



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN  
SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
2018-2019.**

**AUTORAS:**

**AGUILAR ALDAS LORENA EMPERATRIZ  
FLORES SALAZAR JESSICA PAOLA**

**TUTORA:**

**DRA. JANETH ARELLANO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**2018**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**

**EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN  
SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
2018-2019.**

**AUTORAS:**

**AGUILAR ALDAS LORENA EMPERATRIZ**

**FLORES SALAZAR JESSICA PAOLA**

**TUTORA:**

**DRA. JANETH ARELLANO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.**

**2018**

## **I. DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a todos mis seres queridos quienes han sido mis pilares fundamentales y mi fortaleza para seguir adelante. A mi madre a mi esposo e hijos por ser mi fuente de inspiración para poder superarme día a día y poder alcanzar la meta propuesta.

A mis compañeros y maestros presentes y pasados por que sin esperar nada a cambio me compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que estuvieron a mi lado apoyándome para lograr que esta meta se haga

**Paola**

Este proyecto va dedicado primeramente a Dios por darme fuerzas para seguir adelante y poder cumplir mi meta propuesta.

A mis padres por su amor y sacrificio que me han brindado durante todos estos años gracias a ustedes he conseguido llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

**Lorena**

## **II. AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar una de las metas propuestas para nuestras vidas.

Agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por ser la entidad educativa que nos dio la oportunidad de estudiar en ella a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas y a los docentes por brindarnos sus conocimientos e instruirnos para formarnos profesionalmente.

También agradecemos a nuestros padres y demás familiares que gracias a su apoyo incondicional y sus palabras de aliento nos han permitido seguir adelante en todo momento sin importar los obstáculos que se han presentado ya que sin el apoyo de ellos no hubiera sido posible alcanzar esta meta.

**Lorena Aguilar**

**Paola Flores**

### III. CERTIFICADO DE LA TUTORA

Dra. Janeth Arellano

#### **CERTIFICA:**

Que el informe final del proyecto de intervención educativa titulado: **“LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019”**. Elaborado por las autoras Aguilar Aldas Lorena Emperatriz y Flores Salazar Jessica Paola, Egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre del 2018



**Dra. Janeth Arellano Espinoza**  
**TUTORA**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Fierro Barragán  
NOTARIO PÚBLICO 110.  
GUARANDA ECUADOR

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Aguilar Aldas Lorena Emperatriz

0202387874

Flores Salazar Jessica Paola

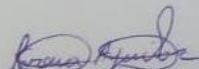
0202368148

*Dr. Guido Fierro Barragán*  
**NOTARIO PÚBLICO 1ro.**  
**GUARANDA ECUADOR**

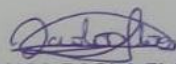
**DECLARACION JURADA**

**LORENA EMPERATRIZ AGUILAR ALDAS Y JESSICA PAOLA FLORES SALAZAR**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día JUEVES, DIEZ DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **LORENA EMPERATRIZ AGUILAR ALDAS Y JESSICA PAOLA FLORES SALAZAR**. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda y en el cantón San José de Chimbo, respectivamente, con número de teléfono móvil 0961214073, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa " **LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019**", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

  
**LORENA EMPERATRIZ AGUILAR ALDAS**  
C.C. 0202387874



  
**JESSICA PAOLA FLORES SALAZAR**  
C.C. 0202368148



*Dr. Guido Fierro Barragán*  
**EL NOTARIO**  
**Dr. Guido Fierro Barragán**  
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA



REPUBLICA DEL ECUADOR  
COMISIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO

020238787-4

CLASIFICACIÓN DE CIUDADANÍA  
APellidos y Nombres  
ADRIAN ALDAS LORENA EMERANTRIZ

FECHA DE NACIMIENTO: 1990-08-04  
NACIONALIDAD: ECUATORIANA  
SEXO: F  
ESTADO CIVIL: SOLTERA

INSTRUCCIÓN: BACHILLERATO ESTUDIANTE

APellidos y Nombres del Padre: ADRIAN ALDAS LORENA EMERANTRIZ  
APellidos y Nombres de la Madre: ALDAS DOLLY ZINA BEATRIZ  
Lugar y Fecha de Emisión: GUARANDA 2013-08-23  
Fecha de Expiración: 2023-08-23

020238787-4

*Dr. Elyudo Fierro Rosendo*  
NOTARIO PÚBLICO ITO  
GUARANDA ECUADOR

CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
A 22 DE FEBRERO 2013

001  
JUNTA N.º

001 - 003  
NOMBRE

0202387874  
CÉDULA

ADRIAN ALDAS LORENA EMERANTRIZ  
APellidos y Nombres

BOLIVAR  
PROVINCIA

GUARANDA  
CANTÓN

SALAS  
PARROQUIA

CIRCUNSCRIPCIÓN  
ZONA: 1

REPUBLICA DEL ECUADOR  
COMISIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO

020236814-8

CLASIFICACIÓN DE CIUDADANÍA  
APellidos y Nombres  
FLORES SALAZAR JESSICA PAOLA

FECHA DE NACIMIENTO: 1994-04-29  
NACIONALIDAD: ECUATORIANA  
SEXO: F  
ESTADO CIVIL: SOLTERA

INSTRUCCIÓN: BACHILLERATO PROFESION / OSESIONADO

APellidos y Nombres del Padre: FLORES JACQUE CARLOS MAEN  
APellidos y Nombres de la Madre: SALAZAR CHIRRE VIRGINIA  
Lugar y Fecha de Emisión: GUARANDA 2013-08-23  
Fecha de Expiración: 2023-08-23

020236814-8

CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
A 22 DE FEBRERO 2013

009  
JUNTA N.º

009 - 137  
NOMBRE

0202368148  
CÉDULA

FLORES SALAZAR JESSICA PAOLA  
APellidos y Nombres

BOLIVAR  
PROVINCIA

GUARANDA  
CANTÓN

GABRIEL I VERIBILLA  
PARROQUIA

CIRCUNSCRIPCIÓN  
ZONA:

## V. INDICE

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO .....	2
III.	CERTIFICADO DE LA TUTORA .....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V.	INDICE .....	7
1.	TÍTULO .....	8
2.	RESUMEN .....	9
3.	INTRODUCCIÓN .....	11
4.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	13
5.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	14
6.	RESULTADOS .....	43
7.	CONCLUSIONES .....	46
8.	BIBLIOGRAFÍA .....	47
9.	ANEXOS .....	48

## **1. TÍTULO**

La narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la unidad educativa Alejandro Sergio Bermeo, del Cantón San José de Chimbo, Provincia Bolívar, periodo 2018-2019.

## 2. RESUMEN

Durante la niñez se desarrollan muchos aspectos básicos para el desarrollo integral del niño, dentro del cual nos hemos enfocado en el lenguaje oral ya que es uno de los aspectos más importantes en sus primeros años de vida y al ser limitado los niños no son activos en el desarrollo de la clase, su participación es escasa y se limita su capacidad de entender y comprender mensajes tanto de sus compañeros como de su maestra y especialmente de transmitir.

En la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo observamos que los niños al ingresar al primero de inicial no todos tienen un adecuado desarrollo del lenguaje oral debido a que sus padres les han permitido utilizar señales o palabras a medias como una manera de comunicarse y expresar sus deseos limitando su expresión oral, otro factor es el temor o recelo que tienen para hablar con las demás personas, por ello se ha visto la necesidad de implementar una estrategia para llegar a desarrollar un mejor vocabulario.

Con la correcta aplicación de las técnicas de la narración de cuentos infantiles utilizando las diversas técnicas de narración en la lectura de cuentos infantiles hacia los niños y niñas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral, para ello seleccionamos las mejores técnicas de narración de cuentos infantiles para la planificación de las clases, las maestras de educación inicial debemos usar diferentes materiales para mejorar la narración de los cuentos infantiles y desarrollar un mejor lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial.

Al utilizar diversas técnicas para la narración mejora su capacidad de escuchar, su atención y la concentración y sobre todo aumenta su vocabulario permitiéndose ampliar su forma de expresión oral. La narración de cuentos mediante videos ayuda al niño a tener una mejor concentración hacia los personajes y mayor atención a sus diálogos aprendiendo así nuevas palabras.

Hemos observado que los maestros no conocen a fondo el uso de las técnicas de la narración de cuentos, por lo que se evidencia desinterés en mejorar el lenguaje oral de los niños en esta edad por tal motivo utilizamos la narración de los cuentos infantiles como estrategia porque al utilizarlo nos valemos de varios métodos dentro

de los cuales los niños deben integrarse, interpretar, jugar, imitar, dramatizar los personajes de los cuentos y así interactuar tanto con la docente como con los demás niños.

### 3. INTRODUCCIÓN

La narración del cuento infantil es una estrategia muy factible que se utiliza para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas pues según (Marroquín, 2014) Los cuentos infantiles son una buena forma de crear un lazo de unión con los niños, fomentar su imaginación y su creatividad. Podemos hacerlo de forma rutinaria y establecer una hora concreta todos los días. Nosotros al utilizar continuamente los cuentos los niños van a perder el miedo van a participar de la trama y van a actuar fomentando el desarrollo de su lenguaje oral por tener historias sencillas que no solo son ficticias sino también pueden mezclar la realidad con la fantasía haciéndolas más interesantes para los niños.

Según (Online, 2012) El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida de todas las personas. Este crecimiento sigue ciertos patrones, sin embargo, todos los niños son diferentes y por tanto tienen distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje en los primeros 3 años. Por lo tanto debemos respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño sin obligarlo a hablar correctamente desde un comienzo sino más bien dándole su espacio y tiempo ya que la lectura de los cuentos a diario van a hacer que los niños quieran participar de ellos desarrollando así un mejor lenguaje en ellos.

Según (CUENTOS INFANTILES , s.f.) Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación,... ¡¡y el amor por la lectura!! . En otras palabras al narrar un cuento los niños comprenden de mejor manera el uso de las palabras en diferentes contextos y su significado haciendo que el niño repase en su casa el cuento.

Según (Ramires, 2018) El desarrollo de la comunicación y del lenguaje es un tema de preocupación desde la primera infancia representando una especial atención para los profesionales que trabajan en el área. Los inicios de la enseñanza de la lengua

no han de distanciarse de la usada en los contextos familiares, debiendo los profesionales de la educación infantil seleccionar múltiples recursos, métodos y estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias dentro del aula. Dentro del cual el uso de la técnica de la narración de cuentos nos ayudara de una mejor manera a desarrollar el lenguaje pues esta técnica se basa de varios métodos utilizando diferentes recursos haciendo que los niños no solo se entretengan sino también se interesen por interpretar al personaje que más les gusta haciéndoles expresarse verbalmente.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo, pudimos observar que los niños de 3 a 4 años que ingresan al primero de inicial no todos tienen un adecuado desarrollo del lenguaje oral, debido a que sus padres y su entorno social han permitido utilizar señales para cumplir sus pedidos, limitando la comunicación oral; así como también el uso de las palabras a medias como forma de comunicación ha hecho que muchos niños tengan problemas de un lenguaje añinado, de tal forma que al llegar hasta la educación inicial tienen dificultades para expresarse entre los demás niños, así como también se evidencia un temor o recelo de hablar, lo que le limita la capacidad de comunicación con los demás niños.

Por otro lado observamos que no se conoce a fondo el uso de las técnicas de la narración de cuentos, por lo que se evidencia en los maestros desinterés en mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas a esta edad, a sabiendas que una de las herramientas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje en el futuro está en el desarrollo del lenguaje, como el inicio al conocimiento y saberes universales.

Por lo tanto, existe la necesidad de utilizar una estrategia que ayude al desarrollo de la comunicación oral, para lo cual vamos a utilizar como estrategia la narración de los cuentos infantiles para que escuchen y aprendan hablar correctamente las palabras y de esta manera mejorar las relaciones y desenvolvimiento escolar y social.

Este proyecto se realizará para ayudar a los niños y niñas de 3 a 4 años de primero de inicial a desarrollar el lenguaje oral, mediante la narración de cuentos infantiles ya que esa limitación en la expresión oral hace que los niños no sean activos en el desarrollo de la clase, la poca participación, limita la capacidad de entender y comprender los mensajes dados desde otros niños, así como los de las maestras. Por consiguiente, es necesario aplicar correctamente las estrategias de la narración, con la utilización de cuentos infantiles para motivarles a mejorar el lenguaje oral.



## 5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Nº	Actividades	Autoras	Fecha
1	Narrar mostrando imágenes <ul style="list-style-type: none"> <li>• El patito feo</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	01/10/2018
2	Narrar un cuento solo leído <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ratita presumida</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	02/10/2018
3	Narrar entregando un cuento a cada niño <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricitos de oro</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	03/10/2018
4	Narrar un cuento gigante <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ratón y el león</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	04/10/2018
5	Narrar un cuento de animales <ul style="list-style-type: none"> <li>• El león y sus amigos</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	05/10/2018
6	Narrar un cuento de hadas <ul style="list-style-type: none"> <li>• El príncipe y la cebolla</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	09/10/2018
7	Narrar un cuento para niños <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pinocho</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	10/10/2018
8	Narrar un cuento tradicional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbad el marino</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	11/10/2018
9	Narrar un cuento de magia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habichuelas mágicas</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	12/10/2018
10	Narrar un cuento ficticio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donde esta Nicolás</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	15/10/2018
11	Narrar un cuento de valores <ul style="list-style-type: none"> <li>• La playa feliz</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	16/10/2018
12	Narrar un cuento de plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi planta favorita</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	17/10/2018
13	Narrar mostrando un video <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres chanchitos</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	18/10/2018
14	Narrar utilizando títeres <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caperucita roja</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	19/10/2018
15	Utilizar un cuento clásico <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lobo y los cabritillos</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	22/10/2018
16	Narrar mostrando imágenes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blanca nieves y los siete enanitos</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	23/10/2018
17	Narrar un cuento solo leído <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mago de oz</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	24/10/2018
18	Narrar un cuento de animales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales de la granja</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	25/10/2018
19	Narrar un cuento de hadas <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hada que no podía volar</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	26/10/2018
20	Narrar un cuento clásico <ul style="list-style-type: none"> <li>• El soldadito de plomo</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	29/10/2018
21	Narrar un cuento ficticio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tren de las vocales</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	30/10/2018
22	Narrar un cuento de valores <ul style="list-style-type: none"> <li>• El zorro holgazán</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	31/10/2018
23	Narrar mostrando un video <ul style="list-style-type: none"> <li>• El erizo y el globo</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	05/10/2018
24	Narrar un cuento clásico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocahontas</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	06/10/2018

<b>25</b>	Narrar un cuento ficticio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El caballito verde</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	07/10/2018
<b>26</b>	Narrar un cuento clásico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alicia en el país de las maravillas</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	08/10/2018
<b>27</b>	Narrar mostrando un video <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ratón y la luna</li> </ul>	Lorena Aguilar y Paola Flores	09/10/2018

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 1 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento del patito feo.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	<p><b>INICIO</b>            Con los niños nos sentamos en la colchoneta uno a tras de otro.            Preguntar a los niños si conocen a los patos o si tiene en casa.            Presentamos el cuento del patito feo            Pedir a los niños que observa la portada del cuento.            Preguntar quiénes son esos personajes del cuento del patito feo.</p> <p><b>DESARROLLO</b>            Empezamos a narrar diciendo había una vez la mamá pata que estaba abarcando sus huevos.            Le muestro las imágenes del cuento del patito feo de la siguiente página y dejamos que los niños los relata con su propio lenguaje.            Continúo la narración del cuento            Solicitamos a un niño que nos ayude a relatar el final del cuento.</p> <p><b>CIERRE</b>            Le preguntamos a los niños como hace la mamá pata y que estaba haciendo con sus huevos.            Preguntar a los niños como era uno de los patitos era lindo o feo            Preguntamos a los niños si la mamá pata lo defendía o no de los demás.</p>	Colchoneta Cuento	Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 2 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento de la ratita presumida.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar su capacidad de discriminar visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	<p><b>INICIO</b> Saludo Con los niños nos ubicamos en el aula y luego nos sentamos en las sillas. Preguntar a los niños que cuento le gusta más. Le muestro la portada del cuento de la ratita presumida</p> <p><b>DESARROLLO</b> Pido a un niño que me diga si conoce el cuento Empiezo a narrar el cuento con una voz suave diciendo había una vez una ratita presumida, que se encontró una moneda de oro y la ratita se puso a pensar que será de comprar ,unos caramelos, unas gomitas no no me dolerá los dientes ,unas galletas no no me dolerá las tripas entonces ,comprare un laso rojo. Solicitar a un niño que me ayude a relatar el cuento de la ratita presumida como el niño pueda manifestarlo.</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntamos a los niños que hará la ratita presumida con la moneda ellos respondieron se comprara un laso Preguntamos a los niños con quien se casó la ratita presumida y respondieron con un gato.</p>	Sillas El cuento	Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 3 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 minutos.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento de los ricitos de oro.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocie con el objeto o lugar que los presente.	<p><b>INICIO</b>  Con los niños nos sentamos en las sillas de una forma ordenadamente.  Preguntar a los niños si les gustaría que les lea un cuento.  Repartimos varios cuentos a cada niño.  Seleccionamos un cuento para leerlo.  Pedimos a los niños que observen el cuento de los ricitos de oro detenidamente.</p> <p><b>DESARROLLO</b>  Empezamos a narrar el cuento diciendo era una vez en el bosque donde hubo una niña muy curiosa encontró una casa, que estaba abierta y dentro a ver que hay porque estaba con mucha hambre  Mostramos a los niños las imágenes del cuento y le vamos preguntando que es esta imagen, que está haciendo la niña.  Solicito a un niño que me ayude a relatar el final del cuento.  Este cuento nos enseña que no hay que entrar a cualquier casa hay que pedir permiso niños</p> <p><b>CIERRE</b>  Hacer varias preguntas como; Quien era los ricitos de oro, quien vivía en la casita quien dentro sin permiso a la casita.</p>	Sillas Varios cuento	Identifican etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocie con el objeto o lugar que los presente.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD</b> : 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA</b> : 4 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO</b> : 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El ratón y el león”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>INICIO</b> Sentar a los niños en el piso en forma de círculo Explicarles que les vamos a contar un cuento. Mostrar a los niños la portada del cuento del ratón y el león.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Empezar a narrar el cuento. Ir modulando la voz a medida que la situación lo amerite. Ir hoja por hoja mostrándoles cada gráfico y pidiéndoles que nos cuenten lo que observan en cada una de ellas. Repetir el cuento con los niños.</p> <p><b>CIERRE</b> Ir realizando preguntas sencillas sobre lo que va pasando. Pedir a los niños que repliquen el cuento.</p>	Cuento gigante Aula	Los niños describen oralmente las imágenes del cuento que observaron.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 05 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento del león y sus amigos.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos dirigimos al aula para luego sentarnos en las sillas. Preguntamos a los niños que animales conocen. Preguntar si tiene animales en la casa.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentamos el cuento del león y sus amigos. Preguntamos a los niños que animales son que ven la portada .Y ellos responden es el león, el oso, el zorro. Realizamos los sonidos de los animales Empezamos a narrar el cuento diciendo había una vez un león que era el rey de la selva y sus amigos y casaron un animal y quedaron de acuerdo a repartir mitad mitad, pero el león como era tan astuto decía esto es para mí cuando le toco al oso, dijo esto es para mí y cuando le tocaba al zorro el león furioso dijo esto es para mí y los amigos quedaron triste. Solicito a un niño que me ayude a relatar el final del cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Realizamos varias preguntas sencillas a los niños como. Donde vive el león, cuáles son sus amigos.</p>	Sillas  El cuento	Comunican utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 9 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 minutos.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El príncipe y la cebolla”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>INICIO</b>            Pedir a los niños que tomen asiento en sus respectivos lugares.            Decirles que les vamos a contar un cuento nuevo.</p> <p><b>DESARROLLO</b>            Indicar a los niños la portada del cuento.            Pedirles que nos cuenten que no más observan allí.            Empezamos a narrar el cuento hoja por hoja, modulando la voz hablando correctamente.</p> <p><b>CIERRE</b>            Al finalizar pedir a los niños que repliquen el cuento.            Ir realizando preguntas sencillas.</p>	Cuento Aula	Describen oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		



<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHSA :</b> 10 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento del pinocho.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Participar en conversaciones cortas y repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	<p><b>INICIO</b>  Con los niños nos sentamos en la colchoneta uno atrás de otro.  Preguntar a los niños si sus padres le leen cuentos en casa.  Mostramos el cuento del pinocho  Pedimos a los niños que observen las imágenes del cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b>  Preguntar a los niños si conocen a este personaje.  Le mostro las imágenes del cuento de la primera página empezamos a narrar el cuento con una voz suave erase una vez una vieja carpintería <b>Geppetto</b>, un humilde carpintero que decidió hacer un muñeco de madera.  Le narramos el cuento de página en página para que los niños puedan participar en el relato.  Decir a los niños que no hay que mentir por qué hacen muy mal.</p> <p><b>CIERRE</b>  Hacer varias preguntas.  Preguntar a los niños si el muñeco de madera tenía vida o no.  Preguntamos a los niños que pasaba con pinocho cuando mentía.  Decir a los niños que no hay que mentir por que hacen muy mal.</p>	Colchoneta Cuento	Participan en conversaciones cortas y repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 11 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Simbad el marino.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales y acciones conocidas.	<p><b>I INICIO</b> Con los niños nos ubicamos en el aula para luego sentarnos en el piso en forma de un círculo. Preguntamos a los niños si desean que les cuenten un cuento y ellos responden sí Presentamos el cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Empezamos a narrar el cuento con unos vos suave diciendo simbad el marino era un rico caballero de la ciudad de bagdad. Todos los días, desde su balcón observaba a un pobre cargador que se quejaba de su mala suerte. Cansado de oír siempre aquellas quejas, simbad le invitó a su casa. Soy <b>Simbad 'el marino'</b>. Mi padre me legó una fortuna, pero la derroché quedando en la miseria. Vendí mis trastos y navegué con unos mercaderes. Llegamos a una isla saliendo expulsados por los aires, pues en realidad era una ballena. Solicitamos a un niño que pase al frente a narrar el final del cuento y el niño narra como él pueda interpretar.</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntar a varios niños que personajes nomas hubo en el cuento. Y cual le gusto más.</p>	Colchoneta El cuento	Comunican utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales objetos y acciones conocidas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 12 de octubre del 2018					
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento de la habichuelas mágicas.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	<p><b>INICIO</b> Nos sentamos con los niños haciendo un círculo. Le mostramos la portada del cuento y pedimos que observen detenidamente.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Preguntamos que nos mas vio en la portada. Narramos el cuento diciendo había una vez un niño que vivía con su mamá que tenían una vaca y el niño fue a vender la vaca pero intercambio por unas habichuelas mágicas. Mostramos el cuento de página en página par que así los niños puedan decir que nos mas vieron en las imágenes.</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntar a los niños que paso con la vaca. Que paso con las habichuelas mágicas. Que hubo en el cielo. Que paso con el gigante.</p>	Sillas El cuento	Expresan utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

**FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 15 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento de donde esta Nicolás.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje oral.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos ubicamos en el aula para trabajar. Cantar la canción del sapito Realizar ejercicios con la boca como puede ser soplar y jugar con la lengua.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentamos el cuento, pasamos por cada uno de los asientos mostrando la portada del cuento. Mostramos a los niños de en página en página par que puedan ellos observar detenidamente y luego `preguntar quién era minina y ello respondieron es un gato y quien es Nicolás es un niño. Les pregunto a los niños como hace el gato y ellos respondieron miau</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntar al niño como se llama el cuento. Pedir al niño que identifique a Nicolás</p>	El cuento Hojas con dibujo Colores	Expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 16 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “La playa feliz”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	<p><b>INICIO</b> Saludo Decir a los niños que les voy a contar un cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentar a los niños el cuento. Preguntarles que ven en la imagen y de que creen que se tratara. Empezar a narrarlo hoja por hoja mostrándoles cada imagen. Hacer que los niños vayan identificando a cada personaje en el transcurso de la narración. Hacerles ver lo que es bueno y está bien y lo que es malo y está mal hacer. Conversar con ellos sobre lo que observaron y que harían ellos.</p> <p><b>CIERRE</b> Realizar preguntas. Que nos mas hubo en la playa. Está bien botar la basura en el mar.</p>	Cuento Espacio verde	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 17 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 40 minutos	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Mi planta favorita”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<p><b>INICIO</b> Llevar a los niños al espacio verde. Preguntarles si tienen plantas en la casa o hay cerca de ella. Solicitar a los niños que nos cuenten que plantas conocen o les gustan.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Poner a cada niño un nombre de una planta para narrar un cuento imaginario. Empezar a narrar el cuento yo y luego ir diciendo y vino la rosa y dijo y luego apareció el clavel y el árbol de ciprés contestó y así haciendo participar a cada una de las plantas. Dejar que los niños vayan imaginándose cada evento o situación.</p> <p><b>CIERRE</b> Al terminar el cuento preguntar qué parte les gustó más y así con cada uno e ir recordando las escenas.</p>	Cuento Espacio verde Nombres de plantas	Siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
<b>LIC. JANINA ESTRADA. Docente de la Institución</b>				<b>DRA JANETH ARELLANO Tutora Proyecto de Intervención</b>	

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 18 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 40 minutos	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Los tres chanchitos”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Articular correctamente e los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	<p><b>INICIO</b> Llevar a los niños a la colchoneta y sentarnos allí. Preguntar a los niños si quieren ver un video de los tres chanchitos.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Conversar con los niños sobre el lobo feroz de cómo es?, que tiene?, que come? Imitar el sonido que hacen los chanchitos junto con los niños oink oink oink. Pedirles que soplen fuerte fuerte como el lobo. Pedirles que pongan mucha atención al video que les vamos a mostrar. Reproducir el video del cuento de los tres chanchitos. Al terminar el video repetir el cuento con los niños. Ir modulando la voz de acuerdo a cada situación. Pedirles que golpeen la mesa simulando ser el lobo feroz cuando llama a la puerta de cada chanchito. Solicitarles que soplen fuerte cuando el lobo dice soplar y soplar y tu casa derivaré.</p> <p><b>CIERRE</b> Hacer que el niño replique el cuento imitando el golpe de la puerta y el soplo el lobo.</p>	Video del cuento  Laptop  Mesa  Colchoneta	Realizan movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución				<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención	

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD : 3 a 4 años</b>			<b>No NIÑOS: 24</b>		
<b>FECHA : 19 de octubre del 2018</b>			<b>TIEMPO ESTIMADO : 30 minutos</b>		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “La caperucita roja”</b>					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	<p><b>INICIO</b> Sentarnos con los niños en la colchoneta. Preguntarles si quieren que les lea un cuento. Contarles que vamos a conocer los personajes de un cuento muy divertido y enseñárselos.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Comenzar a narrar el cuento utilizando los títeres y modulando la voz de acuerdo al personaje. Ir describiendo a los personajes: la caperucita tiene un poncho rojo y por eso se llama caperucita roja, el lobo tiene unas orejas grandes para escuchar mejor, unos colmillos y unas garras filosas, unos ojos grandes para ver mejor, la abuelita usa lentes porque es mayorcita y ya no puede ver bien usa un bastón para apoyarse y poder caminar mejor. Dejar que el niño interactúe con los títeres. Pedir a los niños que ayuden a terminar el cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Realizar preguntas sobre que les gusto más. Hacer que los niños utilizando los títeres nos cuenten el cuento. Al finalizar salir al patio a jugar al lobito.</p>	Cuento Títeres Teatrino Colchoneta Juego	Realizan movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
<b>LIC. JANINA ESTRADA. Docente de la Institución</b>					<b>DRA JANETH ARELLANO Tutora Proyecto de Intervención</b>



<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 22 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “ El lobo y los cabritillos.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje oral.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.	<p><b>Inicio</b> Con los niños realizamos un círculo, para empezar la clase. Presentamos el cuento del lobo y los cabritillos. Pedimos que observan la portada del cuento del lobo y los cabritillos</p> <p><b>Desarrollo</b> Empezamos a narrar diciendo Era una cabra que tenía siete cabritos, un día llamó a sus hijos y les dijo voy al bosque a buscar, comida para vosotros, no abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo porque tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañaros. Pero el lobo era tan malo que busco la forma de entrar a la casa de los cabritos para comerlos y yo les pregunto a los niños como hace el lobo es malo el lobo. Pedimos a un niño que nos ayude a relatar la parte final del cuento con sus propias palabras dejando que ellos puedan imaginar.</p> <p><b>Cierre</b> Hacer preguntas. Como se llamó el cuento Cuántos cabritos hubo Que hizo el lobo.</p>	El cuento Hojas con dibujo Colores	Expresan oralmente de manera comprensible, puede presentarse en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 23 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 minutos.		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y reproducir mensajes que le permitan comunicarse con los demás	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en lo que observa.	<p><b>Inicio</b>  <b>Saludo</b>  Con los niños nos dirigimos al aula para luego hacer un círculo con las sillas para sentarnos.  Mostramos el cuento a los niños, pasando de uno en uno por sus asientos correspondientes.  Preguntamos a los niños que vieron en la portada del cuento, y los niños respondieron un castillo, una niña y unos animales.</p> <p><b>Desarrollo</b>  Empezamos a narrar el cuento diciendo había una vez en un pueblo un hermoso palacio donde vivía la princesa más bella, su nombre era blanca nieves.  Le mostramos a los niños cada página por página para que así los niños puedan ver los personajes del cuento y los niños van diciendo que es lo que ven una bruja, un espejo y unos enanitos con la blanca nieves  Pedimos a un niño que nos ayude a relatar el final del cuento.</p> <p><b>Cierre</b>  Preguntar a los niños como se llamaba el cuento,  Replicar el cuento con la ayuda de la maestra</p>	Sillas Cuento	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en lo que observa.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 24 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El mago de oz”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	<p><b>INICIO</b> Llevar a los niños a que se sienten en la colchoneta. Decirles que les vamos a contar un cuento nuevo.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Mostrar a los niños la portada del cuento el mago de oz. Preguntarles que es lo que observan. Empezar a narrar el cuento del mago de oz. Ir describiendo con ellos cada evento sin mostrarles imágenes hasta finalizar el cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Al finalizar pedir a los niños que repliquen el cuento con la ayuda de la maestra.</p>	Cuento Colchoneta	Responden preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los que observa.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 25 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Los animales de la granja”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases de futuro proceso de lectura.	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	<p><b>INICIO</b> Nos dirigimos al aula para luego sentarnos con los niños en la colchoneta. Conversar con los niños acerca de los animales que ellos conocen. Cantar la canción del Bartolito.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Decirles vamos a narrarles un cuento sobre los animales que se llama “Los animales de la granja” y que contiene sonidos. Explicarles que hay muchos otros animales también, e ir nombrándolos como por ejemplo el león que es el rey de la selva o el elefante que vive en África la jirafa también el cocodrilo y la serpiente entre otros. Decirles vamos a narrarles un cuento sobre los animales que se llama “Los animales de la granja” y que contiene sonidos. Relatar el cuento utilizando la expresión corporal y reproduciendo los sonidos que hace cada animal. A medida que lo vamos relatando pedir a los niños que vayan repitiendo los sonidos.</p> <p><b>CIERRE</b> Pedir a los niños que cante la canción del Bartolito.</p>	Cuento Colchoneta Canción	Repiten rimas identificando los sonidos que suenan iguales.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 26 de octubre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El hada que no podía volar”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<p><b>INICIO</b> Sentar a los niños en el piso en forma de círculo Explicarles que les vamos a contar un cuento nuevo. Mostrar a los niños la portada del cuento el hada que no podía volar.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Preguntarles que no más observan. Empezar a narrar el cuento el hada que no podía volar. Ir hoja por hoja mostrándoles cada imagen y describiendo cada una de ellas. Ir modulando la voz a medida que la situación lo amerite. Hacerles reflexionar sobre cada situación mediante preguntas sencillas lo que va pasando.</p> <p><b>CIERRE</b> Pedir a los niños que repliquen el cuento con la ayuda de la maestra.</p>	Cuento Aula	Siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>						
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 29 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El soldadito de plomo.”						
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>	
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos sentamos en las sillas en orden. Le muestro la portada del cuento del soldadito de plomo y les pregunto que vieron y ellos respondieron un niño esta con unos soldaditos.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Empezamos a narrar el cuento del soldadito de plomo diciendo había una vez un niño al que le regalaron una caja llena de soldados de plomo que eran muy lindos y a pesar que a uno de ellos le faltaba una pierna el niño lo cuidaba. Les muestro a los niños las imágenes del cuento y ellos van viendo detenidamente y van diciendo que no más ven. Solicitamos a un niño que nos ayude a relatar el final del cuento y los niños solo viendo las imágenes y comienza a narrar el final.</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntar a los niños como se llamó el cuento. Pedir a un niño que personajes no más hubo en el cuento.</p>	Sillas Cuento	Comprenden el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución				<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24	
<b>FECHA :</b> 30 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos	
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El tren de las vocales”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicar se a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	<p><b>INICIO</b>  Pedir a los niños que observen el entorno del aula.  Preguntar que nos mas observaron dentro del aula.</p> <p><b>DESARROLLO</b>  Enfocarnos en un solo objeto: en “El tren de las vocales”.  Cantar la canción de las vocales: salió la a salió la no sé a dónde va, a comprarle un regalo a mi mama a comprarle un regalo a mi mama; salió la e salió la e .  Empezar a narrar un cuento sobre el tren de las vocales a base de la imaginación.  Ir involucrando a los niños en el cuento: Había una vez una vocal bien traviesita, que dijo yo no voy a estar solita no señor yo voy a formar una palabra y todos me nombraran haber dijo pensativa qué tal si formo parte de un nombre, de María seré pero no solo de ella sino de Mía también; luego la e dijo yo también formare un nombre y muy solicitada estaré que tal Emiliano y Steven también; luego la i dijo yo también que tal de Deivid y así allí doblemente estaré; la o dijo o no, no puede ser ya me estoy quedando que cosa voy a hacer mejor formo parte de Mateo también; la u dijo yo sola no me quedare pues parte de July y Lupita yo quiero ser y así las vocales contentas se pusieron porque ya solas no iban a estar pues a veces juntas a veces sin par pero formando una palabra siempre se hallaran colorín colorado este cuento se ha terminado.</p> <p><b>CIERRE</b>  Hacerles preguntas sobre las partes que más les gusto.  Al finalizar pedirles que nos repliquen el cuento.</p>	Cuento Canción Aula	Los niños pueden comunicarse mejor a través de dibujos de objetos del cuento.
<b>LIC. JANINA ESTRADA. Docente de la Institución</b>				<b>DRA JANETH ARELLANO Tutora Proyecto de Intervención</b>	

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>						
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 31 de octubre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El cuento del zorro holgazán.”						
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>	
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y la asocia con el objeto o lugar que los representa.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos sentamos en las sillas en forma de un círculo. Mostramos el cuento del cuento del zorro holgazán Pedimos a los niños que observen las imágenes de la portada.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Le muestro las imágenes del cuento del zorro holgazán de la primera página y luego les pregunto qué animal es. Les comienzo a narrar había una vez unos animalitos que quieren hacer una piscina para nadar. Pedir a un niño que me ayude a relatar el final del cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Hacer que el niño replique el cuento con la ayuda de la maestra. Preguntar a los niños si el zorro ayudo a hacer la piscina o que estaba haciendo.</p>	Sillas El cuento	Identifican etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y la asocia con el objeto o lugar que los representa.	
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención	



<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 5 de noviembre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El erizo y el globo”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>INICIO</b> Saludo Hacer sentar a los niños en forma de círculo en el aula. Explicarles que les vamos a hacer ver un video de un cuento nuevo.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Pedirles que pongan mucha atención porque les vamos realizar preguntas. Reproducir el video. Pausarlo a medida que termine cada situación para realizar preguntas sencillas sobre lo que observaron. Continuar así hasta que termine el cuento. Al finalizar narrarlo nuevamente con ellos.</p> <p><b>CIERRE</b> Pedirles que repliquen solos el cuento.</p>	Video del cuento Laptop Mesa Aula	Describen oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 6 de noviembre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Pocahontas”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<p><b>INICIO</b> Saludo Con los niños nos dirigimos al aula para luego sentar en sus respectivos asientos. Contarles que les vamos a narrar un nuevo cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Mostrarles la portada del cuento Pocahontas y pedirles que describan lo que observan allí. Empezamos a narrar el cuento de Pocahontas hablando correctamente. Ir hoja por hoja mostrándoles cada imagen. Pedirles que nos cuenten lo que van observando. Continuar así hasta terminar el cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Al terminar el cuento realizar preguntas sobre lo que más les gusto. Pedirles que repliquen el cuento.</p>	Cuento Aula	Siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución					<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD : 3 a 4 años</b>			<b>No NIÑOS: 24</b>		
<b>FECHA : 7 de noviembre del 2018</b>			<b>TIEMPO ESTIMADO : 30 minutos</b>		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El caballito verde”</b>					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	<p><b>INICIO</b> Sentar a los niños en el piso en forma de círculo Explicarles que les vamos a contar un cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Mostrar a los niños la portada del cuento del caballito verde Preguntarles que no más observan allí. Empezar a narrar el cuento del caballito verde. Ir hoja por hoja mostrándoles cada gráfico y pidiéndoles que nos cuenten lo que observan allí. Ir modulando la voz a medida que la situación lo amerite. Pedir a los niños que nos cuenten que creen que pasara luego de narrar cada hoja y así continuar con la narración del cuento.</p> <p><b>CIERRE</b> Al finalizar pedir a los niños que repliquen el cuento. Enseñar a los niños la canción del caballito verde y cantarla con ellos.</p>	Cuento Aula	Cuentan un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas del cuento.
<b>LIC. JANINA ESTRADA. Docente de la Institución</b>			<b>DRA JANETH ARELLANO Tutora Proyecto de Intervención</b>		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años			<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 08 de noviembre del 2018			<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “Alicia en el país de las maravillas.”					
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales y Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>
Comprensión y expresión del lenguaje.	Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y la asocia con el objeto o lugar que los representa.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos dirigimos al aula y luego nos sentamos en orden en la colchoneta. Presentamos el cuento Alicia en el país de las maravillas. Pedimos a los niños que observen el cuento.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Empezamos a relatar el cuento de Alicia en el país de las maravillas con la ayuda de los niños mostrando página por página y los niños observan y empiezan a decir es una niña que tiene el pelo de color amarillo, un conejo en el bosque. Seguimos relatando el cuento solo mostrando las ilustraciones del cuento y así para que ellos puedan identificar cada personaje del cuento. Solicitar a un niño que nos ayude a relatar el final del cuento como él observe.</p> <p><b>CIERRE</b> Preguntar a varios niños que personajes nomas hubo en el cuento. Cual le gusto más.</p>	Colchoneta El cuento	Identifican etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y la asocia con el objeto o lugar que los representa.
<b>LIC. JANINA ESTRADA.</b> Docente de la Institución			<b>DRA JANETH ARELLANO</b> Tutora Proyecto de Intervención		

<b>FORMATO DE PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL</b>						
<b>GRUPO DE EDAD :</b> 3 a 4 años				<b>No NIÑOS:</b> 24		
<b>FECHA :</b> 9 de Noviembre del 2018				<b>TIEMPO ESTIMADO :</b> 30 minutos		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Cuento “El ratón y la luna.”						
<b>Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales Didácticos</b>	<b>Indicadores para Evaluar</b>	
Comprensión y expresión del lenguaje.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p><b>INICIO</b> Con los niños nos ubicamos en sus respectivos puestos. Preguntamos a los niños si quieren ver un video de un cuento y ellos responden si queremos ver.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Presentamos el cuento en un video y los niños prestan mucha atención al verlo. Les dejo que vea el cuento detenidamente para luego realizar preguntas.</p> <p><b>CIERRE</b> Realizar varias preguntas. Preguntar a los niños que es lo que vieron en el video. En que se fue el ratón para decir lo mucho que le quiere a la luna. Que quería decir el ratón a la luna y los niños responden que quería decir lo mucho que la quiere.</p>	Televisor DVD Parlantes	Describen oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
<b>LIC. JANINA ESTRADA. Docente de la Institución</b>				<b>DRA JANETH ARELLANO Tutora Proyecto de Intervención</b>		

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>					
Actividades y sub actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	N° horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	Fecha viernes 8 de junio del 2018.	Viernes 8 de junio del 2018.	2	Participación De los estudiantes	Cuaderno
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	9 de julio del 2018	17 de julio del 2018	15	Estudiantes	Laptop Oficio Anillado
Desarrollo de tutorías  Identificación del problema	9 de julio del 2018	10 de julio del 2018	16	Tutora y estudiantes	Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas
Diagnóstico y delimitación del problema	11 de julio del 2018	12 de julio del 2018	12	Tutora y estudiantes	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Justificación Objetivos	13 de julio del 2018	16 de julio del 2018	12	Tutora y estudiantes	Laptop Internet
Estrategias de desarrollo y aplicación	16 de julio del 2018	17 de julio del 2018	16	Tutora y estudiantes	Material didáctico Laptop Internet
Seguimiento y evaluación de los niños en la Unidad Educativa	01 de octubre del 2018	09 de noviembre del 2018	27	Tutora	Documentos Fichas
Intervención en la Institución Educativa	01 de octubre del 2018	09 de noviembre del 2018	200	Estudiantes	Planificación Material didáctico
Planificación Diaria	01 de octubre del 2018	09 de noviembre del 2018	27	Estudiantes	Laptop
Elaboración de material didáctica	01 de octubre del 2018	09 de noviembre del 2018	27	Estudiantes	Dinero
Elaboración del informe final	06 de noviembre del 2018	07 de noviembre del 2018	7	Tutora y estudiantes.	Laptop Dinero Internet

Elaboración del resumen					Material didáctico
Elaboración de la introducción	08 de noviembre del 2018	09 de noviembre del 2018	5	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración de la descripción del problema	12 de noviembre del 2018	13 de noviembre del 2018	4	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración del desarrollo del plan de intervención	14 de noviembre del 2018	15 de noviembre del 2018	6	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración de los resultados	19 de noviembre del 2018	20 de noviembre del 2018	6	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración de las conclusiones	21 de noviembre del 2018	22 de noviembre del 2018	6	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración del índice	23 de noviembre del 2018	23 de noviembre del 2018	2	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración de la bibliografía y anexos	26 de noviembre del 2018	26 de noviembre del 2018	4	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración de la dedicatoria y agradecimiento	27 de noviembre del 2018	27 de noviembre del 2018	4	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Elaboración del certificado	03 de diciembre del 2018	03 de diciembre del 2018	2	Tutora y estudiantes.	Laptop Internet
Tutor Dra. Janeth Arellano		Egresada Srta. Lorena Aguilar		Egresada Srta. Paola Flores	

## **6. RESULTADOS**

Al narrar los cuentos infantiles los niños y niñas se divierten, interactúan entre si comunicándose con familiares, amigos, maestra; interpretando a los personajes, interesándose por lo que va a pasar y desarrollando así un mejor lenguaje oral.

Al utilizar varios tipos de narración en la que se emplea las imágenes, los cuentos de fantasía, de magia, imaginativos, los títeres conseguimos que los niños nos presten una mayor atención, sino que también al escuchar nuevas palabras van despertando su curiosidad por saber qué significado tienen aprendiendo más palabras e incrementando su vocabulario.

Al narrar los cuentos con implementos conseguimos que los niños se introduzcan en un mundo mágico del cual se sienten participes porque ayudamos a dar realismo a la trama, cuando los niños imitan la narración les ayudamos a expresarse con mayor fluidez, que utilicen palabras que enriquecen su vocabulario, reforzando así su expresión oral.

Al entender el cuento y comprender el mensaje que se transmite a través de él, los niños mejoraron su capacidad de escuchar, su atención fue vivas y la concentración enorme, logrando cambiar la trama, aumentando o disminuyendo los personajes, mejorando el principio o el fin, con lo que evidencian el incremento de su vocabulario y ampliando su capacidad de expresión oral, también practican su memoria porque van a contar en su casa a sus familiares.



## 7. CONCLUSIONES

Los docentes de primero inicial no han recibido una capacitación correspondiente con relación a la narración de cuentos infantiles, como también en el desarrollo del lenguaje oral por lo que desconocían las técnicas de la narración por lo tanto los niños no saben escuchar, se dispersan con facilidad, no ponen atención, cuando les vamos a contar un cuento piensan que va a ser aburrido y no quieren.

A la hora de narrar el cuento y emplear la expresión corporal, la modulación de la voz de la maestra influyen mucho incluso la utilización de los diferentes materiales como las imágenes, los videos, los títeres, porque los niños prestan mayor atención, imitan modulando la voz, replican el cuento interactuando entre si ampliando su vocabulario y mejorando su pronunciación y los niños antes de la intervención no conseguían ninguno de estos beneficios.

Los cuentos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque mediante ellos aprenden de una manera divertida, pierden el miedo, utilizan nuevas palabras, dejan a un lado la timidez y se comunican con las demás personas de forma voluntaria. Los niños al narrar lo que escucharon en clase consiguen todos estos beneficios, ya que escuchar un cuento contado por un niño es la prueba fehaciente de que el desarrollo del lenguaje está produciéndose.

Con los cuentos los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje correcto que les permitan ir aprendiendo nuevas palabras, por lo tanto, la narración al ser tomado en cuenta como una herramienta precisa para el desarrollo del lenguaje oral fortalece su lenguaje, permite la socialización con los otros y amplían su vocabulario a través de preguntas sencillas y respuestas rápidas.

Este proyecto nos ha servido para aumentar nuestro conocimiento sobre la adquisición del lenguaje y conocer que el nivel inicial es la base fundamental que ayuda a fortalecer el lenguaje oral, por lo que el rol del maestro es muy importante ya que cuando utiliza varias formas de narrar el niño se conecta con el personaje, disfruta de la trama y vive igual que el personaje. Es necesario utilizar el cuento como herramienta didáctica ya que con la narración los niños pueden desarrollar un buen lenguaje oral.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

*CUENTOS INFANTILES* . (s.f.). Recuperado el 17 de 07 de 2018, de CUENTOS INFANTILES : <https://www.cuentosinfantiles.net/>

Marroquín, M. G. (6 de 02 de 2014). *guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com*. Recuperado el 15 de 11 de 2018, de *guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com*: <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>

Neiza Pacheco, k. B. (12 de 6 de 2007). *teoriasdeadquisicion.blogspot.com*. Recuperado el 15 de 11 de 2018, de *teoriasdeadquisicion.blogspot.com*: <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.com/2007/06/skinner.html>



Online, L. S. (9 de 3 de 2012). *www.lasegunda.com*. Recuperado el 15 de 11 de 2018, de *www.lasegunda.com*: <http://www.lasegunda.com/Noticias/Buena-Vida/2012/03/728322/Desarrollo-del-lenguaje-La-importancia-de-estimular-dia-a-dia-las-primeras-palabras>

Ramires, C. (15 de 11 de 2018). *ww.academia.edu*. Obtenido de *ww.academia.edu*: [https://www.academia.edu/14209127/EL\\_CUENTO\\_COMO ESTRATEGIA\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DEL LENGUAJE\\_EN EDUCACI%C3%93N\\_INFANTIL](https://www.academia.edu/14209127/EL_CUENTO_COMO ESTRATEGIA_PARA_EL_DESARROLLO_DEL LENGUAJE_EN EDUCACI%C3%93N_INFANTIL)

*www.cuentosinfantiles.net*. (s.f.). Recuperado el 17 de 07 de 2018, de *www.cuentosinfantiles.net*: <https://www.cuentosinfantiles.net/>

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. APROBACIÓN DEL TEMA

 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
Consejo Directivo 

Guaranda agosto 11, 2018  
Oficio 0072-2018-CD-FCE

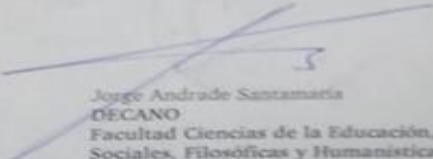
Señores  
**Aguilar Aldaz Lorena Emperatriz, ESTUDIANTE**  
**Flores Salazar Jessica Paola, ESTUDIANTE**  
Dra. Janeth Arellano, TUTORA  
Ing. Jonathan Cárdenas, COORDINADOR DE TITULACIÓN  
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,  
Filosóficas y Humanísticas  
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 9 de agosto del 2018, RESUELVE: "a) Aprobar el tema del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: La narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo del cantón San José de Chimbo, Provincia Bolívar, periodo 2018 - 2019, de autoría de las señoritas Aguilar Aldaz Lorena Emperatriz, Flores Salazar Jessica Paola, estudiantes de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, y se designa como Tutora a la Dra. Janeth Arellano, Docente. b) Informar a los señores estudiantes y tutores que los temas una vez aprobados por el Consejo Directivo no podrán ser cambiados".

Los proyectos definitivos serán entregados en la Coordinación de Titulación en el término de 8 días a partir de su notificación y recepción, con estricto cumplimiento de la estructura establecida en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Atentamente,

  
Jorge Andrade Santamaria  
DECANO  
Facultad Ciencias de la Educación,  
Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.

---

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149  
Guaranda - Ecuador

**ANEXO 2. Proyecto de intervención educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**



**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

**TEMA**

La narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la unidad educativa Alejandro Sergio Bermeo, del Cantón San José de Chimbo, Provincia Bolívar, periodo 2018-2019.

**AUTORAS:**

Aguilar Aldas Lorena Emperatriz

Flores Salazar Jessica Paola

**TUTORA:**

Dra. Janeth Arellano

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA  
INICIAL.**

**2018**

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Este proyecto se realizará para ayudar a los niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial a desarrollar el lenguaje oral, mediante la narración de cuentos infantiles ya que esa limitación en la expresión oral hace que los niños no sean activos en el desarrollo de la clase, la poca participación, limita la capacidad de entender y comprender los mensajes dados desde otros niños, así como los de las maestras. Por consiguiente, es necesario aplicar correctamente las estrategias de la narración, con la utilización de cuentos infantiles para motivarles a mejorar el lenguaje oral.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación,... ¡¡y el amor por la lectura!!

Además que los cuentos infantiles hablan de aspectos reales de la vida y de luchas interiores dándoles una forma que las hacen menos aterradoras. Además, le ayudan al niño a situar lo que ellos sienten. Les ofrecen ayuda e ideas para resolver sus problemas. ¿Qué está bien o mal? ¿Es más ventajoso ser bueno o malo? ¿Cómo encontrar el amor al ser adulto? ¿Cómo crecer y ser más independiente? Los cuentos les proporcionan puntos de referencia sobre la conducta que hay que tener en la vida. (CUENTOS INFANTILES , s.f.)

## **DIAGNÓSTICO**

En la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo pudimos observar que los niños de 3 a 4 años que ingresan al primero de inicial no todos tienen un adecuado desarrollo del lenguaje oral, debido a que sus padres y su entorno social han permitido utilizar señales para cumplir sus pedidos, limitando la comunicación oral; así como también el uso de las palabras a medias como forma de comunicación ha hecho que muchos niños tengan problemas de un lenguaje anidado, de tal forma que al llegar hasta la educación inicial tienen dificultades para expresarse entre los demás niños, así como también se evidencia un temor o recelo de hablar, lo que le limita la capacidad de comunicación con los demás niños.

Por otro lado observamos que no se conoce a fondo el uso de las técnicas de la narración de cuentos, por lo que se evidencia en los maestros desinterés en mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas a esta edad, a sabiendas que una de las herramientas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje en el futuro está en el desarrollo del lenguaje, como el inicio al conocimiento y saberes universales.

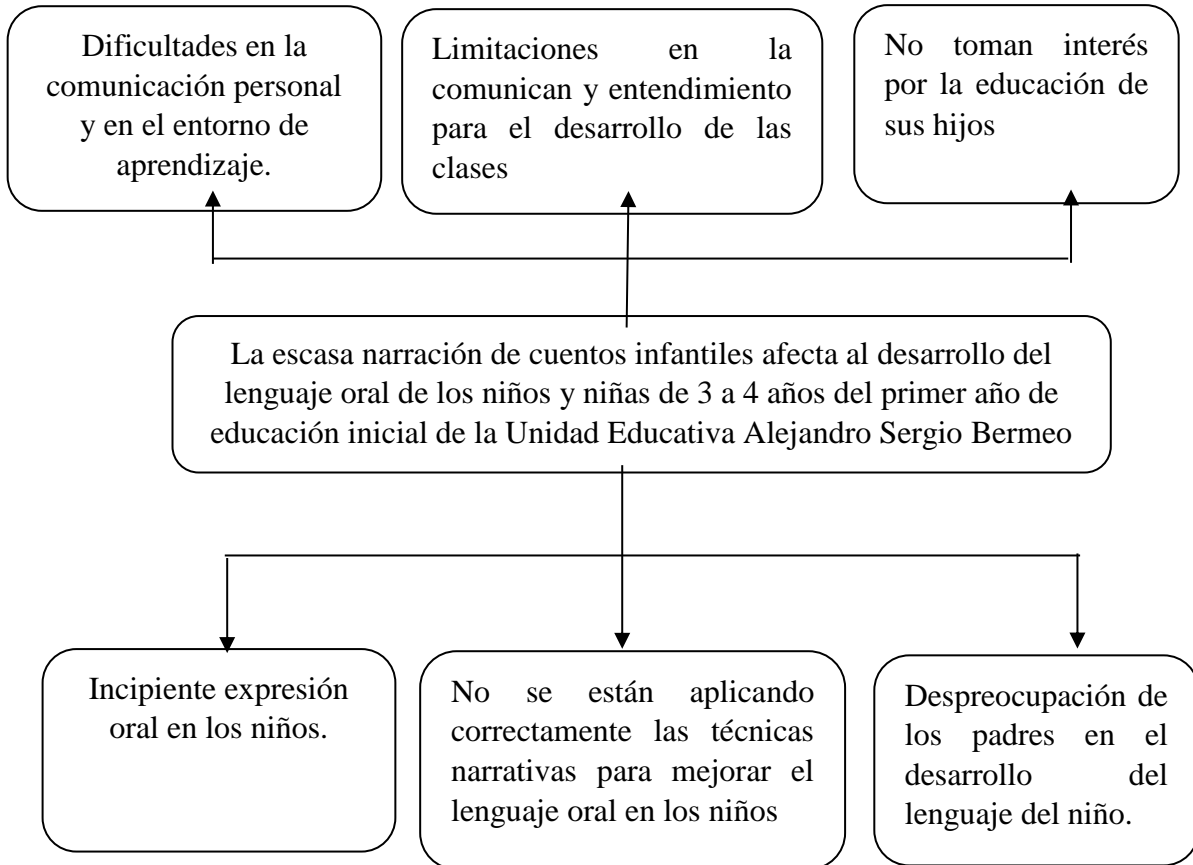
Por lo tanto, existe la necesidad de utilizar una estrategia que ayude al desarrollo de la comunicación oral, para lo cual vamos a utilizar como estrategia la narración de los cuentos infantiles para que escuchen y aprendan hablar correctamente las palabras y de esta manera mejorar las relaciones y desenvolvimiento escolar y social.

Los chicos disfrutan del contacto con los libros de cuentos. De la narración resulta el placer de escuchar historias, el entender el por qué es interesante la lectura (proceso de imitación), el uso de iguales palabras en diferentes contextos (enriquecimiento de la semántica) por lo tanto distintos significados.

Estimula, como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y las funciones superiores (gnosias, praxias y lenguaje) que intervienen en el proceso de aprendizaje de

la lectoescritura. (Gubio, LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL, 2012)

## ARBOL DE PROBLEMAS





## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

La escasa narración de cuentos infantiles afecta al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del primer año de educación inicial de la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo

## **JUSTIFICACIÓN**

Considerando que el proyecto de intervención es un requisito indispensable como una forma de graduación por la universidad, es necesario investigar problemas educativos y que podamos buscar soluciones a los mismos.

Es necesaria buscar alternativas de solución a un problema muy común en los inicios de la educación como es el lenguaje oral en los niños y las niñas, pues desde la casa vienen con diferentes limitaciones en su lenguaje y en su forma de comunicarse con los demás, en algunos se puede evidenciar como un mutismo, es decir que no quieren hablar con otras personas.

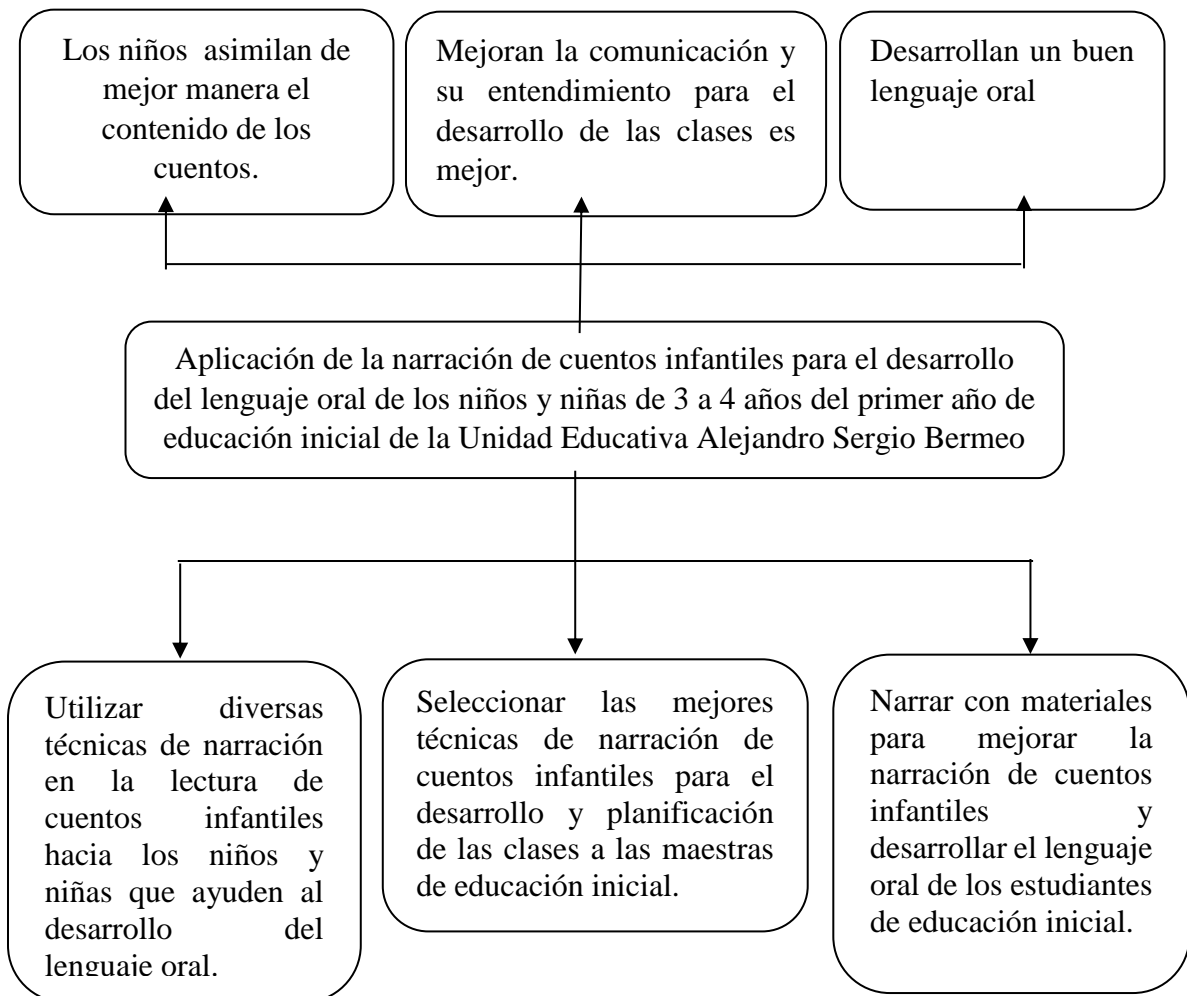
Lo novedoso de este trabajo de intervención será la de mejorar la expresión oral con la utilización correcta de estrategias de narración que estimule el desarrollo del lenguaje oral como una manera de comunicación entre sus compañeros de aula, así como también con la maestra para el desarrollo de las clases.

Este proyecto de intervención tendrá el carácter de original, puesto que no se a realizado trabajo alguno con el mismo tema en la unidad educativa motivo de investigación por lo tanto consideramos ser pioneros en su ejecución.

Es factible de ser ejecutado, puesto que contamos con la capacidad intelectual y el conocimiento sobre el tema a trabajar, así como también con los recursos tanto tecnológicos y financieros para el fiel cumplimiento del mismo.

Como beneficiarios directos serán los niños y las niñas de educación inicial en las edades de 3 a 4 años de edad, así como también las maestras de estos niveles educativos y por último nosotras puesto que nos permitirán aplicar el conocimiento adquirido en la formación de educación superior del Alma mater bolivareense.

## ÁRBOL DE OBJETIVOS



## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Aplicar correctamente las técnicas de la narración de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo, del catón San José de Chimbo.

### **ESPECÍFICOS**

- Utilizar diversas técnicas de narración en la lectura de cuentos infantiles hacia los niños y niñas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar las mejores técnicas de narración de cuentos infantiles para el desarrollo y planificación de las clases a las maestras de educación inicial.
- Narrar con materiales para mejorar la narración de cuentos infantiles y desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial.

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

<b>Objetivo específico 1:</b> Utilizar diversas técnicas de narración en la lectura de cuentos infantiles hacia los niños y niñas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral.						
<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Talento</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Resultados</b>	<b>Recursos</b>
Cuento imaginativo	Al manejar este tipo de cuentos en los niños se desarrolla más su imaginación y se incrementa su vocabulario	Narrar un cuento imaginativo.	<p>Pedir a los niños que observen el entorno del aula.</p> <p>Decirles que nos cuenten que no más observan.</p> <p>Enfocarnos en un solo objeto: en “El ten de las vocales”.</p> <p>Cantar la canción de las vocales: salió la a salió la no sé a dónde va, a comprarle un regalo a mi mama a comprarle un regalo a mi mama; salió la e salió la e</p> <p>Empezar a narrar un cuento sobre el tren de las vocales a base de la imaginación.</p> <p>Ir involucrando a los niños en el cuento: Había una vez una vocal bien traviesita que dijo yo no voy a estar solita no señor yo voy a formar una palabra y todos me nombraran haber dijo pensativa qué tal si formo parte de un nombre, de María seré pero no solo de ella sino de Mía también; luego la e dijo yo también formare un nombre y muy solicitada estaré que tal Emiliano</p>	45 minutos	Los niños observan e identifican lo que existe dentro del aula, desarrollan su imaginación, aprenden una nueva canción incrementando así su vocabulario y replican el cuento.	Cuento Canción Aula

			<p>y Steven también; luego la i dijo yo también que tal de Deivid y así allí doblemente estaré; la o dijo o no, no puede ser ya me estoy quedando que cosa voy a hacer mejor formo parte de Mateo también; la u dijo yo sola no me quedare pues parte de July y Lupita yo quiero ser y así las vocales contentas se pusieron porque ya solas no iban a estar pues a veces juntas a veces sin par pero formando una palabra siempre se hallaran colorín colorado este cuento se ha terminado.</p> <p>Hacerles preguntas sobre las partes que más les gusto.</p> <p>Al finalizar pedirles que nos repliquen el cuento.</p>			
Entregando un cuento a cada uno	Al manejar este tipo de cuentos en los niños y niñas ellos aprenden a socializarse con las demás personas de su alrededor.	Narramos el cuento de ricitos de oro.	<p>Con los niños nos sentamos en las sillas de una forma ordenadamente.</p> <p>Les repartimos el cuento a cada uno. Y de ahí seleccionamos un cuento.</p> <p>Pedimos a los niños que observen el cuento detenidamente</p> <p>Le muestro las imágenes del cuento y luego le pregunto qué imágenes son</p> <p>Empezamos a narrar el cuento diciendo era una vez en el bosque donde hubo una niña muy curiosa encontró una casa que estaba abierta y</p>	30 minutos	El niño logra incrementar su vocabulario con nuevas palabras.	Sillas Varios cuento

			<p>dentro a ver que hay porque estaba con mucha hambre.....</p> <p>Les muestro a los niños la imagen del cuento y luego le pregunto que vio y el niño respondió había unos platos con sopa y unas sillas, una cama y de quien era la casa ellos respondieron de la mamá oso del papá oso y del oso pequeño</p> <p>Solicito a un niño que me ayude a relatar el final del cuento este cuento nos enseña que no hay que entrar a cualquier casa hay que pedir permiso niños.</p> <p>Hacer varias preguntas como quien era los ricitos de oro y quien vivía en la casita que dentro sin permiso la ricitos de oro.</p>			
Narrando mostrando imágenes	Al manejar este tipo de cuentos en los niños y niñas ellos aprenden a describir lo que ellos observan.	Narración del cuento.	<p>Con los niños nos sentamos en la colchoneta uno a tras de otro.</p> <p>Presentamos el cuento del patito feo</p> <p>Pedir a los niños que observa la portada del cuento y luego preguntar quiénes son esos personajes del cuento</p> <p>Le muestro las imágenes del cuento de la primera página y comienzo a narrar diciendo había una vez la mamá pata que estaba abarcando sus huevos.</p>	30	Que los niños pueden comprender el cuento con la ayuda de la maestra.	Colchoneta Cuento

			<p>Le preguntamos al os niños como hace la mamá pata y que estaba haciendo con sus huevos.</p> <p>Continúo la narración del cuento.....</p> <p>Preguntar a los niños como era uno de los patitos era lindo o feo</p> <p>Preguntamos a los niños si la mamá pata lo defendía o no de los demás.</p> <p>Solicitamos a un niño que nos ayude a relatar el final del cuento.</p> <p>Hacer que el niño replique el cuento y lo dramatice.</p> <p>Pedir a los niños que realice el sonido del patito fe</p>			
El cuento mágico	Al manejar este tipo de cuentos en los niños y niñas utilizan mucho la imaginación ya que de ello quedara en su memoria.	Leer el cuento de las habichuelas mágicas.	<p>Nos sentamos con los niños haciendo un círculo.</p> <p>Le mostramos la portada del cuento y pedimos que observen detenidamente.</p> <p>Preguntamos que nos mas vio en la portada.</p> <p>Narramos el cuento diciendo había una vez un niño que vivía con su mamá que tenían una vaca y el niño fue a vender la vaca pero intercambio por unas habichuelas mágicas.....</p> <p>Mostramos el cuento de página en página par que así los niños puedan decir que nos mas vieron en las imágenes.</p>	30 minutos	El niño logra identificar el cuento por la imagen de la portada.	Sillas El cuento



			<p>Preguntar a los niños que paso con las habichuelas mágicas, que hubo en el cielo.</p> <p>Solicitar al niño que me muestre al gigante.</p> <p>Pedir al niño que dibuje lo que más le gusto del cuento.</p>			
Cuento gigante	<p>En este cuento los niños observaran de mejor manera identificando cada detalle de las imágenes.</p>		<p>Sentar a los niños en el piso en forma de circulo</p> <p>Explicarles que les vamos a contar un cuento.</p> <p>Mostrar a los niños la portada del cuento.</p> <p>Preguntarles que no más observan allí.</p> <p>Empezar a narrar el cuento.</p> <p>Ir hoja por hoja mostrándoles cada gráfico y pidiéndoles que nos cuenten lo que observan en cada una de ellas.</p> <p>Ir modulando la voz a medida que la situación lo amerite.</p> <p>Ir realizando preguntas sencillas sobre lo que va pasando.</p> <p>Repetir el cuento con los niños.</p> <p>Pedir a los niños que repliquen el cuento.</p>	30	<p>Los niños describen cada imagen observando hasta los detalles más pequeños</p>	<p>Colchoneta</p> <p>Cuento</p> <p>Sillas</p> <p>El cuento</p>

**Objetivo específico 2:** Seleccionar las mejores técnicas de narración de cuentos infantiles para el desarrollo y planificación de las clases a las maestras de educación inicial.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Talento</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Resultados</b>	<b>Recursos</b>
Cuentos clásicos	Relatar cuentos Clásicos El lobo y los cabritillos	Utilizar cuentos que tengan Imágenes	<p>Con los niños realizamos un círculo, para empezar la clase.</p> <p>Presentamos el cuento y pedimos que observan la portada.</p> <p>Empezamos a narrar diciendo Era una cabra que tenía siete cabritos, un día llamó a sus hijos y les dijo voy al bosque a buscar comida para vosotros, no abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo porque tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañar.</p> <p>Pero el lobo era tan malo que busco la forma de entrar a la casa de los cabritos para comerlos y yo les pregunto a los niños como hace el lobo es malo el lobo....</p> <p>Pedimos a un niño que nos ayude a relatar la parte final del cuento con sus propias palabras dejando que ellos puedan imaginar.</p> <p>Pedir al niño que replique el cuento con la ayuda de la maestra.</p>	30 minutos.	Los niños aprenden a decir la palabra lobo	El cuento Hojas con dibujo Colores
Cuentos con títeres.	Contar cuentos utilizando títeres.	Utilizar cuentos fáciles de	Sentarnos con los niños en la colchoneta.	30 minutos.	Los niños se divierten e interactúan	Cuento Títeres Teatrino

		<p>dramatizar con los títeres.</p>	<p>Preguntarles si quieren que les lea un cuento.</p> <p>Contarles que vamos a conocer los personajes de un cuento muy divertido y enseñárselos.</p> <p>Ir describiendo a los personajes: la caperucita tiene un poncho rojo y por eso se llama caperucita roja, el lobo tiene unas orejas grandes para escuchar mejor, unos cormillos y unas garras filosas, unos ojos grandes para ver mejor, la abuelita usa lentes porque es mayorcita y ya no puede ver bien usa un bastón para apoyarse y poder caminar mejor.</p> <p>Comenzar a narrar el cuento utilizando los títeres y modulando la voz de acuerdo al personaje.</p> <p>Dejar que el niño interactúe con los títeres.</p> <p>Pedir a los niños que ayuden a terminar el cuento.</p> <p>Realizar preguntas sobre que les gusto más.</p> <p>Hacer que los niños utilizando los títeres nos cuenten el cuento.</p> <p>Al finalizar salir al patio a jugar al lobito.</p>		<p>metiéndose en el personaje que más les gustó al relatar el cuento, juegan con los títeres y replican el cuento</p>	<p>Colchoneta Juego</p>
--	--	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Narrar un cuento tradicional	Narrar un cuento tradicional	Utilizando cuentos tradicionales los niños pueden saber cuáles son los cuentos.	Con los niños nos ubicamos en el aula para luego sentarnos en el piso en forma de un círculo. Preguntamos a los niños si desean que les cuenten un cuento y ellos responden sí Presentamos el cuento. Empezamos a narrar el cuento con unos versos diciendo Simbad el Marino era un rico caballero de la ciudad de Bagdad todos los días, desde su balcón observaba a un pobre cargador que se quejaba de su mala suerte. Cansado de oír siempre aquellas quejas, Simbad le invitó a su casa. Solicitamos a un niño que pase al frente a narrar el final del cuento y el niño narra como él pueda interpretar. Preguntar a varios niños que personajes nombró en el cuento. Y cuál le gustó más.	30 minutos.	Los niños pueden hablar palabras nuevas, nombrando personajes.	Colchoneta El cuento
Cuentos de plantas.	Relatar cuentos de plantas.	Obtener información sobre los conocimientos de los niños acerca de las plantas.	Llevar a los niños al espacio verde. Solicitar a los niños que nos cuenten que plantas conocen o les gustan. Preguntarles si tienen plantas en la casa o hay cerca de ella. Poner a cada niño un nombre de una planta para narrar un cuento imaginario.	30 minutos.	Los niños van desarrollando su imaginación conociendo nuevas palabras e interactuando entre sí y replican su parte favorita del cuento.	Espacio verde Nombres de plantas

			<p>Empezar a narrar el cuento yo y luego ir diciendo y vino la rosa y dijo... y luego apareció el clavel y, el árbol de ciprés contestó y así haciendo participar a cada una de las plantas.</p> <p>Dejar que los niños vayan imaginándose cada evento o situación.</p> <p>Al terminar el cuento preguntar qué parte les gusto más y así con cada uno e ir recordando las escenas.</p>			
Cuentos de hadas.	Narrar un cuento de hadas.	Narrar un cuento divertido acerca de hadas.	<p>Sentar a los niños en el piso en forma de circulo</p> <p>Explicarles que les vamos a contar un nuevo cuento.</p> <p>Mostrar a los niños la portada del cuento.</p> <p>Preguntarles que no más observan.</p> <p>Describir con ellos la portada del cuento.</p> <p>Empezar a narrar el cuento.</p> <p>Ir hoja por hoja mostrándoles cada imagen y describiendo cada una de ellas.</p> <p>Ir modulando la voz a medida que la situación lo amerite.</p> <p>Hacerles reflexionar sobre cada situación mediante preguntas sencillas lo que va pasando.</p> <p>Pedir a los niños que repliquen el cuento.</p>	30 minutos.	Los niños disfrutaron de la narración del cuento, van aprendiendo nuevas palabras, interactuando con la maestra y también replican el cuento desarrollando así su expresión verbal.	Cuento Aula

**Objetivo específico 3:** Narrar con materiales para mejorar la narración de cuentos infantiles y desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial.

Actividades	Objetivo	Talento	Procedimiento	Tiempo	Resultados	Recursos
Videos de los cuentos	Mostrarle un video del cuento infantil.	Dejar que el niño observe el cuento infantil a través del video.	<p>Llevar a los niños a la colchoneta y sentarnos allí.</p> <p>Conversar con los niños sobre el lobo feroz de cómo es?, que tiene?, que come?</p> <p>Imitar el sonido que hacen los chanchitos junto con los niños oink oink.</p> <p>Pedirles que soplen fuerte fuerte como el lobo.</p> <p>Pedirles que pongan mucha atención al video que les vamos a mostrar.</p> <p>Reproducir el video del cuento de los tres chanchitos.</p> <p>Al terminar el video repetir el cuento con los niños.</p> <p>Ir modulando la voz de acuerdo a cada situación.</p> <p>Pedirles que golpeen la mesa simulando ser el lobo feroz cuando llama a la puerta de cada chanchito.</p> <p>Solicitarles que soplen fuerte cuando el lobo dice soplar y soplar y tu casa derivaré.</p>	30 minutos	Los niños disfrutaron y se divierten al ver el video del cuento, luego al repetirlo hacer los gestos y sonidos que hacen los chanchitos y el lobo y replican el cuento	Video del cuento Laptop Mesa Colchoneta

			Hacer que el niño replique el cuento imitando el golpe de la puerta y el soplo el lobo.			
Cuentos de valores.	Narrar un cuento con valores.	Utilizar un cuento que tenga valores.	<p>Hacer que el niño replique el cuento imitando el golpe de la puerta y el soplo el lobo.</p> <p>Decir a los niños que les voy a contar un cuento.  Presentar a los niños el cuento.  Preguntarles que ven en la imagen y de que creen que se tratara.  Empezar a narrarlo hoja por hoja mostrándoles cada imagen.  Hacer que los niños vayan identificando a cada personaje en el transcurso de la narración.  Ir realizando preguntas sencillas sobre lo que van observando en cada hoja.  Hacerles ver lo que es bueno y está bien y lo que es malo y está mal hacer.  Conversar con ellos sobre lo que observaron y que harían ellos.  Pedir a los niños con nuestra ayuda que nos relaten el cuento.</p>	30 minutos	Los niños interactúan, reflexionan y conversan con sus compañeros y maestra.	Colchoneta Cuento
Cuentos para niños	Con este cuento el niño aprende a ser más activo, más comunicativo y más dinámico con sus compañeros.	Relatar el cuento del pinocho.	<p>Con los niños nos sentamos en la colchoneta uno atrás de otro.  Mostramos el cuento del pinocho  Pedimos a los niños que observen las imágenes del cuento.  Preguntar a los niños si conocen a este personaje.  Le muestro las imágenes del cuento de la primera página empezamos a narrar</p>	30	Los niños participan en conversaciones cortas	Colchoneta Cuento

			<p>el cuento con una voz suave erase una vez una vieja carpintería <b>Geppetto</b>, un humilde carpintero que decidió hacer un muñeco de madera</p> <p>Le narramos el cuento de página en página para que los niños puedan ver cada imagen.</p> <p>Preguntar a los niños si el muñeco de madera tenía vida o no.</p> <p>Preguntamos a los niños que pasaba con pinocho cuando mentía.</p> <p>Decir a los niños que no hay que mentir por que hacen muy mal.</p> <p>Hacer que el niño replique el cuento con la ayuda de la maestra.</p>			
Cuentos de animales	En este cuento se tratara de los sonidos de los animales de cada uno.	Narrar el cuento de la granja de los animales	<p>Sentarnos con los niños en la colchoneta.</p> <p>Conversar con los niños acerca de los animales que ellos conocen.</p> <p>Explicarles que hay muchos otros animales también e ir nombrándolos como por ejemplo el león que es el rey de la selva o el elefante que vive en áfrica la jirafa también el cocodrilo y la serpiente entre otros.</p> <p>Decirles vamos a narrarles un cuento sobre los animales que se llama “Los animales de la granja” y que contiene sonidos.</p>	30	Los niños disfrutaron la narración del cuento y reprodujeron los sonidos que hacen los animales además aprendieron una nueva canción y replicaron la parte que más les gusto del cuento.	Cuento Colchoneta Canción



			<p>Relatar el cuento utilizando la expresión corporal y reproduciendo los sonidos que hace cada animal.</p> <p>A medida que lo vamos relatando pedir a los niños que vayan repitiendo los sonidos.</p> <p>Hacer que el niño replique el cuento y o lo dramatice.</p> <p>Cantar la canción del gallo Bartolito.</p>			
Narración de cuentos solo leídos	Narrar el cuento a través de una lectura compleja con una voz suave y flexible para que así los niños puedan comprender el cuento.	Narrar el cuento la ratita presumida.	<p>Llevar a los niños a que se sienten en la colchoneta.</p> <p>Decirles que les vamos a contar un cuento nuevo.</p> <p>Mostrar a los niños la portada del cuento.</p> <p>Preguntarles que es lo que observan.</p> <p>Empezar a narrar el cuento.</p> <p>Ir realizando preguntas sencillas sobre lo que les vamos narrando.</p> <p>Preguntarles cómo se imaginan cada evento que estamos narrando.</p> <p>Ir describiendo con ellos cada evento sin mostrarles imágenes hasta finalizar el cuento.</p> <p>Al finalizar pedir a los niños que repliquen el cuento.</p>	30	Los niños al no observar cada imagen se imaginaban de diferentes maneras como creían que eran las cosas interactuando con los demás compañeritos y su maestra y al final replicaron el cuento a su manera.	Cuento Colchoneta

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<p><b>Objetivo general:</b> Aplicar correctamente las técnicas de la narración de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas</p>	<p>Mediante una adecuada narración de los cuentos infantiles desarrollar un buen lenguaje oral en los niños.</p>	<p>Observación</p>
<p><b>Objetivo específico 1:</b> Utilizar diversas técnicas de narración en la lectura de cuentos infantiles hacia los niños y niñas que ayuden al desarrollo del lenguaje oral.</p>	<p>Que el niño comprenda de mejor manera el cuento y vaya enriqueciendo su vocabulario.</p>	<p>Observación</p>
<p><b>Objetivo específico 2:</b> Seleccionar las mejores técnicas de narración de cuentos infantiles para el desarrollo y planificación de las clases.</p>	<p>El niño engrandece su vocabulario y desarrolla un mejor lenguaje.</p>	<p>Observación</p>
<p><b>Objetivo específico 3:</b> Narrar con materiales para mejorar la narración de cuentos infantiles y desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial.</p>	<p>Al relatar un cuento con distintos recursos lograr que el niño se divierta e interactúe con los demás niños desarrollando un mejor lenguaje.</p>	<p>Observación</p>

## **BIBLIOGRAFIA**

*CUENTOS INFANTILES* . (s.f.). Recuperado el 17 de 07 de 2018, de CUENTOS INFANTILES : <https://www.cuentosinfantiles.net/>

*GOOGLE*. (s.f.). Recuperado el 17 de 07 de 2018, de GOOGLE: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+Alejandro+Sergio+Bermeo/@-1.6859324,-79.0334537,15.75z/data=!4m5!3m4!1s0x91d3227>

Gubio, B. (1 de 7 de 2012). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Recuperado el 17 de 07 de 2018, de LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: <http://actividadesinfantil.com/archives/1893>

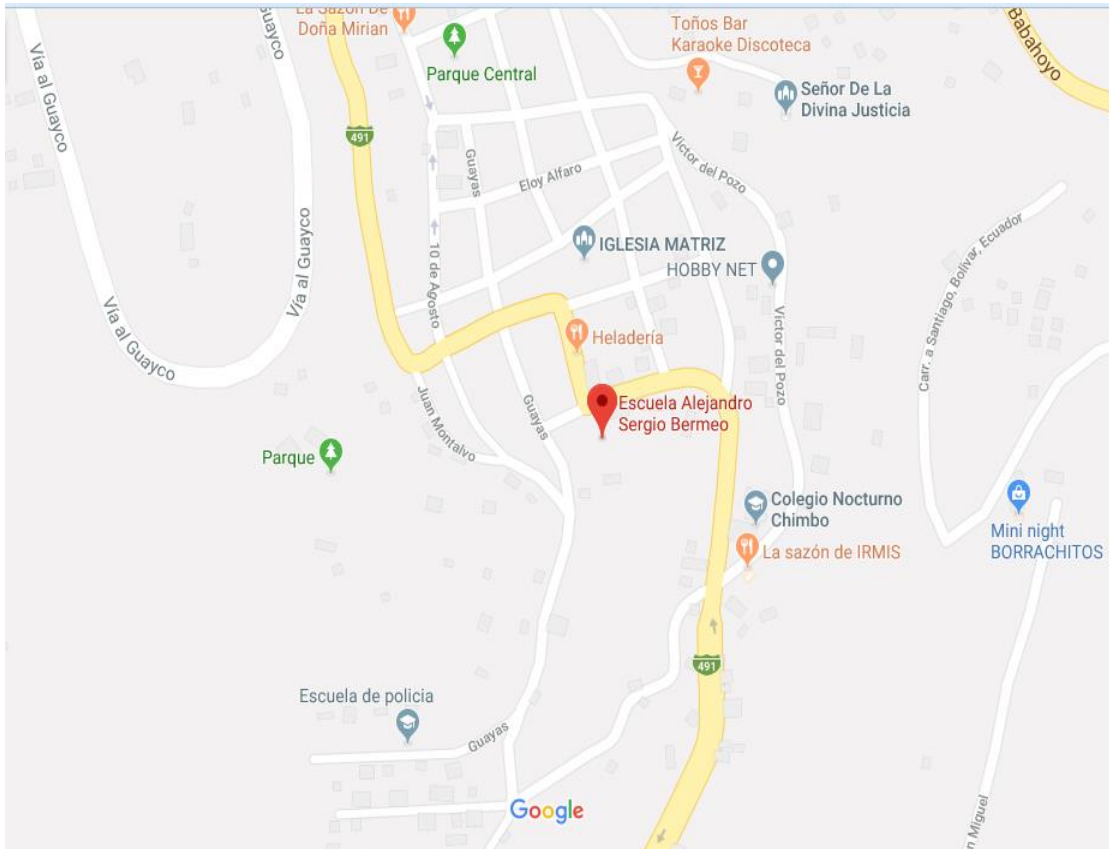


## ANEXOS

### FOTOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA



## CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA





**ANEXO 3. FOTOS**



## ANEXO 4. CERTIFICADOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Lcda. Catherine Vaca Roldan, Directora de la Escuela, a petición verbal de parte interesada, De conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normativas vigentes.

#### *CERTÍFICO:*

Que la señorita: **AGUILAR ALDAS LORENA EMPERATRIZ**, con cédula de ciudadanía **020238787-4** ha realizado las prácticas del Proyecto de Intervención durante los meses de Octubre y Noviembre del presente año.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad pudiendo la parte interesada hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

San José de Chimbo, 14 de noviembre del 2018

Atentamente,

Lic. Catherine Vaca Roldan

**DIRECTORA**







**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ALEJANDRO SERGIO BERMEO"**

Lcda. Catherine Vaca Roldan, Directora de la Escuela, a petición verbal de parte interesada, De conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normativas vigentes.

**CERTIFICO:**

Que la señorita: **FLORES SALAZAR JESSICA PAOLA**, con cédula de ciudadanía **020236814-8**, ha realizado las prácticas del Proyecto de Intervención durante los meses de Octubre y Noviembre del presente año.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad pudiendo la parte interesada hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

San José de Chimbo, 14 de noviembre del 2018

Atentamente,

Lic. Catherine Vaca Roldan  
**DIRECTORA**



## ANEXO 5. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

### Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

#### PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
01/10/2018	6:55 am			12:55 pm			Narrar mostrados imágenes
02/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Narrar un cuento solo leído
03/10/2018	7:05 am			12:55 pm			Narrar entregando un cuento a cada uno
04/10/2018	7:00 am			12:45 pm			Narrar un cuento según te
05/10/2018	7:05 am			12:50 pm			Narrar un cuento de animales

Lic. Janina Estrada  
Docente de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
08/10/2018	6:50 am	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	12:55 pm	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	Narrar un cuento de hadas
10/10/2018	7:00 am	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	12:50 pm	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	Narrar un cuento por escrito
11/10/2018	7:05 am	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	12:55 pm	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	Narrar un cuento tradicional
12/10/2018	7:00 am	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	12:50 pm	<i>[Firma]</i>	<i>[Firma]</i>	Narrar un cuento de magia

*[Firma]*

Lic. Janina Estrada  
Docente de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
15/10/2018	6:55 am			12:55 pm			utilizar un cuento clásico
16/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Narrar mostrando imágenes
17/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Cuento leído
18/10/2018	7:05 am			12:45 pm			Cuento de animales
19/10/2018	7:00 am			12:50 pm			cuento de hadas

Lic. Janina Estrada  
Docente de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
22/10/2018	6:50 am			12:50 pm			Cuento clásico
23/10/2018	7:05 am			12:45 pm			Cuento ficticio
24/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Cuento de valores
25/10/2018	7:05 am			12:55 pm			Cuento Plantas
26/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Mostrova Videos

Lic. Janina Estrada  
Docente de la Institución





Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
29/10/2018	7:00 am			12:50 pm			Cuento clásico
30/10/2018	7:05 am			12:55 pm			Cuento de títeres
31/10/2018	6:55 am			11:30 pm			Cuento de fotos

Lic. Janina Estrada  
Docente de la Institución



Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

LA NARRACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

FECHA	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	HORA	FIRMA ESTUDIANTE UEB	FIRMA ESTUDIANTE UEB	ACTIVIDADES REALIZADAS
	ENTRADA			SALIDA			
5/11/2018	7:00 am			12:50 pm			Mostrando Unidos
6/11/2018	7:05 am			12:55 pm			Cuento clo'so
7/11/2018	7:00 am			12:55 pm			Cuentos de la vida
8/11/2018	6:50 am			12:50 pm			Cuento de los
9/11/2018	7:00 am			12:55 pm			Cuentos de Unidos

Lic. Janina Estrada  
 Docente de la Institución







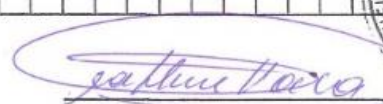
## ESCUELA FISCAL MIXTA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

### REGISTRO DIARIO DE ASISTENCIA

AÑO ESCOLAR: <u>EDUCACIÓN INICIAL</u>	Provincia: <u>BOLIVAR</u>
DOCENTE: Lic. Rita Estrada	Cantón: <u>CHIMBO</u>
Código: <u>02H00345</u>	Parroquia: <u>CENTRAL</u>
Modalidad: <u>ESCUELA</u>	
Por el mes de: <u>Noviembre</u>	Año: <u>2018</u>

Datos de Asistencia		Selecciona con un <input checked="" type="checkbox"/> los días asistidos y con una X los días no asistidos.																														Nº días asistidos		Género								
		SEMANA 1							SEMANA 2							SEMANA 3							SEMANA 4							SEMANA 5							S. B					
		Día	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L					M	M	J	V	S	D	L
#	Código	APELLIDOS Y NOMBRES																														M	F									
1		BARRAGAN ALAVA MAYKEL ALEJANDRO																																								
2		BAYAS ESTRADA MIKAELA DAYANARA																																								
3		BOSQUEZ SILVA KEVIN JOSE																																								
4		CEPEDA CEPEDA DEIVID FRANCISCO																																								
5		ESCOBAR RIVERA MYA SOFIA																																								
6		GONZALEZ YANEZ ANGEL EMILIANO																																								
7		GUAMAN BORJA YULIAN ANAI																																								
8		HURTADO SILVA GABRIELA MONSERRATH																																								
9		MORA SANCHEZ MISHHELL ANAHI																																								
10		NARANJO CHACHA PAULETTE																																								
11		NINABANDA VELOZ KIMBERLI SAYANA																																								
12		OROZCO CHORA DANNY XAVIER																																								
13		PASTO CHACHA MIGUEL EDUARDO																																								
14		PAZMIÑO BAÑOS MARIA DEL ROSARIO																																								
15		RIVERA BORJA RIHANNA MONSERRAT																																								
16		SANGACHA PILCOLEMA ALEXANDER JOEL																																								
17		SILVA QUINTANA STEEVEN JOSUE																																								
18		SOLANO FONSECA STEVEN YAHIR																																								
19		SOLORZANO PILCOLEMA ROGGER																																								
20		TOAZA GUAMAN JHORDANA SARAI																																								
21		TORO VISTIN ANALIA GUADALUPE																																								
22		TUALOMBO CEPEDA SCARLETH MAGALY																																								
23		VELASQUEZ ESPINOZA ANTHONY MISAELL																																								
24		VERGARA QUINTANA LUIS MATEO																																								

  
 \_\_\_\_\_  
 DOCENTE

  
 \_\_\_\_\_  
 DIRECTORA



