



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO
TURÍSTICO
CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO

TEMA:

**“DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS PARA POTENCIALIZAR EL
TURISMO DE GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL, EN LA
PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2009”.**

TESIS DE GRADO:

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE
HOTELERÍA Y TURISMO**

AUTORAS:

Débora Morayma Carvajal Toapanta

Norma Narcisa Cando Asitumbay

TUTOR:

Lic. Fharab Hernández A. Msc

GUARANDA, Diciembre 2011

DEDICATORIA

El momento en que el ser humano culmina una meta, es cuando se detiene a hacer un recuento de todas las ayudas recibidas, de las voces de aliento, de las expresiones de amor y comprensión; es por eso que dedico éste triunfo estudiantil a mis queridos padres quienes con su infinita adhesión me han brindado todo su apoyo sin escatimar sacrificio alguno. A nuestros hermanos, porque han sido los amigos, los compañeros fieles en el camino hasta aquí recorrido; y en general a toda mi familia que de una u otra manera contribuyeron para el logro de nuestra carrera.

A Dios por guiar mis pasos y ayudarme a superar los obstáculos que se me presentaron a lo largo del camino; así también quiero dedicar este logro a todos mis maestros y amigos testigos de mis triunfos y fracasos.

Débora Morayma Carvajal Toapanta

El presente trabajo es dedicado a dios por ser mi guía y mi amigo incondicional, a mis padres, hermanos y a mi esposo, quienes supieron motivarme moral, material y sobre todo desinteresadamente a culminar esta etapa. A mi hijo y sobrinos que son mi inspiración que con su alegría me mueven para seguir alcanzando mis metas, todos ellos me supieron comprender y estar junto a mí en los momentos que más lo necesite, gracias por ser mi familia que dios y la virgen santísima guie e ilumine siempre su camino.

Norma Narcisa Cando Asitumbay

AGRADECIMIENTO

La humildad es virtud que tiene la sabiduría para reconocer el verdadero amor y "Sacrificio" por todo aquello agradezco humildemente a Dios, a mis padres y familiares por todos los esfuerzos que realizaron, en los momentos más difíciles y felices a lo largo de mi carrera, para que yo pudiera alcanzar la más preciada meta... ¡Ser Profesional!

Débora Morayma Carvajal Toapanta

Mis más sinceros agradecimientos en primer lugar a dios por ser el que me regalo la vida y la posibilidad de seguir aquí junto a mi esposo y mi hijo, por brindarme la sabiduría necesaria y guiarme por un buen camino, en segundo lugar a la Universidad Estatal de Bolívar gestora de nuestros conocimientos puestos en práctica día tras día y en ella a los docentes quienes durante estos años supieron entregar sus sabias y fructíferos conocimientos, encargados de formar profesionales útiles para la sociedad.

Norma Narcisa Cando Asitumbay

CERTIFICADO DEL DIRECTOR

Yo Lic. Fharab Hernández, en calidad de directora de tesis, certifico el presente trabajo de tesis titulado: “DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO DE GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL, EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2009”, previo a la obtención del título de Licenciada en Administración de Empresas de Hotelería y Turismo; fue realizado bajo mi tutoría y siguiendo los lineamientos establecidos por la Facultad, por las Srtas. Débora Morayma Carvajal Toapanta y Norma Narcisa Cando Asitumbay autoras del mismo, pudiendo realizar los trámites respectivos para su pre-defensa.

Atentamente,

**Lic. Fharab Hernández
DIRECTORA DE TESIS**

AUTORIA NOTARIADA

Nosotras, Débora Morayma Carvajal Toapanta y Norma Narcisa Cando Asitumbay, Egresadas de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Carrera de Hotelería y Turismo, declaramos libre y voluntariamente que el presente trabajo de graduación, así como las expresiones vertidas en la misma son de nuestra autoría, cuyo tema es ; **“DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO DE GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL, EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2009”**. Que hemos realizado a base de recopilación de bibliografías de internet, entrevistas, encuestas, folletos revistas, afiches, fotos, dejando a salvo los derechos de terceros sobre bibliografía consultada y puntos de vista de los autores citados en el presente trabajo.

Guaranda, Junio del 2011

Débora Morayma Carvajal Toapanta

AUTORA

Norma Narcisa Cando Asitumbay

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

Portada	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Certificado del Director.....	IV
Autoría Notariada.....	V
Índice General.....	VI
Resumen Ejecutivo.....	IX
Introducción	X

CAPITULO I

1. Tema	1
2. Antecedentes	2
3. Problema.....	5
4. Justificación	6
5. Objetivos	7
6. Marco teórico	
6.1 Marco Teórico Referencial.....	8
6.2 Marco Teórico Conceptual	41
6.3 Marco Teórico Científico.....	45
7. Hipótesis	57
8. Variables	58
8.1 Operacionalización de variables	59
9. Metodología	61
9.1 Métodos	61
9.2 Tipos de Investigación.....	62
9.3 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	63
9.4 Fuentes y Técnicas	63
9.5 Universo y muestra	64
9.6 Procesamientos de datos	70

CAPITULO II

2. Análisis e interpretación de resultados	71
2.1 Conclusiones.....	96
2.2 Recomendaciones.....	98
2.3 Comprobación de Hipótesis.....	99

CAPITULO III

3. La propuesta	100
3.1 Título.....	100
3.2 Introducción.....	101
3.3 Justificación	103
3.4 Objetivos	104
3.5 Fundamentación teórica	105
3.6 Procedimiento de la aplicación de propuestas	106
3.7 Sistema de evaluación de la propuesta	108
3.8 Desarrollo	109
3.9 Impacto	273
Bibliografía.....	274
Anexos.....	276

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

1. Tabla y Gráfico # 1	71
2. Tabla y Gráfico # 2	72
3. Tabla y Gráfico # 3	73
4. Tabla y Gráfico # 4	74
5. Tabla y Gráfico # 5	75
6. Tabla y Gráfico # 6	76
7. Tabla y Gráfico # 7	77
8. Tabla y Gráfico # 8	78
9. Tabla y Gráfico # 9	79

10. Tabla y Gráfico # 10	80
--------------------------------	----

Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

11. Tabla y Gráfico # 1	81
12. Tabla y Gráfico # 2	82
13. Tabla y Gráfico # 3	83
14. Tabla y Gráfico # 4	84
15. Tabla y Gráfico # 5	85

Entrevistas:

Alcalde de la Ciudad de Guaranda.....	86
Alcalde de la Ciudad Chimbo	88
Alcalde de la Ciudad San Miguel.....	90

Entrevistas dirigida a:

Jefe del Departamento de Cultura de la ciudad de Guaranda.....	92
Jefe del Departamento de Cultura de la ciudad de Chimbo.....	94

Lista de anexos

1. Perfil de encuestas	276
2. Perfil de entrevista	280
3. Mapa vial del Ecuador.....	281
4. Mapa satelital del Ecuador.....	282
5. Mapa turística de la Provincia.....	283

RESUMEN EJECUTIVO

El Ecuador es poseedor de veinte y cuatro provincias, una de las cuales es Bolívar, tierra maravillosa, llena de paz y tranquilidad, poseedora de recursos turísticos, de gente cálida y amable, es una de las provincias del Ecuador que reúne en tan poca superficie tanta belleza, que ofrece a propios y extraños.

Este conjunto de paisajes naturales y culturales, es una fuente inagotable de recursos para que los turistas nacionales e internacionales disfruten de una provincia que siempre se ha caracterizado por recibirlos con los brazos abiertos.

Son muchos los lugares que ver, conocer, visitar, vivir y disfrutar en la provincia Bolívar, su cultura, historia, costumbres, artesanías, paisajes, lugares naturales para la práctica de turismo recreacional, religioso, de aventura, de montaña, ecológico, cultural, gastronómico, descanso todo ello se encuentra presente en Guaranda, Chimbo y San Miguel.

El presente trabajo investigativo se ha realizado, con el propósito de contar con un producto turístico para potencializar el turismo y mantener una actividad planificada y organizada

Este trabajo será un impulso primordial para el desarrollo del turismo en los cantones, ya que dará apoyo a la cultura, diversión, esparcimiento, recreación y fomentara las relaciones internas en las comunidades.

INTRODUCCIÓN

El Turismo es una de las actividades más importantes para la economía del país por su gran dinamismo y capacidad de desarrollo. En la actualidad el turista está en la búsqueda de experiencias únicas acorde a sus nuevos gustos, necesidades y preferencias como lo son el interactuar con comunidades receptoras e interrelacionarse con la naturaleza, realizar actividades de reto físico, búsqueda de emociones fuertes y mantenerse en forma, cuidar su salud, realizar actividades al aire libre entre otras, esto da origen a nueva tendencia de hacer turismo.

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de diseñar rutas turísticas para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo, San Miguel y dar a conocer de una manera ordenada los lugares turísticos que se encuentran en los tres cantones objeto de nuestra investigación, para impulsar un desarrollo de las actividades turísticas.

Es grato contribuir de una u otra manera al progreso de nuestros sectores, ya que en este trabajo se plasmara el diseño de varias rutas que servirán como oferta turística para propios y extraños.

El diseñar rutas constituye planificar, organizar las actividades turísticas que permitirán al visitante disfrutar, conocer todos los atractivos que nuestra provincia y estos tres cantones poseen como su patrimonio turístico.

Por ello, con el presente trabajo investigativo en el que se recopilan un sinnúmero de documentos, los mismos que ayudaron a obtener importante información, y en base de ello se ha establecido el diseñar rutas que faciliten la aplicación de un turismo organizado y planificado.

Es así que dentro del capítulo I aclara en forma precisa y concreta los elementos iniciales que sirven de pilar fundamental para la ejecución significativa de este trabajo investigativo, se establece el problema, hipótesis que a través del desarrollo del presente

se ha comprobado la factibilidad del diseño de rutas y dar solución al problema en mención, se explica concretamente todo lo relacionado con el marco teórico, que este a su vez enmarca el marco referencial donde se da a conocer características y el patrimonio turístico de estos tres cantones y la riqueza de nuestra provincia los cuales permitieron analizar y considerar los recursos para el diseño de rutas, dentro del marco conceptual se ha plasmado conceptos de términos turísticos los cuales se emplean tanto en la actividad turística como en el trabajo realizado, se establece la metodología y métodos tales como: método inductivo, deductivo, se detalla los tipos de investigación: bibliográfica, de campo y descriptiva así también las técnicas e instrumentos, población, muestra que se han empleado en el trabajo investigativo.

El capítulo II comprende el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas y entrevistas, aplicadas en los tres cantones con la finalidad de obtener datos reales para determinar si los mismos constituyen un potencial para el desarrollo turístico de la provincia y región, y saber si al realizar un diseño de rutas turísticas estas contribuirían a potencializar el turismo y analizar la acogida de los mismos.

Se realizó las entrevistas a las autoridades y personal competente en la actividad turística de los tres cantones con la finalidad de conocer el estado actual del desarrollo Turístico de la provincia.

En referencia al capítulo III este contiene la propuesta en la cual se indica todos los pilares fundamentales para la elaboración de rutas turísticas, actividades a realizar, descripción de los atractivos turísticos, mapas, fotografías e información necesaria para que el turista conozca estos tres hermosos y bellos cantones, dicha información estará plasmada en un documento que será entregado para la difusión del mismo.

CAPÍTULO I

1. TEMA:

**“DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS PARA POTENCIALIZAR EL
TURISMO DE GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL, EN LA
PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2009.”**

1. ANTECEDENTES

El turismo, se remonta desde la actividad del hombre errante, que se desplazaba de un lugar a otro con el fin de domesticar sus animales y al intercambio de productos, dando origen al trueque. Este traslado por necesidad hace que el hombre se interese por los viajes motivados, por guerras, movimientos migratorios, conquista, y comercio.

Los primeros antecedentes del turismo se pueden situar en la Roma Imperial en el siglo XIX. Los Patricios, que eran la clase dominante económica y socialmente en esa época se desplazaban ocasionalmente en busca del mar y descanso.

Durante el siglo XIX se dan las circunstancias para el inicio de los viajes turísticos aunque los motivos de desplazamiento fueron por conocer lugares diferentes o exóticos, grandes paisajes, gente con distintas culturas o tratamientos en balnearios y exposiciones universales en las cuales se exhibían los avances técnicos del momento contando además con innumerables recintos de entretenimiento y ocio; a partir de esto surgen los viajes organizados ideados por el empresario Thomas Cook.¹

El Turismo tuvo su origen más inmediato en la segunda mitad del siglo pasado y alcanzó un desarrollo más acelerado después de la Segunda Guerra Mundial, pero es a finales de la década de los años 50, en que los estados de casi todo el mundo se dedicaron a estudiar la importancia que dicho recurso tiene en el desarrollo nacional, a tal punto de convertirse en una actividad esencial de la vida de las naciones por sus consecuencias directas para los sectores sociales, culturales, económicos o como un medio para equilibrar el déficit comercial.

El turismo es un factor importante para el desarrollo socioeconómico y cultural. La principal causa del crecimiento y progreso del turismo como una actividad racional

¹<http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>
<http://www.monografias.com/trabajos45/antecedentes-turismo/antecedentes-turismo.shtml#tomas>

y organizada, es por el interés que ha crecido en la gente, por la curiosidad de conocer los distintos aspectos culturales y costumbres de los diferentes lugares.

El interés de conocer diferentes lugares y de manera planificada hizo que naciera la idea de elaborar rutas turísticas surgiendo así la primera ruta con intereses financieros en el verano de 1845, cuyo precursor fue Thomas Cook diseñó un viaje de placer a gran escala de Leicester a Liverpool, ida y vuelta, por un precio económico, 15 chelines el billete de primera clase y 10 el de segunda. Para dicho recorrido editó un librito para explicar todos los detalles del itinerario.

En 1851 el precursor expandió nuevas rutas por Europa y exploró destinos como Egipto - Palestina los mismos que se llevaban a cabo en tren y barco. En el mismo año Cook organiza la ruta más larga de su vida denominada la vuelta completa al mundo la misma que abarcaba territorios estadounidenses a través del nuevo tren transcontinental de New York a San Francisco, enlazar con la línea marítima a través del Pacífico, continuar por el Océano Índico, dirigirse hacia Constantinopla y terminar en la ciudad francesa de Calais. El viaje culminó en 222 días. Aquella excursión, daba el pistoletazo de salida a la democratización del turismo.

Esto dio iniciativas a países desarrollados a promocionar nuevas rutas turísticas especialmente en Estados Unidos y Europa, ya que la actividad turística se convirtió en un ente generador de recursos económicos. Al ver que este producto tenía acogida por las excursiones a nivel mundial, todos los países comenzaron a diseñar rutas cada uno de ellas con sus propias características.

Por ello el turismo ha pasado a convertirse en un turismo social, visto de una manera distinta a la que se veía hace apenas 10 años, ahora estamos en un tiempo de desarrollo turístico por que la costumbre de viajar ya está en la gente y sólo falta crear diferentes productos turísticos (rutas turísticas, paquetes turísticos programas, entre otros.) y centros que cubran con las expectativas del turista.

El Ecuador es el país que se encuentra más cerca del sol, por ello, los conquistadores incas consideraban al astro rey como su dios, sostenían que éste país se encontraba en el centro del mundo, ahora Ecuador es un atractivo turístico, en la actualidad es el

lugar predilecto de algunos turistas, pero esto se ha logrado a través de los años y gracias entidades y gobiernos que se preocuparon en la explotación del turismo ecuatoriano.² Por ello algunos gobiernos crearon legislaciones turísticas:

La primera fue creada en el gobierno del Dr. Isidro Ayora en 1930 la cual facilitaba el ingreso de viajeros al país y establecía la facultad a la administración pública para que mediante las delegaciones diplomáticas realice la promoción e información turística del país.

La Provincia Bolívar situada en el centro del país, se caracteriza por sus paisajes multicolores reflejados en la variedad de frutos que se extraen de sus fértiles tierras, convirtiéndose éste escenario en un potencial turístico de la región central. Es una provincia en la que la laboriosidad de su gente ha dado origen a comunidades como Salinas, en donde los productos de sus queserías de excelente calidad son apetecidas en el país y en el exterior.

En nuestra provincia y en el resto del país, el desarrollo del turismo se presenta como una de las alternativas de crecimiento económico en los últimos tiempos, sin embargo en la provincia Bolívar para la explotación de estos recursos no existe ningún producto turístico para atender la demanda, por eso se abren oportunidades para la elaboración de rutas turísticas que brinden actividades, servicios planificados y organizados para la satisfacción de necesidades actualmente insatisfechas.

Cabe señalar que cada uno de sus cantones encierra un mundo mágico que se conjuga con la variedad de sus climas, el encanto de sus mujeres, el olor de la caña en los trapiches y sus verdes campos que dan el entorno agradable de una provincia digna de ser visitada, Guaranda ciudad pequeña rodeada de siete colinas, Chimbo cuna de artesanos donde disfrutará del museo de Santo Sudario, y visitar el Santuario de la Virgen del Guayco. En San Miguel ciudad llena de encanto y de cultura aquí podrá visitar el Santuario de Lourdes y las cavernas de las Guardias, de gran atractivo turístico.

²<http://www.buenastareas.com/ensayos/Origen-y-Evoluci%C3%B3n-Del-Turismo-En/687983.html>

2. PROBLEMA

2.1 Planteamiento del Problema

2.1.1 Problematicación

Los cantones Guaranda, Chimbo y San Miguel Pertenecientes a la provincia Bolívar poseedores de atractivos naturales y culturales de gran riqueza productiva, se han visto estancados turísticamente ya que estos recursos no han sido explotados por falta de interés gubernamental, señalización, publicidad, promoción, y carencia de productos turísticos.

A lo largo de los años estos tres cantones no han contado con el apoyo y el impulso de entidades gubernamentales que promuevan el turismo a través de la creación de productos turísticos como: rutas, excursiones, paquetes, circuito, entre otros que permitan promover el desarrollo de la actividad turística.

Una vez analizados los problemas que afectan a la actividad turística de los cantones mencionados, se ha visto la necesidad de diseñar y elaborar rutas turísticas la misma que será de gran ayuda para potencializar el turismo,

2.1.2 Formulación del Problema

La falta de diseño de rutas turísticas para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo y San Miguel ha limitado el aprovechamiento de la diversidad de los recursos naturales y culturales que poseen.

2.1.3 Delimitación del Problema

Delimitación del Espacio

Geográficamente Guaranda, Chimbo y San Miguel se ubican en la provincia Bolívar, estos cantones son los más visitados por los turistas, ya que estos sectores poseen gran variedad de recursos turísticos.

Delimitación del Tiempo

El tema de estudio planteado, conteniendo las alternativas, investigación y propuesta de elaborar rutas turísticas, se los hará en el tiempo determinado por la Universidad, desde el año 2009 hasta el año 2011.

3. JUSTIFICACIÓN

El turismo dirigido y planificado es sin duda una de las fuentes renovables que incide decisivamente en el desarrollo de los pueblos, convirtiéndose en uno de los sectores económicos con más claro crecimiento en los últimos años, como consecuencia de ello, determinadas áreas geográficas, que cuentan con recursos naturales y culturales se han involucrado en esta actividad incrementado de forma significativamente el número de turistas y excursionistas, aumentando de manera notable su desarrollo económico y social. (Salinas es un claro ejemplo de superación.)

Guaranda, Chimbo, y San Miguel presentan diversidad de atractivos turísticos dispersos a lo largo de sus territorios, muchos de estos no son visitados, no por falta de interés, sino por lo que no se tiene referencia exacta de cómo acceder a estos y de que actividades se pueden realizar, ocasionando de esta manera un turismo insipiente en nuestra provincia. Por estos motivos y teniendo en cuenta la gran variedad de recursos naturales, culturales que poseen, se ha trazado la meta de diseñar rutas turísticas que den a conocer tanto a turistas nacionales y extranjeros la riqueza que encierran estos tres mágicos cantones a fin de convertirlos en destinos turísticos.

Es importante implementar rutas turísticas, que sean alternativas viables para potenciar el turismo en Guaranda, Chimbo y San Miguel desarrollando actividades organizadas y sustentables ayudando así a mejorar la calidad de vida de determinadas localidades. Las mismas que cuenta con recursos naturales y culturales, por lo cual se hace necesario, planificar, organizar y diseñar.

La presente investigación es real y factible un ejemplo concreto es la provincia de Pastaza, que cuenta con un plan de rutas turísticas, (ruta de los lirios) que permite al turista disfrutar de las diferentes alternativas que ofrece la naturaleza, por tal motivo se considera viable potenciar el turismo en el sector de nuestro estudio ya que esta actividad brinda oportunidades de empleos y negocios, mejoramiento de la infraestructura, mayor interés y orgullo en la cultura, identidad de una región, ingresos colectivos para las comunidades, conservación de los recursos naturales, por lo expuesto Guaranda, Chimbo y San Miguel se beneficiarán económica y socialmente del turismo.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Diseñar rutas turísticas para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo, San Miguel, en la provincia Bolívar en el año 2009.

5.2 ESPECÍFICOS

- Establecer las bases teóricas y científicas para el diseño de rutas turísticas.
- Aplicar diferentes técnicas e instrumentos para la obtención de datos que establezca la viabilidad del estudio.
- Analizar el Patrimonio turístico de Guaranda, Chimbo y San Miguel
- Proponer la realización de un turismo planificado con el diseño de rutas turísticas a fin de que la provincia se convierta en un destino turístico.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 MARCO REFERENCIAL

PROVINCIA BOLÍVAR

La provincia Bolívar ubicada en el centro del país cuenta con una diversidad de pisos climáticos y ecosistemas que establecen armonía entre el ser humano y la naturaleza, desde su zona más fría podemos observar el volcán Chimborazo, con los páramos que le circundan, hasta el subtrópico con su cautivante clima y el ambiente familiar hacen de ella una aventura única y encantadora resulta interesante el intercambio de experiencias de los fríos páramos hasta el subtrópico. Es una provincia en la que la laboriosidad de su gente ha dado origen a comunidades, en donde los productos de excelente calidad son apetecidas en el país y en el exterior (Salinas). ³

La provincia Bolívar cuenta con bellos paisajes, bosques, ríos, lagunas, fiestas populares, ferias, artesanías, museos, santuarios, la Reserva Faunística Chimborazo, platos típicos, entre otros. Sus ciudades su gente generosa y hospitalaria; la industria artesanal, ebanistería, armería, cerrajería, pirotecnia, alfarería y confitería son las actividades que sobresalen en esta provincia.

Los cantones, parroquias y algunos caseríos llevan nombres de santos, de allí se nombra a San Miguel, San Simón, San Lorenzo, Santiago, San José, San Pablo, San Sebastián, La Magdalena, entre otros.

Morfológicamente las fronteras orientales comunes a Guaranda, Chimbo, Chillanes y San Miguel son una colosal y extendida muralla de la Cordillera de los Andes que se desvincula de las aguas que descienden hacia Riobamba y se precipitan a la región litoral.

³Guía Turística de Bolívar. Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar. Silva Fausto. Guaranda
ESCOBAR, Mario :Plan de Desarrollo Turístico de la provincia Bolívar, 2004
Guaranda Patrimonio Cultural del Ecuador. Silva Fausto & Dávila Gorki. Guaranda

LA PROVINCIA DE BOLÍVAR ESTA LIMITADA:

Al norte con las provincias de Tungurahua y Cotopaxi,

Al sur con la provincia de Guayas,

Al este con la provincia de Chimborazo

Y al oeste con la provincia de Los Ríos

Extensión: 3926 km²

Población: 169370 habitantes

Capital de la Provincia: Guaranda

Altitud: 2608 m.s.n.m.

Temperatura Promedio: 14 C **Clima** Posee un clima muy variado que va desde el seco frío al cálido húmedo con temperaturas medias que varían desde los 3 a 24 °C, constituyéndose la zona más fría el Arenal, Simiatug, Salinas y las más abrigadas Las Naves, San José del Tambo, Telimbela, San Luis de Pambil, Caluma, Balzapamba y Echeandía. ⁴

En la Provincia se presentan dos estaciones anuales que son: invierno y verano, además posee los climas frío muy húmedo y templado húmedo en la serranía y en las zonas subtropicales y tropicales los climas que van del templado muy húmedo con neblina al cálido húmedo con precipitaciones entre los 500 y 2000 mm anuales.

Cantones de la Provincia Bolívar:

- Guaranda,
- Caluma,
- Chillanes,
- Chimbo,
- Echeandía,
- Las Naves,
- San Miguel.

LOS PRIMEROS HABITANTES

⁴[http://www.viveecuador.com/html12/esp/bolivar es.htm](http://www.viveecuador.com/html12/esp/bolivar%20es.htm)

La provincia Bolívar fue habitada por los Azancotos, Tomabelas, Guanujos, Simiatugs, Chapacotos, Chillanes; ramas de los Agueridos Chimbos, hermanos de sangre de los Puruháes.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR: La agricultura, gracias a los diferentes pisos ecológicos que existe, producen variedad de productos como: maíz, trigo, cebada, papa, fréjol y arveja en cambio en las zonas bajas podrá apreciar la producción de café, cacao, banano, caña de azúcar, mandarina y la naranja en el subtrópico.

Otra de las actividades a las que se dedica su gente es a la ganadería, la producción de leche la misma que en los últimos años ha ido tomando gran importancia en la provincia especialmente en Salinas, sobresaliendo la elaboración de quesos y lácteos, además la elaboración de juegos pirotécnicos, la armería, la ebanistería, entre otras.

Entre los platos de la cocina bolivarenses tenemos: la tortilla de maíz preparada en tiesto de barro, las empanadas en hornos de leña, choclo con queso, humitas, mote pelado, el mote con cascara, el ornado, el ají de cuy, el picante de gallina, el sancocho (con carne de borrego o de cerdo, zanahoria blanca y amarilla, arroz de castilla,) el caldo de gallina de campo, los chigüiles, el dulce de zambo, los buñuelos, entre otros.

CANTÓN GUARANDA

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu los Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio y uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.

Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo, es conocida como la "Ciudad de las Siete Colinas" y "Ciudad de los eternos Carnavales".⁵

Fue fundada por los españoles en 1571, su independencia fue el 10 de Noviembre de 1820, y se constituyó como cantón el 23 de junio de 1824.

⁵ H. Consejo Provincial de Bolívar, Informe Final del Plan de Desarrollo Turístico de la Provincia Bolívar Parte Cultural, H. Consejo Provincial de Bolívar, Provincia de Encantos y de Ensueños. Folleto Turístico.

Población: 81.643 hab.

Superficie: 1.897,8 Km²

Temperatura Promedio: 13° C

Clima: Varía desde los páramos fríos 4° C a 7° C hasta subtropical cálido 18° C a 24° C.

Altitud: 2.668 m.s.n.m

Orografía: El relieve del cantón es bastante accidentado en su zona interandina, debido a la presencia de la Cordillera Occidental de Los Andes y el ramal de la cordillera de Chimbo tiene pequeños Valles en Guanujo, Guaranda y San Simón (meseta interandina) y Valles Mayores en la parte subtropical (San Luis de Pambil). Su relieve oscila entre los 4.100 metros en el arenal (sierra), y 180 metros en San Luis de Pambil.

Hidrografía: La mayoría del caudal hídrico del cantón se origina en los deshielos del Chimborazo, páramos y ceja de montaña. El flujo vierte hacia el río Chimbo en su mayoría, a través de dos afluentes principales: El Salinas y el Guaranda.

Fecha de creación.

La provincia de Bolívar y su capital Guaranda, se crean mediante decreto legislativo, el 23 de abril de 1884 durante la presidencia de José María Plácido Caamaño.

CARACTERIZACIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA

Parroquias Urbanas: Chávez, Veintimilla y Guanujo

Parroquias rurales:

- Facundo Vela,
- Julio Moreno,
- Salinas,
- San Lorenzo,
- San Simón,
- Santa Fe,
- Simiatug,
- San Luis de Pambil.

FIESTAS CÍVICAS:

10 Noviembre.	Independencia de la ciudad de Guaranda
23 de Abril.	Creación de la provincia Bolívar
15 de Mayo.	Provincialización (Inauguración de la Provincia)
23 de Junio.	Cantonización de Guaranda

PRINCIPALES PLATOS TÍPICOS:

Entre los platos típicos que ofrece el cantón citamos los siguientes; fritada, choclos, yaguar loco, humitas, mote con ornado, el sancocho, los buñuelos, el dulce de higo, colada morada, entre otros.

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA

Su actividad económica se basa en la agricultura, ganadería, crianza de animales de corral y el comercio.⁶

ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE POSEE EL CANTÓN GUARANDA

El cantón Guaranda cuenta con una variedad de atractivos turísticos tanto culturales como naturales.

RECURSOS NATURALES

- ✓ El Peñón y Complejo Camilo Montenegro
- ✓ Mirador Natural Colina San Bartolo
- ✓ Mirador Natural Colina Cruz Loma
- ✓ Mirador Natural Colina San Jacinto
- ✓ Mirador Natural Colina Talalac
- ✓ Mirador Loma de Guaranda y San Bartolo
- ✓ Mirador Natural Colina El Calvario
- ✓ El Troje, Orillas y Cascada del Río Salinas
- ✓ El Arenal y Paisaje Natural
- ✓ Complejo las Cochas, (Puricocha y Patococha)
- ✓ Galo Cocha o Cocha Colorada en la parroquia Simiatug

⁶H. Consejo Provincial Bolívar, Provincia de Encantos y de Ensueños. Folleto Turístico.

2. RECURSOS CULTURALES

- ✓ Centro Histórico de la ciudad de Guaranda
- ✓ Mirador y Centro Cultural Indio Guaranga
- ✓ Una Casa para Bolívar
- ✓ Pase del Niño en la ciudad de Guaranda y parroquia de Guanujo
- ✓ La Feria y Mercados de ciudad de Guaranda
- ✓ Fiestas por San Pedro y San Pablo en la parroquia de Guanujo
- ✓ Yacimientos Mineros en las parroquias de Salinas y Simiatug,

RECURSOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE GUARANDA

Entre los atractivos culturales tenemos los siguientes:

Parque el Libertador

Dedicado a la memoria del Libertador Simón Bolívar, fue construido en 1928. En su interior encontramos el monumento del Libertador que es obra del célebre artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, está rodeado por edificios de gran importancia de la ciudad de Guaranda tales como: Gobernación, Catedral, Municipio, Casona Universitaria conservando el trazado arquitectónico colonial y español. Se encuentra ubicado en las calles Sucre y Convención de 1884.

Parque 9 de Octubre

Se encuentra en la calle 9 de Octubre y Rocafuerte. En este parque encontraremos un busto del coronel José García quien fue uno de los héroes de las batallas de independencia, en la parte izquierda del parque encontraremos el centro de salud, edificio Cuerpo de Bomberos a más de ello encontraremos la parada de transporte de buses Cándido Rada que prestan servicios a la mayoría de los pobladores de la Provincia, en la actualidad se construye un edificio polifuncional para eventos públicos que complementan con las canchas que existe, en la actualidad se desarrollan ferias y exposiciones, este lugar es un espacio de recreación pasiva.

Colina Cruz Loma

En cuyo lugar se levanta un monumento al Cacique Guaranga quien era una autoridad de la comarca y presidía las reuniones de la misma bajo el gigantesco árbol de guarango.

Parque Manuel de Echeandía

Llamado así en memoria del Coronel Manuel de Echeandía aquí se encuentra un monumento en su honor, uno de los oficiales que luchó al lado del Libertador Simón Bolívar durante las campañas independentistas, a este le rodean el colegio Verbo Divino y el Estadio del colegio Pedro Carbo, a más de ello a una cuadra de este parque se encuentra el Hospital Alfredo Noboa. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez

Parque Camilo Montenegro

El parque además de ser acogedor por sus múltiples áreas verdes, encontramos otras facilidades como son: un centro de conferencias, biblioteca, cancha acústica, y para la distracción de grandes y chicos se encuentra también una laguna artificial y una piscina, juegos infantiles este parque es un buen lugar para disfrutar momentos de sano esparcimiento.

Parque Montufar

Se encuentra en las calles General Salazar y Sucre. En el centro de este parque encontramos los monumentos dedicados al Dr. Ángel Polibio Chávez y al Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla. Frente a este parque se encuentra el Instituto Ángel Polibio Chávez creado para educar a la juventud femenina de la provincia Bolívar.

IGLESIAS:

Dentro de las iglesias Guaranda ofrece las siguientes:

Santa Mariana de Jesús

La construcción de esta Iglesia se llevó a cabo con los aportes de los fieles los planos de esta fueron realizados por la Madre Delfina Troya, su humilde construcción utilizó materiales de fácil obtención sin embargo su fachada es casi en su totalidad de piedra labrada. El Altar mayor hecho de madera es una obra del Guarandeño Miguel Calero. Se encuentra en el Colegio Rada en la calle 7 de Mayo y Manuela Cañizares.

Catedral de San Pedro de Guaranda

Se encuentra ubicado en la calle 10 de Agosto y Sucre frente al parque el Libertador,

en el podrá apreciar su construcción, es de tipo neoclásica conserva elementos renacentistas, románicos, barroco e incluso gótico, la planta es rectangular y de características románicas, en el centro de la cúpula se encuentra el altar. La fachada principal es de piedra se observa arcos de medio punto en las naves y en las ventanas junto a las naves se levantan las capillas de las imágenes.

La Iglesia Central o Catedral tuvo asiento original a partir del terremoto que destruyó la ciudad en 1797 y otros movimientos telúricos pequeños, pero la Curia a inicios del siglo, empezó su construcción, terminándola cincuenta años después con Monseñor Cándido Rada.

Entre sus principales atractivos esta su construcción con cimientos, muros y fachadas de piedra basílica, ladrillo y árganas, los basamentos y las torres son también de piedra; Al interior las características arquitectónicas presentan una tendencia Neoclásica, con elementos renacentistas, románicos, mudéjar, barroco e inclusive gótico, en tanto que las torres junto con el rosetón y la arquería sobre el pretil son de tendencia neogótica.

Varios han sido los nombres que ha tomado en la historia la Iglesia, desde 1747 la han llamado Iglesia de la Purísima Concepción y hoy es conocida como Iglesia Matriz del cantón Guaranda, posee obras de arte tanto de imágenes como pinturas que datan más de un siglo.

Iglesia y Convento del Carmelo

Fueron una obra realizada por Monseñor Cándido Rada en conjunto con la orden de las Hermanas del Carmelo. Aquí funcionan talleres donde se elaboran vinos caseros para la consagración, ostias santas, faldones y cintas para santos. Ubicada entre las calles Manabí y Guayaquil.

MUSEOS:

Museo de la Universidad Estatal de Bolívar

En este museo se exhiben piezas arqueológicas, esta también dedicado a la etnología, medicinas entre otras, en sus instalaciones también existen áreas para exposiciones temporales de cualquier índole. Además de esto encontramos también

una biblioteca, una videoteca, aulas para conferencias y un cyber café. Funciona en el Edificio del antiguo Hospital de Jesús, ubicado en la calle Olmedo y 7 de Mayo.

Museo y Centro Cultural Indio Guaranga

En este museo tenemos piezas arqueológicas que pertenecieron a diferentes culturas que poblaron nuestro territorio como: La cultura Valdivia, Manteña, Guangalá, Puruhá, entre otras. Estas piezas han sido calculadas en unos 3.600 a 3.700 años de antigüedad. Encontramos la galería de arte en la cual se exponen diversas obras de diferentes autores. En su salón auditorio se realizan diversos tipos de actividades culturales y educativas. La construcción de este centro cultural se asemeja a una fortaleza ya que se halla en la cima de Cruz Loma, dominada por el monumento al Cacique Guaranga.

EDIFICIOS DE IMPORTANCIA

Palacio Municipal

Actualmente funcionan los diferentes estamentos del Municipio de Guaranda, pero originalmente perteneció a la familia Unda. La historia de este predio se remonta al siglo XVI. En la parte superior de su fachada existe un reloj cuya inauguración tuvo lugar el 14 de enero de 1929. Podrá admirar una vieja imprenta tipográfica que fuera donada por el General Eloy Alfaro. Este edificio está ubicado en la calle Convención de 1884 y García Moreno.

Edificio Universitario

Este predio pertenece a la Universidad Estatal de Bolívar. Históricamente este fue el lugar de nacimiento y vivienda de Ángel Polibio Chávez, quien impulsó la creación de la provincia de Bolívar.

MERCADOS Y FERIAS;

Plaza 15 de Mayo

Esta plaza existe desde los tiempos de la colonia, siendo la más antigua de la ciudad de Guaranda. Esta plaza ha sido remodelada en diferentes ocasiones, aunque aún conserva algunas de sus características originales como son su pileta y su piso de adoquín.

Aquí se pueden adquirir artículos varios como prendas de vestir, utensilios para el hogar, calzado, etc. Sus ferias lo realizan los días sábados en donde se concentran comerciantes de Riobamba, Ambato, Guaranda y sus partes aledañas.

Mercado 10 de Noviembre

Este mercado fue construido por los pobladores del sector mediante las mingas populares en 1950 y se ubica en la calle Eugenio Espejo y Convención de 1884.

Dentro de este mercado podrá encontrar diferentes áreas como el patio de comidas que disfrutara de una gran variedad de platos típicos de la serranía y las áreas de productos como verduras, tubérculos, etc. sus ferias lo realizan Miércoles - Sábados.

Mercado 24 de Mayo

En este mercado se realiza el intercambio de productos agrícolas, artículos de primera necesidad así como animales de corral. A este mercado se le conoce como el mercado Mayorista ha este lugar acuden a vender comerciantes de diferentes provincias como Chimborazo, Tungurahua y Bolívar, sus ferias se realizan los días Viernes - Sábados.

FIESTA CULTURAL

El Carnaval de Guaranda:

El carnaval de Guaranda constituye la “fiesta Mayor” de la ciudad, del cantón y de la provincia. Se celebra en el mes de Febrero o Marzo, en estas fiestas Guaranda es una de las ciudades más visitadas.

Según la leyenda Shamán el cacique quien era el líder de la tribu de los descendientes de los dioses, tenía que imitar la blancura de la nieve, ser como una nube ahí es cuando se origina la costumbre de cubrir el cuerpo con talco o harina para limpiar la blancura con agua.

La fiesta del carnaval se realizan comparsas y tradicionalmente se juega con agua, serpentinas, talco, y se disfrutan de bailes, comidas típicas tales como: fritada, mote, papas con cuy, morcillas, chigüiles, dulce de zambo, frutas y membrillo, chicha y entre otros y la bebida típica el pájaro azul.

FIESTAS RELIGIOSAS

Pase del Niño Jesús en Guaranda y Guanujo

Se celebra desde mediados del mes de diciembre hasta la primera semana de enero y coincide con la fiesta de Reyes, los habitantes realizan pesebres con brillantes luces, figuras de animales y la sagrada familia, sin olvidar el frondoso árbol navideño, durante estas fiestas se realizan los pases del niño, acompañada con la banda del pueblo en donde sus priostes se disfrazan de reyes magos, de José, María y los niños de ángeles, sus devotos llevan grandes adornos florales, los niños recitan en cada esquina versos dedicados al niño Jesús, la imagen del niño Dios luce hermosos faldones con lentejuelas y cintas en las cuales se enmarcan los nombres de los priostes que han donado dicho faldón..

El pase del niño se lo realiza desde la casa del fundador avanzando por las calles principales de la ciudad hasta llegar a la iglesia donde se llevara a cabo la santa misa, posterior de ello retornan por la misma ruta, acompañado de la banda de pueblo en esta recorrido cada prioste lleva un pequeño trayecto al niño en sus brazos hasta llegar a la casa del fundador, una vez constituidos en el lugar la fundadora da la bendición a todos los acompañantes con la imagen del niño, posterior la gente baila con la banda de pueblo y brindan una deliciosa comida, finalmente se realiza un baile general con discomóvil en donde se conjuga la diversión y la alegría de la gente.

Fiesta de Reyes en Salinas

Al igual que el Pase del Niño en Guaranda y otros sectores, culturalmente la Fiesta de los Reyes es la más importante de la parroquia, para lo cual se reúnen a las comunidades en los alrededores a fin de estrechar lazos de amistad y mantener viva esta tradición popular. Se celebra el 6 de Enero de cada año y existen personajes que resaltan por sus vestimentas o nombres, así; los Embajadores representan a los 3 Reyes Magos: Gaspar, Melchor y Baltasarlos mismos que vienen de las Comunidades de Pambabuela, Verdepamba, Chazojuan, ellos defienden a Dios y a los ángeles, en tanto que el Basallo y sus acompañantes defiende al Rey y el reinado, para lo cual utilizan vestimenta de variados colores y disfraces propios de la zona.

La ceremonia se inicia en varios puntos y recorren la parroquia dando a conocer las oposiciones de los dos bandos en cuyo debate se utiliza vocabularios y acciones fuertes, llegando finalmente a la conclusión que Dios existe y nadie es más poderoso.

Terminado el debate y las confrontaciones se los invita a compartir una comida típica en la que resaltan el ají de cuy, conejo, papas, queso, entre otros.

RECURSOS NATURALES

Dentro de los recursos naturales Guaranda ofrece los siguientes:

Complejo Ecológico las Cochas

Está ubicado a 10km de Guaranda es un centro de esparcimiento denominado “Las Cochas” que está constituido por dos lagunas naturales denominadas Patococha (laguna de los patos) y Puricocha (laguna o agua que anda). Cuenta con una infraestructura turística.

Las Siete Colinas

Guaranda se halla rodeada por siete colinas que sirven de miradores naturales:

1. Cruz Loma
2. El Calvario
3. Loma de Guaranda
4. San Bartolo
5. Tililag
6. Talalag
7. San Jacinto

El Troje y cascada del Rio Salinas

Se encuentra ubicada al occidente de la ciudad de Guaranda, al margen derecho de la Colina Cruz Loma, sitio muy visitado por quienes desean disfrutar de la naturaleza y realizar actividades de Ecoturismo y picnic.

El Arenal

En el trayecto de Guaranda hacia Ambato o Riobamba y viceversa, se puede contemplar El Arenal como una inmensa planicie que nos conduce hacia las nieves del majestuoso Chimborazo por lo que poco a poco el paisaje se va tornando de simple páramo en auténtica puna y los últimos habitantes de las alturas junto con las vicuñas, pasean libremente en graciosas manadas.

A la inmensidad del pajonal se suma un nuevo elemento de contraste, la existencia de extrañas y monumentales rocas que crean una presencia fantasmagórica especialmente por las noches o rocas como las nubes que a veces se los confunde con retratos de personas o figuras de animales y se incrustan como monumentos; juega también la niebla, produciéndose esa extraña variedad del mundo de los sueños y de las irrealidades que conducen a Salinas, Simiatug y Facundo Vela internadas en lo más profundo de las estribaciones de la cordillera.

PARROQUIAS DE IMPORTANCIA TURÍSTICA DEL CANTÓN GUARANDA

Guaranda ofrece las siguientes parroquias de gran importancia para la actividad turística

Guanujo

Se encuentra ubicada al norte de Guaranda está asentada en una planicie a una altura de 2.923 msnm, con una temperatura promedio de 12 °C. Su nombre proviene de la fertilidad de su campo.

En el centro de esta parroquia se asienta la iglesia San Pedro en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor, el cual es bañado en Pan de Oro y forma parte del Patrimonio Cultural de la Provincia, el 29 de junio de cada año celebran las famosas festividades de San Pedro el mismo que se realizan más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, entre otros

Simiatug

Pequeña población ubicada en una hermosa hondonada de los Andes, en la que se paró el tiempo y a dejado de existir el sistema moderno, en donde no se usa el dinero ni el idioma nuevo, todo comercio se la realiza como en antaño, con trueque y en quichua, la forma y la lengua original del lugar. La misma que se encuentra a 26 km. de Salinas.

Salinas De Tomabelas

Salinas está a 29 km. de distancia al norte de Guaranda, es famoso por sus vertientes de agua mineral, sus minas de sal, micro empresas y por el desarrollo comunitario. Aquí se puede disfrutar el turismo comunitario con toda la familia. En esta parroquia se encuentra los bosques protectores Peña Blanca y Matiavi Salinas que son una alternativa de turismo ecológico. Con la declaración de estos como bosques protectores se ha evitado la deforestación voraz que existe en otros lugares del país. Aquí funciona una microempresa comunitaria que elabora quesos y embutidos, caracterizada por sus microempresas que elaboran queso, embutidos, chocolates, textiles, hongos, mermeladas, pelotas, entre otros.

San Luís de Pambil

Se encuentra ubicado al Noroeste de la Provincia Bolívar en el subtrópico, fue poblado hace aproximadamente 3 décadas y su nombre se debe a la palma llamada Pambil, pues en ese tiempo había un predominio de ella. En esta hermosa parroquia podrá apreciar las piedras arqueológicas están localizadas en dos sectores diferentes, las primeras en los terrenos del Sr. Pedro Ortega a pocos minutos de la parroquia, en el recinto El Porvenir, donde un grupo de moradores años atrás descubrieron unas cuevas en las que encontraron piedras redondas y ovaladas, grandes y pequeñas, las que causaron sorpresa y admiración, este acontecimiento fue comunicado en la parroquia y la noticia trascendió las fronteras patrias, convirtiéndose en un lugar turístico, Algunas de las piezas se las puede admirar en el altar de la Iglesia en San Luis de Pambil, en el Santuario del Guayco y otras se las llevaron a distintas partes del mundo razón por lo que generan una corriente de turismo por parte de visitantes nacionales. Podrá conocer las cuevas y fenómenos espeleológicos en la finca del Sr. Carvajal quien posee un trapiche y sembríos de plantas tradicionales y no tradicionales, un Kilómetro más adentro existe una cueva muy profunda ideal para investigaciones espeleológicas

EL CANTÓN CHIMBO

Chimbo se encuentra ubicado a 20 minutos de Guaranda. Su población es de 15.005 hab. Es una de las ciudades más antiguas del Ecuador fundada por Sebastián de Benalcázar en 1535, solamente un año después de la primera fundación española que fue en 1534. Este cantón rico en artesanías, gastronomía, y encantadores paisajes debe ser punto de atracción turística ya que se conjuga el pasado con el presente lo natural con lo cultural convirtiéndose en un lugar acogedor para el turista.

La parte central de Chimbo es el casco comercial de la actividad económica, sus estrechas calles nos delatan la incidencia artesanal que encierran historia y tradición, contrastando con la invalorable experiencia de manos laboriosas conocidas en todo el país, aquí amoldan la arcilla, trabajan con la pólvora y el papel, se amasa la harina, se funde el duro metal y se le da un sabor exquisito a la carne de cerdo, ligado todo esto al carácter amable y entusiasta de su gente.

Entre las ocupaciones tradicionales de los habitantes de Chimbo tenemos la fabricación de artículos de cerámica, y la pirotecnia, sin olvidarnos de la ebanistería que principalmente se dedica a la fabricación de guitarras.

Orígenes del nombre Chimbo

Dentro del origen y significado del nombre de Chimbo se enmarcan las siguientes hipótesis:

- Su nombre se debe a la nación aborígen pre-incásica, denominada Chimbú, que ocupaba todo el territorio de lo que hoy es la provincia de Bolívar, nación valiente y batalladora, por lo que los Puruháes se aliaban a ellos con seguridad y lealtad en la lucha por el dominio contra los Cañarís y Huancavilcas, quienes eran sus vecinos.⁷
- historiadores dicen que Chimbo, tomó el nombre del cacique Chompo, que significaba blanco; dicho cacique tenía tatuado la nariz con rayas blancas, significando así su jerarquía.
- Otros afirman que tomó el nombre por estar frente al Chimbra (Chimborazo) que significa nieve de Chimbo.

⁷Cevallos Eduguardo, Guía Turística de Bolívar, Guaranda 2009

- Chimbo deriva de Chimus o Chimbuz, cuyos femeninos serían Chimas una de tantas tribus y Chimbaz que significa trenzas, debido a que aquellos guerreros tenían el pelo largo y lacio enrollado hacia sus espaldas.
- En documentos encontrados en la Biblioteca de la Casa del Reloj (Legazpi) el nombre de Chimbo ha sido tomado de un AVE originaria y emblemática del País Vasco.

Pero, fue el 25 de Noviembre de 1535, que el conquistador español Sebastián de Benalcázar funda el corregimiento de Chimbo y lo denominó San José por la costumbre española de agregar nombre de santos a las ciudades, fue la segunda ciudad española fundada en el Ecuador y se constituyó en la tercera ciudad de importancia de la Real Audiencia de Quito.

CARACTERIZACIÓN FÍSICA Y TERRITORIAL

Ubicación: Está situado en el centro de la Provincia de Bolívar en un repliegue de la Cordillera Occidental de los Andes

Superficie: 262Km²

Límites:

Al Norte, el cantón Guaranda;

Al Sur el cantón San Miguel;

Al Este, el cantón San Miguel;

Al Oeste, el cantón Montalvo (provincia de Los Ríos).

Altitud: 2.450 m.s.n.m

Temperatura: 16°C promedio

Hidrografía: La mayoría del caudal hídrico del cantón vierte hacia el río Chimbo, dentro de una zona que reviste los mayores problemas de escasez hídrica en la provincia; en una pequeña parte del territorio hacia el occidente, alimenta el flujo hídrico del caudal de los afluentes del Catarama.

CARACTERIZACIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA

PARROQUIAS URBANAS: Chimbo Central

PARROQUIAS RURALES:

- San Sebastián
- Asunción
- La Magdalena,
- Telimbela

PRINCIPALES FIESTAS DEL CANTÓN:

- 3 de Marzo Cantonización
- 19 de Julio Fiestas de la Magdalena.
- 6 de Agosto Fiestas de la Asunción
- 8 de Septiembre Fiestas en el Guayco
- 24 de Septiembre Fiestas de las Mercedes
- 19 de Marzo Fiestas de San José
- 14 – 15 Julio Fiestas del señor de la Divina Justicia

PRINCIPALES PLATOS TÍPICOS:

El cantón Chimbo ofrece una variedad de platos típicos como ornados, dulce de zambo, ají de cuy, picante de gallina, empanadas de horno de leña, tortillas de maíz con queso, quimbolitos, chichade jora, entre otros.

CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA

En lo que se refiere a la agricultura, los cultivos más importantes son maíz, fréjol, arveja y trigo, además de productos de clima tropical que se encuentran en el sector de Telimbela y otras pequeñas extensiones de territorio subtropical que tiene el cantón también sobresale la ebanistería (guitarras, requintos, charangos, mueblería), pirotecnia, cerámica y la gastronomía.⁸

⁸Lic. Geoconda Carvajal y Lic. Amado Javier Chiluisa Morales. Inventario de recursos naturales y manifestaciones culturales del cantón Chimbo

Se destaca el comercio de las artesanías (Pirotecnia, Ebanistería, Cerámica) y los productos agropecuarios. El comercio informal (Panadería) es muy significativo, por lo que se constituye en la fuente del sustento familiar sobretodo de la mujer chimbeña.

ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN CHIMBO

El cantón Chimbo nos ofrece una variedad de atractivos tanto culturales como naturales.

1. RECURSOS NATURALES

- ✓ Mirador Natural El Susanga
- ✓ La Loma de Catequilla
- ✓ Orillas y Paisaje del Río Chimbo
- ✓ Mirador Natural Cochabamba
- ✓ Río Chimbo

2. RECURSOS CULTURALES

- ✓ Iglesia y Calle Guayas
- ✓ Cementerio de la Cruz de Piedra
- ✓ Santuario del Guayco
- ✓ Iglesia de la Asunción
- ✓ Iglesia de Telimbela-Recinto el Valle
- ✓ Peregrinación al Santuario del Guayco
- ✓ Festividades de Carnaval en el cantón

RECURSOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE CHIMBO

Dentro de los atractivos culturales tenemos lo siguientes.

La Iglesia de Chimbo

Localizada en la plaza del Barrio la Merced en la calle Olmedo la misma que se dirige al cantón San Miguel a pocos metros del parque central, fue construida y la habitaron los Franciscanos, primeros religiosos y maestros en San José de Chimbo, con el fin de catequizar a los indígenas que adoraban al Sol, la Luna y a otros ídolos. La religión católica construyó varias iglesias que fueron destruidas en el terremoto del 29 de agosto de 1674, pero la Iglesia permaneció hasta el año de 1940 con una

edificación rústica de materiales como el carrizo, adobón, teja y madera, para desde 1943 con el apoyo del pueblo construir la nueva Iglesia Matriz empotrada con piedra, cal y arena que posee además vitrales en los cuales se resalta las imágenes del Vía Crucis, un pretil para el campanario y una cruz en su cúspide muy visible.

Entre los restos que se pudo rescatar de la vieja iglesia está LA CRUZ DE PIEDRA que data del año 1.697 y actualmente se encuentra a un costado de la Iglesia. ⁹

La calle Guayas

La calle Guayas se inicia en el Parque Central y termina en el Barrio la Merced, sitio donde existen talleres tales como ebanistas, pirotecnia entre otros.

Esta calle es el recuerdo vivo del pasado en que se confunden la historia y costumbres pues al ser la segunda ciudad fundada por Sebastián de Benalcazar fue paso obligado entre la Costa y la Sierra sus viviendas reflejan un contraste de la serranía y costa construidas de adobón predominando la madera en su interior y exterior.

Mirador de San José

En este mirador se encuentra la imagen de San José, el mismo que lleva el nombre de la imagen, desde donde usted podrá apreciar toda la ciudad de Chimbo y las parroquias de San Lorenzo, Santiago y San Vicente, a más de ello disfrutara de los bellos paisajes y las cordilleras que le rodean a la ciudad de Chimbo.

La Loma de Catequilla

Este mirador se encuentra ubicado en la vía al Guayco junto al mirador de San José, donde podrá observar los monumentos del Fundador Sebastián de Benalcazar y el monumento del Libertador Simón Bolívar, desde este lugar usted podrá apreciar la ciudad de Chimbo y observar de que material está construida los techos de sus viviendas.

FIESTAS CULTURALES

Carnaval de San José de Chimbo

La fiesta del carnaval comprende dos manifestaciones diferentes. La una es la manifestación religiosa católica, que está representada por los días anteriores al inicio

⁹Lic. Geoconda Carvajal y Lic. Amado Javier Chiluisa Morales. Inventario de recursos naturales y manifestaciones culturales del cantón Chimbo

de la cuaresma. En la antigua Europa, era asumido los tres días de hacer todo lo que no se podía en los cuarenta días anteriores a la Semana Santa. La otra es una manifestación prehispánica, relacionada con el culto a la tierra; de ahí el uso de los productos que de estas se obtienen y sobre todo del agua, indispensable para la vida.

Esta es la fiesta más representativa de la ciudad de Chimbo, ninguna otra fiesta es vivida y sentida como es el carnaval. En él se mezcla la tradición indígena y española; se lo celebra en todas las parroquias recintos y rincones del cantón cada uno con sus propias características pero al mismo tiempo con la particular similitud de cariño, afecto y hospitalidad.

FIESTAS RELIGIOSAS

Fiestas del Señor de la Divina Justicia

El primer domingo de julio de cada año se realiza la fiesta del señor de la divina justicia con la colaboración de priostes, devotos y ciudadanía en general, que aportan económicamente para la celebración de esta fiesta, se realizan actividades como: albazo criollo, juegos deportivos (indor futbol, ecua boli.), juegos populares (ensacados, palo ensebado, ollas encantadas, cintas, entre otros).

También se hace la precisión con la imagen del señor de la divina justicia la misma que transita por las principales calles de la ciudad acompañada con la banda de pueblo, grupo de danzas y devotos de la imagen que llevan entre sus espaldas las chamizas para quemarlas después de la santa misa de víspera en su honor.

Posterior se realiza un show artístico bailable con reconocidos artistas nacionales e internacionales, para el disfrute de propios y extraños. Además se realiza la quema de juegos pirotécnicos elaborados por los artesanos de la localidad que aportan de manera desinteresada.

Fiesta del Señor del Buen Suceso

Esta fiesta se realiza el 15 de noviembre de cada año con diferentes actividades:

La precisión con la imagen por las diferentes calles de la parroquia, acompañados de la tradicional banda de pueblo, curiquingues, y otros personajes que animan las fiestas, grupos de danza, lanzan voladores en el transcurso de la caminata, también se desarrollan juegos deportivos, concursos, bailes populares, show artístico y la más importante la celebración de la santa misa en honor a su patrón.

Fiesta de Santa María Magdalena

Esta fiesta se realiza el 22 de julio de cada año, se realiza gracias a la colaboración de sus devotos con variedad de actividades como: encuentros deportivos, juegos populares, corrida de toros, procesión con la imagen, show artístico bailable entre otros.

Fiesta en Honor a la Virgen Natividad del Guayco

Se lo realiza el 8 de septiembre de cada año donde sus devotos emprenden viajes en vehículos o realizan largas caminatas desde diferentes provincias del país para estar presente en la santa misa campal, en sus vísperas realizan bailes populares, quema de chamizas y juegos pirotécnicos.

RECURSOS NATURALES**El Susanga**

Es un destino turístico natural, donde las familias y amantes de la naturaleza viajan para distraerse.

Cerro Zumbi

De forma piramidal y a pocos kilómetros de la ciudad de Chimbo, el Cerro Zumbi es considerado como un antiguo adoratorio a los dioses Cuiche y Katekil.

PARROQUIAS DE IMPORTANCIA TURÍSTICA DEL CANTÓN CHIMBO**Tamban**

La pequeña población de Tamban es un lugar propicio para recorrer uno de los caminos por el cual atravesaron muchos próceres de tiempos coloniales y republicanos ya que este lugar aún conserva su arquitectura de aquellas épocas, así como los famosos talleres de armería.

La Asunción

La parroquia de la Asunción está ubicada en el trayecto de la carretera Chimbo - La Magdalena, a más de sus paisajes posee la iglesia que es el atractivo turístico por la utilización de materiales como el bahareque, carrizo y madera la misma que concitan

la admiración de propios y extraños; esta iglesia cuenta con la imagen del Señor del Buen Suceso, de la que existe una leyenda transmitida de generación a generación.¹⁰ Hace muchos años atrás (1821) se dice que una caravana de hombres traían desde Guayaquil en hombros la imagen con destino a Quito, descansando en la parroquia de la Asunción en la casa del Sr. Julián Mesías; una vez descansados quisieron continuar el camino y al tratar de levantar la imagen se puso tan pesada que no la pudieron mover descargándose una fuerte tempestad con granizos y rayos.

Pasada la tempestad al siguiente día trataron de levantarla, repitiéndose la escena hasta el tercer día, por lo que deciden encargar la imagen en este lugar. Las mujeres deciden levantar la imagen del señor del Buen Suceso y lo hacen con tanta facilidad llevándola a la iglesia con tanta facilidad y vitoreando milagro.

Parroquia la Magdalena

Se encuentra ubicado a 5 km de la cabecera cantonal, su comercio está ligado con los pueblos del subtrópico y el cantón Chimbo, la parroquia está constituida por un conjunto de antiguas casas con hermosos balcones de madera, su iglesia matriz se remonta a la época colonial. En esta parroquia se encuentra el Santuario del Guayco uno de los lugares más visitados en la provincia de Bolívar, acuden visitantes de todo el país el 8 de septiembre de cada año renden culto a la Virgen María.

Mons. Cándido Rada, primer obispo de Guaranda, fue el gestor de la construcción de este santuario el cual se encuentra sobre una quebrada en la parroquia La Magdalena. Según antiguas tradiciones se conoce que este lugar se presentó la Virgen a una humilde campesina.¹¹

Cochabamba - mirador de la costa.

Cochabamba es un recinto del cantón Chimbo, se encuentra en la parte occidental, en las faldas del cerro Pucará a 13 Km, limita con el cantón Caluma y provincia de los Ríos. Desde tiempos inmemorables ha sido un lugar privilegiado, está a una altura de 3.100 m.s.n.m, por lo que es considerado el sector más elevado de la Cordillera Occidental de los Andes, ante lo cual se han instalado gran cantidad de antenas

¹⁰¹⁰Diario El Comercio: Chimbo Cuna Artesanal e Industrial 3 de Marzo de 1995, Sección B página 4

¹¹Diario El Comercio: Chimbo Cuna Artesanal e Industrial 3 de Marzo de 1995, Sección B página 4

Reseña Histórica de Nuestra Madre María Natividad del Guayco, folleto de la Curia, 8 de Septiembre de 1992.

repetidoras de radios, telecomunicaciones que brindan una amplia cobertura en el país, fue lugar estratégico en las batallas de la independencia.

Cochabamba se extiende en una hermosa planicie y sus alrededores está protegida por numerosas elevaciones que cortan en la parte nororiente con enormes pendientes de los ramales de la Cordillera, posee un clima fresco y paisajes que se mezclan con la tranquilidad del horizonte tanto en invierno como en verano. Por sus faldas atraviesa el Histórico Camino Real construido por los Incas y en los actuales momentos se conserva vestigios de piedras talladas así como la Vía Flores, construida por García Moreno, que atravesando el famoso Torneado kilómetros más abajo se puede apreciar un sinnúmero de paisajes, nubes variadas de diferentes e intensos colores bajo un sol rojizo, se constituyen en un espejismo de estampas pintadas en el atardecer y en el anochecer contemplar una sinfonía de luces de brillantes colores de poblaciones de la Costa a varios kilómetros de distancia, convirtiéndolo en camino de insólitas aventuras.

Parroquia San Sebastián

Parroquia rural del cantón Chimbo fue creada el 7 de diciembre de 1900, según la relación del corregimiento de Chimbo, nace Miguel de Cantos, creemos que se denominaba San Sebastián de Tumbiguan nombre que llevo hasta 1900. Sus pobladores se dedican a la agricultura principalmente maíz, existen algunas hectáreas de capulí, además crianza de ganado ovino, porcino, aves de corral, entre otros. Su gente es amable y hospitalaria

Parroquia Telimbela

Esta parroquia se encuentra a 1464 m.s.n.m con un clima aproximado a los 24° C la producción es variada, entre ellos tenemos: café, banano, caña de azúcar estos productos hacen de esta parroquia la principal fuente de ingresos económicos. Aquí se elabora panela de gran calidad, el aguardiente que se comercializa en la Provincia y el territorio nacional ¹²

¹²Lic. Geoconda Carvajal y Lic. Amado Javier Chiluisa Morales. Inventario de recursos naturales y manifestaciones culturales del cantón Chimbo

EL CANTÓN SAN MIGUEL

San Miguel se encuentra ubicado a 20 Km. de Guaranda, al sur de la provincia Bolívar. Con 28.044 hab. Es la capital taurina de la zona. Su fiesta más importante es el 29 de septiembre, en honor a su patrono, el Arcángel San Miguel. Visitar San Miguel es una experiencia inolvidable destino perfecto para los visitantes que le atrae la naturaleza y los viajeros de aventura. Es una ciudad que irradia vida por su belleza natural y por su fascinante cultura e historia con un clima extraordinario que va desde el frío hasta el subtrópico

Estas tierras fueron pobladas por los Tumbucos, Lisos, Yaguis, Rumipambas, Quizacotos, Chimas, Sicotos, Guamalanes, Sandalanes, Changuiles, Chillanes y Pangores, todos pertenecientes a la nación de los Chimbus. Uno de los grupos Mitimaes desplazados por la invasión Inca al territorio Sanmigueleño formó en el lugar que hoy es el cementerio nuevo, un tambo real compuesto por pequeñas chozas cubiertas de paja que pertenecían a la Tribu “Bambacawa” (Loma blanca de tierra).¹³

Cuentan los mayores de la Leyenda Bambacawa que el nombre de San Miguel se debe a la presencia de una estatua del Arcángel San Miguel, dejada en el lugar por los esclavos españoles que trasladaban mercancías desde la costa hacia la sierra. Esta estatua comenzó a ser venerada por los Bambacawa a la que le hicieron un altar y posteriormente una capilla.

Gonzalo Pizarro en 1539 necesitaba un pueblo cercano a la costa, porque el camino de Guayaquil a Quito era muy dificultoso, es así que el Capitán Diego de Ampudia fundó la ciudad de los Bambacawa con el nombre del Arcángel San Miguel, más tarde el Obispo de Quito Monseñor Cuero y Caicedo, en acción de gracias por un milagro concedido por el Arcángel San Miguel, elevó a la categoría de parroquia eclesiástica.

El pueblo sanmigueleño, lleno de rebeldía, patriotismo y fe en sí mismo, proclamó su cantonización nombrando a sus autoridades para luego dar a conocer al General

¹³Gobierno Municipal del cantón San Miguel, Plan de Desarrollo Estratégico cantonal, Marzo 2007.

Ignacio de Veintimilla como Jefe Supremo de la República, quien no se hizo esperar, y mediante Decreto Ejecutivo del “10 de Enero de 1877 crea el Cantón San Miguel. Ante tal hecho son célebres las palabras de don Pedro Carbo “Pueblo que así se porta, merece toda consideración y respeto”.

El cantón es uno de los más prósperos de la provincia, con comercios, hoteles y demás comodidades. Su trazado urbano vence subidas y bajadas, ofrece casas con encanto colonial, en las cuales confluyen los estilos arquitectónicos de la Costa y la Sierra.

Pueblo de grandes gesta heroicas, tradicionales, cultivador de una belleza pulcra a través de sus artistas, creador de grandes maestros pueblo llamado así, cuna de la cultura bolivarense.

Ubicación: El cantón San Miguel está ubicado en el centro de la Provincia de Bolívar en un repliegue de la Cordillera Occidental de los Andes compartiendo territorios de la meseta interandina y una pequeña parte del subtrópico.

Superficie: 570.10 Km²

Límites:

- Al Norte, el cantón Chimbo
- Al Sur, el cantón Chillanes
- Al Este, el cantón Guaranda
- Al Oeste, los cantones Urdaneta y Montalvo de la Provincia de Los Ríos.

Altitud: Va desde los 800 hasta los 2.469 m.s.n.m

Temperatura: Va desde 22° C en Balsapamba hasta los 8° C en Piscurco.

Hidrografía: La mayoría del flujo hídrico del cantón vierte hacia el río Chimbo que atraviesa el territorio de norte a sur. También existe un caudal importante que alimenta a los afluentes del Catarama, principalmente a través del río Cristal y el río Changuil.

CARACTERIZACIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA

Parroquias Urbanas: San Miguel Central

Parroquias Rurales:

- San Pablo

- Bilován,
- Santiago
- San Vicente
- Balsapamba
- Régulo de Mora.

FIESTAS DEL CANTÓN

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| • 10 Enero | Cantonización de San Miguel. |
| • 8 Septiembre | Fiesta de la Virgen de Lourdes. |
| • 29 Septiembre | Fiestas del Arcángel San Miguel. |

PRINCIPALES PLATOS TÍPICOS:

El cantón San Miguel ofrece una variedad de platos típicos como hornado, empanadas, tortillas de maíz con queso, quimbolitos, mote con fritada, choclo con queso, maduro asado con queso, entre otros.

ACTIVIDAD ECONÓMICA DE SAN MIGUEL

La base económica del cantón es la agricultura sobresale la producción de maíz suave, fréjol y lenteja, generados en la meseta interandina; también son característicos ciertos productos del subtrópico como la naranja, el banano y la caña de azúcar, producidos en la porción de territorio subtropical con la que cuenta el cantón. En ganadería sobresale la producción bovina, asentada en varios sectores como: Las Guardias, Tiandigote y Los Changuiles.¹⁴

ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN CHIMBO

1. RECURSOS NATURALES

- ✓ Mirador Natural Piscurco
- ✓ Mirador Natural Bilován
- ✓ Cascada La Chorrera
- ✓ Cascada Milagrosa
- ✓ Bosque Protector Cashca Totoras

¹⁴Gobierno Municipal del cantón San Miguel, Plan de Desarrollo Estratégico cantonal, Marzo 2007.

- ✓ Bosque Los Arrayanes
- ✓ Bosque Nativo San José de las Palmas
- ✓ La parroquia de Balzapamba

2. RECURSOS CULTURALES

- ✓ Camino Real
- ✓ Ruinas del Molino de J.J. Flores
- ✓ Museo Particular de Eugenio Gloor
- ✓ Gruta y Santuario de Lourdes
- ✓ Santuario del señor de la salud de Santiago
- ✓ Peregrinación a la Iglesia de Santiago

RECURSOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

Entre los atractivos que San Miguel ofrece, tenemos los siguientes:

Plaza de toros Luis de Mora Jarrin

Ubicado en el barrio arcángel San Miguel, es de tipo moderna única en la provincia, en este se realizan las famosa corridas taurinas en el mes de septiembre en honor al patrón Arcángel San Miguel, en su entrada luce un ejemplar monumento en honor al torero.

Parque Central 10 de Agosto

Es de tipo moderno en este se puede observar hermosas jardineras que se conjuga con el colorido de las flores y de sus hermosas mujeres que lo visitan, junto al parque se encuentra el torreón que posee un reloj traído desde Suiza por el señor Teófilo Halbeis en la año de 1954.

La Iglesia Central de San Miguel

La iglesia Matriz se encuentra entre las calles Guayas y Pichincha, fue construida con los aportes de los fieles la misma que está construida con paredes de ladrillo y el techo de eternit, con inmensos pilares de piedra es de tipo moderna.

Plaza Juan Pío de Mora

Está ubicada en la calles Guayas y Pedro Carbo es uno de las más antiguas de la ciudad de San Miguel, este sector es un casco comercial del cantón donde pueden adquirir artículos varios como prendas de vestir, utensilios para el hogar, calzado entre otros.

El Monumento al Labrador

Esté monumento está ubicado en la vía principal que conduce Guaranda - Babahoyo, lo realizaron en honor a los labradores de la tierra el mismo que representan las herramientas que utilizan los agricultores de este cantón con el fin de sembrar y cultivar sus diversos productos.

El Parque Centenario

Construido por celebrar el cantón 100 de su emancipación política el 10 de Enero de 1977, en la antigüedad fue el cementerio de la ciudad aquí hay un monumento en homenaje a los héroes del camino Real, donado por una familia de la ciudad de Milagro.

Monumento a las Banderas

Este monumento está ubicado en la vía principal que se dirige a Babahoyo, el mismo que se construyó porque en San Miguel se realizó por primera vez los juegos deportivos en donde participaron los siete cantones de la provincia Bolívar.

Santuario de Lourdes:

Ubicada a 5 kilómetros de la carretera San Miguel Babahoyo, sector Piscurco a mano derecha, está a una altura de 2.800 m.s.n.m posee un clima frío y una temperatura que oscila entre los 10 a 18°C.

Es un Monasterio cuya estructura física llama la atención, fue diseñado un largo pasillo que describe las 14 estaciones hasta llegar a la Gruta y en los alrededores esta un pequeño bosque que lo adorna

Santuario de Santiago

Fue declarado santuario del Señor de la Salud en 1950-1978 debido a los milagros que ha realizado a los peregrinos que han llegado a sus pies para venerar y agradecer los milagros concedidos de las diferentes partes de la Provincia.

La Iglesia actual reemplazo en 1950 al templo que venía desde una choza con paja en tiempos de la colonia, es amplia y cubre el lado sur de la plaza del pueblo con su estructura - campanario del que cuelgan dos juegos de campanas y el reloj.

La imagen del señor de la Salud llegó a la parroquia en 1876, los creyentes lo consideraron un gran tesoro, es de tamaño natural y representa a Jesús, tiene en su cabeza una corona de espinas hecha de plata dorada y perlas preciosa, su en su cuello pende una soga de plata que recuerda a la que sirvió a la guardia para arrastrar al Nazareno hasta el calvario.

Pero lo que realmente llama la atención es su rostro dulce y apacible, que lleva tras sí la mirada y el corazón de quien le contempla, sus ojos como buscando a sus hijos pródigos y sus labios ligeramente entreabiertos actualizan su grito lanzando desde la cruz, razón por lo que los devotos del Señor de la Salud se cuentan por miles y trascienden las fronteras provinciales por los favores recibidos; la fiesta es el primer domingo de julio a la que acuden los devotos en romerías y caminatas.

Además del Señor de la Salud está el Calvario, la Inmaculada Concepción, el patrón Santiago y varias imágenes que llenan otros retablos, estas imágenes proceden del siglo XIX, son de diversas escuelas de arte, constituyendo un verdadero tesoro artístico religioso de Santiago.

Completan este conjunto de imágenes, el Vía Crucis elaborada en mármol que cuelga de sus pilastras, se puede admirar la colección de cuadros bíblicos pintados al óleo en el artesonado de lado a lado por el pintor santiagueño Ivo Mora.

FIESTACULTURAL

El Carnaval

Es la manifestación cultural que exterioriza, vive y siente año tras año un pueblo ávido de esperanza que se aferra a sus raíces.

Esta fiesta se ha constituido como la mayor en nuestra provincia donde se mezcla lo religioso, pagano, étnico y folklórico, es la explosión de alegría de propios y extraños que visitan nuestro pueblo. Las programaciones para esta fiesta comienza con la elección del Cauca Carnaval personaje que es elegida por sus dones y virtudes, se realizan pregones, comparsas, desfiles de integración donde las instituciones públicas y privadas junto a la ciudadanía hacen gala de su deleite y colorido, con vistosos trajes y carros alegóricos, representando al folklor nacional e internacional, los versos, el popular juego del carnaval, los numerosos bailes, son propios de esta fiesta, en el cual no puede faltar sus platos típicos. Durante los días de carnaval es alegría contagiosa el escuchar el canto de coplas acompañadas del sonido de la guitarra, bombo, flautas, rondadores e instrumentos propios de esta fiesta. El personaje principal de esta fiesta es el Cauca Carnaval quien preside todos los actos programados para esta fecha en todo el cantón.

El nombre de Cauca viene de la palabra Cauca Mote que quiere decir Mote con Cascara.

FIESTA RELIGIOSA

Fiesta en honor al Arcángel San Miguel

Se lleva a cabo en el mes de septiembre, donde se realiza actividades como: corridas taurinas, toros populares, show artístico, carreras de motos y autos, desfiles de la alegría, juegos pirotécnicos, festivales de bandas de pueblo, pase de la chamiza y chacareros, las novenas y la misa de fiesta que se realiza el 29 de septiembre.

RECURSOS NATURALES

Bosque de los Arrayanes

En el Ecuador existen solo dos Provincias que poseen este tipo de bosques, el mismo que cuenta con 6000 metros cuadrados en el que encontrará una gran variedad de especies de helechos y musgos que penden de las ramas de los arboles, dando vida y magia a este estrato arbustivo está ubicada en la parroquia San Pablo.

Bosque San José de las Palmas

Lugar turístico ecológico, está ubicado en el kilómetro 10 vía a Babahoyo, en el cual podrá disfrutar del aire puro, tranquilidad, dentro de este hermoso bosque pueden recrearse de acogedoras cascadas.

Bosque protector Cashca Totoras

El bosque posee una extensión de 3000 has, aproximadamente con una altura que va desde los 2800 hasta los 3500m.s.n.m. en la época invernal sirve de refugio para muchas especies de aves, que pueden observar fácilmente. Además cuenta con senderos de interpretación para recorrer dentro del bosque. Ubicado a 45 minutos de la parroquia Santiago.

Las Cavernas de las Guardias¹⁵

Está ubicada a 30 minutos de la ciudad de San Miguel, su clima es frío y en este lugar podrá encontrar cuatro cuevas a las cuales se puede acceder fácilmente, quedan a poca distancia de la vía principal. Su gente se dedica a la agricultura como; maíz, frejol, es una hermosa ciudad rodeada de hermosos paisajes los mismos que a lo lejos se ve verdes vegetaciones.

PARROQUIAS DE INTERÉS TURÍSTICO DEL CANTON SAN MIGUEL

Santiago

Se asienta en las estribaciones de la cordillera occidental de la provincia Bolívar a 2548 msnm, dentro de sus atractivos tenemos el Santuario en honor al señor de la salud, la casa del pintor Ivo Mora, mirador de nuestra señora de Fátima, el bosque protector de Cashca Totoras.

San Vicente Se caracteriza por su gente que la mayoría son Blancos, colorados y de ojos azules. Dentro esta parroquia podrá disfrutar de las aguas cristalinas que le ofrece la hermosa cascada de San Vicente.

San Pablo de Atenas Se encuentra localizado en la cuenca del río de la Chima y hoy es una próspera parroquia, sus habitantes son representantes auténticos del campesino y agricultor de la sierra bolivareña, razón por lo que se ha constituido en zona ganadera y de inmensa producción de granos que se los comercializa los días domingos en la feria.

¹⁵ Gobierno Municipal del cantón San Miguel, Plan de Desarrollo Estratégico cantonal, Marzo 2007.
Ing. Lenin Barragán, oficina de turismo -Guía turística de San Miguel de Bolívar.

Esta floreciente parroquia fue testigo de la Guerra de los Molinos y se encuentran el Bosque de los Arrayanes y el Nativo San José de las Palmas.

Bilován

Es un lugar muy importante dentro de la historia nacional, aquí las tropas Guayaquileñas a raíz del 9 de Octubre de 1820 conquistaron el primer triunfo sobre los realistas y proclamaron la independencia de Guaranda un hermoso monumento erguido por el ejército nacional recuerda este acontecimiento en Noviembre de 1820. Está ubicada a 5 km de San Miguel constituyéndose en un mirador turístico.

Las Guardias

Está ubicada a 30 minutos de la ciudad de San Miguel, su clima es frío, sus habitantes se dedican a la agricultura especialmente al cultivo de la mora.

Balsapamba

Se encuentra ubicada a 45 minutos en la parte occidental del territorio correspondiente al cantón San Miguel, ocupa el valle del Río Cristal conformado por todos los afluentes hasta la Piedra de Limón que sirve también como punto de linderación Provincial. Esta parroquia se dedica a la producción agrícola de cacao, café, caña de azúcar, guineo morado, limón, maíz, mora. En Balsapamba podemos visitar la destilería de agua ardiente, la cascada la Chorrera con sus encantos y poderes curativos que aguarda por usted, podrá preciar de un museo etnográfico que guarda piezas de las culturas Chorrera y Manteña así como una exposición numismática y de armas de la batalla del camino Real. La misma que tuvo lugar el 9 de Noviembre de 1820, por cuyo motivo se levanto un monumento para recordar dicho acontecimiento

El Parque Acuático tiene capacidad para 3.000 personas. Sus atractivos principales son la piscina de olas artificiales, y 2 toboganes con una tecnología extraordinaria en el Ecuador, fuente de diversión de grandes y pequeños. Visitarlo resulta una actividad muy divertida y relajante para los turistas y familias que acuden en gran número durante todo el año. Cabe mencionar también que este moderno parque acuático cuenta además con sauna, turco, Hidromasaje, bar restaurant, cambiadores, áreas verdes y servicio de salvavidas.

Regulo de Mora

Esta parroquia es de clima subtropical la mayoría de sus habitantes se dedican a la elaboración de panelas, trago, mientras que los ganaderos se dedican al procesamiento de la leche y sus derivados, sus festividades de parroquialización son en el mes de julio, dentro de sus atractivos está el cerro de Canguil.¹⁶

¹⁶ Ing. Lenin Barragán, oficina de turismo -Guía turística de San Miguel de Bolívar.

6.2 MARCO CONCEPTUAL

Diseño

Es un proceso o labor a, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar un conjunto de elementos para producir y crear objetos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a grupos determinados.

Ruta turística

Eje vial que conecta dos o más centros emisores o receptores y que contiene distintos atractivos. Se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos.

Atractivos turísticos

Es él conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante.

Centro Turístico

Es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficientes para motivar un viaje turístico, esto permite realizar un viaje de ida y regreso en el día, el radio de influencia se ha estimado en dos horas de distancia – tiempo y topografía del terreno (camino asfaltado, pavimentado, lastrado o tierra) y de su estado.

Turismo

Es el conjunto de integraciones humanas como: transportes, hospedaje, diversión, enseñanza derivadas de los desplazamientos humanos transitorios, temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población, con propósitos tan diversos como son múltiples los deseos humanos y que abarcan gamas variadas de motivaciones.¹⁷

¹⁷<http://www.monografias.com/trabajos17/turismo/turismo.shtml>

Turista

Todo individuo que se moviliza de un lugar a otro es considerado viajero. Entre la figura de "viajero" podemos distinguir al "visitante" de los "otros viajeros". Es visitante el que viaja a un lugar fuera de su entorno habitual y no responde a una actividad remunerada en el destino por residentes.

Entre los visitantes podemos distinguir a los turistas y a los excursionistas, y la única característica que los diferencia es si pernoctan o no en el destino.¹⁸

Visitante

Es toda persona que se desplaza de un lugar distinto al de su entorno habitual por una duración inferior a doce meses y cuya finalidad principal del viaje no es la de ejercer una actividad que se remunere en el lugar visitado sino la de realizar actividades recreativas, de salud, disfrutar, conocer,

Paqueteturístico

Conjuntos de servicios que incluyen el alojamiento y una combinación de otros elementos, tales como traslados, comidas, excursiones locales, etc. Puede o no incluir el transporte de aproximación y se vende a un precio global, y son adquiridos en un solo acto de compra.

Productoturístico

Es lo esencial de la actividad turística. Surge de la armoniosa integración para su venta de atractivos y servicios. Conjunto de prestaciones, materiales e inmateriales, que se ofrecen al mercado, con el propósito de satisfacer los deseos o las expectativas de los turistas. (Paquetes turísticos)

Actividad turística

Conjunto de operaciones que de manera directa o indirecta se relacionan con el turismo o pueden influir sobre él, siempre que conlleven la prestación de servicios a un turista. Son aquellos actos que realiza el consumidor para que acontezca el turismo.

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Turista>

Facilidades turísticas

Comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo.

Circuito turístico

Consiste en un programa de servicio combinado, que incluye solo los productos y servicios turísticos más básicos que necesita un turista (el transporte, el alojamiento, y la restauración)

Valor Cultural

Toda manifestación realizada por el hombre en forma material o espiritual. Las manifestaciones culturales de un pueblo, país o región es todo lo que los hombres han hecho desde los albores de la humanidad.

Artesanías

Entendemos por Artesanías las obras materiales que hace el hombre con sus manos, sin emplear para ello las técnicas y maquinarias modernas, cuyos modelos son tradicionales.

Carnaval

Es una celebración pública que combina algunos elementos como disfraces, desfiles, y fiestas en la calle.

Museo

Es una institución pública o privada, permanente, con o sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y su desarrollo, y abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone o exhibe, con propósitos de estudio, educación y deleite colecciones de arte, científicas, etc., siempre con un valor cultural.

Páramos

Son sistemas naturales complejos y variados de alta montaña, los cuales se encuentran por encima del límite superior de los bosques altos andinos. Desde el

punto de vista funcional, vio geográfico y de vegetación, los páramos se clasifican en sub páramo, páramo propiamente dicho y súper páramo.

Sustentable

Capacidad de un ecosistema de mantener su estado igual, o bien equivalente, en el tiempo. Para lograrlo, se precisa el mantenimiento de ciertos parámetros, por parte de la naturaleza a través de mecanismos de equilibrio dinámico.

Corredor turístico:

Es un espacio homogéneo, en el que por la cercana distancia de los atractivos y servicios se llega a una natural complementariedad. Por lo general, se agrega que rutas troncales efectivizan su integración y la jerarquía de los atractivos y productos determinan el rango de convocatoria de dicho espacio. Por lo general, son integrados por Comarcas Turísticas.

6.3 MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos.

Actividad consistente en viajar e ir de excursión para divertirse o con una finalidad instructiva". Deriva del francés "tour", es decir "vuelta", "viaje" y es una palabra que se usa en casi todas las lenguas del mundo. La palabra "tour", a su vez, deriva de la palabra judía Tora que significa estudio, conocimiento, búsqueda.¹⁹

El conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de una persona fuera de su lugar habitual de residencia, en tanto que dichos desplazamientos no estén motivados por una actitud lucrativa principal permanente o temporal.

El establecer en base al conocimiento técnico el desarrollo de rutas turísticas que permitan potencializar los atractivos que poseen los cantones las mismas que permitirán que nuestra provincia se convierta en un destino turístico.

PROGRAMACIÓN

Es aquella prestación compleja que se configura mediante la conjunción de diferentes servicios tales como hotelería, gastronomía, visitas guiadas a lugares de interés público, transporte, entre otros. destinadas a satisfacer la afición de viajar y recorrer diferentes zonas.

RECORRIDOS TURÍSTICOS

Un recorrido turístico es un producto turístico, que debe contener atractivos, servicios y obviamente accesos en él, además se define lineal pues es una sucesión de puntos (concepto de línea) sean estos atractivos o de facilidades que integrados satisfacen las necesidades y requerimientos de sus usuarios.

¹⁹(Organización Mundial del Turismo, agencia de la ONU)
(Hunziker y Krapp textos Pág. 142)

RECORRIDO GENERAL

Es el recorrido amplio que se planifica desde el lugar en que se recibe a los turistas hasta el sitio en que se despiden, sobre él se programan los viajes en las diferentes modalidades existentes.

Involucra, fundamentalmente, la determinación de:

- Las motivaciones turísticas que pueden ser explotadas en el recorrido.
- Lugar de origen.
- Destinos.
- Paradas y toques técnicos.
- Servicios a brindar.
- Atractivos a visitar.
- Vías de transporte.
- Capacidad de carga turística.
- Alternativas para todos los aspectos anteriormente mencionados.

RECORRIDO INTERNO

El recorrido interno es aquel que se propone en los sitios donde, por la existencia de atractivos en número y/o importancia, ameritan ser considerados destinos turísticos.

Algunos aspectos a tomar en cuenta en el diseño de estos recorridos son:

Sobre los atractivos

- Días de cierre.
- Horarios de servicio.
- Tiempo de visita.
- Actividades incluidas.
- Servicios incorporados (tales como visitas guiadas, alimentos y bebidas, transporte interno, estacionamiento, entre otros.)
- Capacidad.
- Aspectos relevantes para los diferentes tipos de públicos.
- Boletería disponible.
- Costos.

Sobre los corredores

- Posibles corredores turísticos.

- Inventario de atractivos paisajísticos.
- Corredores de traslados.
- Inventario de servicios básicos.
- Tipo de vía.
- Horas de tráfico pesado.
- Estacionamientos.

Sobre el entorno

- Seguridad.
- Servicios públicos.
- Estacionamientos.
- Servicios turísticos.
- Espacios recreacionales.
- Otros atractivos de interés en la cercanía.

DISEÑO DE CIRCUÍTOS Y EXCURSIONES

CIRCUÍTO: Son los viajes combinados en el que intervienen varios servicios, transporte, alojamiento, guía, entre otros. Los mismos que se realiza de acuerdo a un itinerario programado y con un diseño circular siempre que sea posible; es decir, se va por una ruta hacia el destino y se regresa por otra distinta.

Para diseñar un recorrido turístico hay tomar en cuenta el siguiente proceso que sea operacional.²⁰

- Como son las carreteras
- Que se va a visitar (parques naturales, reservas de flora y fauna, etc.) y atractivos culturales (museos, lugares históricos, ruinas y lugares arqueológicos, entre otros.)
- Se toma en cuenta los días festivos, ya que estos pueden alterar el programa cuando los museos y el comerciό estén cerrados
- Las paradas técnicas

²⁰ Diseño de Recorridos Turísticos y Programación de Viajes, INSTITUTO NACIONAL DE COOPERACIÓN EDUCATIVA SECTORIAL INCE TURISMO, GERENCIA DE FORMACION PROFESIONAL UNIDAD DE TECNOLOGIA EDUCATIVA, Nivel de Formación Básica, Caracas Venezuela.

- Las etapas de cada parada técnica de ida y vuelta serán muchas más largas que las intermedias las etapas pueden de ser:
 - Mega – etapas (llevar al turista de la manera más rápida y, por tanto más económica)
 - Cortas (paradas intermedias)
 - Estáticas (etapas para aprovechar el día)
 - Lanzadera (paradas adecuadas)
- Los medios de transporte
- Los servicios de alojamiento
- Pensión alimenticia (que comidas se incluyen en el circuito)
- Inclusión de extras, además de los factores ya enumerados convergen otros muchos servicios-gastos que se deben considerar por su incidencia directa en el precio como son:
 - El guía (sueldo y dietas)
 - Las dietas del conductor
 - Gastos como teléfonos, maleteros, entre otros.
 - Visitas incluidas, tanto las entradas, como el costo del guía local.
 - Medios de transporte complementario diferentes al contratado.
 - Propinas para los restaurantes
 - Las bebidas que se haya decidido incluir.

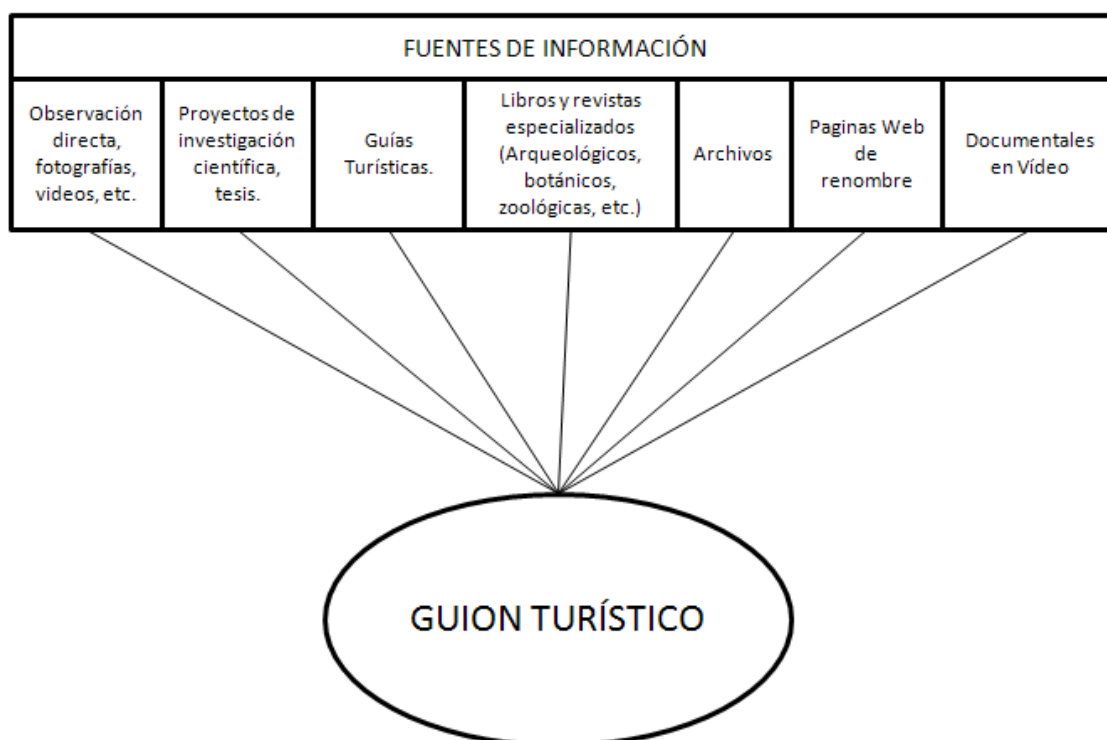
EXCURSIONES: Es diferente al circuitobásicamente por tener una duración inferior a los circuitos: uno, dos o tres días, normalmente se realizan en los puentes que ofrece el calendario en los domingos. Por su corta duración, los destinos de las excursiones acostumbran a ser regionales.

PROGRAMACIÓN: DISEÑO DE CIRCUÍTO

DÍA	RECORRIDO	HORARIO	Km.	VEHÍCULO	SERVICIOS	ACTIVIDADES

EL GUIÓN TURÍSTICO

Es una herramienta metodológica que nos permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información a las características de los diferentes segmentos de turistas con la finalidad de hacerla accesible y "digerible". El guía debe poseer un banco de información acerca de cada uno de los destinos o recorridos en los que opere, para ello debe echar mano a diversas fuentes de información como se detalla en el cuadro siguiente:



El guión turístico debe ser adaptado a las características de los grupos turísticos al momento de realizar el servicio, teniendo en consideración variables como la edad (niños, adolescentes, adultos, ancianos), la extracción cultural y el nivel educativo pudiendo ser grupos homogéneos (por ejemplo un grupo de niños de tercer grado de primaria) o heterogéneos (por ejemplo, familias en las que hay varios grupos etéreos).

Estructura de un guión turístico. Lo más recomendable es dividir el recorrido en "paradas explicativas" determinando la información que se va a proporcionar de manera paulatina y en función a lo que se puede observar en cada "parada

Así mismo es conveniente establecer en qué lugares se van a realizar actividades secundarias como tomar fotografías, compra de souvenirs, entre otros.²¹

Igualmente es conveniente establecer en qué lugares se van a realizar actividades secundarias como tomar fotografías, compra de souvenirs, entre otros.²²

ELEMENTOS TURÍSTICO DE LOS GUIONES

- Paquete turístico
- Ruta turística

PAQUETES TURÍSTICOS

Paquete turístico es el conjunto de servicios en que incluyen al alojamiento y una combinación de otros elementos, tales como traslados, comidas, excursiones locales, que pueden o no incluir el transporte de aproximación que se venden a un precio global y que solo puede ser adquiridos en un solo acto de compra.

Para realizar un paquete turístico se debe tomar encuentra lo siguiente:

- Itinerario
- Alimentación
- Transporte
- Alojamiento
- Guías
- Sitios a visitar

²²El Guía de turismo como elemento clave del servicio turístico, **Pablo Esteban Marticorena Landauro** , Página 2, <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

PROGRAMA: -----

Srs: -----

Tour: -----

DÍA	CIUDAD	DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21

Fecha----- ITINERARIO-----

Agente----- Solicitó----- Ciudad----- Telf.-----

Señores----- N° Pax----- Grat -----

TIPO	L	la	T	ALIJAMIENTO	SGLB	DBLB	TPLB	ALIMENTACIÓN	PC	MAP	AL
HOTELES											

MES/DÍA	ITINERARIO										

RUTAS TURÍSTICAS

Es la unión de dos o más centros emisores o receptores y que contiene distintos atractivos. Se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos.

Para planificar una ruta se debe tomar en consideración lo siguiente:

- Las rutas deben ser realizadas de acuerdo a la aceptación del público, y que sea rentable para poder integrarla al mercado turístico.
- Estudiar los mapas adecuados, los puntos imprescindibles en que se debe apoyarse.
- Tomar en cuenta los trayectos
- Establecer el punto de salida y de llegada
- Establecer los atractivos turísticos
- Enunciar las empresas prestadoras de servicios (hoteles, restaurantes)

PROGRAMACIÓN: RUTAS TURÍSTICAS

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	

INFORMACIÓN PROTOCOLAR

El mismo que se realiza al empezar a guiar a los turistas sea éste cualquier tipo de producto turístico,

- Información protocolar (Saludo, presentación y bienvenida a los turistas). Por ejemplo: [Saludo: buenos días, buenas tardes, hola, etc.]. Mi nombre es....., Sean Uds. bienvenidos a..... a nombre de la agencia de viajes....., etc.
- Información importante: acerca de las previsiones de seguridad (acciones no permitidas o peligrosas, zonas inseguras, etc.), recomendaciones para la comodidad (aire acondicionado en el bus, asientos reclinables, etc.), etc.
- Breve reseña de la temática general del recorrido que se va a realizar mencionar las paradas, dar información, explicaciones y las actividades que se puede hacer en el recorrido.

POTENCIALIZACIÓN DEL TURISMO

El objetivo principal de la potencialización del Turismo es impulsar y reactivar el tejido comercial aumentando las visitas turísticas. Este propósito se fundamenta en el acertado aprovechamiento de los recursos, patrimonios históricos y naturales con los que cuenta cada zona geográfica y la conveniente utilización de los muchos atractivos turísticos que oferta.

Para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo y San Miguel se está elaborando rutas turísticas las mismas que ofrecen sitios turísticos naturales y culturales con el fin de convertir en un destino turístico, y de esta manera aportar al mejoramiento de la actividad turística de la provincia.

7. HIPÓTESIS

El diseño de rutas turísticas permitirá mejorar y potenciar el turismo de Guaranda, Chimbo y San Miguel.

8. VARIABLES

Independiente

Diseño de rutas turísticas

Dependiente

La Potencialización del turismo en Guaranda, Chimbo y San Miguel.

8.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Diseño	Es un proceso o labor a, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar un conjunto de elementos para producir y crear objetos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a grupos determinados.		Sitios Turísticos	Naturales	Ríos, Bosque Cascada
Rutas turísticas	Eje vial que conecta dos o más centros emisores o receptores y que contiene distintos atractivos turísticos		Rutas Ecológica Rutas religiosas (paquetes turísticos, excursiones)	Culturales Humanos	Museos Iglesias Santuarios Hombres Mujeres Jóvenes Niños Niñas

Potencialización del turismo	Es la operación por medio de la cual nosotros podemos llegar a tener una idea más o menos real del potencial del mercado en el cual vamos a movernos, con el fin de aportar al mejoramiento del turismo		Competencia Volumen Rentabilidad Tiempo	Parroquias y ciudadanía	Protegiendo Fortaleciendo Turistas nacionales Turistas extranjeras
---------------------------------	---	--	--	-------------------------------	---

9. METODOLOGÍA

Entre la metodología que se utilizó para el proyecto, se enmarcó en el enfoque descriptivo, sistemático con el cual logramos los objetivos propuestos el mismo que nos ayudó a conocer la realidad de la zona. También se aplicó la metodología de campo lo cual se desarrolló en el lugar de los hechos, es de carácter bibliográfico, porque está sustentado en fuentes escritas.

9.1 MÉTODOS

Para esta investigación se utilizó los siguientes métodos:

MÉTODO DEDUCTIVO

Se parte de lo general a lo particular en función del proceso de investigación de acuerdo a los parámetros establecidos en cada sector de estudio este método se utilizó para tener una comprensión y demostración del análisis de los factores sociales, culturales y económicas por medio del cual llegamos a descomponer y clasificar el problema.

MÉTODO INDUCTIVO

Este método nos ayudó a recoger datos reales, el mismo que fue analizado con el fin, de clasificarlos e interpretarlos y obtener conclusiones generales mediante el cual enfocamos ha nuestra investigación que hemos realizado

9.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Las investigaciones que se utilizó para el presente estudio son:

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Investigación bibliográfica por qué nos permitió conocer criterios, análisis através de documentados científicos que fueron útiles para el diseño de rutas turísticas

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

A través de este método se logró obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, por medio del cual consideramos necesidades y problemas que afectaban al desarrollo turístico. La investigación se realizo en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permitió el conocimiento más a fondo de la realidad turística el mismo que nos ayudó a diseñar con mayor facilidad nuestro tema de estudio.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Mediante la investigación descriptiva se llegó a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Mediante este método se realizó el análisis de la realidad actual, por medio del cual se llegó a conocer las posibles alternativas que ofrecen las rutas turísticas.

9.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

En el trabajo de tesis se aplicó la encuesta, la observación y la entrevista.

LA ENCUESTA

Es una técnica mediante la cual se utilizó un cuestionario para obtener información acerca de una parte de la población o muestra, la recopilación de la información que se realizó mediante preguntas cerradas y abiertas que miden los diversos indicadores que se han determinado las mismas que fueron aplicadas a los pobladores de Guaranda, Chimbo, San Miguel y a los turistas.

LA ENTREVISTA

Es una técnica, mediante la cual, se establece un diálogo, (entrevistador) para solicitar información a otro (entrevistado). La entrevista es uno de los instrumentos que nos ayudó a obtener información, las mismas que fueron aplicadas a las autoridades de los cantones con el fin de conocer su criterio sobre la actividad turística, el mismo que nos ayudó a formar nuestra idea para la elaboración de las rutas turísticas.

9.4 FUENTES Y TÉCNICAS

Fuentes primarias

Se logró obtener información necesaria mediante encuestas que fueron dirigidas a los habitantes de Guaranda, Chimbo, San Miguel y turistas nacionales y extranjeros que visitan estos sectores.

Fuentes secundarias

La información se logró obtener de libros, revistas, folletos, guías turísticas de Guaranda, Chimbo y San Miguel, que nos ayudó a la elaboración de nuestro trabajo.

9.5 UNIVERSO Y MUESTRA

Lo constituirán los turistas nacionales, extranjeros y los habitantes de Guaranda, Chimbo, San Miguel que residen y visitan la Provincia.

Población de

Guaranda.	88305 hab.	
Chimbo	16330 hab.	
San Miguel	28.930 hab.	-

Turistas Nacionales	8736
Turistas Extranjeros	6402

Universo De Estudio 148603

CÁLCULO DE LA MUESTRA

FÓRMULA ESTADÍSTICA

$$n = \frac{M}{e^2 (m-1)+1}$$

SIMBOLOGÍA

n = Tamaño de la Muestra

m = Tamaño de la población

e2 = Error Admisible

UNIVERSO DE ESTUDIO = 148603

Grado de error 0.05

Tamaño de la muestra 398

$$n = \frac{m}{e^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{148603}{(0,05)^2 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{148603}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{148603}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{148603}{372.50}$$

$$n = 398$$

$$n = 398 \text{ Encuestas}$$

FORMULA ESTADÍSTICA DE GUARANDA

$$n = \frac{m}{E^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{88.305}{(0,05)^2 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{88.305}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{88305}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{88305}{372.50}$$

$$n = 237$$

$$n = 237 \text{ Encuestas}$$

Las 237 encuestas serán aplicadas de la siguiente manera en Guaranda 59, Facundo Vela 11, Julio Moreno 8, Salinas 17, San Lorenzo 5, San Simon 12, Santa Fe 6, Simiatug 29, San Luis de Pambil 14 y en Guanujo 76 encuestas.

FORMULA ESTADÍSTICA DE CHIMBO

$$n = \frac{m}{e^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{16230}{(0,05)^2 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{16230}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{16230}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{16230}{372.50}$$

$$n = 43$$

$$n = 43 \text{ Encuestas}$$

Las 43 encuestas serán aplicadas de la siguiente manera en Chimbo 15, Asunción 7, Magdalena 8, San Sebastián 3 y en Telimbela 10 encuestas

FORMULA ESTADÍSTICA DE SAN MIGUEL

$$n = \frac{m}{e^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{28930}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{28930}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{28930}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{28930}{372.50}$$

$$n = 78$$

$$n = 78 \text{ Encuestas}$$

Las 78 encuestas serán aplicadas por parroquias así; San Miguel 30, Balsapamba 9, Bilován 10, Regulo de Mora 4, San Pablo 16, Santiago 5 y en San Vicente 4 encuetas.

FORMULA ESTADÍSTICA DE TURISTAS NACIONALES

$$n = \frac{m}{e^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{8736}{(0,05)^2 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{8736}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{8736}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{8736}{372.50}$$

$$n = 23$$

$$n = 23 \text{ Encuestas}$$

FORMULA ESTADÍSTICA DE TURISTAS EXTRANJEROS

$$n = \frac{m}{e^2 (m - 1) + 1}$$

$$n = \frac{6402}{(0,05)^2 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{6402}{0,0025 * (148603 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{6402}{371.50 + 1}$$

$$n = \frac{6402}{372.50}$$

$$n = 17$$

$$n = 17 \text{ Encuestas}$$

De las 398 encuestas a, aplicar, 237 serán aplicables a la población de Guaranda, 43 a la población de Chimbo, 78 a los de San Miguel, 23 a turistas Nacionales y 17 encuesta a turistas Extranjeros

9.6 PROCESAMIENTO DE DATOS

Luego de haber realizado las diferentes operaciones para el cálculo de la muestra y universo de estudio y haber encontrado la misma, procedemos a utilizar el programa estadístico SPSS (Software de análisis estadístico y de tratamiento estadístico), el mismo que está representado en tablas, barras de gráficos para con esto lograr un mejor entendimiento con un análisis técnico, con la finalidad de obtener la información deseada para nuestro estudio

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. LA PROVINCIA BOLÍVAR POSEE ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES

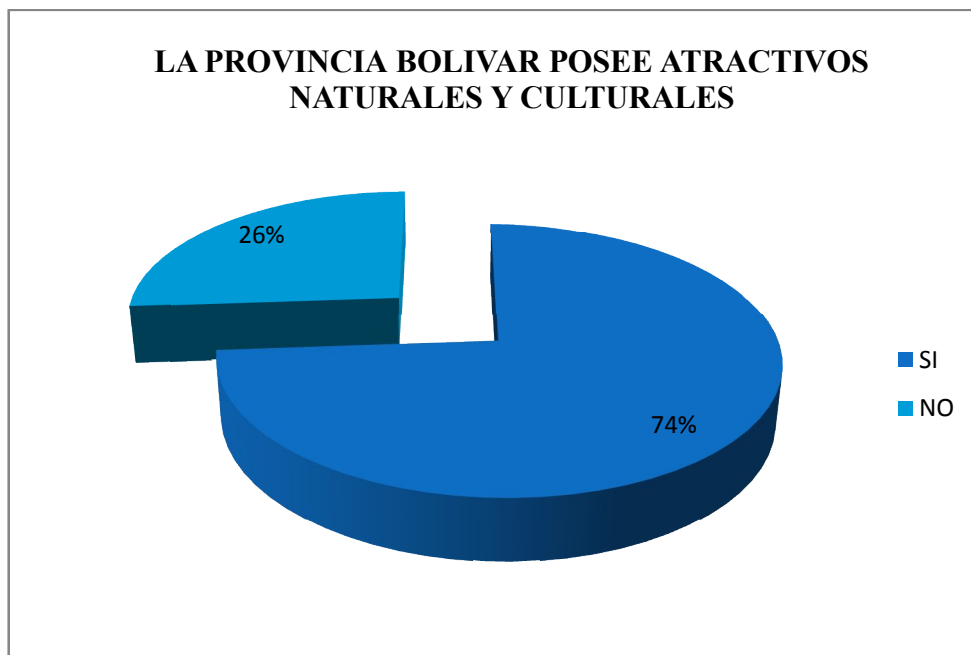
Tabla N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	265	74%
NO	93	26%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N° 1



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La Población manifiesta que los cantones poseen atractivos naturales y culturales lo cual nos indica que podemos llevar a cabo el diseño de una guía de rutas turística, con el fin de lograr que la provincia se convierta en un destino turístico y así a portar al desarrollar de la actividad turística de Guaranda, Chimbo, y San Miguel.

2. ATRACTIVOS TURÍSTICO DE LOS CANTONES

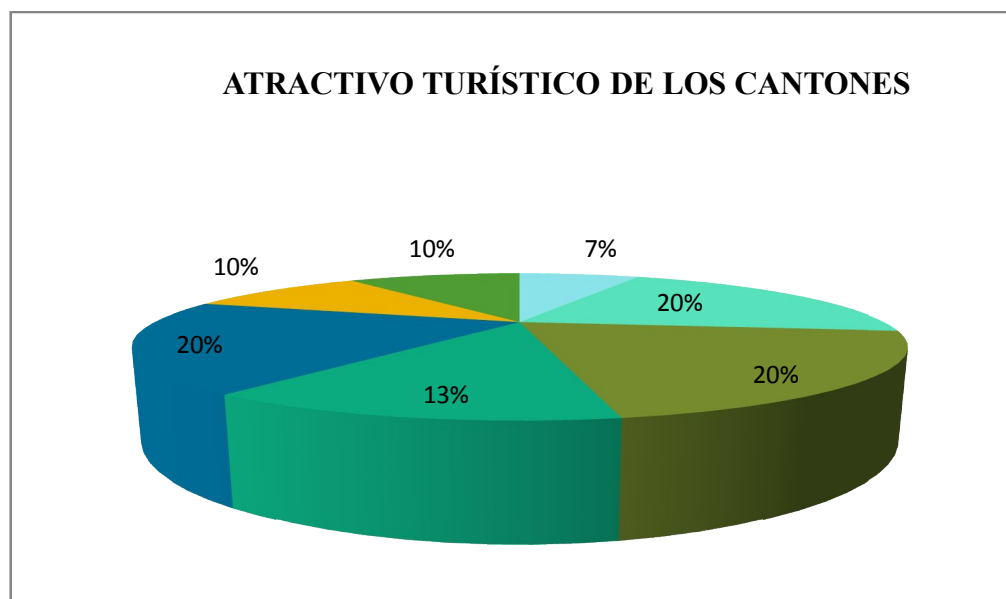
Tabla N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
El Arenal	67	7%
Salinas	182	20%
Cochas	185	20%
Ruta de los Santos	126	13%
Santuario del Huayco	191	20%
Santuario de Lourdes	94	10%
Balsapamba	90	10%
Total	935	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N° 2



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como pueden observar la población encuestada revelan que están interesados en hacer turismo con el fin de visitar los sitios de interés turístico que ofrecen estos sectores. Por ende debemos aprovechar la respuesta positiva de los encuestados ofreciendo nuevas opciones como el diseño de rutas turísticas para ayudar a potencializar la actividad turística de Guaranda, Chimbo y San Miguel.

3. REALIZAR ACTIVIDADES TURÍSTICAS

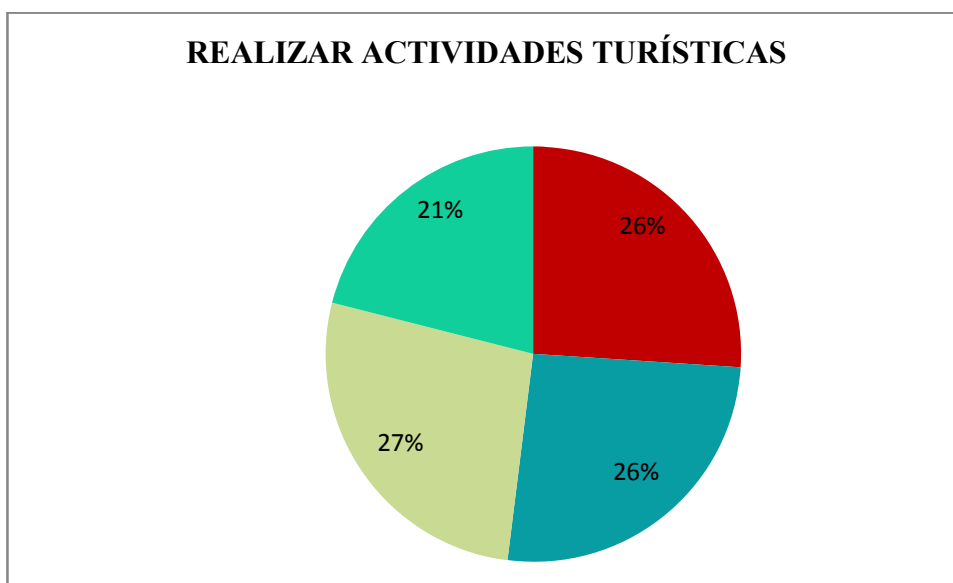
Tabla N°3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Andinismo	171	26%
Ciclismo	172	26%
Caminatas	177	27%
Camping	141	21%
Total	661	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°3



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel están interesados en practicar los diferentes tipos de deporte que pueden ofrecer cada una de las rutas turísticas que vamos a diseñar, como se observa en el gráfico N° 3. Los habitantes están conscientes de que el deporte ayuda a la salud y el hacer turismo les permitirá generar divisas a las comunidades.

4. DISEÑO DE RUTAS TURÍSTICAS

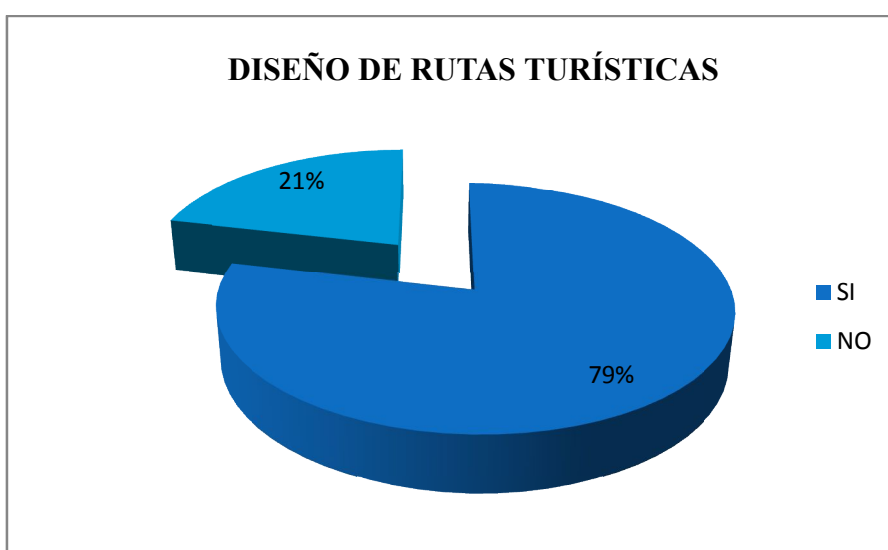
Tabla N°4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	282	79%
NO	76	21%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°4



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los pobladores están consientes que el diseño de rutas turísticas contribuirá en la valoración de los atractivos turísticos que los cantones ofrecen, debido a que los habitantes se han dado cuenta de la importancia que tiene el conservar los recurso naturales para poder desarrollar la actividad turística y lograr mejorar el turismo de la provincia.

5. RUTAS TURÍSTICAS EN GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL

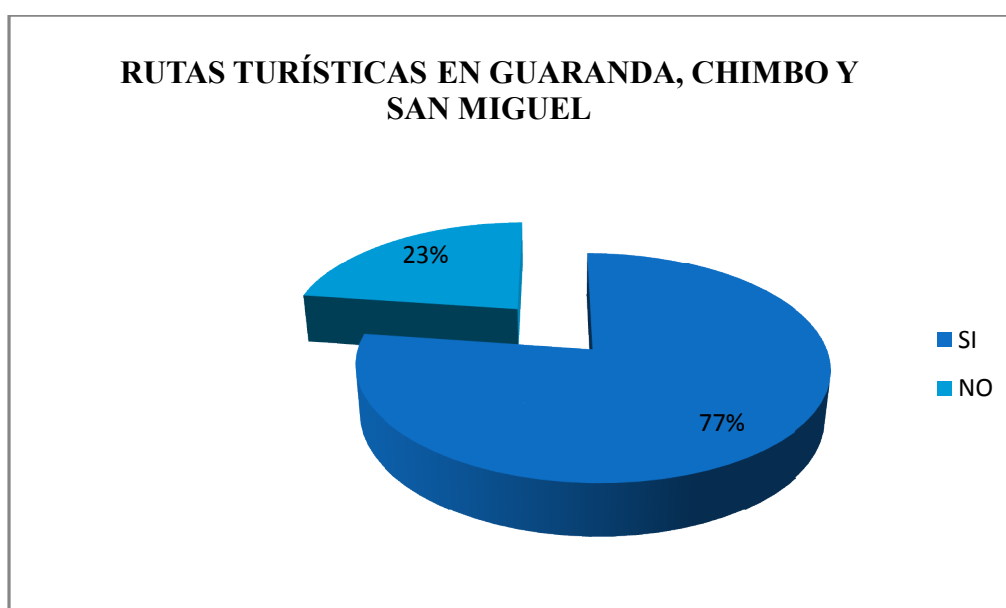
TABLA N°5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	277	77%
NO	81	23%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°5



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El desarrollo de rutas turísticas, ayudará al mejoramiento de la actividad turística de la provincia por ende con esto estaremos logrando realizar un turismo organizado y planificado..

6. LAS RUTAS TURÍSTICAS DESARROLLAN UN TURISMO ORGANIZADO Y PLANIFICADO.

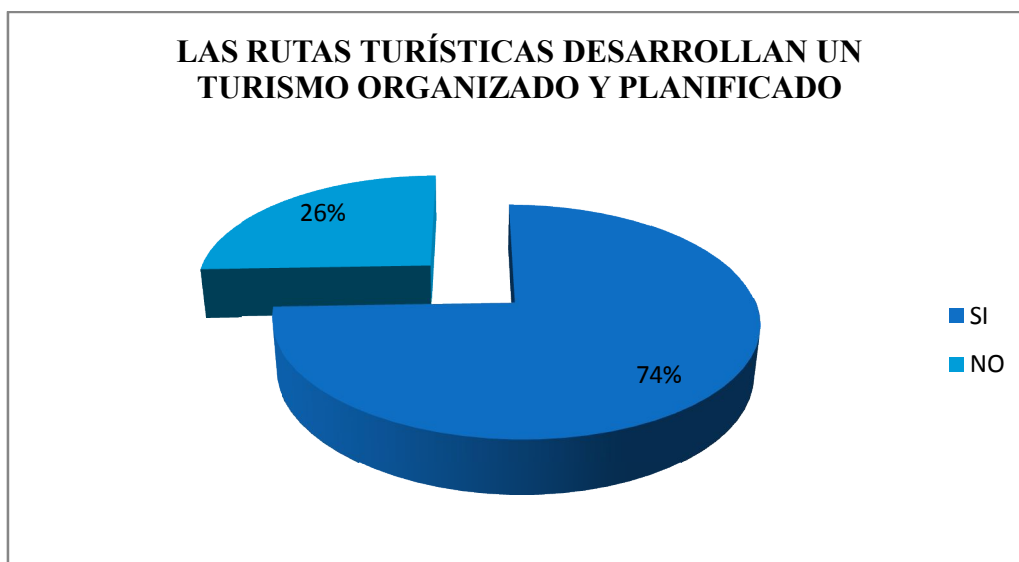
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	266	74%
NO	91	26%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°6



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Toda actividad tiene sus beneficios, analizando la respuesta emitida por el 74% como mayoría de encuestados esto se debe hacer realidad, ya que las rutas turísticas sería un pilar fundamental para llevar a cabo la actividad turística en forma organizada y planificada en el sector de Guaranda, Chimbo, y San Miguel.

7. PROMOCIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS A NIVEL NACIONAL, LOCAL E INTERNACIONAL.

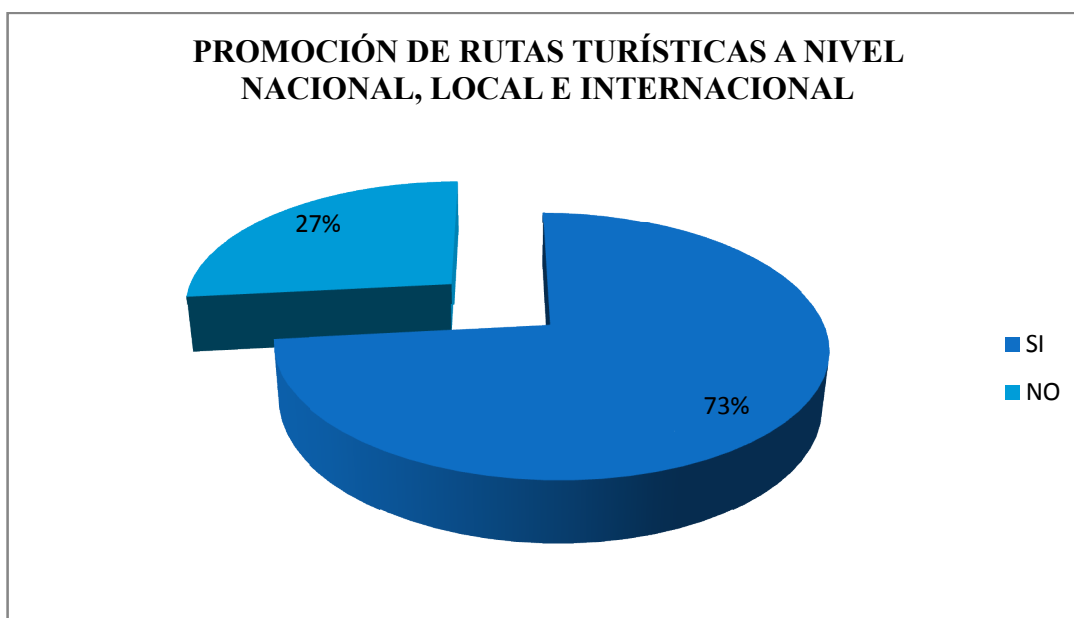
TABLA N°7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	263	73%
NO	95	27%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°7



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es importante que las rutas turísticas sean promocionadas a nivel nacional, local e internacional el cual ayudarán atraer a más visitantes logrando así que los turistas sean parte de la más grande riqueza que ofrece Guaranda, Chimbo y San Miguel. Esto nos ayudará a desarrollar la actividad turística de nuestra provincia.

8. ORGANISMO O INSTITUCIÓN QUE DEBERÍAN CONTRIBUIR PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO

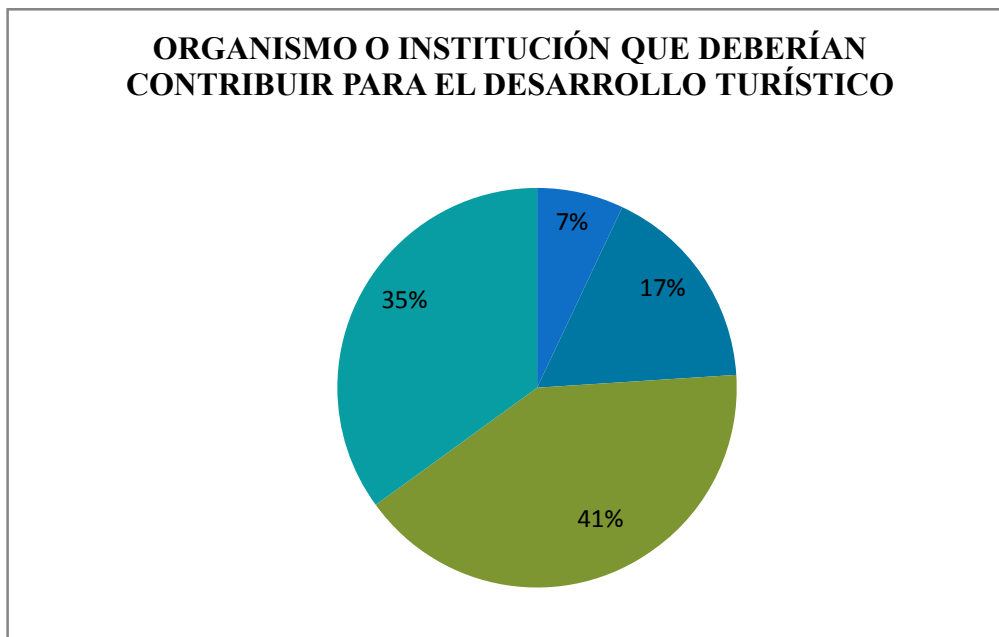
TABLA N°8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
La Gobernación	38	7%
Consejo provincial	99	17%
Municipios	234	41%
Cámara de turismo	196	35%
Total	567	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°8



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel
Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La población necesita que la actividad turística sea liderada en conjunto con las diferentes entidades, para que de esta manera aporten las instituciones con un granito de arena al mejoramiento del turismo de nuestras ciudades.

9.- LOS CANTONES SE BENEFICIARÍAN CON ESTE PROYECTO

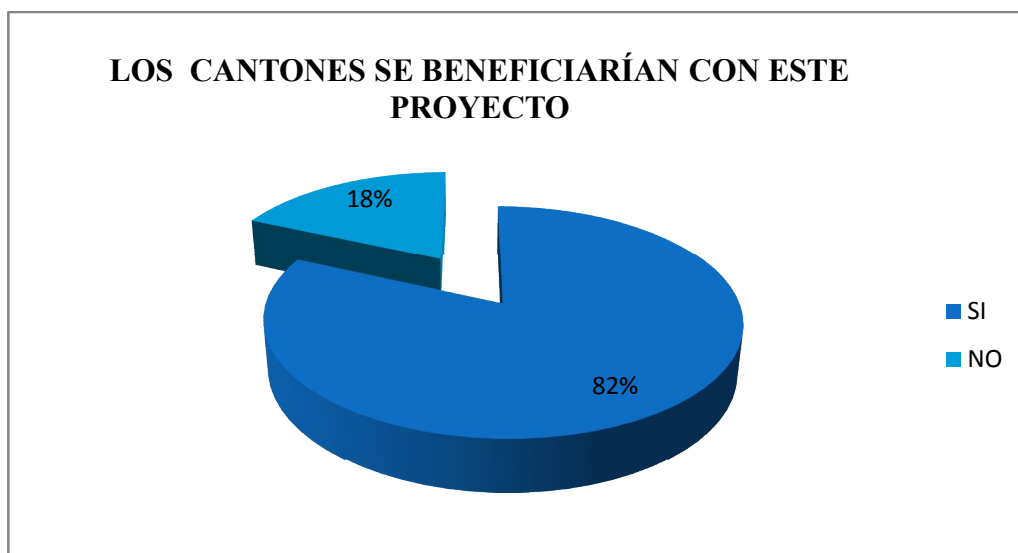
TABLA N°9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	292	82%
NO	66	18%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°9



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta investigación identificamos que la población está consciente de que el proyecto será un elemento fundamental para el desarrollo de la actividad turística, ya que con el diseño de rutas turísticas aportaremos al mejoramiento del turismo, siendo beneficiados los habitantes de Guaranda, Chimbo y San Miguel.

10.- COMPRARÍA UN PAQUETE TURÍSTICO

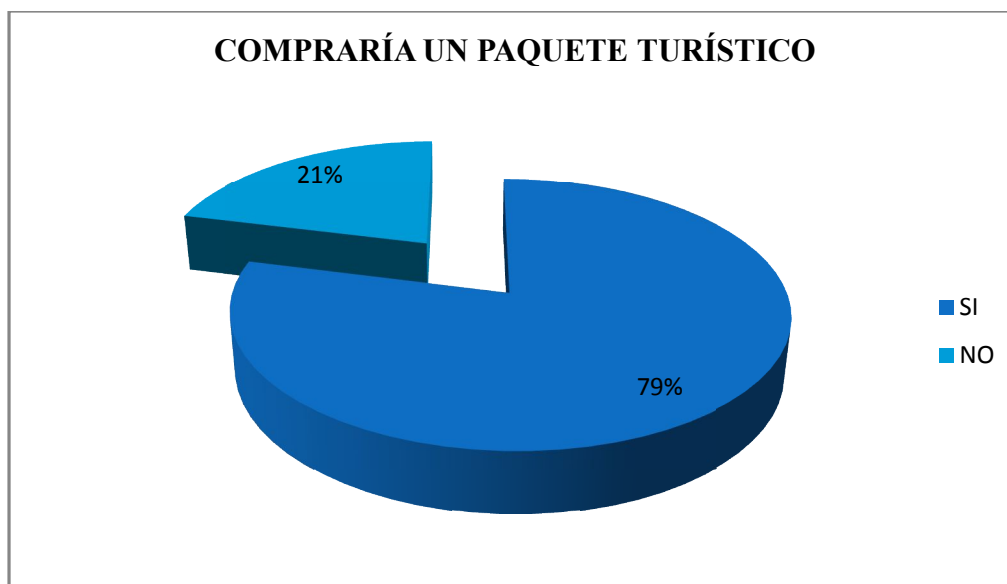
TABLA N°10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	283	79%
NO	75	21%
TOTAL	358	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°10



Fuente: Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La población encuestada está de acuerdo en que harían uso del servicio de paquetes turísticos porque de esta manera lograrían conocer sitios turísticos sin pérdida de tiempo y aprovechar de la maravilla que ofrece nuestra Provincia.

TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

PREGUNTA N° 1.1

1. FRECUENCIA DE VISITA A LA PROVINCIA DE BOLÍVAR

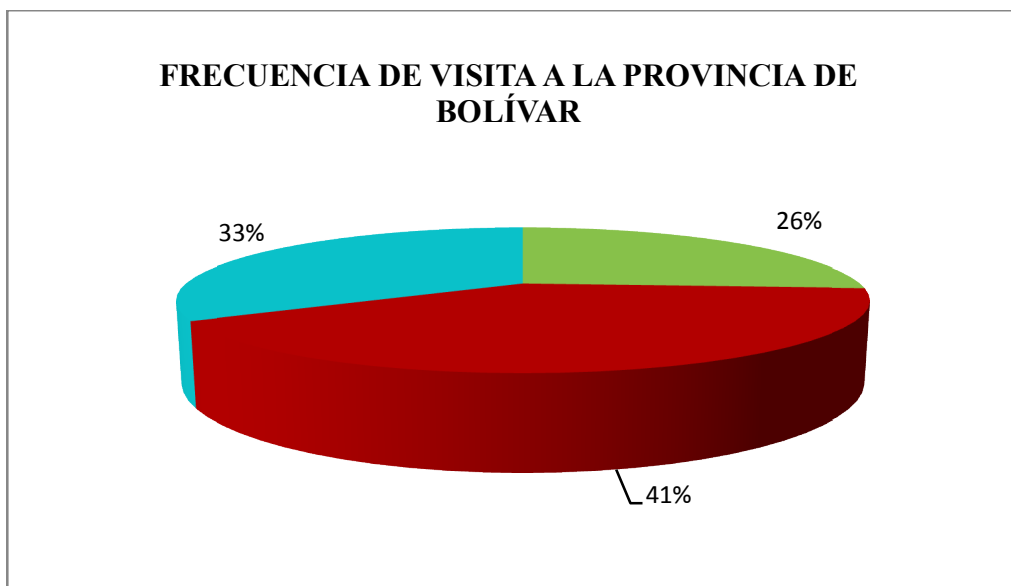
TABLA N°1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Cada semana	10	26%
Cada mes	17	41%
Al año	13	33%
Total	40	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°1



Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los turistas nacionales y extranjeros viajan con frecuencia a nuestra provincia, por lo que aprovecharemos de esta demanda para ofrecer productos como rutas turísticas que cumplan con sus expectativas con el fin de vender los diferentes sitios turísticos que ofrecen nuestra Provincia y aportar a la potencialización del turismo.

2. DÍAS DE PERMANENCIA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR

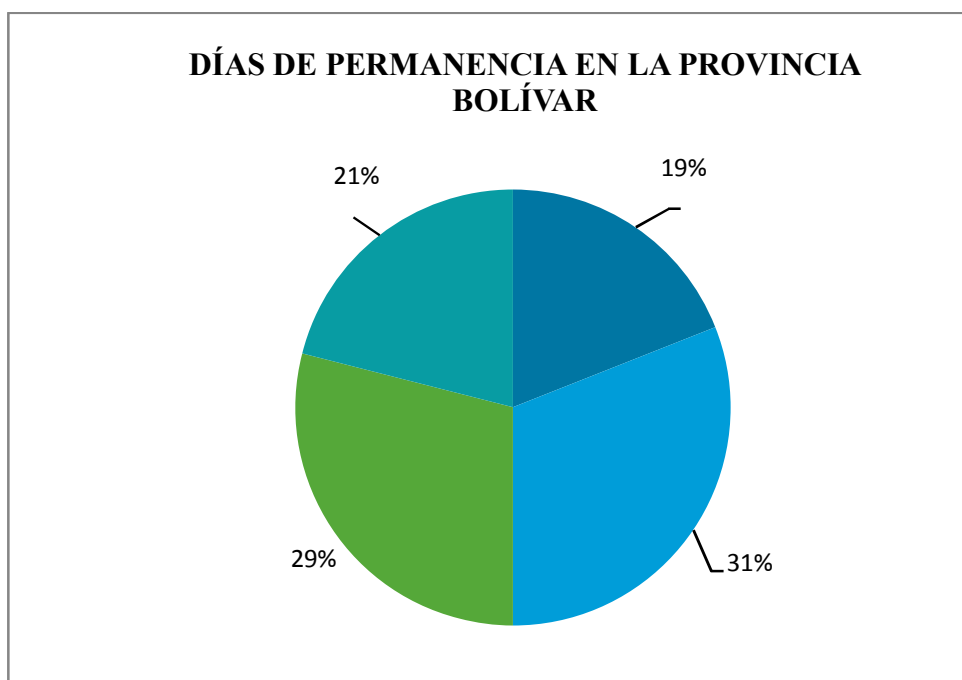
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1 días	8	19%
2 días	12	31%
3 días	11	29%
más de 3 días	9	21%
Total	40	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°2



Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta investigación observamos que los turistas el 31% y 29% del 100% de encuestados permanecen 2 y 3 días tiempo suficiente para aprovechar ofreciendo productos turísticos que cumplan con sus expectativas y de esta manera lograr vender los diferentes atractivos que posee la Provincia

3. LUGARES TURÍSTICOS QUE VISITA

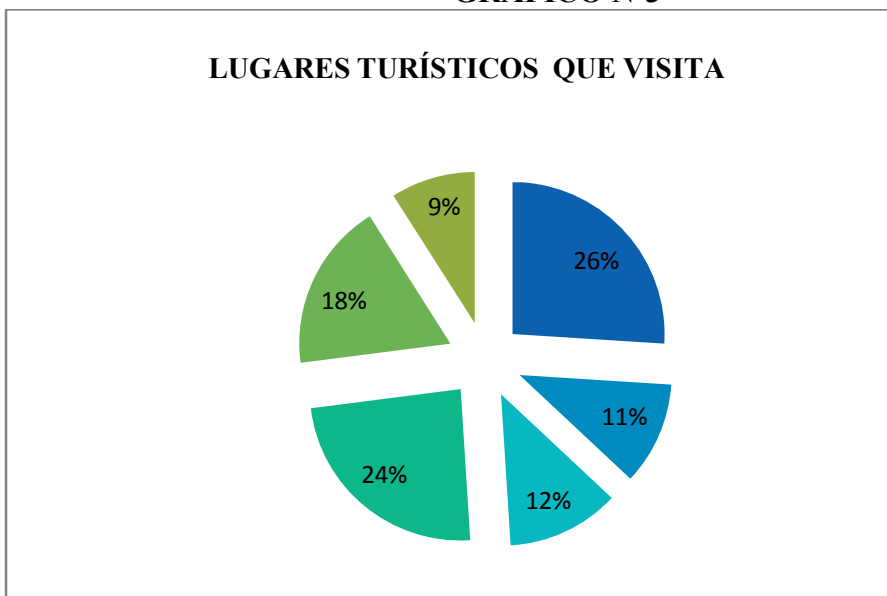
TABLA N°3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Salinas	20	26%
Balsapamba	8	11%
Cochas	9	12%
Santuario del Huayco	18	24%
Santuario de Lourdes	14	18%
Reserva ecológica Caseiches	7	9%
Total	76	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°3



Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los datos tabulados y graficados se puede observar que Salinas es el sitio mas visitado por los turistas, por ende hay que aprovechar esta demanda ofreciendo otros lugares de interes turistico para lograr distribuir a los visitantes a distintos atractivos que ofrece los cantones y así lograr crear interés en los excursionistas de viajar a otros partes de la provincia.

4. UTILIZARÍA RUTAS TURÍSTICAS

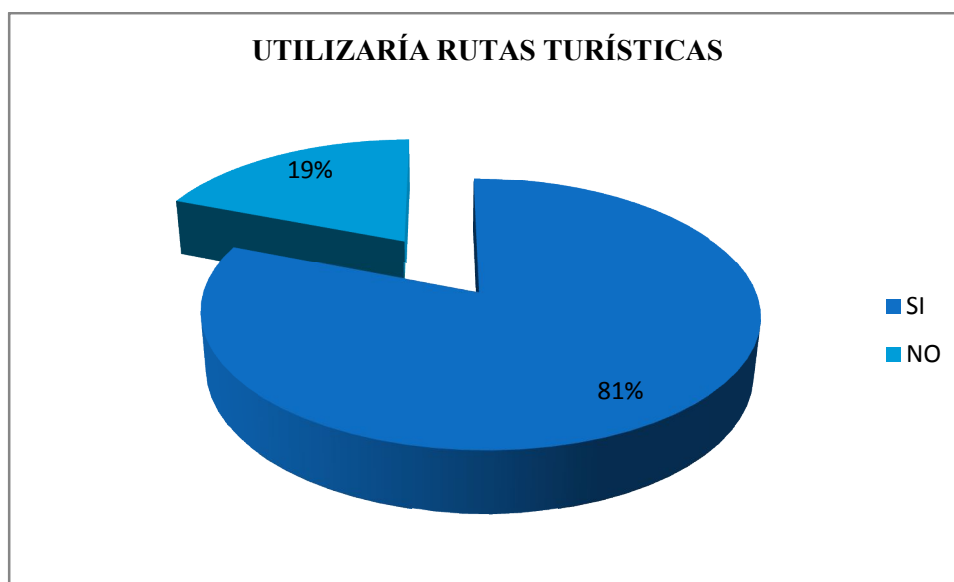
TABLA N°4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	32	81%
NO	8	19%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°4



Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de encuestados el 81% mayoría manifiestan que están interesados en hacer uso de las rutas turísticas que ofrezcan distintos sitios de la Provincia y así demostrar que no solo Salinas es lugar turístico que posee nuestra Provincia

5. TIPO DE RUTAS

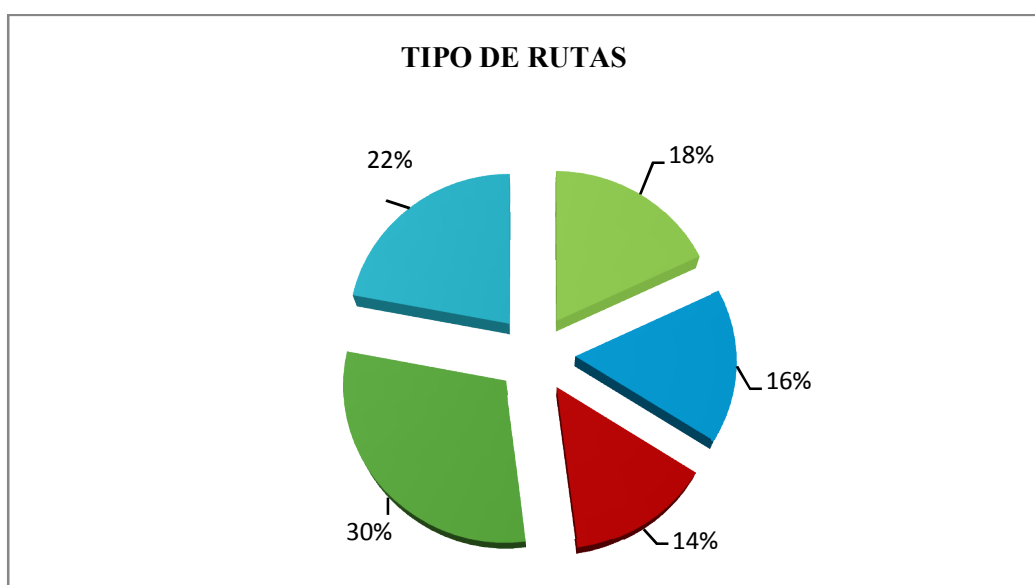
TABLA N°5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Artesanal	14	18%
Aventura	12	16%
Religiosa	11	14%
Ecológica	23	30%
Cultural	16	22%
Total	76	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

GRAFICO N°5



Fuente: Encuestas dirigidas a los turistas nacionales y extranjeros.

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los turistas encuestados manifiestan que desearían que existan rutas turísticas de todo tipo que cumplan con sus expectativas. Esto nos indica el tipo de oferta que podemos elaborar para de esta manera ofrecer diferentes alternativas al visitante.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA DIRIGIDA AL ALCALDE DE LA CIUDAD DE GUARANDA

1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia? (Arq. Gustavo Jaramillo)

Bueno claro está que la actividad turística en nuestra provincia se ve estas falencias debido a que el pueblo mismo no está preparado o en otras palabras no toman conciencia en mantener los recursos turísticos, pero sin embargo el turismo está creciendo poco a poco, hoy en la actualidad la gente de ciertos sectores ya están tomando el turismo como una de las fuentes generadoras de recursos, eso ya es un adelanto para nuestra provincia.

2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?

Siempre estaremos actos para apoyarles en cualquier proyecto que beneficie a la provincia, este es uno de los elementos que nos podría ayudar a realizar un turismo organizado para con nuestros visitantes.

3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?

Por supuesto que su trabajo de investigación contribuirá en el adelanto de la actividad turística de nuestra ciudad y por lo tanto también la provincia en general sería quien se beneficie, y de esta forma los estudiantes de turismo de la universidad sería quienes estén aportando un granito de arena al desarrollo de la actividad turística de nuestro cantón

4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?

Si, ya que es un elemento fundamental para ir desarrollando poco a poco la actividad turística de nuestra provincia, como lo hemos estado realizando hasta el día de hoy lo haríamos por medios de afiches y atreves del canal municipal

5. **¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?**

Si lo hemos realizado lo que pasa es que los turistas tanto nacionales y extranjeros netamente en la época de carnaval vienen a disfrutar de las comparsas

6. **¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?**

Ya estoy colaborando una de los medios de aportar con el turismo es los mejoramientos que estamos llevando a cabo en diferentes sectores de la ciudad, que comprende nuestra provincia.

7. **¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?**

Estamos gestionando para mejorar las vías hay sectores que no tenían comunicación vial y ahora ya cuentan con ello, hemos realizado mejoramientos de vías de algunas comunidades este un proceso que requiere de tiempo y especialmente dinero, sin embargo estamos poniendo todo de nuestra parte.

Entrevista dirigida a la Alcaldía de San José de Chimbo (Ing. Rodrigo Peñereal)

1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia?

Yo no lo veo así nuestro cantón si ha tomado en serio la actividad turística, en nuestro cantón tenemos afluencia de turistas tal vez no extranjero pero si turistas nacionales, a lo mejor no tenemos turistas de categoría es porque nosotros mismos no le ofrecemos un turismo de categoría, por lo mismo estamos trabajando dentro del desarrollo turístico durante estos últimos años con el fin de mejorarlo.

2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?

Si, son proyectos productivos y de mucha utilidad para nuestra ciudad

3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?

Todo proyecto productivo es muy bueno, y mucho mejor si los estudiantes de la Universidad lo están realizando, ustedes son profesionales que entienden mejor sobre la industria turística, y claro está que su proyecto aportara al crecimiento del turismo en nuestra ciudad.

4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?

Si, ya que soy el encargado de velar por el mejoramiento y bienestar de nuestra ciudad y de los que integran. Le apoyaríamos a promocionar a través de afiches.

5. ¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?

De eso deberían estar encargados los estudiantes de la universidad de la escuela de hotelería y turismo, deberían hacerlo como una práctica para contribuir a su carrera.

6. ¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?

Administrando muy bien mi ciudad, tratando de mejorar donde más lo necesite.

7. ¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?

En eso estamos trabajando en mejorar las vías de comunicación.

Entrevista dirigida a la Alcaldía de la ciudad de San Miguel. (Dr. Vinicio Coloma)

1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia?

Yo, opino que el turismo en lo que es San Miguel no se ha visto estancado al contrario los últimos años hemos ido mejorando la actividad turística, preocupándonos en promocionar nuestros recursos a nivel nacional, e internacional a través del internet, tenemos gran demanda de turistas debido a que mi ciudad ofrece sitios turísticos únicos en el mundo como el Santuario de Lourdes, las Cascadas de Balsapamba,

2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?

Si, por que no

3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?

Claro, es uno de los medios que nos ayudaría a generar mayor demanda de turistas para nuestra ciudad y los beneficiados seriamos todos los habitantes de nuestro cantón

4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?

Es nuestro deber como autoridad ayudar a promocionar un proyecto que va ser beneficio para mi hermosa ciudad.

5. ¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?

Ya están promocionados los turistas ya tienen conocimiento de otros sitios turísticos, lo que sucede es en carnaval la mayoría de los turistas netamente le interesan disfrutar de la fiesta carnavalera

.

6. ¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?

Participando conjuntamente con la gente de mi cantón en recibir a los turistas con los brazos abiertos

7. ¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?

Tenemos muchos proyectos ejecutando en diferentes partes de la ciudad

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS JEFES DE LOS DEPARTAMENTO DE CULTURA

**Entrevista dirigida al Departamento de Cultura de la ciudad de Guaranda.
(Ing. Edgar Rivadeneira)**

- 1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia?**

Si, debido a que no hay una programación en nuestra ciudad, contamos con muchos recursos pero los turistas no vienen a visitar esto es falta de comunicación.

- 2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?**

Si, ya que será un proyecto que servirá de beneficio para la ciudadanía, así el turismo de nuestra ciudad será tomando en cuenta.

- 3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?**

Por supuesto

- 4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?**

Claro, nosotros le colaboraremos difundiendo su trabajo mediante afiches y papeles volantes, a mas de ello difundiremos en la reuniones importantes que llevamos a cabo

- 5. ¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?**

Falta de interés de las autoridades para llevar a cabo esta actividad deberíamos unir todas las instituciones como la escuela de turismo, municipio.

6. ¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?

Siendo un buen ciudadano

7. ¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?

Eso ya es compromiso de cada una de las autoridades

Entrevista dirigida a la sección de cultura de la ciudad de Chimbo.

- 1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia?**

En mi opinión le puedo decir que los recursos turísticos, no prestan como para traer turistas extranjeros y aun más la gente no está preparada en su totalidad.

- 2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?**

Claro, está muy bien que trabajen por la ciudad

- 3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?**

Claro, contribuiría en el desarrollo, así de esa manera poco a poco se irá la gente obteniendo ideas acerca de lo importante que es la actividad turística.

- 4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?**

Claro, invitaría a mis amigos, o cuando asista a alguna reunión importante le daría a conocer este nuevo proyecto en nuestra provincia

- 5. ¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?**

Porque la mayoría de los turistas que visitan nuestra provincia son turistas nacionales, y a ellos lo que más le interesan en esos días es aprovechar a lo máximo de las fiestas sin perder ningún detalle.

- 6. ¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?**

Protegiendo y cuidando nuestra ciudad

7. ¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?

Cada día estamos luchando y exigiendo a la autoridad que busquen la manera de mejorar las vías, al menos las principales

ANALISIS: Unavez realizadas las entrevistas a los alcaldes y Jefes de los departamentos de cultura de los cantones Guaranda, San José de Chimbo y San Miguel de Bolívar, con respecto a cómo apoyarían a la actividad Turística y que están haciendo por la misma todos coinciden en que se lo puede difundir a través de asambleas, utilizando los medios de comunicación, mejorando las vías de acceso a los mismos, por ende apoyarían a nuestra propuesta de elaboración de rutas turísticas dentro de los tres cantones, pues al preguntarles sobre si nuestros cantones poseen recursos naturales, culturales con los cuales se pueda hacer turismo ellos coinciden en que los tenemos pero no son aprovechados.

2.1 CONCLUSIONES

- Los cantones de Guaranda, Chimbo y San Miguel cuentan con recursos naturales y culturales esto nos indica que podemos diseñar rutas turísticas la misma que debe contener sitios de interés turístico que atraigan a los visitantes ya que de esta manera se contribuirá eficientemente a potencializar el turismo.
- Es importante diseñar rutas turísticas en los cantones de Guaranda, Chimbo y San Miguel, con la finalidad de lograr un turismo planificado y organizado que beneficie y satisfaga las necesidades de los turistas nacionales y extranjeros.
- Las diferentes rutas serán promocionadas en los diferentes materiales como guías turísticas, trípticos, cuya finalidad será que los turistas sean parte de la más grande riqueza que ofrece nuestra Provincia.
- Con la elaboración de las rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel los lugares de interés turístico tendrán mayor demanda de turistas, esto impulsará al desarrollo económico de los sectores y comunidades.
- La elaboración de rutas turísticas contribuirá en la valoración de los atractivos turísticos que los cantones ofrecen, debido a que los habitantes se han dado cuenta de la importancia que tiene el conservar el patrimonio turístico para poder desarrollar la actividad turística y lograr mejorar el turismo de la provincia.
- Al momento de realizar un recorrido por los diferentes lugares turísticos no se puede apreciar toda su diversidad por falta de conocimientos y facilidad de accesibilidad; dejando así de disfrutar de su belleza paisajística y cultural de los tres cantones.

- Las autoridades están dispuestas a impulsar el turismo y apoyar el mismo a fin de tener una provincia reconocida como destino turístico.
- Los visitantes tanto nacionales como extranjeros frecuentemente visitan la parroquia de Salinas, por ende hay que aprovechar esta demanda para ofrecer un producto donde incluye los diversos sitios turísticos que la provincia ofrece, ya que ellos no descartan la posibilidad de hacer uso de este nuevo producto.

2.2 RECOMENDACIONES

- Los pobladores de Guaranda, Chimbo y San miguel deberían planificar actividades relacionadas al engrandecimiento y desarrollo de los sitios de interés turístico conjuntamente con las autoridades competentes de los Cantones.
- Motivar e incentivar a los pobladores a conservar y mantener los recursos naturales y culturales que poseen estos sectores, ya que serian de mucha utilidad para llevar a cabo actividades turísticas que logren potencializar el turismo.
- Que se unan todos los habitantes de los sectores y apoyen a realizar proyectos que contribuyan al mejoramiento económico de las comunidades, como la elaboración de rutas turísticas que ayuden a generar demanda turística y a mantener de mejor manera la existencia de los sitios turísticos,
- Que las autoridades conjuntamente con la Universidad y especialmente con la escuela de Turismo y Hotelería hagan lo posible para llevar a cabo un turismo organizado y planificado, por ende difundir a nivel nacional e internacional la existencia de Guaranda, Chimbo y San Miguel y los sitios de interés turístico que ofrecen las mismas.
- Las autoridades competentes deberíanpreocuparse en crear las oficinas de turismo en los cantones de Chimbo y San Miguel para que los trabajos que se han elaborando acerca de la actividadturística no queden archivadossinomás bien le sirva de información a los turistas.|
- Los cantones de Guaranda Chimbo y San Miguel deberían trabajar buscando alternativas de difusión para dar a conocer los recursos naturales y culturales que poseen estos sectores.

2.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de las entrevistas y encuestas a los habitantes y autoridades competentes de Guaranda, Chimbo y San Miguel se ha comprobado la hipótesis planteada, pues se ha determinado que la causa del problema es la falta de la Elaboración de Rutas turísticas con sitios turísticos que llamen la atención a los turistas.

Y como la investigación es de carácter descriptivo por lo tanto la hipótesis queda comprobada “LA ELABORACIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS DE GUARANDA CHIMBO Y SAN MIGUEL, MEJORARÁ LA POTENCIALIZACIÓN DEL TURISMO DE LOS CANTONES MENCIONADAS DE LA PROVINCIA BOLIVAR”

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA.

3.1 TÍTULO

“ELABORACIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS DE GUARANDA, CHIMBO Y SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO 2009”.

3.2 INTRODUCCIÓN

El turismo lograrear una plataforma de desarrollo que pueda convertirse en una de las primeras fuentes generadoras de empleo y, en consecuencia, de armonía social, además de coadyuvar al conocimiento y difusión de valores culturales.

Efectivamente, desde los orígenes del hombre, éste se ha visto impulsado a trasladarse a diferentes emplazamientos por distintas razones: caza, religión, comercio, guerras, ocio, entre otros. Así, los romanos viajaban a sus villas de verano para descansar y escapar del bullicio de las ciudades.

En la época de la Ilustración, las clases acomodadas realizaban viajes por motivos culturales conocidos con el nombre de Grand Tour. Sin embargo, no ha sido hasta la segunda mitad del siglo XX cuando el turismo surge como un fenómeno de masas. Por ello Ecuador y sus regiones buscan nuevas alternativas con el fin de ofertar los diferentes destinos turísticos a través del aprovechamiento de sus recursos naturales y culturales. Por tal motivo se propone elaborar rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel, con el fin de brindar un turismo organizado y planificado en el mismo que ofertaremos sitios de interés turístico, debido a que en nuestro país, la industria turística es una fuente importante de ingresos ya que es una actividad realizada por ciudadanos del mundo con mucha frecuencia, ya sea a nivel interno o hacia el extranjero, gracias a esta acción existe el interés de que nuestra provincia, puedan ser ofertadas a nivel local, nacional y exterior los productos turísticos.

A través del diseño de rutas turística se pretende potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo y San Miguel la misma que permitirá ofrecer un turismo organizado, y planificado con el fin de vender la imagen de la provincia.

La búsqueda de lograr un turismo organizado y coordinado ha impulsado a que se elabore rutas con variados sitios turísticos, las mismas que son fuentes inagotables de recursos, para que los turistas nacionales e internacionales disfruten de una provincia que siempre se ha caracterizado por recibirlos con los brazos abiertos.

Son muchos los lugares por ver, conocer, visitar, y disfrutar en cada una de las rutas, su cultura, historia, artesanías, paisajes, lugares naturales para la práctica de turismo recreacional, religioso, de aventura, de montaña, ecológico, cultural, gastronómico, descanso todo ello se encuentra en las distintas rutas que le ofrece Guaranda, Chimbo y San Miguel

Mediante este trabajo se pretende demostrar que la elaboración de rutas turísticas es un pilar fundamental y el medio más favorable para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo, San Miguel y lograr así la integración de todos los habitantes.

Por ello se pretende un desarrollo local social y económico a través de la potencialización de los atractivos turísticos en la provincia, generando nuevas alternativas de visita en el país.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El turismo es uno de los factores principales para el desarrollo de una sociedad, y con la elaboración de rutas turísticas que satisfagan las necesidades del turista local, nacional, e internacional también se logrará aportar en la potencialización de la actividad turística en Guaranda, Chimbo y San Miguel.

La propuesta de elaboración de rutas turísticas nace a partir de una ausencia de servicios de recreación que permita el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, por ello diseñamos productos turísticos aprovechando la riqueza natural y cultural de los cantones, considerando también la demanda que visita la provincia, al presentar nuevas alternativas como las rutas turísticas daremos una solución al problema detectado, ofreciendo un turismo alternativo y organizado.

La elaboración de rutas turísticas es un pilar fundamental para dar a conocer las facilidades y actividades que pueden realizar los viajeros en los diferentes sitios turísticos que ofrecen las rutas y así mantener en la provincia un turismo planificado y organizado, es una nueva alternativa que podemos ofrecer a los visitantes y de esta manera lograr satisfacer sus expectativas,

Mediante la elaboración de este producto Guaranda, Chimbo y San Miguel se convertirá en un destino perfecto de visita, por ende un desarrollo económico para las familias de las comunidades y la provincia.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar rutas turísticas en los cantones Guaranda, Chimbo y San Miguel para potencializar la actividad turística

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar y elaborar rutas turísticas relevantes aprovechando los recursos naturales y culturales existentes en los cantones.
- Especificar el tipo de rutas turísticas que se van elaborar de acuerdo a los tipo de recurso o atractivos que se oferte.
- Diseñar los mapas de cada una de las rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel.
- Establecer los guiones turísticos de las rutas.

3.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El turismo es una de las actividades que las personas tienden a realizar con el fin de descansar, recrearse y socializar con otros individuos; es una práctica que conlleva a diferentes implicaciones en la vida de los visitantes, las sociedades y la economía de los sectores involucrados; es sobre todo en este último punto donde se le da gran interés al fenómeno del turismo, hoy en la actualidad el turismo es una actividad que genera ingresos a las familias, las empresas y en general, crea divisas y fuentes de empleo de gran beneficio para el país.

El modelo industrial turístico imperante ha sido aquel que se creó con los fines de comercializar tanto los atractivos naturales y culturales con los que cuenta una población, desarrollando alrededor de estos una infraestructura capaz de permitir el acceso a tales sitios; también se desarrollaron grandes concentraciones de hoteles, restaurantes y centros de diversión para dar mayor énfasis al producto turístico.

Esto es lo que muchos países alrededor del mundo han comenzado a experimentar, diversificando su oferta creando nuevas alternativas para la práctica turística haciendo uso de los avances tecnológicos, que provoca en el hombre una experiencia grata e inolvidable.

En el caso del turismo bolivarenses se deben buscar las opciones que nos permitan llegar a los segmentos de mercado.

El diseño de rutas turísticas se convertirá un pilar fundamental para la potencialización del turismo donde se mezcla lo natural con lo cultural. La cordialidad y el buen servicio ofreciendo así un turismo organizado y planificado.¹

3.6 PROCEDIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PLAN DE ESTRATEGIAS TURÍSTICAS	RESPONSABLES
Elaboración de rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la actividad turística promocionando los distintos sitios turísticos de estos cantones para convertirlos en destinos turísticos. 2. Socializar sobre los beneficios colectivos y ventajas que tiene la elaboración de rutas turísticas. 3. Lograr un turismo organizado y planificado. 4. Potencializar los atractivos de estos cantones, para el aprovechamiento de la actividad turística. 	Elaboración de rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel.	Egresada. Cando Norma Egresada. Carvajal Morayma

<p>Promocionar las rutas para que exista demanda turística y por ende desarrollo de los cantones.</p>	<p>Elaborar un manual de turismo organizado y planificado. Diseño de elementos técnicos para su elaboración. Diseño de afiche. Diseño de video.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres de capacitación en turismo organizado y planificado 2. Reuniones de socialización a los habitantes de Guaranda, Chimbo y San Miguel respecto a la importancia que tiene la elaboración de rutas turísticas 3. Talleres de servicio de atención al cliente 	<p>Egresada. Norma Cando Egresada. Morayma Carvajal</p>
---	---	---	---

3.7 SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación será de acuerdo a la importancia que les darán los ilustres Municipios de Guaranda, Chimbo, San Miguel y de acuerdo a los habitantes de estos sectores, mediante la publicidad por afiches, paquetes turísticos, de los sitios turísticos que ofrece cada una de las rutas, a fin de difundirlo en las principales ferias, exposiciones, convenciones, entre otros, para potencializar el turismo de Guaranda, Chimbo y San Miguel. Se establecerá un diseño de rutas con la información que contiene las rutas turísticas, es decir atractivos y actividades que pueden realizar en cada una de las rutas. Todo esto facilitará dar una connotación significativa, a estos sectores donde se realizara las rutas turísticas, de igual manera se puede evaluar por la cantidad de turistas tanto nacionales como extranjeros que lleguen hacer uso de este producto

También se evaluará a través de la gran cantidad de negocios que se ubicaran en estos sectores que beneficiaran a los moradores de los cantones, debido a la visita de los turistas a las rutas turísticas que dejará altos recursos económicos que serán aprovechados.

3.8 DESARROLLO

RUTAS TURISTICAS

La provincia Bolívar es más que carnavales, sus bosques, ríos, montañas, paisajes, su producción agrícola, la producción de sal, la fiesta de San Pedro, el día de los Difuntos y la amabilidad de su gente, son entre otros los atractivos naturales y manifestaciones socioculturales que posee.

Para conocerla son necesarios varios días ya que posee lugares interesantes en cada rincón de sus callejuelas y campos, extendiéndose desde paisajes del paramo a más de 4000 metros hasta el subtrópico a menos de 300 m.s.n.m. en los que se puede admirar distintos pisos climáticos y ecosistemas, costumbres, paisajes andinos, chozas autóctonas, a los indígenas en sus deberes diarios o pastando manadas de borregos y disfrutar de un espacio lleno de sosiego y naturaleza.

Puede anticiparse a viajar, conocer y admirar la amalgama de paisajes y recursos dejamos pues a su consideración las rutas y tours donde puede hacer recorridos sin pérdida de tiempo que les ofrecen los cantones de Guaranda, Chimbo y San Miguel,

Los cantones son propicias para la práctica de diferentes tipos de Turismo como:

- El Ecológico que tiene un espacio preferencial con los Bosques Protectores Peña Blanca, Matiavi la Chorrera, Cashca Totoras, los Arrayanes, entre otros.; dispersos en los diferentes pisos ecológicos de los diferentes sectores de los cantones.
- El Turismo de Aventura lo pueden practicar al contactarse con la naturaleza, visitando, El Troje, Las Cochas, 4 Esquinas, Balzapamba y su Chorrera, o recorriendo por los caminos de la Sal, de los Hieleros de Chimborazo, de Camino Real o del Camino de los Santos en los que se atraviesan bellos y coloridos pueblos como San Simón, San Lorenzo y Santiago, entre otros.

- El Turismo Religioso se le puede apreciar en el Santuario del Guayco, Santuario de Lourdes y en las Iglesias de Guaranda, Guanujo, Santiago, la Asunción, templos de divinidad, paz, recogimiento, oración y detalles artísticos.
- Turismo Étnico puede realizar en comunidades indígenas de gran riqueza cultural como Simiatug, Salinas, Quindigua, Soropugyu, Virrey, El Sinche, entre otros. donde el trabajo comunitario ha llegado a ponerlas de ejemplo a las demás parroquias pues su producción es exportada en un 40% y el resto comercializada en el país.
- Pero si prefiere recorrer las ciudades y conocer la historia, cultura, artesanía y costumbres, visite los cantones de Chimbo y San Miguel; y, en Guaranda admire el Centro Histórico como parte del Patrimonio Nacional del país, con sus calles angostas y balcones.

ruta n° 1



Fuente: Ministerio de turismo del cantón Guaranda

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

PROGRAMACIÓN: RUTA CITY TOUR GUARANDA

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	A	TOTAL	
City Tour Guaranda	Plaza Roja	Parque el Libertador	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza Roja • Parque Manuel de Echeandía • Plaza 15 de Mayo • Iglesia Santa Marianita de Jesús • Parque el Libertador 	3km		3km	5km	<ul style="list-style-type: none"> - Durante esta ruta podrá apreciar un sinnúmero de edificaciones de la época colonial. - El camino es asfaltado y adoquinado en buenas condiciones para transportarse en carro o a pie.

	Parque el Libertador	Colina Cruz Loma	<ul style="list-style-type: none"> • Palacio Municipal • Casona Universitaria • Catedral San Pedro • Mercado 10 De Noviembre • Parque 9 De Octubre • El Troje • Colina Cruz Loma 					<ul style="list-style-type: none"> - Este sector es una área comercial de la ciudad de Guaranda - Esta ruta cuenta con todas las facilidades turísticas como restaurantes, transporte, servicio básicos etc.
--	-------------------------	------------------------	---	--	--	--	--	--

GENERALIDADES DEL CITY TOUR GUARANDA

Ubicación:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Distancias:

Guayaquil–Guaranda 204km

Quito- Guaranda 235km

Ambato-Guaranda 65km

Riobamba- Guaranda 60km

Temperatura: 3 a 24 °C

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL CITY TOUR

Es un recorrido por la ciudad de Guaranda donde se puede apreciar su riqueza cultural. Guaranda es conocida a nivel nacional e internacional por sus carnavales, es declarada Patrimonio Cultural del Ecuador.

ACCESIBILIDAD

Este city tour se lo puede realizar en vehículo o a pie.

MEDIOS DE TRANSPORTE

Si usted se encuentra en las ciudades de Quito, Guayaquil, Riobamba o Ambato puede tomar un bus interprovincial ya sea Flota Bolívar, San Pedrito, Atenas, Dorado respectivamente hasta Guaranda.

VALOR DE PASAJES

Quito- Guaranda: \$ 4.50

Guayaquil- Guaranda \$ 4

Riobamba-Guaranda: \$2

Ambato –Guaranda: \$ 2

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Visitas a las Iglesias Santa Marianita de Jesús, y la Catedral (observación de pinturas e imágenes)

Visita a las Plazas (Plaza Roja, 15 de Mayo), Parques (central, Echeandia, 9 de Octubre), edificaciones, Mercado (10 de Noviembre), (observación y fotografía)

Visita al Mirador (observación de la ciudad)

Visita a Museos (observación de piezas arqueológicas)

DURACIÓN: 1 hora

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar
- Gorra, gafas, y protector solar
- Cámara fotográfica
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

TRAYECTO: Inicio (Plaza Roja) - Parque Manuel de Echeandía – Plaza 15 Mayo - Iglesia Santa Marianita de Jesús - Parque el Libertador - Palacio Municipal - Casona Universitaria - Catedral de San Pedro de Guaranda -Mercado 10 de Noviembre - Parque 9 de Octubre - Colina Cruz Loma.

GUION TURISTICO DEL CITY TOUR DE GUARANDA

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.Nos encontramos en la:

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía



abundante fauna especialmente gorriones, batracios.

Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años

remodelo el sitio y lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio, quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapias aledaños la palabra plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguilquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos al;

PARQUE MANUEL DE ECHEANDIA

Llamado así en memoria del Coronel Manuel de Echeandía aquí se encuentra un monumento en su honor, uno de los oficiales que luchó al lado del Libertador Simón Bolívar durante las campañas independentistas, a este le rodean el colegio Verbo Divino y el Estadio del colegio Pedro Carbo, a más de



ello a una cuadra de este parque se encuentra el Hospital Alfredo Noboa, continuaremos por la calle Selva Alegre pasaremos observando el colegio Centenario Pedro Carbo el primer centro educativo de la ciudad de Guaranda, al frente encontrara la;

PLAZA 15 DE MAYO

Está ubicado al Norte de la ciudad, es la más antigua y su presencia se remonta a tiempos de la colonia, en este lugar se vendían productos alimenticios como verduras, frutas, cereales, etc.; pero en la actualidad se comercializa otros tipos de productos como herramientas, plásticos, ropa, etc.

Fue sometido a remodelación del espacio físico espacial interno y externo, comenzando por los parterres y viviendas; además está la magnificencia de su entorno y construcciones, pues en las viviendas que rodean la plaza se puede observar materiales propios de la época colonial como adobón, carrizo o contemplar sus balcones elaborados en madera o hierro

Avanzaremos por las calles 7 de mayo donde encontraremos la;

IGLESIA SANTA MARIANA DE JESÚS

Se

encuentra ubicada junto al colegio Cándido Rada entre las calles 7 de Mayo y Manuel Cañizares, podrá apreciar, su construcción se llevó a cabo con los aportes de los fieles y los planos fueron realizados por la Madre Delfina Troya. Su humilde construcción utilizó materiales de fácil obtención sin embargo su fachada esta hecha de piedra labrada.



El altar mayor fue elaborado por el artista guarandeño Miguel Calero, continuaremos por la 7 de Mayo pasaremos observando el sector comercial de la ciudad de Guaranda aquí encontramos entidades como el Banco Pichincha, el SRI y el edificio de la Diócesis, continuaremos por la 10 de agosto hasta llegar al:

PARQUE EL LIBERTADOR

Este parque está ubicado en el centro de la ciudad en las calles Sucre y Convención de 1884, lo construyeron en honor al Libertador Simón Bolívar, el mismo que fue construido en el año de 1928. Aquí podremos observar el monumento del Libertador el cual fue obra del célebre artista ecuatoriano



Oswaldo Guayasamín. Hoy en la actualidad este parque ha sido remodelado por el Alcalde Gustavo Jaramillo, desde este parque usted podrá apreciar un sinnúmero de edificios de gran importancia para la ciudadanía, como;

PALACIO MUNICIPAL

Este edificio lo podrá encontrar en la calle convención de 1884 y García Moreno frente al Parque Central, en la actualidad en este edificio funciona los diferentes estamentos del Municipio de Guará, pero originalmente perteneció a la familia Unda. Se puede conocer de una gran historia la misma que se remonta al siglo XVI aquí nació el patriota guarandino Coronel Fernando de Echeandía.



En la parte superior de su fachada podrá observar un reloj cuya inauguración tuvo lugar el 14 de enero de 1929. En este lugar admirará una vieja imprenta tipográfica que fue donada por el general Eloy Alfaro continuando con el tour pasaremos a visitar la;

CASONA UNIVERSITARIA

Está ubicada frente al Municipio cruzando el parque central, este edificio en la actualidad pertenece a la Universidad Estatal de Bolívar en el que se encuentran distintos Institutos como el de inglés, entre otros.

Históricamente este fue lugar de nacimiento y vivienda del Dr. Ángel

Polibio Chávez, quien impulsó la creación de la provincia de Bolívar, luego pasaremos a visitar la;



CATEDRAL SAN PEDRO DE GUARANDA

Se encuentra ubicado en la calle 10 de Agosto y Sucre frente al parque el Libertador, donde podrá apreciar su construcción, es de tipo neoclásica conserva elementos renacentistas, románicos, barroco e incluso gótico, la planta es rectangular y de características románicos, en el centro de la cúpula



se encuentra el altar. La fachada principal es de piedra se observa arcos de medio punto en las naves y en las ventanas junto a las naves se levantan capillas de imágenes.

La Iglesia Central o Catedral tuvo asiento original a partir del terremoto que destruyó la ciudad en 1797 y otros movimientos telúricos pequeños, pero la Curia a inicios del siglo, empezó su construcción, terminándola cincuenta años después con Monseñor Cándido Rada.

Entre sus principales atractivos esta su construcción con cimientos, muros y fachadas de piedra basílica, ladrillo y argamasa, los basamentos y las torres son también de piedra; Al interior las características arquitectónicas presentan una tendencia

Neoclásica, con elementos renacentistas, románicos, mudéjar, barroco e inclusive gótico, en tanto que las torres junto con el rosetón y la arquería sobre el pretil son de tendencia neogótica.

Varios han sido los nombres que ha tomado en la historia la Iglesia, desde 1747 la han llamado Iglesia de la Purísima Concepción y hoy es conocida como Iglesia Matriz del cantón Guaranda, posee obras de arte tanto de imágenes como pinturas que datan más de un siglo.

Esta hermosa catedral cuenta con tres naves, la nave principal y las dos laterales, en la nave principal podrá observar en la parte de la entrada la Imagen de San Pedro y a su derecha la capilla del señor del Buen Suceso, a su izquierda la pileta de agua bendita.

En el altar mayor encontramos la imagen de Jesús, a la derecha Virgen María y a la izquierda San José, desde este lugar los sacerdotes celebran la santa misa

En la nave derecha podrá apreciar cuadros bíblicos especialmente las estaciones de la muerte y resurrección de Jesús, y en la entrada el cementerio donde se encuentran sepultados los principales obispos que administraron la Iglesia católica, a continuación observará las imágenes del Señor del Gran Poder, La Virgen de Laso la virgen de la Nube y la Capilla del Santísimo, en la parte del fondo podrá apreciar el retablo con las imágenes de la virgen de las Mercedes rodeada por imágenes de dos apóstoles.

En la nave izquierda lo primero que podrá apreciar desde la entrada son cuadros de las 12 estaciones adornando sus paredes, en esta nave esta la segunda entrada a la iglesia, en la parte del fondo podrá apreciar el retablo en el que está el sepulcro de Jesús y en la parte alta del retablo, apreciara la imagen de Santa Teresita y San Antonio

Seguiremos por la calle Sucre por donde pasaremos observando las oficinas del Registro Civil, y casas de la época colonial hasta llegar al;

MERCADO 10 DE NOVIEMBRE

Está ubicado en las calles Sucre y Espejo aquí usted podrá degustar platos típicos de la serranía se comercializa las verduras, leguminosas, cereales, frutas, carnes, granos secos, hierbas, panela, animales de corral, alimentos industrializados, entre otros, está abierto durante toda la semana, sin



embargo, los días de mayor movimiento comercial son los miércoles, viernes, sábados y domingos, continuando por la calle Sucre llegaremos al;

PARQUE 9 DE OCTUBRE

Se encuentra en la calle 9 de Octubre y Rocafuerte. En este parque encontraremos un busto del coronel José García quien fue uno de los héroes de las batallas de independencia, en la parte izquierda del parque encontraremos el centro de salud, edificio Cuerpo de Bomberos a



más de ello encontraremos la parada de transporte de buses Cándido Rada que prestan servicios a la mayoría de los pobladores de la Provincia, en la actualidad se construye un edificio polifuncional para eventos públicos que complementan con las canchas que existe donde en la actualidad se desarrollan ferias y exposiciones, este lugar es un espacio de recreación pasiva, seguiremos por la calle Espejo hasta llegar al Barrio 5 de Junio donde podrá observar sus rústicas casas de la época colonial, siguiendo por la calle 43 pasaremos por el Cementerio general luego seguiremos por la calle los Lirios, luego tomaremos la avenida la Prensa hasta llegar ala;

COLINA CRUZ LOMA

Está ubicada al noroeste de la ciudad es una de las siete colinas denominada Cruz Loma, se cree que fue un centro de adoración a los dioses, por su situación estratégica y de relieve, además por haberse encontrado en esta dos piedras de carácter adoratorio y vasijas cuando se construía la nueva edificación.



En el año de 1985, se construyó el centro cultural Indio Guaranda, desde donde se puede apreciar una vista panorámica de la ciudad y sus paisajes predominando el nevado Chimborazo. Además cuenta con museo donde podrá apreciar piezas arqueológicas que pertenecieron a diferentes culturas que poblaron nuestro territorio como: La Cultura Valdivia, Manteña, Guangala, Puruhá entre otras, también cuenta con una Galería de arte en la cual exponen diversas obras de diferentes autores y un salón de Auditorio. Retornaremos por la vía la prensa hasta llegar a la vía Guayaquil y nuevamente tomaremos la avenida Cándido Rada hasta llegar a la Plaza Roja.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

[illegible]

123

PROGRAMACIÓN: RUTA CITY TOUR CHIMBO

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	A	TOTAL	
City Tour Chimbo	Sub Jefatura de Transito	Parque Central	<ul style="list-style-type: none"> • Av. Los Pinos • Extensión de la Universidad Estatal de Bolívar • Coliseo de Chimbo • Centro de Salud • Edificio de sindicato de choferes 	1km			1km	<p>En este recorrido se podrá disfrutar y conocer leyendas, indicando historias, que sin duda alguna se verá reflejado en costumbres y tradiciones de la gente Chimbeña.</p> <p>Inmerso a la realidad podrá Observar y apreciar sus rusticas vivienda de la época Colonial, tomando como referencia a la</p>

	Parque Central	Iglesia de Chimbo	<ul style="list-style-type: none"> • Parque Central • Plaza la Merced • Calle Guayas • Iglesia Matriz de Chimbo 					iglesia cuya construcciones única en la historia. Conjugando con la gastronomía típica que Chimbo le ofrece.
	Iglesia Matriz de Chimbo	Loma de Catequilla	<ul style="list-style-type: none"> • Mirador San José • Loma de Catequilla 					Podrá disfrutar de una vista panorámica y su belleza paisajística destacando de esta manera la armonía que ofrece los miradores

GENERALIDADES DELCITY TOUR CHIMBO

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Chimbo

Distancias:

Guayaquil –Chimbo: 218km

Quito-Chimbo: 249km

Ambato-Chimbo: 79km

Riobamba- Chimbo: 74km

Temperatura: 16°C

CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL CITY TOUR

Es un recorrido por los lugares de interés histórico y cultural de la ciudad donde se puede apreciar sus costumbres, tradiciones y degustar de exquisitos platos típicos.

ACCESIBILIDAD

Este recorrido se lo puede hacer a pie o en vehículo

MEDIOS TRANSPORTE

Si usted se encuentra en las ciudades de Quito, Riobamba, Ambato, puede tomar un bus interprovincial ya sea Flota Bolívar, San Pedrito, Atenas, o Dorado respectivamente hasta Guaranda y tomar un bus de la cooperativa 10 de Noviembre hasta Chimbo, si se encuentra en Guayaquil puede tomar un bus interprovincial San Pedrito, Flota Bolívar o Atenas hasta Chimbo.

VALOR DE PASAJES

Quito- Chimbo: \$5.00

Guayaquil-Chimbo\$ 3,90

Riobamba-Chimbo: 2,50

Ambato –Chimbo: 2,50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Visita de iglesias y parques.

Apreciación de paisajes

Tomar fotografías

Degustar de platos típicos

Conocer la cultura del pueblo chimbeña.

DURACIÓN:1 horas

RECOMENDACIONES:

Llevar ropa ligera y zapatos cómodos para caminar

Gorra, gafas, y protector solar

Cámara fotográfica

Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

TRAYECTO:(Inicio)Redondel Sub jefatura de transito (Av. Los Pinos) – Parque Central – Calle Guayas – Iglesia Matriz de Chimbo – Mirador San José – Loma De Catequilla(final).

GUION TURISTICO CITY TOUR CHIMBO

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

Nos encontramos en el redondel de la Subjefatura de Tránsito en la Av. los Pinos sector residencial y de comerciodel cantón, este recorridodurara

Aproximadamente 1 hora, continuando con el recorrido nos dirigiremos por la calle 3 de Marzo donde observaremos la Institución de Educación Superior en donde los jóvenes de la ciudad y de los alrededores



día a día se forman en profesionales del Ecuador, continuando con el recorrido observamos laLiga Cantonal, Subcentro de Salud, Sindicato de Choferes, Escuela Bazante, continuando con la ruta iremos escuchando los cuentos y leyendas tradicionales de la ciudad de Chimbo tal como esta: se manifiesta que los caranquis y chimbos al venir de la costa del Pacífico poseían caracteres etnográficos y familiarizados en sus vestuarios y costumbres; al salir de su lugar de origen en busca

de alimento fueron llevados por las corrientes marinas, hasta las costas de Manabí y Esmeraldas; y los segundos separados por los vendavales de la naturaleza y la fuerza del mar, ingresaron por el Golfo de Guayaquil y de aquí siguieron el curso del Babahoyo para topar tierra firme avanzando hasta la Hoya de Chimbo, sin antes asentarse en diversas parcialidades en el trayecto, por esta razón se afirma que los Chimbos proceden de los Huancavilcas y Barbacoas, rama de los Chipchas o la raza Chorotega, de origen Maya centroamericana, mientras seguimos con nuestra ruta podrá darse cuenta que Chimbo se caracteriza, por las ocupaciones tradicionales de los habitantes como fabricación de artículos en cerámica, ebanistería y la pirotecnia.

Cerámica de Chimbo.-Es una actividad ancestral en que se juntan los sentimientos, el paisaje andino, el amor por las arcillas e incluso la música suave, mágica y profunda de las quenas. Quienes se dedican a esta actividad, elaboran con sus manos grandes y pequeños objetos que servirán de adorno o parte del menaje para la cocción de los alimentos.

La Cerámica del Cantón Chimbo fue y es muy importante en la vida y artesanía, a tal punto de que a los chimbeños se los conoce como olleros, por la variedad de productos que elaboran con la cerámica, como tiestos, pundos, las guaguas de pan (molde) y ollas.

La

Pirotecnia.-Es la actividad por la cual se lo conoce más a la ciudad de Chimbo en todo el país, pues en las fiestas populares se divisa los famosos juegos pirotécnicos cuyo colorido ilumina el cielo con fantásticos juegos de luces multicolores en que los voladores y coronas atronan en el espacio y se deshacen en mil colores cautivando a los concurrentes, son infaltables al igual que las bandas de pueblo y alegran a los priostes y público en general.

Se fabrican grandes castillos, variedad de muñecos, torres, aviones, caballos, carros, venados, vacas locas y cuyes, haciendo desaparecer en un instante los petardos que se encienden en el mejor momento de la fiesta.

Los artesanos usan materiales como la pólvora explosiva, clorato, aluminio negro, antimonio y azufre; para las luces de colores requieren de aluminio blanco, clorato y azufre.

Para elaborar la mecha, se sigue un ritual exacto, utilizando tres hebras de hilo de 50 metros y 200 vueltas de torsión, si se da una sola vuelta más al hilo, no se pega la

pólvora a la mecha, de la misma manera para pegar la pólvora con el hilo, la remojan en resina y adhieren al hilo, luego secan la mecha en unos marcos de madera al que lo envuelven y dejan al sol.

La Ebanistería.-En el cantón Chimbo también se dedican a la fabricación artesanal de guitarras, requintos y charangos en varias clases de madera como: nogal, cedro, pino, palo santo y tigua bien seca y el secreto está en que mientras más seca sea, el sonido será mejor y dependiendo de la calidad de los materiales será su precio. Continuando con el recorrido llegaremos al;

PARQUE CENTRAL

Está ubicada en las calles 3 de Marzo y Chimborazo lugar de descanso y esparcimiento de sus habitantes caracterizado por su pileta remodelada en el 2009 desde aquí podemos observar el Municipio siendo su característica principal el torreón, Instituto Santa Marianita de Jesús, también el centro es un casco comercial de esta ciudad, una característica de esta ciudad es que el parque se constituye el centro y de aquí se divide a su derecha San Francisco y a su izquierda el sector de la Merced luego continuaremos por la;

CALLE GUAYAS

La Calle Guayas está considerada como parte de la historia del centro urbano fue delimitada la calle Guayas, sin embargo no se ha emitido ordenanza por parte del Cabildo Municipal, tal como lo estableció el Centro Histórico de la ciudad de Guaranda que permita conservar, proteger y preservar las edificaciones.



La Calle Guayas se inicia en el Parque Central y termina en el Barrio la Merced, sitio donde tienen talleres algunos ebanistas.

Esta calle es el recuerdo vivo del pasado en que se confunden la historia y costumbres al ser la segunda ciudad fundada por Sebastián de Benalcázar fue paso

obligado entre la Costa y la Sierra; en las casas de esta calle se observan combinaciones de las dos regiones principalmente en los materiales de construcción.

Sus casas son de dos pisos con paredes de adobón y un predominio de la madera en su interior y exterior, continuando con el recorrido llegaremos a la;

PLAZA DE LA MERCED

Dentro de esta plaza encontrara pequeños puestos de comida donde podrá disfrutar de los platos típicos de Chimbo el famoso hornado y sus empanadas. A mas de ello esta plaza es utilizada para realizar la feria de ropa el mismo que se realiza todos los sábados, siguiendo la calle Olmedo a mano derecha subiendo por las gradas dos cuadras arriba encontrara la;

IGLESIA MATRIZ DE CHIMBO

Localizada en la plaza del Barrio la Merced en la calle Olmedo la misma que se dirige al cantón San Miguel a pocos metros del parque central, fue construida y la habitaron los Franciscanos, primeros religiosos y maestros en San José de Chimbo, con el fin de catequizar a los indígenas que adoraban al Sol, la Luna y a otros ídolos.



La religión católica construyó varias iglesias que fueron destruidas en el terremoto del 29 de agosto de 1674, pero la Iglesia permaneció hasta el año de 1940 con una edificación rústica de materiales como el carrizo, adobón, teja y madera, para desde 1943 con el apoyo del pueblo construir la nueva Iglesia Matriz empotrada con piedra, cal y arena que posee además vitrales en los cuales se resalta las imágenes del Vía Crucis, un pretil para el campanario y una cruz en su cúspide muy visible. La cruz de piedras uno de los restos que se pudo rescatar de la vieja iglesia que data del año 1.697 y actualmente se encuentra a un costado de la Iglesia.

Esculturas de la Iglesia Matriz.-esta hermosa iglesia cuenta con tres naves, la principal y las dos laterales,

Ingresamos por la entrada principal donde a su derecha se observa la imagen de San Pedro, y a su delante el cuadro de la Virgen del Guayco, continuando por la nave usted podrá apreciar en el tumbado cuadros bíblicos, de Ivon Mora pintor bolivarenses de la parroquia Santiago, en la parte de adelante observara la imagen del Señor de la Divina Justicia, representa a Jesús en la pasión cuando lo coronaron con espinas, continuando tenemos el Retablo Mayor construido en piedra y mármol, en donde podemos observar las imágenes de la Virgen de Fátima, Santa Marianita intermedio se encuentra Jesús Crucificado, en la parte superior se encuentra el cuadro del Padre Eterno, en la parte inferior se asienta el cuadro de la Sagrada Familia, desde este lugar los sacerdotes

celebran la Santa Misa a sus fieles, luego pasaremos a la nave que queda a su derecha pasando por la sacristía en forma transversal esta nave queda a su derecha aquí se observa El Santo Sepulcro, contiene al señor de la Agonía, San Juan, San Isidro (labrador), San



Antonio, el cuadro de la Virgen Dolorosa, Virgen del Perpetuo Socorro, y el cuadro de la Virgen de la Santa Paz, a continuación de los cuadros se encuentran la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, representa a la devoción y Cristo Rey el cual fue consagrado en la Presidencia de Gabriel García Moreno, la imagen de la Virgen de Transito, la Imagen de San Vicente, la imagen de San José representa al Patrón de la ciudad y se lo venera el 19 de Marzo de cada año; la mayoría de estas imágenes con más de un siglo de antigüedad. continuando con el recorrido nos dirigiremos a la nave izquierda donde se podrá observar el cuadro de la Almas, continuando observaremos la imágenes del: Señor de la Misericordia, Divino Niño, Virgen de las Mercedes, Virgen de la Dolorosa, María Magdalena, San Jacinto, al frente de la entrada lateral se encuentra el cuadro del Beato Juan Pablo II.

MIRADOR DE SAN JOSÉ

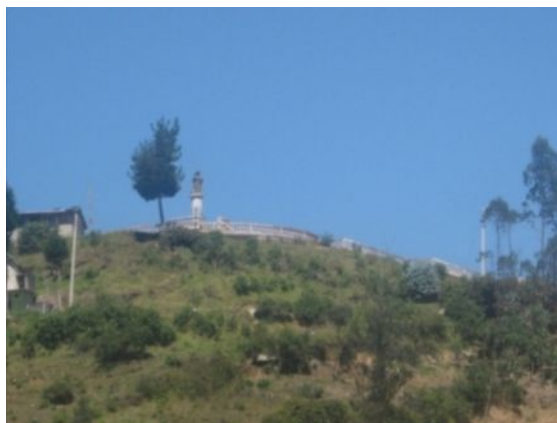
Denominado así en honor al patrono de la ciudad, motivo por el cual levantaron una estatua de la imagen, el mismo que está ubicado en una de las elevaciones de la ciudad, desde este mirador podrá apreciar la ciudad de Chimbo, las parroquias de San Lorenzo, Santiago y San Vicente, a



mas de ello disfrutara de los bellos paisajes y las cordilleras que rodean a esta bella ciudad, seguidamente nos trasladaremos al:

LA LOMA DE CATEQUILLA

Este mirador se encuentra ubicado en la vía al Guayco junto al mirador de San José, donde podrá observar el monumento del Fundador Sebastián de Benalcazar y el monumento del Libertador Simón Bolívar, desde este lugar podrá apreciar la ciudad de Chimbo y sus parroquias aledañas,



donde también disfrutara de la brisa fresca que le ofrece este hermoso mirador, es un lugar perfecto para tomar fotos de la ciudad y de los hermosos paisajes que le rodean, de aquí pueden apreciar las lomas de Santa Rosa y el Susanga con sus verdes y acogedores paisajes. Retornaremos por la vía al Guayco hasta la vía que se dirige a Guaranda.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

[illegible]

Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma/14-05 2010

PROGRAMACIÓN: RUTA CITY TOUR SAN MIGUEL

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
City Tour San Miguel	Plaza de toros Luis de Mora Jarrin	Parque Central 10 de Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza de toros • Mercado Municipal 24 de Mayo • Iglesia Matriz de San Miguel • Parque Central 10 de Agosto 	1km			1km	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y disfrutar de las calles San Migueleñas con su gente amable y acogedora, saber los edificios de importancia quien brindan atención a los pobladores de la ciudad - Conocer y degustar de los platos típicos que le ofrece las plazas y mercados

	Parque central 10 de Agosto	Monument o a las Banderas	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza Juan Pío de Mora • Monumento al Labrador • Parque Centenario • Monumento a las Banderas 					<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar la cultura y costumbres de los sanmiguelenses - Sus calles son asfaltadas, este recorrido lo puede hacer a pie o en carro.
--	-----------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

GENERALIDADES DEL CITY TOUR SAN MIGUEL

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: San Miguel

Distancias:

Guayaquil –San Miguel: 213km

Quito-San Miguel:254km

Ambato-San Miguel:852m

Riobamba- San Miguel: 80km

Temperatura: Va desde 22° C en Balsapamba hasta los 8° C en Piscurco.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL CITY TOUR

Es un recorrido por los lugares de interés histórico y cultural de la ciudad donde se puede apreciar sus costumbres, tradiciones y degustar de exquisitos platos típicos de esta ciudad, conocida como la ciudad de la cultura, su fiesta mayor la realizan con corridas taurinas en honor al Arcángel San Miguel patrono de este admirable cantón.

ACCESIBILIDAD

Este recorrido se lo puede hacer a pie o en vehículo

MEDIOS TRANSPORTE

Si usted se encuentra en las ciudades de Quito, Riobamba, Ambato, puede tomar un bus interprovincial ya sea Flota Bolívar, San Pedrito, Atenas, Dorado respectivamente hasta Guaranda y tomar un bus de la cooperativa 10 de Noviembre hasta San Miguel y si se encuentra en Guayaquil puede tomar un bus interprovincial San Pedrito, Flota Bolívar o Atenas hasta San Miguel.

VALOR DE PASAJES

Quito-San Miguel: \$5.00

Guayaquil-San Miguel \$3,5

Riobamba-San Miguel 2,50

Ambato – San Miguel: 2,50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Visita de iglesias y parques.

Apreciación de paisajes

Tomar fotografías

Degustar de platos típicos

Conocer la cultura del pueblo san migueleño

DURACIÓN:40 minutos

RECOMENDACIONES:

Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar

Gorra, gafas, y protector solar

Cámara fotográfica

Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

TRAYECTO: Iniciaremos en la calle Guayas desde la plaza de toros Luis de Mora Jarrín-Mercado Municipal 24 de Mayo -Iglesia y el Parque Central 10 de Agosto - Plaza Juan Pío de Mora -el Monumento al Labrador -Parque Centenario- Monumento a las Banderas.

GUION DEL CITY TOUR DE SAN MIGUEL

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

PLAZA DE TOROS LUIS DE MORA JARRÍN

Nos encontramos en la plaza Luis de Mora Jarrin al sur de la ciudad, esta plaza fue construida en la década de los 80, luce en la entrada un ejemplar semoviente, como símbolo de feroz indómito (cachi caldo que significa sopa de sal cuyo ingrediente principal es la sangre del animal sacrificado)



Llegando hace unos 60 años desde la hacienda San Pedro de Guayabal, pero de dicho animal hay algunas leyendas, se da su nombre porque su costumbre de tomar la sopa en ollas. Considerado como ciudad taurina y las fiestas se lo realiza el 29 de septiembre

Aquí podemos apreciar una hermosa plaza donde los ciudadanos disfrutan de las corridas de toros especialmente en las fiestas patronales en honor al Arcángel San Miguel el 29 de septiembre de cada año.

Continuando tomaremos la calle Guayas desde donde podrá apreciar los hermosos paisajes y extensas cordilleras que rodean la ciudad. Pasaremos el edificio del Sindicato de Chofères, hasta llegar al;

MERCADO MUNICIPAL 24 DE MAYO

Este mercado está ubicado en la Calle Guayas y García Moreno, es uno de los mercados donde los ciudadanos encuentran todos los víveres necesarios para su alimentación, ideal para degustar los platos típicos de nuestra serranía, ya que aquí expenden una gran variedad de dichas delicias, entre ellas tenemos el tradicional hornado, los llapingachos, seco de gallina.



Este mercado fue remodelado por el Alcalde Vinicio Coloma para el bien y beneficio de los pobladores. En la misma dirección se encuentra el;

EL PARQUE CENTRAL 10 DE AGOSTO

Se encuentran ubicadas en las calles Guayas y 10 de Enero. En el centro de este parque encontraremos los monumentos dedicados al señor Juan Pío de Mora y a Juan Montalvo. Estos monumentos fueron levantados en agradecimientos a las gestiones a favor de los Sanmigueleños. En la



parte central del parque encontramos la pileta de agua la misma que fue traída desde el extranjero en barcos, está formado por cuatro partes abarca desde el año 10 de Agosto de 1909. Es de bronce por lo que es una reliquia el mismo que está rodeado

por palmeras y pinos podados convirtiéndose en hogares de ciertas aves como las palomas, aves pico de loro.

IGLESIA CENTRAL DE SAN MIGUEL

La iglesia Matriz se encuentra entre las calles Guayas y Pichincha, fue construida con los aportes de los fieles la misma que está construida con paredes de ladrillo y el techo de eternit e inmensos pilares de piedra es de tipo moderna.

La iglesia central cuenta con tres Naves la nave principal y las dos laterales, en la nave principal podrá apreciar el altar mayor y en ella las imágenes de Jesús a su derecha e izquierda, observaran las imágenes de San José y Santa Teresita.

En la izquierda y derecha podrá observar los pasajes bíblicos de la Pasión y muerte de nuestro señor tallados en madera, algunos bultos de de santos Ecuatorianos de épocas muy antiguas, también la portentosa y sagrada imagen del Patrono Arcángel San Miguel su fiesta es el 29 de Septiembre la misma que atrae a muchos turistas.

PLAZA JUAN PIO DE MORA

Está

ubicada en la calles Guayas y Pedro Carbo es uno de las más antiguas de la ciudad de San Miguel, este sector es un casco comercial del cantón donde pueden adquirir artículos varios como prendas de vestir, utensilios para el hogar, calzado entre otros. Luego continuara por la calle Pedro Carbo hasta llegar a la puntilla aquí puede observar una caseta en forma de las paradas de trole que existe en la ciudad de Quito, a mas de ello podrá apreciar el;

MONUMENTO AL LABRADOR

Esté monumento está ubicado en la vía principal que conduce Guaranda - Babahoyo, lo realizaron en honor a los labradores de la tierra el mismo que representan las herramientas que utilizan los agricultores de este cantón



con el fin de sembrar y cultivar sus diversos productos agrícolas .

PARQUE CENTENARIO

Construido con motivo de celebrar el centón 100 de su emancipación política el 10 de Enero de 1977, en la antigüedad fue el cementerio de la ciudad aquí hay un monumento en homenaje a los héroes del camino Real donado por una familia de la ciudad de Milagro es un buen lugar para tomarse un descanso, lugar propicio para los visitantes ya que desde este lugar puede apreciar la ciudad de San Miguel continuando con el recorrido podrá observar ciudadelas residenciales del cantón hasta llegar a visitarl.

MONUMENTO A LAS BANDERAS

Este monumento está ubicado en la vía principal que se dirige a Babahoyo, el mismo que se construyó porque en San Miguel se realizó por primera vez los juegos provinciales donde se diocita a los siete cantones, retornamos por la circunvalación, es importante acotar que San Miguel es reconocida como cuna de la Cultura, ciudad progresista.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias.

RUTA N° 4



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05- 2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA JULIO MORENO

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta Ecológica Julio Moreno	Guaranda	Julio Moreno	<ul style="list-style-type: none"> • Troje • Río Salinas • Minas de piedra • Julio Moreno 		51km		51 km	<ul style="list-style-type: none"> - Esta ruta comienza en la avenida la prensa con hermosos paisajes y un ambiente natural - ruta ideal para salir de la rutina e ir descubriendo rincones naturales que

	Julio Moreno	Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> • Cashapamba • Rodeopamba • Cruzpamba • Cashiyacu • Atandagua • Chalongoto • Guanujo • Guaranda 					<p>la provincia ofrece.</p> <ul style="list-style-type: none"> - su carretera es empedrada y se encuentra en buenas condiciones para realizarlo en vehículo. - podrá apreciar las maravillas paisajísticas con sus altas montañas, - Compartir sus costumbres y tradiciones.
--	-----------------	----------	--	--	--	--	--	---

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA JULIO MORENO

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

RECORRIDO:

Esta ruta tiene un recorrido de 51 km

Temperatura: 16°C

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE RUTA

Esta ruta comienza en la Avenida la Prensa con hermosos paisajes y un ambiente natural ruta ideal para hacerlo en caballo, bicicleta, a pie o en su propio vehículo también se lo puede hacer comogiras de observación, caminatas, ecoturismo y picnic ya que es perfecto para ir descubriendo un rincón natural que la provincia le ofrece, durante el recorrido podrá apreciar las maravillas paisajísticas con una combinación de bosques llenos de árboles tales como, eucalipto, ciprés, pino donde sus altas montañas convierten un escenario de gran belleza natural, así también una hermosa cascada y el Rio Salinas dentro de los bosque podrá observar gran variedad de aves como; chirotes, quindes, mirlos y si tiene suerte encontrara conejos silvestres, mariposas, etc. ruta hermosa cuyo potencial son sus comunidades cada una con sus características.

ACCESIBILIDAD Este recorrido se lo puede hacer a pie, vehículo, bicicleta o caballo.

MEDIOS DE TRANSPORTE

Puede tomar un bus de la cooperativa Cándido Rada hasta Julio Moreno y emprender una aventura por la ruta.

VALOR DE PASAJES

Guaranda-Julio Moreno: 0.50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Ascenso de cascada
- Tomar un baño de agua fría
- pescar
- Apreciación de paisajes

- Tomar fotografías
- Camping

DURACIÓN: 1 día

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar
- Gorra, gafas, y protector solar
- Cámara fotográfica
- Llevar comida
- Materiales de pesca
- Traje de baño
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

TRAYECTO:(Inicio Guaranda-Plaza Roja), Troje, Julio Moreno -Cashapamba-Rodeopamba- Cruz Pamba-Cashiyacu-Atandagua- Chalongoto- (Fin Guanujo).

GUION TURÍSTICO DE LA RUTA JULIO MORENO

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

GUARANDA

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu de las Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.

Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo. Está cruzada por los ríos Salinas y Llamanga (o Guaranda), a partir de su confluencia, al sur de la ciudad se forma el río Chimbo. A Guaranda se la denomina también "La Ciudad de las 7 Colinas" porque está rodeada de las siguientes

elevaciones: Cruz Loma, Loma de Guaranda, San Jacinto, San Bartolo, Talalác, Tililac y el Calvario.

En la ciudad se comercializan los productos de la zona como: panela, aguardiente más conocido como "Pájaro Azul", lana, productos lácteos y tejidos. La lana de fibras naturales, los productos lácteos y los tejidos artesanales son elaborados micro empresarialmente en la parroquia Salinas a una hora de la ciudad.

El Carnaval constituye la "Fiesta Cultural" de la ciudad y de la provincia su celebración es reconocida tanto nacional como internacionalmente. Es una fiesta popular que se festeja en honor a la siembra y a la fertilidad de las tierras el pájaro azul típico de la región, éste es un destilado de la caña de azúcar fermentada, y su peculiar nombre es debido a su color azulado.

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía abundante fauna especialmente gorriones, batracios.



Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años remodelo el sitio y lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio,

quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapias aledaños la palabra plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguilquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos por la avenida la Prensa para llegar al;

TROJE

Localizado al occidente de la ciudad de Guaranda, al margen derecho de la Colina Cruz Loma, sitio muy visitado por quienes desean contactarse con la naturaleza y realizar actividades de ecoturismo y picnic.



A tan solo 10 minutos en vehículo desde el centro de la ciudad de Guaranda, aquí se encuentra el río Salinas, en él se puede admirar formaciones de rocas impregnadas en las entrañas de la tierra que incitan a escalar por sus pendientes y su hermosa cascada de aproximadamente 4 metros de altura.

En el Troje se puede realizar actividades recreativas de fútbol, vóley o disfrutar de un refrescante baño lo fascinante del río Salinas es la combinación de recursos tales como, las grandes rocas y la naturaleza que ha dado origen unos a una hermosa cascada, en el sector se puede admirar molinos antiguos que movidos por el agua convertían los granos secos en harinas siendo de gran ayuda para sus antiguos pobladores. Durante el recorrido se puede observar hermosos bosques de eucalipto dentro del cual apreciara un sinnúmero de aves, y el pastoreo de ganado ya que dentro de estos bosques el ganado encuentran su alimento, seguidamente llegaremos a:

JULIO MORENO

Julio Moreno es una parroquia constituida por 15 comunidades.

Sus límites son los siguientes: al Norte la Parroquia de Guanujo; al Sur los Cantones Chimbo y Caluma; al Este, Guaranda y al Oeste, Caluma. Su clima pertenece en su gran parte a la zona Montano Bajo o Templado



Las personas que habitan en esta parroquia, en su mayoría campesinos agricultores, son cordiales, amables y acogedores. Siempre están dispuestos ayudarse y ayudar al que necesita.

La cabecera parroquial se encuentra a 6,6 km. de Guaranda, a una altitud de 2900 m.s.n.m.

Nos dirigiremos por la calle Humberto Espín a mano derecha para tomar el carretero que conduce a los pueblos que se encuentran dentro del recorrido, disfrutara de excelentes vistas panorámicas, y observaremos casas típicas de las comunidades rurales y sus extensos sembríos de maíz, trigo, cebada y papas, continuando descenderemos hasta llegar al lugar de

CASHAPAMBA

Esta comunidad situada a 20 minutos de Julio Moreno se caracteriza por sus extensos paisajes verdes, sus pobladores cultivan productos propios de las zonas, papas, ocas, melloco la tranquilidad y el aire puro reinan en esta ruta debido a que se encuentran libre de toda contaminación es una comunidad organizada y trabajan en conjunto.



RODEOPAMBA

Predominan las altas montañas, bellos paisaje, y la riqueza de sus tierras que se conjugan con sus casas de adobón, manteniendo un estilo antiguo y tradicional de tiempos pasados, cuenta con servicios básicos y excelentes espacios verde para poder realizar camping.



Su gente es muy amables y acogedores se dedican a la agricultura (papas, melloco, ocas) y ganadería (ovino, porcino).

CRUZ PAMBA Y CASHIYACU

Estas comunidades se encuentran en la lejanía de la ciudad conviven en un ambiente natural, sus pobladores son agricultores y mantienen su economía a través de la producción de sus fértiles tierras y de la ganadería.

ATANDAGUA

Esta comunidad se encuentra a una hora de Julio Moreno, comunidad perteneciente a la parroquia Guanujo su fe se inclina hacia San Pedro y San Juan, gente trabajadora caracterizada por el trabajo en equipo mantienen aun las mingas y se organizan atreves del presidente de la comunidad. Se



dedican a la agricultura y ganadería sus derivados son vendidos en los mercados de la ciudad de Guaranda,

CHALONGOTO

Se encuentra en la vía que conduce a Echeandía a unos 5 minutos de Guanujo la agricultura y ganadería predomina a esta comunidad se puede llegar a través de los buses Cándido Rada

GUANUJO

La parroquia de Guanujo está a 5 Km. del centro de la ciudad de Guaranda, a una altura de 2.750 m.s.n.m, en la carretera asfaltada que conduce de Guaranda a Ambato, posee aspectos agradables de un pueblo ordenado con sus casas blancas de adobe y techos de teja,



características principales de la serranía ecuatoriana. En el siglo XV, fueron habitadas por la tribu indígena de Los Guanujos o Tomabelas, vecina de los Chimbos por el sur y por el norte los Guaytambos; su nombre es de origen quichua, pues su primera sílaba se encuentra en nombres de varios pueblos o tribus como Guarangas, Guamote, Guano, entre otros.; en la actualidad su centro urbano está habitado por mestizos y en los alrededores por indígenas.

Además podrá visitar la iglesia ya que en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor. El cual es revertido en Pan de Oro formando parte del Patrimonio Cultural de la Provincia. El 29 de junio de cada



año celebran las famosas festividades de San Pedro el mismo que duran más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros y regocijos

populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, entre otros.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

RUTA N°5



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05-2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA DE LOS PÁRAMOS

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta Ecológica de los Paramos	Guaranda	Sorupogyu	<ul style="list-style-type: none"> • Universidad Estatal de Bolívar • Guanujo • El Chorro • San Francisco • Cuatro Esquinas • Quillupungo • Sinche Chico • Soropogyu (Virrey) 	40km		10km	50km	<ul style="list-style-type: none"> - Ruta paisajística de diversidad de climas - Conocer y disfrutar de ciertas comunidades Kichwa con un riqueza natural (paisajes) y cultural única, con costumbres y tradiciones ancestrales

	Soropogyu	Quindigua	<ul style="list-style-type: none"> • Los Pinos • Quindigua 					<ul style="list-style-type: none"> - Observar y admirar la variedad de aves y otras especies que los páramos le ofrece.
	Quindigua	El Arenal	<ul style="list-style-type: none"> • El key • El Arenal 					<ul style="list-style-type: none"> - Sus carreteras se encuentran en buenas condiciones

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA DE LOS PÁRAMOS

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Recorrido: 50 km

Clima: Frio 10°C

CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Denominada ruta de los páramos por poseer climas fríos y tierras áridas donde podrá apreciar un sinnúmero de comunidades Kichwas milenarias que aportan con una riqueza paisajística impresionante, con costumbres y tradiciones ancestrales y lugares deslumbrantes. Podrá observar y admirar una variedad de aves que vuelan en los cielos, las imponentes montañas, la cultura milenaria. Esta ruta cuenta con vías asfaltadas, lastradas, empedradas y caminos veraneros, este recorrido. A más de ello podrá hacer uso de los diferentes establecimientos que ofrece la ciudad de Guaranda.

ACCESIBILIDAD

En vehículo propio o contratado.

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Paseos a caballo
- Pesca deportiva
- Andinismo
- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Tomar fotos.
- Apreciación de paisajes.

DURACIÓN: 1 día

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar
- Gorra, bufanda, guantes
- Cámara fotográfica

- Llevar bebidas calientes y/o dulces
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

TRAYECTO: (Inicio) Guaranda –PlazaRoja-Guanujo- 4 Esquinas- Virrey, Surupogyu-Quindigua (Fin) Arenal

GUION TURISTICO DE LA RUTA ECOLOGICA DE LOS PARAMOS

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

GUARANDA

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu de las Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio y uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.

Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo. Está cruzada por los ríos Salinas y Llamanga (o Guaranda), a partir de su confluencia, al sur de la ciudad se forma el río Chimbo. A Guaranda se la denomina también "la ciudad de las 7 Colinas" porque está rodeada de las siguientes elevaciones: Cruz Loma, Loma de Guaranda, San Jacinto, San Bartolo, Talalác, Tililac y el Calvario.

En la ciudad se comercializan los productos de la zona como: panela, aguardiente más conocido como "Pájaro Azul", lana, productos lácteos y tejidos. La lana de fibras naturales, los productos lácteos y los tejidos artesanales son elaborados micro empresarialmente en la parroquia Salinas a una hora de la ciudad.

El Carnaval constituye la "Fiesta Mayor" de la ciudad y la provincia y su celebración es reconocida tanto nacional como internacionalmente. Es una fiesta popular que se festeja en honor a la siembra y a la fertilidad de las tierras el pájaro azul típico de la

región, éste es un destilado de la caña de azúcar fermentada, y su peculiar nombre es debido a su color azulado. Esta hermosa ruta lo iniciaremos en la;

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía abundante fauna especialmente gorriones, batracios.



Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años remodelo el sitio y lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio, quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapias aledaños la palabra plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguliquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez

Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos por la vía Ambato a lo largo de la misma observaremos construcciones modernas, pasaremos la Universidad Estatal de Bolívar Institución

de educación superior la cual tiene una amplia gama de carreras como enfermería, secretariado ejecutivo, hotelería y turismo, educación básica, ingeniería agronómica, ingeniería en administración de empresas entre otros, permitiendo así que la juventud bolivarense se forme y llegue a ser profesional, nos dirigiremos a la Parroquia de;

GUANUJO

Es un pueblo ordenado, sus casas blancas de adobe, techos de teja y un parque que acoge a una gran variedad de gente de los diversos sectores aledaños en especial los días domingos caracterizan a este pequeño pueblito de la serranía ecuatoriana.



Con la declaratoria de parroquia urbana de Guaranda, sus límites y extensión se modificaron, sin embargo su territorio es accidentado pues junto con la llanura está la hondonada, el peñasco, el cerro, la colina, el monte y descendiendo de un modo brusco hacia el occidente; sus pobladores se dedican a la agricultura y cría de animales.

En esta parroquia es una tradición realizar el denominado Pase del Chagra, con la participación de representantes de las haciendas y agrupaciones agrícolas de Guanujo, además de los sectores y provincias aledaños, en donde cada uno hace alarde y luce sus mejores caballos, con sus riendas y jinetes.

Además podrá visitar la iglesia ya que en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor. El cual es revertido en Pan de Oro y formando parte del Patrimonio Cultural de la Provincia. El 29 de junio de cada año celebran las famosas festividades de San Pedro el mismo que duran más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, entre otros.

EL CHORRO

Predominan las altas montañas, bellos paisaje, y la riqueza de sus tierras que se conjugan con sus casas modernas, manteniendo un estilo tipo España, debido a que su gente ha emigrado a España y han traído con ellos a más de su cultura los modelos de sus casas, cuenta con servicios básicos y excelentes ecosistemas.

SAN FRANCISCO

Esta comunidad se encuentran a 15 minutos de la ciudad de Guaranda, sus pobladores la mayoría se dedican al comercio de verduras, legumbres los mismos que son distribuidos en diferentes partes del país.

Es una comunidad que con solo observar se puede dar cuenta que su gente son grandes peregrinos de las vírgenes de Santa Rosa y la Virgen del Quinche, tal es su fe que los pobladores realizan sus fiestas en el mes de Agosto y Noviembre los mismos que festejan con danzas folklóricas, bandas, corridas de toros, logrando así a traer a visitantes de diferentes partes del país, estas fiestas son organizadas por diferentes comunidades indígenas de la zona norte,

Sus viviendas son de construcciones mixtas es decir son de paredes de bloque, techo de teja, eternit, y losa, su gente es amable y acogedora hablan el idioma español, a más de dedicarse al comercio, se dedican también a la agricultura y ganadería.

SAN JOSÉ DE 4 ESQUINAS

Es una de las parroquias que cuenta con una población mestiza e indígena hablan el idioma español y kichwa conservando aun sus rasgos costumbres y tradiciones. La mayoría de los habitantes se dedican a la producción agrícola, ganadera y artesanal, su suelo es apto para el cultivo de una gran



variedad de productos como papas, maíz, trigo, cebada, calabazo, lenteja. Podemos visitar la iglesia en su interior se encuentra la imagen de San José, la construcción de este templo se realizó gracias a las mingas efectuadas por los pobladores y la colaboración de los voluntarios Italianos que hicieron posible este sueño.

La gente de esta parroquia se dedica a leer y predicar la palabra de Dios es muy católico desde que llegaron un grupo de italianos, quienes también ayudaron a formar organizaciones de mujeres que se dedican a la artesanía como elaboración de sacos, shigras de cabuya entre otros.

Los pobladores son muy devotos al santo San José debido a las alegrías y milagros que he realizado esta imagen, sus fiestas patronales son en el mes de marzo y se festeja con música y danzas, testifican y dignifican la devoción de sus habitantes. Estas son algunas de las experiencias que pueden compartir en convivencia con sus pobladores, continuando con la ruta llegamos a;

QUISHUPUNGO

Es una comunidad indígena hablan el idioma kichwa y son católicos, conservando aun sus rasgos costumbres y tradiciones. La mayoría de los habitantes se dedican a la producción agrícola, ganadera, su suelo es apto para el cultivo de una gran variedad de productos como papas, trigo, cebada, calabazo.

La gente de esta comunidad son muy cordiales el turista puede visitar y compartir sus costumbres, como la forma de sembrar sus productos, al momento de sembrar miran al cielo y oran pidiendo que ese año produzca mejor que los otros lo mismo hacen al momento de cosechar. Los pobladores son muy devotos al santo San José debido a las alegrías y milagros que he realizado esta imagen, sus fiestas patronales son en el mes de marzo y se festeja con música y danzas, testifican y dignifican la devoción de sus habitantes.

SINCHE CHICO

Comunidad que irradia paz y tranquilidad con gente que aún conserva sus costumbres y tradiciones que van transmitiendo de generación en generación. La mayoría de los habitantes son católicos y su idioma es kichwa, algunas de sus casas aun son de paja haciendo interesante al sector,



su gente se dedican a la agricultura y ganadería, hoy en la actualidad los jóvenes de esta comunidad se dedican a formar grupos de música kichwa los mismos que alegran las fiestas que realizan en diferentes comunidades.

Una de las características de la comunidad es que aquí se encuentra el famoso paradero turístico el Dorado de la Familia Acosta donde podrá degustar de la delicia de la zona como mote con fritada, choclo con queso y una gran variedad de bebidas

SOROPOGYU

Una de las comunidades indígenas, llena de encantos e historia, su nombre proviene del kichwa que significa: Suro – suero, pogyu – poza es decir poza de suero de- nominada así porque antes la gente ponían los quesos a mano y el suero lo votaban en el agua formando una poza de suero, ya que según su creencia decía que dar de beber el suero a los perros, chanchos y al mismo ganado era malo según ellos la leche se secaba. Cuenta la gente que antiguamente estas tierras pertenecían a grandes hacendados (Dorindo Vascones). En la actualidad las grandes haciendas pasaron a ser solo una historia, sus tierras pasaron a manos de los diferentes pobladores de la comunidad quienes lo aprovechan sembrando papas, ocas, melloco, cebolla, complementando con la ganadería ovino y porcino. El turista puede disfrutar y apreciar el procesamiento del queso que lo realiza utilizando la materia prima de los diferentes productores del sector, de esta manera va mejorando su economía, además gracias a su esfuerzo han logrado construir un Colegio y una escuela

Bilingüe a donde asisten jóvenes de las comunidades que le rodean. Continuando con nuestra ruta pasaremos a;

VIRREY

Su nombre se da debido a los grandes ciénegos de barro que existía antiguamente antes de existir la comunidad. Virrey es una de las comunidades indígenas que se encuentra ubicada a 45 minutos de Guaranda su gente es propiamente indígena su idioma oficial es el kichwa cuyo atractivo es su vestimenta colorida en el hombre su poncho rojo, el sombrero de diferentes colores su pantalón sobresaliendo el negro; en la mujer el anaco negro, las vaetas de variados colores, la blusa bordada, sombrero blanco, y sus collares doradas (huashcas) todo esto hace que el turista se interese por esta comunidad indígena. Se dedican a la agricultura y ganadería.

La gente supone que este sitio antiguamente era un cementerio debido a los hallazgos de restos arqueológicos. Podemos observar un sin número de vasijas de barro en la casa del señor Segundo Guaquipanaquien al disponerse a construir su casa, encontró restos arqueológicos y restos de esqueletos humanos.

A más de ello podemos visitar el río Virrey donde podrá observar hermosas formaciones de montañas que se encuentran durante el transcurso del río, mismas que están llenas de vegetación con plantas nativas propias de la zona.

LOS PINOS

Denominado así por encontrarse en este lugar un hermoso bosque de pinos y dentro del bosque podrá apreciar una variedad de flora y fauna, dentro de la fauna tenemos conejos de monte y una variedad de aves (chirotes, quindes), dentro de la flora encontramos pinos y paja, chilcas, helechos, almohadillas.

QUINDIGUA

Este nombre se da en honor a las aves que se le conoce como quinde (chupa flor). Esta comunidad está llena de una gran historia se dice que antiguamente este camino fue ruta de viajeros, de comerciantes, contrabandistas de licor y de los hieleros del



Chimborazo que explotaban al Nevado y su producto lo transportaban en mulares y caravanas hasta la ciudad de Guayaquil para la elaboración de los famosos frescos. Antiguamente este camino fue utilizado por García Moreno para acortar distancias entre Quito y Guayaquil.

Quindigua ofrece hermosos paisajes, lleno de fauna y flora como bosques nativos de panzhas, quishuar, puma maqui o arbustos como la chuquiragua, arquitecto, entre otros.; una vez visitado pasamos por la famosa;

VUELTA DEL KEY

Como su nombre lo manifiesta son grandes vueltas que va tomando forma de un key es un lugar donde se deben tener mucha precaución al momento de trasladarse por este sector, desde aquí podrá escuchar el sonido del viento que se entremese con la arena formando una especie de manto el cual da la apariencia de una cobija que abraza el majestuoso Chimborazo que con sus 6310 m de altura, posee una temperatura de 0° a 10° c, podrá apreciar grandes hectáreas de pasto donde los habitantes pastan su ganado.

EI ARENAL

En el trayecto de Guaranda hacia Ambato o Riobamba y viceversa, se puede contemplar El Arenal como una inmensa planicie que nos conduce hacia las nieves del majestuoso Chimborazo por lo que poco a poco el paisaje se va tornando de simple páramo en auténtica puna y los últimos habitantes de las alturas junto con las vicuñas, pasean libremente en graciosas manadas.

Hoy en la actualidad están fomentando la cría y la reintroducción de alpacas, llamas y vicuñas; así como la protección del ecosistema.

Estos camélidos andinos a diferencia del ganado introducido producen un daño mínimo, pues las ovejas, vacas y caballos al comer el pastizal

o la hierba pierden su dentadura por lo que al quedarse sin ella comienzan a arrancar las plantas incluso con la misma raíz.



El excremento que genera los camélidos, dada su composición se constituye en uno de los nutrientes más ricos originando la regeneración y enriquecimiento del suelo.

Tanto la llama como la alpaca tienen ciertas características, así: La alpaca es un mamífero del orden de los artiodáctilos, familia de los camélidos andinos que en edad adulta alcanza hasta 80 Kilos de peso con una longitud de 2,40 metros y una altura de 1,50 m.

Los indígenas utilizan a la llama como animal de carga y las alpacas por su lana se constituyen en una de las más finas que la venden o exportan a: Estados Unidos y países de Europa para la confección de prendas de vestir, en cambio las cerdas que las protegen del frío son utilizados en



la confección de costales y sogas por su dureza y resistencia. Su carne es considerada una de las más sanas pues no contiene colesterol, su piel es utilizada en la fabricación de chompas de cuero y gamuza fina apetecidas en el mercado internacional.

El pelo de vicuña vale miles de dólares ya que por el grosor es el segundo más fino del mundo, de allí que un kilo resulta de esquilar cinco animales, su fibra lo utiliza para fabricar los mejores casimires del mundo.

La cría de estos animales es muy fácil pues se alimentan de hierbas, musgos y otras plantas que crecen en los páramos, comen poco y son muy resistentes.

A la inmensidad del pajonal se suma un nuevo elemento de contraste, la existencia de extrañas y monumentales rocas que crean una presencia fantasmagórica especialmente por las noches o rocas como las nubes que a veces se los confunde con retratos de personas o figuras de animales y se incrustan como monumentos; juega también la niebla, produciéndose esa extraña



variedad del mundo de los sueños y de las irrealidades que conducen a Salinas, Simiátug y Facundo Vela internadas en lo más profundo de las estribaciones de la cordillera, retornando por el mismo recorrido que iniciamos.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

RUTA N°6



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05-2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA LAS COCHAS

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta Ecológica las Cochas	Guaranda	Guanujo	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza roja • Universidad Estatal de Bolívar • Guanujo 	10km			10km	<ul style="list-style-type: none"> - Ruta ecológica que ofrece paz y distracción, conjugado con los paisajes que se caracterizan por su vegetación verde que observará durante el trayecto.
	Guanujo	Cochas	<ul style="list-style-type: none"> • Cementerio de Guanujo • Chaquishca • Ivishingahua • Patococha 					<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y disfrutar de sus lagunas y sus áreas verdes, donde pueden realizar diferentes actividades. - Esta hermosa ruta cuenta

Retornamos por el mismo recorrido	Cochas	Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> Cochas 					con carretera asfaltada en buenas condiciones para transportar en cualquier tipo de transporte.

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA LAS COCHAS

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Recorrido: 10km

Temperatura: 16°C

CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Denominada ruta ecológica Cochas por ofrecer una riqueza natural y cultural impresionante, con costumbres y tradiciones ancestrales y lugares deslumbrantes que ofrece cada sector que va pasando hasta llegar a su destino. Podrá observar y admirar una variedad de aves que vuelan sobre las lagunas, las imponentes montañas que le rodean, la cultura milenaria, sus aéreas verde esta ruta cuenta con vías asfaltadas.

ACCESIBILIDAD

Este recorrido se lo puede hacer a pie, en vehículo propio o en bicicleta.

MEDIOS TRANSPORTE

Desde Guaranda puede tomar un bus de la cooperativa Cándido Rada, o desde Guanujo puede alquilar una camioneta de la cooperativa 12 de Junio o Manuelita Sáenz

VALOR DE PASAJES

El bus le cobrará 0.35 centavos de dólar y la camioneta \$1.50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Paseos a caballo
- Pesca deportiva
- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Tomar fotos.
- Apreciación de paisajes.

DURACIÓN: 1 día

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa ligera y zapatos cómodos para caminar,

- Gorra, gafas, y protector solar,
- Cámara fotográfica,
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido.

TRAYECTO:(Inicio) Guaranda - plaza roja - Guanujo–Chaquishca – Ivishingahua – Patococha–(Fin) Cochas.

GUION TURISTICO DE LA RUTA ECOLÓGICA LAS COCHAS

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

GUARANDA.

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu de las Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio y uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.

Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo, es conocida como la "Ciudad de las Siete Colinas" y "Ciudad de los eternos Carnavales". Está cruzada por los ríos Salinas y Llamanga (o Guaranda), a partir de su confluencia, al sur de la ciudad se forma el río Chimbo. A Guaranda se la denomina también "la ciudad de las 7 Colinas" porque está rodeada de las siguientes elevaciones: Cruz Loma, Loma de Guaranda, San Jacinto, San Bartolo, Talalác, Tililac y el Calvario.

En la ciudad se comercializan los productos de la zona como: panela, aguardiente más conocido como "Pájaro Azul", lana, productos lácteos y tejidos. La lana de fibras naturales, los productos lácteos y los tejidos artesanales son elaborados micro empresarialmente en la parroquia Salinas a una hora de distancia desde la ciudad.

El Carnaval constituye la "Fiesta Mayor" de la ciudad y la provincia y su celebración es reconocida tanto nacional como internacionalmente. Es una fiesta popular que se

fiesteja en honor a la siembra y a la fertilidad de las tierras, el pájaro azul típico de la región, éste es un destilado de la caña de azúcar fermentada, y su peculiar nombre es debido a su color azulado. Esta hermosa ruta lo iniciaremos desde la;

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía abundante fauna especialmente gorriónes, batracios.

Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años remodelo el sitio y



lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio, quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapiales aledaños la palabra plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguliquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos por la vía Ambato a lo largo de la misma observaremos construcciones modernas, pasaremos la Universidad Estatal de Bolívar Institución de educación superior que oferta diversas carreras como enfermería, hotelería y turismo, ingeniería

agronómica, educación básica, institutos de ingles entre otros. Permitiendoque la juventud bolivarense se forme y llegue hacer profesional, nos dirigiremos a la Parroquia de;

GUANUJO

La parroquia de Guanujo está a 5 Km. del centro de la ciudad de Guaranda, a una altura de 2.750 m.s.n.m, en la carretera asfaltada que conduce de Guaranda a Ambato, posee aspectosagradables de un pueblo ordenado con sus casas blancas de adobe y techos de teja, características principales de la serranía ecuatoriana. En el siglo XV, fueron habitadas por la tribu indígena de Los Guanujos o Tomabelas, vecina de los Chimbus por el sur y por el norte los Guaytambos; su nombre es de origen quichua, pues su primera sílaba se encuentra en nombres de varios pueblos o tribus como Guarangas, Guamote, Guano, etc.; en la actualidad su centro urbano está habitado por mestizos y en los alrededores por indígenas.



Además podrá visitar la iglesia ya que en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor. El cual es revertido en Pan de Oro y formando parte del Patrimonio Cultural de la Provincia. El 29 de junio de cada año celebran las famosas festividades de San Pedro el mismo que duran más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros y regocijos populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, etc. desde Guanujo cogemos a mano derecha para dirigirnos al complejo hasta llegar a este lugar pasara observando el cementerio de Guanujo, mas adelante pasaremos sectores como las herrerías, donde apreciara sus verdes pastos con su ganadería,

Cementerio de Guanujo; en este lugar son sepultado los fallecidos de las comunidades indígenas de la zona norte y demás habitantes de Guanujo, cada 2 de noviembre sus familiares llevan colada morada, las guaguas de pan y otros alimentos a los cementerios donde están enterrados sus parientes a los cuales les sirven los alimentos,

CHAQUISHCA

Es una de las comunidades que se pasará para llegar a las Cochas, donde podrá apreciar la maravilla paisajística que le ofrece las cordilleras que le rodean, sus grandes hectáreas verdes lleno de pasto en el podrá observar la gran manada de ganadería, su gente se dedican a la agricultura y ganadería, sus productos son comercializados en los mercados de la ciudad de Guaranda.

IVISHINGAHUA

Se encuentra ubicada a 5 minutos antes de las Cochas, es una comunidad donde se puede disfrutar de la paz y tranquilidad que le ofrece su gente, los mismo que se dedican al comercio de quesos, la mayoría de los habitantes son negociantes de quesos estos productos lo adquieren en las diferentes comunidades de la zona norte de Guanujo, luego estos productos son comercializados en las ciudades grandes del Ecuador.

Los pobladores de este sector son peregrinos de la imagen de San Miguelito, celebran su fiesta en el mes de Marzo, otra imagen que ha logrado ganar su fe es la imagen de San Pedro, para demostrar su fe y agradecimiento celebran en grande en mes de Julio, con danzas, bandas, bailes populares y corridas de toros.

PATOCOCHA

Se encuentra ubicada a 15 minutos de las Cochas, una de las comunidades más visitadas por poseer en sus tierras una de las lagunas que comprende el Complejo turístico, como es la laguna Patococha sitio de diversidad de flora y fauna, dentro de la flora podrá apreciar la totora, picuyo y algunos árboles de eucalipto en lo que respecta a la fauna observara una variedad de aves propias de la zona.

LAS COCHAS

En pleno callejón interandino rodeado de un paisaje de extraordinaria belleza, se encuentra uno de los lugares turísticos más importantes y naturales del cantón, el complejo Turístico Las Cochas, localizado al Noreste de Guaranda ocupando una gran hondonada en las estribaciones de la Cordillera de Los Andes.

El Complejo posee una interesante laguna e infraestructura, en la que se destaca sus hermosos jardines, botes para pasear sobre la laguna, un salón de uso múltiple para



varias actividades, chozas que contrastan con la madera y sus techos desafían al sol y a la lluvia; en ellas hay unos prácticos fogones de leña en los que los visitantes pueden preparar, asar y degustar de la comida típica y tradicional. A más de ello podrá hacer uso de las hermosas piscinas, sauna e hidromasaje que le ofrece este hermoso complejo.

Es de propiedad del Consejo Provincial de Bolívar que ha construido ciertas obras a fin de generar una mayor afluencia de turistas tanto locales, provinciales, nacionales e internacionales; más aún considerando que se encuentra a tan solo 5 kilómetros de la parroquia de Guanujo y a 10 Km. de la ciudad de Guaranda.

Su paisaje es impresionante pues en un día de resplandeciente sol con un marco de cielo azul se puede gozar de su esplendorosa belleza y nadar en la laguna Puricocha con todas las precauciones del caso, pero si deseamos vivir una aventura



se alquilan caballos y por un sendero se llega a la segunda laguna denominada Patococha localizada 3 km. más arriba.

En este sector se percibe el olor a campo y puede contemplar los verdes pastos, los sembríos de papas y cereales que los campesinos cultivan y cosechan con su esfuerzo y amor a la tierra, facetas que embellecen y dan una tonalidad especial al paisaje.

El complejo turístico cuenta con salón de eventos que están puestos a disposición de los habitantes de la Provincia, un restaurante de comidas rápidas y un hermoso castillo de esparcimiento para los niños y para los adultos que desean realizar actividades deportivas cuentan con canchas de básquet y fútbol, complementado con los servicios básicos (agua, luz, y baños públicos) retorno por el mismo recorrido.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

RUTA N° 7



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05- 2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA DE LA SAL

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta Ecológica de la Sal	Guaranda	Salinas	<ul style="list-style-type: none"> • Guanujo • Chorro • San Francisco • 4 Esquinas • Sinche Grande • Chorrera • Apagua • Salinas 	29km	81km		110km	<p>- Dentro de este recorrido disfrutara y conocerá sectores que irradia vida y paz que conjugado con el ecosistema denominado paramo y bosques, donde conocerá y admirara su flora y fauna</p>

	Salinas	Simiatug. (final)	<ul style="list-style-type: none"> • Verdepamba • Rayopamba • Tiuginal • Talahua • Santo Domingo • Simiatug 					<p>- Se distraerá y aprenderá a admirar a las comunidades indígenas sus coloridas vestimentas, sus ferias indígenas, sus costumbres y tradiciones que van transmitiendo de generación en generación con vivir con ellos es una experiencia única</p>
--	---------	----------------------	---	--	--	--	--	--

	Simiatug	Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> • Tiuginal • Yurucsha • Pachancho • Sayhua • El Arenal • El Key • Quindigua • Pangua • Soropugyu • Sinche Chico • Quishupungo • 4 Esquinas • San Francisco • El Chorro • Guanujo • Guaranda 					<ul style="list-style-type: none"> - donde hasta ahora practican el trueque. - Disfrutara de las hermosas formaciones rocosas donde la vista le traiciona haciendo confundir con sombras de imágenes de personas. - Su carretera es asfaltada hasta Salinas y de ahí hasta Simiatug es empedradas en buenas condiciones para transportarse
--	----------	----------	--	--	--	--	--	---

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA DE LA SAL

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Distancias:

Tiene un recorrido de 110 km con vías de acceso de primera orden solo de Salinas a Simiátug encontrara con carretera asfaltada.

Temperatura: 10°C

CARACTERISTICAS DE LA RUTA

En lo que respecta al recorrido de la Sal, está lleno de aventura y poco a poco nos vamos internándonos con los ecosistemas andinos denominados Páramo, con predominio de temperaturas bajas y la presencia de musgos, almohadillas, achupallas y bosques en las laderas más pronunciadas, donde usted podrá realizar ecoturismo en los hermosos bosques que ofrece esta emocionante ruta, recorridos a las minas de sal, visita a las cuevas, microempresas entre otros, admirar las grandes hectáreas de bosques, convivir con la gente indígena conocer tradiciones y costumbres, tomarse fotos.

Durante esta ruta usted podrá hacer uso de las diferentes paradas turísticas y restaurantes que usted va encontrar a lo largo de la ruta y si desea hospedarse lo puede hacer en los establecimientos hoteleros que cuenta Salinas

ACCESIBILIDAD

Usted lo puede realizar en carro propio o tomar un bus” Cándido Rada.

MEDIOS TRANSPORTE

La cooperativa de transporte Cándido Rada y doble cabinas hace constantemente recorridos desde Guaranda, Salinas, Simiatug y viceversa.

VALOR DE PASAJES

Guaranda Salinas \$1

Guaranda Simiatug \$2,50

Salinas Simiatug \$1.50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Paseos a caballo
- Pesca deportiva

- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Tomar fotos.
- Comprar artesanías/ productos comestibles
- Recorridos a los lugares naturales

DURACIÓN: 1 día

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar,
- Gorra, bufanda, guante,
- Cámara fotográfica,
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido.
- Binoculares

TRAYECTO: (Inicio) Guaranda-Plaza Roja– Guanujo- Chorro - San Francisco - Sinche Grande - San José de 4 Esquinas - Apagua- Salinas – (Fin) Simiatug.

GUION TURÍSTICO DE LA RUTA DE LA SAL

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

GUARANDA

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu de las Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio y uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.

Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo. Está cruzada por los ríos Salinas y Llamanga (o Guaranda), a partir de su confluencia, al sur de la ciudad se forma el río Chimbo. A Guaranda se la denomina también "la ciudad de las 7 Colinas" porque está rodeada de las siguientes

elevaciones: Cruz loma, Loma de Guaranda, San Jacinto, San Bartolo, Talalác, Tililac y el Calvario.

En la ciudad se comercializan los productos de la zona como: panela, aguardiente más conocido como "Pájaro Azul", lana, productos lácteos y tejidos. La lana de fibras naturales, los productos lácteos y los tejidos artesanales son elaborados micro empresarialmente en la parroquia Salinas a una hora de la ciudad.

El Carnaval constituye la "Fiesta Mayor" de la ciudad y la provincia y su celebración es reconocida tanto nacional como internacionalmente. Es una fiesta popular que se festeja en honor a la siembra y a la fertilidad de las tierras el pájaro azul típico de la región, éste es un destilado de la caña de azúcar fermentada, y su peculiar nombre es debido a su color azulado. Esta hermosa ruta lo iniciaremos en la;

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía abundante fauna especialmente gorriones, batracios.



Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años remodelo el sitio y lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio, quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapiales aledaños la palabra

plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguiquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos por la vía Ambato a lo largo de la misma observaremos construcciones modernas, pasaremos la Universidad Estatal de Bolívar Institución de educación superior que oferta diversas carreras y permite que la juventud bolivarense se forme y llegue a hacer profesional, nos dirigiremos a la Parroquia de;

GUANUJO

La parroquia de Guanujo está a 5 Km. del centro de la ciudad de Guaranda, a una altura de 2.750 m.s.n.m, en la carretera asfaltada que conduce de Guaranda a Ambato,

posee aspectos agradables de un pueblo ordenado con sus casas blancas de adobe y techos de teja, características principales de la serranía ecuatoriana. En el siglo XV, fueron habitadas por la tribu indígena de Los Guanujos o Tomabelas, vecina



de los chimbus por el sur y por el norte los guaytambos; su nombre es de origen quichua, pues su primera sílaba se encuentra en nombres de varios pueblos o tribus como Guarangas, Guamote, Guano, etc.; en la actualidad su centro urbano está habitado por mestizos y en los alrededores por indígenas.

Además podrá visitar la iglesia ya que en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor. El cual es revertido en Pan de Oro y formando parte del Patrimonio Cultural de la Provincia. El 29 de junio de cada año celebran las famosas festividades de San

Pedro el mismo que duran más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros y regocijos populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, etc. desde Guanujo cogemos a mano derecha para dirigirnos al complejo hasta llegar a este lugar pasara observando el cementerio de Guanujo, mas adelante pasaremos sectores como las herrerías, donde apreciara sus verdes pastos con su ganadería, .

EL CHORRO

Predominan las altas montañas, bellos paisajes, y la riqueza de sus tierras que se conjugan con sus casas modernas, manteniendo un estilo tipo España, debido a que su gente ha emigrado a España y han traído con ellos a mas de su cultura los modelos de sus casas, cuenta con servicios básicos y excelentes ecosistemas.

SAN FRANCISCO

Esta comunidad se encuentran a 15 minutos de la ciudad de Guaranda, sus pobladores la mayoría se dedican al comercio es decir son comerciantes de verduras, legumbres los mismos que son distribuidos en diferentes partes del país.

Es una comunidad que con solo observar se puede dar cuenta que su gente son grandes peregrinos de las vírgenes de Santa Rosa y la Virgen del Quinche, tal es su fe que los pobladores realizan sus fiestas en el mes de Agosto y Noviembre los mismos que festejan con danzas folklóricas, bandas, corridas de toros, logrando así a traer a visitantes de diferentes partes del país, estas fiestas son organizadas por diferentes comunidades indígenas de la zona norte,

Sus viviendas son de construcciones mixtas es decir son de paredes de bloque, techo de teja, eternit, y losa, su gente es amable y acogedora hablan el idioma español, a mas de dedicarse al comercio, se dedican también a la agricultura y ganadería.

SAN JOSÉ DE 4 ESQUINAS

Es una de las parroquias que cuenta con una población mestiza e indígena hablan el idioma español y kichwa conservando aun sus rasgos costumbres y tradiciones. La mayoría de los habitantes se dedican a la producción agrícola, ganadera y artesanal, su suelo es apto para el cultivo de una gran variedad de



productos como papas, maíz, trigo, cebada, calabazo, lenteja. Aquí podemos visitar la iglesia y dentro la imagen de San José, la construcción de este templo se realizó gracias a las mingas efectuadas por los pobladores y la colaboración de los voluntarios Italianos que hicieron posible este sueño.

La gente de esta parroquia se dedica a leer y predicar la palabra de Dios es muy católico desde que llegaron un grupo de italianos, quienes también ayudaron a formar organizaciones de mujeres que se dedican a la artesanía como elaboración de sacos, shigras de cabuya entre otros.

Los pobladores son muy devotos al santo San José debido a las alegrías y milagros que he realizado esta imagen, sus fiestas patronales son en el mes de marzo y se festeja con música y danzas, testifican y dignifican la devoción de sus habitantes. Estas son algunas de las experiencias que usted puede compartir, en convivencia con sus pobladores, continuando con la ruta llegamos a;

SINCHE GRANDE

Denominada así por ser una pampada, esta es una de las comunidades que aun mantiene en su memoria colectiva muchos elementos de sus vivencias originarias lo mítico y simbólico que lo caracteriza, perviven mimetizados como forma



de supervivencia ante la presión de valores culturales, en diversas culturas y tradiciones. Ese es el caso del Taita Carnaval, mítico personaje que vestido con zamarro, pantalón de cuero, tambor y guitarra visita en los primeros días de febrero, las mesas bien puestas con abundante comida y licor (pájaro azul). Los integrantes de la comunidad viven de la agricultura especialmente de las papas, maíz, trigo, cebada, y un elemento fundamental para sobrevivir es la ganadería. Otra característica de la comunidad es la habilidad para la producción artesanal sobre sale los suéteres, ponchos, chales, todo esto es realizado por un grupo de mujeres que se formaron hace 10 años atrás. A más de ello usted puede visitar la hacienda Cordovéz que con sus edificaciones de la época republicana a sombra al turista, en su interior usted podrá apreciar una quesería y el procesamiento de las variedades de quesos prensados. Continuando con la ruta llegaremos al;

SAN LUIS DE APAGUA:

Esta laboriosa comunidad está ubicada a 30 minutos de Guaranda y a lado del rio Salinas lo cual lo hace interesante para el turista, los pobladores se dedican a la crianza de truchas a provechando la afluencia del rio, razón por la cual el turista debe detenerse y disfrutas



de las bondades que le ofrecen. Apagua se encuentra rodeada por hermosas cordilleras como la del Carmen y Piscoquero crean hermosos paisajes llenos de campos verdes, de productos (papas, ocas, melloco) y plantas de la zona (paja, tiupitian, chilca, mortiño), además podrá disfrutar de los ricos quesos que ofrece la quesera de San Luis de Apagua cuenta con un paradero turístico donde usted podrá disfrutar de las delicias de la zona.

SALINAS

Se encuentra a 29 Km. de la ciudad de Guaranda, a una altura de 3.500 m.s.n.m, en dirección noroeste se encuentra ubicado uno de los lugares turísticos de mayor importancia en la provincia, la pujante parroquia de Salinas, tierra encantadora donde las líneas dulces del páramo se



levantan imponentes en doble fila (los farallones del río Tiahua) así como sus cuevas prehistóricas que fueron testigos de un antiquísimo asentamiento humano.

Salinas fue constituida como parroquia civil en el año de 1884, toma este nombre por la presencia de las minas de sal, este territorio antiguamente era asentamientos de indios Tomabelas, los mismos que servían como mano de obra para los grandes terratenientes

La parroquia de Salinas es un pueblo tranquilo, productivo, ganadero y turístico; es tierra encantadora y en las cercanías de la parroquia existen formaciones geológicas y extrañas de interés para la arqueología e historia, e inclusive al ir de Salinas a Simiátug se distingue en una inmensa llanura de lado y lado grupos de piedra viva que semejan famosas ciudades con castillos, farallones, torres, columnas y estatuas así como monolitos de tiempos atrás.

Uno de los atractivos que más sobre sale son las cuevas del Tiahua que son elevaciones rocosas formadas por el proceso de erosión, en donde es posible atravesar su interior para encontrar paisajes naturales arcanos.

Bosque protector Peña Blanca.- El Bosque protector Peña Blanca, tiene como objetivo conservar la cubierta vegetal natural, cuya acción determina la función reguladora de ciertas fases del ciclo hidrológico, la protección del suelo, la preservación de la flora y fauna silvestre, el mantenimiento del equilibrio ecológico y la regulación de otros factores ambientales, así como mantener los hábitats naturales para la conservación de la flora y fauna silvestre e incluso conservar la diversidad de los ecosistemas naturales con fines científicos y educativos.

Todos estos recursos han sido muy bien administrados por la comunidad de salinas logrando así crear una variedad de microempresas como son:

Taller artesanal

Ecoturismo

Piscicultura

Pequeñas industrias como la hilandería, Acopio, Tienda Comunal

Hostal el refugio

Producción de quesos, lácteos, y embutidos

Planta procesadora de hongos comestibles

Elaboración de mermeladas y turrone

Lugares donde pueden observar y admirar que siendo una parroquia tan pequeña ha desarrollado.

La Hilandería.- Es una empresa industrial donde labora un grupo mixto de trabajadores, que obtienen un 100% de lana pura, iniciándose el proceso con la compra de lana de ovejas, llaingos, guarizo (cruce de llaingio y alpaca o llaingio y vicuña) por su calidad y color.

Luego se procede al almacenaje en la bodega y a la clasificación por su color y fibra para seguidamente pasar al lavado, secado, cardado e hilado a fin de obtener el

producto terminado que será hilo de lana de varias dimensiones, color, grosor y textura.

Posterior a ello un grupo de mujeres se encargan del tejido y la comercialización de sacos de lana, guantes, gorras, medias, bufandas, etc.

Las explotaciones mineras y el recorrido de la sal.- La parroquia de Salinas es un poblado que nació por la producción de la sal, actividad que se la realizaba desde antes de la llegada de los españoles y su importancia radica en la existencia de varios grupos étnicos que aprovechaban la sal mineral de sus minas ricas en yodo; se dice incluso que fue consumida por la realeza Cusqueña en tiempo del imperio incaico en la parte Sur llegando incluso a Chile y por el norte hasta Panamá, de allí sostienen varios investigadores, la sal mineral en la época prehispánica llegó a valer su peso en oro.

Con la llegada de las haciendas en la segunda mitad del siglo XIX, se empieza a cobrar un tributo o impuesto por usufructuar las minas de sal, constituyéndose este producto en parte de la subsistencia pues a través del trueque se proveían de cereales, harinas, miel, panela, trago, plátano y otros productos.

La sal de Salinas se constituyó en eje de la economía por lo que es interesante admirar la gran cantidad de fragmentos de cerámica que existen en las minas, las que están ubicadas al frente de la parroquia y los turistas pueden recorrerla, recoger fragmentos de la sal seca a través del tiempo y viento, y fotografiar tanto a las personas que trabajan en la producción de sal como de las minas, otras se localizan a pocos metros de las aguas minerales.

La época propicia para la producción de la sal es en verano, especialmente en los meses de julio hasta octubre (actualmente pocas son quienes se dedican a esta actividad) en que se puede observar con mayor intensidad pues en invierno la gran cantidad de agua lluvia impide obtener una buena salinidad.

SALINAS – SIMIATUG

VERDEPAMBA

Es una comunidad organizada cuentan con una quesería que pertenecen al consorcio de la Funorsalde Salinas se dedican a la elaboración de quesos los mismos que son entregados a la parroquia de Salinas, la materia prima lo obtienen de todos los habitantes que se dedican a la ganadería, su gente es amable y se caracterizan por ser humildes y todo esto se debe a que los pobladores son evangelios hablan el idioma quichua y español

Esta comunidad cuenta con varias chozas y viviendas tradicionales construidas con tierra, bahareque y paja; otra actividad que las madres realizan es a confeccionar hermosos sacos de lana.

RAYOPAMBA

Es una pequeña comunidad está ubicada a 15 minutos de Salinas, cuenta máximo con 50 habitantes, se dedican a la ganadería y agricultura es una hermosa sector rodeado de hermosas elevaciones las mismas que ofrecen una flora de pinos, farallones y paja, sus viviendas tradicionales construidas con tierra, techo de paja, la mujeres de este sector se dedican a la recolección de hongos los mismos que son entregados a la empresa de hongos en Salinas

TIUGINAL

Dentro de este sector encontrara el famoso sombrero rumí que en quichua significa sombrero de piedra y en su alrededor observara diferentes formaciones de rocas que en las noches confunden a la gente que trasladan por este lugar haciendo pensar que existen sombras de personas, podrá conocer el bosque y vegetación de Matiavi Salinas.

Al ser declarada como bosque y vegetación protectores los predios Tiuginal y Peña Blanca, se impide la depredación de la cubierta vegetal natural a más de proteger el suelo, controlar la erosión, el torrencialismo y la sedimentación, propendiendo al mantenimiento del equilibrio ecológico y la regulación de otros factores ambientales.

SANTO DOMINGO

Los moradores de este sector nos cuentan que este lugar lo pusieron el nombre de Santo Domingo porque su clima es caliente, asiendo comparación similar como los de la ciudad de los colorados, increíble pero cierto una comunidad que se encuentra en la mitad del paramo ofreciendo un clima caliente, por esa razón en este sector no encontrara personas con ropas pesadas sino más bien con ropa ligera.

Esta comunidad se caracteriza por su gente que es muy alegre y al mismo tiempo por ser bravos, cuentan con una quesería, para la elaboración del producto recolectan la materia prima de todos los moradores es decir trabajo en conjunto y para todos, esta quesería pertenece al consorcio de Salinas FUNORSAL ellos son los que se dedican a exportar los productos.

Se dedican a la agricultura (papas, ocas, melloco) y ganadería (ovino, porcino, bovino), para poder sacar sus productos a la vía ellos utilizan a las llamas como herramienta de transporte o poder viajar a lugares que no ingresan vehículos una costumbre que ellos no olvidan ni olvidaran

SIMIATUG

Su nombre significa boca del lobo y está localizado en la parte noroeste de la provincia Bolívar, a 74 Km de la ciudad de Guaranda, a 3.100 m.s.n.m, con una temperatura media de 10 grados centígrados. Simiátug es una colectividad integrado por 45 comunidades



indígenas. Es un pueblo cuya existencia data desde la colonia, son productores de cereales, aves de corral y cultivan hortalizas con el mejor rendimiento, comercializan toda clase de granos, vestimentas indígenas y otros productos.

Una característica importante de esta parroquia es su feria indígena los días miércoles en la que se puede contemplar tranquilamente el vaivén de ponchos rojos,

anacos, collares de las indígenas, entre otros.; similar a lo que es actualmente la feria del cantón Otavalo en la provincia de Imbabura, además de sus paisajes parameros, se puede apreciar también una serie de lagunas. En este sector terminamos con la ruta y retornamos por la vía principal que va a Ambato.

PACHANCHO

Se encuentra ubicado a 30 minutos de Salinas, posee un clima frío aquí encontramos un paraíso natural con especies de animales y vegetales, su gente se caracterizan por ser indígenas con su ropa colorida en el hombre poncho rojo, azul, pantalón



de variados colores en la mujer su centro (falda) de variados colores y en forma de una campana, sus sombrero de paño de igual manera de diferentes colores.

En esta comunidad cuando se presentan algún problema (robos, traiciones entre otros) ellos tratan de resolverlo aplicando la justicia indígena, que consiste en un baño de agua fría con ortiga para que purifique su alma, lo hacen devolver las cosas que se atrevió acoger y más de ello lo imponen una multa y la advertencia que si continua por ese camino serán expulsados de la comunidad conjuntamente con su familia.

SAYHUA

Lugar perfecto donde podrá realizar actividades de picnic junto con su familia y amigos, aquí encontrara un hermoso bosque de pinos y a los alrededores podrá apreciar una planicie de pajonal lleno de quishuar y plantas de sayhua razón por la que a este punto le denominan así, este lugar es perfecto para cabalgar a caballo o en llama es lo que la gente de los alrededores lo usan para transportarse o simplemente lo puede hacer caminando.

EL ARENAL

En el trayecto de Guaranda hacia Ambato o Riobamba y viceversa, se puede contemplar El Arenal como una inmensa planicie que nos conduce hacia las nieves del majestuoso Chimborazo por lo que poco a poco el paisaje se va tornando de simple páramo en auténtica puna y los últimos habitantes de las alturas junto con las vicuñas, pasean libremente en graciosas manadas.

EL KEY

Como su nombre lo manifiesta son grandes vueltas que va tomando forma de un key es un lugar donde se debe tener mucha precaución al momento de trasladarse por este sector, desde aquí podrá escuchar el sonido del viento que se entremese con la arena formando una especie de manto el cual da la apariencia de una cobija que abraza el majestuoso Chimborazo que con sus 6310 m de altura, posee una temperatura de 0° a 10° c, donde también podrá apreciar de grandes hectáreas de pasto donde los habitantes pastan su ganadería.

QUINDIGUA

Este nombre se da en honor a las aves que se le conoce como quinde (chupa flor). Esta comunidad está llena de una gran historia se dice que antiguamente este camino fue ruta de viajeros, de comerciantes, contrabandistas de licor y de los hieleros del Chimborazo que explotaban al Nevado y su producto lo transportaban en mulares y caravanas hasta la ciudad de Guayaquil para la elaboración de los famosos frescos. Antiguamente este Camino fue utilizado por García Moreno para acortar distancias entre Quito y Guayaquil

Quindigua ofrece hermosos paisajes, lleno de fauna y flora como bosques nativos de panzhas, quishuar, puma maqui o arbustos como la chuquiragua, arquitecto, entre otros.; una vez visitado pasamos a los;

LOS PINOS

Denominado así este sector por encontrarse en este lugar un hermoso bosque de pinos y dentro del bosque podrá apreciar una variedad de flora y fauna, dentro de la fauna tenemos conejos de monte y una variedad de aves (chirotes, quindes), así como

dentro la flora encontramos el principal los pinos y dentro de ellos, paja, chilcas, helechos, almohadillas entre otros.

SOROPUGYU

Una de las comunidades indígenas, llena de encantos e historia, su nombre proviene del kichwa que significa: Suro – suero, pogyu – poza es decir poza de suero de nominada así porque antes la gente ponían los quesos a mano y el suero lo votaban en el agua formando un poza de suero, ya que según su creencia decía que dar de beber el suero a los perros, chanchos y al mismo ganado era malo según ellos la leche se secaba. Cuenta la gente que antiguamente estas tierras pertenecían a grandes hacendados (Dorindo Vascones). En la actualidad las grandes haciendas pasaron a hacer solo una historia, sus tierras pasaron a manos de los diferentes pobladores de la comunidad quienes lo aprovechan sembrando papas, ocas, melloco, cebolla, complementando con la ganadería ovino y porcino. El turista puede disfrutar y apreciar el procesamiento del queso que lo realiza utilizando la materia prima de los diferentes productores del sector, de esta manera va mejorando su economía, además gracias a su esfuerzo han logrado construir un Colegio y una escuela Bilingüe a donde asisten jóvenes de las comunidades que le rodean. Continuando con nuestra ruta pasaremos a;

SINCHE CHICO

Comunidad que irradia paz y tranquilidad con gente que aún conserva sus costumbres y tradiciones que van transmitiendo de generación en generación. La mayoría de los habitantes son católicos y su idioma es kichwa, algunas de sus casas a un son de paja que es lo que hace interesante al sector, su gente se dedican a la agricultura y ganadería, hoy en la actualidad los jóvenes de esta comunidad se dedican a formar grupos de música kichwa los mismos que alegran las fiestas que realizan en diferentes comunidades.

Una de las características de la comunidad es que aquí se encuentra el famoso paradero turístico el Dorado de la Familia Acosta donde podrá degustar de la delicia de la zona como mote con fritada, choclo con queso y una gran variedad de bebidas

QUISHUPUNGO

Es una comunidad indígena hablan el idioma kichwa y son católicos, conservando aun sus rasgos costumbres y tradiciones. La mayoría de los habitantes se dedican a la producción agrícola, ganadera, su suelo es apto para el cultivo de una gran variedad de productos como papas, trigo, cebada, calabazo.

La gente de esta comunidad son muy amable el turista puede visitar y compartir sus costumbres, como la forma de sembrar sus productos, al momento de sembrar miran al cielo y oran y pidiendo que ese año produzca mejor que los otros lo mismo hacen al momento de cosechar. Los pobladores son muy devotos al santo San José debido a las alegrías y milagros que he realizado esta imagen, sus fiestas patronales son en el mes de marzo y se festeja con música y danzas, testifican y dignifican la devoción de sus habitantes. Estas son algunas de las experiencias que usted puede compartir, en convivencia con sus pobladores.

SAN JOSÉ DE 4 ESQUINAS

Es una de las parroquias que cuenta con una población mestiza e indígena hablan el idioma español y kichwa conservando aun sus rasgos costumbres y tradiciones. La mayoría de los habitantes se dedican a la producción agrícola, ganadera y artesanal, su suelo es apto para el cultivo de una gran variedad de productos como papas, maíz, trigo, cebada, calabazo, lenteja. Aquí podemos visitar la iglesia y dentro la imagen de San José, la construcción de este templo se realizó gracias a las mingas efectuadas por los pobladores y la colaboración de los voluntarios Italianos que hicieron posible este sueño.

La gente de esta parroquia se dedica a leer y predicar la palabra de Dios es muy católico desde que llegaron un grupo de italianos, quienes también ayudaron a formar organizaciones de mujeres que se dedican a la artesanía como elaboración de sacos, shigras de cabuya entre otros.

SAN FRANCISCO

Esta comunidad se encuentran a 15 minutos de la ciudad de Guaranda, sus pobladores la mayoría se dedican al comercio de verduras, legumbres los mismos que son distribuidos en diferentes partes del país.

Es una comunidad que con solo observar se puede dar cuenta que su gente son grandes peregrinos de las vírgenes de Santa Rosa y la Virgen del Quinche, tal es su fe que los pobladores realizan sus fiestas en el mes de Agosto y Noviembre los mismos que festejan con danzas folklóricas, bandas, corridas de toros, logrando así a traer a visitantes de diferentes partes del país, estas fiestas son organizadas por diferentes comunidades indígenas de la zona norte,

Sus viviendas son de construcciones mixtas es decir son de paredes de bloque, techo de teja, eternit, y losa, su gente es amable y acogedora hablan el idioma español, a más de dedicarse al comercio, se dedican también a la agricultura y ganadería.

EL CHORRO

Predominan las altas montañas, bellos paisaje, y la riqueza de sus tierras que se conjugan con sus casas modernas, manteniendo un estilo tipo España, debido a que su gente ha emigrado a España y han traído con ellos a más de su cultura los modelos de sus casas, cuenta con servicios básicos y excelentes ecosistemas.

GUANUJO

Es un pueblo ordenado, sus casas blancas de adobe, techos de teja y un parque que acoge a una gran variedad de gente de los diversos sectores aledaños en especial los días domingos caracterizan a este pequeño pueblito de la serranía ecuatoriana.



Con la declaratoria de parroquia

urbana de Guaranda, sus límites y extensión se modificaron, sin embargo su territorio es accidentado pues junto con la llanura está la hondonada, el peñasco, el cerro, la colina, el monte y descendiendo de un modo brusco hacia el occidente; sus pobladores se dedican a la agricultura y cría de animales.

En esta parroquia es una tradición realizar el denominado Pase del Chagra, con la participación de representantes de las haciendas y agrupaciones agrícolas de Guanujo, además de los sectores y provincias aledañas, en donde cada uno hace alarde y luce sus mejores caballos, con sus riendas y jinetes.

Además podrá visitar la iglesia ya que en su interior guarda obras de gran valor realizados por el pintor Ivo Mora, y en especial el retablo que descansa sobre el altar mayor. El cual es revertido en Pan de Oro y formando parte del Patrimonio Cultural de la Provincia. El 29 de junio de cada año celebran las famosas festividades de San Pedro el mismo que duran más de quince días, en este lapso se puede disfrutar de fogatas bailables, toros y regocijos populares en los que el visitante puede observar los disfraces de los priostes, danzantes, curiquingues, vacas locas, así como los juegos pirotécnicos, entre otros. Después de hacer todo este recorrido retornamos por la vía lateral hasta llegar al punto de partida.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

RUTA N°8



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05-2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA TANIZAGUA

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta ecológica Tanizagua	Chimbo	Asunción	<ul style="list-style-type: none"> • Chimbo • Tamban • Asunción 	5km	10 km		15km	Dentro de este recorrido observará grandes hectáreas de sembríos de maíz, rodeados de hermosas cordilleras llenos de vegetación, haciendo interesante para que el turista quede pasmado con sus bellos paisajes.
Retornamos por el mismo recorrido.	Asunción	Tanizagua	<ul style="list-style-type: none"> • Tanizagua bajo • Tanisagua 					Disfrutara de una fresca brisa y admirara los sectores aledañas que se puede observar durante recorrido de esta ruta Sus carreteras son asfaltadas y empedradas en buenas condiciones para transportarse en carro y a pie

GENERALIDADES DE LA RUTA: ECOLÓGICA TANIZAGUA

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Chimbo

Recorrido: 15km

Temperatura: 16°C

CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Naturaleza y hermosos paisajes nos acompañaran a lo largo de nuestro recorrido, podrá disfrutar de los encantos e historias que ofrece este hermoso sector, es una ruta tranquila y ecológica que brinda una fresca brisa.

ACCESIBILIDAD

Esta ruta se la puede hacer bien sea en carro propio, fletado o a pie.

MEDIOS TRANSPORTE

Cooperativa de transporte 3 de Enero

Cooperativa de transporte Virgen del Guayco

VALOR DE PASAJES

\$10

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Paseos a caballo

- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Tomar fotos.
- Giras de observación
- Ecoturismo

DURACIÓN: esta ruta se lo puede hacer a pie (un día) o en carro propio con una duración de 2 horas aproximadamente.

RECOMENDACIONES:

- Realizarlo en las mañanas, pues en las tardes generalmente cae la neblina.
- Llevar cámara fotográfica y alimentos ligeros.
- Desplazarse en vehículo ranchero, 4x4 o camioneta
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para zona fría
- Llevar binoculares

TRAYECTO:(Inicio)- Chimbo -Tamban-Asunción-(Fin)Tanizagua.

GUION TURÍSTICO DE LA RUTA ECOLÓGICA TANIZAGUA

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles. Esta ruta lo iniciamos en;

CHIMBO

Iniciaremos desde el parque central se darán cuenta que Chimbo es un pueblo laborioso que se ha convertido en una importante fuente micro empresarial, artesanal y socio-económica para la provincia, pues sus productos son preferidos en todo el país por su calidad, sobresaliendo las siguientes actividades:



Pirotecnia, actividad tradicional que ha sobresalido notablemente en base de su creatividad y arte, pese al riesgo que implica elaborar los tradicionales juegos pirotécnicos de colores.

La Alfarería la iniciaron sus habitantes desde siglos atrás y se mantiene en la actualidad, igual cosa acontece con la Ebanistería en la elaboración de guitarras, que ha permitido atraer a turistas de todos los confines de la Patria por la calidad y belleza de estos instrumentos musicales.

Por estas y otras razones, el pujante cantón Chimbo se ha convertido en un cantón trabajador, gracias al esfuerzo tesonero de sus hijos que con sus hábiles manos y capacidad creativa realizan verdaderas obras de arte.

Esta ruta lo iniciaremos en el barrio la Cantera, luego nos dirigiremos hacia el barrio;

TAMBAN

La pequeña población de Tamban es un lugar propicio para recorrer uno de los caminos por el cual atravesaron muchos próceres de tiempos coloniales y Republicanos ya que este lugar aún conserva su arquitectura de aquellas épocas, así como los famosos talleres de herrería.



ASUNCIÓN

La parroquia de la Asunción está ubicada en el trayecto de la carretera Chimbo - La Magdalena, a más de los paisajes posee la iglesia que es el atractivo turístico por la utilización de materiales como el bahareque, carrizo, madera y detalles o adornos propios que concitan la admiración de propios y extraños; esta iglesia cuenta con la imagen del Señor del Buen Suceso.



TANIZAGUA

Partimos por la vía que conduce a Tanizagua es una carretera de tercer orden, se encuentra ubicada a 1 hora de la Asunción, Tanizagua antes de la conquista Española estas tierras estuvieron habitadas por la tribu de los Azancotos organizada por las siguientes agrupaciones Aullales, Guambo, Guayllas, Guamachuco, Causi, Schura,

Ilapo. La palabra Azancoto viene de la palabra azan, este nombre significa colina o loma de azanes, esta tierra fue testigo de la batalla del valiente y heroico Coronel José García contra las tropas españolas a quienes iban venciendo a pesar de su inferioridad numérica, pero



los refuerzos de la caballería española traídas por el cura Javier Benavides derrotaron a las fuerzas patriotas.

Por seis ocasiones el Libertador Simón Bolívar atravesó y visitó esta parroquia entre sus viajes Quito- Guayaquil.

En este hermoso sector podemos disfrutar de una vista panorámica de grandes sembríos de maíz, cebada, trigo.

Tanizagua guarda leyendas que hasta la actualidad cuentan sus pobladores como la guerra de Tanisagua en donde el coronel José Nicanor García cayó prisionero al cual le cortaron su brazo derecho y lo colocaron en un árbol que se encuentra en el parque 9 de Octubre y su cabeza colocada en una jaula en el río Machangara, su fiesta tradicional es en honor al Divino Niño Jesús el mismo que se lo realiza cada mes de diciembre, desde este pueblito se puede observar las siguientes comunidades: Fillirungo, Guarugar, Panchigua, Cochabamba, Las Antenas, Cerro De Lourdes, Piscurco, Pilambulo.

Su gente son muy amables, es un pueblo donde hasta ahora realizan las famosas mingas comunitarias, para solucionar cualquier problema sea para reglar sus carreteras o para ayudar a sus vecinos cuando se encuentran en dificultades, a más de ello realizan la siembra en minga es decir se dan la mano de unos a otros gracias a sus luchas en conjunto han logrado construir la iglesia y una escuela con

laboratorios de computo con internet con fin de que sus hijos sean competitivos con otros estudiantes de los diferentes establecimientos del Ecuador.

Tanizagua es un pequeño pueblito pintoresco, sus viviendas son de adobón, techo de teja y un peculiar patio rodeado con cerramiento de adobón donde todas las noches guardan sus animales, su gente se dedican a la agricultura especialmente a la siembra de maíz, su clima es frio por encontrarse en la cima de una de las cordilleras.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

RUTA N°9



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05-2010

PROGRAMACÓN: RUTA ECOLÓGICA SUSANGA

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta ecológica Susanga	Chimbo	Llacan	<ul style="list-style-type: none"> • Chimbo • Cruz Loma • San Pedro • Llacan • Llacan Chico • Llacan 		22km		22km	- Ruta natural que admirara y disfrutara de las cordilleras que le rodean a lo largo de la ruta
Retorno por la vía principal Guaranda, Chimbo	Llacan	Chimbo	<ul style="list-style-type: none"> • Tejar • Chimbo 					- Sus carreteras son de segunda orden en buen estado para transportar.

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA “SUSANGA”

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Chimbo

Recorrido: 22km

Temperatura: 16°C

CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Naturaleza y hermosos paisajes nos acompañaran a lo largo de nuestro recorrido donde disfrutara de los encantos e historias que ofrece este hermoso sector, es una ruta tranquila y pasiva que brinda una fresca brisa, no hay trafico alguno,

ACCESIBILIDAD

En vehículo propio, bicicleta, caballo o a pie.

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Andinismo
- paseos a caballo
- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Tomar fotos.
- giras de observación,
- Apreciación de paisajes.

DURACIÓN: Esta ruta se lo puede hacer a pie (5 horas) o en caballo con una duración de 3 horas aproximadamente

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar,
- Gorra, poncho de aguas
- Cámara fotográfica,
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido.

TRAYECTO:(Inicio) Chimbo- Cruz Loma- Susanga - San Pedro- Llacán Chico- (fin)Llacán.

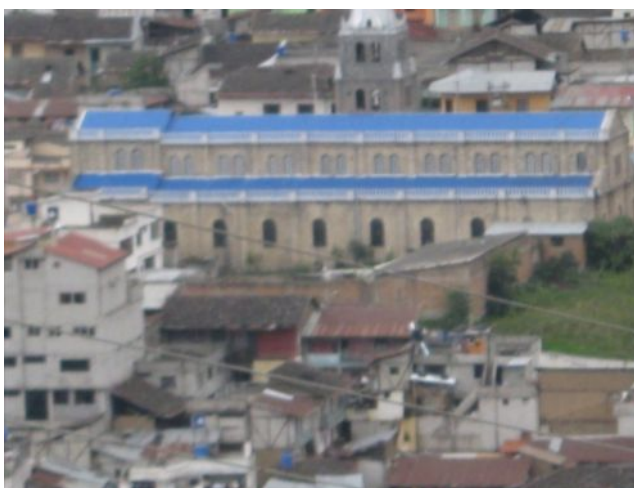
GUION TURÍSTICO DE LA RUTA ECOLÓGICA SUSANGA

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

CHIMBO

El recorrido lo iniciaremos en el parque central donde podrán darse cuenta que el cantón Chimbo es un pueblo laborioso y se ha convertido en una importante fuente micro empresarial, artesanal y socio-económica para la provincia, pues sus productos son preferidos en todo el país por su calidad, sobresaliendo las siguientes actividades:



La Armería fue un producto que desarrollaban en el barrio de Tamban, sitio pintoresco y atractivo por su historia y ubicación topográfica, fabricaban armas de fuego y herramientas desde tiempos de la colonia.

Pirotecnia, actividad tradicional que ha sobresalido notablemente en base de su creatividad y arte, pese al riesgo que implica elaborar los tradicionales juegos pirotécnicos de colores.

La Alfarería la iniciaron sus habitantes desde siglos atrás y se mantiene en la actualidad, igual cosa acontece con la Ebanistería en la elaboración de guitarras, que ha permitido atraer a turistas de todos los confines de la Patria por la calidad y belleza de estos instrumentos musicales.

Por estas y otras razones, el pujante cantón Chimbo se ha convertido en un cantón trabajador, gracias al esfuerzo tesonero de sus hijos que con sus hábiles manos y

capacidad creativa realizan verdaderas obras de arte. Pasaremos el l barrio la Cantera, luego nos dirigiremos hacia el barrio;

CRUZ LOMA

Un barrio ubicado en la cima de una montaña denominado cruz loma el cual permite apreciar la belleza paisajista del callejón interandino también juega un importante papel escénico en la apreciación del paisaje sus altas y verdes



montañas son encantos naturales que deleitan a turistas desde este mirador se pueden observar la ciudad de Chimbo y las parroquias de San Lorenzo, San Simón, San Vicente. Continuando con el trayecto nos dirigiremos hacia la izquierda con destino al;

MIRADOR NATURAL SUSANGA

Según la leyenda, el Cacique Shaman, que lo llamaban también Guamán, que quiere decir lobo del campo, gobernaba estas tribus y se hacía pasar como descendiente de los dioses que tenían que imitar la blancura de la nieve y confundirse con las nubes para atraer las lluvias y fertilizar los campos, para lo cual era necesario bañarse con el polvo de la tierra, que lo extraían de ciertos parajes, debiendo de alimentarse de huevos de aves silvestres. Cierta ocasión mandó a sus hombres al cerro más alto que rodeaba el poblado y éstos le trajeron las Shangas, que en idioma autóctono significa nidos, o sea los nidos que contenían los huevos. Poniendo las manos al suelo y bajando la cerviz éstos le decían; “Suyas Shanga o su Shanga” que quería decir “aquí esta su nido de huevos”

Más tarde se unieron estas dos palabras para denominar al cerro donde iban a coger los nidos como “Shushanga” que se ha castellanizado como Susanga. Los hombres que se

dedicaban a este oficio eran los quimbos que los españoles los llamaban los chimbos, o sea los buscadores de huevos silvestres.

En la actualidad se ha convertido en un mirador natural donde se puede apreciar toda la ciudad de



Chimbo, Guaranda, y parroquias aledañas como san Vicente, San Lorenzo, Santiago, entre otros, sus sorprendentes montañas convierten en un lindo paisaje para tomar fotografías y realizar actividades como: ciclismo, caminatas, camping, sentir la frisa del frio serrano, y disfrutar su verde vegetación donde predomina la chilca como principal vegetación así también musgos y helechos, y algunos árboles de ciprés en esta alta montaña se encuentran las principales antenas de telecomunicaciones de los diferentes medios de comunicación, retornaremos a Cruz Loma para seguir visitando el sector de;

SAN PEDRO

Un pueblo dedicado al cultivo de productos oriundos de la serranía, caracterizada por mantener un trabajo comunitario, su ambiente es puro y fresco así se puede disfrutar de la tranquilidad y el sonido de los pájaros que con su trinar motivan al turista



sumergirse mas con la naturaleza gracias a que no existe contaminación por lo que podemos disfrutar de un excelente ecosistema y sumergirnos con la naturaleza.

LLACAN, LLACAN CHICO

A 15 minutos de Guaranda se encuentra Llacan Chico caracterizado por una belleza paisajística que se conjuga con las altas montañas y los sembríos de la zona, en este sector se encuentra el complejo recreacional “Quinta de María Flores”, denominada



así en honor a la suegra del señor Enrique Coloma dueño de este lugar turístico, podemos disfrutar de las cristalinas aguas de la piscina caliente, de sauna, hidromasaje polar, dentro de este también existe un bosque de aproximadamente 4000 árboles en los que predominan, alisos, pino, podocarpus, eucalipto, giguérón, etc., así también cuenta con un sembrío de plátano, café, limón, durazno, cereza china, tomate, cebolla, uvilla. Con una extensión de 32.000 metros por lo que se puede hacer divertidos recorridos ecológicos.

TEJAR

Comunidad que se encuentra a 25 minutos de Guaranda con gente amigable y acogedora, su gente se dedican a la agricultura especialmente al sembrío de maíz, trigo y frejol, está rodeada por una vegetación exuberante y hermosas cordilleras



Occidental y del rey, permitiéndole a usted deslumbrarse por sus paisajes.

Su gente es muy devoto a la imagen del Divino Niño Jesús su fiesta lo realiza cada mes de diciembre de todos los años con bandas juegos pirotécnicos, a mas de ello

usted puede disfrutar del molino de agua más antiguo, aprovechando la afluencia del río Chimbo, todos los días la gente de la comunidad acuden a moler sus productos que se constituyen en alimentos diarios para su vivir. Para llegar a este sector usted se va a dirigir por vía de primer orden que se dirige a Babahoyo, usted puede hacer uso de los buses interprovinciales o los buses de prestan servicio a Chimbo y San Miguel como 10 de Noviembre.

BATEA

Comunidad dedicada a la agricultura como sembríos de maíz, frejol, trigo, cebada, zapallo, con gente amable y acogedora; esta comunidad está ubicada a 10 minutos de Guaranda siguiendo la vía Babahoyo, su vía es de primer orden a este lugar se puede acceder en líneas de transporte interprovincial y los buses 10 de Noviembre mismas que transitan diariamente por esta vía.

Sus viviendas son rusticas con techo de teja paredes de adobón lugar perfecto para que los turistas disfruten tomando fotos y lleven recuerdos de cómo eran construidas sus casas antiguamente. En este lugar la ruta se concluye retornando al punto de partida por la vía principal Guaranda – Babahoyo.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias.

RUTA N° 10



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05- 2010

PROGRAMACIÓN: RUTA ECOLÓGICA DEL TORNEADO

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta ecológica del Torneado	Guaranda	Chimbo	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza Roja • Puente del Socavón • Batea • Llacan • Tejar • Chimbo 	97km	32km		129km	<ul style="list-style-type: none"> - Ruta natural que admirara y disfrutara de las cordilleras que le rodean a lo largo de la ruta - Edificaciones antiguas pertenecientes a la Época Republicana. Sectores y barrios cada una con sus propias características, ofreciendo sitios interesantes para que el turista visite y conozca

	Chimbo	Balsapamba	<ul style="list-style-type: none"> • Tambo • Asunción • Magdalena • Cochabamba. • Santa Marianita • Balsapamba 				<ul style="list-style-type: none"> - Conocerá y admirará miradores desde donde podrá disfrutar hermosos paisajes con su exuberante vegetación propios de la zona
	Balsapamba	San Miguel	<ul style="list-style-type: none"> • Las Guardias • Bilován • San Pablo • Monumento a las Banderas • San Miguel • Puente de San Miguel 				<ul style="list-style-type: none"> - Conocerá caminos por los cuales atravesaron muchos próceres de tiempos coloniales y republicanos, donde disfrutará de historias de grandes batallas.

	San Miguel	Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> • Extensión Universidad Estatal de Bolívar • Chimbo (retorno por la vía de inicio de la ruta) 					<ul style="list-style-type: none"> - Sus carreteras son de primera y segunda orden en buen estado para transportar.
--	------------	----------	---	--	--	--	--	--

GENERALIDADES DE LA RUTA ECOLÓGICA DEL TORNEADO

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda-Chimbo-San Miguel

Recorrido: 129km

Temperatura: 16°C

CARACTERISTICAS DE LA RUTA

Esta se iniciara desde la ciudad de Guaranda, Una de las rutas más atractivas llena de encantos e historia donde podrá encontrar múltiples lugares, con particulares microclimas que permiten disfrutar de una diversidad única, sus vías son pavimentadas, y empedradas las mismas que se encuentran en perfectas condiciones, ruta perfecta para realizar diferentes actividades junto con su familia y amigos como; caminatas, ciclismo, natación, ecoturismo, picnic y recreación.

En las ciudades de Chimbo y San Miguel encontrara un sin número de establecimientos donde usted podrá hospedarse

ACCESIBILIDAD

Si usted se encuentra en las ciudades de Quito, Riobamba, Ambato, puede tomar un bus interprovincial ya sea Flota Bolívar, San Pedrito, Atenas, respectivamente hasta Guaranda y tomar otro bus interprovincial sea el Dorado, 22 de Julio, o los buses que salen desde el terminal de Guaranda a Guayaquil. Si se encuentra en Guayaquil puede tomar un bus interprovincialde los que vienen a Guaranda.

Lo puede hacer en su propio vehículo.

VALOR DE PASAJES

Quito-Guaranda: \$4.50

Ambato-Guaranda: \$2.

Riobamba-Guaranda:\$2

Guayaquil-Guaranda: \$4

Quito- Chimbo: \$4,40

Ambato-Chimbo: \$ 2.40

Riobamba-Chimbo: \$ 2.40

Guayaquil-Chimbo: \$3.60

Quito-San Miguel: \$5.00

Guayaquil-San Miguel \$3,5

Riobamba-San Miguel 2,50

Ambato – San Miguel: 2,50

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Paseos a caballo
- Caminatas
- Camping
- Ciclismo
- Natación
- Tomar fotos.
- giras de observación,
- Apreciación de paisajes.

DURACIÓN: 1días

RECOMENDACIONES:

- Realizarlo en las mañanas, pues en las tardes generalmente cae la neblina.
- Para su seguridad contratar un guía pues puede perderse
- Llevar cámara fotográfica y alimentos ligeros.
- Desplazarse en vehículo ranchero, 4x4 o camioneta
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido
- Llevar dos tipos de ropa, abrigada y zapatos cómodos para zona fría y para zona caliente.
- Llevar binoculares

TRAYECTOS: **Guaranda-** (Batea Tejar) **Chimbo** – (Tamban, Asunción)
Magdalena – Cochabamba - (Santa Marianita, Santa Lucia)**Balsapamba** – Bilován,
Guardias, San Pablo,) **San Miguel**

GUION TURÍSTICO DE LA RUTA ECOLÓGICA DEL TORNEADO SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

GUARANDA- CHIMBO (Batea, Tejar,)

Guaranda es la capital de la provincia Bolívar su nombre quizá proviene de la primitiva tribu de las Guarangas que la poblaron antiguamente o del árbol del Guarango, frondoso árbol que abundaba en este territorio y uno de los cuales se halla sembrado como recuerdo simbólico en el parque 9 de Octubre de la ciudad.



Se encuentra enclavada en el corazón del país, en las faldas del nevado Chimborazo. Está cruzada por los ríos Salinas y Llamanga (o Guaranda), a partir de su confluencia, al sur de la ciudad se forma el río Chimbo. A Guaranda se la denomina también "la ciudad de las 7 Colinas" porque está rodeada de las siguientes elevaciones: Cruz Loma, Loma de Guaranda, San Jacinto, San Bartolo, Talalác, Tililac y el Calvario.

En la ciudad se comercializan los productos de la zona como: panela, aguardiente más conocido como "Pájaro Azul", lana, productos lácteos y tejidos. La lana de fibras naturales, los productos lácteos y los tejidos artesanales son elaborados micro empresarialmente en la parroquia Salinas a una hora de la ciudad.

El Carnaval constituye la "Fiesta Mayor" de la ciudad y la provincia y su celebración es reconocida tanto nacional como internacionalmente. Es una fiesta popular que se festeja en honor a la siembra y a la fertilidad de las tierras el pájaro azul típico de la región, éste es un destilado de la caña de azúcar fermentada, y su peculiar nombre es debido a su color azulado. Esta ruta lo iniciamos en la:

PLAZA GUANGULIQUÍN

No existía antes plaza roja, pues hasta hace 35 años era una enorme quebrada llamada Guanguliquín, la gran profundidad en que corrían las aguas puras nacidas

en las vertientes de la loma de Guaranda. La quebrada tenía vegetación de chilcas y carrizales, en el cual existía abundante fauna especialmente gorriones, batracios.



Por el año de 1970 se inicia la canalización, relleno de esta

quebrada a cargo del batallón de ingenieros de Chimborazo. La municipalidad después de algunos años remodelo el sitio y lo convirtieron en una avenida que se llama General Alberto Enríquez en homenaje al jefe supremo quien doto a Guaranda el primer sistema de agua potable. Nunca se llamo plaza roja este nombre fue dado por un grupo de trasnochados que tenían su célula comunista en una casa cercana al mismo barrio, quienes con pintura roja y letras grandes pusieron en los tapias aledaños la palabra plaza roja por tanto el nombre no es oficial, la Municipalidad nunca ha dictado una ordenanza llamada plaza roja. Su nombre propio es Guanguliquin que significa un manojo de plantas. (Testimonio del Doctor Carlos Noboa morador de la ciudad)

Actualmente, la plaza es ideal para tomarse un descanso, y degustar de exquisita comida ya que se encuentran restaurantes a su alrededor. Está ubicado en la Av. Cándido Rada y General Enríquez continuando con el recorrido nos dirigiremos al;

BATEA

Comunidad dedicada a la agricultura como sembríos de maíz, frejol, trigo, cebada, zapallo, con gente amable y acogedora; esta comunidad está ubicada a 10 minutos de Guaranda siguiendo la vía Babahoyo, su vía es de primer orden a este lugar se puede acceder en líneas de transporte interprovincial y los buses 10 de Noviembre mismas que transitan diariamente por esta vía.

Sus viviendas son rusticas con techo de teja paredes de adobón lugar perfecto para que los turistas disfruten tomando fotos y lleven recuerdos de cómo eran construidas sus casas antiguamente.

LLACAN, LLACAN CHICO

A 15 minutos de Guaranda se encuentra Llacan Chico caracterizado por una belleza paisajística que se conjuga con las altas montañas y los sembríos de la zona, en este sector se encuentra el complejo recreacional “Quinta de María Flores”, denominada así en honor a la suegra del señor Enrique



Coloma dueño de este lugar turístico, dentro de este podemos disfrutar de las cristalinas aguas de la piscina caliente, de sauna, hidromasaje polar, dentro de este también predomina un bosque de aproximadamente 4000 árboles entre ellos: alisos, pino, podocarpus, eucalipto, higuerón, entre otros, así también se asienta un sembrío de plátano, café, limón, durazno, cereza china, tomate, cebolla, uvilla. Con una extensión de 32.000 metros por lo que se puede hacer divertidos recorridos ecológicos.

TEJAR

Comunidad que se encuentra a 25 minutos de Guaranda con gente amigable y acogedora, su gente se dedican a la agricultura especialmente al sembrío de maíz, trigo y frejol, está rodeada por una vegetación exuberante y hermosas cordilleras



Occidental y del rey, permitiéndole a usted deslumbrarse por sus paisajes.

Su gente es muy devoto a la imagen del Divino Niño Jesús su fiesta lo realiza cada mes de diciembre de todos los años con bandas juegos pirotécnicos, a mas de ello usted puede disfrutar del molino de agua más antiguo, aprovechando la afluencia del rio Chimbo, todos los días la gente de la comunidad acuden a moler sus productos que se constituyen en alimentos diarios para su vivir. Para llegar a este sector usted se va a dirigir por vía de primer orden que se dirige a Babahoyo, usted puede hacer uso de los buses interprovinciales o los buses de prestan servicio a Chimbo y San Miguel como 10 de Noviembre

CHIMBO

Se encuentra ubicado a 14 Km de Guaranda con una altura de 2480 msnm fue fundada por Sebastián de Benalcázar en 1535, ciudad llena de encantos, presenta algunas edificaciones antiguas pertenecientes a la época republicana. Como la iglesia de Chimbo es muy



antigua y fue construida por la hermandad de los Franciscanos se encuentra ubicada en el barrio la Merced. Como la ciudad fue destruida dos veces a causa de los terremoto, algunas piezas de esta iglesia fueron rescatadas de las ruinas entre ellas se encuentra la cruz. Además ha sido cuna de famosos pintores como Ivo Mota y Absalón Moyano, cuenta con las más famosas artesanías conocidas a nivel provincial y nacional, distinguiéndose así la fabricación de armas, fuegos pirotécnicos y guitarras que con sus cuerdas ponen son en las distintas festividades que se realizan en el cantón. Si visita la ciudad de Chimbo no puede dejar de degustar la variedad de platos típicos y las tradicionales cascaritas de chancho y sus deliciosas empanadas

CHIMBO- MAGDALENA (Tamban, Asunción, Magdalena)

Dentro de este trayecto pasara disfrutando de lugares llenos de historia y leyendas lo cual lo hace interesante de realizar un turismo enriquecedor, a mas de ello podrá admirar los hermosos paisajes que le ofrece estos sectores tales como;

TAMBAN

Este es un lugar propicio para que usted recorra el camino por el cual a travesaron muchos próceres de tiempos coloniales y Republicanos ya que este lugar aún conservan arquitectura de aquellas épocas así como los famosos talleres de herrería que en la actualidad los centro de armerías se han convertido en talleres de producción de materiales escolares (pupitres), son actividades que la



mayoría de las familias realizan. A demás este sector cuenta con un elColegio 3 de Marzo el mismo que impulsa a los jóvenes a estudiar en carreras productivas como agroindustrias con el fin de ir formando microempresas. Además desde Tamban inicia la ruta de la Fe durante este recorrido usted pasara observando hermosos paisajes y a más de ello este trayecto se realiza junto al rio Tigre donde ira disfrutando de la brisa hasta llegar el Santuario del Guayco, esta ruta se lo hace a pie junto a su familia para demostrar la fe a la Virgen Natividad del Guayco.

El turista puede degustar de la delicia que ofrece tamban como el mote con fritada y las tortillas de harina de trigo.

Está ubicado a 10 minutos a pie desde la ciudad de Chimbo y a 5 minutos en carro.

LA ASUNCIÓN

La parroquia de la Asunción está ubicada en el trayecto de la carretera Chimbo - La Magdalena, a más de los paisajes posee la iglesia que es el atractivo turístico por la utilización de materiales como el bahareque, carrizo, madera y detalles o adornos

propios que concitan la admiración de propios y extraños; esta iglesia cuenta con la imagen del Señor del Buen Suceso, de la que existe una leyenda transmitida de generación a generación.



Hace muchos años atrás se dice que una caravana de hombres traían desde Guayaquil en hombros la imagen con destino a Quito, descansando en la parroquia de la Asunción en la casa del Sr. Julián Mesías; una vez descansados quisieron continuar el camino y al tratar de levantar la imagen se puso tan pesada que no la pudieron mover descargándose una fuerte tempestad con granizos y rayos.

Pasada la tempestad al siguiente día trataron de levantarla, repitiéndose la escena hasta el tercer día, por lo que deciden encargar la imagen en este lugar. Las mujeres deciden levantar la imagen del señor del Buen Suceso y lo hacen con tanta facilidad llevándola a la iglesia con tanta facilidad y vitoreando milagro.

Esta historia ha generado una importante corriente de turismo interno local y nacional razón por la que los feligreses al igual que en el Santuario del Guayco y de Lourdes, de la Iglesia del Señor de la Salud en la Parroquia de Santiago, del recinto el Valle en el Cantón Caluma, realizan caminatas, penitencias y romerías hacia estas iglesias para solicitar bondades, milagros y curas a sus males.

LA MAGDALENA

Está ubicada a 5 Km de Chimbo, la parroquia acoge en sus bellas tierras al Santuario de la Virgen del Guayco, cuya edificación tuvo varias reconstrucciones siendo la ultima en el año de 1983 por el obispo Monseñor Cándido Rada, que inspirado en otras iglesias realizo una réplica de la plaza central de la iglesia de San Pedro en

Roma, fomentándose así la asistencia de los feligreses para pedir y agradecer los milagros recibidos.

MAGDALENA - BALSAPAMBA

COCHABAMBAMIRADOR DE LA COSTA

Es un recinto del cantón Chimbo, se encuentra en la parte occidental, en las faldas del cerro Pucará a 13 Km, limita con el cantón Caluma y provincia de los Ríos. Desde tiempos inmemorables ha sido un lugar privilegiado, está a una altura de 3.100 m.s.n.m, por lo que es



considerado el sector más elevado de la Cordillera Occidental de los Andes, ante lo cual se han instalado gran cantidad de antenas de radios, y telecomunicaciones que brindan una amplia cobertura en el país, fue lugar estratégico en las batallas de la independencia.

Cochabamba se extiende en una hermosa planicie y sus alrededores está protegida por numerosas elevaciones que cortan en la parte nororiente con enormes pendientes de los ramales de la Cordillera, posee un clima fresco y paisajes que se mezclan con la tranquilidad del horizonte tanto en invierno como en verano.

Por sus faldas atraviesa el Histórico Camino Real construido por los Incas y en los actuales momentos se conserva vestigios de piedras talladas así como la famosa Vía Flores, construida por García Moreno, que atravesando el famoso Torneado, kilómetros más abajo se puede apreciar un sinnúmero de paisajes, nubes variadas de diferentes e intensos colores bajo un sol rojizo, se constituyen en un espejismo de estampas pintadas en el atardecer y en el anochecer contemplar una sinfonía de luces de brillantes colores de poblaciones de la Costa a varios kilómetros de distancia, convirtiéndolo en camino de insólitas aventuras..

Está ubicado a 7 Km de la ciudad de Chimbo, es una comunidad muy amigable y acogedora, su gente se dedica a la agricultura especialmente al sembrío de maíz, tomate, mora.

Su vía es de tercer orden camino de verano, a este sector se puede llegar en camionetas que puede alquilar desde la ciudad de Chimbo. Para llegar a Balzapamba pasaremos los siguientes sectores;

SANTA MARIANITA

Se encuentra a 1 km de Balsapamba y en este lugar se venera a Santa Lucia, el clima es cálido y por aquí pasa el Rio Cristal, su gente es muy amable y la mayoría se dedica a la agricultura (maíz, tomate).

BALSAPAMBA

Localizado a 68 kilómetros de la ciudad de Guaranda y a 20 Km. de la ciudad de Babahoyo se encuentra la parroquia de Balzapamba enclavada en la cordillera de los Andes sobre el Valle del Chimbo, es rica en paisaje y en la producción agrícola de guineo, banano, limeño,



plátano o cítricos como naranjas, limones, mandarinas, huertas mixtas de cacao, café, naranja plátano, entre otros.

En la parte occidental del territorio correspondiente al cantón San Miguel, ocupa el valle del Rio Cristal conformado por todos los afluentes hasta la piedra de limón que sirve también como punto de linderación Provincial.

A una altura de 708 m.s.n.m posee una temperatura que oscila entre 20 a 24° C, por sus faldas corre vertiginosamente el río Cristal que origina gran variedad de plantas

arbóreas y matorrales entre las que se mencionan quebracha, caoba, guayacán, alobillo, balsa, matapalo, guabo, tagua y la famosa cascarilla para la cura de la malaria o paludismo.

Su ubicación estratégica entre la Sierra y Costa así como su producción agrícola ha permitido realizar ciertas inversiones por parte del sector privado y en poco tiempo se han construido centros turísticos, complejos recreacionales, villas, establecimientos de alojamiento y alimentación en base a la presencia de Cascadas de allí que hoy por hoy se la considera como un gran Centro Turístico llamada también puerta de entrada a la costa.

Cascada la Chorrera y Museo Etnográfico. Los fines de semana y feriados se desplazan en grandes caravanas, buses desde varias ciudades de la Costa y Sierra a disfrutar de la hospitalidad de su gente, de la Cascada Milagrosa llamada así debido al alto contenido de minerales que poseen sus aguas en las que encuentran alivio para las dolencias del cuerpo, tiene una caída inclinada de más de 30 metros.

En Balzapamba se puede conocer el Museo Etnográfico del Sr. Eugenio Gloor que sobre un castillo de piedra exhiben varias piezas de las culturas Chorrera, Manteña, Valdivia, Jama Coaque, así como una exposición numismática de armas de la batalla del Camino Real que tuvo lugar el 9 de Noviembre de 1820, por cuyo motivo se levanto un monumento para recodar dicho acontecimiento.

El Museo está localizado en el camino que conduce por el Torneado desde el sector del río Cristal al cantón Chimbo, otro de los únicos caminos carrozable que unía a la costa con la sierra y en la que se puede admirar el funcionamiento de ciertos trapiches para la elaboración de aguardiente, panelas y alfeñiques; si desea puede ser protagonista de esta actividad.

El Parque Acuático.-Tiene capacidad para 3.000 personas. Sus atractivos principales son la piscina de olas, 2 toboganes de una tecnología inigualable en el Ecuador, fuente de diversión de grandes y pequeños. Visitarlo resulta una actividad muy divertida y relajante para los turistas y familias que acuden en gran número durante todo el año. Cabe mencionar que este moderno parque acuático cuenta

además con Sauna, turco, Hidromasaje, bar restaurant, cambiadores, áreas verdes y servicio de salvavidas.

BALSAPAMBA – SAN MIGUEL (Las Guardias, Bilován, San Pablo, San Miguel)

LAS GUARDIAS

Está ubicada a 30 minutos de la ciudad de San Miguel, su clima es frío y en este lugar podrá encontrar cuatro cuevas a las cuales se puede acceder fácilmente, quedan a poca distancia de la vía principal. Su gente se dedica a la agricultura como; maíz, frejol, es una hermosa ciudad rodeado de hermosos paisajes los mismos que a lo lejos se ve verdes vegetaciones.

BILOVÁN

Es un lugar muy importante dentro de la historia nacional, aquí las tropas Guayaquileñas a raíz del 9 de Octubre de 1820 conquistaron el primer triunfo sobre los realistas y proclamaron la independencia de Guaranda un hermoso monumento erigido por el ejército nacional recuerda este



acontecimiento en Noviembre de 1820. Está ubicada a 5 km de la población constituyéndose en un mirador turístico desde donde podrá apreciar la belleza de sus paisajes.

La parroquia de Bilován es muy importante dentro de la Historia Nacional, pues en este lugar se realizó el Combate del Camino Real, el 9 de Noviembre de 1.820 forjándose una de las páginas más gloriosa de nuestra Independencia y abriendo el camino para Guaranda el 10, Riobamba y Latacunga el 11, Ambato el 12, Alausí y Machachi el 13 de Noviembre y otras ciudades del país.

En la parroquia existe un Templete donde se rinde homenaje a los Héroes de la Libertad por las escuelas y colegios con actos culturales y cívicos.

Este hecho histórico se inició con la proclamación de la Independencia de Guayaquil el 9 de Octubre de 1.820 bajo el eslogan de Guayaquil por la Patria, cuyos líderes, revolucionarios y patriotas organizaron y enviaron un ejército en dirección a la Sierra para continuar con las gestas emancipadoras al mando de Luis de Urdaneta y León de Febres Cordero, nombrados Primer y Segundo Jefe de la División además de la participación de otros jóvenes militares de la talla de Abdón Calderón a fin de impedir el avance de las tropas defensoras de la monarquía encabezado por Antonio de Forminaya que habían salido de Quito por disposición de Melchor Aymerich Presidente de la Real Audiencia.

La proximidad de la época lluviosa obligó a la partida rápida desde Guayaquil; y, en Babahoyo se les unió el Capitán Antonio Elizalde con quien atravesaron Sabaneta y partieron en dirección a Balzapamba pues sabían que los defensores de la corona ocupaban los alrededores del Camino Real en el trayecto a Guaranda.

La batalla y el papel de la heroína. Era el 8 de Noviembre de 1.820, en su recorrido y ascenso de la Cordillera se encontraron con el Cura Benavides en Sabaneta, de abierta antipatía hacia los revolucionarios y patriotas, por lo que al saber de sus pretensiones retrocedieron para tomar en dirección al Tambo de Angas al pie de la Cordillera de Chimbo a fin de descansar y revisar las estrategias.

Surge allí la figura de una joven llamada Josefina Barba, novia de Pedro Tobar que estaba alistado en las filas patriotas, había salido desde las propiedades de su padre en Bilován sorteando peligros y penalidades para alertar y contar a su compañero y a las tropas de los pasos ejecutados por Forminaya, quien era huésped en la hacienda de los Barba.

Esta noble actitud permitió que los patriotas conozcan las posiciones de los realistas por lo que Urdaneta y León de Febres Cordero diseñaron las estrategias para asegurar

la victoria con la ayuda de los hermanos Tobar quienes conocían la topografía de la zona por su habitual actividad de arrieros y comerciantes.

Cerca del mediodía del 9 de Noviembre la contienda se inicia por dos frentes, el primero comandado por Urdaneta; quien ofrecía frente a los monárquicos y los obligaba a perseguirlo, en tanto León Febres Cordero los atacaba por la retaguardia desde el Salto y con el apoyo de un grupo de Sandalán. Estas acciones ocasionaron el pánico y desbande de los realistas hasta que después de una hora de combate los patriotas se alzaron con la victoria, esto fue el origen de otras victorias y la Libertad e Independencia definitiva en la batalla del 24 de Mayo de 1.822.

SAN PABLO DE ATENAS

Se

encuentra localizado en la cuenca del río de la Chima y hoy es una próspera parroquia, sus habitantes son representantes auténticos del campesino y agricultor de la sierra bolivareense, razón por lo que se ha constituido en zona ganadera y de inmensa producción de granos que se los comercializa los días domingos en la feria.



Esta floreciente parroquia fue testigo de la Guerra de los Molinos y se encuentran el

Bosque de los Arrayanes

El mismo que posee estratos arbóreos poco desarrollados y representados por especímenes en crecimiento con alturas bastante uniforme y cierta biodiversidad de flora y fauna también en este sector podemos visitar el

Bosque Nativo San José de las Palma Es uno de los pocos remanentes boscosos que quedan en el sector, dentro de la inmensa extensión de cultivos agrícolas y pastizales, es un bosque nublado cuya altitud varía desde los 2.700 a 3.200 m.s.n.m, caracterizado por ser una zona de vida del Bosque Húmedo Montano (bhM) con una temperatura promedio de 15 °C y una precipitación de 800 mm /año.

SAN MIGUEL

San Miguel se encuentra ubicado a 20 Km. de Guaranda, al sur de la provincia Bolívar. Con 28.044 hab. Es la capital taurina de la zona. Su fiesta más importante es el 29 de septiembre, en honor a su patrono, el Arcángel San Miguel. Visitar San Miguel es una experiencia inolvidable destino perfecto para los



amantes de la naturaleza y los viajeros de aventura. Es una ciudad que irradia vida por su belleza natural y por su fascinante cultura e historia con un clima extraordinario que va desde el frío hasta el subtrópico. Cuenta con una variedad de atractivos turísticos como son: la gruta de la Virgen de Lourdes que se encuentra en la vía de San Miguel, el Bosque Protector Cashca Totoras, el Bosque los Arrayanes, la “Cascada Milagrosa” de Balzapamba. En esta hermosa ciudad terminamos la ruta y retornamos a la ciudad de Guaranda.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias.

RUTA N° 11



Elaborado por: Cando Norma y Carvajal Morayma. 14-05-2010

PROGRAMACIÓN: RUTA RELIGIOSA DE LOS SANTOS

CARACTERÍSTICAS	TRAYECTOS		ATRATIVOS PRINCIPALES	LONGITUD KMS.				DESCRIPCIÓN
	DESDE	HASTA		A	E	T	TOTAL	
Ruta religiosa de los Santos	Guaranda	San Simón	<ul style="list-style-type: none"> • Marcopamba • Laguacoto • Fae (Universidad Estatal de Bolívar) • Conventillo • Mirador San Simón • San Simón 	20	90		110 km	<ul style="list-style-type: none"> - Esta hermosa ruta ofrece a su gente amable dedicada a la agricultura especialmente a la siembra del maíz - Admirar sus viviendas tradicionales y rusticas con paredes de adobón, techo de teja y un singular patio donde crían un sin número de animales domésticos

	San Simón	San Lorenzo	<ul style="list-style-type: none"> • Liria • Fundación el Cambio por su Cambio • San Lorenzo 					- Disfrutar de la brisa refrescante a lo largo del río Chimbo, conocerá y disfrutará de sus verdes y fértiles campos donde apreciara ganado vacuno y ovino.
	San Lorenzo	Santiago	<ul style="list-style-type: none"> • Santuario de Santiago • Bosque Cashca Totoras • Santiago 					- Conocerá a cada uno de los santos por la cual llevan el nombre estas parroquias. Caminara por tierra de grandes músicos.
	Santiago	San Miguel	<ul style="list-style-type: none"> • San Vicente • San Miguel • Santuario de Lourdes 					- Se distraerá contemplando lomas, cerros donde se encuentran ubicadas cada una de estos santuarios.

	San Miguel	chimbo	<ul style="list-style-type: none"> • Extensión de la Universidad estatal de Bolívar • Chimbo • Tambo • Asunción • Santuario del Guayco 					- Ruta religiosa donde disfrutara y conocerá santuarios con construcciones únicas con leyendas e historias asombrosas en cada una de los templos
	Chimbo	Guaranda	<ul style="list-style-type: none"> • Chimbo • Tejar • Llacan • La Batea • Guaranda 					- Sus carreteras se encuentran en buenas condiciones para realizarlo en carro o caminando.

GENERALIDADES DE LA RUTA RELIGIOSA DE LOS SANTOS

UBICACIÓN:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda-Chimbo

Recorrido: 110 km aprox.

Temperatura: 16°C

CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Ruta religiosa bastante interesante ya que es relajante, aventurero y de fe, empieza desde la ciudad de las 7 Colinas (Guaranda) hasta el cantón Chimbo. Durante este recorrido se puede apreciar distintos paisajes, templos de gran importancia turística con historias realmente asombrosas es una ruta religiosa ideal para realizarlo junto con su familia y amigos, diviértase y conozca leyendas que ofrecen cada una de estos santuarios.

Durante esta ruta usted podrá degustar los deliciosos platos típicos que ofrecen los restaurantes de Chimbo y San Miguel y se desea hospedarse lo puede hacer en los diferentes establecimientos que ofrecen esta hermosa ruta

ACCESIBILIDAD El trayecto se lo puede realizar a pie (opcional) junto con su familia o a su vez en camionetas particulares.

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Dentro del recorrido usted puede realizar actividades como; caminatas, giras de observación, ciclismo, conocer y visitar iglesias, santuarios, cascadas, museos, ríos, barrios de importancia turística.

DURACIÓN: 1 día

RECOMENDACIONES:

- Llevar ropa abrigada y zapatos cómodos para caminar,
- Gorra, bufanda, guante,
- Cámara fotográfica,
- Tener todo el ánimo y la motivación para el recorrido.

- Binoculares

TRAYECTOS: Guaranda (Marcopamba) – San Simón – San Lorenzo- Santiago – San Vicente – San Miguel – Chimbo - Guaranda.

GUION TURÍSTICO DE LA RUTA RELIGIOSA DE LOS SANTOS

SALUDO PROTOCOLAR

Buenos días señores turistas nuestros nombres son Morayma Carvajal y Norma Cando les damos una cordial bienvenida esperando que este recorrido sea del agrado de todos ustedes, de igual forma pueden hacer preguntas estamos para ayudarles.

MARCOPAMBA- SAN SIMÓN

Esta ruta comienza en Marcopamba, al sur de Guaranda en la calle Alfonso Durango en el que pasaremos observando el Instituto Guaranda uno de los centros educativos que se educan un sinnúmero de jóvenes de diferentes sectores del cantón, luego atravesaremos el puente vía a Conventillo, se asciende en vía lastrada y zigzagueante, en el cual se observara



comunidades, con su gente que se dedica a agricultura y ganadería, a más de ello podrá visitar las instalaciones que fueron de las Fuerzas Aéreas Ecuatorianas hacen años atrás, al frente de la misma encontraremos las instalaciones de la Universidad Estatal de Bolívar, la facultad de ciencias Agropecuarias las mismas que ofrecen escuelas como veterinaria, agroindustrias, agro forestación, del que salen jóvenes con gran conocimiento en sus ramas con el fin de prestar sus servicios a la ciudadanía, todo este sector se le conoce con el nombre de Laguacoto, durante el trayecto disfrutaran de sus hermosos paisajes, con viviendas tradicionales con paredes de adobe techos de teja y singular patio en el que podrá apreciar un sinnúmero de animales domésticos, se pasa el mirador natural y toda la hoya de Chimbo en el que se encuentra una espectacular vista que se puede observar hasta la

ciudad de Guaranda la misma que atraviesa por distintos paisajes llenos de maíz, trigo y cebada, papas, cebollas, posee verdes y fértiles campos en la que puede apreciar ganado vacuno y ovino hasta llegar a San Simón, parroquia antiquísima y que en tiempos pasados fue importante, por su fabril actividad comercial y de tránsito hacia las ciudades de Riobamba y Ambato; en la actualidad este poblado se ha organizado a través de los campesinos, microempresas y sobretodo en el aspecto turístico (2610 m de altitud).

SAN SIMÓN - SAN LORENZO

Durante este trayecto de San Simón a San Lorenzo pasaremos observando un sin número de paisajes lleno de maíz, trigo, cebada y pequeños riachuelos en el que podrá disfrutar de la brisa y frescura del aire, podrá ingresar a la fundación el Cambio por su Cambio observar



y disfrutar de cada una de las actividades que realizan, así como la elaboración de quesos, lácteos entre otros. hasta llegar a San Lorenzo la misma que está localizada a 18 Km al sur de Guaranda con carretera lastrada, se puede realizar ciclismo de montaña acompañado de la familia, toda vez que es más segura, no es muy transitada, también por sus verdes prados es óptimo para realizar camping.

San Lorenzo tierra de grandes músicos que se encuentran creciendo en diferentes partes del Ecuador posee cinco bandas de música y el instituto superior de música. En San Lorenzo como en muchos lugares de la Provincia Bolívar celebra varias fiestas religiosas y culturales, entre las principales se destacan las siguientes:

1. Patrón San Lorenzo, fecha de celebración 10 de agosto.
2. Virgen de los Remedios, celebración última semana de Agosto
3. Santa Cecilia, celebración tercera semana de Noviembre.
4. Jesús del Gran Poder, celebración última semana de Noviembre.
5. Gallo Compadre, se celebra en Carnaval.

SAN LORENZO – SANTIAGO

Durante este recorrido podrá apreciar las maravillas que ofrecen la naturaleza, elevaciones como la Loma del Susanga, vistas panorámicas llenas de sembríos de maíz, frejol entre otras.



Esta parroquia pertenece al cantón San Miguel donde la gente venera

y es devota al señor de la Salud por sus milagros y alegrías que han recibido, esto ha causado la atracción de peregrinos de diferentes partes de la provincia y del país.

También encontraremos la Loma de Santiago es un mirador en el que podrá apreciar la capilla de la virgen de Fátima y sectores aledaños como San Vicente la vía al Bosque Protector Cashca Totoras

La parroquia de Santiago posee una rica historia, fue fundada por los españoles el 15 de Agosto de 1534, un año después que fundaron la Ciudad de Guayaquil, el 25 de Julio de 1535.

Se encuentra a una altura de 2.800 m.s.n.m, en un pequeño valle en las faldas de la Cordillera de los Andes abarcando varios pisos climáticos, está a 5 Km. del cantón Chimbo y a 15 Km. de Guaranda. Es un pueblo de casas predominantemente construidas con adobe y teja, está rodeado de terrenos dedicados a la agricultura, posee además montañas, bosques y ríos.

Esta parroquia es importante porque contiene dos recursos turísticos muy valiosos, el primero la peregrinación a la Iglesia de Santiago por el Señor de la Salud y el segundo el Bosque Protector Cashca Totoras. En el trayecto podrá observar Papalona lugar donde la Universidad Estatal de Bolívar tiene la estación experimental, en el que se puede admirar la naturaleza en la espesura del Bosque Cashca Totoras se encuentra ubicado en el sector Santa Rosa de Totoras a 10 Km. de la parroquia Santiago, cantón San Miguel en la vía que conduce a Riobamba, la vía de acceso es

de tercer orden, su clima en las partes altas fluctúa entre 0 a 12°C y en las bajas 12 a 18°C.

El bosque es parte de la cuenca del río Cañi, tiene una extensión de 6787 hectáreas, se extiende desde el Páramo del Arenal a más de 4.000 hasta los 2.600 m.s.n.m en



los que se presentan varios ecosistemas y pisos climáticos y por consiguiente flora y fauna.

Fue declarado bosque y vegetación protectora por el Ministerio de Agricultura y Ganadería según Acuerdo No 144 publicado en el Registro Oficial No 83 del 9 de Diciembre de 1988 como una medida para proteger el suelo de los fenómenos erosivos con el fin de mantener el equilibrio ecológico para asegurar el mejor uso y manejo de los recursos naturales renovables.

luego encontrara la comunidad de Totoras donde viven solo Indígenas, aquí podrá apreciar una diversidad de flora y fauna como; en cuanto a la flora tenemos la cucharilla, casaca, cascarilla, quinua, laurel, jigua entre otros y en cuanto a fauna tenemos; el venado, cervicabra, lobo de paramo entre otros.

LA IGLESIA Y EL SEÑOR DE LA SALUD

La Iglesia actual reemplazo en 1950 al templo que venía desde una choza con paja en tiempos de la colonia, es amplia y cubre el lado sur de la plaza del pueblo con su estructura - campanario del que cuelgan dos juegos de campanas y el reloj.

La imagen del señor de la Salud llegó a la parroquia en 1876, los creyentes lo consideraron un gran tesoro, es de tamaño natural y representa a Jesús, tiene en su cabeza una corona de espinas hecha de plata dorada y perlas preciosa, su en su cuello pende una soga de plata que recuerda a la que sirvió a la guardia para arrastrar al Nazareno hasta el calvario.

Pero lo que realmente llama la atención es su rostro dulce y apacible, que lleva tras sí la mirada y el corazón de quien le contempla, sus ojos como buscando a sus hijos

pródigos y sus labios ligeramente entreabiertos actualizan su grito lanzando desde la cruz, razón por lo que los devotos del Señor de la Salud se cuentan por miles y trascienden las fronteras provinciales por los favores recibidos; la fiesta es el primer domingo de julio a la que acuden los devotos en romerías y caminatas.

Además del Señor de la Salud está el Calvario, la Inmaculada Concepción, el patrón Santiago y varias imágenes que llenan otros retablos, estas imágenes proceden del siglo XIX, son de diversas escuelas de arte, constituyendo un verdadero tesoro artístico religioso de Santiago.

Completan este conjunto de imágenes, la Vía Crucis elaborada en mármol que cuelga de sus pilastras, está también y se puede admirar la colección de cuadros bíblicos pintados al óleo en el artesonado de lado a lado por el pintor Bolivarense Ivo Mora.

Santuario de Santiago Fue declarado santuario del Señor de la Salud en 1950-1978 debido a los milagros que ha realizado a los peregrinos que han llegado a sus pies para venerar y agradecer los milagros concedidos de las diferentes partes de la Provincia.



Cuenta el señor Hely Vicente García Ramírez morador de la Parroquia de Santiago que antiguamente este Santuario, era una pequeña capilla luego con el pasar del tiempo, y por la afluencia de devotos que llegaban a visitar a la imagen, se fue ampliando la capilla con la ayuda de mingas y las limosnas entregadas por los devotos que asistían a dicho templo.

El Santuario fue construido por obreros de la Provincia de Chimborazo que en primera instancia eran los señores Takingas y luego fue terminado por los hermanos Tixis. Quienes lucharon para ser este sueño realidad fueron los siguientes sacerdotes:

Padre Luis Ángel Sánchez

Padre José H. Núñez
Padre Carlos H. Santillán
Padre Hugo Román L
Padre Rogelio Garófalo C.
Padre Miguel López N.
Padre Enrique Villagómes R.

Este hermoso santuario es bastante amplio cuenta con dos naves laterales y una nave central. En las naves laterales observara el altar gótico de la Imagen del Señor de la Salud la misma que esta echa de madera, y un sin números de retablos con las siguientes imágenes:

Imagen del Señor de la Agonía

Imagen del Corazón de Jesús

Imagen Inmaculada Concección

Imagen de San José

Imagen de San Isidro

Imagen de la Virgen del Rosario

Imagen de Santa Marianita.

Todas estas imágenes están colocadas en retablos de estilo gótico tallados en madera y su base esta echa de piedra tallada las



mismas que fueron elaborados por un ebanistero del pueblo (Isaías Ruiz). En la parte central se observara un cuadro bíblico con el Sermón de la montaña pintado por el famoso pintor Ivo Mora al igual que las pinturas que apreciara en el tumbado del templo.

Este templo cuenta con una hermosa torre en el que está ubicado un reloj de cuatro esferas.

SANTIAGO - SAN VICENTE

Parroquia que se caracteriza por su gente que la mayoría son Blancos, colorados y de ojos azules. Aquí encontramos el recinto de San Jacinto que cuenta con hermosos parajes. Dentro esta parroquia podrá disfrutar de la frisa fresca que le ofrece la

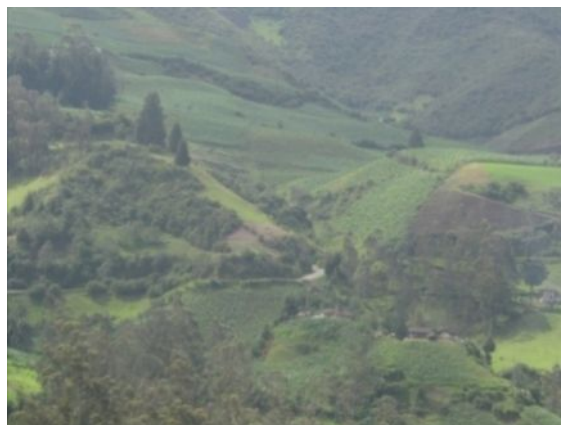
hermosa cascada de San Vicente, que con sus aguas cristalinas atraen al turista a meterse a darse un baño.

SAN VICENTE - SAN MIGUEL

San Miguel se encuentra ubicado a 20 Km. de Guaranda, al sur de la provincia Bolívar. Con 28.044 hab. Es la capital taurina de la zona. Su fiesta más importante es el 29 de septiembre, en honor a su patrono, el Arcángel San Miguel.

Visitar San Miguel es una experiencia inolvidable destino perfecto para los amantes de la naturaleza y los viajeros de aventura. Irradia vida por su belleza natural y

por su fascinante cultura e historia, cuenta con una variedad de atractivos turísticos en el cual podrá distraerse y disfrutar, uno de los sitios turísticos religiosos importante es el.



Santuario de Lourdes:

Ubicada a 5 kilómetros de La carretera San Miguel Babahoyo, sector de Piscurco a mano derecha, se encuentra a una altura de 2.800 m.s.n.m posee un clima frío y una temperatura que oscila entre los 10 a 18°C.



Se encuentra también un Monasterio, fue diseñado un largo pasillo que describe las 14 estaciones hasta llegar a la Gruta y en los alrededores esta un pequeño bosque que lo adorna.

Existen dos versiones que se han transmitido de generación a generación con ciertas modificaciones o alteraciones.

La primera versión manifiesta que los pobladores en la época de la colonia veían todas las tardes y noches que reinaba la neblina en los cerros de Lourdes y Padre Urco, produciéndose contrastes y tormentas eléctricas que los atemorizaba.

Cierto día unos jóvenes decidieron irse al cerro de Lourdes; pues, tenían conocimiento de que un campesino mientras pastoreaba sus ovejas había visto por tres ocasiones a una señora alta vestida de blanco con un rosario en sus manos. Recorriendo el cerro encontraron a un campesino al que le solicitaron les cuente y lleve a la Gruta o sitio exacto donde se produjo la aparición.

Una vez allí los jóvenes conversaron y decidieron hablar con el sacerdote del lugar que reunió a las personas del pueblo y resolvieron mandar a construir la imagen de la virgen de Fátima de Francia a fin de colocarla en la gruta donde lo habían visto.

La segunda versión manifiesta que en la vida republicana se dieron enfrentamientos entre conservadores y liberales; y, al librarse la batalla de Galte en una explanada cercana a Riobamba el 14 de Diciembre de 1876, las tropas del gobierno fueron derrotados por los rebeldes, teniendo que huir el Coronel Juan Pío de Mora en compañía de varios sanmiguelños, que se ocultaron en la Gruta Natural de origen volcánica conocida con el nombre de Capa Rosa en las cercanías de San Miguel donde permanecieron refugiados varios días.

Un día al preparar los alimentos se partió una piedra en dos y con gran asombro observaron en uno de los costados una imagen pintada de la Virgen María e inmediatamente contaron al párroco de San Miguel quien se trasladó a la cueva, constando el hecho y comprometiéndose a traer una réplica de la Virgen María de Lourdes.

Llegada la Virgen fue bautizada con el nombre de GRUTA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES, calmándose las tempestades y tormentas eléctricas, esta noticia se propagó por la provincia y el país acudiendo devotos, enfermos y peregrinos sea por fe o salud, bienestar corporal y espiritual; además de que en la gruta existían dos vertientes de agua con los que se curaban los enfermos, determinándose el 8 de septiembre como día de fiesta.

Gracias a las gestiones y al aporte voluntario se ha levantado este Monasterio en la que las hermanas Clarisas ofrecen hospitalidad, recuerdos de la Virgen y combinan las actividades religiosas con labores agrícolas en la siembra de plantas ornamentales y medicinales como el pumín nogal, arrayán, chilca, trinitaria, anís, mora, linaza, gañal y orquídeas.

Gruta de Lourdes.- Nuestra Gruta de Lourdes se halla en la cima occidental de San Miguel en el camino que va al Yagui, posee una gruta natural rodeada por enormes bloques de piedra y variados riscos que le dan a esta cima un lugar vistoso, señorial de San Miguel, no habido otros lugares como este en nuestra provincia.



Para llegar a este lugar lo puede hacer utilizando los buses interprovincial que van a Babahoyo como el transporte Atenas, 22 de Julio, San Pedro etc. Que lo dejara en la entrada principal para llegar a la misma, desde ahí lo puede hacer a pie o puede pagar una camioneta.

SAN MIGUEL – CHIMBO

CHIMBO (Santuario del Guayco)

Chimbo se encuentra ubicado a 20 minutos de Guaranda. Cuenta con 15.005 hab. Es una de las ciudades más antiguas del Ecuador fundada por Sebastián de Benalcázar. Este cantón rico en artesanías, gastronomía, y encantadores paisajes debe ser punto de atracción turística ya que se



conjuga el pasado con el presente lo natural con lo cultural convirtiéndose en un lugar acogedor para el turista.

La parte central de Chimbo es la zona principal de actividad económica, sus estrechas calles nos delatan la incidencia artesanal que encierran historia y tradición, contrastando con la invalorable experiencia de manos laboriosas conocidas en todo el país, aquí tallan la madera, amoldan la arcilla, juegan con la pólvora y el papel, se amasa la harina, se funde el duro metal y se le da un sabor exquisito a la carne, ligado todo esto al carácter amable y entusiasta de su gente.

Entre las ocupaciones tradicionales de los habitantes de Chimbo tenemos la fabricación de artículos cerámicos, también la pirotecnia, sin olvidarnos de la ebanistería que principalmente se dedica a la fabricación de guitarras. En esta hermosa ciudad visitara él:

SANTUARIO DEL GUAYCO

Es una hermosa Basílica semejante a la Plaza de San Pedro en Roma en la que se rinde pleitesía a la Virgen del Guayco, su mentalizador e impulsor fue Monseñor Cándido Rada.

Está ubicada al pie de la población y en la quebrada que desciende de Chapacoto (hoy parroquia La Magdalena), a 11 kilómetros de San José de Chimbo, lo a traviesa interna y externamente el riachuelo llamado el Guayco.

Leyenda de la aparición de la Virgen

Una vez que los españoles se asentaron en lo que hoy es el Ecuador, poco a poco sustituyeron y redujeron el poderío Inca por el de la corona, mediante las mitas y encomiendas. Con la evangelización desde 1.550 los padres Franciscanos habían



empezado su labor en la zona manteniendo centros de evangelización en Chapacoto (La Magdalena) y Asancoto (La Asunción), situada arriba de la llamada “Quebrada” (Guayco en quichua).

Por el año 1693-1694 nace la indígena Luz María en el hogar del cacique Chela, en la parroquia Chapacoto la adolescente se dedicó al cuidado del rebaño de ovejas.

La tradición relata de la construcción de un puente sobre el río por los franciscanos y a la entrada de aquel puente, los misioneros habrían colocado un pequeño oratorio con la imagen de la Virgen, a la que acudía Luz María, llegando varias veces tarde al hogar mientras pastaban las ovejas.

La madre de Luz María, inquieta por las llegadas tardías de la joven al hogar y su cambio de comportamiento la increpó y preguntó sobre la razón de sus tardanzas a la que no dio respuesta alguna por lo que frente al mutismo, la madre enfurecida se convenció que andaba en fechorías por los chaparrales del Guayco, no se contuvo y cogiendo un garrote, la golpeó con tanta fuerza que hizo chorrear sangre de la cabeza de Luz María, era el 8 de Septiembre de 1708.

La adolescente salió corriendo alcanzando a librarse de su madre iracunda y transcurrido algunas horas, de vuelta a casa, la sorpresa de la madre fue mayor al ver a su hija tranquila, sana y no presentaba ninguna huella de la paliza recibida, ante lo cual no supo a que santo recurrir pues



suponía que era producto de una posesión diabólica o de brujería maligna, optando por llevarla al convento y hacerle declarar ante el cura párroco.

La joven respondió y relató que en el Guayco vive una bella señora que la ama y trata como a una hija predilecta, que aquella señora con su niño en brazos la acogió con su sonrisa, dio consuelo, tranquilizó e indicó la vertiente donde podía limpiarse la cabeza y el vestido; así obediente, se lavó la herida en el chorrito de agua que brotaba de la peña y la sangre no salió más, la herida se cerró y el dolor desapareció, esta señora la había curado y sería la prueba convincente de sus apariciones.

Luz María Chela guió al párroco y a otras personas hasta la quebrada y a pocos metros encontraron la imagen de la Virgen y de sus pies brotaba un hilo de agua cristalina.

Posteriormente Don Fernando Antonio de Echeandía, militar español que pasó por las guarniciones de Quito y de Popayán, sale de esta ciudad con el grado de coronel y fue nombrado Corregidor de Guaranda.

Con Echeandía pasa el corregimiento de Chimbo a Guaranda entregándose desenfrenadamente a los placeres del mundo a tal punto que en el año de 1771 estuvo al borde de la muerte, su esposa que había escuchado el milagro del Guayco, decidió llevarlo y colocándole bajo el chorro de la Virgen, recobró instantáneamente la salud.

El coronel agradeció al cielo, reconstruyó la capilla del Guayco, edificio dos más en la región, mandó a retratar en piedra el prodigioso milagro del que fue objeto y donó una campana cuyos restos se conservan en el Museo.

Los milagros se difundieron rápidamente y los enfermos, feligreses creyentes y devotos empezaron a llegar de todos los rincones de la República y del exterior, en largas romerías para solicitar milagros.

La Capilla y el Santuario.- A raíz de la aparición de la Virgen en el año 1708 el entonces propietario de la hacienda mandó a construir en un sitio de su propiedad un Adoratorio al cual acudía el Párroco de Chapacoto para celebrar ocasionalmente la eucaristía, pero a medida que se fue intensificando el servicio religioso por las peregrinaciones se vieron obligados a construir una capilla más amplia instituyéndose el 8 de septiembre de cada año como la fiesta del Santuario y Virgen del Guayco.

Se construyeron y adecentaron varias Iglesias hasta 1978 en que se demolió la capilla para dar inicio a la construcción del monumental Santuario con el



impulso de Monseñor Cándido Rada y el trabajo de los feligreses mediante mingas.

Entre los lugares a visitar en el Santuario se menciona la capilla del santísimo, la sacristía, el retablo del bautismo y altar mayor, el cuadro y capilla de la resurrección, la gruta e imagen de la virgen, la cruz y museos.

El Santuario se lo divisa desde el mirador en la carretera a la parroquia Magdalena, posee una plaza adoquinada y dos piletas de piedra, una en el centro y la otra al extremo occidental, al fondo está el templo con estilo moderno, luce hermosos vitrales fabricados en Italia, que representan escenas de la aparición de la Virgen y

los cuadros de las Doce Estaciones del martirio de Jesucristo en el camino de Gólgota; así como pinturas del famoso artista bolivarenses Ivo Mora.

En 1988 la Conferencia Episcopal Ecuatoriana declaró al Guayco como Santuario Nacional y el 8 de septiembre se celebran la fiesta más importante.

Los visitantes pueden admirar además la Basílica, subir al Calvario (un pequeño cerro que circunda al Santuario) y 3 museos, el arqueológico, religioso y de exposición de la Sábana Santa.

El Museo Arqueológico posee piezas de enorme importancia pues abarca desde el Paleo indio, Formativo Temprano, Formativo Tardío, Desarrollo Regional, de Integración, etc.

Entre las piezas históricas rescatadas de las capillas se menciona:

- Una solera construida en los años 1782- 1785.
- Tres campanas de bronce de tamaño regular del año 1742 con leyendas de aquella época.
- Una piedra con el texto y año de 1712.

DESPEDIDA PROTOCOLAR

Señores turistas esperamos que el recorrido y los servicios brindados hayan sido del agrado de todos ustedes, esperamos que nos vuelvan a visitar para compartir nuevas experiencias y conocer más la provincia Bolívar, hasta otra próxima oportunidad. Gracias

3.9 IMPACTO

3.9.1. Impacto social

La elaboración de rutas turísticas en los cantones de Guaranda, Chimbo y San Miguel generara un desarrollo social tanto en la provincia Bolívar como a los sectores que se encuentran dentro de las rutas turísticas, ya que cada ruta ofrece diferentes atractivos naturales y culturales, generando de esta forma recursos económicos para los pobladores de los lugares visitados, aportando de esta manera a la potencialización de la actividad turística de los cantones.

Se promocionara y se dará a conocer aquellos atractivos que poseemos atrayendo turistas a la provincia, creando de esta manera trabajos indirectos beneficiando a quienes se dedican a actividades afines al turismo como son hoteles, restaurantes, vendedores de souvenirs, y de esta manera aportar al desarrollo turístico.

Con la elaboración de rutas turísticas brindara a los visitantes un turismo organizado y planificado, mediante el cual se lograría incrementar la demanda turística y por ende el desarrollo económico de los sectores Guaranda, Chimbo y San Miguel, y de igual manera se motivaría a los turistas a visitar nuestra provincia, mejorando así la imagen de la provincia como destino turístico.

3.9.2. Impacto Ambiental

La provincia Bolívar cuenta con gran diversidad de recursos naturales y culturales y pisos climáticos los cuales deben ser aprovechados correctamente para no afectar el medio ambiente; conservando mediante el manejo sustentable para no afectar aquellos lugares en los que se desarrollará las actividades turísticas.

Para evitar la contaminación del medio ambiente se debe concienciar y dar las respectivas recomendaciones a los turistas sobre importancia de la naturaleza y los beneficios que esta nos brinda, incentivar a la conservación, de los recursos naturales y culturales, evitando de esta manera que se arroje basura y se afecte a la flora y fauna existente.

BIBLIOGRAFÍA

1. Guía Turística de Bolívar. Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar. Silva Fausto. Guaranda 2007
2. ESCOBAR, Mario :Plan de Desarrollo Turístico de la provincia Bolívar,
3. Guaranda Patrimonio Cultural del Ecuador. Silva Fausto & Dávila Gorki. Guaranda
H. Consejo Provincial de Bolívar, Informe Final del Plan de Desarrollo Turístico de la Provincia Bolívar Parte Cultural,
4. H. Consejo Provincial de Bolívar Periodo 2004 Bolívar, Provincia de Encantos y de Ensueños. Folleto Turístico.
5. Diario El Comercio: Chimbo Cuna Artesanal e Industrial 3 de Marzo de 1995, Sección B página 4
6. Reseña Histórica de Nuestra Madre María Natividad del Guayco, folleto de la Curia, 8 de Septiembre de 1992.
7. Lic. Geoconda Carvajal y Lic. Amado Javier Chiluisa Morales. Inventario de recursos naturales y manifestaciones culturales del cantón Chimbo
8. Gobierno Municipal del cantón San Miguel, Plan de Desarrollo Estratégico cantonal 2007
9. Artilles L. El Marco Teórico como sustento conceptual del problema de investigación científica. Rev. Cub. Inv. Biom. 1991; 10 (2): 129-31
10. Bunge M. La Investigación Científica: Su estrategia y su filosofía. La Habana: Ciencias Sociales; 1972.
11. Metodología de la investigación (Francisco Moran Márquez y Oswaldo Pacheco Gil)
12. Castro González, Caridad. Diseño producto turístico "La Yaba"/ Caridad Castro González; Mayelín Delgado García; Ana Elvira Gómez Reyes, tutor. - - Trabajo de Diploma.-- Escuela de Hotelería y Turismo Perla del Sur
13. Nociones de Metodología de Investigación Científica "Francisco Leivazea"

PÁGINA DE INTERNET

14. <http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>

15. <http://www.monografias.com/trabajos45/antecedentes-turismo/antecedentes-turismo.shtml#tomas>
16. <http://www.monografias.com/trabajos17/turismo/turismo.shtml>
17. <http://es.wikipedia.org/wiki/Turista>
18. <http://www.viveecuador.com/html12/esp/bolivar es.htm>
19. <http://www.concope.gov.ec/html12/docs/infprov/infprobolivar.htm>
20. TEMAS TURISTICOS, CAPTUR, Tips a Tomar en cuenta antes de realizar un Paquete Turístico Promocional,
21. <http://www.captur.com/boletin/149ene06/operaciones2.asp>
22. El Guía de turismo como elemento clave del servicio turístico, **Pablo Esteban Marticorena Landauro**, Página 2,
23. <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

ANEXOS

ANEXO1

PERFIL DE ENCUESTAS

Encuestas dirigidas a los pobladores de Guaranda, Chimbo y San Miguel

1. **¿Considera Ud. que la provincia de Bolívar posee atractivos naturales y culturales que pueden ser potencializados al turismo?**

SI () NO ()

2. **¿Ha visitado Ud. algún atractivo turístico de su cantón, cuáles son?**

El Arenal ()

Salinas ()

Cochas ()

Ruta de los Santos ()

Santuario del Huayco ()

Santuario de Lourdes ()

Balsapamba ()

3. **¿En sus momentos de descanso le gustaría realizar actividades turísticas tales como?**

Andinismo ()

Ciclismo ()

Caminatas ()

Camping ()

- 4. ¿Considera Ud. que el diseño de rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel creará en sus habitantes valoración de sus atractivos?**

SI () NO ()

- 5. ¿Estaría Ud. de acuerdo que se desarrolle rutas turísticas en Guaranda, Chimbo y San Miguel?**

SI () NO ()

- 6. ¿Opina Ud. que las rutas turísticas serían un pilar fundamental para desarrollar un turismo organizado y planificado?**

SI () NO ()

- 7. ¿Considera Ud. importante que las rutas turísticas sean promocionadas a nivel nacional, local e internacional?**

SI () NO ()

- 8. ¿Qué organismo o institución considera Ud. que debería gestionar el desarrollo de la actividad turística en los cantones Guaranda, Chimbo, San Miguel?**

La Gobernación ()

Consejo provincial ()

Municipios ()

Cámara de turismo ()

9. **¿Opina Ud. que los cantones Guaranda, Chimbo, y San Miguel se beneficiaran con este proyecto?**

SI () NO ()

10. **¿Si le ofertaran un paquete turístico con todos sus servicios a los cantones de Guaranda, Chimbo, San Miguel Ud. se sentiría motivado a comprarlo?**

SI () NO ()

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

1. **¿Con que frecuencia visita la provincia de Bolívar?**

Cada semana ()

Cada mes ()

Al año ()

2. **¿Cuántos días permanece en la Provincia Bolívar?**

1 días ()

2 días ()

3 días ()

Más de 3 días ()

3. ¿Cuándo visita la Provincia Bolívar que lugares turísticos visita?

Salinas	()
Balsapamba	()
Cochas	()
Santuario del Huayco	()
Santuario de Lourdes	()
Reserva ecológica Caseiches	()

4. ¿Si se creara rutas turísticas que le garanticen cumplir con sus expectativas y con buenos servicios, utilizaría dicho producto?

SI () NO ()

5. ¿De qué tipo preferiría que sean las rutas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Artesanal	()	
Aventura	()	
Religiosa	()	
Ecológica	()	
Cultural	()	

ANEXO 2

PERFIL DE ENTREVISTA

Dirigida a entidades vinculadas con la actividad turística

1. ¿Por qué piensa Ud. que se ha visto estancado el desarrollo turístico en nuestra Provincia?
2. ¿Apoyaría Ud. el proyecto de un diseño de rutas turísticas?
3. ¿Considera Ud. que un diseño de rutas turísticas contribuirá en el mejoramiento de la actividad turística de su cantón?
4. ¿Contaríamos con su apoyo para difundir un diseño de rutas turísticas, de qué manera?
5. ¿Si sabemos que el turismo es fuente generadora de ingresos y que en la fiesta del carnaval existe mayor afluencia de turistas porque no se han ofertado otros productos turísticos para aprovechar dicha demanda?
6. ¿Cómo contribuirá Ud. (s) para el mejoramiento de la actividad turística?
7. ¿Si sabemos que el mal estado de las carreteras han limitado la actividad turística porque no exigir a las autoridades competentes un mejor mantenimiento de las mismas?

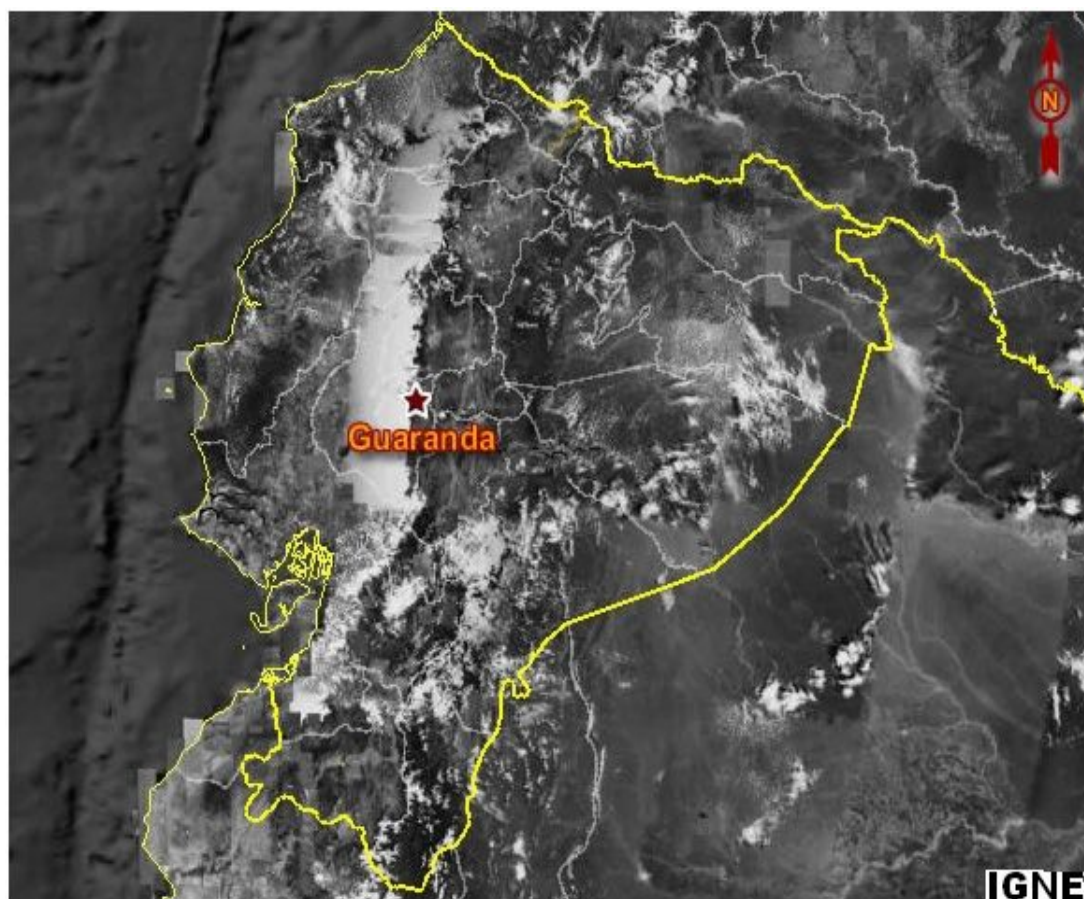
ANEXO 3

MAPA VIAL DEL ECUADOR



ANEXO 4

MAPA SATELITAL



ANEXO 5

MAPA TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR

