



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA MANUEL RIVADENEIRA EN LA COMUNIDAD
JOYOCOTO, PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

AUTORAS:

**CUNALATA YUMBO NANCY MARIBEL
PUNINA GUANO NELLY MARIA**

TUTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN
PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA MANUEL RIVADENEIRA EN LA COMUNIDAD
JOYOCOTO, PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

AUTORAS:

**CUNALATA YUMBO NANCY MARIBEL
PUNINA GUANO NELLY MARIA**

TUTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de proyecto de intervención le dedico a Dios también les agradezco a mis Padres por el apoyo que me han brindado quienes han sido un estímulo constante para cumplir mis sueños y metas por sus sabios consejos por haber guiado por el camino del bien para mi superación personal y profesional en mi vida.

Nancy

A Dios por haberme permitido llegar a este momento tan especial en mi vida, que me brindo salud, sabiduría, buenos conocimientos los mismos que me sirvieron para alcanzar mi meta que dedique mi vida a los estudios y valió la pena para mi formación profesional. De la misma manera a mis padres que fueron mi pilar fundamental en mi vida. A mi madre por dedicar su tiempo a mis hijos al momento que no estaba presente con ellos para culminar con mi estudio universitario.

Nelly

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a la Universidad Estatal de Bolívar que nos abrió las puertas para nuestra formación superior, a la Facultad de Ciencias de Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas porque nos formó como docente, a la Carrera de Educación Parvularia³ cm y Básica Inicial y con ella a los distinguidos maestros porque nos brindaron todo sus aportes científicos y teóricos con paciencia y esmero, nos transmitieron sus conocimientos los que nos servirán para toda la vida, a nuestra tutora porque nos guió con su sabiduría y experiencia para poder culminar con la realización de nuestro proyecto y a los familiares y especialmente a nuestros padres quienes supieron darnos un apoyo constante en los momentos más difíciles de ese maravilloso mundo del aprendizaje con quienes compartimos experiencias, alegrías, tristezas y a todas aquellas personas que durante los años de estudio estuvieron a nuestro lado para lograr que nuestros sueños se hagan realidad.

Nancy

Nelly

III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR.

Lic. Martha López. MSc.

CERTIFICA:

Que el informe final del PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA titulado: “LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL RIVADENEIRA EN LA COMUNIDAD JOYOCOTO, PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO LECTIVO 2018-2019. Elaborado por las autoras Cunalata Yumbo Nancy Maribel Punina Guano Nelly María, egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2018



Lic. Martha López Quincha

TUTORA

IV. AUTORIA NOTARIZADO

Dr. Guido Fierro Barragán
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA ECUADOR

IV. AUTORIA NOTARIADO

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el trabajo de proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Cunalata Yumbo Nancy Maribel

0201961802

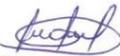
Punina Guano Nelly María

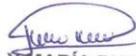
0201888195

DECLARACION JURADA

NANCY MARIBEL CUNALATA YUMBO Y NELLY MARÍA PUNINA GUANO

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día JUEVES, DIEZ DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **NANCY MARIBEL CUNALATA YUMBO Y NELLY MARÍA PUNINA GUANO**. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0994067889, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL RIVADENEIRA EN LA COMUNIDAD JOYOCOTO, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018-2019.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


NANCY MARIBEL CUNALATA YUMBO
C.C. 0201961802


NELLY MARÍA PUNINA GUANO
C.C. 0201888195




EL NOTARIO


Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CÉDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 020196180-2

APellidos y Nombres: CUNALATA YUMBO NANCY MARIBEL
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR SAN MIGUEL
San Pablo de Atenas
Fecha de Nacimiento: 1990-10-05
Nacionalidad: ECUATORIANA
Sexo: F
Estado Civil: SOLTERA





INSTRUCCIÓN: BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN: ESTUDIANTE E3333V1122

APellidos y Nombres del Padre: CUNALATA ANGEL
APellidos y Nombres de la Madre: YUMBO ULUVACHI MARIA ROSARIO
Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2013-02-15
Fecha de Expiración: 2023-02-15

000470754

Director General: [Signature]
Firma del Cédulado: [Signature]





CERTIFICADO DE VOTACIÓN 4 DE FEBRERO 2018 CNE

002 JUNTA No. 002 - 323 CÉDULA 0201961902

APellidos y Nombres: CUNALATA YUMBO NANCY MARIBEL

BOLIVAR PROVINCIA SAN MIGUEL CANTON GUARANDA PARROQUIA CIRCUNSCRIPCIÓN: ZONA 1




Dr. Guido Fierro Borrero
NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA ECUADOR



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CÉDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 020188819-5

APellidos y Nombres: PUNINA GUANO NELLY MARIA
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR GUARANDA GUANUJO
Fecha de Nacimiento: 1990-02-20
Nacionalidad: ECUATORIANA
Sexo: MUJER
Estado Civil: SOLTERO





INSTRUCCIÓN: BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN: ESTUDIANTE V3333V2222

APellidos y Nombres del Padre: PUNINA SUSA SEGUNDO LUIS
APellidos y Nombres de la Madre: GUANO FOGACHO MARIA MARGARITA
Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2017-02-15
Fecha de Expiración: 2027-02-15

000451254

Director General: [Signature]
Firma del Cédulado: [Signature]





CERTIFICADO DE VOTACIÓN 4 DE FEBRERO 2018 CNE

020 JUNTA No. 020 - 298 CÉDULA 0201888195

APellidos y Nombres: PUNINA GUANO NELLY MARIA

BOLIVAR PROVINCIA GUARANDA CANTON GUANUJO PARROQUIA CIRCUNSCRIPCIÓN: ZONA 1




V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR.	3
IV. AUTORIA NOTARIZADO	3
V. ÍNDICE	7
1. TITULO	8
2. RESUMEN	9
3. INTRODUCCIÓN	11
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
5. DESARROLLO DE PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	14
6. RESULTADOS	37
7. CONCLUSIONES	38
8. BIBLIOGRAFIA	39
9. ANEXOS	41

1. TITULO

La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo ,Cantón Guaranda Provincia Bolívar Periodo Lectivo 2018-2019.

2. RESUMEN

El problema que nos movió para realizar el presente proyecto fue que los niños y niñas de 5 a 6 años Inicial II no tienen desarrollada la presión, el tono muscular, la precisión en movimientos, por tal motivo buscamos la técnica específica para este desarrollo y decidimos que el enhebrado es el mejor camino para alcanzar al máximo un desarrollo motriz fino.

En la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira hemos visto niños y niñas que no tiene un buen desarrollo de la motricidad fina, al momento de realizar las actividades el niño no cuenta con la capacidad de flexibilidad de la muñeca y dedos, hacen movimientos torpes y descoordinados.

Como propósito de nuestro proyecto nos planteamos demostrar que la técnica del enhebrado nos ayuda a desarrollar la motricidad fina para lo cual investigamos sobre el proceso de la técnica del enhebrado, elaboramos materiales y aplicamos con los niños y niñas de Inicial II. La técnica del enhebrado es de suma importante para el desarrollo de la motricidad fina al utilizar la técnica en los niños y niñas ayuda a tener mayor facilidad para el movimiento de las manos y dedos.

Nuestro proyecto tiene como objetivo demostrar que la técnica del enhebrado es muy útil para el desarrollo de la motricidad fina, elaborar materiales suficientes para aplicar la técnica y utilizar la pinza digital.

Con esta técnica del enhebrado los niños y niñas aprendieron a manejar las muñecas, manos y dedos al momento de enhebrar de manera correcta y precisa y con ellos logramos descubrir que nuestro objetivo propuesto en el proyecto les ayudó a mejorar y corregir algunas dificultades que tenían los niños y niñas al desarrollar la coordinación óculo manual obteniendo el dominio motor fino.

ABSTRACTO

The problem that moved us to carry out the present project was that the children from 5 to 6 years old Initial II have not developed the pressure, the muscle tone, the precision in movements, for this reason we look for the specific technique for this development and we decided that threading is the best way to achieve maximum fine motor development.

At the Manuel Rivadeneira School of Basic Education we have seen boys and girls who do not have a good development of fine motor skills, at the time of performing the activities the child does not have the flexibility capacity of the wrist and fingers, they make awkward and uncoordinated movement.

As a purpose of our project we set out to demonstrate that the technique of threading helps us to develop fine motor skills for which we investigate on the process of the technique of threading, we elaborate materials and apply with the children of Initial II. The technique of threading is extremely important for the development of fine motor skills when using the technique in children helps to have greater ease for the movement of the hands and fingers.

Our project aims to demonstrate that the technique of threading is very useful for the development of fine motor skills, develop enough materials to apply the technique and use the digital clamp.

With this threading technique, children learned how to handle their wrists, hands and fingers when correctly and accurately threading them, and with them we were able to discover that our proposed goal in the project helped them to improve and correct some difficulties that the children had. Boys and girls to develop manual eye coordination obtaining fine motor skills.

3. INTRODUCCIÓN

La formación de la pinza digital con la ayuda del enhebrado como la técnica grafo plástica es sin lugar a duda la forma más adecuada que nos lleva a obtener nuestro propósito. Según Piaget los niños de esta edad necesitan tener una buena precisión y un elevado nivel de desarrollo de la motricidad fina, estas actividades, del enhebrado, ayudan a los niños y niñas a perfeccionar los movimientos finos de la muñeca, mano y dedos; fortaleciendo el agarre, la presión del lápiz y el manejo de la pinza digital.

Centrándonos sobre todo en la coordinación al formar la pinza digital, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados de las manos y dedos, la presión que el niño tiene y demuestra el desarrollo muscular. (Piaget, 1896)

Da Fonseca dice que el desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, demostrando en su coordinación óculo manual, debido a que se experimenta y aprende sobre un orden progresivo, es decir que el niño parte de lo más fácil a lo más difícil, esto lo consigue por la práctica, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño. Como Da Fonseca indica que la pinza digital se desarrolla con movimientos circulatorios de muñeca y dedos. (Fonseca, 1988)

María Montessori dice durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos al momento de imitar los movimientos el niño no tiene desarrollado su capacidad de imitar a los adultos y no tiene el control de sus músculos, manos y dedos. La pinza digital es la culminación del desarrollo de la motricidad fina. (Montessori, <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>, 1978)

Según Robert Rigal dice que para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es perfeccionar sus movimientos de las manos y músculos al tocar un objeto el niño no puede dominar bien sus dedos para ejercitar la motricidad fina se puede practicar el enhebrado durante la propia realización de las actividades diarias, o también de forma específica, con ejercicios concretos y la pinza es muy necesario para la lecto escritura en los niños.

Todos esos autores indican muchos beneficios de conseguir el desarrollo de la motricidad fina y la formación de la pinza digital, pero gracias a la técnica del enhebrado los niños tienen una buena presión en sus músculos para poder sostener el hilo u otro material al momento de pasar por el orificio y enhebrar. (Rigal, 1989)

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Mediante la manipulación de los niños y niñas no tienen un buen agarre en los objetos al momento del enhebrar según Piaget dice que los niños de esta edad necesitan tener una buena precisión y un elevado nivel de desarrollo de la motricidad fina para que el enhebrado surja a la perfección en efecto.

Al momento de imitar los movimientos el niño no tiene desarrollado su capacidad de imitar a los adultos y no tiene el control de sus músculos porque María Montessori dice durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos.

5. DESARROLLO DE PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Actividad	Responsable	Fecha
La sogá juguetona	Nancy Cunalata Nelly Punina	24/09/2018 25/09/2018
Enhebrando hilo de colores	Nancy Cunalata Nelly Punina	26/09/2018
Enhebrando Collares de sorbete	Nancy Cunalata Nelly Punina	27/09/2018
Millitos maravillosas	Nancy Cunalata Nelly Punina	28/09/2018 01/10/2018
Enhebrando con cintas	Nancy Cunalata Nelly Punina	02/10/2018
Enhebrar vocales	Nancy Cunalata Nelly Punina	03/10/2018
Enhebrando Números	Nancy Cunalata Nelly Punina	04/10/2018
Enhebrados de frutas	Nancy Cunalata Nelly Punina	05/10/2018
Enhebrados las letras	Nancy Cunalata Nelly Punina	08/10/2018
Enhebrados de zapato (tridimensional)	Nancy Cunalata Nelly Punina	09/10/2018 10/10/2018
Enhebrar plantillas	Nancy Cunalata Nelly Punina	11/10/2018
Enhebrar malla de plástico	Nancy Cunalata Nelly Punina	12/10/2018 15/10/2018
Enhebrar malla de alambre	Nancy Cunalata Nelly Punina	16/10/2018 17/10/2018
Enhebrar canastas	Nancy Cunalata Nelly Punina	18/10/2018 19/10/2018
Enhebrar figuras geométricas	Nancy Cunalata Nelly Punina	22/10/2018
Enhebrar platos de desechables	Nancy Cunalata Nelly Punina	23 /10/2018 24/10/2018
Enhebrar tuvo de cartón	Nancy Cunalata Nelly Punina	25/10/2018 26/10/2018
Enhebrando botones pitillos en hilo de colores	Nancy Cunalata Nelly Punina	29/10/2018 30/10/2018
Enhebrando tubitos de fideos	Nancy Cunalata Nelly Punina	31/10/2018
Enhebrando en saquillos	Nancy Cunalata Nelly Punina	05/11/2018 06/11/2018

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: La soga juguetera

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica para que el niño haga movimientos finos y forme la pinza digital

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Dialogar sobre las actividades que vamos a realizar Preguntar si le gustaría realizar la actividad Construcción Obtener la soga y el tubo Recortar la soga en 5cm Recortar los tubos en 5cm Conversar con los niños sobre la actividad Dar los materiales Pedir que sostenga con una mano la soga y con la otra mano que pase por el orificio del tubo Enhebrar para hacer un collar grande Exposición de los trabajos Consolidación Los niños y niñas enhebran y forman un collar grande	Soga grande Tubos Tijera	Controlar movimientos ojo-mano al momento de Enhebrar y formar un collar grande.	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando hilo de colores

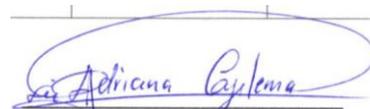
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica del enhebrado los niños manejan las manos sin ninguna dificultad.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversar sobre las actividades que vamos a hacer Preguntar a los niños y niñas si le gusta la actividad para realizar Construcción Dibujar una manzana en papel bon Luego perforamos alrededor del imagen Explicamos el procedimiento de la actividad Pasamos el hilo en la aguja Con una mano sostiene duro la hoja de papel bon dibujado la manzana y con la otra mano pasa por el dibujo perforado Obtenemos una linda manzana de colores al enhebrar. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar forman una linda manzana.	Hilo de lana Aguja Papel bon	Controlar movimientos ojo-mano al enhebrar forma una linda manzana.	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando Collares de sorbete

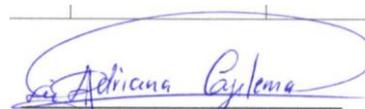
OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar la de enhebrado los niños se desenvuelven con mayor facilidad la pinza digital.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Dialogar sobre las actividades Explicar cómo vamos a realizar las actividades Construcción Adquirir sorbetes de diferentes tamaños Dialogar con los niños y niñas sobre la actividad Dar materiales a los niños Con una mano cogemos el sorbete con la otra mano introducimos el hilo por el sorbete de diferentes tamaños Amaramos en la mano y jugamos Consolidación Los niños y niñas al enhebrar realizan un collar de un lindo sorbete	Sorbete Hilo	Controlar movimientos ojo-mano al momento de enhebrar adquiere un bonito collar	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo.

NOMBRE DEL PROYECTO: Mullitos maravillosas.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utiliza el dominio del movimiento de las manos dedos y desarrolla la técnica de enhebrado.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad prevista Pregunto sobre la actividad que vamos a realizar Construcción Obtener mulitos de colores e hilo de lana Explicar sobre la actividad Dar los materiales a los niños Luego decir que con una mano tenga los mullos y con otra mano pase el hilo perlita dentro de los mullitos Utilizando diferentes colores de mullitos Consolidación Los niños y niñas enhebrando se ponen feliz al formar su manilla	Hilo perlita Mullitos de colores	Controlar movimientos ojo-mano el niño enhebrando formar su manilla	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando con cintas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Demostrar que la técnica de enhebrado los niños manejan sus movimientos de las manos.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversar sobre la actividad con los niños Compartir ideas con los niños sobre la actividad Construcción Obtener agujas punta roma y cinta de colores Explicar acerca de las actividades a los niños Dar materiales Realizar la actividad y decir que con una mano sostenga la aguja y con la otra mano la cinta y luego que introduzca la cinta por el orificio de la aguja punta roma. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar formar un una linda peinilla de agujas	Agujas punta roma Cintas de varios colores	Controlar movimientos ojo-mano al enhebrar forma peinilla de aguja de manera factible	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Las vocales

OBJETIVO ESPECÍFICO: Demostrar que la técnica que los niños reconocen para desarrollar la motricidad fina.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	<p>Anticipación Preguntar que le gustaría hacer Explicar cómo vamos a realizar la actividad</p> <p>Construcción Adquirir fomix Hilo de lana Dibujamos vocales de diferentes tamaño Luego perforamos Conversamos con los niños de la actividad Dar material Decir con una mano sostenga las vocales y con otra mano que pasen a enhebrar el hilo de lana por las vocales a los niños</p> <p>Consolidación Los niños y niñas al enhebrar forman unos lindos vocales</p>	Fomix Marcador Hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano al enhebrar adquiere la vocal a de manera fácil.	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrado números

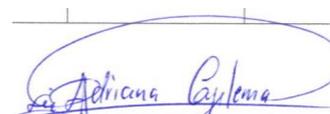
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar el enhebrado para que los niños adquieran un mejor equilibrio en sus manos.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio.</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Anticipación Explicar lo que vamos a realizar con cada uno de los materiales previstos Preguntar a los niños como vamos a hacer y les gustaría trabajar</p> <p>Construcción Obtener cartulina y cinta Dibujamos los números Perforamos Explicar acerca de las actividades a los niños Mostrar los materiales Decir con una mano sostenga los números y con otra Introducen la cinta por los orificio de los números</p> <p>Consolidación Todos los niños y niñas al enhebrar conocen los números</p>	<p>Cartulina Marcador Cinta</p>	<p>Controlar movimientos ojo-mano aprenden los niños y niñas números con mayor facilidad</p>	<p>Lista de observación</p>



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando frutas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar técnica del enhebrado los niños va conociendo la movilidad de sus manos y dedos.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversamos sobre la actividad Hacemos preguntas sencillas de la actividad Construcción Obtener fomix de diferentes figuras de frutas y hilo Conversamos con los niños de las actividades que vamos a realizar Dar materiales a los niños Decir con una mano tenga y presione la figura de la fruta y con otra mano que Introduce el hilo de lana dentro de la frutas Consolidación Al enhebrar esta actividad los niños y niñas forman una bonita fruta.	Fomix con diferentes figuras de frutas Hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano con mucha facilidad consigue a formar la fruta	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrados de letras

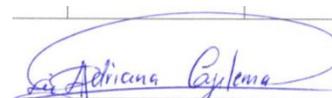
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica de enhebrado los niños realizan sin ninguna dificultad sus actividades.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE PRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	<p>Anticipación Explicar lo que vamos hacer todo con detalles Hacer preguntas sencillas de la actividad</p> <p>Construcción Obtener cartulina de colores y hilo Dibujar las letras Explicar cómo vamos a utilizar los materiales Entregar los materiales a los niños Explicar cómo se introduce el hilo en el orificio de las letras Con una mano sostiene la letra y con la otra mano pasa el hilo de lana por el orificio de las letras.</p> <p>Consolidación Con esta actividad del enhebrado los niños y niñas logra formar un lindo números</p>	Cartulina Lápiz Hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano al enhebrar los números aprenden con facilidad a manejar la pinza digital	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativ

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

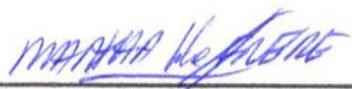
BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrados de zapato (tridimensional)

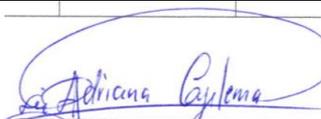
OBJETIVO ESPECÍFICO: Demostrar que estas actividades de enhebrado los niños va adquiriendo la movilidad de las manos

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversamos con los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar Preguntamos a cada uno de lo que vamos hacer en el día Construcción Adquirimos fomix de colores Dibujamos zapatos en fomix Luego perforamos los zapatos Explicar los procedimientos del zapato Entregar los materiales a los niños Pasar los pasadores por el orificio de los zapatos. Con una mano tiene el zapato y con la otra cose con el hilo de lana Consolidación Los niños y niñas al enhebrado forma un grande zapato de colores	Fomix Lápiz Tijera Perforadora Hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano Los niños y niñas logran con esta actividad del enhebrado hacer con facilidad los movimientos	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar plantillas

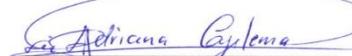
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar esta actividad de la técnica de enhebrado los niños usen de manera correcta la pinza digital.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	<p>Anticipación Conversar con los niños de las actividades que vamos a realizar Realizar preguntas cansillas sobre la actividad</p> <p>Construcción Adquirimos plantilla de diferentes Explicar el procedimiento de la actividad Entregar los materiales a los niños Pasan los cordones por el orificio de las plantilla con una mano sostiene la plantilla con la otra mano introduce el cordón en la plantilla.</p> <p>Consolidación Con esta actividad los niños y niñas adornan lindas plantillas</p>	Plantillas Cordones	Controlar movimientos ojo-mano los niños niñas al enhebrar tienen una plantilla de color morado	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar malla de plástico

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica a los niños logra sus movimientos de las manos al desarrollar la actividad.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio.</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Anticipación Conversar con los niños de las actividades que vamos a realizar Realizar preguntas cansillas sobre la actividad</p> <p>Construcción Adquirimos mallas plásticas, hilo y aguja punta roma. Dar los materiales a los niños. Explicar el desarrollo de la actividad que vamos a realizar. Utilizan hilos de diferentes colores y la aguja punta roma. Luego con una mano presiona duro la malla con la otra mano pasa la aguja y el hilo de color por la línea señalada de la malla.</p> <p>Consolidación Con esta actividad los niños y niñas al enhebrar adornan lindas mallas de plástico</p>	<p>Malla de plástico</p> <p>Hilo</p> <p>Aguja punta roma</p>	<p>Controlar movimientos ojo-mano los niños logra desenvolverse con mayor facilidad el movimiento de las manos.</p>	<p>Lista de observación</p>



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar malla de alambre

OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar a los niños con facilidad sus juguetes educativos y desarrolla la motricidad fina.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversar acerca del tema Explicar sobre las actividades que vamos a realizar Construcción Adquirimos mallas plásticas, hilo y aguja punta roma. Explicar el desarrollo de la actividad que vamos a realizar. Dar los materiales a los niños. Utilizan hilos de diferentes colores y la aguja punta roma. Luego con una mano presiona duro la malla con la otra mano pasa la aguja y el hilo de color por la línea señalada de la malla. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar construyen una malla de colores	Malla de alambre Cinta de colores	Controlar movimientos ojo-mano al enhebrar la actividad y consigue una malla bien linda	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar canastas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica de enhebrado a niños haga sus movimientos de las manos sin dificultad.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversar sobre la actividad que vamos a realizar Realizar preguntas sobre la actividad Construcción Conseguir canastas de colores cordones Dialogar con los niños sobre la actividad Entregar los materiales Que tenga con una mano la canasta y con la otra mano que pase por los orificios el cordón de colores en la canasta Consolidación Con esta actividad los niños niñas al enhebrar consiguen una canasta de colores.	Canasta Cordones de colores	Controlar movimientos ojo-mano al realizar la actividad prevista al momento de enhebrar una linda canasta de colores	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar figuras geométricas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la técnica que los niños manejan sus movimientos de las manos con mayor facilidad.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Explicar sobre la actividad que vamos a realizar con los niños Preguntar si le gustaría trabajar Construcción Adquirir cartulina de diferentes colores figura geométrica de diferentes colores Explicar sobre las actividades a los niños Entregar materiales Decir con una mano que sostenga la figura y con otra mano pase por el orificio con el hilo de color amarillo por las figuras. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar las figuras forman una linda figura.	Cartulina Figuras geométricas Hilos de colores	Controlar movimientos ojo-mano los niños y niñas aprende las figuras geométricas con mayor precisión al enhebrar la actividad	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar platos de desechables

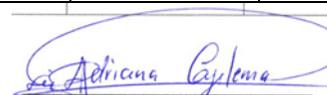
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar esta actividad de la técnica para que los niños usen de manera correcta.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Dialogar con los niños sobre la actividad Preguntar a los niños lo que entendió Construcción Adquirimos platos desechable pequeños Explicar el procedimiento de la actividad Entregar los materiales a los niños Pasar el hilo por el orificio de los platos con una mano sostiene el plato con la otra mano introduce el hilo en el plato. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar consiguen un lindo plato adornado con hilo	Plato desechable hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano los niños y niñas ya tiene movimiento de sus manos para realizar las actividades.	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrar tuvo de cartón

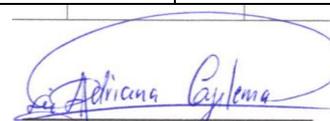
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica en los niños desarrolla el movimiento de la mano de manera correcta.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio.</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Anticipación Dialogar con los niños sobre la actividad que vamos a realizar. Realizamos pequeñas preguntas sobre la actividad</p> <p>Construcción Adquirimos cartón recortamos y formamos tubos también hilo y aguja punta roma. Dar los materiales a los niños. Explicar el desarrollo de la actividad que vamos a realizar. Utilizan hilo y a aguja punta roma. Luego con una mano sostiene duro el tubo con la otra mano pasa la aguja y el hilo por el tubo de catón.</p> <p>Consolidación Los niños y niñas al enhebrar forman un bonito collar de cartón</p>	<p>Cartón</p> <p>Hilo</p> <p>Aguja punta roma</p>	<p>Controlar movimientos ojo-mano los niños al momento de enhebrar realiza la actividad en forma rápida,</p>	<p>Lista de observación</p>



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando botones pitillos sorbetes en hilo de colores

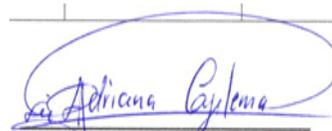
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la actividad de enhebrado los niños manejan la pinza digital.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Anticipación Conversar con los niños y niñas sobre la actividad Preguntamos de las actividades que realizaremos</p> <p>Construcción Adquirimos botones y pitillos de sorbete e hilo de lana. Explicar el desarrollo de la actividad que vamos a realizar. Dar los materiales a los niños. Luego con una mano sostiene duro el botón y con la otra mano pasa el hilo por el orificio del botón de colores y sorbetes.</p> <p>Consolidación Los niños y niñas al enhebrar hacen una hermosa manilla de colores con botones y pitillos.</p>	<p>Botones de colores Sorbetes de colores Hilo de lana</p>	<p>Controlar movimientos ojo-mano los niños al enhebrar forma una manilla de colores.</p>	<p>Lista de observación</p>



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando tubitos de fideos

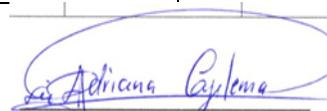
OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica de enhebrado los niños consiguen utilizar la pinza digital.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Explicar a los niños sobre la actividad que realizaremos. Preguntar a los niños lo que entendió Construcción Adquirimos fideos macarrones Explicar el procedimiento de la actividad Entregar los materiales a los niños Pasar el hilo por el orificio de los botones con una mano sostiene el botón con la otra mano introduce el hilo en el fideo. Consolidación Los niños y niñas al enhebrar forma un collar de fideo y también figuras.	Fideos Hilo de lana	Controlar movimientos ojo-mano los niños al momento de enhebrar consigue a tener collar grande de fideos.	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE CURRICULAR: Mi país y yo

NOMBRE DEL PROYECTO: Enhebrando en saquillos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Utilizar la técnica del enhebrado los niños manejan la pinza al realizar las actividades.

COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Expresión corporal

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación los objetos y a las características del espacio. Desarrollo de la motricidad fina.	Anticipación Conversar con los niños sobre la actividad que realizaremos. Preguntar a los niños lo que entendió de la actividad, Construcción Adquirimos saquillos e hilo de lana y de varios colores Explicar el procedimiento de la actividad Entregar los materiales a los niños Pasar el hilo con la aguja por el orificio del saquillo con una mano sostiene el saquillo con la otra mano introduce el hilo y aguja y adorna el saquillo de colores, Consolidación Los niños y niñas al enhebrar forma un bonito cuadro de adorno de varios colores.	Saquillos Hilo de colores Aguja	Controlar movimientos ojo-mano los niños al enhebrar obtiene un bonito cuadro de varios colores	Lista de observación



Tutora del Proyecto



Docente Institución Educativa

5.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO					
CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES					
Actividades y sub actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	N° horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	Fecha viernes 8 de junio del 2018.	Viernes 8 de junio del 2018.	2	Participación De los estudiantes	Cuaderno
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	8 de Julio del 2018	15 de Agosto del 2018	15	Estudiantes	Laptop Oficio Anillado
Desarrollo de tutorías Identificación del problema	9 de Agosto del 2018	10 de julio del 2018	16	Tutor estudiantes y	Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas
Diagnóstico y delimitación del problema	11 de julio del 2018	12 de julio del 2018	16	Tutor estudiantes y	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Justificación Objetivos	13 de julio del 2018	14 de julio del 2018	16	Tutor estudiantes y	Laptop Internet
Estrategias de desarrollo y aplicación	16 de julio del 2018	17 de julio del 2018	16	Tutor estudiantes y	Material didáctico Laptop Internet

Seguimiento y evaluación de los niños en la Unidad educativa	24 de septiembre del 2018	06 de noviembre de 2018	25	Tutora	Documentos Fichas
Intervención en la Institución Educativa	24 de septiembre del 2018	06 de noviembre de 2018	224	Estudiantes	Planificación Material didáctico
Planificación Diaria	24 de septiembre del 2018	06 de noviembre de 2018	40	Estudiantes	Laptop
Elaboración de material didáctica	06 de noviembre de 2018	06 de noviembre de 2018	23	Estudiantes	Dinero
Elaboración del informe final	06 de noviembre de 2018	03 de diciembre de 2018	40	Tutora y estudiante.	laptop
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100px; margin: 0 auto;"/> Tutora </div> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100px; margin: 0 auto;"/> Egresada </div> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100px; margin: 0 auto;"/> Egresada </div> </div>					

6. RESULTADOS

Al utilizar la técnica del enhebrado los niños van desarrollando al máximo su motor fino, es muy importante porque les ayuda a fortalecer los músculos de las manos y dedos y culminar con la formación de la pinza digital.

Con la técnica del enhebrado los niños tienen un avance en la agilidad de movimientos de las manos, muñecas y dedos al momento de hacer presión para ejecutar las actividades, se consigue el correcto agarre y la presión exacta para no perforar la hoja.

La técnica del enhebrado es una actividad que propicia el manejo adecuado de diversos materiales ayuda a los niños que se desenvuelvan con mayor facilidad en realizar trabajos, así forma la pinza digital y el agarre del lápiz para la pre escritura.

Con la actividad del enhebrado los niños han madurado los músculos de los dedos índice y pulgar, al realizar la actividad utilizan adecuadamente la pinza digital y sin ninguna dificultad porque han desarrollado de manera correcta la motricidad fina.

7. CONCLUSIONES

Al demostrar la técnica del enhebrado dentro de la técnica grafo plásticas es muy importante para desarrollar la motricidad fina, en los niños y niñas para ejecutarla tienen que hacer movimientos de codo, muñeca, manos y dedos culminando con la formación de la pinza digital.

Al dar a conocer cómo debemos utilizar las actividades del enhebrado en los niños porque ellos están en la etapa de una formación integral, es necesario realizar actividades especialmente como el enhebrado para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de esa manera alcanzar la pinza digital.

Al aplicar la técnica del enhebrado los niños realizaron las actividades propuestas en diferentes materiales elaborados con el fin de ir desde lo más fácil a lo más difícil, la habilidad que lo consiguió y se evidenció al tener mayor precisión al momento de coger el hilo para introducir en el orificio más pequeño. De esa manera se culmina este desarrollo motriz porque los pequeños formaron la pinza digital y la presión, en el agarre lo realizaron de forma correcta.

8. BIBLIOGRAFIA

AFONSECA. (lunes de 04 de 1988).

motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html?m=1. Recuperado el 13 de 11 de 2018, de

motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html?m=1:

motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html?m=1

A. (21 de Junio de 1880). *rdilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD - FISIOTERAPIA/CUALIDADES MOTRICES/Motricidad fina en la etapa infantil - Penton - art.pdf*. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de *rdilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD - FISIOTERAPIA/CUALIDADES MOTRICES/ FGESELL,Motricidad fina en la etapa infantil - Penton - art.pdf*: *rdilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD - FISIOTERAPIA/CUALIDADES MOTRICES/Motricidad fina en la etapa infantil - Penton - art.pdf*

GONZALEZ, C. (15 de Enero de 1998).

http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICO MOTRICIDAD%20-

%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en %20la%20etapa%20infantil%20-%20Catalina%20-%20art.pdf. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de

http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICO MOTRICIDAD%20-

%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20e n%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf:

http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICO MOTRICIDAD%20-

%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20e n%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf

HOMBERGER, E. (15 de Junio de 1902). *https://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson*.

Recuperado el 10 de Julio de 2018, de

https://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson:

https://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson

MONTESSORI, M. (martes de 27 arzo de 1902).

https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/. Recuperado el Martes de 27 de Marzo de 1907, de

https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-

desarrollo-motriz/:

<https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>

PAOLETTE. (12 de Abril de 1889).

<https://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <https://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>: <https://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>

PENTÓNHERNÁNDEZ. (1o de Agosto de 1998). <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>: <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>

PIAGET, J. (10 de Agosto de 1896). http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget: http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget

RIGAL, R. (Viernes de Marzo de 1989).

<https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>. Recuperado el 10 de julio de 2018, de <https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>: <https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>

WALLON, H. (10 de Febrero de 1952).

<https://www.google.com/search?q=motricidad+fina+segun+wallon&sa=X&ved=0ahUKEwjPmKyeyqbcAhUF4VMKH5C9EQ1QIIIQEoAQ&biw=1318&bih=647>. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <https://www.google.com/search?q=motricidad+fina+segun+wallon&sa=X&ved=0ahUKEwjPmKyeyqbcAhUF4VMKH5C9EQ1QIIIQEoAQ&biw=1318&bih=647>: <https://www.google.com/search?q=motricidad+fina+segun+wallon&sa=X&ved=0ahUKEwjPmKyeyqbcAhUF4VMKH5C9EQ1QIIIQEoAQ&biw=1318&bih=647>

9. ANEXOS

ANEXOS 1. APROBACION DEL TEMA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo



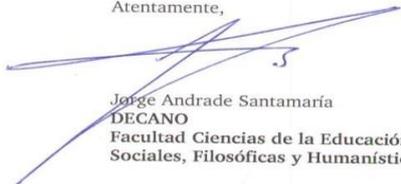
Guaranda octubre 22, 2018
Oficio 0141-2018-CD-FCE

Señores
Cunalata Yumbo Nancy Maribel, ESTUDIANTE
Punina Guano Nelly María, ESTUDIANTE
Lcda. Martha López, TUTORA
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,
Filosóficas y Humanísticas
Presente

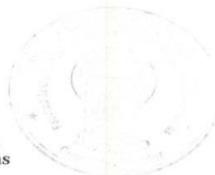
De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión extraordinaria del 11 de octubre del 2018, RESUELVE: "Aprobar el Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: La técnica del enhebrado para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la comunidad Joyocoto, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2018 - 2019, de autoría de las señoritas Cunalata Yumbo Nancy Maribel, Punina Guano Nelly María, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial; bajo la tutoría de la Lcda. Martha López, Docente".

Atentamente,



Jorge Andrade Santamaría
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación,
Sociales, Filosóficas y Humanísticas



JA/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

**ANEXOS 2 Denuncia del tema aprobado por Consejo Directivo de la
Facultad de Ciencias de la Educación.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA MANUEL RIVADENEIRA EN LA COMUNIDAD
JOYOCOTO, PARROQUIA GUANUJO CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2018-2019.**

AUTORAS:

**CUNALATA YUMBO NANCY MARIBEL
PUNINA GUANO NELLY MARIA**

TUTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA MSC.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Mediante la manipulación los niños y niñas no tienen un buen agarre en los objetos al momento del enhebrar según Piaget dice que los niños de esta edad necesitan tener una buena precisión y un elevado nivel de desarrollo de la motricidad fina para que el enhebrado surja a la perfección en efecto.

Al momento de imitar los movimientos el niño no tiene desarrollado su capacidad de imitar a los adultos y no tiene el control de sus músculos porque María Montessori dice durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos.

Al tocar el objeto el niño no puede dominar bien con sus manos para ejercitar la motricidad fina se puede practicar el enhebrado durante la propia realización de las actividades diarias, o también, de forma específica, con ejercicios concretos de desarrollo de los objetos según Robert Rigal dice que utilizamos para el desarrollo de los niños y niñas en perfeccionar sus movimientos de las manos y músculos.

Cuando va utilizar el enhebrado el niño no tiene el fortalecimiento necesario para la habilidad en el movimiento de sus actividades para el progreso de la motricidad fina también comprende que el avance y el control muscular debe tener mayor precisión para que así tenga un buen desarrollo al momento de hacer movimientos de las manos y dedos al enhebrar la actividad.

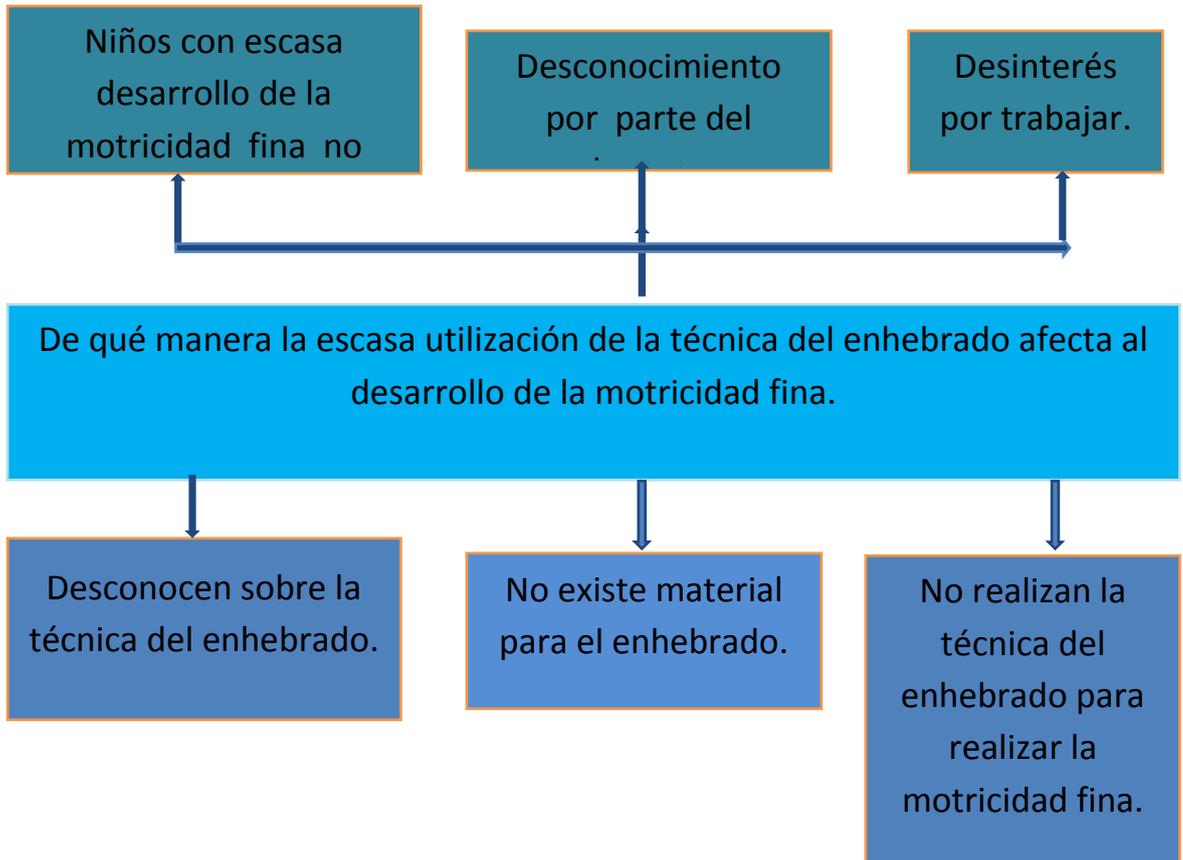
DIAGNOSTICO

En la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad de Joyocoto, parroquia Guanujo, Cantón Guaranda Provincia Bolívar 2018 - 2019 en niños y niñas hemos visto que no tiene un buen desempeño de desarrollo de la motricidad fina al momento de realizar las actividades de enhebrado por falta de conocimiento y no hay juguetes suficiente para que pueda manipular.

No hay recursos para que el niño pueda desarrollar sus capacidades de manera flexible al momento de mover sus manos y dedos para desarrollar la motricidad fina, la docente desconoce la existencia de materiales para enhebrar y que con esto se desarrolla la motricidad fina.

Hemos visto que no tiene avanzado sus capacidades al momento de realizar los trabajos y sus movimientos finos con facilidad, los movimientos son torpes y descoordinados.

ARBOL DE PROBLEMA



DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De qué manera la escasa utilización de la técnica del enhebrado afecta al desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira, Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar año lectivo 2018 – 2019.

JUSTIFICACIÓN

Consideramos que es muy importante ejecutar este proyecto porque se solucionará unos problemas que aqueja a niños y niñas de 5 a 6 años de edad quienes no pueden expresar su inconformidad con lo que la docente realiza en el aula.

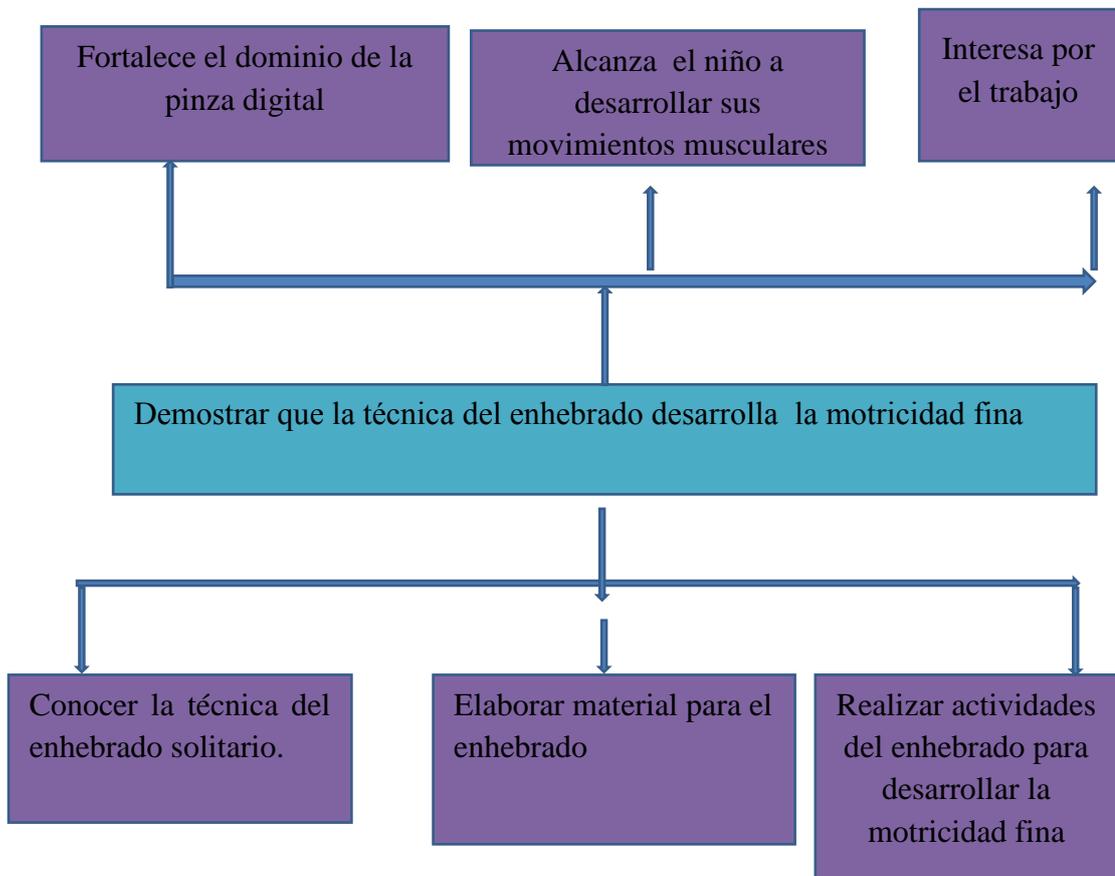
Gracias a la directora de la institución educativa que nos dio la apertura para poder realizar este proyecto tenemos la viabilidad para ejecutarlo y llegar a alcanzar los objetivos deseados, también a que nuestra formación académica nos avala con el conocimiento suficiente para intervenir en beneficio de los niños de 5 a 6 años.

Nosotros como futuras docentes debemos dar solución al problema que tiene cada niño en la unidad educativa y buscar materiales suficientes para el enhebrado y la motricidad fina y de esa manera conseguir una educación integral de calidad y con calidez.

Con esta técnica de enhebrado los niños y niñas desarrolla mejor la motricidad fina consiguiendo a formar la pinza digital lo que les permitirá manipular fácilmente los objetos e ir mejorando sus movimientos finos y conseguir coordinación adecuada al momento de realizar los trabajos.

Con este trabajo de investigación los niños y niñas obtendrán beneficios mejoraran el desarrollo de la motricidad fina con mayor rapidez al momento de realizar la actividad del enhebrado, profundizan mejor en el desarrollo de la motricidad fina.

ARBOL DE OBJETIVOS



ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

Objetivo 1: Conocer la técnica del enhebrado solitario

Actividades	Objetivos	Recursos	Talento	Procesos	Tiempo	Resultados
La sogu juguetona	Utilizar la técnica del enhebrado que el niño vaya desarrollando los movimientos de la pinza digital.	Soga grande Tubos Tijera	Las manos	Obtener la sogu y el tubo Recortar los tubos en 5cm Conversar con los niños sobre la actividad Dar los materiales Pedir que sostenga con una mano la sogu y con la otra mano que pase por el orificio del tubo Enhebrar para hacer un collar grande.	30 minutos	El niño ya utiliza los materiales de la técnica del enhebrado consigue a formar la pinza digital.
Enhebrando hilo de colores	Utilizar la técnica del enhebrado los niños manejan las manos sin ningún dificultad.	Hilo de lana Aguja Papel bon	Los dedos	Dibujar una manzana en papel bon Luego perforamos alrededor del imagen Explicamos el procedimiento de la actividad Con una mano sostiene duro la hoja de papel bon dibujado la manzana y con la otra mano pasa por el dibujo perforado.	40 minutos	El niño aprende a manipular de manera adecuada en la realización la actividad.
Enhebrando Collares de sorbete	Realizar la técnica de enhebrado los niños se desenvuelven con mayor facilidad la pinza digital	Sorbete Hilo	Las Manos	Adquirir sorbetes de diferentes tamaños Dialogar con los niños y niñas sobre la actividad. Dar materiales a los niños. Con una mano cogemos el sorbete con la otra mano introducimos el hilo por el sorbete amaramos en la mano y jugamos.	15 minutos	El niño sabe manejar la pinza digital al momento de enhebrar y unir el sorbete en el hilo.

Mullitos maravillosas	Utiliza el dominio del movimiento de las manos.	Cordones Mullitos de colores	Talento humano	Obtener mullitos de colores y cordones Dar los materiales a los niños Luego decir que con una mano tenga los mullos y con otra mano pase el cordón dentro de los mullitos Utilizando diferentes colores de mullitos	20 minutos	Los niños conocen la técnica del enhebrado cuando realizan la actividad.
-----------------------	---	---------------------------------	----------------	--	------------	--

Objetivo 2: Elaborar material para el enhebrado

Enhebrar vocales	Demostrar que la técnica de enhebrado los niños desarrollan la motricidad fina.	Fomix Marcador Hilo de lana	Talento humano	Adquirir fomix hilo de lana Dibujamos vocales perforamos Conversamos con los niños y decir con una mano sostenga las vocales y con otra mano que pasen a enhebrar el hilo de lana por las vocales a los niños	30minutos	Mediante los materiales del enhebrado los niños ya saben desarrollar la pinza digital.
Enhebrando Números	Utilizar la técnica de enhebrado para que los niños adquieran un mejor equilibrio.	Cartulina Marcador Cinta	Las manos	Obtener cartulina y cinta Explicar acerca de las actividades. Decir con una mano sostenga los números y con otra Introducen la cinta por los orificio de los números	40minutos	Con esta técnica del enhebrado los niños realizan los trabajos con mayor precisión.
Enhebrados de frutas	Utilizar esta técnica del enhebrado para la movilidad de sus manos y dedos.	Fomix figuras de frutas Hilo de lana	Las manos	Obtener fomix y de frutas e hilo. Decir con una mano tenga y presione la figura de la fruta y con otra mano que Introduzca el hilo de lana dentro de la frutas	30minutos	Con este material del enhebrado los niños ya logran desarrollar la motricidad fina
Enhebrados de zapato (tridimensional)	Demostrar que estas actividades de la técnica adquieren la movilidad de las manos.	Fomix Tijera Pasadores de colores	Realizar zapatos	Adquirimos fomix de colores Explicar los procedimientos del zapato Entregar los materiales a los niños Con una mano tiene el zapato y con la otra cose con el hilo de lana.	20 minutos	Los niños con esta técnica del enhebrado tienen más agilidad en movimientos de sus dedos.

Objetivo 3: Realizar actividades del enhebrado para desarrollar la motricidad fina.

Enhebrar malla de alambre	Aplicar esta técnica de enhebrado para que los niños manipulen con facilidad sus juguetes educativos y desarrolla la motricidad fina.	Malla de alambre Cinta de colores	Las manos	Obtener malla de alambre y cintas de colores Decir con una mano sostiene la malla y con la otra mano pase la cinta por orificio de la malla Una variante es enhebrar en aguja punta roma y enhebrar en la malla	20 minutos	Con esta técnica del enhebrado los niños logran desenvolverse con mayor facilidad el movimiento de las manos.
Enhebrar canastas	Utilizar las actividades de la técnica de enhebrado para tenga sus movimientos de las manos sin dificultad.	Canasta Cordones de colores	Los dedos	Conseguir canastas de colores cordones Dialogar con los niños sobre la actividad Que tenga con una mano la canasta y con la otra mano que pase por los orificios el cordón de colores en la canasta	20 minutos	Con esta técnica de enhebrado los niños ya saben manejar la pinza digital adecuadamente.
Enhebrar figuras geométricas	Aplicar esta técnica de enhebrado que los niños manejan sus movimientos de las manos con mayor facilidad en realizar la actividad.	Cartulina Figuras geométricas Hilos de colores	Las manos	Adquirir cartulina de diferentes colores. Entregar materiales Decir con una mano que sostenga la figura y con otra mano pase por el orificio con el hilo de color amarillo por las figuras		Los niños ya saben enhebrar las figuras geométricas con rapidez y su movilidad de sus manos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Objetivos	Resultados Esperados	Seguimiento y Evaluación
<p>Objetivo General : Demostrar que la técnica del enhebrado desarrolla la motricidad fina.</p>	<p>Mediante esta técnica los niños van desarrollando al máximo su motricidad fina al momento de aplicar la técnica del enhebrado.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Objetivo Especifico 1: Analizar la técnica de enhebrado para desarrollar la motricidad fina en los niños es vital importancia donde ayuda con mayor facilidad para el manejo de la pinza digital.</p>	<p>Con esta técnica de enhebrado los niños tienen un avance en la agilidad de movimientos de las manos.</p>	<p>Observación</p>
<p>Objetivo Especifico 2: Utilizar la técnica de enhebrado para desarrollar la motricidad fina con los materiales educativas.</p>	<p>Atraves de la técnica de enhebrado con el manejo de materiales diversos los niños se desenvuelven con mayor facilidad para conseguir la pinza digital.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Objetivo Especifico 3: Proponer varias actividades de la técnica de enhebrado para mejorar el desempeño de los niños en el manejo de la pinza digital.</p>	<p>Utilizando la técnica del enhebrado los niños utilizan la pinza digital sin ningún dificultad porque han madurado los músculos de los dedos índice y pulgar.</p>	<p>Observación</p>

BIBLIOGRAFÍA

Fonseca, D. (Lunes de Abril de 1988).

http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm. Recuperado el 9 de Julio de 2018, de

http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm:

http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

Montessori, M. (martes de 27 arzo de 1902).

<https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>. Recuperado el 7 de Julio de 2018, de

<https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>:

<https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>

Piaget, J. (10 de Agosto de 1896).

http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de

http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget:

http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget

Rigal, R. (Viernes de Marzo de 1989).

<https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>.

Recuperado el 10 de julio de 2018, de

<https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>:

<https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>

ANEXOS 3 CERTIFICADO DE LA ESCUELA



**ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA
"MANUEL RIVADENEIRA"**
e-mail: escuelamanuelrivadeneira@yahoo.com
JOYOCOTO - GUARANDA - ECUADOR

El suscrito Lic. GARCIA MOROCHO DUBAL NAPOLEON con CI. 020170773-4 LIDER INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "MANUEL RIVADENEIRA"

CERTIFICO:

Que las Srtas. Cunalata Yumbo Nancy Maribel con cedula 0201961802 y Punina Guano Nelly María con cedula 0201888195 han llegado a termino con el Proyecto de Intervención titulado: " La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018 – 2019" de especialización Parvularia y Básica Inicial en esta institución Educativa, desde el 24 septiembre del 2018 hasta el 6 de Noviembre de 2018 en horario de 7H:00 a 12H:35, cumpliendo con el total de 224 horas; demostrando profesionalismo y responsabilidad en tan delicada tarea.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

Joyocoto, Noviembre 03 de 2018.

Atentamente:


Lic. Napoleón García.

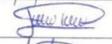
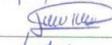
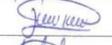
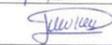
DIRECTOR



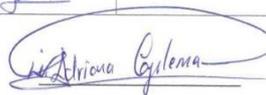
ANEXOS 3 ASISTENCIA DE LA ESCUELA

HOJA DE ASISTENCIA

TÍTULO DE PROYECTO: La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018-2019.

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDAD
24/09/2018	7h:00	 	12h:35	 	La saga juguetona
25/09/2018	7h:00	 	12h:35	 	La saga juguetona Enhebrando hilos de colores
26/09/2018	7h:00	 	12h:35	 	Mullitos maravillosos
27/09/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrando con cintas Enhebrando con cintas
28/09/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrando con cintas Enhebrando vocales





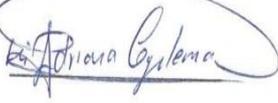
Docente Institución Educativa

HOJA DE ASISTENCIA

TÍTULO DE PROYECTO: La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018-2019.

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDAD
08/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar plantillas
09/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar malla de plástico
10/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar malla de plástico
11/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar malla de alambre
12/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar malla de alambre





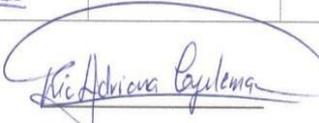
Docente Institución Educativa

HOJA DE ASISTENCIA

TÍTULO DE PROYECTO: La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018-2019.

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDAD
15/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar canastas
16/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar canastas
17/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar figuras geométricas
18/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar figuras geométricas
19/10/2018	7h:00	 	12h:35	 	Enhebrar platos de sercabolón





Docente Institución Educativa

HOJA DE ASISTENCIA

TÍTULO DE PROYECTO: La Técnica del Enhebrado para el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Manuel Rivadeneira en la Comunidad Joyocoto, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Lectivo 2018-2019.

FECHA	HORA DE INGRESO	FIRMA	HORA DE SALIDA	FIRMA	ACTIVIDAD
29/10/2018	7h:00		12 h: 35		Enhebrar botones pitillos con sorbetes en hilos de colores
30/10/2018	7h:00		12 h: 35		Enhebrando tubo de fideos Enhebrando tubo de fideos
31/10/2018	7h:00		12 h: 35		Enhebrando tubo de fideos Enhebrando tubo de fideos
05/11/2018	7h:00		12 h: 35		Enhebrando saquillos
06/11/2018	7h:00		12 h: 35		Enhebrando saquillos



Docente Institución Educativa

ANEXOS 5 FOTOS

Enhebrando platos desechables 25/10/2018



Enhebrando tubitos de fideos 31/10/2018



Enhebrando collares sorbete 27/09/2018



Enhebrando tuvo de cartón 26/10/2018



ANEXOS: 6 CERTIFICADO DEL URKUND

URKUND

Documento: [URKUND_FINAL_C.FINAL_URKUND_24544730](#)
 Presentado: 2024-01-15 17:15:00
 Presentado por: nancyuniao2023@gmail.com
 Recibido: ppschala.urb@unibo.edu.uy

Lista de fuentes: Blogs

Categoría	Etiqueta/hombre de archivo
	EDUCACION_FINAL_4X5XHE_4X17A_2024_evaluation.pdf
	EDUCACION_FINAL_4X5XHE_4X17A_2024_evaluation.pdf
	ACUARO-DOMINGUEZ.docx
	ACUARO-DOMINGUEZ.docx
	TEGSA-FINAL-2024.docx
	https://www.elfinanciero.com/elfinanciero/tema/definicion-de-urkund-y-urkundo.html
	https://www.elfinanciero.com/elfinanciero/tema/definicion-de-urkund-y-urkundo.html

de estas 12 páginas de contenido de texto presente en 12 fuentes.

11 Activo

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOULVAR - URKUND_FINAL_C.FINAL_URKUND

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOULVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO

PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL RIVERA EN LA COMUNIDAD JOYCOITO PARRÓQUIA GUANAJÓ CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025 AUTORA:

CUNAJATA YIMBO NANCY HARBEL PUNINA GUAJIBO NELLY YARRA TUTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA HSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL 2025)

DEDICATORIA

El presente trabajo de proyectos de intervención lo dedico a Dios también les agradezco a mis Padres por el apoyo que me han brindado quienes han sido un estímulo constante para cumplir mis sueños y metas por sus sabios consejos por haber guiado por el camino del bien para mi superación personal y profesional en mi vida. Nancy A Dios por haberme permitido llegar a este momento tan especial en mi vida que me brinda salud, sabiduría, buenos conocimientos los mismos que me sirven para alcanzar mi meta que es que mi vida a lo estudioso y valga la pena para mi formación profesional. De la misma manera a mis padres que fueron mi pilar fundamental en mi vida. A mi madre por dedicar su tiempo a mi hijo al momento que no estaba presente con ellos para culminar con mi estudio universitario. Italy

II. AGRADECIMIENTO Agradezco en primer lugar a la Universidad Estatal de Bolívar que nos abrió las puertas para nuestra formación superior a la Facultad de Ciencias de Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas por ser nuestro como docente a la Carrera de

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOULVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL LA TÉCNICA DEL ENHEBRADO

PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL RIVERA EN LA COMUNIDAD JOYCOITO PARRÓQUIA GUANAJÓ CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025 AUTORA:

CUNAJATA YIMBO NANCY HARBEL PUNINA GUAJIBO NELLY YARRA TUTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA HSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL 2025)

DEDICATORIA

El presente trabajo de proyectos de intervención lo dedico a Dios también les agradezco a mis Padres por el apoyo que me han brindado quienes han sido un estímulo constante para cumplir mis sueños y metas por sus sabios consejos por haber guiado por el camino del bien para mi superación personal y profesional en mi vida. Nancy A Dios por haberme permitido llegar a este momento tan especial en mi vida que me brinda salud, sabiduría, buenos conocimientos los mismos que me sirven para alcanzar mi meta que es que mi vida a lo estudioso y valga la pena para mi formación profesional. De la misma manera a mis padres que fueron mi pilar fundamental en mi vida. A mi madre por dedicar su tiempo a mi hijo al momento que no estaba presente con ellos para culminar con mi estudio universitario. Italy

II. AGRADECIMIENTO Agradezco en primer lugar a la Universidad Estatal de Bolívar que nos abrió las puertas para nuestra formación superior a la Facultad de Ciencias de Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas por ser nuestro como docente a la Carrera de

NANCY UNIAO