



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia Educativa

TEMA

ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DE LECTO-ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO A TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ INTI CHURI” DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2014 – 2015.

AUTORA

LIC. CHELA SIMALIZA ANTA MARIA

GUARANDA, JULIO DE 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia Educativa

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DE LECTO-ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO A TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ INTI CHURI” DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2014 – 2015

AUTORA

LIC. CHELA SIMALIZA ANTA MARIA

DIRECTOR DE TESIS

LIC. VINICIO LADINO CASTILLO, M.Sc

I DEDICATORIA

Este trabajo de investigación fue realizado con mucho esfuerzo y sacrificio, con amor lo dedico a mis padres y a mis queridos hijos e hijas como son: Alex, Michael, Jhomayra, Ana Belén quienes supieron apoyar, valorar y me dieron todo el ánimo en el transcurso de mi estudio para culminar la carrera. También dedico a los estudiantes de la Unidad Educativa Inti Churi principalmente a Segundo y Tercer Año de Básica de la Comunidad de los Casaiches.

ANITA

II AGRADECIMIENTO

Este esfuerzo fue posible gracias al Departamento de Post Grado de la Universidad Estatal de Bolívar, porque nos contribuyó con nuestra formación integral.

Mi sincero agradecimiento al Ing. Oswaldo Ernesto López Bravo MSC, quien con su paciencia, colaboración y experiencia académica, supo guiarme acertadamente en el transcurso de elaboración del trabajo de mi tesis.

También agradezco a la Unidad Educativa Inti Churi, quienes me facilitaron la información para realizar este trabajo de investigación.

A todos ellos, mi eterno agradecimiento.

ANITA

III CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

LIC. VINICIO LADINO CASTILLO, MSc, Director de Tesis, de la estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa: **Lic. ANITA MARIA CHELA SIMALIZA**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los contenidos de la Investigación y Desarrollo del informe final de Tesis, Titulado: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO- ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTI CHURI, DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2014- 2015, estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por los organismos de estudios de cuarto nivel, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo que solicito muy respetuosamente, se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 28 de Julio de 2015


LIC. VINICIO LADINO CASTILLO, MSc
DIRECTOR DE TESIS



Dr. Guido Fierro Barragán

NOTARIO PUBLICO 1ro
SHARANDA ECUADOR

IV AUTORÍA NOTARIADA

Los contenidos, opiniones y comentarios, del presente trabajo de investigación, titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO- ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTI CHURI, DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2014- 2015**, son de absoluta responsabilidad de la autora.

Guaranda, 28 de julio del 2015

Lic. Anita María Chela Simaliza

C.C. Nº...0201416468



Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PUBLICO 1ro
GHARANDA ECUADOR

**ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA**

Licenciada ANITA MARÍA CHELA SIMALIZA

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día MARTES, VEINTE Y OCHO DE JULIO DE DOS MIL QUINCE, ante mí, Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparece la señorita Licenciada ANITA MARÍA CHELA SIMALIZA. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil, soltera, capaz de contraer obligaciones, domiciliada en esta ciudad y Cantón, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía y papeleta de votación cuya copia adjunto a esta escritura. Advertida por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados en forma separada, de que comparece al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentada en debida forma, prevenida de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: "Previo a la obtención del Título de Magister en Gerencia Educativa, que los criterios e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO A TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI" DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2014-2015", son de mí exclusiva responsabilidad en calidad de autora. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad." (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por la compareciente, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal). Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí el Notario, se ratifica en todo su contenido y firma conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

DOY FE: Que esta copia fotostá
ES EXACTA A SU ORIGEN.
que me fue exhibido.

Licenciada ANITA MARÍA CHELA SIMALIZA

Guaranda 28 de Julio del 2015



Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PUBLICO 1ro. DEL CANTON GUARANDA

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PUBLICO 1ro

GF

V TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
PORTADA.....	
HOJA DE GUARDA.....	
PORTADILLA.....	
I DEDICATORIA	1
II AGRADECIMIENTO	2
III CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	3
IV AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI RESUMEN EJECUTIVO	8
VII INTRODUCCIÓN.....	12
1. TEMA	14
2. ANTECEDENTES.....	15
3. ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	18
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
4. JUSTIFICACIÓN	22
5. OBJETIVOS:	24
6. HIPÓTESIS.....	25
7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	26
CAPÍTULO I.....	28
MARCO TEÓRICO.....	28
1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.....	28
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	28

DESTREZAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA	29
PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	29
MACRO DESTREZAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA.....	30
TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA.....	30
DIDÁCTICA.....	31
ESTRATEGIAS	32
CULTURA ESCRITA	33
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA.....	39
SISTEMA DE LA LENGUA (Adquisición del código alfabético).....	41
CONCIENCIA LINGÜÍSTICA.....	41
RELACIÓN FONEMA- GRAFÍA Y ESCRITURA FONOLÓGICA REFLEXIVA.....	43
ESCRITURA ORTOGRÁFICA REFLEXIVA.....	44
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	49
¿QUÉ ES ESCRIBIR?	49
ESCRITURA.....	49
FUNCIONES DE LENGUAJE.....	52
TIPOS DE TEXTOS	53
PROCESOS PARA PRODUCIR EL TEXTO.....	53
1.2. TEORÍA CONCEPTUAL.....	57
1.3. TEORÍA REFERENCIAL	60
1.4. TEORÍA SITUACIONAL	61
1.5. TEORÍA LEGAL.....	63
CAPÍTULO II	67
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	67

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:	67
2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	68
2.4. UNIVERSO Y MUESTRA.....	68
2.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	69
ESTRATEGIA DE CAMBIO.....	70
CAPÍTULO III.....	98
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	98
ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD	98
EDUCATIVA	98
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	100
FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE	110
CONCLUSIONES	114
RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS.....	118
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	119
ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD	121
EDUCATIVA	121
FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE	122
CROQUIS DE LA COMUNIDAD.....	123
EVIDENCIAS GRÁFICAS	124
ARTÍCULO CIENTÍFICO	127

VI RESUMEN EJECUTIVO

Hoy en la actualidad la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas genera el bajo rendimiento escolar y bajo nivel de comprensión lectora como: poco conocimiento en la elaboración de los materiales didácticos, ausencia de planificación, escasas capacitaciones a los docentes, las capacitaciones solo en teoría más no la práctica es por tal razón produce el aprendizaje no significativo no es solo ocasionado por la falta de concentración y desinterés de los estudiantes, sino que esto puede ser también producto de otros factores.

La presente investigación titulada las limitadas estrategias metodológicas de los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de la Unidad Educativa Inti Churi de la Parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, en el periodo 2015. Ha sido elaborada con la finalidad de ofrecer una serie de estrategias para disminuir la incorrecta aplicación, para ello se realizó varias investigaciones de este problema basando en el marco teórico, aplicó encuesta a los docentes, fichas de observación a los niños/as de segundo y tercero, entrevista al rector de la institución, la misma que pudo evidenciar que son afectados por este tipo de dificultades.

Esta investigación está formada por tres capítulos fundamentales.

En el capítulo I, encontramos el marco teórico: los conceptos, estrategias, técnicas, estrategias metodológicas, se hace un estudio de las teorías que fundamentan la investigación, para así determinar en qué medida la aplicación inadecuada de las estrategias metodológicas genera en el proceso de enseñanza aprendizaje a los niños y niñas de segundo a tercer grado.

El capítulo II, la metodología contiene propiedad y tipo de investigación, operacionalización de las variables, procedimientos de la investigación, validación del instrumento, recolección de la información, procesamiento de análisis, validación de la propuesta es decir que, permite identificar las características del universo que corresponde a la Unidad Educativa Inti Churi de la Parroquia Veintimilla, también se detalla los métodos de investigación utilizados, para luego acordar la forma de cómo se procesan los datos obtenidos.

El capítulo III, corresponde a Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos de los cuadros y gráficos la información recolectada de los datos la misma que nos dan los resultados más principales, para obtener de ello las pautas a los resultados de la investigación y analizar la comprobación de la hipótesis. Para determinar los factores que generan la inadecuada aplicación de las estrategias metodológicas.

Los tres capítulos analizados también el estudio de las variables se obtienen las conclusiones y recomendaciones, para la innovación de las estrategias metodológicas de la lecto-escritura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y tercer grado de educación general básica.

Por último corresponde a las referencias bibliográficas en donde se cita utilizando las normas APA. Además contiene anexos y los instrumentos utilizados.

SUMARY

Today today misapplication of methodological strategies generates poor school performance and low reading comprehension as: little knowledge in the development of teaching materials, lack of planning, poor training for teachers, training alone theory but not the practice is for this reason produces no significant learning is not just caused by a lack of concentration and lack of students, but this can also be caused by other factors

The present research entitled incorrect application of the methodological strategies of students in second and third grade of the Education Unit of the Parish Inti Churi Veintemilla Canton Guaranda, in the 2015 period. It was developed with the aim of offering a number of strategies to reduce the incorrect application for that several investigations of this problem was made basing on the theoretical framework, to study this problem survey teachers, chips remark applies to children / as, interview the Rector of the institution, it was evident that they are affected by these problems.

This study consists of three main sections.

In Chapter I, I found the theoretical framework: concepts, strategies, techniques, teaching strategies, a study of the theories underlying the research is done, to determine to what extent the inadequate implementation of methodological strategies generated in the process of learning to children from second to third grade.

Chapter II, contains proprietary methodology and type of research, operationalization of variables, investigation procedures, instrument validation, data collection, Analysis processing, validation of Proposition ie, identifies the characteristics of the universe corresponding to the Educational Unit Inti Churi of Veintemilla Parish, also the research methods used are detailed and then agree on how to how to process the data.

Chapter III, is for Analysis and interpretation of results obtained from the tables and graphs the data collected from the same data that give us the key results for

the guidelines it to the results of research and analysis checking the hypothesis. To determine the factors that creates inadequate implementation of methodological strategies.

After the three chapters analyzed also contains conclusions and recommendations after studying the variables, the conclusions and then give recommendations for methodological innovation strategies to improve literacy and reading comprehension in students of second and third grade of General Basic Education are obtained.

Finally it corresponds to the citations in quoting using APA standards. It also contains annexes presents the instruments used.

VII INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación de la Unidad Educativa “Inti Churi” presenta la dificultad que tienen los niños y niñas de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica en el desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y las estrategias que los docentes aplicaban para la enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en la institución.

Con este trabajo de investigación se identifican las estrategias metodológicas que los docentes aplicaban en la lectura y escritura y como estas que dificultaban las habilidades y destrezas en la lecto-escritura, así mismo se logró descubrir que los docentes desarrollaban mecánicamente que no motivaban el aprendizaje, los niños y niñas no comprendían lo que leían ni escribían, no ambientaba física y pedagógicamente el aula de clases, no elaboraba rincones de aprendizaje ya que al realizar la entrevista tanto al rector como a los docentes comentaban también que la calidad de lecto-escritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado era muy bajo, es por esta razón puesto a investigar este problema para constatar dicha información.

De acuerdo a los resultados obtenidos procedimos a diseñar un manual de las estrategias metodológicas para los docentes para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas y beneficiar a la comunidad educativa, la misma que conocerán los resultados de dicho proceso investigativo.

Los docentes de la actualidad en su mayoría no estamos trabajando ejercicios de lecto-escritura, no estamos explorando los conocimientos de los estudiantes con ejercicios prácticos y motivadores, llevando a un fracaso procesos de aprendizaje principalmente en la lectura y escritura interpretativa.

Los estudiantes de segundo y tercer grado presentan dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura. En la asignatura de lengua y literatura es necesario hacer énfasis en el buen desarrollo de la lectura y escritura,

por lo tanto es fundamental conocer de que como estamos enseñando la lecto-escritura en Segundo y Tercer Grado de la Unidad Educativa “Inti Churi” de la comunidad de Casaiche Central.

Toda esta investigación tendrá su mayor impacto cuando la unidad educativa se dé cuenta de la realidad actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura para el desarrollo de habilidades y destrezas.

1. TEMA

Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Inti Churi, de la Comunidad de Casaiche Central, Parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2014- 2015.

2. ANTECEDENTES

NIVEL MACRO

Las estrategias metodológicas de escuelas lectoras nace en el marco del proyecto regional “Centro de excelencia para la capacitación de Maestros”, que asocia a tres universidades de la región: la Universidad Cayetano, Universidad de Nur de Bolivia y la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador, es un proyecto que busca mejorar las dificultades de los estudiantes las competencias de lecto escritura de los tres países.

En el Ecuador hemos escuchado que a nivel de todas las escuela de país están bajos en la comprensión de la lectura y escritura en área de lengua y literatura principalmente en los sectores rurales, viendo o haciendo esos análisis la Universidad Andina Simón Bolívar del Ecuador asume el proyecto y lo integra a su misión de mejorar la calidad de la educación básica, perfeccionando las competencias profesionales de los maestros de los primeros y segundos años de educación básica de escuelas urbano-marginales y rurales del país, en la enseñanza de la lectura y la escritura. Con ello busca revertir el hecho de que la mayoría de niños y niñas ecuatorianos terminen su educación básica sin haber adquirido las habilidades fundamentales de comprensión lectora y destreza escrita imprescindibles.

Luego se ejecuta gracias a un convenio entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la UASB, ha sido avalado y reconocido oficialmente mediante Acuerdo Ministerial No. 3289.

Las metas del Programa Escuelas Lectoras son: fortalecer el liderazgo innovador de los docentes, y optimizar la enseñanza de la lectura y de las habilidades escritoras de los estudiantes de educación básica del país, toda vez que se reconoce que la lectura y la escritura constituyen dos herramientas indispensables para el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos y los pueblos y, por tanto, para el ejercicio pleno de los derechos de ciudadanía.

La UASB forma parte del área de educación quienes forman parte del equipo que están convencidos de que el uso de estrategias metodológicas adecuadas permiten un aprendizaje más efectivo que deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. En este estudio plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo, diseñando estrategias metodológicas innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación. El presente trabajo se relaciona con nuestra investigación porque plantea la necesidad del uso de estrategias más adecuadas que permitan a los alumnos lograr aprendizajes más eficaces y así mejorar su rendimiento académico, a través de la construcción de sus saberes.

NIVEL MESO

La dirección distrital de la educación intercultural de la Provincia de Bolívar no se han preocupado en capacitar a los docentes en las áreas básicas para el mejoramiento de la calidad humana profesional y de la educación;

Viendo estos antecedentes pienso que los docentes debemos seguir actualizando y preparando para mejorar las dificultades que causan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Actualmente existe una gran diversidad de definiciones de lengua y literatura que es múltiple y acertado, que se contempla y analiza una serie de categorías conceptuales de estas capacidades eminentemente humanas, que permitan una comprensión en toda su complejidad.

En algunas escuelas rurales y urbanas de nuestra provincia todavía enseñamos con el método silábico muchas de las veces las silabas no tienen significado “ma” pensamos que con la silaba entiende mejor que con los sonidos sabiendo que es mejor los sonidos, pero con eso no digo que no sirve este método silábico a veces nos falta el interés y la responsabilidad de aplicar adecuadamente cualquiera de los métodos antemencionados.

NIVEL MICRO

La Unidad Educativa “INTI CHURI” de la Comunidad de Casaiche Central Parroquia Veintemilla, motivo de mí trabajo de investigación he podido comprobar que existe la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas provocando el bajo rendimiento académico de los niños y niñas de segundo a tercer año de educación básica.

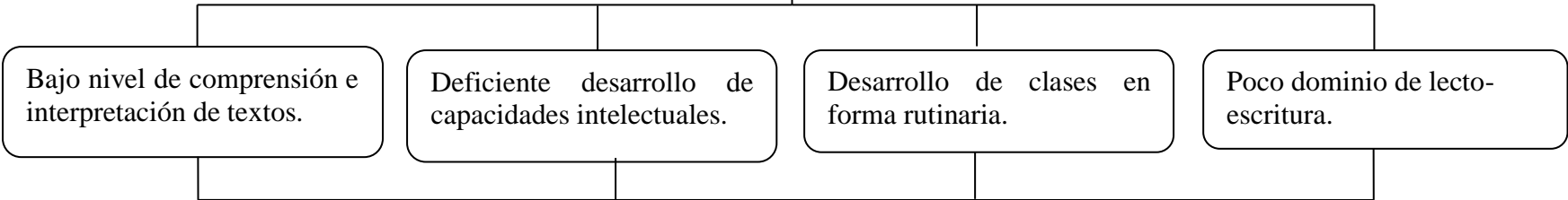
Porque desde mucho más antes en la aplicación de las estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura hemos tenido problemas en nuestra institución, se encuentra niños-as que tardan en leer, leen deletreando, confusiones de algunas letras, leen y no comprenden el texto, al escribir tiene faltas ortográficas, forman oraciones muy cortas, no les gusta la lectura a veces se hace por obligación, viendo todas estas dificultades hemos puesto a analizar para realizar este trabajo de investigación siempre pensando dar solución a los problemas planteados.

La autoridad y los docentes de esta institución no hemos preocupado en actualizar los conocimientos en cuanto a las planificaciones, utilización de materiales didácticos, utilización correcta de las estrategias para llegar hacia nuestros estudiantes con estos antecedentes no hemos podido mejorar la lectura y escritura, la caligrafía, ortografía, la necesidad y el interés por aprender a leer y a escribir, pero no fue así, era solo como una exigencia de parte de los docentes, no les gustaba copiar, sino que hacían por obligación.

3. ÁRBOL DEL PROBLEMA

EFFECTOS

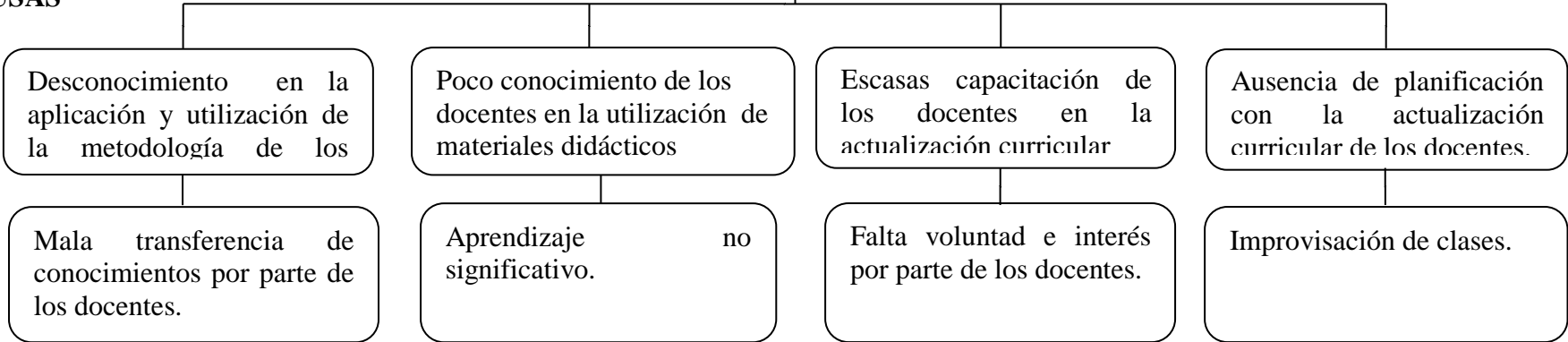
Bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.



PROBLEMA

Limitadas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, de lecto –escritura en el área de lengua y literatura?

CAUSAS



DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Unidad Educativa Inti Churi de la comunidad de Casaiche Central unas de las causas más destacados se da por el desconocimiento de la aplicación y utilización de las estrategias metodológicas, es por falta de capacitación y actualización curricular por parte de los docentes, también como causa secundario es la mala transferencia de conocimiento hacia los estudiantes de segundo y tercer grado, por falta de preparación del tema, no elaboración de materiales didácticos y falta de actualización de las estrategias metodológicas, también puede ser que algunos docente no tiene el don de querer hacer las cosas, sabiendo que estos elementos son indispensable para llegar hacia nuestros niños y niñas de la institución.

Otras de las causas que origina el problema es por poco conocimiento en la elaboración y utilización de los materiales didáctico de los docentes que no nos actualizamos también falta el interés de querer hacer las cosas siendo una instancia primordial para desarrollar la clase.

Aprendizaje no significativo, es porque no enseñamos a los niños de segundo y tercer grado una cultura o ambiente letrado, la manera de pensar e interrelacionarse con otras personas, a valorar los objetos de la cultura escrita ya se libros, folletos, revistas, periódicos, cuentos, leyendas, etc., a que sepan utilizar y reconocer que el escritor o escritora propone.

Otros de los componentes que causan el aprendizaje de los niños/as es por Escasos capacitaciones en la actualización curricular de las estrategias metodológicas principalmente en área de lengua y literatura, porque las capacitaciones anteriores y actuales han sido solo teórico más no práctico y tan poco dan seguimiento y evaluación por parte de los coordinadores de los cursos que realizan a los docentes.

Falta de voluntad e interés por parte de los docentes porque no aplica correctamente el proceso de enseñanza: no hay una motivación relacionado al tema, no hay una situación comunicativa o prerrequisitos al inicio de la clase, en construcción de conocimientos sin materiales didácticos, falta de materiales para realizar

transferencia de conocimiento, al aplicar todos estos elementos adecuadamente si podemos mejorar la lectura y escritura.

Otros de los factores que inciden, es la ausencia de planificación curricular permanente por parte de algunos docentes, porque muchas de las veces las clases son improvisadas y esto puede ocasionar en los estudiantes el poco dominio de la lectura y escritura, por no existe el interés por leer ni escribir, las actividades que realizan son copias y copias de libro a más de lo que ya están en los textos estas son las consecuencias para que haya el bajo rendimiento escolar.

Permitiendo que el desarrollo de la clase sea rutinario, silábico como antes repetitivo, estas causas son secundarios para que los niños no desarrollen las destrezas docentes tengan el desinterés en el trabajo educativo.

Luego de las causas que se ha analizado a su vez producen efectos negativos para la lectura y escritura como: El poco dominio de lectura y escritura, al culminar la educación primaria lectura es silabeando ocasionando la incomprensión de la misma y al escribir poseen demasiados errores ortográficos, no diferencian los sonidos confusión de las letras.

Otros de los efectos que produce es el desarrollo de la clase en forma rutinaria, los niños son memorísticos, niños repetitivos, forman oraciones cortas, niños tímidos que no quieren expresarse ante los compañeros, no les toma importancia a la lectura, no les gusta leer.

También se advierten defectos en la lectura y escritura debido a la deficiencia del desarrollo de las capacidades intelectuales, que no permite al estudiante terminar sus estudios y a su vez desarrollar sus actividades eficientemente.

Es notorio además el bajo nivel de comprensión e interpretación de textos, hay niños/as que no les gusta escuchar la lectura, demora en captar, leen silabeando, no entienden la lectura, es decir no tienen la necesidad y el interés por leer dando como efecto superior el bajo rendimiento escolar en los niños –niñas de segundo y tercer grado de educación general básica.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Limitadas estrategias metodológicas

La inadecuada utilización y aplicación de estrategias metodológicas afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Inti Churi, en el Periodo 2014 - 2015?

Subproblemas:

- 100% de los niños y niñas de la comunidad de los Casaiches, son netamente kichwa hablantes, porque son lentos en entender y captar la clase de lengua y literatura.
- Utilización inadecuada de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura por parte de los docentes.
- 80% de los estudiantes cometen faltas ortográficas al escribir.
- La unidad educativa no cuenta con materiales didácticos idóneos para el área de lengua y literatura.
- Desconocimiento de los docentes en la aplicación y manejo de los materiales didácticos.
- La planificación no es aplicada correctamente.
- Escasos textos recreativos en la biblioteca.
- Desinterés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en tareas escolares.
- Falta de actualización pedagógica de los docentes.
- Ambientes y espacios inadecuados para la lectura por placer y la formación intelectual.

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo es de mucha **importancia** para todos los docentes y autoridades que estamos involucrados en el campo educativo, ya que esta investigación radica en los beneficios que pueda aportar a los estudiantes, docentes y al mismo sistema educativo.

Ha sido **factible** realizar este trabajo de investigación de las estrategias metodológicas para vencer la enseñanza- aprendizaje de lecto-escritura y la potenciación de la producción de textos, se cuenta con los conocimientos, apoyo y la predisposición de las autoridades, docentes y estudiantes de la unidad educativa, la misma que presto mis servicios en la misma institución como docente, por cuanto se le conoce para realizar esta investigación con facilidad y conseguir informaciones.

Este trabajo es **original** porque no se ha encontrado en otras instituciones educativas un trabajo similar, razón por la cual se ha visualizado que es necesario realizar este temático por primera vez y para que se ejecute en nuestra institución, es con la finalidad de profundizar en la aplicación de un manual para un mejor desarrollo de los estudiantes y vencer las dificultades del aprendizaje lengua y literatura.

Existe la gran preocupación de todas las autoridades, docentes, y padres de familia por encontrar los motivos infalibles de la decadencia del proceso académico y evaluativo del sistema de educación que se aplica dentro de la Unidad Educativa Inti Churi, además esta investigación servirá para establecer las mejores estrategias y metodológicas apropiadas para el inter-aprendizaje de lecto-escritura, con el objetivo de involucrar a todos los gestores educativos, creando una conciencia de **pertinencia** propiedad, corresponsabilidad, empoderamiento y de participación oportuna y efectiva de todos los miembros del quehacer educativo.

Con este trabajo se quiere solucionar la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas en los docentes, donde se reflejen la verdadera participación y empoderamiento de estas actividades educativas, ya que hasta la actualidad en la Unidad Educativa “Inti Churi” no se ha aplicado esta metodología correctamente las metodologías para el aprendizaje de lecto-escritura por lo que los **beneficiados**

directos serán los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Inti Churi de la comunidad de los Casaiches.

El objetivo principal de este trabajo investigativo es con la finalidad de mejorar la lecto-escritura, que tengan significado y que sirva como instrumento de comunicación. Para que la lectura y escritura tengan significado, en los niños y niñas que deben expresar lo que piensan, sienten, y viven para ser reconocidos y valorados. En la aplicación de esta nueva metodología se parte de situaciones comunicativas concretas que corresponden a los intereses y necesidades de los estudiantes de Segundo a Séptimo Año de Educación General Básica.

Una vez concluida la investigación, los resultados obtenidos **beneficiarán** no solo a los docentes de la institución sino también a estudiantes, que por varias razones no pudieron asimilar los conocimientos en el aula de clases dentro del proceso educativo teniendo como característica principal la apertura al conocimiento y a nuevas estrategia metodológicas de enseñanza aprendizaje.

Novedad científica, se correlacionará los fundamentos teóricos con la práctica pedagógica dinamizada por las estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura que lo permitirá mejorar los elementos intervinientes en la comunicación.

5. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar la influencia de las limitadas estrategias metodológicas que se implementan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de Segundo y Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inti Churi”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar las estrategias metodológicas que usualmente aplican los docentes en la enseñanza de lecto-escritura en el área Lengua y Literatura.
- Establecer la pertinencia práctica de las corrientes teóricas vinculadas con las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de la lectura y escritura.
- Diseñar un manual de estrategias metodológicas para el tratamiento de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura.

6. HIPÓTESIS

La aplicación adecuada de las estrategias metodológicas permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del segundo a tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Inti Churi de la comunidad de Casaiche Central, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, Periodo 2014- 2015.

VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTE

Estrategias metodológicas.

VARIABLES DEPENDIENTE

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el área de Lengua y Literatura.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	ITEMS para los indicadores	Técnicas e Instrumentos
INDEPENDIENTE Estrategias metodológicas	Son todas las acciones didácticas encaminadas a contribuir a la efectividad del proceso de clase	ACCIONES DIDÁCTICAS PROCESO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la oralidad - Ambiente letrado - El niño dicta, el maestro escribe. - Lectura por placer 	<p>Las estrategias metodológicas son aplicadas adecuadamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura</p> <p>Desarrolla la oralidad en los niños y niñas en el área de lengua y literatura.</p> <p>Usted utiliza la estrategia de ambiente letrado dentro del aula.</p> <p>Cuándo utilizamos la estrategia del niño dicta y el maestro escribe.</p> <p>Lees con ritmo, gestos y entonación la lectura para que los niños@ se motive.</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Escala numérica</p> <p>Técnica Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumento Cuestionario preguntas</p>

<p>DEPENDIENTE</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Cada una de las fases intervinientes en la ejecución didáctica para el tratamiento de la lectura y escritura en la producción de textos.</p>	<p>EJECUCIÓN DIDÁCTICA</p> <p>SISTEMA DE LENGUA</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Enseñanza aprendizaje de la lecto escritura</p> <p>Actividades previas</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia lingüística - Relación fonema grafía y escritura - Escritura ortográfica reflexiva <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de textos - Proceso 	<p>En una hora de clase cumple con estos procesos: actividades previas, construcción de conocimientos y transferencia de conocimiento.</p> <p>En los niños@ desarrolla la conciencia lingüística oralmente con materiales y objetos del aula y de la naturaleza.</p> <p>Aplica el docente las conciencias léxicas y sintácticas para la estructuración de la oración oralmente.</p> <p>Los niños@ al formar palabras, oraciones y párrafos tienen dificultades cuando escribir.</p> <p>¿Conoce usted los tipos de textos que prefieren sus estudiantes?</p> <p>¿Utiliza las reglas ortográficas para enseñar a producir del texto?</p> <p>Aplica los procesos metodológicos para enseñar a producir textos?</p>	
---	---	---	---	---	--

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

“La enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje.

A sí mismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe representarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.” (Ecuador, 2010)

Sabemos que la enseñanza de la lengua y literatura es la base fundamental para la enseñanza de otras áreas porque en esta área aprende a reconocer las grafías para formar palabras, oraciones y párrafos cortos. De este modo aprende la lengua y

literatura porque posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

DESTREZAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

“Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:” (Ecuador, 2010)

¿Qué debe saber hacer?	Destrezas
¿Qué debe saber?	Conocimiento
¿Con qué grado de complejidad?	Precisiones de profundización

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

“El enfoque de la lengua que presenta el currículo plantea como objetivo fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para producir y comprender textos orales y escritos, es decir, la lengua comunicación. Esto implica una reconceptualización de la alfabetización en segundo año de educación básica.

Barzones explica que, en un principio, los estudiantes apoyan sus reflexiones sobre lenguaje en el dialogo con las personas adultas; posteriormente, comienzan a interrogar su propia experiencia convirtiéndola el lenguaje en una herramienta para pensar y comunicarse, compartir significado, desarrollar el pensamiento y usar las funciones de la lectura y escritura como objeto social.

Por tal razón, el acompañamiento del docente en el aprendizaje de sus estudiantes es fundamental para el desarrollo de cada macrodestrezas. Es importante recalcar que en este año de Educación General Básica, al igual que en los otros, se debe desarrollar el escuchar, hablar, leer y escribir, así como el aprendizaje del código

alfabético que requiere de otras destrezas en relación con el conocimiento y uso de las letras” (Ecuador, 2010)

MACRO DESTREZAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

“Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesara en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, que lenguaje se usa, como se constituyen los párrafos, como se usan los verbos, entre otros aspectos”. (Ecuador, 2010)

TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

“En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y fonemas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad”. Este método es de suma importancia ya que el alumno desarrolla un proceso de síntesis y esto se da a partir de las letras y sílabas, algunos métodos utilizados con mayor frecuencia en México son el silabario y el onomatopéyico.

“La segunda tendencia es la Analítica, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre

todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos que se pueden destacar el método global de análisis estructural y el método integral mínjares”. (AISPUR, 2010)

La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura.

DIDÁCTICA

“La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico)”. (es.wikipedia.org/wiki/Didactica%C3%A1ctica)

Para que el aprendizaje de la escritura de la producción de textos sea significativo, podemos relacionarlo con el lenguaje oral, que para los estudiantes de segundo y tercero tiene sentido y en el que son competentes antes de entrar a la escuela. Este conocimiento espontáneo que tienen los estudiantes de su lengua oral es el punto de partida para que la escuela promueva el desarrollo, de manera intencional y creciente, de representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones.

La lengua oral y la lengua escrita son dos manifestaciones de una misma, lo que permite apoyarse en una trabajar la otra. Esto no quiere decir que sean lo mismo y

que las confundamos. No, ventajosamente, difieren lo suficiente como para que exijan, en algún momento, un tratamiento por separado y una atención especializada.

ESTRATEGIAS

“Permiten identificar principios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. La responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa” (areadiazgonzels.galeon.com)

Resumiendo estas definiciones de las estrategias metodológicas es un papel fundamental para los docentes, es un camino, es un proceso, conjuntos de pasos, operaciones, que un niño adquiere y utiliza para aprender significativamente y para desarrollo de la clase con los niños@ trazado a un objetivo a donde quiero llegar o que quiero lograr con ellos, luego realizar la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Viendo estas definiciones de las estrategias metodológicas, sabemos que leer y escribir son capacidades complejas, superiores y exclusivas del ser humano en las que se comprometen simultáneamente todas sus facultades y que comportan una serie de procesos psicológicos afectivos y sociales, de este concepto, la lectura y la escritura se convierte en actividades eminentemente sociales y fundamentadas para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir, y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad enriquecidos por un significado propio.

Estrategias de aprendizaje

“Son los procedimientos, acciones, pensamientos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender.

Las estrategias de lectura incluyen la identificación de palabras, el hacerse preguntas a sí mismo, la visualización, la inferencia, parafrasear, resumir y utilizar mapas de palabras.

Las estrategias de estudio y para recordar información incluyen memorizar la primera letra, la asociación de pares, escuchar y tomar apuntes y estrategias de aprendizaje de vocabulario.

Las estrategias de escritura consisten en parafrasear, monitorear errores, editar y seguir patrones de escritura.

Las estrategias para mejorar las tareas y el rendimiento en las pruebas consisten en la completación de tareas, las tutorías, y la práctica de escritos y pruebas.

Las estrategias de interacción se distinguen en dos grupos: las estrategias de pensamiento cooperativo y las estrategias de construcción de la comunidad.

Las estrategias motivacionales son la autodefensa para la presentación adecuada de un discurso y la estrategia de los yo posibles para fijarse metas, objetivos, trazar planes y pensar en distintas posibilidades en el futuro”. (ESTRATEGIAS DE PARENDIZAJE)

CULTURA ESCRITA

“La historia de la cultura escrita se pregunta quien escribe y por qué escribe, analiza todo el contexto que rodea la escritura y estudia sobre todo los usos y la difusión de la escritura, la lectura, los libros, la escuela, los documentos cotidianos, las memorias escritas. Se desarrolla un método de análisis de la escritura, considerada esta como un hecho característico y privativo del hombre, que debe tener siempre en cuenta el contexto histórico en que se han producido

estos testimonios escritos. Del estudio de la escritura, verdadero objeto de la paleografía, entendida esta también como historia de la escritura, se pueden extraer informaciones valiosas de la cultura de cada época

A partir de estas concepciones se ha ido imponiendo lo que se conoce con el nombre de historia de la cultura escrita, que pretende analizar el papel que juega la escritura en cada sociedad. Se estudian las prácticas de escritura y lectura, los productos escritos, los grupos sociales que escriben y leen, los motivos por los cuales lo hacen. Y de aquí se desprende todavía una nueva línea de investigación: la historia de la difusión social de la escritura y también la historia del alfabetismo. Es decir, se trata de conocer el proceso de socialización del producto escrito, su transmisión, los ámbitos sociales en los que se distribuyen estos productos y si hay unas tipologías para cada grupo... Saber cómo las personas llegan a adquirir los mecanismos necesarios para utilizar de forma más o menos habitual la escritura y la lectura, es decir, los procesos de aprendizaje y la alfabetización; ver las diferencias entre las clases sociales y entre los hombres y las mujeres”. (CULTURA ESCRITA, S/F)

“Esta enseñanza tiene que ver con el desarrollo de una actitud hacia la lectura y escritura. Para ello es necesario descubrir las sorpresas, que ofrece la cultura escrita. Escuchar cuentos, poesías, de diferentes tipos de textos, reconocer el significado que tiene la lectura y escritura para escritores expertos de la comunidad. Tener contactos y conocer los objetos de la cultura escrita como son las distintas clases de libros, revistas, enciclopedias, periódicos, cartas afiches, propagandas, recetas, etc. Visitar los lugares donde la cultura escrita está presente; bibliotecas, librerías, museos. Todo esto, con el objetivo de que el estudiante otorgue valor e importancia a la lectura y escritura y se vuelva un practicante de la cultura escrita.” (BOLIVAR, 2008)

Para entrar a esta nueva cultura escrita, nos exige primero preguntarse por qué y para que se lee y se escribe. Por lo tanto los estudiantes deberán descubrir, apropiarse y valorar las ventajas que les proporciona el hecho de ser miembros de la cultura escrita. Esta estrategia es muy importante desarrollar porque son los

primeros pasos para la lectura y escritura, debe estar también enmarcados dentro de situaciones comunicativas para que los estudiantes les encuentren sentido y significado, a la vez amplían sus oportunidades de participación y comunicación entre pares y con los demás.

Es necesario también que los estudiantes tomen conciencia de que estamos dentro de la cultura escrita alfabetizada y reconozcan los usos habituales de la lengua escrita, dentro de esta cultura escrita, las personas leemos y escribimos para resolver situaciones de la vida diaria.

ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR LA CULTURA ESCRITA EN NUESTRA AULA

Ambiente letrado o alfabetizador

“Un espacio letrado es algo más que un espacio de lectura o para la lectura; no es, pues, un contenedor de libros. La sala de lectura, tal como se practica en muchas bibliotecas o aulas, apenas es más que un espacio de uso individual de la información, a veces una sala de estudio, donde rara vez hay lectura socializada o de interacción. Tampoco debe confundirnos el que dicho espacio esté rodeado de libros, ordenadores u otros artefactos, porque, por sí solos, no son los recursos los que crean un ambiente letrado. El ambiente letrado no es solo un espacio, unas personas, un mobiliario, sino que es un espacio de convivencia, de interacción y, por ello, de debate y crítica. La alfabetización crítica implica que hay personas que saben usar los textos, los artefactos o las reglas con criterio, es decir, que son capaces de de-construir el texto, de aplicarle una lectura plural, de entender diversos niveles de significado (literal, simbólico...)”. (ESPACIOS LETRADOS, S/F)

Al analizar la estrategia del ambiente letrado no es que tener muchos libros como: cuentos, fábulas revistas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas etc. en la biblioteca o en rincón de la clase, sino más bien saber de cómo utilizarlo y como construirlo con ellos mismo para la ambientación textualizada del aula, debe ser

potencialmente significativa para que los niños@ puedan aprender descubriendo, elaborando y construyendo en el proceso de aprendizaje.

Para que la lectura y escritura tenga éxitos en los niños y niñas de segundo y tercer grado debemos aplicar estas estrategias como: Rotulación del aula, Nombre de los estudiantes, Cuadro de pautas de convivencia de la clase, Cuadro o registro de asistencia, Cuadro de responsabilidad, Agenda del día, Buzón de mensaje, Calendario, Estado de tiempo.

Estas estrategias permite desarrollar en los estudiantes la asociación de la palabra con el objeto, asocien nombre con la palabra escrita, ayuda a relacionar los fonemas con las grafías, desarrollan la autodisciplina, desarrolla autocontrol de la asistencia de los estudiantes, ayuda también crear responsabilidad y hábitos, monitorean el cumplimiento de las actividades diarias, permiten crear las condiciones para que los niños@ vean la necesidad de producir textos.

El niño dicta y el maestro escribe

La estrategia el niño dicta y el maestro escribe consiste en que los estudiantes dictan sus ideas a sus docentes, quienes registran en un papelote estas ideas en forma indiscutible sin realizar modificaciones. Es una estrategia que permite que los estudiantes tomen conciencia de que lo que hablan se puede trasladar al lenguaje escrito, Puede ser apto de trasladar al lenguaje escrito, diferenciando que cada uno de estos lenguajes tiene su propia normativa. No solo se escribe canciones, se puede escribir notas, nombres, invitaciones, cuentos que van creando con ellos.

Lectura por placer

“La lectura además de ser una fuente de conocimiento, es una fuente de desarrollo afectivo, personal, social y una fuente de placer. Una persona que lee habitualmente tiene la oportunidad de incorporar nuevos puntos de vista a si propia manera de entender el mundo y de convertirse en una persona más flexible, abierta a los cambios, más racional, capaz de encontrar soluciones y respuestas

propias a sus problemas e inquietudes. La lectura por placer se trata de un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de que se tratan, sin que interfieran preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído, ningún tipo de exposición o comentario obligado posterior. Se estimula a los niños@ para que lean por sí mismo y para así mismo. Los más pequeños que no saben leer, harán una lectura exploratoria buscando lo que más les interesa, hojeando los materiales para ponerse en contacto con lo que brindan, mirando las caratulas o las ilustraciones para elegir lo que leerán o sobre lo que preguntaran” (Gloria, APRENDER A FORMAR NIÑOS@LECTORES Y ESCRITORES, 2009)

Desarrollo de la oralidad

“La oralidad se propone acceder a la cultura escrita dentro de un proceso social, donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir, por lo tanto para que el aprendizaje sea significativo, se lo relaciona con el lenguaje oral, que tiene sentido y en el que son competentes los estudiantes antes de entrar a la escuela.

Este conocimiento espontaneo que los estudiantes tiene de su lengua oral es el punto de partida para que la escuela promueva el desarrollo de manera intencional y creciente de representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones para dar significado al lenguaje escrito. Para enseñanza a los niños@ a comunicarse oralmente es fundamental crear en la escuela espacios de intercambio que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes y desarrollen su deseo por comunicarse dentro de un clima afectivo y de respeto” (BOLIVAR, II ENCUENTRO PEDAGOGICO DE LECTURA Y ESCRITURA, 2008)

Para que el aprendizaje de la lectura y escritura sea significativo, estoy muy de acuerdo lo relaciona con el lenguaje oral, que tiene sentido, y en el que son competentes los niños y las niñas antes de entrar a la escuela. Este conocimiento espontaneo que los niños tienen de su lengua oral es el punto de partida para que la escuela promueva.

Los estudiantes utilizan la expresión oral como una herramienta para:

- Relaciones con otras personas.
- Aplicarla en distintas oportunidades.
- Satisfacer las necesidades materiales.
- Controlar el comportamiento de otros.
- Expresar su propia identidad.
- Adquirir y expresar nuevos conocimientos.
- Adquirir nuevo vocabulario para que utilice en sus conversaciones diarias.

Condiciones para desarrollar la oralidad

1.- creación de un ambiente de afecto y comprensión en el aula para promover la expresión:

- Contacto visual y corporal.
- Tiempos y espacios para escucharnos.
- Respetar la palabra del otro.

2.- aceptación de los errores del niño en sus expresiones orales.

- El docente debe ser el modelo del uso apropiado del lenguaje.

3.- estimular y responder positivamente a todos los intentos de comunicación que realicen los niños.

¿Qué implica la comunicación oral?

Cuando el niño o la niña se comunica oralmente, se da dos niveles de comunicación: procesos de expresión y procesos de recepción.

En el proceso de expresión (producción), hablar, el niño desarrolla las funciones y operaciones cognitivas que le permiten mantener diálogos coherentes y organizados (establece relaciones temporales, espaciales, de semejanzas, de diferencias, de causas-efecto, análisis, síntesis, inferencia, etc).

También permite que se desarrolle una pronunciación y articulación adecuadas de la lengua.

En el proceso de recepción (comprensión), escuchar, el niño y niña amplía el vocabulario, utiliza las funciones y operaciones cognitivas necesarias para comprender los argumentos de una conversación y, a la vez, desarrolla las funciones auditivas (percepción, memoria y discriminación auditiva).

El dialogo organizado y disciplinado permite a todos los niños expresarse y comprender, desarrollar las propias habilidades cuando hablan, pero, para poder hablar, deben aprender a ser buenos oyentes y a prestar atención a la argumentación del otro.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA

“Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias. Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la

escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida” (definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura)

Lecto-escritura es un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer período de la educación primaria. Los profesores ya que preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas lecto-escrituras que pronto aparecerán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. En la que existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las fonemas, posteriormente las palabras y luego las oraciones y frases cortas.

Conocer a sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura Descubriremos multitud de fichas para leer, escribir y pintar, actividades divertidas y educativas para la educación infantil y primaria, cuentos, videos, juegos educativos relacionados con la lectoescritura y otros procesos de enseñanza aprendizaje.

Lecto-escritura y preescolar

“Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en parte al preescolar como eslabón del proceso educativo.

Una de sus funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lecto escritura: como todos sabemos el lenguaje es un medio para comunicar ideas como cualquier medio de comunicación llámese libros, periódicos, radio, televisión, cartas etc. Y su razón de ser es satisfacer la necesidad de vinculación con las personas” (ALVAREZ Y. M., 2010)

Como todos sabemos el lenguaje es un medio para comunicar ideas como cualquier medio de comunicación llámese libros, periódicos, radio, televisión,

cartas etc. Y su razón de ser es satisfacer la necesidad de vinculación con las personas

Existe también un lenguaje cada vez cuando se expresa un pensamiento valiéndose de signos de diversa índole (visuales, auditivos, mímicos, pictóricos, musicales etc.) y sirven para codificar determinados mensajes. De todas las formas de lenguajes más utilizadas, la más completa es la oral, por ello el lenguaje se transformó en un sinónimo de palabra. Pero como el espacio y el tiempo limitan las posibilidades del lenguaje fónico, se precisaron nuevas formas perdurables

SISTEMA DE LA LENGUA (Adquisición del código alfabético)

Esto se refiere al conocimiento de la normativa de la lengua. Es decir la gramática y sus contenidos, como la correspondencia fonema-grafema, la sintaxis, la ortografía.

Esta propuesta parte inicialmente del conocimiento que el sujeto tiene de los sonidos que conforman la palabra que pronuncia habitualmente; se hace conciencia de esos sonidos, pero aun no debe aparecer la escritura del vocablo

CONCIENCIA LINGÜÍSTICA.

Se desarrolla oralmente con la ayuda de materiales como láminas y objetos del aula y de la naturaleza. Implica el desarrollo de cuatro conciencias.

Una vez que se hace conciencia de que para hablar se usan sonidos idóneos de ser aislados y manipulados, se le suministran 10 palabras generadoras en tres series: de cuerpo humano mano, dedo, uña, pie, de los animales lobo, ratón, jirafa y de la alimentación leche, queso, galletas que recogen 22 fonemas del castellano, que a su vez están representados a través de 30 representaciones gráficas. Luego se promueve la construcción de una escritura propia y la lectura de sus producciones.

Precisiones para para la adquisición de código alfabético.- Es fundamental que el profesorado comprenda que el sistema de escritura en español es un sistema

alfabético, donde las palabras están formadas por sonidos (esa es la condición básica de una lengua: la oralidad) o fonemas que se presentan a través de letras.

En este contexto se recomienda que los docentes trabajen en forma permanente sobre la reflexión del lenguaje oral, para lograr el desarrollo de cuatro conciencias:” (Ecuador, 2010)

Conciencia semántica

Es la habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen uno o más significados. De acuerdo al contexto en que se encuentra en la oración, se puede precisar cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión.

Conciencia sintáctica

Es la habilidad metalingüística de darse cuenta de una idea u oración se dice algo de un ser, un objeto o una idea que permite determinar el orden secuencial y cuáles son las palabras adecuadas de la oración y precisas para expresar un sujeto de quien se habla y las que deben usarse para expresar lo que se dice de ese sujeto (predicado?

Conciencia léxica

Es la habilidad metalingüística de reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relaciona entre sí para estructurar las ideas que desean expresar.

Permite el cambio de lugar de las palabras dentro de una misma oración para tomar conciencia de que existen diferentes maneras de expresar una misma idea con la misma palabra, en diferente orden.

Conciencia fonológica

Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos. Con el desarrollo de la conciencia fonológica los

niños- niñas tienen conciencia de cuales sonidos forman las palabras. Permite aislarlos, manipularlos para formar otras palabras antes de conocer las grafías que los representan y cambia el significado de la palabra.

Al desarrollar la conciencia fonológica, aprenden la correspondencia de sus fonemas con sus grafías y empiezan a escribir palabras analizando en forma oral los sonidos que las conforman.

Este proceso puede observarse cuando los estudiantes se dictan a sí mismo para escribir las palabras, es decir prolongan e identifican los sonidos de la palabra en voz alta antes de escribirla.

“En un segundo momento el docente propondrá un proceso para descubrir o dar a conocer las grafías que corresponden a los sonidos planteados en los bloques curriculares, descubriendo a si la relación entre el fonema y su respectiva grafía.

Además, enseñaran la direccionalidad de las grafías con sus respectivos rasgos ascendentes y descendentes. Posteriormente, los educandos empezaran a escribir palabras y oraciones con el código aprendido. Es importante que los docentes tengan en cuenta que a partir de este momento los escolares deben reflexionar sobre la estructura correcta de todas las palabras

Este es un proceso que se deba hacer en forma sistemática y permanente durante todo el año, para que los estudiantes maneje de modo acertado el código alfabético y lo utilice en la lectura y escritura como medios de comunicación, disfrute, conocimientos, desarrollo del pensamiento y relación social”. (Ecuador, 2010)

RELACIÓN FONEMA- GRAFÍA Y ESCRITURA FONOLÓGICA REFLEXIVA

“El objetivo de este momento es establecer la relación de los fonemas con la grafía y escritura fonológicas reflexivas. Para este momento luego de que los estudiantes haya trabajado mucho de forma oral las 9 palabras generadoras (mano, dedo, uña, pato, jirafa, burro, queso, leche, galleta), mediante múltiples

estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico se les invita a proponer las formas posibles de representación para cada uno de los fonemas de las series.

Es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el momento de escribir palabras”. (BOLIVAR, LECTURA Y ESCRITURA, 2008)

Es importante recordar que en el segundo momento se presentan las diversas grafías que existen para escribir un fonema. Para prevenir errores ortográficos, se sugiere pintar con rojo las letras de las láminas que presentan estas dificultades (más de una letra para graficar un fonema), con el objetivo de recordar al estudiante que debe averiguar con qué letra corresponde escribir la palabra deseada.

El docente guiará el proceso para acceder a la información necesaria, mediante reglas de transformación que podrán estar todo el tiempo al alcance de los estudiantes. Debemos desarrollar en los niños la conciencia de la posibilidad de error que existe en el proceso de escritura”.

ESCRITURA ORTOGRÁFICA REFLEXIVA

La ortografía

Es una de la enseñanza más difícil. Adquirir dominio de la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente, en el que intervienen tres aspectos: la representación gráfica, lo fonológico y lo semántico. Si el infante está aprendiendo de una vez la palabra correctamente escrita y a la vez aprende que significa muy probablemente estamos propiciando una asociación definitiva y una huella (visual, fonológica, y semántica correctamente impresa en el cerebro del niño).

El objetivo de este momento es lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional, inclusive cuando todos los niños y niñas formen las primeras palabras como mano.

Ortografía (signos de puntuación, uso de mayúscula)

“La ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir dominio de la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente, en el que intervienen tres aspectos: la representación gráfica, lo fonológico y lo semántico. Si el infante está aprendiendo de unas veces la palabra correctamente escrita y a la vez aprende que significa, muy probablemente estamos propiciando una asociación definitiva y una (visual, fonológica y semántica) correctamente impresa en el cerebro del niño”. (MENA, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, 2009)

¿Qué estrategias utilizan para trabajar la ortografía?

- Trabajar la ortografía desde la pronunciación de la palabra.
- Pronunciación de los sonidos.
- Experiencias, memorias, punto de partida, prerrequisitos (lo que sabe el niño)
- (cuánto han aprendido después del proceso) a través de los andamios (mediadores).
- Trabajar el principio fonológico.
- Principio semántico.
- Ortografía gráfica (visual). Percepción visual, memoria visual.
- Listado de palabras. Utilizar la técnica el maestro escribe y los niños dictan.
- Escritura de palabras
- Utilizar los gráficos: burro-vaca, Trabajar los diminutivo, burrito, vaquita.
- Uso de la grabadora,
- Uso de gráfico, utilizando el material concreto, anotar en el cuaderno las palabras con
- Rotulación de palabras

Estrategia para la ortografía

Ejemplo: de b y v.

- Con la técnica el niño dicta y el maestro escribe, hacemos el listado de palabras.
- Clasificar las palabras con b y v.
- Trabajar la conciencia semántica. Formar las oraciones.
- Como refuerzo pintar o señalar la b y v.
- Leer las palabras
- Señale la grafía que está antes de b.
- ¿Qué sonido está antes de la b.
- Lectura del texto
- Enseñanza de la ortografía.

Siempre desde este momento comenzamos a trabajar con la corrección ortográfica, es decir cuando encuentre o haya necesidad de la misma.

- Principio fonológico.
- Principio semántico.

Ortografía gráfica (visual). Percepción visual, memoria visual.

- El docente mediador. ¿Qué habilidades debemos tener un buen mediador?
Para ser un buen mediador debemos hacer un buen preguntón.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.
- Desarrollar en el estudiante una conciencia ortográfica.
- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
- Habituarlo al uso del diccionario.

Principios del aprendizaje de la ortografía

- Los estudiantes entran con la habilidad de oír y hablar.

- La ortografía se aprende visualmente: viendo y escribiendo.
- La ortografía debe enseñarse de manera preventiva.
- La enseñanza de la ortografía está ligada a la oralidad y la escritura.
- El aprendizaje de la ortografía tiene un ingrediente visual, hay que presentar modelos de escritura ortografía.
- Cada palabra nueva que se presenta al estudiante en su significado.

Principio de la didáctica de la ortografía.

La enseñanza de la ortografía se debe comenzar por el vocabulario conocido.

Mediar la reflexión (docente).

La fonología debe ser un apoyo para la corrección ortográfica: ejemplo: campo, cambio.

La ortografía tiene un ingrediente gráfico (palabra escrita), desarrollo de estrategias visuales (lista de palabras). Destacar la grafía dudosa con diferente color.

Enseñanza de manera sistemática.

La ortografía se corrige mientras el estudiante escribe con un proceso reflexivo, acompañamiento permanente del docente.

Fluidez lectora

“Para desarrollar la fluidez lectora existen elementos necesarios para trabajar en función de la comprensión. Estos elementos son el análisis del paratexto como (imágenes, títulos, colores, autor, etc.) los conocimientos previos sobre el tema de la lectura, el vocabulario, la predicción a partir del título, ilustraciones, portada, entre otros; los elementos explícitos, establecer relaciones de antecedentes/ consecuente, semejanza/ diferencia y secuencias lógicas.

Otro aspecto necesario para la comprensión es la fluidez (ligada a la comprensión), se da por una cuestión puramente cognitiva. Cuanto más se demore en decodificar, más se tardará en la adjudicación de sentido a lo que se lee y se

tendrán mayores problemas para la significación global de la oración o del párrafo, puesto que la memoria o corto plazo estará saturada tratando de unir las letras y no podrá unir los sentidos. Por esta razón, se recomienda trabajar la fluidez en la lectura desde una variedad de estrategias como bingos, pescando palabras, completar vacíos en las oraciones, lectura en forma piramidal, entre otras posibilidades, en función de comprender textos”. (Ecuador, 2010)

La fluidez lectora es la capacidad de leer textos en forma rápida, con precisión y entonación adecuada. Esta rapidez se basa en la decodificación automática en donde el niño poco a poco tiene que ir ampliando su campo de visión, pasando de reconocer una grafía y asociarla con el fonema correspondiente, hasta reconocer palabras completas de una sola mirada y más tarde, a reconocer grupos de palabras. Para que el niño aumente su rapidez en la lectura es necesario”.

Realizar ejercicios intencionados orientados a ampliar el campo visual del niño.

Realizar ejercicios intencionados para que el niño aprenda a anticipar partes de una palabra y palabras completas. Si el niño desarrolla estas dos habilidades de lectura también aumenta la precisión es decir cometerá menos errores al leer.

La entonación se refiere a la lectura expresiva donde se transmite sentimientos y características del personaje. La entonación debe trabajarse aun antes de que el niño o niña sepa decodificar palabras y para desarrollarla el docente debe leer a los estudiantes cuentos, narraciones, poemas, etc.

Importancia de la fluidez lectora

“Desarrollar la fluidez lectora es importante, pues es el puente que conecta la decodificación con la comprensión lectora. Cuando un niño lee fluidamente pone su atención en hacer las relaciones entre lo que dice el texto y lo que él ya sabe. Cuando un niño no lee fluidamente, pone toda su energía y atención en decodificar las palabras y no puede conectarse en el significado del texto.

Es necesario apoyar el desarrollo de la fluidez lectora durante el proceso inicial de aprendizaje de la lectura a través de actividades planificadas y regulares. Es muy importante que se trabaje siempre en un ambiente agradable y haciendo que los niños y niñas encuentren sentido a la actividad”. (MENA, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, 2009)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

¿QUÉ ES ESCRIBIR?

Escribir es un proceso complejo cognitivo que requiere la participación activa del escritor, quien pone en ejercicio varias operaciones mentales en las diversas fases por las que pasa la elaboración de un texto. Escribir es expresar ideas, experiencias, sentimientos para comunicarlos a otros, por eso el mensaje escrito debe ser claro, preciso, ordenado para que la otra persona entienda el mensaje.

ESCRITURA

“La **escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principios generales en la escritura, de un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos y de otro la codificación mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos (pudiéndose distinguir entre sistemas puramente alfabéticos, a bugidas, silábicos o mixtos). Las escrituras egipcia y china combinan ambos tipos de principios (logogramos y

grafemas), mientras que las escrituras en alfabeto latino son puramente grafémicas”. (metodos de aproximacion a la literatura, 2011)

La escritura tiene una finalidad comunicativa, por tal razón las actividades que se diseñan en el aula deben tener una finalidad determinada siguiendo un proceso y un tratamiento específico (estudiando, información, relación, estético). Además los escritos deben tener un lector a cuyas características se deba acomodar el texto. Los niños – niñas no podrán escribir ideas, experiencias, deseos que deseen comunicar, antes de escribir deben organizar sus ideas y saber cómo escribirlos.

Enseñar a escribir:

- Utilizar el lenguaje oral como andamiaje para la escritura.
- Formar personas que puedan comunicarse con la palabra escrita, enseñar a escribir es enseñar a comunicarse mediante la palabra escrita.
- Es dar a conocer su utilidad comunicativa en contextos específicos.
- El planear en el aula actividades funcionales de escritura, favorece el compromiso del estudiante con la tarea, puesto que su esfuerzo servirá para algo concreto.
- Según las últimas teorías del aprendizaje, niños y niñas no desarrollan en forma natural o biológica las capacidades y destrezas cognitivas requeridas para la producción de textos escritos (coordinar pensamientos, deducir e inferir ideas,...) sino que necesitan de una mediación que “jalone” estos aprendizajes.

SITUACIÓN COMUNICATIVA

“La forma en que la escuela puede garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños@ es ofreciéndole, desde edades muy tempranas, la posibilidad de contacto con diferentes tipos de textos.

La escritura, junto con la lectura, son las competencias más importantes y útiles que los niños@ deben aprender en toda su escolaridad, terminan, quizás, en la

universidad. No son procesos que comienzan y terminan en los primeros años de la educación sino que son procesos que se inician desde el preescolar y terminan, quizás, en la universidad.

Saber escribir, como se ha confirmado desde el inicio del curso, no es solamente transformar los sonidos en sus correspondientes símbolos gráficos. Escribir es pensar, ser preciso en las ideas, relacionadas, buscar el vocabulario pertinente, adecuar las ideas y el vocabulario según el lector, producir complejas estructuras ideáticas, a través de las cuales se expresan la ciencia, la tecnología y el arte” (BOLIVAR, LECTURA Y ESCRITURA, 2008).

Con estos contextos estoy muy de acuerdo porque para escribir siempre debe partir desde la situación comunicativa, porque es muy importante que las actividades de escritura inicien con una reflexión de para qué escribo y por qué escribo. También los y las estudiantes deben sentir que escribir es una estrategia comunicativa que resuelve problemas y dificultades cotidianas de forma eficiente, que permite expresar ideas y opiniones, y que posibilita la comunicación, muchas de las veces no lo escuchamos, no lo tomamos en serio lo que ellos expresan o quieren expresar.

¿QUÉ ES UN TEXTO?

“La palabra texto tiene su raíz en el latín *texere*, que significa tejer, trenzar o enlazar. Así entendido, un texto es una entidad cerrada y completa que forma una unidad de sentido y que tiene una intención comunicativa; es decir, una unidad lingüística cuya finalidad es la comunicación. Por lo tanto, los textos pueden ser orales o escritos; largos o cortos; literarios o no; para leer o escuchar; para pronunciarlos o escribirlos. De esta manera, son textos las obras literarias que leemos, las redacciones de los y las estudiantes, las exposiciones de un docente, los diálogos, las conversaciones, las noticias de prensa, las pancartas publicitarias, las letras de las canciones, etc.

Un texto debe cumplir ciertas condiciones para ser considerado como tal, entre las principales: tener coherencia semántica, es decir que todas sus ideas se relacionan y conectan unas con otras, lo que puede llamar tener un “hilo lógico” que conforme una idea global de todo el texto, y tener cohesión lingüística, es decir que está organizado de acuerdo a las reglas del idioma de tal forma que no presente repeticiones innecesarias y que resulte claro para el lector. Además de la intención comunicativa, de estar enmarcado en una situación comunicativa, es decir, debe ser expresado desde una situación y un momento concreto, lo que permite establecer un horizonte de expectativas y un contexto para su comprensión” (BOLIVAR, LECTURA Y ESCRITURA, 2008).

FUNCIONES DE LENGUAJE

“Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante. Son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le dan al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse”. (es.wikiipedia.org/wiki/Texto)

La función de lenguaje permite a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor.

Como herramientas de interacción y comunicación, el lenguaje tiene únicamente tres funciones:

La **función persuasiva o apelativa**, es de convencer algo de creer o hacer algo. Por ejemplo: un aviso publicitario que pretende convencer a los receptores de comprar u determinado producto, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte.

La **función expresiva o emotiva** que expresan sentimientos del emisor como: oraciones exclamativas, puntos suspensivos, unos de diminutivos. Son poesía, novela, cuento, teatro, carta.

La **función informativa o referencial** es de informar algo o alguien de un hecho, un evento, una situación o cualquier tipo de la realidad como: artículo informativo noticias, los textos escolares, las conferencias, las cartas, guía turística y los carteles informativos.

TIPOS DE TEXTOS

Los tipos de textos de unas normas establecidas son: Género no literario y Géneros literarios.

Géneros literarios

Informativos

Instrucciones, recetas, procesos, informes, carteles, publicidad, folletos, entrevista, avisos clasificados, notas, invitaciones, carta, solicitud.

Géneros literarios

Narrativos

mitos, fabulas, leyendas, cuentos, historietas, biografías, novela

PROCESOS PARA PRODUCIR EL TEXTO

Mediante la investigación, los docentes han logrado identificar cuatro momentos para producir un texto: planificación, textualización, revisión-edición y publicación, cada una de ellos tienen un procedimiento para desarrollar el proceso de producir textos.

PLANIFICACIÓN

Sabiendo que escribir textos bien estructurados no es sencillo, porque en este debe escribir los textos que los estudiantes le dicten a manera de “escriba”. La escritura es un proceso y que consta de una planificación de los textos que en este nivel puede darse mediante las preguntas.

- 1.- La situación comunicativa en la que encontramos, la cual nos permite crear la necesidad de escribir
- 2.- ¿Con qué propósito vamos a escribir?
- 3.- ¿Para quién se va a escribir?
- 4.- ¿Nivel de uso de lenguaje de acuerdo con el público al que va dirigirlo?
- 5.- El tipo de texto que se va a escribir y sus características.
- 6.- ¿Qué vamos a escribir? Requiere reflexionar sobre que va a decir el texto.
 - Producir una lluvia de ideas para cada parte del texto. (Todas las ideas que surjan, sin poner filtros.)
 - Eliminar las ideas parecidas o complementarias (que aparecen en la lluvia de ideas).
 - Eliminar las ideas (de la lluvia de ideas) que no son pertinentes para el texto o para esa parte del texto. Si pueden ser pertinentes en otra parte del texto, se les puede trasladar a ella.
 - Ordenar de manera lógica o cronológica (según el tipo de texto y el contenido) las ideas que quedaron para cada parte del texto.

TEXTUALIZACIÓN O REDACCIÓN DEL TEXTO

“Luego de tener claro qué tipo de texto que se va a escribir, cuál va a ser su contenido, a quien está dirigido y con qué propósito, procedemos a escribir. Durante la textualización desarrollaremos en oraciones y párrafos las ideas que quedaron en el esquema, cuidando que tengan coherencia interna y entre sí, conforme al propósito, destinatario y tipo de texto que estamos elaborando.

Elegimos también el vocabulario pertinente y adecuado para comunicarlas ideas.

En el proceso de construcción del texto, los acuerdos previos pueden modificarse como producto de acto mismo de escribir, porque mientras se intenta concretar las ideas iniciales, surgieran nuevas ideas que considerar o nuevos problemas que resolver. Si es de caso, reformularemos, suprimiremos o añadiremos ideas a las que habíamos planteado inicialmente. (MENA G. , 2010)

En este momento, es muy importante el acompañamiento que hagamos a los niños para ayudarles a aclarar sus ideas, utilizando preguntas como: ¿Qué queríamos escribir aquí?, ¿Qué quiere decir con...? ¿Te falta algún sonido en esta palabra? Aquí pondremos en juego las estrategias de conciencia fonológica, léxica y somática para mejorar la escritura de palabras, oraciones y párrafos.

REVISIÓN O EDICIÓN DEL TEXTO

“Es el momento en que los escritores leen lo que han escrito, ya sea como trampolín para continuar escribiendo el texto que están produciendo, o con el propósito de examinar el texto escrito e introducir cambios en el para mejorar su estructura, sintaxis, ortografía, coherencia, etc. Estos periodos de análisis con frecuencia llevan a nuevos ciclos de planificación, textualización y revisión. En la realidad, momento de la revisión y mejoramiento del texto no se realiza solo a final de un primer intento de textualizar, sino que puede suceder en cualquier etapa del proceso de redacción. Es decir debe ser visto como un proceso de revisión y corrección permanentes”. (MENA, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, 2009)

Porque la revisión de texto es la última etapa del proceso, se genera cuando los docentes escriben para los estudiantes, en esta fase debe leer en voz alta a medida que redactan, señalando aspectos convencionales de la escritura, la orientación izquierda, derecha y arriba, abajo, los signos de puntuación y la separación entre palabras es decir la léxica, de esta manera se demuestra de cómo se escribe el texto.

PUBLICACIÓN

Los subprocesos inherentes a esta fase

- Reconocer el propósito del escrito.
- Identificar el previsible lector o lectora.
- Identificar las características del tipo de texto.

- Construir ideas acerca de su contenido.
- Ordenar y jerarquizar las ideas.

Utilización de estrategias para generar ideas

- Lluvia de ideas
- Perseguir una idea interesante
- Pensar por conflicto.
- Decir lo que realmente quiero decir.
- Centrar el problema en un solo aspecto.

Utilización de estrategias para ordenar ideas:

- Selección de la información más útil.
- Estructurar un plan inicial (digo A y luego B; debo discutir A, B, C...).
- Ponerse en punto de vista del lector.

Escritura y metacognición

La metacognición es la capacidad indispensable para que el estudiante pueda escribir. Su ausencia se expresa en:

- Escasa conciencia de los pasos a seguir en su tarea de expresión escrita.
- Insuficiente conocimiento de las diversas estrategias útiles para presentar ideas.
- Carencia de procedimientos para seleccionar e integrar informaciones de diferentes fuentes.
- Desconocimiento de los diversos modos de controlar y regular el proceso de escritura.
- Falta de formación en el uso de pautas organizativas para generar u organizar ideas y controlar la calidad del texto escrito.

1.2. TEORÍA CONCEPTUAL

Biblioteca del aula: Es un espacio en el que se encuentren diferentes tipos de textos para ser manipulados por los niños y niñas.

Código alfabético: Es el momento que los estudiantes reconoce las grafías de los diferentes sonidos.

Comunicación oral: Es la comunicación en la que interviene el habla; es decir la articulación de los fonemas dentro de las palabras.

Cultura escrita: “Es el conjunto de normas, reglas y costumbres que utiliza una lengua para expresar sus ideas y sentimientos mediante la utilización de signos lingüísticos” (CULTURA ESCRITA, S/F)

Conciencia lingüística: Es la capacidad de reflexionar y analizar la estructura de lengua oral en la que a desarrolla cuatro conciencias.

Didáctica: “Es el arte de enseñar, como tal es una disciplina de la pedagogía inscrita en las ciencias de la educación que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorar métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él” (ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE TERCER A.E.B, 2010)

Destreza: Es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, no se trata habitualmente de una técnica innata, sino que normalmente es adquirir.

Estrategias: Son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje: Son los procedimientos, acciones, pensamientos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender.

Espacios letrados: Un espacio letrado es algo más que un espacio de lectura o para la lectura; no es, pues, un contenedor de libros sino todo un ambiente de interacción entre lectores y su entorno.

Escuela lectora: Es un proyecto que busca que los estudiantes de las diferentes instituciones educativas de los tres países se conviertan en usuarios competentes.

Escritura: “Es un sistema de representación gráfico de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte” (BOLIVAR, LECTURA Y ESCRITURA, 2008)

Escribir: Es un acto comunicativo que surge de la necesidad de las personas de comunicarse; no es solo caligrafiar un conjunto de letras y palabras, sino comunicar a otras ideas, pensamientos, experiencias a través del lenguaje.

Lectura por placer: Se trata de un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de que se tratan, sin que interfiera preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído, ningún tipo de exposición o comentario obligado posterior.

Lectura: Lectura es parte del universo de la comunicación, con ella el niño y la niña se adentran en el conocimiento de las obras que raen los textos, podrán incursionar en el maravilloso mundo que les interesa y tendrán la oportunidad para utilizar la imaginación y creatividad que poseen.

Macrodestrezas: “Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión: de comprensión saber escuchar, saber leer. Y de expresión: saber hablar, saber escribir” (Ecuador M. d., 2010)

Método: Camino que guía, conduce a un lugar, es decir que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.

Oralidad: “Es un proceso de enseñanza de la lengua escrita se apoya, nutre y recoge las formas de hablar e interactuar desplegadas en el habla, como andamiaje para desarrollar el lenguaje escrito” (MENA G. , 2010)

Precisión: Exactitud y consentimiento a la hora de ejecutar algo.

Pedagogía: Es la ciencia de la educación, es el método para la enseñanza, se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias.

Situación comunicativa: “Es el momento en que surge la necesidad de crear una comunicación mediante algún tipo de lenguaje” (MENA S. , **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, 2009**)

Técnicas: Son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.

Textualización: Es un proceso que pone en funcionamiento una gran cantidad de conocimientos relacionados con la lengua.

Texto: Es un conjunto de ideas que están organizadas en una estructura determinada con vocabulario adecuado dependiendo de intención comunicativa del autor y el destinatario.

1.3. TEORÍA REFERENCIAL

Escuelas Lecturas nace en el marco del proyecto regional “Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros, “que asocia a tres universidades de la región: la Universidad Cayetano Heredia de Perú, la Universidad Nur de Bolivia y la Universidad Andina Simón Bolívar del Ecuador, en un proyecto que busca que los estudiantes de las escuelas fiscales de los tres países se conviertan en usuarios competentes de la cultura escrita.

Hoy en Ecuador, el programa Escuelas Lectoras se hace un convenio con la Universidad Andina Simón Bolívar, para fortalecer y mejorar la lectura y escritura en todos los niveles de la educación y asume la responsabilidad de continuar con su ejecución y ampliar la cobertura a todas las escuelas fiscales del país.

la Unidad Educativa “INTI CHURI” según la investigación que estoy realizando de estas estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura, no cuenta con ningún tipo de información de este trabajo en el establecimiento, pero se ha visto, la necesidad de investigar este tema ya que es muy importante para todos los profesores de la educación intercultural, con el objetivo implantar y formar entes capaces, creativos, analítico y reflexivo que en el futuro puedan desenvolverse en la sociedad.

Para realizar este trabajo de investigación tuve que acudir a las páginas web del repertorio de la Universidad Estatal de Bolívar, existen algunas con este tema de las estrategias metodológicas de lengua y literatura, ninguna de esos temas están puesto en práctica, pienso que este trabajo investigativo se diferencia en algunas de las estrategias para el desarrollo de la clase. El mismo que quiere convencer a los docentes y estudiantes de la unidad educativa

Estoy convencida con este trabajo de investigación que pueda aportar a la institución que ayude a compensar las inquietudes sociales y a revertir aquel prejuicio que lleva a pensar que todos los estudiantes tiene un futuro y que, por lo tanto, merece una educación de calidad, en su futuro se dibujarán otras alternativas y oportunidades.

1.4. TEORÍA SITUACIONAL

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi se encuentra ubicada en la Parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar a una distancia de 19 kilómetros de la ciudad de Guaranda al margen izquierdo de la vía principal a la ciudad de Riobamba, se sitúa a una altura de 3500 metros sobre el nivel de mar, su temperatura es de 11 -12 grados centígrados es decir existen la regularidad.

Fue creada bajo la jurisdicción hispana el año de 1975 con el nombre de Dr. Ricardo Galarza, nombre que fue acogida en reconocimiento a su labor en la gestión de la creación de esta institución.

En el año de 1988, con la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe pasa a ser parte de ella; con el Acuerdo Ministerial 6214 del 25 de junio de 1992 con el nombre de “Inti Churi” que en español significa (Hijos del Sol); administrativa, técnica y pedagógicamente dependemos de la dirección distrital de Guaranda, además dentro de esta institución trabajaban 14 profesores pertenecientes a la cultura indígena; ocho docentes con nombramiento y seis con contrato los cuales desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma kichwa complementando con el español ya que el 100% de alumnos que ingresan al primer nivel son monolingües kichwas.

La Unidad Educativa Inti Churi, pertenece a la organización Runakunapak Tantari Inti Churi que agrupa a seis comunidades de los Casaiches: Arenal, Grupo Cacuango. San Antonio, Chinipamba, Llama Corral y Herapamba. Actualmente contamos con 218 estudiantes entre ellos el primer Año de Educación General Básica elemental y bachillerato, con 16 docentes procedentes de las diferentes comunidades indígenas de la Provincia: Lic. Carlos Yumbay, Eco. Emilio Vallejo, Lic. Nelson Cuvi, Prof. José Chela, Lic. Néstor Quille, Ing. Frenando Patín, Dr. Pedro Patín, Lic. María Cordero, Lic. Laura Chela, Lic. Anita Chela, Lic. Evita Agualongo, Lic. Marlene Tenelema, Lic. Narcisa Simaliza, Lic. Cristian Agualongo, Lic. Carmita Carrasco, Lic. Yolanda, la misma que dictan clases por grado hasta séptimo y por área con los demás niveles de la educación.

VISIÓN INSTITUCIONAL

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe INTI CHURI, en un tiempo a largo plazo se ve como entidad fuerte, estructuralmente con aulas adecuadas, recursos humanos eficientes, recursos económicos y tecnológicos suficientes, que lidera y articula las actividades educativas, sociales y culturales de todos los habitantes del sector ; una población de egresados reafirmada en su propia identidad cultural, capaces de interrelacionarse dentro de la sociedad y aportar al desarrollo del estado de una forma eficaz y coherente.

Un establecimiento caracterizado en una educación integral, humanizante y liberadora, donde los niños y niñas sean sujeto de cambio de la sociedad, con un alto desarrollo del pensamiento, constructores de su propio conocimiento y forjadores de un instrucción dinámica, basado en la aplicación de métodos activos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

MISIÓN INSTITUCIONAL

La UEICH, es una institución que promueve la Educación Intercultural Bilingüe de la comunidad de Casaiche, zona de influencia, para formar niños, niñas y jóvenes que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, aplicando las estrategias metodológicas activos de enseñanza aprendizaje.

Con la participación activos de todos los actores sociales en todas las actividades de la educación enmarcados con los valores, principios y filosofía de los pueblos indígenas, así como también de acuerdo al avance científico y tecnológico como este constructores de su propio desarrollo, que garantice la supervivencia de los pasados y futura generación con un desarrollo armónico entre el hombre y naturaleza.

1.5. TEORÍA LEGAL

El programa se ejecuta gracias a un convenio entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la Universidad Andina Simón Bolívar, y ha sido avalado y reconocido oficialmente mediante Acuerdo Ministerial No. 3289.

Las metas del Programa Escuelas Lectoras son fortalecer el liderazgo innovador de los docentes, y optimizar la enseñanza de la lectura y de las habilidades escrituras de los estudiantes de educación básica del país, toda vez que se reconoce que la lectura y la escritura constituyen dos herramientas indispensables para el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos y los pueblos y, por tanto, para el ejercicio pleno de los derechos de ciudadanía.

El Ministerio de Educación en el año 2010 realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprenden de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condicional indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su derecho holístico en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democracia, incluyente y diversa, de cantidad y calidez; estimulará el sentido

crítico, el arte de la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el derecho de competencia y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuita al tercer nivel de educación superior inclusive.

Artículo 83.- Son deberes y responsabilidades de los ecuatorianos y las ecuatorianas, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la Ley.

El numeral 16.- Asistir, alimentar, educar y cuidar a las hijas e hijos. Este deber es responsabilidad de madres y padres en igual proporción, y corresponderá también a las hijas e hijos cuando las madres lo necesitan.

Artículo 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que se posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos técnicos, saberes, arte y cultura. El sistema como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural de acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística el, país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Artículo 347.- Será responsabilidad del estado.

1.- Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

SEGÚN LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO A LA EDUCACIÓN

Artículo 5.- La educación como obligación del Estado. El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes el territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garantiza la igualdad de oportunidad para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El estado ejerce la rectoría de sobre el sistema educativo a través de autoridad nacional de educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica.

Artículo 6. Literal e.- Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

Literal f.- Asegurar que las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos.

Literal x.- Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y bachillerato, expresado en el currículo fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo de trabajo.

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

ARTÍCULO 7

Literal a.- Ser actores fundamentales en el proceso educativo.

Literal b.- Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Artículo 11.- Obligaciones.- las y los docentes tienen las siguientes obligaciones.

Literal b.- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

Literal e.- Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.

CAPÍTULO II

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estrategia metodológica consiste en organizar todos los elementos utilizables en un plan de acción para detectar si el efecto de un factor asociado explica la influencia de cambio sobre la variable para ello debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos.

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

Por el propósito.- Fue una investigación aplicada, como producto de los resultados del trabajo de campo, se procedió a diseñar una propuesta de intervención tendiente a superar el problema.

Por el nivel.- Fue descriptiva, puesto que se logró comprobar en forma sistémica y progresiva las características, tanto de la población estudiantil, como de docentes a través de la recopilación de datos con su respectiva explicación del porqué del fenómeno.

Por el lugar.- La investigación fue de campo porque se tomó la información directamente desde el lugar de los hechos o fenómenos, para reunir los datos necesarios para comprobar la hipótesis planteada.

Por el origen.- Investigación documental bibliográfica, se sustentó en fuentes escritas de varios autores con el propósito de conocer, comparar, ampliar las teorías y las conceptualizaciones.

Por la dimensión temporal.- Se lo conoce como transversal pues se recolectó los datos en un tiempo único con el propósito de escribir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Por el tiempo de ocurrencia.- Por el periodo de tiempo en que se realizó la investigación fue retrospectiva y prospectiva, porque nos permitió deducir interpretaciones para proponer las alternativas.

2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta: Se aplicó a los docentes para tener evidencias sobre las variables que se investigan y luego establecer propuestas de intervención.

Ficha de observación: Se utilizó para conocer el proceso de clase en el que intervienen los estudiantes juntos a sus docentes.

Entrevista: Esta fue aplicada al rector de la Unidad Educativa con la finalidad de contrastar las interrogantes planteadas y objetividad el presente trabajo investigativo.

2.3 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El Plan de Procesamiento de la información comprendió los siguientes aspectos secuenciales:

- Recopilación de la información en base a los instrumentos aplicados
- Tabulación de los resultados obtenidos
- Organización en tablas y gráficos estadísticos
- Análisis e interpretación de las respuestas emitidas.

En el caso de la entrevista se tomó la idea central emitida por la entrevistada y luego se procedió con el análisis y la interpretación.

Estos datos fueron los insumos con los que se establecieron las conclusiones y las recomendaciones; y ayudaron a consolidar las estrategias de cambio.

2.4. UNIVERSO Y MUESTRA

Rector	1
Docentes	14
Estudiantes de Segundo	26
Estudiantes de Tercero	24

Total de la población 65

Como la población es muy pequeña no se aplicó ningún tipo de muestreo, se trabajó con todo el universo.

2.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para realizar este trabajo investigativo se utilizaron los siguientes métodos: inductivo y deductivo, científico, estadístico, bibliográfico.

Inductivo.- Utilizado al momento de aplicar los instrumentos de investigación, de manera particularizada a cada uno de los sujetos investigados y que permitieron establecer posteriormente, generalizaciones.

Deductivo.- Fue de mucha utilidad para analizar la teoría científica y establecer de manera general las diversas corrientes teóricas y científicas vinculadas con las variables en estudio.

Científico.- Fue aplicado durante todo el proceso investigativo pues, gracias a este método se pudo establecer una relación lógica entre el problema, los objetivos, la hipótesis; y, darle fundamento a las estrategias de cambio.

Método estadístico.- A través de este método se hizo la tabulación y analizó la información obtenida en las encuestas, entrevistas y guía de observación, para la comprobación de hipótesis emitir conclusiones y recomendaciones.

Método bibliográfico.- mediante la aplicación de este método nos permitió recopilar la información existe en la institución educativa como en libros impresos, digitales, folletos, guías para seleccionar y redactar el marco teórico y sustentar la propuesta para solucionar el problema existente en la unidad educativa.

ESTRATEGIA DE CAMBIO

TÍTULO:

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

PRESENTACIÓN

El presente manual tiene como propósito de determinar la influencia de las limitadas estrategias metodológicas, mediante la adecuada aplicación y socialización de la misma, es un manual que busca que los estudiantes, con ayuda de los docentes de la Unidad Educativa “Inti Churi” se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. Si bien es cierto la mayoría de los docentes hemos recibido varios cursos referidos a la didáctica y metodología de enseñanza aprendizaje, pero no hemos sido capaces de aplicar en el aula, por falta del seguimiento y el asesoramiento respectivo por parte de las autoridades educativas.

Las dificultades que se han presentado parten desde el uso de los textos, los mismos que no estaban diseñados de acuerdo a la malla curricular ni a las necesidades e intereses de los estudiantes y falta de una secuencia pedagógica e improvisaciones de las clases que dábamos los docentes.

Como investigadora he analizado esta problemática que frecuentemente afecta el bajo rendimiento académico de los estudiantes, proponiendo aplicar diferentes estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lecto-escritura, que llevara a la concientización e interés por parte de los estudiantes y docentes con un solo objetivo de mejorar la lectoescritura y el rendimiento académico.

Este manual está orientado a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Inti Churi y finalmente a todos aquellos que están interesados practicar estas estrategias, desarrollando su oralidad. Se pretende que los estudiantes ya no

sientan temor para hablar y enriquezcan su léxico, que desarrollen la conciencia léxica y fonológica, aspectos importantes para desarrollar la lectura y escritura por que los estudiantes descubren, construyen cualquier palabra que quieren expresar y comprenden el significado mismo con la idea que se presenta en la oración.

OBJETIVOS:

General

Elaborar el manual de estrategias metodológicas para su aplicación en el tratamiento de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes del Segundo y Tercer Grado de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Inti Churi”

Específicos

Demostrar a los estudiantes la importancia del desarrollo de las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

Analizar y reflexionar sobre los problemas que genera la influencia de las limitadas estrategias metodológicas en los niños y niñas.

Socializar y aplicar el manual de las estrategias metodológicas con docentes y estudiantes para el tratamiento de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- 1.- Prácticas de la cultura escritura. (Desarrollo de oralidad, reflexión)
- 2.- Sistema de la lengua, (código alfabético)
- 3.- Producción de textos escritos.

1. ESTRATEGIAS DE LA CULTURA ESCRITA

- Ambiente letrado, lectura por placer.
- Agenda del día, registro de asistencia, normas de convivencia, estados del tiempo, rotulación del aula, cuadro de responsabilidades, rincón de lectura.

ESTRATEGIA 1

AMBIENTE LETRADO

a) Normas de convivencia

Objetivo: Que los niños y niñas se apropien de las normas de convivencia para generar un ambiente agradable, en el aprendizaje.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Cómo debemos comportarnos en el aula? ¿Qué debemos hacer para comportar nos bien?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿En qué vamos a escribir? ¿Qué título le ponemos? ¿Qué es norma? ¿Qué es convivencia?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir el título. Escribir las normas ¿Qué debemos hacer para no atrasarnos? ¿Qué dibujamos la puntualidad? ¿Qué debemos hacer para poder participar en la clase? ¿Qué debemos hacer para mantener limpia nuestra clase? ¿Qué debemos hacer para mantener en orden el aula? ¿Qué debemos hacer para que no se pierda algo? ¿Qué debemos hacer cuando una persona llega a la escuela? ¿Qué debemos decir para saludar a una persona en la mañana? ¿Cómo debemos despedirse de la persona?</p> <p>REVISIÓN DE TEXTO</p> <p>Leer el texto</p>	<p>Papelote Marcadores Colores</p>

PUBLICACIÓN

¿Dónde le ubicamos este cartel para que todos podamos leer.

Gráfico 1



Fuente: Anita Chela

b) Rincón de lectura

Objetivo: Que los niños y niñas para se identifique qué tipos de libros existe, en el rincón de lecturas: cuentos, trabalenguas, canciones, medicinas, leyenda, historias, poemas, adivinanzas.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Te gusta leer? ¿Qué te gusta leer? ¿Dónde podríamos guardar estos libros? ¿Cómo podríamos llamar a este lugar?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿Cómo debemos utilizar el rincón de lectura del aula? ¿Por qué y para qué debemos leer los libros todos los días? ¿Qué tipos de libros existe, en el rincón de lecturas? ¿Cómo debemos clasificar los tipos de textos? ¿Qué título vamos a poner a este lugar? ¿Qué entendemos por rincón de lectura?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p>	<p>Papel Marcadores Cartones Papel de color Fichas Cartulina, Goma, Tijera,</p>

<p>Escribir el título: rincón de lectura. Ubicar el título: en el lugar visible de los textos. ¿Dónde podemos ubicar los textos? ¿Qué debemos hacer para poder identificar los libros? ¿Qué debemos hacer para utilizar estos libros? Explicación del docente.</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer el texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>¿Dónde ubicamos este título para que todo podamos leer?</p>	
--	--

Gráfico 2



c) Cuadro de responsabilidad

Objetivo: Que los niños y niñas usen el buzón de mensaje para que se expresen su sentimiento e Ideas.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Cómo debemos cuidar las cosas del aula? ¿Cómo debemos tener los libros? ¿Cómo debemos tener el aula? ¿Quién va a controlar la asistencia? ¿Quién va a barrer el aula? ¿Cómo cumplimos todas estas actividades? ¿Qué hacemos para cumplir todas estas actividades? ¿Qué debemos hacer para no olvidarnos estas actividades?</p>	<p>Marcadores Cartulina Lápiz Colores Papelote Tijera Goma</p>

<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿En qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Qué título le ponemos a este cartel? ¿Qué es registro? ¿Qué es responsabilidad?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir el título, escribir el registro de responsabilidad ¿Qué responsabilidad debemos tener en el aula? ¿Y cómo representar estas responsabilidades?</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer el texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>¿Dónde ubicamos este cartel para que todos puedan leer?</p>	
--	--

Gráfico 3

RESPONSABILIDADES SEMANAL			
N°	ACCIONES	NOMBRE	FECHA
1	Barrer el aula:	Sara	Desde el 8 al 12 de Noviembre
2	Repartir y recoger materiales:	Sandro	
3	Ordenar libros y cuadernos:	Marlene	
4	Registrar la asistencia:	Ximena	

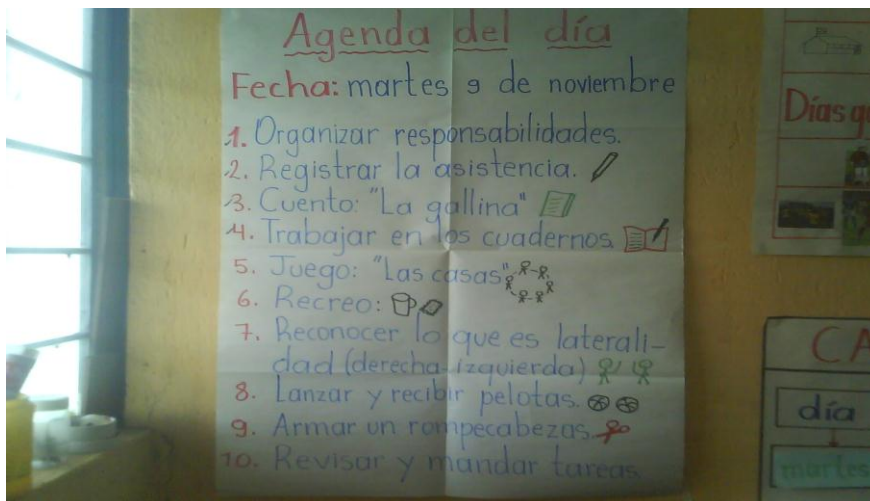
Fuente. Anita Chela

d) Agenda del día

Objetivo: Que los niños y niñas sigan indicaciones generales y conozcan el vocabulario nuevo, para el proceso de enseñanza aprendizaje.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Qué actividades vamos hacer en la escuela durante el día? ¿Y luego que más vamos hacer? ¿Al finalizar la clase a donde nos vamos y que llevamos?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿Qué debemos hacer para no olvidarnos? ¿En dónde vamos a escribir? ¿Y para qué vamos a escribir? ¿Quiénes vamos a leer? ¿Entonces en que podemos escribir? ¿Qué título vamos a poner a este cartel? ¿Qué es una agenda del día?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir título: agenda del día ¿Qué día es hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿De qué año? ¿Qué vamos hacer? ¿Luego de formar a donde nos vamos? ¿Qué hacemos para ver si han llegado todos los niños a la clase? ¿Podremos salir al patio de la escuela? ¿Y qué vamos hacer en el patio? ¿Qué vamos hacer para no olvidarnos la canción escribir? ¿En qué vamos a escribir? ¿Qué debemos escribir para leer el cuento? ¿Y qué hacemos cuando terminamos las actividades en la escuela?</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer, releer y corregir el texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>¿Dónde ubicamos este cartel para que todos podamos leer?</p>	<p>Cartulina Y Marcador</p>

Gráfico 4



Fuente. Anita Chela

e) Estado de tiempo

Objetivo: Que los niños y niñas diferencien los estados del tiempo para que se den cuenta que actividades pueden realizar en ese temporal.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Cómo está el tiempo hoy? ¿Por qué hace frío? ¿Por qué otros días está abrigado?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿En qué vamos a escribir? ¿Qué título le ponemos a este cartel? ¿Qué es estado? ¿Qué más puede ser estado? ¿Qué es tiempo? Explicación por parte del docente</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir el título : los estado del tiempo ¿Cómo le llamamos cuando en el día sale el sol? ¿Cómo representaríamos con un dibujo? ¿Qué nombre le pondremos cuando en el día no asoma el sol? ¿Qué dibujo representamos el día nublado?</p>	<p>Papelotes Marcadores Tijera Goma Cartulina Colores</p>

<p>¿Cómo diríamos cuando en el día llueve? ¿Qué gráfico representamos el día lluvioso? ¿Cómo le llamamos entre obscuro y claro? ¿Cómo representaríamos con el dibujo este estado?</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>¿Dónde ubicamos este cartel para que todos podamos leer?</p>	
---	--

Gráfico 5



Fuente. Anita Chela

f) Registro de asistencia

Objetivo: Que los niños y niñas usen el registro de asistencia para que reconozcan sus nombres y apellidos y crear hábitos de puntualidad.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Qué debemos hacer para controlar la asistencia? ¿Qué podemos hacer para ver quien no asistió a clases? ¿Qué debemos hacer para no olvidarnos nuestros nombres?</p>	<p>Papelote Marcadores Cartulinas Fomix Calendario</p>

<p>y apellidos?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿En qué vamos a escribir sus nombres y apellidos? ¿En qué más podemos escribir sus nombres y apellidos? ¿Qué título le pondremos a este cartel? ¿Qué es un registro de asistencia? ¿Qué es asistencia?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir el título: Registro de asistencia ¿Qué días venimos a la escuela? ¿Qué días nos quedamos en las casas? ¿Cuántos días tiene las semanas? ¿Cuántas semanas tiene el mes? ¿Cuántos días tiene el mes? ¿Cuántos meses asistimos a la escuela? ¿Cuántos meses estamos en vacaciones? ¿Cuántos días tiene el año? ¿En qué año nos encontramos?</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer el texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>¿Dónde ubicamos este texto para controlar la asistencia?</p>	Láminas
--	---------

Gráfico 6

Nombres	Mes: Marzo											Año: 2015					
	L	M	M	J	v	L	M	m	j	v	L	M	M	J	V	L	M
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23
Yulisa	A	A															
Remigio	A	A															
Romina	A	A															

Fuente. Anita Chela

g) Calendario escolar

Objetivo: que los niños y niñas desarrollen las nociones del tiempo para que puedan ubicar las fechas en el calendario.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>¿Qué día era ayer? ¿Qué día era antes de ayer? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día será mañana? ¿Qué día será pasado mañana? ¿Qué días venimos a la escuela? ¿Cuántos días de la semana trabajamos en la escuela? ¿Qué meses del año debemos asistir a la escuela? ¿Qué debemos hacer para ubicar la fecha en la que nos encontramos?</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>¿Qué podemos utilizar para escribir los días y los meses del año? ¿Para qué debemos escribir los días y los meses del año que venimos a la escuela? ¿Qué título le ponemos los días y meses del año que asistimos a clases? ¿Qué es calendario? ¿Qué es escolar?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escribir el título. Calendario escolar ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Qué días de la semana venimos a la escuela? ¿Qué días de la semana nos quedamos en la casa? ¿Cuántos días tiene el mes? ¿Cuáles son los meses del año? ¿Qué meses asistimos a clases? ¿Qué meses nos vamos de vacaciones? ¿En qué año estamos?</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Leer del texto</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>Ubicar las tarjetas de acuerdo a la secuencia de los días de la semana y meses del año del período escolar.</p>	<p>Papelote Tarjetas Marcadores Tijeras Calendario Goma</p>

Gráfico 7



Fuente. Anita Chela

LECTURA POR PLACER

La lectura por placer se trata de un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de qué se tratan, sin que interfieran preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído, ningún tipo de exposición o comentario obligado posterior. Se estimula a los niños y niñas para que lean por sí mismos y para sí mismos.

Los más pequeños que no saben leer, harán una lectura exploratoria buscando lo que más les interesa, hojeando los materiales para ponerse en contacto con lo que brindan, mirando las carátulas o las ilustraciones para elegir lo que leerán o sobre lo que preguntarán.

BIBLIOTECA DE AULA

Objetivos: Que los niños y niñas conozcan el espacio en donde se encuentra los diferentes tipos de textos que serán ordenados para manipular las mismas.



Fuente. Internet (dibujos animados)

La biblioteca de aula es un espacio en el que se encuentran diferentes tipos de textos para ser manipulados por los niños y niñas. Es importante que tengan textos en español y en la lengua materna.

Este espacio debe ser un lugar que tenga las condiciones Si existen las posibilidades de espacio se debe colocar una alfombra, estera o cojines para que los niños se sienten y puedan leer en cualquier momento del día en el que no se trabaje con todo el grupo.

Debe estar a la vista la lista de textos disponibles en el rincón de lectura y su respectivo código.

Para armar la biblioteca de aula podemos seguir los siguientes pasos:

- Consultamos a los estudiantes acerca de cuál consideran que es el lugar apropiado para ubicar la biblioteca de aula. Hay que considerar que debe ser un lugar protegido de la lluvia y el sol.
- En caso de no haber estantes, podemos organizar una jornada de trabajo con los padres para fabricarlos. Si no es posible usar estantes, por ejemplo: utilizar cajones de madera y/o cartón para organizar los libros. De esta forma, construimos una biblioteca móvil.
- En la reunión de inicio del año, debemos explicar a los padres de familia acerca de la importancia de la biblioteca de aula, el uso y cuidado de los libros dentro y fuera del aula, comprometiéndolos a ayudar a los estudiantes en el cuidado de los libros en la casa.
- Ordenamos los libros de la biblioteca por tipo de texto: cuentos, revistas, periódicos.

- Para instalar la biblioteca de aula se requiere trabajar con los estudiantes motivándoles sobre la utilidad de tener una biblioteca y poniéndonos de acuerdo acerca de la forma de organizarla y la forma en que se debe utilizar los libros. Debemos escribir las normas de la biblioteca.
- Elaboramos participativamente las fichas bibliográficas para cada libro. Un ejemplo de ficha puede ser:

2. SISTEMA DE LA LENGUA (CÓDIGO ALFABÉTICO)

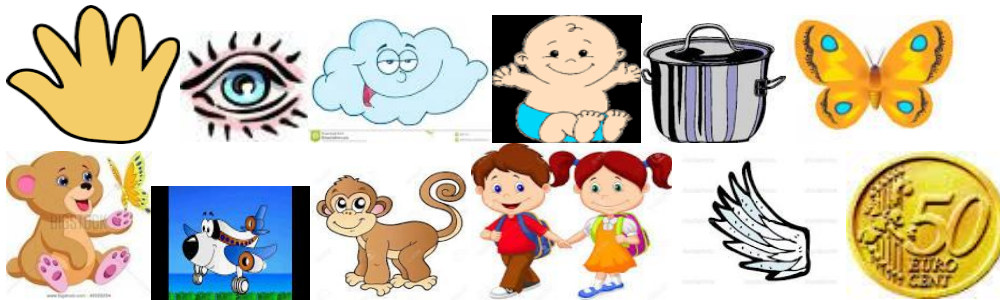
Estrategias para el desarrollo de las conciencias lingüísticas

Objetivo: Que los niños y niñas conozcan y usen las fonemas de la palabra mano para que puedan ampliar su vocabulario y reflexionar sobre la importancia que tiene el sonido de la palabra. Esquema.

ESTRATEGIA 1

Conciencia semántica

- El docente presenta varias láminas de objetos que tenga las grafías de:



Fuente: Texto de Segundo Año de Educación Básica

- El docente pide a los niños/as que observen las láminas y digan el nombre de cada una de ellas.

¿Para qué sirve? ¿De qué valores hay? ¿Quién tiene monedas? ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde vive el mono? ¿Qué comen? ¿Cómo son las arañas? ¿Cómo construyen sus casas? ¿Cómo nacen? ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo son los

osos? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Para qué sirven las orejas? ¿Cómo son? ¿En qué parte del cuerpo están? ¿Para qué nos sirven los ojos? ¿Cómo son?

Conciencia sintáctica

Presentar lámina de la palabra mano.



Estructuramos varias oraciones utilizando las siguientes preguntas.

PREGUNTA DE DOCENTE	CONTESTA LOS ESTUDIANTES
¿Qué observan en esta lámina?	Mano
¿Cómo decimos a la mano que más trabaja?	Mano derecha
¿Dónde tenemos las manos?	En nuestro cuerpo
¿Para qué sirven las manos?	Sirve para coger la cuchara
¿Para qué cogemos la cuchara?	Para comer la sopa
¿Cuándo comemos?	Cuando da hambre

Oración formulada.

La mano derecha de nuestro cuerpo sirve para coger la cuchara cuando comemos la sopa.

Lectura de la oración.

Conciencia léxica

Utilizo diferentes maneras para que los niños y niñas cuenten cuantas palabras tiene esta oración: aplausos, golpes de la mano, saltos, con los dedos, con los niños con rayas etc.

La/mano/derecha/de/nuestro/cuerpo/sirve/para/coger/la/cuchara/cuando/comemos/
la/sopa/



La mano derecha de nuestro cuerpo sirve para



Coger la cuchara cuando comemos la sopa

- Lectura de la oración.
- Manipulación de las palabras de la oración.
- (Aumentar, cambiar, quitar palabras)

Representar con una raya por cada una de las palabras de la oración de acuerdo el tamaño de la letra.

Pido a los niños/as que pasen a dibujar las palabras que tenga significados por sí misma.





La mano derecha de nuestro cuerpo sirve para coger la cuchara cuando comemos la sopa.

Conciencia fonológica

Para desarrollar la conciencia fonológica nuevamente presento la lámina de la mano.



- Pronunciar la palabra mano alargando los sonidos. /mmmaaannnooo/.

PREGUNTA DE DOCENTE

¿Cuántos sonidos tienen la palabra mano?

¿Con qué sonido empieza la palabra mano?

¿Luego qué sonido viene?

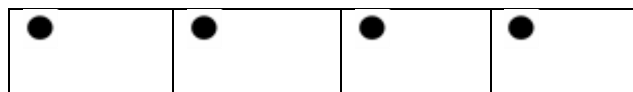
¿Después que sonido viene?

¿Cuál será el último sonido?

- Estos sonidos lo realizamos con puntos, aplausos, dedos, granos, palos, tarjetas etc.



- Contamos cuantos sonidos tiene cada una de las palabras utilizando la regleta y semillas



- El mismo proceso podemos realizar con otras palabras.

Desarrollo de la conciencia fonológica para el fonema y grafía



m	a	n	o
----------	----------	----------	----------

- El docente vuelve a preguntar ¿Cuál es el primer sonido de la palabra mano? ¿Cómo creen que se escribe este sonido? Los niños pasan a escribir sus hipótesis
- El docente ayuda a los niños/as a fijarse en el letrado de la clase para determinar cuál es la grafía del sonido /m/
- El docente escribe la m en el primer cuadro verbalizando como es la forma de la letra m (un palito para abajo subimos un arquito, bajamos y luego subimos y hacemos otro arquito) el docente pregunta ¿Cuál es el segundo sonido de la palabra mano? ¿cómo creen que se escribe?
- Los niños/as pasan a escribir sus hipótesis
- El docente ayuda a fijarse en el letrado de la clase para determinar cuál es la grafía del sonido /a/
- El docente escribe la letra en el segundo cuadro, verbalizando como es la forma de la letra (una bombita a la izquierda subo y hago un palito)
- Lo mismo se realiza con las otras dos letras: n (palito para abajo, subo y hago un arquito) o (una bombita hacia la izquierda)
- Docente pregunta ¿Qué palabra escribimos? Leamos /mano/
- Docente pide a los niños/as que pasen a la pizarra a escribir la letra **m, a, n, o**
- Los niños/as realizan varias actividades para reforzar la grafía:
- Escribir la palabra con plastilina, colocar bolitas de papel sobre la palabra
- Dibujar la letra en arena
- El docente dice: Ahora vamos a formar nuevas palabras con estas letras
- ¿Qué creen que podemos escribir?

- El docente presenta cuatro tarjetas y pegar en el pizarrón □ □ □ □
- El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué sonido escribo primero? /m/, luego que otro sonido la /a/, cual sigue la /n/ y el último sonido la /o/.
- ¿Quién quiere formar la palabra mano?
- El docente pide que desordene las tarjetas y pide que forme la palabra mano.
- Dibujar en el papelote mano.

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

ESTRATEGIAS 3



Anticipación de letras o partes de una palabra:

- Presentar en tarjetas palabras que los niños y niñas ya pueden leer, con el final de la palabra oculta. Ejemplo:

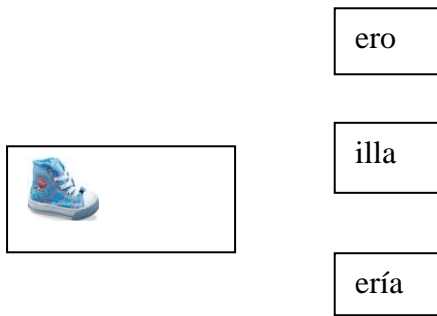
Mone--- da

Maripo---

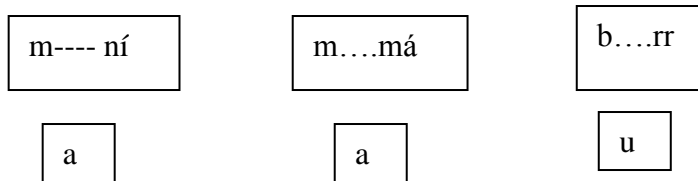
Monta---ña

Familias de palabras

- Presentar tarjetas con la primera parte de una palabra que puede tener varias terminaciones y en otras tarjetas las terminaciones. Los niños deben armar todas las posibles palabras y luego las deben leer de una sola mirada. Ejemplo:



- Presentar tarjetas con palabras a las que les falta una sola letra, los niños y niñas deben leer la palabra completa. Se debe cuidar que las letras claves de la palabra estén presentes para completarla de forma automática. Ejemplo:



Pescando palabras:

Se prepara tarjetas en forma de peces y en la punta de cada pez un clip, las mismas que tienen escritas palabras según el grado de dominio del código escrito que tienen los niños. Luego se prepara una caña de pescar que consiste en un palo de madera, hilo y en la punta del hilo un imán, y para representar el lago se utiliza una caja de cartón.

Cada niño tomará su caña de pescar y por turno tratará de pescar una palabra, para leerla correctamente y lo más rápido posible.

Cuando el niño la lee correctamente se guarda el pescado y cuando no puede leerla o se equivoca la vuelve a poner en la caja. El docente debe estar atento a las palabras que tienen mayor dificultad para algunos niños con el objeto de apoyarles en el aprendizaje. Las tarjetas de peces pueden ir aumentando o cambiando a medida que los niños van aprendiendo nuevas palabras.

Bingo:

El primer paso es preparar una lista de palabras que los niños sean capaces de leer por si solos. Con esta lista de palabra se elabora los cartones del bingo. Se elaboran también tarjetas y en cada una se escribe una palabra de la lista. Estas tarjetas se las guarda en una bolsa para el juego.

En cada cartón del bingo se escribe doce palabras, organizadas en cuatro columnas y tres filas (no debe haber dos cartones de bingo iguales). Se puede elaborar cartones para cada grupo de niños, para cada pareja de niños o para cada niño.

Se entrega a cada grupo de niños, cada pareja de niños o a cada niño un cartón de bingo y semillitas o piedras, el docente saca una tarjeta de la bolsa y lee la palabra y el niño tienen que buscar la palabra en su cartón de bingo, y si tiene esa palabra la debe tapar con una semillita o piedra.

El niño o grupo de niños que completa el cartón grita ¡BINGO! Y debe leer todas las palabras de su cartón ganador. Después se intercambian los cartones y el niño que ganó es el siguiente lector de las palabras de la bolsa.

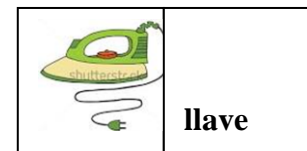
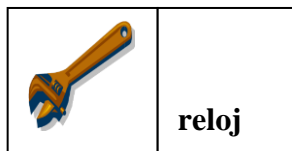
manada	moneda	mundo	demanda
mandado	Mono	mamá	Adán
duende	dueño	moño	ñandú

Juego de memoria:

Esta actividad consiste en elaborar pares de tarjetas con palabras que los niños ya leen. Estas tarjetas se colocan boca abajo en diferente orden en donde el niño o niña por turno toma una tarjeta la lee correctamente y adivina en donde puede estar su pareja, el niño que lee y encuentra su pareja gana un turno más y se lleva las tarjetas.

Dominó:

Este juego consiste en preparar tarjetas que tengan un gráfico y una palabra diferente al gráfico, la siguiente tarjeta debe tener el gráfico de la palabra anterior y una nueva palabra. Ejemplo



TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

3. ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

Estrategia 1

Una carta para mí papá

Propósito.- Lograr que los niños y niñas de Tercer año de Educación Básica aprendan elaborar mensajes de forma clara y precisa con la finalidad de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

Antes de escribir un texto, los alumnos deberían plantearse:

¿Qué quiero decir y para qué? (saludar, invitar, convencer, expresar la creatividad, narrar algo, informar, etc.)

¿Qué relación tengo con el destinatario? (superioridad, inferioridad, familiar, amistad, etc.).

Situación comunicativa

¿A quién voy a escribir y para qué?

¿Qué quiero decirle?

¿Qué tipo de texto le enviare?

¿En qué soporte lo enviare?

¿A través de qué medio?

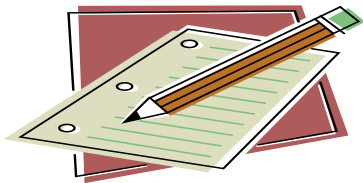
¿Dónde y cuándo lo leeré mi texto?

¿Podrá comprender mi mensaje?

a) Planificación

Pensar y organizar las ideas.

Realizar un puntero con ellas.



b) Textualización

En esta parte se va estructurando las ideas en oraciones para luego unir las dichas oraciones cuidadosamente para formar párrafos, utilizando signos de puntuación, conectores, sinónimos, pronombres y artículos.

¿Dónde vives?

¿Quiénes viven en la casa?

¿En dónde vive su papá?

¿Por qué no viven iguales?

¿Dónde trabaja?

¿Le gustaría comunicar con su papá?

¿Por medio de que podemos comunicar?

¿Si no tenemos teléfono como podemos comunicar?

¿Te gustaría escribir?

c) Redacción y revisión

Casaichi, mayo 12 de 2015



Sr. Julio Agualongo

Querido papacito:

Hola papá, sé que estás lejos y yo me siento sola sin ti y demás que tú sin mí, pero sólo espero que el recuerdo de este amor hermoso sea lo que nos dé el consuelo de la compañía y nos dé el valor necesario para soportar el tiempo que falta para volver a estar juntos. Tú sabes que te quiero mucho y aquí estoy esperando por ti impacientemente, tu regreso es mi sueño adorado”.

Te amo,

Yulissa

d) Publicación

Pensar cómo hacer llegar el texto al destinatario.

Preguntas después de escribir la carta

¿Para quién escribimos la carta?

¿Por qué escribimos la carta?

¿Quién escribe la carta?

¿Qué título le pusimos?

¿Después del título que escribimos?

¿Quién puede firmar la carta?

Estrategia 2

Canción de los animalitos

Objetivos: Imitar las formas de caminar de los animales

Situación Comunicativa

¿Quiere aprender a cantar?

¿Qué animales conocen?

¿Enumerar los animales?

¿Qué hacen los pajaritos?

¿Cómo son los caballitos?

¿Qué hacen los conejitos?

¿Qué come las gallinitas?

¿Dónde vive los animalitos que nombramos?



Los pajaritos que van por el aire

Vuelan, vuelan, vuelan, vuelan,

Los caballitos que van por la calle

Trotan, trotan, trotan, trotan

Las gallinitas que van por el campo

Pican, pican, pican, pican

Los conejitos que van por el monte

Saltan, saltan, saltan, saltan

CUESTIONARIO.

- ¿En dónde vuela los pajaritos?

.....

- ¿En dónde trotan los caballitos?

.....

- ¿Qué hacen las gallinas?

.....

- ¿Cuál es el animalito que nada en el agua?

.....

- ¿A dónde suben los monitos?

.....

- ¿Dibujó el animalito que más le gusta?

ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA ORTOGRAFÍA

Objetivo. Lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional del

ESTRATEGIAS	APRENDIZAJE
-Presentar la palabra que tiene un solo sonido pero tiene dos o más representaciones gráficas. -Ejemplo de las palabras de la serie: jirafa, burro, queso, galleta. -Después de realizar todo el proceso para presentar estas gráficas, pedimos a los estudiantes que nos digan palabras que comiencen con los sonidos j, b, q, g, c. -Realizar una lista de palabras en las mismas que vamos a	Escribir palabras Diferenciar la escritura y utilización de esas gráficas.

diferenciar la escritura de las palabras.

-Deducir, el por qué se escribe con esa grafía con la siguiente pregunta: ¿a lado de qué letra está la g? Los niños/as observan, señalan y responden: al lado de la e, i.


J → a,e,i,o,u	G → e,i
Jarra	Gente
jefe,	girasol
jinete	genio
joven	gemelo
jugo	gigante

g → a, o, u → r, l	gu → e, i
Gato	Guineo
gota	guitarra
gusano	guerra
grasa	guiso
globo	guía

b → a,e,i,o,u → r, l	v → a,e,i,o,u
Barco	Vaca
beso	vela
bicicleta	vicuña

Aprender la regla ortográfica.



boca	voto		
burro	vuela		
brazo	vaso		
blusa	vestido		
qu - e, i	c - a, o, u	K -a,e,i,o,u	
Queso	Casa	Karate	
quema	copa	kiosco	
quijada	culebra	kilómetro	

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD

EDUCATIVA

GUÍA DE PREGUNTAS

1.- Es importante realizar este trabajo de investigación sobre las estrategias metodológicas de lectura y escritura en esta Unidad Educativa Inti Churi.

El señor Rector de la Unidad Educativa Inti Churi, manifiesta que es muy importante que se realice una investigación seria sobre las estrategias metodológicas que se lleva a efecto en dicha institución, por cuanto este resultado nos permite tomar los correctivos necesarios sobre el tema. Este trabajo de investigación que estoy realizando en esta institución pienso que es interesante, porque ninguno de los docentes hemos hecho este tipo de trabajo es la primera vez que se realiza el análisis el por qué las limitadas estrategias ocurre y solo con un objetivo de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de segundo y tercer grado.

2.- Cuántas veces se ha capacitado a los docentes sobre la aplicación de las estrategias metodológicas.

Según el Rector muestra diciendo que en estas temporadas no se han realizado ningún tipo de capacitación sobre las estrategias metodológicas, en área de lengua y literatura, es decir ni las instancias Zonales, Distritales, Circuitales, porque las capacitaciones anteriores que hemos adquiridos ha sido solo en teorías mas no la práctica peor seguimiento y evaluación, lo más importante es seguir actualizando frecuentemente para mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.- Usted ha visto que los docentes elaboran y llevan los materiales didácticos para desarrollar la clase de lengua y literatura.

Rector de la Unidad Educativa manifiesta que los cursos superiores no utilizan ningún tipo de materiales didácticos, ya que sus aulas están vacías, creo que en los niveles inferiores lo elaboran pero mínimamente, centrándose su trabajo solo en los dictados de los textos. Porque requiere de recursos económicos para elaborar los diferentes tipos de materiales, sabiendo que es necesario y útil para desarrollar la clase de lectura y escritura.

4.- En la biblioteca cuentan con textos que incentivan la lectura

Según el Rector de la Unidad Educativa menciona que la biblioteca cuenta con los textos de diferentes temas, pero no específicamente que motiven la lectura como los cuentos e historietas que les guste a los estudiantes. Porque la biblioteca debe ser un espacio en el que se encuentre diferentes tipos de textos para ser manipulados por los estudiantes y es importante tener textos en español y en kichwa.

5.- Ha realizado algún concurso con los estudiantes para fortalecer las destrezas y habilidades de lectoescritura.

El Rector de la Unidad Educativa Inti Churi menciona que en los años anteriores si se realizaba concursos de diferentes temas y áreas, pero en estos tiempos no se ha planificado estas actividades, también es una parte de las estrategia que se desarrolla con los estudiantes para que fortalezca las habilidades de lectoescritura.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

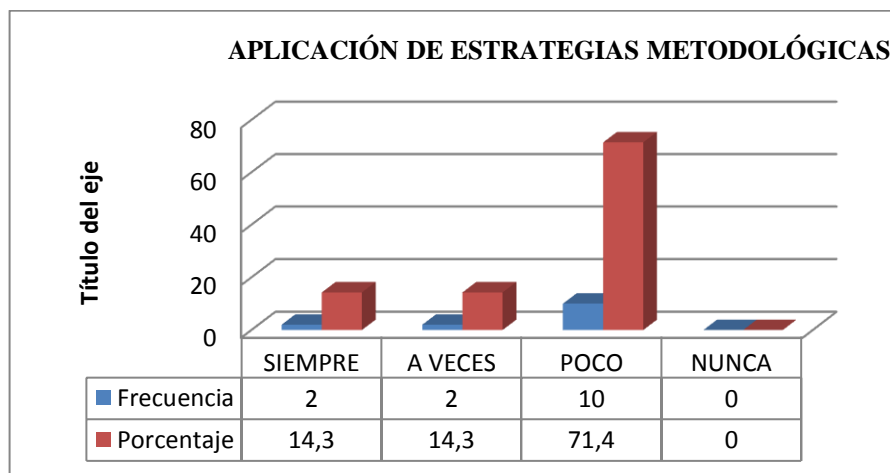
1.- ¿Aplica adecuadamente las estrategias metodológicas en el proceso de lecto-escritura de lengua y literatura?

Cuadro No. 1

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	2	14.3
A VECES	2	14.3
POCO	10	71.4
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.1



Análisis e interpretación

Los docentes en su mayoría expresan que aplican poco las estrategias metodológicas; una minoría dicen que si lo hacen y por eso se inclinan por las opciones “siempre” y “a veces”. La no aplicación posiblemente se debe a que no hay el interés por actualizarse frecuentemente para trabajar en función de la niñez, por esta razón los aprendizajes de los estudiantes es muy deficiente.

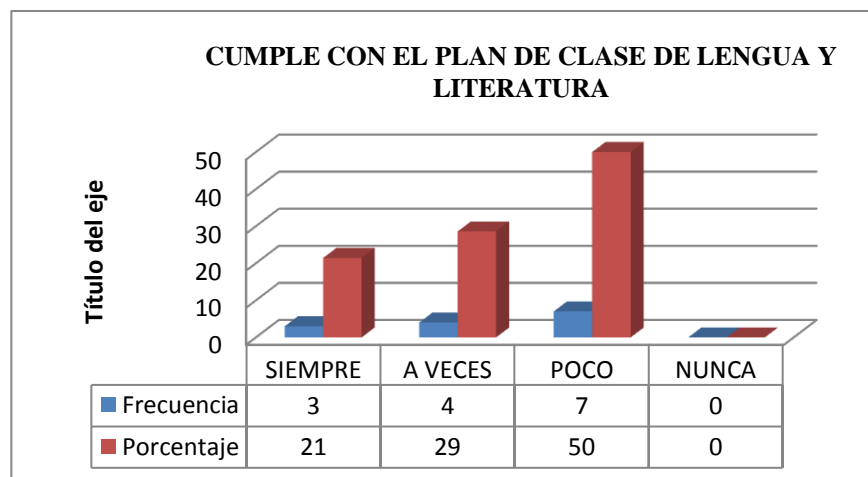
2.- ¿Cumple con el plan de clase de lengua y literatura?

Cuadro No. 2

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	3	21
A VECES	4	29
POCO	7	50
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.2



Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes demuestra que pocos cumplen con el plan de clase para la enseñanza de Lengua y Literatura, medianamente a veces y siempre cumple el respectivo plan de clase. No cumplimiento de la planificación es por falta de actualización en los métodos y técnicas también el desinterés de los docentes, es la razón que los estudiantes no desarrolla sus habilidades y destrezas en el aprendizajes.

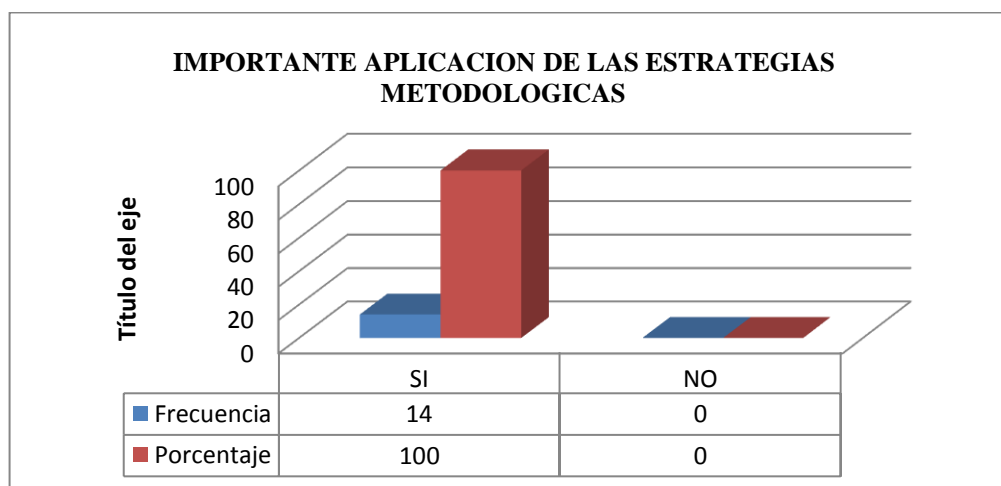
3.- ¿Considera usted que es importante aplicar las estrategia metodológicas para la enseñanza de lengua literatura?

Cuadro No. 3

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	100
NO	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.3



Análisis e interpretación

En cuanto a la encuesta aplicada de los profesores refleja un nivel de mayoritario manifiesta que si es importante aplicar las estrategias metodológicas en área de lengua y literatura para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de segundo y tercer año. Muchas de las veces no nos permiten, porque no hay el interés y el empeño de los docentes en actualizar los conocimientos.

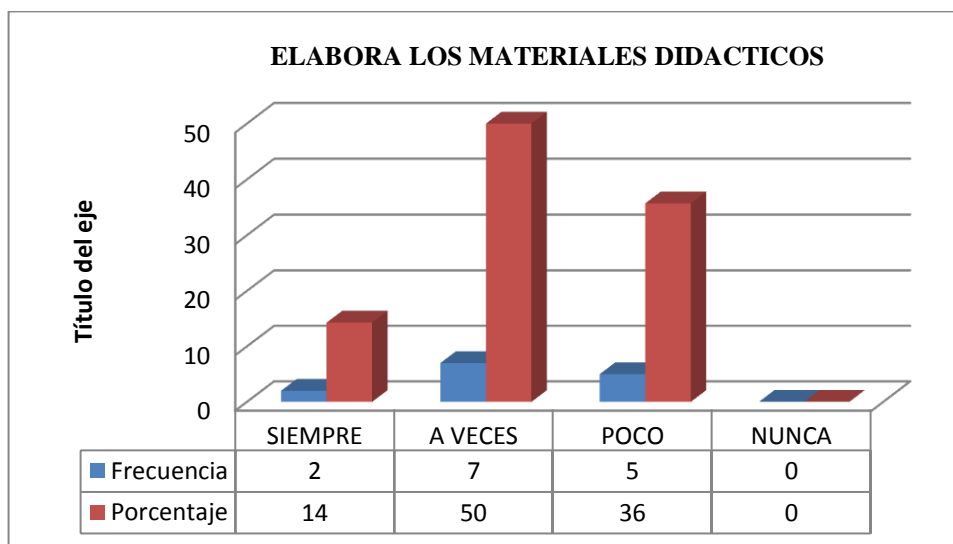
4.- Utilización adecuada de los materiales didácticos para el desarrollo de las clases de lengua y literatura?

Cuadro No. 4

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	2	14
A VECES	7	50
POCO	5	36
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.4



Análisis e interpretación

Según los docentes encuestados manifiestan de la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje se ubican en su mayoría en las categorías de a veces, en una minoría se ubican pocos y siempre elaboran dichos materiales didácticos, porque para la elaboración de materiales didácticos debemos actualizar y conocer cómo y para que elaboramos, además requiere de muchos recursos económicos.

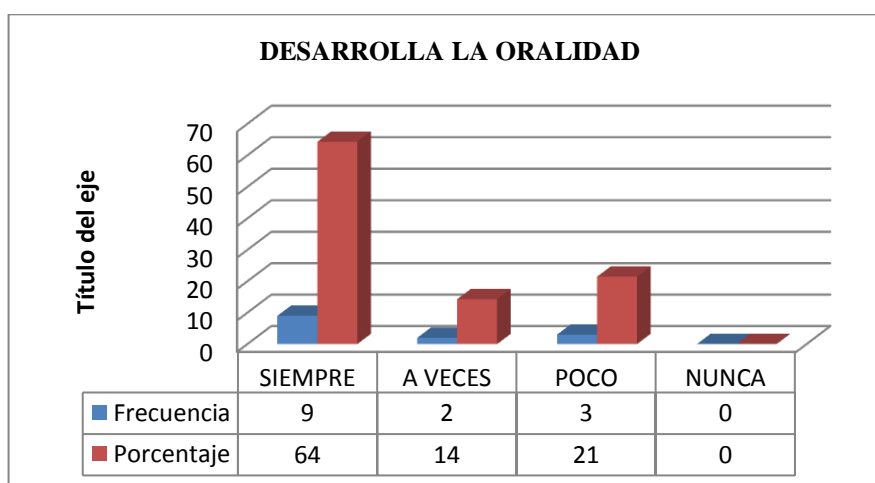
5- ¿Desarrolla la oralidad en los niños y niñas en el área lengua y literatura?

Cuadro No. 5

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	9	64
A VECES	2	14
POCO	3	21
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.5



Análisis e interpretación

Según las encuestas realizadas de los docentes, mayoría dicen que siempre desarrolla la oralidad durante la clase con los niños- niñas, se observa también en su minoría manifiestan pocos y a veces realizan estas actividades, porque en esta estrategia de la oralidad los niños/as desarrollan el vocabulario para poder expresar libremente ante público de los compañeros y mejorar en el desarrollo de la lecto-escritura.

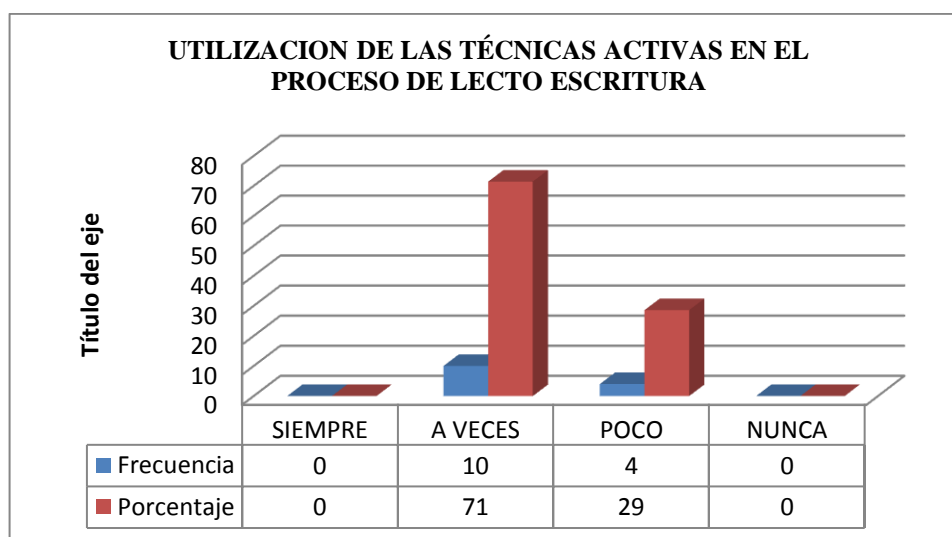
6 - ¿Usted como docente utiliza técnicas activas en el proceso de lecto-escritura?

Cuadro No. 6

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE		
A VECES	10	71
POCO	4	29
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.6



Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes encuestados mencionan a veces y poco utilizan técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, por ende no se ha logrado desarrollar en los niños y niñas el interés y gusto por leer y escribir. Porque nos falta conocer de cómo utilizar las técnicas activas dentro del proceso de enseñanza en el aula. Sabiendo que es importante realizar este proceso.

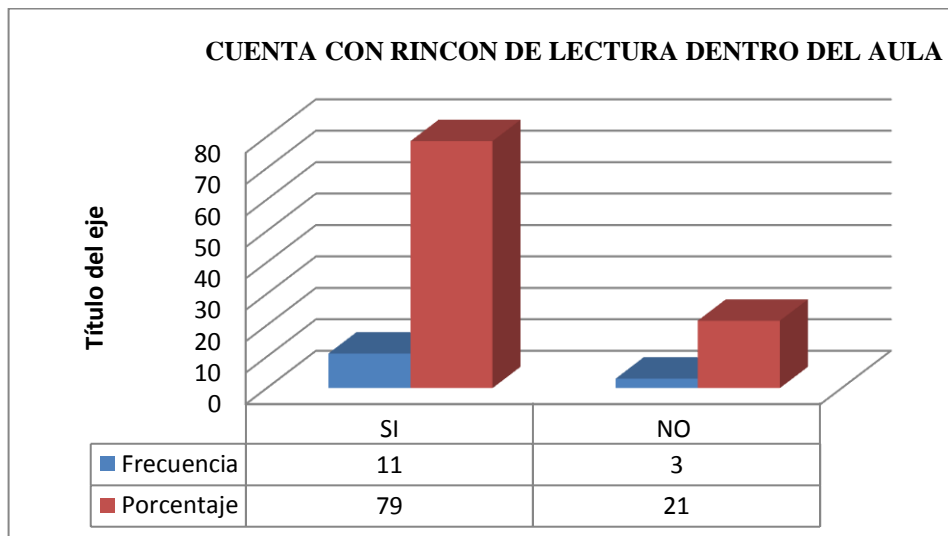
7.- ¿Usted cuenta con un rincón de lectura en su sala de clase?

Cuadro No. 7

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	79
NO	3	21
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.7



Análisis e interpretación

La mayor parte de los docentes manifiestan que no cuentan con un rincón de lectura en su sala de clase, en un porcentaje mínimo dicen que sí, porque para obtener rincones de lectura en las aulas se necesita textos recreativos, cuentos actualizados y recursos económicos o a su vez gestión para conseguir lo deseado y lograr el objetivo planteados, siendo la parte fundamental en el proceso de aprendizaje, luego de aplicadas las estrategias de cambio se implementa un rincón de lectura en aulas, para así motivar la participación activa de los niños y niñas y mejora el desarrollo de la lectoescritura.

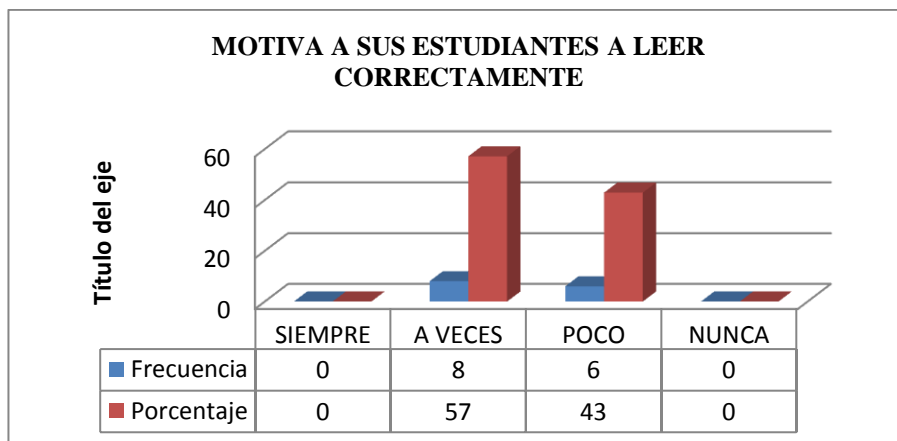
8.- ¿Usted motiva a sus estudiantes a leer correctamente en la clase?

Cuadro No. 8

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0
A VECES	8	57
POCO	6	43
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.8



Análisis e interpretación

Según la encuesta aplicada a los docentes afirma que en su mayoría a veces y pocos motivan a sus estudiantes en la lectura, muchas de las veces las clases de lectura son improvisadas y directas sin la utilización de estrategias y métodos en el proceso de la lectura. Por esta razón los niños y niñas no comentan ni opinan después de una lectura, siendo este un problema muy serio. Pero luego de aplicadas las estrategias de cambio y los docentes conscientes de que los niños y niñas deben emitir ideas y opiniones después de la lectura para fortalecer la escritura.

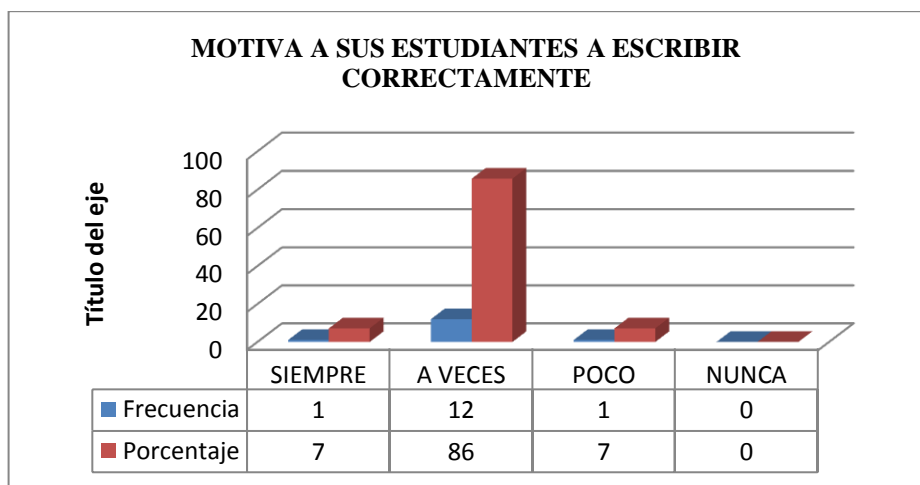
9.- ¿Usted motiva a sus estudiantes a escribir correctamente en la clase?

Cuadro No. 9

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	7
A VECES	12	86
POCO	1	7
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.9



Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiesta a veces motiva a sus estudiantes a escribir correctamente en la clase, y en su minoría siempre motivan. Igual la clase de la escritura también es improvisada y directa. Porque no se ha utilizado bien los códigos y las reglas ortográficas al escribir, siendo este un problema muy serio para desarrollar el gusto y el interés por escribir. Por lo tanto luego de aplicar las estrategias de cambio, los docentes conscientes motivan a los niños y niñas y realizan actividades para fortalecer la escritura.

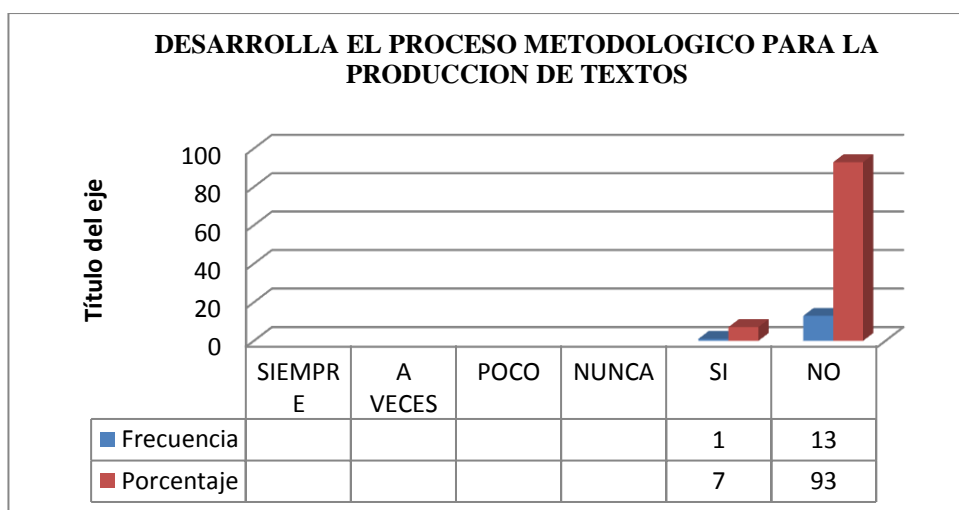
10.- ¿En los niños y niñas desarrolla el proceso metodológico para la producción de textos

Cuadro No. 10

Alternativas	RESPUESTAS	
	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7
NO	13	93
TOTAL	14	100%

Fuente: Anita Chela

Gráfico No.10



Análisis e interpretación

De los docentes encuestados la mayoría de ellos manifiesta que no desarrollan el proceso metodológico para la producción de textos, de la misma manera ocurre por desconocimiento y falta de capacitación en la aplicación de la Actualización Curricular por parte de los docentes. Además luego de aplicar las estrategias de cambio los docentes planifican y aplican actividades sin ninguna dificultad y se mejora la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo y tercer año.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE
PARA SEGUNDO GRADO

ASPECTOS A OBSERVAR	APRECIACIÓN	
	SI	NO
1.- Utiliza el docente material didáctico para desarrollar la Lecto-Escritura.		X
2.- La profesora asiste puntualmente a clases de lengua y literatura		X
3.- Asiste diariamente a la escuela		X
4.- El profesor motiva a sus estudiantes antes de la leer y escribir.	X	
5.- Te gusta la clase de lengua y literatura		X
6.- Dedicar a las tareas de lectura y escritura	X	
7.- Asigna la maestra tarea, en caso de lecto-escritura.	X	
8.- Existe un rincón de lectura en el aula		X
9.- Los niños-as comprende lo que leen		X
10.- Trata con cariño la maestra en el aula de clases. Existe un rincón de lectura en el aula		X

Los resultados del indicador 1, 2, el mayor porcentaje de los estudiantes de segundo Año de Educación Básica, manifiestan que los docentes no llevan los materiales didácticos, sino que utilizan pizarra, láminas y a veces papelógrafo para desarrollar la clase de lengua y literatura en el aula. Es decir, los estudiantes no han alcanzado el nivel de abstracción que exige la lectura y escritura.

Se realizaron la observación directa al aula de clase de segundo grado de la Unidad Educativa Inti Churi, se pudo detectar del indicador 2 y 3. El docente

asiste puntualmente a la escuela, pero el minoría de los estudiantes mencionan que son impuntuales, llegan al salón de clases atrasados unos minutos incidiendo negativamente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lecto escritura ya que es el área de lengua y literatura con la que casi siempre se inicia la jornada de cada día. Muchas de las veces los docentes no trabajamos para resolver este problema, inicia su clase con los estudiantes que están presentes en el aula y los que llegan tarde deben igualarse con sus compañeros.

El indicador 4, este resultado demuestra que si motivan pero no selectivamente al inicio de la clase, mediante canciones, rondas, dinámicas etc.

Los indicadores 5, 6,7 el cual ubica en la escuela que mayoría de los estudiantes presentan dificultades, no pueden leer, ni escribir porque leen mecánicamente, presentan problemas de ortografía y caligrafía, no dejan espacios entre las palabras, no respetan el margen de cuadernos, existen la confusión de b con la v, así algunas letras y no acentúan, al respecto el docente no trabaja la estrategia de la ortografía para solucionar esta problemática, la misma que a los estudiantes no les gusta la clase de lengua y literatura, por lo que no hay una motivación selectiva al inicio de la clase.

En el aula de clase de segundo año de educación básica mediante la observación realizada si consta el rincón de lectura, pero con pocos textos no seleccionados es decir no son adecuados para la lectura también menciona que para obtener los textos es costoso. El docente no motiva ni mejora el rincón de lectura para sus estudiantes porque este son los procesos para despertar el interés por leer y que les guste leer.

El trato y la comunicación es afectiva que brinda el docente es muy constante, los estudiantes aunque tenga dificultad no le preguntan por miedo o timidez. La estrategia metodológica que utiliza para desarrollar la lecto-escritura se limita a los estudiantes a que respondan preguntas de nivel literal, a leer mecánicamente no se logra una verdadera comprensión, no se profundiza, ni se estimula el interés.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE
PARA TERCER GRADO

ASPECTOS A OBSERVAR	APRECIACIÓN	
	SI	NO
1.- La profesora lleva los materiales preparados para la clase de lengua y literatura		X
2.- Respeto el horario de clase planificado para la asignatura de lengua y literatura		X
3.- Los niños muestran interés por la clase de Lengua y Literatura		X
4.- El profesor motiva a sus estudiantes antes de la lectura	X	
5.- Al inicio de clase los profesores realizan ronda, dinámica, canciones	X	
6.- Los niños leen y escriben con entusiasmo		X
7.- Existe un Rincón de lectura en el aula		X
8.- Los docentes utilizan variedad de estrategias metodológicas		X
9.- Los niños-as comprende lo que leen		X
Los niños-as expresan al frente de sus compañeros.		X

Los resultados del indicador 1, 2, 3 el mayor porcentaje de los estudiantes de tercer Año de Educación Básica, manifiestan que los docentes no llevan los materiales didácticos para desarrollar la clase de lengua y literatura en el aula. Es decir, los estudiantes no han alcanzado el nivel de abstracción que exige la lectura y escritura. Esta afirmación se sustenta además, por los bajos resultados obtenidos en los indicadores 4,5. Estos resultados expresan que los estudiantes si motivan

pero no selectivamente al inicio de la clase, mediante canciones, rondas, dinámicas etc.

El resultado del indicador 6, registra que mayoría de los estudiantes no leen ni escriben con entusiasmo. Estos resultados de estas pruebas permiten inferir que la metodología de enseñanza de la lectura es tal vez es mecánica y sin sentido. Con respecto a los niveles de desempeño en escritura el caso es más fatal. Así lo demuestran los resultados de las preguntas que miden el nivel de producción de textos simple de los estudiantes de segundo y tercer año de la Unidad Educativa Inti Churi.

La producción de textos es la estrategia idónea para que los estudiantes aprenden a generar ideas, sepan confrontarlas, enriquecerlas o sustituirlas por otras mejores. Los resultados de estas pruebas 9, 10 nos permiten inferir que los docentes de la escuela evaluados, no enseñan a pensar a sus estudiantes. Creemos que su desempeño es autoritario, carente de sentido que obliga al estudiante a callar repetir y obedecer, por esta razón no pueden expresar al frente de sus compañeros y compañeras además tienen temor y miedo

Todos estos resultados expresan además, que en algunos años no habido ningún cambio en la calidad de la mediación de la lectura y escritura de las escuelas. Es decir, no habido ningún programa de formación docente con voluntad política que pretenda revertir el hecho de que la mayoría de estudiantes de educación básica terminan la escuela sin saber leer ni escribir bien.

CONCLUSIONES

- Los docentes no aplican frecuentemente las estrategias metodológicas durante la clase de lengua y literatura se debe que no hay capacitaciones y el interés por actualizar.
- Los docentes no han recibido suficientes capacitaciones para realizar el trabajo dentro de la clase de lengua y literatura.
- Los docentes no cuentan con suficientes materiales didácticos para desarrollar la clase de lengua y literatura, requiere de recursos económicos y se centra dictar de los diferentes textos.
- Necesita elaborar un manual dirigido a los docentes con estrategias específicas para determinar las influencias de las limitadas estrategias que usan los docentes de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Inti Churi.
- Incumplimiento parcial de las planificaciones didácticas, es el desinterés de los docentes, la misma que no desarrolla sus habilidades y destrezas en el proceso de aprendizajes.
- Las clases de lengua y literatura no son desarrolladas con motivaciones, dinámicas por parte de los docentes porque muchas de las veces son improvisadas y directas.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones planteadas se recomienda:

- Aplicar y utilizar las estrategias metodológicas para mejorar el nivel de la lectura y escritura sin olvidar el nivel académico, social y personal de los estudiantes.
- Es importante que los docentes del Segundo y Tercer Año de Educación Básica tomen en consideración la utilización de estas actividades que han sido elaboradas muy exhaustivamente para desarrollar en los estudiantes las habilidades de lecto-escritura.
- Facilitar a los docentes capacitaciones, talleres donde se les dé a conocer las diferentes estrategias para el desarrollo de la lecto-escritura y sus beneficios.
- Favorecer el clima de clase adecuado, creando el interés y el amor por la lectura y escritura a través de textos, entre actividades motivadores para ellos. Brindándole la oportunidad de crear por si solo su conocimiento y condiciones para desarrollar una serie de valores de SUMAK KAWSAY.
- Que las autoridades educativas se encarguen en socializar a los padres y madres de familias sobre esta metodología para tener mayor apoyo de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE TERCER A.E.B.
(2010). QUITO: QUITO.

metodos de aproximacion a la literatura. (09 de 2011). Recuperado el 20 de 05 de 2015, de <http://metodosdeaproximacionalaliteratura.com/2011/09/lenguay-literatura-y-su-didactica>

AISPUR, G. F. (2010). *Metodos y Tecnicas educativas.* s/f: s/f.

ALVAREZ, C. (2003). *Lengua y comunicación.* Quito: Ministerio de Educación.

Alvarez, Y. M. (2010). *PROYECTO DE LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR.*
2010.

aureadiazgonzales.galeon.com. (s.f.). Recuperado el 15 de 05 de 2015, de [aureadiazgonzales.galeon.com: http://aureadiazgonzales.galeon.com/](http://aureadiazgonzales.galeon.com/)

BOLIVAR, U. A. (2008). *SEGUNDO ENCUENTRO PEDAGOGICO DE LECTURA Y ESCRITURA.* LATACUNGA: QUITO, MARZO DE 2009.

definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura. (s.f.). Recuperado el 18 de 05 de 2015, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura>.

Ecuador, M. d. (2010). *ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR.* QUITO: Ministerio de Educacion del Ecuado.

es.wikiipedia.org/wiki/Texto. (s.f.). Recuperado el 18 de 05 de 2015, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Texto>

ESTRATEGIAS DE PARENDIZAJE. (s.f.). Recuperado el 16 de 05 de 2015, de <http://es.wikipedia.org/Estrategias de Aprendizaje>

FEBVRE, L. (S/F de S/F de S/F). *LUCIEN FEBVRE,* . Recuperado el 14 de 05 de 2015, de <http://www.culturaescrita.lucienfebvre.com/batesporlahistoria.com>

Gloria, I. (2009). APRENDER A FORMAR NIÑOS@LECTORES Y ESCRITORES. *APRENDER A FORMAR NIÑOS@LECTORES Y ESCRITORES*. QUITO, ECUADOR: UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR.

lecto-escritura. (s.f.). Recuperado el 16 de 05 de 2015, de lecto-escritura:
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura>

MENA, G. (2010). *Estrategias Metodologicas de lengua literatura*. Quito: Quito-Ecuador.

MENA, S. (2009). *ESTRATEGIAS METODOLOGICAS*. QUITO: ESCUELAS LECTORAS.

Mora, M. C. (2011). *PLANIFICACION CURRICULAR DEL AULA*. GUARANDA: CUARTA.

CULTURA ESCRITA. (s/F de S/F de S/F). Recuperado el 14 de 05 de 2015, de
CULTURA ESCRITA:
[http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/cultura escrita.htm](http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/cultura%20escrita.htm)

ESPACIOS LETRADOS. (S/F de S/F de S/F). Recuperado el 14 de 05 de 2015, de
ESPACIOS LETRADOOS:
[http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Espacios%20 letrados](http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Espacios%20letrados)

Lucien Febvre. (S/F de S/F de S/F). Recuperado el 14 de 05 de 2015, de
<http://www.lucienfebvre.com>

SANABRIA, L. (s/f). *Estrategias lectoras*. Recuperado el 15 de Octubre de 2014,
de <https://educacion.gob.ec>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA



ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

INDICADORES:

El cuestionario tiene como objetivo primordial de adquirir las respuestas reales de las siguientes preguntas, conteste marcando una X dentro del paréntesis correspondiente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted como docente aplica adecuadamente las estrategias metodológicas en el proceso de inter aprendizaje de lengua y literatura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

2.- ¿Cumple con el plan de clase de lengua y literatura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

3.- ¿Considera usted que es importante la enseñanza de lengua y literatura?

SI () NO ()

4.- ¿Elabora materiales didácticos para el desarrollo de las clases de lengua y literatura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

5- ¿Desarrolla la oralidad durante la clase de lengua y literatura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

6 - ¿Usted como docente utiliza técnicas activas en el proceso de lecto-escritura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

7.- ¿Usted cuenta con un rincón de lectura?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

8.- ¿Usted motiva a sus estudiantes a leer correctamente en la clase?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

9.- ¿Usted motiva a sus estudiantes a escribir correctamente en la clase?

Siempre () Poco ()
A veces () Nunca ()

10.- En los niños@ desarrolla el proceso metodológico para la comprensión de textos.

SI () NO ()

Si responde si, mencione cuales

ANEXO 2



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA



ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

GUIA DE PREGUNTAS

- 1.- ¿Es importante realizar este trabajo de investigación sobre las estrategias metodológicas de lectura y escritura en esta Unidad Educativa Inti Churi?
- 2.- ¿Cuántas veces se ha capacitado a los docentes sobre la aplicación de las estrategias metodológicas?
- 3.- ¿Las aulas cuenta con rincones de lectura?
- 4.- ¿Los docentes elaboran y llevan los materiales didácticos para desarrollar la clase de lengua y literatura?
- 5.- ¿En la biblioteca cuentan con textos que incentivan la lectura?
- 6.- ¿Ha realizado algún concurso con los estudiantes para fortalecer las destrezas y habilidades de lectoescritura?

ANEXO 3



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
 DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA



FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE

ASPECTOS A OBSERVAR	APRECIACIÓN	
	SI	NO
Utiliza el docente material didáctico para desarrollar la Lecto-Escritura.		
Respeto el horario de clase planificado para la asignatura de lengua y literatura		
Los niños muestran interés por la clase de Lengua y Literatura		
El profesor motiva a sus estudiantes antes de la lectura		
Al inicio de clase los profesores realizan ronda, dinámica, canciones		
Los niños leen y escriben con entusiasmo		
Existe un Rincón de lectura en el aula		
Los docentes utilizan variedad de estrategias metodológicas		
Los niños-as comprende lo que leen		
Qué tipo de lectura implantó los docentes.		

ANEXO 4

CROQUIS DE LA COMUNIDAD



Fuente: Croquis de la Unidad Educativa "Inti Churi"

Diseñado: Tesista

ANEXO 5

EVIDENCIAS GRÁFICAS



Fuente: Autoridad entrevistado de la Unidad Educativa “Inti Churi”

Diseñado: Tesista



Fuente: Aplicando la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Inti Churi”

Diseñado: Tesista



**Fuente: Docentes durante la entrevista de la Unidad Educativa “Inti Churi”
Diseñado: Tesista**



**Fuente: Docente desarrollando la clase.
Diseñado: Tesista**



Fuente: Aplicando ficha de observación a los niños/as de Segundo y Tercer Año de la Unidad Educativa “Inti Churi”
Diseñado: Tesista



Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa “Inti Churi”
Diseñado: Tesista

ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA.

AUTORA

ANITA MARÍA CHELA SIMALIZA

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

anitachela60@yahoo.es

INSTITUCIÓN

UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “INTI CHURI”

RESUMEN

La enseñanza de la lectura y escritura constituye uno de los retos más difíciles de superar, especialmente en los primeros grados de la escuela; más aún si se considera que son estos años de escolaridad los que marcan la pauta para todo el proceso educativo y escolarizado. Quien tiene una base suficiente en el dominio de la lectura y la escritura, no tendrá problema en el posterior aprendizaje de otras áreas del conocimiento.

La investigación realizada en la Unidad Intercultural Bilingüe Inti Churi” ha permitido determinar la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas enfocadas al tratamiento de la lectura y escritura, lo que ha generado el bajo rendimiento escolar en los estudiantes del segundo y tercer grado.

Para su desarrollo se partió desde la problematización, en donde se determinaron causas y efectos que estaban interactuando en torno al problema central. Definido

el problema se plantearon los objetivos que direccionaron el trabajo investigativo y se formuló la hipótesis correspondiente.

El marco teórico estaba orientado a fundamentar el trabajo con los principales referentes de las ciencias de la educación y que fueron también el argumento para consolidar las estrategias de cambio.

La parte operativa lo constituyó el diseño de investigación, los métodos y técnicas empleadas; así como la definición del universo. También se describió el plan de procesamiento de la información.

En el análisis e interpretación de resultados se analizaron los datos obtenidos a través de la encuesta a los docentes y la aplicación de la ficha de observación conjunta realizada a los estudiantes del segundo y tercer grado. Estos instrumentos de recolección de datos permitieron evidenciar las principales falencias en el tratamiento didáctico metodológico de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, ello debido, entre otras consideraciones, a la limitada capacitación a los docentes en el área de lengua y literatura, también al poco conocimiento en la elaboración de los materiales didácticos, ausencia de planificación, el desinterés de los docentes en actualización curricular permanente ocasionando que el aprendizaje carezca de significatividad. Existe también el desinterés de los estudiantes y puede ser producto de otros factores como la distancia al centro educativo o la poca atención que los padres brindan hacia la educación de sus hijos.

Este trabajo se complementa con las estrategias de cambio, en donde se ofrece un manual de estrategias metodológicas a fin que los docentes tengan un referente alternativo para el tratamiento de la lectura y escritura.

La ejecución de estas estrategias metodológicas permitirá llevar adelante una adecuada aplicación del proceso en el aula, con lo que se espera que los aprendizajes gestados sean de calidad.

PALABRAS CLAVES

Código alfabético: Es el momento que los estudiantes reconoce las grafías de los diferentes sonidos.

Cultura escrita: Es el conjunto de normas, reglas y costumbres que utiliza una lengua para expresar sus ideas y sentimientos mediante la utilización de signos lingüísticos.

Conciencia lingüística: Es la capacidad de reflexionar y analizar la estructura de lengua oral en la que a desarrolla cuatro conciencias.

Didáctica: Es el arte de enseñar, como tal es una disciplina de la pedagogía inscrita en las ciencias de la educación que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Lectura por placer: Se trata de un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de que se tratan, sin que interfiera preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído, ningún tipo de exposición o comentario obligado posterior.

Macrodestrezas: Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión: de comprensión saber escuchar, saber leer. Y de expresión: saber hablar, saber escribir.

Situación comunicativa: Es el momento en que surge la necesidad de crear una comunicación mediante algún tipo de lenguaje.

INTRODUCCIÓN

La temática de la investigación de la Unidad Educativa “Inti Churi” presenta la dificultad en los niños y niñas de segundo y tercer grado de Educación Básica en el desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y las estrategias que aplicaban los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, a parte de la dedicación de los estudiantes y el conocimiento y dominio de los contenidos por parte de los maestros, pasa especialmente por la aplicación de una adecuada metodología. Aquí la importancia de las estrategias metodológicas que se apliquen, las cuales deben estar desarrolladas conforme el interés de los educandos y buscando siempre que estos últimos sean protagonistas permanentes de sus procesos de aprendizaje. Solo así se podrá lograr que los aprendizajes tengan la funcionalidad, pertinencia y significado.

Es importante destacar que este trabajo de investigación se enfoca también a proponer alternativas de solución a la problemática planteada, para lo que se interactuó con la comunidad educativa de la comunidad, conscientes todos que cualquier idea y trabajo que genere mejora educativa, debe ser apoyado.

Toda esta investigación tendrá su mayor impacto cuando la Unidad Educativa se dé cuenta de la realidad actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura para el desarrollo de habilidades y destrezas.

METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Inti Churi”, de la comunidad Casaichis, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, la misma que cuenta con primer año de educación básica, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato en ciencias. La mayoría de los estudiantes son netamente kichwa hablantes; los docentes son hispanos y kichwa hablantes.

Con el propósito de sustentar teóricamente, el trabajo se basó en la investigación de campo, se apoyó también en la investigación descriptiva para desagregar los componentes del problema y cómo estos elementos influyen y determinan el proceso de la lectura y escritura.

Los métodos que fueron utilizados son: Inductivo, Deductivo, Científico, Estadístico y Bibliográfico, que permitieron a partir del problema, construir el marco teórico en base a las variables planteadas, definir los alcances en la

recopilación de datos, analizarlos e interpretarlos para tener los insumos necesarios para definir las estrategias de cambio.

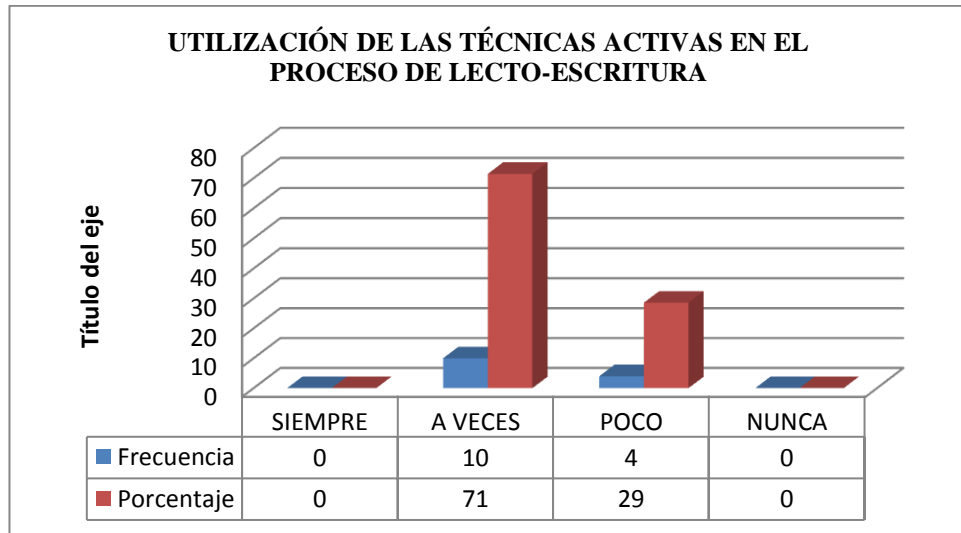
Señalar también que para determinar la deficiente aplicación de las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, se utilizó la encuesta a los docentes, la entrevista al directivo y la ficha de observación a los estudiantes. Como la población es muy pequeña no se aplicó ningún tipo de muestreo, se trabajó con todo el universo.

La estrategia de cambio que se aplicó como alternativa de solución fue el diseño y aplicación de un manual de estrategias metodológicas.

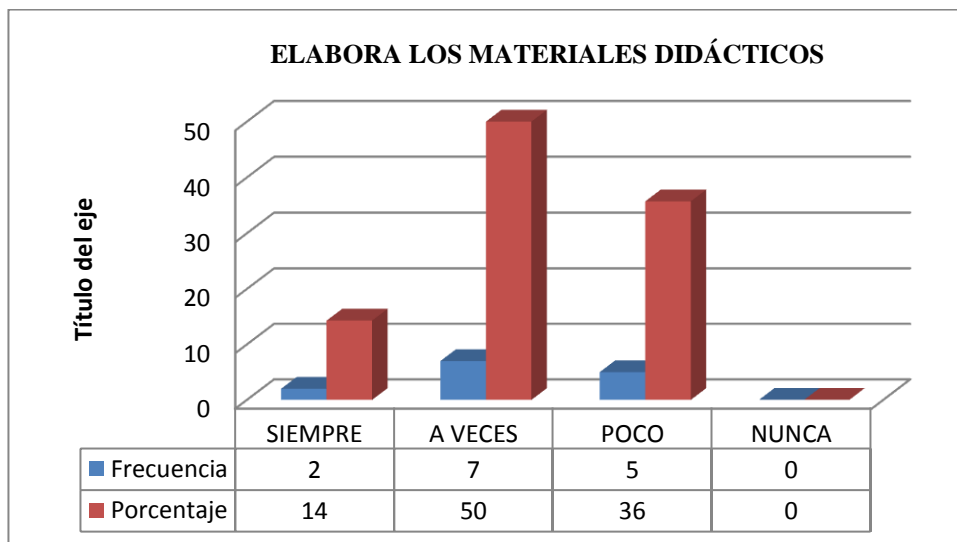
RESULTADOS

El trabajo investigativo permitió determinar que desde los años anteriores ha aparecido una serie de problemas que afectaron no solo a los niños/as, sino también al proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí que entre ellos están:

La limitada utilización de técnicas activas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura que como se evidencia en el gráfico, no es muy usual dentro del trabajo de los docentes, con lo que no se ha logrado desarrollar en los niños y niñas el interés y gusto por leer y escribir. Hace falta conocer cómo utilizar las técnicas activas dentro del proceso de enseñanza en el aula.



Por otra parte también, la utilización adecuada de los materiales didácticos es poco frecuente para el desarrollo de las clases de lengua y literatura. Según los docentes encuestados se inclinan mayoritariamente por las opciones “a veces”, afirmando que para elaborar dichos materiales didácticos se deben actualizar y conocer cómo y para que se elabora, además requiere de muchos recursos económicos.



DISCUSIÓN

Si se contrasta las respuestas dadas por los docentes con la entrevista efectuada al rector de la Unidad Educativa y se confronta con la ficha de observación, surgen coincidencias problemáticas dentro del desarrollo de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, en el área de lengua y literatura.

Las limitaciones son multifactoriales: limitado proceso de actualización docente, trabajo rutinario desde la planificación y ejecución de la clase, se siguen los contenidos y actividades que traen los textos y no se da paso a nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, con lo que los resultados se muestran con poca significatividad y pertinencia. Se destaca también la escasa adecuación de ambientes de aprendizaje y recursos didácticos que favorezcan el desarrollo de la lecto escritura, con lo que no se despierta en los estudiantes la motivación e interés por lo que leen.

Otro aspecto que incide en la poca efectividad metodológica radica en que no se han generado innovadoras estrategias para fortalecer las destrezas y habilidades de lectoescritura

CONCLUSIONES

La realidad muestra que los niños/as tienen problemas al momento de iniciar a leer y escribir en el Segundo Año de Educación Básica, porque en esta edad siempre deben estar motivados para empezar la lectura y escritura, ya que ellos tienen otras motivaciones como el juego, por lo que resulta un poco difícil para el docente desarrollar de una manera total.

- Con la elaboración de actividades que desarrollen la lecto-escritura en los estudiantes se logra mayor interacción entre el contenido y el estudiante, además permitirá que los niños/as empiece a leer y escribir y con eso determinar problemas futuros de lectura y escritura en su vida estudiantil.

- La elaboración de materiales didácticos para desarrollar la lecto-escritura de los niños/as de Segundo y Tercer Año de Educación Básica es importante dentro de la Unidad Educativa Inti Churi ya que con esto se logra, estudiantes críticos, reflexivos y amantes de la lectura y escritura.

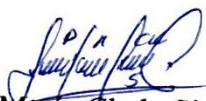
BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, Y. M. (2010). *PROYECTO DE LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR*.
- BOLIVAR, U. A. (2008). *SEGUNDO ENCUENTRO PEDAGOGICO DE LECTURA Y ESCRITURA*. LATACUNGA: QUITO, MARZO DE 2009.
- definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura*. (s.f.). Recuperado el 18 de 05 de 2015, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lecto-escritura>.
- Ecuador, M. d. (2010). *ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR*. QUITO: Ministerio de Educacion del Ecuador.
- ESTRATEGIAS DE PARENDIZAJE*. (s.f.). Recuperado el 16 de 05 de 2015, de <http://es.wikipedia.org/Estrategias de Aprendizaje>
- MENA, G. (2010). *Estrategias Metodologicas de lengua literatura*. Quito: Quito-Ecuador.
- Mora, M. C. (2011). *PLANIFICACION CURRICULAR DEL AULA*. GUARANDA: CUARTA.
- CULTURA ESCRITA*. (s/F de S/F de S/F). Recuperado el 14 de 05 de 2015, de [http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/cultura ESCRITA: ESCRITA:](http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/cultura%20escrita.htm)
- Lucien Febvre*. (S/F de S/F de S/F). Recuperado el 14 de 05 de 2015, de <http://www.lucienfebvre.com>
- SANABRIA, L. (s/f). *Estrategias lectoras*. Recuperado el 15 de Octubre de 2014, de [https//educacion.gob.ec](https://educacion.gob.ec)

DECLARACIÓN

Yo, Anita María Chela Simaliza, Autora del tema de Investigación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DE LECTO- ESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTI CHURI DE LA COMUNIDAD DE CASAICHE CENTRAL PARROQUIA VEINTIMILLA CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2014- 2015. Declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por la autora.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la Normativa Institucional Vigente.



Anita María Chela Simaliza

AUTORA

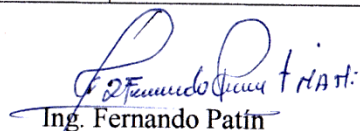
C.C. No 0201416468

MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS

VARIABLES	RESULTADOS EX - ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX - POST	NIVELES DE IMPACTO
Estrategias metodológicas	<p>Utilización inadecuada de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura por parte de los docentes.</p> <p>Desconocimiento de los docentes en la aplicación y manejo de los materiales didácticos.</p> <p>Falta de actualización pedagógica de los docentes.</p>	<p>Prácticas de la cultura escritura. (Desarrollo de oralidad, reflexión)</p> <p>Sistema de la lengua, (código alfabético)</p>	<p>Se están utilizando adecuadamente las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura por parte de los docentes.</p> <p>Hay un mayor conocimiento en la aplicación y manejo de los materiales didácticos.</p> <p>Los docentes están en constantes procesos de actualización pedagógica.</p>	<p>Los docentes están manejando variedad de estrategias metodológicas, conforme los lineamientos dados dentro del área de lengua y literatura, asociada a la experiencia lectora de la investigadora</p>

MATRIZ DE EVIDENCIAS INVESTIGATIVAS

VARIABLES	RESULTADOS EX - ANTE	ESTRATEGIAS DE CAMBIO	RESULTADOS EX - POST	NIVELES DE IMPACTO
Independiente Estrategias metodológicas	Utilización inadecuada de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura por parte de los docentes. Desconocimiento de los docentes en la aplicación y manejo de los materiales didácticos. Falta de actualización pedagógica de los docentes.	Prácticas de la cultura escritura. (Desarrollo de oralidad, reflexión) Sistema de la lengua, (código alfabético)	Se están utilizando adecuadamente las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura por parte de los docentes. Hay un mayor conocimiento en la aplicación y manejo de los materiales didácticos. Los docentes están en constantes procesos de actualización pedagógica.	Los docentes están manejando variedad de estrategias metodológicas, conforme los lineamientos dados dentro del área de lengua y literatura, asociada a la experiencia lectora de la investigadora
Dependiente Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura	Desinterés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en tareas escolares. La planificación no es aplicada correctamente Ambientes y espacios inadecuados para la lectura por placer y la formación intelectual.	Producción de textos escritos.	Interés y motivación de los estudiantes por participar en el proceso de aprendizaje y en tareas escolares. Se da cumplimiento a la planificación de manera adecuada. Ambientes y espacios adecuados para la lectura por placer y la formación intelectual.	Los estudiantes están interactuando en la producción de textos escritos y cada vez se inclinan hacia un aprendizaje autónomo


 Ing. Fernando Patín

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA



Comunidad Casaiche Central, 2015-06-15