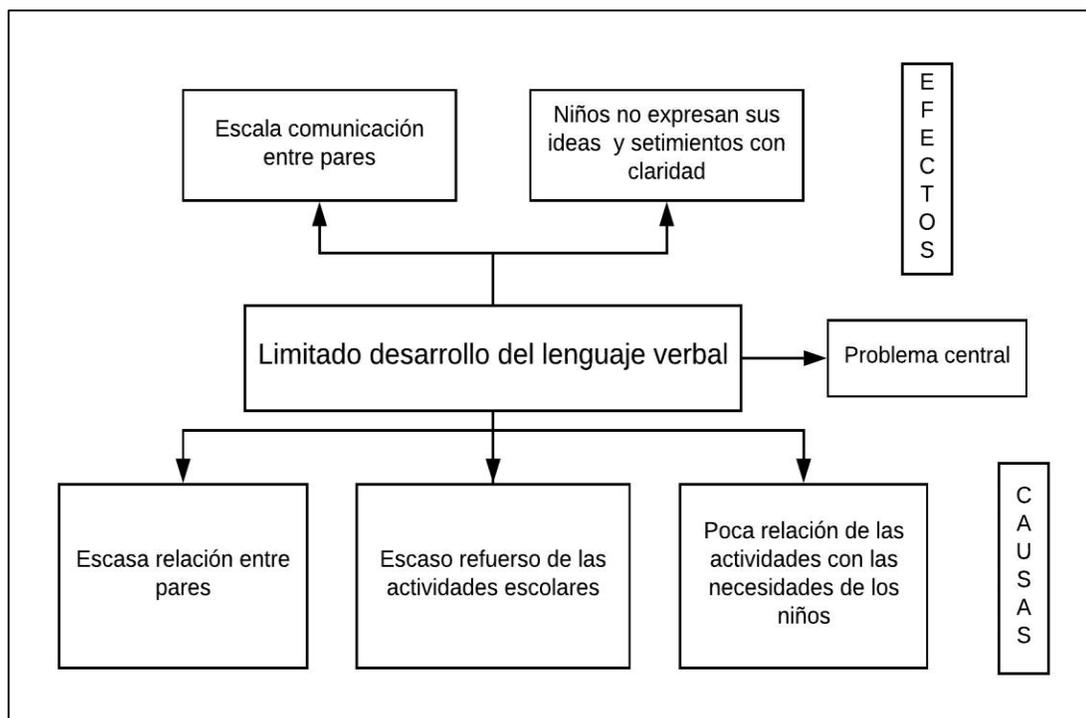
En la descripción del problema se resaltó las causas, problema central y las consecuencias de la problemática que se ha encontrado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez.

## 5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según las observaciones realizadas en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez” existieron limitaciones en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de primero general de Básica. Fue común escuchar en el aula de clase o en los recreos, una mala pronunciación de las palabras, un escaso vocabulario, frases entrecortadas o su deficiente pronunciación.

Ya en el aula de clase, asimismo tuvieron dificultad de escribir sus primeras palabras que se asocian con lo cotidiano o con su experiencia inmediata. Los primeros ejercicios de dictado, fueron para la mayoría de niños y niñas, un problema frecuente, las insuficiencias que se presentaron entre el lenguaje verbal y escrito no son aisladas y una palabra al no ser correctamente pronunciada, no estará bien escrita.

**Figura 1** Árbol de problemas



**Fuente:** Revista digital para profesionales de la enseñanza  
**Elaborado por:** Saltos, D., y Gavilánez, M. 2018.

También se constató que las actividades que desarrollaba la docente no incentivaba la participación activa de los niños, prácticamente las actividades desarrolladas en el aula responden muy poco a las necesidades educativas que requieren los estudiantes, por ejemplo los trabalenguas utilizados presentaban complejidad debido a la extensión y a las palabras nuevas, lo recomendable es iniciar con trabalenguas fáciles y de modo gradual ir aumentando la complejidad para que los niños y niñas se familiaricen, de igual manera el contenido de las lecturas no despertaba el interés de los niños/as, al igual en el dictado se debe iniciar con palabras y frases cortas y, al igual que los trabalenguas de manera gradual ir aumentando la complejidad.

En las clases se escuchó también que los niños y niñas se expresaban con palabras repetitivas como; bien, mal, si, no, bueno, y con frases entrecortadas o incompletas como permiso (permiso), no quiero (no quiero), no puedo (no puedo), señorita (señorita), buenos días (buenos días), cuando se realizaron ejercicios como trabalenguas la mayoría de los niños no lograron seguir la actividad, se trababan con las palabras consecutivas de los trabalenguas, en la memorización de los nombres de los compañeros del aula, aproximadamente el 70% de los niños no lograban recordar los nombres, en actividades de construcción de oraciones utilizaban mal los verbos, adjetivos, sustantivos, cuando se les presentó una imagen para que ellos interpreten con sus ideas, la mayoría de los niños se inhibió a participar por inseguridad, de igual manera el mayor porcentaje de los niños y niñas presentó dificultad para seguir las instrucciones y poder desarrollar normalmente las actividades planificadas.

Otro de los problemas evidentes en los niños es el dictado, los niños y niñas no seguían el dictado y los niños que tenían mayor contenido escrito se encontró que no escribían correctamente las palabras, la letra también es fea no respeta los márgenes de las líneas que delimitan tanto horizontal como vertical.

Además al terminar la reunión, que se llevó a cabo con los padres de familia de los niños involucrados, con la finalidad de explicarles el desarrollo del proyecto de intervención, se procedió a realizar una encuesta con preguntas de opción múltiple,

para conocer si en la casa los niños tienen refuerzo en el desarrollo del lenguaje verbal por parte de los padres y, resultó que los padres por sus ocupaciones laborales y domésticas, el tiempo que les queda asignan a la revisión de las tareas enviadas por los profesores por lo tanto no mantienen una comunicación continua, los niños.

En consecuencia a lo anterior, el desarrollo del lenguaje verbal en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez no es del todo satisfactorio, debido a las limitaciones que se han identificado tales como, la falta de comunicación entre los niños, el poco refuerzo de las actividades escolares y las actividades que no responden a las necesidades educativas de los estudiantes, por estos motivos, la ejecución del proyecto de intervención es pertinente, además que se cuenta con el talento humano capacitado para que el proyecto se desarrolle sin ningún contratiempo.

## **6. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVO**

Para el desarrollo de la intervención Educativa se lo hizo en función del planteamiento de sus objetivos, el desarrollo de las estrategias de aprendizaje en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez se ejecutaron con actividades dinámicas y participativas basadas en la intervención logopédica, como se detalla a continuación:

Hay que recalcar que las alteraciones del lenguaje verbal, no solo son atribuidas al proceso educativo, como manifiesta (Busto, 2010) existen alteraciones que son difícilmente de etiquetarlos pese a su sintomatología.

**Búsqueda y selección de los métodos y técnicas:** En bibliotecas digitales como E-Libro, libros físicos de la biblioteca de la Universidad Estatal de Bolívar y plataformas de búsqueda científica como; material bibliográfico se identificó 3 métodos de intervención logopédica para el desarrollo del lenguaje verbal; estimulación temprana, reestructuración del lenguaje y sistemas alternativos de comunicación, se optó por el método de reestructuración del lenguaje debido a que

sus etapas se adecuan al desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de entre 5 a 6 años.

Además se seleccionó el método de reestructuración del lenguaje porque permite desarrollar desde una perspectiva globalizadora, los componentes más importantes del lenguaje verbal.

Para la evaluación del método de reestructuración del lenguaje se procedió a revisar literatura sobre intervenciones logopédicas, características, alcance, etapas de aplicación y las actividades relacionadas a cada etapa con la finalidad de establecer indicadores que permitirán evaluar la efectividad del método.

Se consultó en los siguientes libros:

- *“Manual de logopedia escolar para niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación Infantil y Primaria”* (Busto, 2010)
- *“La logopedia en la escuela, propuestas desde la práctica para una educación más inclusiva”* (Fernández, 2015)
- *“Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral”* (Gallego, 2005)

Se elaboró la lista de cotejo con indicadores propicios al método de reestructuración del lenguaje como; repite los trabalenguas, establece diálogos entre pares, expresa con claridad ideas y sentimientos, logra describir características de objetos, asume roles estipulados en las planificaciones y sigue las instrucciones para ejecutar los ejercicios de desarrollo fonológico, la escala de medición utilizada fue, “EN PROCESO”, “LOGRADO”, “NO LOGRADO”.

Una vez que se recogieron los datos, se tabularon y se realizó su respectivo análisis e interpretación.

La adaptación del método de reestructuración del lenguaje fue en las planificaciones de la Unidad Educativa para 1ero general de Básica, con un grupo de niños y niñas

de entre 5 y 6 años de edad. Hay que recalcar que las actividades de la intervención logopédica se fundamenta en el desarrollo de los componentes del lenguaje como; morfología y sintaxis, léxico y semántica, pragmática y con más énfasis en el componente de fonología aquí van ejercicios linguales, buco facial, praxis de mejillas y ejercicios labiales.

**Para motivar las relaciones entre pares se llevó a cabo dos planificaciones:**

Planificación	Descripción
Mis amigos de la escuela	Esta experiencia facilitará a los pequeños estudiantes adaptarse al nuevo ambiente, estableciendo vínculos afectivos entre pares y la docente, visitando algunos espacios de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, tanto interiores como exteriores, compartiendo juegos y estrategias, disfrutando de actividades lúdicas.
Conociendo mi escuelita y mis amigos	Esta experiencia permitirá a los niños y niñas encontrar un significado de asistir al jardín, donde se divierten compartiendo juegos y estrategias, siendo protagonistas de sus aprendizajes.

**Elaborado por:** Saltos, D., y Gaviláñez, M. 2018.

Según (Roig, 2014) manifiesta que, el ejecutar actividades dinámicas y participativas permite que los niños/as, perfeccionen el lenguaje verbal, aprendan nuevas palabras y realimenten lo aprendido, por otro lado (Ellis, 2005) menciona que la relación de pares tienen dos connotaciones, la primera, el desarrollo del lenguaje verbal es relativo a la relación de los pares y la segunda que el desarrollo del lenguaje verbal se asocia a procesos mentales como resultado de la relación entre pares.

Por lo tanto la importancia que conlleva motivar a los niños y niñas a relacionarse es la incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal.

## **Diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje verbal**

Las estrategias de aprendizaje son estrategias que fomentan el aprendizaje colaborativo entre niños/as y permite al docente conocer como la relación entre niños mejora paulatinamente el lenguaje verbal, Piaget y Vigostsky consideran que el conocimiento de una persona está influenciado por las estrategias de aprendizaje, por lo tanto desarrollar estrategias de aprendizaje en los niños resultara benéfico en el desarrollo del lenguaje verbal.

Como menciona la autora (Fernández, 2015) en su libro *“La logopedia en la escuela, propuestas desde la práctica para una educación más inclusiva”* manifiesta que, el desarrollo del lenguaje verbal a través de estrategias de aprendizaje es un tema que ha tomado fuerza en el ámbito educativo, argumenta que compartir estrategias con un lenguaje apropiado para los niños/as, fortalece el desarrollo del lenguaje verbal, también menciona el rol familiar, como un medio que contribuye al desarrollo cognitivo, personal y social.

Las estrategias de aprendizaje se asocia a lo que propone (Gallego, 2005) en el libro *“Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral”* sobre la reestructuración del lenguaje, que se trata de intervenciones Educativas correctivas y rehabilitadoras a niños que presentan problemas de lenguaje verbal y se enfoca en los siguientes componentes:

**Morfología y sintaxis:** Que las ideas de los niños y niñas tengan sentido y orden, para esto se desarrollaron actividades como;

- Repetición de frases, empezando con frases cortas y a medida que se observe el dominio seguir con frases largas.
- Creación de nuevas frases a través de preguntas

- Conversaciones progresivas entre niños/as, docente y estudiantes autoras del proyecto.
- Establecer diálogos con los niños y que utilicen diferentes tiempos verbales; futuro, presente, pasado.

**Léxico y semántica:** Incremento de vocabulario, emisión y recepción clara de mensajes, con las siguientes actividades:

- Pronunciar sus datos personales, describir características de algunas cosas.
- Juegos de habilidad de contraste con diferentes objetos.
- Juegos de palabras

**Pragmática:** Los niños y niñas asuman roles con responsabilidad, mediante actividades como:

- Que expliquen o describan, hechos, fenómenos o personas.
- De seguir ordenes
- Dinámicas grupales

**Fonología:** Este aspecto consideramos el más importante porque se mejorara la pronunciación, con actividades como:

- Que los niños y niñas reproduzcan fonemas y paulatinamente ir incrementando nuevos fonemas y más extensos.
- Realizar con los niños y niñas ejercicios linguales.
- Realizar con los niños y niñas ejercicios buco-faciales de respiración.
- Realizar con los niños y niñas ejercicios y praxis de mejillas y mandíbula
- Realizar con los niños y niñas ejercicios labiales.

Aquí colocamos las planificaciones y sus descripciones según (MINEDUC., 2016)

### **Experiencia de aprendizaje No 1: Mis amigos de la escuela**

**Descripción:** Esta experiencia facilitará a los pequeños estudiantes adaptarse al nuevo ambiente, estableciendo vínculos afectivos entre pares y la docente, visitando algunos espacios de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, tanto interiores como exteriores, compartiendo juegos y estrategias, disfrutando de actividades lúdicas.

### **Experiencia de aprendizaje No 2: Conociendo a mi escuelita y a mis amiguitos del A.P.CH**

**Descripción:** Esta experiencia permitirá a los niños y niñas encontrar un significado de asistir al jardín, donde se divierten compartiendo juegos y estrategias, siendo protagonistas de sus aprendizajes.

### **Experiencia de aprendizaje No 3: Conociendo a mi cuerpecito**

**Descripción:** Con esta experiencia de, los niños/as tienen la oportunidad de que aprendan a valorar lo importante de mantener un buen estado salud, interiorizando las partes del cuerpo tanto internas como externas, asociando partes/funciones, practicando hábitos saludables (alimentación, ejercicio y descanso)

### **Experiencia de aprendizaje No 4: Alimentos nutritivos para mi cuerpo**

**Descripción:** La presente experiencia de aprendizaje permitirá a los niños y niñas conocer y seguir las orientaciones sobre qué alimentos son mejores para nuestra salud, su clase, calidad, cantidad y distribución a lo largo del día y tener en cuenta otros valores que pueden influir en la elección de alimentos saludables, permitiendo así incorporar buenos hábitos y costumbres para una alimentación saludable.

### **Experiencia de aprendizaje No 5: Festejemos el cumpleaños de Guaranda**

**Descripción:** Esta experiencia de aprendizaje brindará a los pequeños estudiantes la oportunidad de conocer las fiestas patrias, compartir estrategias sobre las formas de celebrarlas, como también el de observar, comparar y experimentar con los instrumentos musicales despertando el gusto de participar en los desfiles.

### **Experiencia de aprendizaje No 6: Comparando familias**

**Descripción:** La presente experiencia de aprendizaje permitirá a los niños y niñas conversar sobre sus familias, nombrar a los integrantes, compartir los acontecimientos que suceden en sus familias, opinar acerca de los tipos de familias, observar y describir fotografías de grupos familiares, establecer comparaciones y manipular diferentes elementos del entorno, con la finalidad de sentirse miembro importante de su familia y mejorar el convivir familiar.

### **Experiencia de aprendizaje No 7: Soy servidor de la comunidad**

**Descripción:** Esta experiencia es una oportunidad para adquirir una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en el mundo en el que más tarde se tendrá que desenvolver, tomando conciencia que todos realizamos trabajos, y que todos los trabajos son igual de importantes en la vida cotidiana de la comunidad.

Para la ejecución de las planificaciones se designó responsabilidades tanto a las estudiantes autoras del proyecto de intervención Educativa como a la docente que labora en la institución, para fortalecer los resultados en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, se mantuvo una reunión con los padres de familia, donde se fomentó la importancia que tiene la comunicación continua y el reforzamiento escolar en las casas.

Cabe mencionar que cada experiencia de aprendizaje tiene su tiempo estipulado y una secuencia lógica, por lo tanto deben realizarse de manera ordenada.

Al final de cada experiencia de aprendizaje se procedió a realizar una evaluación con la finalidad de identificar aquellas falencias presentes en los niños/as y realizar un refuerzo al día siguiente antes de continuar con la siguiente planificación.

### **Establecer actividades de refuerzo para el desarrollo del lenguaje verbal**

Para (Zamora et al., 2014) manifiesta que la retro alimentación mejora el proceso de aprendizaje y que la actividad colectiva ayudan a vincular el aprendizaje con situaciones del entorno.

Para la consecución de este objetivo se procedió a la búsqueda bibliográfica de como recolectar datos de hechos naturales, actuaciones o procedimientos de una población determinada, con fines evaluativos.

Se procedió a la bibliografía de (Sampieri, 2014) en libro “*Metodología de la investigación*”, donde manifiesta que una de las técnicas para recolectar datos de una población se la puede hacer mediante la observación natural de los hechos, esta técnica tiene gran utilidad en investigaciones de tipo cualitativo, en este caso para evaluar el mejoramiento del lenguaje verbal a través de las estrategias de aprendizaje se observó el comportamiento de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades.

Cabe recalcar que después de cada experiencia de aprendizaje realizada al final del día se hacía una evaluación para identificar en que actividades los niños y niñas tuvieron mayores inconvenientes y al día siguiente antes de empezar con la siguiente actividad se hacía un reforzamiento de las actividades del día anterior con más énfasis en aquellas que presentaron dificultades.

## 6. RESULTADOS

### 6.1. Resultado 1

**Tabla 1** Diagnostico de las destrezas en el desarrollo del lenguaje verbal

Criterio	Actividad	PRE TEST			POST TEST		
		No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado
Expresó con claridad sus ideas y sentimientos.	Cuando yo digo Diego, digo Diego y cuando digo digo, digo Diego	15	9	3	3	9	15
Construyó claramente una oración.	El cuento de ¡donde esta Nicolás! Mínima se ha despertado y aún es temprano, pero no ve a Nicolás ¡Donde estará! Se pregunta la Gatita..... Hacer pregunta a los niños	2	17	8	2	8	17
Comprendió, ejecuta y sigue instrumentos.	Dinámica, "El capitán dice". La mar estaba serena, serena estaba la mar, como el barco se estaba hundiendo el capitán dice que se cojan de dos	7	14	6	6	7	14
Narró un cuento identificando personales; utiliza	Cuento: Había una vez en medio del bosque vivían tres chanchitos que eran hermanos, cuando se hicieron suficientemente grandes, su madre los envió a que	4	22	1	1	4	22

verbos.	conocieran el mundo. A penas se fueron los chanchitos decidieron hacerse cada uno su casa. El más pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar...							
Narró eventos de la vida cotidiana e imaginarios.	Dinámica: La pelota preguntona, el facilitador prepara varias tarjetas con diferentes tipos de preguntas relativas al objetivo que se busque en la dinámica. El facilitador forma a los participantes en círculo y mientras pasan a la vez la pelota entonan una canción	2	22	3		2	3	22
Interpretó la idea central de una Lámina y la describe.	Inventar un nombre de perrito que piensa y describir todas las cosas que es capaz de hacer el perrito, había una vez un perrito...	7	17	3		3	7	17
Relató historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.	Doctor, doctor ¿Qué puedo hacer para que mi hijo no se haga pipi en la cama? - Que duerma en el baño	7	19	1		1	7	19
Mejoró la memoria para nombres, plazos,	Dinámica: la pelota caliente, consiste en presentarse indicando, el nombre, aprender el nombre el nombre de los demás por medio de una pelota que se va lanzando	6	17	4		4	6	17

fechas...	entre los participantes							
Disfrutó con los juegos de palabra.	Porras: Salgan de la cancha, quita que te tumbo ahí viene (nuestro equipo) arrasando a todo el mundo	5	16	6		5	6	16
Disfrutó con los juegos de lectura.	Observación	0	17	10		0	10	17
Apreció rimas sin sentido, juegos de palabras...	Observación	10	13	4		4	10	13
Disfrutó escuchar	Observación	3	17	7		3	7	17
Se comunicó con otros de manera verbal en un nivel alto	Observación	19	7	1		1	7	19
<b>TOTAL</b>		<b>87</b>	<b>207</b>	<b>57</b>		<b>35</b>	<b>91</b>	<b>225</b>

**Fuente:** Niños y niñas de 1ro de Básica

**Elaborado por:** Saltos, D., y Gaviláñez, M. 2018.

## **Interpretación**

Como se puede observar en la **tabla 1**, la intervención logopédica con el método reestructuración del lenguaje, tuvo como punto de partida y después como referente principal el diagnóstico del desarrollo de los componentes del lenguaje como son; el componente de morfología y sintaxis, el componente léxico y semántica, el componente pragmático y el componente fonológico este último considerado el más importante. Se puede observar los resultados a corto plazo del desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 1ero de Básica.

Debemos mencionar que dentro del grupo de niños y niñas existen casos aislados que demuestran dificultad en diferentes componentes del lenguaje, en estos casos se observó que las limitaciones del desarrollo del lenguaje verbal se deben a condiciones escasa atención y desinterés por parte del niño en el desarrollo de las actividades.

### **6.2. Resultado 2**

El incorporar actividades que desarrollen los componentes del lenguaje verbal dentro de las estrategias de aprendizaje hace que los niños tengan mayor seguridad y confianza en sí mismos para participar aun que sepan que se van a equivocar en las actividades propuestas en cada una de las estrategias de aprendizaje, brinda a los niños y niñas la oportunidad de incluirse voluntariamente dentro en las distintas actividades propuestas para el desarrollo de cada componente del lenguaje verbal. El hecho de socializarse entre sus compañeros genera confianza entre ellos y fortalece los lazos de amistad, además permitió evidenciar que el estar en constante comunicación con los pares, permite que los niños y niñas adquieran nuevo vocabulario y realimenten el vocabulario que ya sabían, permitió evidenciar la influencia de las estrategias de aprendizaje sobre el desarrollo del lenguaje verbal.

### **6.3. Resultado 3**

Establecer actividades de refuerzo. Este resultado se obtuvo a través de las observaciones de las debilidades que los niños/as tuvieron en el desarrollo de ciertas actividades contempladas en las planificaciones, aparte de esto los padres de familia se comprometieron en fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal desde las casas a través de la corrección de palabras mal pronunciadas, repasar algunas actividades como trabalenguas o realizar ejercicios buco linguales, labiales, buco faciales.

## **7. CONCLUSIONES**

- Para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas que se encuentran en educación inicial a través del método logopédico de reestructuración del lenguaje, precisa la contextualización y una adecuación de actividades acorde a las necesidades Educativas del grupo escolar.
- Las estrategias de aprendizaje deben contener actividades estimulantes y atractivas, para propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo del lenguaje verbal.
- El refuerzo de actividades escolares debe considerar la diversidad estudiantil, sobre todo entender que todos los niños tienen un modo único de responder a diferentes actividades que se desarrollan en el proceso de desarrollo del lenguaje verbal.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. A. (2008). *EBOOK*. Obtenido de Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y aprendizaje.: <https://ebookcentral.proquest.com>
- Andalucía, F. d. (2010). las alteraciones del lenguaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Barragan , E., & Lozano, S. (2011). *Neurodoc*.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa* .
- Busto, C. (2010). *Manual de logopedia escolar para niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación infantil y Primaria*. Barcelona: editorialcepe.es.
- Chimbo Cando, E., & Quinatoa Chimborazo, M. Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro educativo comunitario intercultural bilingüe arturo yumbay ilijama de la comunidad de tingopamba del canton gda. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda.
- Clemente Rebaque, E. Educrea. (*Grado en Educación Infantil*). Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-La-estimulacion-de-la-lengua-oral-en-Educacion-Infantil.pdf?x16202>

- Córdoba, A. V. (2017). Asociación entre el tiempo de permanencia en el programa de estancias infantiles para niños en situación de pobreza y el nivel de desarrollo infantil. *Elsevier*, 98 - 106.
- Cruz Torres, E. (2017). *Psicoactiva*. Obtenido de [https://www.psicoactiva.com/blog/desarrollo-la-percepcion-nino/#El\\_desarrollo\\_de\\_la\\_percepcion\\_del\\_espacio\\_en\\_el\\_nino](https://www.psicoactiva.com/blog/desarrollo-la-percepcion-nino/#El_desarrollo_de_la_percepcion_del_espacio_en_el_nino)
- Delgado, J. (2014). *Rincon Psicología*. Obtenido de <https://www.rinconpsicologia.com/2014/07/por-que-los-ninos-olvidan-las-cosas.html>
- Doupe, A. K. (1999). Birdsong and human speech: common themes and mechanisms. *Neurosc*, 567-631.
- Duncan, G. M. (2013). *Investing in preschool programs*. Obtenido de Econ Perspect: <http://dx.doi.org/10.1257/jep.27.2.109>.
- Ellis, J. (2005). Aprendizaje humano. *Aprendizaje humano*. Madrid.
- Espinosa, E. (Octubre de 2013). *Las necesidades especiales en la escuela*. Obtenido de <http://necesidadesespecialesenlaescuela.blogspot.com/p/nee-transistorias.html>
- Facemamá. (2018). *Facemamá*. Obtenido de <https://www.facemama.com/nino/sindrome-de-asperger-lo-que-esconde-un-nino-cuando-se-aisla.html>
- Falcon, J. (5 de 5 de 2017). *Bosque de fantasía*. Obtenido de Bosque de fantasía: <http://blog.bosquedefantasias.com>
- Fernández, C. (2015). *La logopedia en la escuela, propuestas desde la práctica para una educación más inclusiva*. Islas Canarias: ULPGC.

Gallego, J. R. (2005). *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Málaga: ALJIBE.

*Guía Infantil*. (1 de Febrero de 2016). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/familia/enemigos.htm>

Hespos, S. S. (2004). Conceptual precursors to language. *Nature*, 453-456.

Hyungwook, Y., Simon, J. D., & Sloutsky, V. M. (20 de Septiembre de 2013). *El desarrollo de la memoria episódica*. Ohio: Universidad estatal de Ohio.

Lopez, I. M., & Valenzuela, G. E. (2015). *Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales*.

Maria José. (22 de Febrero de 2017). *Eres mamá*. Obtenido de <https://eresmama.com/importante-la-interaccion-social-los-ninos-pequenos/>

Mesa, T. (2018). *Fcemamá*. Obtenido de <https://www.facemama.com/nino/sindrome-de-asperger-lo-que-esconde-un-nino-cuando-se-aisla.html>

MINEDUC. (2016). *Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Muñoz Muñoz , E., & Villafuerte Muñoz, J. Estrategias metodologicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Bolivar, Guaranda.

Neme del Carpio, J. (13 de Noviembre de 2013). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/i-lguompnzjk/falta-de-creatividad-en-los-ninos-del-ahora/>

- Núñez de Arenas, P. (2017). *hacer familia*. Obtenido de <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-contando-cuentos-hijos-20130409045908.html>
- ONU. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Obtenido de United Nations: <http://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1es.pdf>
- Pérez, R. (2012). *EBOOK*. Obtenido de La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana; manual de orientación : <https://ebookcentral.proquest.com>
- RAE. (26 de Noviembre de 2018). *Real* . Obtenido de Definición: <https://definicion.de/interpretacion/>
- Rivera, A. (23 de Abril de 2017). Padres y Madres ausentes. Obtenido de <https://www.primerahora.com/estilos-de-vida/salud/nota/padresymadresausentescualesonlasconsecuencias-1219700/>
- Rodriguez Serrano, M. (2017). *Necesidades educativas especiales*. Obtenido de <http://needucativas.galeon.com/Paginas/Quiienessomos.htm>
- Roig, J. y. (2014). El aprendizaje entre iguales: Una experiencias didáctica para la construcción del conocimiento en la educación superior. *Comunicación* , 54-64.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* . México: Mc Graw Hill Education.
- Sandler, W. P. (2005). The emergence of or grammar: systematic structure in a new language. *Proc Nat Acad Sci*, 2271-2272.

Tarres, S. (2017). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de [https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-de-3-4-anos-que-les-gusta-hacer\\_29/](https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-de-3-4-anos-que-les-gusta-hacer_29/)

Team, A. (27 de Junio de 2018). *Aleteia*. Obtenido de <https://es.aleteia.org/2018/06/27/te-impresionara-conocer-el-poco-tiempo-que-los-ninos-hablan-al-dia-con-sus-padres/>

Understood. (2014). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/issues-involving-spoken-language/understanding-your-childs-trouble-with-spoken-language>

Ygual, A. (2012). El procesamiento de habla en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Universitat de València*.

Yoshikawa, H. W. (2013). Investing in our future: the evidence base on preschool education. *Soc Res Child Dev*, 1-24.

## **9. ANEXOS**

### **ANEXO 1 Denuncia del tema aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación**

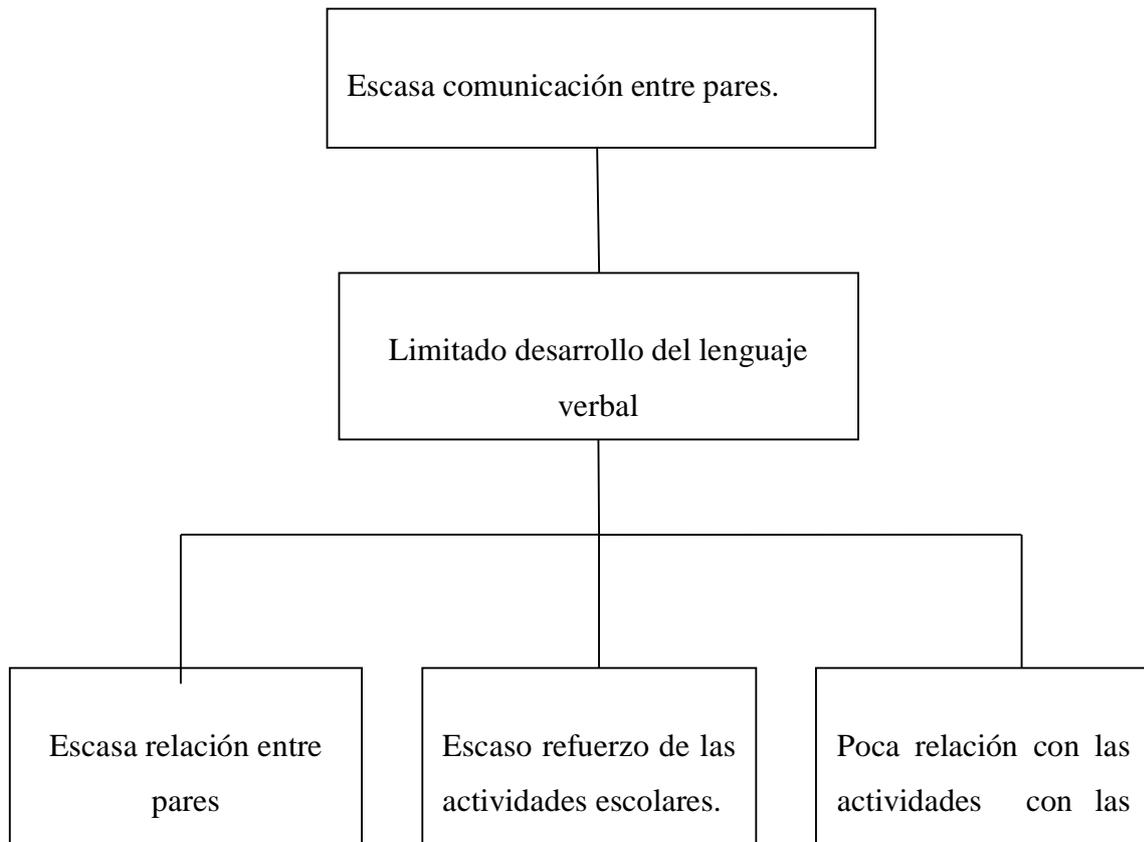
#### **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Según las observaciones realizadas en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez” existen limitaciones en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de primero de Básica. Es común escuchar en el aula de clase o en los recreos, una mala pronunciación de las palabras, un escaso vocabulario, frases entrecortadas o su deficiente pronunciación.

Ya en el aula de clase, asimismo tienen dificultad de escribir sus primeras palabras que se asocian con lo cotidiano o con su experiencia inmediata. Los primeros ejercicios de dictado, vienen a ser para la mayoría de niños y niñas, un problema frecuente.

Por ende las insuficiencias que se presentan entre el lenguaje verbal y escrito no son aisladas. De ahí que una palabra al no ser correctamente pronunciada, no es bien escrita.

## DIAGNÓSTICO



## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

<b>PROVINCIA</b>	BOLÍVAR
<b>CANTÓN</b>	GUARANDA
<b>PARROQUIA</b>	ÁNGEL POLIVIO CHAVES
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	FISCAL
<b>GRADOS</b>	PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	200 HORAS
<b>PERIODO</b>	2018 – 2019
<b>POBLACION OBJETIVO</b>	15 niños y 20 niñas.
<b>AREA DE INTERES</b>	Enseñanza del lenguaje.

## JUSTIFICACIÓN

Nuestro proyecto de intervención educativa es **importante** ya que la implementación de nuevas actividades contribuye al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y las niñas. Obviamente esto posibilita el fortalecimiento de su expresión oral y un adecuado funcionamiento de su aparato fonador, que es muy fundamenta en este tipo de edades.

En la educación actual resulta de **interés** realizar este tipo de intervenciones educativas, porque permite el tener en cuenta aquellas dificultades o deficiencias que se presentan en el ámbito laboral. Es muy importante en el futuro ejercicio de la profesión el considerar este tipo de situaciones problemáticas; más aún cuando nuestras expectativas se orientan a diseñar un proyecto educativo, que servirá con fines de graduación.

Igualmente la **utilidad** de este proyecto, se halla en contar con medios que generen un mayor interés de los profesionales en esta área, para incentivar al desarrollo de la expresión del lenguaje verbal de los niños y niñas de educación inicial, Más aún cuando el desarrollo de la capacidad lingüística de los niños de inicial se relaciona con su desarrollo cognitivo.

El tema resulta **factible y viable** porque cuenta con el apoyo de autoridades, padres de familia y estudiantes de la institución educativa, quienes están prestos a colaborar y brindar el apoyo y las facilidades en la ejecución, seguimiento y evaluación del proyecto.

Los **beneficiarios** directos serán los niños, docentes y autoridades de la institución educativa, al contar con actividades en el aula y de refuerzo o apoyo para los padres de familia y que claro está, va a incentivar en los niños y niñas un mejor desarrollo de su lenguaje y comunicación, entre pares o similares.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de educación inicial mediante la realización de experiencias de aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

- Motivar el desarrollo de relaciones entre pares.
- Diseñar experiencias de aprendizaje para el lenguaje verbal.
- Establecer actividades de refuerzo para el lenguaje verbal.

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1:</b> Motivar el desarrollo de relaciones entre pares.						
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TALENTO HUMANO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>RESULTADO ESPERADO</b>	<b>COSTO</b>
Búsqueda y selección de dinámicas grupales.	Texto escolar.	Tutor	8 horas	Revisión de fuentes de información. Establecer criterio (s).	Adecuación de dinámicas grupales a las necesidades educativas del niño.	
	Libro del docente.	Estudiante	09/07/2018	Escoger las dinámicas grupales.		
	Artículos académicos y/o científicos. (Gale)					
Evaluación diagnóstica del nivel de interacción entre pares	Instrumento de medición.			Adaptación de instrumento seleccionado Prueba piloto		
	Población escogida.			Reajuste del instrumento.		
	Niños y niñas para prueba piloto.			Evaluación inicial a la población objetivo.		
Adaptación de las dinámicas escogidas a las situaciones	Laptop	Tutor	6 horas			
	Videos	Estudiante	16/07/2018			

detectadas.	tutoriales					
Aplicación de las dinámicas.	Laptop	Tutor	6 horas	Selección del instrumento de evaluación para su adaptación. Se revisa el contenido del instrumento con los resultados de las dinámicas participativas. Luego se realiza una prueba piloto a un grupo de niños. Se realizan los ajustes y modificaciones pertinentes al instrumento de evaluación.		
	Fichas de los estudiantes.	Estudiante	03/09/2018			
	Docentes	Docentes				
		Niños de primero de Básica.				
Evaluación del nivel de interacción entre pares.		Estudiante	4 horas			
		Docentes				
Evaluación de las actividades ejecutadas.	Control de asistencia de los niños.	Niños de educación inicial	01/09/2018			
	Reunión de evaluación con la docente titular.					

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 2:</b> Diseñar experiencias de aprendizaje para el lenguaje verbal.					
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TALENTO HUMANO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESULTADO ESPERADO</b>	<b>COSTO</b>
Establecer criterios de selección de experiencias de aprendizaje.				Caracterización de las destrezas verbal alcanzadas	
Aplicación de las experiencias de aprendizaje seleccionadas.	Laptop	Tutor	4 horas		
	Fichas de los estudiantes.	Estudiante	03/09/2018		
	Instrumentos de medición	Niños de educación inicial			
Evaluación de las destrezas del lenguaje verbal.	Ficha de cotejo				

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 3:</b> Implementar el refuerzo de las actividades escolares en los niños para un					
- Establecer actividades de refuerzo para el lenguaje verbal.					
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TALENTO HUMANO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESULTADO ESPERADO</b>	<b>COSTOS</b>
Elaborar un plan de refuerzo o apoyo didáctico.	Laptop	Tutor	12 horas	Planificaciones acordes a necesidades de niños de educación inicial	
	Textos del ministerio de educación	Estudiante	09/07/2018		
	Guías del docente				
Reunión de socialización del plan y acuerdos.	Laptop	Tutor	10 horas		
	Textos del ministerio de educación	Estudiante	10/07/2018		
Evaluación del nivel de participación y colaboración en las tareas de refuerzo.	Laptop	Tutor	4 horas		
	Fichas de los estudiantes.	Estudiante	23/07/2018		
	Material didáctico	Niños de educación inicial			

## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

- Presentación del informe final donde se sistematizará los resultados parciales y globales de la metodología aplicada para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños
- Informe de avance en la consecución de los objetivos del proyecto.
- Reportes de reuniones con los padres de familia.
- Registro de asistencia de niños y niñas del paralelo de Primero de EB. Informes de reuniones con los padres de familia.
- Informes de reuniones de evaluación con la docente titular sobre la marcha del proyecto.

## **ANEXO 2 HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

# **UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”**

## **GUARANDA**

---

### **BREVE HISTORIA DEL PLANTEL**

A través del Decreto Legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas “Angel Polibio Chaves” y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955, emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año.

Denominado así en homenaje al Dr. Angel Polibio Chaves, hombre de extraordinaria inteligencia acompañado de férrea disciplina y dinámica acción, se destacó por sus altas virtudes cívicas. Sobresalió como periodista, jurisconsulto, militar, político, poeta, escritor, orador, diplomático. Nació en Guaranda el 22 de febrero de 1855 y fueron sus padres: Dn. Benedicto Chaves Arregui y Dña. Soledad del Pozo Lombeida.

Junto al Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla logró la creación de la Provincia de Bolívar el 23 de abril de 1884. Al inaugurarse el 15 de mayo, el Dr. Chaves fue designado como su primer Gobernador.Ç

Extraordinario periodista. A más de “Los Principios” el primer diario de la capital, de su fecunda pluma apareció “El telegrama”, otro diario quiteño, y los siguientes bisemanarios y semanarios: El Pichincha, La Nigua, El Ecuador en Colombia, La Voz del Sur, El Libero Americano, El Independiente, El Guía Militar, El Atalaya, La

Mordaza, La voz de Guaranda, El Orden, Boletín Pro Hermanos Cristianos, El Retallo, El Petit, Labor. La Revista Militar desde el N° 13, que se publicaron en diferentes ciudades ecuatorianas y algunas en el Perú, durante su destierro.

A más de redactar y publicar periódicos, publicó también libros y folletos. Su obra llega a recopilarse en 561 registros, entre ellos: Al Sr. Cap. General Ignacio de Veintimilla, Canto al 2 de Mayo, Homenaje a mi Patria, Ensayos poéticos, Cantos del Proscrito, Las dos vías del ferrocarril, Artículos, Versos (Volumen 1), Monografía del cantón San Miguel,

Canto Secular, sistema Métrico Decimal, El Pontífice Reinante, Nociones de Pedagogía, Urbanidad de Señoritas, Obsequio de Padrinazgo, Salmo, Libro de Recortes. Escribió, como él lo dijo:” Por Dios, por su Patria y por su amada Provincia”.

Falleció en su ciudad natal el 11 de septiembre de 1930.

El “Primer Colegio Femenino” de Guaranda comenzó a funcionar en el año lectivo 1955-1956 con los primeros y segundo cursos y en el año lectivo 1959-1960 se graduó la primera promoción de Bachilleres en Humanidades Modernas, especializaciones: Ciencias Sociales, Físico-Matemáticas-Químico-Biológicas, las mismas que sufrieron cambios, por el sistema mismo de educación, manteniéndose hasta hoy como Bachillerato en Ciencias especializaciones Sociales, Físico-Matemáticas y Químico-Biológicas, última promoción, pues desde el año anterior estamos ya ofreciendo el Bachillerato General Unificado.

Por algunos años lectivos se ofertó también el Bachillerato en Ciencias de la Educación, el mismo que fue suspendido, ya que por disposiciones superiores se lo dejó exclusivamente en el Instituto Pedagógico del Cantón San Miguel de Bolívar.

Desde el 15 de agosto de 1986 y por Acuerdo Ministerial N° 338 se brinda también educación técnica, con las especializaciones de Secretariado en Español y Manualidades, y que fueron suspendidas paulatinamente.

Posteriormente, el 15 de agosto de 1991, con Resolución Ministerial N° 569, se crea la Sección Nocturna, la misma en octubre de 2012 fue suspendida para fusionarla en otra institución educativa.

A partir del año lectivo 1993-1994 y con Acuerdo N° 3178 de fecha 02 de diciembre de 1993 el Ministerio de Educación autoriza el funcionamiento del Bachillerato en Ciencias especialización Informática, el mismo que por disposiciones ministeriales pasó a la Educación Técnica como Bachillerato en Comercio y Administración especialización

Administración de Sistemas, como se mantiene hasta la actualidad, junto con la especialidad de Bachiller Contador en Ciencias de Comercio y Administración.

La Dirección Nacional de Planeamiento del Ministerio de Educación mediante Acuerdo N° 3712 de 20 de julio de 1998 autoriza el funcionamiento del ciclo de especialización post-bachillerato, convirtiéndose así en Instituto Técnico Superior, ofreciendo el título de Técnico Superior especialidades Secretariado en Español, Informática y Contabilidad Bancaria.

Y, consecutivamente, el Consejo Nacional de Educación Superior a través del Acuerdo N° 152 de fecha 24 de octubre de 2003 lo reconoce como Instituto Tecnológico Superior ofertando en el Ciclo de Post bachillerato la Tecnología en Informática mención Análisis de Sistemas, ciclo que desde el presente semestre -septiembre 2012 a marzo 2013- se deslinda del Ministerio de Educación y pasa a depender de la SENESCYT.

Mediante Resolución N° 00371 del 29 de abril de 2013, emitida por la Coordinación Zonal 5 Milagro, fue fusionado con las Escuelas “Alberto Flores González”, “José Heliodoro González” y Simón Bolívar” y pasó a denominarse Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”; con oferta Educativa de: Inicial, General Básica y Bachillerato.

En agosto de 2014, luego de cumplir con políticas, visitas internacionales, evaluaciones a docentes, a coordinación y más requisitos del debido proceso iniciado en el año 2012 fue acreditado como Colegio de Bachillerato Internacional y reconocido con la respectiva certificación internacional lo cual constituye una escala más en el peldaño de ascenso a la excelencia del servicio educativo de calidad y calidez que oferta.

Excelencia que se ha alcanzado gracias al esfuerzo de directivos, docentes, administrativos, trabajadores y estudiantes que durante su vida institucional han pasado por sus instalaciones y al cumplimiento de su visión, misión y objetivos propuestos.

### ANEXO 3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>					
<b>Nombre del tema:</b> Estrategias para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 1ro básica, de la unidad educativa ángel Polibio Chávez del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2018 – 2019.					
<b>CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES</b>					
Actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	N° horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	08/06/2018	08/06/2018	2	Coordinador de titulación	Computador, proyector.
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	15/06/2018	16/06/2018	33	Estudiante egresada y Tutor	Computador portátil, material bibliográfico
Orientaciones recolección datos informativos de la población	05/09/2018	05/09/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión de instrumento para evaluación (diagnóstica)	11/09/2018	11/09/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Directrices para aplicación de prueba piloto y evaluación de población seleccionada	18/09/2018	18/09/2018	5	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Tratamiento estadístico e interpretaciones de datos encontrados	25/09/2018	26/09/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión y ajuste de actividades planificadas	02/10/2018	02/10/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión y corrección de evidencia seguimiento y evaluación	08/10/2018	08/10/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.

Revisión y ajuste de las acciones desarrolladas (estrategias)	12/10/2018	12/10/2018	4	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión y ajuste de criterios para selección de materiales con los que cuenta la unidad educativa	16/10/2018	16/10/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Valoración de la efectividad de la estrategia empleada y recomendaciones	23/10/2018	23/10/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Orientaciones para actividades de refuerzo del lenguaje verbal	30/10/2018	30/10/2018	4	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Avance de las planificaciones	06/11/2018	06/11/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión de la tabla de cotejo	13/11/2018	13/11/2018	3	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
<b>Experiencia educativa 1: Adaptación al nuevo ambiente y establecimiento de vínculos afectivos</b>					
Ámbito 1: Convivencia	03/09/2018	04/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Títere, Papelotes, Marcadores, Tarjetas de identificación, Recuerdo, Rima Bloques, Legos, Títere, Cuento, Láminas, Bloques, mascota, Fotografías, calendario, Cuento Canción, harina, sal y agua
Trabajo autónomo	03/09/2018	04/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Identidad y autonomía	05/09/2018	06/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	05/09/2018	06/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 3: Comprensión y expresión del lenguaje	07/09/2018	08/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	07/09/2018	08/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 4: Expresión corporal y motricidad	09/09/2018	11/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	09/09/2018	11/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 5: Expresión artística	12/09/2018	14/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	

Trabajo autónomo	12/09/2018	14/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 2: Familiarizarse con el entorno y adquirir experiencias siendo ellos los protagonistas de sus aprendizajes</b>					
Ámbito 1: Identidad y autonomía	24/09/2018	26/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	24/09/2018	26/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Convivencia	27/09/2018	28/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	27/09/2018	28/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultura	29/09/2018	30/09/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Asistiómetro, Láminas, Accesorios, Juegos, Láminas, Rima, Pictogramas, Cuento, Pictogramas, Accesorios, Canción, Espejo, Partes del cuerpo, Cuento, Cartulina, Pintura, Tijeras, Semillas, Parque infantil
Trabajo autónomo	29/09/2018	30/09/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	01/10/2018	02/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	01/10/2018	02/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 5: Comprensión y expresión artística	03/10/2018	04/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	03/10/2018	04/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 6: Expresión corporal	05/10/2018	05/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	05/10/2018	05/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Evaluación y resultados de la experiencia educativa 2	06/10/2018	06/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	06/10/2018	06/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 3: Experiencias sobre el aseo, ejercicio, alimentación y descanso.</b>					
Ámbito 1: Identidad y autonomía	09/10/2018	10/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Báscula, Tallímetro, Cartelera, Fotografías, Goma, Anexo, Pizarra,

Trabajo autónomo	09/10/2018	10/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	Marcadores, Láminas,
Ámbito 2: Convivencia	11/10/2018	12/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Siluetas, Láminas, Pictogramas, Palomitas de maíz, Pintura, Goma.
Trabajo autónomo	11/10/2018	12/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	Federico, Estetoscopio, Láminas, Pictogramas,
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	13/10/2018	14/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Alimentos, Hojas, Anexo, Láminas, Federico, Esponjas, Pictogramas, Anexo,
Trabajo autónomo	13/10/2018	14/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	Federico, Láminas, Adivinanzas, Funda mágica, Crayones.
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	17/10/2018	18/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	17/10/2018	18/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 5: Expresión corporal	19/10/2018	20/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	19/10/2018	20/10/2018	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 4: Orientaciones sobre aspectos varios de la vida como; alimentación, salud, hábitos y costumbres</b>					Loncheras, Láminas, Papelote , Revistas, Goma , Libros , Folletos, Láminas, Útiles de aseo, Servilletas, Pictogramas, Papel, Lápiz, Colores , Láminas , Revistas, Tijeras, Propagandas, Frutas, Pizarra, Marcadores , Pictogramas, Prendas de vestir
Ámbito 1: Identidad y autonomía	23/10/2018	23/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Equipo TCs , Pizarra, Hojas, Cuaderno , Envases , Fotocopias , Alimentos secos , Frutas, Platos, Palitos, Hilo, Lápiz, hojas, Cajas, Masas, Rompecabezas , Dado, Fideos, Granos secos ,
Trabajo autónomo	03/01/1900	03/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Convivencia	25/10/2018	26/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	05/01/1900	06/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	27/10/2018	28/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	07/01/1900	08/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	29/10/2018	29/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	09/01/1900	09/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	

Ámbito 5: Comprensión y expresión artística	30/10/2018	31/10/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Cacerola
Trabajo autónomo	10/01/1900	11/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 6: Expresión corporal	01/11/2018	01/11/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	12/01/1900	12/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 5: Festejemos el cumpleaños de Guaranda</b>					
Ámbito 1: Identidad y autonomía	06/11/2018	06/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Loncheras, Láminas, Papelote , Revistas, Goma , Libros , Folletos, Láminas, Útiles de aseo, Servilletas, Pictogramas, Papel, Lápiz, Colores , Láminas , Revistas, Tijeras, Propagandas, Frutas, Pizarra, Marcadores , Pictogramas, Prendas de vestir Equipo TCs , Pizarra, Hojas, Cuaderno , Envases , Fotocopias , Alimentos secos , Frutas, Platos, Palitos, Hilo, Lápiz, hojas, Cajas, Masas, Rompecabezas , Dado, Fideos, Granos secos , Cacerola
Trabajo autónomo	05/01/1900	05/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Convivencia	08/11/2018	09/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	07/01/1900	08/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	10/11/2018	11/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	09/01/1900	10/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	12/11/2018	13/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	11/01/1900	12/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 5: Expresión corporal	14/11/2018	15/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	13/01/1900	14/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 6: Comprensión y expresión artística	16/11/2018	17/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	

Trabajo autónomo	15/01/1900	16/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 6: Comparando familias</b>					
Ámbito 1: Identidad y autonomía	20/11/2018	20/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	03/01/1900	03/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Convivencia	20/11/2018	20/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Loncheras, Láminas, Papelote , Revistas, Goma , Libros , Folletos, Láminas, Útiles de aseo, Servilletas, Pictogramas, Papel, Lápiz, Colores , Láminas , Revistas, Tijeras, Propagandas, Frutas, Pizarra, Marcadores , Pictogramas, Prendas de vestir
Trabajo autónomo	03/01/1900	03/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	20/11/2018	21/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Equipo TCs , Pizarra, Hojas, Cuaderno , Envases , Fotocopias , Alimentos secos , Frutas, Platos, Palitos, Hilo, Lápiz, hojas, Cajas, Masas, Rompecabezas , Dado, Fideos, Granos secos , Cacerola
Trabajo autónomo	03/01/1900	04/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	21/11/2018	22/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	04/01/1900	05/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 5: Expresión corporal	22/11/2018	23/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	05/01/1900	06/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 6: Comprensión y expresión artística	23/11/2018	24/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	06/01/1900	07/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
<b>Experiencia educativa 7: Soy un servidor de la comunidad</b>					
Ámbito 1: Identidad y autonomía	27/11/2018	27/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Loncheras, Láminas, Papelote , Revistas, Goma , Libros , Folletos, Láminas, Útiles de aseo, Servilletas, Pictogramas, Papel, Lápiz, Colores , Láminas , Revistas, Tijeras, Propagandas, Frutas,
Trabajo autónomo	03/01/1900	03/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 2: Convivencia	27/11/2018	27/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	

Trabajo autónomo	03/01/1900	03/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	Pizarra, Marcadores ,
Ámbito 3: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	27/11/2018	28/11/2018	5,2	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Pictogramas, Prendas de vestir
Trabajo autónomo	03/01/1900	04/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	Equipo TCs , Pizarra, Hojas, Cuaderno , Envases ,
Ámbito 4: Comprensión y expresión del lenguaje	28/11/2018	29/11/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	Fotocopias , Alimentos secos , Frutas, Platos, Palitos, Hilo, Lápiz, hojas, Cajas, Masas, Rompecabezas , Dado, Fideos, Granos secos ,
Trabajo autónomo	04/01/1900	05/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	Cacerola
Ámbito 5: Expresión corporal	29/11/2018	30/11/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	05/01/1900	06/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Ámbito 6: Comprensión y expresión artística	30/11/2018	01/12/2018	5	Estudiantes egresadas, docente de la unidad educativa A.P.CH	
Trabajo autónomo	06/01/1900	07/01/1900	3	Estudiantes egresadas.	
Orientaciones para la redacción del informe	30/11/2018	30/11/2018	2	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión del primer avance del informe (título, resumen, introducción y descripción del problema)	20/11/2018	20/11/2018	4	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión del segundo avance del informe (desarrollo del plan de intervención educativa, resultados y conclusiones)	27/11/2018	27/11/2018	4	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
Revisión final del informe final	03/12/2018	03/12/2018	2	Dr. Marco Paredes, Estudiantes egresadas	Computadoras, material bibliográfico.
TOTAL			400		

## ANEXO 4 ESTRATEGIAS

### PERIODO DE APRESTAMIENTO

**Experiencia de aprendizaje:** Mis amigos de la escuela

**Grupo de edad:** Niños y niñas de (5) años    **No. de niños:** 27

**Docentes:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** DEL 10 AL 21 DE SEPTIEMBRE 2018

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	Esta experiencia facilitará a los pequeños estudiantes adaptarse al nuevo ambiente, estableciendo vínculos afectivos entre pares y la docente, visitando algunos espacios de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, tanto interiores como exteriores, compartiendo juegos y experiencias, disfrutando de actividades lúdicas.			
<b>Elemento integrador:</b>	Cuento: “BIENVENIDOS AL JARDIN ”			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Convivencia	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad	<b>PRIMER DÍA</b> 1. Presentar el ambiente con un títere y una rima. 2. Presentación de la maestra 3. Establecer los compromisos: docente, padres de familia y estudiantes. 4. MOTIVACIÓN: la serpiente Este es el baile de la serpiente que se arrastra por el monte en busca de su cola , si quieres ser parte de su cola ven gatea y arrástrate ahora	Títere Papelotes Marcadores Tarjetas de identificación Recuerdo Rima: ANEXO 1	Aumenta su campo de interrelación con las demás personas, familiar y entre pares, relacionándose con mayor facilidad
Identidad y autonomía	Comunicar algunos datos de su identidad como: <b>nombres completos</b> edad y nombres de los padres.	5. Entregar las tarjetas de identificación para que las emplastiquen. 6. Establecer compromisos para llegar temprano el siguiente día 7. Entregar un recuerdo de su primer día. 8. Despedirse con una rima y la ayuda del títere.		Expresa sus datos e identidad como: <b>nombres,</b>

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa</p>	<p>9. Invitar a los padres conjuntamente con sus hijos a visitar todas las dependencias de la escuela.</p> <p><b>SEGUNDO DÍA</b></p> <p>1. Recibir individualmente a los niños y niñas con bloques de construcción en la alfombra.</p> <p>2. Saludar con el mismo títere del día anterior y con una canción.</p> <p>3. Dar indicaciones antes de salir al baño</p> <p>4. Sentarse en las sillas en “U” y recordar los compromisos, sobre todo el <b>“No llorar, y hacer amigos.”</b></p> <p>5. Narrar el cuento: <b>“Bienvenidos al Jardín”</b></p> <p>6. Describir las láminas. Relacionar el cuento con la vida real.</p> <p>7. Comentar sobre las actividades que se realizan en el jardín. (jugar)</p>	<p>Bloques Legos Títere</p> <p>Cuento ANEXO</p> <p>Láminas</p>	<p><b>apellidos</b>, edad y nombres de los padres. etc.</p> <p>Pronuncia agrega palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa</p>
<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p>8. Jugar a la ronda de los nombres</p> <p>9. Buscar un nombre para el monstruo e integrarlo a la ronda como la mascota de la sala.</p> <p>10. Observar el delantal del monstruo y relacionarlo con los de los niños.</p> <p>11. Establecer semejanzas y diferencias.</p> <p>12. Decorar el delantal del monstruo</p> <p>13. Sistematizar la jornada...recordar los compromisos para despedirse.</p>	<p>Láminas</p>	<p>Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>
<p>Expresión artística</p>	<p>Participar en dramatizaciones,</p>	<p><b>TERCER DÍA</b></p> <p>1. Recibir individualmente a los niños y niñas con bloques de construcción en la alfombra.</p> <p>2. Colocarse la tarjeta de identificación</p> <p>3. Saludar con el mismo títere del día anterior y con</p>	<p>Bloques Legos Tarjetas</p> <p>mascota</p>	

	<p>asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>	<p>una canción.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Dar indicaciones antes de salir al baño.</li> <li>5. Jugar con la mascota diciendo cada niño su nombre</li> <li>6. Sentarse en la alfombra y presentar las fotografías de todos los niños y niñas y con la ayuda de la varita mágica, reconocerse cada niño/niña en sus fotografías y ubicar en el asistenciómetro.</li> <li>7. Establecer el compromiso de ubicar su fotografía al llegar a la sala.</li> <li>8. Recordar el cuento y armar el carrito de la mascota con diferentes materiales de construcción.</li> <li>9. Cantar la canción de nuestra mascota. ANEXO</li> <li>10. Sistematizar la jornada identificando lo que más le gustó</li> </ol> <p><b>CUARTO DÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibir individualmente a los niños y niñas con bloques de construcción en la alfombra.</li> <li>2. Colocar la fotografía en el asistenciómetro</li> <li>3. Colocarse la tarjeta de identificación</li> <li>4. Saludar con el mismo títere del día anterior y con una canción.</li> <li>5. Dar indicaciones antes de salir al baño</li> <li>6. Presentar el calendario y ubicar los días anteriores (el primero como día de fiesta...cada día un motivo especial)</li> <li>7. Identificar el clima del día con una rima y dibujar en el pizarrón y en el calendario sobre el día que corresponde.</li> <li>8. Comentar sobre el cuento. Describir a la mamá del monstruo.</li> </ol>	<p>(monstruo)</p> <p>material de construcción</p> <p>canción</p> <p>Bloques Legos Tarjetas de identificación</p> <p>Títere</p> <p>Fotografías</p> <p>calendario</p> <p>Cuento</p> <p>Canción</p>	<p>Actúa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personajes del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>
--	---	--	--	---

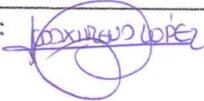
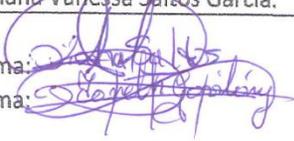
		<p>9. Establecer semejanzas y diferencias con sus mamitas</p> <p>10. Comentar sobre las actividades que realizan antes de venir al jardín.</p> <p>11. Jugar a la mamá con sus hijitos que van al jardín.</p> <p>12. Modelar libremente a la mascota.</p> <p>13. Sistematizar la jornada identificando lo que más le gustó</p> <p>14. Recoger los materiales, ubicar las fotografías y despedirse con el títere.</p> <p><b>QUINTO DÍA</b></p> <p>1. Recibir individualmente a los niños y niñas con bloques de construcción en la alfombra.</p> <p>2. Conforme van llegando invitar a los estudiantes a ubicar sus fotografías en el panel respectivo y colocarse las tarjetas de identificación.</p> <p>3. Saludar como el día anterior con el títere de la mascota</p> <p>4. Salir al baño cantando.</p> <p>5. Jugar a la varita mágica y decir sus nombres.</p> <p>6. Ubicar el día en el calendario.</p> <p>7. Identificar el clima del día con una rima y dibujar en el pizarrón y en el calendario sobre el día que corresponde.</p> <p>8. Formar una ronda (en el pario ) y jugar “Con todos mis amigos”</p> <p>9. Presentar hojas de papel periódico y comentar sobre lo que se puede hacer con ellas.</p> <p>10. Realizar todas las actividades que dicen los niños.</p> <p>11. Expresión corporal sobre las diferentes formas de llevar el periódico, siguiendo ritmos de música instrumental.</p>	<p>Títere</p> <p>Tarjetas de identificación Calendario</p> <p>Varita mágica</p> <p>Papel periódico</p>	
--	--	---	--	--

		<p>12. Arrugar el papel y hacer pelotitas (planchar y arrugar)</p> <p>13. Comentar sobre el trabajo de la semana.</p> <p>14. Determinar las actividades que más les agradó.</p> <p>15. Sistematizar la jornada y recoger las tarjetas de identificación y las fotografías.</p> <p><b>SEXTO DÍA</b></p> <p>1. Recibir individualmente a los niños/ niñas con material de ensartado en una alfombra en el piso.</p> <p>2. Conforme van llegando invitar a las niñas y niños a ubicar sus fotografías en el panel respectivo y colocarse las tarjetas de identificación.</p> <p>3. Saludar con la mascota</p> <p>4. Salir al baño cantando.</p> <p>5. Jugar a la varita mágica y decir sus nombres</p> <p>6. Ubicar el día en el calendario.</p> <p>7. Identificar el clima del día con una rima y dibujar en el pizarrón y en el calendario sobre el día que corresponde.</p> <p>8. Ubicarse en U en la alfombra</p> <p>9. Jugar “Mi nombre es y me gusta...”</p> <p>10. Presentar los gustos en pictogramas o dibujos</p> <p>11. Jugar a adivinar (los gustos). Imaginarse cuál sería el gusto de la mascota.</p> <p>12. Jugar a los gustos de la mascota. ANEXO</p> <p><b>SÉPTIMO DÍA</b></p> <p>1. Recibir a los niños y niñas individualmente con legos pequeños y música instrumental alegre.</p> <p>2. Saludar con el títere como el día anterior.</p> <p>3. Invitar a los niños y niñas a saludarse entre ellos con un “Buenos días”.</p>	<p>Rosetas</p> <p>Títere</p> <p>Cuento ANEXO</p> <p>Láminas</p> <p>Cajitas o conos</p> <p>Bloques Legos Tarjetas</p> <p>mascota (monstruo)</p> <p>botones canción</p>	
--	--	--	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Salir al baño, cantando “El trencito” y recordando las recomendaciones.</li> <li>5. Ubicar el día en el calendario con una rima o canción</li> <li>6. Jugar a la “pelota caliente”</li> <li>7. Observar las dependencias más importantes del plantel: la conserjería, la dirección, el bar, los baños...</li> <li>8. Jugar a ubicar los objetos y personas de cada dependencia.</li> <li>9. Dibujar libremente en papelotes</li> <li>10. Sistematizar la jornada.</li> <li>11. Arreglar el aula, recoger las tarjetas de identificación, las fotografías y despedirse.</li> </ol> <p><b>OCTAVO DÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibir individualmente a los niños y niñas con música y botones para ensartar.</li> <li>2. Identificarse con sus tarjetas. Colocar las fotografías en el panel del autocontrol de asistencia.</li> <li>3. Saludar con un títere y una rima:</li> <li>4. Recordar las indicaciones sobre el uso del baño, establecer normas para salir al baño, cantando: “El tren chiquitito ...”</li> <li>5. Ubicar el día en el calendario.</li> <li>6. Identificar el clima del día con la canción “Todas las mañanas”, y relacionar con la rima respectiva. (Cómo le saludaremos al sol?)</li> <li>7. Narrar el cuento “Mariana y las palabras mágicas”.(integrar a la mascota en algún lugar de la sala para que participe de las actividades)</li> </ol>	<p>Bloques Legos Tarjetas de identificación</p> <p>Títere</p> <p>Fotografías calendario Cuento</p> <p>Canción</p>	
--	--	--	---	--

		<p>8. Compartir experiencias sobre la forma de pedir las cosas. Escuchar la canción “Palabras mágicas”.</p> <p>9. Utilizar la palabra “Por favor” en pequeñas dramatizaciones y establecer compromisos.</p> <p>10. Observar cómo está el aula, compartir experiencias sobre la basura y la importancia del basurero, forma de mantenerlo (al basurero).</p> <p>11. Establecer compromisos para colocar la basura en su lugar con una rima</p> <p>12. Sistematizar la jornada.</p> <p>13. Arreglar el aula, recoger las tarjetas de identificación, las fotografías y despedirse.</p> <p><b>NOVENO DÍA</b></p> <p>1. Realizar las actividades iniciales de la misma manera que el día anterior hasta los compromisos de poner la basura en su lugar.</p> <p>2. Presentar a los patos, los pollos y las gallinas como amigos de la mascota.</p> <p>3. Expresión corporal con la canción “Patos, pollos y gallinas”</p> <p>4. Conversar sobre donde viven los patos, pollos y gallinas.</p> <p>5. Armar corralitos con paletas de colores</p> <p>6. Presentar papelotes con patos, pollos y gallinas</p> <p>7. Armar corralitos rasgando tiritas de papel (trabajo colectivo)</p> <p>8. Explicar la forma de utilizar la goma (dedos, brocha, pincel) con una rima.</p> <p>9. Exponer los trabajos y explicar cómo se elaboraron.</p> <p>10. Sistematizar la jornada. (Realizar las mismas actividades finales del día anterior despedirse con</p>	<p>Títere</p> <p>Tarjetas de identificación Calendario</p> <p>Papel periódico</p> <p>Papelotes</p> <p>Goma</p> <p>Pictogramas</p> <p>Banda pictográfica</p> <p>Anexo</p>	
--	--	---	--	--

		<p>un títere y la rima.</p> <p><b>DECIMO DÍA</b>  <b>ACTIVIDADES INICIALES.</b>  Las mismas del día anterior.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversar sobre las actividades que realiza antes de venir al jardín. Leer una banda pictográfica con estas actividades.</li> <li>2. Comentar sobre los alimentos de la mascota para ser sana y fuerte</li> <li>3. Cantar: “Tazón de leche”. Expresión corporal.</li> <li>4. Comentar sobre el cuento de “Mariana y las palabras mágicas”</li> <li>5. Presentar la palabra GRACIAS.</li> <li>6. Establecer compromisos de utilizar la palabra mágica GRACIAS, no solo cuando recibimos regalos, sino algún favor o una atención.</li> <li>7. Comentar sobre los alimentos del desayuno.</li> <li>8. Jugar con la rima: “A mí me gusta”</li> <li>9. Compartir experiencias sobre el pan, colores, sabores, tamaños, ingredientes.</li> <li>10. Conversar sobre cómo y con qué se elabora la masa.</li> <li>11. Experimentar con la harina, la sal, el limón.</li> <li>12. Elaborar la masa, jugar libremente acompañados de música (golpear, estirar, introducir los dedos, los nudillos, etc.).</li> <li>13. Sistematizar la jornada. (Realizar las mismas actividades finales del día anterior despedirse con un títere y la rima.</li> <li>14. Reforzamiento de las actividades donde tuvieron dificultad los niños para ser ejecutadas.</li> </ol>	<p>Rima</p> <p>Harina, sal,  agua</p>	
--	--	---	---	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 7 de septiembre de 2018	Fecha: 7 de septiembre de 2018	Fecha: 7 de septiembre de 2018



Abg. Luis A. Ribadeneira V. Msc.  
RECTOR (E.)



## EXPERIENCIA N°2

Experiencia de aprendizaje: CONOCIENDO MI ESCUELITA Y A MIS AMIGUITOS APCH.

### ACTIVIDADES INICIALES

<p><b>SALUDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminando por toda la sala</li> <li>• Imitando la forma de hablar de los niño y niñas</li> <li>• y con una rima:</li> </ul> <p><i>Retazo, retazo a este amigo le doy un abrazo</i></p>	<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando al amigo en las fotografías y diciendo su nombre</li> </ul>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el día en el calendario y preguntando a la ventanita con una rima:</li> </ul> <p><i>clara ventanita, déjanos <span style="float: right;">mirar</span> quien nos vino a visitar</i></p>
<p><b>COMPROMISO:</b> Ayudar a los amigos que tienen dificultades.</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b> (con pictogramas)</p>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseo personal</li> <li>• Aseo de la sala</li> <li>• Organización de materiales</li> <li>• Colación</li> </ul>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento “<b>Paula y el Hada de las frutas</b>” por capítulos ....imaginarse lo que pasará en el siguiente,</li> <li>• Describir láminas</li> <li>• Dramatizar escenas recordando la narración.</li> <li>• Establecer compromisos</li> </ul>

**Experiencia de aprendizaje: CONOCIENDO MI ESCUELITA Y A MIS AMIGUITOS APCH**

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años      **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 24 de septiembre

**finalización:** 05 de octubre 2018

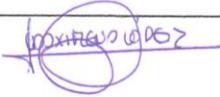
<b>Descripción General de la experiencia:</b>	Esta experiencia permitirá a los niños y niñas encontrar un significado de asistir al jardín, donde se divierten compartiendo juegos y experiencias, siendo protagonistas de sus aprendizajes.			
<b>Elemento integrador:</b>	Cuento: "La Perrita GUILERMINA"			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Identidad y autonomía</b>	<p>Conoce sobre hábitos alimenticios saludables y recomendables para llevar un bien estilo de vida.</p>	<p><b>PRIMER DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar sobre el autocontrol de asistencia. (para qué sirve?, identificar a los niños en las fotografías y decir sus nombres)</li> <li>Observar y describir láminas de actividades antes de venir al centro.</li> <li>Comentar cómo llegan al APCH., describir el trayecto y decir donde viven.</li> <li>Jugar al niño perdido.</li> <li>Compartir experiencias del por qué? de sus nombres.</li> <li>Jugar a decir su nombre y contestar con el de su padre/madre.</li> <li>Dramatizar actividades cotidianas antes de venir al centro</li> </ul> <p><b>SEGUNDO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar sobre los juegos conocidos por los</li> </ul>	<p>Asistiómetro</p> <p>Láminas</p> <p>Accesorios</p>	<p>Ejecuta las actividades propuestas dentro de las planificaciones con autonomía.</p>
<b>Convivencia</b>	<p>Reconocer la parte estructural y las instalaciones con sus funciones dentro e la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez</p>			<p>Identifica las ubicaciones y las funciones de las instalaciones de la Unidad Educativa.</p>
<b>Descubrimiento</b>	<p>Indagar y describir</p>			

<p><b>y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>sobre la utilidad de los objetos que contiene la Unidad Educativa.</p>	<p>niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a proponer juegos y escoger uno.</li> <li>• Identificar las reglas del juego y destacar la importancia de respetar las reglas. Asociar causa y efecto.</li> </ul>	<p>Juegos</p>	
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>Identificar cuáles son las necesidades fisiológicas y ejecutarlas en la Unidad Educativa y el hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a lo propuesto por los niños y niñas</li> <li>• Proponer a jugar a “la caballeriza”</li> <li>• Explicar las reglas y jugar.</li> <li>• Comentar sobre las actividades realizadas.</li> <li>• Compartir los juegos que más les agradó.</li> </ul>	<p>Láminas</p>	<p>Reconoce la utilidad de los diferentes objetos de la Unidad Educativa.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>Indagar las sobre los beneficios de vida saludable y cuáles son las actitudes y comportamientos recomendados.</p>	<p><b>TERCER DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre las actividades que se realizan antes de venir al APCH.</li> <li>• Describir láminas y organizar secuencias.</li> <li>• Jugar con la rima “<b>A mí me gusta</b>”</li> <li>• Compartir sobre los alimentos que gustan a los niños</li> <li>• Relacionar los alimentos de los niños con la buena salud</li> <li>• Organizar un cartel colectivo con los alimentos nutritivos y comida chatarra.</li> <li>• Jugar a “adivinar a que grupo pertenece la...(leche...papas fritas...manzana...chicle...etc.)</li> <li>• Conversar sobre la bandera del Ecuador y recordar la fecha del día de la bandera.</li> </ul>	<p>Rima</p> <p>Pictogramas</p>	<p>Reconoce cuales son los síntomas de las diferentes necesidades fisiológicas y como entenderlas.</p>
<p><b>Comprensión y</b></p>	<p>Reconocer los beneficios de llevar una vida saludable y poner en práctica en el hogar y en la Unidad Educativa.</p>	<p><b>CUARTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir láminas de actividades antes de venir al APCH.</li> <li>• Relacionar el antes y el después</li> <li>• Ordenar las láminas en secuencia.</li> <li>• Narrar el cuento “<b>La perrita Guillermina</b>”</li> </ul>	<p>Láminas</p> <p>Cuento</p> <p>Pictogramas</p> <p>Accesorios</p>	<p>Practica hábitos de vida saludable en la Unidad Educativa y en el hogar.</p>
<p><b>Comprensión y</b></p>	<p>Reconocer que llevar hábitos saludables previene enfermedades.</p> <p>Reconocer las direcciones en las</p>			<p>Los niños identifican cuales son los beneficios de la vida saludable dentro de la Unidad</p>

<b>expresión del lenguaje</b>	que se encuentran ubicados los objetos, en el entorno espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el cuento con la vida real</li> <li>• Ordenar las láminas en secuencia.</li> <li>• Describir láminas de buenas actitudes.</li> <li>• Destacar la importancia de la amistad y el respeto.</li> <li>• Dramatizar escenas.</li> </ul>	Canción Espejo	Educativa y el hogar.
<b>Comprensión y expresión artística</b>	Identificar la utilidad y las características propias de cada uno de los objetos de la Unidad Educativa.	<p><b>QUINTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar “<b>El gemelo del espejo</b>”</li> <li>• Observarse en el espejo. Realizar las actividades que sugiere la canción.</li> <li>• Jugar a reproducir expresiones cumpliendo consignas y mirándose en el espejo.</li> <li>• Identificar características propias (cabello, ojos, piel, lunares...). Compararlas con las de los demás niños/niñas.</li> <li>• Asociar las partes con sus funciones</li> <li>• Ubicar las partes del cuerpo manejando las nociones espaciales arriba/abajo, delante/detrás y encima/debajo.</li> <li>• Jugar a “tengo ojos y me sirven para...”</li> </ul>	Partes del cuerpo	Reconocen aquellos hábitos que pueden perjudicar el estado de salud.
<b>Expresión corporal</b>	Disfrutar las actividades académicas como; textos literarios con palabras e ideas.	<p><b>SEXTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el cuento “<b>La perrita Guillermina</b>”</li> <li>• Describir cada escena en láminas.</li> <li>• Describir personajes y establecer semejanzas / diferencias.</li> <li>• Invitar a los niños a dramatizar el cuento. Identificarse con los personajes.</li> <li>• Elaborar antifaces o algún accesorio para identificarse con el personaje.</li> <li>• Relacionar al personaje con el diálogo respectivo</li> <li>• Dramatizar el cuento</li> </ul> <p><b>SÉPTIMO DÍA</b></p>	Cuento	Practica el uso de las direcciones espaciales para identificar la ubicación de los objetos.
	Pronunciar correctamente diferentes frases comunes utilizadas para la comunicación, respetando las diferencias culturales.		Láminas Cartulina Pintura Tijeras Pintura	Conoce para que se usa cada uno de los objetos que contiene el salón de clase, etc.
	Manifestar los sentimientos y perspectivas de cada alumno mediante el uso de objetos		Láminas Pictogramas	Los niños se muestran interesados en desarrollar las demás actividades académicas.
			Recipientes Semillas	Los niños,

	<p>disponibles en el aula,</p> <p>Identificar las expresiones corporales y faciales para asociarles con el bienestar o molestia de los alumnos al llevar a cabo las actividades propuestas en las planificaciones</p> <p>Utilizar expresiones corporales y faciales para expresar sentimientos propios o la ejecución de un rol dentro de una actividad de actuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los animales del cuento. Identificar los estados de ánimo de los animales... y sus causas.</li> <li>• Relacionar el cuento con la vida real e identificar esos de ánimo de las personas.</li> <li>• Asociar causas y consecuencias para los estados de ánimo.</li> <li>• Jugar a relacionar causa...estado de ánimo.</li> <li>• Asociar a los animales con sus alimentos.</li> <li>• Comparar los alimentos nutritivos de los animales con los de las personas. Su preparación, normas de comportamiento en la mesa...etc.</li> <li>• Jugar a identificar los alimentos de los seres humanos y de los animales.</li> <li>• Comentar sobre los animales que conocen los niños y sus alimentos.</li> <li>• Nombrar animales que comen semillitas y</li> <li>• Clasificar semillas</li> </ul> <p><b>OCTAVO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la actividad de clasificar semillas.</li> <li>• Deducir las partes del cuerpo que utilizaron para clasificar las semillas.</li> <li>• Recordar el poema: <b>“tengo un cuerpo bien bonito”</b></li> <li>• Presentar las partes del cuerpo conforme va repitiendo el poema.</li> <li>• Presentar un cuerpo (niño/niña)</li> <li>• Jugar a identificar las partes según consignas (grandes, pequeñas, las que se doblan, suaves, duras...etc.)</li> <li>• Describir su cuerpo</li> <li>• Copiar una silueta de un niño</li> <li>• Animar en equipo la silueta del cuerpo.</li> </ul>	<p>Poema</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Papelote</p> <p>Espejo</p> <p>Dependencias</p> <p>Parque infantil</p>	<p>mestizos, indígenas y demás se comunican de manera dinámica.</p> <p>Expresión corporal y sentimental con el uso de los objetos disponibles en el aula.</p> <p>Reconocer y utilizar patrones corporales y faciales asociadas a la alegría, preocupación y tristeza.</p>
--	---	---	--	---

		<p><b>NOVENO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir de observación por las dependencias del jardín.</li> <li>• Identificar las características de cada dependencia.</li> <li>• Asociar dependencias, funciones y funcionarios.</li> <li>• Identificar los lugares que más les agradan a los niños y niñas para jugar</li> <li>• Establecer semejanzas y diferencias entre las dependencias del APCH.</li> <li>• Identificar las zonas de juego y recreación.</li> <li>• Compartir juegos que se pueden realizar según los lugares.</li> <li>• Identificar a los amigos y amigas con quienes les gustaría compartir.</li> <li>• Establecer las reglas de cada ambiente de juego para evitar accidentes.</li> </ul> <p><b>DECIMO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre los trabajos realizados en esta experiencia.</li> <li>• Identificar aprendizajes: cuentos, poesías, canciones, rimas, reglas de los juegos,...etc.</li> <li>• Señalar lo que más les gustó y cómo lo realizaron.</li> <li>• Establecer compromisos.</li> <li>• Participar de una hora social.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 21 de septiembre de 2018	Fecha: 21 de septiembre de 2018	Fecha: 21 de septiembre de 2018



Abg. Luis A. Rivas...  
RECTOR (E.)



### EXPERIENCIA N° 3

#### Experiencia de aprendizaje: CONOCIENDO MI CUERPESITO

#### ACTIVIDADES INICIALES

<p><b>SALUDO:</b> Repitiendo la rima: <i>Cabeza, cuello, hombros y pies Con las manos, saludamos esta vez (Sofy)</i></p> <p><b>Variación: con la cabeza...</b> <i>Con las rodillas... Con los hombros...etc.</i></p>	<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomando lista de las fotografías</li><li>• Describir a los inasistentes (sus características físicas)</li><li>• Imaginarse el porqué de su inasistencia</li></ul>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el día en el calendario y cantando a la ventanita con una rima:</li></ul> <p><i>Clara ventanita, quién nos visita esta mañanita?. (Sofy)</i></p>
<p><b>COMPROMISO:</b> Sentarse bien</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (con pictogramas)</li></ul>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aseo personal</li><li>• Aseo de la sala</li><li>• Organización de materiales</li><li>• Colación</li></ul>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento “<b>la pelea del cuerpo</b>”</li><li>• Leer una versión dialogada que se puede desarrollar como teatro leído.</li></ul>

### EXPERIENCIA N°3

**Experiencia de aprendizaje: CONOCIENDO MI CUERPESITO**

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años      **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 08 de octubre

**finalización:** 19 octubre 2018

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	Con esta experiencia de, los niños/as tienen la oportunidad de que aprendan a valorar lo importante de mantener un buen estado salud, interiorizando las partes del cuerpo tanto internas como externas, asociando partes/funciones, practicando hábitos saludables (alimentación, ejercicio y descanso)			
<b>Elemento integrador:</b>	Iniciamos esta experiencia recordando el momento en que nos pesamos y medimos y volver a repetir esta actividad.			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Identidad y autonomía</b>	Indagar y manifestar cuales son las partes del cuerpo y sus funciones y comparar las diferencias entre los compañeros del aula.  Localizar en el cuerpo de cada alumno los órganos que pertenecen al sistema receptor.	<b>PRIMER DÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar sobre la actividad de medirse y pesarse.</li><li>• Compartir experiencias sobre lo que los niños conocen de esta actividad.</li><li>• Observar y describir la báscula y el tallímetro.</li><li>• Deducir las condiciones básicas para medirse y pesarse con mayor exactitud.</li><li>• Demostrar la forma de medirse y pesarse.</li><li>• Invitar a los niños a medirse. (primero talla y luego peso)</li><li>• Organizar la cartelera de talla: de mayor a menor con las fotografías.</li><li>• Ubicar los números de su talla, con la fotografía y el nombre.</li><li>• Ubicar quién es el/la más alto/a</li><li>• Jugar a ubicarse según la talla cumpliendo consignas.</li></ul>	Báscula Tallímetro  Cartelera Fotografías	Identifica las partes de su cuerpo.  Reconoce la importancia de sus sentidos en su cuerpo.  Sigue a cabalidad las normas de comportamiento con los demás.
<b>Convivencia</b>	Aprender reglas de buen comportamiento con los demás seres de		Papel	Localizan la ubicación de cada sentido y

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>su entorno</p> <p>Localiza los sentidos propuestos por la maestra y responde a preguntas sobre la importancia de cada uno.</p> <p>Ubica la localización espacial de los objetos dentro del aula</p> <p>Distinguir el uso de la derecha y la izquierda en sus compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el registro de peso</li> <li>Ubicar los números de su peso, con las fotografías y su nombre</li> <li>Identificar al o la estudiante más pesado y menos pesado.</li> <li>Jugar a ubicarse según su peso cumpliendo consignas.</li> <li>Identificar el lugar en el registro de talla y comparar con el lugar en el registro de peso.</li> <li>Armar un cuerpo con <b>“argollitas de papel.”</b></li> <li>Conversar sobre el día de la independencia</li> </ul> <p><b>SEGUNDO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un cuerpo humano según el contenido de la poesía: <b>“Mi monigote”</b></li> <li>Observar y describir el trabajo realizado por la docente.</li> <li>Relacionar el dibujo con el cuerpo de los niños. Señalar lo que falta.</li> <li>Explicar por qué se llama “tronco”</li> <li>Jugar a ubicar las partes del cuerpo y asociando sus funciones.</li> <li>Ubicar los sentidos y explicar la importancia de los mismos para la obtención de informaciones del entorno</li> <li>Experimenta con los sentidos.</li> <li>Identificar cuerpos y cuerpos (niños, bebés, jóvenes, adultos, adultos mayores)</li> <li>Ubicar las partes de estos cuerpos y establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>Armar un rompecabezas del cuerpo humano e identificar absurdos.</li> </ul>	<p>Goma</p> <p>Anexo</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Láminas</p>	<p>la importancia para el ser humano.</p> <p>Utiliza las direcciones para dirigir a la dirección en la que se encuentran los objetos.</p> <p>Distingue el uso de la derecha y la izquierda.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>Aprender frases de uso cotidiano en la comunicación.</p> <p>Emplea dibujos y manualidades para expresar sus sentimientos e ideas personales.</p>	<p>Utiliza expresiones de uso cotidiano para conversar con sus compañeros.</p>	<p>Siluetas</p>	<p>Utiliza expresiones de uso cotidiano para conversar con sus compañeros.</p> <p>Dibujos y manualidades asertivas según la expresión de cada estudiante.</p>
<p><b>Comprensión y expresión del</b></p>	<p>Asumir con responsabilidad el rol propuesto en la</p>	<p>Reconoce los sentimientos y</p>	<p>Láminas</p>	<p>Reconoce los sentimientos y</p>

<p><b>lenguaje</b></p> <p><b>Comprensión y expresión artística</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>actividad de dramatización.</p> <p>Asociar expresiones faciales con sentimientos propios y de los demás..</p> <p>Utilizar manifestaciones corporales y faciales para expresar sentimientos, ideas y pensamientos dentro del aula.</p>	<p>Dibujar mi cuerpo</p> <p>Voy a dibujar mi cuerpo, la cabeza es lo primero, un bracito a cada lado y en las manos, cinco dedos. Un poquito voy bajando y a las piernas ya llegué, voy hacer las zapatillas porque dentro están los pies. Y ahora que me acuerdo algo falta en la cabeza dos ojitos, una boca, la nariz y dos orejas. ¡Mira qué bien que dibujé de la cabeza a los pies!</p> <p><b>TERCER DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir experiencias sobre el “cerebro” <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué es?</li> <li>-Para qué sirve?</li> <li>-Dónde está?...etc.</li> </ul> </li> <li>• Observar y describir un cerebro en láminas, en modelados (material tridimensional)</li> <li>• Explicar lo que es el cerebro: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>El cerebro</b> es el órgano más importante del cuerpo humano.</li> <li>2. Está protegido en el interior del cráneo y es el centro de mando del sistema nervioso. Por lo tanto, tiene el control de todos los órganos del</li> </ol> </li> </ul>	<p>Pictogramas</p> <p>Palomitas de maíz Pintura Goma.</p> <p>Anexo</p> <p>Federico</p>	<p>expresiones desde otra perspectiva, juega el papel del otro.</p> <p>Identifica el estado de ánimo de sus compañeros.</p> <p>Utiliza las manifestaciones corporales y faciales como un medio de comunicación</p>
---	--	---	--	--

		<p>cuerpo, las funciones motrices y cognitivas y la producción hormonal.</p> <p>3. Está formada por células cerebrales, llamadas Neuronas, que reciben y transmiten las informaciones. El cerebro está formado por seis Lóbulos repartidos en dos hemisferios.</p> <p>4. El cerebro se alimenta de glucosa para poder funcionar.</p> <p>5. <b>Gracias al cerebro podemos realizar todas las funciones del organismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar lo que es la glucosa: La glucosa es una fuente de energía para el cuerpo. Es la principal fuente de energía para el cerebro, y cuando los niveles de glucosa son bajos, la capacidad mental de una persona puede verse afectada. La glucosa se encuentra en los productos alimenticios como el maíz, el arroz, los productos de trigo y papas. Nuestros cuerpos descomponen estos alimentos y los convierten en glucosa.</li> <li>• Comentar sobre la forma de cuidar de nuestro cerebro. (alimentación, ejercicio, descanso...etc.)</li> <li>• Elaborar un cerebro con palomitas de maíz.</li> </ul> <p><b>CUARTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar: <b>“Mi corazón”</b></li> <li>• Comentar sobre el corazón: qué es, para que sirve, donde se encuentra?...etc.</li> <li>• Ubicar el corazón en un “Federico”</li> <li>• Sentir los latidos del corazón</li> <li>• Explicar lo que es el corazón:</li> </ul>	<p>Estetoscopio</p> <p>Láminas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Alimentos Hojas</p> <p>Anexo</p>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Es el órgano principal del aparato circulatorio, situado más a la parte izquierda de nuestro pecho.</b>  <b>Por él pasa la sangre de todo el cuerpo, funcionando a modo de bomba.</b>  <b>Cuando hacemos ejercicio, o nos dan un gran susto, se mueve mucho más rápido.</b>  <b>Si el corazón se detiene, morimos, por lo que es fundamental en nuestro cuerpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir un corazón en láminas o en material plástico.</li> <li>• Comparar con la forma que estamos acostumbrados a ver dibujada.</li> <li>• Ubicar las arterias y las venas en un corazón plástico, comparar colores y grosores.</li> <li>• Experimentar el latido del corazón entre los pequeños estudiantes con un estetoscopio.</li> <li>• Compartir experiencias s sobre la forma de cuidar el corazón: alimentación, ejercicio, descanso.</li> <li>• Presentar los alimentos saludables para el corazón: Salmón, aceite de oliva, manzana, almendras, avena, hojas verdes, tomate, granos...etc.</li> <li>• Compartir experiencias sobre la forma de consumir estos alimentos.</li> <li>• Preparar una ensalada y compartir.</li> <li>• Animar un corazón.</li> </ul> <p>La asamblea de las herramientas</p> <p>Según cuenta una curiosa fábula, un martillo, un</p>	<p>Láminas</p> <p>Federico</p> <p>Espojas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Anexo</p> <p>Federico</p>	
--	--	---	---	--

		<p>tornillo y un trozo de papel de lija decidieron organizar una reunión para discutir algunos problemas que habían surgido entre ellos. Las tres herramientas, que eran amigas, solían tener peleas a menudo, pero esta vez la cosa pasaba de castaño oscuro y era urgente acabar con las disputas.</p> <p>A pesar de su buena disposición inicial pronto surgió un problema: chocaban tanto que ni siquiera eran capaces de acordar quién tendría el honor de dirigir el debate.</p> <p>En un principio el tornillo y la lija pensaron que el mejor candidato era el martillo, pero en un pispás cambiaron de opinión. El tornillo no se cortó un pelo y explicó sus motivos.</p> <p>– Mira, pensándolo bien, martillo, no debes ser tú el que dirija la asamblea ¡Eres demasiado ruidoso, siempre golpeándolo todo! Lo siento, pero no serás el elegido.</p>	<p>Láminas</p> <p>Adivinanzas Funda mágica</p> <p>Federico</p> <p>Láminas</p>	
--	--	---	---	--

		<p>¡El martillo se enfadó muchísimo porque se sentía perfectamente capacitado para el puesto de moderador!</p> <p>Rabioso, contestó:</p> <p>– Con que esas tenemos ¿eh? Pues si yo no puedo, tornillo miserable, tú tampoco ¡Eres un inepto y sólo sirves para girar y girar sobre ti mismo como un tonto!</p> <p>¡Al tornillo le pareció fatal lo que dijo el martillo! Se sintió tan airado que, por unos segundos, el metal de su cuerpo se calentó y se volvió de color rojo.</p> <p>A la lija le pareció una situación muy cómica y le dio un ataque de risa que, desde luego, no sentó nada bien a los otros dos.</p> <p>El tornillo, muy irritado, le increpó:</p> <p>– ¿Y tú de qué te ríes, estúpida lija? ¡Ni en sueños pienses que tú serás la presidenta de la asamblea! Eres muy áspera y acercarse a ti es muy desagradable</p>	<p>Masa</p> <p>Anexo</p> <p>Federico</p>	
--	--	---	--	--

		<p>porque rascas ¡No te mereces un cargo tan importante y me niego a darte el voto!</p> <p>El martillo estuvo de acuerdo y sin que sirviera de precedente, le dio la razón.</p> <p>– ¡Pues hala, yo también me niego!</p> <p>¡La cosa se estaba poniendo muy pero que muy fea y estaban a punto de llegar a las manos!</p> <p>Por suerte, algo inesperado sucedió: en ese momento crucial... ¡entró el carpintero!</p> <p>Al notar su presencia, las tres herramientas enmudecieron y se quedaron quietas como estacas. Desde sus puestos observaron cómo, ajeno a la bronca, colocaba sobre el suelo varios trozos de madera de haya y se ponía a fabricar una hermosa mesa.</p> <p>Como es natural, el hombre necesitó utilizar diferentes utensilios para realizar el trabajo: el martillo para</p>	<p>Láminas</p> <p>Papelote</p> <p>Crayones Pintura</p> <p>Caja        de cartón Papel Pinturas</p>	
--	--	--	--	--

		<p>golpear los clavos que unen las diferentes partes, el tornillo hacer agujeros, y el trozo de lija para quitar las rugosidades de la madera y dejarla lustrosa.</p> <p>La mesa quedó fantástica, y al caer la noche, el carpintero se fue a dormir. En cuanto reinó el silencio en la carpintería, las tres herramientas se juntaron para charlar, pero esta vez con tranquilidad y una actitud mucho más positiva.</p> <p>El martillo fue el primero en alzar la voz.</p> <p>– Amigos, estoy avergonzado por lo que sucedió esta mañana. Nos hemos dicho cosas horribles que no son ciertas.</p> <p>El tornillo también se sentía mal y le dio la razón.</p> <p>– Es cierto... Hemos discutido echándonos en cara nuestros defectos cuando en realidad todos tenemos virtudes que merecen la pena.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>La lija también estuvo de acuerdo.</p> <p>– Si, chicos, los tres valemos mucho y los tres somos imprescindibles en esta carpintería ¡Mirad qué mesa tan chula hemos construido entre todos!</p> <p>Tras esta reflexión, se dieron un fuerte abrazo de amistad. Formaban un gran equipo y jamás volvieron a tener problemas entre ellos.</p> <p>Moraleja: Valora siempre tu propio trabajo pero no olvides que el que hacen otros es igual de importante que el tuyo. Todas las personas tenemos muchas cosas buenas que aportar a nuestro entorno y a los demás.</p> <p>QUINTO DÍA</p> <p>Recordar la información sobre el cerebro y el corazón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar “<b>En mi cara redondita</b>”</li> <li>• Jugar a ubicar los sentidos y asociar con sus funciones</li> <li>• Observar y describir estados de ánimo. Asociar causa y efecto.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

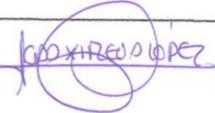
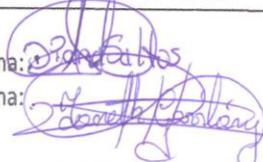
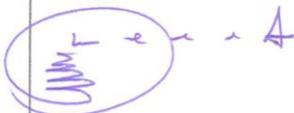
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir experiencias sobre la forma de comunicarse a través de los sentidos.</li> <li>• Jugar a enviar e interpretar mensajes sensorialmente.</li> <li>• Compartir experiencias sobre la respiración.</li> <li>• Conversar sobre lo que son los pulmones, dónde están, para qué sirven, qué color tienen?</li> <li>• Observar los pulmones en un maniquí “Federico”</li> <li>• Explicar lo que son los pulmones: Los pulmones son ligeros, elásticos y de consistencia blanda. El pulmón derecho es algo mayor que el izquierdo.</li> <li>• Demostrar con dos esponjas a modo de pulmones, cómo entra y sale el aire, se hinchan cuando cogemos aire y se contraen al expulsarlo. Practicamos la respiración.</li> <li>• Realizar ejercicios de respiración y sentir como entra y sale el aire.</li> <li>• Demostrar la forma correcta de respirar (inflando el estómago)</li> <li>• Compartir experiencias sobre cómo se cuidan los pulmones: alimentación, ejercicio y descanso.</li> <li>• Observar los alimentos saludables para los pulmones: fresas, pescado, cebolla, zanahoria, naranjas, leche, brócoli, tomates, manzanas, moras, cerezas, fresas, zarza moras, arándanos, etc.</li> <li>• Completar y animar los pulmones.</li> </ul> <p><b>SEXTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar: “<b>cabeza, hombros, rodillas</b>”</li> <li>• Observar a “Federico” y ubicar las partes que se han tratado.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir experiencias sobre el estómago, qué es?, dónde está, para qué sirve?</li> <li>• Observar el estómago de “Federico”</li> <li>• Explicar lo que es el estómago: El estómago, órgano principal de la digestión, y la parte más grande del aparato digestivo, tiene la forma de un saco elástico que puede aumentar o disminuir su tamaño según la cantidad de alimento que contenga. Este órgano posee dos aberturas: una que comunica con el esófago, por donde entran los alimentos, que se llama cordias, y otra de salida que los conduce a los intestinos, una vez digeridos, que se llama píloro.</li> <li>• Destacar la importancia de masticar muy bien los alimentos para ayudar a la digestión.</li> <li>• Jugar a adivinar los alimentos saludables para el estómago.</li> <li>• Sacar del estómago mágico (funda) los alimentos saludables y comparar con los que propusieron los niños y conversar sobre la forma de consumirlos</li> <li>• Decorar un estómago</li> </ul> <p><b>SEPTIMO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el estómago de “Federico”</li> <li>• Ubicar el esófago y el píloro.</li> <li>• Comentar que no todo lo que se come es aceptado por el organismo, es expulsado en forma de heces (caca)</li> <li>• Observar y describir el intestino delgado y el grueso.</li> <li>• Explicar sus características y funciones: <b><u>El intestino delgado</u></b> es un conducto músculo</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>membranoso que se extiende desde el estómago hasta el intestino grueso. Mide de 6 a 8 metros de longitud.</p> <p><b>El intestino grueso</b> es la última porción del tubo digestivo, y termina abriéndose al exterior por medio de un orificio que es el ano. Su longitud comprende entre uno y dos metros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar longitudes. Escuchar los sonidos que producen con ayuda de un estetoscopio.</li> <li>• Modelar intestinos y dar la forma de ubicación en el cuerpo.</li> </ul> <p><b>OCTAVO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a adivinar las partes del cuerpo según su ubicación: arriba, abajo, izquierda/derecha, dentro/fuera.</li> <li>• Preguntar ¿qué saben de los riñones?</li> <li>• Qué son? ...para qué sirven? ... que forma tienen?...dónde están?</li> <li>• Ubicar los riñones en el “Federico”</li> <li>• Explicar lo que son los riñones:</li> </ul> <p><b>Conceptos básicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La mayoría de personas tienen dos riñones</li> <li>➤ Los riñones están situados a ambos lados de su espina dorsal, debajo de los huesos de la costilla</li> <li>➤ Cada riñón es del tamaño de un puño</li> <li>➤ Los riñones tienen una forma similar a un frijol</li> <li>➤ Sus riñones se conectan a su vejiga por medio de unos tubos pequeños llamados uréteres</li> </ul> <p><b>Lo que hacen sus riñones</b></p> <p>Imagine que sus riñones son como un colador de pasta</p>		
--	--	--	--	--

		<p>o como un filtro. Sus riñones mantienen las cosas para su cuerpo que son necesarias, y se deshacen de las cosas que son innecesarias. Los riñones también tienen muchas otras funciones que necesitamos para sobrevivir.</p> <p><b>Sus riñones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producen la orina</li> <li>➤ Remueven desechos y exceso de líquidos en su sangre</li> <li>➤ Controlan el balance químico en su cuerpo</li> <li>➤ Ayudan a controlar su presión arterial</li> <li>➤ Ayudan a mantener sus huesos saludables</li> <li>➤ Ayudan a crear los glóbulos rojos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar los riñones siguiendo una secuencia de puntos.</li> </ul> <p><b>NOVENO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre lo que se ha investigado, aprendido, observado, razonado, etc.</li> <li>• Dibujar la silueta de un niño y una niña en un papelote</li> <li>• Entre todos tratar de dibujar los órganos en su lugar exacto.</li> <li>• Pegar al lado de los dibujos, las fotografías de los mismos con los nombres.</li> <li>• Tratar de copiar el nombre de cada uno de los órganos y colorearlo.</li> </ul> <p><b>DECIMO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una especie de Frankenstein al que se pueda quitar y poner los órganos cuando queramos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzamos por parejas coloreándolos: su corazón, su cerebro, sus pulmones, su estómago. Con material reciclable elaborar los ojos, el cabello...etc.</li> <li>• Pintar con dactilo pintura dos cajas que harán de cuerpo.</li> <li>• La profesora colocará los órganos en el Frankenstein.</li> <li>• Exposición y explicación de los aprendizajes adquiridos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 5 de Octubre de 2018	Fecha: 5 de Octubre de 2018	Fecha: 5 de Octubre de 2018



  
Abg. Luis A. Ribadeneira V. in.  
RECTOR (E.)

**EXPERIENCIA N°4****Experiencia de aprendizaje: ALIMENTOS NUTRITIVOS PARA MI CUERPO****ACTIVIDADES INICIALES**

<p><b>SALUDO:</b> Saludar con una rima:</p> <p><i>El higo está en la higuera, la pera en el peral los niños en la escuela dispuestos a saludar:</i></p>	<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b></p> <p>Tomar lista de las fotografías y contestar con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El alimento preferido,</li><li>• Alimentos saludables,</li><li>• Alimentos fríos,</li><li>• alimentos calientes.</li><li>• Alimentos dulces</li><li>• Alimentos de sal</li></ul>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el día en el calendario, cantando a la ventanita y saludando al sol, las nubes o la lluvia (según el caso) con una rima: <i>El sol ha salido, (nubes, lluvia, viento) nos viene a visitar a mirar lo que hacemos y ayudarnos a trabajar.</i></li><li>• Identificar el día del Escudo Nacional</li><li>• Observar, describir, armar el Escudo nacional.</li><li>• Crear rimas o repetir poesías cortas.</li></ul>
<p><b>COMPROMISO:</b> Preferir alimentos nutritivos</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b> (con pictogramas)</p>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aseo personal</li><li>• Aseo de la sala</li><li>• Organización de materiales</li><li>• Colación</li></ul>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento: “MUSICA EN EL PLATO”</li><li>• Descripción de láminas</li><li>• Dramatizar escenas</li></ul>

**Experiencia de aprendizaje: ALIMENTOS NUTRITIVOS PARA MI CUERPO**

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 22 de octubre

**Finalización:** 31 de Octubre

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	La presente experiencia de aprendizaje permitirá a los niños y niñas conocer y seguir las orientaciones sobre qué alimentos son mejores para nuestra salud, su clase, calidad, cantidad y distribución a lo largo del día y tener en cuenta otros valores que pueden influir en la elección de alimentos saludables, permitiendo así incorporar buenos hábitos y costumbres para una alimentación saludable.			
<b>Elemento integrador:</b>	<b>CONVERSATORIO SOBRE LOS ALIMENTOS</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p> <p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>Ejecutar actividades relacionadas con la buena alimentación y la higiene personal sin ayuda de la maestra.</p> <p>Reconocer el tipo de trabajo asociándolo con la función que desempeña dentro de la comunidad.</p> <p>Indagar sobre las necesidades de los seres vivos desde sus experiencias.</p> <p>Indagar y reconocer las características de los objetos con</p>	<p><b><u>PRIMER DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los niños sobre los alimentos, lo que saben, lo que consumen</li> <li>• Detectar necesidades, intereses, falta de buenos hábitos alimentarios.</li> <li>• Preguntar que han traído hoy para la colación, qué les gusta, si sus papás comen lo mismo, cuántas veces comen por día, qué comen, con quién comparten las comidas, dónde compramos los alimentos para realizar la comida.</li> <li>• Mostrar láminas de alimentos que conocemos y consumimos a diario, explicar la importancia de los alimentos, así como una buena alimentación diaria.</li> <li>• Confeccionar un cuadro con las comidas preferidas de los niños.</li> </ul> <p><b>Canción de los alimentos:</b> Si quieres ser muy grande y luego crecer toma mucha fruta y yogurt también.</p>	<p>Loncheras</p> <p>Láminas</p> <p>Papelote</p> <p>Revistas</p> <p>Goma</p> <p>Libros</p> <p>Folletos</p>	<p>Aprende y realiza de manera autónoma hábitos alimenticios y de higiene personal.</p> <p>Identifica la importancia y los beneficios de los diferentes trabajos.</p> <p>Reconoce el material del objeto y su utilidad.</p> <p>Reconoce hábitos saludables relacionados con la alimentación.</p>

<b>Relaciones lógico matemáticas</b>	<p>diferentes materiales.</p> <p>Indagar las necesidades fisiológicas y reconoce los hábitos de vida nutritiva.</p> <p>Identificar por el nombre los diferentes colores de los objetos.</p> <p><b>LL.1.5.17.</b> Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.</p> <p><b>ECA.1.6.2.</b> Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p> <p><b>ECA.1.6.3.</b> Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y</p>	<p>Si quieres tener, la fuerza de un tren carnes y pescados tienes que comer</p> <p>Y nunca olvides lo que debes hacer... Lávate las manos antes de comer. Come despacito y mastica bien. Luego cuando acabes, no lo pienses más. Cepíllate los dientes riki, riki, rá.</p> <p><b>SEGUNDO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar acerca de los diferentes tipos de alimentos y comidas a través de libros y folletos informativos.</li> <li>• Compartir experiencias sobre los hábitos alimenticios como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dónde comen?</li> <li>○ Que hacen antes de servirse la comida</li> <li>○Cuál es su comportamiento en la mesa</li> <li>○ Con qué comen? ...si utilizan o no servilletas, cubiertos...etc.</li> </ul> </li> <li>• Demostrar la forma correcta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asearnos y sentarnos a disfrutar de la comida</li> <li>○ Normas correctas para comer en la mesa</li> <li>○ Manejo adecuado de los cubiertos, servilletas...etc.</li> </ul> </li> <li>• Identificar los alimentos que se sirven en el desayuno, almuerzo y merienda.</li> </ul>	<p>Láminas Útiles de aseo Servilletas  Pictogramas          Papel Lápiz Colores          Anexo Láminas  Revistas Tijeras          Propagandas</p>	<p>Conoce los colores primarios y los asocia con los objetos del aula.</p> <p>Logra identificar la expresión de los compañeros de clases.</p> <p>I.LL.1.3.1.Adapta el tono el voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención</p> <p>I.LL.1.6.1.Registra, expresa y comunicar ideas mediante sus propios códigos.</p> <p>ECA.1.1.4.Utiliza la expresión gráfica o plástica como</p>
--------------------------------------	--	---	---	--

<p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p>	<p>ponerse en “lugar del otro”, de poder</p> <p>Motivar a los estudiantes a expresar lo que sus compañeros intentan decir con sus gestos y demás expresiones</p> <p>Interpretar el lenguaje corporal en lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar en alimentos nutritivos y comida chatarra</li> <li>• Jugar a ubicar los alimentos (desayuno...almuerzo...merienda)</li> <li>• Comentar sobre lo que sucede si: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No se come</li> <li>○ Si se come solo golosinas</li> <li>○ Si son saludables o no las frituras.</li> </ul> </li> <li>• Dibujar qué se come en el desayuno, almuerzo y merienda.</li> </ul> <p><b><u>TERCER DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar: <u>Las legumbres</u></li> <li>• Presentará una <u>pirámide alimenticia</u> y ver todos los alimentos que en ella aparecen.</li> <li>• Recortar alimentos de revistas para hacer su propia pirámide. Las frutas pertenecen al quinto grupo y es uno de los alimentos que más vitaminas nos aporta.</li> <li>• Decir nombres de frutas y relacionar de qué árbol nacen.</li> <li>• Diferenciar de las frutas: color, peso, textura, semilla, etc.</li> <li>• Analizar en propagandas los alimentos que son sanos y los que no lo son.</li> <li>• Resolver adivinanzas de frutas y verduras</li> <li>• Escuchar las instrucciones (en secuencia) para servirse las frutas. Por ejemplo: La naranja, lavo, pelo, le saco las telitas y me sirvo en tajitas.</li> <li>• Realizar demostraciones con las diferentes frutas.</li> </ul> <p><b>Canción los fruitis</b></p>	<p>Anexos</p> <p>Frutas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Pictogramas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Láminas</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelotes</p> <p>Pictogramas</p> <p>Propagandas</p>	<p>recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p> <p>Traduce el lenguaje corporal de sus compañeros de clase en lenguaje oral.</p>
--	---	---	---	--

<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>		<p>El mundo de los fruitis es muy divertido somos fruitis, dulces y ricos y verdes vegetales.</p>		
<p><b>Expresión corporal</b></p>		<p>Vivimos en Volcanes somos muy amigos somos fruitis, buenos y traviesos y alegres vegetales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar juegos de pistas sobre las frutas y legumbres. Ejemplo: “es de color verde, tiene hojas, sirve para comer en ensalada”</li> <li>• Dibujar los pasos de las distintas elaboraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gelatina con frutas</li> <li>○ Sopa de verduras</li> </ul> </li> <li>• Analizar algunas de las transformaciones que suceden durante la elaboración.</li> <li>• Ordenar una secuencia en imágenes: desde el babáco hasta la jarra de jugo.</li> </ul> <p><b><u>CUARTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre los alimentos que vinieron desayunando los niños.</li> <li>• Observar y describir láminas. Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasificar los alimentos según su origen: vegetal, animal, mineral.</li> <li>• Confeccionar organizadores gráficos y explicar.</li> <li>• Clasificar los alimentos según: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ si se comen crudos o cocidos,</li> <li>○ dulces o de sal,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Láminas</p> <p>Profesional</p> <p>Anexo</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Anexo</p> <p>Equipo TCs</p> <p>Pizarra Hojas</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ los que se conservan en la heladera y los que se conservan en la alacena.</li> <li>○ Realizarán cuadros para clasificar utilizando figuras de alimentos recortados de los folletos de supermercados.</li> </ul> <p><b>TODOS LOS ALIMENTOS</b></p> <p>Para crecer muy sano voy a comer de todo frutas y vegetales carnes y pescado.</p> <p>Yo quiero estar muy fuerte y tener energía por eso como huevos y cereales en el día. (bis)</p> <p>Todos los alimentos me ayudan a crecer todos los alimentos me gusta a mi comer. (bis)</p> <p><b><u>QUINTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigarán sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ quienes trabajan para que nosotros nos alimentemos,</li> <li>○ dónde lo hacen,</li> <li>○ quiénes son el verdulero,</li> <li>○ panadero, carnicero, almacenero, cocinero, etc.</li> <li>○ ¿Conocen alguno?,</li> <li>○ ¿Quién nos dice si la comida nos hace</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ingredientes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Anexo</p> <p>Material concreto</p> <p>Envases</p> <p>Fotocopias</p> <p>Alimentos secos</p> <p>Frutas</p>	
--	--	--	---	--

		<p>bien o mal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si es posible se hará una entrevista a un médico nutricionista.</li> <li>• Establecer semejanzas y diferencias entre los personajes: prendas de vestir, accesorios...etc.</li> <li>• Jugar a identificar a las personas siguiendo pistas.</li> <li>• Compartir experiencias sobre la forma de tratar a los clientes... cómo les motivan a comprar(pregones)</li> <li>• Invitar a los niños a jugar a los verduleros, panaderos, carniceros, cocinero,...etc. escoger los personajes, caracterizarse. Organizar su espacio</li> <li>• Dramatizar escenas</li> </ul> <p><b><u>SEXTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar: <u>los alimentos</u></li> <li>• Compartir experiencias sobre la forma de preparar los diferentes alimentos en casa.</li> <li>• Buscar en internet recetas sencillas para preparar.</li> <li>• Pedir a los niños que dicten la receta de las distintas preparaciones y elaborar un recetario con el fin de sistematizar las experiencias realizadas.</li> <li>• Elegir una receta y preparar la misma...escribir los ingredientes, el proceso o preparación de la receta pictográficamente...</li> <li>• Preparar con la ayuda de los niños y servirse tomando en cuenta las normas de buen comportamiento en la mesa.</li> <li>• Deducir lo que es un recetario culinario.</li> </ul>	<p>Anexo</p> <p>Envases</p> <p>Platos Palitos Hilo</p> <p>Lápiz, hojas</p> <p>Cajas</p> <p>Masas</p> <p>Revistas Folletos</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Anexo</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Elaborar el “Recetario viajero”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a las mamitas, padres y /o abuelitas a preparar “golosinas” con la ayuda y en presencia de los niños.</li> </ul> <p><b><u>SÉPTIMO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailar “<u>El baile de la fruta</u>”</li> <li>• Comentar sobre las frutas que les gusta más a cada niño/niña.</li> <li>• Explicar que las frutas las podemos consumir en diferentes presentaciones como las conservas... qué son las conservas?... que otros alimentos conocen los niños que vienen en conservas?</li> <li>• Observar y describir envases, establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasificar envases de alimentos (por clase, tipo, marca).</li> <li>• Observar los envases de diferentes productos,</li> <li>• Leer datos de importancia, como la fecha de vencimiento, condiciones de conservación y el respeto de la cadena de frío.</li> <li>• Agregar el precio a los envases de alimentos.</li> <li>• Clasificarán billetes fotocopiados. Agruparlos por valor.</li> <li>• Pesarán envases vacíos; rellenarlos y volver a pesarlos.</li> <li>• Observar videos sobre la elaboración de conservas.</li> <li>• Jugar a elaborar conservas y colocar los datos de importancia.</li> </ul> <p><b><u>OCTAVO DIA</u></b></p>	<p>Dado Fideos Granos secos Cacerola</p> <p>Granos secos</p> <p>papelote marcador</p> <p>cajas alimentos de juguete</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar: <u>“Tengo unos dientecitos...”</u></li> <li>• Comentar sobre el contenido de la canción</li> <li>• Explicar la importancia de masticar bien los alimentos</li> <li>• Recordar la actividad del día anterior sobre los envases y volver a pesar envases vacíos; rellenarlos y volver a pesarlos.</li> <li>• Formular hipótesis sobre cuál será más pesado o más liviano.</li> <li>• Solicitar balanzas o confeccionarlas, para comprobar los pesos.</li> <li>• Reconocerán productos y marcas, buscar iguales, comparar los que tienen muchas letras, los que tienen pocas.</li> <li>• Palmear los nombres y las marcas de los productos. Intentar escribirlos.</li> <li>• Comentar donde se puede comprar estos productos.</li> <li>• Motivar a los niños a jugar al supermercado.</li> <li>• Construir una caja registradora con cajas.</li> <li>• Modelarán frutas y verduras con diferentes masas.</li> <li>• Mezclar masas de dos colores primarios para obtener el secundario</li> <li>• Recortar figuras de alimentos de revistas y folletos de supermercados.</li> <li>• Armarán rompecabezas con envases de alimentos, recortándolos.</li> <li>• Presentar el Escudo Nacional</li> </ul> <p><b><u>NOVENO DÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar <u>“los granos”</u>. Recordar donde se compran estos alimentos. De donde salen los</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>fideos...la máchica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar "A tomar la Sopa": Por turnos, tiran el <b>dado</b> y retiran de la cacerola, tantos fideos como indica el dado. Gana el que acumuló más fideos. <b>Variante:</b> Retiran de la cacerola, antes de comenzar, 10 ó 20 fideos. Tiran el dado y sacan de su plato tantos fideos como indica el mismo.</li> <li>• Observar, describir y clasificar granos según consignas</li> <li>• Compartir experiencias sobre: donde se compran, cómo se preparan y para qué sirven.</li> <li>• Elaborar un listado de consejos a tener en cuenta antes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comer,</li> <li>○ comprar alimentos,</li> </ul> </li> <li>• Juego dramático: armar una supermercado o diferentes negocios para asumir roles de comprador y vendedor.</li> <li>• Celebración del día de los difuntos.</li> </ul> <p><b><u>DECIMO DÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado</li> </ul>		
--	--	---	--	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanassa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 19 de Octubre del 2018	Fecha: 19 de Octubre del 2018	Fecha: 19 de Octubre del 2018



  
Abg. Luis A. Ribadeneira V. Nisu.  
RECTOR (E.) 9

## EXPERIENCIA N°5

### Experiencia de aprendizaje: FESTEJEMOS EL CUMPLEAÑOS DE GUARANDA CREANDO UNA BANDA DE MUSICA

#### ACTIVIDADES INICIALES

<p><b>SALUDO:</b> Saludar con una rima:</p> <p><i>Todos marchamos, todos giramos, con la mano en la frente nos saludamos (Sofy)</i></p>	<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomando lista de las fotografías (por parte de los niños)</li></ul>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</b> Identificar el día en el calendario y cantando a la ventanita con una rima: <i>Ventanita del salón, quien nos visita con emoción? (Sofy)</i> (decir las características del sol, las nubes, la lluvia según el caso.)</p>
<p><b>COMPROMISO:</b> Sentarse bien</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b> (con pictogramas)</p>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aseo personal</li><li>• Aseo de la sala</li><li>• Organización de materiales</li><li>• Colación</li></ul>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento “La pequeña orquesta”</li><li>• Repetir trabalenguas.</li><li>• Realizar adivinanzas</li></ul>

**Experiencia de aprendizaje: FESTEJEMOS EL CUMPLEAÑOS DE GUARANDA  
CREANDO UNA BANDA DE MUSICA**

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años      **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 5 de noviembre

**finalización:** 16 de noviembre 2018

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	Esta experiencia de aprendizaje brindará a los pequeños estudiantes la oportunidad de conocer las fiestas patrias, compartir experiencias sobre las formas de celebrarlas, como también el de observar, comparar y experimentar con los instrumentos musicales despertando el gusto de participar en los desfiles.			
<b>Elemento integrador:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre los repastos de las Bandas de Gala</li> <li>• Observar un video de los desfiles estudiantiles</li> </ul>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Identidad y autonomía</b>	Participar de manera activa y voluntaria en las actividades propuestas en las estrategias de aprendizaje.	<p><b><u>PRIMER DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar un video o láminas de los desfiles estudiantiles.</li> <li>• Compartir experiencias sobre cómo y cuándo se realizan dichos desfiles</li> <li>• Describir a los personajes: autoridades, abanderados, cachiporreros/ras, músicos.</li> <li>• Comentar con los niños lo que saben de los abanderados Quiénes son?...quien o quienes les nombran... en que parte del desfile están...que son los cachiporreros y cachiporreras...en qué lugar del desfile están...los tocan los instrumentos. Que instrumentos conocen...como son...etc.</li> <li>• Señalar en el calendario el 12 de Nov.</li> <li>• Narrar la historia de la independencia de Ambato.</li> </ul>	Video Láminas	Participa voluntariamente en todas las actividades propuestas en las estrategias.
<b>Convivencia</b>	Respetar y aceptar los diferentes acuerdos establecidos en el aula.		Fotografías	Respeto los acuerdos establecidos en el aula.
<b>Descubrimiento</b>	Manipular los objetos físicos que existen dentro del aula con las manos. Experimentar e		Calendario Anexo	Manipula diferentes texturas de los objetos existentes en el aula.  Agrupa los objetos

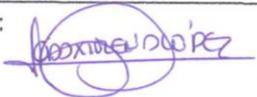
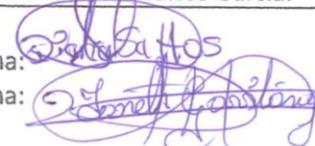
<p><b>y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños a organizar y participar de un desfile cívico.</li> </ul>	<p>Anexo</p>	<p>que existen dentro el aula según los colores y el tipo.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>Clasificar los objetos según los colores y el tipo.</p>	<p><b>SEGUNDO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre las actividades del día anterior</li> <li>• Narrar la historia de la Independencia de Guaranda.</li> </ul>	<p>Fotografías</p>	<p>Diferencia los tonos de voz y los gestos corporales de sus compañeros.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>Diferencia las características de los tonos de voz, los gestos corporales y asocia al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir fotografías de los personajes de la Independencia...sus características físicas...prendas de vestir...</li> <li>• Comparar los personajes con las personas de hoy...las prendas de vestir...accesorios...etc.</li> <li>• Compartir experiencias sobre las prendas que van antes y las que van después.</li> <li>• Jugar a identificar las prendas antiguas y modernas.</li> <li>• Animar una prenda de vestir.</li> </ul>	<p>Hojas fotocopiadas</p>	<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p><b>LL.1.5.8.</b> Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.</p>	<p><b>TERCER DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a los cumpleaños del mes.</li> <li>• Comparar los cumpleaños sociales con los patrios.</li> <li>• Explicar la importancia de los símbolos patrios, los desfiles, abanderados, cachiporreras, etc.</li> <li>• Recordar sobre la manera que se eligen los abanderados/as.</li> <li>• Imaginarse las emociones de las personas que participan en estos eventos y según las circunstancias.</li> <li>• Jugar a identificar los estados de ánimo con sus causas.</li> <li>• Invitar a los niños a participar de un desfile...identificarse con los personajes que quieren representar.</li> </ul>	<p>Fotografías</p>	<p>I.M.1.2.1. Identifica cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p><b>ECA.1.6.2.</b> Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a identificar las prendas antiguas y modernas.</li> <li>• Animar una prenda de vestir.</li> </ul>	<p>Símbolos patrios</p>	<p>I.LL.1.3.1. Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p><b>ECA.1.6.3.</b> Participar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a los cumpleaños del mes.</li> <li>• Comparar los cumpleaños sociales con los patrios.</li> <li>• Explicar la importancia de los símbolos patrios, los desfiles, abanderados, cachiporreras, etc.</li> <li>• Recordar sobre la manera que se eligen los abanderados/as.</li> <li>• Imaginarse las emociones de las personas que participan en estos eventos y según las circunstancias.</li> <li>• Jugar a identificar los estados de ánimo con sus causas.</li> <li>• Invitar a los niños a participar de un desfile...identificarse con los personajes que quieren representar.</li> </ul>	<p>Láminas</p>	<p>I.LL.1.4.1. Diferencia entre imagen y texto</p>
<p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p><b>ECA.1.6.3.</b> Participar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a los cumpleaños del mes.</li> <li>• Comparar los cumpleaños sociales con los patrios.</li> <li>• Explicar la importancia de los símbolos patrios, los desfiles, abanderados, cachiporreras, etc.</li> <li>• Recordar sobre la manera que se eligen los abanderados/as.</li> <li>• Imaginarse las emociones de las personas que participan en estos eventos y según las circunstancias.</li> <li>• Jugar a identificar los estados de ánimo con sus causas.</li> <li>• Invitar a los niños a participar de un desfile...identificarse con los personajes que quieren representar.</li> </ul>	<p>Láminas</p>	<p>I.LL.1.4.1. Diferencia entre imagen y texto</p>

<p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p>	<p>en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.</p> <p>Interpreta los mensajes corporales de sus compañeros de manera espontánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir a los personajes señalando el perfil de cada uno</li> <li>• Identificar los accesorios de cada personaje</li> <li>• Identificar texturas: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</li> <li>• Elaborarlos en equipos.</li> </ul> <p><b>CUARTO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre los instrumentos musicales de la banda de Gala.</li> <li>• Observar, describir, experimentar, con los instrumentos musicales.</li> <li>• Clasificarlos según sus características... contar elementos y comparar cantidades.</li> <li>• Repetir trabalenguas de los instrumentos musicales</li> <li>• Resolver adivinanzas siguiendo pistas de los instrumentos musicales.</li> <li>• Escoger los que se pueden elaborar.</li> <li>• Trabajar en talleres los diferentes instrumentos musicales</li> <li>• Conversar sobre la independencia de Guaranda.</li> </ul>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Anexo</p> <p>Material recuperable</p> <p>Video Instrumentos musicales</p>	<p>escrito en diversos materiales impresos del entorno.</p> <p>Rápidamente identifica lo que quieren decir sus compañeros con sus expresiones corporales.</p> <p>Establece acuerdos entre compañeros para finalizar actividades dentro del aula.</p>
<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>Llegar acuerdos con sus compañeros para desarrollar una actividad propuesta en las estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver adivinanzas siguiendo pistas de los instrumentos musicales.</li> <li>• Escoger los que se pueden elaborar.</li> <li>• Trabajar en talleres los diferentes instrumentos musicales</li> <li>• Conversar sobre la independencia de Guaranda.</li> </ul> <p><b>QUINTO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar un video sobre los desfiles cívicos.</li> <li>• Identificar los instrumentos musicales...comentar sobre ellos...quien conoce, como son, como se manejan...</li> <li>• Observar y describir los instrumentos musicales.</li> <li>• Contabilizar los instrumentos de la banda de gala.</li> <li>• Nombrar los instrumentos de la banda de gala. Compararlos con los del cuento. “la pequeña</li> </ul>	<p>Anexo</p> <p>Pictogramas</p> <p>Láminas</p>	
<p><b>Expresión</b></p>				

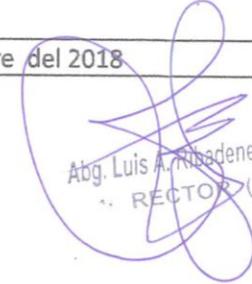
<p><b>corporal</b></p>		<p>orquesta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar los sonidos de cada instrumento</li> <li>• Clasificarlos en fuertes y débiles</li> <li>• Comentar sobre el sonido de las cosas y la naturaleza, deducir los sonidos naturales y artificiales.</li> <li>• Adivinar el sonido</li> <li>• Jugar a reproducir sonidos</li> <li>• Organizar una banda rítmica para el desfile.</li> </ul> <p><b><u>SEXTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar los requisitos para ser Abanderado/da</li> <li>• Destacar la importancia de organizar las actividades que debe hacer un estudiante durante el día.</li> <li>• Identificar las actividades de la mañana, la tarde y la noche.</li> <li>• Jugar a identificar las actividades con los momentos del día.</li> <li>• Destacar la importancia del descanso, la recreación, el ejercicio.</li> <li>• Compartir a qué hora se realizan los desfiles y por qué?</li> <li>• Asociar las prendas de vestir con las actividades.</li> <li>• Jugar a asociar actividades, prendas de vestir y momentos del día.</li> <li>• Organizar una cartelera de actividades según el momento del día.</li> </ul> <p><b><u>SEPTIMO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el cuento “La pequeña orquesta”</li> <li>• Jugar a formar series de instrumentos</li> </ul>	<p>Fotografías</p> <p>Cartelera</p> <p>Anexo Pictogramas</p> <p>Grabaciones Láminas Hojas Goma Tijeras</p> <p>Pintura, tela, esponjas</p> <p>Pinturas</p>	
------------------------	--	--	---	--

		<p>musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ejercicios de memoria visual.</li> <li>• Escuchar sonidos y asociar con los instrumentos musicales</li> <li>• Organizar series según consignas</li> <li>• Jugar haciendo adivinanzas con “Estoy pensando...”</li> <li>• Invitar a los niños a crear adivinanzas.</li> <li>• Identificar los instrumentos según características.</li> <li>• Armar rompecabezas de instrumentos musicales.</li> </ul> <p><b><u>OCTAVO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre las actividades realizadas hasta el momento.</li> <li>• Contestar a preguntas como: ¿Cómo se forman los estudiantes para desfilan? Habrá necesidad de repasar para el desfile? Qué es marchar?...cómo se marcha?...que son las escuadras?... qué llevan los abanderados...</li> <li>• Elaborar banderas para los abanderados.</li> <li>• Formarse en escuadras cumpliendo consignas.</li> <li>• Repasar el desfile por las calles aledañas a la institución.</li> </ul> <p><b><u>NOVENO DÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminar los trabajos pendientes... banderas, escarapelas, pañuelos, gorras...cachiporras...etc.</li> <li>• Repasar el desfile por las calles aledañas a la institución.</li> </ul> <p><b><u>DECIMO DÍA</u></b></p>	<p>Tijeras Goma</p> <p>Papel periódico</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar la independencia de Guaranda y plasmar en un collage</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	y Diana Vanessa Saltos García.	
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 31 de Octubre del 2018	Fecha: 31 de Octubre del 2018	Fecha: 31 de Octubre del 2018



  
Abg. Luis A. Ribadeneira V. Ms  
RECTOR (E.)

## EXPERIENCIA N°6

### Experiencia de aprendizaje: YO SOY PARTE DE UNA FAMILIA

#### ACTIVIDADES INICIALES

<p><b>SALUDO:</b> Saludar con una rima: Con esta mano nos vamos a saludar e imaginando ver a mamá un beso la voy a enviar.</p>	<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b> Tomar lista de las fotografías y los niños contestar con os nombres de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mamá</li><li>• Papá</li><li>• Hermanos</li><li>• Abuelos</li></ul>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO:</b> Identificar el clima del día y señalar en el calendario, según el <b>ANEXO</b></p>
<p><b>COMPROMISO:</b> Pedir las cosas “por favor” y agradecer</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b> (con pictogramas)</p>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aseo personal</li><li>• Aseo de la sala</li><li>• Organización de materiales</li><li>• Colación</li></ul>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento por capítulos: “El <b>quebranat@risas,</b> el <b>rompefamilias”</b></li><li>• Suponer el contenido de cuento</li><li>• Relacionar el cuento con la vida real</li><li>• Decir que parte del cuento es gustó más</li></ul>

**Experiencia de aprendizaje: COMPARANDO FAMILIAS**

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años    **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos  
**2018**

**Fecha de inicio:** 12 de noviembre 2018    **finalización:** 23 de noviembre de

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	La presente experiencia de aprendizaje permitirá a los niños y niñas conversar sobre sus familias, nombrar a los integrantes, compartir los acontecimientos que suceden en sus familias, opinar acerca de los tipos de familias, observar y describir fotografías de grupos familiares, establecer comparaciones y manipular diferentes elementos del entorno, con la finalidad de sentirse miembro importante de su familia y mejorar el convivir familiar.			
<b>Elemento integrador:</b>	<b>POESÍA INFANTIL: LA FAMILIA</b>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Identidad y autonomía</b>	Redactar su historia personal desde sus primeros recuerdos.	<u><b>PRIMER DIA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar sobre lo que los niños saben de la familia: qué es la familia? dónde está?...tienen o no familia?...</li> <li>Comentar sobre la familia de cada niño, preguntas posibles a realizar: ¿Quiénes integran la familia? ¿Cuántos integrantes son en la familia? ¿Qué tareas realizan los miembros de la familia? ¿con quiénes viven? ¿en dónde viven?</li> <li>Presentar la poesía infantil: <b>“La familia”</b></li> <li>Observar y describir las</li> </ul>	Anexo Láminas Revistas Tijeras Papelote	Conversa con sus compañeros sobre su historia personal.  Comprende la importancia de la identidad personal.
<b>Convivencia</b>	Identifica la importancia de su identidad como parte de su identidad familiar y comunitar			Respeta la diversidad de las familias que existen dentro de las aulas.  Disfruta participar

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>ia.</p> <p>Aceptar las diversas familias que existen dentro del curso y respetar su identidad cultural.</p> <p>Reconocer e identificar los sonidos naturales y artificiales propuestos en las actividades contempladas en las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>láminas de la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar la familia de la poesía con la suya...establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>• Buscar familias y elaborar un informativo de familias.</li> <li>• Tarea: traer fotografías de las familias de cada niño y niña</li> </ul> <p><b>SEGUNDO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las fotografías familiares...tomar en cuenta las diferencias entre los grupos familiares y no solo se hablará de la familia tradicional</li> <li>• Observar y describir imágenes en las que aparezcan distintas familias.</li> <li>• Identificar mediante sus nombres a los integrantes de las familias de los niños para individualizarlos y distinguirlos unos de otros... hacer referencia a los nombres y apellidos como identificación familiar.</li> <li>• Ubicarse en el lugar que ocupa cada niño en la familia.</li> <li>• Contabilizar a los miembros de las diferentes familias...cuantos papás...mamá...hermanos...a</li> </ul>	<p>Fotografías</p> <p>Anexo</p> <p>Pictogramas</p> <p>Hoja</p> <p>Guante</p> <p>Láminas</p> <p>Secuencia</p> <p>Imágenes</p>	<p>adivinando el origen de los sonidos propuestos por el docente.</p> <p>Identifica las partes de la casa y que función cumple.</p> <p>Utiliza estimaciones de cantidades como; muchos, pocos, uno, ninguno, todos.</p> <p>I.M.1.2.2.Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.</p> <p>I.M.1.2.1. Identifica cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p>	<p>Reconocer las partes de la casa y su función..</p> <p>Reconocer las estimaciones de cantidades y su uso para lo plural.</p> <p>Apnrnder a contar situaciones que suceden en la vida cotidiana</p>	<p>buelitos...etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar con la poesía: <b>“La familia”</b></li> <li>• Asociar número y numeral con los miembros a familia (1 papá, 1 mamá, 2 hijos varones, 1 hija mujer...etc.)</li> <li>• Jugar a asociar miembros de la familia con los numerales en tarjetas.</li> <li>• Ubicar los miembros de la familia contabilizarlos y asociar con el número correspondiente. (hoja)</li> </ul> <p><b><u>TERCER DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar con el <b>“guante familiar”</b> (un guante en el que cada dedo representa a un miembro familiar) y cantar según ANEXO)</li> <li>• Comparar las familias de las personas con las familias de los animales...nombres...roles...viviendas...etc.</li> <li>• Comentar sobre las diferentes familias...cómo se forman...que se debe hacer para formar una familia.</li> <li>• Observar y describir una secuencia (hasta la llegada de los hijos) ...hacer referencia sobre la importancia del amor y el respeto.</li> </ul>	<p>Fotografías</p> <p>Anexo</p> <p>Láminas</p> <p>Casa</p> <p>Anexo</p> <p>Laminas</p> <p>Hoja, lápiz, plumones</p> <p>Anexo</p>	<p>I.M.1.1.3.Comp ara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p>I.M.3.1.3..Acompaña el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.</p> <p>I.LL.1.4.1Const ruye significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.</p> <p>ECA.1.1.4.Utili za la expresión gráfica o plástica como</p>
<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>				

<p><b>Expresión corporal</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir imágenes o fotografías de la historia personal y familiar.</li> <li>• Comparar y relacionar las nociones joven/anciano</li> <li>• Organizar y completar secuencia lógicas.</li> <li>• Representar gráficamente a su familia.</li> </ul> <p><b><u>CUARTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la poesía infantil “<b>Mi casita</b>”</li> <li>• Comentar sobre la casa: que es una casa?...cómo son?...para qué sirve?...que hay en una casa?...etc.</li> <li>• Observar y describir diferentes tipos de casas...establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>• Visitar una casa y sus dependencias...</li> <li>• Dialogar acerca de la división de espacios (dependencias) dentro del hogar.</li> <li>• Preguntar a los niños cuáles son los espacios de uso común y aquellos reservados a ciertos miembros de la familia.</li> <li>• Comentar sobre las personas que viven ahí y sus funciones.</li> <li>• Relacionar viviendas con las familias...</li> <li>• Leer la lectura pictográfica</li> </ul>	<p>Fotografías Pictogramas</p> <p>Prendas de vestir Audio</p> <p>Rompecabezas</p> <p><a href="http://mariposasdecoloresamalia.blogspot.com/2011/12/clara-tiene-una-gran-familia-descarga.html">http://mariposasdecoloresamalia.blogspot.com/2011/12/clara-tiene-una-gran-familia-descarga.html</a></p> <p>láminas</p> <p>Papelote Marcadores</p>	<p>recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>
----------------------------------	--	--	--	---

		<p><b>“los trabajos de mi casa”</b>...analizar su contenido...relacionar con las actividades que realizan en su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, describir láminas de los miembros de la familia realizando actividades hogareñas...destacar la importancia de la colaboración de todos los miembros de la familia.</li> <li>• Describir su casa...dependencias y compartir el lugar favorito de los niños y niñas.</li> <li>• Dibujar su casa</li> </ul> <p><b><u>QUINTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la lectura pictográfica <b>“los trabajos de mi casa”</b></li> <li>• Comentar sobre las actividades que se realizan en los hogares.</li> <li>• Jugar asociando actividades y miembros de la familia</li> <li>• Compartir sobre las actividades que realizan en familia para divertirse</li> <li>• Dramatizas escenas familiares: cocinar, lavar, arreglar algún objeto, ir de compras, salir de paseo “en familia”, entre otras.</li> <li>• Escuchar sonidos cotidianos</li> </ul>	<p>Fotografías</p> <p>Tarjetas</p> <p>Marcadores</p> <p>Fotografías</p> <p>Anexo</p> <p>Tarjetas</p> <p>Hojas</p>	
--	--	--	---	--

		<p>referidos al hogar. Los niños deberán adivinar de qué fuente provienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armar rompecabezas de situaciones familiares.</li> </ul> <p><b><u>SEXTO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el cuento “Clara y su gran familia”</li> <li>• ...identificar otros miembros de la familia: abuelos, tíos, primos.</li> <li>• Deducir los parentescos: por qué es tío...hermano...abuelo...etc.</li> <li>• Comentar sobre los sentimientos que mantiene unida a la familia...explicar lo que son los sentimientos que a veces nos hacen sentir contentos y a veces tristes.</li> <li>• Explicar que los sentimientos se expresan a través de palabras y actos: con abrazos, diciéndole ¡hola! Sonriendo, saludando, o mirando enojado.</li> <li>• Pedir que con gestos expresen sentimientos de: alegría, tristeza, gusto, susto, miedo, enojo, admiración, furia, preocupación...etc.</li> <li>• Pedir a los niños a recordar diversas situaciones en la familia que tuvieron estos</li> </ul>	<p>Lápiz</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Crayones</p>	
--	--	---	---	--

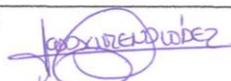
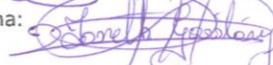
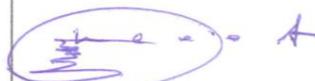
		<p>sentimientos... se puede ayudar haciéndoles preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quién te quiere más en tu familia?</li> <li>○ Cómo te o expresa?</li> <li>○ Cómo te sientes cuando te lo expresa?</li> <li>○ Quién te protege?</li> <li>○ Tú proteges a alguien en la familia?</li> <li>○ Cómo se lo demuestras?</li> <li>○ Cómo expresas cuando están enojado o triste?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrar los sentimientos y las causas en una ficha... Triste, feliz, contento, avergonzado, enojada, satisfecho...etc. (manejar el 1 y el 2)</li> </ul> <p><b><u>SEPTIMO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar las fotografías de sus familias (traídas en las anteriores)</li> <li>● Identificar a los miembros de su familia por los nombres</li> <li>● Identificarse los niños en las fotografías con sus nombres completos.</li> <li>● Explicar la importancia de sus nombres y apellidos.</li> <li>● Presentar tarjetas con los</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>nombres y apellidos de los niños...el apellido paterno con un color y el materno con otro color.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir la importancia de los apellidos y la relación con sus padres...su familia.</li> <li>• Compartir experiencias sobre quién les puso esos nombres...por qué lo escogieron...saben qué significa...hay otras personas con esos nombres...cuál es el nombre que más les gusta...etc. (si no lo saben pedir lo investiguen)</li> <li>• Repisar el nombre que más le gusta y los apellidos</li> <li>• Ubicar la tarjeta en algún lugar de la sala de clases</li> <li>• Jugar a decir el nombre y contestar con el apellido paterno...a decir el otro nombre y contestar con el apellido materno...etc.</li> <li>• Organizar el árbol genealógico con la ayuda de sus padres.</li> </ul> <p><b><u>OCTAVO DIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar “<b>Mi familia</b>”</li> <li>• Recordar las actividades realizadas en el día anterior.</li> <li>• Ubicar y tomar a tarjeta con su nombre...leer su primer</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>nombre...el segundo...apellido de papá...apellido de mamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el primer nombre...el segundo...apellido de papá...apellido de mamá y armar la tarjeta con su nombre.</li> <li>• Identificar solo los apellidos...señalar cual va primero y después.</li> <li>• Pedir que dibujen su autorretrato y los de su mamá y papá.</li> <li>• Recomendarles que en los dibujos pinten los rasgos que hacen que ellos se parezcan a su mamá y a su papá...explicar que eso es herencia</li> <li>• Señalar que uno de los datos que muestra que somos hijos e hijas de mamá y papá es que nos parecemos a ellos. El parecido a mamá y papá es una herencia.</li> <li>• Jugar a armar la tarjeta con sus nombres y apellidos siguiendo consignas.</li> <li>• Reteñir la tarjeta con su nombre.</li> </ul> <p><b><u>NOVENO DÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a las niñas y a los niños a dibujar a su familia para presentarla al grupo...(entregarles una hoja</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>dividida en cuadros, y en la parte superior debe estar “<b>Te presento a mi familia: MORA PEREZ,</b> además lápices , marcadores, crayolas...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que en cada cuadro dibujen a un miembro de su familia.</li> <li>• Recordar que deben dibujar los rasgos en que se parecen a su papá...mamá...abuelos...hermanos...etc.</li> <li>• Ayudarles a escribir los nombres de las personas que dibujaron los niños.</li> <li>• Pedir a los niños presentar su familia...quienes son...qué hacen...</li> <li>• Propiciar la reflexión acerca de cómo cada familia es distinta, por lo que no podemos hablar de un solo tipo de familia...es importante enfatizar que no hay familias “mejores” o “peores” y que todas son valiosas puesto que dan seguridad, amor, protección a sus integrantes.</li> </ul> <p><i>Ejemplo: Esta soy yo. Me llamo Carolina González Martínez. Esta es mi mamá que se llama Cristina Martínez. Ella hace la comida y</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>cuida a mis hermanitos. Este es mi papá que se llama Jorge González. El trabaja en un taller mecánico, él arregla los coches descompuestos. Yo cuido a mi hermanita Lucía. Ella apenas empieza a caminar. Este es mi hermano Javier. El va en 6° grado y ayuda un poco a mi papá.</i></p> <p><b><u>DECIMO DÍA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de una jornada familiar: paseo...juegos...deportes...plato típico...etc.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 9 de Noviembre del 2018	Fecha: 9 de Noviembre del 2018	Fecha: 9 de Noviembre del 2018



Abg. Luis A. Ribadeneira V. Msc.  
RECTOR (E.)



## EXPERIENCIA N° 07

**Experiencia de aprendizaje:** Soy un servidor de la comunidad

### ACTIVIDADES INICIALES

<p><b>SALUDO:</b> saludarse entre todos los amigos</p> <p><i>Buenos días, buenos días, Un lindo día nos vamos a desear. Y luego rapidito, todos a trabajar.</i></p>	<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO</b> Identificar el día en el calendario y preguntando a la ventanita con una rima: Linda ventanita, déjanos mirar quien nos vino a visitar?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si es el sol, tendremos un día SOLEADO</li><li>✓ Si son las nubes, tendremos un día NUBLADO</li><li>✓ Si es la lluvia, tendremos un día LLUVIOSO</li></ul>	<p><b>ESTABLECER RESPONSABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aseo personal</li><li>• Aseo de la sala</li><li>• Organización de materiales</li><li>• Colación</li></ul>
<p><b>AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diciendo el nombre y contestando el apellido.</li></ul>	<p><b>COMPROMISO:</b> utilizar las palabras mágicas con todas las personas.</p> <p><b>PLANIFICACION DE LA JORNADA</b> (con pictogramas)</p>	<p><b>INICIACION A LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento “El niño pedido”</li><li>• Leer el cuento: ”El colibrí perdido”</li></ul>

**Experiencia de aprendizaje:** Soy un servidor de la comunidad

**Grupo de edad:** Niños y niñas de cinco (5) años      **No. de niños:** 27

**Docente:** Ximena López.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 26 de Noviembre      **finalización:** 30 de Noviembre del 2018

<b>Descripción General de la experiencia:</b>	Esta experiencia es una oportunidad para adquirir una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en el mundo en el que más tarde se tendrá que desenvolver, tomando conciencia que todos realizamos trabajos, y que todos los trabajos son igual de importantes en la vida cotidiana de la comunidad.			
<b>Elemento integrador:</b>	<b>OBSERVACIÓN DEL BARRIO DE LA ESCUELA</b> <b>VIDEO SOBRE LOS OFICIOS Y PROFESIONES</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRZy1Q7styk">https://www.youtube.com/watch?v=jRZy1Q7styk</a>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Identidad y autonomía</b>  <b>Convivencia</b>	Actúa en actividades de tipo familiar desarrolladas en la Unidad Educativa.  Distingue una actuación negativa y positiva de sus compañeros en el desarrollo de actividades en el entorno natural del aula.  Reconoce los diferentes medios tecnológicos	<b>PRIMER DÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar la salida de observación al barrio de la escuela.</li> <li>Explicar lo que se va a observar...visitar</li> <li>Destacar la importancia de manejar las palabras mágicas con las personas.</li> <li>Establecer acuerdos y compromisos sobre la forma de conducirse en la calle.</li> <li>Reconstruir la observación en base a preguntas: Qué observaron?..</li> </ul>	El barrio  Palabras mágicas       Láminas  Anexo	Participa de manera voluntaria y dinámica en las actividades propuestas por las docentes.  Identifica los comportamientos negativos y positivos al realizar las actividades.  Conoce el uso de las tecnologías disponibles y sus usos.  Distingue las diferentes profesiones y su utilidad dentro de la comunidad.  Reconoce patrones de colores y sonidos y los replica con expresiones corporales.

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico matemáticas</b></p>	<p>disponibles y su utilidad.</p> <p>Reconocer las diferentes profesiones y la utilidad dentro del ámbito comunitario.</p> <p>Reconoce patrones existentes en los objetos existentes en el aula y los replica con figuras en un papel.</p> <p>Identifica las relaciones existentes entre, más que y menos que entre los objetos del aula.</p> <p>Reconoce, el uso de los números del 1 al 10 para nombrar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Identificar los diferentes tipos de información existentes sobre eventos, escenarios</p>	<p>(Mecánicas, tiendas, costurera, fruterías, boticas, escuela...etc.)</p> <p>Quién construye las casas?</p> <p>Quién dirige el tránsito?</p> <p>Quién limpia las calles y recoge la basura?... etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la importancia de los diferentes oficios y profesiones en la comunidad.</li> <li>• Observar y describir láminas de los oficios y profesiones.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el cuento “<b>un niño perdido</b>”</li> <li>• Reconstruir la narración con láminas.</li> <li>• Relacionar el cuento con la vida real.</li> <li>• Destacar la importancia de saber sus nombres, los de sus padres, dirección, etc.</li> <li>• Identificar a los servidores de la comunidad...observar y describir láminas.</li> <li>• Explicar que todos somos servidores de la</li> </ul>	<p>Láminas</p> <p>Láminas</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Servicios de la comunidad</p> <p>Láminas</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Unidad educativa</p>	<p>Reconoce cuando usar más que y menos que.</p> <p>Reconoce el uso adecuado de los números naturales del 1 al 10.</p> <p>Reconoce a que se refiere la información existente sobre algún caso en particular.</p> <p>Formula preguntas y resúmenes a partir de textos dictados en clase.</p> <p>Utiliza la expresión corporal y gestual como un medio de comunicación.</p> <p>Experimenta de maneja subjetiva lo que otro compañero siente en una situación dada.</p> <p>Identificar lo útil que en ocasiones resultan las expresiones corporales.</p> <p>Identificar de manera espontánea la finalidad de las expresiones corporales.</p> <p>Respetan y cumplen los acuerdos establecidos con los compañeros de clase.</p>
---	---	---	---	--

<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	<p>y personajes.</p> <p>Realizar resúmenes y preguntas a partir de un texto en particular.</p>	<p>comunidad... señalar las actividades que realizamos de alguna manera sirven también para los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar al niño perdido</li> </ul>	<p>Láminas Herramientas Materiales</p>	
<b>Comprensión y expresión artística</b>	<p>Desarrollar expresiones corporales relacionadas a la historia de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Asumir el rol con responsabilidad, propuesto en las actividades de clase con la finalidad de situarse en la posición del otro.</p> <p>Reconocer lo que los compañeros quieren expresar mediante expresiones corporales.</p> <p>Asociar las expresiones corporales con situaciones</p>	<p><b>TERCER DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar un servicio de la comunidad (policía)... conversar sobre los servidores de la comunidad que laboran en la Policía.</li> <li>• Conversar sobre sus funciones</li> <li>• Destacar el servicio a la comunidad.</li> <li>• Identificar cómo se comunican las personas con la policía y viceversa.</li> <li>• Observar y describir los medios de comunicación... asociar con los oficios y profesiones: profesionales de la comunicación, escritores, presentadores de la TV, vendedores del periódico y revistas, etc.</li> <li>• Asociar funciones y</li> </ul>	<p>Hojas Lápices de colores</p> <p>Anexo</p> <p>Cajita mágica</p> <p>Herramientas de los oficios y profesiones</p> <p>Hojas Lápiz</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzOh4ZYwOQw">https://www.youtube.com/watch?v=uzOh4ZYwOQw</a></p> <p>anexo</p>	

<p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>cotidianas de la vida.</p> <p>Fomentan acuerdos entre compañeros para llevar a cabo una conducta adecuada dentro del aula.</p>	<p>personajes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir el comportamiento adecuado hacia los servicios y servidores de la comunidad, sea cualquiera su oficio y/o profesión.</li> <li>• Dramatizar escenas</li> </ul> <p><b>CUARTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar lo que saben los niños sobre los oficios y profesiones que existen la comunidad.</li> <li>• Explicar que la Unidad Educativa es un servicio a la comunidad y que en ella laboran o trabajan diferentes personas, unas se desempeñan como profesionales y otros realizan oficios como: los profesores, las psicólogas, los conserjes, etc.</li> <li>• Relacionar cada Servicio con su función</li> <li>• Observar y describir herramientas y materiales de los Servidores de la</li> </ul>	<p>láminas</p> <p>tarjetas pictogramas</p> <p>Anexo Láminas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Hojas Pajaritos</p> <p>Tarjetas</p>	
----------------------------------	---	--	---	--

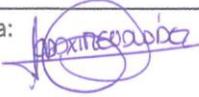
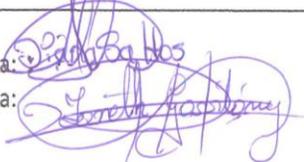
		<p>Comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a “Adivina de quién es...”, Adivina quién soy...” (dando pistas para que identifiquen al personaje)</li> <li>• Descubrir figura fondo con las herramientas de los diferentes oficios.</li> </ul> <p><b>QUINTO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a identificar a los oficios y profesiones resolviendo adivinanzas.</li> <li>• Jugar a la cajita mágica con los instrumentos que utilizan los oficios y profesiones de la comunidad.</li> <li>• Clasificarlos por color, forma y tamaño.</li> <li>• Crear series cumpliendo consignas (color, forma, tamaño) e identificar el patrón.</li> <li>• Reproducir patrones con instrumentos de los servidores de la comunidad.</li> <li>• Contabilizar los objetos y establecer las relaciones de orden: más</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>Láminas</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Accesorios</p> <p>Láminas</p> <p>Pizarra</p> <p>Hojas</p> <p>Cartulina</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzOh4ZYwQQw">https://www.youtube.com/watch?v=uzOh4ZYwQQw</a></p>	
--	--	--	---	--

		<p>qué, menos qué... igual qué...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar número y numeral... completar cantidades.</li> </ul> <p><b>SEXTO DIA</b></p> <p>Observar el video “cuando sea grande”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre lo que les gustaría ser de grandes. Por qué? Por qué no escogen otra alternativa?</li> <li>• Parafrasear rimas de los oficios y profesiones de la comunidad.</li> <li>• Jugar completando frases oralmente. Ejemplo: El señor policía ayuda a los.... Las enfermeras trabajan en los.... Los profesores utilizan... Los que atienden a los niños se llaman?... Los que curan los dietes se llaman?...</li> <li>• Observar y describir láminas referentes al tema</li> <li>• Identificar los colores</li> </ul>		
--	--	---	--	--

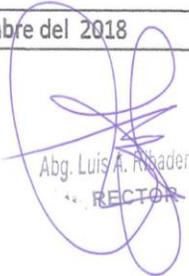
		<p>característicos de los servidores públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar los servicios de la comunidad con las señales informativas.</li> </ul> <p><b>SÉPTIMO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar el cuento del “Colibrí perdido”</li> <li>• Reconstruir el cuento con láminas.</li> <li>• Identificar secuencias en base a preguntas</li> <li>• Identificar y describir a los personajes.</li> <li>• Observar pictogramas de los personajes.</li> <li>• Comentar sobre lo que saben los niños de los colibríes.</li> <li>• Imaginarse cómo estarían los pajaritos en un árbol, cantando para que les escucharan sus padres... y lo encuentren</li> <li>• Animar un árbol con pajaritos de diferentes colores...</li> <li>• Comentar sobre las personas que cuidan de los árboles y los pájaros... hay árboles y pájaros en la</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>comunidad?... para qué sirven?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar oraciones pictográficas.</li> <li>• Jugar con las oraciones (cada palabra en una tarjeta y organizarlas en secuencia y explicar su sentido... desorganizarlas, y ver que no se entiende... deducir la importancia de utilizar las palabras correctas para dar un sentido completo)</li> </ul> <p><b>OCTAVO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar “Pinocho”</li> <li>• Comentar sobre el contenido de la canción</li> <li>• Describir a los oficios y profesiones que intervienen en esta canción/cuento.</li> <li>• Describir a los personajes y roles</li> <li>• Organizar una dramatización de esta situación.</li> <li>• Identificarse con los personajes</li> <li>• Describir las actividades que cada personaje debe</li> </ul>		
--	--	--	--	--

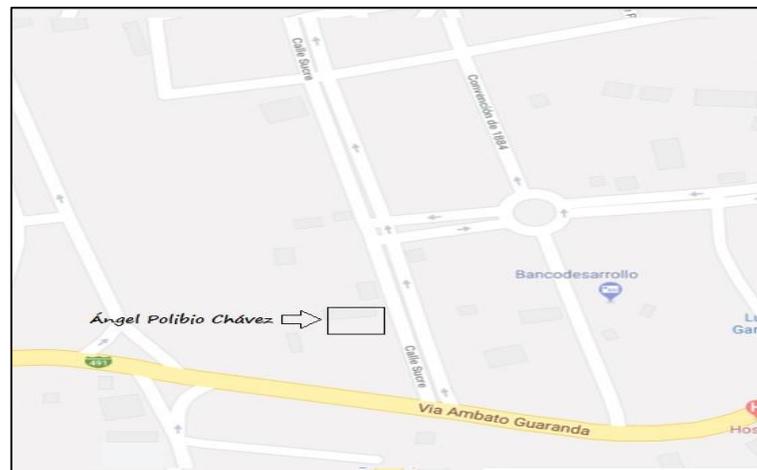
		<p>realizar... asociar con los mensajes corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger personajes, caracterizarlos</li> <li>• Participar en la dramatización.</li> </ul> <p><b>NOVENO DÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar láminas de los oficios y profesiones de la comunidad</li> <li>• Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>• Realizar un dibujo dirigido de la figura humana</li> <li>• Observar y descubrir absurdos y aciertos.</li> <li>• Completar la figura humana</li> <li>• Armar un servidor articulado.</li> <li>• Organizar una casa abierta sobre los oficios y profesiones</li> </ul> <p><b>DECIMO DIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video "cuando sea grande"</li> <li>• Participar en una Casa abierta sobre los oficios y profesiones</li> </ul>		
--	--	---	--	--

SUPERVISADO	ELABORADO:	REVISADO Y APROBADO
Docente: Lcda. Ximena López.	EGRESADAS: Mallory Janeth Gavilánez Poveda y Diana Vanessa Saltos García.	TUTOR: Dr. Marco Paredes
Firma: 	Firma:  Firma: 	Firma: 
Fecha: 23 de Noviembre del 2018	Fecha: 23 de Noviembre del 2018	Fecha: 23 de Noviembre del 2018



  
Abg. Luis A. Abadeneira ..  
RECTOR (E.)

## ANEXO 5 CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ



Ubicación espacial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez



Fotografía frontal de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez

## ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS



Ejecución de las actividades por parte de la Srta. Diana Saltos



Ejecución de las actividades por parte de la Srta. Mallory Gavilánez.

## ANEXO 7 OFICIO PARA LA ESCUELA



UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y  
HUMANÍSTICAS  
DECANATO



Guaranda, 13 de septiembre de 2018  
OF.-00250-D-FCE-UEB-2018  
Abogado  
Luis Rivadeniera V  
Rector de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y al mismo tiempo comunico a usted que la Universidad Estatal de Bolívar mantiene un Convenio para la realización de Prácticas Pre profesionales, Proyectos de Investigación y de Vinculación con el Ministerio de Educación, Zona 5 a la que pertenecemos.

En virtud de lo expuesto solicito autorice a quien corresponda se permita el ingreso a los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial para que puedan realizar su proyecto de intervención educativa como parte del proceso de formación académica e investigativa del estudiante.

Por su atención al presente, elevo mi más profundo agradecimiento.

Atentamente,

Jorge Andrade Santamaría  
Decano





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo



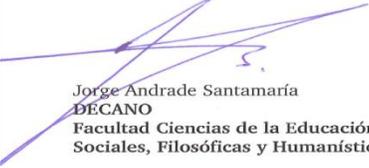
Guaranda octubre 22, 2018  
Oficio 0145-2018-CD-FCE

Señores  
**Gavilánez Poveda Mallory Janeth, ESTUDIANTE**  
**Salto García Diana Vanessa, ESTUDIANTE**  
**Dr. Marco Paredes, TUTOR**  
**Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR**  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión extraordinaria del 11 de octubre del 2018, **RESUELVE: "Aprobar el Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: Estrategias para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 1ero de Básica de la Unidad Educativa Angel Polibio Chávez del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2018 – 2019, de autoría de las señoritas Gavilánez Poveda Mallory Janeth, Salto García Diana Vanessa, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial; bajo la tutoría del Dr. Marco Paredes, Docente".**

Atentamente,



Jorge Andrade Santamaría  
**DECANO**  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.

---

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

## Anexo 8 Ejercicios para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños/as

### Ejercicios y praxis bucofonatorias.

Dispone de unos conocimientos pertenecientes a los desórdenes del **habla y del lenguaje**.

Está entrenado en la aplicación de dichos conocimientos y recursos para la **solución de problemas** clínicos.

Ayuda y acompaña a las personas, a comprender y tratar sus problemas.



### Ejercicios praxis

Problemas habituales en la práctica del logopeda son los relacionados con dificultades en la pronunciación, cambio u omisión de determinadas letras, una de las más conocidas la r, entre las reinas también están las relacionadas con el seseo c,s,z.

### **Ejercicios muy fáciles y prácticos son las llamadas praxis buco-fonatorias.**

Valiosas para estimular al niño en los movimientos coordinados y estimulación de los músculos y el tono muscular de aquellos órganos relacionados con la emisión y articulación correcta de determinados sonidos. La mejor forma de ayudarles es a través de juegos que les motiven a realizar las praxis, ya sea mediante tarjetas, canciones, trabalenguas, etc.

Hoy nos centraremos en ejercicios y praxis concretos y en un post siguiente propondré juegos. Estas imágenes nos dan una idea de praxis a estimular para hablar adecuadamente.

### ***EJERCICIOS BUCOFACIALES DE RESPIRACIÓN Y DE SOPLO. EJERCICIOS FACIALES.***

- Practicar estímulos táctiles sobre los músculos para que se contraigan. Estos deben ser en forma de masaje suave o percusión rítmica.
- ¿Quién de los dos es el más feo?: Hacer todo tipo de movimientos faciales: cerrar los ojos, cerrar la boca, sacar la lengua.
- Jugar a los monstruos: Jugamos a que somos monstruos monstruosos, enseñando los dientes hacia adelante o hacia atrás.
- Hacer caretas de cartón con diferentes expresiones faciales.
- Pintar diferentes tipos de caras: con bigote, un ojo abierto y el otro cerrado, etc.
- ¿Quién es quién? Con imágenes de personajes con diferentes expresiones faciales.

## ***EJERCICIOS LINGUALES***



### **Praxis Ejercicios**

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios.
- Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nocilla, etc, para poder conseguir la movilización lingual lateral.
- Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.
- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.
- Lamer el labio superior y el inferior.
- Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.

- Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento.
- Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.
- Con la punta de la lengua y la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas.
- Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.
- Imitar a un perro bebiendo agua.
- Hacer vibrar la lengua (petorreo).
- Tocar el paladar duro y blando con la lengua.
- Poner un poco de nocilla en los contornos de los labios y el niño intuitivamente sacará la lengua. Se puede utilizar en verano helados, polos.
- Sacar la punta de la lengua y morder.
- Sacar la punta de la lengua y soplar.
- Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.
- Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua.
- Limpiarse los dientes con la lengua en forma de círculo.
- Pasarse golosinas de un lado a otro de la boca.
- Sujetar con la punta de la lengua golosinas de tamaño mediano (gominola).
- Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.

### ***Ejercicios con ruidos onomatopéyicos.***

- Imitar animales: El caballito ( /lalolalolalo/ ). Imitar el galope, buscando diferentes sonoridades variando la abertura de la boca y la posición de los labios.
- Llamar al gatito ( /bisbisbis/ ).
- Jugar a fantasmas ¡uuuh!, recomendado para los niños más pequeños.
- Imitar sonidos: reloj, coche de bomberos, coche de la policía, trompeta...etc.
- Imitar la moto( /brumbrum/ ).

### ***EJERCICIOS Y PRAXIAS LABIALES***

- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Hacer morritos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después de forma alterna.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Mover el labio superior y el inferior por separado.
- Esconder uno de los labios con el otro y esconder los dos labios hacia dentro.
- Silbar.
- Hacer el avión.
- Hacer petorreo con los labios.
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- Hacer el pez.
- Subir los labios con morritos para tocar la nariz.
- Dar besos de todo tipo, que suenen o silenciosos.
- Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo con los labios. Reducir progresivamente el tamaño de los caramelos.

- Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.
- Sujetar un lápiz entre los labios.

### ***EJERCICIOS Y PRAXIAS DE MEJILLAS Y MANDÍBULA.***

- Inflar y desinflar los mofletes con aire.
- Inflar alternativamente los mofletes con aire.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Hacer como si estuviera mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin hacer ningún sonido.
- Lo dicho, en ésta ocasión dejo ejercicios y praxis concretos para la próxima los tan traídos y llevados cambios de hábitos y juegos específicos para la estimulación del habla.

**ANEXO 9 FIRMAS DE LA ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES A LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ**

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1ro DE BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018 – 2019.

N.	FECHA	HORAS		FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE U.E. B	FIRMA ESTUDIANTE U.E. B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		Ingreso	Salida				
1	04/09/2018	7:00	12:20				Periodo de Aprestamiento y Relaciones entre pares.
2	05/09/2018	7:00	12:20				Periodo de Aprestamiento y Relaciones entre pares.
3	06/09/2018	7:00	12:20				Periodo de Aprestamiento y Relaciones entre pares.
4	07/09/2018	7:00	12:20				Periodo de Aprestamiento y Relaciones entre pares.



Abg. Luis A. Ribadeneira V. Msc.  
RECTOR (E.)

5	10/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
6	11/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
7	12/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
8	13/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
9	14/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
10	17/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
11	18/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
12	19/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
13	20/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
14	21/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Conociendo mi escuela, a mis amiguitos y relaciones entre países.
15	24/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Adivinamos, conociendo mi cuerpo, canciones y ejercicios físicos locales.
16	25/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Adivinamos, conociendo mi cuerpo, canciones y ejercicios físicos locales.
17	26/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Adivinamos, conociendo mi cuerpo, canciones y ejercicios físicos locales.
18	27/09/2018	7:00	12:20	<del>Concepción López</del>	<del>Diana Sañudo</del>	<del>M. Concepción López</del>	Adivinamos, conociendo mi cuerpo, canciones y ejercicios físicos locales.



  
 ADY. LUIS A. MORALES  
 RECTOR (E.)

19	28/09/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo, canciones y ejercicios buzo para las
20	01/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo y ejercicios buzo para las
21	02/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo y ejercicios buzo para las
22	03/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo y ejercicios buzo para las
23	04/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo y ejercicios buzo para las
24	05/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Adiornamos, conociendo mi cuerpo y ejercicios buzo para las
26	08/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
27	09/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
28	10/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
29	11/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
30	12/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
31	15/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
32	16/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.
33	17/10/2018	7:00	12:20	<del>LORENZO PEREZ</del>	<del>DIANA SALTOS</del>	<del>ANABEL GASTOLANEY</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones.



Abg. Luis A. Ribadeneira V.   
 RECTOR (E.)

34	18/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones
35	19/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	Rimas, Alimentos nutritivos para mi cuerpo, canciones
36	22/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
37	23/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
38	24/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
39	25/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
40	29/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
41	30/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
42	31/10/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
43	05/11/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
44	06/11/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
45	07/11/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
46	08/11/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones
47	09/11/2018	7:00	12:20	<del>Comunicación</del>	Diana Salas	<del>Comunicación</del>	celebrando el cumpleaños de que creando una banda de música, trabalenguas, canciones



Abg. Luis A. Ribadeneira V. Irujo  
RECTOR (E.)

48	12/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
49	13/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
50	14/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
51	15/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
52	16/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
53	19/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
54	20/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
55	21/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
56	22/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
57	23/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
58	26/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
59	27/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
60	28/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.
61	29/11/2018	7:00	12:20	<del>Comprender</del>	<del>Diálogos</del>	<del>Moneth Gaitany</del>	no por parte de una familia, sino cuentas, canciones, dinámicas y juegos y ejercicios lúdicos.



Abg. Luis A. Vidales  
 DIRECTOR (E.)

62	30/11/2018	7:00	12:20	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	por un levantado de la comunidad causando lesiones, si me tocaban a la repulsa de frases o palabras.
----	------------	------	-------	--------------------	--------------------	--------------------	--



Abg. Luis A. Ribadeneira V. Msc.  
RECTOR (E.)

## ANEXO 10 FIRMAS DE ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA

**Anexo 2: CONTROL DE ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1<sup>ro</sup> BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2018 – 2019.**

#	Fecha	Nombre y apellido	Firma del Padre de familia.	Tema: Implementar el refuerzo de las actividades escolares en el hogar
1	14/09/2018	Agualongo Pachala Erick Damián		Si
2	14/09/2018	Arroba López Mayerli Skarleth		Si
3	14/09/2018	Bayas Toapanta Alexis Matías		Si
4	14/09/2018	Briones Mullo Ibeth Leonela		Si
5	14/09/2018	Cambo Santana Fabiola Magaly		Si
6	14/09/2018	Carpio Escobar Santiago Josué		Si
7	14/09/2018	Chacan Chela Ruth Noemí		Si
8	14/09/2018	Curi Toalombo Deivis Javier		Si

9	14/09/2018	Cutiopala Bucay Deysi Jhamilex		Si
10	14/09/2018	Guambuguete Pérez Yuri Valeria		Si
11	14/09/2018	Hinojoza Choto Danna Pauleth		Si
12	14/09/2018	López Gavilánez Gonzalo Rodrigo		Si
13	14/09/2018	Manobanda Collay Rosario Alexandra		Si
14	14/09/2018	Meléndez Pazmiño Nathan Yarel		Si
15	14/09/2018	Muguicha Quilligana Dylan Matías		Si
16	14/09/2018	Mullo Tenelema Samy Kuskaya		Si
17	14/09/2018	Núñez de la Cruz Mariela Jamileth		Si
18	14/09/2018	Obando García Sarita Pauleth		Si
19	14/09/2018	Pérez Quille Emily Brigith		Si
20	14/09/2018	Quicaliquin Arévalo Diego Gabriel		Si
21	14/09/2018	Ramírez Cayambe Odalis Ivana		Si
22	14/09/2018	Ríos Sánchez Mateo Alejandro		Si
23	14/09/2018	Ríos Sánchez Matías Fernando		Si
24	14/09/2018	Rumiguano Arévalo Tiffany Abigail		Si

25	14/09/2018	Serrano Pazmiño Fabiana Madeleine		Si
26	14/09/2018	Vargas Arroba Dylan Emiliano		SI

Naranjo Villa fuerte  
Juan Pablo

Si

Abg. Luis A. Ribadeneira V. Msc.  
RECTOR (E.)

## ANEXO 11 OFICIO PARA LA DOCENTE DEL A.P.CH



Guaranda, 30 de noviembre del 2018

Yo, Lic. **Ximena Lucia López Rodríguez** con número de cedula N° 020154267-7, Docente de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" por medio de este documento certifico que las Srtas. Diana Vanessa Saltos García con número de cedula N° 020193935-2; y Mallory Janeth Gaviláñez Poveda con número de cedula N° 020180797-1 asistieron a la Unidad, de Primer Año de Educación General Básica para realizar las PRACTICAS PRE-PROFESIONALES, Proyecto de Intervención Educativa, con duración de **320 horas** de labores.

Por medio de este documento dejo claro que las señoritas antes mencionadas cumplieron con sus respectivas asistencias durante el Proyecto de Intervención Educativa.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las interesadas a hacer uso del presente documento en los trámites pertinentes.

Atentamente,

  
LIC. XIMENA LUCIA LÓPEZ RODRÍGUEZ  
DOCENTE

  
Abg. Luis A. Ribachneira L. M.  
RECTOR (E.)



