



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO
LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.**

AUTORAS:

**BORJA GUZMÁN MARÍA ELIZABETH
MASABANDA BAYAS ROSA HERMELINDA**

TUTORA:

DRA. JANETH ARELLANO

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2018



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO
LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.**

AUTORAS:

**BORJA GUZMÁN MARÍA ELIZABETH
MASABANDA BAYAS ROSA HERMELINDA**

TUTORA:

DRA. JANETH ARELLANO

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2018

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de mi proyecto en primera instancia a Dios por brindarme la vida y siendo mi guía siempre, a mis padres, hermanos, que siempre estuvieron en todo momento, con sus voces de aliento que me motivaban a seguir firme y no rendirme a pesar de las adversidades que se presentaron, esperó que esta meta sea el primero de muchos logros que deseo alcanzar en mi vida, pues ahora ya les puedo asegurar que todo es posible alcanzar con dedicación, esfuerzo y fuerza de voluntad.

María

A Dios quien me permitió alcanzar un escalón más en mi formación profesional y personal. A mis padres, por su constancia y apoyo incondicional.

Rosa

II . AGRADECIMIENTO

Agradecemos a dios por darnos la vida y por haber permitido culminar nuestro proyecto de intervención, a nuestros padres por ser nuestros pilares fundamentales, compañeras que nos han brindado su confianza y apoyo, además

Agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por ser la institución patrocinadora y auspiciante en el proceso de formación profesional, que hoy llega al final del proceso.

En primer lugar a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y a los docentes de la misma, quienes han contribuido de forma directa en la entrega de sus conocimientos.

Teniendo en cuenta a nuestra tutora Dra. Janeth Arellano por su acompañamiento en el desarrollo del proceso de tutorías para alcanzar nuestros objetivos.

María Borja G.

Rosa Masabanda B.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

DRA. JANETH ARELLANO

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: “ **LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019**”, Elaborado por las autoras Borja Guzmán María Elizabeth y Masabanda Bayas Rosa Hermelinda, egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar el presente documento, el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2018

DRA. JANETH ARELLANO

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Sierra Borrero
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.
SHARANDA ECUADOR

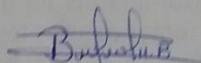
IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas , criterios y propuesta expuestos en el presente informe final del Proyecto de Intervencion Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Borja Guzmán María Elizabeth

0202085783



Masabanda Bayas Rosa Hermelinda

0202469565

Dr. Guido Fierro Barragán



NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA ECUADOR

DECLARACION JURADA

MARÍA ELIZABETH BORJA GUZMÁN Y ROSA HERMELINDA MASABANDA BAYAS

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día VIERNES, ONCE DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **MARÍA ELIZABETH BORJA GUZMÁN Y ROSA HERMELINDA MASABANDA BAYAS**. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0939978435, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa " **LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L. DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.**", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-



Maria Borja

MARÍA ELIZABETH BORJA GUZMÁN
C.C. 0202085783

Rosa Hermelinda Bayas

ROSA HERMELINDA MASABANDA BAYAS
C.C. 0202469565



EL NOTARIO

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALCEN

CÉDULA DE CIUDADANÍA
APELLIDOS Y NOMBRES
BORJA GUZMAN MARIA ELIZABETH
LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR GUARANDA GUANAJUO
FECHA DE NACIMIENTO 1992-01-20
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL Soltera

020208678-3




Dr. Guido Ferrero Parrales
NOTARIO PÚBLICO No. 6
GUARANDA ECUADOR

EDUCACIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE BORJA GUZMAN JUVENAL OSWALDO
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE GUZMAN GUZMAN MORABIA MARLENE
LUGAR Y FECHA DE EXPIRACIÓN GUARANDA 2011-11-21
FECHA DE EXPIRACIÓN 2021-11-21

V9939V2222




CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2018

004 JUNTA No. 004 - 148 0202086783 CÉDULA No.

BORJA GUZMAN MARIA ELIZABETH APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN
GUARANDA CANTÓN ZONA 1
GUANAJUO PARROQUIA




REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALCEN

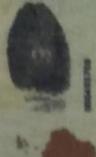
CÉDULA DE CIUDADANÍA
APELLIDOS Y NOMBRES
MASABANDA BAYAS ROSA HERMELINDA
LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR GUARANDA GUANAJUO
FECHA DE NACIMIENTO 1994-02-26
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL SOLTERA

020246956-5




EDUCACIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE MASABANDA L SECONDO MANUEL
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE BAYAS CALERO MARIA DOLORES
LUGAR Y FECHA DE EXPIRACIÓN GUARANDA 2012-08-17
FECHA DE EXPIRACIÓN 2022-08-17

V33333222




CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2018

016 JUNTA No. 018 - 071 0202469565 CÉDULA No.

MASABANDA BAYAS ROSA HERMELINDA APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN
GUARANDA CANTÓN ZONA 1
GUANAJUO PARROQUIA




V. ÍNDICE

| | |
|--|----|
| I. DEDICATORIA | 1 |
| II. AGRADECIMIENTO | 2 |
| III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR. | 3 |
| IV. AUTORÍA NOTARIADA | 4 |
| V. ÍNDICE | 7 |
| 1. TÍTULO. | 8 |
| 2. RESUMEN. | 9 |
| 3. INTRODUCCIÓN. | 13 |
| 4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. | 15 |
| 5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA. | 16 |
| 5.1 CRONOGRAMA | 48 |
| 6. RESULTADOS. | 50 |
| 7. CONCLUSIONES. | 51 |
| 8. BIBLIOGRAFÍA. | 52 |
| 9. ANEXOS | 54 |

1. TÍTULO.

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

2. RESUMEN.

En el presente proyecto de intervención realizada en la Escuela Marcos I Durango con los niños de inicial II los juegos fue una herramienta indispensable en el fortalecimiento de la expresión oral.

El niño en edad de 4 a 5 años utiliza el juego como un aprendizaje, pero cuando llega a la escuela y lo mantienen sentado frente a una mesa sin que pueda moverse provoca que se desmotiven y tengan poco interés para aprender, el problema que encontramos en los niños nos dio a conocer que era importante trabajar con la lúdica para fortalecer la expresión oral porque la maestra no utiliza como una herramienta pedagógica sino como hora de receso, entonces los niños realizan trabajos monótonos y aburridos sin permitirles jugar.

La docente no utilizan la lúdica como estrategia para desarrollar el lenguaje oral puesto que el niño aprende a comunicarse con el juego y por sí solo, a pesar de que la maestra realiza actividades para el desarrollo de la expresión oral como recitaciones, canciones pero no utiliza un juego durante su trabajo; la lúdica va de la mano con la expresión oral para desarrollar la destreza de expresar sus necesidades (emociones, ideas, sentimientos), mediante el lenguaje oral.

Se planteó como objetivo desarrollar la lúdica para fortalecer la expresión oral en los niños a través de las actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clases con lo que el estudiante puede desarrollar más su lenguaje y vocalizar mejor las palabras, aprende nuevo vocabulario, para conseguir esto investigamos diferentes tipos de juegos específicos para fortalecer la expresión oral, en los que se empleen juegos con estribillos para mejorar la comunicación, aplicamos la lúdica con los niños para desarrollar el lenguaje oral lo que también le servirá a la maestra para que pueda replicar con otras generaciones.

Dentro de las estrategias de intervención existe la lúdica como herramienta pedagógica para enseñar a los niños a desarrollar el lenguaje oral adquiriendo nuevo vocabulario y fluidez al comunicar sus emociones sentimientos y socializar

con el resto para que el mensaje de los niños les llegue a todos, así motivando al momento de trabajar, nos constituimos como seres sociables porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura sintiéndose seguro consigo mismo .

Se concluyó el proceso de intervención educativo teniendo en consideración los beneficios que se adquirieron con la utilización de la lúdica adaptadas a las clases diarias y sobre todo permitiendo comunicarse con fluidez entre niños y maestra; las actividades lúdicas con estribillos ayuda a conocer nuevas palabras también a una pronunciación correcta del vocabulario en donde así desarrollamos el lenguaje oral de los niños que puedan utilizar palabras de todo lo dicho sirven para desarrollar el lenguaje oral y se consigue continuamente y repetidamente .

SUMMARY

In the present project of intervention carried out in the School Marcos I Durango with the children of initial II the games was an indispensable tool in the strengthening of the oral expression.

The child aged 4 to 5 years uses the game as an apprenticeship, but when he arrives at school and they keep him seated at a table without being able to move he causes them to be discouraged and have little interest in learning, the problem we find in the children told us that it was important to work with play to strengthen oral expression because the teacher does not use it as a pedagogical tool but as a break time, so the children do monotonous and boring work without allowing them to play.

The teacher does not use the playful as a strategy to develop oral language since the child learns to communicate with the game and by himself, even though the teacher performs activities for the development of oral expression such as recitations, songs but does not use a game during his work; the playful goes hand in hand with the oral expression to develop the ability to express their needs (emotions, ideas, feelings), through oral language.

The objective was to develop playful to strengthen oral expression in children through play activities inside and outside the classroom so that the student can develop their language and vocalize better the words, learn new vocabulary, to achieve this we investigate different types of specific games to strengthen the oral expression, in which games with refrains are used to improve communication, we apply the playful with the children to develop the oral language which will also serve the teacher so that she can replicate with other generations.

Within the intervention strategies there is the playful as a pedagogical tool to teach children to develop oral language by acquiring new vocabulary and fluency by communicating their emotions feelings and socializing with the rest so that the message of the children reaches everyone, as well Motivating at the moment of working, we constitute ourselves as social beings because we can communicate and

in this way access knowledge and enrich our culture feeling confident with ourselves.

The process of educational intervention was concluded taking into account the benefits that were acquired with the use of playful adapted to the daily classes and above all allowing to communicate with fluency between children and teacher; the ludic activities with refrains helps to know new words also to a correct pronunciation of the vocabulary where we thus develop the oral language of children who can use words of all the above to serve to develop the oral language and is achieved continuously and repeatedly.

3. INTRODUCCIÓN.

La lúdica es una estrategia de enseñanza aprendizaje que mantiene al niño activo y atento en todo momento y por ende es fundamental la propuesta de fortalecer su expresión oral mediante el juego.

Define (Dinello, 2014) la lúdica como una actitud como una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de distensión. La lúdica nos ayuda a integrar y socializar equitativamente dentro y fuera del aula busca la manera de compartir sus experiencias de la vida con los amigos o equipos de trabajo teniendo un buen sentido de humor al expresar sus sentimientos, emociones que pasan en su vida personal al transcurso del tiempo.

El juego (Dewey, 2014) es un interés que resude en la actividad misma el infante durante el juego involucra reglas y dichas reglas regula su conducta; de igual manera implica interacción, cooperación y sobre todo, el compartir una experiencia misma la cual se convierte en un potencial momento educativo. Cabe decir que la lúdica es una actividad donde expresamos todo lo que sentimos o pensamos así interactuando con los demás dentro y fuera del aula sobre todo aprendiendo nuevas palabras para una buena pronunciación y adquiriendo un vocabulario correcto, la lúdica beneficia tanto a las maestras como a los estudiantes y así ir potenciando cada momento su lenguaje oral.

El juego (Groos, 2012) es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida". El juego es muy importante para la vida misma ;el desarrollo del presente plan de intervención pedagógico partió del conocimiento de la problemática encontrada en el aula, cuyas

características principales fueron inadecuada aplicación de estrategias de lúdica, lo que ha impedido que se desarrolle la expresión oral de los niños (as) que permita estructurar el lenguaje en función de sus necesidades, no utiliza la lúdica con el fin de diseñar actividades que ayuden al fortalecimiento de la expresión oral , lo que se dificulta en especial con aquellos en donde el lenguaje oral no es fluido y se debieron acoplar otras formas de expresión oral ,en donde se conocerá otras opciones de actividad lúdica adecuada para desarrollar de mejor manera su desarrollo.

Los orígenes (Vygotsky, 2012) del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre él bebe y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si él bebe comunicara algo. El lenguaje oral es innato desde que nace el niño, es decir si utilizamos la lúdica como estrategia educativa para desarrollar una buena comunicación entre ellos y con su entorno, generar oportunidades mejores en su vida.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

La utilización de la lúdica dentro del proceso educativo se constituye en una estrategia de enseñanza- aprendizaje necesario para que los niños vayan construyendo habilidades comunicativas de forma progresiva, amplíen su vocabulario y mejoren el desarrollo del lenguaje.

Resulta oportuno mencionar que la lúdica es de vital importancia para el desarrollo comunicativo tomando en cuenta las causas y efectos que conlleva el desconocimiento de la lúdica para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños, contenidos que no favorece a la expresión, y limitadas actividades lúdicas para la contribución de la expresión oral.

De lo observado en la Escuela de Educación Básica Marcos L Durango encontramos falencias en la expresión oral en la mayoría de los niños, debido a que la docente permite que se siga pronunciando medias palabras en conversaciones. La lúdica está restringida exclusivamente para el recreo; debido a esta problemática podemos manifestar que los niños de 4-5 años de edad no tienen una comunicación correcta al momento de expresarse con la maestra y sus compañeros de clase.

Existen materiales para la lúdica dentro del aula pero hay una escasa utilización por parte de la maestra en el momento de trabajar con los niños, no emplea los materiales que existen en los rincones porque le hace intocable, simplemente no lo utiliza para trabajar con los niños y así se aburren repitiendo la misma actividad todos los días pero al realizar con el juego se puede hacer más divertida la clase y así desarrollar la expresión oral.

La lúdica va de la mano con la expresión oral porque son pilares fundamentales para desarrollar la destreza de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben mediante la lúdica que vamos realizando dentro y fuera del aula haciendo el juego divertido y de paso fortaleciendo la expresión oral.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

| ACTIVIDADES | RESPONSABLE | FECHA |
|----------------------------|------------------------------|---------------|
| Las ollitas | María Borja , Rosa Masabanda | 01/10/2018 |
| Las cebollitas | María Borja, Rosa Masabanda | 02/10/2018 |
| La ronda de los animales | María Borja , Rosa Masabanda | 03/10/2018 |
| Pica, pica ¿picara? | María Borja ,Rosa Masabanda | 04/10/2018 |
| Juguemos en el bosque | María Borja , Rosa Masabanda | 05/10/2018 |
| El gato y el ratón | María Borja ,Rosa Masabanda | 08/10/2018 |
| Agua de limón | María Borja ,Rosa Masabanda | 09/10/2018 |
| Este puente | María Borja ,Rosa Masabanda | 10/10/2018 |
| El florón | María Borja ,Rosa Masabanda | 11/10/2018 |
| La serpiente caliente | María Borja ,Rosa Masabanda | 12/10/2018 |
| De la habana vino un barco | María Borja,Rosa Masabanda | 15/10/2018 |
| La pelota loca | María Borja,Rosa Masabanda | 16/10/2018 |
| Veo veo | María Borja,Rosa Masabanda | 17/10/2018 |
| La bolsa mágica | María Borja,Rosa Masabanda | 18/10/2018 |
| El espejo mágico | María Borja,Rosa Masabanda | 19/10/2018 |
| Enciendo y apago la radio | María Borja,Rosa Masabanda | 22-23/10/2018 |

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|------------------|
| La feria de san Andrés | María Borja,Rosa Masabanda | 24/10/2018 |
| Adivina adivinador | María Borja,Rosa Masabanda | 25-26/10/2018 |
| Retahíla con palmas Antón carabina | María Borja,Rosa Masabanda | 29-30/10/2018 |
| La calle 24 | María Borja,Rosa Masabanda | 31-01/10-11/2018 |
| Pepito | María Borja,Rosa Masabanda | 02/11/2018 |
| Debajo del puente | María Borja,Rosa Masabanda | 05/11/2018 |
| Elástico de Arroz con leche | María Borja,Rosa Masabanda | 06/11/2018 |
| Aserrín aserran | María Borja,Rosa Masabanda | 07/11/2018 |
| El telegrama | María Borja,Rosa Masabanda | 08-09/11/2018 |
| Describir parejas | María Borja,Rosa Masabanda | 12-13/11/2018 |
| Mi jardín | María Borja,Rosa Masabanda | 14-15/11/2018 |
| El dado | María Borja,Rosa Masabanda | 16-19/11/2018 |
| Caja de pandora | María Borja,Rosa Masabanda | 20-21/11/2018 |
| Juego de roles papá mamá | María Borja,Rosa Masabanda | 22-23/11/2018 |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Experiencia de Aprendizaje: El juego las ollitas | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo Estimado: 30 minutos | | | Fecha: 01/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Consiste en balancear a una persona que se pone en posición de cuclillas agarrado sus entre las piernas. | | | |
| Ámbitos de desarrollo aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Salir al patio sentarse en la colchoneta en una línea horizontal posición de cuclillas agarrados entre las piernas <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Poner a cada niño el nombre de una comida que le guste. Elegir un niño de comprador y otro de vendedor. Dialogar el Comprador pum, pum. Vendedor ¿Quién es? Comprador yo. Vendedor ¿Qué desea? Comprador una olla vendedor vea cuál de ellas comprador cuánto cuesta vendedor 20 dólares comprador le doy 10 vendedor bueno lleve. Demostrar primero la maestra jugando las ollitas. Entonces el vendedor y el comprador se encargan de balancearlo repitiendo los meses del año (enero, febrero, marzo etc.) para ver si resista la ollita y así se sabe que tan bueno esta. Repetir el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas juegan solos sin dirección de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> Patio Colchoneta | <ul style="list-style-type: none"> Siguen instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades. |

DOCENTE: LIC MÓNICA FÁGALO

TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Experiencia de Aprendizaje: El juego de las cebollitas | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo Estimado: 30 minutos | | | Fecha : 02/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en tomarse fuertemente de la cintura sentados en una fila , uno detrás de otro , formando un “manejo de cebollas”asi mejora su vocabulario. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio para sentarse uno tras otro sujetándose con las manos la cintura • Explicar sobre el juego de la cebollita. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un niño de comprador y otro de vendedor cuando llama a vender, contesta que desea. • Jalar de las manos hacia arriba hasta arrancar la cebollita, la idea es no soltarse ni permitir que le arranque. • Pedir al niño que se coloque en cuclillas y agarrado las manos debajo de las piernas. • Coger de un lado y de otro el brazo para mover de un lado a otro. • Repitiendo los días de la semana que va a dura la cebollita. (Lunes, Martes, Miércoles,.. etc.). • Repetir el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan y repiten los días de la semana solos sin la guía de la docente. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • días de la semana | <ul style="list-style-type: none"> • Siguen instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades |


DOCENTE: LIC MONICA PAGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Experiencia de aprendizaje: La ronda de los animales | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 03/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Consiste en pronunciar los sonidos de los animales. a través de este juego mejora la pronunciación de las palabras. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la ronda de los animales ,Juguemos en el campo con los animalitos elijó al que me gusta lo imito un ratito, elijó a la vaca muu,muu,muu. • Conversar con los niños sobre el juego que vamos a realizar <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que se sienten en forma de un círculo • Presentar las caretas de diferentes animales • Preguntar sobre lo observado • Explicar sobre el juego a los niños • Cantar el estribillo con todos los niños hasta que se aprendan • Imitar a diferentes animales del corral • Jugar repitiendo varias veces <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño juega a imitar el sonido de un animal que le gusta. • Al preguntar sobre el juego el niño responde con facilidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Fomix de colores • Tijera • Silicona • Caretas de los animales | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras sin dificultad. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PAGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Experiencia de Aprendizaje: Ronda Pica, pica ¿picara? | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo Estimado: 30 minutos | | | Fecha: 04/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Atraves de este juego se debe girar y cantar la rima y luego lanzar la pelota y el que deja caer sale del juego. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar la siguiente rima pica, pica, picara y no es un mosquito pica ya lo vera. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar un círculo sentados en el patio. Demostrar la maestra como se juega pasando al centro para lanzar la pelota. cantar con palmas la siguiente rima pica, pica, picara. Pasar un niño al centro para lanzar la pelota. Cantar el estribillo con la pelota y lanzar al niño que sigue y él se sienta en la ronda Al terminar de cantar pasar la pelota al niño que le sigue y él se sienta en la ronda. Repetir el juego cada vez más rápido varias veces hasta que participe todos los niños <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegan y repiten la rima solos sin la ayuda de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> Patio Pelota Preguntas | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce la rima corta, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Experiencia de aprendizaje: Juguemos en el bosque | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 05/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en girar y cantar el estribillo mejorando su vocabulario. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro. |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio con los niños y formar un círculo agarrados de las manos. • Presentar la careta del lobo y preguntar sobre el juego y lo observado. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar jugando la maestra participando con el papel del lobo. • Jugar todos girando y cantando el verso juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá en el momento en que se pregunta ¿lobo estás ahí? la rueda se detiene sin soltarse de la mano, esperar a que el lobo responda estoy levantando de la cama, peinando, cortándome las uñas etc.. y si el lobo contesta ¡si aquí estoy! y voy a salir a comerlos a todos! es mejor echar a correr al escuchar esto. • Cuando el lobo atrape a algún despistado que no corrió, entonces el juego empieza otra vez el niño que hizo de lobo pasa a la rueda y elegir a otro niño que haga de lobo. • Repetir el juego por varias veces intercambiando el papel del lobo con los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan girando y cantando el estribillo completo sin guía de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Fomix de colores • Tijera • Silicona | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la actividad siguiendo instrucciones sencillas. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Experiencia de aprendizaje: El gato y ratón | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 08/10/2018 | |
| Elemento Integrador | El juego consiste en dialogar el gato y el ratón. ratón ratón que quieres gato ladrón comer te quiero ,cómeme si puedes ,estas gordito hasta la punta de mi rabito. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Salir al patio con los niños y formar un círculo agarrados de las manos. Presentar la careta del gato y ratón ,preguntar sobre el juego y lo observado. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar cómo se va realizar el juego. Demostrar la maestra con el papel del gato y un niño del ratón. Jugar dialogando el gato y el ratón. ratón ratón que quieres gato ladrón comer te quiero ,cómeme si puedes ,estas gordito hasta la punta de mi rabito Realizar el juego por varias veces con todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños juegan dialogando el gato y ratón sin guía de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> Fomix Marcador de fomix Tijera Silicona Hilo | <ul style="list-style-type: none"> Siguen instrucciones que involucra la ejecución de una o mas actividades. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Experiencia del aprendizaje: Agua de limón | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 09/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Agua de limón vamos a jugar el que sé queda solo, solo se quedara hey. Designar a un niño que diga una orden(saltar ,gritar) | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a todos los niños al patio. • Formar un circulo agarrados de las manos . <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que vamos a realizar. • Cantar el estribillo agua de limón vamos a jugar el que sé queda solo, por varias veces girando. • Designar a un niño que diga una orden (saltar) • El niño que no realice quede fuera del juego . • Repetir varias veces el juego hasta que todos los niños participan. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan y repiten el estribillo agua de limón sin guía de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • cancion | <ul style="list-style-type: none"> • Siguen instrucciones sencillas que involucre la comunicación entre sí. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Experiencia del aprendizaje: Este puente | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 10/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Atraves de este juego mejoramos su pronunciación de las palabras. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a todos los niños al patio. • Formar dos grupos para jugar este puente. • Cantar este puente se ha caído . • DESARROLLO • Jugar demostrando la docente cogiendo de las manos hacia el frente con otro niño. • Repetir el estribillo este puente se a caído varias veces. • Atrapar a un niño con las maños en el momento en que termine el estribillo. • Designar el nombre de una fruta al niño que se quedo atrapado y sale del juego. • Repetir el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan y repiten el estribillo solos sin la dirección de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Manos • Estribillo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función del ambiente en el que interactuan. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Experiencia del aprendizaje: El florón | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 11/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Juego el florón esta en mis manos de mis manos ya paso las monjitas carmelitas se fueron a Popayán a buscar lo que se ha perdido de bajo del arrayan ¿ Adivinen dónde está el florón? | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar una u con los niños sentados en el patio con las manos hacia adelante y uno pasar al centro. • Preguntar si han jugado el florón. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material con el que se va a jugar. • Explicar sobre el juego del florón. • Pasar por delante de cada niño el florón al tiempo que se va repitiendo el estribillo. • Preguntar dónde está el florón a un niño designado y si no adivina decir que cumpla con una penitencia. • Repetir el juego por varias veces hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan y repiten el estribillo del florón ,con acción. • Preguntar si le gusto o no el juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Saltarina pequeña | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica incorporando palabras más complejas a su vocabulario. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Experiencia del aprendizaje: La serpiente caliente | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 12/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Canción :Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ve los dientes,Uy,que esta demente,critica la gente,porque come platanos con aguardiente. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio con todos los niños. • Formar una fila uno atrás del otro en forma de un tren. • Cantar la serpiente caliente. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a realizar. • Repetir el estribillo con acción primero la maestra. • Jugar corriendo en varias direcciones y repitiendo el estribillo. • Repetir varias veces el juego hasta que se memoricen el estribillo. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan y repiten la canción sin ayuda de la maestra. • Realizar preguntas sobre el juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • estribillo | <ul style="list-style-type: none"> • Se comunican mediante la ejecución de tres o más actividades. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Experiencia del aprendizaje: De la habana vino un barco. | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 15/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Consiste en asignar nombres de frutas a cada uno de los niños para cuando se vaya repitiendo el estribillo de la habana vino un barco cargadito de manzanas, uvas, peras. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los niños al patio. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre el juego que se va a realizar. Poner los nombres de las frutas a cada uno de los niños. Empezar el juego cantando el estribillo (de la habana vino un barco cargadito de manzanas, uvas, peras). Luego que nombre la fruta debe colocarse atrás la docente. Repetir por varias veces el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños juegan solos repitiendo el nombres de las frutas. | <ul style="list-style-type: none"> Patio Preguntas | <ul style="list-style-type: none"> Pronunciación correcta del vocabulario de acuerdo a las instrucciones pedidas por la docente. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Experiencia del aprendizaje: El juego la pelota loca | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado : 30 minutos | | | Fecha : 16/10/2018 | |
| Elemento Integrador | El juego consiste en lanzar la pelota a un compañero pronunciando su nombre (Maria). | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio con los niños. • Formar un círculo grande. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a jugar. • Demostrar la maestra el juego pasando al centro del círculo para lanzar la pelota desde la derecha a cada niño en sus manos. • Antes de lanzala pelota pronunciar el nombre de cada uno de los niños. • Repetir el juego varias veces hasta que participe todos los niños. • Preguntar sobre el juego. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño juega tocando con la pelota a su compañero diciendo su nombre por sí solo. • Conversar con los niños que les parecio el juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • pelota | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. |


 DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


 TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Experiencia del aprendizaje: Veo veo | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado : 30 minutos | | | Fecha: 17/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en describir lo que observa en el aula. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar veo veo que cosa es. • Conversar con los niños sobre el juego que vamos a realizar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que se pongan de pie. • Demostrar primero la docente como se realiza el juego. • Decir las cosas que existen en el aula como (color, forma, tamaño) para que pueda adivinar. • Repetir varias veces el juego hasta que todos participen. • Luego pedir a uno de los niños que realice el juego. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan el juego sin la dirección de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Fotografías • Televisión • títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Describe oralmente imágenes y objetos que se encuentran a su alrededor. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Experiencia del aprendizaje: La Bolsa Mágica. | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo Estimado: 30 minutos | | | Fecha: 18/10/2018 | |
| Elemento Integrador | La barni bolsa te ayudara en ella todo encontraras cajas, , adornos,de mil colores allaras. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la bolsa mágica de barni. • Preguntar si han jugado este juego. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consiste el juego. • Presentar la bolsa mágica llena de objetos. • Preguntar que objetos podrían encontrarse dentro de la bolsa mágica. • Pedir a cada uno de los niños que saque un objeto de la bolsa mágica. • Decir que describan el objeto que tienen en su mano. • Repetir varias veces hasta que participen todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño describe oralmente los objetos de la bolsa mágica. • | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Bolsa mágica • Objetos • Peluche • Tolla • Cepillo • Pelota • Peinilla • Plato • Cuchara • Manzana | <ul style="list-style-type: none"> • Describe oralmente imágenes, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Experiencia del aprendizaje: El espejo mágico | | | | |
| Grupo de Edad: 4a5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 19/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Juego que consiste en mirarse en el espejo para nombrar lo que ve. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicador de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar espejo espejito mágico, dime quien lo hace mas guapo tu o yo con las gotas de la lluvia que caen en tu cristal mientras tu miras para afuera y en la calle no hay nadie. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre el juego que se va a realizar. Pedir a los niños que formen una fila. Presentar el espejo. Demostrar la maestra describiendo lo que mira y nombrar en el espejo. Jugar mirándose en el espejo y nombrando como esta vestida, cepillarse los dientes. Realizar el juego por varias veces hasta que participen todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> El niño se observar en el espejo y dice como esta vestido y si esta guapo. | <ul style="list-style-type: none"> Aula Espejo Preguntas | <ul style="list-style-type: none"> Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Experiencia del aprendizaje: El juego enciendo y apago la radio | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha : 22-23 /10/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en simular que enciendo y empieza a cantar la canción y apago la radio en la mitad de la canción. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar apaga la luz , enciende el planeta, salvemos el mundo, esas es la meta. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a jugar. • Demostrar la maestra con la mano que hace de encender la radio y comienza a cantar la rima una canción conocida por todos (un conejito bien picaron), despacio, rápido y fuerte. • Repetir la rima con todos los niños los niños. • Realiza la maestra el movimiento de apagar la radio para que se callen y el que se equivoca debe cantar solo. • Repetir el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño juega y repete la rima si guía de la docente. • Preguntar sobre el juego que se realizó si le gusto o no. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Canción • Radio | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente utilizando oraciones cortas manteniendo el orden de las palabras. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Experiencia del aprendizaje: La Feria de San Andrés | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 24/10/2018 | |
| Elemento Integrador | Consiste el juego en repetir como hace la guitarra rran, rran, rran. | | | |
| Ámbitos | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que se sienten en forma de una u • Interpretar la canción en la Feria de San Andres venga usted ,venga usted a la feria de san andres. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar los instrumentos musicales. • Preguntar si saben el nombre de los instrumentos musicales. • Entregar a cada niño un instrumento musical. • Luego solicitar que toquen los instrumentos musicales. • Interpretar la canción “en la feria de san Andrés”realizando los sonidos de los instrumentos. • Repetir varias veces con diferentes instrumentos musicales. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan con los instrumentos musicales repitiendo sus sonidos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Guitarra • Macaras • Tambor • Flauta • pandereta | <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora palabras nuevas en su vocabulario mediante el juego. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Experiencia de aprendizaje: Adivina adivinador | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 25-26/10/2018 | |
| Elemento Integrador | A través de las adivinanzas conseguimos una pronunciación correcta de las palabras en los niños. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar yo tuve un gatito que se me murió. • Explicar en qué consiste el juego de las adivinanzas. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer varias adivinanzas cortas con material didáctico. • Preguntar a los niños las respuestas de cada una de las adivinanzas. • Repetir en diferentes tonos de voz y velocidad. • Memorizar la y repetir varias veces las adivinanzas. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que repita las adivinanzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Láminas de Fomix • Tijera • Silicona • marcador de fomix • Imágenes de fomix | <ul style="list-style-type: none"> • Repite sencillas, adivinanzas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Experiencia de aprendizaje: Retahíla con palmas Antón carabina | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Grupo de Edad: 4 a 5 años | |
| Fecha : 29-30 /10/2018 | | | | |
| Elemento Integrador | El juego consite en ir repitiendo la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro. |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se cojan en parejas ubicándose uno frente a otro. • Interpretar el estribillo de Antón carabina mato una gallina lo puso en un saco y le llevo al molino ,el molinero le dijo que no era una gallina , sino la mujer de Antón carabina . <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego Antón carabina. • Demostrar primero la maestra cantando el estribillo con palmas de Antón carabina. • Realizar el juego de la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. • Repetir varias veces el juego con retahíla con palmas de manos. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan por si solos repitiendo el estribillo. • Preguntar sobre el juego de la retahíla si le gusto o no. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Retahíla • Las manos | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones cortas manteniendo un orden de las palabras cuando juega con las palmas de las manos. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Experiencia del aprendizaje: Juego de Rethaila con palmas la calle 24 | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha : 30-01/10-11/2018 | |
| Elemento Integrador | El juego consite en ir repitiendo la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Reproducir sencillos, y cortos estribillos, para mejor su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar parejas ubicándose uno frente a otro. Interpretar el estribillo en la calle veinticuatro nosotras las mujeres les vamos a enseñar a los hombres carate,boxeo y mucho coqueteo abierto ,cerrado , sentados, parados . <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre el juego la calle de veinticuatro. Demostrar primero la maestra jugando con palmas y repitiendo el estribillo. Realizar el juego de la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. Repetir varias veces el juego con retahíla con palmas de manos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegan solos sin diereccion de la maestra. Preguntar si le gusto o no el juego. | <ul style="list-style-type: none"> Aula Manos Estribillo | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce cortos estribillos, para mejor su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Experiencia de aprendizaje: Juego con palmas Pepito | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha : 02/11/2018 | |
| Elemento Integrador | El juego consiste en ir repitiendo la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar parejas ubicándose uno frente a otro. Interpretar el estribillo Pepito juega con su pelota verdad que juega bien verdad que mal, se sube a la mesa rompe una taza y su mamá le dice vete de aquí. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre el juego pepito. Mostrar primero la maestra jugando el estribillo con palmas de pepito. Jugar repitiendo pepito con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. Repetir varias veces el juego con palmas de manos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños juegan solos pepito juega con su pelota, con palmas. Preguntar que le pareció. | <ul style="list-style-type: none"> Aula Estribillo Manos | <ul style="list-style-type: none"> Expresa palabras cortas manteniendo un orden al momento de comunicar. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Experiencia de aprendizaje: Debajo de un puente | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Grupo de Edad: 4 a 5 años | |
| Fecha: 05/11/2018 | | | | |
| Elemento Integrador | El juego consiste en ir repitiendo la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores para Evaluar |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar parejas ubicándose uno frente a otro. Interpretar el estribillo: Debajo del puente había una serpiente ¿verdad que si? Tilín tilín ¿verdad que no tolón? Si te ríes o te mueves te daré una flor o una lección. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar en qué consiste el juego. Primero realizar una demostración por parte de la maestra repitiendo el estribillo. Jugar repitiendo debajo de un puente con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. Realizar el juego hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegan solos sin diereccion de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> Patio Canción | <ul style="list-style-type: none"> Expresa utilizando oraciones cortas manteniendo el orden de las palabras. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Experiencia del aprendizaje: Juego del Elástico arroz con leche. | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos. | | | Grupo de Edad: 4 a5 años. | |
| Fecha: 06/11/2018 | | | | |
| Elemento Integrador | Consiste el juego en saltar y repetir el estribillo y a través de este juego mejora su vocabulario. . | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos Materiales y | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Reproducir sencillos, y cortos estribillos, para mejorar su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Salir al patio con los niños. Interpretar el estribillo:Arroz con leche,me quiero casar,con una señorita de la capital,con esta si, con esta no,con esta señorita me caso yo. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre el juego que se va a jugar. Pedir que se cojan en parejas uno frente al otro para colocar el elástico en los tobillos. Saltar a la altura de los tobillos , cintura, axilas, cuello y por ultimo encima de la cabeza...etc. en varias formas de un extremo a otro, pisando el elástico y repitiendo arroz con leche, a la señal de la maestra. Repetir el juego varias veces hasta que participen todos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegan solos repitiendo el estribillo sin apoyo de la docente | <ul style="list-style-type: none"> Patio 3 metros Elástico | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce sencillos, y cortos estribillos, para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Experiencia del aprendizaje: Aserrín aserran | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años. | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos. | | | Fecha: 07/11/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en colocar al niño en las piernas para vover al de abajo para arriba cantando el estribillo aserrín aserran. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que se sienten en forma de un circulo. • Interpretar la canción de Aserrín aserran los maderos de san juan piden pan no les dan piden queso les dan hueso piden vino si les dan se marean y se van. • Preguntar sobre el juego si conoce o no. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va realizar. • Demostrar cómo se realiza el juego colocando al niño en las piernas de la docente para mover de abajo hacia arriba cantando el estribillo. • Realizar el juego repitiendo el estribillo con los niños del aula. • Repetir por varias veces el juego hasta que todos participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños repiten el estribillo del juego. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Colchoneta • Canción | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente e la mayoría de las palabras las consonantes s y la r. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Experiencia aprendizaje: El telegrama | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Grupo de Edad: 4 a5 años | |
| Fecha : 08-09/11/2018 | | | | |
| Elemento Integrador | El juego consiste en decir un poema corto al oído para pasar el mensaje de uno a otro dando la vuelta hasta que llegue el mensaje en ocasiones se llegara distorsionado. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo grande en el patio. • Repetir un poema del cielo cayo una rosa mi mamita la cojio se puso en la cabeza que bonita quedo. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a jugar. • La maestra dirá al oído del niño una poema. • Pasará el mensaje de uno a otro jugador dando la vuelta hasta llegar donde la maestra. • En la mayoría de ocasiones se verá distorsionado el mensaje. • Repetir el juego varias veces hasta que participe todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño juega repitiendo las frases que se han memorizado. • Conversar sobre el juego que se hizo y si le gusto. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Poema | <ul style="list-style-type: none"> • Repite palabras que le dice al oído en ocasiones mantiene el orden de las palabras . |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Experiencia de aprendizaje: Describir parejas | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 12-13/11/2018 | |
| Elemento Integrador | Con la descripción de parejas ayudamos a fortalecer el lenguaje en los niños. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños que se cojan en parejas • Luego ponerse un al frente de otro <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego • Demostrar la docente describiéndose como esta (vestimenta, color de piel, estatura). Jugar con cada una de las parejas a describir como están. • Repitir con todos los grupos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño describe sin la ayuda de la maestra a sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Preguntas • Niños en parejas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe oralmente formando oraciones sencillas y cortas. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Experiencia de aprendizaje: Mi jardín | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 14-15/11/2018 | |
| Elemento Integrador | Atraves de este juego mejoramos la pronunciación de los niños incrementando palabras nuevas a su vocabulario. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salir a observar el jardín de la escuela. • Explicar el juego que vamos a realizar. • Preguntar que observaron . <p>DESARROLLO</p> <p>Demostrar la maestra con una descripción del jardín de su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sobre la descripción que hizo la maestra. • Pedir a los niños que cierren los ojos por cinco minutos y decir que se imagine como es su jardín. • Pedir a los niños que describan como es el jardín de su casa. • Repetir varias veces el juego con todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño conversa como es el jardín de su casa, | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Jardin • Preguntas exploratorias | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones más complejas manteniendo dentro del tema. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Experiencia de aprendizaje: El juego del dado | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha : 16-19/11/2018 | |
| Elemento Integrador | Este juego consiste en describir oralmente las imágenes que observa en el dado ayudando en su vocabulario. | | | |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan. | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir a los niños que se sienten uno frente a otro en la mesa en forma horizontal. • Cantar yo soy el rey del dado yo trabajo limpio y mi tiempo haun no se a terminado. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los niños el dado y preguntar que es lo que observaron. • Explicar sobre el juego que vamos a jugar con el dado. • Demostrar primero la maestra tirando el dado sobre la mesa y que recoja para describir oralmente las tarjetas contiene dentro de un bolsillo en el dado . • Pedir a un niño que tirando el dado de un lado a otro sobre la mesa y si cayo en dirección de otro niño decir que recoja y describir oralmente las tarjetas que contiene dentro de un bolsillo en el dado . <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar como juega los niños solos sin dirección de la docente. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Dado • Tarjetas • Cartón silicón • Tela fieltro de color rojo • Fomix de colores • Imagen de un cuento, formas geométricas, colores, valores, aseo. | <ul style="list-style-type: none"> • El niño observa imágenes estructuradas y describe oralmente aumentando su vocabulario. |

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO”

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Experiencia del aprendizaje: Caja de pandora | | | | |
| Grupo de Edad: 4 a 5 añosg | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha: 20-21 /11/2018 | |
| Elemento Integrador | Consiste en representar algo con un disfraz mejorando su pronunciación de palabras. | | | |
| Ámbitosde desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan. | <p>INICIO Cantar: Caja caja lleno con todas tus cosas, todo lo traigo aqui ,todo lo que necesites llevo dentro de mi</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a jugar. • Presentar el material de una caja llena con diferentes disfraces. • Pedir a los niños que utilice un elemento de la caja. • Demostrar la maestra como se juega el juego representando algo ,cantar o bailar un carnavalito quien lo haga mejor es el ganador. • Repetir el juego varias veces hasta que participe todos los niños. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obsevar como el niño juega utilizando los elementos de la caja. • Preguntar sobre el juego que les justo mas y que aprendimos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Caja • Sombrero • Chaleco • Disfraz de un payaso • Tambor • Pelucas • Títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente sus emociones sentimientos mediante objetos mejorando el vocabulario de los niños. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANE TH ARELLANO

PLANIFICACIÓN DE LA ESCUELA “MARCOS L DURANGO

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Experiencia de aprendizaje: Juego de roles papá, mamá | | | | |
| Grupo de Edad: 4a 5 años | | | | |
| Tiempo estimado: 30 minutos | | | Fecha : 22-23/11/2018 | |
| Elemento Integrador | Jugar a hacer los oficios que hace el papá y mamá durante el diario vivir fortaleciendo su vocabulario. | | | |
| Ámbitos de desarrollo y aprendizaje | Destrezas | Actividades | Recursos y Materiales | Indicadores de logro |
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación sobre actividades que realizan diariamente los padres en el hogar : Sobre empleos. Sobre materiales o herramientas que utilizas. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre el juego que se va a jugar. • Demostrar la maestra jugando el rol papá y mamá con los niños. • Repetir el juego con los niños. • Jugar hasta que todos los niños participen. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar como los niños juegan solos imitando las actividades que hacen los padres. • Preguntar sobre el juego que se realizó si les gusto o no. | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • El rincón del hogar. • Cocina • Platos • ollas • frutas • Carros | <ul style="list-style-type: none"> • Se Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función al rincón del hogar y experiencias en las que interactúa. |


DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO


TUTORA: Dra. JANETH ARELLANO

5.1 CRONOGRAMA

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO | | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|--------------|----------------------------------|--|
| Actividades y sub actividades | Tiempo empleado | Tiempo empleado | horas | Responsables | Recursos |
| | Desde fecha | Desde fecha | | | |
| Taller de inducción sobre las modalidades de titulación | viernes 8 de junio del 2018. | Viernes 8 de junio del 2018. | 2 | Participación De los estudiantes | Cuaderno Proyector Diapositivas |
| Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema | 8 de junio del 2018 | 15 de junio 2018 | 20 | Estudiantes | Laptop Oficio Anillado |
| Identificación del problema | 9 de julio del 2018 | 10 de julio del 2018 | 10 | Tutor y estudiantes | Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas |
| Diagnóstico y delimitación del problema | 12 de julio del 2018 | 13 de julio del 2018 | 20 | Tutor y estudiantes | Árbol de problemas Tabla de involucrados |
| Justificación Objetivos | 16 de julio del 2018 | 17 de julio del 2018 | 30 | Tutor y estudiantes | Laptop Internet |

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|------------|----------------------|---|
| Estrategias de desarrollo y aplicación | 20 de julio del 2018 | 20 de julio del 2018 | 20 | Tutor y estudiantes | Laptop Internet |
| Seguimiento y evaluación de los niños en la escuela | 12 de julio del 2018 | 13 de julio del 2018 | 10 | Tutora | Documentos Fichas |
| Intervención en la Institución Educativa | 01 de octubre del 2018 | 23 de noviembre del 2018 | 200 | Estudiantes | Planificación Material didáctico |
| Planificación Diaria | 01 de octubre del 2018 | 23 de noviembre del 2018 | 50 | Estudiantes | Laptop |
| Elaboración de material didáctica | 01 de octubre del 2018 | 23 de noviembre del 2018 | 20 | Estudiantes | Dinero Para la adquisición del material de realizar juegos |
| Elaboración del informe final | 19 de noviembre del 2018 | 03 de diciembre del 2018 | 18 | Tutora y estudiante. | |
| TOTAL | | | 400 | | |
| <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <hr style="width: 100%;"/> <p>Tutor</p> </div> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <hr style="width: 100%;"/> <p>Estudiante</p> </div> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <hr style="width: 100%;"/> <p>Estudiante</p> </div> </div> | | | | | |

6. RESULTADOS.

- En la investigación realizada en la web, libros o conversando de las experiencias con los docentes, de los expertos y de profesionales en la materia hemos recopilado varios juegos que ayudan al fortalecimiento de la expresión oral. El mismo que plasmamos en la planificación con el fin de alcanzar nuestros objetivos con los que intervenimos con los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Marcos L Durango”. Existen juegos en donde se habla y podemos expresar el lenguaje oral. Todos estos juegos seleccionados resultaron oportunos para mejorar la expresión oral al comunicarse unos con otros.
- En los juegos donde existan estribillos los niños aprendieron con mayor facilidad porque tienen entonación, ritmo, música. Al repetir por varias veces se aprenden y pueden jugar solos sin la dirección de la docente con lo que se logró el desarrollo del lenguaje oral.
- Al aplicar la lúdica con material didáctico también los niños expresaron sus necesidades, comunicaron ideas preguntaron y se esforzaron por pronunciar bien las palabras y por hacerse entender el mensaje que ellos están emitiendo a sus compañeros y maestra., conseguimos los objetivos planteados para dar solución al problema detectado en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Marcos L Durango.

7. CONCLUSIONES.

- La docente desconoce la adquisición del desarrollo de la Expresión Oral mediante la lúdica porque al juego utiliza solo para el recreo pero más no para mejorar el vocabulario, pronunciación correcta de las palabras nuevas o desconocidas por ellos lo que sería entendible la comunicación oral dentro y fuera del aula.
- Adquirimos información necesaria de autores que aportaron en la investigación que realizamos para luego dar solución al problema encontrado en la institución donde ejecutamos nuestro proyecto de intervención y satisfactoriamente complacidas de los resultados logrados en el fortalecimiento de la expresión oral mediante el juego con los niños de 4 a 5 años.
- La lúdica es de vital importancia para todos los seres humanos porque a través de ella se comunican y mejoran la oralidad de las persona y al exterioriza pensamientos, sentimientos y emociones.
- Se finalizó con la aplicación de la planificación con lo que manejamos los tiempos, aprovechamos los espacios e interactuamos con ellos, con el propósito aprender a comunicarse de una forma divertida ;, empleamos juegos otra forma de comunicación entre los niños para fortalecimiento del lenguaje oral mediante el apoyo de material didáctico realizado por nosotras para un mejor aprendizaje de los niños de la institución donde realizamos las prácticas de intervención.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Campos, A. M. (1995). *COMUNICACIÓN, ORTOGRAFÍA, VERBOS Y REDACCIÓN*. Chile: Universitaria, S.A.
- Chacha, L. (2010). el juego. En L. Chacha, *introducción a la educación inicial* (págs. 35 - 36-37).
- Chavez, F. (2008). introducción a la comunicación oral y escrita. En F. Chavez, *introducción a la comunicación oral y escrita* (pág. 3). México: cámara editorial de la industria editorial mexicana. Recuperado el 17 de 07 de 2018
- Dewey. (2014). el juego y la lúdica en la primera infancia. En M. V. Elsa, *juegos y lenguajes expresivos en la primera infancia* (pág. 8). Colombia: universidad del norte.
- Dinello. (2014). El juego y la lúdica en la primera infancia. En M. Elsa, *Juegos y Lenguajes Expresivos en la Primera infancia* (pág. 5). Colombia: Universidad del Norte.
- Groos. (10 de junio de 2012). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>:
- <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- Mendoza, A. (2003). *didáctica de la lengua para primaria*. (J. L. Posadas, Ed.) Madrid - España: Elena Bazaco.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). REVISTA EDUCACION. *Red de revistas científicas de América*, 124.
- Piaget. (10 de junio de 2012). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>:
- <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Rodríguez, C. (2005). *google*. Obtenido de google: http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html

Vygotsky. (13 de mayo de 2011). <http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>: <http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>

Vygotsky. (10 de junio de 2012). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

9. ANEXOS .

ANEXO 1. APROBACIÓN DEL TEMA.

 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo 

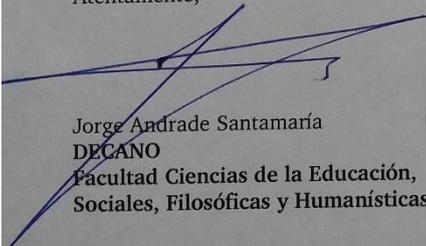
Guaranda octubre 22, 2018
Oficio 0139-2018-CD-FCE

Señores
Borja Guzmán María Elizabeth, ESTUDIANTE
Masabanda Bayas Rosa Hermelinda, ESTUDIANTE
Dra. Janeth Arellano, TUTORA
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,
Filosóficas y Humanísticas
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión extraordinaria del 11 de octubre del 2018, RESUELVE: “Aprobar el Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: La lúdica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Marcos L. Durango del recinto Las Cochas, Parroquia Guanujo, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2018 – 2019, de autoría de las señoritas Borja Guzmán María Elizabeth, Masabanda Bayas Rosa Hermelinda, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial; bajo la tutoría de la Dra. Janeth Arellano, Docente”.

Atentamente,


Jorge Andrade Santamaría
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación,
Sociales, Filosóficas y Humanísticas



JA/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

ANEXO. 2

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVO APROBADO POR CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO” DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

AUTORAS:

**BORJA GUZMÁN MARÍA ELIZABETH
MASABANDA BAYAS ROSA HERMELINDA**

TUTORA

DRA: JANETH ARELLANO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR EL CONCEJO DIRECTIVO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2018

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Resulta oportuno mencionar que la lúdica es de vital importancia para su desarrollo comunicativo tomando en cuenta las causas y efectos que conlleva el desconocimiento de la lúdica para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños, contenidos que no favorece a la expresión, y limitadas actividades lúdicas para la contribución de la expresión oral.

Autores como (Dinello, 2014) define la lúdica como una actitud como una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de distensión ; en este sentido, la lúdica no se limita a un solo momento de placer o disfrute si no a un conjunto de vivencias y gratificantes que contribuyen al desarrollo humano armónico libre e integral orientado por una carga cognitiva y emotiva que lo produce un verdadero sentido a la vida misma.

(Dewey, 2014) (1859-1952) el juego es un interés que resude en la actividad misma el infante durante el juego involucra reglas y dichas reglas regula su conducta; de igual manera implica interacción, cooperación y sobre todo, el compartir una experiencia misma la cual se convierte en un potencial momento educativo.

Finalmente, (Vygotsky, 2012) establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Para (Groos, 2012), el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida".

(Campos, 1995) la expresión oral es evidentemente la que primero aprendemos a utilizar y una minoría de las personas no hace uso de la lengua hablada; en cambio todavía existe en el mundo un gran número de hombres que no sabe escribir, siendo esto confirmado por los porcentajes de analfabetismo en el mundo.

En nuestros primeros años de infancia llegamos a tener dominio del lenguaje oral imitando los sonidos que escuchamos de las personas que nos rodean.

La expresión oral es muy importante desde que nacemos impulsamos a utilizar y empezamos con el balbuceo luego utilizamos la habla porque no es necesario estudiar si no que ya nacemos con ese don, entonces es una forma automática de comunicación entre nosotras.

Según la teoría de (Vygotsky, 2011), los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si él bebé comunicara algo.

Para (Mendoza, 2003).la consecución de estos objetivos, consideramos muy importante la capacitación sistemática de las denominadas técnicas de expresión oral (conversación, discusión o debate, coloquio, exposición, narración o descripción, recitación), de cuyo mecanismo y tratamiento didáctico nos vamos a ocupar a continuación.

DIAGNÓSTICO.

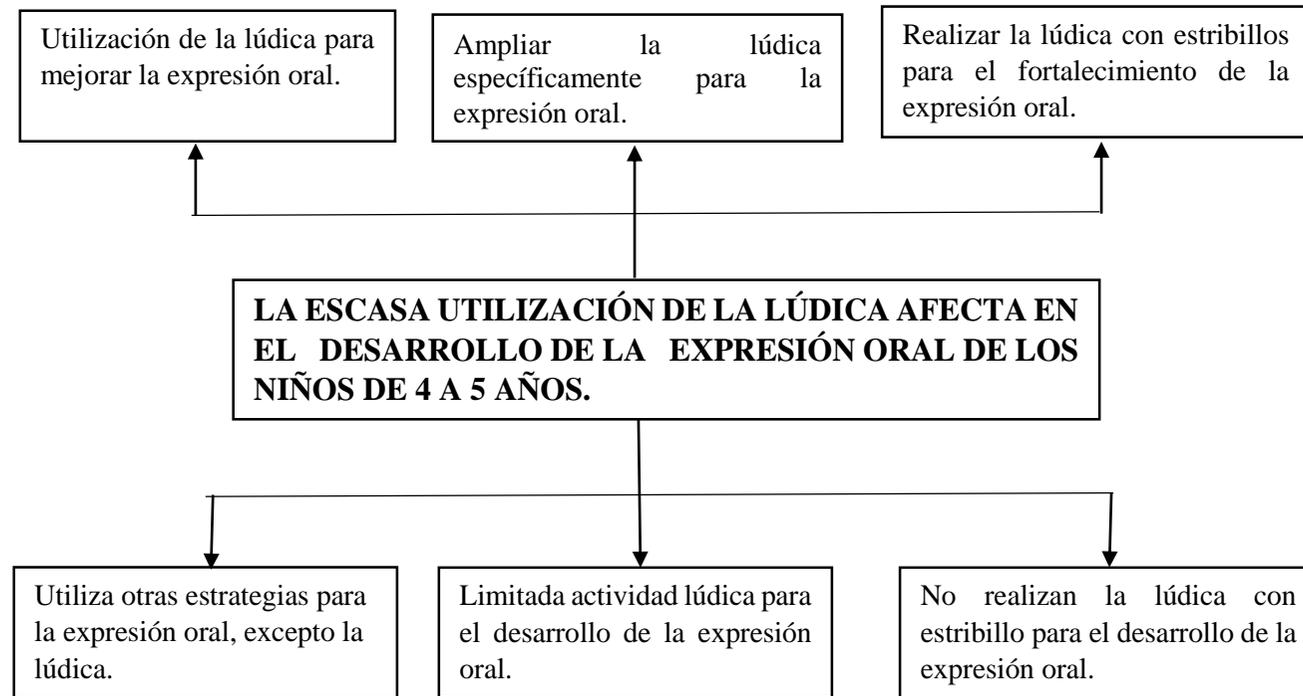
De lo observado en la Escuela de Educación Básica “Marcos L Durango” encontramos falencias en la expresión oral en la mayoría de los niños, debido a que la docente permite que se siga pronunciando medias palabras en conversaciones. La lúdica está restringida exclusivamente para el recreo; debido a esta problemática podemos manifestar que los niños de 4-5 años de edad no tienen una comunicación correcta al momento de expresarse con la maestra y sus compañeros de clase.

Existen materiales para la lúdica dentro del aula pero hay una escasa utilización por parte de la maestra en el momento de trabajar con los niños, no emplea los materiales que existen en los rincones porque le hace intocable, simplemente no lo utiliza para trabajar con los niños y así se aburren repitiendo la misma actividad todos los días pero al realizar con el juego se puede hacer más divertida la clase y así desarrollar la expresión oral.

Necesitamos fortalecer la expresión oral a través de la lúdica de acuerdo con su edad de tal manera que, en el aula, hogar y en sociedad logren ser entendidos y complacidos en sus necesidades, expresadas a través de un correcto empleo del vocabulario. Buscamos ante todo intervenir de manera pedagógica en el mejoramiento de la expresión oral y contribuir así, a la solución del problema detectado.

La lúdica va de la mano con la expresión oral porque son pilares fundamentales para desarrollar la destreza de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben mediante la lúdica que vamos realizando dentro y fuera del aula haciendo el juego divertido y de paso fortaleciendo la expresión oral.

ÁRBOL DE PROBLEMAS.



Elaborado por: Elizabeth Borja, Hermelinda Masabanda

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

De qué manera puede ayudar la lúdica para fortalecer la expresión oral en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Marcos L Durango” del Recinto Las Cochas, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2018-2019.

JUSTIFICACIÓN.

Se ha considerado importante la lúdica para desarrollar la expresión oral ya que se ha encontrado falencias en los niños de la Escuela de Educación Básica “Marcos L Durango” del Recinto las Cochas, la maestra debe saber que el desarrollo del lenguaje oral se lo inicia en casa, lo consolida en el escolar y en la vida misma.

Es necesario buscar alternativas de solución a un problema muy común en los inicios de la educación como es la expresión oral en los niños y las niñas, puesto que desde la casa vienen con diferentes limitaciones en su lenguaje y en su forma de comunicarse con los demás, es decir que no quiere hablar con la maestra o con sus compañeros.

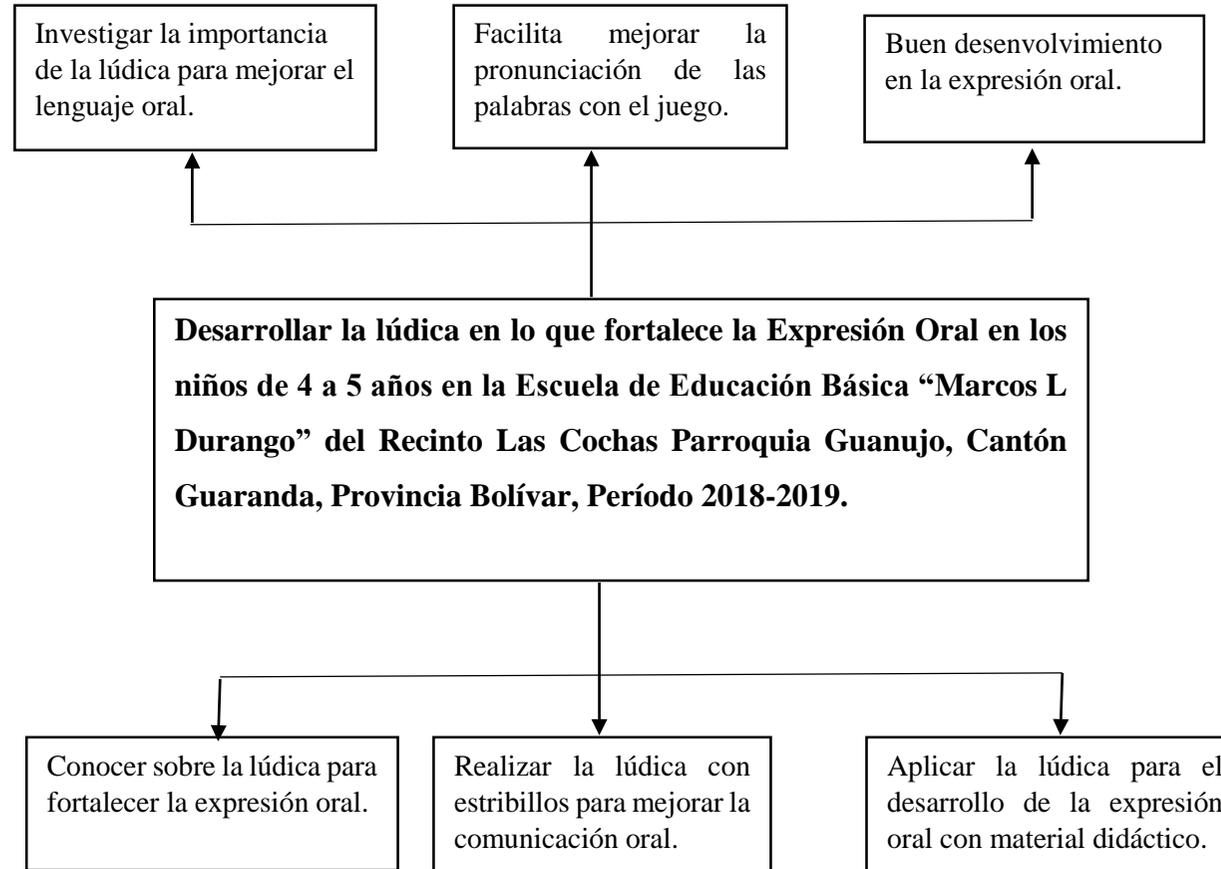
Lo novedoso de este trabajo de intervención será la de mejorar la expresión oral con la utilización correcta de actividades lúdicas que sobre todo fortalezca el lenguaje en los niños y niñas como una manera de comunicación entre su maestra, compañeros del aula y amigos en general.

Este proyecto es original por ser único y no hay probabilidades de copia y es específicamente realizada por nosotras.

Es factible utilizarla porque contamos con la capacidad intelectual y el conocimiento sobre el tema para trabajar con seguridad y eficacia, así como también con los recursos necesarios para la ejecución del proyecto.

Como beneficiarios directos son los niños y las niñas de educación inicial II de 4 a 5 años, así como también la maestra de este nivel educativo y por último nosotras puesto que nos permitirán aplicar el conocimiento adquirido en la formación de educación superior.

OBJETIVOS.



Elaborado por: Elizabeth Borja, Hermelinda Masabanda

OBJETIVOS:

General.

Desarrollar la lúdica en lo que fortalece la Expresión Oral en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Marcos L Durango” del Recinto Las Cochas Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2018-2019.

Específicos:

- Conocer sobre la lúdica para fortalecer la expresión oral.
- Realizar la lúdica con estribillos para mejorar la comunicación oral.
- Aplicar la lúdica para desarrollar la expresión oral con material didáctico.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

| OBJETIVO ESPECÍFICO N°1: Conocer sobre la lúdica para fortalecer la expresión oral. | | | | | | |
|--|---|---------------------|--|---|--|--|
| ACTIVIDAD | OBJETIVO | TALENTO | PROCEDIMIENTO | TIEMPO | RESULTADO | RECURSO |
| JUGUEMOS EN EL BOSQUE | Desarrollar la actividad para la comprensión y expresión oral. | La voz Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a jugar</p> <p>Salir al patio con todos los niños</p> <p>Pedir a los niños que formen un círculo</p> <p>Presentar la careta del lobo.</p> <p>Explicar sobre el juego</p> <p>Una de nosotras pasamos al centro del círculo para hacer el papel del lobo.</p> <p>Luego cantamos el estribillo con todos los niños cogiendo de las manos en círculo.</p> <p>Jugar intercambiando el papel con todos los niños.</p> <p>Repetir el juego por varias veces</p> <p>Los niños juegan solos y cantan el estribillo.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés y atención de los niños. | El niño repite oralmente el estribillo corto con el juego. | Patio Silla mesa Caretas |
| LA RONDA DE LOS ANIMALES | Desarrollar su expresión oral mediante esta actividad. | Intelecto Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a realizar.</p> <p>Pedir a los niños que se sienten en forma de un círculo.</p> <p>Presentar las caretas de diferentes animales.</p> <p>Preguntar sobre lo observado.</p> <p>Explicar sobre el juego a los niños.</p> <p>Cantar el estribillo con todos los niños hasta que se aprendan.</p> <p>Imitar a diferentes animales del corral.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos. | El niño pronuncia la mayoría de las palabras correctamente. | Patio Láminas de fomix Tijera Silicona |
| EL GATO Y EL RATÓN | Desarrollar la retentiva de una palabra designada para mejorar su expresión oral. | La voz Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a realizar.</p> <p>Pedir a los niños que formen en un círculo.</p> <p>Presentar la careta del gato y del ratón</p> <p>Explicar cómo se va realizar el juego</p> <p>Luego uno de nosotras pasa ser el papel del gato y la otra del ratón</p> <p>Repetimos las instrucciones del juego</p> <p>Realizar el juego por varias veces con todos los niños.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos . | Los niños siguen instrucciones que involucran ejecución y la expresión oral. | Juego Láminas de fomix Tijera Silicona Hilos |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|--|---|--|---|
| LAS CEBOLLITAS | Mejorar el vocabulario mediante el juego | Manual | <p>Explicar sobre el juego de la cebollita.</p> <p>Hacer sentar en una colchoneta uno tras otro sujetándose con las manos en la cintura.</p> <p>Elegir un niño de comprador y otro de vendedor cuando llama a vender, contesta que desea, el responde una cebollita, contesta elija cuál de ellas elige y empieza a arrancar.</p> <p>Mostrar primero la maestra jugando la cebollita.</p> <p>Jalar de las manos hacia arriba hasta arrancar la cebollita, la idea es no soltarse ni permitir que le arranque.</p> <p>Pedir al niño que se coloque en cuclillas y agarrado las manos debajo de las piernas.</p> <p>Coger de un lado y de otro el brazo para mover de un lado a otro.</p> <p>Repetiendo los días de la semana que va a dura la cebollita. (Lunes, Martes, Miércoles,.. etc.).</p> <p>Repetir el juego hasta que todos los niños participen.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés y atención de los niños. | El niño juega y expresa palabras cortas manteniendo un orden. | Patio Colchoneta Juego días de la semana |
| LAS OLLITAS | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | Intelecto Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a jugar si ha jugado o no</p> <p>Salir al patio con los niños.</p> <p>Explicar sobre el juego de las ollitas.</p> <p>Hacer sentar en la colchoneta en una línea horizontal posición de cuclillas agarrados entre las piernas</p> <p>Poner a cada niño el nombre de una comida que le guste.</p> <p>Elegir un niño de comprador y otro de vendedor.</p> <p>Dialogar el Comprador pum, pum. Vendedor ¿Quién es? Comprador yo. Vendedor ¿Qué desea? Comprador una olla vendedor vea cuál de ellas comprador cuánto cuesta vendedor 20 dólares comprador le doy 10 vendedor bueno lleve.</p> <p>Entonces el vendedor y el comprador se encargan de balancearlo cantando los meses del año (enero, febrero, marzo, etc.) hasta cuando resista la ollita y así se sabe que tan bueno esta.</p> <p>Repetir el juego hasta que todos los niños participen.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado atención de ellos. | El niño utiliza palabras cortas manteniendo un orden en el momento de jugar. | Preguntas Patio Colchoneta |

OBJETIVO ESPECÍFICO N°2: Realizar la lúdica con estribillos para mejorar la comunicación oral.

| ACTIVIDAD | OBJETIVO | TALENTO | PROCEDIMIENTO | TIEMPO | RESULTADO | RECURSO |
|------------------------------------|---|---------------------|--|--|---|---|
| EL FLORON ESTA EN MIS MANOS | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | Intelecto La voz | <p>Conversar sobre el juego que vamos a realizar.</p> <p>Explicar sobre el juego del florón.</p> <p>Presentar el material con el que se va a jugar.</p> <p>Formar un círculo sentados con las manos hacia adelante y uno pasar al centro.</p> <p>Pasar por delante de cada niño el florón al mismo tiempo que se va repitiendo el estribillo.</p> <p>Preguntar dónde está el florón a un niño designado y si no adivina realizar una penitencia.</p> <p>Los niños repiten el estribillo del florón con acción.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés. | Pronunciación correcta del estribillo | Una flor |
| ADIVINA ADIVINADOR | Reproducir sencillos, y cortas adivinanzas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | La voz Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a realizar</p> <p>Explicar en qué consiste el juego.</p> <p>Hacer varias adivinanzas cortas con material didáctico.</p> <p>Preguntar a los niños las respuestas de cada una de las adivinanzas.</p> <p>Repetir en diferentes tonos de voz y velocidad.</p> <p>Memorizar y repetir varias veces las adivinanzas.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés y atención. | Los niños repiten las adivinanzas mejorando su pronunciación. | Láminas de fomix Tijera silicona marcador de fomix |
| LA FERIA DE SAN ANDRES | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función | Intelecto La voz | <p>Conversar sobre el juego que se va realizar</p> <p>Pedir a los niños que se sienten en forma de una u</p> <p>Presentar los instrumentos musicales.</p> <p>Preguntar si saben el nombre de los instrumentos musicales</p> <p>Entregar a cada niño un instrumento musical.</p> <p>Luego solicitar que toquen los instrumentos musicales.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el | Los niños emplean las palabras nuevas en su vocabulario en función de los | Rincón de música Instrumentos musicales. |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---|---|------------------------------------|
| | de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | | Explicar sobre el juego. Interpretar la canción “en la feria de San Andrés” Repetir varias veces con diferentes instrumentos musicales. Repetir pronunciando bien el sonido del instrumento. | grado de interés y atención de los niños. | ambientes y experiencias en las que interactúa. | |
| JUEGO DEL ELASTICO ARROZ CON LECHE | Reproducir sencillos, y cortos estribillos, para mejorar su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | Intelectual Manual | Conversar sobre el juego que vamos a jugar Salir al patio con los niños Explicar sobre el juego que se va a jugar. Pedir que se cojan en parejas uno frente al otro para colocar el elástico en los tobillos. Saltar a la altura de los tobillos en varias y diversas formas de un extremo a otro, Pisar el elástico repitiendo arroz con leche, a la señal de la maestra. Saltar a la altura de las rodillas, cintura, axilas, cuello y por ultimo encima de la cabeza...etc. El niño que no cumple una serie determinada de saltos pierde y continúa el siguiente. Los niños juegan solos el juego elástico repitiendo el estribillo. | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés y atención de los niños. | El niño reproduce estribillos cortos para fortalecer la comunicación. | Patio Elástico 3 metros estribillo |
| JUEGO CON PALMAS LA CALLE 24 | Reproducir sencillos, y cortos estribillos, para mejorar su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | Intelectual voz | Conversar sobre el juego que vamos a jugar. Formarnos en parejas ubicándose uno frente a otro. Explicar sobre el juego la calle de veinticuatro. Interpretar el estribillo de la calle veinticuatro. Demostrar primero la maestra jugando el estribillo con palmas de la calle veinticuatro. Realizar el juego de la retahíla con movimientos de palmas de manos derechas, derecha, izquierda, izquierda. Repetir varias veces el juego con retahíla con palmas de manos. Observar como juegan y repiten solos el estribillo con palmas. | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de atención de los niños. | El niño mejorar su pronunciación y vocabulario mientras juega | Juego Estribillo manos |

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3: Aplicar la lúdica para desarrollar la expresión oral con material didáctico.

| ACTIVIDAD | OBJETIVO | TALENTO | PROCEDIMIENTO | TIEMPO | RESULTADO | RECURSO |
|-------------------------|---|-----------------------|--|---|---|---|
| EL JUEGO EL DADO | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan. | Intelecto Manual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a jugar</p> <p>Explicar sobre el juego que vamos a realizar</p> <p>Pedir a los niños la colaboración para elaborar un dado.</p> <p>Salir al patio y formar un círculo.</p> <p>Decirle a cada niño que tire el dado al aire y recoger y que diga en voz alta lo que mira dentro del bolsillo del dado.</p> <p>Demostrar primero la maestra ayudando a los niños ejemplo imágenes de un cuento decir lo que observa en las imágenes.</p> <p>Repetir el juego hasta que todos los niños participen.</p> <p>El niño juega solo tirando el dado y dice lo que observa en las tarjetas que lleva dentro de un bolsillo del dado.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos. | El niño expresa oralmente lo observado de las imágenes. aumentando su vocabulario | Aula patio Cartón silicón Tela fieltro de color rojo Fomix de colores Imagen de un cuento, formas geométricas, colores, valores, aseo, animales. |
| CAJA DE PANDORA | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan. | Intelectual Manual | <p>Explicar sobre el juego que se va a jugar.</p> <p>Presentar el material de una caja llena con disfraces.</p> <p>Pedir a los niños que utilice un elemento de la caja. Demostrar la maestra como se juega el juego representando algo ,cantar o bailar un carnavalito</p> <p>Quien lo haga mejor es el ganador.</p> <p>Repetir el juego varias veces hasta que participe todos los niños.</p> <p>Preguntar sobre el juego.</p> <p>El niño extraer de la caja un sombrero y cantan un carnavalito.</p> | La duración será de 15 a 20 minutos teniendo en cuenta el grado de interés y atención de los niños. | Expresar oralmente sus emociones sentimientos mediante objetos | Caja Sombrero Chaleco Disfraz de un payaso Tambor Peluca |
| LA BOLSA MÁGICA. | Describir oralmente imágenes gráficas y | Intelectual | <p>Conversar sobre el juego que vamos a jugar.</p> <p>Explicar en qué consiste el juego.</p> <p>Presentar la bolsa mágica llena de objetos.</p> | Duración 20 a 30 minutos. | Mediante el juego de la bolsa mágica fortalecer para hablar y describir | Aula Bolsa Objetos Peluche |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------|---|---------------------------------------|---|---|
| | digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | | Preguntar que objetos podrían encontrarse dentro de la bolsa mágica Pedir a cada uno de los niños que saque un objeto de la bolsa mágica. Decir que describan (forma, color, tamaño) del objeto que tienen en su mano. Repetir varias veces hasta que participen todos los niños. Preguntar sobre el juego. El niño describe oralmente sobre los objetos presentados de la bolsa mágica. | | los objetos que asocien a su vida cotidiana presentada anteriormente. | Tolla Cepillo Pelota Peinilla Plato Cuchara Manzana |
| EL ESPEJO MÁGICO | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. | Intelectual | Conversar sobre el juego que vamos a jugar Explicar sobre el juego que se va a realizar. Pedir a los niños que formen una fila. Presentar el espejo. Demostrar la maestra describiendo lo que mira y nombrar en el espejo. Jugar mirándose en el espejo y nombrando como esta vestida, cepillarse los dientes. Realizar el juego por varias veces hasta que participen todos los niños. El niño dice como esta vestido en voz alta lo que mira en el espejo. | Duración de 15 a 20 minutos | El niño participa activamente y se manifiesta oralmente describiendo lo que observa en el espejo. | Aula Espejo |
| EL JUEGO LA PELOTA LOCA | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | Intelectual | Formar un círculo grande. Explicar sobre el juego que se va a jugar. Antes de pasar la pelota pronunciar el nombre de cada uno para que ellos repitan. Demostrar el juego la maestra pasando al centro del círculo para lanzar la pelota desde la derecha a cada niño en sus manos. Repetir el juego varias veces hasta que participe todos los niños. Preguntar sobre el juego. | Duración del juego de 15 a 20 minutos | Expresa verbalmente los nombres de los niños mediante el juego de lanzar pelota a su compañero. | Patio Preguntas Pelota |

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

| OBJETIVOS | RESULTADOS ESPERADOS | SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS) |
|--|---|--|
| Desarrollar la expresión oral con la aplicación de la lúdica en los niños de 4 a 5 años. | Mejora la pronunciación correcta de las palabras mediante la lúdica en el desarrollo de la expresión oral. | Observación Planificación |
| Conocer sobre la lúdica para utilizar en el desarrollo de la expresión oral, para mejorar la comunicación en los niños mediante la pronunciación correcta de las palabras. | Los juegos a utilizar fueron específicamente para fortalecer la comunicación oral de los niños de 4 a 5 años. | Observación Planificación |
| Realizar la lúdica con estribillos para el fortalecimiento de la expresión oral, es decir el juego es importante en los niños para que tenga la fluidez y la capacidad comunicativa al expresar entre sus compañeros de clase. | Aprendieron con mayor facilidad porque tienen entonación, ritmo, música. Al repetir por varias veces se aprenden y pueden jugar solos sin la dirección de la docente con lo que se logró el desarrollo del lenguaje oral. | Observación Planificación |
| Aplicar la lúdica para el desarrollo de la expresión oral para mejorar el vocabulario para que sea comprensible al momento de expresar los educandos. | Expresaron sus necesidades comunicaron sus ideas preguntaron y esforzaron por pronunciar bien y así sea entendible el mensaje que ellos están emitiendo a sus compañeros y maestra. | Observación Planificación |

BIBLIOGRAFÍA

Campos, A. M. (1995). *COMUNICACIÓN, ORTOGRAFÍA, VERBOS Y REDACCIÓN*. Chile: Universitaria, S.A.

Chacha, L. (2010). el juego. En L. Chacha, *introducción a la educación inicial* (págs. 35 -36-37).

Chavez, F. (2008). introducción a la comunicación oral y escrita. En F. Chavez, *introducción a la comunicación oral y escrita* (pág. 3). México: cámara editorial de la industria editorial mexicana. Recuperado el 17 de 07 de 2018

Dewey. (2014). el juego y la lúdica en la primera infancia. En M. V. Elsa, *juegos y lenguajes expresivos en la primera infancia* (pág. 8). Colombia: universidad del norte.

Dinello. (2014). El juego y la lúdica en la primera infancia. En M. Elsa, *Juegos y Lenguajes Expresivos en la Primera infancia* (pág. 5). Colombia: Universidad del Norte.

Groos. (10 de junio de 2012). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>:
<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Mendoza, A. (2003). *didáctica de la lengua para primaria*. (J. L. Posadas, Ed.) Madrid -España: Elena Bazaco.

Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). REVISTA EDUCACION. *Red de revistas científicas de América*, 124.

Piaget. (10 de junio de 2012). <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>:
<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Rodríguez, C. (2005). *google*. Obtenido de google: http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html

Vygotsky. (13 de mayo de 2011). <http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>.

Recuperado el 17 de agosto de 2018, de <http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>:

<http://marita-upn.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotsky-respecto-al-habla.html>

Vygotsky. (10 de junio de 2012).

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>. Recuperado el 17 de agosto de 2018, de

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>:

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

ANEXOS . FOTOS DE LA APROBACIÓN DEL TEMA.

Foto tomada por: autores del proyecto

Descripción: La foto representa el nombre de la Escuela de Educación Básica



Foto tomada por: autores del proyecto

Descripción: La foto representa el patio de la Escuela de Educación Básica



Foto tomada por: autores del proyecto

Descripción: La foto representa aulas de la Escuela de Educación Básica



Foto tomada por: autores del proyecto

Descripción: La foto representa aula de la Escuela de Educación Básica.

ANEXO 3. FOTOS DEL INFORME FINAL.



Foto N° 1: Juguemos en el Bosque



Foto N° 2: Juego de la feria de San Andres



Foto N° 3: Juego de retahila con palmas



Foto N° 4: Juego este puente se a caído



Foto N° 5: Juego la pelota loca



Foto N° 6: Juego del dado



Foto N° 7: Juego del gato y del raton



Foto N° 8: Juego Retahila de arroz con leche



Foto N° 9: Juego las cebollitas



Foto N° 10: Juego de ollitas



Foto N° 11: Juego la cocina



Foto N° 12: Juego del floron

ANEXO 4. CERTIFICACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARCOS L DURANGO”

La Licenciada, Amparito Ortiz en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica.

CERTIFICA:

Que las Srtas.: **Borja Guzmán María Elizabeth** con cedula 0202085783 y **Masabanda Bayas Rosa Hermelinda** con cedula 0202469565, han llegado a término con el Proyecto de Intervención titulado: **La lúdica en el Fortalecimiento de la Expresión Oral de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Marcos L Durango” del Recinto Las Cochas Parroquia Guanujo , Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2018- 2019** de especialización Parvularia y Básica Inicial, en esta Institución Educativa, desde el 1 de octubre hasta el 23 de noviembre del 2018 en horario de 07H00 a 12H00, cumpliendo con el total de 200 horas; demostrando profesionalismo y responsabilidad en tan delicada tarea , bajo la dirección de la licenciada Mónica Págalo.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad pudiendo las interesadas hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

Las cochas, 23 noviembre del 2018



Lic. Amparito Ortiz

Directora



ANEXO 5. FIRMAS

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO
LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|-----------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 1/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Los olitos |
| 2/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego de las rebolitos |
| 3/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La ronda de los animales |
| 4/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Pico, pico ¿pícaro? |
| 5/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Juguemos en el bosque |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO
LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 8/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El gato y el ratón |
| 9/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Agua de limón |
| 10/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Juego de este puente |
| 11/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego del florón |
| 12/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La serpiente caliente |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO
LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 15/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | De la habana vive en barca |
| 16/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La pelota loca |
| 17/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego de veo veo |
| 18/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La bolso mágica |
| 19/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El espejo mágico |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO
LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|----------------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 22/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Enunciando y adivinando la radio |
| 23/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Enunciando y adivinando la radio |
| 24/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La feria de san Andrés |
| 25/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Adivino adivinador |
| 26/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Adivino adivinador |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|-------------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 29/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Rehilo con palmas Anta combia |
| 30/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Rehilo en palmas Anta combia |
| 31/10/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La calle veinte cuatro |
| 1/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | La calle veinte cuatro |
| 2/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego del pepito |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|-----------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 5/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Dehojo del puente |
| 6/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Elastico de arroz con leche |
| 7/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Aserin aseran |
| 8/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El telegrama |
| 9/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El telegrama |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 12/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Describir parejas |
| 13/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Describir parejas |
| 14/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego de mi jardín |
| 15/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego de mi jardín |
| 16/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego del dado |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA LÚDICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

| FECHA | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | HORA | FIRMA ESTUDIANTE UEB | FIRMA ESTUDIANTE UEB | ACTIVIDADES REALIZADAS |
|------------|---------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| | ENTRADA | | | SALIDA | | | |
| 19/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | El juego del dado |
| 20/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Caja de pandora |
| 21/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Caja de pandora |
| 22/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Juego de roles papá mamá |
| 23/11/2018 | 7.00 | | | 12.00 | | | Juego de roles papá mamá |

DOCENTE: LIC MÓNICA PÁGALO



TUTORA: DRA JANETH ARELLANO

ANEXO 6. CERTIFICADO DEL URKUND

URKUND

Documento: [urkund.docx](#) (246652183)

Presentado: 2019-01-10 16:22 (+05:00)

Presentado por: borjania.20@gmail.com

Recibido: ppachala.ue@analisis.orkund.com

8% de estas 10 páginas, se componen de texto presente en 9 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

| Categoría | Enlace/nombre de archivo |
|-----------|---|
| | Destrezas con criterio de desempeño.docx |
| | http://repositorio.us.edu.ec/bitstream/redug/23901/1/001633845web2-000.pdf (id=2-101633845web2-000.pdf) |
| | alexa planificacion.docx |
| | http://elquepenaeducar.com/educar/blogpost.com/2012/06/13/avances-que-definen-el-juego.html |
| | INFORME FINAL3.docx |
| | urkund.docx |
| | http://maestroen.blogspot.com/2011/05/teoria-de-vygotski-y-respecto-al-rol.html |

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR / INFORME FINAL1.docx

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL LA DE LOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL LA DE LOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARCOS L. DURANGO DEL RECINTO LAS COCHAS PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2018-2019. AUTORAS: BORJANIA GUZMÁN MARÍA ELIZABETH HIASBANDA BAYAS ROSA MEZMELINDA

TUTORA:
Dña. JANETH ARELLANO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL, 2019

Dedicado este trabajo de mi proyecto en primera instancia a Dios por brindarme la vida y siendo mi guía siempre, a mis padres, hermanos, que siempre

Janeth Arellano Tutora
19-01-19