



# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

## **DEPARTAMENTO DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

### **TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

***TEMA:***

**“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA  
PARA EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE  
PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

***AUTORA:***

**LIC. LLAMUCA MAIGUA MONICA JACQUELINE**

**2018**



Factura: 001-002-000043907

# NOTARÍA 1

Cantón Riobamba

Dra. Miriam Coronel Sacoto



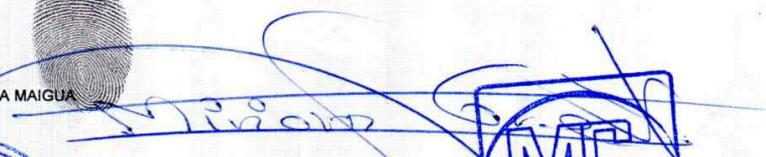
20180601001D01565

### DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20180601001D01565

Ante mí, NOTARIO(A) MIRIAM HORTENSIA CORONEL SACOTO de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) MONICA JACQUELINE LLAMUCA MAIGUA portador(a) de CÉDULA 0604010553 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en RIOBAMBA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORÍA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), LA COMPARECIENTE AUTORIZA SE VERIFIQUE Y OBTENGA LOS DATOS ELECTRÓNICOS DE IDENTIDAD CIUDADANA, SEÑALA COMO DOMICILIO ESPECIAL: SALIDA A BAÑOS, TEL: 370117 para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. RIOBAMBA, a 6 DE NOVIEMBRE DEL 2018, (16:40).

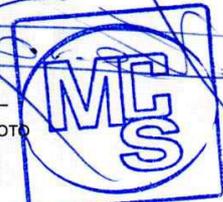
  
 MONICA JACQUELINE LLAMUCA MAIGUA  
 CÉDULA: 0604010553





NOTARIO(A) MIRIAM HORTENSIA CORONEL SACOTO  
 NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN RIOBAMBA





**AUTORÍA NOTARIADA**



Yo, **LIC. LLAMUCA MAIGUA MONICA JACQUELINE**, Autora del Trabajo de Titulación: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye han sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

**LIC. LLAMUCA MAIGUA MONICA JACQUELINE**

**AUTORA**

C.C. 0604010553

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA  
N.º 060401055-3

APELLIDOS Y NOMBRES  
LLAMUCA MAIGUA  
MONICA JACQUELINE

LUGAR DE NACIMIENTO  
CHIMBORAZO  
RIOBAMBA  
MALDONADO

FECHA DE NACIMIENTO 1988-09-25  
NACIONALIDAD ECUATORIANA  
SEXO F  
ESTADO CIVIL SOLTERO




INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN TECNÓLOGA V4343V4222

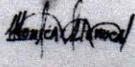
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
LLAMUCA MAJI VICENTE

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
MAIGUA TIERRA MARIA BEATRIZ

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
RIOBAMBA  
2015-04-22

FECHA DE EXPIRACIÓN  
2025-04-22

000784772

CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
4 DE FEBRERO 2018

021 JUNTA No. 021-009 NÚMERO 0604010553 CÉDULA

LLAMUCA MAIGUA MONICA JACQUELINE  
APELLIDOS Y NOMBRES

CHIMBORAZO PROVINCIA CIRCUNSCRIPCIÓN:  
RIOBAMBA CANTÓN ZONA:  
MALDONADO PARROQUIA





## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lic. Llamuca Maigua Mónica Jacqueline, en calidad de autora del proyecto de investigación: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: 

Lic. Llamuca Maigua Mónica Jacqueline

C.I. 0604010553

## **Certificación del Tutor**

DR. HÉCTOR DEL POZO CAMPANA

### **CERTIFICA**

Que el informe final del Trabajo de grado Titulado: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, elaborado por la autora **MONICA JACQUELINE LLAMUCA MAIGUA**, del Programa de Posgrado de la Universidad Estatal de Bolívar, Maestría en Educación Inicial, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 28 de septiembre del 2018



---

**DR. HÉCTOR DEL POZO CAMPANA**  
**TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación, a mi padre, Vicente, quien con su ejemplo ha sido la persona que me ha impulsado a seguir siempre adelante.

A mi madre, Beatriz, que a pesar de no estar presente físicamente lo ha estado espiritualmente siempre guiando mi camino.

Y por supuesto, a toda mi familia que con una palabra de aliento me ha impulsado a seguir superándome cada día.

Mónica

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios y a mis padres por la oportunidad de vivir y ser mi fortaleza en los momentos difíciles.

Un agradecimiento especial a la Universidad Estatal de Bolívar y al Departamento de Postgrado por la oportunidad de enriquecerme en conocimientos.

A mis distinguidos maestros, por su esfuerzo diario para brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente.

De manera especial, a mi tutor de proyecto de investigación, por haberme guiado y apoyado en la elaboración del trabajo de titulación.

Mónica

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	vii
Agradecimiento .....	viii
Índice de Contenidos .....	ix
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Tema .....	xiii
Resumen .....	xiv
Abstract .....	xv
<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Problema .....	3
1.2. Contextualización .....	5
1.3. Justificación .....	11
1.4. Objetivos .....	13
1.4.1. Objetivo general .....	13
1.4.2. Objetivos específicos .....	13
1.5. Revisión de la literatura .....	14
1.6. Hipótesis .....	22
1.7. Señalamiento de variables .....	22
<b>2. METODOLOGÍA .....</b>	<b>23</b>
2.1. Tipo y diseño de investigación .....	23
2.2. Población/Muestra .....	24
2.3. Operacionalización de variables .....	24
2.4. Técnicas e instrumentos .....	25
2.4.1. Test .....	25
2.4.1. Cuestionario .....	25
2.5. Procedimiento de toma de datos .....	27
2.6. Análisis e interpretación .....	28
<b>3. RESULTADOS .....</b>	<b>34</b>

<b>4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN</b> .....	35
<b>4.1. Conclusiones</b> .....	35
<b>4.2. Discusión</b> .....	36
<b>5. Referencias bibliográficas</b> .....	37
<b>Anexos</b> .....	40

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Información general .....	9
<b>Tabla 2.</b> Frecuencia de aciertos y desaciertos test de diagnóstico .....	28
<b>Tabla 3.</b> Frecuencia de aciertos y desaciertos test de evaluación.....	29
<b>Tabla 4.</b> Aciertos de pre y post test .....	30
<b>Tabla 5.</b> Aciertos y desaciertos de pre y post test .....	32
<b>Tabla 6.</b> Prueba t - student.....	33
<b>Tabla 7.</b> Tabulación color amarillo pre test.....	34
<b>Tabla 8.</b> Tabulación color verde post test. ....	34

## Índice de Gráficos

<b>Gráfico 1.</b> Árbol de problemas .....	3
<b>Gráfico 2.</b> Figuras pertenecientes a la primera evaluación .....	26
<b>Gráfico 3.</b> Figuras de la segunda evaluación.....	27
<b>Gráfico 4.</b> Frecuencia de aciertos y desaciertos de la evaluación 1 .....	28
<b>Gráfico 5.</b> Frecuencia de aciertos y desaciertos de la evaluación 2 .....	29
<b>Gráfico 6.</b> Comparación de las evaluaciones, antes y después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas. ....	31
<b>Gráfico 7.</b> Decrecimiento de desaciertos.....	33

**Tema**

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA  
EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE  
PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

## Resumen

El objetivo de la investigación fue fortalecer el aprendizaje del color en niños de preparatoria por medio de una guía de actividades lúdicas adaptadas al color. La metodología empleada se fundamentó bajo un enfoque mixto, es decir cuali – cuantitativo, con un alcance descriptivo, evaluando a 22 niños a través de cuestionarios elaborados por expertos para diagnosticar su conocimiento del color. Además, se aplicó una guía de actividades lúdicas adaptadas al color para el fortalecimiento de los conocimientos. Del total de niños evaluados, el 67% ha incrementado su capacidad de identificación de los colores, en comparación a su primer diagnóstico. Finalmente, se comprobó la hipótesis: Las actividades lúdicas si refuerzan significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló, donde por medio de una prueba t-student se corroboró que el valor P (t de dos colas) es inferior a 0,05, aceptando la hipótesis alternativa. En conclusión, las actividades lúdicas adaptadas como herramienta de aprendizaje, potencian la adquisición de conocimientos de los niños de preparatoria.

**Palabras clave:** Actividades lúdicas, aprendizaje, aprendizaje del color, guía de actividades lúdicas

## **Abstract**

The objective of the research was to strengthen the learning of color in high school children through a guide of playful activities adapted to color. The methodology used was based on a mixed approach, that is to say qualitative - quantitative, with a descriptive scope, evaluating 22 children through questionnaires prepared by experts to diagnose their knowledge of color. In addition, a guide of playful activities adapted to color was applied to strengthen knowledge. Of the total number of children evaluated, 67% have increased their ability to identify colors, compared to their first diagnosis. Finally, the hypothesis was verified: The playful activities if significantly reinforce the learning of color in children's post initial education in Cotaló's School, where by means of a t-student test it was corroborated that the P value (t of two tails) is lower to 0.05, accepting the alternative hypothesis. In conclusion, recreational activities adapted as a learning tool, enhance the acquisition of knowledge of high school children.

**Key words:** Playful activities, learning, color learning, playful activities guide

## 1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje desde su aparición como concepto ha sido uno de los métodos educacionales con mayor análisis por parte de la Didáctica y la Psicología, teniendo su origen en el estudio de las diversas teorías que revelan las características del aprendizaje y cómo este proceso influye en la transformación del individuo y su evolución integral (Pérez y Hernández, 2014).

La transformación del aprendizaje del individuo (niño o adolescente) puede tener su origen en la evolución e indiscriminada manipulación de las mallas curriculares escolares que rigen sus actividades académicas. Otro de los aspectos que afectan al aprendizaje es la utilización del mismo modelo educativo tanto para el sector urbano como para el rural en las diferentes regiones de Latinoamérica, al no considerar aspectos sociales, la ubicación de los establecimientos educativos, la infraestructura y el equipamiento de los mismos. No se puede pasar por alto la selección de docentes sin formación, en el área que van prestar sus servicios (Nassif, Rama, y Tedesco, 1984).

Del mismo modo, así como existen transformaciones negativas, las hay también positivas, en donde el sujeto (niño, adolescente, o en su caso adulto) evidencia una mejora en aspectos relacionados a habilidades atencionales, de planificación, de autoevaluación, así como en la resolución de problemas cognitivos y sociales (Sáiz, Carbonero, y Román, 2014).

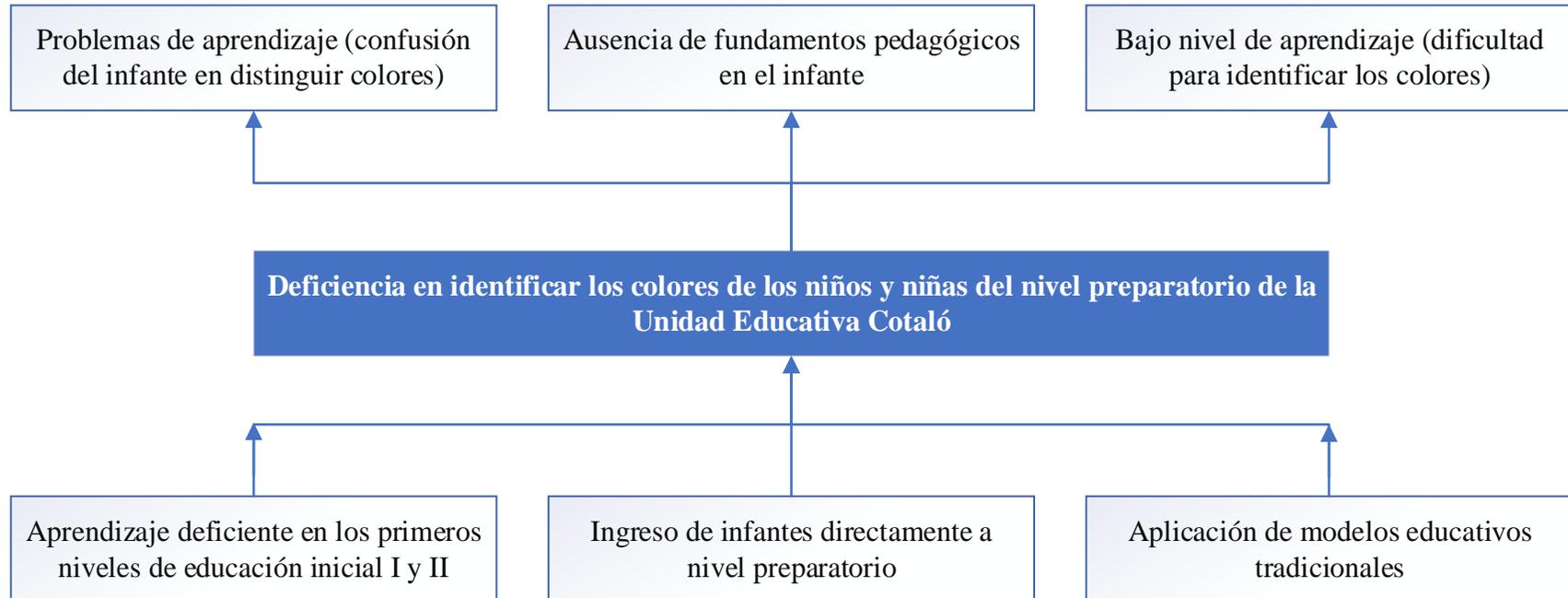
En el caso de las actividades lúdicas y su intervención en el proceso de aprendizaje, dichas actividades pueden traer beneficios asociados a la extensión y reorganización de las relaciones sociales, el fortalecimiento del trabajo en grupo, la potencialización del aprendizaje basado en problemas, así como el incremento de la motivación y el compromiso, la creatividad y la participación. (Gértrudix y Gértrudix, 2013). La implementación de actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje en los diferentes centros educativos permite una mejor interacción entre los individuos y su docente, fomentando la estimulación de procesos asociados a los valores, la expresión y la cognición de los beneficiarios (Navarro, Rocco, Flores, González, y Caballero, 2016).

La percepción y la memoria como procesos cognitivos presentes en el aprendizaje educativo del individuo encuentra su origen y fortalecimiento en la enseñanza de procesos básicos que se imparten en la educación de la niñez. Tales procesos se asocian a la iniciación en la escritura, la identificación de objetos y memorización de detalles de los mismos, los cuales pueden verse afectados en función de la calidad de la enseñanza impartida en el centro educativo, o a su vez por la débil práctica de dichos procedimientos en edades tempranas. Uno de los principales procesos relacionados con la percepción y la memoria de los infantes es la enseñanza del color. Los colores son uno de los primeros conocimientos que asimilan los niños y las niñas al estar presentes en todos los aspectos de su vida cotidiana (vestimenta, juguetes, alimentación, accesorios de cuidado personal, etc.) (González y Sueiro, 2017). Las falencias en este tipo de proceso pueden provocar la confusión de colores, y, por ende, la confusión de objetos y de formas, así como la asignación de colores no relacionados al objeto real, etc.

La presente investigación muestra los resultados obtenidos en el antes y el después de la aplicación de una guía de actividades lúdicas adaptadas para el refuerzo del aprendizaje del color en niños de una Unidad Educativa de la parroquia Cotaló, de la provincia de Tungurahua.

## 1.1. Problema

### Árbol de problemas



**Gráfico 1.** Árbol de problemas

Dentro de la Unidad Educativa Cotaló, específicamente en los alumnos del nivel preparatorio, durante el presente ciclo escolar se ha identificado una problemática, la misma que radica en una deficiencia en la identificación de los colores, situación que ocurre por las siguientes causas y efectos:

En primer, lugar una de las principales causas para que aparezca la problemática es la deficiente adquisición de habilidades y destrezas obtenido en los primeros niveles de educación inicial I y II, lo que ha generado problemas de aprendizaje, dado que existe confusión en el niño/a en distinguir los colores. Esta situación, es producto de una serie de circunstancias, por ejemplo: tanto el docente como los padres de familia no se preocuparon por el correcto proceso enseñanza-aprendizaje del infante o en su defecto existen o existieron problemas extras que no fueron atendidos en el momento preciso.

Otro aspecto de igual importancia, es el ingreso de los infantes directamente a nivel preparatorio, es decir, nunca pasaron etapas previas que ayude a su formación y aprendizaje, dado que como la educación inicial es opcional y más aún en los sectores rurales los padres optan por ingresar a sus hijos directamente al nivel preparatorio privando a éstos a que asimilen conocimientos que posteriormente les ayudará tanto en el ámbito académico como en lo personal. Dando un efecto negativo en el infante, debido a que el mismo presenta una ausencia marcada de fundamentos pedagógicos en relación a otros niños que si pasaron las etapas previas de educación inicial.

Finalmente, la utilización de un modelo tradicional en los diferentes niveles de educación por parte de los docentes hace que el infante tenga un bajo nivel de aprendizaje en general y específicamente en el unidad de actual estudio, ya que tienen dificultad para identificar los colores, es por ello, la necesidad de buscar opciones para contrarrestar tal situación y brindar a los infantes herramientas novedosas y llamativas que hagan del aprendizaje un deleite y es ahí donde encaja perfectamente las actividades lúdicas.

## 1.2. Contextualización

### Macro

En el Ecuador, a nivel general la educación arrastra diferentes falencias, dado que en el año 2006, el país ocupaba el penúltimo lugar en cuanto se refiere a la calidad educativa a nivel de Latinoamérica; sin embargo, durante los últimos años se ha visto una ligera mejoría en temas educativos; dado que, el gobierno central ha invertido mayores recursos en educación, creando instituciones, mejorando algunas de las existentes y capacitando tanto a maestros y maestras; no obstante, a pesar de estos cambios, la realidad es que aún falta mucho para lograr la calidad educativa que se ofrece en diferentes países (Rodríguez, 2013).

La propuesta del cambio del sistema de educación en el país era un desafío el mismo que traía consigo un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje, en función de lo señalado dentro del artículo 28 de la Constitución de la República, donde se estipula que “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente” (Asamblea Constituyente, 2008). El proceso de cambio en el nivel de educación inicial, implica la lúdica como estrategia indispensable con la finalidad de fortalecer el proceso de aprendizaje de los infantes, dado que, la voluntad de ellos hacia la adquisición de nuevos conocimientos depende en gran medida de sus intereses y necesidades, en el cual los maestros juegan un papel fundamental debido a que sus metodologías de trabajo necesariamente deben estar ajustadas a despertar el gozo y el disfrute del infante por aprender (González y Rodríguez, 2018).

Ante esta situación, el gobierno central a través del actual currículo de educación inicial propone tanto el juego y el arte como líneas metodológicas indispensables para fomentar el aprendizaje. De esta manera, las actividades lúdicas dentro del nivel inicial son de incuestionable valor, dado que como todas y todos conocen, el juego constituye una actividad esencial en la infancia. El infante, a partir del juego, entre otros aspectos, se expresa, aprende, se comunica consigo mismo y con los otros pares y adultos, crea e interactúa con el medio. En otras palabras, las

actividades lúdicas involucra al infante desde lo corporal, cognitivo, afectivo, social, cultural, etc. (Llerena, 2017).

Bajo este escenario, la educación inicial juega un papel indispensable para el desarrollo social y humano, contribuyendo de diferentes maneras a la disminución de problemas sociales, debido a que este nivel de educación tiene efectos positivos sobre el futuro desempeño escolar, es importante también analizar que el implementó de actividades pedagógicas tengan como herramienta principal el juego lúdico, debido a que mediante diferentes estudios se ha comprobado que los infantes adquieren los conocimientos con mayor facilidad proporcionando curiosidad y deseos de experimentar.

Por lo tanto, las actividades lúdicas ayudan a la mejora de las relaciones, aptitudes y el sentido del humor del individuo, es por ello que, el desarrollo del mismo ayuda a captar la atención del infante motivándolo en su aprendizaje y sobre todo conviniéndose en una herramienta estratégica eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gómez, Molano, y Rodríguez, 2015). De esta forma, la aplicación de esta actividad permite y ayuda a los infantes a alcanzar el aprendizaje de una forma natural y atractiva desarrollando sus actitudes y aptitudes.

Finalmente, diversas investigaciones efectuadas con anterioridad demuestran que la aplicación de la lúdica dentro de las actividades escolares ayuda en gran proporción a la solución de problemas, al desarrollo del pensamiento creativo, capacidad para asimilar conocimientos nuevos, mejorar el autoestima y desarrollo de lenguaje, combatir problemas de conducta y finalmente desarrollo de habilidades para la utilización de herramientas (González y Rodríguez, 2018), por ejemplo, profesores del Reino Unido identificaron que, los infantes que no han tenido la oportunidad de jugar con sus pares o semejantes en sus primeros años, al iniciar el ciclo escolar, poseen menores habilidades en comparación con otros niños que si jugaron con sus padres (Mera, 2010). Este tipo de actividades potencian el desarrollo del lenguaje, debido a que cuando los niños juegan, estimulan su vocabulario y frases que no se emplean necesariamente en la vida cotidiana (Castillo, 2014).

## **Meso**

La educación preescolar constituye la base de aprendizajes futuros, por tal motivo y ante la importancia de fortalecer la educación inicial se establece la actividad lúdica, la misma que es considerada como la forma natural de incorporar a los infantes en el entorno que los rodea, para relacionarse con otros, aprender, entender las reglas y normas a las que deben sujetarse en la sociedad y al entorno en el cual se desarrollaran. Bajo este contexto y en relación a lo manifestado por Gómez et al., (2015) la lúdica constituye “parte indispensable de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación preescolar como son: la integralidad. participación y la lúdica. esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual” (p. 15).

Otro aspecto importante que se debe tomar en consideración dentro de la etapa del nivel preparatorio es el color que constituye uno de los primeros conocimientos que adquieren los infantes y están presentes en todos los aspectos de su vida cotidiana. Después de unos cuantos meses en el que un bebé llega al mundo, va a estar expuesto a una gran diversidad de colores que se encuentran presentes dentro del entorno que lo rodea. Sin embargo, a medida que éste va creciendo, empezará a mostrar preferencia por unos colores más que por otros. Estas preferencias en relación al color sin duda alguna estarán sujetas por el contexto en el que se percibe el mismo (González y Sueiro, 2017).

De esta manera como manifiesta Heller citado en Molina, (2014) “ningún color carece de significado. El efecto de cada color está determinado por su contexto, es decir, por la conexión de significados en la cual se percibe” (p. 19). En el contexto entran en juego diferentes factores como son los medios de comunicación, las familias, el entorno social más cercano, que influyen de forma importante en las preferencias de colores de cada infante.

De ahí que, según diferentes estudios se identifican 2 etapas que el infante debe pasar para tener una concepción del color, que a su vez se encuentran estructuradas por sub fases. Estas etapas están dadas según la edad, de 2 a 6 años atraviesan la

etapa cromática básica sobre el descubrimiento del color y de 7 a 9 años, la etapa cromática básica de sistematización del color (González y Sueiro, 2017).

Como se manifestó en el epígrafe anterior, la etapa cromática básica del descubrimiento del color es la primera etapa, la misma que se encuentra estructurada por 5 fases: de 2 a 3 años, la del garabato negro, de 3 años, la de la mancha, misma que en su defecto puede ser coloreada o negra, de 4 a 5 años, la del garabato coloreado, de 5 años, la de distinción del colorante y la forma por último la de 6 años, la de identificación misma de los diferentes colores. Bajo este contexto, la fase del garabato coloreado supone una especial evolución en relación a las fases que la anteceden, dado que los infantes sustituyen al garabato negro por el garabato a color. Donde en principio hace parecer que emplean un color determinado para cada tipo de forma, como si se tratase de una asociación difícil de separar para ellos. Sin embargo, a partir de los 5 años, el infante empieza la fase de distinción del color ante la forma. Finalmente, a los 6 años de edad, los infantes establecen ya las primeras relaciones entre los colores y los dibujos que lo realizan (González y Sueiro, 2017).

Por otro lado, y entrando en la segunda etapa, a partir de los 7 años, el infante comienza la otra etapa cromática básica, la cual constituye la de sistematización del color. Esta etapa a su vez comprende cuatro fases: de 7 años, la de comparación de los colores, de 8 años, la de sistematización cromática central, también a los 8 años, la de preferencia de colores, finalmente, de 9 años, la de iniciación de la relación color-objeto real (González y Sueiro, 2017).

## Micro

El 01 de Octubre de 1912, en la parroquia Cotaló se crea la Escuela Ignacio Martínez que funciona solo para varones, posteriormente se crea la Escuela Magdalena Dávalos solo para niñas, en vista que no existía muchos alumnos las autoridades educativas de ese entonces deciden unificar las dos instituciones con el nombre de Escuela Fiscal Mixta “Ignacio Martínez”, en el año de 2007 que se crea la Escuela de Educación Básica Ignacio Martínez; con los diez años de Educación Básica, a partir del 2012 se unifican instituciones educativas y por decreto Ministerial se unifican: El Colegio Popular Cotaló, La Escuela República de Uruguay, la Escuela Padre Segundo Bilbao y la Escuela Oriente y pasan a formar parte de la escuela ubicada en el centro de Cotaló, en el año 2015 se crea el Bachillerato en esta Institución con la denominación de UNIDAD EDUCATIVA “COTALÓ”.

La planta docente de la institución se encuentra conformada por un total de 18 profesionales de la educación que tienen a su carga diferentes grados con quienes trabajan día a día compartiéndoles sus conocimientos y ayudándoles tanto en su formación intelectual como personal.

De forma general, la institución para el presente año lectivo cuenta con un total de 400 estudiantes, distribuidos en cada uno de los grados y cursos, sin embargo, para fines del presente estudio únicamente se tomó en cuenta al nivel preparatorio, el mismo que se encuentra estructurado por niños y niñas en edades comprendidas entre 4 y 5 años, dando un total de 22 infantes (11 niños y 11 niñas). A continuación, dentro de la tabla 1, se presentan dichos datos:

**Tabla 1.** Información general

Descripción	N° de estudiantes
Preparatoria	11 niños
	11 niñas
Total	22 estudiantes

**Fuente:** Base de datos de la Unidad Educativa Cotaló  
**Elaborado por:** LLamuca, M. (2018)

Bajo este contexto, dentro de la “Unidad Educativo Cotaló”, específicamente en el grado de preparatoria se han detectado varios casos de estudiantes que presentan dificultad en relación al aprendizaje del color, para lo cual, como principal herramienta, para potenciar este aprendizaje, se pretende trabajar con actividades lúdicas que permitan ayudar y motivar a los niños y niñas de este centro educativo.

### 1.3. Justificación

El tema de investigación resulta relevante dado la necesidad de entender la importancia del color en el ámbito de la educación. Por lo cual, es necesario reconocer que, gracias a las investigaciones realizadas a nivel mundial como por ejemplo Ortiz (2011;2012) quien destaca al color como un facilitador didáctico además del impacto que tiene el color en la memoria de los niños preescolares y Sánchez y De Los Ríos (2015) quienes desarrollaron un software didáctico para la enseñanza de colores; se puede deducir que, los avances en este ámbito se dieron poco a poco hasta llegar en la actualidad a ser un tema notable dentro del ámbito educativo.

Tomando en cuenta lo anterior, la relación del color con el aprendizaje lúdico no es una temática inactiva, sino, al contrario, es una herramienta importante en el aprendizaje del color, que se realiza de manera informal. Sin embargo, muchas veces una estimulación constante de colores muy brillantes y llamativos en los objetos y paredes de las aulas, hacen necesario dar a conocer, resultados de investigación, con relación a la aplicación del color, de manera que, el maestro aproveche mejor este conocimiento en su trabajo cotidiano y no de forma errónea.

Las actividades lúdicas tocan el campo de las actitudes, la expresión y el placer, que encierra un compromiso de entrega; se debe ofertar posibilidades de expresión de sentimientos y valoración que permitan al niño su desarrollo integral para ser capaz de distinguir los colores básicos, favoreciendo de esta manera las actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia, satisfacción. Del mismo modo, en las actividades lúdicas se incluye el pensamiento creativo, solución de problemas, destrezas para aliviar tensiones y ansiedades, así como la habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje.

El trabajo tiene novedad científica, porque analiza uno de los modelos más empleados y con mayor aceptación en el medio educativo, es conocido como Modelo VAK, el cual promueve el aprendizaje a través de los tres principales canales de percepción de información (canal visual, auditivo o kinestésico), además de la guía de actividades propuesta por la UNICEF denominado “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia”. Es de esta manera, que la

implementación de actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje del color en los diferentes centros educativos, permite una mejor interacción entre los individuos y su docente, fomentando la estimulación de procesos asociados a los valores, la expresión y la cognición de los beneficiarios (Navarro, Rocco, Flores, González, y Caballero, 2016).

El pedagogo infantil debe reconocer la sensibilidad en referencia a la expresión espontánea que hace al niño, examinar y compartir sus emociones y sentimientos; por esta y muchas razones se pretende implementar el proyecto de investigación considerando a la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños la Unidad Educativa “Cotaló”, como una experiencia enriquecedora donde los infantes son participantes en la realización de los diferentes actividades que los lleva al objetivo que se desea alcanzar.

El estudio tiene una relevancia social, debido a que permite a los niños garantizar el desarrollo de habilidades y destrezas con el fin de incrementar sus competencias del sector educativo.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Fortalecer el aprendizaje del color en niños de preparatoria mediante el empleo de una guía de actividades lúdicas adaptadas al color.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el conocimiento del color adquirido en periodos escolares anteriores en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cótalo.
- Elaborar una guía de actividades lúdicas adaptando los implementos y herramientas de la guía “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades” estipulada por Unicef, con color.
- Aplicar la guía de actividades lúdicas adaptadas al color.
- Evaluar el conocimiento adquirido mediante la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

## **1.5. Revisión de la literatura**

### **Actividades lúdicas**

#### **El juego**

Partiendo de la conceptualización de juego, se considera a esta actividad como “una actividad necesaria, placentera y natural a través de la cual el niño se conoce a sí mismo y el ambiente que le rodea. Es también la forma en la que el niño da sentido al mundo” (Castillo, 2014, p. 24).

Para García y Llull (2009), “el juego es una actividad natural del hombre, y especialmente en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea” (p. 8).

Por otro lado, desde la perspectiva de Huizanga (1972), como se citó en Blanco (1995), “El juego es una acción o actividad voluntaria, cumplida dentro de ciertos límites de tiempo y lugar de acuerdo con una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada por un sentimiento de tensión y de júbilo” (p. 126).

Independientemente de las conceptualizaciones que se plasmen sobre el juego, y de las acepciones no científicas estipuladas para el término en análisis, se considera que, si los actos y efectos provenientes del juego se controlan de una forma técnica, se pueden producir aprendizajes (García y Llull, 2009). Al juego comúnmente se lo asocia con la diversión, el ocio y la satisfacción; totalmente en contraposición con las actividades laborales. En el juego se pueden transmitir valores, normas de comportamiento, capacidad de resolver conflictos, así como aprendizaje en sus participantes (Chamorro, 2010).

#### **Juego y aprendizaje**

Juego y aprendizaje han ido siempre de la mano. Desde la infancia despertamos a la vida aprendiendo mediante la observación, la imitación y la experimentación.

La actividad motivadora funciona como resorte para continuar aprendiendo, ya que los límites no se imponen, sino que se presuponen: nos divertimos y aprendemos en el camino (Gértrudix y Gértrudix, 2013, p. 123).

En el caso del juego lúdico y su empleo como herramienta de aprendizaje en los diversos ambientes educativos no se evidenció hasta el siglo XIX, donde simplemente era considerada una actividad de ocio de los niños y niñas (Cordero, 2010).

El derecho al juego debe ser promulgado por los gobiernos de turno, así como por los padres, facilitando un espacio físico y temporal. Los juegos con adultos en los ambientes académicos, promulgan siempre un mejor aprendizaje, y del mismo modo, el juego entre pares (compañeros académicos, sociales o familiares) sin un objetivo claro planteado, arrojarán siempre beneficios en el su desarrollo integral (Mera, 2010).

El juego fomenta y potencializa el progreso de los infantes, mejorando sus habilidades tanto cognitivas, físicas como sociales, por lo tanto, el juego no es ni será una pérdida de tiempo.

### **Componentes y objetivo de la actividad lúdica**

Castillo (2014); Da Silva y Calvo (2014) manifiesta que los componentes estructurales que desarrollan las actividades lúdicas son las siguientes: a) Intelectual-cognitivo, se promueven la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, entre otras; b) Volitivo-conductual, se desarrolla bajo el espíritu autocrítico y crítico, como lo es, iniciativa, actitudes, disciplina, respeto, perseverancia, tenacidad, responsabilidad, audacia, puntualidad, sistematicidad, regularidad, compañerismo, cooperación, la lealtad en sí mismo; c) afectivo-motivacional, se propicia del compañerismo, interés, gusto por la actividad, colectivismo, espíritu de solidaridad.

Juan (2012) manifiesta que los objetivos de las actividades lúdicas son las siguientes: enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante la presencia de

cualquier problemática que pueden estar presentes en la vida del niño; de la misma manera se establece en garantizar la adquisición de experiencias adecuadas y prácticas del trabajo colectivo, además de la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes áreas.

### **Características del juego**

Dentro de las principales características que las actividades lúdicas pueden brindar se describen: el juego libre (tiene carácter de gratuidad y no de obligatoriedad); produce placer, implica actividad, es innato de la infancia, tiene una finalidad intrínseca (es más importante el proceso que el fin); organiza acciones de modo específico; se interactúa con la realidad, es una vía de autoafirmación (desarrolla estrategias de resolución de conflictos); favorece la socialización; los materiales lúdicos no son indispensables; son inciertos en tiempo y espacio (a menos que se determine lo contrario); es un elemento sobre motivador (añade interés y emoción a actividades externas) (García y Llull, 2009).

De la misma manera, Da Silva y Calvo (2014) expresan que la práctica docente suele estar clasificada de la siguiente manera: a) juegos lúdicos para el desarrollo de habilidades, b) juegos lúdicos para la consolidación del conocimiento, c) juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores. Da Silva y Calvo (2014) parten de la experiencia del profesor y pone en manifiesto la utilización de los juegos y su importancia que establece conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues provee desarrollar habilidades, firmeza de conocimientos, asimismo, fortalecer sus valores; necesarios para su vida escolar y su rutina diaria, de esta manera debe ser capaz de desenvolverse dentro de un entorno en constante cambio y donde debe establecer capacidad y liderazgo a la hora de resolver problemas de forma asertiva.

### **Fases de las actividades lúdicas**

Para Sáiz, Carbonero, y Román, (2014) establecen un modelo desarrollado en tres fases: a) introducción, percibe el ciclo o acciones que facilitarán iniciar la actividad o juego lúdico, envolviendo convenios que viabilicen el regir normas o

tipos de juegos; b) desarrollo, en el transcurso de esta fase, se procede a incentivar al niño a interactuar con relación al establecimiento de reglas que regulasen el juego; c) culminación, viene dado cuando el participante alcanza sus metas en dependencia de las reglas y la acumulación de puntos obtenidos, poniendo en evidencia un mayor dominio de contenidos y habilidades.

Con dichas fases se pretende que las actividades lúdicas lleven a cabo de manera como lo señala también Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) en su estudio denominado “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga”, que corrobora el cumplimiento de objetivos educativos que sitúen al niño como autor principal de su respectivo aprendizaje, por lo cual dominará los contenidos impartidos.

En conclusión, las actividades lúdicas adaptadas al aprendizaje son herramientas que trascienden la existencialidad del individuo y se convierten en un facilitador de la educación en todos los niveles (Chamorro, 2010). Después de todo lo mencionado, el aprendizaje del color en los infantes necesita un fortalecimiento en función del establecimiento de estrategias, más no de aportes teóricos, donde se apoyen a los docentes, procurando mantener una transmisión de conocimientos exitosa en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **El aprendizaje y el color**

Independientemente de los aportes teóricos del siglo XX sobre el aprendizaje, dicha práctica se fundamentó como un resultado simple, proveniente de la reproducción constante (repetición) de una actividad específica en un individuo (Pérez y Hernández, 2014). Para Bandura (1984), en sus aportaciones teóricas sobre el Aprendizaje Social, Albert, diferencia dos tipos de aprendizaje: 1) Aprendizaje debido a las consecuencias de las respuestas y 2) Aprendizaje por observación de modelos.

En el caso del primer aprendizaje, una conducta se puede repetir o no en dependencia de los efectos (positivos o negativos) que producirá dicho comportamiento; mientras que en el aprendizaje por observación, se analiza

detenidamente una conducta para posteriormente aprenderla (González y Sueiro, 2017).

En el aprendizaje por observación, intervienen procesos asociados a la atención, retención, reproducción motora, sin olvidar los procesos motivacionales (resultados positivos o negativos de la conducta, producto del modelo que se está empleando).

En conclusión, tanto niños y niñas de tempranas edades asimilaban información por influencia en primera instancia de sus padres, seguido de sus profesores y personas que interactúen en función de su crecimiento, como es el caso del aprendizaje del color. Los niños aprenderán por medio de la ropa que sus padres les compran, a través de los juguetes que emplean para su diversión, el mismo colegio, la televisión, etc.

En la actualidad, en el aprendizaje se encuentran elementos de suma importancia que determinan a dicho proceso como significativo y la principal fuente del crecimiento principal del sujeto (Pérez y Hernández, 2014). Con el paso de los años, se han venido derivando varias metodologías que aportan al aprendizaje de los individuos en función de las necesidades y diferentes formas de percepción de los mismos, y es desde aquí, desde la percepción que, se alimenta el conocimiento por medio de los denominados canales de percepción (Reyes, Céspedes, y Molina, 2017).

### **Modelo VAK**

Uno de los modelos más empleados y con mayor aceptación en el medio educativo es conocido como Modelo VAK, el cual promueve el aprendizaje a través de los tres principales canales de percepción de información para el aprendizaje (canal visual, auditivo o kinestésico). El docente en dependencia de la metodología que emplee para su enseñanza, podrá estimular un canal por encima de los otros, sin embargo, una gran parte de los seres humanos emplean los mencionados canales en forma desigual, creando una diferencia marcada en la potencialización de un canal, y en la infrautilización de los restantes (Romo, López, y López, 2013).

En el caso del canal visual, su ejercicio y práctica como disciplina se remonta a la década de los años 20, donde el auge de la cinematografía fue la puerta para

emplear esta herramienta en la educación académica, pasando de ser considerado un material de apoyo educativo, a un integral proceso educacional.

El aprendizaje del color se relaciona de forma directa con el canal visual, así como con la repetición (Sánchez y De Los Ríos, 2015). Aprender los colores en la infancia menor se considera de vital importancia, debido a que este proceso permite el progreso del reconocimiento del entorno que los rodea (Romo et al., 2013). La identificación del color como proceso de aprendizaje, estimula la asociación con objetos de la realidad cotidiana en búsqueda del mejoramiento del conocimiento de cada color en los infantes (González y Sueiro, 2017).

### **Etapas de aprendizaje del color**

En el periodo infantil se ha de ofertar al niño un montón de sensaciones para educar su percepción, a través del impacto de imágenes recibidas en los juegos, en las correspondencias y relaciones lógicas que se establecen el niño comienza a articular la base de su capacidad expresiva que sacará en este periodo (Sánchez, 2014, p. 22).

Bajo la influencia del entorno social, aprender los colores en la infancia no se encuentra exento de ser alterado por los denominados estereotipos de género, quienes son el condicionante para marcar las preferencias personales de los diferentes colores. Como determina González y Sueiro (2017):

Un ejemplo de ello es la idea que se tiene de que el color rosa es para las niñas y el color azul para los niños. Las pequeñas y los pequeños, inconscientemente, son influenciados por las ideas extendidas socialmente y aprenden las conductas que supuestamente son las “correctas”. A este tipo de aprendizaje en el que influye de forma importante la sociedad que nos rodea se le denomina aprendizaje social (p. 3).

Uno de los objetivos primordiales de los docentes en primaria, es la introducción en la educación formal del niño, el pensamiento lógico matemático, así como el aprendizaje del color (Juan, 2012). El acercamiento a los colores en la infancia, está supeditado a dos importantes etapas: la primera, denominada etapa cromática básica sobre el descubrimiento del color (entre los 2 y 6 años de edad), y

la etapa cromática básica de sistematización del color (entre los 7 y 9 años), que son procesos básicos para el aprendizaje del color.

La etapa cromática básica del descubrimiento del color incluye cinco fases: la del garabato negro (2-3 años), la de la mancha, que puede ser negra o coloreada (3 años), la del garabato coloreado (4-5 años), la de distinción del colorante la forma (5 años) y la de identificación de los colores (6 años). La fase del garabato coloreado supone una importante evolución con respecto a las fases anteriores, pues las niñas y los niños sustituyen al garabato negro por el garabato a color. En un principio parece que emplean un determinado color para cada tipo de forma, como si se tratase de una asociación difícil de separar para ellos/as, por ejemplo: color rojo para manchas circulares. Pero a los 5 años surge ya la fase de distinción del color ante la forma. Y en la última fase de esta etapa cromática básica del descubrimiento del color, a los 6 años de edad, las niñas y los niños establecen ya las primeras relaciones entre los colores y los dibujos que hacen (González y Sueiro, 2017, p. 2-3).

Cuando el infante inicia los 7 años de edad, comienza la otra etapa cromática básica, denominada sistematización del color. Esta etapa contiene cuatro fases: 1) la de comparación de los colores (7 años), 2) la de sistematización cromática central (8 años), 3) la de preferencia de colores (también a los 8 años) y 4) la de iniciación de la relación color-objeto real (9 años).

En la fase de comparación de los colores, empieza el establecimiento de comparaciones entre unos colores básicos y otros que surgen del contraste o de la combinación de esos colores básicos. Luego, en las siguientes fases, las preferencias de colores de niños y niñas se irán modificando de acuerdo a nuevos criterios adquiridos (González y Sueiro, 2017).

### **Fundamentación legal de la investigación**

La presente investigación se fundamenta legalmente en: La Constitución de la República del Ecuador, mediante su Art. 280, donde se menciona:

Art. 280.- El Plan Nacional de Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinar las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores,

Y en el Plan Nacional de Desarrollo “Toda una Vida”, en su objetivo 1, el cual expone: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, determinando:

Para el caso de la educación se señala que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio. Se debe implementar modalidades alternativas de educación para la construcción de una sociedad educadora en los niveles que mayor atención requieren: el bachillerato y la educación superior. Las mesas de diálogo por la plurinacionalidad, la cultura, la educación, entre otras, destacan la importancia de la profesionalización de la ciudadanía (oficios, artesanos, artistas, otros), para lo cual es prioritario fortalecer la educación técnica y tecnológica al considerarla como de tercer nivel. Además, plantea que la oferta académica debe tener pertinencia productiva (según sus diferentes entornos y territorios) y vinculación con el mundo laboral. (CNP, 2017, p. 53).

## **1.6. Hipótesis**

Las actividades lúdicas adaptadas al color mejoran significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

## **1.7. Señalamiento de variables**

### **Variable independiente**

Actividades lúdicas

### **Variable dependiente**

Aprendizaje del color

## **2. METODOLOGÍA**

Para determinar el nivel de aprendizaje del color en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló, mediante la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color, se determinó un enfoque de carácter mixto, de orden cuali – cuantitativo, es decir, se implementan elementos cualitativos a la investigación, y al mismo tiempo se aplica una técnica cuantitativa.

El estudio es cualitativo, dado que se describieron causas y efectos que generan la problemática en estudio y, cuantitativo porque se obtuvieron resultados cuantificables después de la aplicación del cuestionario del color, a los niños y niñas pertenecientes al nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

Por otro lado, dentro del alcance de investigación, éste fue de carácter descriptivo debido a que se realizó una descripción del fenómeno problemático, tal cual lo expone Hernández et. al., (2014) “los estudios descriptivos buscan especificar características y propiedades importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 92).

### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

Para el presente desarrollo se decidió emplear dos tipos de investigación: investigación de campo e investigación bibliográfica – documental.

Graterol (2012) describe a la investigación de campo como aquel tipo de investigación que “se presenta por intermedio de la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porqué causas se produce una situación” (p. 8). En función de estas características, la investigación se efectuó en el lugar de los hechos, recopilando la información de forma directa, en la fuente, con interacción de los implicados, sin olvidar no intervenir en sus decisiones ni influir en su accionar.

Martínez y Ávila (2012) describen a la investigación bibliográfica – documental como “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información a través de la lectura y crítica ya sea de documentos y materiales bibliográficos” (p. 49). Esta investigación empleó un procesamiento de información procedente de

libros académicos, artículos científicos, con fundamento específico que permitieron determinar conceptos, teorías, enfoques y criterios de sus autores, colaborando con la estructura de este documento.

## 2.2. Población/Muestra

Hernández, Fernández, y Baptista (2014), definen a la población de una investigación como “el conjunto de elementos, finito o infinito, definido por una o más características, de las que gozan todos los elementos que lo componen” (p. 127). Bajo este contexto dentro de la presente investigación no fue necesario aplicar ningún tipo de muestreo; dado que, la población fue finita, por lo que se trabajó con la totalidad de la población, es decir: 22 niños (11 niños y 11 niñas) de edades comprendidas entre los 4 y 5 años, pertenecientes al grado escolar “PREPARATORIA” de la Unidad Educativa Cotaló (Ver Anexo 2).

## 2.3. Operacionalización de variables

**Variable independiente:** Actividades Lúdicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
Para García y Llull (2009), “el juego es una actividad natural del hombre, y especialmente en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea” (p. 8).	Juegos  Aprendizajes	Tipo de juego Características del juego  Componentes de la actividad Nivel de aprendizaje

**Variable dependiente:** Aprendizaje del color

<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
El aprendizaje del color se relaciona de forma directa con el canal visual, así como con la repetición. Aprender los colores en la infancia menor se considera de vital importancia, debido a que este proceso permite el progreso del reconocimiento del entorno que los rodea. La identificación del color como proceso de aprendizaje, estimula la asociación con objetos de la realidad cotidiana en búsqueda del mejoramiento del conocimiento de cada color en los infantes (González y Sueiro, 2017).	Modelos  Aprendizajes	Modelo VAK <ul style="list-style-type: none"><li>• Visual</li><li>• Auditiva</li><li>• Kinestésico</li></ul> Elementos de aprendizaje

## **2.4. Técnicas e instrumentos**

### **2.4.1. Test**

Bajo la perspectiva de Muñiz (2010) un test puede ser definido como “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad” (p. 23). Bajo este contexto, dentro de la presente investigación se aplicó un test de color.

### **2.4.1. Cuestionario**

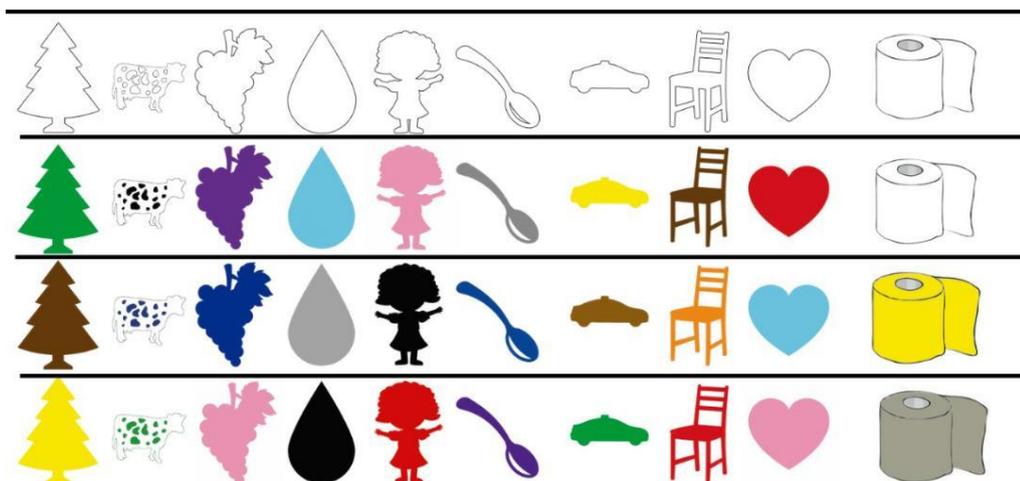
Herrera, Medina y Naranjo (2010) determinan al cuestionario como instrumento y estipulan que, “este instrumento es una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, las cuales son contestadas por la población o muestra de estudio” (p. 121). Bajo lo expuesto, se diseñaron dos cuestionarios del color para la primera y segunda toma de datos con respecto al diagnóstico y

posterior evaluación del color en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

La elección de las figuras para el diseño de los cuestionarios, se realizó en función al juicio de expertos (diez educadores del medio y dos psicólogos). Como se evidencia en los gráficos 2 y 3 respectivamente (Ver anexo 3).

El primer cuestionario consta en su versión inicial de diez elementos familiarizados con el entorno de los niños. Cinco de las figuras se asocian a la creación del hombre: cuchara, taxi, silla, corazón y papel higiénico; y cinco asociados a la naturaleza: árbol, vaca, uva, niña y gota de agua, como se evidencia en el gráfico 2 (Ver anexo 4).

**Gráfico 2.** Figuras pertenecientes al primer test de diagnóstico

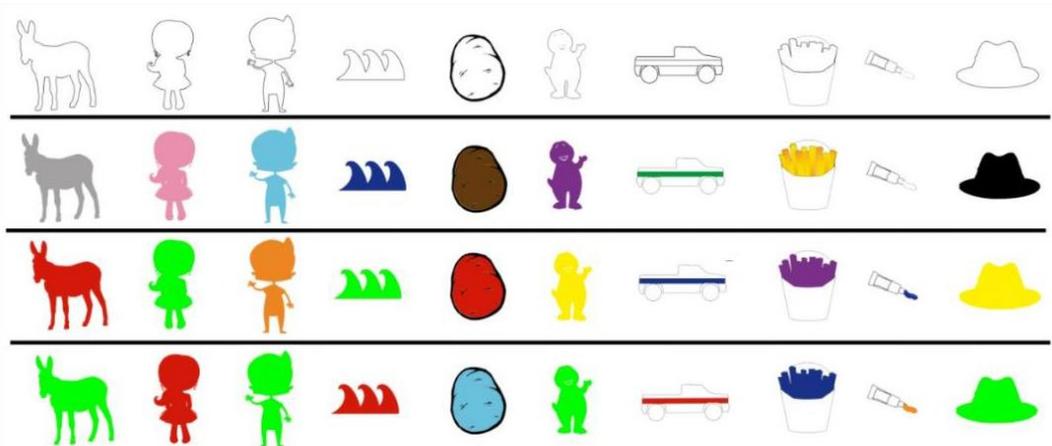


Por otro lado, la guía de actividades lúdicas empleada en esta investigación se fundamentó en la guía de actividades denominada “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades” estipulada por UNICEF. Los elementos y herramientas que se emplean para las actividades lúdicas tuvieron un tratamiento de color con base a: colores primarios (amarillo, azul, rojo); colores secundarios (violeta, naranja, verde); terciarios (café); neutros (blanco, negro, gris) y pasteles (rosa, celeste) (Ver Anexo 5)

En la segunda fase los resultados provienen de una nueva aplicación de otro cuestionario similar, con variantes en las figuras: cinco figuras asociadas a la creación del hombre: taxi, papas fritas, pasta dental, sombrero y Barney (dibujo

animado); y cinco asociadas a la naturaleza: burro, niño, niña, patata y olas del mar, como se evidencia en el gráfico 3 (Ver anexo 6).

**Gráfico 3.** Figuras del segundo test de evaluación



## 2.5. Procedimiento de toma de datos

Después de realizadas las estrategias y técnicas de investigación expuestas, se aplicaron los siguientes procedimientos:

1. Visita al campo de estudio. Unidad Educativa Cotaló
2. Aplicación de la primera encuesta de color con la codificación de los datos a los niños de preparatoria con la finalidad de diagnosticar su conocimiento.
3. Aplicación de la segunda encuesta, después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas para el refuerzo del color.
4. Tabulación de los datos, determinación de frecuencias, análisis de los datos obtenidos y representación gráfica de los resultados obtenidos.
5. Comprobación de la hipótesis mediante la aplicación del estadístico t-student para determinar la varianza de la primera y segunda aplicación del cuestionario del color.

## 2.6. Análisis e interpretación

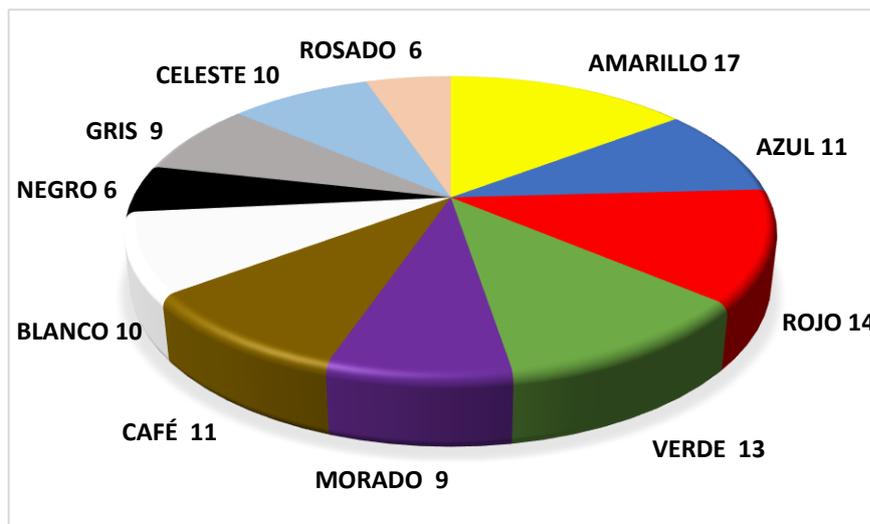
**Tabla 2.** Frecuencia de aciertos y desaciertos test de diagnóstico

Color		Aciertos	Desaciertos	Promedio aciertos		Promedio desaciertos	
Primarios	Amarillo	17	5	14	64%	8	36%
	Azul	11	11				
	Rojo	14	8				
Secundarios	Naranja	0	0	11	50%	11	50%
	Verde	13	9				
	Morado	9	13				
Terciarios	Café	11	11	11	50%	11	50%
Neutros	Blanco	10	12	8	38%	14	62%
	Negro	6	16				
	Gris	9	13				
Pasteles	Celeste	10	12	8	36%	14	64%
	Rosado	6	16				
<b>Promedio</b>				<b>10</b>	<b>47%</b>	<b>12</b>	<b>53%</b>
<b>Total</b>		22		22 – 100%			

**Fuente:** Cuestionario 1, diagnóstico del color.

**Responsable:** Llamuca, (2018).

**Gráfico 4.** Frecuencia de aciertos de la evaluación 1



### Análisis e interpretación.

Como se muestra en el gráfico 3, los resultados de la primera evaluación, muestran a los colores con mayor número de aciertos a los colores: amarillo (17), rojo (14), y verde (13). Por otro lado, los colores, negro (6) y rosado (6) no fueron identificados con facilidad por los niños evaluados. Como se puede evidenciar, menos de la mitad de los niños evaluados (47%), aciertan al momento de identificar los colores, lo que muestra un déficit de aprendizaje en esta área.

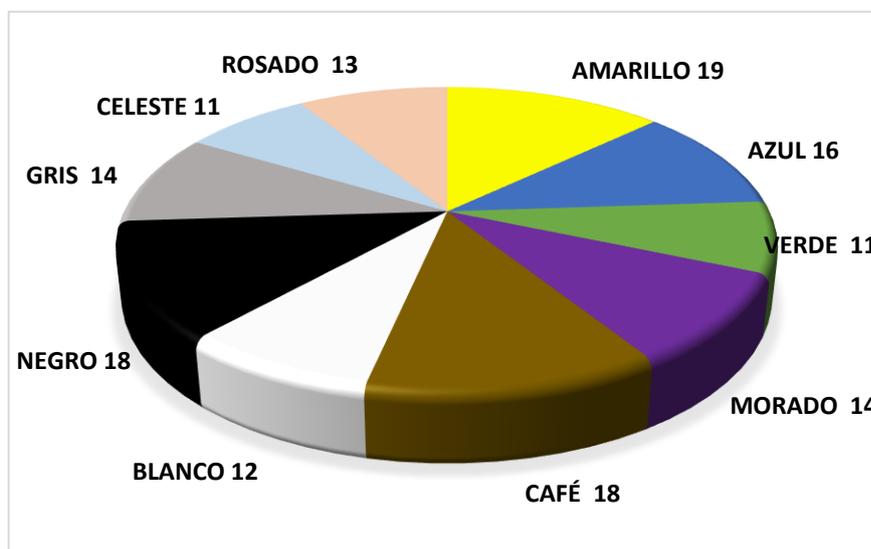
**Tabla 3.** Frecuencia de aciertos y desaciertos test de evaluación

Color		Aciertos	Desaciertos	Promedio aciertos		Promedio desaciertos	
Primarios	Amarillo	19	3	17	80%	5	20%
	Azul	16	6				
	Rojo	0	0				
Secundarios	Naranja	0	0	13	57%	9	43%
	Verde	11	11				
	Morado	14	8				
Terciarios	Café	18	4	18	82%	4	18%
Neutros	Blanco	12	10	15	67%	7	33%
	Negro	18	4				
	Gris	14	8				
Pasteles	Celeste	11	11	12	55%	10	45%
	Rosado	13	9				
<b>Promedio</b>				<b>15</b>	<b>67%</b>	<b>7</b>	<b>33%</b>
<b>Total</b>		22		22 – 100%			

**Fuente:** Cuestionario 2, diagnóstico del color.

**Responsable:** Llamuca, (2018).

**Gráfico 5.** Frecuencia de aciertos de la evaluación 2



## Análisis e interpretación

Como se muestra en el gráfico 4, los colores, amarillo (19), café (18) y negro (18), despuntan del reconocimiento de los otros colores en los niños. Colores como el verde (11) y celeste (11) tienen un bajo reconocimiento en relación a los otros colores.

Como se puede apreciar, se ha incrementado de forma notable el reconocimiento del color en los niños evaluados. Después de la aplicación de la segunda prueba, un poco menos de dos tercios de los infantes (67%) pueden reconocer de mejor manera los colores. En comparación con los resultados de la primera toma, es notorio la mejora en el reconocimiento del color después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color.

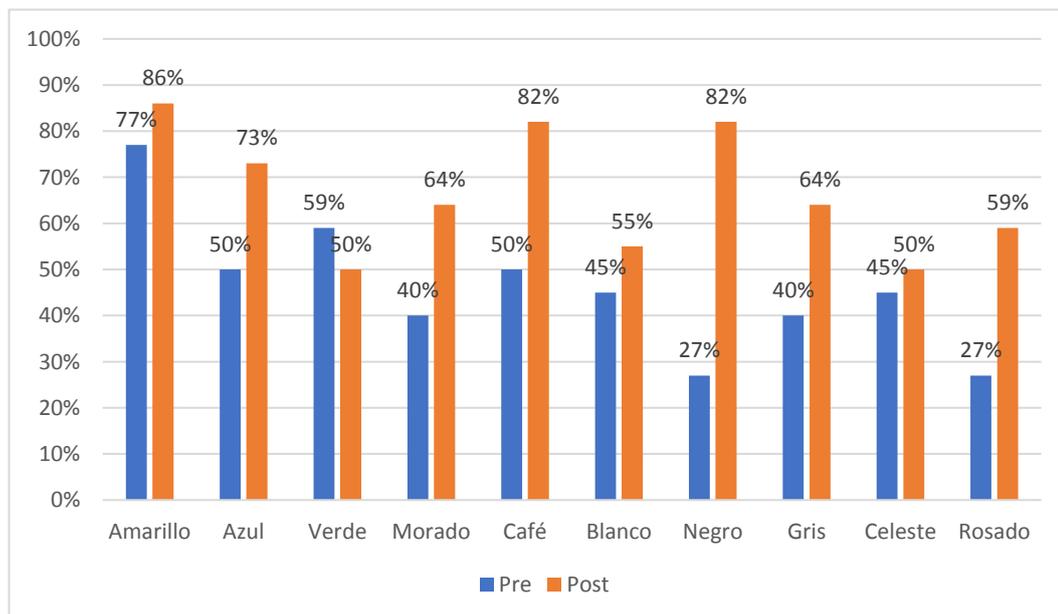
**Tabla 4.** Aciertos de pre y post test

<b>Resumen General</b>					
<b>Conocimiento del color</b>					
<b>Antes de la guía</b>			<b>Después de la guía</b>		
<b>Colores</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Colores</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Amarillo</b>	17	77%	<b>Amarillo</b>	19	86%
<b>Azul</b>	11	50%	<b>Azul</b>	16	73%
<b>Verde</b>	13	59%	<b>Verde</b>	11	50%
<b>Morado</b>	9	40%	<b>Morado</b>	14	64%
<b>Café</b>	11	50%	<b>Café</b>	18	82%
<b>Blanco</b>	10	45%	<b>Blanco</b>	12	55%
<b>Negro</b>	6	27%	<b>Negro</b>	18	82%
<b>Gris</b>	9	40%	<b>Gris</b>	14	64%
<b>Celeste</b>	10	45%	<b>Celeste</b>	11	50%
<b>Rosado</b>	6	27%	<b>Rosado</b>	13	59%
<b>Promedio</b>	<b>11</b>	<b>47%</b>	<b>Promedio</b>	<b>15</b>	<b>67%</b>

**Fuente:** Cuestionarios aplicados

**Responsable:** Llamuca, (2018).

**Gráfico 6.** Comparación de las evaluaciones, antes y después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas.



**Fuente:** Cuestionarios aplicados  
**Responsable:** Llamuca, (2018).

### **Análisis e interpretación**

Después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color diseñada por la investigadora, se evidencia una mejora significativa cuantitativa en cuanto al reconocimiento de los colores. Los colores con mayor reconocimiento son: amarillo (19), café (18), negro (18), azul (16), morado (14) y gris (14), en comparación al primer diagnóstico.

### **Comprobación de la hipótesis**

Para comprobar la hipótesis, se formularon siguientes pasos:

#### **1. Planteamiento de la hipótesis**

Se plantearon la hipótesis general, nula y alternativa.

#### **Hipótesis general:**

Las actividades lúdicas adaptadas al color mejoran significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

**Hipótesis nula:**

Las actividades lúdicas adaptadas al color NO mejoran significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

**Hipótesis alternativa:**

Las actividades lúdicas adaptadas al color SI mejoran significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

**2. Aplicación del estadístico**

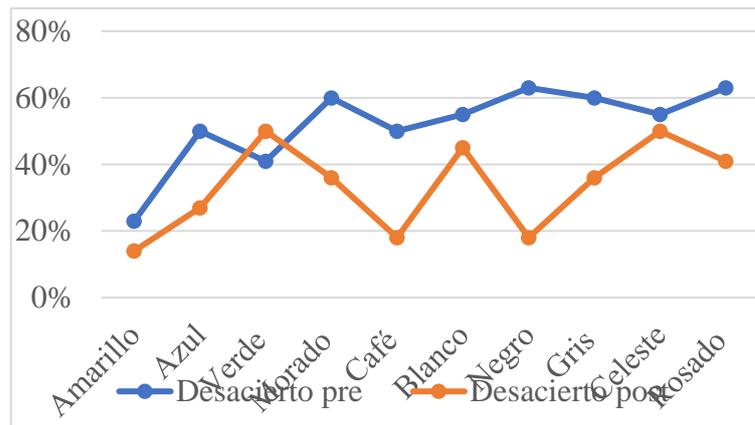
El estadístico aplicado en esta investigación fue la prueba t-student, la cual ayudó a encontrar el nivel de varianza entre las dos aplicaciones de los cuestionarios del color, con el objetivo de determinar estadísticamente si hubo una mejora del aprendizaje del color en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.

**Tabla 5.** Desaciertos de pre y post test

Descripción	Colores	Desacierto pre	Desacierto post
Primarios	Amarillo	23%	14%
	Azul	50%	27%
Secundarios	Verde	41%	50%
	Morado	60%	36%
Terciario	Café	50%	18%
Neutros	Blanco	55%	45%
	Negro	63%	18%
	Gris	60%	36%
Colores pasteles	Celeste	55%	50%
	Rosado	63%	41%
Promedio		53%	33%

**Fuente:** Cuestionarios aplicados  
**Responsable:** Llamuca, (2018).

**Gráfico 7.** Decrecimiento de desaciertos



### Análisis e interpretación

Como se puede evidenciar el decrecimiento de los desaciertos en la identificación de los colores tienen una tendencia marcada, después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color. El único color que no presenta esta tendencia, es el color verde.

**Tabla 6.** Prueba t - student

	Desacierto pre	Desacierto post
Media	0,396666667	0,3225
Varianza	0,013333333	0,016493182
Observaciones	10	10
Coefficiente de correlación de Pearson	0,961239882	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	11	
<b>Estadístico t</b>	<b>7,08</b>	
P(T<=t) una cola	1,0248E-05	
Valor crítico de t (una cola)	1,795884819	
<b>P(T&lt;=t) dos colas</b>	<b>0,00002</b>	
Valor crítico de t (dos colas)	2,20098516	

**Fuente:** Datos porcentuales pre y post test

**Responsable:** Llamuca, (2018).

Por medio del valor t de dos colas (0,00002), al no ser superior a 0,05 como estipula el postulado de la *prueba t* para la aceptación de una hipótesis, se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, *las actividades lúdicas SI refuerzan significativamente el aprendizaje del color en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Cotaló.*

### 3. RESULTADOS

Se pudo evidenciar en las evaluaciones realizadas que varios de los niños no conocían todos los colores, pues antes de aplicar la guía de actividades lúdicas adaptada al color, sólo el 47% de los evaluados en promedio pudieron identificar gran parte de la gama de colores en sus pruebas. Después de la aplicación de la guía lúdica adaptada al color, este porcentaje se incrementó al 67%.

El color verde, en este apartado presenta una especial atención, debido a varios factores que determinan su deficiente reconocimiento:

En el lugar geográfico de estudio, el color verde es asociado con un conjunto de automóviles que prestan servicio a la población (camionetas de transporte), debido a la falta de taxis en dicho lugar. Esto se puede ver reflejado claramente en los datos tabulados del pre test donde, los niños reconocen a la figura taxi como verde, cuando debían haberla reconocido como amarillo.

**Tabla 7.** Tabulación color amarillo pre test.

Colores empleados en elemento pre test	Taxi	
	Color	Acierto
	Amarillo	8
	Verde	9
	Café	5
<b>Total</b>	<b>22</b>	

**Fuente:** Datos pre test

**Responsable:** Llamuca, (2018).

**Tabla 8.** Tabulación color verde post test.

Colores empleados en elemento post test	Camioneta	
	Color	Acierto
	Rojo	6
	Verde	11
	Azul	5
<b>Total</b>	<b>22</b>	

**Fuente:** Datos post test

**Responsable:** Llamuca, (2018).

Como se puede apreciar, el taxi como elemento del pre test, es reconocido en los niños en su gran mayoría bajo el color verde, así como bajo el color amarillo. Los niños reconocen a esta figura bajo los dos colores. En el caso de la camioneta como elemento del post test, la mitad de los niños reconocen a este elemento como el correcto. El reconocimiento del color verde en los infantes se encuentra en dependencia del lugar de su residencia.

Esta premisa la respalda el estudio de Ortiz (2004), quien determina que, en la mayoría de situaciones, los colores poseen significados de fácil reconocimiento, sobre todo si se los relaciona con figuras simples o imágenes familiares. Es decir, los niños recordarán los colores en las figuras que se han asignado culturalmente (Ortiz Hernandez, 2011).

En todos los casos, se pudo ver una mejoría sustancial en el reconocimiento del color después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color.

## **4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN**

### **4.1. Conclusiones**

Las actividades lúdicas implementadas en esta investigación, han servido de forma evidente para que los infantes aprendan el color de una manera no convencional. El aporte que brinda la versatilidad de las actividades y los implementos utilizados en las mismas han sido una pieza clave en el aprendizaje y reconocimiento del color.

Después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas adaptadas al color, se evidencia en los infantes una mejor asociación de los colores reales con los elementos que los rodean, por lo tanto, existe una mejora del aprendizaje.

La enseñanza del color y su forma de aprendizaje no requieren de una enseñanza formal. Los colores y formas empleadas en las actividades lúdicas aumentan el aprendizaje en función de su repetición y constante aplicación. Esta investigación es un llamado a personas y entidades dedicadas a la elaboración de libros y

materiales didácticos para la inclusión de este tipo de investigaciones en sus publicaciones y productos.

Nuevas líneas de investigación pueden centrar sus esfuerzos en centros educativos tanto urbanos como rurales, aplicando esta innovadora metodología, buscando potencializar el desarrollo de habilidades y destrezas en los diferentes ámbitos de aprendizaje como; Identidad y autonomía, Convivencia, Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, Relaciones lógico-matemáticas, Comprensión y expresión oral y escrita, Comprensión y expresión artística, Expresión corporal, para poder evidenciar la incidencia en los mismos..

## **4.2. Discusión**

Las actividades que incluyan juegos para el aprendizaje, independientemente de la edad de los individuos, son herramientas académicamente comprobadas para la potencialización del aprendizaje. Cordero (2010), determina que, las actividades lúdicas con fines educativos promueven la estimulación y potenciación de todas las destrezas y habilidades a nivel motriz, físico, cognitivo, afectivo, psicológico, sociológico y lingüístico.

Actividades lúdicas asociadas al aprendizaje del color, estimulan áreas relacionadas a las habilidades motrices y el aprendizaje lógico matemático (Juan, 2012). De igual forma, Tumbaco, Pavón, y Acosta (2018) encontraron evidencias del desarrollo de la inteligencia creativa en función de la aplicación de actividades lúdicas.

Los infantes suelen asimilar la información de mejor manera mediante el empleo de medios visuales o audiovisuales (Sánchez y De Los Ríos, 2015), evidenciando una mejora en sus procesos de aprendizaje a corto plazo. La asociación entre los colores, el recuerdo y los objetos concretos se encuentra supeditado a las experiencias que el infante es capaz de vivir (Ortiz Hernandez, 2011).

## 5. Referencias bibliográficas

- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial - Órgano del Gobierno del Ecuador. Recuperado de [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp\\_ecu-int-text-const.pdf](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf)
- Bandura, A. (1984). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid, España: Espasa-Calpe, S. A.
- Blanco, S. (1995). Sobre el concepto de juego. *Ediciones Universidad de Salamanca*, (7), 125–132.
- Castillo, R. (2014). El juego y el aprendizaje escolar. *Universidad San Francisco de Quito*, (19), 24–25.
- Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1 (3), 19–37.
- Cordero, C. (2010). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista de la Educación en Extremadura*, 10–20.
- CNP, 2017. Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021 - Toda una Vida. 2017.
- Da Silva, R., y Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 9–30.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167.
- García, A., y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editex.
- Gértrudix, M., y Gértrudix, F. (2013). Aprender jugando. Mundos inmersivos abiertos como espacios de aprendizaje de los y las jóvenes. *Revista de estudios de juventud*, (101), 123–137.
- Gómez, T., Molano, O., y Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga* (tesis de pregrado). Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.
- González, D., y Sueiro, E. (2017). Uso del color en la infancia. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Extr (4), 1-4. doi.org/10.17979/reipe.2017.0.04.2596
- González, M., y Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial* (tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Mc Graw Hill.
- Juan, N. (2012). Aprender jugando: las formas geométricas y los colores primarios. La Bauhaus y la educación infantil. *Proceedings of the 2nd International Conference of Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education*, 126–131. doi.org/10.5151/edupro-aivcipe-25
- Llerena, F. (2017). *El aprendizaje lúdico y su incidencia en la atención en los niños y niñas de tercero y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro Delgado de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Martínez, H., y Ávila, E. (2012). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Cengage Learning.
- Mera, C. (2010). Beneficios del juego en el desarrollo integral de la niñez. *Revista Iberoamericana*, 153–158.
- Molina, A. (2014). *El color azul: dimensión psicológica y educativa* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Soria, España.
- Nassif, R., Rama, G., y Tedesco, J. C. (1984). *El sistema educativo en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz S.A.
- Navarro, G., Rocco, A., Flores, L., González, A., y Caballero, G. (2016). El aprendizaje lúdico en el nivel medio superior. *Jóvenes en la Ciencia*, (1), 861–873.
- Ortiz, G. (2004) *Usos, aplicaciones y creencias acerca del color*. México: Trillas Ortiz,
- Ortiz, G. (2011). Impacto del color en la memoria de los niños preescolares. *Artículos Publicados*, 7 (1), 1-17.
- Pérez, K., y Hernández, J. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidades Médicas*, 14 (3), 699–709.
- Reyes, L., Céspedes, G., y Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA. Tecnología, Investigación y Academia*, 5 (2), 238-242.
- Rodríguez, G. (2013). *Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la prematemática en niñas y niños de cuatro a seis años, del centro de desarrollo infantil "Mario Benedetti", Cotacollao-Quito, período 2010-2011* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

- Romo, M., López, D., y López, I. (2013). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*, 38 (2), 53-65.
- Sánchez, M. P. (2014). Aprendizaje y Experiencias del Color y Materiales Reciclables en la Edad Primaria.
- Sáiz, M., Carbonero, M., y Román, J. (2014). Aprendizaje de habilidades de autorregulación en niños de 5 a 7 años. *Universitas Psychologica*, 13 (1), 369–380. doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY13-1.ahan
- Sánchez, A., y De Los Ríos, J. (2015). Software didáctico para enseñanza de colores usado en niños menores de cinco años. *Revista Tekhnê*, 12 (2), 65–74.
- Tumbaco, A., Pavón, C., y Acosta, T. (2018). Actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia creativa en la resolución de problemas matemáticos. *Revista Conrado* 14 (62), 91–94.

# **Anexos**

**Anexo 1:** Certificación de ejecución de la investigación

**CERTIFICADO DE EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN**

Yo, MsC. MARCELO VILLARROEL, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Cotaló, a petición de la parte interesada,

**CERTIFICO:**

Que la **LIC. LLAMUCA MAIGUA MONICA JACQUELINE**, estudiante de la Maestría en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL COLOR EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cotaló, 5 de noviembre del 2018



MsC. Marcelo Villarroel  
RECTOR



**Anexo 2:** Lista de estudiantes

<b>No.</b>	<b>CÉDULA</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
1	1805590294	ARCOS MORALES RONALD PAUL
2	1805581574	CAIZA TURUSHINA AYLIN ESTEFANIA
3	1850889328	CAYAMBE GAVILANEZ WASHIGTON DAVID
4	1850672807	CHANGO TURUSHINA CAMILA CHARLOTTE
5	1805600598	COLIMBA AGUILA ERICK GABRIEL
6	1851101129	MARIÑO GUAMAN NELA ALICIA
7	1805581624	MARTINEZ GUERRERO DOMINIG MATIAS
8	1805590260	MENESES GUAMAN JOHAO SAID
9	0606402634	MORALES GUANOLEMA CRISTHOFER ALEXANDER
10	1805590252	NARANJO GUAMAN ELIAN ALEXANDER
11	1805601323	OJEDA OJEDA ALLISON MAYTHE
12	18055932	PALTAN CHAUCA MICAELA ESTEFANIA
13	1805589346	RODRIGUEZ PEREZ BRIANA MAYTE
14	1805590278	RUIZ GUAMAN SAMANTHA ELIZABETH
15	1850711258	RUIZ RUIZ EVELYN YADIRA
16	1805635982	SANCHEZ BONILLA ANTHONY DANIEL
17	1805590286	SANCHEZ SILVA DARWIN JAVIER
18	0650554744	SILVA ALMAGRO ANDREA MONSERRATH
19	1805597117	TORRES PAREDES LEANDRO DAMIAN
20	1805584586	TURUSHINA MASAQUIZA CYNTHIA LIZBETH
21	1850747583	YAMBAY GUAMAN JUSTIN ISAIAS
22	0606385656	YANEZ CHAUCA JENNY NATALI

### Anexo 3: Validación de expertos

Nombre	Grado Académico	Experiencia
Carmen Yuquilema	Licenciada	8 años
Lorena Allo	Magister	5 años
Marcia Rodas	Magister	20 años
Maritza Murillo	Magister	20 años
Mery Guamán	Licenciada	11 años
Paola Muñoz	Licenciada	5 años
Clariza Barahona	Magister	5 años
Yesseña Romero	Magister	8 años
Verónica Chalán	Magister	10 años
María Elena Colcha	Licenciada	5 años
Germán Galarza	Psicólogo	15 años
Eleana Pachuco	Psicóloga	5 años

Colores	Amarrillo	Azul	Rojo	Verde	Anaranjado	Morado	Negro	Blanco	Blanco y Negro	Gris	Café	Rosado	Celeste	Total
<b>Figuras de la naturaleza</b>														
Árbol				10										10
Pera				10										10
Manzana			10											10
Plátano	9			1										10
Sol	10													10
Elefante										8	2			10
Lengua			5									5		10
Vaca							3		7					10
Rosa			10											10
Uva						8	2							10
Naranja	4				6									10
<b>Figuras creadas por el hombre</b>														
Silla	1			1							8			10
Cuchara										10				10
Papel higiénico								10						10
Niño	1				3			1					5	10
Niña					3	1	1					5		10
Taxi	10													10
Corazón			10											10
Celular							7	1		1		1		10
Gelatina	3		6	1										10
Pasta de dientes (contenido)								10						10
Mesa	2										8			10
Sopa	5			1	1			3						10
Ventana								4		2	2		2	10

Anexo 4: Test de Diagnóstico

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



TEST DE COLOR DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ

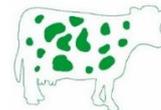
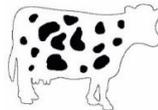
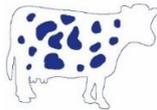
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

ESCOJER LAS FIGURAS DE LA NATURALEZA QUE TENGAN SU COLOR NATURAL

1. ÁRBOL



2. VACA



3. UVA



4. GOTA DE AGUA



5. NIÑA



**ESCOJER LAS FIGURAS CREADAS POR EL HOMBRE QUE TENGAN SU COLOR HABITUAL**

**1. CUCHARA**



**2. TAXI**



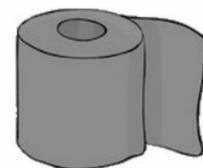
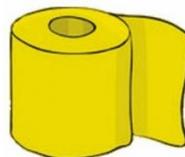
**3. SILLA**



**4. CORAZÓN**



**5. PAPEL HIGIÉNICO**



Anexo 5: Guía de Actividades Lúdicas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



## Guía de actividades lúdicas en el refuerzo del aprendizaje del color en los niños de preparatoria



**Autora:** Lic. *Mónica Llamuca*

## ACTIVIDAD No 1

**TEMA:** Libro de cartón



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Relación objeto color con la observación de pictogramas de animales, frutas y cosas con su color natural para la discriminación de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Libros de cartón, uno por color, con pictogramas de animales, frutas y cosas con su color natural
- Caja de sorpresa con los objetos utilizados en el libro de cartón.

### PROCEDIMIENTO

- Formar grupos de 4 niños y entregar los libros de cartón, uno por grupo.
- Rotar los libros de cartón
- Hacer preguntas ¿Qué objeto observan? ¿Qué color es? ¿Lo han visto?
- Cada niño identificará la fruta con su color respectivo.
- Pedir que los niños saquen de la caja de sorpresas los objetos y realizar preguntas ¿Qué objeto observan? ¿Qué color es? ¿Lo han visto antes? ¿Dónde lo han visto?

## ACTIVIDAD No 2

**TEMA:** Pelotas



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Reconocer los colores pasteles mediante actividades competitivas para la discriminación del color celeste y rosado.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

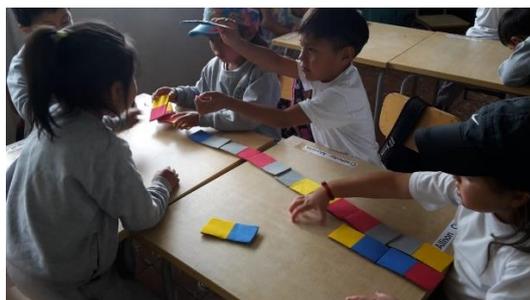
- 1 canasta de color rosado
- 1 canasta de color celeste
- 1 canasta de color negro
- Pelotas de espuma Flex de color rosado y celeste
- Chalecos de color rosado y celeste

### PROCEDIMIENTO

- Formar grupos de niñas y niños.
- Asignar los colores a cada grupo (rosado niñas, celestes niños).
- Colocar las canastas a los extremos del patio.
- La actividad consiste en que cada grupo discrimine las pelotas por el color respectivo de su grupo (rosado niñas, y las traslade por postas de un extremo a otro.
- Colocar dos cestas grandes en el centro del patio (rosada y celeste).
- Cada grupo lanzará las pelotas a la cesta de acuerdo a su color respectivo.

## ACTIVIDAD No 3

**TEMA:** Dominó



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Asociación de colores mediante la utilización de tarjetas para la diferenciación de los mismos.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Tarjetas con dos colores cada una (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles).

### PROCEDIMIENTO

- Realizar 2 grupos
- Entregar cinco fichas a cada uno
- Colocar en el centro algunas fichas
- El primer jugador coloca una de sus fichas
- El siguiente jugador deberá colocar junto a la ficha otra que tenga el mismo color
- Si no tiene ninguna ficha pareja, tomará otra del montón.
- El próximo jugador puede o bien poner una de sus fichas o tomar una del montón si
- no tiene ninguna ficha pareja.
- Continúen jugando hasta que uno de los jugadores se quede sin fichas.
- Se realizará preguntas ¿De qué color es la ficha? ¿Qué color continua?

## ACTIVIDAD No 4

**TEMA:** Rompecabezas de bloques



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Reconocer colores mediante la utilización de cubos para reforzar el aprendizaje del color.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Cubos de colores (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles)

### PROCEDIMIENTO

- Entregar los cubos de colores a los niños
- Los niños tendrán que colocar los cubos de lado del color que la docente indique, en el menor tiempo posible.

## ACTIVIDAD No 5

**TEMA:** Juego de memoria



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Identificar las diferentes tarjetas a través del juego de memoria para el reforzamiento del aprendizaje del color.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Tarjetas de colores (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles).

### PROCEDIMIENTO

- Ubicar a los niños y niñas en círculo.
- Colocar tarjetas de colores donde los niños y niñas puedan manipular libremente.
- Se escogerá al niño que inicie con la actividad tingo tingo tango.
- Cuando un niño elija una carta, hablar sobre la carta que ha seleccionado.
- Pedir al niño que elija otra carta que tenga el mismo color. Si el niño escoge una carta que no coincide con la anterior, explicarle qué carta es la que acaba de elegir.
- Pida al niño que haga coincidir las cartas.

## ACTIVIDAD No 6

**TEMA:** Enfilear cuentas



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Diferenciar colores mediante la utilización de cuentas para la discriminación de los mismos.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Lana de colores (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles)
- Cuentas de colores (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles)

### PROCEDIMIENTO

- Organizar a los niños en grupos de 4
- Realizar un collar de un color lo más rápido posible.
- Dejar que los niños enfilen los diversos tipos de objetos como mejor prefieran.
- Hable con los niños y niñas sobre las cosas que hayan elegido enfilear.

## ACTIVIDAD No 7

**TEMA:** Clasificar



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Reconocer los colores mediante la observación de objetos para relacionar objeto- color.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Objetos de colores (primarios, secundarios, terciarios, neutros, pasteles)

### PROCEDIMIENTO

- Animar a los niños a que clasifiquen los artículos de acuerdo al color.
- ¿Qué objetos son de color amarillo, azul, etc.?
- Agrupar a los niños y niñas por parejas y proporcionarles seis artículos
- ¿Qué objeto tiene? ¿De qué color es? ¿Qué otros objetos conocen de ese color?

## ACTIVIDAD No 8

**TEMA:** Papel y lápices de colores



### OBJETIVO PEDAGÓGICO

Reforzar el aprendizaje de colores mediante la aplicación de dibujos para que el niño asocie objeto-color.

**EDAD:** 4 a 6 años

### MATERIALES:

- Papel
- Lápices de colores
- Hoja de trabajo

### PROCEDIMIENTO

- Permitir que los niños y niñas dibujen y pinten objetos de los colores primarios, secundarios, neutros y pasteles.
- Deje que los niños y niñas presenten sus dibujos y los describan
- Ayudar a que los demás escuchen mientras que uno de ellos hace su presentación.

Anexo 6: Re test de evaluación



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



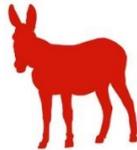
TEST DE EVALUACIÓN DEL COLOR DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ESCOJER LAS FIGURAS DE LA NATURALEZA QUE TENGAN SU COLOR NATURAL

1.- Burro



2.- Niña



3.- Niño



4.- Olas



5.- Papas

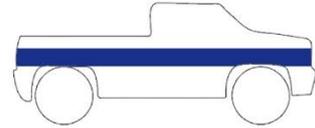
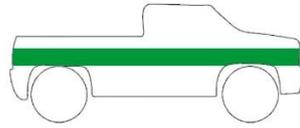
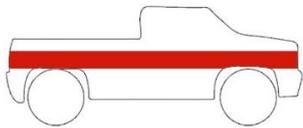


**ESCOJER LAS FIGURAS CREADAS POR EL HOMBRE QUE TENGAN SU COLOR HABITUAL**

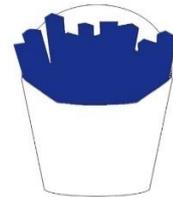
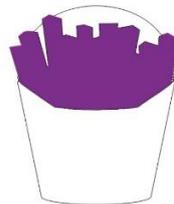
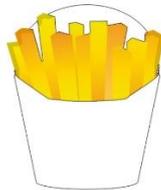
1.- Barney



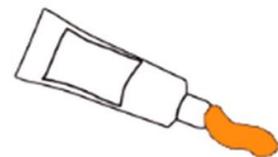
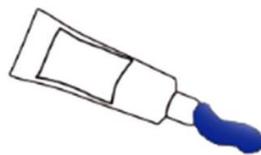
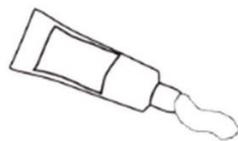
2.- Camionetas



3.- Papas Fritas



4.- Pasta de Dientes



5.- Sombrero

