



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA ESCUELA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO” DEL
RECINTO TANIZAHUA, PARROQUIA LA ASUNCIÓN,
CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL AÑO LECTIVO 2018.**

AUTORES

**ZAVALA VERDEZOTO LILIA ANGELA
TOALOMBO ZAVALA KATERIN BELEN**

TUTOR

DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA, Mg.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2018



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA ESCUELA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO” DEL
RECINTO TANIZAHUA, PARROQUIA LA ASUNCIÓN,
CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL AÑO LECTIVO 2018.**

AUTORES

**ZAVALA VERDEZOTO LILIA ANGELA
TOALOMBO ZAVALA KATERIN BELEN**

TUTORA

DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA, Mg.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

2018

I. DEDICATORIA

Dedico mi proyecto de intervención educativa primeramente a Dios que con su infinita bondad ha sabido guiarme por el buen camino, y a mis padres por su apoyo incondicional en todos los momentos difíciles de mi vida, por el cariño que como padres me brindaron para no desfallecer en el camino de conseguir mis metas y logros.

Lilia

Dedico este trabajo primeramente a Dios, segundo a mi familia ya que han sido el pilar fundamental para poder realizar este propósito que no ha sido fácil pero con esfuerzo perseverancia y con positivismo pude culminar con éxito.

Belén

II. AGRADECIMIENTO

Llegamos con nuestro más sincero agradecimiento a la líder y docentes de les institución donde ejecutamos dicho proyecto, que con su apoyo y predisposición lo realizamos sin ningún problema, a los niños de la escuela Benjamín Quijano del Pozo los cuales plasmaron nuestras enseñanzas durante el periodo de trabajo realizados, a nuestros tutores que con su sabias enseñanzas nos orientaron paso a paso para que nuestro proyecto de frutos y especialmente a nuestros padres que con su esfuerzo han sabido guiarnos por el buen camino para que nosotros estemos aquí cumpliendo con una meta más en nuestras vidas.

Lilia

Belén

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dra. Janeth Arellano Espinoza

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de intervención educativa titulado: **“LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO” DEL RECINTO TANIZAHUA, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2018”**. Elaborado por los autores Toalombo Zavala Katerin Belen y Zavala Verdezoto Lilia Angela, Egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.


Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2018



Dra. Janeth Arellano Espinoza
TUTORA

IV. AUTORIA NOTARIADA

Dr. Guido Fierro Barragán
 **NOTARIO PÚBLICO 1ro.**
GUARANDA ECUADOR

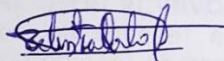
IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el proyecto de intervención educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores tema La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.



Zavala Verdezoto Lilia Angela

CI. 0202413597



Toalombo Zavala Katerin Belen

CI. 0202093431

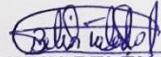
Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA ECUADOR

DECLARACION JURADA


LILIA ANGELA ZAVALA VERDEZOTO Y KATERIN BELÉN TOALOMBO ZAVALA

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día LUNES, CATORCE DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **LILIA ANGELA ZAVALA VERDEZOTO Y KATERIN BELÉN TOALOMBO ZAVALA**. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en el cantón San Miguel de Bolívar, con número de teléfono móvil 0980504127, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA "BENJAMIN QUIJANO DEL POZO" DEL RECINTO TANIZAHUA, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2018.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


LILIA ANGELA ZAVALA VERDEZOTO
C.C. 0202413597


KATERIN BELÉN TOALOMBO ZAVALA
C.C. 0202093431




EL NOTARIO

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 020241359-7

APELLIDOS Y NOMBRES
ZAVALA VERDEZOTO
LILIA ANGELA

LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR
SAN MIGUEL
SAN MIGUEL

FECHA DE NACIMIENTO 1994-03-10

NACIONALIDAD ECUATORIANA

SEXO F

ESTADO CIVIL SOLTERA

INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE

E88439V1242

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
ZAVALA ESTRADA OSWALDO AMADO

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
VERDEZOTO JIMENEZ MARIANITA DE JESUS

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
GUARANDA
2013-01-19

FECHA DE EXPIRACIÓN
2023-01-19

Dr. Guido Fierro Barragan
NOTARIO PÚBLICO ITO.
@ GUARANDA ECUADOR

CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2018

017 JUNTA No. 017 - 119 0202413597 CÉDULA

ZAVALA VERDEZOTO LILIA ANGELA
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN
SAN MIGUEL CANTÓN ZONA 1
SAN MIGUEL PARROQUIA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 020209343-1

APELLIDOS Y NOMBRES
TOALOMBO ZAVALA
KATERIN BELEN

LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR
SAN MIGUEL
SAN MIGUEL

FECHA DE NACIMIENTO 1994-12-03

NACIONALIDAD ECUATORIANA

SEXO F

ESTADO CIVIL SOLTERA

INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE

E883314222

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
TOALOMBO TOCTO LUIS PATRICIO

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
ZAVALA OÑATE CARMEN SORAYDA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
GUARANDA
2013-02-13

FECHA DE EXPIRACIÓN
2023-02-13

CERTIFICADO DE VOTACIÓN
4 DE FEBRERO 2018

015 JUNTA No. 015 - 046 0202093431 CÉDULA

TOALOMBO ZAVALA KATERIN BELEN
APELLIDOS Y NOMBRES

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN
SAN MIGUEL CANTÓN ZONA 1
SAN MIGUEL PARROQUIA

V. INDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV. AUTORIA NOTARIADA	4
V. INDICE	7
1. TÍTULO	8
2. RESUMEN	9
3. INTRODUCCIÓN	11
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	13
6. RESULTADOS	42
7. CONCLUSIONES	43
8. BIBLIOGRAFÍA	44
9. ANEXOS	45

1. TÍTULO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela “Benjamín Quijano del Pozo” del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

2. RESUMEN

La coordinación visomotora es la capacidad que tiene el niño para utilizar simultáneamente las manos y la vista con fin de realizar movimientos eficaces, de acuerdo a investigaciones realizadas por diferentes pedagogos se manifiesta que se debe emplear actividades en donde el niño pueda desarrollar ejercicios coordinados (ojo- mano) que le ayuden a desarrollar con facilidad la preescritura.

Según los problemas encontrados en la escuela Benjamín Quijano del Pozo se pudo notar que las docentes no emplean en su totalidad estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la coordinación visomotriz en niños de 5 años, por esa razón no existe un avance progresivo en la preescritura para lo cual se ha desarrollado el presente proyecto con fin de dar solución al problema encontrado.

Nos propusimos emplear la coordinación visomotora en el desarrollo de la preescritura para lo cual estimulamos la coordinación a través de ejercicios de garabateo controlado, también elaboramos y empleamos novedoso material didáctico y priorizamos el trabajo en láminas con el fin de alcanzar dicha coordinación en los niños.

Para dar solución a la problemática encontrada en la institución antes mencionada se aplicó 30 estrategias que fueron recopiladas de bibliografías, libros digitales del Ministerio de Educación y experiencia brindada por las y los docentes especialistas en el área; también se empleó planificaciones didácticas que fueron desarrolladas diariamente durante el periodo de intervención del presente proyecto las que contienen un proceso metodológico que nos permitió desarrollar íntegramente y alcanzar los objetivos planteados.

Se logró obtener resultados favorables en donde el niño poco a poco desarrolló la coordinación visomotora al ejecutar líneas y trazos en donde el niño tuvo que utilizar la vista para guiar el rasgo en el papel. Se comenzó con actividades fáciles acrecentando la dificultad hasta llegar a lo más difícil. También podemos decir que logramos obtener todos los objetivos propuestos al alcanzar los resultados que desde el inicio nos planteamos.

ABSTRACT

Visuomotor coordination is the ability of the child to use their hands and eyes simultaneously in order to make effective movements, according to research carried out by different pedagogues, it is stated that activities should be used where the child can develop coordinated exercises (eye - hand) to help you easily develop the prewriting.

According to the problems found in the Benjamín Quijano del Pozo school, it could be noted that teachers do not use teaching strategies in their entirety that allow the development of visual motor coordination in 5-year-old children, for this reason there is no progressive advance in the prewriting for which has developed the present project in order to solve the problem encountered.

We set out to use visual-motor coordination in the development of pre-writing, for which we stimulated coordination through controlled scribbling exercises, we also developed and used new teaching materials and prioritized the work in sheets in order to achieve such coordination in the children.

In order to solve the problems found in the aforementioned institution, 30 strategies were applied that were compiled from bibliographies, digital books of the Ministry of Education and experience provided by teachers in the area; didactic plans were also used, which were developed daily during the intervention period of the present project, which contain a methodological process that allowed us to fully develop and achieve the objectives set.

Favorable results were obtained in which the child gradually developed visual-motor coordination by executing lines and strokes where the child had to use his eyes to guide the trait on paper. It began with easy activities increasing the difficulty until reaching the most difficult. We can also say that we managed to obtain all the proposed objectives when reaching the results that we proposed from the beginning.

3. INTRODUCCIÓN

(Fernández, 1998) concibe a la coordinación viso motriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. La coordinación visomotora al ser desarrollada ayuda al niño a mejorar la precisión ya que al realizar tareas en donde utilice su vista para emplear su mano por ejemplo al trazar una línea de un lado al otro necesita utilizar la vista para saber dónde empieza y donde termina.

(Anayansi, 2010). Dice que: cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”. Es importante realizar actividades direccionadas al desarrollo visomotor las mismas que ayudan a mejorar la agilidad y precisión al momento de realizar tareas propuestas por la docente.

(Frostig, 1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual. Al emplear actividades como pescar y ensartar ayuda en la coordinar visomotora ya que al momento de fijar un objeto con su vista la mano realiza el movimiento para alcanzar el objeto deseado.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El interés de los niños de 5 años es el de jugar y más aún si se refiera a manipular para adquirir conocimiento, utilizando este gusto podemos mencionar lo que dice: (Fernández, 1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz.

(Anayansi, 2010). Cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”. Teniendo en cuenta también que los niños gozan al momento de garabatear, esta acción permite que los niños coordinen la mano y su vista para realizar los trazos.

Según los problemas encontrados en la escuela “Benjamín Quijano del Pozo” se pudo notar que los niños de 5 años no desarrollan progresivamente la pre-escritura ya que existe un evidente desconocimiento en actividades que estimulen la coordinación visomotora, esto da lugar a que los niños tenga un deficiente desarrollo al coordinar la vista y mano en actividades planteadas.

Existe otro problema evidenciado en los docentes de preparatoria que es el desconocimiento de varias actividades para el desarrollo de la coordinación visomotora, debido a esto existe una escasa coordinación visomotriz, poca agilidad al realizar los trazos y sobre todo la complicación de seguir consignas como: unir puntos seguir líneas en donde tenga que utilizar la vista y la mano para guiar los rasgos.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Nº-	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	FECHA
1.	Ejecutar juegos de coordinación óculo manual (Ensartar).	Belén Toalombo- Lilia Zavala	15/10/2018
2.	Emplear ejercicios de coordinación viso motora (correspondencia).	Belén Toalombo- Lilia Zavala	16/10/2018
3.	Realizar actividades de coordinación viso motora. (pescar)	Belén Toalombo- Lilia Zavala	17/10/2018
4.	Realizar Garabateo libre	Belén Toalombo- Lilia Zavala	18/10/2018
5.	Garabateo controlado	Belén Toalombo- Lilia Zavala	19/10/2018
6.	Garabateo con nombre	Belén Toalombo- Lilia Zavala	22/10/2018
7.	Aplicar ejercicios de coordinación viso motor. (Obstáculos en el pizarrón)	Belén Toalombo- Lilia Zavala	23/10/2018
8.	Realizar punzado por el borde del dibujo.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	24/10/2018
9.	Emplear el punzado siguiendo la línea de izquierda a derecha.		25/10/2018
10.	Unir líneas empezando desde la izquierda a la derecha.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	26/10/2018
11.	Realizar rayas con crayón desde la flecha al borde de la hoja hasta el punto de finalización	Belén Toalombo- Lilia Zavala	29/10/2018
12.	Rasgos individual con líneas rectas	Belén Toalombo- Lilia Zavala	30/10/2018
13.	Rasgos individual con líneas curvas	Belén Toalombo- Lilia Zavala	31/11/2018
14.	Rasgos dobles con líneas rectas	Belén Toalombo- Lilia Zavala	05/11/2018
15.	Rasgos cerrados con líneas curvas (círculos)	Belén Toalombo- Lilia Zavala	06/11/2018 07/11/2018
16.	Realizar trazos continuos horizontales	Belén Toalombo- Lilia Zavala	08/11/2018
17.	Realizar trazos continuos verticales.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	09/11/2018
18.	Ejecutar líneas quebradas continuas.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	12/11/2018 13/11/2018
19.	Desarrollar trazos continuos en forma de ángulo horizontales.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	14/11/2018
20.	Ejecutar rasgos cerrados continuos (bucles hacia abajo)	Belén Toalombo- Lilia Zavala	15/11/2018
21.	Ejecutar rasgos cerrados continuos (bucles hacia arriba.)	Belén Toalombo- Lilia Zavala	16/11/2018
22.	Desarrollar trazos continuos en forma de U	Belén Toalombo- Lilia Zavala	19/11/2018
23.	Emplear trazos continuos ondulados o curvos	Belén Toalombo- Lilia Zavala	20/11/2018

			21/11/2018
24.	Realizar líneas continuas horizontales y verticales en formar cuadrangular.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	22/11/2018
25.	Realizar líneas continuas formando olas	Belén Toalombo- Lilia Zavala	23/11/2018
26.	Realizar trazos individuales espirales.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	26/11/2018
27.	Emplear la técnica laberinto.	Belén Toalombo- Lilia Zavala	27/11/2018

PLANIFICACIONES DIDÁCTICAS



Universidad Estatal de Bolívar
 Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
 Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 1

FECHA: 15/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Ejecutar juegos de coordinación visomotora (introducir pompones en tubos de papel de color).					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Educación cultural y artística	OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias	ECA.1.1.1. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar los pompones de diversos colores como verde, rojo, amarillo, y azul. ❖ Preguntar Si conocen los colores, Que es lo que vamos a hacer con los pompones. Son suaves o duros. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Proporcionar a los niños pompones de varios colores y una pinza ❖ Entregar los tubos de papel por colores ❖ Indicar a los niños que introduzcan los pompones dentro del tubo de papel higiénico según el color que corresponde, utilizando la pinza de ropa. ❖ Sujetar con una pinza de ropa el pompón y soltarlo dentro de los tubos de papel de acuerdo al color. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar al niño realizar la actividad solo y que ubique correctamente el pompón según el color del tubo de papel. 	Pompones Pinza Tubos de papel higiénico	I.ECA.1.1.2. Se interesa y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 2

FECHA: 16/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Emplear ejercicios de coordinación viso motora (correspondencia).					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Educación cultural y artística	OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias	ECA.1.1.1. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar a los niños figuras geométricas como: círculo, cuadrado y rectángulo. ❖ Conversar sobre esas figuras ❖ Preguntar en que parte del aula podemos encontrar estas figuras. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar el cartel con el dibujo de una casita. ❖ Proporcionar a los niños las figuras geométricas e indicar que ubiquen el cartel buscando la figura correcta ejemplo las ventanas con las figuras cuadradas, la puerta con la figura rectangular etc. ❖ Pegar en el cartel la figura geométrica según su forma. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Permitir que los niños realice solos la actividad utilizando hojas pre elaboradas con una sola figura en el centro, para que cada niño cree lo que piensa. 	Hojas pre-elaboradas Pliego de papel boom Figuras de fomix de varios colores.	I.ECA.1.1.2. Se interesa y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 3

FECHA: 17/10/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar actividades de coordinación viso motora. (pescar)

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Educación cultural y artística	OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias	ECA.1.1.1. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversar con los niños si conoce a los peces como son? ¿Cómo los podemos pescar?, y ¿Que utilizamos para pescarlos? <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentar a los niños en forma de semicírculo frente al pizarrón ❖ Mostrar a los niños pescaditos de diversos colores y la caña de pescar pedir a los niños que manipulen cada uno de los materiales. ❖ Identificar los colores de los pescados. ❖ Explicar a los niños que deben enganchar a los pescados la caña de pescar elaborada. ❖ Utilizar la vista para que pueda manejar su mano al pescar. ❖ Permitir que los niños saquen los peces cuantas veces lo requieran <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedir al niño que atrapen a los peces según el color que proponga la maestra. 	Peces elaborados Caña de pescar elaborada Imanes	I.ECA.1.1.2. Se interesa y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores

Docente de la Escuela



Tutor



Universidad Estatal de Bolívar
 Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
 Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 4

FECHA: 18/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Garabateo Libre					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar calentamientos con nuestros dedos como: mover nuestros dedos desde el meñique hasta el pulgar, hacer pequeños ruidos en la mesa, mover la muñeca en círculos, abrir y cerrar las manos. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños crayones de varios colores y hojas en blanco. ❖ Preguntar ¿Qué es lo que haremos con este material? Como lo podemos utilizar, que podemos hacer sobre el papel. ❖ Una vez propuesta la actividad por los niños entregar el crayón y la hoja a los niños para que empiecen a garabatear libremente por toda la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Permitir que los niños que utilicen variedad de crayones al realizar el garabato. 	Crayones gruesos de varios colores Hojas en blanco	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Docente de la Escuela



Tutor




FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 5

FECHA: 19/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Garabateo controlado					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar los trabajos que realizamos el día anterior ❖ Comentar con ellos si lo podemos mejorar. ❖ Que otra creación podemos realizar en la hoja. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Mostrar el la hoja en blanco y los crayones con los que vamos a trabajar ❖ Indicar a los niños que ahora vamos a realizar garabatos circulares, en forma de serpientes, rayones de arriba hacia abajo. ❖ Supervisar el avance que presenta el niño al garabatear con el fin de pasar del garabateo libre al controlado. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que los niños realicen la actividad solos y creen sus propios garabatos. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas de papel boom.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos


 Docente de la Escuela




 Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 6

FECHA: 22/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Garabateo con nombre					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio uno tras de otro como en tren y observar el lugar que rodea a la escuela. ❖ Comentar que es lo que nos gusta de ese lugar ❖ Preguntar ¿Que hemos observado en la ciudad que no tenga el campo? <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Regresar al aula ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Conversar con los niños sobre lo que observamos afuera del aula. ❖ Mostrar los crayones y hojas en blanco a los niños y preguntar que podemos dibujar sobre el papel. ❖ Entregar el material a los niños y pedir que dibujen lo que observaron fuera del aula. ❖ Dibujar según la creatividad y gusto del niño. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasar al frente a cada niño y preguntar qué fue lo que dibujó. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas de papel boom.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Docente de la Escuela



Tutor



Universidad Estatal de Bolívar
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial




FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 7

FECHA: 23/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Obstáculos en el pizarrón					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales..	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cantar la canción “Saco una manito” ❖ Preguntar: ¿A quién cantamos? ¿Que movimientos hicimos? ¿Para qué sirven nuestras manitos? <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños frente al pizarrón formando un semicírculo. ❖ Ubicar en el pizarrón círculos de fomix con una distancia de 10 centímetros entre círculos. ❖ Indicar a los niños que vamos a realizar líneas en forma de ondas sin tocar los círculos ubicados en el pizarrón. ❖ Proporcionar a los niños marcadores de tiza líquida para realizar las líneas que indica la maestra. ❖ Repetir la actividad cuantas veces sea necesarias de acuerdo a la habilidad del niño <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que el niño cree sus propios rasgos al cruzar por los círculos ubicados en el pizarrón. 	Marcadores de tiza líquida. Pizarrón Figuras circulares en fomix	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.


Docente de la Escuela




Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 8

FECHA: 24/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar punzado por el borde del dibujo.					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales..	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños frente al pizarrón en forma de semicírculo. ❖ Dibujar líneas en el pizarrón con los marcadores de tiza líquida. ❖ Pedir a los niños que pasen su dedo índice por encima de la línea borrando el trazo dibujado. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Mostrar a los niños la hoja con el dibujo la tabla de punzar y el punzón. ❖ Ubicar la tabla de punzar bajo el dibujo en el que vamos a trabajar. ❖ Indicar a los niños que vamos a punzar encima de la línea del dibujo. ❖ Verificar que el niño utilice correctamente el punzón manteniendo la distancia al momento de punzar. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que los niños punquen hasta terminar la hoja. 	Tabla de punzar Punzón Dibujo pre elaborado marcadores de tiza líquida Pizarrón	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Maricela Vasquez
 Docente de la Escuela



Janeth Alvarado
 Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 9

FECHA: 25/10/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Emplear el punzado siguiendo la línea de izquierda a derecha.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18 . Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales..	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar calentamientos con nuestros dedos como: mover nuestros dedos desde el meñique hasta el pulgar, hacer pequeños ruidos en la mesa, mover la muñeca en círculos, abrir y cerrar las manos. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños la hoja con el trazo, la tabla de punzar y el punzón. ❖ Ubicar la tabla de punzar bajo la hoja en el que vamos a trabajar. ❖ Indicar a los niños que vamos a punzar encima de la línea empezando de izquierda a derecha, desde la flecha indicada hasta finalizar la línea correspondiente. ❖ Indicar al niño que debe mantener la distancia con su dedo índice al punzar. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que los niños puncen hasta terminar la hoja manteniendo su distancia. 	Tabla de punzar Punzon Lamina pre elaborada	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Docente de la Escuela

Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 10

FECHA: 26/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Unir líneas empezando de izquierda a derecha.					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales..	ANTICIPACIÓN. <ul style="list-style-type: none">❖ Salir al patio con los niños❖ Trazar líneas en el patio con tiza y ubicar a los niños uno tras de otro.❖ Caminar sobre la línea trazada de izquierda a derecha.❖ Regresar al aula y conversar sobre la actividad que realizamos CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">❖ Mostrar la hoja con el trazo a realizar.❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar.❖ Indicar al niño que debe trazar la línea empezando desde el lado izquierdo donde se encuentra la mariposa hasta el lado derecho de la hoja en donde está la flor.❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none">❖ Dejar que los niños realicen solos la actividad sin salirse de los puntos que guíen el trazo.	Lamina pre elaborada Crayón Tiza	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Docente de la Escuela

Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 11

FECHA: 29/10/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar rayas con crayón desde la flecha al borde de la hoja hasta el punto de finalización

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Calentamiento de manos y dedos como: sacudir las muñecas, aplaudir, sujetar las manos de los compañeros. ❖ Preguntar ¿Cuántas manos tenemos?, Cuantos dedos, que podemos hacer con nuestros dedos y manos, para que sirven. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar la hoja con el trazo a realizar. ❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar. ❖ Indicar al niño que debe trazar la línea empezando desde el lado izquierdo donde se encuentra la flecha hasta el lado derecho de la hoja en donde está el punto. ❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que los niños realicen solos la actividad sin salirse de los puntos que guíen el trazo. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 12

FECHA: 30/10/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 años					
ELEMENTO INTEGRADOR: Rasgos individuales con líneas rectas					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar a los niños plastilina de varios colores ❖ Modelar plastilina de acuerdo a la creatividad y gusto de los niños. ❖ Preguntar a los niños ¿Que utilizamos para hacer figuras con la plastilina? <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños la hoja previamente elaborada con el trazo a realizar. ❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar. ❖ Indicar al niño que debe realizar líneas cortas. ❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. ❖ Verificar que el niño realice el trazo siempre de izquierda a derecha. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que los niños realicen solos la actividad sin salirse de los puntos que guíen el trazo. ❖ Si es necesario repetir la actividad hasta que el niño priorice el trazo. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas. Marcador de tiza líquida Pizarrón	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos;

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 13

FECHA: 31/10/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 3 años

ELEMENTO INTEGRADOR: Rasgos individuales con líneas curvas.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio con los niños y ubicarlos en semicírculo. ❖ Explicar a los niños que realizaremos la dinámica "soy una serpiente". ❖ Preguntar a los niños ¿Qué actividad hicimos? ¿a quién imitamos? ¿Cómo se mueve la serpiente? <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños la hoja previamente elaborada con el trazo a realizar. ❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar. ❖ Indicar al niño que debe realizar líneas curvas en forma de montaña. ❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. ❖ Verificar que el niño realice el trazo siempre de izquierda a derecha. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que el niño realice solo su trazo hasta finalizar la actividad. ❖ Repetir la actividad si así lo requiere hasta que el niño logre precisar los trazos correctamente. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos;

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 14

FECHA: 05/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 3 años

ELEMENTO INTEGRADOR: Rasgos dobles con líneas rectas.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en semicírculo frente al pizarrón ❖ Mostrar a los niños láminas de objetos con líneas rectas como: un cuadrado, una puerta, un poste de luz, escaleras, una cruz etc. ❖ Pedir a los niños que busquen en el aula objetos con líneas rectas. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños la hoja previamente elaborada con el trazo a realizar. ❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar. ❖ Indicar al niño que realizaremos líneas rectas como la escalera que acabamos de observar. ❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. ❖ Verificar que el niño realice el trazo siempre de izquierda a derecha. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que el niño termine solo los trazos indicados por la docente. ❖ Repetir la actividad si así lo requiere hasta que el niño logre precisar los trazos correctamente. 	Láminas de objetos con líneas rectas Crayones gruesos. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos;

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 15

FECHA: 06/11/2018 a 07/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Rasgos cerrados con líneas curvas. (círculos)

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños un video de objetos con objetos circulares como: pelota, naranja, sol, llantas de los carros, volante del carro, etc. ❖ Pedir a los niños que busquen en el aula objetos circulares. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los niños la hoja previamente elaborada con el trazo a realizar. ❖ Entregar la hoja y los crayones con los cuales vamos a trabajar. ❖ Indicar al niño que realizaremos líneas circulares como los objetos que acabamos de observar en el video. ❖ Seguir los puntos como indicadores para guiar el trazo. ❖ Verificar que el niño realice el trazo siempre de izquierda a derecha. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que el niño termine solo los trazos indicados por la docente. ❖ Repetir la actividad si así lo requiere hasta que el niño logre precisar los trazos correctamente. 	Crayones gruesos. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 16

FECHA: 08/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 3 años					
ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar trazos continuos horizontales con líneas rectas					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio y trazar una línea larga horizontal en el piso ❖ Pedir a los niños que caminen encima de la línea con los brazos horizontales <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Incentivar a los niños con la canción de las manitos. ❖ Realizar preguntas sobre la canción ❖ Mostrar a los niños las láminas con los trazos continuos. ❖ Explicar a los niños que se debe unir las líneas. ❖ Hacer que los niños pase con su dedo índice sobre los trazos. ❖ Entregar crayones de diversos colores. ❖ Entregar hojas con la actividad de trazos continuos que vamos a realizar. ❖ Incentivar al niño a realizar líneas horizontales con varios colores. ❖ Dejar que los niños tracen las líneas continuas solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 17

FECHA: 09/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 3 años

ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar trazos continuos verticales.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trazar líneas en el pizarrón con tizas líquidas según el gusto de los niños. ❖ Conversar con los niños que son las líneas verticales y donde los podemos encontrar. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Graficar las líneas verticales continuas en el pizarrón ❖ Explicar al niño como se llama las líneas que trazamos ❖ Explicar al niño que para trazar las líneas tenemos que empezar de arriba hacia abajo. ❖ Pedir al niño que haga la línea solo con su dedo. ❖ Entregar hojas con la actividad que vamos a realizar. ❖ Incentivar al niño a realizar líneas verticales con varios colores. ❖ Dejar que los niños tracen las líneas hasta terminar la hoja. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repetir la actividad si así lo requiere hasta que el niño logre precisar los trazos correctamente. 	Lápiz Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



Universidad Estatal de Bolívar
 Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
 Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial



FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL N° 18

FECHA: 12/11/2018 a 13/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 años					
ELEMENTO INTEGRADOR: Ejecutar líneas quebradas continuas					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio a jugar al gusanito ❖ Ubicar a los niños uno tras de otro y pedir que se sujeten ❖ Curvar mientras caminamos <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversar con los niños sobre el juego del gusanito que realizamos al inicio. ❖ indicar a los niños las líneas quebradas. ❖ Explicar como se llaman las líneas y como las podemos hacer. ❖ Permitir que el niño realice las líneas con su dedo simulando estar haciendo en el papel. ❖ Entregar las hojas pre elaboradas de líneas quebradas con las que se va a trabajar ❖ Explicar al niño lo que se tiene que hacer en la actividad. ❖ Incentivar al niño a realizar líneas quebradas con varios colores por renglón. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dejar que el niño realice el trazo respetando renglón sin ayuda. 	Hojas pre-elaboradas Lápiz	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 19

FECHA: 14/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Desarrollar líneas horizontales en forma de ángulo.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar pequeños ejercicios con nuestros dedos ❖ Cantar la canción 5 deditos. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Indicar en láminas las líneas en forma de ángulo ❖ Pedir al niño que con su dedo pase por el borde de la línea de forma de ángulo. ❖ Realizar con su dedo la línea angular simulando que se está haciendo en la hoja. ❖ Explicar al niño como se debe realizar las líneas en la hoja y que para realizar debe ir de izquierda a derecha. ❖ Entregar crayones de diversos colores y hojas con la actividad que vamos a realizar. ❖ Incentivar al niño a realizar líneas en forma de ángulo siguiendo el renglón. ❖ Dejar que los niños ejecuten solos la actividad hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <p>Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos.</p>	Lápiz Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 20

FECHA: 15/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Ejecutar bucles hacia arriba.					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar dibujos que conlleven bucles hacia arriba. ❖ Conversar sobre la actividad antes realizada. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar en un cartel las figuras de bucles hacia arriba. ❖ Preguntar a los niños que observan en el cartel. ❖ Explicar a los niños como se llaman las líneas, como las podemos hacer. ❖ Realizar con el dedo índice la figura de los bucles hacia arriba simulando que lo esta haciendo en el papel. ❖ Entregar las laminas pre diseñadas con los bucles hacia arriba ❖ Explicar al niño como tenemos que hacer en el papel. ❖ Incentivar al niño a realizar bucles hacia arriba con el lápiz siguiendo renglones. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza el niño solo los bucles hacia arriba. 	Lápiz Hojas pre-elaboradas	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 21

FECHA: 16/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Ejecutar bucles hacia abajo.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <p>Conversar sobre la actividad que se realizó el día anterior</p> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar en un cartel las figuras de bucles hacia abajo Preguntar a los niños que observan en el cartel. ❖ Explicar a los niños como se llaman las líneas, como las podemos hacer. ❖ Realizar con el dedo índice la figura de bucles hacia abajo simulando que lo esta haciendo en el papel. ❖ Entregar las láminas pre diseñadas con los bucles hacia abajo ❖ Pasar su dedo por el borde de los bucles de la hoja ❖ Explicar al niño como tenemos que hacer en el papel. ❖ Incentivar al niño a realizar bucles hacia arriba con el lápiz siguiendo renglones. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <p>Realizar los niños solos bucles hacia abajo en el papel.</p>	Lápiz Hojas pre-elaboradas	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela
TANZANIA

Ed. General Básica "BF"

Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 22

FECHA: 19/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Desarrollar líneas verticales en forma de U					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordar la actividad de los buces hacia abajo ❖ Preguntar al niño como se realizaba los buces. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar láminas de las líneas en forma de u. ❖ Preguntar al niño que observa en las láminas. ❖ Explicar al niño como se llama las líneas que observan. ❖ Demostrar al niño como podemos realizar las líneas indicando que debemos empezar de izquierda a derecha. ❖ Pedir al niño que haga las líneas con su dedo índice simulando que está realizando en la hoja. ❖ Entregar las hojas prediseñadas de las líneas verticales en forma de u. ❖ Explicar al niño que es lo que debe hacer en dichas hojas entregadas por la docente. ❖ Entregar crayones de diversos colores con los que vamos a trabajar. ❖ realizar líneas en forma de U siguiendo el renglón. ❖ Dejar que los niños ejecuten solos la actividad de líneas en forma de U hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer pasar a los niños al pizarrón para que realicen las líneas verticales en forma de U 	lapiz Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Nareisa P. Saura

Docente de la Escuela



[Signature]

Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 23

FECHA: 20/11/2018 a 21/11/2018

GRUPO DE EDAD: 5AÑOS

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

ELEMENTO INTEGRADOR: Emplear trazos ondulados o curvos

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar movimientos de las manos como calentamiento ❖ Abrir cerrar las manos con los ojos abiertos y luego cerrados . <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en sus respectivos lugares. ❖ Presentar laminas con trazos ondulados y curvos ❖ Preguntar al niño que es lo que observa ❖ Explicar a los niños que es lo que ellos están observando ❖ Preguntar si existe una diferencia entre lo que observan. ❖ Demostrar como se realiza los trazos . ❖ Realizar juntos con los niños los trazos observados ondulados y curvos con sus dedo indice. ❖ Entregar las hojas pre elaboradas a cada niño con crayones de colores. ❖ Recordar que se debe respetar renglones y seguir . ❖ Dejar que los niños tracen los renglones curvos y ondulados solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repetir la actividad de trazos ondulados y curvos hasta que el niño logre precisar los trazos. 	Hojas pre-elaboradas Lápiz Dibujos.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

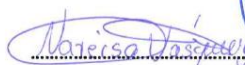
Docente de la Escuela



Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 24					
FECHA: 22/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar líneas verticales formando cuadrícula					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Anticipación <ul style="list-style-type: none">❖ realizar movimientos con los dedos❖ abrir cerrar las manos. Construcción <ul style="list-style-type: none">❖ presentar las líneas verticales formando cuadrícula en laminas❖ preguntar a los niños que es lo que observan❖ explicar el nombre de las líneas que observan❖ demostrar cómo se realizan las líneas formando cuadrícula.❖ pedir al niño que con su dedo índice haga la línea simulando hacer en la hoja de papel.❖ Entregar las hojas pre diseñadas y crayones a cada niño para realizar la actividad❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja.❖ Corregir errores al momento de trazar. Consolidación <ul style="list-style-type: none">❖ Repetir la actividad del trazo de líneas verticales formando cuadrículas hasta que el niño logre precisar los trazos.	Lápiz Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos


Docente de la Escuela




Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 25

FECHA: 22/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar líneas continuas formando olas					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video en donde se aprecie la figura (olas) ❖ preguntar que observaron en el video. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Mostrar laminas pre diseñadas de líneas continuas formando olas ❖ Demostrar al niño como podemos hacer la líneas formando olas ❖ Entregar hojas y lápices a cada niño para realizar las líneas. ❖ Explicar al niño lo que tiene que hacer en la actividad y de donde empezar. ❖ Incentivar al niño a realizar los trazos con el lapiz. ❖ Mantener la distancia entra cada trazo. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repetir la actividad de líneas en forma de olas si es necesario hasta precisar el trazo 	Hojas pre-elaboradas. Lápiz	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos



[Firma]
 Docente de la Escuela

[Firma]
 Tutor



Universidad Estatal de Bolívar
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 26

FECHA: 23/11/2018 a 26/11/2018					
GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos					
ELEMENTO INTEGRADOR: Realizar trazos espirales.					
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none">❖ Calentamiento de las manos.❖ Cerrar y abrir las manos. Construcción <ul style="list-style-type: none">❖ Presentar a los niños varios dibujos con formas onduladas.❖ Preguntar a los niños que es lo que observan.❖ Dar a conocer el nombre del trazo.❖ Demostrar cómo se realiza el trazo explicando que debe empezar de izquierda a derecha.❖ Pedir al niño que con su dedo índice realice el trazo.❖ Entregar a cada niño las hojas pre elaboradas y colores .❖ Explicar lo que se debe hacer en la hoja.❖ Ejecutar la actividad y seguir renglones. Consolidación <ul style="list-style-type: none">❖ Dejar que los niños realicen los trazos espirales solos hasta terminar la hoja y verificar su precisión al realizar el trazo.	Hojas pre-elaboradas lápiz	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos


Docente de la Escuela




Tutor



FORMATO DE PLANIFICACIÓN N° 27

FECHA: 27/11/2018
 GRUPO DE EDAD: 5 AÑOS
 TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos
 ELEMENTO INTEGRADOR: Emplear la técnica laberinto.

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Actividades	Recursos y Materiales Didácticos	Indicadores para Evaluar
Comprensión y expresión oral y escrita	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p style="text-align: center;">Emplear la técnica laberinto.</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salir al patio a dibujar caminos y recorrerlos con los niños. ❖ Preguntar qué es lo que hicimos en que tuvimos problemas. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar en láminas laberintos del conejito que debe llegar a la zanahoria ❖ Preguntar a los niños que es lo que observan y si saben que es lo que tienen que hacer. ❖ Explicar a los niños que el conejito tiene hambre y tiene que llegar a la zanahoria pero tiene que ir por el camino correcto para llegar más rápido y que el niño tiene que ver cuál es el camino correcto ❖ Preguntar si entendieron lo que tienen que hacer. ❖ Demostrar la actividad a realizar. ❖ Dejar que los niños realicen el laberinto en la hoja buscando la solución. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar al niño un laberinto distinto al anterior y pedir que busque el camino. 	lapiz delgados de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Docente de la Escuela



Tutor

6. RESULTADOS

Al pasar por el nivel inicial su motricidad fina ya se encuentra trabajada por tal razón se realizaron ejercicios motrices en donde los niños se ejercitaron, se motivaron y realizaron movimientos finos de codo muñeca y dedos.

Al realizar el garabateo los niños disfrutaron de la actividad, se sintieron emocionados al demostrar su habilidad al realizar libremente sus rasgos, hubo prensión al sostener el crayón con el dedo índice y pulgar y agilidad en movimientos motrices.

Al emplear los rasgos se notó al inicio hubo dificultad para seguir puntos en el papel pero con la continuidad de las diferentes actividades los niños adquirieron agilidad en su mano al trazar, utilizaron la coordinaron vista y mano para realizar el trazo.

Después de haber intervenido con los niños paulatinamente realizaron movimientos más precisos al momento del agarre y prensión del lápiz en la tareas realizadas, el niño coordinó adecuadamente ojo y mano siguiendo la dirección de la escritura partiendo de los más fácil a lo más difícil consiguiendo de esta manera una coordinación visomotora en tareas de preescritura.

7. CONCLUSIONES

La docente no se capacitan en actividades o técnicas que ayuden a la coordinación visomotora, repiten la misma actividad no investigan nuevas laminas con ejercicios que lleven un proceso y vaya acrecentando la dificultad, es decir van directamente a que el niño escriba letras sin pasar por la preescritura.

La docente no emplea nuevas actividades que ayude al niño a desarrollar la coordinación visomotora ya que aplica cotidianamente láminas repetidas y no parte de una técnica simple como el punteado, razón por la cual investigamos nuevas estrategias metodológica en bibliografías y cuadernillos que proporciona el ministerio de educación con fin de dar solución a la problemática.

Mientras más actividades básicas que se empleó con los niños referentes a la coordinación visomotora más se pudieron notar un manejo adecuada en ojo y mano debido a esto los niños están preparados para avanzar a la siguiente fase, la escritura.

Gracias a la ejecución del proyecto de intervención se consiguió cumplir con los objetivos propuestos y beneficiar a los niños de 5 años de la escuela Benjamín Quijano del Pozo al fortalecer la coordinación visomotora en actividades de preescritura lo que significa que hemos solucionado un problema educativo en el nivel de preparatoria aportando con un granito de arena a que la educación de este grupo de infantes sea de calidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Anayansi, G. (10 de 12 de 2010). *Preescolar*. Obtenido de <http://temas-reflexiones.blogspot.com/2010/12/coordinacion-visomotora-y-su-influencia.html>
- Castellanos, C. (6 de Diciembre de 2013). *Arte Infantil*. Obtenido de <http://carmencastellanos.blogspot.com/2013/12/modelado-y-motricidad-fina.html>
- Chimarro, L. (8 de Agosto de 2014). *Técnicas Grafoplásticas*. Obtenido de <http://lomejorentecnicasgrafoplasticas.blogspot.com/2014/08/introduccion-que-son-las-tecnicas-grafo.html>
- Darwin, A. (2013). *Tesis Lecto-escritura*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Ecured*. (19 de Agosto de 2018). Obtenido de https://www.ecured.cu/Preescritura_en_el_grado_preescolar
- Fernández, M. (1998). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- Frostig. (1980). Obtenido de <http://temas-reflexiones.blogspot.com/2010/12/coordinacion-visomotora-y-su-influencia.html>
- Minerva, S. (Diciembre de 2008). *Archivos.csif*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Ortiz Tulmo, Z. B. (Junio de 2013). Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5886/1/Ortiz%20Tulmo%2C%20Zoil%20Beatriz.pdf>
- Ramos, D., & Sardon, Y. (15 de Octubre de 2009). *Trabajos*. Obtenido de <http://deliaramos.blogspot.com/2009/10/coordinacion-viso-motriz-para-los-ninos.html>
- Serrato, M. (13 de Julio de 2011). *ABC del bebé*. Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/la-plastilina-una-aliada-de-la-estimulacion-y-la-creatividad-14324>

9. ANEXOS

Anexo 1. Denuncia del tema aprobado por el Consejo Directivo de la facultad Ciencias de la Educación.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA Y BASICA
INICIAL**

TEMA

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela “Benjamín Quijano del Pozo” del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

AUTORA:

Lilia Angela Zavala Verdezoto

Katerin Belen Toalombo Zavala

TUTORA:

Dra. Janeth Arellado Espinoza

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN
A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA
Y BÁSICA INICIAL.**

2018

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El interés de los niños de 5 años es el de jugar y más aún si se refiera a manipular para adquirir conocimiento, utilizando este gusto podemos mencionar lo que dice (Fernández, 1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción, debido a esto es que la aplicación de actividades, de coordinación óculo manual es imprescindible en el nivel de preparatoria, ya que permite una agilidad para elaborar rasgos de pre-escritura.

(Frostig, 1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

Por su parte Esquivel (1999) quien describe que “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. (Anayansi, 2010). Cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”. Teniendo en cuenta también que los niños gozan al momento de garabatear, esta acción permite que los niños coordinen la mano y su vista para realizar los trazos.

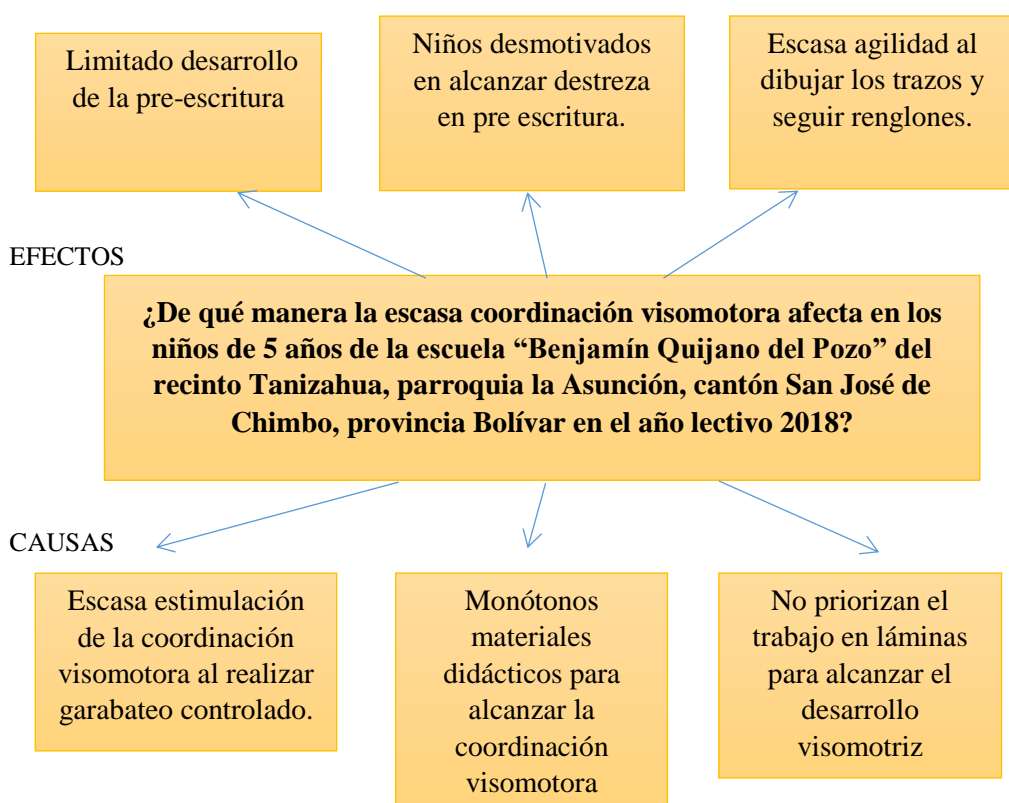
El Decreto 428/2008 de 29 de julio, establece una serie de objetivos entre los que destaca uno de ellos que se refiere a la lectura y escritura, este objetivo es el siguiente: f) aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación representación y disfrute. Razón por el cual es importante aplicar rasgos de pre-escritura en niños de preescolar, porque fortalece sus

capacidades y habilidades para un manejo correcto de la escritura, es decir que en los posteriores años el niño formulará sin problema letras, palabras y frases.

Cabe resaltar que al emplear la coordinación visomotora para desarrollar la pre-escritura en los niños de preescolar permite un manejo correcto al momento de ejecutar trazos; de esta manera el niño irá preparado para los años posteriores en donde desarrollará la escritura.

DIAGNÓSTICO

Según los problemas encontrados en la escuela “Benjamín Quijano del Pozo” se pudo notar que los niños de 5 años no desarrollan progresivamente la pre-escritura ya que existe un evidente desconocimiento en actividades que estimulen la coordinación visomotora, esto da lugar a que los niños obtengan un escaso desarrollo de la pre-escritura para los siguientes años razón por la cual es imprescindible dominar esta destreza porque favorece la agilidad visual y a su vez coordina movimientos para realizar la pre-escritura. Ahora bien los Monótonos materiales didácticos que dispone la maestra es una limitación de destrezas para los niños y no permitirá una correcta coordinación visomotora; los niños al utilizar material rutinario hacen que sobresalga el aburrimiento y desmotivación por desarrollar la pre-escritura. Existe otro problema evidenciado en los niños de preparatoria que es el de no priorizar el trabajo en láminas, debido a esto existe un escaso desarrollo en su vista y mano, poca agilidad al dibujar los trazos y sobre todo la complicación de seguir renglones al momento de escribir, razón por la cual es fundamental aplicar la coordinación visomotora para desarrollar al máximo la pre-escritura.



DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela “Benjamín Quijano del pozo” del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, cantón san José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

JUSTIFICACIÓN

Es importante la ejecución de este proyecto en beneficio de los niños de educación básica ya que podrán desarrollar a profundidad sus capacidades y habilidades y sobre todo la coordinación visomotora para el desarrollo de diversos rasgos, que lo llevaran a la correcta escritura en la etapa escolar.

Cabe recalcar también que esta intervención pedagógica se realiza en beneficio nuestro ya que a través de la ejecución y aprobación del proyecto de investigación educativa, lograremos cumplir con lo requerido para acceder a nuestro título de licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia y Básica Inicial y también porque intervenimos con niños de 5 años, población con la que en nuestro trabajo no permitiremos que tengan este problema.

Gracias a la apertura y buen sentido de colaboración del personal docente y autoridades que conforma la escuela Benjamín Quijano del Pozo, y al convenio de la Universidad Estatal de Bolívar con la zonal de Milagro, podemos decir que lograremos cumplir con los objetivos propuestos y así llegar a nuestra meta.

El presente proyecto está dirigido exclusivamente a niños de 5 años, en donde se da prioridad al desarrollo de la pre-escritura, este proyecto puede ser utilizado en el primer año por los docentes de los diferentes centros educativos sin ningún problema, debido a que está dirigido principalmente a fortalecer las capacidades y coordinación visomotora de los niños y llegar a los años posteriores sin problema alguno.

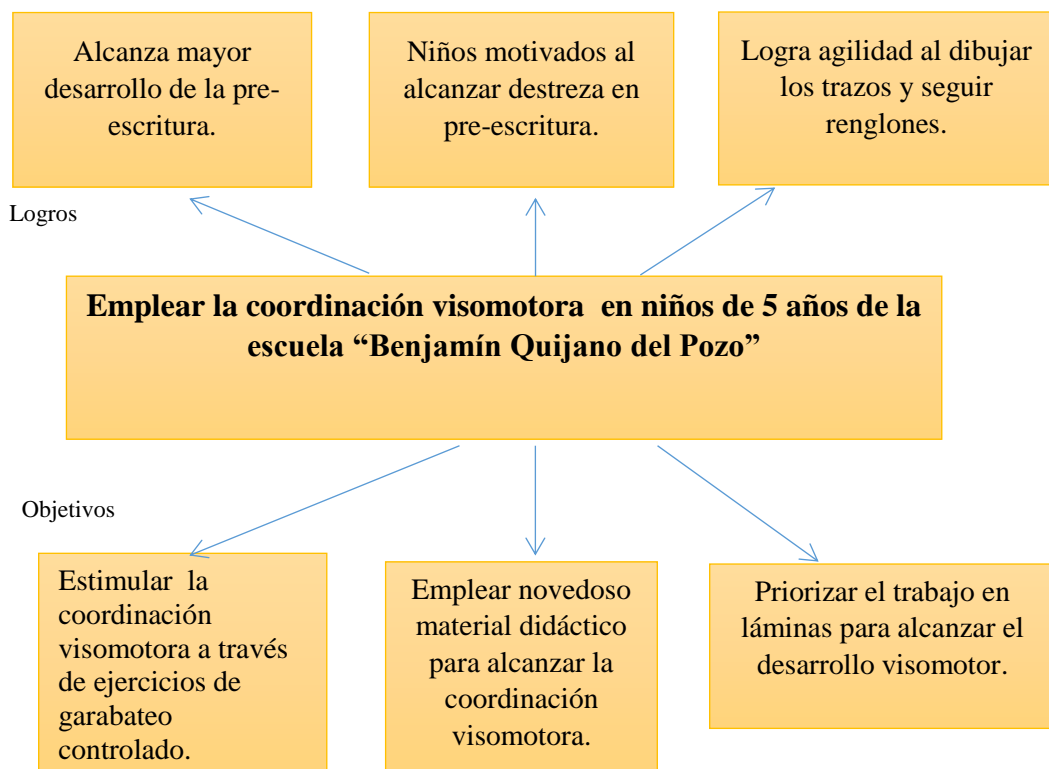
OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Emplear la coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela “Benjamín Quijano del Pozo”

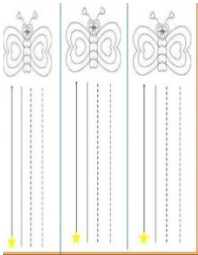
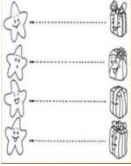
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

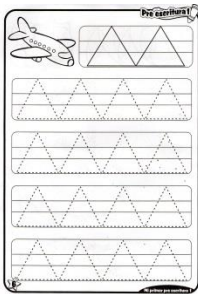
- Estimular la coordinación visomotora a través de ejercicios de garabateo controlado.
- Emplear novedoso material didáctico para alcanzar la coordinación visomotora.
- Priorizar el trabajo en láminas para alcanzar el desarrollo visomotor.




ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN



- **ESTRATEGIA N° 1: Estimular la coordinación visomotora a través de ejercicios de garabateo controlado.**

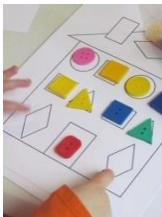
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TALENTO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS
Realizar trazos verticales continuos.	Manejar la coordinación y precisión al trazar las líneas verticales.	Coordinación y precisión al trazar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar a los niños en cada mesa y silla • Mostrar el material con el que vamos a trabajar. • Entregar crayones de diversos colores. • Entregar hojas con la actividad que vamos a realizar. • Incentivar al niño a realizar líneas verticales con varios colores. • Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. • Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.</p> 	Maneja la coordinación y precisión al trazar las líneas verticales.
Realizar trazos horizontales continuos.	Coordinar correctamente ojo y mano al realizar líneas horizontales.	Coordinar ojo y mano.	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los niños con la canción de las manitos. • Mostar a los niños el material que vamos a utilizar. • Entregar crayones de diversos colores. • Entregar hojas con la actividad que vamos a realizar. • Incentivar al niño a realizar líneas horizontales con varios colores. • Dejar que los niños tracen solos hasta 	<p>Crayones gruesos de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.</p> 	Coordina correctamente ojo y mano al realizar líneas horizontales.


			<p>terminar la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos 		
Ejecutar líneas quebradas continuas	Precisar el manejo viso motor al trazar.	Manejo viso motor.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños sobre la actividad que realizamos el día anterior. • Explicar y demostrar la actividad que vamos a realizar • Entregar el material con el que vamos a trabajar a cada niño. • Incentivar al niño a realizar líneas quebradas con varios colores por renglón. • Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. • Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>Hojas pre-elaboradas Crayones gruesos de varios colores.</p> 	Precisa el manejo óculo manual al trazar.
Realizar líneas horizontales y verticales formando cuadrícula.	Coordinar y mantener movimientos para trazar cuadrículas.	Coordinar movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos con los dedos. • Explicar y demostrar la actividad que vamos a realizar • Entregar el material a cada niño para trabajar • Incentivar al niño a realizar líneas en forma de cuadrícula con varios colores por renglón. • Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. • Corregir errores al momento de trazar. • Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>Crayones delgados de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.</p>	Coordina y mantiene movimientos para trazar cuadrículas.
Desarrollar líneas	Mantener la	Coordinación viso	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algunos ejercicios de coordinación 	Crayones	Mantiene la

<p>horizontales y verticales en forma angular.</p>	<p>coordinación viso motora al realizar las líneas.</p>	<p>motor</p>	<p>óculo manual para estimular a los niños a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar el material con el que vamos a trabajar. • Entregar crayones de diversos colores y hojas con la actividad que vamos a realizar. • Incentivar al niño a realizar líneas en forma de ángulo con varios colores cada renglón. • Dejar que los niños ejecuten solos la actividad hasta terminar la hoja. • Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>delgados de diversos colores. Hojas pre-elaboradas.</p> 	<p>coordinación óculo manual al realizar las líneas.</p>
--	---	--------------	---	--	--

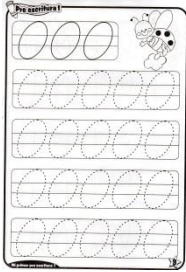
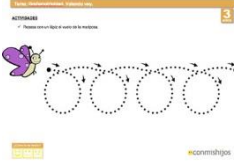
• **ESTRATEGIA N° 2: Emplear novedoso material didáctico para alcanzar la coordinación visomotora.**

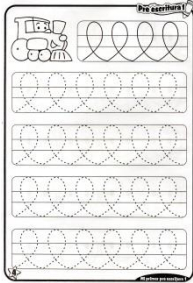
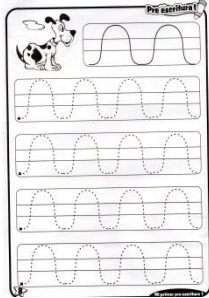
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TALENTO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS
Emplear la técnica laberinto.	Desarrollar la coordinación visomotora para encontrar la salida del laberinto.	Coordinación visomotora.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Mostrar el material con el que vamos a trabajar. ❖ Entregar crayones de diversos colores y los laberintos a desarrollar. ❖ Explicar la actividad a desarrollar. ❖ Utilizar el dedo índice para buscar el camino del laberinto luego trazar con el crayón. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. ❖ Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	Crayones delgados de diversos colores. Hojas pre-elaboradas. 	Encuentra la salida del laberinto al coordinar vista y mano.
Ejecutar juegos de coordinación óculo manual (Ensartar).	Ejecutar pequeños movimientos coordinados con la mano y ojo.	Ejecutar movimientos coordinados.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar movimientos coordinados con nuestras manos y dedos utilizando la vista. ❖ Incentivar a los niños a participar en una actividad (ensartar). ❖ Proporcionar el material adecuado para trabajar. ❖ Explicar y demostrar la actividad que realizaremos. ❖ Ensartar los pompones dentro de los tubos de papel de acuerdo al color. ❖ Dejar al niño realizar la actividad solo. 	Pompones Pinza Tubos de papel higiénico 	Correcto manejo de la vista y mano al insertar.


			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Repetir la actividad hasta que el niño logre destreza en el trabajo. 		
Emplear ejercicios de coordinación viso motora (correspondencia).	Utilizar la vista y mano para ubicar correctamente las figuras.	Ubicar correctamente las figuras.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar el material con el que vamos a trabajar. ❖ Manipular el material ❖ Participar en el trabajo grupal ubicando una figura de correspondencia en el cartel. ❖ Entregar el material a los niños ❖ Explicar a los niños la actividad a realizarse. ❖ Ubicar figuras de acuerdo a la forma impresa en el papel. ❖ Permitir que el niño realice solo la actividad. ❖ Exponer trabajos. 	<p>Hojas pre-elaboradas Pliego de papel boom Figuras de fomix de varios colores.</p> 	Utiliza la vista y mano para ubicar correctamente las figuras.
Aplicar ejercicios de coordinación viso motor.	Mantener precisión y coordinación al trazar figuras.	Precisión y coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños frente al pizarrón formando un semicírculo. ❖ Dar indicaciones sobre la actividad que vamos a realizar. ❖ Ubicar en el pizarrón puntos con fomix u otro material para que el niño no toque. ❖ Proporcionar a los niños marcadores de tiza líquida. ❖ Trazar líneas en el pizarrón según indique la maestra. ❖ Dejar que el niño cree sus propios rasgos. 	<p>Marcadores de tiza líquida. Pizarrón</p>	Mantiene precisión y coordinación al trazar figuras.

<p>Realizar actividades de coordinación viso motora. (pescar)</p>	<p>Obtener agilidad y coordinación al extraer objetos.</p>	<p>Agilidad y coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentar a los niños en forma de cirulo. ❖ Presentar una caja de sorpresas ❖ Preguntar a los niños ¿Que puede tener dentro? ❖ Manipular el material ❖ Dar indicaciones sobre lo que vamos a realizar. ❖ Tratar de sacar los peces de la caja utilizando una caña de pescar elaborada. ❖ Permitir que los niños saquen los peces cuantas veces lo requieran ❖ Seguir con la actividad de acuerdo a lo incentivos que estén los niños. 	<p>Caja de sorpresas Peces elaborados Caña de pescar elaborada Imanes</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">guainfantil.com</p>	<p>Obtiene agilidad y coordinación al extraer objetos.</p>
---	--	--------------------------------	---	---	--

• **ESTRATEGIA N° 3: Priorizar el trabajo en láminas para alcanzar el desarrollo visomotor.**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TALENTO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS
Aplicar trazos circulares	Coordinar movimientos de la vista y mano al trazar.	Coordinar movimientos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar a los niños en cada mesa y silla ❖ Mostrar el material con el que vamos a trabajar. ❖ Entregar lápices de diversos colores. ❖ Entregar hojas con la actividad que vamos a realizar. ❖ Incentivar al niño a realizar trazos circulares con varios colores. ❖ Mantener la distancia entra cada trazo. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. ❖ Repetir la actividad mientras el niño esté motivado. 	Hojas pre-elaboradas. Colores 	Coordina movimientos de la vista y mano al trazar.
Ejecutar bucles hacia abajo	Emplear la mano y vista para realizar el trazo sin salirse del renglón.	Emplear la mano y vista.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordar la actividad que hicimos el día anterior. ❖ Incentivar a los niños a manipular el lápiz. ❖ Dar indicaciones sobre la actividad que vamos a realizar. ❖ Entregar la lámina con la actividad prevista. ❖ Realizar los trazos siguiendo renglones. ❖ Repetir la actividad según el niño se sienta estimulado para hacerlo. 	Lápiz Hojas pre-elaboradas 	Emplea la mano y vista para realizar el trazo sin salirse del renglón.
Ejecutar bucles	Agilizar la mano y	Mantener distancia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenzar la actividad con un jugo que 	Lápiz	Mantiene

hacia arriba.	vista al desarrollar el trazo manteniendo distancia entre líneas.	entre líneas.	<p>estimule su atención para trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar y demostrar la actividad que vamos a realizar ❖ Entregar el material con el que va a trabajar cada niño. ❖ Incentivar al niño a realizar bucles hacia arriba con el lápiz siguiendo renglones. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. ❖ Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>Hojas pre-elaboradas</p> 	distancia entre líneas al trazar con agilidad.
Emplear trazos ondulados y curvos	Precisar movimientos para no salirse del renglón	Utilizar el dedo pulgar.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar a los niños varios dibujos con formas onduladas. ❖ Incentivar a los niños a trabajar con ondas y curvas. ❖ Explicar y demostrar la actividad que vamos a realizar ❖ Entregar el material con el que vamos a trabajar a cada niño. ❖ Ejecutar la actividad y seguir renglones. ❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja. ❖ Repetir la actividad hasta que el niño logre precisar los trazos. 	<p>Hojas pre-elaboradas Lápiz Dibujos.</p> 	Precisa movimientos para no salirse del renglón
Realizar trazos espirales.	Mantener coordinación viso motora al trazar.	Coordinación viso motora	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordar la actividad que realizamos la anterior clase. ❖ Explicar y demostrar la actividad que vamos a realizar 	<p>Hojas pre-elaboradas Colores</p>	Mantiene coordinación óculo manual al trazar.

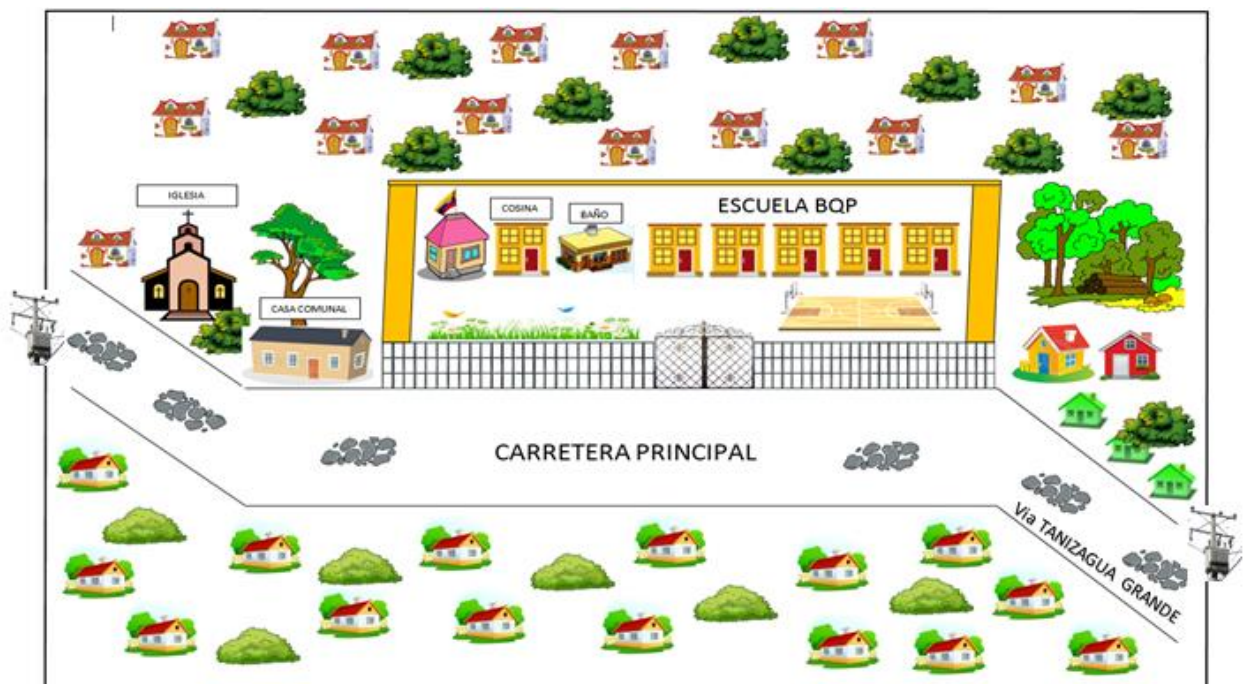
			<ul style="list-style-type: none">❖ Entregar el material con el que vamos a trabajar.❖ Incentivar al niño a realizar líneas espirales con varios colores por renglón.❖ Dejar que los niños tracen solos hasta terminar la hoja.❖ Repetir la actividad mientras el niño esté motivado.	 An illustration of a young girl with pigtails sitting at a desk, tracing spiral patterns on a worksheet. The worksheet has a large spiral at the top left and a grid of smaller spirals below it. The girl is holding a pencil and looking at the spirals. The worksheet is titled 'Dibujos - Delineado - Grafico'.	
--	--	--	--	---	--

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

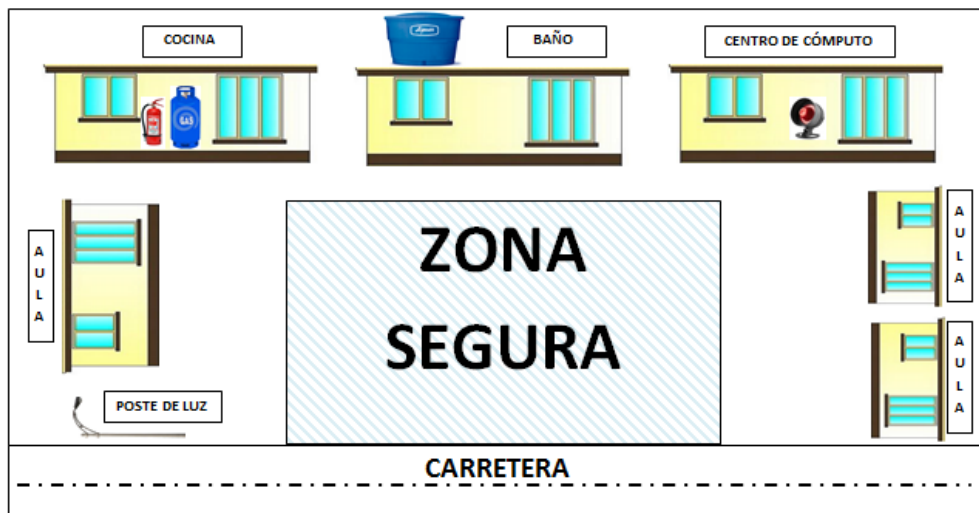
OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela “Benjamín Quijano del Pozo” 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere coordinación visomotora en las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y lista de cotejo
<p>OBJETIVO ESPECIFICO 1</p> <p>Estimular la coordinación visomotora a través de ejercicios de garabateo controlado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se logra obtener un manejo, precisión y coordinación visomotora al trazar diferentes líneas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y lista de cotejo
<p>OBJETIVO ESPECIFICO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear novedoso material didáctico para alcanzar la coordinación visomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la presión, coordinación y agilidad al manejar correctamente la vista y mano para realizar las actividades inmersas en la pre-escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y lista de cotejo
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorizar el trabajo en láminas para alcanzar el desarrollo visomotor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra coordinar y precisar movimientos visomotrices al trazar líneas sin salirse de los renglones establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y lista de cotejo



Entrega del oficio en la institución donde se realizará el proyecto.



Croquis del lugar donde se encuentra ubicada la escuela.



Croquis de las instalaciones de la escuela Benjamín Quijano del Pozo.



EEB “Benjamín Quijano del Pozo”

Anexo 2. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO					
Actividades y sub actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	N° horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	Fecha viernes 8 de junio del 2018.	Viernes 8 de junio del 2018.	2	Coordinador de titulación. Participación De los estudiantes	Cuaderno Proyector Día positiva
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	8 de agosto del 2018	15 de agosto del 2018	20	Estudiantes	Laptop Oficio Anillado
Desarrollo de tutorías Identificación del problema	27 de septiembre del 2018	28 de septiembre del 2018	10	Tutor y estudiantes	Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas
Diagnóstico y delimitación del problema	01 de septiembre del 2018	03 de septiembre del 2018	12	Tutor y estudiantes	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Justificación Objetivos	04 de octubre del 2018	05 de octubre del 2018	10	Tutor y estudiantes	Laptop Internet
Estrategias de desarrollo y aplicación	08 de octubre del 2018	10 del octubre 2018	12	Tutor y estudiantes	Laptop Internet
Intervención en la Institución Educativa	15 de octubre del 2018	27 de noviembre del 2018	200	Estudiantes	Planificación Material didáctico
Seguimiento y evaluación de los niños en la Unidad educativa	15 de octubre del 2018	27 de Noviembre del 2018	30	Tutora	Planificaciones.
Planificación Diaria	15 de octubre del 2018	27 de noviembre del 2018	60	Estudiantes	Lapto Material de oficina.
Elaboración de material didáctica	15 de octubre del 2018	27 de Noviembre 2018	20	Estudiantes	Internet Útiles de oficinas
Elaboración del informe final	19 de Noviembre del 2018	3 de Diciembre del 2018	24	Tutora y estudiante.	Laptop Fichas



Anexo 3. Certificado por parte de la directora de la escuela

E.E.B BENJAMIN QUIJANO DEL POZO

Recinto: Tanizahua Grande - **Parroquia:** La Asunción - **Cantón:** Chimbo – **Prov.** Bolívar

La suscrita, Lic. Narcisa Vásquez Guerrero en calidad de Líder Institucional de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Quijano del Pozo”

CERFITICA

Que, los egresados Toalombo Zavala Katerin Belén con cédula de identidad N° 0202093431 y Zavala Verdezoto Lilia Angela con cédula de identidad N° 0202413597 realizaron las practicas dando cumplimiento al Proyecto de intervención Educativa con el tema “LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA “BENJAMÍN QUIJANO DEL POZO” DEL RECINTO TANIZAHUA, PARROQUIA LA ASUNCIÓN, CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2018” desde el día lunes 15 de octubre hasta el 27 de noviembre del 2018 cumpliendo con un total de 200 horas en aula. Demostrando una gran capacidad, conocimiento y responsabilidad en las tareas propuestas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento como a bien tuviere.

Tanizahua Grande, 3 de diciembre del 2018

Lic. Narcisa Vásquez



Anexo 4. Hojas de asistencia

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
15/10/2018	7:00				13:30				Juego de coordinación Censurar
16/10/2018	7:00				13:30				Juego de coordinación (la mamá correspondencia)
17/10/2018	7:00				13:30				Juego (pescar)
18/10/2018	7:00				13:30				Combates libre
19/10/2018	7:00				13:30				Combates controlado

Lc. Narcisca Vasquez
Líder y Docente



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
22/10/2018	7:00				15:30				Cardacheo con nombre
23/10/2018	7:00				13:30				Obstáculos en el puzón
24/10/2018	7:00				13:30				Puntado por el brazo del dibujo
25/10/2018	7:00				13:30				Puntado de izquierda a derecha
26/10/2018	7:00				15:30				Unir líneas empezando de izquierda a derecha

Lic. Narcisa Vasquez
Líder y Docente



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
29/10/2018	7:00				15:30				Pasos desde la izquierda a derecha
30/10/2018	7:00				13:30				Pasos individuales con líneas rectas
31/10/2018	7:00				13:30				Pasos individuales con líneas curvas

Lic. Narcisca Vasquez
Líder y Docente



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
5/11/2018	7:00				15:30				Rasgos dobles con líneas rectas
06/11/2018	7:00				13:30				Rasgos dobles de radios con líneas curvas
07/11/2018	7:00				13:30				Rasgos dobles con líneas curvas
08/11/2018	7:00				13:30				Trazos continuos con líneas rectas
09/11/2018	7:00				16:30				Trazos verticales continuos con líneas rectas

Lic. Narcisca Vasquez
 Líder y Docente



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
19/11/2018	7:00				15:30				Lineas onduladas en forma de W
20/11/2018	7:00				13:30				Trazos ondulados y curvos continuos
21/11/2018	7:00				13:30				Trazos ondulados y curvos continuos
22/11/2018	7:00				13:30				Lineas continuas en forma cuadrada
23/11/2018	7:00				15:30				Lineas continuas en forma de olas

Uc. Narcisca Vasquez
 Líder y Docente

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

La coordinación visomotora en niños de 5 años de la escuela "Benjamín Quijano del Pozo" del recinto Tanizahua, parroquia la Asunción, Cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar en el año lectivo 2018.

FECHA	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA				SALIDA				
24/11/2018	7:00				15:30				Toros espirales
24/11/2018	7:00				13:30				Laberinto

Uc. Narcisa Vasquez
 Líder y Docente



Anexo 5. Fotos del proyecto

FOTO N° 1



Correspondencia con figuras geométricas

FOTO N° 2



Juego (pescar)

FOTO N° 3



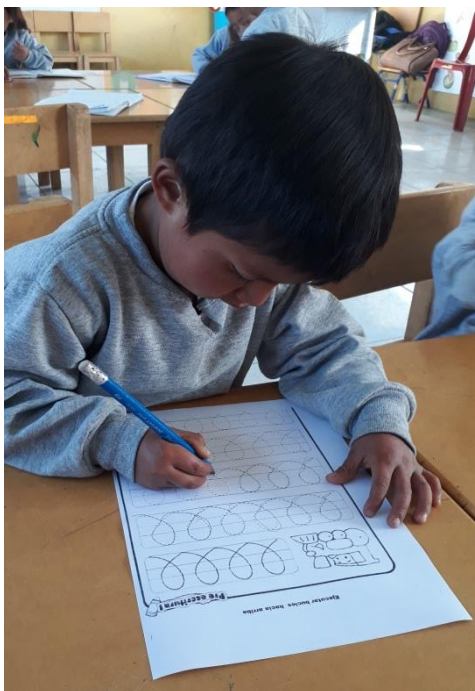
Líneas rectas continuas verticales

FOTO N° 4



Ubicamos pompones dentro de los tubos de papel

FOTO N° 5



Rasgos cerrados (bucles hacia arriba)

FOTO N° 6



Rasgos espirales

FOTO N° 7



Laberinto

FOTO N° 8



Rasgos cerrados (bucles hacia arriba)

Anexo 6. Certificado del sistema antiplagio Urkund

URKUND

Documento: PROYECTO Intervencion urkund.docx (D46656317)
 Presentado: 2019-01-10 23:08 (-05:00)
 Presentado por: angeiazavala14@gmail.com
 Recibido: ppachala.ueb@analysis.orkund.com

3% de estas 25 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm
	http://temasreflexiones.blogspot.com/2010/12/coordinacion-visomotora-y-su-influencia.html
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

79% #1 Activo Fuente externa: <https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm> 79%

la capacidad que tiene el niño para utilizar simultáneamente las manos y la vista con fin de realizar

la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar

movimientos eficaces, de acuerdo a investigaciones realizadas por diferentes pedagogos se manifiesta que se debe emplear actividades en donde el niño pueda desarrollar ejercicios coordinados (ojo-mano) que le ayuden a desarrollar con facilidad la preescritura. Según los problemas encontrados en la escuela Benjamín Quijano del Pozo se pudo notar que las docentes no emplean en su totalidad estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la coordinación visomotriz en niños de 5 años, por esa razón no existe un avance progresivo en la preescritura para lo cual se ha desarrollado el presente proyecto con fin de dar solución al problema encontrado. Nos propusimos emplear la coordinación visomotora en el desarrollo de la pre-escritura para lo cual estimulamos la coordinación a través de ejercicios de garabateo controlado, también elaboramos y empleamos novedoso material didáctico y priorizamos el trabajo en láminas con el fin de alcanzar dicha coordinación en los niños. Para dar solución a la problemática encontrada en la institución antes mencionada se aplicó 30 estrategias que fueron recopiladas de bibliografías, libros digitales del Ministerio de Educación y experiencia brindada por las y los docentes especialistas en el área; también se empleó planificaciones didácticas que fueron desarrolladas diariamente durante el periodo de intervención del presente proyecto las que contienen un proceso metodológico que nos permitió desarrollar íntegramente y alcanzar los objetivos planteados. Se logró obtener resultados favorables en donde el niño poco a poco desarrolló la coordinación visomotora al ejecutar líneas y trazos en donde el niño tuvo que utilizar la vista para guiar el rasgo en el papel. Se comenzó con actividades fáciles acrecentando la dificultad hasta llegar a lo más difícil. También podemos decir que logramos obtener todos los objetivos propuestos al alcanzar los resultados que desde el inicio nos planteamos.

3. INTRODUCCIÓN CITATION Fer95 112286 (Fernández, 1998) concibe a

la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación oculo-manual como

la capacidad que tiene la persona

para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
 11-01-19

