



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICA Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA
INICIAL**

**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL
POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.**

AUTORAS:

HURTADO CASTILLO EVELIN LIZBETH

POVEDA GÓMEZ JENNY ALEXANDRA

TUTOR

ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICA Y HUMANÍSTICAS**

**ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Y BÁSICA INICIAL**

**EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL
POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.**

AUTORAS

HURTADO CASTILLO EVELIN LIZBETH

POVEDA GÓMEZ JENNY ALEXANDRA

TUTOR

ABG. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL**

2018

I. DEDICATORIA

Con todo mi amor a Dios, por haberme regalado la vida, y darme la oportunidad de estudiar y formarme como profesional.

A mi madre Delfa Poveda, por todo el apoyo que me ha brindado durante mi etapa estudiantil, en la parte moral, económica y personal.

A mí amada hija Valeria Saltos, por ser mi fuente de motivación para poder superarme cada día, luchar y vencer las dificultades para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis queridas hermanas, por estar siempre apoyándome con sus sabios consejos en los momentos difíciles de mi vida.

Jenny Poveda

A mis padres: Juan e Isabel, quienes han sido el apoyo fundamental en mis estudios y mi segunda madre mi abuelita María, quien en todo momento estuvo a mi lado animándome para superar los retos de la vida y dándome su apoyo incondicional hasta lograr este triunfo.

A mis tías: Tania y Lina, que con su ayuda he logrado avanzar a lo largo de la carrera, y con cada duda que he tenido ellas han estado ahí presentes y dispuestas en transmitirme un poco de sus conocimientos.

A mi hijo Alan, quien llegó a mi vida para ser de mí una mejor mujer, hija y madre, con su luz llena de alegría mi vida y me da la fuerza e impulso para seguir estudiando y así forjar un futuro mejor para los dos.

Lizbeth Hurtado

II. AGRADECIMIENTO

A Dios, por bendecirnos, guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo divino y fortaleza sublime que en aquellos momentos de dificultad y de debilidad nos cobijó con su inmenso amor.

Nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas por brindarnos la oportunidad de estudiar en tan prestigiosa carrera.

A nuestro tutor, Abg. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, por guiarnos en la realización del presente trabajo, por su paciencia, conocimientos y sabiduría que hoy da frutos.

A nuestros docentes, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarnos a llegar al punto en que nos encontramos.

A nuestras familias por brindarnos todo su apoyo y paciencia en este largo camino de la formación profesional.

Y a todos quienes han sabido apoyarnos y comprendernos para llegar con éxito a la meta, mil gracias.

Jenny Poveda
Lizbeth Hurtado

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Abg. Guido Francisco Moreno del Pozo

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo del Proyecto de Intervención Educativa titulado” **EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019**” Elaborado por las autoras Hurtado Castillo Evelin Lizbeth y Poveda Gómez Jenny Alexandra, Egresados de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Noviembre del 2018

Ab. Francisco Moreno Del Pozo, PhD.



Docente Tutor del Proyecto

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Dr. Guido Sierra Barraquán
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.
BARAHONA ECUADOR

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Trabajo de Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.


Hurtado Castillo Evelin Lizbeth

020210368-5

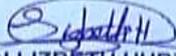

Poveda Gómez Jenny Alexandra

020214555-3

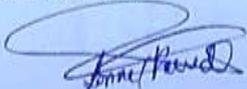
Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA ECUADOR

**DECLARACION JURADA
EVELIN LIZBETH HURTADO CASTILLO Y JENNY ALEXANDRA POVEDA
GOMEZ**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día MARTES, QUINCE DE ENERO DE DOS MIL DIECINUEVE, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas EVELIN LIZBETH HURTADO CASTILLO Y JENNY ALEXANDRA POVEDA GOMEZ. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0995727242, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia y Básica Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de proyecto de intervención educativa "EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por las comparecientes la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


EVELIN LIZBETH HURTADO CASTILLO
C.C. 0202103685




JENNY ALEXANDRA POVEDA GOMEZ
C.C. 0202145553


EL NOTARIO

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO 1ro. DEL CANTÓN GUARANDA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA
N. 020210368-5

APellidos y Nombres: HURTADO CASTILLO EVELIN LIZBETH
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR
GUARANDA GABRIEL I VENTIMILLA
Fecha de Nacimiento: 1994-01-09
Nacionalidad: ECUATORIANA
Sexo: F
Estado Civil: SOLTERO




INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V4333V444

APellidos y Nombres del Padre: HURTADO G JUAN ALBERTO
APellidos y Nombres de la Madre: CASTILLO SANCHEZ CARMEN ISABEL
Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2016-02-15
Fecha de Expiración: 2026-02-15





Dr. Guido Fierro Parra
NOTARIO PÚBLICO 1to.
GUARANDA ECUADOR



CERTIFICADO DE VOTACIÓN 4 DE FEBRERO 2016 CNE

011 JUNTA N. 011 - 341 NÚMERO 0202103685 CÉDULA
HURTADO CASTILLO EVELIN LIZBETH APellidos y Nombres

BOLIVAR PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:
GUARANDA CANTÓN ZONA:
GABRIEL I VENTIMILLA PARROQUIA




REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 020214555-3

APellidos y Nombres: POVEDA GOMEZ JENNY ALEXANDRA
Lugar de Nacimiento: BOLIVAR
CALUMA CALUMA / SAN ANTONIO
Fecha de Nacimiento: 1993-04-07
Nacionalidad: ECUATORIANA
Sexo: F
Estado Civil: SOLTERO




INSTRUCCIÓN BACHILLERATO PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V4343V4442

APellidos y Nombres del Padre: XXXXXXXXXX
APellidos y Nombres de la Madre: POVEDA GOMEZ DELFA EDELINA
Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2015-03-05
Fecha de Expiración: 2025-03-05





REPÚBLICA DEL ECUADOR
CERTIFICADO DE VOTACIÓN, DUPLICADO, EXIGENCIA O PAGO DE BULLA CNE

Consulta Popular y Referéndum 2013
020214555-3 001 - 0043
POVEDA GOMEZ JENNY ALEXANDRA
BOLIVAR CALUMA
CALUMA / SAN ANTONIO PASAQUA
a USD 0
DELEGACION PROVINCIAL DE BOLIVAR - 0014 25
5364766 10/06/2013 11:52:35

V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA.....	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	4
V.	ÍNDICE	7
1.	TÍTULO	9
2.	RESUMEN.....	10
3.	INTRODUCCIÓN	12
4.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
5.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	15
a.	Teoría Científica.....	15
b.	Método Lúdico	16
6.	RESULTADOS	17
a.	Objetivo Especifico 1	17
b.	Objetivo Especifico 2	29
c.	Objetivo Especifico 3	35
	GUÍA DIDÁCTICA	36
7.	CONCLUSIONES.....	49
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	50
9.	ANEXOS.....	52
	Anexo N° 1. Aprobación del tema por el consejo Directivo	52
	Anexo N° 2. Denuncia del tema aprobado por el consejo directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.	53
	Anexo N° 2. Evidencias fotográficas.....	64
	Anexo N° 3: Modelo de la ficha de Observación	65
	Anexo N° 4. Después de la aplicación del Plan de Intervención	66
	Anexo N° 5: Planificaciones Pedagógicas.....	67
	Anexo N° 6. Registro de asistencia	91
	Anexo N° 7: Certificado de asistencia y ejecución	94
	Anexo N° 8: Cronograma de actividades.....	95

Anexo N. 9: Actividades utilizadas en la evaluación.....	97
Anexo N. 10 Certificado de urkund.....	100

1. TÍTULO

EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

2. RESUMEN

El presente trabajo de investigación está relacionado con el juego y el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del primer año de educación general básica, es un aporte para dar a conocer la importancia de su utilización en el proceso educativo y así determinar su influencia en el desarrollo psicomotriz.

Ya que la docente de esta unidad no incluyen al juego como parte de aprendizaje en el primer año de educación general básica, el Señor Rector de esta institución nos ha dado la oportunidad y su autorización para que nosotras, junto con la docente desarrollemos nuestro proyecto de intervención y así poder incentivar y aplicar el juego para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de esta unidad.

La observación que realizamos en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez nos permitió darnos cuenta que hay niños que no han desarrollado por completo su destreza motora, por lo que fue necesario identificar si se poseía el conocimiento necesario sobre la importancia del juego en edad escolar y así conjuntamente con la ayuda de la docente de aula poner en práctica actividades lúdicas necesarias para el beneficio de los niños y niñas.

Se realizó la fundamentación teórica de la importancia del juego en el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la compilación de teorías y estudios sobre el tema, lo que sirvió para medir el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, a través de una lista de cotejo antes y después de aplicar la guía de actividades lúdicas diseñada con la finalidad de mejorar el desarrollo psicomotriz.

Una vez realizado el plan de intervención se observó que los juegos lúdicos ayudaron a que los niños mejoren sus habilidades psicomotrices para un estilo de vida saludable y acorde a las exigencias de la edad y del medio, demostrando gran capacidad para trabajar en equipo, altos niveles de concentración, atención, seguir normas y otras que apoyaron su aprendizaje.

SUMMARY

The present research work is related to the game and the psychomotor development of the children of the first year of basic general education, it is a contribution to make known the importance of its use in the educational process and thus determine its influence on the psychomotor development.

Since the teacher of this unit does not include the game as part of learning in the first year of basic general education, the Rector of this institution has given us the opportunity and authorization for us, together with the teacher, to develop our project. Intervention and thus be able to encourage and apply the game to improve the psychomotor development of the children of this unit.

The observation we made in the Angel Polibio Chavez Educational Unit allowed us to realize that there are children who have not completely developed their motor skills, so it was necessary to identify if they had the necessary knowledge about the importance of school-age play and so on. Together with the help of the classroom teacher put into practice playful activities necessary for the benefit of children.

The theoretical foundation of the importance of the game in the teaching-learning process was carried out through the compilation of theories and studies on the subject, which served to measure the psychomotor development of the children, through a list of Check before and after applying the guide of recreational activities designed to improve psychomotor development.

Once the intervention plan was made, it was observed that play games helped children improve their psychomotor skills for a healthy lifestyle and according to the demands of age and environment, demonstrating great ability to work in teams, high levels of concentration, attention, follow rules and others that supported their learning.

3. INTRODUCCIÓN

La investigación despierta el interés de quienes conforma la Unidad Ángel Polibio Chávez, porque es un tema en el cual se ha logrado integrar mediante el juego a docentes, niños y niñas sin importar los diferentes estilos de aprendizajes, siendo ésta una actividad innata en ellos y que a su vez contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico de los educandos.

El juego en las actividades académicas cobran real importancia, pues permiten el desarrollo psicomotriz en los procesos cognitivos y la consecuente mejora de las habilidades básicas que intervienen en el aprendizaje de lenguaje y escritura a través de mecanismos como la coordinación viso-motora, orientación espacial, control del tono muscular, etc.

El desarrollo del plan de intervención permitió incorporar actividades lúdicas basadas en el juego para el desarrollo psicomotriz dentro del marco de una educación integral y de calidad, ya que es concebido con un recurso para la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano, mismo que conllevan a un adecuado desenvolvimiento en el contexto en que se encuentran.

Es de gran **interés** para niños y niñas, ya que contribuye al desarrollo de su propia identidad, logrando su integración con el medio, consigo mismo y con una vida de relación, de afectos y comunicación que se encargaran de dar tintes personales a este proceso del desarrollo psicomotriz individual.

Es **factible** desarrollar la investigación por ser un tema novedoso, al tener la colaboración y la participación del personal de la institución educativa además existe la información necesaria y oportuna para realizar el trabajo investigativo gracias a publicaciones de diversos autores en revistas, libros, folletos y expertos que hablan sobre el tema y que sirvió de gran ayuda, determinando así beneficiarios directos e indirectos.

Los beneficiarios fueron los estudiantes de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa Ángel Polibio Chávez de la ciudad de Guaranda quienes han demostrado un verdadero interés por las actividades lúdicas, con el propósito de desarrollar las habilidades psicomotrices, y los docentes serán los beneficiarios indirectos, y que contarán con un plan de intervención que sustente la aplicación del juego como medio para el desarrollo psicomotriz.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Cumpliendo con las políticas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas y una vez realizando un breve análisis de la problemática sobre el juego para niños y niñas con bajo desarrollo psicomotriz, se decidió implementar el Plan de Intervención Pedagógica en el primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2018-2019.

En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, se ejecutó con los niños de primer año de educación básica donde cuenta con una docente y 32 estudiantes, desarrollando sus actividades pedagógicas en una infraestructura adecuada con varias aulas, 2 patios múltiples y servicios básicos.

Una vez realizado el diálogo con el Rector y docentes de la unidad se vio la necesidad de realizar el presente Plan de Intervención, debido a la escasa aplicación del juego y la poca importancia que se le da para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, dicha situación exige a la comunidad académica dar una solución viable y acorde al nivel de conocimientos recibido durante el proceso de formación pre profesional.

Con estas referencias se dio prioridad a la ejecución de juegos lúdicos para mejorar el rendimiento académico en el desarrollo psicomotriz a través de la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje que mejoren los niveles de desarrollo psicomotriz en los niños que han sido beneficiados del presente plan.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

a. Teoría Científica

Vygotsky teoría constructivista del juego

El juego es una realidad cambiante e impulsora del desarrollo mental del niño concentrar la atención, y memorizar en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. (Adalid & García, 2011)

Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Participando en el juego los niños amplían su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural, aumentando continuamente la “zona de desarrollo próximo”, conocida como la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real y la capacidad adquirida hasta ese momento para solucionar problemas por sí mismo sin ayuda de otras personas, y el nivel de desarrollo potencial o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces”. (Garvey, 2009)

Vygotsky analiza el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas: habría una primera fase, de 2 a 3 años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga. Esta primera fase tendría a su vez, dos niveles de desarrollo, en el primero aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten. En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo dar la función de un objeto a otro con un significado similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, con las palabras adquiridas a operar con significados un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota; después vendría una segunda fase de 3 a 6 años, a la que llama fase del “juego socio dramático”, en donde se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo “construyen” imitativamente y lo representan. De esta manera

avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas. (Ovejero, M. 2013)

b. Método Lúdico

El método lúdico no es solamente jugar, por recreación sino también enseñar juegos formativos y educativos, el objetivo del método lúdico es el desarrollo creativo.

El docente deberá inventar o crear juegos, teniendo en cuenta los materiales que dispone, y aplicarlos en base de los objetivos, las actividades deben ser dinámicas y apropiadas para obtener los resultados de aprendizaje deseado. (Rubiales & García, 2010)

La creatividad lúdica, es una característica importante de la vida del infante, para que se desarrolle integralmente ejercitando su desarrollo físico intelectual y afectivo, que a medida que va creciendo le ayudará a establecer conceptos que pondrá en práctica en la vida diaria. Un niño estimulado lúdicamente desarrollará más conexiones que otro niño menos estimulado, los niños poco estimulado a nivel - afectivo lúdico se desarrollan con mayor lentitud que aquellos que si lo son a través de juegos de roles, motrices, sociales y afectivos. (Jiménez, 2005)

La lúdica desempeña un papel importante en la vida de los niños y niñas ya que como actividad responde a sus necesidades. El método lúdico es la vía que utiliza el docente para apropiarse de un contenido y asimilar el objetivo, cumpliendo los estándares para dinamizar el proceso de aprendizaje del estudiante. (Ocaña, 2005)

6. RESULTADOS

Se ejecutó el presente proyecto tal como se planificó de manera constante con el acompañamiento de la docente de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar” y con el tutor de nuestro proyecto de intervención educativa Abg. Guido Francisco Moreno Del Pozo PHD.

a. Objetivo Especifico 1

Fundamentar teóricamente la importancia del juego durante el proceso educativo para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

La fundamentación teórica fue sustentada a partir de las siguientes conceptualizaciones:

1. Psicomotricidad infantil

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad íntegra de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. (Ovejero, 2013)

Es la adquisición de habilidades y la maduración del cerebro medula, nervios y músculos, el desarrollo comienza desde que el niño está en el vientre formándose en el sistema nervioso. (Lapierre, 2006)

El desarrollo psicomotriz permite la adaptación del niño al mundo con el que se relaciona, está ligado al desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial, evoluciona a través de los mecanismos dinámicos de la asimilación y acomodación que organiza y crea un estilo motor propio para cada persona. El estilo motriz refleja la forma de ser y de relacionarse de cada individuo con su expresión, durante su infancia, es

diferente en cada niño ya sea por el ambiente, genética o por su carácter. (Lapierre, 2006)

Las grandes etapas del desarrollo psicomotriz; comienzan desde 0 a 3 años, la primera se conoce como la etapa de la vivencia corporal, la segunda etapa de la discriminación perceptiva de los 3 a los 7 años y la última de la representación mental y del conocimiento del propio cuerpo que abarca desde 7 a 12 años. (Aguirre J. , 2006)

1.1. La psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad gruesa es el control sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, el equilibrio y otras que le permiten caminar, correr, rodar, saltar, girar, hacer deportes, expresarse corporalmente, entre otros. (Ardanaz, 2019)

1.1.1. Habilidades de la psicomotricidad

- **Dominio corporal dinámico**

Es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, extremidades superiores inferiores y tronco, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica y precisa. (Aguirre J. , 2006)

Este dominio corporal dinámico proporcionará al niño/a una confianza en sí mismo y mayor seguridad al darse cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo.

Esto implica por parte del niño:

- Dominio segmentario del cuerpo.
- No tener temor o inhibición.
- Madurez neurológica que sólo conseguirá con la edad.
- Estimulación y ambiente propicio.
- Atención en el movimiento y representación mental del mismo.
- Integración progresiva del esquema corporal. (Ibídem)

- **Coordinación general**

El niño/a sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo, entre ellas el poder sentarse, realizar desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes de su cuerpo. (Aline, 2009)

- **El equilibrio**

Consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, dominio corporal, personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse. (Ibídem)

- **El ritmo**

Está constituido por pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. En esta etapa, se trabaja la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados. (Ibídem)

- **La coordinación viso motriz**

Su maduración conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios el cuerpo, el sentido de la visión, oído y el movimiento del cuerpo vs objeto. Es por ello que en la educación de la coordinación viso motriz se utilizan ejercicios donde

el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento de éste último procurando un dominio total, adaptación del movimiento en el espacio, la coordinación de motora y precisión necesaria para poder dirigir el objeto hacia un punto determinado. (Destrooper, 2006)

- **Dominio corporal estático**

El dominio corporal estático hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal, las cuales son:

- a) La tonicidad: es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad.
- b) Está regulada por el sistema nervioso y para llegar al equilibrio tónico es necesario experimentar el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estáticas como dinámicas. (Ibídem)

- **El autocontrol**

Es la capacidad de dirigir la energía tónica para realizar cualquier movimiento. Para ello es necesario tener un adecuado tono muscular que lleve al control de su cuerpo, en movimiento y la postura adecuada. (Mojica, Bernal, & Sanchez, 2017)

- **La respiración**

Es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, que consiste en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de los tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo. Con su educación se pretende que se promueva la respiración nasal y regular el flujo de oxígeno a todo el cuerpo. A los dos o tres años el niño tomará conciencia de su respiración y a los cuatro o cinco los podrá controlar con ejercicios torácicos, abdominales y motrices de inspiración y expiración. (Ibídem)

- **Relajación**

Es la reducción voluntaria del tono muscular, puede realizarse de forma global o segmentaria. En la escuela se utiliza entre otras cosas, para descansar después de una actividad motriz dinámica, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo y para la preparación o finalización de una actividad, consiguiendo una buena relajación, temperatura adecuada, y completo estado armónico mientras se lleva a la calma al grupo después de una actividad física. (Ibídem)

1.2. La psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina se corresponde con las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación. Se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo en donde el niño inicia la psicomotricidad fina alrededor del año y medio e implica un nivel de maduración y un aprendizaje previo. (Rosal, 2014)

- **Coordinación viso-manual**

La cual conduce al niño/a al dominio de la mano mediante la coordinación visual y manual para realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, antebrazo, muñeca y mano. Una vez adquirida una buena coordinación viso-manual, el niño podrá dominar la escritura. Las actividades que se pueden realizar en la escuela para trabajarla son numerosas, por ejemplo están las grafológicas como recortar, punzar, pintar, hacer bolitas, moldear. (Destrooper, 2006)

- **Fonética**

Todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo al acto de fonación, a la motricidad general de cada uno de los órganos que

intervienen en dicho proceso, a la coordinación de los movimientos necesarios y la automatización progresiva del proceso fonético del habla. (Ardanaz, 2019)

- **Motricidad gestual**

Para adquirir un dominio de la psicomotricidad fina es una condición imprescindible del dominio parcial de cada elemento que compone el rostro y mano. (Ibídem)

- **Motricidad facial**

La motricidad facial es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones a través de la palabra y/o gesticulación, por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea. (Ibídem)

1.3. Psicomotricidad Educativa

Es definida como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño y facilitar sus relaciones con el mundo exterior, pretende englobar tanto los aspectos fundamentales de la corriente educativa de la psicomotricidad, donde el cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad) un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (interacción con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación). (García, 2010)

Tiene gran importancia el cuerpo ya que es una realidad visible, unidad global de la persona, lugar en el que confluyen movimiento, emoción y pensamiento, núcleo

central en el que hay que fijar la atención para incidir en los aprendizajes escolares y el desarrollo de la personalidad. (Ibídem)

La psicomotricidad permite sustentar estrategias educativas en diferentes medios (el matemático, sonoro, musical, artístico, etc.), es una línea de trabajo que en manos de los maestros, educadores o pedagogos, contribuye a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes escolares y de la personalidad infantil. Dentro de la misma el centro de atención es el niño y los principales ejes son la actividad y la relación. Si el maestro emplea bien estos medios, en un contexto adecuado, las oportunidades de enriquecimiento personal de los niños serán favorables. (Ibídem)

2. El juego en el desarrollo psicomotriz

“El juego es el principal vehículo para el desarrollo de la imaginación y la inteligencia, el lenguaje, las habilidades sociales, las habilidades perceptivas y motoras en infantes y niños jóvenes” (Silva, 2005).

Este debe tener un espacio y tiempo específico, como tal necesita ser planeado por el educador para obtener resultados que fortalecerán el desarrollo físico, psicomotriz y desarrollo de habilidades motrices por medio del juego para llevarlo a elevados niveles de desarrollo. (Merino, 2008)

Jugar abre un mundo imaginario que construye sentidos sobre lo real. A más de alcanzar un objetivo final se comprende el modo en que el niño se aproxima al mundo y expresa de forma única y personal para comprenderlo y apropiarse de él. La escuela es el ámbito privilegiado para que los niños pequeños aprendan a relacionarse y busquen nuevas experiencias. (Sarlé & Rosemberg, 2015)

Gracias a los juegos de movimiento los niños descubren sensaciones nuevas, coordinan los movimientos del cuerpo, exploran sus posibilidades sensoriales y motoras se descubren así mismo y obtienen intenso placer al jugar. En el desarrollo

intelectual, el juego estimula las capacidades del pensamiento, la creatividad, sociabilidad, construcción de nuevos esquemas mentales y socialización con los que le rodean; en el desarrollo afectivo emocional el juego es un instrumento de expresión y control emocional que genera satisfacción emocional. (Meque, Blanch, & Anton, 2016)

El juego de ejercicio funcional - sensorio motor es un tipo de manifestación que ha sido interpretada de dos maneras, vinculada únicamente a la actividad motriz y unida a la capacidad superior de carácter simbólico o social. (Gil & Navarro, 2006)

“El juego constituye,... las fases iniciales, el extremo de las conductas definidas por la asimilación, casi todos los comportamientos que hemos estudiado... de la inteligencia son susceptibles de convertirse en juego cuando se repiten por asimilación pura. (Piaget, 2006)

Destrooper, M. (2006) propuso la sustitución de la expresión educación psicomotriz por la de educación corporal, concepto que posee un sentido en la fenomenología de la percepción, que considera al ser humano en su globalidad. La educación corporal surge como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional, y que aún perdura en nuestros días, destaca la noción de acción vivida o vivenciada que hace alusión a que toda la actividad corporal debe ser creada, construida y vivida por el niño.

Concepto de psicomotricidad según Lapierre (2006), la práctica psicomotriz o la psicomotricidad es un proceso de ayuda que acompaña al niño en su desarrollo madurativo, favorece y respeta su expresividad, y permite una apertura a la comunicación y a su bienestar.

2.1. Características de un juego

El juego debe procurar el desarrollo de ciertas habilidades psicomotrices como:

- El juego debe ser libre, espontáneo y voluntario y se debe realizar por propia iniciativa en donde el niño no debe sentirse coaccionado u obligado para jugar.
- Produce placer al momento de realizarlo generando diversión, risa, haciendo bromas y afianzando las relaciones sociales con conductas asociadas al juego y su interacción entre pares.
- El placer inmediato que proporciona el juego lo convierte en una necesidad.
- Es innato y se identifica por ser propio de la infancia.
- Muchos juegos no necesitan ser explicados, son autónomos.
- Desde que nacen los niños juegan simbólicamente con su cuerpo, el juego será la ocupación más importante de sus vidas.
- El juego implica actividades en que el jugador está psíquicamente activo durante su desarrollo, las capacidades están asociadas a explorar, pensar, deducir, moverse, imitar y relacionarse con los demás, son componentes activos en el proceso que se desarrollan consecuentemente.
- Favorece la socialización y tiene una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- Es un elemento motivador como recurso metodológico, atractivo para cualquier novedad.
- Se desarrolla en una realidad ficticia, es la premisa principal del juego donde se pueden expresar emociones sin temor.
- Es una actividad que surge de una forma natural en los niños, es propia de la infancia y nos demuestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño.
- Permite al niño afirmarse a un camino y la toma de decisiones adecuada para la resolución de conflictos.
- El juego ayuda al niño a afirmar su personalidad y mejorar su autoestima.
- Los juegos están limitados en el tiempo y en el espacio, este tiempo dedicado al juego depende de lo atractivo que sea la motivación.
- En el juego el material no es indispensable, los objetos y juguetes son solo un instrumento estos se pueden eliminar o cambiar según las necesidades de cada juego o de cada jugador. (Rubiales & García, 2010)

2.2. Clasificación de juego

El juego a través de la observación y valoración ha sido dividido en diferentes grupos, teniendo en cuenta, características como el nivel de exploración, interacción y participación del niño durante su ejecución.

- **Juego distraído:** El niño utiliza algunas partes de su instrumento de juego cuando no está prestando atención.
- **Juego observado:** El niño mira a los otros jugadores y participa con ellos.
- **Juego independiente - solitario:** El niño persigue actividades lúdicas solo y de forma independiente de los otros niños que están jugando.
- **Juego paralelo;** El niño juega con juguetes similares a los utilizados por los otros niños pero sin que interactúen realmente.
- **Juego asociativo:** El niño juega con los otros, interactuando juntos.
- **Juego suplementario:** El niño juega con los demás de forma organizada aceptado o asignando papeles y se produce una interacción auténtica.
- **Juego libre y espontáneo:** El niño juega cuando le nace, por gusto y como quiere.
- **Juego de recreación y deportes:** Estos juegos poseen reglas y normas establecidas bajo un concepto tradicional o que persiguen un objetivo específico, que buscan principalmente la diversión o para en raras ocasiones conseguir un premio.
- **Juego activo:** El niño de forma espontánea de acuerdo a sus gustos de juego permanece en continuo movimiento haciendo uso de sus energías. (Mojica, Bernal, & Sanchez, 2017)

El juego permite al niño mantenerse activo, genera y ocupa mucha energía al hacerlo, permite la interacción con otros, explora muchas posibilidades y desarrolla la creatividad. Este sirve como una herramienta para mejorar el desarrollo y habilidades psicomotrices en las diferentes etapas de desarrollo de los niños y niñas para el mejor su desempeño en las actividades educativas.

3. Motricidad

La capacidad de moverse o producir movimiento es una propiedad de determinados centros nerviosos a través de los músculos para provocar una contracción muscular, excitarse y contraerse bajo la acción de determinados estímulos. (Ovejero, 2013)

Término que se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de una parte corporal o en su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). Su estudio sigue un amplio análisis del desarrollo de un ser vivo, desde su fecundación hasta la vejez, investiga todas las etapas, causas y efectos, de la acción de desplazarse, dando explicación a todo lo relacionado con la parte motriz del ser vivo. El acto motor sigue varias etapas para llegar a efectuar dicho evento. (Ramírez, 2013)

3.1. La integración de las actividades lúdicas en el contexto escolar

Son herramientas que nos ayuda a mejorar los niveles de enseñanza, y a su vez proporcionando abundantes ventajas, que facilitando la adquisición de nuevos conocimientos, dinamizando la sesión de enseñanza aprendizaje, manteniendo la concentración o interés de las niñas y niños ante su motivación por el estudio. (Zapata, 2009)

La actividad lúdica ayuda a las habilidades físicas, destrezas básicas y fomentar la solidaridad en el grupo, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la percepción, integración emocional y aumenta la autoestima inculcando valores, al exigir actitudes tolerantes y respetosas. Aumenta los niveles de responsabilidad de los alumnos, ampliando también los límites de libertad. El juego en el contexto escolar es un medio didáctico con el fin de facilitar la adquisición del contexto escolar ayudando al niño a la creatividad e imaginación. (Ibídem)

Las actividades lúdicas son recursos para la educación integral de los niños y niñas generalmente estas son libres y placenteras en donde el niño despliega todos sus aprendizajes previos y pone de manifiesto las estrategias que es capaz de utilizar para resolver los conflictos que el juego plante. (Ferland, 2005)

3.2. Características psicomotrices en las niñas y niños

- Juega en casa y fuera de ella.
- Se mantiene ocupado danzando, cavando y trepando.
- Arrastra objetos de un lugar a otro.
- Le interesa el juego con arena, agua y barro.
- Participa en actividades domésticas.
- Participa en poner la mesa y llevando las cosas necesarias.
- Realiza en actividades casi constantes, ya sea de pie o sentado.
- Se mantiene, en equilibrio de modo consciente.
- Trepa árboles y se arrastra por debajo
- Afronta sus actividades con mayor conciencia
- Toca y manipula con mayor facilidad los objetos
- Le gusta luchar con su padre o hermano
- Le gusta jugar con la pelota
- Salta más alto de lo que puede sin preocuparse por las caídas
- Las niñas les gusta vestir y desvestir a las muñecas
- Le gusta copiar dibujar y pintar
- Recorta y pega y modela objetos. (Zapata, 2009)

3.3. Recomendaciones antes del inicio de cada juego

- Salir al patio y que todos estén relajados
- Obtener la atención de todos los niños y niñas
- Hablar alto y a su vez con naturalidad
- Ubicarse en un lugar que todos los niños y niñas puedan observarnos
- Demostrar con ejemplos las actividades que se realizara para la comprensión de los niños y niñas
- Ser breve y conservar el orden. (Ibídem)

b. Objetivo Especifico 2

Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en el primer año de educación básica.

Para diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Ángel Polibio Chávez” se aplicaron una serie de juegos y actividades en el patio y aula de clases, en donde se utilizó la lista de cotejo en la observación directa participativa con los estudiantes, para descubrir fortalezas y deficiencias a nivel de coordinación motriz fina y gruesa, lateralidad y sensibilidad corporal.

A partir de ello se obtuvieron los siguientes resultados:

Indicador N. 1	Si	No
Indica discriminación de derecha e izquierda en él mismo	4	28

Interpretación

Al desarrollar la actividad del juego denominado “Pasajeros al tren” (Anexo N. 8) se detectó que la mayor cantidad de niños que han sido beneficiados del plan de intervención no reconocieron o discriminaron con facilidad el lado derecho e izquierdo en su corporalidad.

Indicador N. 2	Si	No
Mantiene la postura	15	17

Interpretación

Para identificar el nivel de resistencia de su cuerpo para mantener la postura estática se utilizó el juego “Las estatuas” (Anexo N. 8), ante lo cual la mayoría de los niños no lograron mantener dicha posición.

Indicador N. 3	Si	No
Salta como conejo	26	8

Interpretación

Este indicador fue evaluado en los niños al jugar a “La cuerda” (Anexo N. 8), ante lo cual la mayoría de ellos lograron realizar los saltos sin mayor problema, unos pocos no lo hicieron y demostraron dificultad en la coordinación motriz.

Indicador N. 4	Si	No
Camina con un objeto sobre la cabeza	28	4

Interpretación

El proceso evaluador partió de la aplicación de un concurso con los niños “Carrera de libros”, colocándose un libro en su cabeza para no dejarlo caer, lo que permitió identificar que la mayoría de niños si lograron hacerlo, y pocos estudiantes no lograron mantenerlos en sus cabezas.

Indicador N. 5	Si	No
Salta alternadamente sobre uno y otro pie	4	28

Interpretación

A través de un ejercicio de marcha rápida con los niños se logró evaluar el nivel de desarrollo de los niños en el centro, ante lo que se evidenció que la mayor parte de los niños no lograron saltar alternadamente sobre uno u otro pie.

Indicador N. 6	Si	No
Trepa, salta sin impulso por encima de una cuerda colocada a 20 cm del suelo.	10	22

Interpretación

En este indicador se utilizó el juego “El elástico” (Anexo N. 8), con el que se demostró que la mayoría de niños no dominaron el salto con uno, dos pies y de forma alternada.

Indicador N. 7	Si	No
Realiza juegos del tren, hilera y carros.	4	28

Interpretación

Para evaluar el nivel de comprensión y ejecución de consignas se realizó a través del juego “Juguemos al trencito” (Anexo N. 8), en donde se observó que a mayoría de niños lograron hacerlo, se concentraron, siguieron las consignas dadas y mantuvieron la formación de columnas.

Indicador N. 8	Si	No
Se moviliza con gran facilidad independientemente.	11	21

Interpretación

A través de un partido de “Fútbol” (Anexo N. 8), se observó que la mayoría de niños no demostraron independencia en el juego en equipo o independencia.

Indicador N. 9	Si	No
Hace nudos con cordones.	4	28

Interpretación

Para evaluar este indicador se utilizaron los zapatos y zapatillas de los niños en el patio para atar y desatar los cordones, ante lo cual la mayoría de ellos no lograron hacerlo demostrando un deficiente nivel de coordinación ojo – mano.

Indicador N. 10	Si	No
Se mantiene en la punta de los pies y piernas juntas.	4	28

Interpretación

Para observar si se mantienen en la punta de los pies y piernas juntas se organizó el juego “Los ensacados” (Anexo N. 8), con lo que la mayoría de los niños no lograron

realizar la actividad a satisfacción, demostrando así dificultades para brincar o caminar con los pies y piernas juntas.

Indicador N. 11	Si	No
Modela bolas y forma cilindros con plastilina.	32	0

Interpretación

Al entregarles plastilina se observó que la totalidad de niños lograron modelar bolitas, formas cilindros y otras figura que deseaban, demostrando absoluto dominio de sus habilidades artísticas.

Indicador N. 12	Si	No
Realiza ejercicios con ritmos lentos y rápidos	10	22

Interpretación

Para evaluar éste indicador se propuso participar en un baile organizado con los niños del salón, al mismo tiempo se incluyeron ritmos lentos como un vals, rápidos como twist, y otros como la marcha, San Juanito, etc., en donde se puso de manifiesto las pocas habilidades en la mayoría de ellos para no poder seguir el ritmo de la música.

Resultados obtenidos

Los parámetros demostrados como 'mayoría' suponen una cantidad significativa de niños y niñas sin establecer cantidades por la delicada situación en el nivel en que se encuentran y sabiendo que éste es un proceso al que se puede llegar con estimulación psicomotriz adecuada.

Antes	Después
No reconocieron o discriminaron con facilidad el lado derecho e izquierdo en su corporalidad.	A través de la sensibilización de su corporalidad y la práctica de juegos divertidos se logró mejorar el reconocimiento de la lateralidad derecha e izquierda.
Lo lograron mantenerse estáticos y con resistencia al movimiento.	Las diferentes actividades mejoraron el nivel de resistencia de los niños a estas estáticos o con movimientos rápidos o lentos.
No lograron saltar alternadamente sobre uno u otro pie.	La práctica de juegos como la cuerda, rayuela y otros permitieron el desarrollo de la coordinación motora entre uno y otro pie.
No dominaron el salto con uno, dos pies y de forma alternada.	Tomó tiempo, pero se logró mejorar la alternabilidad de los pies a través del ejercicio, práctica de juegos y dinámicas.
No demostraron independencia en el juego en equipo o independencia.	Se logró mejorar la integración entre los niños, jugar en equipos y participar de forma independiente y colaborativa.

<p>No lograron encestar las pelotas en las cajas demostrando un deficiente nivel de coordinación ojo – mano.</p>	<p>Se logró un mejor nivel de desarrollo a través de la práctica diaria, la ejecución de otras actividades psicomotrices gruesas y finas para mejorar la postura de los niños y la coordinación ojo – mano – objeto.</p>
<p>No lograron mantener los pies y piernas juntas mientras corren o saltan, demostrando así dificultades en el nivel de desarrollo motor grueso.</p>	<p>Para lograr un mejor desarrollo se aplicaron juegos que implicaron saltar con uno y dos pies juntos, mantener el equilibrio y fortalecer su cuerpo a través de la resistencia física.</p>
<p>No poder seguir el ritmo de la música.</p>	<p>Este desfase en el desarrollo motor de los niños se apoyó con la práctica de la danza, el baile, juegos con movimientos corporales y la práctica de canciones con ritmos que se relacionaban con el juego.</p>

c. Objetivo Especifico 3

Diseñar una guía didáctica basada en el juego para propiciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del primera año de educación básica.

Una vez que se han identificado las características principales del desarrollo psicomotriz en niños de edad escolar, y se han identificado las deficiencias en el área motriz, es preciso diseñar y aplicar una guía didáctica de actividades que procuren el desarrollo de dichas habilidades como la coordinación motora, coordinación ojo – mano, lateralidad, sensibilidad corporal, marcha, motricidad fina, entre otras.

La guía consta de una compilación de juegos lúdicos, tradicionales y dinámicas con un objetivo determinado para cada una de ellas, se hace referencia a los recursos que son sencillos y a veces utilizando materiales del medio.

Lo más destacable de la guía es la incorporación de dichas actividades en las prácticas diarias de enseñanza aprendizaje, están acorde a la edad y sobre todo buscan fortalecer el trabajo en equipo, el respeto, integración, diversión, recreación y un aprendizaje lúdico que fortalecerán las demás competencias necesarias para el aprendizaje como la concentración.

GUÍA DIDÁCTICA

Actividad N° 1

Título: El Gato y El Ratón

Objetivo: Incrementar el movimiento corporal y desarrollo de reflejos.

Recursos: Patio de la escuela

Participantes: Docente, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Indicar a los niños y niñas las reglas del juego
- Formar un círculo con todos los participantes
- Escoger un niño que será el gato y el otro niño será el ratón.
- Enseñaremos el diálogo que tiene que decir y los niños repetirán.

Gato: Ratón - ratón

Ratón: Qué quieres gato ladrón

Gato: Comerte quiero, ¿Estás gordito?

Ratón: Hasta la punta de mi rabito.

- El gato correrá para atrapar al ratón mientras los niños que forman el círculo tendrán las manos agarradas tapando así el paso al gato.
- Una vez atrapado el gato se realizará el cambio de roles con otros niños.

Evaluación

Los niños y niñas hacen movimientos rápidos con los brazos y piernas para tapan al gato y facilitar el camino al ratón, esto a su vez les permite reaccionar de forma coordinada con sus brazos y piernas.

Actividad N° 2

Título: Pasajeros al tren.

Objetivo: Trabajar en equipo, desarrollo de la lateralidad y sensibilidad corporal.

Recursos: Patio de la escuela.

Participantes: Docente, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Socializar las instrucciones del juego.
- Hacemos dos grupos con los niños que participan.
- Con cada grupo formamos un tren.

- Para formar el tren los niños se ubicarán uno detrás de otro colocando las manos en la cintura de sus compañeros.
- Previamente se ha de marcar el camino a seguir en el patio, utilizando materiales del medio como conos, legos, etc.
- Al primer niño se le taparán los ojos con un pañuelo.
- El compañero de atrás le guiará a qué lado debe ir solo con darle una palmada en el hombro ya sea el lado izquierdo o el derecho.
- Cuando lleguen a la meta el último niño gritará ¡Cambio!
- Los niños de los dos trenes se cambiarán formando nuevos trenes.

Evaluación

Los niños han identificado el lado izquierdo y derecho tras recibir la palmada en su hombro, lo que sensibiliza su corporalidad por las sensaciones percibidas.

Actividad N° 3

Título: Juguemos en el bosque.

Objetivo: Desarrollar las habilidades motoras, concentración e identificar secuencias.

Recursos: Patio de la escuela.

Participantes: Docentes, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Indicar las instrucciones del juego a los niños y niñas.
- Formar un círculo con ellos, luego se tomarán de las manos.
- Escoger un niño que será el lobo.
- Empezamos a cantar.

Juguemos en el bosque, hasta que el lobo estese.

Si el lobo se aparece entero nos comerá

¿Qué estás haciendo lobito?

Lobito: Levantándome de la cama...

Y así dirá las frases que concuerdan con las secuencias que se cumplen al levantarse de la cama.

Finalmente el Lobito dirá: ¡Listos para comerles!

- Es cuando todos los niños se sueltan las manos y empiezan a correr.

- El niño o niña que atrape primero será el siguiente lobo.

Evaluación

Los niños y niñas saben de secuencia, se dan cuenta cuando es la hora de correr, corren y corren sin parar para no dejarse atrapar por el lobo utilizan la movilidad de sus piernas para correr.

Actividad N° 4

Título: La cuerda.

Objetivos: Saltar coordinadamente con ambas piernas.

Recursos: Patio de la escuela y una cuerda o soga.

Participantes: Docente, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Hablar con los niños sobre las reglas del juego.
- Explicarles la forma correcta en la que deben saltar.
- Formar filas con los niños.
- Pasar a los niños uno por uno.
- Hacerle saltar la soga con las dos piernas, luego con la otra y juntas de forma alternada.
- Al ir saltando iremos cantando.
Moja, viuda, soltera, casada, estudiante, actriz,
cuántos hijos quieres tener: uno, dos o tres.
- El juego terminará cuando el niño o la niña se enrede en la soga, no saltar correctamente o se pierda la secuencia.
- Será el turno de otro niño o niña.

Evaluación

Salta de forma coordinada en función de la tarea asignada para el juego.

Actividad N° 5

Título: Ensacados.

Objetivo: Saltar con los pies juntos, trabajar la coordinación y equilibrio.

Recursos: Patio, sacos de yute y tiza.

Participantes: Docentes, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Explicarles el juego.
- Cada niño debe meterse dentro de un saco.
- Ellos sujetarán con sus manos el saco para que no se caiga o tropiecen en el largo del recorrido.
- Trazaremos la meta a llegar, que no debe ser extensa.
- Se colocaran detrás de la línea.
- Daremos la orden de salida y comenzará la carrera.
- Los niños irán saltando dentro del saco hasta llegar a la meta.
- El niño que llegue primero será el ganador.

Recomendaciones: Los niños pueden caer y golpearse, por lo que hay que tener mucho cuidado con cualquier obstáculo y la maestra debe acompañar durante todo el recorrido a los niños para apoyarlos en el caso de ser necesario.

Evaluación

- Saben saltar con los pies juntos, demuestran poca dificultad al cumplir con la consigna. Saben saltar dentro de un saco.
- Mantienen el equilibrio.
- Desarrollan resistencia física para no caer y terminar el recorrido establecido.

Actividad N° 6

Título: La rayuela

Objetivo: Mantener el equilibrio y saltar con un pie.

Recursos: Patio de la escuela, tizas y piedras.

Participantes: Docente, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Explicar a los niños y niñas las reglas del juego.
- En el suelo dibujamos la rayuela en forma de conejo.
- Primero será la división de un pie.
- Luego la división de dos cajones para que el niño salte en dos pies.
- Enumeramos cada cajón 1, 2, 3,4 etc.
- El niño que le toque jugar primero deberá alzar la piedra en el cajón número uno.

- Empezara el juego en saltos en un pie y dos pies depende de los cajones que el niño se encuentre.
- Si pisa raya o la piedra se sale del cajón con el número que le toca habrá perdido.

Evaluación

Los niños saben saltar en un pie manteniendo su equilibrio para no caerse.

Actividad N° 7

Título: Pisotear globos.

Objetivo: Desarrollar la agilidad, la velocidad y resistencia.

Recursos: Patio de la escuela, globos e hilo.

Participantes: Docente, niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Inflamos los globos.
- Explicamos el juego a todos los niños y niñas.
- Amarramos el pico de los globos con el hilo.
- El otro extremo del hilo lo amarramos en los tobillos de los niños y niñas.
- Todos los niños salen corriendo a reventar los globos de sus compañeros.
- Mientras intentan aplastar el globo de otros niños deben cuidar su globo para que no les revienten.
- Al niño que protegió el globo y no le reventaron será el ganador.

Evaluación

Los niños ponen resistencia y corren lo más que pueden para no dejarse reventar los globos.

Actividad N° 8

Título: Siete y media.

Objetivo: Mejorar el lanzamiento de precisión en un espacio determinado.

Recursos: Patio de la escuela, tiza y piedras.

Participantes: niñas y niños.

Desarrollo de las actividades

- Dar las instrucciones del juego.

- Dibujar en el suelo un cuadrado con 4 partes.
- Dibujar en el centro del cuadro otro cuadrado pequeño que lleve parte de los otros cuadrados.
- Enumeraremos los cuadrados desde el número 1 al 4.
- El casillero del medio vale siete y medio.
- Las líneas de los cuadrados valen medio.
- Comenzaremos el juego.
- Los niños se pondrán en fila turnándose como primero, segundo, etc.
- Lanzarán una piedra al cuadrado de una distancia predeterminada tratando conseguir el número siete y medio.
- Gana el niño o la niña que consiga tener el número siete y medio.

Evaluación

Los niños lanzan la piedra en los lugares indicados tratando de conseguir lo que se proponen con tino para q caiga en el cuadro indicado.

Actividad N° 9

Título: La cruz

Objetivo: Mejorar el equilibrio y la experimentación de las diferentes formas del golpeo.

Recursos: Patio de la escuela, tiza, tapas de botella.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de las actividades

- Dar instrucciones del juego.
- Se dibuja una cruz en el suelo.
- Formamos grupos de 4.
- Cada niño se colocara en un extremo de la cruz.
- Se le entrega a cada niño una tapa de botella.
- Se coloca la tapa en el piso.
- Los niños deberán pararse en un solo pie.
- Deberá empujar la tapa al centro.
- El niño que lleve primero la tapa al centro de la cruz será el ganador.

Evaluación

Mantienen el equilibrio en un solo pie.

Actividad N° 10

Título: Los rollicos de perico.

Objetivo: Mejorar el equilibrio dinámico y la afirmación de la lateralidad.

Recursos: Patio de la escuela, canción.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de las actividades

- Formar un círculo con todos los niños.
- Se escogerá un niño el cual estar en el centro del círculo.
- El niño del medio se pone en un pie dando saltitos.
- Irá tocando la cabeza de sus compañeros con la mano extendida.
- Cantando la canción.
- Los rollicos de Perico son más dulces que la miel, ha mandado doña julia que también lo toque a usted.
- Al niño que le toco al terminar la canción repetirá lo mismo que el primer niño.

Evaluación

Manejan bien su lateralidad.

Actividad N° 11

Título: San Pedrito.

Objetivos: Desarrollar la motricidad y la fuerza.

Recursos: Patio de la escuela.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Se hace un círculo con todos los niños.
- Se escogerá dos niños uno será el diablo y otro será el san pedrito.
- San pedrito les pregunto a los niños que se va a la tienda y que quieren q les compre.
- Los niños responde chochos con capulí.
- Se va el San pedrito y llega el diablo a robarse a los niños.

- Los niños ven al diablo y comienzan a gritar San Pedrito, San Pedrito, San Pedrito.
- El San Pedrito va corriendo a salvar a sus ángeles.
- El juego termina cuando el diablo haya robado a todos los ángeles óseos los niños.

Evaluación

Los niños utilizan todas sus fuerzas para no dejarse atrapar, evitando que les lleven ellos mueven sus brazos y piernas.

Actividad N° 12

Título: Tira y afloja.

Objetivos: Desarrollar la psicomotricidad, mejorar el equilibrio y la condición física.

Recursos: Patio de la escuela, una cuerda, tiza pañuelo.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Marcaremos tres líneas paralelas en el suelo con la tiza.
- Estas tendrán una distancia de 4 m.
- Ponemos el pañuelo en el centro de la soga.
- Hacemos dos grupos de niños con la misma cantidad de integrantes.
- Se colocaran uno de tras de otro.
- Los niños de los dos equipos agarran la soga de sus extremos.
- Tendrán que dar tirones hasta jalar el lado del pañuelo hasta que se salga de la línea trazada.
- El que logre sacar más rápido el pañuelo será el grupo ganador.

Evaluación

Los niños contralan su equilibrio para no caerse usan su fuerza muscular para no dejar caer la soga.

Actividad N° 13

Título: El patio de mi casa.

Objetivos: Coordinar los movientes.

Recursos: Patio de la escuela.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de actividad

- Formamos un círculo con todos los niños.
- Y comenzamos a cantar.

El patio de mi casa es particular,
cuando llueve se moja como los demás
¡Agáchate! (se para el corro y flexionan las piernas),
y vuélvete a agachar (se para el corro y flexiona las piernas),
que los agachaditos no saben bailar,
h, i, j, k, l, ll, m, a,
que si tú no me quieres otro chico me querrá.
¡Chocolate! (van hacia el centro del corro agarrado de las manos)
¡Molinillo! (se vuelven hacia atrás formando un corro grande)
¡Corre, corre! ¡qué te pillo! ¡alupé, alupé! (se salta con dos pies)
¡Sentadito me quedé! (se sientan en el suelo).

Evaluación

Los niños usan su movimiento corporal para realizar diferentes de movimientos en el juego.

Actividad N° 14

Título: La escoba

Objetivo: Mejorar la psicomotricidad y responder una respuesta ante un estímulo auditivo.

Recursos: Un palo, tiza.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Dibujamos un círculo en el suelo con una marca en el centro.
- Los se colocaran alrededor del circulo y se enumeraran,
- Se escogerá un niño en él se colocara en el centro del círculo.
- El niño del centro sujetara el palo en posición vertical con un dedo.

- Al soltar el palo el niño dirá un número.
- El niño con el número que nombre saldrá corriendo a coger el palo antes de que éste toque el suelo.
- Si consigue agarrar el palo antes de que se caiga al suelo pasa al centro del círculo.
- Si no logró agarrarlo vuela al puesto en el que estaba antes.

Evaluación

Se han desarrollado habilidades motoras que les permiten mejorar la agilidad en los brazos.

Actividad N° 15

Título: Lanza tu aro

Objetivo: Mejorar la motricidad de lanzamiento de precisión, apreciando la distancia.

Recursos: Percha, tres colgadores, aros.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Los niños harán una fila para designar el turno para jugar.
- Escogeremos un niño que será el juez.
- El niño ira anotando los puntajes de sus compañeros.
- Colgaremos la percha en la pared a una distancia de la línea de lanzamiento.
- Se harán tres tiradas de seis lanzamientos por cada niño.
- Si se colocan los 6 aros en un mismo colgador o repartidos equitativamente en los 3 se les conceden 10 puntos
- Si lo hacen en las tres rondas se les considera como lanzadores/as especiales.
- El niño ganador será el que tenga más puntos.

Evaluación

Hacen lanzamientos con precisión tratando de encajar todos los aros y cajas de cartón.

Actividad N° 16

Título: Caja de cartón.

Objetivo: Afirmar la lateralidad apreciación de distancias y lanzamiento de precisión.

Recursos: Caja de cartón, pelotas de goma.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de las actividades

- Instrucciones del juego.
- Ponemos la caja de cartón una determinada distancia de los niños.
- Damos tres pelotas a cada niño.
- Los niños deberán lanzar esas pelotas e intentar meterlas en el cartón.
- Los niños y niñas que logren introducir las tres pelotas en el cartón serán los ganadores. (Muñoz, Carrión, Guzmán, Irigoyen, & Larraya, 2010)

Evaluación

Los niños lanzan las pelotas con precisión.

Actividad N° 17

Título: El elástico.

Objetivos: Realizar una serie de saltos.

Recursos: Patio de la escuela, elástico.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo de la actividad

- Explicar las reglas del juego.
- Escoger dos niños y niñas.
- Se colocaran el mismo elástico las dos niñas de extremo a extremo.
- Se colocaran el elástico en los tobillos.
- Los otros niños y niñas esperaran su turno para saltar en el elástico.
- Tendrán que saltar dentro y fuera del elástico, encima del elástico y así cuando termine la serie de saltos se irá subiendo más el elástico.

Evaluación

Realizan la serie de saltos en la parte más baja del elástico en la medida que el elástico va subiendo se les complica saltar más alto a los niños y niñas.

Actividad N° 18

Título: La carretilla.

Objetivos: Desarrollo de psicomotricidad, incrementar el trabajo en equipo.

Recursos: Patio de la escuela.

Participante: Niños y niñas.

Desarrollo de actividad

- Se hacen dos grupos de niños.
- Un grupo hará de carretilla, irán caminando con las manos.
- El otro grupo agarra de los pies a sus compañeros y los irán empujando.
- El grupo de carretilla que llegue primero a la meta será el ganador.

Evaluación

Usan todo su desarrollo motor y musclas. Los niños saben trabajar en equipo.

Actividad N °19

Título: Fútbol

Objetivos: Estimulación de coordinación motora, desarrollo de equilibrio, control de su cuerpo y fuerza.

Recursos: Patio de la escuela, pelota de fútbol.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Hacer dos grupos con la misma cantidad de niños.
- Los niños se pondrán en la cancha de juego.
- Uno de cada equipo será el arquero.
- Se les entregara el balón.
- El equipo que tenga más goles ganara.

Evaluación

Los niños usan su coordinación motora en el juego.

Actividad N° 20

Título: Creando masa.

Objetivos: Desarrollar el control viso motor, desarrollo muscular.

Recursos: Tazón, harina y agua.

Participantes: Niños y niñas.

Desarrollo de la actividad

- Colocar en un tazón harina.
- Luego echamos agua.
- Los niños comenzaran al mezclar.
- Hasta formar una masa,
- Formaran la figura que ellos más deseen.

Evaluación

Hacen uso de su desarrollo motor utilizando las manos dedos he imaginación para crear.

7. CONCLUSIONES

Una vez desarrollado el presente proyecto de Intervención Educativa del juego en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del primer año de educación general básica, desde nuestro análisis el juego ayuda a desarrollar diversos aspectos, como la psicomotricidad, el aprendizaje, madurez, creatividad y nuevos conocimientos.

- En esta etapa de educación básica los niños se hayan en uno de los momentos adecuado para desarrolla la psicomotricidad, mediante el juego lo cual le ayudara al niño en su madurez.
- Por medio del juego en el desarrollo psicomotriz, se le despertó a los niños y niñas, la creatividad, atención y el trabajo en equipo, ya que gracias al juego el niño despierta interés y desarrolla su motricidad.
- En este proyecto de investigación las actividades se enfocó en la motricidad fina y gruesa estas le apporto habilidades de equilibrio, concentración respeto por los tiempo y lateralidad.
- Se pudo demostrar que los niños aprenden por el medio del juegos y se consiguió que:
 - Los niños y niñas practicaron los juegos de motricidad que se realizan en la escuela.
 - Los niños tuvieron un desempeño mejor en las actividades académicas además trabajaban en equipo y con emoción.
 - Las actividades de juego lograron una mejor psicomotricidad que constaba de ejercicios de correr, trotar, saltar, lateralidad, arrastre etc.
 - Se pudo evidenciar que un 96% de estudiantes realizaron las actividades planificadas de nuestro proyecto.
 - El 4% de estudiantes tuvieron dificultades por motivo de temor distracción
 - Las actividades tuvieron una gran superación en los estudiantes de la institución educativa.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Adalid, E., & García, M. (2011). *efdeporte*. Obtenido de El juego y el desarrollo psicomotor: <http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>
- Aguirre, J. (2005). *La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años*. Pamplona - España: Universidad Pública de Navarra.
- Aguirre, J. (2006). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Zaragoza - España: Universidad de Zaragoza. Dpto. Fisiatría y Enfermería.
- Aline, W. (2009). Motor development in childhood influence of the risk factors and intervention programs. *Neurociencias*, pp. 134 - 136.
- Ardanaz, T. (2019). La psicomotricidad. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Destrooper, M. (2006). *Nacimiento y diferenciación del concepto psicomotor*. Madrid - España: Ediciones Morata.
- Ferland, F. (2005). *Jugamos, el juego con niños y niñas de 0 a 6 años*. Madrid - España: Ediciones Narcea, S.A.
- García, J. (09 de 09 de 2010). *Con mis hijos*. Obtenido de Desarrollo psicomotor: <https://www.conmishijos.com/bebes/mes-a-mes/desarrollo-psicomotor-en-bebes-y-ninos/>
- Garvey, C. (2009). *El Juego Infantil* (Quinta edición ed.). Madrid - España: Ediciones Morata, S.A.
- Gil, M., & Navarro, V. (2006). *El juego motor en el educación infantil*. España: Wanceulen Deportiva, S.L.
- Jiménez, C. (2005). *La Inteligencia Lúdica*. Bogota-Colomia: José Vicente.
- Lapierre, A. (2006). *La educación Psicomotriz base de toda educación preescolar*. México: Científico Médica.
- Meque, E., Blanch, S., & Anton, M. (2016). *El juego en la primera infancia*. Barcelona España: Octaedro.
- Merino, J. P. (6 de 03 de 2008). *Definicion*. Obtenido de el juego: <https://definicion.de/juego/>

- Mojica, A., Bernal, D., & Sanchez, K. (2017). *Características del área de desempeño ocupacional de juego en niños con trastornos mentales*. Bogotá Colombia: Científico.
- Muñoz, M., Carrión, C., Guzmán, A., Irigoyen, S., & Larraya, E. (2010). *Juegos populares, una propuesta práctica para la escuela*. México: Pila Teleña.
- Ocaña, A. (2005). *Cerebro, Currículo y Mente Humana*. La Habana - Cuba: Neuro Pedagogía.
- Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid - España: Macmillan Iberia, S.A.
- Piaget, J. (2006). *La formación del símbolo en el niño* (Décima edición ed.). Mexico: Fondos de Cultura económica. Obtenido de La formación del símbolo en el niño: <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>
- Ramírez, P. (2013). *El juego como medio para el desarrollo psicomotor*. México: Universidad Pedagógica.
- Rosal, A. (2014). *Psicomotricidad y Experticia en Atención Temprana*. Barcelona - España: s/e.
- Rubiales, V., & García, M. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Andalucía España: Cualificación Profesional.
- Sarlé, C., & Rosemberg, M. (2015). *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Santa Fé - Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Silva, G. (2005). *El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia*. Nueva York - Estados Unidos: Open Access Repository.
- Zapata, O. (2009). *Juego y Aprendizaje Escolar. Perspectiva psicogenética*. Bogotá - Colombia: Editorial Pax México.

9. ANEXOS

Anexo N° 1. Aprobación del tema por el consejo Directivo



Anexo N° 2. Denuncia del tema aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad se ha observado que en las aulas hay poca aplicación del juego como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, sin que se pueda obtener un desarrollo adecuado del área psicomotriz, muy necesario para que adquierir las habilidades básicas como la coordinación viso motriz, orientación espacial, se mejore la atención, memoria, entre otras, que intervienen de forma directa en la lecto escritura.

La actividad recreativa cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas. (Merino, 2008)

El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia. Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos) como al aprendizaje que el bebé hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea. (García J. N., 2010)

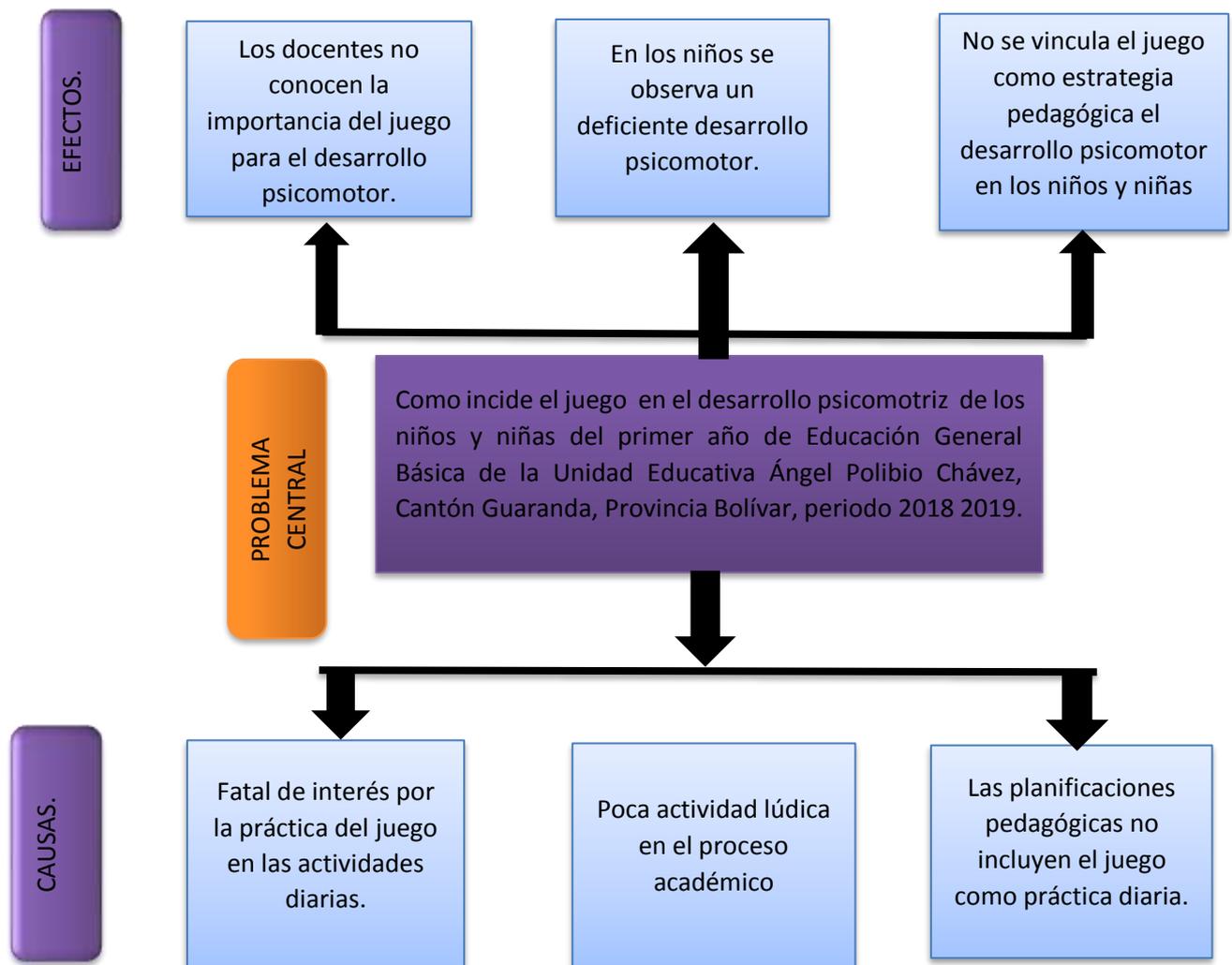
Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. (Adalid E. G., 2011)

Grupos	Intereses	Problemas Percibidos	Recursos y mandato
Estudiantes	Aplicación del juego en el proceso educativo.	Poca articulación entre el juego y el desarrollo psicomotor.	Desarrollo del plan de intervención.
Docentes	Involucrar a los estudiantes en la práctica diaria del juego	Poca implementación del juego en las planificaciones pedagógicas.	Aplicación de plan de intervención.

Para propiciar un adecuado desarrollo del área psicomotor en los niños y niñas es necesario diseñar y aplicar un plan de intervención a través del juego se debe promover el diseño y aplicación de un plan de intervención basado en la aplicación de actividades pedagógicas usando el juego como medio para lograr los fines deseados.

2. DIAGNOSTICO

2.1. Árbol de problemas



3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el juego en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2018-2019??

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación despierta el interés de quienes conforma la Unidad Ángel Polibio Chávez, porque es un tema en el cual se logrará integrar mediante el juego a docentes, niños y niñas sin importar los diferentes estilos de aprendizajes, siendo ésta una actividad innata en ellos y que a su vez contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico de los niños.

El juego en las actividades académicas cobra una real importancia ya que permite el desarrollo psicomotor en los procesos cognitivos y la consecuente mejora de las habilidades básicas que intervienen en el aprendizaje de lenguaje y escritura a través de mecanismos como la coordinación visomotora, orientación espacial y otros que permiten dicho aprendizaje.

La presente investigación nos permite incorporar actividades basadas en el juego para el desarrollo psicomotor dentro del marco de una educación integral y de calidad, ya que es concebido con un recurso para la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentran.

Es de gran **interés** para niños y niñas, para que construyan su propia identidad, logren su integración con el medio, consigo mismo y una vida de relación, de afectos, comunicación, que se encargan de dar tintes personales a este proceso del desarrollo psicomotor individual.

Es **factible** realizar la investigación por ser un tema novedoso, al tener la colaboración y la participación de la institución educativa, existe la información necesaria y oportuna para realizar el trabajo investigativo gracias a publicaciones

de diversos autores en revistas, libros que servirán de gran ayuda para analizar nuestro objeto de estudio.

Beneficiarios

- Los beneficiarios directos serán los estudiantes a quien se inculcara el interés al juego para su desarrollo psicomotor.
- Los docentes serán los beneficiarios indirectos, ya que contarán con un plan de intervención que sustente la aplicación del juego como medio para el desarrollo psicomotriz.

5. OBJETIVOS

Objetivo General

Establecer de qué forma incide el juego en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2018 -2019.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia del juego durante el proceso educativo para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en el primer año de educación básica.
- Diseñar una guía didáctica basada en el juego para propiciar el desarrollo psicomotriz e los niños del primer año de educación básica.

6. ESTRATEGIAS Y DESARROLLO DE APLICACIÓN

Estrategias	Criterio Educativo
Fortalecimiento del estado psicomotriz en los niños y niñas.	Batería de evaluación psicomotrices
Método Lúdico	Actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
<p>Objetivo Especifico 1:</p> <p>Fundamentar teóricamente la importancia del juego durante el proceso educativo para el</p>	<p>Base teórica fundamentada en teorías científicas sobre el juego como medio idóneo para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en fuentes bibliográficas sobre las teorías del método lúdico y el juego. • Recopilar textos, artículos científicos, textos digitales, internet y otros sobre el tema. 	<p>Método de investigación Bibliográfico</p>	<p>\$180,50</p>

desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.		<ul style="list-style-type: none"> • Citar la información científica relevante para la presente investigación y las fuentes bibliográficas correspondientes. 		
Objetivo Especifico 2: Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en el primer año de educación básica.	Conocer el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del primer año de educación general básica Ángel Polibio Chávez	Diseño de la batería o lista de cotejo a partir del desarrollo deseado para las niñas y niños de su edad.	Observación directa. - Lista de Cotejo	\$29.25
Objetivo Especifico 3: Diseñar una guía didáctica basada en el juego para propiciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del primer año de educación básica.	Mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar recursos para elaborar la guía. • Diseñar la guía didáctica. 	Métodos de observación, investigación acción, análisis y síntesis.	\$55.50

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Objetivos	Resultados Esperados	Seguimiento Y Evaluación (Instrumento)
<p>Actividades del Objetivo Especifico 1:</p> <p>Buscar, compilar y citar la información científica relevante para la presente investigación y las fuentes bibliográficas correspondientes.</p>	<p>Adopción de información de los docentes sobre beneficio del juego en el desarrollo psicomotor de los niños.</p>	<p>Bases teóricas sobre el juego y su influencia en el desarrollo psicomotor.</p>
<p>Actividades del Objetivo Especifico 2:</p> <p>Diseño de la batería o lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo psicomotor.</p> <p>Aplicar la prueba a través de juegos en donde se evidencie el desarrollo psicomotor de los niños.</p>	<p>Documento guía para aplicación en los niños del primer año, en la etapa de diagnóstico o aprestamiento escolar.</p> <p>Saber el estado actual del desarrollo psicomotor y los niveles deseados.</p>	<p>Batería de actividades de evaluación</p> <p>Análisis comparativo</p>

<p>Actividades del Objetivo Especifico 3:</p> <p>Estructurar actividades didácticas basadas en el juego para la guía de actividades.</p> <p>Elaborar, compilar y adecuar recursos didácticos para aplicar la guía.</p>	<p>La comunidad educativa beneficiada de un plan de intervención que estimule el desarrollo psicomotor basado en el juego.</p>	<p>Medición del impacto que haya tenido la aplicación del Plan de Intervención en la comunidad.</p> <p>Informe final</p>
---	--	--

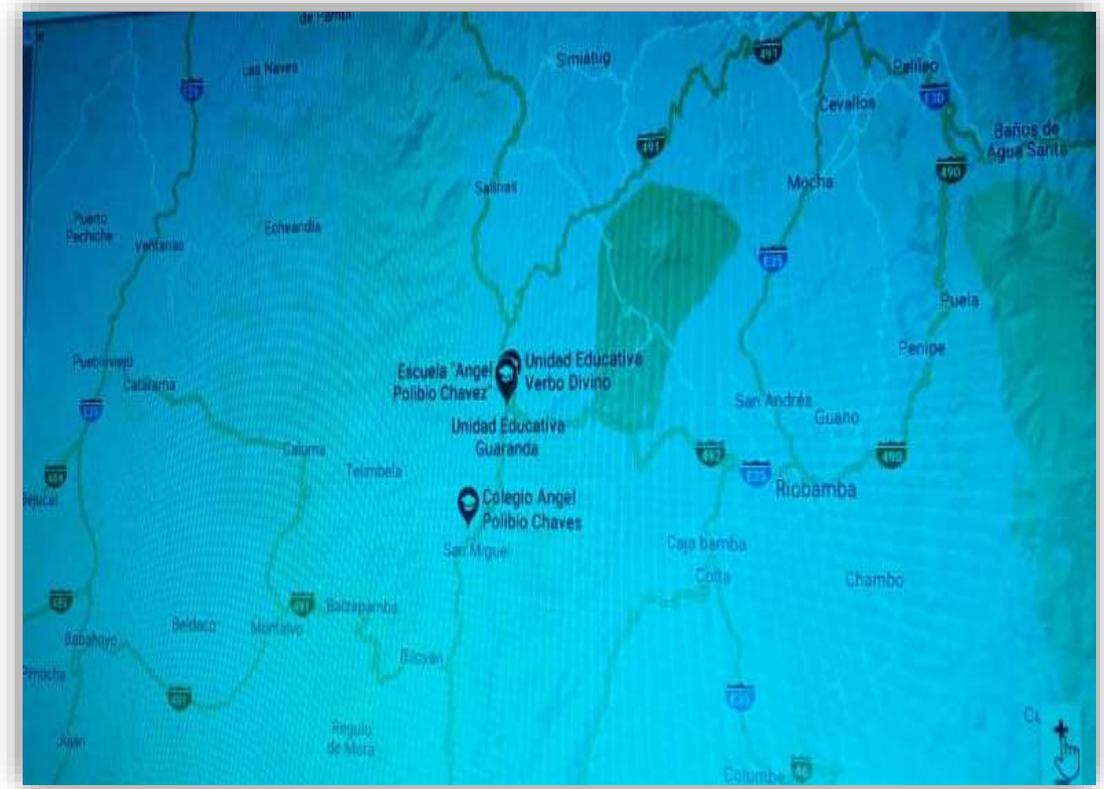
BIBLIOGRAFÍA

Adalid, E. G. (6 de 02 de 2011). *efdeporte*. Obtenido de EL JUEGO Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR: <http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

García, J. N. (09 de 09 de 2010). *Con mis hijos*. Obtenido de Desarrollo psicomotor: <https://www.conmishijos.com/bebes/mes-a-mes/desarrollo-psicomotor-en-bebes-y-ninos/>

Merino, J. P. (6 de 03 de 2008). *Definicion*. Obtenido de el juego: <https://definicion.de/juego/>

**Anexo N. 1.1 Croquis de la ubicación de la Unidad Educativa
“Ángel Polibio Chaves”**



Anexo N° 2. Evidencias fotográficas



Anexo N° 3: Modelo de la ficha de Observación

Antes de la aplicación del Plan de Intervención

FICHA DE OBSERVACIÓN

	SI	NO
Inicia discriminación de derecha a izquierda en el mismo		✓
Mantiene la postura		✓
Salta como conejo		✓
Camina con un objeto sobre la cabeza		✓
Salta alternadamente sobre uno y otro pie		✓
Trepa salta, sin impulso, por encima de una cuerda colocada a 20 cm del suelo		✓
Realiza juegos de tren, hilera y carros		✓
Se moviliza con gran facilidad independientemente	✓	
Hace nudos con cordones		✓
Se mantiene en la punta de los pies por 10 segundos, con ojos abiertos, brazos a lo largo del cuerpo, pies y piernas juntas		✓
Modela bolas y forma cilíndricas con plastilina	✓	
Realiza ejercicios con ritmos lento y rápido		✓

Anexo N° 4. Después de la aplicación del Plan de Intervención

FICHA DE OBSERVACIÓN

	SI	NC
Inicia discriminación de derecha a izquierda en el mismo	✓	
Mantiene la postura	✓	
Salta como conejo	✓	
Camina con un objeto sobre la cabeza	✓	
Salta alternadamente sobre uno y otro pie	✓	
Trepa salta, sin impulso, por encima de una cuerda colocada a 20 cm del suelo	✓	
Realiza juegos de tren, hilera y carros	✓	
Se moviliza con gran facilidad independientemente	✓	
Hace nudos con cordones		✓
Se mantiene en la punta de los pies por 10 segundos, con ojos abiertos, brazos a lo largo del cuerpo, pies y piernas juntas	✓	
Modela bolas y forma cilíndricas con plastilina	✓	
Realiza ejercicios con ritmos lento y rápido	✓	

Anexo N° 5: Planificaciones Pedagógicas

 UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ				
Experiencia de aprendizaje:		Jugando aprendemos		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Con esta actividad logramos que los niños a través del juego desarrollen su destreza motora			
Elemento Integrador	El ratoncito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el "ratón vaquero" • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Formar un círculo con todos los participantes • Escoger un niño q será el gato y el otro niño será el ratón. • Enseñaremos el diálogo que tiene que decir y los niños repetirán. • Niño (gato) dirá, ratón ratón niño (ratón) dirá que quieres gato ladrón, comerte quiero, estas gordito, hasta la punta de mi rabito. • El gato correrá para atraparle al ratón. 	canción Patio	Usan gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento.


 Tutor


 Educador


 Estudiantes


 Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Creando pan		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas desarrollan su motricidad fina tras una imitación de hacer pan creando su propia masa.			
Elemento Integrador	El panadero			
Ámbitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el panadero • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Explicamos cómo realizar la masa • Ponemos la harina en un recipiente • Colocamos agua en el recipiente que se encuentra la harina • Mezclar el agua y la harina • Amasar con las palmas de las manos hasta conseguir la masa deseada • Entregar una porción de masa a los niños y niñas • Los niños moldearan la masa en forma de pan 	Harina Agua Recipiente	Participan en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.

 Tutor
 Educadora
 Estudiantes
 Lic. A. Rodríguez
 DIRECTOR (E.)
 Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		El lobito comelón		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Con esta actividad los niños y niñas utilizan su agilidad y su rapidez para no dejarse coger del lobo.			
Elemento Integrador	El lobito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Formar un círculo entre todos los niños y niñas y se toman de las manos. • Escoger un niño que será el lobo. • Empezamos a cantar. • Juaguemos en el bosque hasta que el lobo estese si el lobo se aparece entero nos comerá ¿qué estás haciendo lobito? • El niños que hace responderá. Levantándome de la cama- • Y así hasta el final que el lobo dirá, listos para comerles. • Todos los niños se sueltan las manos y empiezan a correr. • Al niño o niño que atrape primero el será el siguiente lobo. 	Canción Patio	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

[Handwritten Signature]
Tutor

[Handwritten Signature]
Educadora

[Handwritten Signature]
Estudiantes

[Handwritten Signature]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Jugando al trencito		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas con esta actividad podrán desarrollar la motricidad y ayudar a reconocer la derecha e izquierda.			
Elemento Integrador	La mona lerdá			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Comprensión y expresión artística	O.ECA.1.7. Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción la mona lerdá. • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Dar las instrucciones del juego del tren. • Hacemos dos grupos con los niños que participan. • Con los niños de cada grupo formamos un tren. • Para formar el tren los niños se ubicaran uno detrás de otro colocando las manos en la cintura de sus compañeros. • El primer niño cerrará los ojos. • El compañero de atrás le guiará a qué lado debe ir solo con darle una palmada en el hombro ya sea el lado izquierdo o el derecho. 	Canción Patio	Practican un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz y/o imágenes.
		<ul style="list-style-type: none"> • gritara cambio. • Los niños de los dos trenes se cambiarán formando nuevos trenes. 		

[Firma]
Tutor

[Firma]
Educador(a)

[Firma]
Estudiantes

RECIBIDO EN
RECIBIDO EN

[Firma]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Saltando la cuerquita		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños mejoraran su coordinación y su ubicación de arriba y abajo			
Elemento Integrador	Canción Monja viuda			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	O.EF.1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Explicarles la forma correcta como deben saltar. • Formar filas con los niños. • Pasar a los niños uno por uno por debajo de la sogá • Hacerle saltar a los niños con ambas piernas, • Al ir saltando iremos cantando. • Mojan, viuda, soltera, casada, estudiante actriz, cuántos hijos quieres tener uno, dos o tres. • El juego terminara cuando el niño o la niña se enrede en la sogá al no saltar correctamente. • Será el turno de otro niño o niña. 	Canción Soga Patio	Participan en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.


Tutor


Educadora


Estudiantes


RECTOR (E)


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Lanzando piedritas		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas mejoraran el lanzamiento de precisión en un espacio determinado.			
Elemento Integrador	El sapito <u>cro cro</u>			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Relaciones lógico matemáticas	M.1.4.4. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción es sapito <u>cro cro</u>. • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Dibujara en el suelo un cuadrado con 4 partes. • Dibujar en el centro del cuadro otro cuadrado pequeño cual lleve parten de los otros cuadrados. • Enumeraremos los cuadrados desde el número 1 al 4. • El casillero del medio vale siete y medio. • Las líneas de los cuadrados valen medios. • Comenzaremos el juego. • Los niños se pondrán en fila tumándose quien primero, segundo, etc. • Lanzaran una piedra al cuadrado de una distancia predeterminada tratando conseguir el número siete y medio. • Gana el niño o la niña que consiga tener el número 	Canción Tiza Piedras pequeñas	Describen objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos.


Tutor


Educador(a)


Estudiantes


RECTOR (a)


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Jugando a los ensacados		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niño y la niñas saltaran y coordinan movimientos			
Elemento Integrador	El sapito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el sapito • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Cada niño debe meterse dentro de un saco- • Trazaremos una línea. • Se colocaran detrás de la línea. • Ellos sujetaran con sus manos el saco para que no se caiga el saco. • Daremos el silbato y comenzara la carrera. • Los niños irán saltando dentro del saco hasta llegar a la meta. • El niño que llegue primero será el ganador. 	Cancion Sacos tiza Patio	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

[Signature]
Tutor

[Signature]
Educatore

[Signature]
Estudiantes

[Signature]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Saltando la rayuela		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Con esta actividad los niños saltaran y mantendrán su equilibrio.			
Elemento Integrador	El soldadito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el soldadito. • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • En el suelo dibujamos la rayuela en forma de conejo. • Primero será la división de un pie. • Luego la división de dos cajones para que el niño salte en dos pies. • Enumeramos cada cajón 1, 2, 3,4 etc. • El niño que le toque jugar primero deberá alzar la piedra en el cajon número uno. • Empezara el juego en saltos e un pie y dos pies depende de los cajones que el niño se encuentre. • Si pisa raya o la piedra se sale del cajón con el número que le toca habrá perdido. 	Canción Tiza Piedritas patio	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.


Tutor


Educativa


Estudiantes


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Pisando globos		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas desarrollan la agilidad, la velocidad y resistencia.			
Elemento Integrador	El soldado			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Relaciones lógico matemáticas	M.1.4.6.Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción somos los soldados • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Explicamos el juego a todos los niños y niñas. • Inflamos los globos. • Amarramos el pico de los globos con el hilo. • El otro extremo del hilo les amarramos en los tobillos de los niños y niñas. • Todos los niños salen corriendo a reventar los globos de sus compañeros. • Tienen que pasarle al globo y también tiene que cuidar su globo para que no les revienten. • Al niño que protegió el globo y no le reventaron el globo será el ganador 	Canción Globos patio	Describen objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos


Tutor


Educadora


Estudiantes


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		La cruz		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Las niñas y niño las mejoraran el equilibrio			
Elemento Integrador	Todas las mañanas			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Relaciones lógico matemáticas	M.1.4.6.Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción todas las mañanas • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Se dibuja una cruz en el suelo. • Formamos grupos de 4. • Cada niño se colocara en un extremo de la cruz. • Se le entrega a cada niño una tapa de botella. • Se coloca la tapa en el piso. • Los niños deberán pararse en un solo pie. • Deberá empujar la tapa al centro. • El niño que lleve primero la tapa al centro de la cruz será el ganador. 	Canción Tiza Tapas de botellas	Describen objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos


Tutor


Educadora


Estudiantes


RECTOR (E.)


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Lindo futbol		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños experimentan las texturas de correr y jugar en diferentes tipos de cancha como césped, sementó y tierra.			
Elemento Integrador	La bola			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Relaciones lógico matemáticas	M.1.4.8. Discriminar texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción corre corre con la bola • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Explicarles que existen diferentes tipos de cancha • Sacar a los niños a la cancha de sementó • Les hacemos sacar los zapatos para que sientan con las plantas de sus pies el piso de cemento • Hacemos lo mismo en la cancha de césped y de tierra • Hacemos dos grupos de niños con la misma cantidad de integrantes • Entregamos la pelota y empiezan a jugar 	<p>Cancha Pelota</p>	<p>Discriminan texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado</p>

[Firma]
Tutor

[Firma]
Educatora

[Firma]
Estudiantes

[Firma]
Estudiante



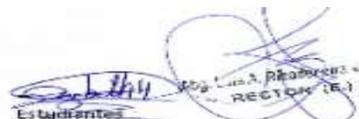
UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ



Experiencia de aprendizaje:		La escoba		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas mejoran la psicomotricidad y responder una respuesta ante un estímulo auditivo.			
Elemento Integrador	Debajo de un botón			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción debajo de un botón • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Dibujamos un círculo en el suelo con una marca en el centro. • Los se colocaran alrededor del círculo y se enumeraran, • Se escogerá un niño en él se colocara en el centro del círculo. • El niño del centro sujetara el palo en posición vertical con un dedo. • Al soltar el palo el niño dirá un número. • El niño con el numero q nombre saldrá corriendo a coger el palo antes de que este toque el suelo. • Si consigue agarrar el palo antes de que se caiga al suelo pasa al centro del círculo. • Si no logro agarrarlo vuela al puesto en el que estaba antes. 	Palo Tiza	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.


Tutor


Educador


Estudiantes


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Carretilla loca		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños desarrollo de psicomotricidad, incrementar el trabajo en equipo.			
Elemento Integrador	El sol			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción del sol • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Se hacen dos grupos de niños. • Un grupo ara de carretilla, irán caminando con las manos. • El otro grupo agarra de los pies a sus compañeros y los irán empujando. • El grupo de carretilla que llegue primero a la meta será el ganador. 	Patio	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

[Firma]
Tutor

[Firma]
Educadora

[Firma]
Estudiantes

[Firma]
RECTOR (E.I)

[Firma]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Elástico saltarín		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Realizar una serie de saltos.			
Elemento Integrador	La vaca			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción d la vaca lola • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Escoger dos niños y niñas. • Se colocaran el mismo elástico las dos niñas de extremo a extremo. • Se colocaran el elástico en los tobillos. • Los otros niños y niñas esperaran su turno para saltar en el elástico. • Tendrán que saltar dentro y fuera del elástico, encima del elástico y así cuando termine la serie de saltos se irá subiendo más el elástico 	Patio Elástico	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.


Tutor


Educadora


Estudiantes


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Lanza tu aro		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas mejoran la motricidad de lanzamiento de precisión, apreciando la distancia.			
Elemento Integrador	El sapito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción del sapito • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Los niños harán una fila para designar el turno para jugar. • Escogeremos un niño que será el juez. • El niño ira anotando los puntajes de sus compañeros. • Colgaremos la percha en la pared a una distancia de la línea de lanzamiento. • Se harán tres tiradas de seis lanzamientos por cada niño. • Si se colocan los 6 aros en un mismo colgador o repartidos equitativamente en los 3 se les conceden 10 puntos • Si lo hacen en las tres rondas se les considera como lanzadores/as especiales. • El niño ganador será el que tenga más puntos. 	Percha Tres colgadores aros	Los niños participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.


Tutor


Educadora

 Estudiantes

 RECTOR (E.)

 Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Caja de cartón		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas afirman la lateralidad apreciación de distancias y lanzamiento de precisión.			
Elemento Integrador	<u>Pastorito</u>			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción del <u>pastorito</u> era un gallo • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Ponemos la caja de cartón una determinada distancia de los niños. • Damos tres pelotas a cada niño. • Los niños deberán lanzar esas pelotas e intentar meterlas en el cartón. • Los niños y niñas que logren meter las tres pelotas en el cartón serán los ganadores o ganadoras. 	Caja de cartón Pelotas	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

 Tutor
 Educadora
 Estudiantes
 Rector (R.)
 Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		La bomba		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Con este juego los niños y niñas se integraran a jugar y respetaran el orden del juego.			
Elemento Integrador	Solda dito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Convivencia	CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el soldadito • Sacamos a los niños al patio • Caminar y trotar por el patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Formar un corro y estar todos de pie • Entregar una pelota al corro • Pasar la pelota de uno a otro en la mano • En el centro del corro hay un niño será el reloj que cuenta de 1al 5 y cada vez que llegue el 5 da una palmada y dice bomba • El niño que tenga la pelota en ese momento tiene que sentarse en el piso. • Repetir varias veces hasta que todos estén sentados en el piso. 	Canción Patio Pelotas	Aceptan, respetan y practican los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

 Tutor
  Educador(a)
  Estudiantes
  Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		El patio de mi casa.		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños usaran movimientos corporales para realizar diferentes movimientos en el juego.			
Elemento Integrador	El patio de mi casa			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Convivencia	CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por el patio • Los niños y niñas se cogen de la mano • Formamos un círculo con todos los niños. • Y comenzamos a cantar el patio de mi casa, mientras van dando la vuelta. • El patio de mi casa • es particular, • cuando llueve se moja • como los demás. • Agáchate (se agachan todos) • y vuélvete a agachar, (se agachan todos) • que los agachaditos • no saben bailar. • H, I, J, K, • L, M, N, A (dan palmas en cada letra) • que si tú no me quieres • otro novio me querrá • H I J K • L, M, N, O (dan palmas en cada letra) • que si tú no me quieres • otro novio tendré yo. • Pedir a los niños que se cojan por grupos • Cantamos la canción varias veces y pedir que se agrupen de acuerdo a las indicaciones. 	Canción Patio	Dialogan mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.


Tutor


Educativa


Estudiante


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		De la Habana ha venido un barco		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min		
Descripción general de la experiencia	Con esta actividad logramos que los niños y niñas utilicen su desarrollo Psicomotor y cognitivo, potencial la atención y la rapidez.			
Elemento Integrador	El barquito chiquitito			
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción del barquito chiquitito. • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Colocamos sillas en círculo • Los niños se sentaran, todos menos uno • A los niños que estas senta dos se les entregara un papel escrito el color de ojos, color de una prenda, color de cabello etc. • El niño que no se sentó • El niño dirá "De la Habana ha venido un barco carga do de" alguna prenda, color de ojos, pelo, brazo, oreja. • Todos los niños y niñas que tenga la palabra que se nombre debe levantarse de su silla y cambiar a otra. • Ese será el momento en que el del centro buscara una silla para sentarse, por lo tanto otro quedar de pie y será el que continúe el juego. 	Sillas	Usan gestos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo,)

[Firma]
Tutor

[Firma]
Educador(a)

[Firma]
Estudiantes

[Firma]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Aransansari		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia		Los y las niñas desarrollan la atención y el esquema corporal.		
Elemento Integrador		Soy una taza		
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción de soy una taza • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Un niño sale fuera del aula • El resto de niños y niñas elige a un director de orquesta el cual tiene que hacer un movimiento para que lo imiten los demás. • Le asemos ingresar al niño nuevamente al aula de clase. • El niño que ha salido tiene que adivinar quién es el director de la orquesta 	Canción	Usan gestos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo,)

[Signature]
Tutor

[Signature]
Educatora

[Signature]
Estudiantes

[Signature]
RECTOR (E)

[Signature]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		La gallinita ciega		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia		Los niños desarrollan la percepción y el reconocimiento táctil.		
Elemento Integrador		Los pollitos		
Ambitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción de los pollitos • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Hacemos un círculo con todos los niños. • Escogemos un niño que será la gallinita. • A la gallinita se le venda los ojos, • Y le damos giras diciendo gallinita ciega que se te perdió. • Le daremos tres vueltas y lo soltaremos y el niño venda do los ojos tendrá que buscar a sus compañeros. 	Patio Canción	Usan gestos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo,)


Tutor


Educadora


Estudiantes


Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		El equilibrista		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas desarrollaran la motricidad a través de las líneas dibujas en el patio			
Elemento Integrador	Sapito			
Ámbitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Expresión corporal	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción el sapito • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Explicar cómo se va trabajar en esta actividad • Dibujar en el patio líneas rectas, semirrectas curvas y cuadros • En cada línea caminar, lento y rápido • Posteriormente saltar en cada línea y cuadro dibujado y luego saltar en un solo pie • Repetimos varias veces esta actividad hasta que los niños lo deseen. 	Canción Patio Tiza	Usan gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento.

[Firma]
Tutor

[Firma]
Educador(a)

[Firma]
Estudiantes

[Firma]
RECTOR (a)

[Firma]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:		Pinchar palitos de madera		
Grupo de edad:		5 años		
Tiempo estimado:		30 min.		
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas desarrollaran la motricidad fina utilizando materiales adecuados.			
Elemento Integrador	La lechuza			
Ámbitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción la lechuza • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Explicar cómo se va trabajar en esta actividad • Entregar platos de desechables y palos de madera a cada niño • En la parte de a tras del plato pinchar con los palitos alrededor del plato • Formar en centro del plato una carita feliz o triste según el estado del niño • Luego pinchar libremente todo el plato. 	Canción Palos de madera Platos de desechables	Participan con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

[Handwritten signature]
Tutor

[Handwritten signature]
Educativa

[Handwritten signature]
Estudiantes

[Handwritten signature]
RECTOR (E.)

[Handwritten signature]
Estudiante



UNIDAD ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ

Experiencia de aprendizaje:	Cortar pajitas			
Grupo de edad:	5 años			
Tiempo estimado:	30 min.			
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas desarrollaran las habilidades motrices, concentración y secuencia.			
Elemento Integrador	Sapito			
Ámbitos	Destreza	Actividades	Recursos y Materias	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción mi escuelita • Sacamos a los niños al patio • Caminamos y trotamos por la mitad del patio • Indicar a los niños y niñas las reglas del juego • Explicar cómo se va trabajar en esta actividad • Entregar a los niños una tijera, pajitas e hilo de lana • Pedir a los niños y niñas que corte las pajitas en trozos pequeños • Después que hayan terminado de cortar • Pasar las pajitas por el hilo de lana • Formar una cadena larga con hilo de la lana y las pajitas hasta que se termine las pajitas 	Canción Pajita Hilo de lana	Demuestran responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.


Tutor


Educador


Estudiante


Estudiante

Anexo N° 6. Registro de asistencia

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO
PROYECTO

EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIJO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

N.	FECHA	HORAS		FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		Ingreso	Salida				
1	10/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
2	11/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
3	12/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
4	13/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
5	14/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
6	17/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
7	18/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
8	19/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
9	22/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación
10	23/09/2018	7:00	12:00				Ejecución de la planificación

TUTOR:
MSc. LUIS A. ROSALES Y VILA
Director de la Unidad.

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CITAVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2018-2019.

N.	FECHA	HORAS		FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		Ingreso	Salida				
1	24/09/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
2	25/09/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
3	26/09/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
4	27/09/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
5	28/09/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
6	01/10/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
7	02/10/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
8	03/10/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
9	04/10/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación
10	05/10/2018	7:00	12:00				Revisión de la planificación

TUTOR

DIRECTOR DE LA UNIDAD

Anexo 1. CONTROL DE ASISTENCIA DEL PROYECTO

PROYECTO

EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2018-2019.

N.	FECHA	HORAS		FIRMA Docente Titular	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA ESTUDIANTE U.E.B	FIRMA U.E.B	ACTIVIDADES REALIZADAS
		Ingreso	Salida					
1	9/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
2	10/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
3	11/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
4	12/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
5	15/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
6	16/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
7	17/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
8	18/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
9	19/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación
10	22/10/2018	7:00	12:00	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	Ejecución de la planificación

[Firma]

Abg. Luis Rodríguez V. Msc.
DIRECTOR (E.)
DIRECTOR DE LA UNIDAD

Anexo N° 7: Certificado de asistencia y ejecución del Plan de Intervención en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez”

Unidad educativa ángel Polibio Chávez

El suscrito Lic.: Dora Lligüisupa en la calidad de educadora y a petición verbal de la parte interesada tengo a bien certificar lo siguiente:

Certificado

Que la señorita Evelyn Lizbeth Hurtado Castillo con cédula N 0201110889

Jenny Alexandra Poveda Gómez con cédula N 0202145553

Egresadas de la Escuela Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia y Básica Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron las practicas del Proyecto de Intervención Educativa, sobre el juego en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del primer año General Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez.

Es todo cuanto se puede certificar en honor a la verdad facultando a las portadoras hacer uso del presente en los fines que fueran necesarios.


Lic.: Dora Lligüisupa

0201428919

Educadora

Anexo N° 8: Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO					
Nombre del tema:					
CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES					
Actividades y sub actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	Nº horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación	Fecha viernes 8 de junio del 2018.	Viernes 8 de junio del 2018.	2	Participación De los estudiantes	Cuaderno
Elaboración del anteproyecto para la aprobación del Tema	9 de julio del 2018	15 de julio del 2018	25	Estudiantes	Laptop Oficio Anillado
Desarrollo de tutorías	20 de Agosto del 2018	22 de Agosto del 2018	26	Tutor y estudiantes	Internet Biblioteca Virtual Artículos Revistas
Identificación del problema	23 de Agosto del 2018	24 de Agosto del 2018	18	Tutor y estudiantes	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Diagnóstico y delimitación del problema	23 de Agosto del 2018	24 de Agosto del 2018	18	Tutor y estudiantes	Árbol de problemas Tabla de involucrados
Justificación Objetivos	27 de Agosto del 2018	28 de Agosto del 2018	16	Tutor y estudiantes	Lapto Internet
Estrategias de desarrollo y aplicación	29 de Agosto del 2018	30 de Agosto del 2018	19	Tutor y estudiantes	Material didáctico Lapto Internet

Seguimiento y evaluación de los niños en la Unidad educativa	3 de septiembre del 2018	7 de septiembre del 2018	25	Tutor	Documentos Fichas
Intervención en la Institución Educativa	10 de septiembre del 2018	22 de octubre del 2018	150	Estudiantes	Planificación Material didáctico
Planificación Diaria	10 de septiembre del 2018	22 de octubre del 2018	65	Estudiantes	Laptop
Elaboración de material didáctica	10 de septiembre del 2018	22 de octubre del 2018	32	Estudiantes	Dinero
Elaboración del informe final	6 de noviembre del 2018	22 de noviembre del 2018	22	Tutor y estudiante.	Laptop Internet Tutor


Tutor


Egresada


Egresada

Anexo N. 9: Actividades utilizadas en la evaluación

Juego: “Pasajeros al tren”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Socializar las instrucciones del juego.
- ❖ Hacemos dos grupos con los niños que participan.
- ❖ Con cada grupo formamos un tren.
- ❖ Para formar el tren los niños se ubicarán uno detrás de otro colocando las manos en la cintura de sus compañeros.
- ❖ Previamente se ha de marcar el camino a seguir en el patio, utilizando materiales del medio como conos, legos, etc.
- ❖ Al primer niño se le tapan los ojos con un pañuelo.
- ❖ El compañero de atrás le guiará a qué lado debe ir solo con darle una palmada en el hombro ya sea el lado izquierdo o el derecho.
- ❖ Cuando lleguen a la meta el último niño gritará ¡Cambio!
- ❖ Los niños de los dos trenes se cambiarán formando nuevos trenes.

Juego “Las estatuas”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Se organiza en un círculo a los niños y niñas.
- ❖ Se les indica las reglas del juego.
- ❖ Se canta la canción:

Juguemos a las estatua, estatuas
Uno, dos y tres.
- ❖ E inmediatamente y tal como estuvieron ese momento se quedan quietos, como estatuas.
- ❖ Quien se mueve pierde y comienza el juego nuevamente con todos los niños.

Juego “La cuerda”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Hablar con los niños sobre las reglas del juego.
- ❖ Explicarles la forma correcta en la que deben saltar.

- ❖ Formar filas con los niños.
- ❖ Pasar a los niños uno por uno.
- ❖ Hacerle saltar la soga con las dos piernas, luego con la otra y juntas de forma alternada.
- ❖ Al ir saltando iremos cantando.

Moja, viuda, soltera, casada, estudiante, actriz,
cuántos hijos quieres tener: uno, dos o tres.

- ❖ El juego terminará cuando el niño o la niña se enrede en la soga, no saltar correctamente o se pierda la secuencia.
- ❖ Será el turno de otro niño o niña.

Juego “Carrera de libros” libros en la cabezal

Desarrollo de la actividad

- ❖ Se coloca un libro, botella plástica pequeña u otro objeto liviano en la cabeza de cada niño que participe en la competencia.
- ❖ Se define el recorrido a seguir.
- ❖ Se da la voz de inicio.
- ❖ Gana quién llegue primero a la meta sin dejar caer el libro u objeto.

Juego “El elástico”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Explicar las reglas del juego.
- ❖ Escoger dos niños y niñas.
- ❖ Se colocaran el mismo elástico las dos niñas de extremo a extremo.
- ❖ Se colocaran el elástico en los tobillos.
- ❖ Los otros niños y niñas esperaran su turno para saltar en el elástico.
- ❖ Tendrán que saltar dentro y fuera del elástico, encima del elástico y así cuando termine la serie de saltos se irá subiendo más el elástico.

Juego “Juguemos al trencito” para formar columnas

Juego “Fútbol”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Hacer dos grupos con la misma cantidad de niños.
- ❖ Los niños se pondrán en la cancha de juego.
- ❖ Uno de cada equipo será el arquero.
- ❖ Se les entregara el balón.
- ❖ El equipo que tenga más goles ganara.
- ❖ **Evaluación.**
Los niños usan su coordinación motora en el juego.

Juego “Los ensacados”

Desarrollo de la actividad

- ❖ Explicarles el juego.
- ❖ Cada niño debe meterse dentro de un saco.
- ❖ Ellos sujetarán con sus manos el saco para que no se caiga o tropiecen en el largo del recorrido.
- ❖ Trazaremos la meta a llegar, que no debe ser extensa.
- ❖ Se colocaran detrás de la línea.
- ❖ Daremos la orden de salida y comenzará la carrera.
- ❖ Los niños irán saltando dentro del saco hasta llegar a la meta.
- ❖ El niño que llegue primero será el ganador.

