



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES,
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO
ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y
SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE
ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS, DURANTE EL PERÍODO
LECTIVO 2011-2012**

AUTORAS

BURGOS ZAMORA KERLY JOHANNA

GARCIA BRITO ANA LUCI

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

GUARANDA – ECUADOR

2011



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICA Y HUMANÍSTICA
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.



**MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO
ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y
SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE
ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS, DURANTE EL PERÍODO
LECTIVO 2011-2012**

AUTORAS:

BURGOS ZAMORA KERLY JOHANNA

GARCÍA BRITO ANA LUCI

DIRECTOR:

DR. BOLÍVAR GUZMAN

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

GUARANDA – ECUADOR

2011

I. DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo mi amor y cariño, a ti mi Dios que me diste la oportunidad de vivir, ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y el éxito y de regalarme un esposo maravilloso Freddy Omar Yépez Álvarez quien es el pilar fundamental en mi camino y así, forma parte de este logro que me abre puertas inimaginables en mi desarrollo profesional.

Kerly Johanna.

A Don Pedro García Solíz, mi padre, quien con la ayuda de Dios me trajo al mundo y mientras estuvo a mi lado me ayudó a crecer, aprender lo bueno y lo malo que tiene la vida, y a disfrutar de la libertad para practicar lo que creo.

A mis hijos Nahomy y Elián Sotomayor García.

A mi esposo Jorge Humberto Sotomayor Fabre, quien con su amor y grata compañía, me demostró su solidaridad y apoyo incondicional en todo momento.

Ana Lucí.

II.AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesitábamos y bendecirnos con la posibilidad de caminar a su lado durante nuestras vidas.

A la Universidad Estatal de Bolívar, prestigiosa Institución quien nos abrió sus puertas para continuar con nuestros estudios superiores, a nuestros docentes quienes aportaron con sus enseñanzas y consejos para el desarrollo de nuestra formación profesional.

A nuestros compañeros por compartir experiencias e intercambiar conocimientos durante el lapso estudiantil.

Al Dr. Bolívar Guzmán por su significativo aporte y guía al desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

Kerly y Ana.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

El suscrito Director de Trabajo de Grado, de la Universidad Estatal de Bolívar.

CERTIFICA:

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado: **“MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012”**.

Elaborado por Kerly Burgos y Ana García Brito, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, CAEDIS ECHEANDIA, estimo que el trabajo de grado propuesta, para la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, reúne los requisitos y méritos suficientes avalados por el reglamento para efecto, y que puedan participar en la defensa del trabajo de investigación antes mencionado.

Guaranda, 26 de Septiembre del 2011.

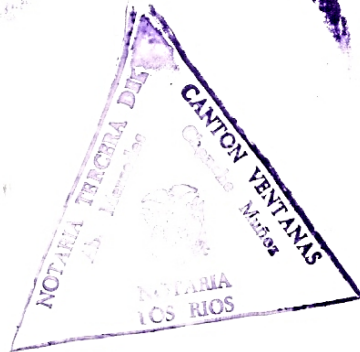


Dr. Bolívar Guzmán

DIRECTOR DE TESIS

IV. AUTORÍA NOTARIADA

El Trabajo de Grado, previo al título de licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, titulado **MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012** es de estricta autoría y responsabilidad de Kerly Johanna Burgos Zamora y Ana Lucí García Brito.



Kerly Burgos
Kerly Johanna Burgos Zamora

Ana Lucí García Brito
Ana Lucí García Brito

1205043159 REPUBLICA DEL ECUADOR
ABOGADA LUZ MERCEDES CHENCHE MUÑOZ, NOTARIA
PÚBLICA TERCERA DEL CANTÓN VENTANAS, Cuenca, Morona Santiago, Ecuador
CERTIFICO QUE EN ESTA FECHA EL PRESENTE DOCUMENTO Y
PROCEDE *o. Burgos* FOJAS ÚTILES QUE FIRMO Y SELLO
QUE EN
DEJANDO COPIA (S) DEL MISMO AL PROTOCOLO DE LA
NOTARIA A MI CARGO AL QUE ME REMITO EN CASO NECESARIO
LO CERTIFICO Y DOY FE

1203917297

LA NOTARIA

V.TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Portada	
Hoja de Guarda	
Portadilla	
I. Dedicatoria	1
II. Agradecimiento	2
III.Certificación del director de tesis	3
IV.Autoría notariada	4
V.Tabla de contenidos	5
VI. Lista de cuadros y gráficos	8
VII.Lista de anexos	9
VIII.Resumen ejecutivo en español e inglés	11
IX.Introducción	15
Tema	16
Antecedentes	17
Problema	22
Justificación	23
Objetivos	27
Hipótesis	28
Variables	28
Operacionalización de las variables	29

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 TEORIA CIENTIFICA

METODOS Y TECNICAS

Definición de métodos	31
Definición de técnicas	32
Importancia de métodos y técnicas	33
Incidencia de los métodos y técnicas	34
Beneficios de la enseñanza utilizando métodos y técnicas	35
Método lúdico o de juegos de enseñanza	35
Método socializado	37
Método inductivo	37
Método deductivo	38
Método científico	38
Método histórico	38
Técnicas de enseñanza	39
Técnicas de investigación	39
La observación	39
La entrevista	40
La encuesta	40
El fichaje	40
El test	41
Técnicas existentes	41
Técnica del taller pedagógico	41
Técnica del collage	42
Técnica de la lluvia de ideas	43
Técnica de los cuatro lados	44
Técnica de la observación	44
Técnica del telegrama corto	45
Proceso académico	46
Las teorías de aprendizaje	47
Teoría Piaget	49
Teoría Cognitiva	51
Características de la nueva teoría de aprendizaje	53
Enfoque pedagógico	54
Fundamentación teórica	57

Concepto de enfoque pedagógico	57
Enfoques	57
Teoría constructivista	60
Ventajas del aprendizaje significativo	69
Enfoque constructivista y la práctica pedagógica	78
Propuestas de evaluación	79
Concepción teórica del constructivismo	80
Diversas percepciones del constructivismo	81
Concepción filosófica del constructivismo	83
Características del maestro y estudiante constructivista	88
Enfoque del constructivismo en la evaluación educativa	90
Consideraciones finales	93
La pedagogía constructivista y sus principales técnicas	93
La pedagogía crítica	94
El surgimiento de la pedagogía crítica	100
En qué consiste el proceso académico de acuerdo al área de entorno natural y social	102
Pasos para el proceso académico en el área de entorno natural y social	103
Bases pedagógicas del diseño curricular en el área de entorno natural y social	104
El desarrollo de la condición humana	104
Proceso epistemológico	104
Una visión crítica de la pedagogía	105
El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño	105
La evaluación integradora	106
La estructura curricular	107
Objetivos del área educativa	108
Mapa de conocimientos	108
Objetivos educativos del año	108
Eje curricular integrador del área	108
El perfil de salida de los estudiantes de la educación básica	109
Los ejes transversales dentro del proceso educativo	110
Proyección curricular de segundo año	110

Área de entorno natural y social	111
Bloques curriculares	114
Como se estudia el área de entorno natural y social	124
Importancia del área de entorno natural y social	
MARCO LEGAL	126
1.2 TEORÍA CONCEPTUAL	131
1.3 TEORÍA REFERENCIAL O CONTEXTUAL	136
 CAPITULO II	
 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS	139
DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL	140
UNIVERSO Y MUESTRA	140
PROCESAMIENTO DE DATOS	141
MÉTODOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN	142
 CAPITULO III	
 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
GUIA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	144
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA	149
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	154
COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS	159
CONCLUSIONES	160
RECOMENDACIONES	161

CAPITULO IV

PROPUESTA

TITULO	162
Introducción	163
Objetivos	164
Desarrollo de la propuesta	164
Qué son las técnicas activas	165
Clasificación de algunas técnicas	167
Aspectos fundamentales para una técnica	169
Generar habilidades y destrezas para la creación de nuevas técnicas	169
Métodos utilizados en la propuesta	170
TÉNICAS PROPUESTAS PARA LOS DOCENTES	173
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	185
PLAN OPERATIVO	186
BIBLIOGRAFÍA	195
Anexo	197

VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS

Guía dirigida a los estudiantes

	PREGUNTAS	Paginas
Cuadro y grafico N°1	Asignatura de Entorno Natural	
Cuadro y grafico N°2	Texto de Entorno Natural y Social	
Cuadro y grafico N°3	Aprender jugando	

Cuadro y grafico N°4 Ver más el Entorno Natural

Cuadro y grafico N°5 Aprender con diversión

Encuesta realizada los padres de familia

PREGUNTAS

Paginas

Cuadro y grafico N°1 Técnicas Activas los docentes

Cuadro y grafico N°2 Interesa por el Entorno Natural

Cuadro y grafico N°3 Los docentes utiliza Técnicas

Cuadro y grafico N°4 Su hijo actúa el clases

Cuadro y grafico N°5 Técnica que ayude el docente

Entrevista aplicada a los docentes.

PREGUNTAS

Paginas

PREGUNTA N°1 Técnicas Activas de Enseñanza

PREGUNTA N°2 Asesoramiento en Técnicas

PREGUNTA N°3 Estimulas al estudiante

PREGUNTA N°4 Técnica nueva

PREGUNTA N°5 Para sus manifiestos

PREGUNTA N°6 Proceso adecuado

PREGUNTA N°7 Material didáctico

PREGUNTA N°8 Aplica técnicas

PREGUNTA N°9 Enseña entorno natural y social

PREGUNTA N°10 El padre de familia interviene

VII.LISTA DE ANEXOS

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de demostrar que los métodos y técnicas en el proceso académico pueden constituirse en un técnica innovadora en el aprendizaje en el área de entorno natural y social en los estudiantes del segundo año de educación básica en la unidad educativa 13 de abril del cantón ventanas, durante el periodo lectivo 2011-2012.

Lo que significa que queremos promover el aprendizaje, que corresponde a los distintos métodos y técnicas sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. Entre ellos se consideran: estudio de métodos fenomenológicos, análisis de objetos, análisis de servicios que nos ofrecen los distintos tipos de técnicas y métodos, procesos, simulaciones, juegos, además de la socialización de conceptos.

El aprendizaje con la aplicación de métodos y técnicas de enseñanza surge de la experiencia de trabajar sobre la solución de problemas de la vida real, está centrado en el trabajo activo donde los estudiantes participan constantemente de la adquisición de conocimiento fomentando en el estudiante actitud positiva hacia el aprendizaje.

Utilizando de manera correcta los métodos y técnicas, estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, ya que el maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje desarrollando el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y resolución de problemas ofreciendo oportunidades de colaboración para construir conocimiento.

Debemos considerar que dependiendo de los estilos de aprendizaje ellos nos proporcionan la información necesaria para los procesos de enseñanza y aprendizaje y su identificación puede favorecer las exigencias del perfil profesional, porque el primer aspecto a tener en cuenta es que la identificación de estilos de aprendizaje no se realiza sólo una vez durante el proceso de formación, es decir que es un proceso que continúa a lo largo de la ejecución de la formación de la educación, identificándolos inicialmente se pueden moldear o modificar utilizando distintas estrategias y técnicas.

Al estudiante le es útil este instrumento de metodologías y técnicas para conocer su forma de aprender, por ejemplo, cuál es el entorno que más le favorece, si aprende mejor en grupo o en forma individual, qué sentido utiliza más, si le molesta o no el ruido, si el estado emocional lo afecta en su proceso, etc.

Según la metodología de David Kolb que es la utilizada en algunos casos en particular se proponen mejorar los estilos de aprendizaje, con la consciencia de que estamos seguros que preparamos niños y jóvenes capaces de comprender mejor utilizando metodologías innovadoras y sus respectivas técnicas.

En el proceso de Enseñanza - Aprendizaje los medios que utilizamos en la educación constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje.

Hay que considerar la influencia que ejercen ciertos métodos en la formación de la personalidad de los estudiantes. Mismos que se considera que en ocasiones reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, sin embargo,

podemos agregar que garantizan la asimilación de lo esencial. Desde sus comienzos, la labor pedagógica se ha preocupado de encontrar medios para mejorar la enseñanza, es decir la metodología más apropiada donde que la relación estudiante-contenido se produzca.

RESUMEN EN INGLES

The present work investigativo has the finalidad show that the methods and active technicians in the academic process can constitute in an innovative method in the learning in the area of natural and social surroundings in the students of the second year of basic education in the educative unity 13 of April of the cantón windows, During the period lectivo 2011-2012

What means that we want to promote the learning, ccorresponde to the distinct methodologies and methods sistematizados that can be used for the development of determined activity of learning. Between them consider : study of methods fenomenológicos, analysis of objects, analysis of services that offer us the distinct you Type of methods and technical, processes, simulaciones, games, in addition to the socialization of concepts.

The learning with the application of methods and active technicians of education arises of the experience to work on the solution of problems of the real life, is centered in the active work where the students take part constantly of the acquisition of knowledge fomentando in the student positive attitude to the learning.

Using of correct way the methods and technical stimulates the work colaborativo in different disciplines, since the teacher convert in a facilitador or tutor of the learning developing the critical and creative thought, takes it of decisions and resolution of problems offering opportunities of collaboration to build knowledge

Have to consider that depending of the styles of learning they provide us the necessary information for the processes of education and learning and his

identification can favour the exigencias of the professional profile, because the first appearance to have in account is that the identification of styles of learning does not Realize only once during the process of training, is to say that it is a

process that continues along the execution of the training of the education, identifying them initially can mold or modify using distinct strategies and technical.

To the student is him useful this instrument of methodologies and technical to know his form to learn, for example, which is the surroundings that more favours him, if it learns better in group or in Individual, which sense uses more, if it bothers him or no the noise, if the emotional state affects it in his process, etc.

As the methodology of David Kolb that is the used in some cases in particular propose improve the styles of learning, with the consciencia that we are sure that prepare boys and young able of , without arriving to substitute the educative and human function of the teacher, like this as racionalizar the load of work of the students and the necessary time for his scientific training, and to elevate the motivation to the education and the learning. There is that consider the influence that exert some methods in the training of the Of the students. Same that consider that in occasions reduce the time devoted to the learning because objetivan the education and actuate the intellectual functions for the acquisition of the knowledge, however, can agregar that they guarantee the assimilation of the essential. From his beginnings, the labor pedagogical has worried To find means to improve the education, is to say the methodology more apropiada where than the relation student-content produce .

IX. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación aportará significativamente al fortalecimiento del proceso de enseñanza en el área de Entorno Natural y Social, y por ende en el mejoramiento de la educación básica, haciendo de esta una labor mucho más dinámica utilizando Técnicas y Metodologías adecuadas, para lo cual presentamos el siguiente tema: **MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

Nuestro equipo de investigación está conformado por dos estudiantes, mujeres capaces y preparadas desde nuestro tutor en la Universidad de Bolívar, además estamos segura de que con nuestra modalidad de enseñanza y aplicación de Métodos y Técnicas, la Planificación Curricular de la institución, tendrá nuevas alternativas de aprendizaje, misma que facilitarán y permitirán al estudiante y al docente salir de la rutina diaria.

El objetivo fundamental de nuestro proyecto de investigación es responder y ofrecer un marco de reflexión sobre las ventajas que, desde nuestro punto de vista tiene el utilizar y reconocer la facilidad que nos brindan los Métodos y Técnicas. En conclusión rescataremos muchos aspectos negativos en la educación, nosotras hemos creído que esta opción es la más acertada para que el aprendizaje del área del Entorno Natural y Social tenga cambios desde el ámbito educativo reconociendo hechos y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y simplemente como docentes muchas veces no sabemos llegar al conocimiento del niño por la falta o desconocimiento de dichos Métodos y Técnicas propuestos en nuestra investigación.

1. TEMA

MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012

2. ANTECEDENTES

La educación en el Ecuador y en toda América Latina experimentó una expansión notable a partir de 1950-1960, con logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, particularmente de los sectores pobres de la sociedad; la expansión de la matrícula de educación inicial y superior; una mayor equidad en el acceso y retención por parte de grupos tradicionalmente marginados de la educación tales como las mujeres, los grupos indígenas y la población con necesidades especiales; el creciente reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística y su correspondiente expresión en términos educativos.

No obstante, en este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también cuantitativos, que hacen a la equidad, a la pertinencia y a la calidad de la oferta educativa, a los contenidos, procesos y resultados de aprendizaje tanto de los alumnos como de los propios maestros. La difícil situación económica, social y política que ha atravesado el país en los últimos años, marcada entre otros por una agudización de la pobreza y un fenómeno masivo de migración, ha contribuido a deprimir aún más el cuadro educativo, provocando incluso la reversión de algunos logros históricos. Esto es particularmente grave en un momento en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el aprendizaje a lo largo de toda la vida se instala como un paradigma y un principio orientador para replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo.

Las sucesivas reformas (administrativas, curriculares, pedagógicas) ensayadas en el país desde fines de la década de 1980 y a lo largo de la década de 1990 no han tenido los resultados esperados en términos de mejoramiento de la calidad de la educación, habiendo contribuido más bien a reforzar el endeudamiento externo. La fragmentación de la política educativa y el debilitamiento del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación (MEC) con la instalación de unidades ejecutoras ubicadas fuera de éste, a cargo de los llamados "proyectos internacionales", financiados con préstamos del Banco Mundial y del BID.

La evaluación nacional de los compromisos adquiridos por el país en el marco de la iniciativa mundial de Educación para Todos (Jomtien, Tailandia, 1990), mostró escasos avances en las seis metas planteadas para la década de 1990 en relación a la educación básica, a saber: la expansión de los programas destinados a la primera infancia, la universalización de la educación primaria, la reducción del analfabetismo adulto a la mitad de la tasa vigente en 1990, la ampliación de los servicios de educación básica para jóvenes y adultos, y la ampliación de las oportunidades de información de la población en relación a ámbitos claves para mejorar la calidad de la vida. La enseñanza y el aprendizaje en el sistema educativo, desde el pre-escolar hasta la universidad, son desde hace tiempo motivo de diagnóstico, insatisfacción y crítica pública, y sujetos a reformas intermitentes y superficiales.

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

Considerando que la educación ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento, y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad, razón por la cual desde el ministerio de educación se deben implantar modalidades de enseñanza de técnicas y métodos de manera que se utilicen a nivel nacional y cada educador obtenga el conocimiento necesario y adecuado para un mejor aprendizaje.

El ministerio de Educación es la parte fundamental para que la educación mejore y cada docente tenga un mejor desenvolvimiento académico, enfocada a la solución de problemas que **favorecen el desarrollo de las habilidades pedagógico-profesionales.**

El docente no aplica ciertos métodos y técnicas por el desconocimiento de las mismas, razón por la cual el desarrollo académico se vuelve monótono y en ocasiones aburrido.

En cuanto a la dirección provincial ellos serían los encargados de proveer dicha información educativa con charlas, seminarios, talleres a los docentes de las zonas correspondientes para que todos estemos actualizados y poder lograr así mejorar el aprendizaje en cuanto a la provincia se refiere.

Así mismo el director de la institución acordaría seminarios de técnicas y métodos aplicables en labores del docente, capaces de incrementar el desarrollo intelectual y las debidas destrezas en cada uno de ellos

Todos juntos unimos fuerzas y nadie se lamentaría en lo posterior por el desconocimiento de métodos y técnicas activas en el desarrollo académico ocurrido en nuestro país.

Muchas veces el docente practica ciertas técnicas pero lo hace empíricamente y la falta de actualización nos hace caer en el error.

En el centro educativo 13 de abril, durante la realización de las prácticas docentes nos pudimos percatar del desconocimiento de métodos y técnicas en el segundo año de educación básica, es por este motivo que nos vimos en la necesidad de buscar, investigar la manera de incrementar en el portafolios del docente la nueva y práctica forma de enseñar y aprender.

Razón por la cual debemos enfocarnos a mejorar la forma de enseñar en esta área de estudios, debemos considerar que el área de entorno natural y social posee sus propias características y una función muy particular que se la puede realizar a través del juego, aspectos que lleven al estudiante a respetar el medio donde viven.

Por esta razón el eje curricular integrador se denomina, comprender las intenciones del mundo natural y sus cambios, el buen vivir, la identidad local, la diversidad, del mismo que se desprenden las destrezas con criterio de desempeño y se enmarcan en las Macro destrezas del área, englobando las habilidades que se espera que los estudiantes dominen al final de la Educación General Básica.

El objetivo educativo fundamental del área es que los niños y niñas no solo aprendan a analizar situaciones, asociar realidades, sino también que disfruten y valoren esta área de estudios, porque nos ayuda a establecer responsabilidades con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.

Al realizar la investigación en la escuela 13 de Abril, pudimos notar la problemática debido a la falta de conocimiento de métodos y técnicas activas en el proceso académico, de ahí la importancia de investigar alternativas que faciliten, motiven la mejor comprensión de los contenidos del área de entorno natural y social, mediante nuevas técnicas de enseñanza, las cuales se puedan innovar y aplicar en los establecimientos educativos hasta en los hogares de cada estudiante.

Logrando desarrollar las realidades culturales, obteniendo información suficiente sobre los derechos y obligaciones ciudadanos y ciudadanas, la manera de adquirirlos y aplicarlos, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa y autónoma, despertando la conciencia de la conservación del planeta.

Cabe recalcar que debemos de orientar el proceso de formación científica, por medio de la práctica de valores y actitudes propias del pensamiento científico, para adoptar una actitud crítica y proactiva, aplicando estrategias coherentes con los procedimientos de la ciencia ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre ciencia y sociedad.

Además demostrar una mentalidad abierta a través de la sensibilización de la condición humana que nos une y de la responsabilidad que compartimos de velar por el planeta, para de esta manera contribuir con la consolidación de un mundo mejor y pacífico, por medio de la concienciación crítica – reflexiva en relación a nuestro rol en el entorno para mejorar la calidad de vida nuestra y de otros seres.

3. PROBLEMA

¿LA FALTA DE CONOCIMIENTO DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS INCIDE EN EL PROCESO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

Las necesidades en el campo educativo ecuatoriano son muchas y de diversa índole, la práctica educativa cotidiana así lo manifiesta, es por esta razón que **justificamos** nuestra investigación. El Proyecto nos ha llevado a pensar cuál es el fin o fines de nuestra actuación en la escuela: **colaborar** con las familias en la formación de nuestros hijos e hijas, preguntarnos cuál es el currículo que nuestros alumnos necesitan, cómo podemos participar en su desarrollo, acompañarles a crecer en el aspecto humano y social, intentando formar personas, etc. Creemos además que nuestro proyecto permite una evaluación formativa y continua de la actividad educativa.

Este Proyecto Educativo es también una apuesta que se ha hecho a la comunidad educativa, con **la intención** de definir el modelo de escuela que queremos. Hemos definido una propuesta en la que quedan sentados los aspectos curriculares básicos que se deben trabajar en las aulas, pero hemos apostado fuertemente por definir nuestras señas de identidad que nos diferencien, señas de identidad en las que es básico el trabajo y consecución de unos valores que formen a los niños y resto de la comunidad educativa como personas responsables y preparadas para asumir los nuevos retos que nos presente una sociedad viva y que por lo tanto evoluciona.

Además el aprender nuevas formas de **procesar información** contribuyen en forma significativa a la formación integral del niño porque lo hace capaz de desarrollar proceso cognoscitivo, para mejorar su condición de estudiante y de ciudadanos, generando el desarrollo de un pensamiento integrador cónsono con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnologías y el consiguiente cúmulo de información que es necesario aprender a manejar.

La **importancia** de este proyecto educativo institucional que trata de buscar la solución al problema de la no aplicación de métodos y técnicas activas en el Área de Entorno Natural y Social, que está incidiendo en el desarrollo y practica de destrezas, habilidades y valores.

El uso adecuado de métodos y técnicas que permitan un aprendizaje efectivo deriva de la concepción constructivista del aprendizaje.

En este estudio se plantea la posibilidad de que los niños alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas e **innovadora** que permitan mejorar el resultado del rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación lo que incidirán directamente no solo para el ingreso de los estudiantes a la educación superior, sino como agente productivo para el futuro del país el cual exige cambios significativos en toda índole.

La elección y aplicación de los distintos métodos lleva implícita la utilización de distintas técnicas que ayudan al profesorado y al estudiantado a dinamizar el **proceso de aprendizaje**.

Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados que ayudan a desarrollar y organizar una actividad según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las **circunstancias** y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

En el centro educativo 13 de abril, mediante prácticas docente nos pudimos percatar del **desconocimiento** de métodos y técnicas en el segundo año de educación básica, es por este motivo que nos vimos en la necesidad de buscar, investigar la manera de incrementar en el portafolios del docente la nueva y práctica de enseñar.

Es importante **concienciar** a los maestros a la actualización en lo que tiene que ver a conocimientos y a la correcta aplicación de los métodos y técnicas activas en el área de entorno natural y social, en el desarrollo diario de sus clases para de esta manera alcanzar el cambio de actitud en los educandos.

Cosa que podemos cambiar mediante: charlas, diálogos, talleres, cursos motivacionales sobre métodos y técnicas activas que se puede aplicar en dicha institución, con un cambio de actitud de los docentes ya no utilizando los materiales tradicionales como: tiza, pizarrón y texto. Pensando que es la única manera de llegar con los conocimientos convirtiéndolos en maestros tradicionalistas.

Poseer **novedad científica** ya que estimando conveniente la investigación de este tema que es pertinente porque nos estamos dirigiendo a la clase más vulnerable que es las niñez, con este trabajo se **beneficiara** a los niños del segundo año de educación básica, padres de familia de dichos estudiantes, docentes y comunidad, porque a través de una debida orientación técnica y practica lograremos vencer las deficiencias obteniendo el cambio del educando.

Existe **deficiencia** en la labor educativa por el desconocimiento de nuevos métodos y técnicas debemos alcanzar una enseñanza completa, objetiva, logrando desterrar el tradicionalismo y el verbalismo memorístico y teórico.

Actualmente comprendemos el gran valor que tienen los métodos y técnicas en el proceso académico, y es recomendable el uso de los mismos ya que nos ayuda a

Partir de la abstracción para llegar a una realidad, dando aplicación debida a los conocimientos adquiridos logrando así el objetivo deseado.

La **necesidad** de incorporar nuevos e innovadores métodos para el aprendizaje de entorno natural y social es urgente, porque a través de investigaciones realizadas a los niños y niñas del segundo año de educación básica, ha sido notoria tal falencia docente.

No esperamos que el resultado sea un precioso documento ni tampoco **pretendemos** que sea un puro trámite. La intención es bien distinta: queremos, o al menos pretendemos, trabajar en una escuela que tenga su propia personalidad, ni mejor ni peor que otras; pero eso sí, distinta en aquellos aspectos en que nuestra sociedad y nuestro entorno tengan de diferentes; una escuela que sea a la vez de todos y todos formemos parte de ella, en que el mero hecho de trabajar y pertenecer a ella sea lo más altamente ilusionante posible, hecho éste que se debe transmitir a nuestro entorno humano más cercano como son nuestros niños, maestros y familias, y que todo lo expuesto anteriormente nos lleve a dar un paso más en pro de la calidad de la enseñanza, en nuestro caso de la enseñanza ecuatoriana.

En definitiva, este Proyecto Educativo es el compromiso que ha adquirido la institución educativa y que debe estar presente en cualquier actitud, tanto individual como de grupo, que se tome en el quehacer diario. **El compromiso** que adquirimos con este proyecto no puede ser otro más que el de llevarlo a nuestras aulas, hacerlo presente en la vida diaria del centro, en los grupos de trabajo que se organicen y solicitar a las familias de nuestros niños una coherencia con el mismo en la medida que les corresponde.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicar métodos y técnicas activas en el proceso académico en el área de entorno natural y social en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la unidad educativa 13 de abril del cantón ventanas provincia de los ríos en el año 2010-2011.

4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar qué métodos y técnicas utilizan los docentes en el proceso académico.
- Promover técnicas que faciliten el proceso de enseñanza.
- Proponer un seminario taller de métodos y técnicas para el proceso académico en el área de Entorno Natural y social.

6. HIPÓTESIS

Con la aplicación de métodos y técnicas activas mejora el proceso académico en el área de entorno natural y social en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la unidad educativa 13 de abril en el cantón ventanas provincia los ríos en el año 2011-2012.

5. VARIABLES

7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Métodos y técnicas activas

7.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso académico de entorno natural y social

6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS PARA INDICADORES	INSTRUMENTO O RECURSO
Métodos y técnicas activas.	Los métodos y técnicas de la enseñanza, independientemente de las teorías y sus orígenes deben sujetarse algunos principios comunes considerando el desarrollo y la madurez pedagógica alcanzada en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos • Técnicas • Teorías • enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Científico y redescubrimiento • Collage • constructivista • Pedagogía crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • APLICA EL DOCENTE METODO CIENTIFICO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL • APLICA LA TECNICA DEL COLLAGE CON LOS NIÑOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • cuestionarios

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS PARA INDICADORES	INSTRUMENTO O RECURSO
Proceso académico de entorno natural y social.	Es la aplicación social de la ciencia y la técnica, el medio social, cultural, hechos y fenómenos son actividades correspondientes a un único proceso, que constituyen el desenvolvimiento sincronizado proceso académico, Que se realiza en forma integral y científica garantizando la modelación correcta de los procesos académicos y su evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia • Proceso académico integral • Entorno natural y social 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del proceso • Planificación por bloques curriculares • Formo parte de una familia • Los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden las clases de entorno natural y social • La enseñanza ayuda en el proceso académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • cuestionarios

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORIA CIENTIFICA.

VARIABLE INDEPENDIENTE

MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS.

Los métodos y técnicas en el aprendizaje pueden considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

Las técnicas activas constituyen las recurrencias de acción, actividades o procedimientos que permiten que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizaje. La interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de una área a otra sin causar cortes que rompan las secuencias e integralidad, especialmente en los años iniciales de Educación Básica.

1. DEFINICIÓN DE MÉTODOS

¹Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino) Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

En cuanto a la naturaleza del educador para que el método actúe con eficiencia debe atender a las necesidades del estudiante, el aprendizaje depende de las condiciones del educador y del ambiente en que se encuentren el estudiante y el maestro. Por lo tanto el estudiante aprende eficazmente en un ambiente dinámico y lleno de estímulos.

Un método debe comprender las técnicas científicas que correspondan a las nuevas formas de vida, según cada grupo o comunidad, todo método debe incluir nuevas formas de aprendizaje, es por esto que nosotros como docentes debemos estar actualizados para poder brindar el respectivo aprendizaje al estudiante.

1.2. DEFINICIÓN DE TÉCNICAS

La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

¹Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino)

Las técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

²Técnica (del griego, τέχνη (téchne) 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

La técnica requiere tanto de destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que sólo las personas son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

² Técnica (del griego, τέχνη (téchne) 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos

1.3. IMPORTANCIA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS

Las técnicas son importantes para impartir el aprendizaje en una forma dinámica y participativa para no caer en la rutina, debemos romper obstáculos para alcanzar su transformación y desarrollo dándole la oportunidad a desarrollar sus destrezas y habilidades, Por medio de nuestra investigación buscamos satisfacer la importancia, el conocimiento y aprendizaje de las diferentes técnicas y métodos de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos adecuados para el mejor desenvolvimiento educativo y conocer la existencia de las más de veinte técnicas y métodos de enseñanza existentes y reconocidas.

1.4 INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Nuestra investigación se enfoca hacia Las técnicas y métodos de aprendizaje por razones de gran importancia porque tal como lo muestran los recientes estudios sobre las dificultades de aprendizaje de los estudiantes que es muy poca o nula la utilización de verdaderas herramientas que ayuden a ellos a desarrollar sus habilidades de aprendizaje; además porque los estudiantes que entran a estudiar en un nivel superior (bachillerato, tecnología, carrera universitaria, etc.), se ven bastante desubicados en sus estudios debido al exceso de información y al poco tiempo disponible, dado que es probable que en su estadía en el colegio haya tenido un modo de estudiar deficiente que no le ayudaba a aprender correctamente y porque los estudiantes no tienen un conocimiento suficiente acerca del manejo de técnicas, habilidades de estudio y estrategias de aprendizaje que lo orienten hacia una mejor comprensión de los conocimientos previos y nuevos, mejorando así su nivel de aprendizaje, su proceso de pensamiento, su creatividad y la

aplicación de lo aprendido en la solución de sus problemas y los de toda la comunidad.

³Según el sueco ALFRED NOBEL, se debe aplicar técnicas y métodos adecuadas y acordes a la necesidad, contar con una metodología de enseñanza para que el docente elija estrategias que considere equánimes, que prime en el área los contenidos a enseñar, de manera que la estrategia metodológica permita llegar no solo al docente de una forma clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

1.5. BENEFICIOS DE LA ENSEÑANZA UTILIZANDO MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Los métodos y técnicas desarrollados en un trabajo de investigación ayudan a los docentes y estudiantes a organizar aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y evaluación hasta llegar a obtener un buen ambiente de aprendizaje.

El objetivo de la educación es: enseñar a los estudiantes a ser autónomos, independientes y autorreguladores, que sean capaces de aprender a aprender. Además Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. Los estudiantes aprenden mejor y son capaces de crear ambientes generadores de

³ Según ALFRED NOBEL, se debe aplicar técnicas y métodos adecuadas y acordes a la necesidad del estudiante.

ideas aportando de esta manera nuevos conocimientos que le ayudaran a desarrollar habilidades, mismas que serán utilizadas en cualquier ámbito educativo.

2 MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA.

⁴MÉTODO LÚDICO Con este método se canaliza Constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende. Por: MARCY PEZO ROMERO

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

Los juegos en los primeros 3 a 6 años deben ser motrices y sensoriales: Animales Se dice al oído de cada jugador el nombre de un animal y el sonido que emite, “gato, miau”. Cada animal es asignado a dos jugadores. A la señal del conductor, empiezan a gritar el sonido de su animal lo más alto posible. Cada jugador deberá reconocer a su pareja por el grito que comparten. Cuando una pareja se encuentra, se retira del grupo.

⁴ Método lúdico www.udla.edu.ec/semipresenciales

El juego infantil es una actividad que puede abordarse desde un punto de vista educativo. Con el juego el niño pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás. El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño. Tanto en la escuela como en el ámbito familiar los niños emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, dirigidos por personas mayores o libremente, con una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica y de relación espontánea con los demás, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad del niño.

2.1 ⁵Método Socializado

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, además se lo puede aplicar en cualquier área de estudio permitiendo:

- a. Trabajo mancomunado
- b. Participación corporativa
- c. Participación cooperativa
- d. Responsabilidad colectiva
- e. Ayuda mutua
- f. Toma de decisiones grupales

2.2. Método Inductivo

El método inductivo o inductivismo es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; la

⁵ ANA URTEAGA FARFAN, sostiene que este método socializado es activo, en donde el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente.

derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación.

2.2 ⁶Método Deductivo.

El razonamiento deductivo fue descrito por los filósofos de la Antigua Grecia, entre ellos Aristóteles. Cabe destacar que la palabra deducción proviene del verbo deducir (del latín *deducĕre*), que significa sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

El método deductivo infiere los hechos observados basándose en la ley general (a diferencia del inductivo, en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados). El método deductivo puede dividirse en método deductivo directo de conclusión inmediata (cuando se obtiene el juicio de una sola premisa, sin intermediarios) y método deductivo indirecto o de conclusión mediata (cuando la premisa mayor contiene la proposición universal y la premisa menor contiene la proposición particular, la conclusión resulta de su comparación

2.4 Método Científico

Proviene del griego: *-μετά* = hacia, a lo largo- *-οδός* = camino-; y del latín *scientia* = conocimiento; camino hacia el conocimiento, es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias.

2.5 El Método Histórico

Es la forma de método científico específico de la historia como ciencia social. Comprende las metodologías, técnicas y las directrices mediante las que los historiadores usan fuentes primarias y otras pruebas históricas en

⁶ El razonamiento deductivo fue descrito por los filósofos de la Antigua Grecia, entre ellos ARISTÓTELES.

su investigación y luego escriben la historia; es decir, elaboran la historiografía la producción historiográfica. La cuestión de la naturaleza del método histórico.

3 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado, responden a múltiples necesidades de acuerdo a la necesidad pedagógica y a los recursos existentes Surge la clasificación de las técnicas.

3.1 ⁷Técnicas de investigación

Esta técnica de La investigación nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor. Constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora. Ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas. Además contribuye al progreso de la lectura crítica.

3.2 La Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos7/inci/inci.shtml>

hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

3.3 La Entrevista

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

3.4 La Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas. Varios autores llaman cuestionario a la técnica misma. Los mismos u otros, unen en un mismo concepto a la entrevista y al cuestionario, denominándolo encuesta, debido a que en los dos casos se trata de obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de investigación.

3.5 El Fichaje

El fichaje es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorra mucho tiempo, espacio y dinero.

3.6 El Test

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

4 TECNICAS EXISTENTES

a) **Técnica: del taller pedagógico.**

En qué consiste: En realizar el trabajo en grupos de seis u ocho personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías.

Objetivo:

Adquirir conocimientos y desarrolla el interés

Materiales:

Folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras etc.

Desarrollo:

Selección de un tema.

Realización de documentos de apoyo.

Organizar fichas actividades y respuestas.

Organizar grupos de trabajos con los estudiantes

Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.

Conclusiones:

A través de esta técnica se puede vivir una socialización

Recomendaciones:

Se puede utilizar en todas las áreas de estudio.

b) Técnica del Collage

En qué consiste: Esta técnica grafo plástica permite crear en base de diferentes materiales recuperable, figura bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.

Objetivo:

Utilizar materiales reciclables.

Materiales:

Materiales reciclables del medio

Tijeras Pintura

Estilete

Pinceles

Desarrollo.

Recolección de materiales

Selección de materiales

Explicar lo que se va a realizar

Organización de espacios a utilizarse

Distribución de trabajo

Crear el collage

Interpretación del collage

Conclusión.

Esta técnica se puede utilizar en las siguientes asignaturas: Lenguaje y comunicación, Ciencias Sociales, Cultura estética etc.

Recomendación.

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

c) **Técnica de la Lluvia de ideas.**

En qué consiste: En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

Objetivo.

Desarrollar la confianza en sí mismo

Materiales.

Libros

Lapiceros

Desarrollo.

Presentación del tema o problema de estudio.

Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguna.

Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.

Sistematización y conclusiones.

Conclusiones:

Estimular la participación mayoritaria.

Recomendación:

Esta técnica se puede utilizar para las cuatro áreas.

d) ⁸Técnica de los cuatro lados

En qué consiste: En Sacar del texto la realidad de acuerdo a la alimentación de los animales carnívoros, herbívoros, omnívoros, insectívoros.

Objetivo:

Aprender la forma alimenticia de cada animal según su especie.

Materiales.

Cartulina, marcadores acrílicos, ilustraciones.

Desarrollo.

Seleccionar un texto donde este escrito la realidad alimenticia

Dialogo sobre dicho tema

Conclusión:

Se forman en tres o seis grupos dependiendo del número de participante, para ejercitarnos el uso de un método o instrumento de lectura.

Recomendación:

Se puede utilizar en las áreas de ciencias naturales y de lengua y literatura.

⁸ Ms. Klever Macías Morales: Tesis de Grado de Universidad Técnica de Babahoyo 2009-2010.

.e) Técnica de la Observación

En qué consiste: Inducir al alumno a describir la naturaleza y describirle explicando las leyes y principios que la rigen en la naturaleza de acuerdo a los ciclos del agua.

Objetivo:

Aprender mediante la observación.

Materiales:

Libros

Laminas

Desarrollo:

Dividir el grupo, en cada grupo nombrar un coordinador y un secretario.

Se distribuye el material suficiente para cada grupo.

Se solicitan que observen detenidamente y anoten las características.

Terminado el trabajo el profesor recolecta la información que le proporcionan los secretarios.

Con la información detenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar, características, obtener conclusiones.

Cada estudiante llena una hoja de informes.

Conclusión:

Esta técnica se aplica en todas las asignaturas.

Recomendaciones:

Se debe presentar una lámina por grupo para que observen, el material debe ser suficiente para cada grupo.

f) Técnica telegrama corto

Objetivo.

Lograr la concentración y rapidez mental

Materiales.

Papel

Lápiz

Proceso.

Se divide a los participantes en dos o más grupos, según el número de participantes. El que coordina dice una palabra; cada grupo prepara un telegrama con las letras de esta palabra, pudiendo utilizar DOS VECES cada letra.

VARIABLE DEPENDIENTE.

PROCESO ACADÉMICO.

El proceso académico en las aulas de nuestro país, son la precisión de los parámetros que deben ser evaluados para después lograr los objetivos dentro del aula y aspirar a una calidad en la educación, los diversos enfoques modélicos de uso más frecuente entre los evaluadores de centros educativos, las distintas clasificaciones de estos modelos según enfoques conceptuales y criterios de evaluación serán aplicados y utilizados para la mejora institucional mediante un proceso académico.

El proceso académico pretende hacer conocer la necesidad de compenetrarnos a los instrumentos auxiliares para realizar alguna tarea, su eficacia, confiabilidad,

Estandarización y validez principalmente obteniendo resultados veraces para evaluar que el aprendizaje obtenido por los estudiantes sea significativo.

Actualmente, en toda sociedad moderna, la educación es considerada en forma unánime como un factor de primera importancia, es así que por ello se aplican procesos académicos.

Sin embargo, se busca la satisfacción del beneficiario, incluyendo la satisfacción de los padres de familia en relación con los resultados de la educación básica, y la de los empleadores respecto a los estudiantes y egresados de educación media y superior. Pero no se manejan los indicadores de evaluación de los que educan.

Por lo tanto; los parámetros e indicadores en el proceso académico deben ser evaluados y deberán aplicarse periódicamente para obtener y comparar resultados de lo que el educando realmente aprendió, de otra manera no se observará en qué medida se han obtenido los objetivos previos al plan educativo, lo que puede dejar como resultado un aprendizaje superfluo que no cumpla con los requisitos necesarios que conlleven a romper un paradigma y asumir el nuevo conocimiento e integrarlo al contexto educativo actual.

Cabe indicar que en la práctica docente con frecuencia se observa que en las escuelas se mide, no se aplica un verdadero proceso académico; se toma como parámetro una escala numérica para cuantificar alguna potencialidad del estudiante pero no resulta relevante la solución de problemas, la creatividad, el autodescubrimiento, los valores adquiridos, las actitudes y el desarrollo de hábitos, cuando en realidad todos estos aspectos deben ser tomados en cuenta.

LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Toda praxis pedagógica involucra una teoría del aprendizaje, o sea, un modo más o menos Sistematizado de ideas o conceptos que tienen que ver con el modo o manera cómo los individuos aprenden. La teoría puede ser científica o de sentido común, poco importa; el hecho es que toda práctica posee una justificación o un sistema de ideas que la fundamenta, por lo que no es desatinado afirmar que toda práctica es indisociable de una teoría.

La práctica tradicional de enseñanza posee una teoría de aprendizaje que la sustenta.

Hace milenios de años que se piensa que es de la naturaleza de los niños aprender asociativa y pasivamente y que la misión del educador es revelar los conocimientos y actuar con autoridad sobre las nuevas generaciones. Con la constitución del pensamiento científico en las ciencias humanas, particularmente en la sociología, la concepción tradicional de la enseñanza se renovó, sin embargo no cambió su esencia. Así, a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, Durkheim, el padre de la sociología, formula, sobre bases positivas, una teoría de la educación que fortaleció las concepciones tradicionales de educación, reduciendo al mínimo el papel del sujeto de conocimiento. Para Durkheim (1974), la función de la educación es garantizar la reproducción de la sociedad, para esto, la escuela se constituye en la institución básica encargada de transmitir los saberes y las normas de la sociedad, para lo cual la autoridad del maestro cumple un papel fundamental, y cabe al educando someterse pasivamente a sus imperativos. Fue contra este modelo tradicional, renovado por la naciente sociología de la educación, que surgirán, sin suceso, algunas experiencias educacionales en la primera mitad del siglo XX, con el propósito de rescatar la actividad del niño, como es el caso de las escuelas activas.

Entonces, el problema es saber cuál es la teoría del aprendizaje que sustenta la práctica pedagógica contemporánea. Al tratarse de una teoría científica del aprendizaje, ¿cuáles son sus fundamentos y sus presupuestos epistemológicos? Sobre todo, es preciso saber a qué interrogaciones teóricas y epistemológicas ellas responden.

Como las teorías de aprendizaje no se encuentran disponibles, como los productos en la estantería del supermercado, por ejemplo; para su consumo según los gustos y necesidades prácticas, es preciso entender antes la consistencia y legitimidad científica, así como la fundamentación epistemológica de cada teoría, antes de poner a prueba su viabilidad práctica.

Es en este contexto de problemas teóricos y epistemológicos que se produce la contribución teórica de Piaget. Por esto, para comprender la novedad de su teoría del aprendizaje, así como de cualquier autor, es preciso entender su contribución a las interrogantes fundamentales en la psicología en la epistemología, como aquel del impase secular entre aprendizaje e inteligencia.

Teoría de Piaget

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

- **ADAPTACIÓN:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de **adaptación** busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.
- En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles.

- **ASIMILACIÓN:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

- **ACOMODACIÓN:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.
- **EQUILIBRIO:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.
- El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un **equilibrio interno** entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias

obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

- **Proceso de Equilibración:**

- Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.
- Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:
 - 1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
 - 2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
- El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

- **TEORÍA COGNITIVA:**

- **División del Desarrollo Cognitivo:**

- La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 - 1 meses</p> <p>1 - 4 meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradua su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse</p>		7-11 años

<p>a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>	
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>	<p>11 años en adelante</p>

CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA TEORÍA DE APRENDIZAJE

Indisociabilidad y solidaridad progresiva entre inteligencia y aprendizaje

En una concepción estática y preformada de la inteligencia, el papel del aprendizaje deja de cumplir un rol necesario e importante, pues no hay necesidad de cambios estructurales en función de la experiencia. Solamente en una visión interaccionista y constructiva de la inteligencia, el aprendizaje y, por lo tanto la experiencia, se constituyen en un aspecto necesario a la adquisición de nuevos esquemas o sistemas de acción. Por esta razón, el aprendizaje se encuentra inevitablemente unido a la inteligencia, aunque no reductible a ella.

Por otro lado, el aprendizaje, en cuanto aspecto que traduce la variación o acomodación de los esquemas o estructuras de acción en función de la experiencia, resulta de las posibilidades abiertas por las coordinaciones de

esquemas realizados por el sujeto en respuesta a las novedades del medio. De este modo, en la medida en que la actividad adaptativa evoluciona en función de las coordinaciones y reorganizaciones de los esquemas, el aprendizaje se vuelve un aspecto solidario de la evolución de la inteligencia.

El asociacionismo, renovado por la concepción **pavloviana** de la generalización, procurará la justificación de la transferencia y de la generalización según el modo empirista: una simple extensión de las semejanzas entre los sujetos o de la contigüidad entre los puntos de estimulación a los cuales corresponden como estímulo. La generalización será así impuesta al sujeto por los vínculos exteriores, y la actividad del sujeto limitándose a Registrar semejanzas dadas en los objetos.

La hipótesis de la asimilación consiste, por el contrario, en admitir que el sujeto añade siempre ciertas vinculaciones o ciertas modalidades a los objetos, de manera de establecer y comprender su objetividad.

La concepción pavloviana de generalización no explica por qué en las clasificaciones elaboradas por el sujeto dominan algunas características y no otras. El sujeto concibe o define sus conceptos según algunas características más que por otras. Solamente el refuerzo no permitirá estas elecciones. Es preciso admitir que la generalización es de antemano orientada por una actividad coordinadora y jerarquizante por parte del sujeto.

ENFOQUE PEDAGOGICO:

El enfoque pedagógico se fundamenta en el concepto de educación para la

formación y el desarrollo humano integral y social. En esta dirección, la Institución estructura su modelo pedagógico desde los paradigmas relevantes de una educación dinamizada por los diversos acontecimientos causados por los procesos de globalización, cambios rápidos en el mundo del trabajo, la necesidad de la reconstrucción social y la emergencia de un nuevo país, el esfuerzo por fortalecimiento de la sociedad civil, el gran impacto cultural causado en las personas por los medios masivos de comunicación, la revolución constante del conocimiento y la tecnología, el flujo enorme de información poco duradera, la apertura del país a la economía de libre mercado y los requerimientos de una lucha por la justicia social, entre otros.

Avanzamos hacia la construcción de una acción pedagógica facilitadora del proceso educativo y motivadora de los actores educativos para que se comprometan con la elaboración de sus propias metodologías, donde la construcción del conocimiento se dé a partir del desarrollo de las capacidades e intereses individuales, en relación e interacción con el entorno, la colectividad y el trabajo productivo, desarrollando las competencias básicas, las competencias ciudadanas y las competencias laborales que demanda la nueva época. Nos enfocamos hacia la construcción de un modelo pedagógico integrado que nos permita responder con éxito a la complejidad de la época.

Se espera que al articular experiencias previas, conceptos elaborados, teorías, leyes, demostraciones, representaciones, recursos didácticos y tecnológicos dentro de un clima mediado por el afecto, la tolerancia, el reconocimiento, el desarrollo creativo, el trabajo lúdico y en equipo, y la activa participación en la definición de las reglas de juego y de convivencia, se pueda generar un aprendizaje significativo, el cual contribuye al desarrollo humano de la persona y de la sociedad.

La idea central del enfoque es orientar el propósito del profesor por favorecer el desarrollo de las DIMENSIONES HUMANAS DEL ESTUDIANTE haciendo énfasis en las Competencias Cognitivas, sociales, culturales, morales, y espirituales del alumno, en términos específicos de la ética, los valores humanos y de las habilidades cognoscitivas y Meta cognitivas. A través de conceptos Generativos.

PALABRAS Y FRASES CLAVES: Maestro, Alumno, competencias cognitivas-sociocultural, habilidades cognitivas y meta cognitivas, cuando la escuela piensa la sociedad aprende, estructuras, superestructuras, infraestructuras, enfoque pedagógico, centro del enfoque pedagógico.

El enfoque pedagógico que se propone a la a la básica primaria se titula cuando la escuela piensa la sociedad aprende, el cual recoge la parte social, cultural y humana de los estudiantes y de algunos enfoques y modelos pedagógicos clásicos. Así mismo se tuvo en cuenta en su proceso de construcción, el carácter de inclusividad socio cultural que algunas instituciones educativas pueden tener. Este híbrido le da al enfoque en mención, el carácter de un enfoque ecléctico, pero no gregario.

Por lo que se refiere al propósito del enfoque, se considera que la escuela por su misión histórica y social debe ser lo más avanzado de una sociedad que forme a los jóvenes en prácticas y valores para la convivencia en comunidad, que organice Su futuro en función del presente. Que organice su currículo en términos de la realidad social que existe en su contexto y no de la que quiere tener. Pero en la práctica y en la realidad, la escuela, contrario a ser un sembrado de esperanza social, es lo más conservador de la sociedad porque se resiste al cambio y no otea los problemas sociales de su comunidad. La escuela pierde muchas oportunidades de desarrollo cualitativo por estar de espaldas a la realidad de su contexto social.

En consecuencia, no hay aprendizaje cooperativo entre la escuela y la sociedad, no obstante a la inclusión recíproca 4 entre ellas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Concepto de Enfoque Pedagógico

Un enfoque pedagógico es una teoría desde la cual se concibe un proceso y unas estrategias de enseñanza aprendizaje. Es una teoría porque una cosa es lo que dicen los modelos o enfoques pedagógicos de las instituciones educativas y otra cosa es lo que en la práctica hacen en el salón de clase algunos docentes nostálgicos a perder su zona de comodidad. Por lo tanto, en los procesos permanentes de reconstrucción de la escuela en instituciones de calidad para la calidad humana y social, para que sus estudiantes comprendan y expliquen su identidad cultural, exige y reclama esencialmente en sus maestros, que reafirmen su hidalga y quijotesca labor de buscadores consuetudinarios de la calidad para la calidad. Es que las escuelas como sistema dinámico no **deben cesar ni en un segundo en la búsqueda** de una formación que **profundice** tanto las **competencias cognitivas** de vuestros estudiantes como el resto de las competencias de las dimensiones humanas. Las escuelas, sistemáticamente deben permanecer en búsqueda de la excelencia y de la calidad humana.

Enfoques

Habitualmente se reconocen 6 enfoques pedagógicos: El racionalismo académico o la escuela tradicional, la tecnología educativa, los enfoques cognitivos, la escuela activa, el enfoque socio histórico y las escuelas comunitarias. En cada uno de ellos se pueden encontrar diferentes subtendencias, sin embargo se pueden definir a grandes rasgos los principios generales que los describen (Parra, 2002).

Enfoque ***** *** Componente Pedagógico	Racionalismo Académico	Tecnología Educativa	Escuela activa	Corrientes Cognitivas	Cognitivo Sociohistórico (Vigotsky)	Comunitario
Propósitos	Formar personas cultas y conocedoras de la cultura	Lograr desempeños eficientes en diferentes tareas	Formar capacidades creativas y actitudes positivas ante la vida	Formar personas inteligentes y creativas en la resolución de problemas	Formar una comunidad intelectivamente capaz en la resolución de problemas	Formar personas socialmente valiosas
Contenidos	Se organizan de acuerdo a los contenidos de un área disciplinar	Se organizan de acuerdo a los objetivos de desempeño	Se organizan de acuerdo a los intereses	Se organizan de acuerdo a los niveles cognitivos de aprendizaje	Se organizan de acuerdo a las potencialidades de aprendizaje cognitivo	Se organizan de acuerdo a las necesidades que surgen de la comunidad
Metodología	Se fundamenta	Se fundamenta	Se fundamenta	Se fundamenta	Se fundamenta	Se fundamenta

	en la exposición del profesor	en la planificación de la enseñanza basada en la organización de estímulos	en las acciones del estudiante sobre los objetos del medio y en el uso de materiales	diferentes tareas cognitivas y en estrategias de aprendizaje	interacción social y en el uso de diferentes mediaciones principalmente semióticas	en la experiencia previa y en la participación activa de la comunidad en la solución de problemas
Recursos	Los apoyos educativos se basan en el discurso y en los textos	Los apoyos educativos se basan en material para ser usado en la instrucción y en programas y en las máquinas de enseñanza	Se utiliza material didáctico de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante	Se utiliza diferente materiales de acuerdo a los procesos cognitivos que se deseen desarrollar. Por ejemplo, recientemente, se han utilizado tutoriales, sistemas expertos y software	Los recursos físicos, psicológicos y semióticos (herramientas, textos, computador, etc.) se convierten en mediaciones de aprendizaje para ser utilizadas en situaciones	Se utilizan diferentes materiales presentes en el contexto socio cultural

		a		educativo	de interacción educativa	
Evaluación	Se evalúa lo que el alumno sabe con respecto a un campo de conocimiento a través de pruebas generalmente escritas u orales	Se evalúa la efectividad en los desempeños a través de pruebas con indicadores definidos	Se evalúa niveles de desarrollo de los niños con respecto a sus habilidades y actitudes	Se evalúan estructuras y procesos de pensamiento a través de pruebas de naturaleza psicológica o psicopedagógica	Se evalúa el potencial de aprendizaje y diferentes niveles cognitivos de desarrollo intelectual a través de pruebas de naturaleza psicopedagógica	Se evalúa la capacidad de resolución de conflictos sociales y del uso del conocimiento para ello.

TEORIA CONSTRUCTIVISTA

El enfoque constructivista requiere que el alumno sea estudiado, teniendo en cuenta su personalidad y de esta forma construir al individuo de acuerdo a sus

necesidades, su medio ambiente y sus disposiciones internas, ya que cada persona es formada y moldeada por el proceso de asociación y estímulos, por eso el aprendizaje se realiza de forma automática y no con la pedagogía tradicional donde el profesor es quien marca las pautas para el aprendizaje de sus alumnos, el docente en esta pedagogía se caracteriza por ser autoritario, inflexible y no toma en cuenta las características o necesidades de sus alumnos.

Para mencionar la evaluación debe considerarse como un proceso integral, sistemático y pulcro. Donde se pueda valorar de acuerdo a su comportamiento los cambios experimentados en los alumnos en sus proyectos pedagógicos, y también si las técnicas aplicadas son eficientes y de esta manera obtener los resultados esperados. Por lo antes mencionado se realiza las siguientes propuestas: Permitirle al alumno desarrollar su forma natural, es decir, su mayor espontaneidad y libertad, para conocer mejor sus necesidades.

Al momento de realizar los proyectos dejar que decidan en que quieren trabajar y facilitarle la libre expresión y con ello su desarrollo interior. Elaborar las propuestas de aprendizaje de acuerdo a sus propias experiencias para obtener los resultados buscados. Plantearle situaciones donde se vean obligados a reflexionar dicha situación en base a sus experiencias y los apliques para la solución de sus problemas.

Presentarle un ambiente donde despliegue su interioridad y de esta manera facilite el desenvolvimiento espontáneo y el docente lo apoye cuando lo necesite. Apoyándonos en la teoría social- cognitivo de VIGOTSKY podemos mencionar algunas propuestas en la evaluación para lograr el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante, para contribuir con ello a la producción social.

Hacer énfasis en el trabajo productivo, y el método utilizado será variado y acorde con el nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos. Se parte de la hipótesis de que el conocimiento y el aprendizaje constituyen una construcción fundamentalmente social, donde el trabajo grupal juega un papel determinante. Tanto el docente como los alumnos están conscientes que el enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables. De allí que deben contribuir a que lleguen a feliz término.

Se recomienda que sea dinámica, ya que evalúa el potencial de aprendizaje, que se vuelve real gracias a la enseñanza y a la interacción del alumno con los compañeros que están más avanzados que él.

Como incluir de manera efectiva, la tecnología, educación y aprendizaje en base al Constructivismo, podrías ser una de los grandes desafíos. Otro de los grandes problemas, en la actualidad, es que; en nuestras casas de estudios, nos encontramos, con que la mayoría de los "docentes", son profesionales, de diversos campos disciplinarios, en mi área específicamente, el trabajo en equipo, se conforma por Enfermeras, Matronas y una Terapeuta Ocupacional, todos comenzamos incursionando esta área de la enseñanza, como una opción personal, pero, lamentablemente no todos traemos una formación para desempeñarnos en esta área, no hemos sido "enseñados a enseñar", optando por realizar una labor, más bien vivencial, tal cual se nos enseñó a nosotros.

En la actualidad es imposible, que una simple capacitación, logre lo que para otros fueron años de estudio. Los diplomas o cursos del proceso educativo, no trascienden más allá de las teorías educativas, técnicas de enseñanzas, metodología y evaluación clásica y obsoleta, sin un mayor enfoque constructivista. No existirá mejoría, si al profesional docente, no se le orienta, pero, a reflexionar sobre su práctica docente como tal, se le ayuda a formar o

construir soluciones adecuadas a los problemas que enfrenta dentro del aula. Tal vez, entregar un enfoque desde el marco constructivista del proceso enseñanza y aprendizaje, que entregue un conjunto, más digerible de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en la sala de clases, sea una gran ayuda y un remedio para las falencias encontradas. Con lo anterior, se trata de relacionar al profesional, quien incursiona en el campo de la docencia, el cual es el protagonista principal junto al educando, del proceso que conduce a lograr un aprendizaje significativo, el cual necesariamente parte de los conocimientos previos que tenga el alumno, permitiendo comprender y aplicar, lo aprendido en situaciones importantes o reales. En esta fase, otra de las dificultades que se nos presenta, es; como hacer entender y lograr que el alumno, reconozca ser el aprendiz principal de este proceso y que reconozca que su docente es un mediador, de sus conocimientos.

Considerar, el material, la forma en que el docente organiza su proceso instruccionales, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones del aprendizaje, son parte importante de la construcción de la enseñanza. La motivación, la creación de un buen clima instruccionales y el enseñar a aprender a aprender, pueden ser motivos de preocupación y un gran trabajo para nosotros, los educadores, de hoy. Todo lo considerado anteriormente, es, un hecho continuo, que plantea y propone la interacción de todos estos factores en el proceso social de la construcción del aprendizaje significativo. El aprendizaje humano es intencionado, pero poco son los que saben sobre su propia manera de aprender o de ayudar a otros a mantener y mejorar y lograr un aprendizaje significativo. Tenemos que lograr, saber el qué, como, y cuando utilizar cada estrategia , de manera flexible y adaptada a cada uno de nuestros alumnos.

Son muchas las teorías y corrientes del pensamiento que se conjuntan en una visión constructivista, como lo son la teoría Piagetana, Gestalt, Wallon, Vygotski, Bruner, Dewey, Gagné, Ausubel, Novak, entre otros.[1] Es por tanto que podemos ver que el constructivismo se enriquece con un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales. Tenemos a mano las bases teóricas e investigaciones de la psicología del aprendizaje, lo que me

permite brevemente, mostrar un pequeño camino hacia la innovación de la enseñanza.

El Constructivismo, se asocia a varias corrientes surgidas antes del año 1800; en el arte, filosofía, psicología, ciencias sociales y pedagogía, que tal, como lo define Martínez, I., en su breve texto; se llama constructivismo, al arte de origen Ruso, también, a la filosofía de la ciencia o epistemología, la cual, nace a mediados del siglo XX, con aportes de psiquiatras, físicos, matemáticos y biólogos. El centro de estudios en Teoría Relacional y Sistemas de Conocimiento, describe y hace entender que la Epistemología, es la Teoría del Conocimiento Científico, proviene del griego episteme: saber y logos: discurso. Siendo este un dominio complejo, se trataría del estudio de Como sabemos lo que sabemos o de Como conocemos, pensamos y decimos.

En la psicología, el constructivismo se basa principalmente en la Teoría de Piaget, llegando a los postulados que necesitamos, que hoy entiendan los alumnos, el cual dice; que el desarrollo de la inteligencia es construido por el propio aprendiz, a través de la interacción de este mismo, con el medio que los rodea.

En general, la mayoría de los textos, define al Constructivismo, como un enfoque que supone, que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos Factores. El conocimiento, no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Arancibia, nombra a, Johann Herbart , filósofo, psicólogo y pedagogo alemán, el cual influenciado por Kant, plantea que el aprendizaje se potencia a través del interés, el cual surge generado por el alumno y por intervención del profesor. Comienza así, a inicios del año 1800, a renovarse la metodología educativa, al sugerir que dentro del proceso instruccional de aquellos años, debían presentarse los conocimientos nuevos de tal forma que fueran adquiridos y formaran parte de la mente.

Según Mavilo Calero, pedagogo peruano, el aprendizaje, tiene tres elementos fundamentales, 1. Una situación estimuladora, 2. Una persona que aprende, 3. Y una respuesta. Según lo anterior se requiere la presencia de varias teorías para guiarnos en el conocimiento del aprendizaje. Uno de los enfoques, mas importantes de la modernización de la educación actual, es el nuevo enfoque pedagógico, a la forma en cómo se aprende, aquí es donde el aprendizaje es considerado un proceso complejo, de carácter social y socializador, un proceso activo, donde el alumno, no solo produce conocimientos, si no que desarrolla sentimientos, actitudes y valores, que se producen básicamente por la acción del propio alumno, en interacción con el medio.

Las experiencias activas que generaran estos nuevos aprendizajes se producen en el hogar, calle, entre pares, con adultos, con los medios de comunicación y el mayor porcentaje en la escuela, colegio y con posterioridad en la educación secundaria C.F.T, I.P, U. La diferencia que en estos últimos, el aprendizaje, se produce de manera intencionada, sistemática y mediada por el docente, el cual debiera ser guía, apoyar y orientar para aprender por sí mismo y aprender a aprender.

El constructivismo Pedagógico, fue influido por las principales teorías psicológicas y pedagógicas. Teoría Psicológica Genética de Piaget Teoría Psicológica y Culturista de Lev Vigotsky, Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel.

Partiendo de sus necesidades e intereses, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo Jean Piaget

Piaget, Suizo (1896-1980), es uno de los nombres más citados, en los textos, tanto de educación, como de la psicología educativa. Revolucionó al mundo, no solo al enunciar la existencia del pensamiento infantil, sino que, su principal preocupación era el conocimiento. Estudió, específicamente los mecanismos de construcción del conocimiento, enfocando toda su investigación a "Como se pasa de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento. Esta idea, encierra, en sí misma la idea de proceso y deriva en la noción de construcción.

Hablar de constructivismo, como una postura epistemológica, que concibe el conocimiento, en tanto el proceso constructivo, remite a Piaget, como su máximo exponente. No toma el conocimiento, como estado en sus formas superiores, da cuenta de los procesos de formación, comprendiendo que menor y mayor conocimiento, serán siempre relativos al punto de vista del propio sujeto. Para comprender esto, es necesario establecer entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer.

Para Piaget, el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Por lo anterior el Constructivismo de Piaget, logra ser:

- Una pedagogía centrada en el alumno
- El alumno es el referente principal del trabajo pedagógico

Una pedagogía diferenciada, ya que reconoce, que cada alumno, posee características individuales, culturales y una experiencia de vida diferente, que debe ser considerada, a la hora de aprender. No aprendemos de la misma manera, ni con el mismo ritmo.

Vigotsky, Rusia, (1896-1934), se basó en Sócrates para su formación inicial. El debate de ideas, la discusión como estrategia, hacia al conocimiento y la importancia del entorno social, son sus pilares fundamentales.

Mario Carretero, evalúa el aporte de este "pequeño maestro", planteando, que el aprendizaje se produce en un contexto micro social e interactivo, donde la mirada del otro, se constituye en hacedor de nosotros mismos, sin el cual no se puede entender la adquisición del conocimiento.

La interacción social para este teórico, cumple una enorme importancia, ya que, reconoce que las funciones psicológicas superiores se desarrollan, en un primer paso, en el curso de la relación de un niño con otro u otros más competentes o con los adultos, en el paso siguiente esas funciones se internalizarán, proceso en el cual se reconstruye internamente, una operación externa.

Interacción social, internalización de conductas, mediación a través de signos y evolución de los procesos, conforman la teoría, con lo cual se define, el concepto de desarrollo en los sujetos, método típico Vigotskiano, lo que demuestra que el alumno, aprende más eficazmente cuando lo hace con sus pares, en forma cooperativa.

Llevando la noción del Constructivismo, de Vigotski, a la práctica, además de ser aplicada en el trabajo cooperativo el docente puede apoyarse de los siguientes

lineamientos o estrategias, que le permitirán estructurar, el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

- 1. Dar a conocer los objetivos de la enseñanza en cada clase
- 2. Calcular tamaño de grupos a trabajar
- 3. Asignar estudiantes a los grupos.
- 4. Planificar materiales a usar
- 5. Dar a conocer el rol de los alumnos para asegurar la interdependencia.
- 6. Dar a conocer con claridad la tarea
- 7. Realizar valoración individual y co evaluar
- 8. Monitorear la conducta de los estudiantes, siempre acompañar
- 9. Intervenir si fuese necesario
- 10. Proporcionar un cierre a la clase, siempre concluir.
- 11. Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje

David Ausubel, (New York, 1918). Psicólogo y pedagogo estadounidense, seguidor de Piaget. Mantiene la postura y reconoce que el conocimiento previo del alumno, será la base sobre los conocimientos nuevos. Sostuvo que para que el aprendizaje sea efectivo, debe ser necesario que la información entregada sea significativa (aprendizaje significativo) para el que estudia, por tanto será la comprensión de los contenidos, lo que garantizará, que se produzca el aprendizaje. Aquí será de suma importancia que para evaluar, no solo será necesario conocer las respuestas correctas, además el porqué de la respuesta, considerar niveles taxonómicos cognitivos, como el análisis y comprensión de tales respuestas.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se van incorporando, en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Lográndose, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- Los nuevos conocimientos adquiridos, al ser relacionada con lo anterior, se guarda en la memoria a largo plazo.
- Es un proceso activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

En el aprendizaje significativo de Ausubel, las características pedagógicas que el docente debe mostrar en el proceso de enseñanza son:

- Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, previo a la asignatura y previo a toda clase.
- Se entregará la información (temas, contenidos) necesaria al alumno, estimulando a este, a que por sí mismo descubra un conocimiento nuevo e investigue y provoquen nueva ideas en el alumno.
- El material pedagógico o instruccional, ha de ser secuencial, congruente, organizado, para evitar distracción y mantener participación activa.

En definitiva, el alumno:

Recibe -----Asimila-----Descubre -----Crea ----Organiza

Jerome Bruner, (Nueva York, 1915), Psicólogo estadounidense, resume el aprendizaje constructivista, en su término propio; "la categorización", la cual ocurriría al simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción. Lo que se relaciona con la selección de información, toma de decisiones, construcción y verificación de una supuesta hipótesis. El alumno va a interactuar con la realidad organizando sus entradas (inputs), según sus propios requerimientos, creando nuevos conocimientos o modificando lo preexistente.

Según lo anterior, se sostiene que la teoría educativa tendrá en cuenta algunos aspectos, concordantes con las anteriores teorías, como; la predisposición al aprendizaje, la forma en que ha de estructurarse el conocimiento, para que sea interiorizado por el aprendiz, la secuencia de la presentación del material. Otras implicancias importantes que Bruner introduce en la pedagogía, son:

El aprendizaje por descubrimiento, motivar a nuestros alumnos a que descubran y construyan ellos mismos, ciertos conceptos. El mantener una comunicación eficaz con nuestros estudiantes. Existe algo que nombra como currículo espiral, donde se trabaja periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad y reforzando aquellos vacíos que han quedado con anterioridad.

Martiniano Román, educador español, sostiene que actualmente el docente es; un mediador del aprendizaje, un mediador de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento, definiciones que abarcan las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausbel. En cuanto al profesor como mediador del aprendizaje, destaca que este es posible, solo si está claro. ¿Cómo aprende el que aprende?, para esto se debe identificar con que capacidades, destrezas y habilidades, aprenden nuestros alumnos. Seleccionar los contenidos y la metodología más adecuada para desarrollar las capacidades, no es tarea fácil, pero ha de reconocer el docente las actividades necesarias para esto. La mediación entre pares y el trabajo colaborativo, dejar pensar en voz alta a los alumnos de una manera espontánea, facilitará el darse cuenta de cómo aprende el alumno y en ocasiones, que obstruye este aprendizaje. Destaca que las destrezas básicas se desarrollan lentamente, pero al concretarse se interioriza y facilita la estructura cognitiva, aprendiendo antes y mejor.

Es importante recordar que si estamos desarrollando capacidades y destrezas, estaremos desarrollando una enseñanza centrada en procesos y con esto mejoraremos las herramientas mentales para aprender.

En referencia a la arquitectura del aprendizaje, son el uso de técnicas que se apoyan en la representación mental, imaginación, incentivando el uso de modelos o mapas conceptuales, facilitando con esto la comprensión de lo aprendido y su acopio en la memoria a largo plazo. Construir imágenes visuales, para convertirlas en imágenes mentales, facilitando la base del conocimiento.

Con esto, según Román, las nuevas funciones del profesor suponen un reto profesional y una importante reestructuración mental continua.

Un docente Constructivista, será entonces:

- El que acepta e incentiva la autonomía del alumno
- Sus materiales debieran siempre ser físicos, interactivos y manipulables
- Reconoce diferentes fases de la taxonomía: clasificar, analizar, inferir, deducir, elaborar
- Se dedica a reconocer la comprensión que logran sus alumnos

El docente ha de considerar que no solo, deberá promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, para aprender más, tener alumnos más motivados, con un aumento de su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas como es el saber convivir, la enseñanza debe individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo según Díaz, debe siempre existir: interdependencia positiva, responsabilidad individual, reconocimiento y uso de habilidades individuales.

María Montessori, pedagoga, también apoya a la psicología constructivista, señalando que el niño no es un adulto pequeño, al que falta información o aprendizaje, es una persona en desarrollo, cualitativamente diferente en afecto, pensamiento y como tal, hay que tratarlo.

Jesús Fernández, Pedagogo español, hace referencia a su proyecto " Escuelas que ríen" el cual sostiene que además de generar un clima ideal en el aula, ayuda a motivar , favorece el análisis y la creatividad, agiliza el proceso de enseñanza y aprendizaje y sirve de apoyo para construir material didáctico, elementos esenciales del Constructivismo y aprendizaje significativo. El humor, sí, debe ser planificado, como parte de una estrategia de aprendizaje, debe ser coherente con la clase y tener un objetivo pedagógico.

Lucia Santa Cruz, comenta concordantemente lo siguiente: Le estamos pidiendo a los profesores que ya no piensen en hacer cursos de introducción a la historia o introducción a la economía. Queremos que logren que sus alumnos comprendan el modo de pensar histórico y económico. La idea es trabajar en clases problemas que enfrenta cada disciplina y no se ocupe tiempo pasando contenidos que pueden verse en libros. Tenemos la convicción de que la educación, como transmisión de conocimientos a través de la clase magistral, está obsoleta. Debe existir una transformación de la metodología de la enseñanza.

La mediación que mantenga el docente con el alumno, debe enriquecer la relación entre ambos. Cuando se entregan contenidos, se ayudará a comprender y actuar en el medio, para que esto sea efectivo, Calderón, R. comenta que es necesario, para la construcción del aprendizaje significativo.

- Intencionalidad, por nuestra parte de comunicar y enseñar con claridad, lo que se quiere transmitir
- Reciprocidad, comunicación entre docente y alumno, facilita el aprendizaje
- Trascendencia: no es solo una situación de aquí y ahora, si no que debe anticipar situaciones, relacionar experiencias, tomar decisiones según vivencias anteriores.
- Mediación: tanto en sentimientos de competencias y logros personales, el alumno debe llegar a reconocer que todo el proceso le servirá para alcanzar el

éxito, asegurando una disposición positiva para el aprendizaje, aumenta la autoestima y facilita la cooperación con sus pares.

Consideraciones generales finales

El conocimiento es una construcción y como tal refleja principalmente los problemas que los seres humanos enfrentan en el curso de su experiencia. No se origina en la simple actividad de los sentidos, ni comienza en una simple acumulación de datos, sino con algún problema. El conocimiento expresa orientaciones y posee por tanto un importante valor de uso, puesto que está en conexión con las distintas maneras de actuar y de cumplir objetivos. Más aún, tiene poderosas implicancias en la experiencia social, debido a que determina formas de vivir, convivir, relacionarse y de colaboración.

Lograr profesores constructivistas: profesional reflexivo que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación, construcción conjunta del conocimiento escolar. Promueve el aprendizaje significativo y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran los alumnos Sin duda será una tarea ardua y continúa.

Modelo Constructivista se centra en la persona, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, según sus principales exponentes :

- a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(Piaget)
- b) Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c) Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

El conocimiento, no es el resultado de una copia de la realidad preexistente, si no que sucede de un proceso dinámico, que interactúa con la información, para adquirir una interpretación o reinterpretación mental. Tal vez sea, este el modo

que se explica el significado que adquirimos de cierta información que conocemos y que según nuestros propios procesos de análisis y nuestra capacidad para cambiar esquemas nos "ayude" a adquirir nuevos conocimientos y adaptarlos a la realidad preexistente.

Como, comentamos, son muchas las teorías y corrientes del pensamiento que tienen, una visión constructivista, Piaget, Vygotski, Ausubel, Gestalt, Wallon, Bruner, Dewey, Gagné, Novak. Por esto, vemos que el constructivismo se enriquece con un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales.

Inicialmente, la interacción del alumno con su entorno, y la construcción propia que se va formando en la interacción entre ambos; es lo que mantiene el constructivismo.

Según los esquemas de aprendizaje revisados, encontramos dos aspectos para la construcción del conocimiento: el primero nos habla acerca de la representación inicial que se tiene de la nueva información, mientras que el segundo aspecto nos refiere a la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

El proceso mental que se lleva a cabo para adquirir un nuevo conocimiento, viene del aprendizaje constructivo, lo que también supone aplicar la nueva información adquirida. Al hablar de diversas teorías y corrientes del pensamiento en las que se basa el constructivismo, tenemos que, para que se produzca un nuevo conocimiento según Carretero; es necesario lo siguiente:

Que el sujeto interactúe con el objeto del conocimiento (Teoría de piagetiana), que el sujeto realice interacción con otros (de Vygotski), que el nuevo conocimiento sea significativo para el sujeto (enfoque de Ausubel).

A mi parecer también, existen otros aspectos importantes que son necesarios recordar, para poder entender, el método constructivista; "saber"(conocimiento adquirido),"saber hacer"(procedimiento para adquirir tal conocimiento, con perspectiva mental), y "saber ser"(significado de los anteriores), en el sentido actitudinal, se podría ver desde el punto de vista del cambio de los esquemas anteriores.

Interesante también son los escritos de Bruner, el cual apunta a una obra más representativa tratando directamente sobre el constructivismo en el aula. Aparentemente, el enfoque constructivista ha sido intermediario, entre el constructivismo cognitivista –a partir de la obra Piagetana- y el constructivismo social –tomando como punto de partida a Vigotsky. Posiblemente Bruner, sea el más interesante para aplicar su teoría sobre la enseñanza, ya que es el proceso que puede ser visto como paradigmático. El marco conceptual de referencia, para Bruner, es que el aprendizaje es un proceso activo donde el alumno, construye nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales. Lo anterior es lo que los debería llevar a ir más allá de la información entregada. Esta experiencia, se enfoca principalmente a la instrucción en la sala de clase, donde el docente debe tratar y entusiasmar a los estudiantes en descubrirse a sí mismos. El Educador y el Educando deben adquirir un compromiso de diálogo activo, y aclarar dudas de los contenidos, para que sean aprendidos de manera correcta. El alumno por tanto construye sobre lo que ha aprendido previamente.

Los principios que expresa Bruner y que pueden ser específicamente aplicados en la sala de clases son:

- La enseñanza abarca las experiencias que hacen al alumno, con deseos de aprender

- La enseñanza se debe estructurar de forma tal que pueda ser fácilmente aprendida por el alumno.

Otro aspecto de la adquisición del aprendizaje por parte del alumno, es la interacción que el educando mantendrá con el ambiente, donde, destacamos la motivación, clima instruccional.

El docente que será el mediador del aprendizaje, debe estar consciente de que todos los alumnos mantienen un desarrollo individual al hablar del constructivismo, centramos al alumno en un papel más participativo, dinámico, y práctico, para la obtener el aprendizaje, habilidades y aptitudes; para esto, será importante la interacción del alumno, con su contexto social, histórico y cultural, y será, en esa interacción individual, donde el constructivismo se pospone, basándose en una teoría psicológica del aprendizaje humano. Así mismo el constructivismo, contribuye a la educación, en dos aspectos:

Explica la reproducción de conocimientos como procesos y Entrega nuevos enfoques, metodologías y conceptos para su aplicación en diferentes ámbitos de la educación. Por tanto, convoca a que el docente, mantenga una dinámica más activa, participativa y se reconozca como un mediador, del saber, de las habilidades, destrezas y aptitudes que adopte el alumno.

Generalizando, el Constructivismo Pedagógico, se sostiene en la base de que el alumno, es su propia construcción, que va realizando a diario, como resultado de la asociación, de sus procesos cognitivos, sociales, culturales, apoyado de los conocimientos que ya había adquirido con anterioridad. Este sería el gran problema, que a mi parecer nos encontramos en la educación actualmente, nuestros alumnos en sus inicios, no entienden, que son ellos los propios aprendices y formadores de su conocimiento. Por tanto nos enfocarnos diariamente: a, que el alumno, entienda, que es el responsable último de su propio

Proceso de aprendizaje, es él, quien construye el conocimiento y nadie puede remplazar esta actividad cognitiva. Una enseñanza mediada por la actividad mental constructiva del alumno, el cual, no es sólo activo cuando manipula o realiza actividades procedimentales, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

Una vez que el alumno reconoce ser el constructor de su propio conocimiento, surgirá el aprendizaje significativo, construyendo, nuevos conocimientos, partiendo de los conocimientos que había adquirido con anterioridad. Para que realmente sea aprendizaje significativo, el alumno, construye su conocimiento porque está interesado en ello, hay congruencia y decide aprender. El aprendizaje significativo, con lleva al aprender a aprender, genera autonomía, desarrolla la creatividad propia del alumno, reflexión y autonomía.

Para los docentes, que tenemos las intenciones de mejorar la educación de nuestros alumnos, es imprescindible capacitarnos constantemente, movilizandolos conocimientos anteriores. Educación y tecnología activa enriquecida y complementada al constructivismo.

El ambiente o clima instruccional, no constituye el aprendizaje mismo, pero los procesos que se dan dentro del aula, son influidos de manera notoria, por lo ocurrido en el entorno, por lo tanto, debemos planificar, organizar el ambiente, facilitando la interacción con el alumno; reconocer sus nombres, mirar a la cara, tras el cansancio, una puesta a punto, mejorarán el proceso enseñanza y aprendizaje.

Un buen docente, tratará de acortar el camino del alumno, pero no lo recorrerá por él, sabrá dar las pautas necesarias y los elementos para que sepan lo que les hace falta aprender, teniendo siempre en cuenta el nivel de desarrollo e inclinaciones personales. El Educador que logre crear el ambiente propicio, para el aprendizaje, incluido, lo afectivo, emocional, permitirá que sus alumnos construyan, su

aprendizaje de manera sólida, incentivará y desarrollará en sus alumnos habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El docente que esté centrado en el **enfoque constructivista** debe tener presente en todo momento que el alumno como individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente. Asimismo, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que lo hace él mismo.

Si el docente entiende que el aprendizaje es un proceso activo donde el alumno ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto, construye conocimiento desde los recursos de su experiencia previa y la información que recibe, puede estar seguro que su labor de facilitador u orientador de ese aprendizaje es realmente efectivo.

Como el alumno construye estructuras, el docente debe hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de esas estructuras, las cuales a menudo están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto, lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

Ahora bien, cuando se habla de **evaluación**, debe considerársele como un proceso integral, sistemático y gradual que permite valorar: los cambios experimentados en los niños como producto del aprendizaje, la práctica pedagógica, la eficiencia de las técnicas aplicadas, los resultados obtenidos y, por último, la evaluación misma.

De esto, se concluye que, por ser la evaluación un proceso, debe englobar una serie de actividades donde se retroalimente continuamente el quehacer educativo, lo que redundará en el ajuste de la práctica pedagógica de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos.

Tomando en consideración lo antes expuesto, se hace la siguiente

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

- Plantearle situaciones de conflictos al alumno para que se vea impulsado a reflexionar dicha situación en base a sus experiencias previas, y luego, le aplique la alternativa de solución que estime conveniente.

- Negociar con los alumnos el contenido de lo que tratará en clase, así como la forma cómo se evaluará. Ellos deben saber el propósito de dicha evaluación.

- La evaluación debe estar basada en temas de interés para los niños, ya que de esos tópicos es que se obtienen un aprendizaje verdaderamente significativo.

- El ambiente que rodea a los alumnos y sus experiencias deben ser el punto de partida tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje, como el de la evaluación. Es decir, que la evaluación debe basarse en la localidad donde se desenvuelve el niño, y además, se le debe dar la oportunidad que se autoevalúe, así como a su maestro y a todos los entes participantes del proceso.

Concepción teórica del constructivismo

Pérez (2002) asegura que el constructivismo es un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de que a través de la reflexión de nuestras experiencias, se construye nuestro entendimiento del mundo en que se vive. En donde, cada uno de nosotros tiene sus reglas y modelos mentales los cuales permiten dar sentido a nuestras experiencias.

Por otro lado, el Constructivismo, dice Méndez (citado por Pérez, 2002) "es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano". En donde, se asume que nada viene de nada. Es decir; que el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo en la persona.

Cabe indicar que, según el autor precitado, el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado, se puede decir, entonces, que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias según **Abbott** (1999, citado por Pérez, 2002).

El aprendizaje de acuerdo al constructivismo, es el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Algunos principios que guían el constructivismo de acuerdo al autor mencionado, son:

1. El aprendizaje es la búsqueda de significado.
2. El significado requiere entender tanto el todo como las partes.
3. Para enseñar, los maestros deben entender los modelos mentales que los estudiantes utilizan para percibir el mundo y las presunciones que ellos hacen para apoyar esos modelos.
4. El propósito del aprendizaje es construir significados propios.

Diversas percepciones del constructivismo

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y

analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. (Aguilar, 2008).

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los participantes construir su propio saber. No se aprende sólo registrando en nuestro cerebro, se aprende construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: **Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel.**

En el caso de Lev Vygotsky, su enfoque se centra en la actividad personal del educando mediada por el contexto y pone sobre todo su empeño en ver de qué modo la línea cultural incide en la natural, entendiendo el desarrollo como la interiorización de medios proporcionados por la interacción con otros, por lo que el aprendizaje puede suscitar procesos evolutivos que sólo son activos en este tipo de situaciones: el desarrollo viene guiado y conducido por el aprendizaje.

El constructivismo de **Jean Piaget** o Constructivismo Psicológico, se enfoca que el aprendizaje es fundamentalmente un asunto propio del estudiante, enfatiza la importancia de la creación de las estructuras operatorias de la persona y enfatiza el proceso individual de construcción del conocimiento, primando el desarrollo sobre el aprendizaje.

Por último, **David P. Ausubel** a través de su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los educandos. Basándose para ello, en el desarrollo de modelos instruccionales basados en estructuras cognitivas. Cabe destacar que, pone el acento en que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario de proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque social del constructivismo

Méndez (citado por Pérez, 2002) comenta que el Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Así mismo, considera que el enfoque del constructivismo social es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar. (**Grennon y Brooks**, citado por Pérez, 2002).

Concepción Filosófica del Constructivismo

Los constructivistas (racionalistas), sostienen que la realidad está más en la mente del sujeto cognoscente y que se construye o por lo menos es interpretado tomando como base las experiencias individuales. "Nuestro mundo personal es creado por la mente, así que ningún mundo es como otro; no hay una sola realidad ni una realidad objetiva". (**D.H. Jonassen**, 1991). Por lo tanto, continua expresando el autor, que el aprendiz no transfiere el conocimiento del mundo externo a su memoria; más bien crea interpretaciones del mundo basadas en sus experiencias y sus interacciones con el mundo.

Por otra parte, las teorías de la Psicología del Aprendizaje imperantes a comienzos del siglo XX, todas de corte conductista y basadas en el modelo "estímulo-respuesta", fueron reemplazadas por las descripciones sobre la manera como ocurre el aprendizaje que fueron proporcionadas por la Psicología Cognitiva. Aunque en un principio la investigación cognitiva sólo fue realizada dentro de la Psicología a partir de los trabajos de Vigotsky y Piaget y más recientemente Bruner, en realidad fueron muy influyentes las contribuciones de Kuhn en 1971 acerca de las modificaciones histórico-sociales del conocimiento.

En este sentido, para el constructivista hay un mundo real, cada persona construye la realidad que lo rodea en forma absolutamente personal de acuerdo con su experiencia, por lo que los críticos del constructivismo atacan señalando que eso es imposible, porque entonces no habría objetividad en el conocimiento, todo sería subjetivo. Pero la defensa argumenta que se llega a la objetividad por medio de la negociación social, después de un periodo de incertidumbre hasta que se presenta el acuerdo entre las personas.

Decir que el conocimiento es construido socialmente, significa decir que es producto de concordancias y consentimientos entre individuos que viven hasta el fin relaciones sociales particulares (por ejemplo de clase, raza y género) y que viven en momentos críticos particulares. Considerar el conocimiento como socialmente construido, usualmente significa decir que el mundo en que se vive es simbólicamente construido por la mente a través de la interacción social con los otros y es altamente dependiente de la cultura, contexto, costumbres y especificidad histórica.

No hay ningún mundo ideal, autónomo, primitivo o aborígen al cual correspondan nuestras construcciones; hay siempre un campo referencial en el cual se sitúan los símbolos. Y este campo particular (por ejemplo lengua, cultura, lugar, tiempo) influenciará la forma como los símbolos generan significado. El sujeto no se

coloca frente al mundo social, sino que vive en el medio. A medida que se busca el significado de los eventos se busca el significado de lo social.

Asimismo, como todas las cosas científicas, el constructivismo es también una construcción que por lo tanto puede ser falible, que deberá probarse y re- probarse aplicándose donde pueda mejorar el aprendizaje.

En este sentido, permitir que un aprendiz construya su propio conocimiento puede llevarlo a considerar que la tierra es plana y que no se mueve; que Alemania es la tierra de una raza superior o que los creyentes de una determinada religión son malvados y deben ser exterminados. Evidentemente el problema para aplicar el constructivismo, radica en cómo planear una clase bajo esta metodología, qué tipo de instrumentos didácticos usar y cómo evaluar el aprendizaje. La autonomía de los estudiantes que presupone la construcción del conocimiento, hace difícil sino imposible, predecir cómo aprenderán o como planear actividades.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que se ha alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Es por ello, que la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior y para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una

interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

Concepción psicológica del constructivismo

En el campo de la psicología constructivista, se posee algunas investigaciones tales como la de Frederic Barlett (citado en Maya, 1996) en donde a través de sus estudios determinó que algunos aspectos vinculados con la memoria de cualquier persona, partían de la concepción de que recordar estaba relacionada con una reconstrucción imaginativa o construcción elaborada a partir de la relación de la misma con su experiencia anterior, y no un proceso asociativo fragmentario y mecánico.

Es decir; el funcionamiento de la memoria le sugirió la existencia de esquemas, a los que definió como organizaciones activas de reacciones y experiencias pasadas. Por ejemplo, si la persona percibe alguna similitud entre varios acontecimientos es porque utiliza esquemas que los agrupan. Barlett dando así grandes aportes al campo de la psicología cognitiva.

Por otro lado, se tiene los hallazgos de algunos investigadores perfilados en la teoría constructivista enmarcados dentro de la escuela de la Gestalt. En donde dicha escuela, se aplica el principio gestáltico fundamental: "el todo es más que la suma de las partes. Aplicación de este principio se puede presentar a uno de los grandes importantes procesos psicológicos como es la percepción.

Al respecto al primer principio, Wertheimer, realizó algunas series de experimentos sobre el movimiento aparente o fenómeno phi: la presentación de dos luces que se encienden y apagan alternativamente con un intervalo de unos 60 milisegundos provoca que el sujeto no vea dos luces que se encienden o se apagan

sino el movimiento de una luz. El sujeto percibe movimiento allí donde en realidad no lo hay. Se trata, por tanto, de una percepción creada (construida) por el observador.

Cabe indicar que, la Gestalt, en sí misma, estudió la organización perceptual y ofreció una serie de principios, destacando como principal la ley de la pregnancia: la organización perceptual tiende a ser la mejor posible en unas condiciones dadas.

Por otro lado, uno de los autores que más ha influido en la elaboración y divulgación de las ideas que se acaba de exponer es Ausubel. Su aporte fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el aprendiz.

El Desarrollo de la Psicología como ciencia proporcionó importantes aportes a la pedagogía en aspectos, como la construcción del pensamiento y la educación de la memoria, de la atención y de la imaginación, entre otros aspectos.

En lo que respecta, a la génesis sobre la inteligencia humana y de la influencia biológica y del medio ambiente sobre ella, se han establecido muchas posiciones encontradas, como por ejemplo aquellos investigadores que sostienen que la herencia excluyen la posibilidad de la influencia del medio ambiente; por otro lado, se tiene a los partidarios del medio ambiente, excluyen la herencia genética. Quienes consideran que las diferencias intelectuales entre los hombres son resultado de la herencia biológica, suelen admitir el dominio de una raza sobre otra, o de una clase social sobre las inferiores, y en ello justifican su proceder social y político. En cambio, muy distinto es el proceder político y social de quienes consideran que las diferencias intelectuales entre los hombres, son producto de la influencia que sobre ellos ejerce el medio ambiente.

Finalmente, el aporte dado por algunas investigaciones en el campo psicológico del constructivismo, pone de relieve la influencia de factores sobre la evolución mental desde un enfoque cognitivo, como por ejemplo:

- La Teoría genética de Piaget, particularmente en la concepción de los procesos de cambio, como a las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo.
- La teoría del origen socio-cultural de los procesos psicológico superiores de Vygotsky, en particular en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal,
- La teoría de asimilación de Mayer (Kohlberg y Mayer, 1972), especialmente dirigida a explicar los procesos de aprendizaje de conocimientos altamente estructurados.
- Entre otras teorías.

Características del Maestro y Estudiante Constructivista

Siguiendo el mismo orden de ideas y de acuerdo a todo lo expuesto anteriormente, el constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Maya (1996) asegura que el maestro en su rol de mediador debe apoyar al educando para:

- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

El papel del maestro desde la perspectiva constructivista, se orienta bajo la figura de guía y "provocador" de situaciones de aprendizaje, en las que el participante dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevas explicaciones, nuevos caminos que vuelvan a satisfacer esos esquemas mentales, los cuales, han sido configurados por la interacción con su medio natural y social. Según Moraga comenta que el maestro desde este enfoque debe orientarse a:

- Parte de lo que el educando puede y lo alienta, lo escucha, orienta y motiva.
- Trabaja para la autoformación más que para corregir.
- Ofrece un equilibrio entre estímulo y autoridad.
- Motivar el respeto mutuo.
- El rol del profesor es ser un facilitador que guía al alumno a organizar y establecer relaciones de contenidos. Esto implica que el contenido debe ser relevante, novedoso, funcional y bien estructurado para que pueda ser memorizado y aprendido de manera comprensiva y no mecánica.
- Diagnostica permanentemente el estado emocional, el nivel cognoscitivo y los intereses del alumno.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Fortalece el razonamiento.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.
- Garantiza un continuo desafío, para que el niño, a partir de la desequilibración, construya nuevas estructuras intelectuales.

- Es promotor de la autonomía intelectual y moral de los alumnos.
- El profesor luego de facilitar puentes entre lo previo y lo nuevo, ofrece estructuras y estrategias que le permiten al alumno aprender de manera cada vez más autónoma, interactiva y bajo su propio control.

Por otro lado, Moraga asegura que el rol del estudiante Constructivista debe considerarse como:

- Es un sujeto constructor activo de su propio conocimiento.
- Debe estar motivado y construye conocimiento al dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas. Es decir, que el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje porque está en permanente actividad mental no solo cuando descubre y experimenta sino también cuando escucha al profesor.
- Se propicia la interacción entre alumno y profesor. Propone soluciones.
- Debe estar activo y comprometido. Aprende y participa proponiendo y defendiendo sus ideas.
- El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.
- El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.

Enfoque del Constructivismo en la Evaluación Educativa

La evaluación educativa es una actividad compleja, pero constituye una tarea necesaria y fundamental para la labor docente. Al respecto, Díaz, B. (s/f), refiere a la evaluación como un proceso complejo y que dentro del hecho educativo se evalúa prácticamente todo, lo cual implica evaluar: aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, entre otros. Por otro lado, continúa expresando el autor, las personas no se pueden interesar sólo por la evaluación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que es necesario comprender que es un proceso complejo en el cual se enfrentan a una serie de problemas, que son difíciles de

abordar, entre los que se tienen, los de carácter psicopedagógico, técnico-práctico, y administrativo institucional.

Cabe señalar que, los docentes al desempeñar sus funciones en alguna institución educativa, deben tener claro cómo se aprende y cómo se enseña. Además, necesitan tener presente cómo, cuándo, por qué y para qué se evalúa, porque mediante ello, puede asegurarse que las experiencias educativas que vayan proponiendo en el acto de instrucción produzcan datos positivos.

Por otra parte, el docente, debe poseer conocimiento teóricos y prácticos más o menos preciso, de todo un nutrido conjunto de instrumentos y técnicas (que existen y que van apareciendo) para evaluar los aprendizajes de los participantes en los momentos pertinentes en que se decida hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden.

Puede afirmarse, según el autor antes citado, que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, de hecho se podría decir sin ningún detrimento, que no es posible concebir adecuadamente a la enseñanza sin la evaluación.

Es por esta razón, según González (1993) asegura que la evaluación desde el enfoque constructivista permite al docente considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta que:

- El docente puede tener pendiente las capacidades generales involucradas en el estudiante.
- Las metas que persigue el estudiante.
- Los conocimientos previos del estudiante.

Cabe considerar, de acuerdo con Molina -en el enfoque Constructivista se evalúan con mayor énfasis y de manera significativa los procesos de aprendizajes. Y en el caso, del facilitador éste se interesa más por la funcionalidad de los aprendizajes. Busca que el educando se responsabilice y controle su proceso enseñanza – aprendizaje y que evalúe y regule su enseñanza. El estudiante con este tipo de evaluación tiene la oportunidad de auto evaluarse. También, realiza la evaluación diferencial de los contenidos de aprendizaje y le permitirá tener coherencia entre las situaciones de evaluación y el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

Al momento de evaluar el aprendizaje, estos son los procesos que el docente tendrá presente:

- a) La oportunidad de utilizar diversas estrategias y técnicas evaluativas, para que el proceso se realice de manera dinámica.
- b) Tomará en cuenta los procesos de construcción de actividades de planificación, de enseñanza y evaluación, así como el contexto y el alumno de manera global.
- c) Estará pendiente del grado de construcción de las interpretaciones de sus estudiantes, como también de los aprendizajes significativos, valiosos y de los contenidos revisados, con la ayuda pedagógica recibida y con sus propios recursos cognitivos. Además, seleccionará muy bien las tareas o instrumentos de evaluación pertinentes y acordes con los indicadores.
- d) El docente tendrá pendiente el uso funcional que los alumnos hacen de lo aprendido, ya sea para construir nuevos aprendizajes o para explorar, descubrir y solucionar problemas. Es importante que el estudiante aprenda a autoevaluarse.

Por lo tanto, la situación de enseñanza "Constructivista" busca el desarrollo de la capacidad de autorregulación y auto-evaluación en los alumnos.

Busca que el estudiante, proponga situaciones y espacios para que aprendan a evaluar los procesos y los resultados de sus propios aprendizajes. (Evaluación formadora), evaluación mutua, coevaluación y auto-evaluación.

Por consiguiente, hay que tomar en cuenta los diferentes contenidos de acuerdo a su naturaleza: "Conceptuales, procedimentales y actitudinales", la evaluación de los aprendizajes exige procedimientos y técnicas diferentes. Entre la enseñanza y la actividad evaluativa debe haber coherencia.

En resumidas cuentas, el docente debe planificar el proceso de enseñanza, tomar en cuenta las experiencias didácticas en las que se pueda aplicar los saberes aprendidos. Por ejemplo: tareas, actividades e instrumentos de evaluación que impliquen la interpretación como producto de aprendizajes significativos.

Por último, no hay que dejar de insistir en la función de retroalimentación que debe proveer la evaluación tanto para el docente como para el participante.

Consideraciones finales

Haciendo referencia a todo lo expuesto anteriormente, se puede aproximar como conclusión final, que el enfoque constructivista es considerado de suma importancia en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, pero, para quienes desean trabajar con base en procesos de apropiación de conocimiento, sólo algunas de las categorías propuestas por Piaget, Vygotski, Bruner y Ausubel son vigentes en el Hecho Educativo actual, motivando a la dinámica educativa que han conllevado en cambios profundos en el accionar docente en el aula.

En este sentido, lo propio de un docente actualizado en las tendencias educativas contemporáneas, debería ser, ver el Hecho educativo como un todo, donde la mejor estrategia de aprendizaje es la que está fundamentada sobre la base de una teoría constructivista ecléctica.

LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y SUS PRINCIPALES FUENTES TEÓRICAS

TEORÍAS	ASPECTOS QUE RESCATA	AUTORES BÁSICOS
PSICOGENÉTICA	<p>Conocimientos previos</p> <p>Competencia cognitiva</p> <p>Actividad mental constructiva</p> <p>Modelo de equilibración</p> <p>Capacidad de aprendizaje</p>	J. PIAGET
PSICOLOGÍA DIALÉCTICA	<p>Zona de desarrollo próximo</p> <p>Capacidad de aprendizaje</p> <p>Socialización e individualización educativas</p>	L. S. VYGOTSKI
PSICOLOGÍA GENÉTICO-DIALÉCTICA	<p>Componentes afectivos, relacionales y psicosociales del desarrollo</p> <p>Motivación</p> <p>Interés</p> <p>Autoestima</p> <p>Autoconcepto</p>	H. WALLON
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	<p>Condiciones del aprendizaje</p> <p>Significado y sentido</p>	D. P. AUSUBEL
PROCESAMIENTO HUMANO DE LA INFORMACIÓN	<p>Conceptualización de la memoria</p> <p>La atención</p> <p>El individuo como seleccionador, identificador e</p>	<p>R. GAGNÉ</p> <p>R. ATKINSON</p> <p>R. SHIFFRIN</p>

	intérprete de información Análisis y recuperación de la información Codificación y decodificación	
--	---	--

La pedagogía crítica

Hasta ahora, me he referido a corrientes pedagógicas de corte casi totalmente psicologista. La pedagogía crítica rompe con esa circunstancia, pues su base es esencialmente sociológica, y tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la actitud crítica.

Por actitud se entiende una predisposición conductual relativamente estable. Sus elementos básicos son:

- Componentes cognitivos (procesos perceptivos, neuronales, etc.)
- Componentes afectivos (reacciones generales ante un objeto de referencia).
- Componentes comportamentales (Resolución de problemas de una manera determinada)

Pero, al margen de lo anterior, lo que resulta más relevante para la pedagogía crítica está constituido por las funciones de la actitud, y que pueden presentarse como:

Facilitadoras conductuales (pero no productoras de conducta).

Motivacionales (promotoras de la ruptura de la indiferencia).

Orientadoras (propiciadoras de respuestas adecuadas).

Estabilizadoras (conformadoras de rasgos de la personalidad).

El docente, para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un animador cultural.

Existen algunas opiniones, como las de Wilfred Carr y Stephen Kemmis, en el sentido de que para transitar de una actitud educativa tradicionalista hacia una práctica pedagógica crítica, resulta indispensable incorporar a la investigación-acción a las formas de enseñanza, con el fin de posibilitar el análisis crítico de las prácticas educativas.

Los autores citados afirman que los modos de investigación educativa tienen relación directa con los enfoques teórico-prácticos de la educación. Por ejemplo, la investigación cuantitativa implica considerar a la educación como un asunto meramente técnico, mientras que la investigación interpretativa la advierte como una cuestión práctica.

La pedagogía crítica, en cambio, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales.

Así pues, se afirma que la pedagogía crítica no propone una investigación acerca de la educación, sino en y para la educación.

Por ello, la pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, etc., de analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente.

Entendida así la pedagogía crítica resulta eminentemente participativa.

Sin embargo, el alemán Jürgen Habermas, tal vez el teórico más importante de la Escuela de Frankfurt en la actualidad, advierte que los conocimientos sobre investigación generados por una ciencia social crítica no impulsan necesaria y automáticamente a la acción, sino que es indispensable un proceso de ilustración

de los participantes, con el fin de que entiendan una situación determinada y sean capaces de tomar decisiones al respecto.

En cuanto a la investigación-acción, como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias. Es, por lo tanto, autorreflexiva.

Aplicada a la educación ha impactado notablemente al desarrollo curricular en general.

Kurt Lewin, autor del término investigación-acción (action research), establece que ésta se constituye con tres momentos:

* Planificación.

* Concreción de hechos.

* Ejecución.

Igualmente, las condiciones elementales para calificar propiamente a la investigación-acción, son tres:

- La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento.
- La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto
- La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.

La pedagogía crítica es una teoría radical muy reciente, a la que también se alude como nueva sociología de la educación, y analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante.

La pedagogía crítica manifiesta una abierta preocupación por la vigencia de los enfoques positivista que despojan a lo educativo de su carácter político e histórico, circunstancia que resulta muy conveniente para los intereses de los grupos sociales hegemónicos.

Los orígenes de la pedagogía crítica pueden encontrarse en las actividades realizadas por el Instituto para la Investigación Social (Institut für Sozialforschung) de Alemania, antes del inicio de la segunda guerra mundial.

Entre los teóricos que dieron origen a esta corriente se encuentran Walter Benjamin, Max Horkheimer, Leo Lowenthal, Erich Fromm, Theodor W. Adorno y Herbert Marcuse. Y efectivamente, respetado lector, ha usted deducido bien. Se trata de los teóricos que integraron la primera generación de la Escuela de Frankfurt y que se vieron obligados a emigrar a otros países, sobre todo a los Estados Unidos, debido al acoso y persecución de los nazis hacia los judíos e izquierdistas.

Como se sabe, en la actualidad la Escuela de Frankfurt realiza importantes actividades de investigación en diversos campos de la cultura y el saber humanos, investigación y crítica que incluyen a la antropología, la sociología, la psicología, la educación, la literatura, etc.

Una segunda generación de teóricos de esta escuela, entre los que sobresalen Jürgen Habermas y Henry Giroux, han hecho nuevas aportaciones que están permitiendo a la pedagogía crítica registrar avances substanciales.

Sin embargo, los teóricos de la pedagogía crítica se encuentran en franca minoría dentro del universo de los teóricos de la pedagogía, y existe coincidencia en admitir que lo que realmente los une son los objetivos de una pedagogía crítica,

pues ésta aún no se estructura como un conjunto homogéneo y sistematizado de ideas.

En este sentido, vale la pena mencionar que en la pedagogía crítica actual pueden apreciarse, por lo menos, tres enfoques:

Fundamentaciones teóricas, como las realizadas por Henry Giroux, Stanley Aronowitz y Michael Apple, entre otros.

Etnografías críticas, sobresaliendo las realizadas por Peter McLaren, Paul Willis y Kathleen Weiler.

Radicalismo crítico, cuyo representante principal es Paulo Freire.

La obra de este último autor resulta verdaderamente trascendente para la pedagogía crítica, pues su trabajo ha sido difundido en todo el mundo y no existe ningún estudioso de la pedagogía crítica que no considere a esta personalidad del mundo educativo, cuyo mayor mérito ha sido, sin duda alguna, el haber logrado incluir a la teoría dentro del contexto práctico.

En nuestros días ha cobrado gran en toda Latinoamérica una tendencia el calificativo de progresista se vincula, por su orientación, al análisis crítico de las realidades sociales, así como al reconocimiento de las intenciones sociopolíticas de la educación, originando, a partir de esa posición, la constitución de diversos instrumentos de lucha de los docentes de diversos países del área.

Esta tendencia, denominada genéricamente liberadora, encuentra su inspiración en las ideas pedagógicas de Paulo Freire, recientemente fallecido. Este educador ha defendido con decisión y fuerza inusitada, la autogestión pedagógica. Existen distintos tipos de pedagogía, como la pedagogía general referida a las cuestiones universales de la investigación y de la acción sobre la educación, las pedagogías específicas que sistematizan un cuerpo específico del conocimiento según las

distintas realidades históricas, la pedagogía tradicional y la pedagogía contemporánea.

La pedagogía crítica es, por su parte, una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten. Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica. En el marco de la pedagogía crítica, el profesor trata de guiar a los alumnos para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal.

El primer paso de la pedagogía crítica es lograr que el estudiante se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social (que incluye las normas culturales, la identidad nacional y la religión, por ejemplo). Una vez hecho esto, el alumno advierte que la sociedad es imperfecta y se lo alienta a compartir este conocimiento para modificar la realidad social.

EL SURGIMIENTO DE LA PEDAGOGIA CRÍTICA

La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante, también opone varios argumentos importantes al análisis positivista, a histórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales como por los conservadores.

La teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores y ha comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al

mismo tiempo añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías. Este movimiento constituye solo una pequeña minoría dentro de la comunidad académica y la enseñanza pública, pero es una presencia presente y desafiante en ambas arenas. Tiene como objetivo desarrollar en el niño una conciencia crítica que le permita aprender a reconocer los problemas de las experiencias individuales y los contextos sociales en los que ocurre; este paso es necesario para llegar a la praxis donde se involucra un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y otra vez la teoría.

La pedagogía crítica está preocupada por cambiar las relaciones tradicionales entre los estudiantes y el profesor, en la cual el profesor es el agente activo y el que sabe y los estudiantes son los receptores pasivos del conocimiento del profesor.

No se puede entender las corrientes pedagógicas contemporáneas si no es en contraste con la llamada Educación Tradicional. La Educación Tradicional que comprende ciertas concepciones y procedimientos pedagógicos que han sido motivo de crítica por los grandes pensadores de la historia. Recordemos a Sócrates frente a la Educación Tradicional griega o las ideas renovadoras de Cicerón y Quintiliano respecto a la romana. Así mismo, recordemos en el Renacimiento a humanitas como Vittorino da Feltre, Erasmo y Montaigne, enfrentados a la Educación Medieval de carácter dogmático y autoritario. En el Siglo XVII a Locke, en el Siglo XVIII a Rousseau y Pestalozzi y en el Siglo XIX a Froebel y Herbert.

No obstante estas críticas y lo valioso de ellas, la Educación Tradicional ha perdurado hasta nuestros días en la práctica real y concreta de la Educación diaria y cotidiana de las escuelas.

El presente ensayo pretende reflexionar sobre la Escuela Nueva que se consolida como proyecto pedagógico innovador durante las primeras décadas del siglo XX y XXI.

La escuela Nueva privilegiará la acción y la actividad al postular que el aprendizaje proviene de la experiencia y convertirá así al niño en el actor principal de la Educación, en el centro sobre el cual debe girar todo el proceso Educativo.

- a. Una educación centrada en los contenidos cognoscitivos que el maestro transmite y el alumno debe dominar (Educ. Intelectualista).
- b. El alumno debe dominar los contenidos memorizándolos y evocándolos cuando los requiera el maestro (Educación Memorística).
- c. Como el alumno debe memorizar los contenidos, su conducta debe ser pasiva y receptiva para captar fielmente el contenido (Educ. Pasivo-Dependiente).
- d. El alumno está obligado a dominar los contenidos que se le enseñan, no importa sino responden a sus intereses, capacidades, etc.(Educación Homogeneizante).
- e. La escuela y el maestro cumplen un papel central en el proceso educativo a tanto representantes de los modelos culturales que se transmiten (Educación .Magistercentrista).
- f. El alumno desde muy pequeño acata el principio de autoridad del director, del maestro y acepta pasivamente cualquier presión que haga sobre él (Educación Autoritaria).
- g. Para potenciar el dominio de los contenidos por parte de los alumnos se fomenta la competencia entre ellos (Educación Competitiva y Meritocrática).
- h. Se considera que el lugar natural de la educación es la escuela y dentro de ella el aula de clase (Educ. Escolarizante).
- i. Se considera que el mejor y exclusivo o material didáctico es el libro, pues no es indispensable el contacto directo con la naturaleza (Educación verbalista y libresca).

EN QUÉ CONSISTE EL PROCESO ACADÉMICO DE ACUERDO AL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

El proceso académico consiste en un cambio mediante experiencias de aprendizaje, ⁹según el filósofo PLATÓN, siguiendo un proceso se obtiene experiencia y de esta manera se logra llegar al aprendizaje.

La aplicación sistemática de un proceso académico permite la producción de conocimientos científicos, vínculo que conlleva a la precisión y objetividad, además desarrolla el conocimiento sobre la estructura de hechos y objetivos intentando contribuir a la mejoría de la sociedad. En el área de entorno natural y social es imprescindible utilizar procesos, porque mediante ellos se facilita dicha área, además el docente tiene la facilidad de laborar e incrementar en el área la parte científica la que brinda al estudiante practicar y mediante esta aprender mejor.

Cabe destacar que mediante un proceso se puede trabajar el marco de la labor científica, para tratar de ratificar alguna hipótesis, si bien es cierto, los experimentos resultan atractivos para muchas personas que tienen curiosidad y desean descubrir cosas nuevas.

Los educadores suelen resaltar que es bueno que los niños experimenten con aquello que estudian para incrementar sus conocimientos, al tener un acercamiento directo con el objeto de estudio, la formación resulta más completa y provechosa.

⁹ PLATÓN, sostiene que siguiendo un proceso se obtiene experiencia, y de esta manera se logra llegar al aprendizaje.

1.2 PASOS EN EL PROCESO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

Si bien es cierto, cada actividad tiene un procedimiento o pasos a seguir para llegar a un determinado objetivo, es así que, también cada área de estudio por lógica tiene su procedimiento, facilitando así la realización y comprensión deseada y necesaria para el área de entorno natural y social.

Se debe considerar además la construcción del proceso escolar, la transformación del conocimiento, la construcción de lo que desea representar, el significado de la construcción representada, además se requiere de la elaboración de esquemas mentales, para la obtención y manejo de experimentos claves para el desarrollo intelectual del estudiante.

1. BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica - 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma.

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la **condición humana y la preparación para la comprensión**, para lo cual el accionar educativo se orienta a

la formación de ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general, la condición humana se expresa a través de las destrezas y los conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio, los cuales se precisan en las clases y procesos de aulas e incluso en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

La dimensión epistemológica del diseño curricular, es decir, el proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento ante situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica. Esto implica:

Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas;

- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio;
- Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

Una visión crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo.

Esta proyección epistemológica tiene el sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de las alumnas y los alumnos en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e hipotéticos, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la **“meta cognición”**.

El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido **criterios de desempeño**, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las alumnas y los alumnos, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (**resultados concretos del aprendizaje**) del estudiantado mediante las diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para hacerlo, es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento crítico-reflexivo de los estudiantes ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral debe considerarse en forma prioritaria aspectos como:

La observación directa del desempeño de los educandos para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, la cultura y actividades comunitarias;

- La defensa de ideas, con el planteamiento de diferentes puntos de vista al argumentar sobre conceptos, ideas teóricas y procesos realizados; y además para emitir juicios de valor;
- La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos y la formación humana;
- La producción escrita que refleje ideas propias de los estudiantes;
- El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas, nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas;
- La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.

Se concibe que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos, lo cual debe expresarse en las “calificaciones o resultados” que se registran oficialmente y que se dan a conocer a los estudiantes.

La estructura curricular: sistema de conceptos empleados

El nuevo referente curricular de la Educación Básica se ha estructurado sobre la base del sistema conceptual siguiente:

Perfil de salida

Desempeños que debe demostrar el estudiantado al concluir el décimo año de estudio, con un grado de generalización de las destrezas y conocimientos especificados en el currículo de Educación Básica. Este desempeño debe reflejarse a través de las destrezas de mayor generalización (saber hacer), de los conocimientos (saber) y de los valores humanos (ser).

Objetivos educativos del área

Orientan el alcance del desempeño integral que deben lograr los estudiantes en el área de estudio durante todo el proceso de la Educación Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES de alta generalización deberán realizar los estudiantes?

¿QUÉ DEBE SABER? Conocimientos asociados y cuáles son los logros de desempeño esperados.

¿PARA QUÉ? Contextualización con la vida social y personal.

Mapa de conocimientos.

Esquema general que distribuye, por años de estudio, con una lógica ascendente en nivel científico y complejidad, los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber las alumnas y los alumnos, desde 1ero. hasta 10mo. Año, conformando un sistema coherente.

Objetivos educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones a lograr en el proceso educativo dentro de cada año de estudio. Tienen la misma estructura que los objetivos del área

Eje curricular integrador del área

Idea de mayor grado de generalización del conocimiento de estudio que articula todo el diseño curricular en cada área. A partir de él se generan las destrezas, los conocimientos y las expresiones de desarrollo humano integral, constituyendo la guía principal del proceso educativo.

Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área. Según el entorno natural y social son:

- **Estudios Sociales:** comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- **Ciencias Naturales:** comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

El perfil de salida de los estudiantes de la Educación Básica

La Educación Básica en Ecuador abarca 10 niveles de estudio, desde la formación inicial, conocida como pre básica o primero de básica, con niñas y niños de cinco años de edad hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y listos para participar en la vida política - social, conscientes de su rol histórico como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos. Este subsistema educativo ofrece los fundamentos científicos y culturales que permiten al estudiantado interpretar, producir y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación Básica serán ciudadanos y ciudadanas capaces de:

- Expresarse libremente como individuos orgullosos de ser ecuatorianas y ecuatorianos, de convivir y participar activamente en una sociedad diversa, intercultural y plurinacional.
- Reconocerse como un ciudadano universal con capacidades de comprensión y acción sobre problemas mundiales.
- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en los componentes físicos, psicológicos y sexuales.

- Hacer buen uso del tiempo libre con actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Disfrutar y comprender la lectura, desde una perspectiva crítica y creativa.

Los ejes transversales dentro del proceso educativo

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidos en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas y conocimientos de cada área de estudio. En una perspectiva integradora, entre los ejes transversales de Educación General Básica estarán:

1. La formación ciudadana y para la democracia
2. La protección del medioambiente
3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia

Estos ejes, en sentido general, abarcan temáticas como:

Formación ciudadana y para la democracia

El desarrollo de valores humanos universales; la identidad ecuatoriana; los deberes y derechos de todo ciudadano; la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional; el respeto a los símbolos patrios, a las ideas de los demás y a las decisiones de la mayoría; la significación de vivir en paz por un proyecto común.

Protección del medioambiente

Interpretación de los problemas ambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza, estrategias de conservación y protección.

2. PROYECCIÓN CURRICULAR DE SEGUNDO AÑO.

La importancia de enseñar y aprender Entorno Natural y Social.

A partir de la Reforma Curricular para la Educación Básica, planteada en el año 1996, se estableció la integración de carácter transdisciplinario de las Ciencias Naturales y Sociales en un área denominada Entorno Natural y Social, en segundo y tercer año. Esta concepción estructural posibilita el conocimiento de la realidad sobre la base de las experiencias, las percepciones, las vivencias y las representaciones, enmarcadas en la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico.

Desde esta visión, la importancia del estudio del área de Entorno Natural y Social como una asignatura dentro del programa curricular de la Educación Básica, radica en el conocimiento del medio inmediato y en el desarrollo de destrezas de interacción social que alienten una participación activa y reflexiva dentro de un grupo social, en completo reconocimiento e interrelación con el medio. La enseñanza de Entorno Natural y Social supone pensar en el espacio local y sus múltiples interacciones en la vida comunitaria, desde la preservación del patrimonio natural y cultural, y desde la convivencia en función del bienestar común.

2. AREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

La propuesta curricular, que comienza con el estudio del entorno y continúa con los Estudios Sociales, es la **identidad**. En este punto, el reconocimiento de la **diversidad** es fundamental en la construcción de la identidad ecuatoriana y en la edificación de identidades más amplias, más abiertas, más inclusivas y más tolerantes. La factibilidad de esta construcción se encuentra en la conjugación de la experiencia y el saber. Esto es, construir la identidad desde la base de lo conocido, discutido y aprendido. De allí la importancia de la capacidad de narrar lo que se observa del entorno, posibilitando que los escolares cuenten lo que

saben. Es necesaria la puesta en relato para conectar lo conocido con lo vivido, es decir, buscar el espacio para contar, exponer y publicar en el espacio educativo las experiencias vitales del estudiantado.

En este marco resulta fundamental hacer hincapié en el componente proyectivo de la identidad, considerando que la observación y la identificación de problemas en el entorno natural y en la vida cotidiana permiten la concienciación y generación de expectativas, así como pueden hacer lugar a la imaginación de propuestas de acción de solución. El deterioro del entorno, la extinción de especies de flora y fauna, y la pérdida de la tradición oral son ejemplos claros de estos problemas. Por ello, las fundamentaciones y los conocimientos que se impartan deben ser efectivos frente a la falta de referencialidad que tienen los escolares.

Las costumbres, las tradiciones y las formas de vida de una sociedad constituyen un referente que debe reconocerse y ser fortalecido bajo la orientación del docente. El propósito es obtener una mirada con más apertura del entorno natural y social que invite al estudiantado a recrearlo con el fin de encontrar y consolidar la información.

La identidad se logra a través del conocimiento profundo de lo que identifica a una persona, de sus rasgos más significativos, atendiendo a la pertenencia; en el caso específico de segundo y tercer año, la pertenencia a una localidad y a un país, y a la diversidad en la cual se puede y debe encontrar la unidad. Es primordial apreciar la diversidad para promover el diálogo desde la diferencia, identificando y valorando la riqueza de sus particularidades en cuanto a la memoria, la historia, la cultura, el trabajo y la vida cotidiana. Así, la mirada de la realidad natural y social supondrá la valoración de lo construido y, al mismo tiempo, la necesidad de cambiar realidades que deben ser modificadas y atender a demandas de diferente índole.

Por otra parte, constituye un componente esencial en el planteamiento de este currículo el rescate de procesos metodológicos propios de la enseñanza de los

Estudios Sociales y de las Ciencias Naturales, como son la observación directa e indirecta, la descripción, la comparación, la narración, la representación gráfica, entre otros. Estos procesos permitirán el desarrollo de las macrodestrezas propuestas para el estudio de Entorno Natural y Social en estos dos años de escolaridad que son: la ubicación temporal y espacial, la obtención y clasificación de información mediante percepciones sensoriales, la interpretación y la comunicación.

Cada una de las destrezas con criterio de desempeño tributa a una o varias de las macrodestrezas, que a su vez se orientan a la consecución del perfil de salida del área de Estudios Sociales y de Ciencias Naturales.

Los ejes del aprendizaje articulan el propósito de la enseñanza de Entorno Natural y Social, es decir, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad.

Los ejes del aprendizaje en Entorno Natural y Social son: **el buen vivir o sumak kawsay**, la identidad local y ecuatoriana, la ciudadanía responsable y la unidad en la diversidad.

Objetivos educativos

- Rescatar la riqueza del valor de la familia y su interacción con cada uno de sus miembros, asumiendo roles en el desempeño de sus tareas, con la finalidad de interiorizar el valor de la buena convivencia en un espacio de cuidado y abrigo.
- Reconocer su sentido de pertenencia a una vecindad como un contexto social y natural en el que se desarrolla, para valorarlo e ir forjando su propia identidad.
- Identificarse como miembro de su escuela, reconociendo las dependencias y los roles de las personas que laboran en ella, y

practicando acciones de seguridad personal y cuidado de las instalaciones.

- Fortalecer actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia hacia la diversidad del entorno social y natural, por medio de la interacción con él, para determinar los beneficios de la buena convivencia y del bienestar comunitario.
- Demostrar conductas de conservación del entorno, a través de la concienciación de la interrelación de la flora y fauna con el ser humano, con el fin de generar agentes positivos de cambio.
- Practicar hábitos de higiene y buena alimentación, reconociendo la importancia para su salud, crecimiento y bienestar integral.

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Durante el segundo año el estudiantado descubre, por primera vez, diferentes aspectos del entorno natural y social que despiertan su curiosidad. Desde esta perspectiva, es importante trabajar nociones de ubicación espacial e interacción social y natural que van a sentar las bases para un aprendizaje posterior de la Geografía, la Historia y las Ciencias Naturales en años subsiguientes. Tanto en segundo como en tercer año es esencial la realización de actividades orientadas a la aprehensión de conocimientos y al desarrollo de destrezas: ubicación tiempo - espacial, clasificación, comunicación, psicomotricidad y obtención de datos mediante percepciones sensoriales.

Por otra parte, el desarrollo de contenidos del área de Entorno Natural y Social está enfocado en la formación de la identidad, al reconocimiento de valores sociales y la interacción del ser en el entorno natural, además en las acciones y en el trabajo de las personas que comparten su entorno.

3. BLOQUES CURRICULARES

1. Mi familia

La importancia de la familia radica en que constituye el núcleo de la sociedad. La familia debe percibirse como un grupo de personas relacionadas por un vínculo que puede ser de consanguinidad o de afinidad, enmarcada en la convivencia y dependencia mutua. En este punto se debe poner énfasis en el papel que cumple cada miembro dentro de la familia y la responsabilidad que tienen los padres de brindar seguridad y protección a sus hijos. La construcción del relato familiar es fundamental en el reconocimiento de pertenencia a una familia. Es necesario brindar la posibilidad de trabajar con relatos autobiográficos para luego contrastarlos con las historias de los demás compañeros y compañeras, de esa forma se puede ir cimentando la historia de su propio origen, identificando y apreciando los rasgos culturales de su familia y de su localidad. Por otro lado, la convivencia familiar debe resaltarse como la acción de vivir juntos bajo un mismo techo y ayudarse equitativamente: ¿Qué funciones cumple cada uno de los miembros en la familia?, ¿en qué trabajan?, ¿cómo se ayudan los integrantes de la familia?

La familia conforma una unidad que permite al ser humano su desarrollo biológico, psicológico y social. En el primero, se debe indicar la necesidad de cuidados que tenemos al nacer de los cuales son responsables los padres o tutores; el ser humano nace completamente desvalido, a diferencia de otros seres vivos, éste necesita una asistencia total. En cuanto al desarrollo psicológico, en el ambiente familiar se debe formar la seguridad emocional y afectiva que conlleva a la autonomía y autoestima de la persona, los niños y las niñas dependen del afecto y aceptación que sienten de los otros. Aquí es oportuno guiar en el reconocimiento de los sentimientos y bienestar dentro de la familia, a través de la representación gráfica y la narración de experiencias familiares. Oriente a sus estudiantes con preguntas que promuevan reflexión y críticas: ¿Cómo te cuida tu familia?, ¿qué

hace tu familia por ti?, ¿qué haces tú por tu familia?, ¿cómo te sientes cuando estás con tu familia?, ¿cuáles son las necesidades y los problemas de tu familia?

Durante este proceso, es esencial la recreación de hechos mediante los relatos o dramatizaciones acerca de las actividades que se realizan en la familia, por ejemplo, cómo la familia obtiene agua para su casa; las experiencias pueden ser muy diversas, en especial, en los sectores marginales y rurales. Otra actividad que es posible realizarse para afianzar el concepto de familia es la construcción del árbol genealógico, para saber quiénes son sus antepasados y a qué se dedicaban. En lo social, la convivencia familiar permite el desarrollo del respeto, la tolerancia y la solidaridad, como pilares fundamentales para la integración de una persona dentro de un grupo, que se reflejan luego en la convivencia escolar y que debe ser reforzado con la creación de un ambiente de confianza donde los niños y las niñas puedan expresarse y decir lo que piensan.

Es importante establecer que no existe una familia tipo o un ideal de familia único. En nuestra realidad, las familias se conforman de distintas maneras. Por ejemplo, hay familias ampliadas en las que viven los abuelos y los tíos. Otras en que la madre es jefa de familia, sin que haya una figura de padre presente. Con la migración esta realidad se ha vuelto más compleja, por la ausencia de varios miembros de la familia. Lo fundamental es hacer hincapié en que la familia es un agrupamiento con base en el amor, los lazos de sangre y la solidaridad.

Por otra parte, cabe enfatizar la relación de dependencia que tienen los animales domésticos con respecto a la familia y la responsabilidad que tiene ésta en su bienestar. En la edificación de la historia familiar también juegan un rol importante cómo sus padres y abuelos se ayudaron de animales domésticos en su trabajo, en su alimentación o simplemente de compañía. Además, se debe motivar la responsabilidad para con ellos, ya que su cuidado

Está en manos de cada uno de los miembros de la familia.

2. Mi vecindad

Los seres humanos y sus familias viven en un medio de relación inmediata conocido como el vecindario. Los niños y las niñas tienen una experiencia muy cercana con sus vecinas y vecinos. Para empezar, es importante localizar la vivienda propia dentro de un conjunto de viviendas (barrio, caserío, comuna,

recinto, etcétera). La ubicación espacial a esta edad está dada por puntos de referencia y para el desarrollo de la ubicación en el espacio y su representación, se debe tener presente un proceso que comienza con la ubicación del medio inmediato, el cual gira en torno a su cuerpo y al reconocimiento de nociones básicas y direccionalidad. Un buen ejercicio es la identificación del recorrido de la casa a la escuela y viceversa, éste se puede representar gráficamente y ser relatado. Lo siguiente es la ubicación de puntos de referencia en la escuela, la vivienda y el barrio. De esta forma, paulatinamente, comienza la orientación geográfica que luego, en años posteriores, va a plasmarse en material cartográfico. La vecindad se da en torno a la convivencia, lo cual implica armonía, aceptación de los otros, ayuda mutua y solución de los conflictos que surgen en la vida compartida. Pero la vecindad va más allá, puesto que es un espacio para la socialización y el trabajo común orientado al bienestar y seguridad de todos. Por ello, es necesario concienciar en la importancia de lo que implica ser un buen vecino. Existen obligaciones como el cuidado de la limpieza y el orden en espacios comunes, calles, plazas, jardines y parques, que pueden realizar las personas desde muy temprana edad. La conservación de los bienes públicos es otro deber que es posible incentivar bajo la concepción de pertenencia de su patrimonio.

Un ejercicio interesante que se puede realizar, partiendo de la observación directa y la experimentación, es la identificación de necesidades de la vecindad, por ejemplo: alcantarillado, luz eléctrica, asfaltado, la construcción de un parque infantil, la vigilancia policial, medios de comunicación y de transporte, entre otros. Este reconocimiento de carencias permite la indagación y la discriminación de situaciones, y favorece la comunicación facilitando la emisión de comentarios, la expresión de deseos y emociones que pueden plasmarse en relatos e historias, de acuerdo con la experiencia individual y colectiva, con la finalidad de ayudar a enriquecer la formación del sentido de pertenencia e identidad.

Al interiorizarse el significado de una buena vecindad, ya se puede hablar de acciones en beneficio de ella: ¿Cómo demuestro que soy un buen vecino?, ¿qué

hago para cuidar mi vecindario?, ¿qué puedo hacer para que todos seamos buenos vecinos?, ¿cómo me gustaría que fuera mi vecindario? Con esta visión, existe un propósito de aprendizaje que permite ir formando una conciencia que más tarde brille en un liderazgo positivo de trabajo comunitario.

3. Mi escuela

La escuela debe ser concebida como un espacio para la construcción de proyectos personales. En este punto se debe mediar e incentivar la comunicación. Este año es crucial para la formación de la identidad en la que el relato familiar, el relato escolar y el relato comunitario son fundamentales. La reconstrucción de su Realidad es posible realizarla a través de un trabajo con imágenes, la expresión oral y gráfica de los sueños e ilusiones con relación a la escuela, y lo que ellos digan respecto a lo que esperan de ella. Este espacio de socialización constituye un círculo social, muchas veces el mismo del vecindario, que posibilita compartir el conocimiento de los otros y el descubrimiento del mundo. En cuanto a relaciones interpersonales, el medio escolar facilita la vivencia de una serie de situaciones por puntos de referencia y para el desarrollo de la ubicación en el espacio y su representación, se debe tener presente un proceso que comienza con la ubicación del medio inmediato, el cual gira en torno a su cuerpo y al reconocimiento de nociones básicas y direccionalidad. Un buen ejercicio es la identificación del recorrido de la casa a la escuela y viceversa, éste se puede representar gráficamente y ser relatado. Lo siguiente es la ubicación de puntos de referencia en la escuela, la vivienda y el barrio. De esta forma, paulatinamente, comienza la orientación geográfica que luego, en años posteriores, va a plasmarse en material cartográfico.

La vecindad se da en torno a la convivencia, lo cual implica armonía, aceptación de los otros, ayuda mutua y solución de los conflictos que surgen en la vida compartida. Pero la vecindad va más allá, puesto que es un espacio para la socialización y el trabajo común orientado al bienestar y seguridad de todos. Por ello, es necesario concienciar en la importancia de lo que implica ser un buen vecino. Existen obligaciones como el cuidado de la limpieza y el orden en

espacios comunes, calles, plazas, jardines y parques, que pueden realizar las personas desde muy temprana edad. La conservación de los bienes públicos es otro deber que es posible incentivar bajo la concepción de pertenencia de su patrimonio.

Un ejercicio interesante que se puede realizar, partiendo de la observación directa y la experimentación, es la identificación de necesidades de la vecindad, por ejemplo: alcantarillado, luz eléctrica, asfaltado, la construcción de un parque infantil, la vigilancia policial, medios de comunicación y de transporte, entre otros. Este reconocimiento de carencias permite la indagación y la discriminación de situaciones, y favorece la comunicación facilitando la emisión de comentarios, la expresión de deseos y emociones que pueden plasmarse en relatos e historias, de acuerdo con la experiencia individual y colectiva, con la finalidad de ayudar a enriquecer la formación del sentido de pertenencia e identidad.

Al interiorizarse el significado de una buena vecindad, ya se puede hablar de acciones en beneficio de ella: ¿Cómo demuestro que soy un buen vecino?, ¿qué hago para cuidar mi vecindario?, ¿qué puedo hacer para que todos seamos buenos vecinos?, ¿cómo me gustaría que fuera mi vecindario? Con esta visión, existe un propósito de aprendizaje que permite ir formando una conciencia que más tarde brille en un liderazgo positivo de trabajo comunitario.

4. Vivimos juntos

La importancia de este bloque radica en el reconocimiento del trabajo compartido, de la colaboración y la solidaridad. El tomar en cuenta la labor de otros y sus diferencias en cuanto a lengua, modos de vida, creencias, capacidades, cooperación y la complementariedad constituyen el puntal de este bloque. Se debe recordar que las personas siempre requieren de la colaboración de otras y el apoyo mutuo, y que esta es una demostración de la tendencia y la necesidad que tiene el ser humano por ayudar a sus semejantes. Asimismo, como se estableció en el entorno familiar, las maneras de cooperación entre los miembros de la familia se deben determinar, en especial, cuando las personas que viven dentro de

comunidades más grandes, en este caso la vecindad y el barrio, enfrentan situaciones en las que es imprescindible darse la mano unos a otros. Es recomendable presentar ejemplos muy comunes del día a día como el cuidado de los niños y las niñas; situaciones excepcionales como las inundaciones provocadas por lluvias intensas y desbordamientos de ríos, terremotos, derrumbes e incendios y casos particulares como un accidente en el patio de recreo. Lo importante en este aspecto es entender cómo estos hechos generan cambios en el entorno y cómo influyen, perjudican o benefician a la comunidad. Además, interiorizar que así como en esa ocasión otros necesitan de nosotros, en algún momento necesitaremos de ellos.

Crear una conciencia de dar para recibir no implica relaciones de afinidad, puede realizarse con personas que no se conocen, tal es el caso de la recolección de víveres para una comunidad aledaña de escasos recursos. La solidaridad es la base de otros valores humanos. El respeto implica un interés por el otro, tomando en cuenta sus sentimientos y necesidades. No se queda solamente en la demostración de cortesía. Es un comportamiento que refleja el valor que una persona reconoce en otra. Pero para reconocer el valor de los otros, la persona debe estar consciente de su propio valor. Esta visión debe ampliarse también al entorno: las plantas, los animales, los paisajes tienen su valor e interactúan con el ser humano. En este punto, una actividad que evidencia el trabajo compartido es la narración de experiencias, y la proyección de lo que los niños y las niñas pueden hacer por los demás.

Las diferencias culturales y de capacidades deben percibirse como una oportunidad de aprendizaje, es decir, qué se puede aprender de los otros y qué pueden aprender los otros de mí, en ello, el respeto juega un papel crucial. Los niños y las niñas que tienen contacto con personas que poseen alguna discapacidad, deben identificar qué tipo de necesidades tienen y cómo pueden aportar para su bienestar. La cooperación y el respeto nos permiten sentirnos

unidos a otras personas, desarrollando sentimientos como los de pertenencia a un grupo social y fortaleciendo el espíritu del trabajo conjunto en la consecución de un mismo objetivo.

5. Los seres vivos

Este bloque se propone lograr el reconocimiento del valor de la vida y sus diversas manifestaciones, que se dan tanto en la vida propia como en la de otros seres: un hermanito que está en gestación en el vientre de la mamá, los animales y plantas del entorno, etcétera. Nuestro país tiene una riqueza natural formidable, que debe ser conocida, valorada y conservada. Existen diferentes opciones que pueden emplearse para trabajar este tema, en este caso, la ventaja del sector rural es la proximidad que tienen con la naturaleza; la observación y la experimentación directa favorecen un aprendizaje que se vive y, por lo tanto, se mantiene. Pero en el medio urbano, también se puede y debe reconocer la diversidad en flora y fauna que se ha adaptado al medio. El uso de material visual es fundamental (láminas, videos, documentales o juegos didácticos) para la exploración del entorno.

Es muy importante enfatizar que nuestro país posee una variedad sorprendente de especies de flora y fauna. Pero para poder mostrar este mundo a los niños y las niñas, es imprescindible que el profesorado se prepare, investigue, consulte, se aprehenda del conocimiento para poder transmitirlo, y sea quien motive el reconocimiento de incalculable valor y la relevancia de su conservación, no se puede apreciar lo que no se conoce.

Para tratar la conservación, es sustancial tomar conciencia de todo lo que implica el peligro de extinción. Los recursos naturales han sido afectados por la deforestación, el comercio ilegal de especies, la cacería furtiva, la quema de bosques, entre otros, que amenazan la existencia de muchas especies vegetales y animales tales como: el oso de anteojos, mono chorongo, tapir amazónico, cóndor andino, puma, saíno, pacarana, loros y guacamayos.

En la explicación del ciclo de vida deben resaltarse las actividades que se pueden realizar en las diferentes etapas. En el caso del ser humano, es importante

diferenciar el tipo de facultades que tiene en la niñez, en la adultez y en la ancianidad. Reconocer estas diferencias estimulará una actitud de respeto, protección y tolerancia. Se pueden utilizar preguntas que detonen el conocimiento, interrogantes que luego puedan servir para la evaluación: ¿Cuáles son las diferencias entre los niños, las niñas, los adultos y los ancianos?, ¿cuáles son sus características físicas?, ¿cómo los reconoces?, ¿qué actividades prefieren realizar?, ¿de qué manera te ayudan y cómo les ayudas?

6. Soy un ser vivo

El propósito del reconocimiento del propio cuerpo, sus partes y cómo funcionan, y la diferencia de género es fundamental para la formación de la identidad. Aquí, cabe resaltar, cómo cuidar el cuerpo para sentirse bien. Hablar del aseo diario para evitar enfermedades, de la buena alimentación apartándose del bombardeo comercial del consumo de comida chatarra, el cuidado de los dientes y su relación con la función digestiva, el descanso y el juego deben enfocarse como los requerimientos del cuerpo para su correcto funcionamiento. La potenciación de los buenos hábitos empieza en la niñez; sin embargo, debe reflexionarse sobre las ventajas que conllevan: ¿Qué haces para mantenerte saludable?, ¿qué clase de comida prefieres y por qué?, ¿qué les sucede a tus dientes cuando descuidas su aseo?, ¿qué ocurriría si llevas alimentos a tu boca sin haber aseado tus manos antes? La imposición de hábitos genera rechazo, por el contrario, la interiorización de su importancia con razones válidas coadyuvará en la práctica de los mismos.

Igualmente, los niños y las niñas tienen la facultad de cuidar su presentación personal que se forma con el ejemplo. La responsabilidad de ello no se encuentra solamente en casa, para este efecto está el acompañamiento que pueden hacer los docentes que pasan una buena parte del tiempo con sus estudiantes y, por ende, la manera cómo se presenten ante ellos motivará este hábito. Debe tomarse en cuenta que esto no depende exclusivamente de la situación económica, sino de las costumbres que tiene cada persona.

Indicadores esenciales de evaluación

Relata su historia familiar explicando quiénes son los miembros de su familia y de otros tipos de familia, y los roles que desempeñan en función de la protección y del cuidado mutuo.

- Identifica las necesidades del núcleo familiar y propone alternativas de solución.
- Practica acciones de cuidado de las dependencias de la vivienda y de los animales domésticos que habitan en ella.
- Se ubica, de acuerdo a puntos referenciales, en su escuela, su hogar y en otros lugares de su vecindario.
- Manifiesta las necesidades de su barrio e indica las acciones que puede realizar para colaborar en su vecindario.
- Relata las actividades que se realizan en el barrio en sus festividades, en el tiempo libre y cuando se organizan para efectuar obras a favor de la comunidad.
- Describe las dependencias de la escuela e identifica las personas que laboran en ella.
- Narra sus experiencias escolares indicando lo que aprendió y compartió con sus compañeras y compañeros.
- Expresa los problemas que tiene su escuela y propone acciones que puede realizar para contribuir en su cuidado y bienestar.
- Explica los beneficios de la ayuda comunitaria y el intercambio de recursos, experiencias y servicios.
- Representa gráficamente y relata las formas con las cuales recibe y demuestra respeto.
- Explica las características de los seres vivos en comparación con seres que no tienen vida.
- Relata las utilidades que tienen las plantas de su entorno y cómo han sido utilizadas por su familia desde generaciones atrás

- Indaga acerca de los animales de su localidad y expone lo que aprendió sobre ellos.
- Manifiesta acciones que puede realizar para cuidar las plantas y los animales de su localidad.
- Explica las diferencias de género y biológicas entre hombres y mujeres, reconociendo las partes de su cuerpo y las formas de cuidado.
- Manifiesta cómo los órganos de los sentidos permiten obtener información.

Objetivos educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones a lograr en el proceso educativo dentro de cada año de estudio. Tienen la misma estructura que los objetivos del área.

3. CÓMO SE ESTUDIA EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

El conocimiento del medio natural y social se estudia a partir de:

La **observación directa y vivencial de la naturaleza**, a través de salidas a la montaña, a la playa, mirando las plantas, los animales, averiguando los nombres, las características morfológicas, como se adaptan al medio.

La **observación indirecta** a través de fotografías, libros, explicaciones, vídeos y otros medios multimedia.

Los pequeños y pequeñas expresan las ideas y nociones (a veces intuitivas) que ya tienen, observan, formulan preguntas, reciben nuevas informaciones y a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben. De esta manera irán formando y construyendo sus propios conocimientos.

5.1 IMPORTANCIA DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

Tiene su importancia porque los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en **contacto directo con la naturaleza**.

Aunque en las escuelas se suele hacer salidas de descubrimiento de este medio, nunca podrá ser suficiente y es importante que los padres y madres también hagan posible este contacto que para sus hijos/as aprendan ciertas responsabilidades con el medio que les rodea, es necesario; siempre transmitirles que **la naturaleza es un valioso patrimonio de todos**, que debemos cuidar y proteger.

Enseñar el entorno social quiere decir **ayudarlos a interpretar el mundo que tienen a su alrededor**. Empiezan exteriorizando la **información** que ya tienen, la organizamos a través del **diálogo**, palabras aseveradas por ¹⁰CATALUÑA EN EL PALAU ROBERT, en su programa educativo del área de entorno natural y social.

¹⁰ CATALUÑA EN EL PALAU ROBERT, en su programa educativo manifiesta que enseñar entorno social quiere decir ayudarlos a interpretar el mundo que tienen a su alrededor

1.2 MARCO LEGAL.

¹¹Constitución Política del Ecuador.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, Incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde Con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo, servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Sección quinta.

Art. 26 la educación es un derecho de las Personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e Inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la Política pública y de la inversión estatal, garantía de la Igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso Educativo.

Art. 27 la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos Humanos, al medio ambiente

¹¹ CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008. Aprobada mediante Referéndum nacional y publicado en el Registro oficial

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, Incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la Iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo regional.

Art. 28 señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de Intereses individual y corporativo. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29 de la Carta Magna señala que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la Concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad,

nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social.

En 1990 Ecuador primer país de América latina en suscribir la convención sobre los derechos del niño. Ocho años más tarde, la constitución de la Republica reconoció, por primera vez que los niños y niñas son ciudadanos y afirmo el principio del interés superior del niño.

¹²**CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA**

Los cambios jurídicos en torno a los derechos de la niñez y adolescencia se iniciaron en 1992 con un conjunto de reformas al Código de menores inspirada en la Convención.

En 1995 varias organizaciones públicas y privadas iniciaron un análisis sobre este cuerpo legal.

El siguiente paso fue elaborar un **NUEVO CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**.

El proceso culmino el 1 de junio del 2000

El congreso lo aprobó el 23 de diciembre del 2002

Publicado en el **Registro Oficial No 737** el 3 de enero del 2003

El 3 de julio del 2003 entro en vigencia en el Ecuador el Código de la niñez y Adolescencia.

En sus artículos.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así Como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

¹² Código de la Niñez y Adolescencia, Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, Ministerio de Bienestar Social. Quito – Ecuador, Enero del 2003

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las Necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para Aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales Didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un Ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la Educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y Proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los Mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de Educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan Servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de Los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la Educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos.
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias.
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales.
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan Conocimiento.

Art. 40.- Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles Educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; Excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.- Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la Aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas.
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición Personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo Tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias.

Por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o Adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus Padres. En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o Adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes. Cualquier forma de atentado sexual en los planteles educativos será puesta en Conocimiento del Agente Fiscal competente, para los efectos de la ley, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo.

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL.

Definición de términos.

En el desarrollo del presente trabajo de investigación y de conformidad a su secuencia lógica y metódica estamos incluyendo términos que son de mucha utilidad para el esclarecimiento de los temas del trabajo de investigación planteado. Entre estos términos tenemos:

- **Adquisición.**

En el aprendizaje es un proceso en el cual se estimula la recordación mediante comunicaciones simples y en casos difíciles se pueden preparar acciones más elaboradas, de tal manera que el alumno comprenda lo que se le está comunicando y hace uso de los materiales o ideas que se transmiten, sin tener que relacionarlos necesariamente con otros materiales a percibir la totalidad de sus implicaciones

- **Autoestima.**

Es un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valía personal. Es el amor propio de una persona.

- **Autoconfianza.**

Consiste en tener fe en si mismo. Es tener confianza en su capacidad.

- **Actividad.**

Conjunto de acciones que el educando realiza en el desarrollo de las clases.

- **Aprendizaje.**

Adquisición de habilidades, destrezas, conocimientos, al realizar actividades y vivir experiencias. De otro modo, el aprendizaje es cambio o adquisición de conducta condicionada por las vivencias de experiencias.

- **Aprendizaje significativo.**

Conocimiento, o modo de actuar que adquiere importancia especial para la persona porque le permitió reorganizar o reconstruir sus conocimientos previos.

- **Capacidad.**

Habilidad para el manejo de la información, destreza en el manejo de procedimientos intelectuales y cognitivos y para adquirir conocimientos. Talento o disposición que tiene el alumno para el desarrollo de sus habilidades y la solución de problemas. Es la aptitud que asume el alumno para poder realizar un acto con el fin de dar solución a problemas que se le puedan presentar.

- **Competencia.**

Es una habilidad completa que integra un conocimiento de saberes, el conocimiento de conceptos, el manejo de procedimientos y determinadas actitudes.

- **Conocimiento.**

Es el resultado del proceso de conocer; lo que saca el sujeto que conoce, el objeto que es conocido.

- **Desarrollo cognitivo.**

Aprender conocimientos de diferentes ciencias y técnicas.

- **Desarrollo integral.**

Es el logro del educando en un nivel óptimo en el aspecto socio – emocional y bio – psicomotor e intelectual.

- **Desarrollo socioemocional.**

Proceso relacionado con la maduración y el aprendizaje del comportamiento social y emocional del individuo de acuerdo a los estímulos internos y externos.

- **Didáctico.**

Que concierne o tiene por objeto la enseñanza. Es saber llegar al educando cognitivamente.

- **Educación.**

Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales; es el complemento de instrucción, conocimiento de usos de la sociedad.

- **Enseñanza.**

Es impartir conocimiento, es instruir a una persona, es dar instrucción con el fin de conseguir el cambio en la conducta del ser humano.

- **Estrategias.**

Es el plan que tiene previsto un profesor para alcanzar un objetivo final o de instrucción.

- **Experiencia.**

Es el conocimiento que adquiere el niño a través de la observación, manipulación de objetos, dentro de la realidad en la que se desenvuelve.

- **Influencia.**

Grado en que un objeto o fenómeno afecta causalmente a otros. Es la acción y efecto de poder cambiar las aptitudes de los alumnos como consecuencia de la interacción del docente.

- **Máquinas didácticas.**

Todo artefacto manejable diseñado para ayudarnos en el aprendizaje.

- **Materiales audiovisuales.**

Son los materiales que producen un efecto al oírlos y verlos, de modo que se distingue de otros, para desarrollar en los alumnos nuevas habilidades.

- **Material didáctico.**

Son los instrumentos propios de la enseñanza y aprendizaje, mediante los cuales se espera que el educando logre su desarrollo, estos instrumentos mostrados por el docente despiertan el interés de los alumnos.

- **Motivación.**

Es un estímulo para que el educando encuentre el interés para realizar una actividad. Este estímulo va relacionado con los intereses más próximos del niño y debe dejarlo en la más completa libertad de interpretación. Constituye la base del desencadenamiento y mantenimiento de las actividades y comportamientos que determinan las conductas humanas. En tecnología educativa se ha abandonado la idea de motivación como simple despertar inicial del alumno por la lección que va a recibir; se ha reemplazado por el encadenamiento de motivaciones que abarca todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Muestra.**

La muestra es una parte representativa de un conjunto, población o universo, cuyas características deben reducirse en más pequeños, lo más exactamente posible.

- **óptimo.**

Es el desarrollo esperado por el docente después de un arduo trabajo con los alumnos.

- **Perfil educativo.**

Es el conjunto de características psicológicas que manifiestan las personas a quienes se dirige la acción educativa, estas características describen comportamientos observables y no observables, así como las cualidades y sus procesos implícitos

- **Proceso.**

Son los cambios o modificaciones que se dan en un objeto u organismo y en que se distingue una cualidad o dirección determinada.

- **Recursos didácticos.**

Un recurso didáctico es todo instrumento que se vale de una canal de comunicación para vehicular un mensaje educativo. Es decir tiene la posibilidad de ser utilizado con potencialidad educativa.

- **Rendimiento escolar.**

Es la relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. El rendimiento escolar es el nivel de éxito obtenido en las tareas realizadas en la escuela.

- **Abstracción en el aprendizaje**

El problema de abordar la abstracción en el aprendizaje, nos conduce a los caminos de estudio en los entornos biológicos, matemáticos, culturales, educativos, científicos, de la evaluación, la ética y desde luego la filosofía. En suma, estos entornos, guardan una relación muy estrecha y la complejidad es más que obvia. Es importante investigar la abstracción, dado que el futuro, como una forma de posibilidad para el intelecto, ligado al lenguaje y su nivel de abstracción, nos hace pensar en la enorme importancia de explicar lo que nos lleva a un devenir un tanto incierto, como la pobreza, el desarrollo científico y tecnológico, el deterioro ambiental y la crisis de valores de dos sociedades: supranacional y sub sociedad.

1.4 TEORÍA REFERENCIAL O CONTEXTUAL

¹³El centro de educación Básica fue creado el 4 de mayo de 1964, se inauguró el primer período escolar, con la concurrencia de todas las autoridades del

¹³ Libro de vida de la Escuela 13 de Abril del Cantón Ventanas Provincia Los Ríos, 2010

lugar y de las delegaciones de los profesores y estudiantes de la escuela en ese entonces.

Comenzó a funcionar con 214 estudiantes matriculados de la siguiente manera:

60 primer grado

50 segundo año de básica

70 tercer grado

34 cuarto grado

Estando al frente de todos estos grados el suscrito director encargado Mario Paz y Miño y como auxiliares Wilson Ramírez, Elba Subía y Ángel Nicolás Arguello.

El centro educativo 13 de Abril paso a laborar en la Esc. Ysidro Ayora el 19 de Noviembre de 1968.

La Escuela actual se empezó a construir el 10 de Mayo de 1971 con 9 aulas y dos baterías higiénicas en un valor de 917.172 sucres comienza a laborar el 10 de julio de 1972 en el establecimiento propio el 13 de Abril la Escuela Fiscal de niño 13 de Abril del cantón ventanas hoy funciona con 15 Maestros fiscales y 11 maestros contratados en la actualidad esta escuela atiende a más de 600 estudiantes con el aporte del gobierno y padres de familia. En el año 2000 se creó el primer año básica con 35 alumnos, y en la actualidad contamos a 2 paralelos equivalentes a 80 estudiantes que conforman el primer año de Educación básica en el 2009 se incrementó el año de Educación Básica inicial con 35 a 40 estudiantes.

Cabe indicar que el inicio del primer año básico tuvo a cargo de la Srta. Pepita García Carchi en el siguiente año las maestras fueron para el primer año básica la Srta. Magdalena Balseca Gaybor y Mariela García Mora, luego dejo de ser maestra Mariela García Mora y en su remplazo quedo la Srta. Jesica Llaguno Castillo.

En año del 2010 se inició con Octavo Año de Educación Básica y para este año lectivo se incrementó el Noveno Año de Educación Básica

En el periodo 2011- 2012 se creó el noveno año, con 16 estudiantes, además en este mismo año se construyó aula para el octavo año general de básica y se acondiciono una segunda aula para el segundo año básica C

En el centro de Educación Básica 13de Abril, que se encuentra ubicado en la ciudad de ventanas, provincia Los Ríos. Institución que escogimos para nuestra investigación de proyecto de tesis, pudimos recabar información en el segundo año de educación básica que constan treinta y cinco estudiantes matriculados (35) y, mediante investigación se determinó la falta de conocimiento de métodos y técnicas en el área de entorno natural y social y por ende dificultad para el aprendizaje por causa de no aplicar dichos métodos y técnicas.

Razón por la cual nos vimos motivadas a emprender la realización de una propuesta educativa, misma que reflejará la aplicación y conocimiento de nuevas técnicas y métodos en el aprendizaje.

Convencidas estamos que con la debida y oportuna información, quienes resultaran beneficiados no solo serán los estudiantes, sino, también el docente del grado, aplicando así las fases sincrética y sintética.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

2.1. POR EL PROPÓSITO.

- ❖ **Básica.-** Partir desde la investigación realizada con sus variables como producto de la hipótesis, con lo cual se ha podido llegar a una alternativa de solución a la problemática planteada.

2.2. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

- ❖ **Descriptivo.-** El tema de estudio fue descrito, analizado y medido en su totalidad, desde una amplia explicación de la teoría científica, de sus variables, el proceso metodológico a realizar, y como se pudo llegar a obtener las conclusiones respectivas.

2.3. POR EL LUGAR

- ❖ **De campo.-** Porque se empezó realizando una investigación en el lugar de los hechos, es decir en donde ocurrió el fenómeno y dimos el ejecute al proyecto investigativo, con los docentes, estudiantes y padres de familia en la unidad de Educación Básica 13 de Abril del Cantón Ventanas Provincia Los Ríos, con la finalidad de motivarlos aplicar métodos y técnicas en el proceso académico del área de entorno natural y social, por parte de las investigadoras
- ❖ **Bibliográfica.-** La investigación se apoyó en documentos, textos, revistas científicas, internet y otros afines basados en tema, para sustentar los métodos y técnicas, que se han enunciado en este proyecto.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS.

Para el proceso de recolección de datos, utilizamos los siguientes:

Nos apoyamos de un cuestionario de preguntas cerradas de selección dirigida a los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución que se constituyen en los protagonistas del problema.

Guía de observación.

Se utilizó la guía de observación al grupo de estudiantes, objetos de la investigación, primero definimos nuestros objetivos de nuestra investigación en el aula de clase de los estudiantes (ANEXO N. 1) Previa autorización de la autoridad de la institución, apoyándonos en el cuestionario de preguntas cerradas en las que constan dos alternativas. SI, NO

Entrevista.

Técnica que fue aplicada a los docentes de la institución, para poder determinar el problema, misma que fue planteada al Director de la escuela y tuvo la aceptación deseada, con las alternativas: SI, NO, A VECES y por medio de las interrogantes que realizamos obtuvimos resultados que facilitaron la realización del proyecto de tesis. (ANEXO N.2)

Encuesta.

Técnica aplicada a los padres de familia cuyo instrumento fue el cuestionario que poseía preguntas cerradas, siendo el 50% de ellas correspondientes a cada variable.

La encuesta se la realizó previa invitación a reunión de padres de familia en la institución, misma que tuvo la aceptación deseada, para lo cual el director prestó su mayor contingente.

Antes de aplicar estas técnicas se realizó la debida explicación de nuestra presencia en la institución, las instrucciones de lo que realizaran durante ese tiempo, cada cuestionario fue aplicado en el transcurso de tres días, los objetivos y el contenido serán explicados en el capítulo del análisis e interpretación de resultados. (ANEXO N. 3)

2.4. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Transversal.- Por que aplicamos los instrumentos de recolección de datos a diferentes tipos de individuos como son. Padres de familia, Estudiantes, Docentes, en un periodo de tres días en el cual se recolectaron los datos necesarios y las observaciones respectivas.

DISEÑO POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA

Retrospectiva.- Esta estrategia nos ayuda a recabar la información desde su fenómeno de creación hasta la actualidad basada en el origen, la misma que me aporta para dar una posible solución al problema de investigación.

2.5. UNIVERSO Y MUESTRA

Siendo el tema de nuestra investigación “MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO DEL AREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL EN EL AÑO 2010-2011”.

Siendo así el Universo de la investigación lo conforman los siguientes estratos:

Estudiantes	35
Docentes	10
Padres de familia	35

UNIVERSO DE LA INVESTIGACIÓN

ENCUESTADOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Niños/as	35	43.75%
Docentes	10	12.50%
Padres de Familia	35	43.75%
TOTAL	80	100%

Muestra

En base a los resultados de las guías, encuestas y entrevistas que hemos aplicado a los niños/as, padres de familia, y a la cantidad del Universo del CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “13 DE ABRIL” de Ventanas, podemos manifestar que los valores que obtuvimos no admiten la utilización de fórmulas para el cálculo de las muestras.

Recolección de datos.

ESTRATOS	POBLACIÓN			TÉCNICA	INSTRUMENTO
	H	M	T		
Niños/as	18	17	35	GUIA	CUESTIONARIO
Docentes	2	8	10	ENTREVIS TA	CUESTIONARIO
Padres de Familia	30	5	35	ENCUEST A	CUESTIONARIO
TOTAL	80				

2.6. PROCESAMIENTO DE DATOS.

De acuerdo a las estrategias de investigación se aplicaron los siguientes pasos:

1. Codificación de datos: Se incluyeron ítems en los códigos de las encuestas
2. Análisis estadísticos de resultados: Se realizaron los procedimientos estadísticos como: Tabulación, frecuencia y porcentaje

3. Graficación de resultados: Se han expuesto en la investigación a través de pasteles de frecuencia, mismos que se los identificó con la fuente de información
4. Comprobación de hipótesis: Finiquitado los resultados de la investigación, fue posible comprobar la hipótesis planteada al inicio.

2.7. MÉTODOS APLICADOS EN EL TRABAJO DE GRADO

Método inductivo.- Consideramos este método porque iniciamos con la investigación desde que empezó el año lectivo 2011, mediante encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia.

Método Deductivo.- Utilizamos este método porque partimos desde la problemática encontrada en el inicio como es la falta de conocimiento de los métodos y técnicas activas incide en el proceso académico en el área de entorno natural y social en los niños y niñas, de los cuales tuvimos evidencias con los docentes en horas clase, lo cual generó el problema y pudimos empezar a buscar posibles soluciones.

Método descriptivo.- Este método nos permitirá describir el objeto de estudio y el problema que vamos a investigar.

El método Fenomenológico.- Este método nos permitió primero conocer los fenómenos y por qué se produce esta falta de desconocimiento de técnicas y métodos en la educación, para luego conectarnos con la realidad del problema a investigar partiendo desde lo desconocido hasta identificar la verdadera realidad de los hechos. Que nos llevara a dar nuestras conclusiones, sugerencias y proposiciones de la solución del problema.

El método Histórico.- Nos permitió conocer el pasado del problema sobre su origen y evolución y así realizar una diferenciación con la realidad en la que actualmente nos desenvolvemos.

El método de campo.- Nos facilitó estar directamente en el lugar donde realizamos y comprobamos los hechos, para así recopilar toda la información que necesitamos para realizar el proyecto y las respectivas vivencias y experiencias de los niños y niñas, docentes y padres de familia.

¹⁴**El método Bibliográfico.-** Utilizamos este método porque nos permite realizar la investigación Bibliográfica, tanto convencional como digital.

Recordemos que este método viene del griego, de la unión de las palabras: graphein y biblion, que significaban escribir y que posteriormente adquirieron el significado de describir; es decir, la bibliografía pasó de significar "escribir libros a mano" a significar en el S. XII "descripción de libros".

Además la ambigüedad del término es debida a la ambigüedad del concepto de la palabra "libro". El significado de bibliografía para "designar una lista de libros"

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

GUIA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

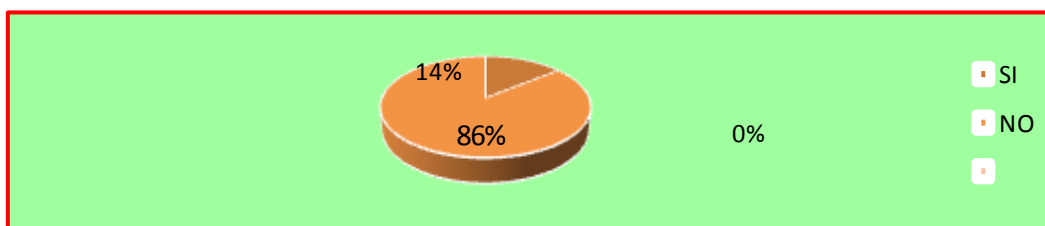
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	5	14%
NO	30	86%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Guía de observación realizada a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 13 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito

GRAFICO N° 1



INTERPRETACION: Según los resultados obtenidos en esta interrogante, se demuestra que de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica paralelo “B” del Centro de Educación Básica “13 d Abril”, la mayoría de ellos no les gusta el Área de Entorno Natural y Social, y a un mínimo si les gusta, el porcentaje se refleja en el segundo gráfico anterior. Por lo tanto de manera urgente se deben revisar los procedimientos metodológicos y las técnicas que permitan lograr cambios significativos en el rendimiento de los educandos.

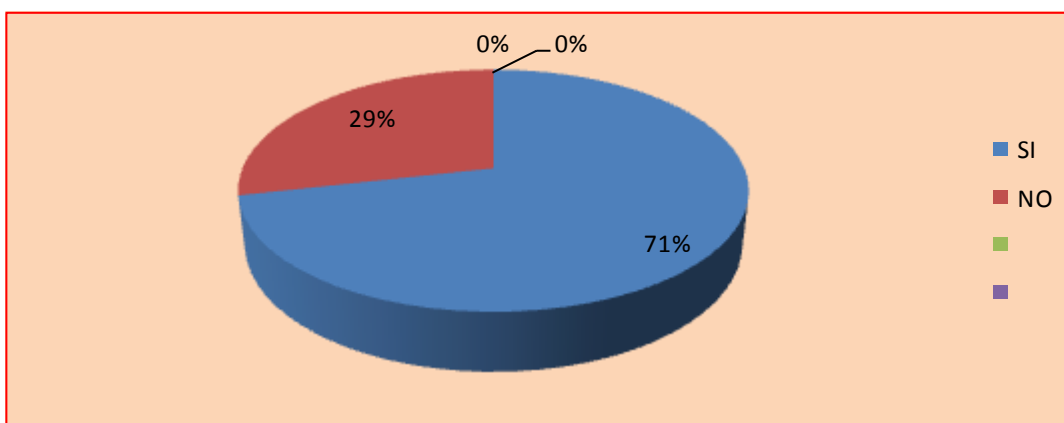
2. EL LIBRO DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Guía de observación realizada a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 13 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Luci García Brito.

GRAFICO N° 2



INTERPRETACION: De los resultados que se obtuvieron en esta interrogante, de los estudiantes; unos de ellos si les gusta el libro de Entorno Natural y Social, mientras que a otros de ellos no les gusta. Con esto logramos deducir que a pesar de que a los estudiantes les gusta el texto; pero, ocurre que a consecuencia de la inutilización de técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza, hace posible que los estudiantes sientan ese rechazo o apatía por el área de Entorno Natural y Social.

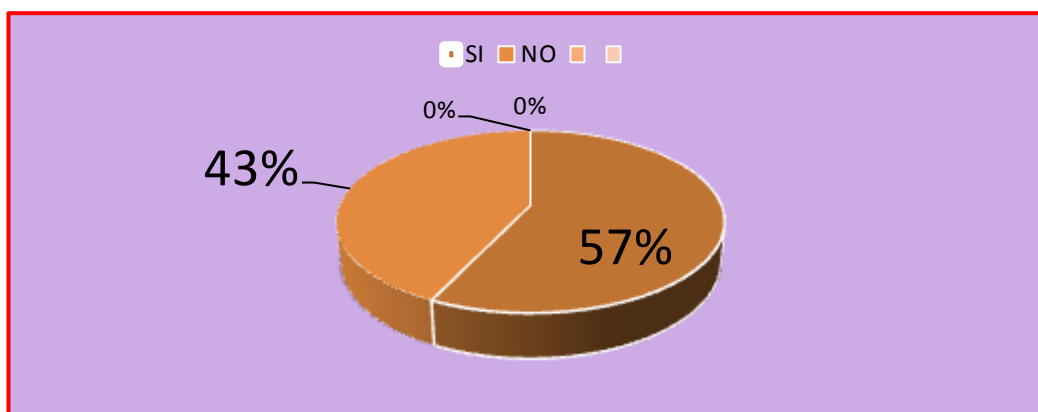
3 ENSEÑAR JUGANDO

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	20	57%
NO	15	43%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Guía de observación realizada a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 13 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito

GRAFICO N° 3



INTERPRETACION: En esta interrogante, los estudiantes; dijeron que si les gustaría, mientras que otros dijeron que no les gustaría que les enseñen jugando, cabe recalcar que para que los estudiantes respondan esta pregunta tuvimos que aplicar juegos en forma instantánea para que tengan una idea de lo que estábamos consultándoles. Según lo que contestaron se pudo entrever que no se les aplica ninguna dinámica o juegos para adentrar al tema, es decir no se aplican técnicas activas.

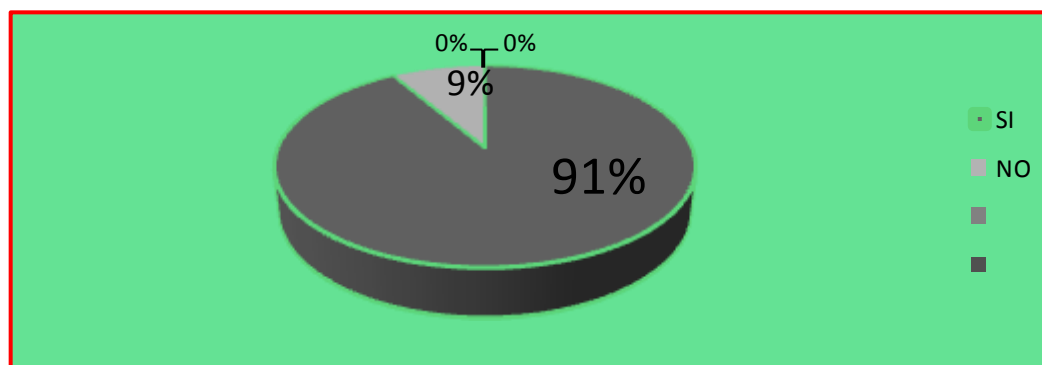
3 CONOCER EL ENTORNO NATURAL

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	32	91%
NO	3	9%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Guía de observación realizada a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 13 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito

GRAFICO N° 4



INTERPRETACION: Según el resultado que se obtuvo de los estudiantes; 32dijeron que desean conocer lo que es el Entorno Natural, y apenas 3 de ellos dijeron que no desean conocer, como es un 91% de los estudiantes que desean conocer el Entorno Natural, se puede deducir que el docente no aplica una enseñanza utilizando una Observación Directa, en la que el estudiante pueda poner de manifiesto sus sentidos del cuerpo humano en el entorno que los rodea, para lograr así los objetivos que se proponga el docente en el proceso de enseñanza.

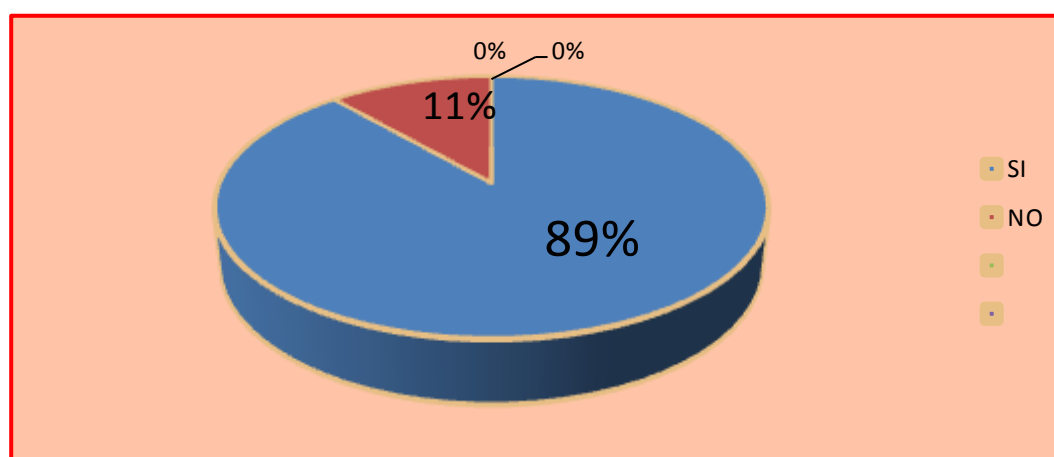
4 LAS CLASES DE ENTORNO NATURAL SEAN DIVERTIDAS

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	31	11%
NO	4	89%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Guía de observación realizada a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 13 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito

GRAFICO N° 5



INTERPRETACION: En esta interrogante a la encuesta planteada, un 89% de los estudiantes quieren que las clases sean divertidas, que exista entretenimiento, tienen el deseo de aprender jugando. Da la impresión que el docente conduce sus clases en una forma monótona, con métodos y técnicas tradicionales, no se innovan, no se actualizan, no utilizan técnicas activas de acuerdo a las últimas innovaciones curriculares. Urgentemente los docentes deben asistir a los cursos de Actualización Curricular que oferta el Ministerio de Educación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

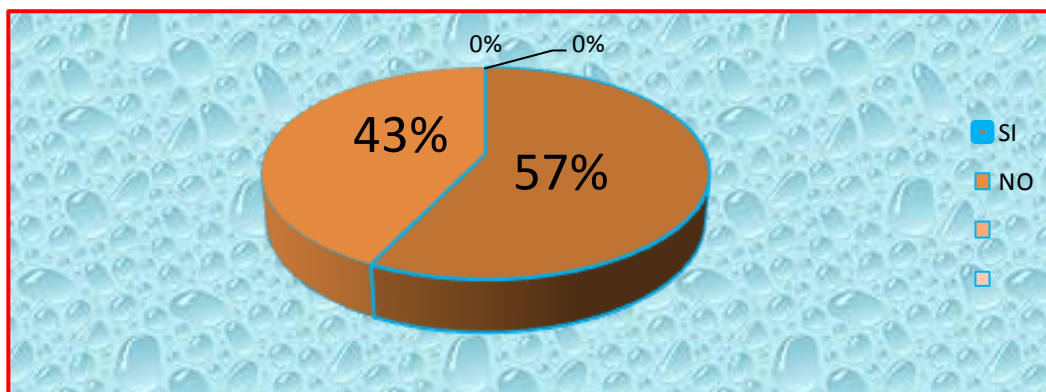
1. TÉCNICA ACTIVA EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL?

CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	20	57%
NO	15	43%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 14 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

GRAFICO N° 1



INTERPRETACION: Según los resultados obtenidos en esta interrogante, se demuestra que algunos padres de familia del Segundo Año de Educación Básica paralelo “B” de este plantel, desconocen lo que es una Técnica de Enseñanza, se tuvo que explicar con ciertos ejemplos para que tengan una idea de lo que se trataba de consultar.

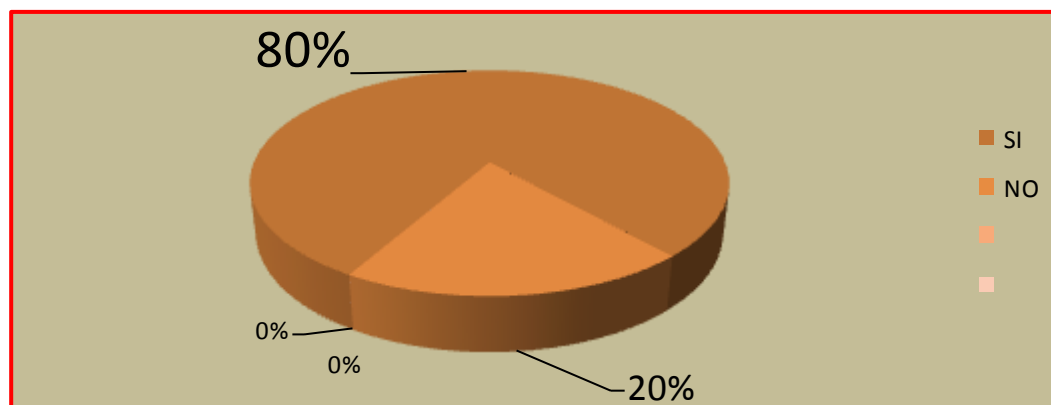
2. TÉCNICAS QUE DESARROLLAN LA IMAGINACIÓN E INTERES DEL NIÑO.

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	28	80%
NO	7	20%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 14 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

GRAFICO N° 2



INTERPRETACION: De la totalidad de Padres de Familia, 28 de ellos respondieron que si desarrolla la imaginación de sus hijos, por cuanto notan en ellos una motivación e interés por la asignatura de Entorno Natural y Social, e incluso varios de ellos quisieran que ocurra algo igual en otras ciencias como las Matemáticas. Se sugiere que el docente refuerce un poco más sus técnicas para que el resto de estudiantes se unan al trabajo en esta área.

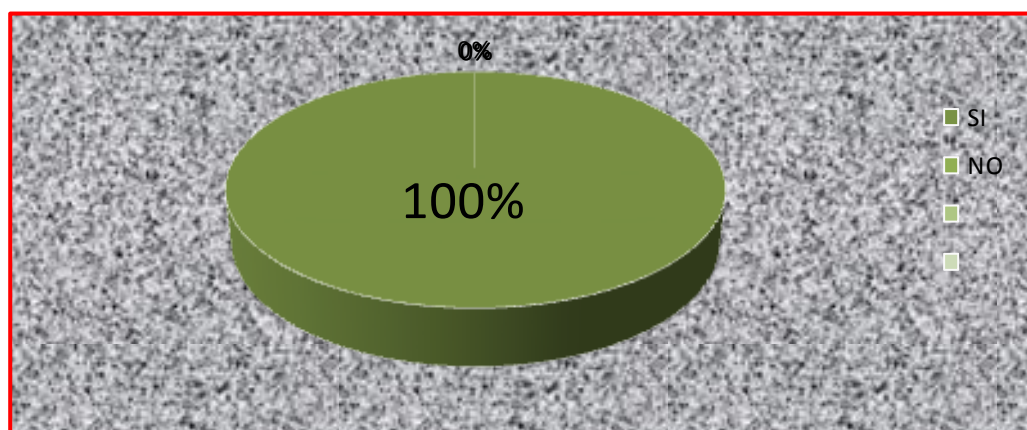
3. COMPRENDAN MEJOR LAS CLASES

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 14 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

GRAFICO N° 3



INTERPRETACION: Con este resultado, se observa el deseo de los padres desean en que los docentes utilicen Técnicas Activas para que sus hijos comprendan mejor las clases que imparten cada uno de ellos, para que de esta manera la institución sea una de las mejores de la ciudad.

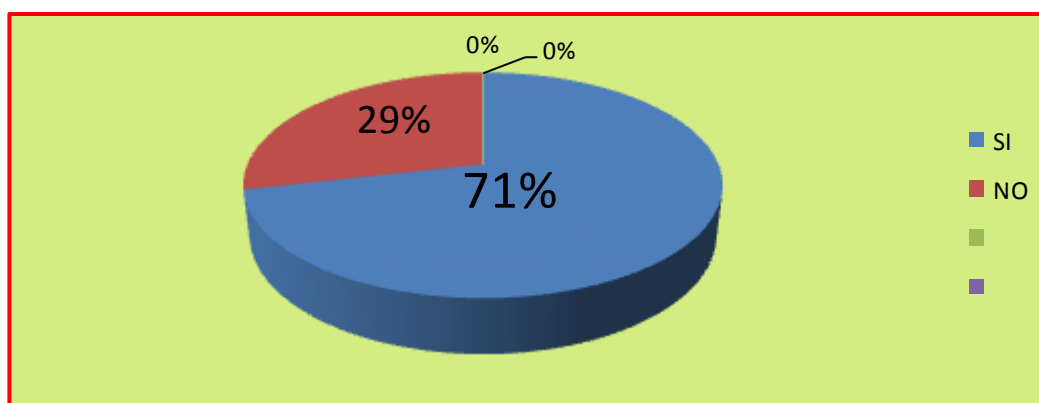
4. ACTÚEN EN CLASES

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 14 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

GRAFICO N° 4



INTERPRETACION: Con respecto a esta pregunta sólo 25 padres de familia respondieron que si han observado que el docente anima o motiva a sus hijos para que actúen en clases, responden de esta manera porque van todos los días a dejar y retirar a sus hijos, mientras que 10 padres de familia no respondieron positivamente por cuanto trabajan y mandan a retirar a sus hijos con otras personas.

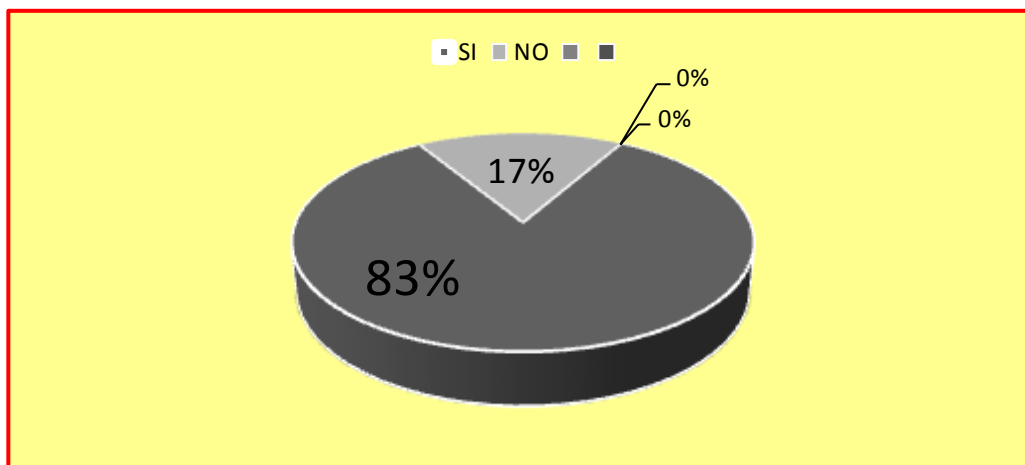
5. PROCESO ACADÉMICO EN EL AULA?

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	6	17%
NO	29	83%
TOTAL	35	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia del Segundo Año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “13 de Abril” del cantón Ventanas, realizada el 14 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

GRAFICO N° 5



INTERPRETACION: Los padres de familia en un total de 29, manifiestan que no saben o no conocen de ninguna Técnica de enseñanza, apenas hacen lo que pueden en sus hogares y no saben a ciencia cierta que si lo que hacen con sus hijos en sus hogares, es o no una técnica, además manifiestan que a medida que vaya avanzado en tiempo se irán familiarizando con estos procesos de enseñanza y que posiblemente puedan ayudar en algo al docente.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIEZ DOCENTES DE LA INSTITUCION.

1. TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Como uno de los resultados que se obtuvo de esta entrevista a 10 docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, en esta pregunta se puede verificar, que 8 docentes aplican Técnicas Activas de enseñanza en cada uno de sus grados, uno de ellos a veces aplica Técnicas según el tema que le toque dar, y otro nunca las aplica, es decir sigue con una enseñanza tradicional. Es recomendable que todos apliquen Técnicas Activas de enseñanza para lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza.

2. ASESORAMIENTO DE TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Según esta pregunta que se aplicó en la entrevista, se puede observar que a 7 docentes si les interesa que se les dicte una especie de Seminario Taller de Técnicas de Enseñanza Activas para todas las áreas, 2 de ellos manifestaron que quizás pueda que deseen, y 1 no desea porque ya está en los últimos tiempos y está próximo a la jubilación. Recomendamos a todos estos compañeros en especial a los 3 conformistas, que se preparen que se acuerden que frente a ellos tienen a un grupo de niños/as ávidos de conocimientos, que el éxito de la pedagogía depende sólo de ellos.

3. ¿DESARROLLAN SU IMAGINACIÓN?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: En esta pregunta que se aplicó a los docentes, 8 de ellos respondieron que de las Técnicas que aplican en el aula, sus estudiantes si desarrollan su imaginación y creatividad, uno de ellos responde que a veces tienen ciertas imaginaciones o creatividades, y el otro compañero manifiesta que con él sus alumnos no son creativos. Al respecto de estas respuestas, sugerimos que deben utilizar Técnicas Activas básicas sobre todo en el área de Entorno Natural y Social.

4. TÉCNICA NOVEDOSA PARA QUE SUS ESTUDIANTES COMPRENDAN LAS CLASES?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana García Brito.

INTERPRETACION: Con respecto a esta importante pregunta que les hicimos, 7 profesores respondieron que si crean Técnicas nuevas y novedosas, las que aplican dentro y fuera del aula, que incluso les encantan a los estudiantes, 2 de ellos a veces crean ciertas Técnicas, y 1 de ellos aplica las mismas que están escritas en los libros, es decir nunca las crea. Es importante crear Técnicas, no basta con copiarlas.

5. MANIFIESTAN SUS IDEAS Y OPINIONES EN LAS CLASES?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Ocho docentes manifestaron que si motivan e inducen al estudiante para que participen o manifiesten sus ideas en las clases, acción que con aciertos y errores lo hacen voluntariamente, 1 de ellos a veces inducen a los estudiantes, y el otro los deja a sus voluntades, que si participan bien, sino también.

6. PROCESO ADECUADO DEL QUE RECOMIENDA LA REFORMA CURRICULAR, EN LA ENSEÑANZA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Como resultado de esta pregunta que se aplicó, 5 docentes respondieron que si utilizan un verdadero proceso tal como lo sugiere la Reforma Curricular, porque ellos si recibieron esta capacitación, 3 de ellos manifestaron que a veces utilizan estos procesos sugeridos, y 2 de ellos respondieron que nunca

7. ¿MATERIAL DIDÁCTICO EN SUS CLASES DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

ANÁLISIS E INTERPRETACION: Esta pregunta importante en la práctica docente de la que se aplicó a los profesores, 5 de ellos respondieron que si utilizan materiales didácticos sujetos de observación directa e indirecta, 4 no utilizan todos los días, y 1 sólo trabaja con los libros. Sugerimos que es recomendable utilizar los recursos o materiales didácticos que nos ofrece el entorno, de manera especial los que se les pueda aplicar una observación directa.

8. APLICA TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Referente a esta pregunta que se aplicó, 5 profesores respondieron que es necesario e importante aplicar las Técnicas adecuadas en todas las áreas de estudio, para lograr un mejor resultado en el aprendizaje del estudiante, 1 de ellos responde que a veces es bueno aplicar estas técnicas, y los 4 últimos respondieron que no es necesario, consideran que con tal de lograr sus objetivos que se planteen no importa la forma como lo hagan.

9. ¿ES NECESARIO ENSEÑAR ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN SEGUNDO AÑO DE BÁSICA?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Referente a esta pregunta 9 profesores respondieron que si es importante enseñar Entorno Natural y Social desde Segundo Año de Básica, para que a temprana edad vayan teniendo conocimiento de sus contenidos, mientras que 1 de ellos responde que no es importante porque están muy pequeños los niños/as.

10. ¿EL PADRE DE FAMILIA DEBE INTERVENIR EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA EN HORAS COMPLEMENTARIAS?

FUENTE: Entrevista realizada a los Docentes del Centro de Educación Básica “13 de Abril” del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, realizada el 15 de julio del 2011. Por: Kerly Johanna Burgos Zamora, Ana Luci García Brito.

INTERPRETACION: Los padres fueron equitativos, porque 5 de ellos respondieron que los padres de familia deben estar presentes en las clases de las horas complementarias, para que ellos ayuden a sus hijos en casa, de igual manera 5 profesores respondieron que el padre de familia no debe estar presente en las horas complementarias porque el estudiante se distrae y no atiende las explicaciones del docente.

3.1. COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

Planteamos la hipótesis “Si se aplican métodos y técnicas activas mejora el proceso académico en el área de entorno natural y social en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la unidad educativa 13 de abril en el cantón ventanas provincia los ríos en el año 2011-2012” hemos podido comprobarla con el análisis e interpretación de resultados obtenidos.

Podemos darnos cuenta que si los docentes de la institución no aplican métodos y técnicas en su labor diaria en el proceso académico en el área de entorno natural y social, los estudiantes no podrán desarrollar su conocimiento.

Cabe resaltar que hoy en día debemos de construir conocimientos, innovar, rejuvenecer el espíritu docente, entregar material intelectual que nos brinde la facilidad de poder trabajar de acuerdo a las exigencias de la nueva reforma curricular, dejar de lado los temores y rencores y dedicarnos a la profesión que hemos escogido, misma que nos proporciona mucho aprendizaje el cual debemos de impartir con habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, que hagan del niño niña entes generadores de ideas innovadoras para nuestra patria.

Estamos conscientes que los niños, niñas de la escuela 13 de Abril mejoraran el proceso académico en el área de entorno natural y social

1.2 .CONCLUSIONES

2. Los docentes no aplican métodos y técnicas activas en el proceso académico en las clases de entorno natural y social.
3. El hábito de aplicar método y técnicas activas en el proceso académico debe ser considerado como un compromiso diario por parte de los docentes.
4. Los niños por la falta de utilización de métodos muchas veces no llegan a la comprensión de temas y siempre tienden a tener mal genio y comportarse mal.
5. El docente no debe mostrar miedo, más bien actualizar sus conocimientos para impartir mejor sus clases.
6. Los docentes no se sienten animados o no están capacitados para la labor docente y volverse creadores e inventores.
7. La aplicación de ideas innovadoras propician el desarrollo del pensamiento del niño, niña, pero el docente no se entusiasma por enseñar
8. Como pudimos notar en las respuestas, la mayoría de docentes y padres de familia carecen de experiencia en cuanto a métodos y técnicas, por el desconocimiento.

3.3. RECOMENDACIONES.

1. Los docentes deben crear hábitos en la aplicación de métodos y técnicas activas en las clases de entorno natural y social, la comunidad entera deben ser participantes principales del buen proceso académico que obtengan sus hijos, hijas.
2. Los docentes deben estar conscientes de que los niños comprendan el tema tratado en clase para el bienestar de los estudiantes.
3. Capacitar con teoría a los docentes desde el Ministerio de Educación.
4. Se debe dialogar con los demás docentes a tal manera que concienticen el grado de educación que llevan los estudiantes e indicándoles que debemos de enseñar con metodologías actuales y comprender que los métodos existieron siempre, sólo que carecemos de ese conocimiento científico.
5. Aplicando nuevas tendencias de la educación podemos mantener siempre ocupados a los estudiantes, realizando actividades significativas que resulte importante para ellos, esto evitará la rutina y el constante vacío cognitivo.
6. Es importante que la institución educativa realice seminarios de capacitación y concientización de la existencia y aplicación de métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza, sobre cómo trabajar con ellos y manejar a este tipo conceptos que para muchos es un problema porque sin aplicarlos cómo se llega a la razón y entendimiento de ellos.
7. Las autoridades del plantel deben incorporar material de trabajo necesario para facilitar el proceso académico en los niños, niñas.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1 TITULO:

SEMINARIO TALLER MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA 13 DE ABRIL.

4.2 INTRODUCCIÓN.

El mejorar la calidad de educación ecuatoriana, se ha convertido en una exigencia para los docentes y en un gran compromiso para el país, puesto que somos los maestros los encargados de educar con cautela y sapiencia, comprometiéndonos con la enseñanza de cada uno de los estudiantes.

Conscientes del rol educativo que tenemos y de la realidad que se vive en las aulas escolares, debemos actualizarnos en conocimientos, procesos, técnicas, y así poder hacer posible un verdadero cambio de enseñanza en el salón de clase, reconocer que somos nosotros los protagonistas de formar ciudadanos productivos, críticos, cuestionadores y democráticos.

Además hemos reflexionado ante la necesidad de querer aprender y poder demostrar que tenemos la capacidad suficiente para poder crear técnicas activas en el desarrollo académico del docente, mismos que garanticen el desarrollo del pensamiento logrando un verdadero aprendizaje en los niños y niñas del plantel.

Conocer que en el aula de clase se necesita emplear técnicas que mantengan al niño, niña en constante actividad escolar, y ocurre que muchas veces se lo hace a medias sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de esta propuesta se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes técnicas activas, mismas que se pueden aplicar de acuerdo al área de educación que se desee, la organización según requieran las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje.

4.3 OBJETIVOS

4.4.1 GENERAL:

Desarrollar seminario taller a los docentes de la unidad educativa 13 de abril en aplicación de técnicas y métodos activos en el área de entorno natural y social.

4.4.2 ESPECIFICOS:

- Establecer conocimientos previos sobre la importancia de técnicas activas en el proceso académico.
- Reconocer los beneficios de aplicar técnicas y métodos innovadores
- Aplicar las técnicas y métodos en el área de entorno natural y social
- Desarrollar habilidades y destrezas con criterios de desempeño mediante la aplicación de técnicas y métodos activos.
- Trabajar con los docentes involucrados.

4.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Para la propuesta hemos aplicado el libro de entorno natural y social de segundo año de educación general básica, en donde se pudo trabajar con temas como la familia, mi vecindad, mi escuela, vivimos juntos, los seres vivos, soy un ser vivo, en donde propusimos lograr reconocer el valor de la vida y sus diversas manifestaciones, que se dan tanto en la vida propia como en la de otros seres.

La importancia que tiene la familia, la cual es la base fundamental de la sociedad, poner énfasis en el papel que cumple cada miembro de la familia, la responsabilidad y seguridad que tienen que brindar los padres a sus hijos.

Además el propósito de reconocer el propio cuerpo, sus partes y funciones, la diferencia de género, lo cual es fundamental para la identidad.

La importancia de colaborar con los demás, ser solidarios, recalcar que las personas siempre necesitamos de la colaboración de otras personas y tener apoyo mutuo.

Aprender que la escuela debe ser concebida como un espacio para la construcción de proyectos personales, por otra parte está el reconocimiento de quienes trabajan en la escuela y cuáles son sus funciones y lo principal como y que deben hacer sus estudiantes para cuidarla.

4.5 CONTENIDOS

Los contenidos de la investigación se basan mediante el seminario se desarrolla en el salón de la Institución, con la presencia del personal docente. Con la participación de las dos integrantes de la propuesta de proyecto de tesis quienes somos las principales protagonistas en la identificación del problema, encontrándonos en total capacidad para ser facilitadoras del seminario taller y tratar en lo posible de buscar soluciones a los problemas encontrados, esperando mejorar el proceso académico de entorno natural y social, para lo cual ofrecemos métodos y técnicas activas para obtener beneficios y buenos resultados.

Actitudes a desarrollar:

1. Qué son las técnicas activas
2. Clasificación de algunas técnicas activas
3. Aspectos fundamentales
4. Tiempo
5. Generar habilidades y destrezas para la creación de nuevas técnicas.
6. Técnicas activas propuestas para los docentes en el área de entorno natural y social.

1. QUÉ SÓN LAS TÉCNICAS ACTIVAS.

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los

específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje de cada grupo.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En los animales las técnicas son características de cada especie. En el ser humano, la técnica surge de

su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva.

2. CLASIFICACIÓN DE ALGUNAS TÉCNICAS

Técnica del dictado

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

Técnica del interrogatorio

Uno de los mejores instrumentos del campo educativo trabajar como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para...

Motivación de la clase.

Estímulo para la reflexión

Recapitulación y síntesis de lo aprendido

Técnica del diálogo

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Técnica del seminario

El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.

- El profesor expone lo fundamental del tema.
- Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate.
- Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema.
- Al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor
- Para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

Técnicas de la demostración

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- confirmar explicaciones orales o escritas
- ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
Convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

Técnicas de la experiencia

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

- repetir un fenómeno ya conocido
- explicar un fenómeno que no es conocido
- comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias
- conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica
- convencer acerca de la veracidad de la ley de causa y efecto

- Fortalecer la confianza en si mismo
- Formar la mentalidad científica
- Orientar para solucionar problemas
- Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.

3. ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA UNA TÉCNICA

El ejercicio práctico de cada uno de las técnicas anteriormente descritas y explicadas, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichas técnicas, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los estudiantes. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los estudiantes, que desarrolle actividades en él, que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos.

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los estudiantes.

Tiempo.

Nuestra propuesta la hemos realizado para que se desarrolle en el transcurso de dos semanas, cabe recalcar que cuando ha sido necesario reforzar, lo hemos hecho, porque nuestro horario y planificación fue flexible, con las cuales pudimos desenvolvernos muy bien.

4. GENERAR HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS.

Al tratar de habilidades y destrezas podemos mencionar que son muy parecidas y en algunos casos pueden ser sinónimos. Pero sí existen diferencias.

Habilidad es la astucia para llevar a cabo una actividad y saber cómo. Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil. La habilidad es un don innato con el que se nace. La destreza es la práctica constante de determinado objeto.

La habilidad se posee como algo innato, La destreza se adquiere con la práctica y el esfuerzo, siendo así, se llegó a la comprensión del tema en marcha y los docentes estuvieron de acuerdo, incluso aceptaron la realidad que se vive hoy en día con la educación ecuatoriana y la falta que nos hace crear técnicas que nos permitan el desenvolvimiento profesional y por ende estudiantil.

El desarrollo de habilidades tiene además, como nota característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

Quedando así el reto para los formadores de futuras generaciones, propiciar el desarrollo propiciar el desarrollo de habilidades en los educandos, no como una moda, sino por lograr modificar las técnicas en el sector educativo, esto requiere la práctica diaria, las buenas intenciones de querer aprender y poder enseñar, siendo los docentes los protagonistas del cambio de verdad.

De igual manera consta la nómina de docentes y estudiantes quienes asistieron al seminario taller, y se les aplico la encuesta antes de realizar el seminario.

5. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA PROPUESTA PARA DOCENTES

Método científico

Utilizamos este método con la Técnica Mochileando aplicado al tema Los Órganos Vitales, el docente descubrirá la importancia de cuidar los principales órganos de nuestro cuerpo, mediante esta técnica incentivara a sus estudiantes en las clases y los niños podrán aprender las funciones y la importancia que tiene cada uno de los órganos.

Método del redescubrimiento

Con este método utilizamos la Técnica Pare y descubra con el tema Las partes del Cuerpo Humano, la misma que fue del agrado de los participantes porque les permitió poder llegar con el conocimiento al estudiante mediante esta técnica, y poder hacer que el niño redescubran su cuerpo humano, solo que esta vez el docente explicara paso a paso cada parte y su verdadero nombre.

Método de observación

El método lo aplicamos con la Técnica Pescando con el tema clasificación de las plantas, en donde utilizaron mucho la observación directa, de la cual surgieron varias interrogantes acerca del tema, tuvieron la disponibilidad de aplicarlo a sus estudiantes de una manera más fácil, e incluso creyeron conveniente aplicarlo en otras áreas de estudio, porque consideraron que la técnica era muy buena.

Método funcionalista.

Aplicamos este método con la ayuda de la Técnica de las tarjetas de las profesiones, misma que nos permitió que los docentes lo apliquen dentro del seminario taller donde se corrigieron errores, y luego ellos se comprometieron aplicar a sus niños para que identificaran de las distintas profesiones que existen en nuestro medio y dentro de la misma institución.

Método lógico

Compartimos el tema Los Medios de Transporte, para lo cual utilizamos este método con la ayuda de la Técnica del Torero, este tema fue muy acogido por los compañeros por cuanto se utilizó mucho dinamismo con la técnica que se aplicó, de manera especial cuando tenían que utilizar el rol de toritos. Esta técnica se la

utilizo con la finalidad de brindar más confianza al niño al momento de pegar en forma correcta las imágenes que están pegadas debajo de cada silla, donde deben utilizar su razonamiento lógico según las imágenes que les hayan tocado pegar.

Método deductivo

Tomando como base este método, se compartió el tema Los órganos del sentido con la Técnica de Las Frutas, lo que nos permitió explicar a los asistentes al seminario, los beneficios que se obtiene en utilizar esta técnica, porque despierta el interés de los niños de conocer la funcionalidad y como utilizar los sentidos.

Método inductivo

Valiéndonos de este método, compartimos el tema Aprendamos a Reciclar, para lo cual utilizamos la técnica de la Piza, misma que al momento de repartir las porciones que estaban con papeles que contenían gráficos diferentes, luego tenían que depositar los papeles en los recipientes según el grafico que les toco. Esto se lo aplico con la finalidad de inducir al niño a que aprendan a reciclar, de concienciar en ellos la importancia del reciclaje, todo esto previo a un mensaje que la maestra debió compartir con antelación. Los compañeros que asistieron al seminario taller quedaron satisfechos con la técnica que utilizamos para este tema de clase.

6. TECNICAS ACTIVAS PROPUESTAS PARA DOCENTES.

TECNICA N. 1

PESCANDO PESCANDO

Tema: Clasificación de las plantas.

En qué consiste: En hacer que un estudiante de cada grupo pase a pescar en la pecera con un anzuelo y por cada pez escogido responderán los integrantes de cada grupo una pregunta que el pez llevara en su cuerpo.

Objetivo: Incentivar a los niños mediante la técnica pescando pescando a la participación activa en cada uno de los grupos de trabajo para la adquisición de nuevos conocimientos.

Materiales:

Hilo de pescar, Foami, Tijera, Arena, Imán, marcador, Vidrio Cromado

Desarrollo: Se explica a los niños y niñas como deben iniciar la técnica y organizar 5 equipos de trabajo de 7 niños cada grupo, cada pez llevara 1 pregunta que la hará la maestra a todos los integrantes del grupo.

Conclusiones: Esta técnica desarrolla el interés, pensamiento, e imaginación adquiriendo nuevos conocimientos.

Recomendación: Esta técnica es muy interesante ya que el estudiante promueve el desarrollo de la inteligencia.

Ejemplo de aplicación: En el salón de clase pasa al frente un niño de cada grupo a pescar, los peces en la barriga tendrán preguntas, el niño pescara y le dará al docente el pez mismo que procederá a leer la pregunta a los niños para que ellos respondan por ejemplo:

Conocen ustedes alguna fruta, Cual

Han probado caña de azúcar

En la casa de ustedes hay sábila



TECNICA N. 2

LAS FRUTAS

Tema: Los órganos del sentido

Consiste: En utilizar moldes de frutas y hacer que cada niño escoja la fruta que más le gusta, cada fruta tendrá un gráfico el mismo que la maestra explicara qué hacer con él.

Objetivo: Que los niños y niñas a través de esta técnica realizada en clase puedan entender la importancia de los sentidos.

Materiales: Foami, Plancha, Lápiz, Tijera, Figuras.

Desarrollo: cantar la canción 5 deditos, eje transversal se solicita a los niños y niñas que escojan una fruta luego se pide que se agrupen ellos según la fruta que hayan escogido, mismas que serán 5 frutas para cada grupo.

Una de las diferentes frutas será más grande y esta llevara una imagen órganos del sentido) la profesora explicara que se agrupen de acuerdo a la fruta que les toco.

Conclusiones: Esta técnica es muy conveniente porque despertara el interés en los niños y niñas de conocer y como utilizar los sentidos.

Recomendaciones: Esta técnica es muy práctica y sencilla de elaborar.

Ejemplo de la aplicación: empezamos cantando cinco deditos ,luego el docente indicara a los niños y niñas que escojan una fruta, se les pide que se agrupen según la fruta que hayan escogido mismas que serán cinco frutas y una de las diferentes será más grande y esta llevara órganos del sentido el cual el docente les enseñara y preguntara sus nombres además les explicara la importancia para que sirven y como utilizarlos



TÉCNICA N: 3

TÉCNICA: A TRABAJAR COMO DOKI OKI VOY

Tema: Las profesiones.

Consiste: En realizar la actividad en el patio de la escuela y organizar a los niños en un círculo en el piso habrán gráficos de distintas profesiones en especial las de su escuela, ellos escogerán uno de ellos y se pararan ahí.

Objetivo: Lograr que los niños y niñas valoren las acciones que realizan las personas en beneficio de los demás y además conozcan las profesiones que existen.

Materiales: Laminas, Mica

Desarrollo: El profesor organizara la actividad iniciando con una canción que ellos saben cómo: doki oki.

Luego la profesora preguntara a los niños en que trabaja el papa y la mama. Además les preguntara que quisieran ser de adultos.

La profesora explicara las profesiones que encontraron en el piso del patio de la escuela.

Entonces la profesora les preguntara el director de su escuela es?

Y así seguirá nombrando a todos los empleados de la institución educativa y a su vez la profesora que tienen.

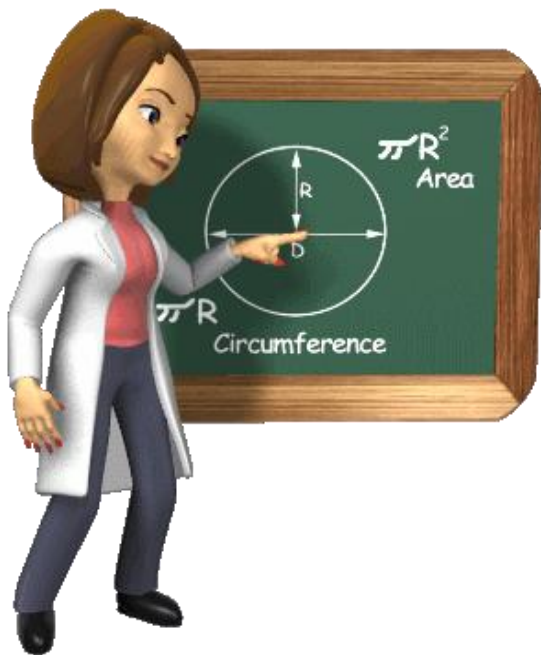
Conclusiones: Esta técnica despertara interés en los niños ya que identificaran las diferentes profesiones y ocupaciones de las personas que contribuyen al bien común.

Recomendaciones: Esta técnica es muy sencilla y no necesita de mucho tiempo.

Ejemplo de la aplicación: el docente sale al patio de la unidad educativa con los niños y niñas empiezan con la canción doki oki voy cuantas estrellas hay en el cielo

Cuantas habrá en el fondo del mar a que se debe el azul de cielo y por que también es azul el mar hay tantas preguntas tantos mundos por explorar que quisiera ser un súper buzo para conocer los caballitos del mar y quisiera ser un gran piloto a todas las nubes poder saludar pero lo que más quisiera ser. Es poner

la imaginación A Volar ser por siempre doki oki oki doki ser siempre como soy y ser por siempre doki oki oki doki ser siempre como soy y ser por siempre doki oki oki dokiser siempre como soy, DOKI, luego el docente les pregunta a los niños en que trabaja la mama y el papa además les preguntara que quisieran ser de adulto luego les explicara y enseñara el valor de las profesiones que encontraron en el patio del piso de la escuela.



TÉCNICA N. 4

TÉCNICA PARE Y DESCUBRE

Tema: Las partes del cuerpo humano.

Consiste: En que cada niño escogerá una cajita que la profesora les entregara tendrán que descubrir la figura según la explicación, habrá cuatro cajitas para la actividad. (Cuerpo Humano)

Objetivo: Expresar la imaginación e ideas sobre el tema.

Materiales:

Caja de Cartón

Laminas

Desarrollo: La profesora empieza explicando la actividad, luego es ella quien empieza diciendo pare y descubre, luego hará pasar de mano en mano una cajita, esta frase la repetirá hasta que la profesora diga pare.

El estudiante abre la caja en ese momento y descubre lo que está dentro, luego el niño muestra lo que ha descubierto y la profesora le dice al niño que pase a escoger el mismo grafico que descubrió en el escritorio, a continuación se le pide que lo ubique donde está la maqueta, así se continua con las otras cajitas,

Conclusiones: Con esta técnica los niños y niñas descubrirán y aprenderán a cuidar su cuerpo.

Recomendaciones: Esta técnica es muy interesante ya que se puede utilizar en las cuatro áreas de estudio.

Ejemplo de la aplicación: la profesora les explicara de que se trata esta actividad los hará sentar en círculo y les entregara cuatro cajitas que los niños y niñas tendrán que pasar de mano en mano mientras ella empieza diciendo para y descubra y repetirá esta frase hasta que diga pare una vez que pare el niño o niña abrirá la cajita y descubrirá el grafico que está dentro de la cajita y la profesora le dirá que pase al escritorio a escoger el mismo grafico que descubrió y que lo ubique en la maqueta que está en la pizarra y así se continua con las demás cajitas. Así los niños y niñas descubrirán y aprenderán las partes de su cuerpo, a valorar y cuidarlo.



TÉCNICA N. 5

TÉCNICA MOCHILEANDO

Tema: Órganos vitales.

Consiste: En hacer participar a los niños uno por uno para que escojan un objeto de la mochila y luego se agrupen según el gráfico para después pegar estos los órganos principales del cuerpo humano.

Objetivos: Que los niños y niñas descubran la importancia e imaginen los órganos principales del cuerpo humano.

Materiales: Foami, Tijera

Marcador, Laminas

Desarrollo:

Explicar a los niños la actividad

Llamar uno a uno según estén sentados, la profesora traerá puesta en la parte delantera una mochila con gráficos.

El niño o niña pasara a escoger un gráfico sin ver.

Conclusiones: El niño o niña además de descubrir aprenderán la importancia de cuidar sus órganos principales de su cuerpo.

Recomendaciones: Esta técnica el niño o niña se incentivara y conocerá sus órganos principales.

Ejemplo de la aplicación: la profesora empieza la actividad hablándoles de los órganos vitales explicándoles su importancia y función luego llevara una mochila por delante llamara e incentivar a los niños y niñas a sacar de la mochila uno de los gráficos que hay en la misma, Les pide que se unan según las figuras que sacaron mismas que son los órganos vitales.

Se agruparan siete grupos de cinco niños cada grupo con cinco órganos vitales.

Como los órganos a estudiar son seis y ellos solo completan cinco cuando les explica la clase les pegara un gráfico de un riñón muy grande en la pizarra que es el sexto gráfico, y así participaran todos activamente. Armandu un rompecabezas de los órganos vitales.



TÉCNICA N.6

TÉCNICA DEL FOGON

Tema: Animales domésticos.

Consiste: En hacer un círculo en el salón de clase llamar a los niños y niñas a participar del asado de animalitos, mismos que ellos escogerán, luego agruparlos según los animales repetidos.

Objetivo: Conocer e identificar animales salvajes, domésticos.

Material:

Cartón

Palillos de chuzo

Foami

Marcador

Desarrollo: La profesora empezara conversando de los animalitos y de esta manera cada niño dará sus comentarios.

Entonces les preguntara si en la casita de ellos hacen asados.

Luego les explica para qué tienen en el salón de clase un fogón confeccionado por ella.

Conclusiones: Esta técnica es muy importante porque mediante la lúdica llegan a un buen aprendizaje.

Recomendaciones: Se recomienda trabajar con una diversidad de figuras de animales para obtener un mejor conocimiento.

Ejemplo de la aplicación: la profesora empieza cantando con los niños y niñas la canción de la ronda de los animales, les explica la actividad Invita a los niños y niñas en forma ordenada a escoger un chuzo mismo que tiene el animalito que va asarlos con sus respectivos palillos.

Así pasan todos los compañeros formando según el animalito y un niño no llevara pareja. Luego la maestra les pide que pase la primera pareja y les explica la importancia y el objetivo del trabajo.



TECNICA N. 7

TECNICA DEL TORERO

Tema: Medios de transporte

Consiste: En ubicar seis sillas para cinco niños en el salón de clases en un espacio prudencial , los niños y niñas harán el papel de toritos y tendrán que ganar una silla cada uno cuando al torero se le caiga la franela roja.

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la rapidez y la confianza en sí mismo.

Materiales: Sillas, Franela

Desarrollo: La maestra incentiva a los niños y niñas conversándole de la corrida de toros

Luego estando ubicadas las sillas en el espacio prudencial les explica la actividad.

Escoge a cinco niños o niñas para que participen.

Conclusiones: Esta técnica promueve la confianza en los niños y niñas

Recomendaciones: Es recomendable utilizar esta técnica ya que desarrolla habilidades en los niños y niñas.

Ejemplo de la aplicación: la profesora ubicara a los niños y niñas en un círculo y les hablara sobre las corridas de toros luego ubica las sillas en un espacio prudente les explica a los niños y niñas que hacer y escoge cinco niños o niñas para que participen la profesora quien hace el papel de torero les anima a participar diciendo ¡ole! con la franela. Cuando se le cae la franela cada niño se sienta en una silla y el niño o niña que queda sin silla se sienta en su puesto.

Luego de haber participado el primer grupo ellos deberán mirar una imagen que tiene debajo de la silla medios de transporte.

La maestra les preguntara que grafico tienen y les explica donde pegar sus gráficos en la pizarra, donde corresponda.



TÉCNICA N. 8

TÉCNICA EL CARTERO

Tema: Dependencias de la Institución.

Consiste: En llamar a cada uno de los niños y niñas del grado y hacerlos participar de una de las cartas que tiene la charola y luego agruparse de acuerdo a los colores, serán cinco tarjetas para cada grupo de siete estudiantes que irán dentro del sobre, el grupo deberá armar un rompecabezas con imagen de acuerdo a las pregunta que se les haga.

Objetivo: Aprender a responder con facilidad, sin miedo y descubrir imágenes

Materiales:

Tarjetas

Laminas

Charola



Desarrollo: La profesora les explica la actividad y les lleva la charola por los puestos de los niños y niñas.

La maestra haciendo puño les golpeará el pupitre

Los niños dirán quién es?

Maestra dirá luego el cartero

Conclusiones: En esta técnica encontramos formas y colores interesantes para los niños y niñas.

Recomendaciones: las cartas deben de ir con distintos colores y de varias formas.

Ejemplo de la aplicación: la profesora les contará la historia de Jaimito el cartero, luego pasará por los pupitres de los niños y niñas con una charola les golpeará el pupitre y les dirá luego el cartero que me trajo la profesora responderá, una carta los niños y niñas dirán para quien la profesora les dirá sus nombres y así participan todos luego da la orden que se agrupen por colores. Y en forma ordenada armen un rompecabezas que estará al reverso de la pregunta de cada niño.

TÉCNICA N. 9

TÉCNICA LA RAYUELA DEL APRENDIZAJE

Tema: Las partes de la planta.

Consiste: En llevar confeccionada una rayuela grande y tastos en el tasto va una imagen de las partes de la planta los grupos están formados de cinco niños de siete grupos cada grupo tendrá su cinco tastos por grupo saltaran ubicando bien los tastos por uno que pierda sigue el otro grupo.

Objetivo: Desarrollar Habilidades y conocimientos.

Materiales: Foami, Tijera, Marcador, Laminas, Tastos

Desarrollo: Ordenar siete grupos de cinco niños cada uno previa explicación de la actividad

Se enumeraran los grupos para mejor orden del uno al siete eje transversal y salen todos los grupos al patio de la escuela

La profesora llamara a los grupos por orden del número uno, dos,.....

Para que salten en la rayuela del aprendizaje.

Conclusiones: Los niños y niñas aprenderán por medio de motivaciones lúdicas.

Recomendaciones: Llevar una rayuela elaborada de foami.

Ejemplo de la aplicación: la profesora saldrá con los niños y niñas al patio de la escuela a jugar la rayuela misma que estará elaborada de foami les explicara las reglas del juego y les dará tastos los mismos que tendrán una imagen de las partes de las plantas los grupos estarán formados de cinco niños de siete grupos cada grupo tendrá sus cinco tastos uno por grupo saltaran y el niño o niña que pierda dará paso al siguiente grupo y así sucesivamente todos participan. Luego ingresan al salón de clases y les explicara y opinaran sobre las partes de las plantas luego procederán a llenar el cuestionario del texto con el tema las partes de las plantas.



TECNICA N. 10

TECNICA DE LA PIZZA

Tema: Aprendamos a reciclar.

Consiste: En hacer participar a los niños y niñas para que aprendan a clasificar la basura se les hará participar d una porción de pizza y en cada porción encontraran cinco gráficos diferentes mismos que los cogerán en el escritorio. Para luego depositarlos en los respectivos basureros.

Objetivo: Aprender a clasificar los desechos sólidos

Material: Cartulina, Marcador, Tijera, Espuma fon, Estilete

Desarrollo: Explicar la actividad conversando de las pizzas

Llamar a los niños y niñas a participar de una porción de cinco en cinco

Luego cada niño escogerá del escritorio su respectivo gráfico.

Cuando hayan participado todos

La profesora les explicara lo que van a realizar con los depósitos de basura

Luego ellos así mismo de cinco en cinco pasaran a depositar ese grafico en cada depósito de basura que corresponda.

Culminada la actividad la profesora explica la importancia de la actividad.

Conclusiones: Los niños y niñas aprenderán a clasificar los desechos y a no contaminar el medio ambiente.

Recomendaciones: Motivar a los niños y niñas a proteger el medio ambiente mediante la técnica propuesta.

Ejemplo de la aplicación: la profesora les hablara a los niños y niñas de las pizzas y otros alimentos incentiva a los niños y niñas a servirse una porción de pizza que habrá en el escritorio cuando todos los niños y niñas hayan participado les indicara poner los desechos en sus respectivos lugares explicándoles la importancia del reciclaje y el cuidado y valor del medio ambiente.



4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

La aceptación al desarrollo del taller tuvo gran acogida, pudimos percatarnos de la colaboración del personal docente, y la de los padres de familia, fuimos oportunas, en virtud de las inquietudes que teníamos con respecto a esta problemática, misma que fue aclarada de manera explícita, además que nos percatamos de la inteligencia y empuje que tuvimos para el desenvolvimiento de dichos temas de vital importancia para todos los presentes, sin miedo a dudar de la capacidad intelectual que tuvimos, quedamos con la satisfacción del deber cumplido y que como futuras profesionales ya nos enfrentamos a uno de los muchos inconvenientes que tiene la educación, profesión tan bonita pero que con el pasar de los años nos incentiva a reformar y ser protagonistas a cabalidad de los avances académicos que propone el sistema educativo.

Consideramos que la propuesta que expusimos autoridades y docentes de la Unidad Educativa 13 de Abril fue de gran impacto porque a pesar de que se escucha bastante insistencia de los métodos y técnicas activas, los docentes no la aplican, no dan el uso correcto a estas técnicas en su hora clase.

Además se proporciona nueva información científica relacionada a este Problema, para que se pueda poner en práctica en las aulas con los estudiantes a sabiendas de que cada niño/a es un mundo diferente.

Si se logra aplicar en una forma correcta los métodos y técnicas activas para Potencializar los conocimientos en los niños/as, se alcanzará el desarrollo de las Habilidades, destrezas y valores, que se traduce en el mejoramiento de la Calidad de los aprendizajes y por ende en una educación de calidad en la unidad educativa.

Agradó de buena manera a las autoridades y docentes, nuestra propuesta fue de gran impacto, porque sintieron la necesidad de innovarse permanentemente en cuanto al conocimiento y aplicación de métodos y técnicas activas en las horas de clase. Se creó expectativas de responsabilidad con quienes están comprometidos con la educación y mantener vigilantes de la forma de trabajo de los docentes.

PLAN OPERATIVO DE APLICACIÓN A LA PROPUESTA

PLAN OPERATIVO							
Hora	TÉCNICA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MÉTOD O	FECHA QUE SE REALIZÓ	RESPONSA BLE	BENEFICIARIOS
45 minuto s	Pescando Pescando	Incentivar a los niños y niñas mediante la técnica pescando pescando a la participación activa en cada uno de los grupos de trabajo para la adquisición de nuevos conocimientos	Se explica a los niños y niñas deben iniciar la técnica y organizar cinco equipos	Deductiv o	Julio 25 del 2011	Las investigador as	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia.
45		Que los niños y niñas a través de esta técnica realizada en	Cantar canción 5 deditos, se solicita a los niños y niñas que escojan una fruta luego se		julio 25	Las	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural

minutos	Las frutas	clase puedan entender la importancia de los sentidos.	pide que se agrupen ellos según la fruta que hayan escogido, mismas que serán 5 frutas para cada grupo. Una de las diferentes frutas será más grande y esta llevara una imagen órganos del sentido la profesora explicara.	Deductivo	del 2011	investigadoras	y social. Y padres de familia.
45 minutos	A TRABAJAR COMO DOKI OKI VOY	Lograr que los niños y niñas valoren las acciones que realizan las personas en beneficio de los demás y además conozcan las profesiones que existen.	El profesor organizara la actividad iniciando con una canción que ellos saben cómo: doki oki. Luego la profesora preguntara a los niños en que trabaja el papa y la mama. Además les preguntara que quisieran ser de adultos.	Deductivo	Julio 26 del 2011	Las investigadoras	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia

			<p>La profesora explicara las profesiones que encontraron en el piso del patio de la escuela.</p> <p>Entonces la profesora les preguntara el director de su escuela es?</p> <p>Y así seguirá nombrando a todos los empleados de la institución educativa y a su vez la profesora que tienen.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN OPERATIVO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

<p>45 minutos</p>	<p>PARE Y DESCUBRA</p>	<p>Expresar la imaginación e ideas sobre el tema.</p>	<p>La profesora empieza explicando la actividad, luego es ella quien empieza diciendo pare y descubre, luego hará pasar de mano en mano una cajita, esta frase la repetirá hasta que la profesora diga pare. El estudiante abre la caja en ese momento y descubre lo que está dentro, luego el niño muestra lo que ha descubierto y la profesora le dice al niño que pase a escoger el mismo grafico que descubrió en el escritorio, a continuación se</p>	<p>Inductivo</p>	<p>julio 27 del 2011</p>	<p>Las investigadoras</p>	<p>Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia</p>
-------------------	-------------------------------	---	--	------------------	--------------------------	---------------------------	--

			le pide que lo ubique donde está la maqueta, así se continua con las otras cajitas,				
45 Minutos	MOCHIL EANDO	Que los niños y niñas descubran la importancia e imaginen los órganos principales del cuerpo humano.	<p>Explicar a los niños la actividad</p> <p>Llamar uno a uno según estén sentados, la profesora traerá puesta en la parte delantera una mochila con gráficos.</p> <p>El niño o niña pasara a escoger un gráfico sin ver.</p> <p>Luego la maestra les dice: Que dibujito tienen ahí</p> <p>Les pide que se unan según las figuras mismas que son los órganos vitales.</p> <p>Se agruparan siete grupos de</p>	Deductiv o	27 de julio del 2011	Las investigador as	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia

			<p>cinco niños cada grupo con cinco órganos vitales.</p> <p>Como los órganos a estudiar son seis y ellos solo completan cinco cuando les explica la clase les pegara un gráfico de un riñón muy grande en la pizarra que es el sexto gráfico, y así participaran todos activamente</p>				
45 minutos	DEL FOGON	Conocer e identificar animales salvajes, domésticos.	<p>La profesora empezara conversando de los animalitos y de esta manera cada niño dará sus comentarios.</p> <p>Entonces les preguntara si en la casita de ellos hacen asados.</p> <p>Luego les explica para qué</p>	Deductivo	Julio 28 del 2011	Las investigadoras	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia

			<p>tienen en el salón de clase un fogón confeccionado x ella.</p> <p>Invita a los niños y niñas en forma ordenada a escoger un chuzo mismo que tiene el animalito que va asarlos con sus respectivos palillos.</p> <p>Así pasan todos los compañeros formando según el animalito y un niño no llevara pareja.</p> <p>Luego la maestra les pide que pase la primera pareja y les explica la importancia y el objetivo del trabajo. Se lo aplica en el patio de la institución o en el aula de clase.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

45 minutos	DEL TORERO	Desarrollar en los niños y niñas la rapidez y la confianza en si mismo.	<p>La maestra incentiva a los niños y niñas conversándole de la corrida de toros</p> <p>Luego estando ubicadas las sillas en el espacio prudencial les explica la actividad.</p> <p>Escoge a cinco niños o niñas para que participen.</p> <p>La maestra quien hace el papel de torero les anima a participar diciendo ¡ole ¡ con la franela.</p> <p>Cuando se le cae la franela cada niño se sienta en una silla y el niño o niña que queda si silla se sienta en su puesto.</p> <p>Luego de haber participado el primer grupo ellos deberán</p>	Inductivo	julio 28 del 2011	Las investigadoras	Los niños y niñas, el docente del área de entorno natural y social. Y padres de familia
------------	------------	---	--	-----------	-------------------	--------------------	---

			<p>mirar una imagen que tiene debajo de la silla medios de transporte)</p> <p>La maestra les preguntara que grafico tienen y les explica donde pegar sus gráficos en la pizarra, donde corresponda.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Msc. Luis Gonzalo Pazmiño Técnicas innovadoras

Libro Entorno Natural Y Social segundo año básico Ministerio de Educación

http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_quesontd.htm

CALERO, Mavilo; “Metodología Educativa Moderna”

Constitución de la República del Ecuador, año 2008.

CANDA, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. España. Ed. 1999.

Ministerio de Educación del Ecuador. “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica”. Año 2010.

PEREZ, Mariana; Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ecuador, Edición Santillán, Año 2011.

HELEN PARKHUST 1920 incidencia de los métodos.

MUNCH, Lourdes, Ernesto Ángeles. Métodos y técnicas de investigación. México Editorial Trillas, 2001

Casanova, Elsa M. para comprender ciencias de la educación editorial verbo diario, 1991 España.

Guzmán, Ana concepción, Milagros, el método de enseñanza.

Ms. Klever Macías Morales: Tesis de Grado de Universidad Técnica de Babahoyo 2009-2010.

Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010 publicado en la web: [http://www.Educación.gob.ec/upload/SEGUNDO AÑOEGB.pdf](http://www.Educación.gob.ec/upload/SEGUNDO_AÑOEGB.pdf) Quito – Ecuador Marzo del 2010.

Código de la niñez y adolescencia, consejo Nacional de la niñez y adolescencia, Ministerio de Bienestar Social. Quito – Ecuador, enero del 2003.

Nueva Constitución de la República del Ecuador 2008.

http://www.unach.edu.ec/Virtualizacion/INVESTIGACION3%93N%20CIENTIFICA/mastexto_metodolo.htm

Educar.org – Portal Educativo Iberoamericano, Bibliotecas Virtuales.com – Comunidad Literaria Digital.

<http://portal.educar.org/foros/tecnicas-activas-de-aprendizaje-blended-learning>

http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico

<http://es.scribd.com/doc/15040734/Tecnicas-didacticas-Activas>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Fenomenolog%C3%ADa>

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Resumenes/Platon-Resumen.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Nobel

<http://docencia.udea.edu.co/vicedoce/autoevaluacion/pdfs/factor3.pdf>

www.itfip.edu.co/procesos-academicos.html

www.gestiopolis.com/recursos/documentos/.../procesoacademico.htm

www.scribd.com/doc/.../TECNICAS-ACTIVAS-DE-APRENDIZAJE

enntornonaturalysocial.blogspot.com/

www.slideshare.net/.../entorno-natural-y-social-45389

es.scribd.com/doc/.../AREA-DE-ENTORNO-NATURAL-Y-SOCIAL

www.educarecuador.ec/?page=indice&n1=2&n2=5

www.asambleanacional.gov.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf

www.asambleanacional.gov.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf

ANEXO N.1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS.

GUIA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “13 DE ABRIL” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS.

ENCUESTADORAS: Kerly Johanna Burgos Zamora Y Ana Lucia García Brito.

1. CLASES DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Sí () No ()

2. LIBRO DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Sí () No ()

3. ENSEÑAR JUGANDO

Sí () No ()

4. CURIOSIDAD POR CONOCER EL ENTORNO NATURAL

Sí () No ()

5. LAS CLASES DE ENTORNO NATURAL SON DIVERTIDAS

Sí () No ()

ANEXO N.2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “13 DE ABRIL” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS.

ENCUESTADORAS: Kerly Burgos Y Ana García

1. TÉCNICA ACTIVA EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Sí () No ()

2. UTILIZA TECNICAS EL DOCENTE EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DESARROLLA LA IMAGINACIÓN E INTERES DE SU HIJO/A

Sí () No ()

3. UTILIZAN TÉCNICCAS ACTIVAS PARA QUE SUS HIJOS COMPRENDAN MEJOR LAS CLASES

Sí () No ()

4. ANIMAN A SUS HIJOS/AS PARA QUE ACTÚEN EN CLASES

Sí () No ()

4. SABE USTED ALGUNA TÉCNICA QUE AYUDE AL PROCESO DE APRENDIZAJE POR PARTE DEL PROFESOR EN EL AULA?

Sí () No ()

5. COLABORA CON LAS TAREAS DE SU HIJO/A EN CASA?

Sí () No ()

ANEXO N.3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIEZ PROFESORES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “13 DE ABRIL” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Si () A veces () No ()

2. ASESORAMIENTO DE TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA

Si () A veces () No ()

3. TÉCNICAS QUE EMPLEAN EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, ESTIMULAN AL ESTUDIANTE A DESARROLLAR SU IMAGINACIÓN

Si () A veces () No ()

4. HA CREADO ALGUNA TÉCNICA NOVEDOSA PARA QUE SUS ESTUDIANTES COMPRENDAN LAS CLASES

Si () A veces () No ()

5. MANIFIESTAN SUS IDEAS Y OPINIONES EN LAS CLASES

Si () A veces ()

6. PROCESO ADECUADO DEL QUE RECOMIENDA LA REFORMA CURRICULAR, EN LA ENSEÑANZA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Si () A veces () No ()

7. MATERIAL DIDÁCTICO EN SUS CLASES DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Si () A veces () No ()

8. APLICA TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Si () A veces () No ()

9. ES NECESARIO ENSEÑAR ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

Si () A veces () No ()

ANEXO 4.

NOMINA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “13 DE ABRIL” DEL CANTON VENTANAS PROVINCIA LOS RIOS

VARONES

- 01 Arguello Villacis Carlos Luis
- 02 Barzola Suarez Edison Jordano
- 03 Carrera Vásquez Alexander
- 04 Caicedo Espinoza Darwin
- 05 Contreras Felipe Jonny
- 06 Eslao Gonzales Jostyn Rodolfo
- 07 Intriago Cedeño Jeriel
- 08 Izquierdo Casquete Natanael
- 09 Jiménez Contreras Francisco
- 10 Cedeño Quinto Jefferson
- 11 Macías Torres Jeremías
- 12 Ocampo Romero Andy
- 13 Peña Vega Wellington Danilo
- 14 Quinto Guerrero Jeliver
- 15 Real Palacios Ronald
- 16 Rodríguez Jiménez Arnaldo André
- 17 Sotomayor García Elián German
- 18 Varas Montoya Hernán Joel

MUJERES

- 01 Álvarez García Génesis Loaise
- 02 Contreras Gómez Glenda Yarely
- 03 Cerezo Sánchez Mafer Nayeli
- 04 Fernández Chenlan Eva Thayli

- 05 Galarza Suarez Rosa Elisa
- 06 Icaza Vega Lida Nahomy
- 07 Malca Contreras Ana María
- 08 Mérelo Tómalá Adriana Nicole
- 09 Montero Obando Nayeli Briseida
- 10 Palacios Tacuri Arelis
- 11 Peñafiel Ganchoso Lisbeth Estefanía
- 12 Rivera Villamar Angie Enmita
- 13 Rocafuerte Arteaga Saray
- 14 Valverde Briones Nataly
- 15 Vera Pinto Bella Flor
- 16 Vera Romero Geomaira Elizabeth
- 17 Vera Vera Britani

ANEXO 5.

NOMINA DE PADRES DE FAMILIA DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “13 DE ABRIL” DEL CANTON VENTANAS PROVINCIA LOS RIOS

PADRES DE FAMILIA DE LOS VARONES

- 01 Jessica Villacis Carvajal
- 02 Mónica Barzola Suarez
- 03 Adela Vázquez Carrera
- 04 Maira Espinoza Vera
- 05 María Taipe
- 06 Luzmila Gonzales
- 07 María Cedeño
- 08 Dexsi Casquete Rodríguez
- 09 Cristina Contreras Cevallos
- 10 Mirella Quinto
- 11 Emilio Macías
- 12 Wilmer Ocampo Romero
- 13 Washington Peña Gonzales
- 14 Jessica Guerrero
- 15 Flor Palacios
- 16 Sonia Jiménez Álvarez
- 17 Jorge Sotomayor Fabre
- 18 Clemencia Montoya Vergara

PADRES DE FAMILIA DE LAS MUJERES

- 01 Aida García Brito
- 02 Glenda Gómez Morejón
- 03 Gladys Sánchez Montero
- 04 Yolanda Chenlan
- 05 Elsa Suarez
- 06 Bertha Vega
- 07 Juan Malca
- 08 Matilde Tómalá Bajaña
- 09 Gina Obando
- 10 Felicita Tacuri Tacuri
- 11 Jenny Ganchoso Sánchez
- 12 Narcisa Villamar
- 13 Dolores Arteaga
- 14 Nilda Briones Vera
- 15 Cristina Pinto Olivo
- 16 Mariela Romero
- 17 Gisela Vera Castillo

ANEXO 6.

**NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE ENTREVISTADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “13 DE ABRIL” DEL CANTON VENTANAS
PROVINCIA LOS RIOS.**

01. Magdalena Balseca G.
02. Gabriela Jiménez Y.
03. Virginia Vera
04. Luis Mallea O.
05. Narcisa Cámpelo F
06. Zaida Chávez B
07. Mercedes Mayorga A.
08. Angelita Alvarado
09. Martha Sampedro C.
10. María Jácome C.

ANEXO 7

EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Las investigadoras aplicando la técnica pescando pescando a los niños y niñas de la Unidad Educativa 13 de Abril.



Con la profesora del segundo año de educación general básica de la escuela



Técnica a trabajar como Doki Oki Voy, conociendo y valorando profesiones.



Aquí estamos realizando la técnica mochileando, para que así los estudiantes aprendan de los órganos más importantes del ser humano



Participación activa de la técnica mochileando y armar el rompecabezas de las piezas que en ella se encuentre.



Técnica del fogón con los niños en el aula de clases, aprendieron a clasificar animales salvajes y domésticos

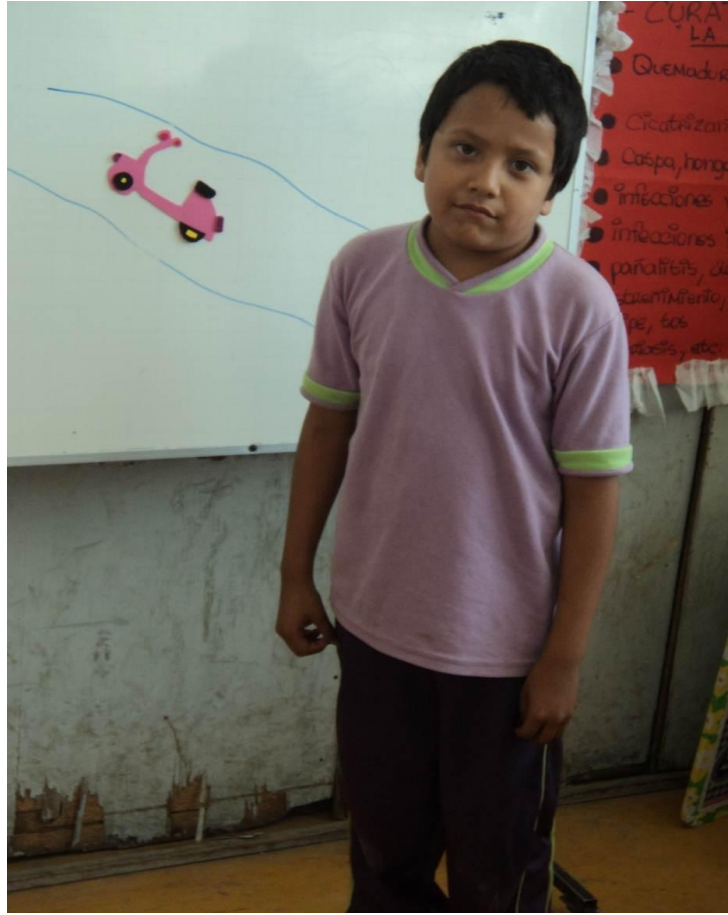


Técnica del torero, aquí los niños mediante la lúdica aprenden de los medios de transporte

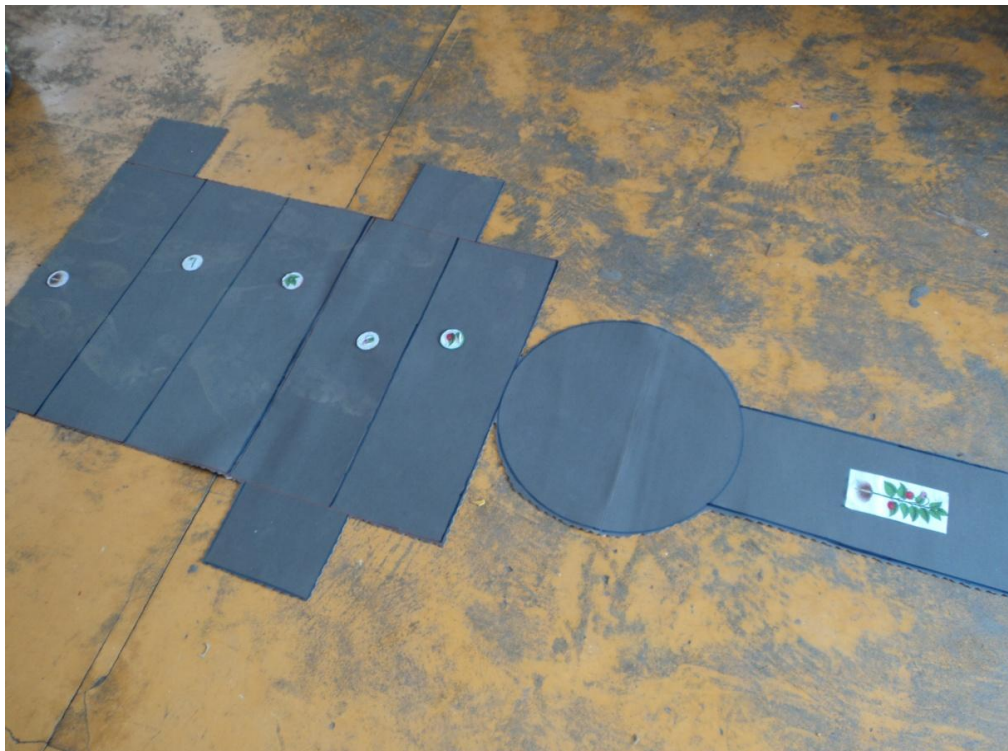


Aquí los niños ya han despegado las figuras que se encontraban debajo de las sillas en las que estaban sentados, los medios de transporte.





Técnica la Rayuela en el salón de clases, reconociendo las partes de la planta



Técnica de la pizza los niños en el salón de clases, aprendiendo a clasificar los desechos sólidos.



Momentos en que se está llevando a cabo el Seminario Taller con el director de la institución y los docentes.



Seminario taller con los docentes en la institución educativa



Momentos en que se está entregando la Encuesta a los padres de familia.



ANEXO 8

CERTIFICACION.

Ventanas, 03 de Abril del 2012

El Presidente del Comité Central de Padres de Familia de la Unidad Educativa 13 de Abril del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, agradece eternamente a las profesoras Kerly Johana Burgos Zamora y Ana Luci García Brito, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias con los docentes del plantel, en el Seminario Taller de Métodos y Técnicas Activas en el Proceso Académico en el Área de Entorno Natural y Social, logrando de esta manera cambios radicales en los procesos activos de enseñanza en cada uno de los docentes, para beneficio de los niños de todo en plantel. Esta actividad la ejecutaron como requisito previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación por parte de la Universidad Estatal de Bolívar.

Atentamente,


Sr. Luis Alvarez Jimenez

PRESIDENTE DEL COMITÉ CENTRAL

DE PADRES DE FAMILIA

CERTIFICACION.

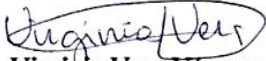
Ventanas, 03 de Abril del 2012

Lic. Virginia Vera Vásquez, representante del cuerpo de docentes de la Unidad Educativa 13 de Abril del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, agradece infinitamente a las compañeras profesoras Kerly Johana Burgos Zamora y Ana Luci García Brito, por compartir sus conocimientos adquiridos con nuestros compañeros de la institución, en el Seminario Taller de Métodos y Técnicas Activas en el Proceso Académico en el Área de Entorno Natural y Social.

Estos conocimientos que nos compartieron, como son los procesos y técnicas activas de enseñanza, nos ha favorecido enormemente por cuanto estamos obteniendo mejores resultados con nuestros estudiantes.

Esta actividad la ejecutaron las compañeras como requisito previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación por parte de la Universidad Estatal de Bolívar.

Atentamente,


Lic. Virginia Vera Vásquez

PROFESORA DEL PLANTEL

CERTIFICACION.

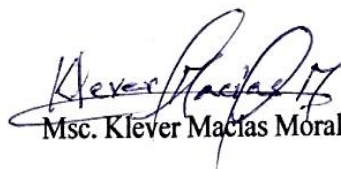
Ventanas, 03 de Abril del 2012

Msc. Klever Macías Morales, director de la Unidad Educativa 13 de Abril del cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, exterioriza el más profundo agradecimiento a las compañeras profesoras Kerly Johana Burgos Zamora y Ana Luci García Brito, por compartir sus conocimientos adquiridos en la Universidad Estatal de Bolívar, a nuestros compañeros de la institución, en el Seminario Taller de Métodos y Técnicas Activas en el Proceso Académico en el Área de Entorno Natural y Social.

Estos conocimientos estuvieron nutridos de procesos y nuevas técnicas activas de enseñanza, mismos que nos ha favorecido enormemente a los docentes por cuanto estamos obteniendo mejores resultados con nuestros estudiantes.

Esta actividad la ejecutaron las compañeras como requisito previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación por parte de la Universidad Estatal de Bolívar.

Atentamente,


Msc. Klever Macías Morales

DIRECTOR



CROQUIS DE LA ESCUELA

Calle 6 de Octubre

Av.
Vel
asc
o
Ibar
ra



Av
·
10
de
Ag
os
to

Calle Ricardo Astudillo