



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,  
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTAS  
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS**



**TEMA:**

**LA LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA, DIRIGIDO A LOS NIÑOS/AS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. HUGO MORENO” DE LA COMUNIDAD SAN JOSÉ DE MACAJÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA LIZARZABURU, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011.**

**AUTORAS:**

**PALLARES NARANJO VERÓNICA  
PINO CACERES MARCIA XIMENA**

**DIRECTOR.**

**LIC. FREDDY VERDEZOTO. M.Sc.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AÑO**

**2010 - 2011**

## **I DEDICATORIA**

Con inmenso amor dedico este trabajo al Todo Poderoso que me permitió continuar con mis estudios superiores, a mis padres que me dieron la vida y supieron agotar todo su esfuerzo hasta ver cristalizadas sus aspiraciones; a mi esposo por su comprensión y sacrificio; a mis amadísimos hijos que son la luz de mi inspiración dedicación y superación, este es el fruto de años de esfuerzo adquirido en las aulas de mi querida Universidad de Bolívar, y para todas aquellas personas que de una u otra forma supieron ayudarme para culminar mis estudios.

**VERÓNICA**

Con el más grande de los cariños dedico el presente trabajo a mi estimado esposo, y de una manera especial a mi querido hijo Alex, que con mucho afán y su corazón noble supieron comprender y apoyarme permanentemente para ver culminada una aspiración para el bienestar de todos y lograr la satisfacción total, porque nunca perdieron la fe en ver en mí cristalizado un objetivo en beneficio familiar y social.

**MARCIA**

## **II AGRADECIMIENTO**

De forma especial un agradecimiento ala Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas por habernos abierto las puertas y permitirnos compartir los conocimientos en la formación docente con calidad y calidez. Nuestra admiración a los docentes que siempre supieron guiarnos por el camino del bien y la esperanza.

Un agradecimiento profundo eimperecedero al Lic. FREDDY VINICIO VERDEZOTO MSc., por su paciencia, objetividad y claridad en la guía y orientación para realizar este trabajo investigativo.

El mejor de los reconocimientos a las autoridades, docentes y estudiantes de la escuela “Hugo Moreno”, por su colaboración para la realización de este trabajo investigativo.

**LAS AUTORAS**

### III . CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

El suscrito Lic. Freddy Vinicio Verdezoto Santamaría MS.c.  
Director de trabajo de Grado

#### CERTIFICA

Que luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el presente trabajo titulado **“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DURANTE EL PROCESO DE LECTURA EN LENGUA Y LITERATURA DIRIGIDO A LOS NIÑOS/AS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DOCTOR “HUGO MORENO” DE LA COMUNIDAD SAN JOSÉ DE MACAJÍ, PROVINCIA DEL CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA LIZARZABURU, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**.

Realizado por: PALLARES NARANJO VERÓNICA Y PINO CACERES MARCIA XIMENA quienes son estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, y constatando que este trabajo reúne todos los requisitos de calidad, autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales que para el efecto existen.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Lic. Freddy Vinicio Verdezoto Santamaría MS.c.  
**DIRECTOR.**

#### **IV AUTORIA NOTARIADA**

Todos los derechos reservados. Prohibida su publicación, almacenamiento o difusión completa o parcial, por cualquier medio, sin el expreso consentimiento de las autoras, excepto en el caso de breves acotaciones incluidas en el cuerpo de escritos, trabajos, revistas y artículos críticos del presente tema: “LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DURANTE EL PROCESO DE LECTURA EN LENGUA Y LITERATURA DIRIGIDO A LOS NIÑOS/AS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DOCTOR “HUGO MORENO” DE LA COMUNIDAD SAN JOSÉ DE MACAJÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA LIZARZABURU, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.

**Las Autoras:**



**PALLARES NARANJO VERÓNICA**



**PINO CACERES MARCIA**

1 **ESCRITURA No.- 15534**

2 *DECLARACIÓN JURAMENTADA OTORGAN: AIDA VERÓNICA*  
3 *PALLARES NARANJO Y MARCIA XIMENA PINO CÁCERES.-*

4 *CUANTIA: INDETERMINADA*

5 *Copias dadas: 1era, 2da & 3ra.-*

6 *En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo*  
7 *República del Ecuador; el día de hoy MARTES OCHO (08) DE*  
8 *NOVIEMBRE DEL DOS MIL ONCE, ante mí, Doctor Carlos*  
9 *Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de este Cantón,*  
10 *comparecen: AIDA VERÓNICA PALLARES NARANJO Y MARCIA*  
11 *XIMENA PINO CÁCERES. Las comparecientes son mayores de*  
12 *edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casadas, con*  
13 *profesión u ocupación Estudiantes, domiciliadas en esta ciudad de*  
14 *Riobamba, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras*  
15 *de sus respectivas cédulas, a quienes de conocerles en esta acto doy*  
16 *fe; y bajo juramento, advertidas de las penas del perjurio y de la*  
17 *obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, y*  
18 *de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: En*  
19 *el registro de escrituras públicas a su cargo sírvase insertar una*  
20 *declaración juramentada, al tenor de las siguientes clausulas:*  
21 *Primera: Compareciente.- comparecen a la celebración de la*  
22 *presente declaración juramentada AIDA VERÓNICA PALLARES*  
23 *NARANJO Y MARCIA XIMENA PINO CÁCERES. Las*  
24 *comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana,*  
25 *de estado civil casadas, con profesión u ocupación Estudiantes,*  
26 *hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus*  
27 *respectivas cédulas. Bajo juramento declaramos lo siguiente: que el*  
28 *tema y contenido de la tesis denominada: (LA COMPRENSIÓN DE*  
29 *TEXTOS DURANTE EL PROCESO DE LECTURA EN LENGUA Y*  
30 *LITERATURA DIRIGIDO A LOS NIÑOS/AS DEL SÉPTIMO AÑO*  
31 *DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DOCTOR*  
32 *"HUGO MORENO" DE LA COMUNIDAD SAN JOSÉ DE*  
33 *MACAJÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA,*  
34 *PARROQUIA LIZARZABURU, EN EL AÑO 2010 – 2011), previo a*



1 la titulación y graduación de Licenciadas en Ciencias de la  
2 Educación, mención Educación Básica, no constituye copia textual  
3 o plagio, asumiendo la responsabilidad respecto de la autoría del  
4 tema y contenidos presentado, para su aprobación ejecución y  
5 desarrollo. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.  
6 Presentes las comparecientes, se afirman en el contenido de su  
7 declaración y para constancia firman, en unidad de acto junto  
8 conmigo el Notario que doy fe.-

9

10

11

12 AIDA VERÓNICA PALLARES NARANJO

13 C.C. 060 314666-3

14

15

16

17 MARCIA XIMENA PINO CÁCERES

18 C.C. 060 154 206-1

19

20

21

22

DR: CARLOS MARCELO AULLA ERAZO  
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.-

23

24

25 Se otorgo ante mí y en fe de ello confiero esta segunda copia  
26 sellada, signada y firmada en el lugar y fecha de su celebración.

27

28

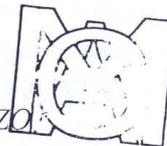
29

30

31



CARLOS MARCELO AULLA ERAZO  
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.



## V TABLA DE CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
I Dedicatoria	1
II Agradecimiento	2
III Certificación del Director.	3
IV Autoría Notariada	4
V Tabla de Contenidos.	5
VI Lista de Cuadros y Gráficos	8
VII Lista de anexos.	9
VIII Resumen ejecutivo en español en inglés	10
IX Introducción.	14
1. Tema	16
2. Antecedentes	17
3. Problema	18
4. Justificación	19
5. Objetivos	21
6. Hipótesis	22
7. Variables	23
8. Operacionalización de variables	24

## **CAPITULO I MARCO TEÓRICO**

1.1. Teoría Científica	26
1.1.1. Antecedentes de la Investigación	26
1.1.2. Fundamentación teórica.	27
1.1.2.1. La lectura comprensiva.	27
1.1.3. Principios psicológicos.	29
1.1.4. Fundamentos Pedagógicos.	29
1.1.5. La Lectura	30
<b>1.1.6. Estrategias Lectoras</b>	<b>32</b>

1.1.7. Malos hábitos en la Lectura	35
1.1.8. Comprensión de lectura	38
1.1.9. Factores relacionados con el lector	38
1.1.10. Factores relacionados con el texto que se lee	39
1.1.10.1. Meta cognición	40
1.1.10.2. Conocimiento específico de las estrategias	41
1.1.11. Aprendizaje significativo	41
1.1.12. Psicología educativa y la labor docente.	43
1.1.13. Tipos de Aprendizaje Significativo	45
1.2. Marco Legal	49
1.3. Teoría Conceptual	51
1.4. Teoría Referencial o Contextual	54

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Estrategias Metodológicas.	58
2.1. Por el propósito	58
2.2. Por el Nivel	58
2.3. Por el Lugar	58
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	58
2.5. Diseño por la dimensión temporal	59
2.6. Universo y Muestra	59
2.7. Procesamiento de datos	60
2.8. Métodos	60

## **CAPITULO III**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a estudiantes.	62
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a docentes	72
3.1. Comprobación de la hipótesis	82
3.2. Conclusiones	84
3.3. Recomendaciones	85

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

4.1. Título	86
4.2. Introducción	86
4.3. Objetivos	87
4.4. Importancia	88
4.5. Fundamentación Científica	88
4.6. Fundamentos Sociológicos	89
4.7. Fundamentos Pedagógicos	89
4.8. Desarrollo	90
4.8.1. Guía de lectura comprensiva	90
4.8.2. Proceso para una lectura comprensiva	90
4.8.3. Estrategias prácticas	92
4.8.4. Talleres con actividades.	93
4.9. Evidencia de la aplicación de la propuesta	103
1.10. Resultados de la aplicación	104
Bibliografía	105
Anexos	107

## VI LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, autoridades, docentes, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad estatal de Bolívar.

	<b>Págs.</b>
Pregunta No 1, Cuadro No1, Gráfico No 1 e Interpretación.	62
Pregunta No 2, Cuadro No2, Gráfico No 2 e Interpretación	63
Pregunta No 3, Cuadro No3, Gráfico No 3 e Interpretación.	64
Pregunta No 4, Cuadro No5, Gráfico No 5 e Interpretación.	65
Pregunta No 5, Cuadro No5, Gráfico No 5 e Interpretación.	66
Pregunta No 6, Cuadro No6, Gráfico No 6 e Interpretación.	67
Pregunta No 7, Cuadro No7, Gráfico No 7 e Interpretación.	68
Pregunta No 8, Cuadro No8, Gráfico No 8 e Interpretación.	69
Pregunta No 9, Cuadro No9, Gráfico No 9 e Interpretación.	70
Pregunta No 10, Cuadro No10, Gráfico No 10 e Interpretación	71
Pregunta No 11, Cuadro No11, Gráfico No 11 e Interpretación.	72
Pregunta No 12, Cuadro No12, Gráfico No 12 e Interpretación.	73
Pregunta No 13, Cuadro No13, Gráfico No 13 e Interpretación.	74
Pregunta No 14, Cuadro No14, Gráfico No 14 e Interpretación.	75
Pregunta No 15, Cuadro No15, Gráfico No 15 e Interpretación.	76
Pregunta No 16, Cuadro No16, Gráfico No 16 e Interpretación.	77
Pregunta No 17, Cuadro No17, Gráfico No 17 e Interpretación.	78
Pregunta No 18, Cuadro No18, Gráfico No 18 e Interpretación.	79
Pregunta No 19, Cuadro No19, Gráfico No 19 e Interpretación.	80
Pregunta No 20, Cuadro No20, Gráfico No 20 e Interpretación.	81

<b>VII LISTA DE ANEXOS</b>	<b>Pág.</b>
Anexo No 1. Modelo de encuesta aplicada a niños y niñas de la institución.	107
Anexo No 2 Modelo de encuesta aplicada a directivos y profesores.	108
Anexo No 3 Fotografías del trabajo de investigación.	109

## VIII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

El presente trabajo de investigación trata sobre “La Comprensión de Textos durante el proceso de Lectura en Lengua y Literatura dirigido a los niños/as del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Doctor “Hugo Moreno” de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011”.

Donde planteamos varios objetivos de investigación y se concluye que la lectura es considerada aburrida y molesta, estas afirmaciones las miramos día a día en el quehacer educativo, cuando lo que necesitamos expresar es realmente... ¿cómo leer? y posiblemente la respuesta a esta pregunta sea no.

Las lecturas recreativas es el recurso que más les gusta a los estudiantes, trata de hechos, narraciones, acontecimientos que ayudan al estudiante a vivir los hechos más trascendentales a través de su imaginación. El estudiante oye una lectura y pone en juego todos sus sentidos especialmente la de escuchar, haciendo que se capten hasta los mínimos detalles de la lectura. Con la lectura comprensiva, los estudiantes se vuelven creativos, críticos porque no solo se limitan a escuchar sino a reflexionar y a expresar sus sentimientos. Al aprender a leer, los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear historias recreativas con grandes fantasías, hacer muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores. Por esta razón se hace necesario practiquen Técnicas de Lectura y desarrollen la creatividad pedagógica. La lectura es una destreza mental de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos difundir el amor a esta. La lectura es interminable, creativa, abierta, integradora y comprensible; por lo tanto debemos aprovechar estas características para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento divertido, de gusto y de compatibilidad entre maestros y

estudiantes. Se realizó encuestas a fin de determinar el agrado o desagrado de la lectura, las razones pueden ser muchas, de pronto el maestro no sintoniza las expectativas que tienen los estudiantes. Los maestros deben valerse de las mejores técnicas activas para una buena lectura comprensiva porque esto repercute en el aprendizaje, que utilicen estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura. La propuesta de los maestros es formar al estudiante con mentalidad abierta al cambio, con visión futurista. El trabajo que se investigó es factible porque se realizará con miembros conocidos en la comunidad y cercano al trabajo de las investigadoras.

## SUMMARY

The present investigation work tries on “The Understanding of Texts during the trial of Reading in Language and Literature directed to the niños/as of the seventh year of Basic General Education of the School Doctor “Hugo Moreno” of the Community San José of Macají, County of Chimborazo, Canton Riobamba, Parish Lizarzaburu, in the year lectivo 2010-2011.”

Where we outline the following investigation objectives where you concludes that the reading is considered boring and annoying, do these statements look at them day by day in the educational chore, when what we need to express is really... do I know how to read? and possibly the answer to this question is nr. The recreational readings it is the resource that more the students like it, it is about facts, narrations, events that you/they help the student to live to the students the most momentous facts through its imagination. The student hears a reading and you/he/she puts at stake all her senses especially the one of listening, making that they are captured until the minima particulars of the reading. With the understanding reading, the students become creative, critical because not alone they are limited to listen but to meditate and to express their feelings. When learning how to read, the students are under conditions of to say and to carry out analysis and synthesis of readings, to create recreational histories with big fantasies, to make very expressive, to lose the shyness, to become actors of the knowledge and not in simple spectators. For this reason it becomes necessary they practice Technical of Reading and develop the pedagogic creativity. Him reading is a mental dexterity of developing in the students, therefore the teachers should diffuse the love to this. The reading is endless, creative, open, integrative and comprehensible; therefore we should take advantage of these characteristics to make of the process of teaching learning an amusing moment, of pleasure and of compatibility between teachers and students. He/she was carried out surveys in order to determine the pleasure or I

dislike of the reading, the reasons can be many, suddenly the teacher doesn't synthesize the expectations that have the students. The teachers should be worth of the best active techniques for a good understanding reading because this rebounds in the learning that you/they use educational strategies that lead to the improvement of the teaching of the reading. The proposal of the teachers is to form the student with mentality open to the change, with futurist vision. The work that was investigated is feasible because he/she will be carried out with well-known members in the community and near to the work of the investigators.

## **IX INTRODUCCION.**

Sabiendo que la lectura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los aprendizajes significativos, los maestros pueden hacer el uso de varias técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental.

Los maestros pueden hacer de los estudiantes entes productivos de poesía, cuentos, etc., también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo.

La lectura es una destreza mental difícil de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos infundir el amor, el respeto para ellos y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales maestros alumnos, se pueden desarrollar las destrezas logrando una comunicación eficaz que garantice una mejor convivencia entre maestros y alumnos garantizando una educación y un aprendizaje de gran significación, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

En el capítulo primero se encuentra el Planteamiento del Problema, donde se expresa como se origina, donde y quienes están involucrados en la problemática planteada, es decir, la Formulación del problema.

Delimitación: espacial, temporal, Preguntas directrices, Objetivos: General, Específicos y Justificación.

En el capítulo segundo se encuentra la presentación científica de la tesis consiste en: Marco Teórico que consta de: Fundamentación teórica, Principios Psicológicos, Pedagógicos el tema principal que es la Lectura, Estrategias Lectoras, Comportamiento del estudiante frente a la lectura, Malos hábitos en la Lectura, cómo Evaluar las Capacidades Lectoras, Comprensión de la

Lectura, Factores relacionados con el Lector, además de términos básicos que se manejan en el proceso investigativo.

En el tercer capítulo encontramos el Marco Metodológico, el tipo y niveles de investigación, métodos, técnicas, cálculo de la muestra, propuesta y bibliografía.

## **1. Tema.**

La Lectura Comprensiva de textos y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura dirigido a los alumnos/as del Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela “Dr. Hugo Moreno” de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011.

## **2. Antecedentes.**

Desde el año de 1994 en que se inició la Reforma Curricular se ha querido mejorar los procesos metodológicos referentes con la lectura comprensiva, sin embargo nuestro país vive en pleno subdesarrollo y adolece de una crisis que afecta el campo educativo, político, social y económico; y lo importante es que todos pongamos un grano de arena desde los diferentes campos en los que nos desempeñemos, especialmente los maestros que somos los forjadores de la patria próspera y fructífera.

La educación en el Ecuador no es la excepción, ya que tiene muchas falencias que no ayudan en la prosperidad y avance del aprendizaje, presenta un sinnúmero de falencias desde los más altos estamentos hasta los más bajos, lo que hace que nuestro país se encuentre relegado y no compita con otros países a nivel mundial.

Por estos motivos se hace prioritario, que la educación mejore ya que debe hacerse conciencia que una educación de calidad nos puede sacar de la postración en la que vivimos. Los maestros pioneros de la educación deben hacer un compromiso permanente de superación para salir de la crisis, porque no debemos olvidar que los pueblos marchan a la grandeza con la misma intensidad que la educación. El eje de la enseñanza de la lectura cambió y los maestros comenzaron a formular al estudiante interrogantes más variados, desarrollando su capacidad de reconstruir, discriminar y diseñar los elementos de análisis y síntesis.

En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos, demostrando que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

### **3. Problema.**

¿De qué manera influye la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “Dr. Hugo Moreno” de la Comunidad San José de Macají, Provincia del Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2011-2012.?

#### **4. Justificación.**

Dentro de los procesos de formación académica de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, para la obtención del título profesional, uno de los requisitos básicos es la elaboración de la tesis de grado y la respectiva sustentación y defensa, por lo que el presente trabajo se justifica plenamente.

La investigación tiene como finalidad mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del séptimo año de educación general básica para que los mismos lo conviertan en un aprendizaje significativo y no sea una de las causas del fracaso en las evaluaciones por ende elevar el rendimiento académico.

La aplicación e innovación de métodos y técnicas para mejorar el aprendizaje significativo en concordancia con la lectura es de suma importancia para el desarrollo integral de los niños/as en edad escolar, por lo que los instrumentos pueden ser mejorados en futuras investigaciones con el fin de que se beneficie toda la niñez estudiosa de nuestro entorno educativo con ganas de superarse y continuar sus estudios, ya que este modelo nace de la creatividad e iniciativa de los investigadores, para ayudar a la comprensión y entendimiento de la lectura de lengua y literatura.

Concientizar a los compañeros docentes en el cambio de estrategias metodológicas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en una novedad científica toda vez que la mayoría de profesores y compañeros no hacen nada por actualizar sus conocimientos.

Estos resultados ayudarán a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje convirtiéndose en un modelo para poder aplicar en todas las instituciones de la parroquia, provincia y país.

Al aprender a leer los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear cuentos con grandes fantasías, a ser muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores.

La presente investigación sirve a los investigadores para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad Educación Básica.

## **5. Objetivos.**

### **Objetivo General.**

Determinar cómo influye la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los alumnos del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Dr. Hugo Moreno” de la Comunidad San José de Macají, Provincia del Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011.

### **Objetivos Específicos.**

- a. Diagnosticar las dificultades que sobre lectura comprensiva tienen los niños/as del séptimo Año de Educación Básica.
- b. Sistematizar metodologías utilizadas en el tratamiento de la lectura comprensiva.
- c. Realizar una guía didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de lengua y literatura.

## **6. Hipótesis**

La utilización de métodos global y sintético para la lectura comprensiva mejorará el aprendizaje significativo de los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Dr. Hugo Moreno

## **7. Variables**

### **Variable Independiente**

Lectura Comprensiva

### **Variable Dependiente**

Aprendizaje Significativo

## 8. Operacionalización de variables

### HIPOTESIS.

La utilización de métodos global y sintético para la lectura comprensiva mejorará el aprendizaje significativo de los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Dr. Hugo Moreno.

### VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICION	Indicadores	Ítems	Técnica e Inst.
INDEPENDIENTE  <b>Lectura Comprensiva</b>	Se denomina a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.	Expresa ideas con sus propias palabras. Relaciona la lectura con sus ideas existentes. Desarrolla la memoria comprensiva. Adquiere conocimientos nuevos. Extrae la información importante de la lectura. Expresa criterios propios.	*El maestro se hace entender con su metodología?  *Los textos que se imparten son interesantes? Entiende el texto que lee?  *Su profesor improvisa temas de lectura?  *Son innovadoras las técnicas desarrolladas por el profesor en clase?  *Los textos tratados en clase son interesantes a la edad de los estudiantes?  *Su participación es activa en clase?  *Cuando su rendimiento es bajo, depende de usted?  *El profesor relaciona los textos con la vida real?  *El profesor hace valer su razonamiento sobre textos leídos?	<b>Técnicas:</b>  Encuesta  Dirigida a los alumnos del séptimo año de educación general básica.    Encuesta  Dirigida a los Directivos y docentes de la institución educativa.    <b>Instrumento:</b>  Cuestionario de preguntas semi-estructurados en relación a las variables establecidas.

## VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICION	Indicadores	Ítems	Técnica e Inst.
<p>DEPENDIENTE</p> <p><b>Aprendizaje Significativo</b></p>	<p>Es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a los conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades</p>	<p>Aplica el conocimiento en situaciones cotidianas.</p> <p>Innova su conocimiento en situaciones reales.</p> <p>Adquiere nuevos Textos de Lectura.</p> <p>Participación los conocimientos con sus compañeros.</p> <p>Se desarrolla sus Intereses y necesidades personales.</p>	<p>*Desarrolla las clases previa planificación?</p> <p>*La técnica aplicada satisface el aprendizaje en el estudiante?</p> <p>*Registra problemas en el desarrollo de su metodología en la clase?</p> <p>*Como docente se capacita en su asignatura? Para impartir el conocimiento, utiliza textos actualizados?</p> <p>*Relaciona los temas con las acciones humanas de la vida cotidiana?</p> <p>*Realiza trabajos de refuerzo en clases?</p> <p>*Sus estudiantes captan el mensaje del texto que lee?</p> <p>*Cuando usted lee un texto, los estudiantes comprenden el mensaje del autor?</p> <p>*Fomenta la participación activa de la mayoría de los estudiantes?</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Dirigida a los alumnos del séptimo año de educación general básica.</p> <p>Encuesta</p> <p>Dirigida a los Directivos y docentes de la institución educativa.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario de preguntas semi-estructurados en relación a las variables establecidas.</p>

# **CAPITULO I**

## **MARCO TEORICO**

### **1.1. Teoría Científica**

#### **1.1.1. Antecedentes de la Investigación**

Si bien es cierto que la lectura es muy amplia y rica en contenidos y que el maestro puede utilizar como recurso motivador en el aprendizaje cotidiano; especialmente en el séptimo año de Educación Básica mediante, cuentos, poesías, retahílas, refranes, anagramas etc.

Pero se cree que la lectura comprensiva ayudará a los estudiantes en el aprendizaje significativo de todo el pensum de estudios.

Afirmamos con certeza que hasta la presente no se han realizado investigaciones sobre la lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo en la zona geográfica motivo de nuestra investigación.

La crisis de nuestra educación es conocida por todos en todos los ámbitos tanto del sector rural como urbano y que carece de recursos como medios efectivos para el aprendizaje de las áreas de estudio donde se influye lo básico y primordial de la lectura.

Las aulas no cuentan con una infraestructura necesaria, con rincones pedagógicos para que los estudiantes cuenten con armarios propios donde logren tener libros selectos por cada uno y así ir incentivando el amor a la lectura, base primordial del aprendizaje.

## 1.1.2. Fundamentación Teórica

### 1.1.2.1. La Lectura Comprensiva<sup>1</sup>

De suma importancia sin duda alguna es la lectura comprensiva puesto que como bien se sabe si no hay comprensión en la lectura no podrá existir avance alguno en el desarrollo educativo del alumno, por ello la importancia del saber en qué consiste esta competencia vista desde el punto de vista según el enfoque en que estamos inmersos, pero como una opción este trabajo no lo defino como un trabajo exclusivo de un enfoque ya que visto como concepto es muy amplio este tema por ello decidí no discriminar ninguna definición por ningún autor ni paradigma.

En el presente trabajo muestro lo que es el leer así como los aspectos que debe tomar en cuenta el niño/a para cuando aplique esta habilidad entendido esto como una competencia para la vida ya que es de suma importancia el aprender a hacerlo y sobre todo el saber leer, a partir de este cuestionamiento parto para incursionar a los que es la comprensión lectora, tomando en cuenta también los elementos y cuestionamientos que nos debemos hacer como lectores antes, durante y después de la lectura.

La lectura tanto nos dificulta en todo, para el alumno la lectura es tan aburrida y molesta, estas afirmaciones las miramos día a día en el quehacer educativo cuando lo que necesitamos expresar es realmente sé como leer? y posiblemente la respuesta a esta pregunta sea: no.

La comprensión es la facultad capacidad que posee cada individuo en entender y elaborar el significado y el significante de cada una de las palabras de las ideas relevantes de textos escritos, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto.

---

<sup>1</sup>Dorival, R. (2009). *El humor en la lectura*. Consultado en Septiembre 01, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/08/el-humor-en-la-lectura.html>

Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la meta cognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el *Subdesarrollo* y desconocimiento de las habilidades meta cognitivas.

Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Meta cognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará.

Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades<sup>2</sup> de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que el objetivo principal del presente será plantear habilidades meta cognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura. Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso de lectura y se explicaran algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último abarcando los pasos anteriores se describirán cada una del las habilidades meta cognitivas para darle solución al problema de subdesarrollo de estas habilidades en los lectores.

---

<sup>2</sup>Hernández, Días Fabio (1996), Metodología del Estudio, Santa fe de Bogotá DC, Mc Graw Hill.

### **1.1.3. Principios Psicológicos**

El maestro ante todo debe ser un orientador vocacional de sus alumnos debe conocer el desarrollo social psicológico y afectivo a fin de enmarcar los conocimientos tomando en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, ayudando en sus dificultades.

La etapa de los alumnos a investigar es la más difícil dentro del campo psicológico<sup>3</sup> el paso de la pubertad a la adolescencia influye notablemente en el aprendizaje, el desinterés por los estudios es notorio, porque ponen como prioridad sus emociones con los cambios físicos y psicológicos.

Para la investigación se trabajó con fundamentos dados por psicólogos del cognitivismo. Es importante tomar en consideración que el pensamiento es una construcción real.

### **1.1.4. Fundamentos Pedagógicos.**

Los pedagogos cognitivos tienen la certeza de que el aprendizaje es un cambio interno y que el estudiante es un ente poseedor de múltiples atributos mentales, latitudinales, evolutivos y afectivos.

El enfoque humanista de estas teorías considera que el ser humano es una combinación de su herencia genética y de todo un conjunto de experiencias que se relacionan con el medio ambiente.

Según Gagne<sup>4</sup> él pregona que son dos condiciones necesarias:

1. Sucesos internos: atención, motivación, desarrollo intelectual, etc.

---

<sup>3</sup> Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.

<sup>4</sup>Gagne, R. (2002). <http://cdu.cne.una.py/docs/cnc/grupos/gagne>.

Gagne, R. (2002) <http://www.udec.cl/~ivalfaro/apsique/apre/gagne/html>

2.-Sucesos internos: procesos de enseñanza aprendizaje, guías estímulos, recursos etc.

Ausubel en cambio es el defensor del aprendizaje significativo basada en los conocimientos previos para pasar a los conocimientos nuevos para dando lugar a que los conocimientos, habilidades, destrezas, como también los valores y hábitos sean utilizados en cualquier momento<sup>5</sup>.

El conocimiento significativo desarrolla la memoria comprensiva, relacionan los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, con la participación de estudiantes padres de familia y maestros, adquiriendo seguridad.

El estudiante aprende contenidos conceptuales: hechos, principios, teorías, conceptos.

Contenidos procedimentales: Procedimientos, destrezas y habilidades.

Contenidos actitudinales: valores, normas conductas.

Los objetivos son más importantes que los contenidos.

Por estas consideraciones y ventajas hemos visto indispensable aplicar la teoría del Cognitivismo.

### **1.1.5. LA LECTURA<sup>6</sup>**

Según María Teresa Seraffini en el estudio de la lectura en su primera edición en Barcelona España en 1961, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es

---

<sup>5</sup>A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

<sup>6</sup>Seraffini María Teresa, (1991), Como se estudia, primera edición, ED Paidós, Barcelona España.

el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector.

El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama meta cognición que será explicado más adelante.

Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la comprensión de lectura.

Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.

Todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo del autor.

Hay textos científicos<sup>7</sup> donde se debe tener un conocimiento general avanzado para poder entenderlo y se requiere de la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado etc.

Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

---

<sup>7</sup>Héctor, (1990) Claves para Estudiar, Redactar y Presentar Informes Científicos, Universidad Santo Tomas, Bogotá DC Colombia.

### 1.4.6. Estrategias Lectoras

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

A continuación se describirán algunas de estas estrategias<sup>8</sup>.

1. Para la lectura en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.
2. Serafíni María Teresa, Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidos, Barcelona España, 1991

- **Pre-Lectura o Lectura Explorativa**

Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

- **Lectura Rápida**

Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

- **Análisis estructural de un texto**

Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades

---

<sup>8</sup>Garay, M. (s.f). Estrategias de comprensión lectora. Consultado en Agosto 31, 2009 en [http://www.centroandino.org.pe/3\\_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1\\_taller\\_monigaray.ppt](http://www.centroandino.org.pe/3_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1_taller_monigaray.ppt)

son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

- **Lectura Crítica**

Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

- **Post-Lectura**

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

- **Lectura Reflexiva o Comprensiva**

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

- **Lectura Organizativa.**

Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

- **Estrategias Mnemotécnicas**

Consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

- **Técnicas de Estudio.**

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

## **Comportamiento del estudiante frente a la Lectura<sup>9</sup>**

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema no solamente se ha reflejado en la educación básica y en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación superior. EL primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas.

El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios.

Efectivos para hacerla comprensible". Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

### **1.4.7. Malos hábitos en la Lectura<sup>10</sup>**

#### **La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo

---

<sup>9</sup>A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

<sup>10</sup>Hernández Díaz, Fabio, Metodología del estudio Santa fe de Bogotá DC, McRae Hill, 1999.

sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

### **La vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

### **Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

### **Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario<sup>11</sup> es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

### **Cómo Evaluar las Capacidades Lectoras**

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

---

<sup>111</sup>Carrillo, A. (2006). Técnicas para motivar la lectura.

## **Velocidad Lectora**

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica la práctica y la repetición de la lectura.

**Comprensión lectora:** Comprender es entender el significado de algo.

Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado<sup>12</sup> explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible.

Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la

---

<sup>12</sup>Carrillo, A. (2006). Técnicas para motivar la lectura.

idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

#### **1.4.8. COMPRENSIÓN DE LECTURA**

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

#### **1.4.9. Factores Relacionados con el Lector**

El conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee.

El interés del lector en el tema. Entre más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.

El propósito<sup>13</sup> que impulsa al lector a leer. El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que el estudiante que lee el mismo material sin propósito aparente.

---

<sup>13</sup>Garay, Estrategias de comprensión lectora. <http://www.centroandino.org>.

La habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente. Si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.

#### **1.4.10. Factores relacionados con el texto que se lee**

El numero de palabras no familiares. Se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.

La longitud de las frases. La investigación ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderlo; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.

La sintaxis. Para comprender el significado de una frase es necesario comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras. Y la manera como la información se encuentra dentro de las diferentes<sup>14</sup> frases; aquí se puede desarrollar la habilidad de hacer inferencias porque se necesita extraer ideas para comprender el texto.

Integración del texto hace referencia a la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Estos factores hay que tenerlos en cuenta a la hora de regular la comprensión en la mente y así poder desarrollar la habilidad meta cognitiva de monitoreo que será expuesta en el siguiente capítulo.

---

<sup>14</sup>Staton, Thomas F. (1988). Como estudiar, Editorial Trillas, Guadalajara México.

#### **1.4.10.1. Meta cognición**

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos meta cognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas mas a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

"En la Meta cognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo." (Clavel 1975).

El proceso meta cognitivo consta de 4 áreas:

- Conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.
- Conocimiento acerca de las variables que afectan la el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de<sup>15</sup> problemas.
- Conocimiento de estrategias.
- Regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

---

<sup>15</sup>Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo.

#### **1.4.10.2. Conocimiento específico de las estrategias**

En el capítulo anterior se plantearon algunas de las estrategias lectoras necesarias para comprender un texto; así que ahora se estudiará el conocimiento de estas estrategias para desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Se espera que un lector experto posea más conocimiento sobre cuando usar una estrategia para cada tipo y cantidad de texto que puede aprender utilizándola. El conocimiento de las estrategias varía de un lector a otro de acuerdo a la forma de pensar de cada uno, se considera que el conocimiento es meta cognitivo si se usa de una manera estratégica para llegar a la comprensión de lo que se lee, teniendo en cuenta los puntos fuertes y débiles del lector. Si se aborda la lectura sin usar la información acerca de esas debilidades y fortalezas no es posible evaluar el proceso de aprendizaje, por lo cual no hay habilidad meta cognitiva.

La evaluación enfatiza en la información que tiene un individuo acerca del esfuerzo en la aplicación de las estrategias y el hecho de que si estas se utilizan apropiadamente, facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la recuperación de la información.

#### **1.4.11. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional<sup>16</sup>. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores con situaciones cotidianas con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el aprendizaje y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir modifica nuestra conducta. (Esperanza Aldrete).

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a los conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. (ALN).

El presente documento pretende ser una contribución a la cultura Pedagógica, en estos momentos en que el Sistema Educativo enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docentes seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvernos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

---

<sup>16</sup>AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.

En este sentido, se presenta un resumen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, se remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

#### **1.4.12. Psicología Educativa y la Labor Docente.**

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un cambio en el significado de la experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración. La psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismo los métodos de enseñanza más eficaces puesto que intentar descubrir métodos por “ensayo y error” es un procedimiento ciego y por tanto innecesariamente difícil y antieconómico.

En este sentido una “teoría del aprendizaje” ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende? ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿porqué se olvida de lo aprendido? Y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los “principios del aprendizaje, ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa así como para el diseño de

técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience en “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera:”Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas e relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. La nueva información se conecta con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancia, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los sub sensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

#### **1.4.13. Tipos de Aprendizaje Significativo**

##### **Aprendizaje de representaciones**

Es el aprendizaje<sup>17</sup> más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños.

##### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como “objetos”, eventos, situaciones o propiedades de que se posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

---

<sup>17</sup>A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo

## **Principios de la Asimilación**

Se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente, al respecto Ausubel recalca: este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada.

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado, si no que incluye la modificación del sub sunsor y es el significado compuesto. Olvidar representa así una pérdida progresiva de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz.

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción comienza una segunda etapa de asimilación a la que Ausubel llama asimilación obliteradora, las forma de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

- a. Aprendizaje subordinado
- b. Aprendizaje Supra ordinado
- c. Aprendizaje combinatorio
- d. Diferenciación progresiva y recolección integradora

Este proceso se representa generalmente en el aprendizaje subordinado. Por otro lado, si durante la asimilación las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje posibilitando

una nueva organización y la atribución de un nuevo significado a este proceso se le podrá denominar reconciliación integradora.

Estos procesos dinámicos que se presentan durante el aprendizaje significativo. La estructura cognitiva se caracteriza, por presentar una organización dinámica de los contenidos aprendidos.

Finalmente, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos estrechamente relacionados que ocurren a medida que el aprendizaje significativo ocurre.

### **Habilidades Meta cognitivas para mejorar la Comprensión de Lectura**

La meta cognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información.

### **Posicionamiento Teórico Personal**

Analizando las estrategias lectoras todas llegan a un resultado como es, analizar el texto para tomar de él algunos elementos y así encontrar informaciones específicas, se divide el texto en unidades de lectura y analizarlas por separado.

Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea. Ésta abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos.

En la lectura crítica se distingue los hechos de las opiniones, comprende los objetivos del autor, es decir se le hace una crítica al autor y si desea y satisface el lector amplía o desarrolla su conocimiento.

Para usar una estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo. Se aclara dudas con ayuda de otros textos u otra persona. Se debe organizar las ideas para aprender primero lo que es más importante, se realiza una transformación de datos adquiridos a una representación más familiar que le permita hacer una relación con otra información, es decir relacionar información con palabras bien entendidas que nos ayuden a recordar lo aprendido, estas estrategias son las más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de realizar una lectura comprensiva, el lector es libre de escoger cualquier estrategia y utilizarla en el momento necesario de la lectura.

## **1.2. Marco Legal**

En la Constitución de la República del Ecuador, en el Título II, Capítulo Segundo, Sección Quinta, referente a la Educación, manifiestan los siguientes artículos:

Art. 26.- La Educación es un derecho de las personas que lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- Establece que la Educación debe ser centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria e intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La Educación responderá al interés público y no estará al servicio de interés individuales y corporativos. Se garantizará sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

La Educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia que nos ampara dice:

Art. 37.- “Derecho de la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de Calidad”.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes.

Dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta que la Educación es una obligación del estado Ecuatoriano y que debe ser de calidad y calidez.

### 1.3. Teoría Conceptual

Dentro de la investigación se manejan términos básicos y técnicos de la teoría científica que a continuación se conceptualiza para una mejor comprensión del trabajo investigativo:

**Aprendizaje mecánico:** Aquel que aparece caracterizado por notas como: incorporación arbitraria de los nuevos conocimientos, falta de integración de los mismos en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, adquisición memorística sin significado (opuesto a memorización comprensiva) que dificulta su aplicación a diferentes situaciones y contextos.

**Aprendizaje significativo:** Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

**Conocimientos previos:** Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los alumnos se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del alumno).

**Educación comprensiva:** Forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo propósito es ofrecer a todos los alumnos de una determinada edad un fuerte núcleo de contenidos comunes intentando evitar, de esta forma, la

separación o segregación tempranas de los alumnos en vías de formación diferenciadas que puedan ser irreversibles más adelante.

**Estrategias didácticas:** Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en el hecho de que un sujeto que enseña (profesor o un determinado alumno) presenta un conocimiento ya elaborado que los demás pueden asimilar. No deben ser equiparadas a la idea de clase magistral convencional. Estas estrategias pueden promover la construcción de aprendizajes significativos siempre que:

- Partan del nivel de desarrollo del alumno (conocimientos y competencias cognitivas).
- Cuenten con el interés del alumno.
- Presenten con claridad los nuevos contenidos.

El empleo de las estrategias didácticas expositivas será de gran valor en planteamientos introductorios (al establecer las coordenadas generales de un tema, subrayar sus partes destacadas, etc.) y, con posterioridad en situaciones que requieran, clarificar, reforzar, enriquecer la comprensión (síntesis, recapitulaciones periódicas).

**Preconcepto:** Representación que posee el alumno sobre algún aspecto de la realidad. Constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje.

**Principios de intervención educativa:** Fundamentos de la actividad educadora que se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje y de la intervención pedagógica entendida en sentido amplio. No se identifican, por tanto, con una teoría precisa, sino con los enfoques presentes en diferentes referentes teóricos. Confieren unidad y coherencia a la intervención educadora en tanto que aseguran dicha coherencia tanto a nivel vertical (son aplicables a todos los niveles educativos) como a nivel horizontal (referente para todas y cada una de las áreas, materias o módulos).

Se entiende que materializan estos requisitos de coherencia vertical y horizontal principios como partir del nivel de desarrollo del alumno, fomentar la adquisición de aprendizajes significativos e impulsar el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

**Procedimientos:** Contenido del currículo referido a una serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinado. Se puede distinguir, en función de la naturaleza de las acciones que implican, entre procedimientos de componente motriz y de componente cognitivo. A su vez, los procedimientos pueden presentar distinto grado de generalidad, en función del número de acciones implicadas en su ejecución, de la estabilidad con la que tales acciones deban ser realizadas y del tipo de meta al se orientan. Este tipo de contenido básicamente engloba a las denominadas *destrezas, técnicas y estrategias*.

**Técnica:** Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, que, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. Concreta los principios de intervención educativa y las estrategias expositivas y de indagación. Entre ellas podemos distinguir *técnicas para la determinación de ideas previas* (cuestionarios, mapas cognitivos, representaciones plásticas, etc.) y *técnicas para la adquisición de nuevos contenidos* (exposición oral, debate y coloquio, análisis de textos, mapas conceptuales).

#### **1.4. Teoría Referencial o Contextual**

La presente investigación se realizó en la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba conocida también como: **“Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana”**, **“Sultana de los Andes”**, **“Corazón de la Patria”** por su historia y belleza, es la capital de la provincia de Chimborazo. Se encuentra en el centro geográfico del país, en la cordillera de los Andes, a 2.754 msnm, cerca de diversos volcanes, como el Chimborazo, el Tungurahua, el Altar y el Carihuayrazo.

La ciudad fue fundada en 1534 cerca de la laguna de Colta. Posteriormente se trasladó hasta el lugar que ocupa hoy en día. Durante un breve período, tras la fundación de la República del Ecuador, fue la capital del país.

La superficie delimitada por el perímetro urbano de la ciudad es de 1150,2 km<sup>2</sup>.

Cerca de la ciudad de Riobamba existe la población Punín, en donde se encontró el "Hombre de Punín". En 1923, descubrieron restos de un cráneo humano fosilizado.

En el proceso de expansión de la dominación Inca, hacia los años 1000 los Andes centrales fueron escenario del asentamiento y expansión. En el Ecuador, los Incas anexaron la totalidad de la sierra a su imperio. En tiempos de Huayna-Cápac, previo a la llegada de los españoles, los puntos claves de la dominación Inca, se situaron en Tomebamba, capital residencial incaica, apoyado por sedes de un "mayordomo mayor" denominado "*tocticoc*". En el ámbito del ejercicio del poder este cargo tenía una función semejante a la de "gobernador de provincia", Para el sur del actual Ecuador el "tocticoc" se situaba en Latacunga, siendo Riobamba en la época uno de los "tambos".

#### **Fundación**

La ciudad de Riobamba se fundó el 15 de agosto de 1534 por Diego de Almagro en la antigua Ciudad de Liribamba (milenario capital de los Puruhaes) lo que hoy es Villa La Unión en el Cantón Colta. Fue la primera ciudad española fundada en

tierras de lo que hoy es el Ecuador. Durante la colonia fue una de las ciudades más grandes y bellas de Las Américas, tenía muchos edificios, iglesias con mucho esplendor y renombre cultural. Hasta que el 4 de febrero de 1797 un terremoto destruyó la ciudad.

Diversos factores contribuyeron a que Riobamba, en la primera mitad del siglo XX adquiriera un desarrollo social, cultural y económico muy particular, que la convirtieron en la tercera ciudad del país, con una población superior a los 20 mil habitantes. Durante esta época de oro, se dieron excelentes respuestas a las exigencias de la sociedad. Un factor trascendental para el desarrollo de la ciudad y de los pueblos de la provincia fue el paso del ferrocarril desde los primeros años del siglo. La lucha por esta vía de enlace entre Costa y Sierra ocupó a toda la población riobambeña durante largos años, hasta su triunfo definitivo en julio de 1924.

Hubo también, desde comienzos del siglo, una migración extranjera de signo positivo para el fomento del comercio y otras actividades. En las primeras décadas, todos los aspectos de la vida urbana eran tratados y resueltos por la única entidad reguladora: el Municipio. La década del 20-30 fue la más rica en estas manifestaciones.

La estructura de la pequeña ciudad, circundada por quintas y haciendas, empezó a cambiar, especialmente entre 1910 y 1930. Se construyeron muchos edificios de gran calidad, de corte neoclásico y ecléctico. Comenzaron a formarse ciudadelas, mediante la urbanización de varias fincas. Un caso especial fue el de la ciudad de Bellavista, iniciada en 1924 en terrenos que fueron de la hacienda "La Trinidad", adquirida por los hermanos Levi.

En el aspecto urbanístico, se mejoraron calles y aceras, se formaron parques, levantaron monumentos, se proyectó la edificación de plazas y mercados. Toda esta actividad municipal reflejó una atención especial al desarrollo urbano. La Sociedad Bancaria del Chimborazo fue, mientras subsistió, el motor de la vida económica y social de la sociedad riobambeña. Su quiebra a partir de 1926 originó una crisis financiera que dio al traste con el avance, que parecía incontenible, en

todos los aspectos. Esta situación provocó un auge de la migración de personas y de familias a otras ciudades o al extranjero.

Cuatro décadas duró el estancamiento de la ciudad, en la que la mayor parte de las propiedades se puso en venta. A partir de los años 70 Riobamba cobra un nuevo impulso y empieza una nueva etapa de desarrollo con otras características. Aparecen nuevos protagonistas de la vida social, se promueve un nuevo urbanismo, con el mejoramiento de calles y aceras, la construcción de edificios, la formación de nuevas urbanizaciones, plazas y mercados.

Actualmente, Riobamba cuenta con los servicios necesarios de la vida moderna y supera los ciento sesenta mil habitantes. Los turistas que visitan la ciudad pueden disfrutar cómodamente de la maravilla del ambiente en el recorrido de lugares únicos por su belleza y por el patrimonio cultural que encierran.

### **San José de Macají**

Está situada a 2.860 metros sobre el nivel del mar, se encuentra al sur este de la parroquia Lizarzaburu, del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Macají pertenece a una de las parcialidades prehistóricas, Macají es un vocablo jíbaro que significa “Con fuego combatir”, cuyo sueldo lo defendieron de extrañas agresiones por medio de fuego. San José de Macají por su historia y tradición refleja el alma y el espíritu Puruhá. Sus hijos antiguos entrañan el alma de un inmortal hombre de la etnia de los Macajíes – Licanes como Leandro Sepla.

### **Escuela Dr. Hugo Moreno**

La Escuela “Dr. Hugo Moreno fue creada el 12 de Septiembre de 1990, mediante Acuerdo Ministerial No. 003, designada por la Dirección de Educación como

primera maestra la Licenciada Luz Angélica Escolar Salinas, al emprender la labores se efectiviza la donación de terrenos para la construcción de aulas, cocina, baterías sanitarias, canchas de uso múltiple y casa comunal.

Por petición de la comunidad ante la Dirección de Educación el 2 de junio de 1992 mediante Acuerdo No. 026 es nominada nuestra institución con el nombre de Dr. Hugo Moreno.

Posteriormente de acuerdo a las necesidades se ha ido incrementando los docentes, laborando actualmente 4 maestros de planta, como directora sigue la Licenciada Luz Angélica Escobar Salinas.

Para esta institución la visión es formar seres humanos dotados de un espíritu de colaboración y de solidaridad tanto de padres de familia y estudiantes, se forja la unidad a través de la práctica deportiva que se lo realiza en todas las actividades que se programa en la escuela y comunidad.

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

#### **2.1. Por el Propósito**

El desarrollo de la presente investigación por el propósito es básica y aplicada, porque busca una solución al hecho o problema detectado, para resolverlo, aportando con el presente trabajo dentro de la Escuela.

#### **2.2. Por el nivel**

Es de tipo descriptivo, pues permite hacer predicciones rudimentarias, que requieren del suficiente conocimiento de las variables, pues tiene interés de acción socio-educativa, ya que a más de describir el fenómeno o problema hace nos permite dar una explicación y una solución en un tiempo y lugar determinado.

#### **2.3. Por el lugar**

Es una investigación de campo y documental por que se desarrolló en la Escuela Dr. Hugo Moreno de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2011 - 2012.

#### **2.4. Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos**

Para la obtención de datos primarios se utilizó las siguientes técnicas:

Entrevista dirigida a los profesores de la Escuela que se estructuró mediante un cuestionario de 10 preguntas de tipo cerrado.

Encuestas dirigidas a los alumnos/as de la Escuela del séptimo año de educación general básica, mediante un cuestionario de 10 preguntas cerradas.

## **2.5. Diseño por la dimensión temporal**

La investigación se desarrolló en la Escuela Dr. Hugo Moreno perteneciente a la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, de la Comunidad de San José de Macají.

Por su dimensión es de carácter Descriptiva transversal, ya que se desarrolló en un tiempo y espacio determinado, para nuestro caso el periodo lectivo 2011 – 2012.

## **2.6. Universo y Muestra**

Hernández y otros (1995, Pág. 210) definen a la población como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Debiendo situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y en el tiempo.

Por consiguiente el conjunto poblacional del presente estudio está conformado por dos estratos claramente definidos. El primero, conformado por cinco (5) profesores y directivos, lo cuales por su naturaleza e importancia pasarán a formar parte del universo auto-representada bajo probabilidad (1). El segundo estrato está representado por los alumnos del séptimo año de educación general básica que son 33 en su totalidad. Estos dos estratos pertenecientes a la Escuela Dr. Hugo Moreno, por lo que la población queda de la siguiente manera.

### Distribución de la Población

<b>FUNCION</b>	<b>NUMERO DE SUJETOS</b>
<b>ADMINISTRATIVOS</b>	<b>1</b>
<b>PROFESORES</b>	<b>4</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>33</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>

Por tratarse de una población finita no aplicamos una fórmula estadística para determinar el tamaño de la muestra, ya que la presente investigación se realizó con todo el universo de estudio.

## **2.7. Procesamiento de Datos**

Para un mejor análisis e interpretación de los resultados, se realizó una serie de procesos que permitieron encarar la investigación de forma más clara y precisa respecto a la cantidad de datos posibles.

La presente investigación procesó los datos obtenidos mediante matrices de análisis, cuadros estadísticos y gráficos de barras o pasteles.

La encuesta estructurada está representada a través de cuadros estadísticos de frecuencia absoluta y frecuencia porcentual, gráficos de pasteles y una breve interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo para llegar a las conclusiones y recomendaciones que dan como resultado la propuesta alternativa para el mejoramiento de las destrezas de la lectura.

## **2.8. Métodos**

Conocemos que el método es el camino o la guía que conduce a esclarecer una verdad o un fenómeno por lo que la investigación presente utilizó los siguientes métodos.

- Método Bibliográfico
- Método Inductivo – Deductivo
- Método Comparativo

### CAPITULO III

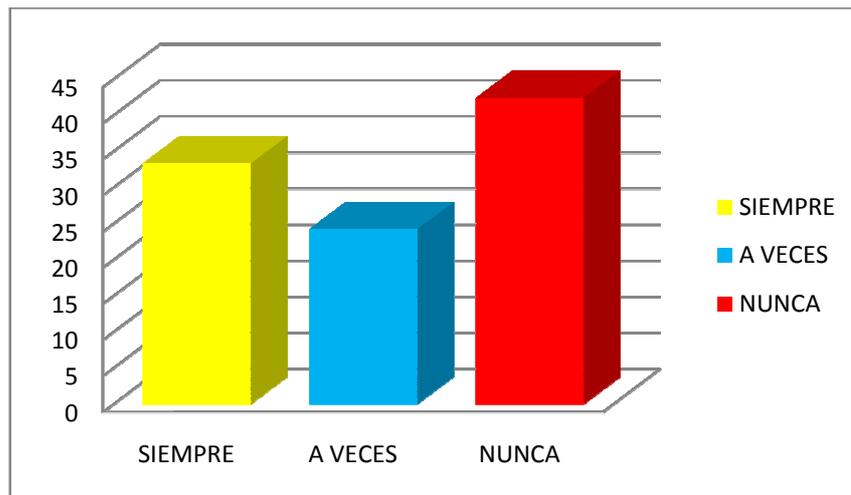
#### ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

##### 1. ¿El maestro se hace entender con su metodología?

CUADRO N° 1

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	11	33,33%
A VECES	08	24,24%
NUNCA	14	42,42%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N° 1



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

#### ANALISIS E INTERPRETACIÓN:

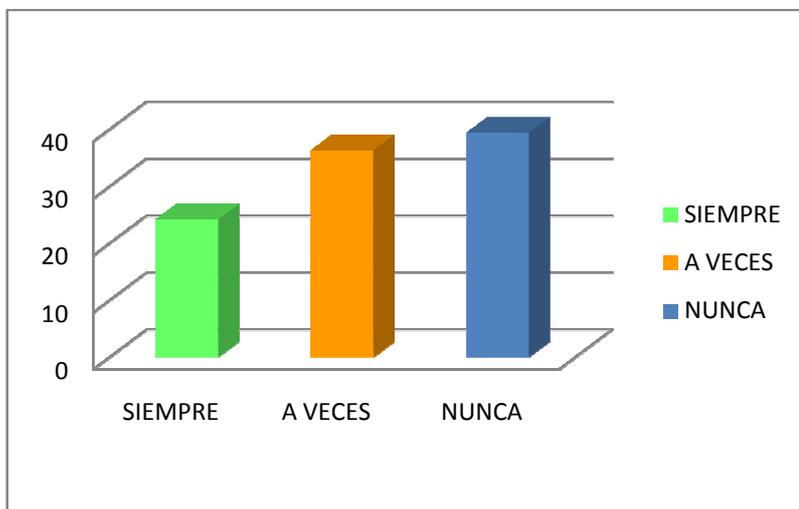
En el gráfico observamos que el maestro no tiene éxito con la metodología que aplica, es por eso que los estudiantes no entienden los textos, no ponen interés hacia la lectura. En la actualidad existen muchos métodos y técnicas para poner en práctica en las aulas para formar alumnos/as analíticos, expresivos, razonable, crítico y constructivo.

## 2. ¿Los textos que se imparten son interesantes?

CUADRO N° 2

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	08	24.24%
A VECES	12	36.36%
NUNCA	13	39.39%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N° 2



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANALISIS E INTERPRETACIÓN

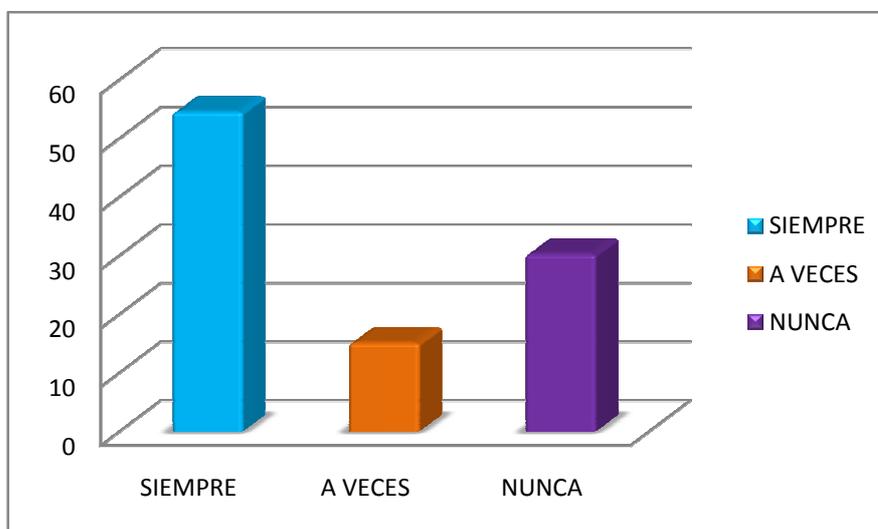
Dentro del hallazgo de la investigación podemos determinar que en las instituciones educativas no existen libros interesantes, porque en la mayoría solo tienen libros caducos y con la tecnología que avanza cada día la lectura se vuelve cada vez menos interesante. Es por estos principios que el profesor debe encontrar el momento adecuado y el texto ideal para sembrar en los alumnos/as el interés hacia la lectura.

### 3. ¿Entiende las lecturas del texto que lee?

CUADRO N° 3

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	18	54.55%
A VECES	05	15.15%
NUNCA	10	30.30%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N° 3



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

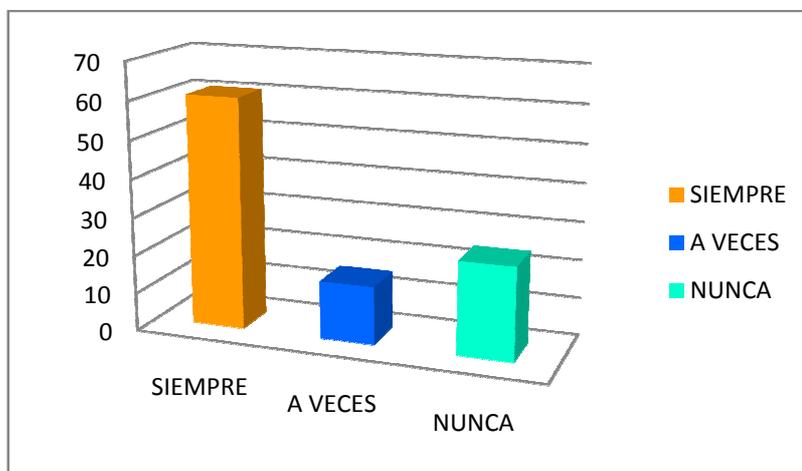
Dentro del análisis e interpretación podemos manifestar que no existe entendimiento en los textos, no encuentra satisfacción alguna al leer un texto. El maestro debe encontrar el momento oportuno y la lectura adecuada para la edad del estudiante. Por lo que debe existir una introducción a la lectura, hacerla interesante, interrogativa, curiosa, para que no haya barreras al tener un libro en sus manos y analizarlo.

#### 4. ¿Su profesor improvisa temas de lectura?

CUADRO N° 4

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	20	60.61%
A VECES	05	15.15%
NUNCA	08	24.24%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N° 4



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Verónica Pallares – Marcia Pino

Fecha: Abril - 2011

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

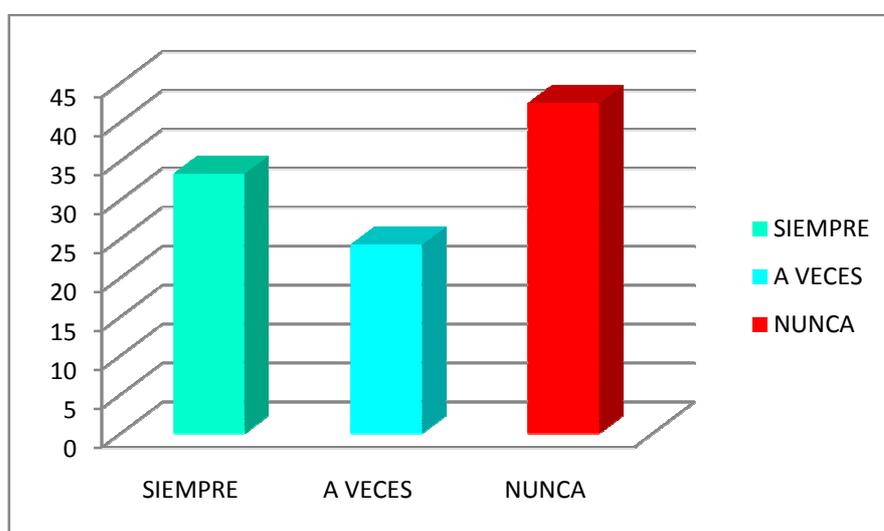
A la pregunta, la mayoría de estudiantes manifiesta que la improvisación de las lecturas por los maestros se produce siempre, el maestro no piensa en la curiosidades del estudiante es por eso que no satisface sus necesidades. Hoy en día existen muchas técnicas y métodos que el maestro debe poner en práctica en sus aulas.

5. ¿Son innovadoras las técnicas desarrolladas por el profesor en clase?

CUADRO N° 5

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	11	33,33%
A VECES	08	24,24%
NUNCA	14	42,42%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°5



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANALISIS E INTERPRETACIÓN

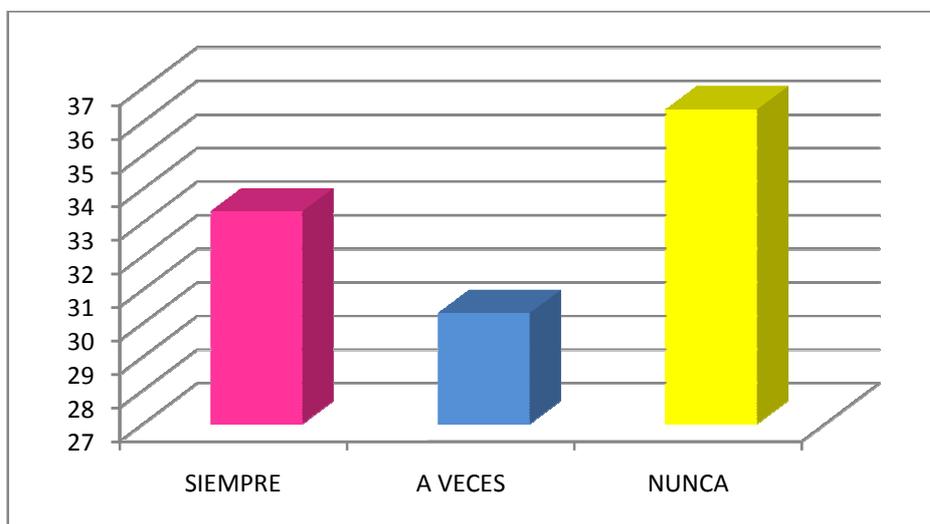
Dentro de la investigación se determinó que las técnicas del profesor son caducas, le ponen poco interés a sus horas clase, es por eso que los estudiantes se cansan y lo que es peor no quieren saber nada de lectura. En esta época el maestro tiene muchas oportunidades para innovarse y poner en práctica con sus alumnos lo nuevo que aprende.

6. ¿Los textos tratados en clase son interesantes a la edad de los estudiantes?

CUADRO N° 6

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	11	33,33%
A VECES	10	30,30%
NUNCA	12	36,36%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°6



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

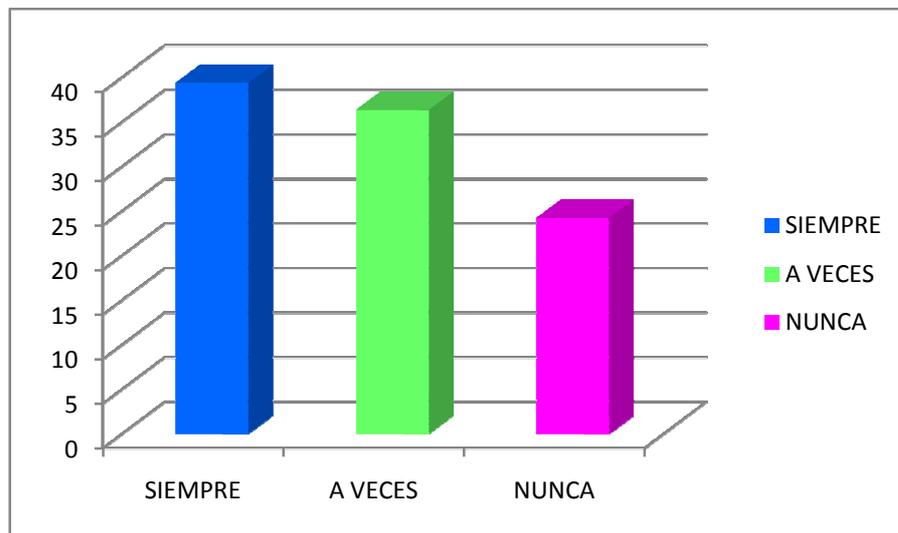
Del análisis podemos manifestar que los textos no están acorde con la edad ni el entorno educativo de los estudiantes, muchas veces el maestro es facilista pues maneja el libro de acuerdo a sus conveniencias, conociendo que hay una infinidad de libros que el estudiante encuentre interés de acuerdo a su desarrollo cognitivo y evolutivo, así desarrollaremos su creatividad y un aprendizaje significativo.

## 7. ¿Su participación es activa en clase?

CUADRO N° 7

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	13	39,39%
A VECES	12	36,36%
NUNCA	08	24,24%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N° 7



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

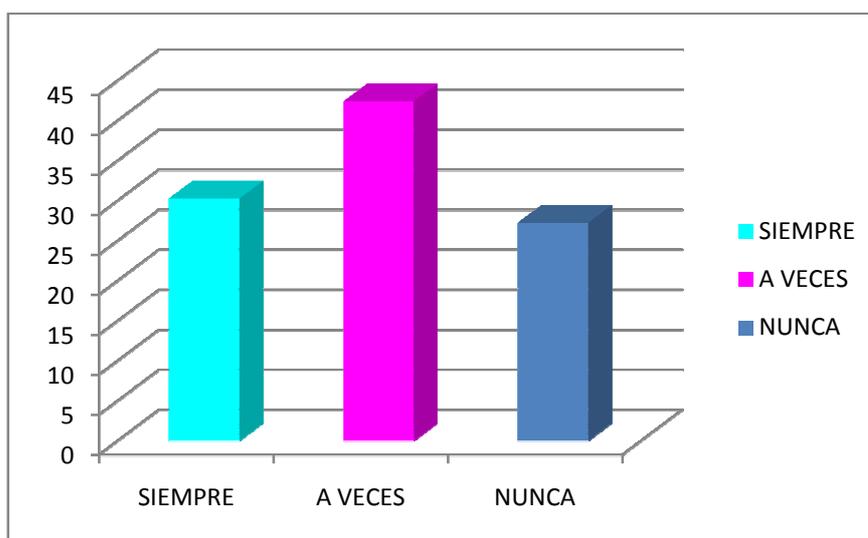
La mayoría de estudiantes manifestaron que a los jóvenes no les gusta participar activamente en clase, como vemos en el cuadro estadístico, donde se determina que la participación es escasa, por lo que el maestro debe adecuar los métodos de acuerdo a las necesidades específicas de los alumnos/as para satisfacción e interés propio.

8. ¿Cuando su rendimiento es bajo, depende de usted?

CUADRO N° 8

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	10	30,30%
A VECES	14	42,42%
NUNCA	09	27,27%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°8



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

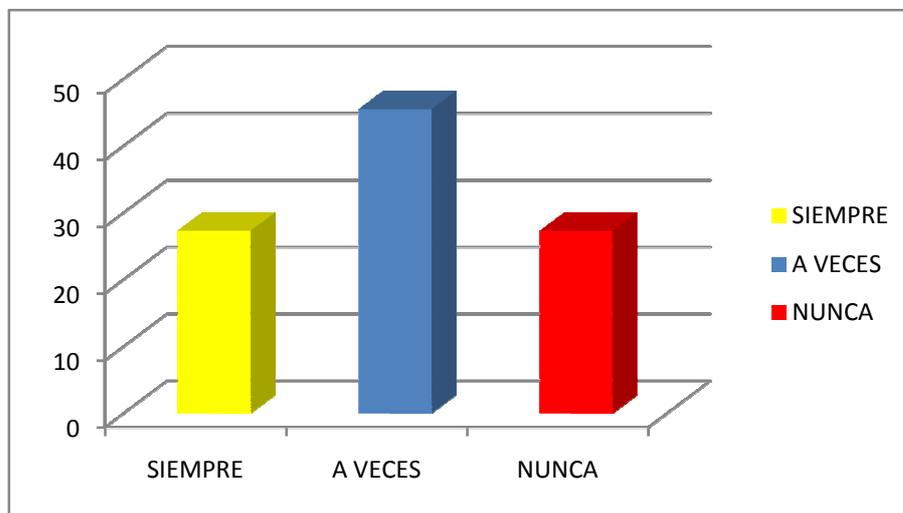
Dentro del análisis podemos evidenciar que a veces el rendimiento esta determinado por el aprendizaje de los alumnos y su desarrollo, además depende de la curiosidad del estudiante y los métodos y técnicas que aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje para evitar el bajo rendimiento académico.

## 9. ¿El profesor relaciona los textos con la vida real?

CUADRO N° 9

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	09	27,27%
A VECES	15	45,45%
NUNCA	09	27,27%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°9



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

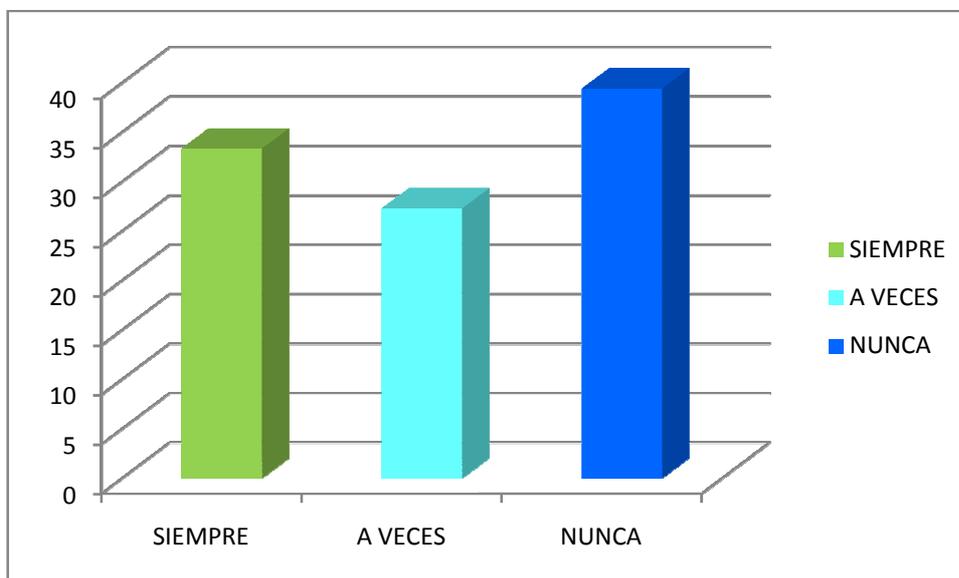
La mayoría de estudiantes manifiestan que solo a veces el profesor emplea textos que contienen lecturas de la vida real, es decir, acontecimientos de nuestro medio y que afecta al desenvolvimiento normal del individuo y de la sociedad y un reducido número de estudiantes manifiesta que nunca emplea lecturas de razonamiento y que sirvan para mejorar su estilo de vida.

## 10. ¿El profesor hace valer su razonamiento sobre textos leídos?

**CUADRO N° 10**

<b>CATEGORIA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	11	33,33%
A VECES	09	27,27%
NUNCA	13	39,39%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>

**GRÁFICO N°10**



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A la pregunta la mayoría de estudiantes manifiestan claramente que el profesor no da el valor necesario al razonamiento de las lecturas establecidas, el resultado de esto es que no demuestran interés en conocer algún tipo de texto que vaya en relación a plantear curiosidad e interés por la lectura, por lo que el profesor debe tratar de incentivar a los estudiantes mediante la incorporación de nuevas técnicas de lectura.

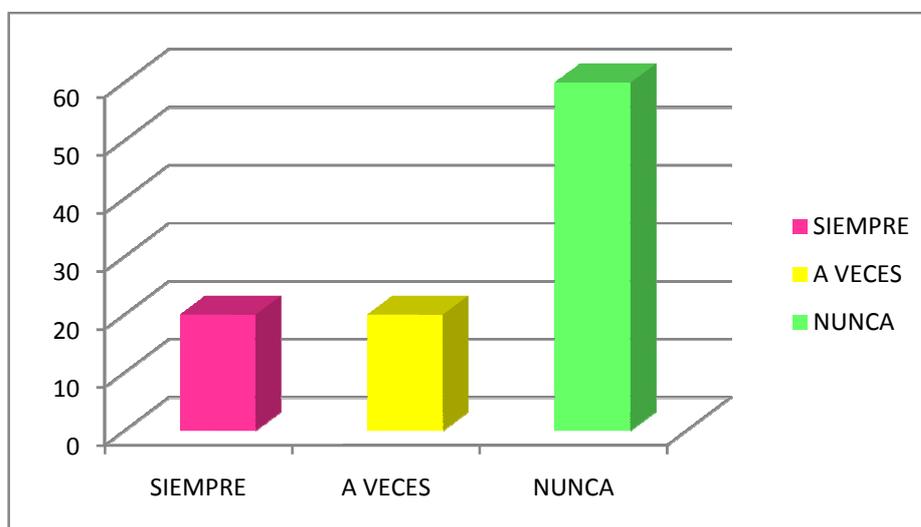
## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A DIRECTIVOS Y PROFESORES.

### 11. Desarrolla las clases previa planificación?

CUADRO N° 11

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	01	20,00%
A VECES	01	20,00%
NUNCA	03	60,00%
<b>TOTAL</b>	<b>05</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°11



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

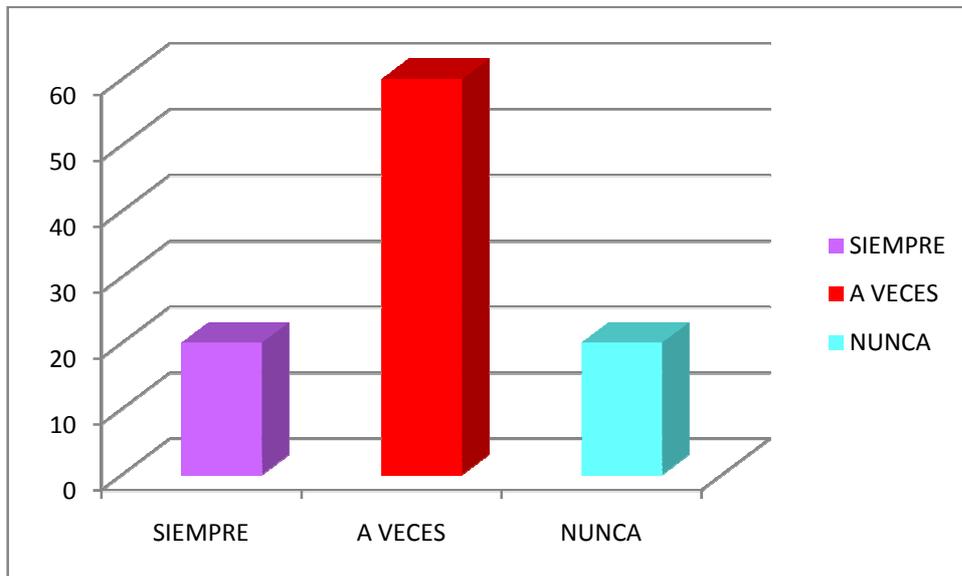
La mayoría de los profesores nunca planifican lo que van a desarrollar dentro de la hora clase, por lo que existe un deficiente control de parte de los directivos para establecer estrategias de seguimiento, sin embargo los profesores asumen que no es necesario planificar por los años de experiencia en las funciones, por lo que podemos manifestar que se debe dar capacitación y profesionalización a los profesores de la institución motivo de estudio.

## 12. La técnica aplicada satisface el aprendizaje en el estudiante?

CUADRO N° 12

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	1	20,00%
A VECES	3	60,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°12



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANALISIS E INTERPRETACIÓN

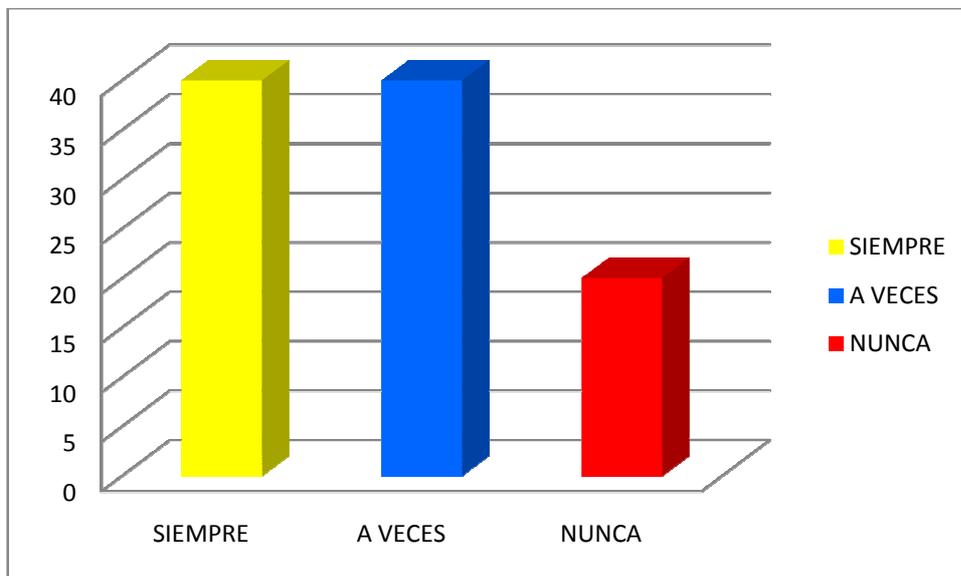
A la pregunta la mayoría directivos y de profesores manifiestan que el método y la técnica no satisface el aprendizaje en el estudiante, por lo mismo debemos establecer capacitaciones permanentes sobre métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para las diversas áreas de conocimiento.

### 13. Registra problemas en el desarrollo de su metodología en la clase?

CUADRO N° 13

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	2	40,00%
A VECES	2	40,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°13



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

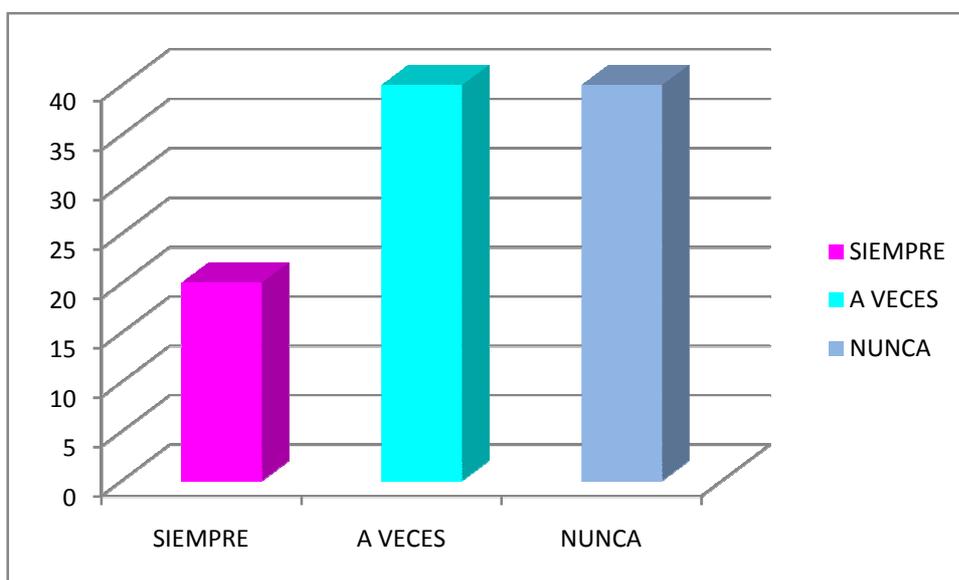
La mayoría de profesores manifiesta que solo a veces se registra los problemas en el desarrollo de su metodología, otro segmento de profesores dicen que casi siempre registran los problemas que se producen en el quehacer educativo.

#### 14. ¿Como docente se capacita en su asignatura?

CUADRO N° 14

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	1	20,00%
A VECES	2	40,00%
NUNCA	2	40,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°14



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

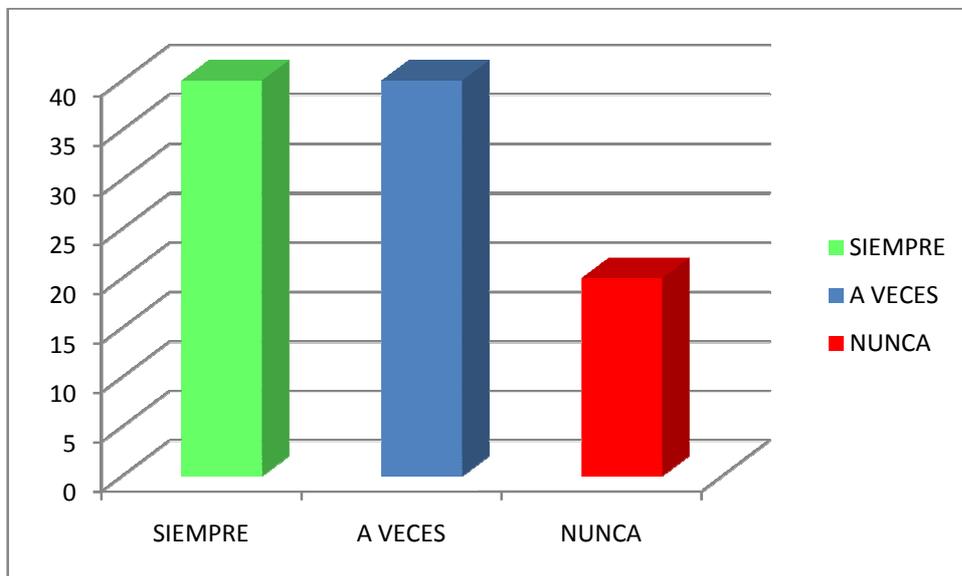
El análisis establece que la mayoría de profesores se capacitan en sus áreas o materias que imparten en la institución educativa, además manifiestan que el Ministerio se ha encargado de dar capacitación y seguimiento a los procesos educativos, sin embargo existe la necesidad imperiosa de auto capacitarse en relación a métodos y técnicas activas de aprendizaje.

**15. Para impartir el conocimiento, utiliza textos actualizados?**

**CUADRO N° 15**

<b>CATEGORIA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	2	40,00%
A VECES	2	40,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

**GRÁFICO N°15**



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

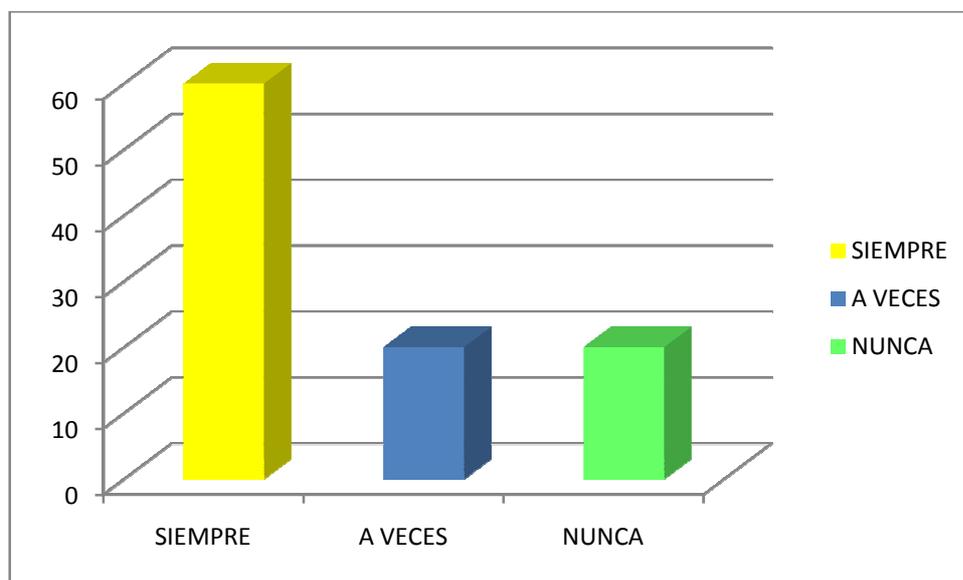
La mayoría de profesores manifiestan que solo a veces utilizan textos con lecturas actuales y en relación a acontecimientos nacionales y provinciales que represente un conocimiento significativo y que le servirá en su diario vivir.

**16. ¿Relaciona los temas con las acciones humanas de la vida cotidiana?**

**CUADRO N° 16**

<b>CATEGORIA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	3	60,00%
A VECES	1	20,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

**GRÁFICO N°16**



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

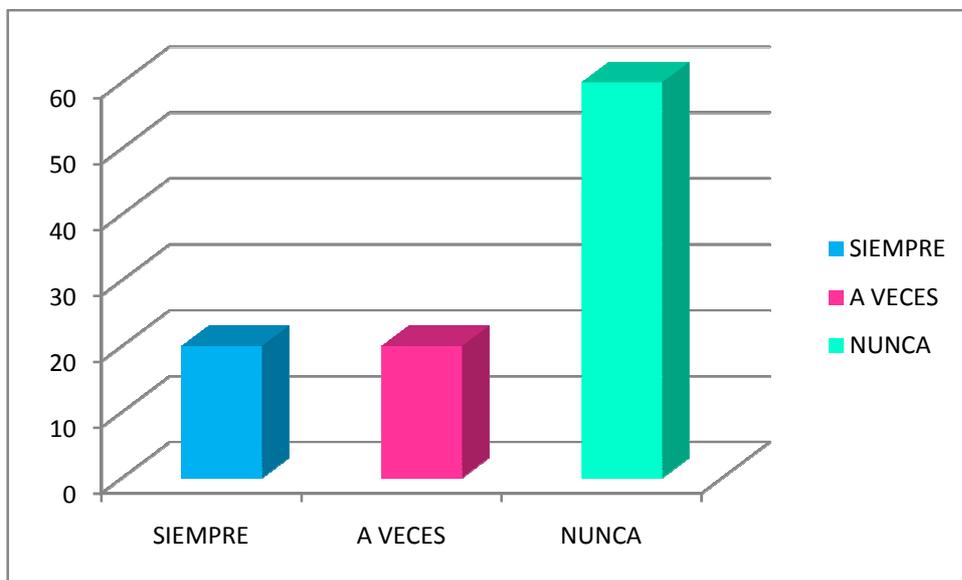
La mayoría de profesores manifiestan que las lecturas casi siempre se relacionan con acciones de la vida cotidiana de nuestro entorno, sin embargo no disponen de recursos económicos para adquirir literatura actualizada y que este acorde al avance científico y tecnológico por lo que solo disponen de materiales del medio.

### 17. ¿Realiza trabajos de refuerzo en clases?

CUADRO N° 17

CATEGORIA	f	%
SIEMPRE	1	20,00%
A VECES	1	20,00%
NUNCA	3	60,00%
<b>TOTAL</b>	<b>05</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°17



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

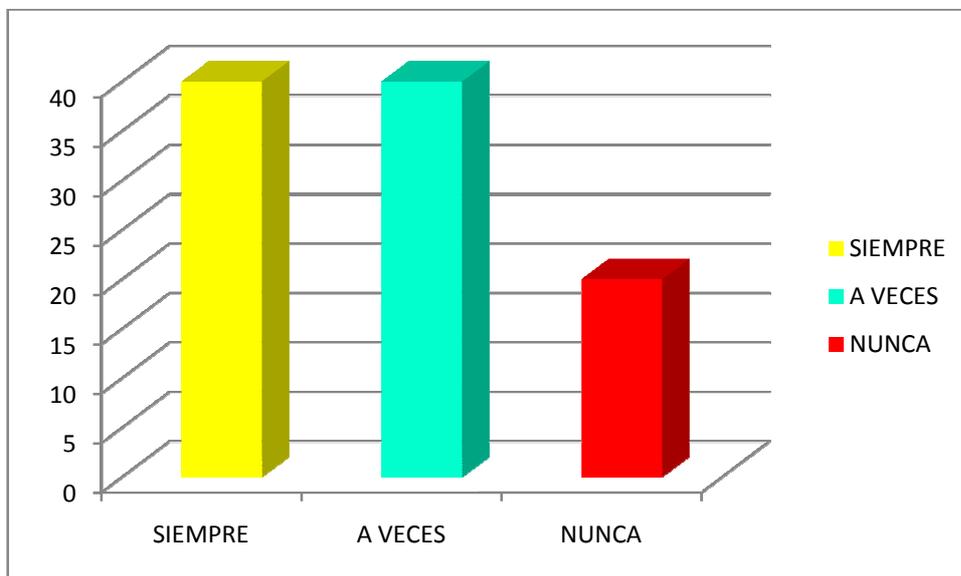
La mayoría de profesores manifiestan que no realizan trabajos de refuerzo en lo referente a la lectura para que estas actividades solo estén establecidas para las otras materias de conocimiento general, por lo que es necesaria la aplicación de instructivos para aplicar actividades de refuerzo en la lectura.

## 18. ¿Sus estudiantes captan el mensaje del texto que lee?

CUADRO N° 18

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	2	40,00%
A VECES	2	40,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

GRÁFICO N°18



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

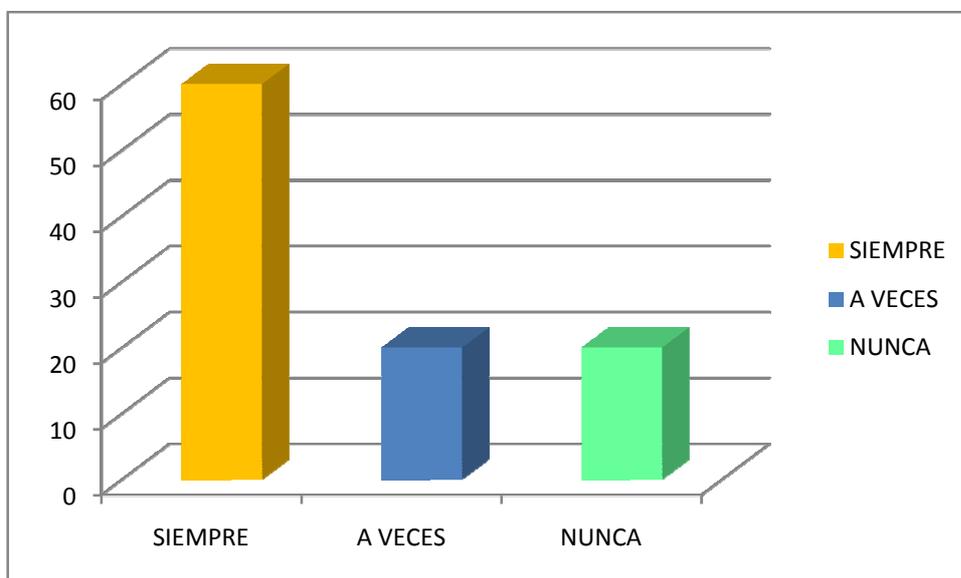
La mayoría de los profesores manifiestan que debido a que los textos y libros no contienen lecturas sugerentes e interesantes el mensaje que se capta solo a veces es entendible, por lo que es necesario dotar a la institución de libros y textos con lecturas interesantes y de actualidad.

**19. ¿Cuando usted lee un texto, los estudiantes comprenden el mensaje del autor?**

**CUADRO N° 19**

<b>CATEGORIA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	3	60,00%
A VECES	1	20,00%
NUNCA	1	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

**GRÁFICO N°19**



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

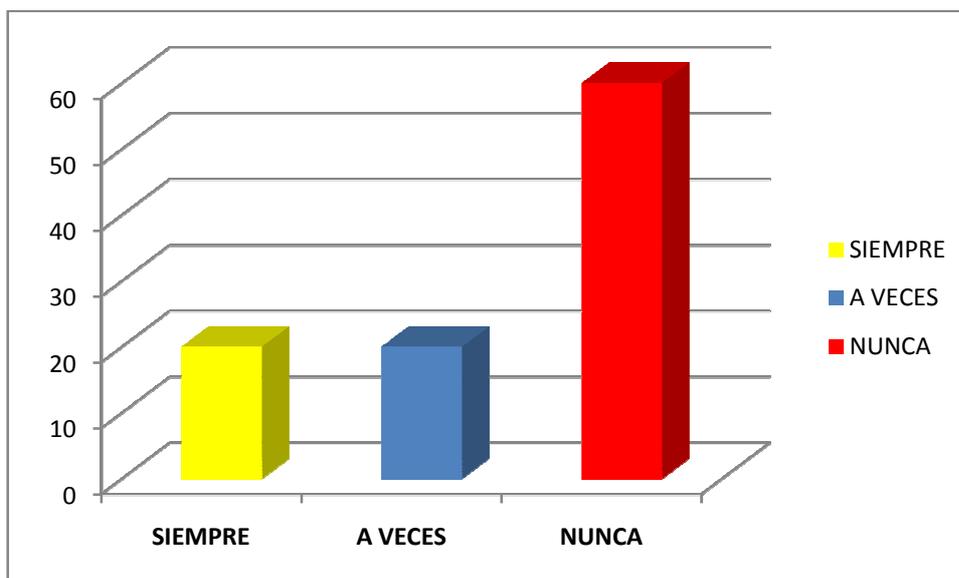
La mayoría de profesores manifiestan que cuando leen la lectura de un texto o libro la mayoría de estudiantes casi siempre comprenden el mensaje del autor. Por lo que se puede establecer que se necesita una mayor intensidad en la lectura y escritura de lecturas actuales.

**20. ¿Fomenta la participación activa de la mayoría de los estudiantes?**

**CUADRO N° 20**

<b>CATEGORIA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	20,00%
A VECES	1	20,00%
NUNCA	3	60,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

**GRÁFICO N°20**



**Fuente:** Investigación de Campo

**Elaborado por:** Verónica Pallares – Marcia Pino

**Fecha:** Abril - 2011

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La mayoría de profesores manifiestan que se trata de fomentar la participación activa de los estudiantes, sin embargo la falta de conocimiento de métodos y técnicas activas de enseñanza aprendizaje disminuye la participación activa de los estudiantes por lo que es necesario capacitarse.

### 3.1. Comprobación de Hipótesis

Análisis de resultados de la Encuesta dirigida a los alumnos/as de la  
Escuela “Dr. Hugo Moreno”

VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura Comprensiva					VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje Significativo				
Pregunta	SI		NO		Pregunta	SI		NO	
	Frec	%	Frec	%		Frec	%	Frec	%
Pregunta 1	15	62%	9	38%	Pregunta 5	0	0%	24	100%
Pregunta 2	7	29%	17	71%	Pregunta 6	11	46%	13	54%
Pregunta 3	4	17%	20	83%	Pregunta 7	2	8%	22	92%
Pregunta 4	3	13%	21	87%	Pregunta 8	17	71%	7	29%
<b>PROMEDIO</b>	<b>7.2</b>	<b>30%</b>	<b>17</b>	<b>70%</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>7.5</b>	<b>31%</b>	<b>16.5</b>	<b>69%</b>

#### Comprobación de la Hipótesis

VARIABLE	SI %	NO %
Independiente	30%	70%
Dependiente	31%	69%
<b>PROMEDIO</b>	<b>30%</b>	<b>70%</b>

La aplicación de métodos para la lectura comprensiva mejorará el aprendizaje significativo de los alumnos del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Dr. Hugo Moreno

De acuerdo con los datos asignados en el presente cuadro estadístico podemos apreciar que La aplicación de métodos para la lectura comprensiva mejorará el aprendizaje significativo de los alumnos del Séptimo Año de Educación General Básica como lo señalan los resultados de la encuesta realizada a los directivos, profesores y estudiantes de la Escuela Dr. Hugo Moreno que manifiestan que el 30% señala no están actualizados en métodos y técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje significativo, mientras el 70% dice estar de acuerdo con la capacitación profesional en métodos y técnicas de lectura con la utilización de textos y libros con lecturas novedosas e interesantes de la cotidianidad de la vida de los ecuatorianos, para comprobar la hipótesis se ha utilizado la técnica de porcentajes. Si consideramos una media aritmética hipotética (X) el 50% de NO saber eficientemente sobre métodos y técnicas de lectura comprensiva, vemos con claridad que después de los resultados obtenidos se aprecia un porcentaje de 69% de que todos los que trabajan en la Institución Educativa deben manejar los nuevos recursos de tecnológicos, en consecuencia queda comprobada la hipótesis planteada

### **3.2.Conclusiones**

#### **Directivos:**

- Existió una apertura y colaboración de las autoridades del establecimiento para desarrollar el presente trabajo de investigación.
- No se exige la presentación de planes, programas y cuestionarios.
- No se realizan cursos de actualización pedagógica en Lectura Comprensiva.

#### **Docentes**

- La mayoría de profesores tienen dificultades con la metodología que están utilizando, ya que no es suficiente trabajar con textos actualizados, sino estar en una constante capacitación.
- Los maestros no entregan las planificaciones a tiempo, las evaluaciones no son elaboradas con anterioridad y están formadas solo con problemas propuestas.
- Se trabaja con los métodos tradicionales, no se toma en cuenta problemas de la vida real y no se realiza actividades de refuerzos para impartir los conocimientos.
- No se está utilizando avances que brinda la ciencia y la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lectura Comprensiva.
- No existe la participación activa de los estudiantes de lo cual se deduce que el aprendizaje no es significativo.
- Los textos de lectura que se utilizan en clase no son correspondientes a los intereses y expectativas de los estudiantes, por esta causa no existe participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **3.3.Recomendaciones.**

- Se recomienda a los maestros a utilizar con más frecuencia las lecturas de entretenimientos, ya que así logrará desarrollar en los estudiantes la atención, la imaginación, la memoria y la creatividad.
- Los profesores deben escoger un tipo de lectura adecuado en su extensión como en su contenido, de acuerdo al Año de Educación Básica, ya que con él se puede hacer una infinidad de actividades dentro y fuera del aula.
- La lectura de entretenimiento no solo debe ser narrado por el maestro sino también por los estudiantes para que ellos pierdan la timidez, se acostumbren a actuar en clase y mejore su expresión oral.
- A los docentes se les recomienda utilizar la guía didáctica de la propuesta, fruto de este trabajo de investigación.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1.Título**

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DELA ESCUELA “DR. HUGO MORENO DE LA COMUNIDAD SAN JOSÉ DE MACAJI”

#### **4.2.Introducción**

Se viene escuchando en los últimos años, que tanto niños como jóvenes, no saben leer, no tienen amor a la lectura; si lo hacen es por exigencia de sus profesores o por sus padres. Claro está que este problema no se da en todos los ámbitos pero si en la mayoría.

Los estratos sociales culpan de esta falta de interés por la lectura a los profesores, los de las Universidades a los colegios y los colegios a las escuelas; lo cierto es que no todos tenemos la culpa ni es motivo de justificación para nadie cruzarnos de brazos y no hacer nada para mejorar esto.

Los profesores que trabajamos por algunos años en la Educación Básica, podemos darnos cuenta que algunas causas pueden ser motivo de la falta de interés de la lectura, entre ellas: la falta de recursos en las instituciones para la adquisición de materiales adecuados, la aplicación de métodos poco convincentes, la falta de seguimiento y control por parte de los padres de familia.

Pero con lamentarnos no sacamos nada sino buscar alternativas de solución y es por esta razón que con la base de la investigación realizada, tratamos de presentar una pequeña idea para mejorar la práctica de la lectura especialmente en el séptimo año básico motivo de investigación, poniendo en práctica la lectura de lo que más les gusta que es la lectura de entretenimiento estamos seguras de que se

logrará conseguir un cambio positivo y mejorará en los estudiantes la práctica de la lectura.

Es por esto que nuestra propuesta pretende aprovechar el interés que los estudiantes tienen en las lecturas de entretenimiento para que aprendan a desarrollar sus pensamientos y ser personas con criticidad.

Algunos textos editados por empresas particulares incluyen textos que para los estudiantes, es una satisfacción encontrarlos y es lo primero que leen.

### **4.3.Objetivos.**

#### **Objetivo general.**

Utilizar la guía de lectura comprensiva como recurso motivador para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica.

#### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar en los maestros destrezas para el manejo eficiente de la presente guía de trabajo basados en el modelo experiencial.
- Promover a estudiantes y profesores la utilización de lecturas de entretenimiento para mejorar la calidad de lectura comprensiva y el aprendizaje significativo.
- Ejercitar la lecto - escritura comprensiva a través de la continua aplicación de la guía.
- Reemplazar las técnicas tradicionales por nuevas estrategias metodológicas activas a través de la Pedagogía propuestas en la presente guía.

#### **4.4.Importancia**

Creemos que toda persona de cualquier edad lee una lectura de entretenimiento luego podemos seleccionar los textos en donde se habrá sistematizado las fases de pre-lectura, lectura y pos-lectura de tal modo que el estudiantado pueda plantear expectativas en relación con el contenido del texto.

Así queremos que los estudiantes de estos años Básicos, recuerden las lecturas de entretenimiento, recuerden con facilidad oraciones o frases que pudieron identificar rápidamente y con estas pueden hacer actividades a través de diálogos, encerrar palabras claves, subrayar ideas, cambiar personajes, cambiar escenarios, sustituir inicios, cambiar el final, etc. Así poco a poco llegarán a comprender de que se trata tal o cual lectura y hacer su propia interpretación.

Por eso le damos la importancia que se debe a las lecturas de entretenimiento sin restarles ni desmerecer la importancia que tienen otros recursos literarios o didácticos.

#### **4.5.Fundamentación Científica**

Conocemos que la Psicología tiene dos ramas principales: la teórica y la aplicada. El papel de la primera es el estudio a cerca del comportamiento de nuestros estudiantes.

El papel de la segunda es de recoger todos los conocimientos que da la primera para aplicarla en alguna actividad determinada.

Si hablamos de Psicología Educativa, el maestro tiene que conocer de sus estudiantes, sus reacciones anímicas, su personalidad, impulsos afectividad, temperamento, aptitudes, hábitos, habilidades, destrezas, etc. Hay estudiantes con reacciones rápidas y otros con reacciones lentas. Unos reaccionan mejor con palabras suaves y cariñosas y otros con un poco de exigencia.

Si el maestro conoce adecuadamente a sus estudiantes habrá que ellos necesitan estímulos más que sanciones, ayuda más que órdenes, destrezas más que conocimientos, amor más que nada.

La educación en general debe fundamentarse en el respeto hacia la persona y en la atención a las diferencias individuales.

La Psicología cognitiva se basa en el enfoque del procesamiento de la información que el individuo recibe tanto del medio como de la sociedad.

La propuesta de este trabajo se basa primordialmente en el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel cuyo principal postulado manifiesta que: “La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera substancial y relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental”. Si las lecturas de entretenimiento es un medio de alta significación para los estudiantes, ¿por qué no incorporarlo al aprendizaje?

#### **4.6. Fundamentos Sociológicos**

Conocemos que, las lecturas de entretenimiento están dentro de cualquier estrato social, desde el más antiguo hasta el más moderno, en el campo y en la ciudad, en cualquier grupo social, pequeño o grande, pero mucho más y mejor recibido en los jóvenes. La lectura de entretenimiento es portador de mensajes, costumbres, alegrías, sufrimientos, curiosidades, ansiedades, ilusiones, de todo cuanto vive la humanidad; por eso la importancia de ponerlo de relieve en el aprendizaje de los jóvenes que son parte tan importante de nuestra sociedad.

#### **4.7. Fundamentos Pedagógicos**

Creemos que la lectura no dispone de procesos únicos para incorporarla al conocimiento individual de cada uno, se puede encontrar infinidad de procedimientos y métodos para hacerlo y hasta se ha escuchado que cada maestro

es un método en particular y dispone de su propio proceso, puede ser verdad, pero los resultados son los que a todos nos preocupan porque no todos son buenos. Tampoco creemos que nuestra propuesta sea lo único y mejor.

## **4.8. Desarrollo**

### **4.8.1. GUÍA DE LECTURA COMPRENSIVA**

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión del texto basado en el modelo experiencial, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes:

¿conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

### **4.8.2. PROCESO PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA**

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

1. ¿Qué me expresa el título?
2. ¿Sobre qué pienso que hablará el texto?
3. ¿Qué quiere significar dicho título?
4. ¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?
5. ¿De qué habla el texto?
6. (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea) De cada párrafo que leo,
7. ¿Qué es lo esencial y qué lo secundario?

8. Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo).

**Una vez subrayado el texto.**

- ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo?
- (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)
- ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

**En síntesis**, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

**Efectuar una lectura global:** (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

**Aplicar diferentes técnicas:**

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

**Fijar las ideas analizadas.**

Lectura analítica

Lectura sintetizante.

### **4.8.3. ESTRATEGIAS PRÁCTICAS:**

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas

Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

#### **Ejemplo:**

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

#### **Preguntas varias como:**

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

#### **Lista de actividades creativas:**

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes

#### **Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres**

- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento

- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

#### **4.8.4. TALLERES CON ACTIVIDADES.**

##### **4.8.4.1. ACTIVIDADES BASADAS EN EL MODELO EXPERIENCIAL.**

#### **Experiencia**

- Registrar los datos de la viejita y el médico durante las etapas que plantea el taller para una discusión futura, aspectos como productividad, satisfacción, confianza, liderazgo, comunicación.
- Realizar asociaciones libres, alrededor o sobre varios aspectos concernientes a la actividad de la viejita y el médico.
- Relato de la fábula con una experiencia vivencial.

#### **Reflexión.**

- Deliberar, analizar cada uno de los escenarios donde sucede la consulta del médico.
- Proponer las actividades similares que se presentan en forma puntual en el contexto donde vive.
- Reflexionar en base a sus experiencias vividas.
- Que pensó la viejita cuando reclamo el médico su salario.

#### **Generalización**

- Proponga sus propias deducciones.
- Que comentario tiene después de la cura del médico, si ella había empeorado.
- Análisis Individual. Escribiendo "Que he aprendido"

#### **Aplicación**

- Describir los personajes que representan en esta fábula.
- Aplicar en el aula con modelos o dibujos lo relatado.
- Interactuar con aplicaciones de acuerdo a los criterios de los compañeros.

## **TALLER N° 1**

### **TEMA**

### **LA ZORRA Y LOS RACIMOS DE UVAS**

### **OBJETIVO**

Reflexionar sobre las causas y las consecuencias de lo prohibido.

### **DESARROLLO**

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

Mas no pudiendo alcanzarlos, se alejó diciéndose:

¡Ni me agradan, están tan verdes!

Nunca traslades la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.

### **ACTIVIDADES DEL TALLER**

#### **Experiencia.**

- Instruir a los estudiantes sobre el relato de sus experiencias.
- Realizar asociaciones en forma libre de diferentes casos presentados en su vida.
- Proponer una actividad puntual

#### **Reflexión.**

- Escribir respuestas individuales sobre desarrollo particular de la actividad presentada de la experiencia estructurada, la zorra y los racimos de uvas, motivación, retroalimentación, opiniones.
- Enfocar la atención sobre el efecto de no poder alcanzar las uvas de y la conducta que representa la actividad.
- Comparar en equipo las reflexiones de otros compañeros.

#### **Generalización.**

- Indicar el motivo o razón de no poder alcanzar las uvas

- Opinar sobre la deducción que plantió la zorra.
- Establecer la enseñanza o moraleja de la zorra y las uvas.

### **Aplicación**

- Describir las intenciones de la zorra ante el racimo de uvas
- Realizar la inferencia de la moraleja
- Evitar trasladar la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.
- Narración oral de fabulas creadas por los estudiantes.

## **TALLER N° 2**

### **TEMA.**

### **EL VIAJERO Y SU PERRO.**

### **OBJETIVO**

Incentivar la lectura, desde el placer y el interés propio

### **DESARROLLO**

Un viajero listo para salir de gira, vio a su perro en el portal de su casa estirándose y bostezando. Le preguntó con energía:

¿Por qué estás ahí vagabundeando?, todo está listo menos tú, así que ven conmigo al instante.

El perro, meneando su cola replicó:

Oh patrón, yo ya estoy listo, más bien es a tí a quien yo estoy esperando.

El perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

### **ACTIVIDADES DEL TALLER.**

#### **Experiencia.**

- Relatar su experiencia positiva de su vida.
- ¿Quién ha escuchado una fábula?
- Que sentimos al escuchar frases como ¿Por qué estás ahí vagabundeando?

### **Reflexión**

- Análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral.
- Determinar la intencionalidad de ciertas frases.
- Interactuar con el grupo sobre la frase, el perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

### **Generalización.**

- Difundir las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Elaborar un organizador gráfico con las características principales de la fábula.
- Incentivar a leer otras fábulas por interés propio.

### **Aplicación**

- Obtener criterios de los estudiantes en base a la moraleja.
- Escribir fábulas conocidas, corregir lectura y ortografía.
- Producir de la imaginación relatos propios de fabulas u otros.

## **TALLER N° 3**

### **TEMA**

### **LA CABRA Y EL ASNO**

### **OBJETIVO**

Desarrollar la capacidad imaginativa, de síntesis y de relación.

### **DESARROLLO**

Una cabra y un asno comían al mismo tiempo en el establo.

La cabra empezó a envidiar al asno porque creía que él estaba mejor alimentado, y le dijo:

Entre la noria y la carga, tu vida sí que es un tormento inacabable. Finge un ataque y déjate caer en un foso para que te den unas vacaciones.

Tomó el asno el consejo, y dejándose caer se lastimó todo el cuerpo.

Viéndolo el amo, llamó al veterinario y le pidió un remedio para el pobre. Prescribió el curandero que necesitaba una infusión con el pulmón de una cabra, pues era muy efectivo para devolver el vigor.

Para ello entonces degollaron a la cabra y así curar al asno.

Moraleja: En todo plan de maldad, la víctima principal siempre es su propio creador.

## **ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Experiencia**

- Comentar brevemente de sus anécdotas de la comunidad
- ¿Qué recuerdan de las fabulas escuchadas de su profesor?
- Llevar un registro de aspectos como productividad, satisfacción de la cabra y el asno que comían al mismo tiempo en el establo.

### **Reflexión**

- Expresa tu opinión sobre las sugerencias del profesor.
- En las primeras palabras de la cabra fueron intervenciones que habla a menudo de lo que unas personas envidian como al asno porque creía que él estaba mejor alimentado, y otras necesitan distinguir y comentar esas “necesidades”.
- Análisis comparativo de las características de la fábula.

### **Generalización**

- Opinar sobre la deducción que plantío la cabra del asno.
- Elaboración de un ordenador grafico como un sol didáctico con las características de la fábula.
- Demostrar el motivo o razón del engaño de la cabra
- Establecer la moraleja de la cabra y el asno.

### **Aplicación**

- Realizar una inferencia de moralejas con los estudiantes.
- Narración de fábulas creadas por los propios estudiantes en el aula de clase.

- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja que, en todo plan de maldad, la víctima principal siempre es su propio creador.

## **TALLER N° 4**

### **TEMA**

### **EL LEÓN Y EL MOSQUITO LUCHADOR.**

### **OBJETIVO**

**Despertar el interés por la creatividad y la imaginación.**

### **DESARROLLO**

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

No te temo, y además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.

Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo.

El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.

Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.

Moraleja: No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo.

## **ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Experiencia.**

- Imagine una experiencia inolvidable en su vida.
- Pensar sobre esa experiencia y recopilar la información necesaria para los nuevos aprendizajes.
- Preguntar si alguien ha escuchado una fabula conocida.
- Explicar con sus palabras sus sentimientos al observar en un gráfico un león y un mosquito.

### **Reflexión.**

- Interactuar entre el sujeto que aprende y el ambiente donde se desarrolla, como se da en esta fabula.
- Realizar el análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral entre el león y el mosquito luchador.
- Determinar la intencionalidad de ciertas frases del león.
- Reflexionar con el grupo sobre la frase, que no importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo.

### **Generalización.**

- Elaborar un sol con las características más sobresalientes de la fabula del león y el mosquito.
- Difundir las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Comparar criterios de los compañeros Elaborar un organizador gráfico con los detalles principales que recuerda de la fábula.
- Sistematizar de las ideas que surgieron en la reflexión

### **Aplicación.**

- Platicando por turnos ayudándose unos a otros con la situación del problema al regresar de la fantasía de la fabula del león y el mosquito.
- Aplicar generalizaciones, escribiendo aplicaciones de acuerdo a los criterios de los compañeros como especificaciones y detalles de la fabula, ejecución, implicación, realismo, y observación.
- Escribir fábulas conocidas, corregir lectura y ortografía.
- Producir de la imaginación relatos propios de fábulas u otros.

## **TALLER N° 5**

### **TEMA**

### **EL LADRÓN Y SU MADRE**

### **OBJETIVO**

**Potenciar la fantasía y la imaginación a través de las experiencias.**

### **DESARROLLO**

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública.

Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

-Deseo decirle algo a mi madre en su oído.

Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

-¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

Moraleja: Al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.

## **ACTIVIDADES DEL TALLER**

### **Experiencia**

- Comentar una experiencia negativa de cada estudiante.
- Exponer brevemente de sus anécdotas con la realidad y la fantasía.
- ¿Qué recuerdan de las fábulas escuchadas de su profesor?
- Llevar un registro de aspectos de recomendaciones ante el ladrón y su madre.

### **Reflexión**

- Escribir respuestas individuales sobre desarrollo de la fabula en un papel y luego compartir con los demás, actividad de la experiencia estructurada, por ejemplo la retroalimentación, opiniones.
- Situar la atención sobre el efecto producido de no orientar correctamente sobre su hijo con la conducta que demostró con el robo.
- Comparar en equipo las reflexiones de otros compañeros.
- Retroalimentación Interpersonal, si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

### **Generalización.**

- Incentivar a leer otras fábulas por interés propio
- Utiliza lo aprendido sobre la discusión dirigida en cualquiera de tus actividades cotidianas en donde requieras exponer alguna información.
- Redacta un texto de opinión sobre algún acontecimiento sucedido en tu comunidad o en la escuela que relacione al ladrón y su madre.

### **Aplicación**

- Practica tus habilidades para crear y redactar una fabula de tu imaginación.
- Platica por grupos ayudándose unos a otros con la fabula en cuestión al regresar de la fantasía y determinar resultados.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja la moraleja, al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho

## **TALLER N° 6**

### **TEMA**

#### **EL LEON REY**

### **OBJETIVO**

Desarrollar la creatividad, la fantasía y la imaginación a través de las experiencias vividas de cada estudiante.

### **DESARROLLO**

Una vez un león que no era malvado, ni cruel, ni tenía mal genio, se convirtió en rey de una región.

Durante su monarquía se celebró una reunión general con todos los animales para que cada uno tuviera oportunidad de conversar de sus diferencias: el lobo con el cordero, el tigre con el ciervo, la pantera con el camello, el perro con la liebre, la liebre vieja dijo entonces mirando tímidamente a su alrededor:

He esperado tanto un día como éste, en el que los débiles se ven respetados por los poderosos Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes.

### **ACTIVIDADES DEL TALLER**

#### **Experiencia**

- compartir experiencias propias.
- asociar libremente diferentes casos presentados en su vida.
- Formular una actividad donde indique que han aprendido de sus experiencias negativas.
- Recordar las narraciones realizadas por usted en la clase de lectura.

### **Reflexión**

- Ejecutar el análisis comparativo de las características de la fábula
- producir conflictos cognitivos que promuevan procesos de aprendizaje en la fábula el león y el rey.
- Establecer la intencionalidad de ciertas frases del león que promuevan reflexión.
- Reflexionar con el grupo sobre la frase, Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes.
- Interactuar entre el sujeto que aprende y el ambiente donde se desarrolla, como se da en esta fabula.

### **Generalización**

- Escoger una noticia de tu interés
- Propagar las ideas de reflexión ante los demás compañeros.
- Construir un organizador gráfico con las características principales de la fábula.
- Estimular a leer otras fábulas por interés propio para obtener una comprensión lectora crítica.

### **Aplicación**

- inferir el significado de moralejas con los estudiantes.
- Narrar fábulas creadas por los propios estudiantes en el aula de clase.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja la moraleja, Cuando los jefes de Estado son justos pueden vivir tranquilos tanto los poderosos como los humildes

## **4.9. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se pudo evidenciar que fue utilizada en la escuela con los estudiantes, con diferentes temas con talleres prácticos de lecturas comprensibles y manejables de acuerdo al modelo experiencial, basados en un ciclo del aprendizaje como: la zorra y los racimos de uvas, el viajero y su perro, el viajero y su perro, la cabra y el asno, el león y el mosquito luchador, el ladrón y su madre, el león rey;

quedando aun por tratar otros temas. Debiendo recalcar que el trabajo fue activo, se tuvo la participación total de los estudiantes que luchaban por participar, buscando las respuestas y cumpliendo con las instrucciones del docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.10. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.**

El desconocimiento del tema por parte de docentes y estudiantes fue lo que les motivo a participar activamente.

El implementar la guía del ciclo del aprendizaje en la institución ayuda como una herramienta didáctica por el mismo hecho de ser parte en el inter-aprendizaje, que se ha demostrado por parte de docentes y estudiantes de la Escuela “Hugo Moreno” de la comunidad San José de Macají.

- Se logró que las autoridades aceptaran el trabajo.
- Se despertó el interés entre los estudiantes.
- Se encontró predisposición para asumir los compromisos y responsabilidades sociales y educativas.
- Solicitaron que la institución prosiga con este tipo de talleres.
- Se encontró un ambiente lleno de experiencias.
- Se fortaleció el trabajo en equipo, muchos temas originaron reflexión personal.
- Acogieron los contenidos expuestos.
- EL aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica se fortaleció mediante la aplicación de procesos de lectura comprensiva con la utilización de talleres prácticos del medio que coadyuve a un aprendizaje significativo del convivir diario.
- Se fortaleció el trabajo en equipo.

## BIBLIOGRAFIA

- Arias Juan de Dios, (2003) Problemas de Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC Colombia.
- Carvajal, Lizardo, (1994) La Lectura, 10a edición, Cali Colombia, ED Faud.
- Héctor, (1990) Claves para Estudiar, Redactar y Presentar Informes Científicos, ED Usta, Universidad Santo Tomas, Bogotá DC Colombia.
- Hernández, Días Fabio (1996), Metodología del Estudio, Santa fe de Bogotá DC, Mc Graw Hill.
- (Chase y Clark, 1972; y Trabaos, 1972). Dificultades en la comprensión lectora
- A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
- Álvarez, S. (2009). ¿Cómo ayudar a su hijo a ser un buen lector?. Consultado en Septiembre 03, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/06/como-ayudar-a-su-hijo-a-ser-un.html>
- Ausubel- Novak- Hanesian (1983)
- Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
- Camba, C . (2006). Niveles de comprension lectora. Consultado en Octubre 24, 2009 en <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/niveles-de-comprension-lectora>
- Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: 4ta Edición.
- Carrillo, A. (2006). Técnicas para motivar la lectura.. Consultado en septiembre 04, 2009 en:  
<http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05/estrategias-para-motivar-la-lectura.html>
- Dorival, R. (2009). El humor en la lectura. Consultado en Septiembre 01, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/08/el-humor-en-la-lectura.html>

- Dr. Armando Arturo Casillas Castañeda.(2005) Técnicas de Lectura San Luis Potosí, México.
- Ed. Trillias México.
- Flores, I y García, J. (2001). Buenos y malos lectores. Consultado en Junio 14, 2009 en:  
<http://www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasLecutra.htm>
- Flores, I y García, J. (2001). El Subrayado. Consultado en Junio 14, 2009 en  
<http://www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasEstudio.htm>
- Garay, M. (s.f). Estrategias de comprensión lectora. Consultado en Agosto 31, 2009 en  
[http://www.centroandino.org.pe/3\\_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1\\_taller\\_monicagaray.ppt](http://www.centroandino.org.pe/3_experiencias/encuentro/cuartoencuentro/descargas/dia1_taller_monicagaray.ppt).
- Jolibert, J., Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos (1ra ed.). Santiago: Editorial Andrés bello
- Maddox, Harry,(1973) Como Estudiar, séptima edición, Barcelona España, Libros Tau.
- Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.
- Ramos, C. (2006). Instrumento para medir comprensión lectora (Tesis de Licenciatura, Universidad de la Serena).
- Romero Laiza Fernando, (200) Habilidades meta cognitivas y entorno educativo, Pereira Colombia, ED Papiro 2002.
- Serafanine María Teresa, (1991), Como se estudia, primera edición, ED Paidos, Barcelona España.
- Staton, Thomas F. (1988). Como estudiar, Editorial Trillas, Guadalajara México.
- Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo

## ANEXOS 1

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA ESTUDIANTES /AS ESCUELA DR. HUGO MORENO**

**OBJETIVO.** Obtener información sobre lectura comprensiva y aprendizaje significativo y proponer alternativas de solución para el mejoramiento académico.

**INSTRUCCIONES:** Sírvase contestar marcando con una X, en la respuesta que usted considere o a la vez escribiéndola según sea el caso.

**1. El maestro se hace entender con su metodología?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**2. Los textos que se imparten son interesantes?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**3. Entiende el texto que lee?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**4. Su profesor improvisa temas de lectura?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**5. Son innovadoras las técnicas desarrolladas por el profesor en clase?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**6. Los textos tratados en clase son interesantes a la edad de los estudiantes?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**7. Su participación es activa en clase?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**8. Cuando su rendimiento es bajo, depende de usted?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**9. El profesor relaciona los textos con la vida real?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**10. El profesor hace valer su razonamiento sobre textos leídos?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**GRACIAS POR SU GENTILEZA**

**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA DOCENTES ESCUELA DR. HUGO MORENO**

**OBJETIVO.** Obtener información sobre lectura comprensiva y aprendizaje significativo y proponer alternativas de solución para el mejoramiento académico.

**INSTRUCCIONES:** Sírvase contestar marcando con una X, en la respuesta que usted considere o a la vez escribiéndola según sea el caso.

**1. Desarrolla las clases previa planificación?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**2. La técnica aplicada satisface el aprendizaje en el estudiante?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**3. Registra problemas en el desarrollo de su metodología en la clase?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**4. Como docente se capacita en su asignatura?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**5. Para impartir el conocimiento, utiliza textos actualizados?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**6. Relaciona los temas con las acciones humanas de la vida cotidiana?**

SIEMPRE ( )      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**7. Realiza trabajos de refuerzo en clases?**

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**8. Sus estudiantes captan el mensaje del texto que lee?**

SIEMPRE ( )      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**9. Cuando usted lee un texto, los estudiantes comprenden el mensaje del autor?**

SIEMPRE ( )      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**10. Fomenta la participación activa de la mayoría de los estudiantes?**

SIEMPRE ( )      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**GRACIAS POR SU GENTILEZA**


 REPUBLICA DEL ECUADOR  
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
 IDENTIFICACION Y DEBULACION

CEDULA DE CIUDADANIA No 060154206-1  
 PINO CACEREZ MARCIA XIMENA  
 CHIMBORAZO/RIOBAMBA/LIZARZABURU  
 02 FEBRERO 1959  
 002-1 0229 01500 F  
 CHIMBORAZO/RIOBAMBA  
 LIZARZABURU 1959



*Marcia Ximena Pino*

ECUATORIANA\*\*\*\*\* E3343V2442  
 CASADO JORGE AUGUSTO RODRIGUEZ PASMAH  
 SECUNDARIA EMPLEADO  
 ALFREDO PINO  
 ANA CACEREZ  
 RIOBAMBA 02/07/2008  
 02/07/2020  
 REN 0396563  
 Chm




 REPUBLICA DEL ECUADOR  
 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL  
 CERTIFICADO DE VOTACION  
 REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

026-0030 NÚMERO  
 0601542061 CÉDULA

PINO CACEREZ MARCIA XIMENA

CHIMBORAZO RIOBAMBA  
 PROVINCIA CANTÓN  
 VELASCO ZONA  
 PARROQUIA

*[Signature]*  
 PRESIDENTA EJECUTIVA DE LA JUNTA

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CREDENCIACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 060314666-3

APellidos y Nombres: PALLARES NARANJO AIDA VERONICA

LUGAR DE NACIMIENTO: CHIMBORAZO RIBAMBA VELAZCO

FECHA DE NACIMIENTO: 1982-08-16

NACIONALIDAD: ECUATORIANA

SEXO: F

ESTADO CIVIL: Casada

JOSE ANTONIO PATINO BASANTES





INSTRUCCION: SECUNDARIA PROFESION Y OCUPACION: ESTUDIANTE

4344/4242

APellidos y Nombres del Padre: PALLARES VICTOR ALONSO

APellidos y Nombres de la Madre: NARANJO BLANCA FLOR

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICION: RIBAMBA 2011-06-06

FECHA DE EXPIRACION: 2021-06-06

Director General: [Signature]





REPÚBLICA DEL ECUADOR  
CNE CONSEJO NACIONAL ELECTORAL  
CERTIFICADO DE VOTACIÓN  
REFERENDUM Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

NÚMERO: 165-0028 CÉDULA: 0603146663

PALLARES NARANJO AIDA VERONICA

CHIMBORAZO RIBAMBA  
PROVINCIA: VELAZCO CANTON  
PARROQUIA: [Signature] ZONA

SI, PRESIDENTA (E) DE LA JUNTA



# ESCUELA FISCAL "DR. HUGO MORENO"

SAN JOSE – LICAN - RIOBAMBA

---

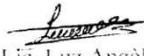
La suscrita Directora de la Escuela Fiscal "Dr. Hugo Moreno" de San José de Macaji - Licán — Riobamba; tiene a bien:

## CERTIFICAR

Que: Las señoras: MARCIA XIMENA PINO CÁCERES con cédula de identidad N°060154206-I y AÍDA VERÓNICA PALLARES NARANJO, con cédula de identidad N° 060314666-3, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar se encuentran realizando en nuestro establecimiento educativo investigación con el Tema: LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA" en nuestro establecimiento educativo durante Año Lectivo 2010 - 2011. Previo a la -obtención de la Licenciatura en Educación Básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso este documento como a bien lo tuvieren.

San José de Macaji del 2010

  
Lic. Luz Angélica Escobar S.  
DIRECTORA



## ESCUELA FISCAL “DR. HUGO MORENO”

SAN JOSÉ DE MACAJÍ – LICÁN – RIOBAMBA

---

La suscrita Directora de la Escuela Fiscal “Dr. Hugo Moreno” de San José de Macají – Licán – Riobamba; tiene a bien:

### CERTIFICAR

Que: Las señoras: MARCIA XIMENA PINO CÁCERES, con cédula de identidad N°060154206-1 y AIDA VERÓNICA PALLARES NARANJO, con cédula de identidad N°060314666-3, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar realizaron en nuestro establecimiento educativo la Investigación de Tesis en el Año Lectivo 2010 – 2011. Previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Básico.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso este documento como a bien lo tuvieren.

San José de Macají, mayo 15 de 2011

  
Lic. Luz Angélica Escobar S.  
**DIRECTORA**



## ESCUELA FISCAL “DR. HUGO MORENO”

SAN JOSÉ DE MACAJÌ – LICÀN – RIOBAMBA

---

La suscrita Directora de la Escuela Fiscal “Dr. Hugo Moreno” de San José de Macajì – Licàn – Riobamba; tiene a bien:

### CERTIFICAR

Que: Las señoras: MARCIA XIMENA PINO CÀCERES, con cédula de identidad N°060154206-1 y AÌDA VERÒNICA PALLARES NARANJO, con cédula de identidad N°060314666-3, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar realizaron en nuestro establecimiento educativo la Investigación de Tesis en el Año Lectivo 2010 – 2011. Previo a la obtención de la Licenciatura en Educación Básico.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso este documento como a bien lo tuvieren.

San José de Macajì, noviembre 07 de 2011.

  
Lic. Luz Angèlica Escobar S.  
**DIRECTORA**



**ANEXO 3**  
**FOTOS DE LA INSTITUCION**







