



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA**

**ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO
TURÍSTICO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS DE TURISMO Y HOTELERÍA**

TEMA:

**“INVENTARIO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y
SITIOS NATURALES DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN
CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR AÑO 2010”**

AUTORA:

ROSA CRISTINA ARÉVALO AGUALONGO

DIRECTORA:

LIC. FHARAB HERNÁNDEZ A. Msc

Guaranda, Noviembre 2010

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este presente trabajo de grado a mis padres y a mis hermanos que aportaron con su ayuda económica y moral, espiritual para continuar con mi estudio superior con optimismo y decisión con miras hacia un futuro mejor, y llegar a la meta propuesta.

Rosa Arévalo

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy Gracias a Dios quien me brindó sabiduría y fortaleza para cristalizar mi idea.

Luego a todo los profesores de la Universidad Estatal de Bolívar y de manera especial a la Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática y especialmente a los docentes de la carrera de Turismo y Hotelería que con su incansable labor, ejemplo, sabiduría, conocimiento y experiencia vertieron sus sabias enseñanzas y consejos en mi alma que son los más gratos recuerdos que nunca olvidaré.

Una breve mención en el prefacio no sería suficiente para demostrar mi eterna gratitud a la Lcda. Fharab Hernández, Directora de tesis del trabajo de investigación de grado, quien con sus sabios consejos y orientaciones me ha llevado a alcanzar mi objetivo.

Rosa Arévalo

CERTIFICACIÓN

La suscrita Lcda. Fharab Hernández, en cumplimiento a lo estipulado en los Reglamentos respectivos para la Titulación de Licenciada en Administración de Empresas Hoteleras y Turísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, certifico que una vez revisado el tema de Tesis: **“INVENTARIO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y SITIOS NATURALES DE LA PARROQUIA SAN SIMON CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2010”**. Elaborado por la egresada Srta. Rosa Cristina Arévalo Agualongo, cumplen con los parámetros y requisitos para tal efecto; de tal manera que siga el trámite legal pertinente.

Para constancia de lo expuesto, firmo en Guaranda a los 11 días del mes de noviembre del 2010.

Lcda. Fharab Hernández A.

TUTORA

AUTORÍA NOTARIADA

TABLA DE CONTENIDOS

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
Portada	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Certificación del director de tesis	IV
Autoría notariada	V
Tabla de contenido	VI
Resumen ejecutivo en español	IX
Introducción	X
CAPITULO I	1
1. Tema	1
2. Antecedentes	1
3. Problema	2
4. Justificación	2
5. Objetivos	3
5.1 Objetivo general	3
5.2 Objetivo específico	3
6. Marco teórico	3
6.1 Marco Referencial	3
6.2 Marco Conceptual	9
6.3 Teoría Científica	12
6.4 Procedimiento para registro de información	13
6.5 Cuadro de clasificación de atractivos turísticos de sitios naturales	19
6.5.2 Clasificación de los atractivos turísticos de manifestaciones culturales	24
6.6 Características de los atractivos que deben inventariarse	26
7. Hipótesis	33
8. Variables	33

8.1 Operacionalización de variables	34
9. Metodología	35
9.1 Métodos	35
9.2 Tipos de investigación	35
9.3 Técnicas e instrumentos	36
9.4 Población de estudio	36
CAPITULO II	
2. Análisis e interpretación de resultados	37
2.1 Tabulación, presentación e interpretación de resultados de la encuesta d habitantes de la parroquia San Simón.	37
2.2 Comprobación de la hipótesis	42
2.3 Conclusiones	42
2.4 Recomendaciones	43
2.5 Entrevista a los dirigentes de la comunidad	45
CAPITULO III	
3. La propuesta	48
3.1 Título	48
3.2 Introducción	48
3.3 Justificación	49
3.4 Objetivos	50
3.5 Desarrollo de la propuesta	50
Fichas de inventario	51 – 125
3.6 Plan operativo de la propuesta	126
3.7 Resultados esperados	128
Bibliografía	129
Anexos	130
Encuesta	131
Entrevista	132
Fichas para el inventario de atractivos turísticos	133
Mapa del Ecuador	136
Mapa de la provincia Bolívar	137
Mapa del cantón Guaranda y sus parroquias	138

Fotos de los atractivos	139 – 147
Socialización	148
Afiche del atractivo Turístico	149
Mapa de manifestaciones culturales y sitios de la parroquia San Simón	150
Video	

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla n° 1 y gráfico n° 1	37
Tabla n° 2 y gráfico n° 2	38
Tabla n° 3 y gráfico n° 3	39
Tabla n° 4 y gráfico n° 4	40
Tabla n° 5 y gráfico n° 5	41

RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación lo he realizado en la parroquia “San Simón” Cantón Guaranda Provincia Bolívar durante el año 2010.

Por falta de un inventario de lugares interesantes para el turismo, se plantea como objetivo principal, desarrollar el Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales de acuerdo a la guía metodológica del Ministerio de Turismo, estableciendo la clasificación y jerarquización de cada uno de los sitios naturales y culturales de acuerdo a su categoría.

Con la realización del Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales influye al desarrollo turístico, razón por la cual para la comprobación de hipótesis he utilizado una estrategia metodológica de tipo descriptivo, explicativo y también la investigación de campo, por que las informaciones son recogidas de los moradores de la parroquia y la aplicación del método inductivo y deductivo , para lo cual se aplicó la encuesta y entrevista a 5.350 habitantes aproximadamente de los cuales deduciendo como tamaño de la muestra, un total de 358 moradores.

El análisis e interpretación de los resultados, nos ha permitido llegar a concluir de que nuestra parroquia cuenta con recursos promisorios para el turismo, como para convertirse en un destino turístico significativo, por lo cual es importante implementar un inventario, con toda la información necesaria de estos atractivos que pueda servir de base para el desarrollo turístico.

Para el cumplimiento de la propuesta he realizado lo siguiente: visitar todas las comunidades, obtener la información de los moradores que conocen los diferentes sitios que puedan ser inventariados y jerarquizados y categorizados como patrimonio turístico de esta parroquia.

INTRODUCCIÓN

El Inventario Turístico constituye un registro y un estado integrado de todos los recursos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un atractivo para el turista, por lo que representa un instrumento muy valioso para la planificación turística, cada vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico.

Al realizar un inventario de los atractivos de esta parroquia constituye un instrumento importante para emprender un adecuado camino hacia el desarrollo que es “el Turismo”, especialmente los sitios o lugares que representan una nueva opción para ser visitados. De esta manera el presente estudio, permite visualizarlo como una zona apta para el desarrollo turístico, basándose en los atractivos naturales y culturales que posee esta zona y especialmente en las comunidades rurales de la parroquia.

El presente trabajo tiene el interés supremo de desarrollar un Inventario de Manifestaciones Culturales y sitios Naturales partiendo de las comunidades para darles un impulso al desarrollo turístico con la recopilación de información de los lugares interesantes por sus características como son sus paisajes y montañas, sus encantos naturales y culturales reflejadas en sus costumbres, tradiciones que constituyen un atractivo para la recreación y descanso.

Razón por la cual aspiro coadyuvar con las autoridades, comuneros y personas que se interesen en desarrollo turístico, acotando que es indispensable iniciar con las actividades más importantes para la economía del sector. Porque hoy por hoy, el turista esta a la búsqueda de experiencias únicas, acorde a sus gustos, necesidades y preferencias, como el interactuar con comunidades e interrelacionarse con la naturaleza.

CAPITULO I

1. TEMA

“Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales de la Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2010”

2. ANTECEDENTES

Durante las últimas décadas el turismo ha demostrado que es capaz de crear riqueza y prosperidad y bienestar social a sus habitantes. Sin embargo hay lugares turísticos que producen poca riqueza, escasa prosperidad, tienen un elevado costo social y ambiental en el proceso.

Ecuador se ha promocionado como un destino, para disfrutar de espacios naturales en buen estado de conservación. También se ha promovido como un lugar para descubrir la diversidad etno-cultural y participar en sus múltiples expresiones tradicionales.

Conociendo que el Ecuador es un país de contrastes, por su gente, clima, geografía, biodiversidad. Presenta diversidad de atractivos turísticos a lo largo de todo su territorio, muchos de estos no son visitados, no por falta de interés, sino por lo que no existe la información necesaria de los recursos naturales y culturales, por esta razón y teniendo en cuenta la gran variedad de atractivos que poseemos, es fundamental dar a conocer a través de un inventario turístico estos atractivos.

Una vez detectado, la falta de información de atractivos de la parroquia nos corresponde, desarrollar el inventario, aportando hacia el desarrollo turístico, que en el futuro se pretende que el sector sea reconocido, como un destino turístico de la provincia por manifestaciones culturales y sitios naturales como son: Idioma, Vestimenta, Tradiciones, Costumbres, Producción, Artesanías, Fiesta. En cuanto a lo natural: La Cascada de Rio Mashua, Bosque de Soropotrero, Bosque Diablo Sacha, Piedra de Capa Rosa, Bosque de Pinos, Piedra de la Virgen, Waman Jaca,

Loma de Gradadas, Bosque Panchina, Bosque Diablo Sacha, Cocha, Rio Capito, Rio Shacundo.

3. PROBLEMA

La falta de un Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales influye en el desarrollo turístico de la parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar año 2010.

4. JUSTIFICACIÓN

El inventario es la base fundamental para emprender un adecuado camino hacia el desarrollo turístico especialmente cuando se lo realiza de sitios o lugares que representan una nueva opción para ser visitadas.

Al desarrollar un inventario tiene la firme convicción de descubrir y dar a conocer a la ciudadanía, que nuestra parroquia tiene un destino fascinante, con recursos naturales, tradiciones vivas para que pueda ser observada, valorada y promocionada en esta bella tierra bolivarense.

El presente trabajo pretende dar impulso al desarrollo turístico, en la cual va contribuir y crear conciencia, valorando los recursos naturales y culturales existentes en la parroquia, porque el turismo es una alternativa que apoya a las familias, ayuda a lograr el desarrollo social de las comunidades, fortalece el nivel organizativo nos beneficia a todos, siendo una actividad social y económica que requiere de nuestra participación para su desarrollo.

Hoy en día mucho se habla de turismo, ya que es una fuente de esperanza, una alternativa en la construcción del desarrollo y el complemento esencial en el mejoramiento de vida, entendemos por lo expresado, el turismo es una fuente generadora de empleo gran pilar de nuestra economía y crecimiento paulatino del sector.

En la búsqueda de mejores condiciones para hacer posible la actividad turística lo que implica el compromiso de conocer sus recursos naturales y culturales para contribuir a su fortalecimiento y obtener de ella los beneficios para las comunidades bolivarenses.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales de acuerdo a la guía metodológica del Ministerio de Turismo, en la Parroquia San Simón, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.

5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Establecer las bases teóricas y científicas para la realización del inventario turístico.
- Determinar las manifestaciones culturales y sitios naturales que posee en la parroquia San Simón Cantón Guaranda Provincia de Bolívar.
- Realizar la investigación de campo para recopilar la información que se necesita para inventariar sus atractivos.
- Clasificar y jerarquiza cada uno de los sitios naturales y culturales de acuerdo a su categoría.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 MARCO REFERENCIAL

6.1.1 GENERALIDADES DE PROVINCIA DE BOLÍVAR Y DE GUARANDA

La provincia está localizada en el centro de la serranía ecuatoriana famosa por sus carnavales es rica en biodiversidad, tradiciones y cultura, goza de hermosos paisajes, variedades de clima que va desde el subtropical hasta el paramo andino es favorecida con sus tierras muy fértil para diversos cultivos posee rico recursos naturales.

Bolívar es una [provincia](#) del centro de [Ecuador](#), en la cordillera occidental de los [Andes](#). Su capital es la ciudad de [Guaranda](#). La Provincia de Bolívar se llama así en honor al Libertador [Simón Bolívar](#).

Bolívar tiene una extensión de 3.254 [km²](#), lo que lo convierte en una de las provincias más pequeñas del Ecuador. No tiene elevaciones importantes, a excepción del [Volcán Chimborazo](#) que se encuentra parcialmente en esta provincia.

Guaranda

Contexto geográfico.- Guaranda se localiza en la hoya de Chimbo en el corazón del Ecuador, se encuentra en el noroeste de la provincia de Bolívar. Tiene una superficie de 1.897,8 km², ubicada a 2.668 msnm. Ocupa la vertiente externa de la cordillera occidental de los andes, goza de un clima subtropical templado y frio de paramo. La producción agrícola y ganadería es abundante. Entre sus atractivos culturales tenemos: fiestas patronales, aniversario, carnaval, independencia.

Clima

El clima: varía desde los páramos fríos 4° C a 7° C hasta subtropical cálido 18° C a 24° C. La temperatura promedio es de 13° C.

Límites

Se encuentra limitada al norte por la provincia de [Cotopaxi](#), al sur con los cantones [Chimbo](#) y [San Miguel](#), al este las Provincias de [Chimborazo](#) y [Tungurahua](#), y al oeste por los cantones de [Las Naves](#), [Caluma](#) y [Echeandía](#).

Parroquias del Cantón Guaranda.

El cantón Guaranda está formado por tres Parroquias Urbanas: Chávez, Veintimilla, [Guanajo](#); y, ocho parroquias rurales: [Facundo Vela](#), [Julio Moreno](#), [Salinas](#), [San Lorenzo](#), “[San Simón](#)”, [Santa Fe](#), [Simiatug](#), [San Luis de Pambil](#).¹

San Simón.

Una parroquia de Cantón Guaranda Fue fundada en 1581 con el nombre de Yacoto en honor al cacique que vivía en este sector. Actualmente se compone por 18 comunidades, la misma que agrupa a 9 comunidades mayoritariamente indígenas. La cabecera parroquial se encuentra a una distancia de 8 km. de la Ciudad de Guaranda sobre los 2600 m.s.n.m.

6.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN

El nombre de Yacoto es con seguridad de origen Patronímico ya que en 1.481 existió el cacique don Juan Yacoto, la voz misma interpreta, como originada de la base colorado Ya-casa y el final Aymara Coto-pueblo, es decir casa del Pueblo.

En 1.843 el señor Mariano Espinosa (Sacerdote) entregó como donación sus tierras a favor de la comuna indígena “SHACUNDO” falleciendo este mismo; sacerdote en mención. Más tarde tuvieron que hacer frente a la codicia y ambición de personas ajenas a la comuna quienes pretendieron arrebatarles su tierra.

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Bol%C3%ADvar_%28Ecuador%29

El legado correspondía a la tercera parte de la parroquia y es probablemente por esta causa la comunidad "Shacundo" reclama extensas zonas de territorio. Además tuvieron frente a la familia Larrea quienes alegaban ser dueños de estas tierras.

Siendo presidente de la comuna don Lorenzo Lema, entregó terrenos para el centro poblado de Yacoto.

No existía cabecera parroquial hasta cuando el Gobernador, Dr. Ángel Polibio Chávez obtuvo de los comuneros el terreno para la iglesia, plaza, locales escolares y cárcel, por escritura pública en la escribanía del señor don Víctor Carvajal.

El 2 de agosto de 1885 el mismo Gobernador celebra la fundación cambiando su viejo nombre de Yacoto bajo el apadrinamiento de los distinguidos azuayos el poeta Dr. Miguel Moreno y el músico don José María Rodríguez actuando como secretario el señor Juan José del Salto preceptor por muchos años.

El nombre que actualmente tiene la población "San Simón" de la idea original de honrar la memoria del Libertador Simón Bolívar.²

Ubicación.- Limita al Norte con la ciudad de Guaranda, al Sur con la Parroquia de San Lorenzo, al Este con la Parroquia de Santa Fe y el Cantón Chimbo y al Oeste con la Provincia del Chimborazo, le corresponde la zona templada.³

Altitud.- Se encuentra a una altitud que va desde 2.600 a 3.500 m.s.n.m.

Clima.- Cuenta con una temperatura de 14 °C.

Comunidades.- Políticamente la parroquia está dividida a más de su centro parroquial considerada como zona urbana en 18 recintos los mismos que gozan de una estructura organizativa, comunitaria, educativa, siendo los siguientes recintos:

² Verdezoto, Xavier, Paliz karla. Plan de desarrollo de la parroquia San Simón

³ <http://www.guaranda.gov.ec/parroquiasr.asp>

Salado la Quinta, Tandahuan, Shacundo, Capito, Canal pamba, Conventillo, Ulagahua, Pachagrón, Vaquería, Gradas Grande, Gradas Chico, Tagma Rumiñahui Tagma San José, Visote Nueva Esperanza, Cachis agua, Potrerillo, Shulala, zuro potrero.⁴

Población.- La población de la parroquia son mestizos e indígenas en totales se calcula en 5350.

Idioma.- la lengua materna de la comunidad indígena es kichwa pero debido a la colonización, la necesidad de establecer relaciones comerciales o sociales con otros pueblos, (mestizos) ha adoptado como segunda lengua el idioma castellano.

6.1.2 PRINCIPALES INDICADORES DE DESARROLLO PARROQUIAL

Salud.- La salud en la Parroquia está atendida por un Subcentro de Salud donde trabajan dos profesionales en medicina y odontología con sus respectivas auxiliares de enfermería, también existe el dispensario de seguro Social Campesino, que son afiliados la mayor parte de Campesinos, está situado en el recinto Gradas que cuentan con los mismos servicios y aun más tienen botiquín comunitario.

Aspecto Educativo.- La mayoría de niños, jóvenes tienen la oportunidad al acceso a los Centros Educativos lo que ha permitido el desarrollo cultural y social en los diferentes establecimientos educativos: Existe varias instituciones educativas al servicio de la parroquia San Simón.

Servicios Básicos.- Agua entubada, electricidad en todas las comunidades excepto en la comunidad de Soropotrero.

Vivienda están contruidos con adobones, madera, teja, en la actualidad el 25% se están construyendo viviendas con materiales de ladrillo, cemento, hierro armado.

⁴ Verdezoto, Xavier. Paliz, Karla. Plan de desarrollo de la Parroquia San Simón

Medios De Vida.- La ocupación principal de los moradores de la parroquia es agricultura y ganadería. La agricultura caracteriza por la producción de lo siguiente: Papas, melloco, oca, chochos ,habas, maíz ,zanahoria blanca, jícamas, zapallo calabazo, frejol , mashua, quinua, trigo, cebada, lenteja, arveja ,en legumbres como son: tomate de árbol, lechuga, coliflor, rábano, acelga, babaco, cebollas , cilantros, col, suquine. La ganadería sigue siendo la base de la economía de la población como: bovino, ovino, porcino, caballar y especies menores los mismos que son comercializados y parte para sustento alimenticio.

Aspecto Religioso.- Podemos considerar que en la Parroquia predomina la religión Católica, Evangélica. En la católica se profesan actos de veneración a diferentes imágenes en el transcurso del año en las siguientes comunidades: Conventillo Virgen de Guadalupe en semana santa; Niño Manuelito de Jesús en 25 de diciembre. Shacundo Jesús del Gran Poder en 29 de junio, San Simón realizan fiestas dos veces al año, una fiesta en mes de julio de 16 – 25 honor al Divino Niño Jesús, y la otra fiesta en el mes de octubre 26 hasta 2 de noviembre al honor Jesús del Gran Poder el Patrono de San Simón, Capito Virgen María Inmaculada 8 de diciembre, Niño Dios el 22 de diciembre.

Aspectos Organizacionales.- Son aquellas que están legisladas por sus respectivos estatutos y aprobadas mediante Acuerdo Ministerial.

Cabildo de la Comuna Shacundo San Simón

Cabildo de la Comuna Cachisahua

Cabildo de la Comuna Gradass

Corporaciones de organizaciones comunitarias indígenas kawsaypak mushuk pakari “COCIKAMP”

Asociaciones de Participación San Vicente (Pachagrón)

Asociación de aparceros de nueva hacienda de Cachisahua

Asociación de desarrollo integral Mushuk Yuyay (Gradass)

Vías de Comunicación.- Existe una vía principal la carretera Guaranda-San Simón, San Lorenzo, Santiago, con un acceso a la carretera vía a Chimbo, Salado San Simón, la carretera Gradass- San Simón, como vía alternativa a la ciudad de Guaranda

las mismas que están en estado regular, esta vía es empedrada desde la entrada de Vinchoa, hasta la loma pasando por Gradas y Vaquería donde une con la vía Guaranda San Simón. Todos los recintos tienen acceso con vías más de tipo veranero. Los medios de transporte existen las Cooperativa 15 de Mayo, Cándido Rada y las Cooperativas de Camionetas Guaranda Limitada, Unión Bolivareense, Túpak Yupanki quienes brindan el servicio a las comunidades diariamente.

Actividad Artesanal.- La artesanía es un desarrollo de los moradores de diferentes comunidades, tienen talleres de bordados para bordar toda clase de atuendos que sobresalen principalmente en las comunidades indígenas. En la rama de tejido, actualmente todas las mujeres se dedican a tejer: bolsos, suéteres, gorras, bufandas, chalinas para su propio uso.

6.2 MARCO CONCEPTUAL

6.2.1 INVENTARIOS TURÍSTICOS

Es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puesto en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país.⁵

6.2.2 RECURSOS TURÍSTICOS

Los recursos turísticos son aquellas posesiones que tiene una población para utilizarlo de la mejor manera y poder ofrecer un producto turístico, poseen características que implican un atractivo para el turismo, bien sea de carácter natural de esparcimiento y recreación histórico-cultural.⁶

⁵ Martínez, Mauricio. Inventario de Recursos Turísticos. Pág. 6

⁶ [Htt://www.scribd.com/doc/28393291/](http://www.scribd.com/doc/28393291/)

6.2.3 FACILIDADES TURÍSTICAS

Comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades los servicios complementarios para la práctica de turismo.⁷

6.2.4 JERARQUIZACIÓN

La jerarquía es el orden de los elementos de una serie según su valor. De igual modo, es la disposición de personas, animales o cosas, en orden ascendente o descendente.⁸

6.2.5 PICTOGRAMA.

Es una representación gráfica que busca regular las actividades humanas mediante la abstracción de símbolos que faciliten la interpretación de la información.⁹



⁷ Metodología para inventario de Atractivos Turísticos Ministerio de Turismo. Gerencia regional de recursos turístico.OEA

⁸ www.bolitin-turistico.com/diccionario

⁹ Martínez, Mauricio. Inventario de Recursos Turísticos. Pág. 3

6.2.6 DESARROLLO TURÍSTICO

Cuando hablamos de desarrollo nos referimos a los resultados sociales, económicos culturales y ambientales de la relación entre la actividad económica y la sociedad. Entonces el desarrollo viene a ser: La modificación de la biosfera y la aplicación de los recursos vivos e inertes en áreas de la satisfacción de las necesidades humanas para mejorar la calidad de vida del hombre.¹⁰

El turismo puede definirse como un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin degradar o agotar los recursos que posibilitan ese desarrollo. Cualquiera que sea su descripción, se considera como un medio de reconocer que la tierra posee recursos limitados y que el turismo, como en otros sectores, tiene límites para el desarrollo, sobre todo en lugares específicos.

6.2.7 MANIFESTACIONES CULTURALES

Se consideran las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros.

6.2.8 SITIOS NATURALES

Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente promocionar, está constituida por accidentes geográficos, cursos y fuentes de agua, costas litorales, playas, terrenos insulares y áreas incluidas en el sistema de parques nacionales naturales considerados en razón de su interés como paisaje y posibilidad de uso recreativo y turístico.¹¹

¹⁰www.bolitin-turistico.com/diccionario

¹¹<http://apuntes.rincondelvago.com/desarrollo-turistico-y-sus-fuentes.html>

6.3 TEORÍA CIENTÍFICA

6.3.1 ETAPAS PARA ELABORAR EL INVENTARIO DE ATRACTIVOS

6.3.1.1 CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

La clasificación de las categorías de atractivos en esta metodología se la hace en dos grupos: Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

En la categoría de Sitios Naturales se reconocen los tipos: Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Fenómenos Geológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras insulares, Sistema de Áreas Protegidas.

En la categoría Manifestaciones Culturales se reconocen los tipos: Históricos, Etnográficos, Realizaciones Técnicas y Científicas, Realizaciones Artísticas Contemporáneas y Acontecimientos Programados.

Categoría: Define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística, dependiendo de su naturaleza.

Tipo: Son los elementos de características similares en una categoría.

Subtipo: Son los elementos que caracterizan los tipos.

6.3.1.2 RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

En esta fase se selecciona tentativamente los atractivos para lo cual se investigan sus características relevantes. Esta fase de investigación es documental, cuya información debe obtenerse en las oficinas relacionadas con su manejo.¹²

¹² OEA, 2004. Metodología para inventario de Atractivos Turísticos Ministerio de Turismo. Gerencia regional de recursos turístico

6.3.1.3 TRABAJO DE CAMPO

Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo¹³.

6.3.1.4 REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

Luego de culminadas las etapas anteriores se seleccionará la información definitiva sobre cada atractivo y se registrará en los formularios diseñados para este efecto según las categorías.¹⁴

6.3.1.5 EVALUACIÓN Y JERARQUIZACIÓN

Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas; calidad, apoyo y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.¹⁵

6.4 PROCEDIMIENTO PARA REGISTRO DE INFORMACIÓN

6.4.1 INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DE FORMULARIO

La misma ficha será utilizada para el levantamiento de datos tanto de sitios naturales como de manifestaciones culturales.

6.4.1.1 DATOS GENERALES:

En primer lugar se numerará la ficha y se indicará la fecha en la que se inicia el trabajo. Debe además constar el nombre de la persona que levantará los datos y el del supervisor-evaluador del trabajo.

¹³ 2004, Metodología para inventario de Atractivos Turísticos Ministerio de Turismo., Gerencia regional de recursos turístico

¹⁴ 2004, Metodología para inventario de Atractivos Turísticos Ministerio de Turismo, Gerencia regional de recursos turístico

¹⁵ 2004, Metodología para inventario de Atractivos Turísticos Ministerio de Turismo., Gerencia regional de recursos turístico

Categoría: Se escribirá ya sea sitios naturales o manifestaciones culturales.

Tipo y Subtipo: Anotar el tipo o subtipo a los cuales pertenece el atractivo.

Nombre: Indicar el nombre como se conoce al sitio.

6.4.1.2 UBICACIÓN

Se debe indicar el nombre de la Provincia, Cantón y Parroquia. Para el caso de Manifestaciones Culturales es necesario la Ciudad, Calle, Número, Sector y Sitio,

6.4.1.3 DISTANCIA AL CENTRO URBANO MÁS CERCANO AL ATRACTIVO:

Anotar los nombres de dos localidades representativas que se hallen más cerca del atractivo y los Km. De distancia, considerándose que ellas prestan facilidades turísticas para acceder al atractivo.

6.4.1.4 CALIDAD

Características.-Se debe anotar el conjunto de propiedades inherentes a una cosa, que permiten apreciarla como igual, mejor o peor que las restantes de su especie, se debe remitir a los cuadros que está en el marco teórico.

Valor intrínseco.- De acuerdo a la categoría, en este casillero se anotará, tipo y subtipo del atractivo, y todos aquellos datos que se consideren relevantes y que puedan definir en mejor forma al atractivo. La ALTITUD debe estar referida a metros sobre el nivel del mar a que se encuentra el atractivo o la ciudad al cual pertenece.

Valor extrínseco.- En este casillero se indicarán los hechos relevantes que dan mayor importancia al atractivo; por ejemplo, hechos históricos, científicos, etc. Para

el caso de Sitios Naturales se consignarán los usos actuales del atractivo y aquellos factibles de realizar.

Estado de conservación.- Se debe resaltar el grado de integridad física en que se encuentra el atractivo, marcando el casillero "alterado" si el atractivo ha sufrido cambios, ya sea por razones naturales o por acción del hombre, y "no alterado" si se suscitase la situación opuesta. Así mismo, es necesario medir el grado de conservación del atractivo, seleccionando de las tres alternativas señaladas aquella que define las acciones en marcha para su defensa y protección, describiendo las causas o acciones que influyen para mantener la situación actual.

Entorno.- Hay que señalar el ambiente físico-biológico y socio-cultural que rodea al atractivo, ya sea conservado, en proceso de deterioro o deteriorado, describiendo de manera puntual las acciones que inciden para tal situación. En el caso de acontecimientos programados se debe anotar la organización y cumplimiento del evento.

6.4.1.5 APOYO:

Infraestructura vial y de acceso

Se debe marcar con una X las vías y medios de acceso al atractivo. Cuando éste se encuentre dentro del casco urbano de una localidad que dispone de aeropuerto, se deberá colocar la X en la casilla de transporte "aéreo"

Estado de conservación de las vías.- Se consignará el estado de conservación y mantenimiento, sea bueno, regular y malo.

Tipo de transporte.- Se marcará con X los tipos de transporte que se utilizan para el acceso al atractivo y en observaciones se señalará el caso de existir otro medio; ejemplo, acémila, a pie.

Frecuencia.- En los respectivos casilleros se anotará la frecuencia de viajes de transporte masivo que exista permanentemente hacia el atractivo.

Temporalidad de acceso.- Para el caso de los Sitios Naturales se anotará los meses del año que por condiciones climáticas se puede acceder al atractivo; mientras que para las Manifestaciones Culturales se debe señalar los días y las horas.

Cuando el atractivo puede apreciarse libremente o pagando una tarifa, se debe anotar en el casillero de observaciones tales opciones. Si el atractivo puede observarse a cualquier hora. Anotar "permanentemente", y "restringido" si existen horarios especiales.

Facilidades o servicios turísticos.- En los casilleros de alojamiento, alimentación y esparcimiento, se debe indicar el número total de plazas en las diferentes categorías y las unidades de servicio hotelero.

Infraestructura básica.- Se deberá señalar con una X la presencia de redes de agua potable, energía eléctrica y alcantarillado.

Asociación con otros atractivos: Hay que señalar el grado de integración del atractivo a un conjunto de atractivos afines o no.

Significado: Se anotará el interés y conocimiento que tiene el atractivo ya sea a nivel local, provincial, nacional e internacional.

NOTA: Para el caso de inventariar las manifestaciones culturales que existan en una ciudad, se procederá de manera individual con cada tipo, consignándose la información únicamente hasta el capítulo CALIDAD inclusive, ya que el resto de datos referentes a los capítulos APOYO y SIGNIFICADO deben corresponder a toda la ciudad en general.

6.4.1.6 LA FICHA DE EVALUACIÓN DE ATRACTIVOS:

Esta labor tiene lugar luego de realizadas las actividades de campo y será de exclusiva responsabilidad del Supervisor del Trabajo, quien deberá consignar su nombre en la ficha.

En la ficha de evaluación se procederá al registro de los atractivos, utilizando una ficha para cada provincia, iniciando con los Sitios Naturales y siguiendo con las Manifestaciones Culturales en su orden.

En esta ficha de evaluación, a más del nombre de la provincia y del atractivo. Se calificará las variables, registrando en cada casilla el valor en números enteros asignados a cada factor de esta variable, sin sobrepasar los puntos máximos señalados.

En el casillero **JERARQUÍA** se debe anotar, en números romanos la jerarquía de I a IV, que corresponda según el rango dentro del cual se ubica la cifra de puntos totales escrita en la casilla anterior.

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción.

JERARQUÍA IV: Atractivo excepcional y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

JERARQUÍA III: Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos,

JERARQUÍA II: Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

JERARQUÍA I: Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las Jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico, como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el

desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

6.4.1.7 DESCRIPCIÓN DE LOS PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

Los atractivos deberán ser evaluados en base a tres parámetros:

Información consignada en los formularios, estudio fotográfico y un minucioso conocimiento de los evaluadores sobre las características particulares de los atractivos.

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS
Calidad	a) Valor intrínseco	15
	b) Valor extrínseco	15
	c) Entorno	10
	d) Estado de conservación(y /o organización)	<u>10</u> 10
Apoyo	a) Acceso	<u>5</u>
	b) Servicios	25
	c) Asociación con otros atractivos	
Significado	a) Local	2
	b) Provincial	4
	c) Nacional	7
	d) Internacional	<u>12</u>
	Total	100

La jerarquía se establece a partir de la suma de los valores asignados a cada factor, y en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo.

Los rangos son:

- 1 a 25 puntos: Jerarquía I
- 26 a 50 puntos: Jerarquía II
- 51 a 75 puntos: Jerarquía III
- 76 a 100 puntos: Jerarquía IV

6.5 CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE SITIOS NATURALES

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
SITIOS NATURALES	1.1 MONTAÑAS	Altas montañas Cordilleras Nudos Volcanes Colinas z).....
SITIOS NATURALES	1.2 PLANICIES	Llanuras Salitrales Valles Mesetas z).....
SITIOS NATURALES	1.3 DESIERTOS	Costeros Del interior Dunas z).....
SITIOS NATURALES	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	Lagos Lagunas Ciénagas Pozas Cochas

		z).....
SITIOS NATURALES	1.5 RÍOS	Riachuelo o arroyo Rápidos o raudales Cascadas, cataratas o saltos Riberas Vados Remansos z).....
SITIOS NATURALES	1.6 BOSQUES	Paramo Montano bajo oriental Montano bajo occidental Húmedo tropical amazónico Húmedo tropical occidental manglar seco tropical Seco interandino petrificado z).....
SITIOS NATURALES	1.7 AGUAS SUBTERRÁNEAS	Aguas minerales Aguas termales Aguas Sulfurosas z).....
SITIOS NATURALES	1.8 FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	Cuevas Cavernas Ríos subterráneos z).....
SITIOS NATURALES	1.9 FENÓMENOS GEOLÓGICOS	Cráteres Calderas Flujos de lava Geiseres Escarpas de falla Fumarolas

		z).....
SITIOS NATURALES	1.10 COSTAS O LITORALES	Playas Acantilados Golfos Bahías Cabos Penínsulas Canales Líneas de costa Esteros z).....
SITIOS NATURALES	1.11 AMBIENTES MARINOS	Cuevas Cráteres Acantilados Fosas Cordilleras z).....
SITIOS NATURALES	1.12 TIERRAS INSULARES	Islas continentales Islas oceánicas Archipiélagos Islotes Rocas z).....
SITIOS NATURALES	1.13 SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	Parque nacional Reserva ecológica Refugio de vida silvestre Reserva biológica Área de recreación Reserva de producción faunística Área de caza y pesca Bosque protector Reserva geobotánica z).....

6.5.1 DEFINICIONES

6.5.1.1 SITIOS NATURALES

Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente promocionar, está constituida por accidentes geográficos, cursos y fuentes de agua, costas litorales, playas, terrenos insulares y áreas incluidas en el sistema de parques nacionales naturales considerados en razón de su interés como paisaje y posibilidad de uso recreativo y turístico que son los siguientes:

Montañas.- Prominencias de suelo que se elevan y dominan el terreno circundante, o grandes elevaciones naturales del terreno como son: Alta montaña, Cordillera, Nudo, Volcán, Colina, Desfiladero, Glaciar.

Planicie.- Terrenos sin altos o bajos pronunciados como son: Llanura, Salitral, Valle, Meseta

Desiertos.- Regiones de escasas precipitaciones atmosféricas como son: costeros, de interior, dunas.

Ambientes lacustres.- El medio que rodea un conjunto de lagos, lagunas como son: lago, laguna, pozas, cochas, pantanal, charcas estacionales.

Ríos: Corrientes de agua continua que van a desembocar en otra comente como son: manantial o fuente, riachuelo o arroyo, rápido o raudal, cascada, catarata o salto, ribera, delta, meandro, vado, remanso.

Bosques.- Comunidad de organismos animales y vegetales dominados por una agrupación de árboles como son: páramo, ceja de selva oriental, ceja de selva andina, ceja de selva occidental, ceja de selva andina bosque nublado oriental.

Aguas subterráneas.- Aguas de fondo, localizadas generalmente llenando los espacios vacíos entre la tierra muerta y la roca viva como son: aguas minerales, aguas termales.

Fenómenos espeleológicos.- Manifestaciones naturales en forma de cavidades subterráneas como son: cuevas o cavernas, ríos subterráneos.

Fenómenos geológicos.- Manifestaciones que tienen que ver con la composición, estructura y evolución de la tierra como son: cráter, caldera, flujo de lava, tubo de lava, geiser, escarpa de falla, solfatara, fumarola.

Costas o litorales.- Orillas del mar y tierras que están cerca de ellas como son: playa, acantilado, golfo, bahía, cabo, ensenada, fondeadero, península, promontorio, punta, istmo, estrecho, canal, dunas, línea de costa, estuarios y esteros, palmerales.

Ambientes marinos.- Ámbito donde se desarrolla el ambiente marino como son: arrecife, cueva, cráter, acantilado, fosas, puntos calientes, cordilleras, bentos y bentónicos.

Tierras insulares.- Islas, islotes y archipiélagos, porciones de tierra rodeadas completamente por agua como son: islas, islotes, rocas.

Sistema de áreas protegidas.- Grupo de áreas silvestres que están amparadas bajo las leyes y políticas de la ley forestal y de conservación de áreas naturales y de vida silvestre, la misma que establece el "patrimonio de áreas naturales del estado", como son: parques nacionales, reservas ecológicas, refugios de vida silvestre, reservas biológicas, áreas nacionales de recreación, reservas de producción faunística, áreas de caza y pesca, bosques protectores, reservas geobotánicas.

6.5.2 CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICO DE MANIFESTACIONES CULTURALES

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.1 HISTÓRICAS	Arquitectura (Civil, religiosa, Militar). Zonas históricas (Ciudades, conjuntos parciales). Sitios arqueológicos (Zonas arqueológicas, conjuntos aislados) Museos (religiosos, coloniales, arqueológicos) Z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2 ETNOGRAFÍA	Grupos étnicos Arquitectura vernácula Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares Música y danza Artesanías (instrumentos musicales, armas Ferias y mercados Comidas y bebidas típicas Shamanismo Z)
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	Explotaciones mineras Explotaciones agropecuarias Explotaciones industriales Centros científicos y técnicos: Zoológicos y acuarios. Bibliotecas z)

MANIFESTACIONES CULTURALES	REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	Museos Obras de arte Pintura Escultura Galería z)
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Artísticos Fiestas Vida nocturna Gastronomía Rodeos Ferias, congresos Eventos deportivos z)

6.5.2 DEFINICIONES

6.5.2.1 MANIFESTACIONES CULTURALES

Históricas.- Son el conjunto de sitios y manifestaciones de épocas pasadas, que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, o aquellos bienes elaborados como apoyo al desarrollo de una época y que actualmente se conservan en iglesias, conventos, museos y colecciones particulares.

Etnográficas.- Esta categoría representa al grupo de atractivos que dan a conocer las expresiones tradicionales que aun tienen vigencia en las costumbres de los pueblos como son: grupos étnicos, arquitectura vernácula, manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares, música y danza, artesanía, ferias y mercados, comidas y bebidas típicas, Shamanismo.

Realizaciones Técnicas y Científicas Contemporáneas.- Comprenden aquellas manifestaciones de la sociedad actual en los campos técnico, científico, minero, agropecuario, industrial, entre otros, la tecnología, en su proceso de desarrollo, cubre los diferentes sectores de la economía, y la función de conocimiento y difusión de tales hechos constituye atractivos para inventariar como son: explotaciones mineras, explotaciones agropecuarias, explotaciones industriales, obras técnicas, centros científicos y técnicos.

Realizaciones Artísticas Contemporáneas.- Comprenden aquellas manifestaciones artísticas de la sociedad actual, como obras de arte en pintura y escultura, y que se encuentran generalmente en museos, plazas públicas, edificios y galerías de arte.

Acontecimientos programados.- Esta categoría relaciona al grupo de atractivos cuya principal función es mostrar a los turistas y visitantes la celebración de eventos organizados actuales, en los cuales la población puede ser actora o espectadora como son: artísticos, fiestas, vida nocturna, gastronomía, rodeos, ferias y congresos.

6.6 CARACTERÍSTICAS DE LOS ATRACTIVOS QUE DEBEN INVENTARIARSE

CATEGORÍA	TIPO	CARACTERÍSTICAS
SITIOS NATURALES	1.1 MONTAÑAS	Altura y morfología Flora y fauna Descripción del paisaje Nieves perpetuas Formación geológica z).....
SITIOS NATURALES	1.2 PLANICIES	Área y morfología Flora y fauna Descripción del paisaje z).....
SITIOS NATURALES	1.3 DESIERTOS	Ubicación Flora y fauna Endemismos

		Paisajes z).....
SITIOS NATURALES	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	Origen Dimensiones Calidad del agua, color, temperatura Flora y fauna Descripción del paisaje Descripción de riberas Actividades variadas z).....
SITIOS NATURALES	1.5 RÍOS	Tamaño Calidad del agua (color, temperatura, y transparencia) Flora y fauna Descripción del paisaje Navegabilidad Rápidos Vados z).....
SITIOS NATURALES	1.6 BOSQUES	Ubicación Extensión Estructura Altura Diversidad de especies Diversidad de epifitas z).....
SITIOS NATURALES	1.7 AGUAS SUBTERRÁNEAS	Origen Calidad del agua (color, temperatura y transparencia) Propiedad de las aguas Descripción del paisaje z).....

SITIOS NATURALES	1.8 FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	Dimensiones y conformación geológica Minerales Longitudes accesibles Facilidades de visita z).....
SITIOS NATURALES	1.9 FENÓMENOS GEOLÓGICOS	Dimensiones y conformación geológica. Descripción del fenómeno Facilidades de visita Características z).....
SITIOS NATURALES	1.10 COSTAS O LITORALES	Dimensiones Calidad del agua Flora y fauna Descripción del paisaje Islas existentes Ancho de sus playas Calidad de la arena z).....
SITIOS NATURALES	1.11 AMBIENTES MARINOS	Descripción del fenómeno Dimensiones y conformación geológica Características z).....
SITIOS NATURALES	1.12 TIERRAS INSULARES	a) Islas Continentales b) Islas Oceánicas c) Archipiélagos d) Islotes e) Rocas z).....
SITIOS NATURALES	1.13 SISTEMA DE	Extensión

	ÁREAS PROTEGIDAS	Biodiversidad Tipo de paisaje Atractivos individuales Permisos y restricciones Estaciones científicas z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.1 HISTÓRICAS	Conservación del estilo Estilo del entorno Época de construcción Estado de conservación Materiales utilizados Objetos arqueológicos Cerámica Objetos varios (armas, documentos, fotografías, instrumentos musicales Decoración, Mobiliario z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2 ETNOGRAFÍA 2.2.1 ARQUITECTURA VERNÁCULA	Características formales y técnicas Materiales utilizados Integración del entorno Proceso de construcción z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.2. GRUPOS ÉTNICOS	costumbres Actividades económicas que desarrollan Tipos de construcción y materiales utilizados Comidas y bebidas tradicionales Mitos y leyendas

		Principales fiestas z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.3. MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS	Motivación y época del acontecimiento Oportunidad de presenciarlos Descripción del evento Vestuario Estado de conservación de la tradición z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.4 MÚSICA Y DANZA	Lugar y época del acontecimiento Oportunidad de presenciarlos Estado de conservación de la tradición Descripción del evento z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.5 ARTESANÍA	Procedencia Lugar y venta Calidad del producto Volumen de productos y ventas Materiales utilizados z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.6 FERIAS Y MERCADOS	Lugar y fecha (día) Variedad de productos Instalaciones existentes Grupos participantes Tipos de productos
MANIFESTACIONES	2.2.7 COMIDAS Y	Calidad y presentación

CULTURALES	BEBIDAS TÍPICAS	Instalaciones existentes Formas de preparación Especialidad Ingredientes z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.8 SHAMANISMO	Descripción del ritual Plantas y drogas Vestimenta Oportunidad de presenciarlo z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3 REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS	
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3.1 EXPLOTACIONES MINERAS, AGROPECUARIAS E INDUSTRIALES	Área Descripción del paisaje Productos y materiales Instalaciones existentes Forma de explotación z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3.2 OBRAS TÉCNICAS	Clase de obra, Utilidad Estilo de construcción Área de construcción Distribución espacial Materiales de construcción z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3.3 CENTROS CIENTÍFICOS	Actividades que desarrollan Instalaciones existentes Objetivos y metas z).....

MANIFESTACIONES CULTURALES	2.4 REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	Estado de conservación Muestras relevantes Materiales utilizados Época de realización Ubicación de la ciudad z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5.1 ARTÍSTICOS 2.5.2 DEPORTIVOS, VIDA NOCTURNA	Lugar y realización Periodicidad Instalaciones existentes Calidad de vestuario Escenario z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5.3 FIESTAS 2.5.4 RODEOS	Motivación Lugar de realización Descripción de programas, z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5.6 FERIAS Y CONGRESOS	Calidad y presentación del producto Periodicidad Tipos de productos Motivación Participación z).....
MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5.6 GASTRONOMÍA	Calidad y prestación Instalaciones existentes Forma de presentación Especialidad Ingredientes z).....

7. HIPÓTESIS

Con la realización del Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales se impulsará el desarrollo turístico en la Parroquia “San Simón”, Cantón Guaranda.

8. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Realización del Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo turístico de la Parroquia “San Simón”, Cantón Guaranda.

8.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	ESCALA
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Manifestaciones culturales</p> <p>Sitios naturales</p>	<p>Manifestaciones Culturales.- Son expresiones culturales de un pueblo, desde épocas ancestrales, desarrollo progresivo de un determinado lugar.</p> <p>Sitios naturales.- Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente está constituida por accidentes geográficos, etc.</p>	<p>Identificar</p> <p>Y registro de recursos naturales y culturales basados en categoría, tipo y subtipo</p>	<p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Fichas de investigación en inventario</p>
<p>El inventario turístico impulsara al desarrollo turístico de la parroquia San Simón.</p>	<p>El inventario turístico consiste en una recopilación útil y de fácil interpretación que permite conocer los atractivos de la región.</p>	<p>Investigación de campo</p> <p>Registro de sitios naturales y manifestaciones culturales</p>	<p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Fichas de investigación en inventario</p>

9. METODOLOGÍA

9.1 MÉTODOS

DESCRIPTIVO

En el trabajo propuesto, se priorizó el método descriptivo, ya que se participó en las observaciones sistemáticas con la utilización de fichas para el inventario de atractivos turísticos.

MÉTODO – DEDUCTIVO

La metodología utilizada para este trabajo de investigación, es el método inductivo, deductivo los que permitieron realizar un análisis y síntesis para poder tomar información, comparar datos, realizar abstracciones, establecer propuesta.

9.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo nos ayudó observar directamente los sitios donde se encuentra el atractivo turístico.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Nos permitió revisar folletos de Ministerio de Turismo para la elaboración del Marco Teórico. Además orientó a revisar folletos, archivos existentes en la oficina de la Junta Parroquial de San Simón.

9.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas de investigación que se aplicó fueron la encuesta, la entrevista en forma escrita y oral, también fichas de inventario turístico en donde obtuvo la recopilación de información directamente en el campo de estudio.

9.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO

El universo está conformado por 5.350 habitantes en la parroquia, se utiliza una muestra de 358 personas con la aplicación siguiente fórmula.

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA



The screenshot shows the 'STATS - [Tamaño de la muestra]' application window. The title bar includes 'Archivo', 'Ventana', and 'Ayuda'. The menu bar contains icons for Home, Help, Error, Calendar, and various statistical functions (P1, P2, M1, M2). The status bar shows the time '12:49 AM' and the 'STATS™' logo. The main window title is 'Tamaño de la muestra'. The interface is divided into three columns. The left column contains input fields for: '¿Tamaño del universo?' (5350), '¿Error máximo aceptable?' (5%), 'Porcentaje estimado de la muestra' (50%), and 'Nivel deseado de confianza' (95%). The middle column displays the calculated 'Tamaño de la muestra' as 358,4232. The right column contains five buttons: 'Calcular', 'Imprimir', 'Ayuda', 'Recomponer', and 'Salida'.

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 TABULACIÓN, PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN.

TABLA N° 01

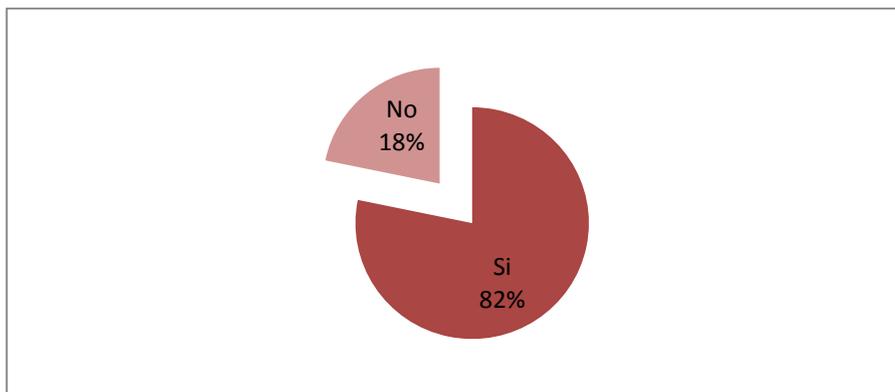
MANIFESTACIONES CULTURALES Y SITIOS NATURALES DE LA COMUNIDAD		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	292	82 %
No	58	18 %
Total	358	100%

Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

GRÁFICO N° 01

MANIFESTACIONES CULTURALES Y SITIOS NATURALES DE LA COMUNIDAD



Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

ANÁLISIS

La parroquia san Simón tiene gran potencial de recursos naturales y culturales que se deben ofertar al turismo razón por la cual es necesario realizar un inventario.

TABLA N° 02

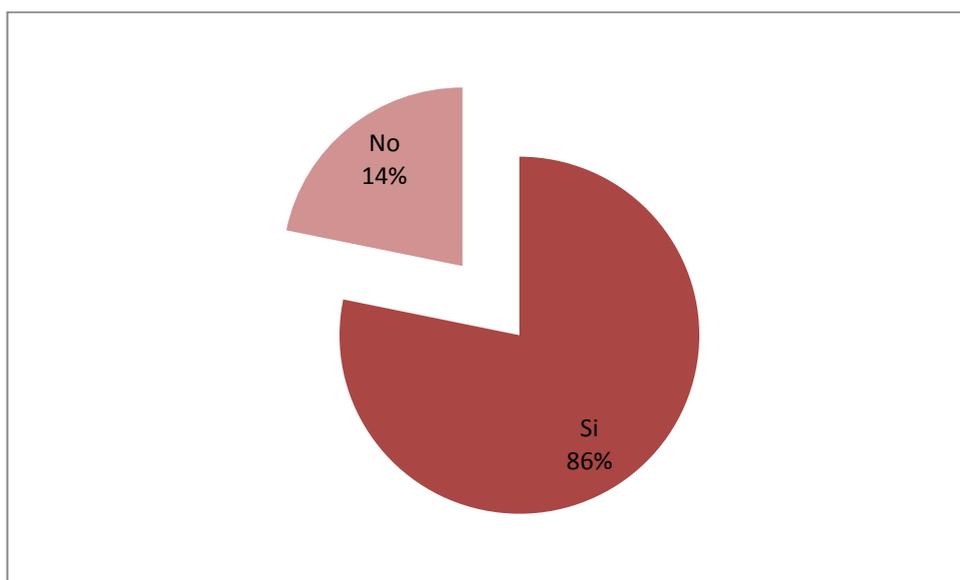
ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA.		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	309	86 %
No	49	14 %
Total	358	100%

Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

GRÁFICO N° 02

ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA.



Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

ANÁLISIS

Los moradores de la parroquia San Simón consideran importante que se desarrolle un inventario de recursos turísticos para dar a conocer a quienes lo visitan a este lugar.

TABLA N° 03

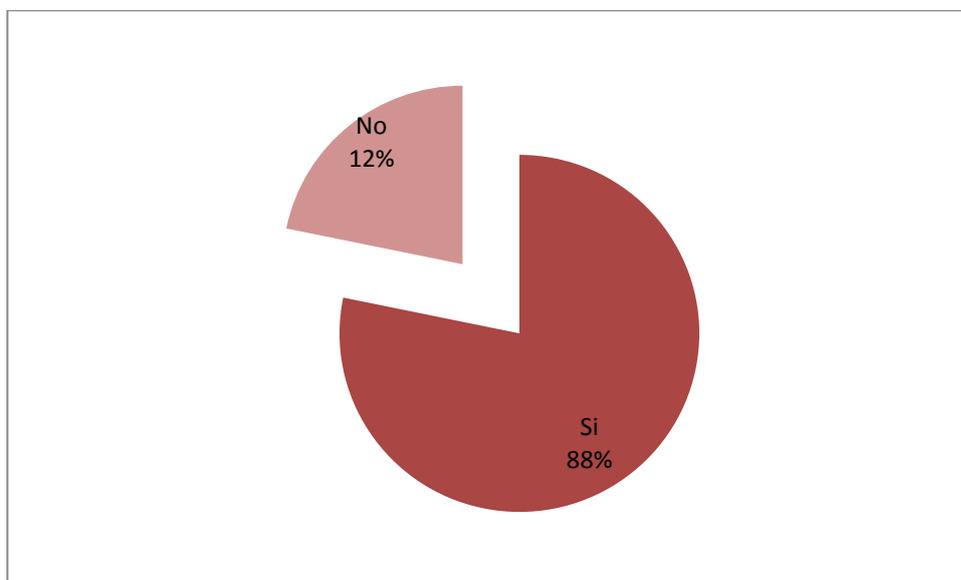
IMPORTANCIA DE LA CULTURA PARA EL TURISMO		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	312	88%
No	46	12 %
Total	358	100%

Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R., Guaranda – Ecuador 2010

GRÁFICO N° 03

IMPORTANCIA DE LA CULTURA PARA EL TURISMO



Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

ANÁLISIS

Los moradores de la Parroquia consideran importante la cultura que mantiene creen necesario dar a conocer y compartir sus costumbres con turistas nacionales y extranjeros.

TABLA N° 04

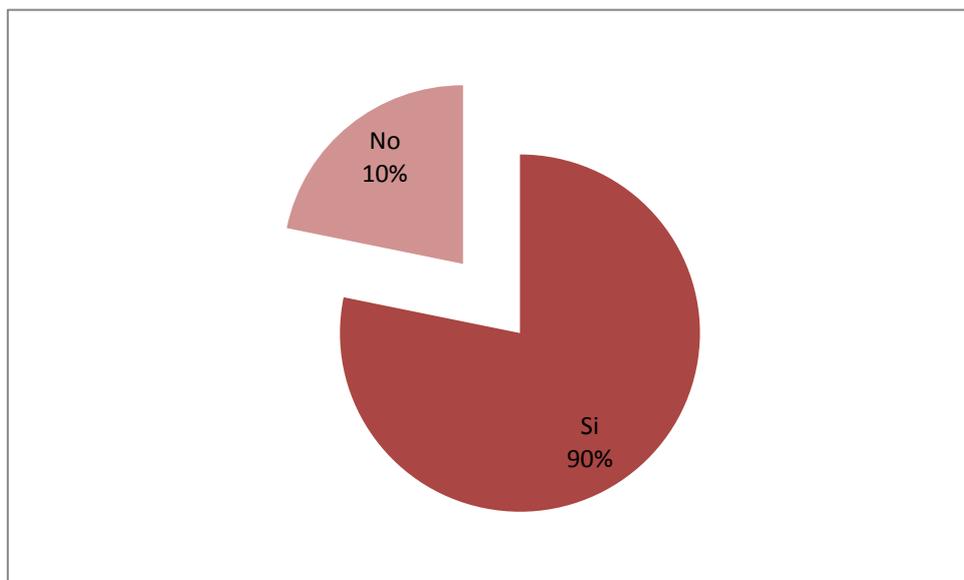
POTENCIALIZACIÓN DE RECURSOS PARA EL TURISMO		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	325	90%
No	33	10%
Total	358	100%

Fuente de información: Habitantes de la Parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

GRÁFICO N° 04

POTENCIALIZACIÓN DE RECURSOS PARA EL TURISMO



Fuente de información: Habitantes de la parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

ANÁLISIS

Los moradores de la parroquia quieren que se potencialice los recursos naturales y culturales con fines turísticos, debido a que con la afluencia de turistas generarían fuentes de trabajo, y el ingreso de recursos económicos, por ende calidad de vida.

TABLA N° 05

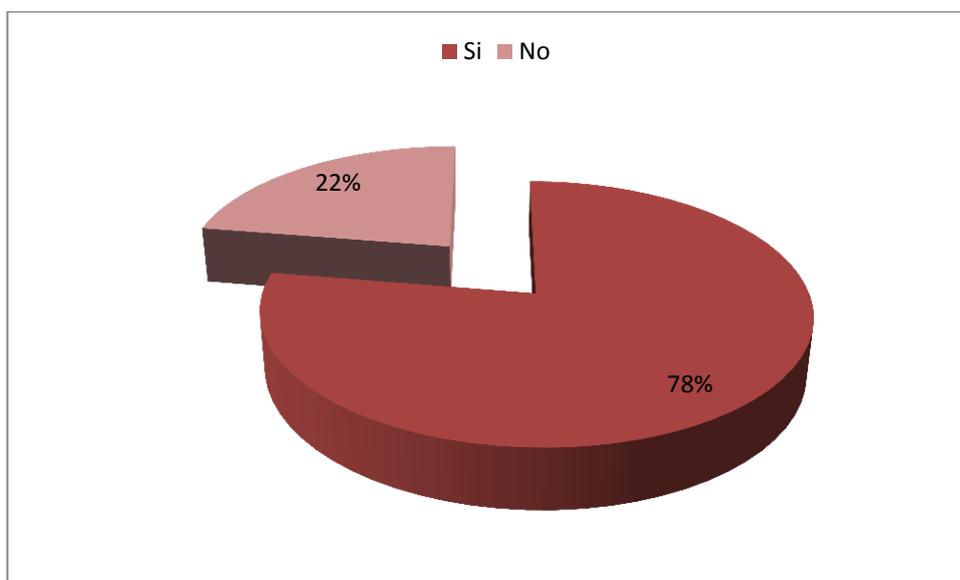
COLABORACIÓN DE LOS HABITANTES CON LOS TURISTAS		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	280	78 %
No	78	22%
Total	358	100%

Fuente de información: Habitantes de la parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

GRÁFICO N° 05

COLABORACIÓN DE LOS HABITANTES CON LOS TURISTAS



Fuente de información: Habitantes de la parroquia San Simón

Realizado por: Arévalo R. Guaranda – Ecuador 2010

ANÁLISIS

Los moradores de la parroquia están dispuestos a colaborar, como han venido haciendo en el desarrollo social de la parroquia, que han participado en todo lo que se necesite para el adelanto de las comunidades.

2.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis planteada con la realización, del Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales, impulsa al desarrollo turístico en la parroquia “San Simón” Cantón Guaranda Provincia Bolívar, según los datos obtenidos en la pregunta N° 04, la mayoría de los moradores, si quieren que se potencialice el turismo, y están dispuestos a colaborar con la participación de actividades turísticas, que generen recursos económicos, y mejoren el nivel de vida de cada una de las familias que habitan en la Parroquia.

Además se comprueba que el tema que se está desarrollando, es de vital importancia ya que sirve como base de datos, para impulsar algún proyecto turístico ayudado por las autoridades competentes y los comuneros del sector, con el fin de crear cabañas en el sector del paramo para facilitar la visita y satisfacer las necesidades del turista. Promocionando y ofertando actividades de turismo comunitario para compartir las costumbres y tradiciones de las comunidades.

Al ofertar sitios naturales de la parroquia “San Simón”, se da una alternativa para estar en un ambiente natural de paz y tranquilidad, respirando un aire puro y natural. Con el desarrollo de diferentes actividades turísticas tanto naturales como culturales se considera la importancia de rescatar las costumbres de un pueblo para compartir y dar a conocer la forma de vida a otras personas quienes visitan estos lugares.

2.3 CONCLUSIONES

- La mayor parte de los moradores de la parroquia San Simón conocen las manifestaciones culturales y sitios naturales existentes en cada comunidad, que no ha sido difundido hacia el sector turístico por lo tanto estos recursos no son visitados por turistas.
- Las autoridades de la parroquia consideran muy importante la elaboración de un inventario de sitios naturales y manifestaciones culturales existentes en cada

comunidad, ya que por medio de esto se obtiene una base de datos con la cual se trabajaría en proyectos turísticos para un desarrollo socioeconómico de la parroquia.

- La mayor parte de los moradores comparten manifestaciones culturales propias de su zona como: costumbres, tradiciones, fiestas, y la explotación agropecuaria. todo esto consta en el inventario como base de datos obtenidos en la información de campo y el desarrollo de las encuestas, esta riqueza cultural debería ser compartida con turistas nacionales y extranjeros.
- Los habitantes de la parroquia San Simón están de acuerdo que se potencialice los sitios naturales y la cultura de su pueblo, todo esto sería posible con la colaboración de las autoridades locales y moradores de las comunidades, teniendo en una visión de turismo comunitario sustentable.
- Para obtener un desarrollo turístico en la parroquia, los habitantes si están dispuestos a compartir sus costumbres y tradiciones con turistas, ya que tienen la esperanza de generar actividades de turismo comunitario para sobresalir y mejorar su economía, manteniendo en buen estado la naturaleza y rescatando su cultura.

2.4 RECOMENDACIONES

- Los dirigentes locales juntos con los moradores deben hacer gestiones hacia el progreso del turismo que carecen iniciativas que pese a contar con la fortaleza de los atractivos, los moradores no practican ninguna actividad que beneficie al turismo.
- Se recomienda a todas las autoridades provinciales cantonales y locales que tomen iniciativas y apoyen el desarrollo turístico en las comunidades que es una fuente generadora de empleo, el turismo es una actividad social y económica que requiere participación de todos para su avance.
- Es importante realizar charlas, capacitaciones a los moradores sobre la importancia de turismo, y los beneficios de conservación del medio ambiente, protección de páramos y mantenimiento de la identidad cultural que es apto para el turismo, para compartir sus costumbres y tradiciones con turistas nacionales y extranjeros.

- Deben participar las autoridades seccionales de la parroquia, en actividades dirigidas al turismo para involucrar a los habitantes de las comunidades a que generen actividades inclinadas al turismo y ofertar servicios complementarios para satisfacer las necesidades del turista.

- Que el inventario de recursos naturales y manifestaciones culturales sirva de base de datos para que los habitantes se sientan motivados a iniciar la práctica de actividades turísticas, y compartan su cultura con turistas nacionales y extranjeros, proponiendo un turismo comunitario en la parroquia San Simón.

2.5 ENTREVISTA A LOS DIRIGENTES DE LAS SIGUIENTES COMUNIDADES:

- Conventillo. Modesto Caiza dirigente de la comunidad
- Gradas Grande. Lic. Gonzalo Chela dirigente de organización COCICAN
- Centro urbano de San Simón. Rodrigo Pazmiño ex teniente político y dirigente de Asociación de Productores Orgánicos de San Simón
- Tagma Rumiñahui. Juan Arévalo dirigente de la comunidad
- Cachisahua. Virgilio Agualongo dirigente de la comunidad

2.5.1 GUÍA DE PREGUNTAS:

- ¿Conoce Usted algún sitio natural en la parroquia San Simón?
- ¿Qué tipo de fiestas se realiza en la parroquia San Simón?
- ¿Conocen los habitantes de la parroquia o han recibido alguna capacitación sobre la importancia y beneficios del turismo?
- ¿Recibiría Usted a los turistas y expondría sobre las costumbres, tradiciones y convivencias diarias que se dan en la parroquia San Simón?
- ¿Qué métodos utilizaría Usted para la gestión e implementación turística?

2.5.2 INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Según la entrevista efectuada los dirigentes manifiestan conocer un atractivo natural y cultural, existentes en las diferentes comunidades.

En la parroquia San Simón se celebran festividades religiosas (católicas e evangélicas), fiestas carnavales, matrimonios, bautizos, Navidad y fin de año.

Los habitantes de la parroquia tienen conocimiento en un 50% sobre los beneficios del turismo, razón por la cual los dirigentes de San Simón creen que es importante realizar charlas y capacitaciones a los moradores sobre la importancia de turismo, los beneficios de conservación del medio ambiente, protección de páramos y mantenimiento de la identidad cultural, que es apto para el turismo.

Están dispuestos a recibir a turistas nacionales y extranjeros, brindar todo tipo de información e inquietudes que ellos puedan tener, además de compartir con ellos las costumbres, tradiciones y convivencias diarias de la parroquia.

Rodrigo Pazmiño dirigente de Asociación de productores orgánicos de San Simón hace pedido a la comunidad universitaria que le apoyen con la capacitación en producción orgánica para que sea una atracción que es parte de manifestaciones culturales.

Según el dirigente de COCICAN manifiesta que ya tiene una visión de implementar el turismo en el páramo, construyendo cabañas de recreación

2.5.3 CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA

- Analizándolos se concluye que pese a contar con la fortaleza de los atractivos, es necesario que participen las autoridades seccionales, mejorando las vías de acceso a las comunidades para que de esta manera los futuros visitantes puedan visualizar como un punto de llegada.
- Todas las autoridades juegan un papel importante, pues al convertirse en un participante activo, puede armonizar equilibradamente sus trabajos de conservación, tanto del área rural, como del área urbana, sin perjudicar a ninguna de las dos, tomando en cuenta los factores económicos, sociales, culturales y del medio ambiente.
- La parroquia cuenta con recursos turísticos, como para convertirse en un destino turístico importante, con toda la información necesaria de estos atractivos que pueda servir de base para el desarrollo turístico.

2.5.4 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todas las autoridades provinciales cantonales y locales que se apoyen al desarrollo del turismo en las comunidades, el mismo que es una fuente generadora de empleo como actividad social y económica.
- Los moradores de la parroquia deben mantener la unidad en equipo para fortalecimiento del sector sin perder la tradición y sus identidades culturales para dar un buen servicio diversificado a los turistas.
- Los dirigentes locales juntos con los moradores deberán hacer gestiones hacia el progreso al turismo.

CAPITULO III

3. LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO

INVENTARIO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y SITIOS NATURALES DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR, AÑO 2010.

3.2 INTRODUCCIÓN

Ecuador, privilegiado en este país de un excelente clima, paisajes y gente con costumbres interesantes por descubrir; nuestra parroquia es uno de ellos, ya que todo lugar encierra un mágico encanto, que no ha sido promocionado por entidades dedicadas a esta labor.

Dadas las circunstancias que el turismo en la actualidad representa, una alternativa muy importante para el desarrollo socioeconómico de los pueblos, y la tranquilidad para quienes desarrollan actividades, inclinadas al turismo disfrutando de bellos paisajes, y obteniendo una paz interna al contemplar incomparable la belleza, de la naturaleza, compartiendo costumbres y tradiciones, que reflejan en sus actividades religiosas y culturales propias de su gente.

El inventario es uno de los procesos más enriquecedores para la proyección del turismo, con la realización, explotación de los sitios naturales y culturales entrando ya en un mercado que contribuya al crecimiento económico, y conformar una oferta turística respaldada por entes mismos que se vean beneficiados.

El asumir el compromiso y establecer como misión, el impulsar el desarrollo turístico, dando a conocer el estado y condición de los atractivos que conduzcan al mejoramiento, para que existan facilidades turísticas y practicar diferentes actividades encaminadas al desarrollo del turismo comunitario.

Disfrutando la riqueza que Dios regaló en su naturaleza y que el hombre debería mantener en buen estado conservando su condición natural.

3.3 JUSTIFICACIÓN

El interés de realizar un “Inventario” es con el propósito de impulsar e incentivar una forma de desarrollo turístico de la parroquia “San Simón”, creando actividades que beneficien al turismo y sobre todo a quienes practican turismo, y también a las personas quienes se involucran, para ofertar servicios y satisfacer necesidades de los turistas, así ellos puedan sentirse en un ambiente tranquilo, y puedan disfrutar de un viaje inolvidable.

El Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales, es el resultado de un proceso de investigación y actualización con datos actuales, obtenidos bajo el formato de la “Ficha” basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos “OEA” con el objetivo de aportar, al turismo un nuevo sitio de interés ya que hoy en día el turismo es una actividad que se explota en nuestro país, de manera sustentable, y porque no, en la localidad existen variedad de recursos que pudieran ser aprovechados por el turismo comunitario. El inventario turístico es creado, como una herramienta para la obtención de datos importantes, acerca de los lugares Naturales y Manifestaciones Culturales que posee en la parroquia, para dar a conocer la relevancia que tiene cada atractivo, que pudiera ser ofertado al sector turístico como una nueva ruta turística ,en el Cantón, Provincia y País en general.

La Parroquia “San Simón” tiene diversidad de encantos paisajísticos, que con una adecuada organización y planificación de su espacio, puede ser aprovechado para el turismo. El presente trabajo pretende impulsar a través de un inventario, el estado de diferentes atractivos con la clasificación y jerarquización. Para lo cual se realizó la investigación de campo con la visita a las comunidades, y así obtener características de cada una de los atractivos existentes en las comunidades pertenecientes a la parroquia “San Simón”.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar el inventario de los atractivos existentes de la parroquia con la información necesaria de los recursos, a fin de que sirva de base para el desarrollo turístico de la parroquia “San Simón”, Cantón Guaranda Provincia Bolívar.

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la información principal acerca de los sitios naturales y manifestaciones culturales de la parroquia “San Simón”.
- Ordenar el inventario de recursos turísticos de la parroquia San Simón basadas en fichas del Ministerio de Turismo, que contenga datos y características actuales de cada recurso.
- Plantear el inventario de sitios naturales y manifestaciones culturales con información actual de la parroquia “San Simón”.
- Promocionar el inventario con video, afiches y guía.

3.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El inventario se desarrolla en base a la metodología propuesta por el Ministerio de Turismo para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos, para lo cual el levantamiento de información, se rige de una planificación de visitas a las comunidades de la parroquia “San Simón”, Cantón Guaranda Provincia Bolívar, año 2010.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

La Cocha



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha número	1	Fecha	28 /06 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Fanny López		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	La Cocha				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Ambiente Lacustre	Subtipo o	Charcas Estacionales
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0723083		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9818720		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2602 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	San Simón	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Lorenzo	Distancia en km	3km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	8km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado	8km	X		
	Empedrado				
Transporte	Frecuencia				

	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus	X	X				
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
Molino artesanal			1/2km			
Productos Orgánicos			1/2km			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	
Alojamiento			Guaranda		8km	
Alimentación			Guaranda		8km	
Esparcimiento			Guaranda		8km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Origen: Esta cocha se ha formado en depresiones naturales, el agua que las alimenta proviene de las colinas que las circundan por efectos de la infiltración de agua en la época lluviosa.						

Dimensión: La cocha está asentada más o menos media cuadra alrededor.

Calidad del agua: Se presenta de color café porque es agua de la lluvia que se va arrastrando todo lodo de la acequia y se estaciona en ese lugar.

Biodiversidad: En cuanto a la vegetación la cocha presenta en forma dominante de gramínea pantanoso, alrededor existe planta introducida como: eucaliptos. Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observan muchas especies; las aves observadas son los siguientes: mirlo, tórtolas, gorriones, güira churo y colibríes, son las que abundan en la temporada de la cosecha.

Descripción del paisaje: El entorno de la cocha está dominado por un paisaje agrícola como: sembrío de maíz, trigo arveja y pastizales.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de

		entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos naturales.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
			MAX
	Características	5	15
	Usos o actividades	-	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	10
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	14	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Rio

Shacundo



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	2	Fecha	08/07/2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	José Manuel Fierro		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Rio Shacundo				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Rio	Subtipo	Riachuelo
2. UBICACIÓN					
Localización Geográfica					
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0724439		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM98183441		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2641 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Shacundo	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	½ km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	8. 1/2 km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		km	Bueno	Regular	Malo
Terrestre	Asfaltado				
	Lastrado	8.1/2km	X		
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia				
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual	
Bus					
Automóvil	X	X			
4x4					
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre		Distancia. En km			
Molino artesanal		½ km			
Productos Orgánicos		½ km			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia		
Alojamiento			Guaranda	8.1/2 km		
Alimentación			Guaranda	8.1/2km		
Esparcimiento			Guaranda	8.1/2km		
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Extensión.- Para realizar este inventario he tomado 10 m de largo 1 m de ancho de este río ya mencionado.						

En este sector la vegetación corresponde a pastizales que sobresale para los animales. En el trayecto del río se puede observar otro tipo de vegetación de páramo en la cual está intervenida por los pobladores del sector.

Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, las aves observadas son los siguientes: mirlo, gorriones, güira churo, colibríes y tórtolas.

Descripción del paisaje.- Al entorno del río está dominada por un paisaje agrícola. Para los amantes de la caminata existe un sendero desde San Simón dirección a la comunidad de capito que puede ir caminando o en caballo cruzando por este río.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la

		conservación de este tipo de atractivos naturales.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
			MAX
	Características	4	15
	Usos o actividades	2	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	10
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	14	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Rio Capito



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	3	Fecha	08/07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Oswaldo Fierro		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Rio Shacundo				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Rio	Subtipo	Riachuelo
2. UBICACIÓN					
Localización Geográfica					
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725740		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9817220		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2729 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Capito	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	1 km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	9 km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		km	Bueno	Regular	Malo
Terrestre	Asfaltado				
	Lastrado	9 km	X		
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia				
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual	
Bus					
Automóvil	X	X			
4x4					
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre			Distancia. En km		
Molino artesanal			1 km		
Productos Orgánicos			1 km		
Productos Orgánicos			1 km		

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia		
Alojamiento			Guaranda	9km		
Alimentación			Guaranda	9km		
Esparcimiento			Guaranda	9km		
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Extensión.- Para realizar este inventario he tomado 10 m de largo 1 m de ancho de este						

rio ya mencionado.

En el trayecto del rio se puede observar vegetación de páramo en la cual intervenida por los pobladores del sector.

Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, las aves observadas son los siguientes: mirlo, gorriones, güira churo, colibríes y tórtolas.

Descripción del paisaje.- Al entorno del rio esta dominado por un paisaje agrícola. Para los amanes de la caminata existe un sendero desde San Simón dirección a la comunidad de capito que puede ir caminando o en caballo cruzando por este rio.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.

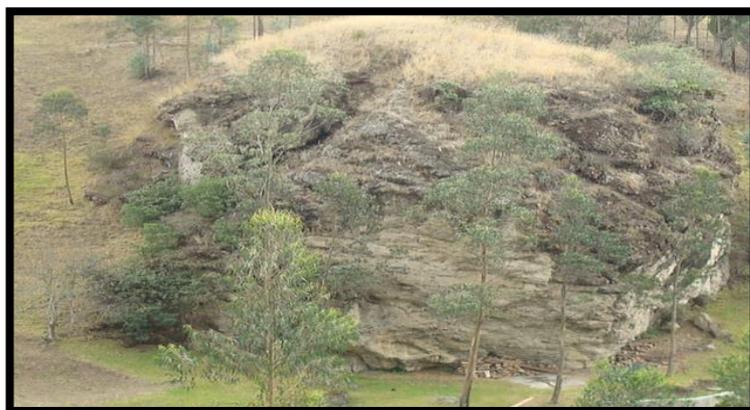
10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la

		conservación de este tipo de atractivos naturales.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
			MAX
	Características	5	15
	Usos o actividades	2	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	10
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	15	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Waman Jaca



Fotografiado

Arévalo

por: Rosa

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	4	Fecha	20 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	María Toalombo		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic. Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Waman Jaca				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Fenómeno Geológico	Subtipo	Piedra
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725808		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9821910		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2598 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Tagma Rumiñahui	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado		Distancia en km			
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	5 km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		km	Bueno	Regular	Malo
	Terrestre	Asfaltado	2km	X	
Lastrado		3 km	X		

		Empedrado				
Transporte	Frecuencia					
	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus	X	X				
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
Observaciones: No dispone de otros atractivos						
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable			Entubada		De pozo
				No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado			Generador		No existe
	otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica			Pozo ciego		pozo
	No existe			otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica			Domiciliarios		Celular
	Radio emisoras			Radio		
	TV Canales			Internet		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS				Lugar		Distancia
Alojamiento				Guaranda		5km
Alimentación				Guaranda		5km
Esparcimiento				Guaranda		5km
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Waman Jaca es una piedra de una gran dimensión única en el sector denominado cascajal en						

la pradera de río Gradas adueñados por las aves y enjambres de las abejas que causa la curiosidad.

En este sector la vegetación es alterada con la presión de los moradores. Con respecto a la fauna por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, las aves observadas son los siguientes: Mirlo, gorriones, güira churo, colibrí, tórtolas.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Fotografía del entorno, caminata,

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos naturales.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
Deteriorado		

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
Local	X	Regional		
Nacional		Internacional		
12. EVALUACIÓN			VALOR	MAX
	Características		5	15
	Usos o actividades		2	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo		1	10
	Estado de conservación del entorno		1	10
	Accesos		5	10
Apoyo	Servicios		1	10
	Asociación con otros atractivos		1	5
	Local		1	2
Significado	Regional		-	4
	Nacional		-	7
	Internacional		-	12
	TOTAL		17	100
Jerarquización			I	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004				

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Bosque Panchina



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	5	Fecha	05 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Francisca Chela		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Bosque Panchina				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Páramo
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0728337		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9820197		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3361 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Panchina	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	4km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	9 km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado			X	
	Empedrado				
Transporte	Frecuencia				

	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus						
Automóvil			X			
4x4						
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
Bosque de los pinos			1km			
Piedra de la virgen			1km			
Observaciones: No dispone de otros atractivos						
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada		De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		pozo	
	No existe		otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	
Alojamiento			Guaranda		9km	
Alimentación			Guaranda		9km	
Esparcimiento			Guaranda		9km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Este bosque está ubicado en el páramo que es caracterizado por vegetación de gramíneas,						

plantas en almohadón, arbustos achaparrados y árboles resistentes a la sequía fisiológica como son: quinua blanca, quinua colorada, puma maqui, huicundos quipa matico pumín capulí de monte piñón, chirucas, romerillo quishuar y helechos.

Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo y de avifauna: colibrí, mirlo, gorriones y tórtolas.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejerce presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan proceso de extracción de arboles para convertir en combustible domestico.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.
En proceso de recuperación		

Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características		MAX
	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	15
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	1	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	15	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Bosque de los Pinos



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	6	Fecha	05 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Modesto Rea		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Bosque de los Pinos				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Páramo
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0728691		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9819237		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3499 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Tamboloma	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	6km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	13 km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		Km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado			X	
	Empedrado				
Transporte	Frecuencia				

	Diario	Semanal	Mensual	Eventual	
Bus					
Automóvil				X	
4x4					
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre			Distancia. En km		
Bosque Panchina			1km		
Piedra de la virgen					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO					
6.1 Agua	Potable		Entubada		De pozo
			No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe
	otros				
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		pozo
	No existe		Otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular X
	Radio emisoras		Radio		
	TV Canales		Internet		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia	
Alojamiento			Guaranda	13km	
Alimentación			Guaranda	13km	
Esparcimiento			Guaranda	13km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.					
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO					
En este sector la vegetación es muy exuberante con la variedad de vegetación de páramo, como son: paja, mortiños, musgos, achupalla, las plantas introducidas que son los pinos,					

dentro de los pinos puede observar las plantas de hongos.

Con respecto a la fauna por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo y de avifauna: colibrí, mirlo, gorriones y tórtolas.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.	Construcción de cabañas, fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejerce presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan proceso de extracción de árboles para convertir en combustible domestico.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		

Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			
		VALOR	MAX
	Características	6	15
	Usos o actividades	4	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	10
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	15	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA



PARA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
Piedra de la Virgen

Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	7	Fecha	21 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Segundo Chochos	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Piedra de la virgen				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Fenómenos Geológicos	Subtipo	Piedra
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0728478		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9819477		

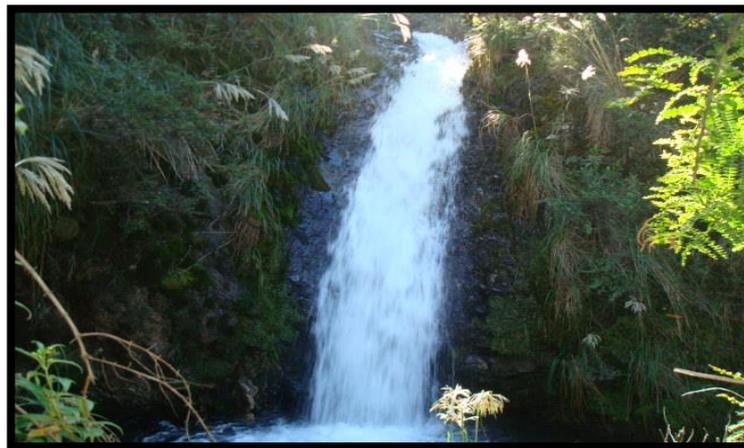
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3474 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Tamboloma	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	6km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	13km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado			X	
	Empedrado				
Transporte	Frecuencia				
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual	
Bus					
Automóvil				X	
4x4					
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre	Distancia. En km				
Bosque Panchina	1km				
Bosque de los pinos					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO					
6.1 Agua	Potable		Entubada		De pozo
			No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe
	Otros				
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		pozo
	No existe		otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular
	Radio emisoras		Radio		
	TV Canales		Internet		

7. FACILIDADES TURÍSTICAS		Lugar	Distancia
Alojamiento		Guaranda	13km
Alimentación		Guaranda	13km
Esparcimiento		Guaranda	13km
<p>Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.</p>			
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Este atractivo se encuentra dentro del bosque de pino, es una piedra que tiene unas grietas profundas donde los creyentes dicen observar a la virgen, tiene una similitud con la piedra del santuario de Lourdes. En la década de los 70 se ha realizado algunas romerías organizadas por algunos sacerdotes de la parroquia.</p> <p>En este sector la vegetación es muy exuberante con la vegetación del páramo como son: paja, mortños musgos achupallas y las plantas introducidas que son los pinos, dentro de los pinos se puede observar las plantas de hongos-</p> <p>Con respecto a la fauna por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo y de avifauna: colibrí, mirlo y gorriones.</p>			
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Construcción de cabañas, fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejercen	

		presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan proceso de extracción de arboles para convertir en combustible domestico.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN		VALOR	MAX
	Características	6	15
	Usos o actividades	-	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	4	10
	Estado de conservación del entorno	4	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	1	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	20	100
Jerarquización		I	

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Cascada de Rio Mashua



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	8	Fecha	21 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Estuardo Chochos	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Cascada de Rio Mashua				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Ambiente Lacustre	Subtipo	Cascada
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0731946		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9819690		

2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3385 m.s.n.m			
2..5 Comunidad	Potreriillo	2.8 Tempe.	14 0 °C			
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO						
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	8km			
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	17km			
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO						
Tipo	Subtipo	Estado de vías				
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo	
	Asfaltado					
	Lastrado	17km	X			
	Empedrado					
Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil	X	X		X		
4x4						
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre	Distancia. En km					
Bosque diablo sacha	100mts					
Bosque soro potrero	1km					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		pozo	
	No existe		otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia		

Alojamiento		Guaranda	17km
Alimentación		Guaranda	17km
Esparcimiento		Guaranda	17km
<p>Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.</p>			
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Esta cascada posee una altura de 10 m de altura aproximadamente que desemboca en el río blanco y los componentes complementarios de este atractivo son el bosque diablo sachá que tiene como vegetación principal como son: capulí de monte, chilca, puma maqui, quinua blanca y colorada, huicundos, piñén, bululú, lato huiro, pumín, arrayan, chirucas, achupalla, espinos, samal, higuerón, matico, poroto, poje, laurel, penco negro aliso, penco blanco, plantas introducidas son los pinos.</p> <p>Con respecto a la fauna por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo, venado, lobos y de avifauna: gaviota de paramo colibrí, mirlo y gorriones.</p>			
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejercen presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan procesos de extracción de árboles	

		para convertir en combustible domestico.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN		VALOR	MAX
	Características	6	15
	Usos o actividades	1	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	4	10
	Estado de conservación del entorno	4	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	1	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	21	100
Jerarquización		I	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Bosque Diablo Sacha



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	9	Fecha	21 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Estuardo Chochos	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Diablo Sacha				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Páramo
2. UBICACIÓN					
Localización Geográfica					
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0731946		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9819690		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3385 m.s.n.m		

2..5 Comunidad	Potreriillo	2.8 Tempe.	14 0 °C			
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO						
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	8km			
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	17km			
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO						
Tipo	Subtipo	Estado de vías				
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo	
	Asfaltado					
	Lastrado	17km	X			
	Empedrado					
Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil	X	X		X		
4x4						
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre	Distancia. En km					
Cascada de Rio Mashua	100mts					
Bosque soro potrero	1km					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		Pozo	
	No existe		otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	

Alojamiento		Guaranda	17km
Alimentación		Guaranda	17km
Esparcimiento		Guaranda	17km
<p>Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.</p>			
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Es un atractivo con formaciones geológicas dominante de farallones extrañas de interés, sus bosques principales son: capulí de monte, chilca, puma maqui, quinua blanca, colorada, huicundos, piñén, bululú, pumin, arrayan, chirucas, achupalla, espinos, samal, higuerón, matico, poroto, poje, laurel, penco negro aliso, penco blanco, plantas introducidas que son los pinos-</p> <p>Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo, venado, lobos y de avifauna: gaviota de paramo colibrí, mirlo y gorriones.</p>			
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejercen presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan proceso de extracción de arboles para convertir en combustible domestico.	

En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características	6	15
	Usos o actividades	1	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	4	10
	Estado de conservación del entorno	4	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	20	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Bosque Soro Potrero



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	10	Fecha	21 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Manuel Chela	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Bosque Soro potrero				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Páramo
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0731056		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9819680		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3460 m.s.n.m		

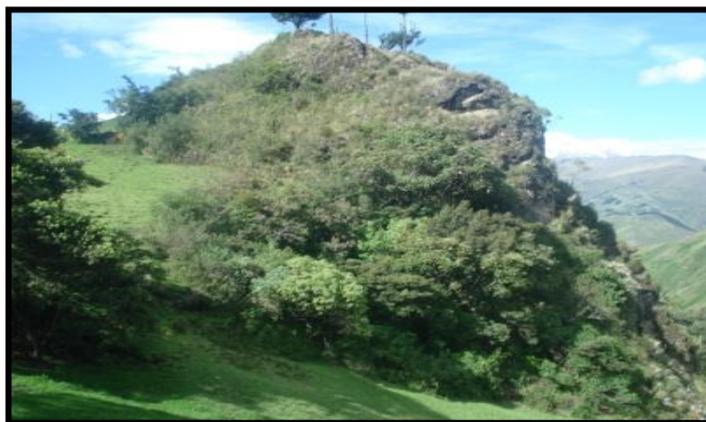
2..5 Comunidad	Soropotrero	2.8 Tempe.	14 0 °C			
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO						
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	9km			
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	18km			
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO						
Tipo	Subtipo	Estado de vías				
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo	
	Asfaltado					
	Lastrado	18km	X	X		
	Empedrado					
Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil				X		
4x4						
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre		Distancia. En km				
Cascada de Rio Mashua		1km				
Bosque Diablo Sacha		1km				
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada		De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		Pozo	
	No existe		otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			

7. FACILIDADES TURÍSTICAS		Lugar	Distancia
Alojamiento		Guaranda	18km
Alimentación		Guaranda	18km
Esparcimiento		Guaranda	18km
<p>Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.</p>			
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Este bosque está ubicado en el páramo es caracterizado por vegetación de gramíneas, plantas en almohadón, arbustos achaparrados y árboles resistentes a la sequía fisiológica como son: quinua blanca y colorada, puma maqui, huicundos laurel, matico, pumin, arrayan, capulí de monte, piñón, chirucas, romerillo quishuar y helechos.</p> <p>Con respecto a la fauna por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, los que podemos destacar son los siguientes: conejo silvestre, zorrillo, venado, lobos y de avifauna: gaviota de paramo colibrí, mirlo y gorriones.</p>			
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las comunidades aledañas ejercen presión sobre los recursos de flora y fauna, en vegetación se efectúan proceso de extracción de árboles para convertir en combustible doméstico.	

En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características	6	15
	Usos o actividades	-	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	4	10
	Estado de conservación del entorno	4	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	19	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Piedra de la Capa Rosa



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	11	Fecha	21 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Carmen Moyolema	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Piedra de la Capa Rosa				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Fenómeno Geológico	Subtipo	Piedra
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0729238		

2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9820329			
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	3385 m.s.n.m			
2.5 Comunidad	Cachisahua	2.8 Tempe.	14 0 °C			
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO						
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	7km			
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	15km			
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO						
Tipo	Subtipo	Estado de vías				
Terrestre		Km	Bueno	Regular	Malo	
	Asfaltado					
	Lastrado	15km	X			
	Empedrado					
Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil	X			X		
4x4						
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre	Distancia. En km					
Cascada de Rio Mashua	1km					
Bosque Diablo Sacha	1km					
Bosque de los Pinos	1km					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		Pozo ciego		pozo	
	No existe	X	Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			

	TV Canales		Internet	
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia
Alojamiento			Guaranda	15km
Alimentación			Guaranda	15km
Esparcimiento			Guaranda	15km
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.				
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO				
<p>Su majestuosa piedra de una gran dimensión única en el sector denominado en la pradera de cachisahua adueñado por las aves que causa la curiosidad a los moradores del sector.</p> <p>En este sector la vegetación es muy exuberante con una variedad de plantas epífitas del páramo como: chilca, espinos musgos, matico .Con respecto a la fauna y por ser un hábitat bastante alterado, no se observa muchas especies, las aves observadas son los siguientes: águila de paramo mirlo, gorriones, güira churo, colibríes y tórtolas.</p>				
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN				
Actual		Potencial		
Este sitio natural no está utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Fotografía del entorno, caminata, paseo a caballo.		
10.CALIDAD DE ATRACTIVO				
10.1 Estado de conservación del atractivo			Observaciones:	
Conservado				
En proceso de deterioro		X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.	
En proceso de recuperación				
Deteriorado				

10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado			
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características		MAX
	Usos o actividades	5	15
		-	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	2	10
	Estado de conservación del entorno	2	10
	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	-	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	14	100
Jerarquización			I
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Loma de Gradas Grande



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	12	Fecha	26 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Agustín Chela	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Loma de Gradas				
1.5 Categoría	Sitios Naturales	Tipo	Fenómeno Geológico	Subtipo	Loma Mirador
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0722512		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9820824		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2918 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Gradas Grande	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón		Distancia en km	3km	
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km	7km	
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado				
	Empedrado	7km	X		
Transporte	Frecuencia				

	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus						
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador	X	No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica	X	Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales	X	Internet	X		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	
Alojamiento			Guaranda		7km	
Alimentación			Guaranda		7km	
Esparcimiento			Guaranda		7km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
<p>Esta loma se ubica en la comunidad de Gradas Grande, se le considera como un mirador desde donde puede observar toda la cabecera parroquial, también se le considera como medio de comunicación. Para alguna reunión se toca la bocina desde ese lugar se reúne todos los moradores a Gradas Central de las siguientes comunidades: Conventillo, Gradas Chico, Gradas Grande, Pachagrón, Vaquería, Tagma Rumiñahui.</p>						

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN				
Actual		Potencial		
Este sitio natural no esta utilizado para el turismo por falta de implementación turística.		Fotografía del entorno, caminata,		
10. CALIDAD DE ATRACTIVO				
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:		
Conservado				
En proceso de deterioro	X	Los pobladores del sector no tienen la capacitación necesaria para conservar este tipo de atractivo.		
En proceso de recuperación				
Deteriorado				
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:		
Conservado				
En proceso de deterioro	X	Las partes medias y bajas de los alrededores han sido modificadas con las actividades agrícolas.		
En proceso de recuperación				
Deteriorado				
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
Local	X	Regional		
Nacional		Internacional		
12. EVALUACIÓN			VALOR	MAX
	Características		5	15
	Usos o actividades		5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo		2	10
	Estado de conservación del entorno		2	10

	Accesos	2	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	-	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	22	100
Jerarquización		I	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Veneración de Divino Niño Jesús



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	13	Fecha	25 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Alicia Chacan	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Fiesta al Divino Niño Jesús				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Acontecimientos programados	Subtipo	Fiesta Religiosa
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0723083		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9818720		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2602 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	San Simón	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Lorenzo		Distancia en km	3km	
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km	8km	
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado	8km	X		
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia				
	Diario		Semanal	Mensual	Eventual
Bus	X	X			
Automóvil	X	X			
4x4	X	X			
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre			Distancia. En km		
Molino artesanal			100mts		
Productos Orgánicos			100mts		
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO					
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo
			No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe
	Otros				
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo
	No existe		otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular
	Radio emisoras		Radio		
	TV Canales		Internet		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia	
Alojamiento			Guaranda	8km	
Alimentación			Guaranda	8km	
Esparcimiento			Guaranda	8km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.					
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO					
Los moradores de San Simón celebran fiestas dos veces al año, una fiesta en el mes de julio de 16 - 25 en honor al Divino Niño Jesús, la segunda fiesta en el mes de octubre 26 al 12 de					

noviembre en honor a Jesús del gran poder, Patrono de San Simón.

En esta fiesta se unen todos los moradores de los barrios: San Vicente, Jesús del Gran Poder, San Francisco, Tres de mayo, la Merced, Terminal Central y de las comunidades aledañas al homenaje del Divino Niño Jesús; cumpliendo con los siguientes programas: indor futbol, concurso de toros, desfile de luces, quema de fuegos pirotécnicos, baile popular, misa de víspera show artístico, ollas encantadas, palo encebado, atracones, ensacados, cómico de payaso, gran misa Campal.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
La realización de eucaristía cada domingo en la que participan los habitantes de los barrios junto con devotos de comunidades cercanas.	Difusión del atractivo

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado	X	Este evento se mantiene cada año
En proceso de deterioro		
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado		
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos culturales.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	

12. EVALUACIÓN		VALOR	MAX
	Características	8	15
	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	8	10
	Estado de conservación del entorno	7	10
	Accesos	6	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	-	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	38	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICO

Molino Artesanal



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	14	Fecha	25 /07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Rodrigo Pazmiño	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Molino Artesanal				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Realizaciones técnicas	Subtipo	Molino
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725712		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9817189		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2648 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	San Simón	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Lorenzo		Distancia en km	3km	
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km	8km	
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado	8km	X		
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia				
	Diario		Semanal	Mensual	Eventual
Bus	X	X			
Automóvil	X	X			
4x4	X	X			
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre			Distancia. En km		
La Cocha			½ km		
Productos Orgánicos					
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO					
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo
			No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe
	Otros				
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo
	No existe		otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular
	Radio emisoras		Radio		
	TV Canales		Internet		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia	
Alojamiento			Guaranda	8km	
Alimentación			Guaranda	8km	
Esparcimiento			Guaranda	8km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.					
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO					
El molino artesanal está compuesto por un motor a diesel ,una banda y el cuerpo de molino son dos piedras que se muelen los granos y un tanque de metal que se almacena el polvo					

molido. Es propia idea, creatividad fabricada por el señor ex Teniente Político de San Simón, llamado Rodrigo Pazmiño.				
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN				
Actual		Potencial		
La realización de eucaristía cada domingo en la que participan los habitantes de los barrios junto con devotos de comunidades cercanas.				
10. CALIDAD DE ATRACTIVO				
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:		
Conservado	X	Este evento se mantiene cada año		
En proceso de deterioro				
En proceso de recuperación				
Deteriorado				
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:		
Conservado				
En proceso de deterioro	X	Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos culturales.		
En proceso de recuperación				
Deteriorado				
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
Local	X	Regional		
Nacional		Internacional		
12. EVALUACIÓN			VALOR	MAX
	Características		8	15
	Usos o actividades		5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo		8	10

	Estado de conservación del entorno	7	10
	Accesos	6	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	-	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	38	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Explotación Agropecuaria



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	15	Fecha	19 /08 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Rodrigo Pazmiño	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Explotación Agropecuaria				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Explotación Agropecuaria	Subtipo	Productos Orgánicos
2. UBICACIÓN					
Localización Geográfica					
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725712		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9817189		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2648 m.s.n.m		
2.5 Comunidad	San Simón	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Lorenzo		Distancia en km	3km	
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km	8km	
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		km	Bueno	Regular	Malo
	Terrestre	Asfaltado			
Lastrado		8km	X		

		Empedrado				
Transporte	Frecuencia					
	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus	X	X				
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
La Cocha			½ km			
Molino Artesanal						
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable			Entubada	X	De pozo
				No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado		X	Generador		No existe
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica		X	Pozo ciego		pozo
	No existe			otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica			Domiciliarios		Celular X
	Radio emisoras			Radio		
	TV Canales			Internet		
7. FACILIDADES TURÍSTICAS				Lugar		Distancia
Alojamiento				Guaranda		8km
Alimentación				Guaranda		8km
Esparcimiento				Guaranda		8km
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Producto sumamente orgánicos sin ningún químico como son: suquine, cebolla puerro						

<p>acelga, remolacha, rábano col, lechuga, ortiga, limón, durazno tomate de árbol, ají. El productor forma parte de Asociación de Productores Orgánicos de San Simón el propietario el Señor Rodrigo Pazmiño.</p>			
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
Productores Orgánicos venden todos los sábados en la plaza 15 de mayo que es conocido a nivel cantonal.			
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características	8	15
	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	7	10
	Estado de conservación del entorno	6	10
	Accesos	8	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	2	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12

	TOTAL	44	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Festividades de Carnaval



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	16	Fecha	24 /01 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Gonzalo Chela		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Elección de Taita Carnaval				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Acontecimientos Programados	Subtipo	Fiesta
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725208		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9821167		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2815 m.s.n.m		
2.5 Comunidad	Gradas Grande	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	3km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	7km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		Km	Bueno	Regular	Malo

Terrestre	Asfaltado				
	Lastrado	8km	X		
	Empedrado				
Transporte	Frecuencia				
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual	
Bus					
Automóvil	X	X			
4x4	X	X			
Temporalidad de acceso: Constante					
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
Nombre			Distancia. En km		
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO					
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo
			No existe		Otros
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe
	Otros				
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo
	No existe		Otros		
6.4 Comunicación	Central telefónica	X	Domiciliarios		Celular
	Radio emisoras		Radio		
	TV Canales		Internet	X	
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia	
Alojamiento			Guaranda	7km	
Alimentación			Guaranda	7km	
Esparcimiento			Guaranda	7km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.					
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO					

La fiesta organizada por los dirigentes de “COCIKAMP”, una fiesta tradicional Escoge la Taita Carnaval, su vestimenta es típica, le entregan una llave de madera lo que significa que va abrir la fiesta, también se escoge a una señorita ñusta que es reina del carnaval para este evento se participan de todas las comunidades aledañas con sus respectivos representantes (desfrezado de mujer) y los acompañantes, cuando llega el carnaval los carnavales cantan de casa en casa, como dice la canción a la voz del carnaval todo el mundo se levanta, con bombos, guitarra charango platillos y acordeones, los hombres disfrazados de mujer. En cada casa se prepara cuyes, gallinas, mote de maíz, pelan chanco y hacen chicha (azua), papas enteras, dulce de calabaza, chigüiles, fritada.

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN

Actual	Potencial
	Difusión del atractivo

10. CALIDAD DE ATRACTIVO

10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:
Conservado	X	Se organizan cada año
En proceso de deterioro		
En proceso de recuperación		
Deteriorado		
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:
Conservado	X	
En proceso de deterioro		Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos culturales.
En proceso de recuperación		
Deteriorado		

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	

12. EVALUACIÓN

	Características	VALOR	MAX
		10	15

	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	5	10
	Estado de conservación del entorno	5	10
	Accesos	8	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	40	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Concierto de Cantantes Evangélicos



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	17	Fecha	04/07 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo	Informante 1	Guillermo Chela		
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández	Informante 2			
1.4 Nombre del atractivo	Cantantes Evangélicos				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Acontecimientos Programados	Subtipo	Fiesta Religiosa
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0724356		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9821411		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2769 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Gradas Chico	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón	Distancia en km	3km		
Nombre del poblado	Guaranda	Distancia en km	7km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		km	Bueno	Regular	Malo
	Terrestre	Asfaltado			
Lastrado		8km	X		

		Empedrado				
Transporte	Frecuencia					
	Diario		Semanal	Mensual	Eventual	
Bus						
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	
Alojamiento			Guaranda		7km	
Alimentación			Guaranda		7km	
Esparcimiento			Guaranda		7km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
El concierto de cantantes evangélicos es una de las expresiones culturales con animaciones y danzas de coros, conjuntos y solistas teniendo gran acogida por parte de los pueblos cristianos evangélicos.						

9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
		Difusión del atractivo	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X	Se organizan cada año	
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro		Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos culturales.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
	Características	10	15
	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	5	10
	Estado de conservación del entorno	5	10
	Accesos	8	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4

	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	40	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Campaña Evangelística



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	17	Fecha	05/09 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	Guillermo Chela	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Campaña Evangélicos				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Acontecimientos Programados	Subtipo	Fiesta Religiosa
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud	17M0725338		
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud	UTM9820672		
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud	2905 m.s.n.m		
2..5 Comunidad	Vaquería	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón		Distancia en km	3km	
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km	7km	
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		Km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado	8km	X		
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar		Distancia	
Alojamiento			Guaranda		7km	
Alimentación			Guaranda		7km	
Esparcimiento			Guaranda		7km	
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Cada año realizan campañas Evangelísticas con animación de danzas, coros, conjuntos, solistas y concursos cristianos, con pastores de renombre local, nacional e internacional, teniendo gran acogida del Pueblo Cristiano Evangélico de todas las partes de la provincia del Ecuador						
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN						

Actual		Potencial	
		Difusión del atractivo	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X	Se organizan cada año	
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro		Se debe a la despreocupación de entidades que se dedican a la conservación de este tipo de atractivos culturales.	
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			VALOR
			MAX
	Características	10	15
	Usos o actividades	5	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	5	10
	Estado de conservación del entorno	5	10
	Accesos	8	10
Apoyo	Servicios	5	10
	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local	1	2
Significado	Regional	-	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	40	100
Jerarquización			II
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

ICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Costumbres y Tradiciones de Pueblo Kichwa



Fotografiado por: Rosa Arévalo

1.DATOS GENERALES					
1.1 Ficha numero	18	Fecha	19 /08 /2010		
1.2 Encuestador	Rosa Cristina Arévalo		Informante 1	José Agualongo	
1.3 Supervisor Evaluador	Lic.Fharab Hernández		Informante 2		
1.4 Nombre del atractivo	Costumbres y tradiciones				
1.5 Categoría	Manifestaciones culturales	Tipo	Etnografía	Subtipo	Grupos étnicos
2. UBICACIÓN		Localización Geográfica			
2.1 Provincia	Bolívar	2.5 Longitud			
2.2 Cantón	Guaranda	2.6 Latitud			
2.3 Parroquia	San Simón	2.7 Altitud			
2..5 Comunidad	12 Comunidades	2.8 Tempe.	14 0 °C		
3. CENTRO URBANO MAS CERCANO					
Nombre del poblado	San Simón		Distancia en km		
Nombre del poblado	Guaranda		Distancia en km		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
Terrestre		Km	Bueno	Regular	Malo
	Asfaltado				
	Lastrado				
	Empedrado				

Transporte	Frecuencia					
	Diario	Semanal	Mensual	Eventual		
Bus						
Automóvil	X	X				
4x4	X	X				
Temporalidad de acceso: Constante						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS						
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada	X	De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado	X	Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red publica	X	Pozo ciego		Pozo	
	No existe		Otros			
6.4 Comunicación	Central telefónica		Domiciliarios		Celular	X
	Radio emisoras		Radio			
	TV Canales		Internet			
7. FACILIDADES TURÍSTICAS			Lugar	Distancia		
Alojamiento			Guaranda			
Alimentación			Guaranda			
Esparcimiento			Guaranda			
Observaciones: En el lugar en donde se encuentra el atractivo, no existen facilidades turísticas, pero en la ciudad de Guaranda brindan todos los servicios.						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
Una de las costumbres del sector indígena es el brindis en cualquier fiesta con los invitados. La mayoría de los moradores de la parroquia son indígenas de las siguientes comunidades:						

parte de Conventillo, Gradas Grande, Gradas Chico, Pachagrón, Vaquería, Tagma Rumiñahui, Tagma San José, Visote Nueva Esperanza, Cachisahua, Shulala, Potrerillo, Soro potrero.

Idioma.- La lengua materna de las comunidades mencionadas es kichwa pero debido a la colonización, la necesidad de establecer relaciones comerciales o sociales con otros pueblos, (mestizos) les han adoptado como segunda lengua el idioma castellano.

Vestimenta.- La vestimenta utilizada tiene que ver principalmente con protección del cuerpo contra la inclemencia del clima.

Hombres.- La vestimenta del hombre ahora en la actualidad casi ya no se diferencia con los mestizos de la parroquia, se visten calzados de cuero cuando van a la ciudad y en el campo calzados de caucho, pantalón de tela, camisa de tela, chompa o poncho, algunos se ponen sombrero negro o gorra y algunos no la utilizan.

Mujeres: La vestimenta de mujeres se puede identificar en cualquier parte, que se visten así: calzados de cuero cuando van a la ciudad y en el campo calzados de caucho anaco negro de tela, faja de todo color, blusas y suéteres, rebosos (baeta) de todo color, sombrero blanco con cintillo negro, collar de perlas.

Significado que tiene las prendas de vestir.- El color de la ropa es para hacer homenaje a la pacha mama, La naturaliza.

Tradiciones

La minga.- Es una costumbre tradicional indígena, de profundo sentido comunitario. Minga es cualquier trabajo que todos los miembros de una comunidad indígena realizan de manera conjunta, ordenada y gratuita.

Hay dos clases de minga: la de beneficio social y familiar

La de beneficio social.- Es un trabajo voluntario, beneficia el desarrollo de la colectividad, mediante el cual se realizan actividades tales como: En canal de riego, mantenimientos de caminos, trabajo de agua entubada y otros.

La de familiar.- En este caso es el dueño del terreno o chacra quien corre con los gastos. Cuando un miembro de la comunidad ya sea familiar, amigo o vecino, necesita ayuda para realizar un trabajo todos están dispuestos a ayudarlo mediante cambio de manos

Producción.- Los cultivos son: maíz, frejol trigo, cebada, arveja, lenteja en los páramos cultivaban, papa, melloco, oca, mashua, y los instrumentos que utilizaban para sembrar tienen azadón, hoz, machete. También se ha modernizado totalmente ahora se ha buscado la facilidad para labrar la tierra, que se hace con el tractor.

Artesanías.- Algunas mujeres hacen shigra, suéteres, bolsos bufandas gorras para uso personal, algunos hombres dedican a bordar como: baeta, anaco, sombrero

Actividades económicas			
Ingreso económico.- Se obtienen a través de agricultura y ganadería			
Fiestas principales.-			
Mes de celebración	Hecho o celebración		
Febrero	Carnaval		
Marzo	Semana santa		
Agosto	Fiesta de la comunidad		
Noviembre	Finados		
Diciembre	Navidad		
Diciembre	Fin de año		
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN			
Actual		Potencial	
10. CALIDAD DE ATRACTIVO			
10.1 Estado de conservación del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad del entorno del atractivo		Observaciones:	
Conservado	X		
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
Local	X	Regional	
Nacional		Internacional	
12. EVALUACIÓN			
	Características	VALOR	MAX
	Usos o actividades	8	15
Calidad	Estado de conservación del atractivo	5	10
	Estado de conservación del entorno	5	10
	Accesos	5	10
Apoyo	Servicios	5	10

	Asociación con otros atractivos	1	5
	Local		2
Significado	Regional	2	4
	Nacional	-	7
	Internacional	-	12
	TOTAL	39	100
Jerarquización		II	
Ficha basada en la metodología para inventario de atractivos turísticos.MINTUR.2004			

3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Para la operación de la propuesta utilizo la siguiente matriz.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METAS	TIEMPO	RESPONSABLE	CUMPLIMIEN TO EN %
Investigar las características de cada uno de los sitios naturales y manifestaciones culturales de la parroquia San Simón	Constituir un instrumento de trabajo, para el inicio de la actividad turística	Facilitar información de manifestaciones culturales y sitios naturales.	Mayo a Agosto, 2010	Rosa Arévalo	100%
Estructuración del inventario turístico	Establecer la información en un documento actual	Brindar información a los turistas sobre recursos existentes en la parroquia	Indefinido	Rosa Arévalo	100%

Elaboración de Video, Afiches, Guía de Atractivos Turísticos de la Parroquia San Simón.	Promocionar el Inventario de Manifestaciones Culturales y Sitios Naturales, a través de video, afiches Guías.	Poner en conocimiento los Atractivos Turísticos existentes de la Parroquia San Simón.	Octubre 2010	Rosa Arévalo	100%
Socialización del trabajo de investigación ante las autoridades de la parroquia.	Dar a conocer el trabajo de investigación, a los autoridades de la parroquia y de las comunidades.	Complimiento con el trabajo propuesto	Noviembre 2010	Rosa Arévalo	100%

3.7 RESULTADOS ESPERADOS

- Conocer el potencial cultural y natural que tiene la parroquia, para promocionar como un destino turístico de la Provincia y del Cantón Guaranda.
- Con el inventario se proyecte, desarrollar actividades turísticas para el aprovechamiento de sus atractivos turísticos.
- Que sus autoridades valoren el patrimonio turístico de la parroquia, y gestione un impulso al desarrollo de esta actividad para mejorar la calidad de vida de la población.
- Crear una cultura turística en sus habitantes para generar un desarrollo local, social y económico.
- Fomentar el turismo en la parroquia.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Boullón, Roberto, Los Municipios Turísticos, Tercera Edición, Trilla, México, 1999.
- ✓ Boullón, Roberto, Las Actividades Turísticas Recreacionales. El Hombre Como Protagonista, Cuarta Edición, Trilla, México, 1999.
- ✓ Boullón, Roberto, Planificación del Espacio Turístico, Primera Edición, Trilla Mexico, 1999.
- ✓ Llerena, Cristian. Historia de Gradas.
- ✓ Martínez, Mauricio. Inventario de Recursos Turísticos.
- ✓ 2004, “Metodología para inventarios de atractivos turísticos”, Ministerio de Turismo, Gerencia Nacional de recursos turísticos.
- ✓ Parra Búzano David, Guía metodológica de campo, Quito, Febrero 2010
- ✓ Verdezoto, Xavier. Palis Karla. Plan de Desarrollo de la Parroquia San Simón.

BIBLIOGRAFIA INDEXADA

- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Bosque>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Bol%C3%ADvar_%28Ecuador%29
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Guaranda_%28cant%C3%B3n%29

AMERIKOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS GESTIÓN
EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
ESCUELA DE TURISMO Y HOTELERÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA “SAN SIMÓN”

OBJETIVO:

Recopilar información sobre la importancia de elaborar un inventario de manifestaciones culturales y sitios naturales de la Parroquia San Simón.

INFORMACION GENERAL:

OCUPACIÓN: **SEXO** M () F ()

EDAD: **LUGAR DE RESIDENCIA:**.....

INTRUCCIONES

Solicitamos a usted marcar con una X en la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Conoce usted cuales son las manifestaciones culturales y sitios naturales de su comunidad?

SI () NO ()

2. ¿Considera importante que se elabore un inventario de recursos turísticos en esta parroquia?

SI () NO ()

3. ¿Considera importante la cultura que mantiene esta parroquia para dar a conocer y compartir con el turismo?

SI () NO ()

4. ¿Le gustaría que se potencialice estos recursos para el turismo?

SI () NO ()

5. ¿Estaría dispuesto a colaborar con los turistas que llegan a la parroquia San Simón?

SI () NO ()

Gracias Por Su Colaboración

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
GESTIÓN EMPRESARIAL E INFORMÁTICA
ESCUELA HOTELERÍA Y TURISMO

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRIGENTES DE LAS COMUNIDADES
DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN**

OBJETIVO: Recopilar datos sobre los recursos existentes en la Parroquia San Simón.

Cuestionario:

1. ¿Conoce Usted algún sitio natural en la parroquia San Simón?

2. ¿Qué tipo de fiestas se realiza en la parroquia San Simón?

3. ¿Conocen los habitantes de la parroquia o han recibido alguna capacitación sobre la importancia y beneficios del turismo?

4. ¿Recibiría Usted a los turistas y expondría sobre las costumbres, tradiciones y convivencias diarias que se dan en la parroquia San Simón?

5. ¿Qué métodos utilizaría Usted para la gestión e implementación turística?

Gracias por su colaboración

Ficha para inventario de atractivos turísticos					
1. DATOS GENERALES					
Ficha numero		Fecha			
Encuestador			Informante 1		
Supervisor Evaluador			Informante 2		
Nombre del atractivo					
Categoría:		Tipo:		Subtipo:	
2. UBICACIÓN.		Localización geográfica			
2.1 Provincia.		2.5 Longitud			
2.2 Cantón		2.6 Latitud			
2.3 Parroquia		2.7 Altitud			
2.4 Comunidad		2.8 Tempe:			
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO					
Nombre del poblado:			Distancia en Km:		
Nombre del poblado:			Distancia en Km:		
Nombre del poblado:			Distancia en Km:		
4. ACCESIBILIDAD HACIA EL ATRACTIVO					
Tipo	Subtipo	Estado de vías			
		Km	Bueno	Regular	Malo
Terrestre	Asfaltada				
	Lastrada				
	Empedrado				
	Férreo				
	Sendero				
Acuática	Marítimo				
	Fluvial				
	Lacustre				
Transporte		Frecuencia			
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual
Bus					
Automóvil					
4x4					
Caballo					

Describir temporalidad						
5. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS						
Nombre			Distancia. En km			
6. INFRAESTRUCTURA DE APOYO						
6.1 Agua	Potable		Entubada		De pozo	
			No existe		Otros	
6.2 Energía	Sistema interconectado		Generador		No existe	
	Otros					
6.3 Alcantarillado	Red Publica		Pozo ciego		Pozo séptico	
			No existe	Otros		
6.4 Comunicación	Central Telefónica		Domiciliaria		Celular	
7. FACILIDADES TURÍSTICAS		Lugar			Distancia. En km	
Alojamiento						
Alimentación						
Recreación						
Observaciones						
8. CARACTERIZACIÓN DEL ATRACTIVO						
9. USO ACTUAL Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE REALIZAN						
Actual			Potencial			
10. CALIDAD DEL ATRACTIVO						
10.1 Estado De Conservación Del Atractivo			Causas			

Conservado			
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
10.2 Calidad Del Entorno Del Atractivo		Causas	
Conservado			
En proceso de deterioro			
En proceso de recuperación			
Deteriorado			
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL		PROVINCIAL	
NACIONAL		INTERNACIONAL	
12. EVALUACIÓN			
		Valor	Max.
CALIDAD	CARACTERÍSTICAS		15
	USOS O ACTIVIDADES		15
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO		10
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO		10
APOYO	ACCESOS		10
	SERVICIOS		10
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		5
SIGNIFICADO	LOCAL		2
	REGIONAL		4
	NACIONAL		7
	INTERNACIONAL		12
	TOTAL		100
JERARQUIZACIÓN			
HOLISTICA CONSULTORES: Ficha basada en la metodología para inventarios de atractivos turísticos: MINTUR 2004			

MAPA DEL ECUADOR



MAPA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR



MAPA DEL CANTÓN GUARANDA Y SUS PARROQUIAS



LA COCHA



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

RIO SHACUNDO



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

RIO CAPITO



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

WAMAN JACA



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

BOSQUE PANCHINA



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

BOSQUE DE LOS PINOS



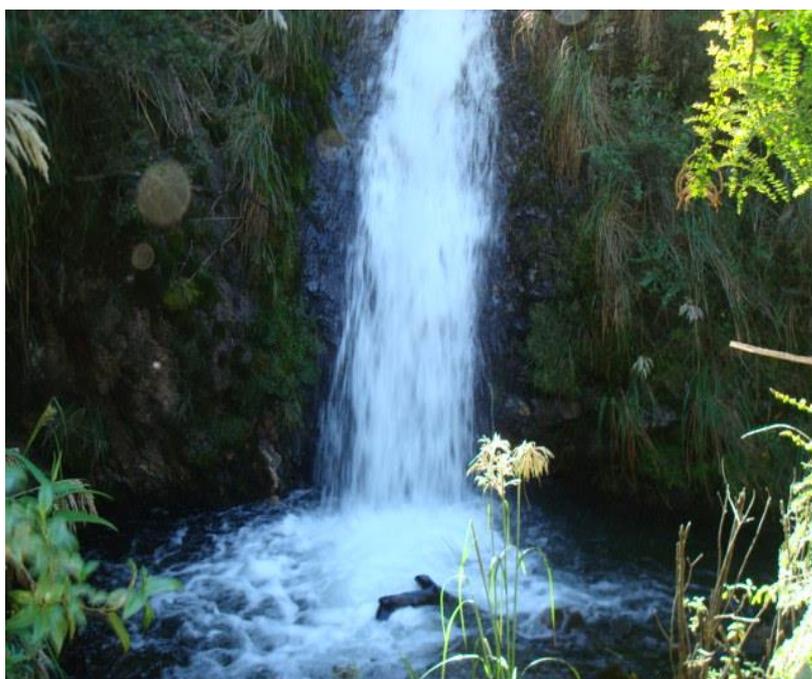
Fotografiada por: Arévalo Rosa.

PIEDRA DE LA VIRGEN



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

CASCADA DE RIO MASHUA



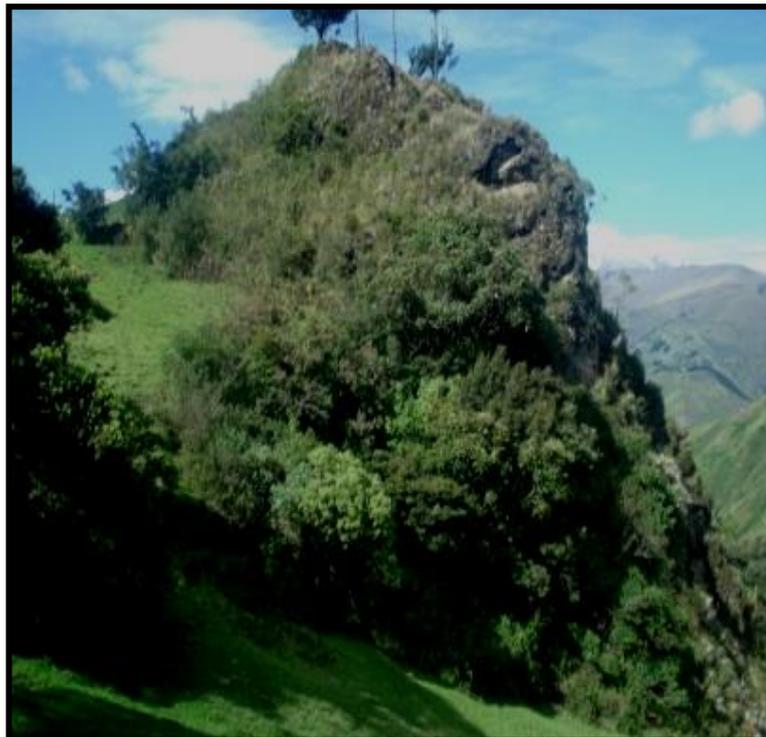
Fotografiada por: Arévalo Rosa.

BOSQUE SORO POTRERO



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

PIEDRA DE CAPA ROSA



Fotografiada por: Arévalo Rosa.

LOMA DE GRADAS GRANDE



Fotografiada por: Arévalo Rosa

MANIFESTACIONES CULTURALES VENERACION AL DIVINO NIÑO JESUS



Fotografiada por: Arévalo Rosa

FESTIVIDADES DE CARNAVAL



Fotografiada por: Arévalo Rosa

CANTANTES EVANGÉLICOS



Fotografiada por: Arévalo Rosa

MOLINO ARTESANAL



Fotografiada por: Arévalo Rosa

CULTIVOS DE SUQUINI



Fotografiada por: Arévalo Rosa

CULTIVOS AGRÍCOLAS



Fotografiada por: Arévalo Rosa

COSTUMBRES Y TRADICIONES



Fotografiada por: Arévalo Rosa

SOCIALIZACIÓN



Afiche de Atractivo Turístico



MAPA DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y SITIOS NATURALES DE LA PARROQUIA SAN SIMÓN



