



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU
INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE
EL PERIODO 2017-2018.**

**AUTORAS
GARZÓN PAREDES ERIKA ANABEL
GONZÁLEZ MORETA MARÍA LUCILA**

**TUTOR
DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
BÁSICA**

2018



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU
INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE
EL PERIODO 2017-2018.**

**AUTORAS
GARZÓN PAREDES ERIKA ANABEL
GONZÁLEZ MORETA MARÍA LUCILA**

**TUTOR
DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO
EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
BÁSICA**

2018

I. DEDICATORIA

Primero a Dios, por ser la luz que guía mi camino.

A mi padre Marco, que desde el cielo me impulsa a ser una persona de bien y seguir en mis estudios.

A mi hermano Mario que siempre fue mi apoyo incondicional, con su presencia fortalecía mi espíritu para llegar a culminar con mi carrera.

Erika Garzón

Con todo mi amor, respeto y cariño a mi Dios todo poderoso.

Mis adorados padres Rosa Moreta y Wilmo González quienes siempre me impulsaron a seguir adelante con sus consejos y palabras sabias de aliento, no me dejaban decaer para que siguiera adelante y concluya con mi meta e ideal propuesto, enseñándome que con paciencia y perseverancia se alcanza hasta lo imposible.

A mi hijo amado Jhoan Amadheus quien fue y es mi fuente de motivación, energía e inspiración para superarme cada día más, y poder ofrecerle un futuro extraordinario lleno de confianza, armonía y amor, aprovechando cada segundo de nuestras vidas.

A mi adorado esposo Stalin Carrasco por su esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional, por permitirme concluir con mi carrera para un futuro mejor, gracias por creer y confiar en mi capacidad, hemos pasado por difíciles momentos, pero me ayudaste a sobrellevar y salir adelante con tu comprensión, cariño, paciencia y amor.

María González

II. AGRADECIMIENTO

Con toda gratitud a Dios por permitirnos alcanzar las metas propuestas.

A la Universidad Estatal de Bolívar por la institución que nos acogió y dio cabida en este proceso de preparación.

A los docentes quienes han entregado sus conocimientos en la formación personal y profesional que hoy llega a fin término.

A nuestra tutora, Dra. Cecilia Ramos Ortiz MS.C., quien nos supo orientar y guiar en la culminación del presente trabajo, por su don de gente y calidad humana que se ha hecho acreedora de nuestra admiración y respeto.

A nuestras familias, apoyo incondicional en las metas alcanzadas para llegar a ser profesionales.

A nuestros compañeros y amigos quienes sin esperar nada a cambio compartieron conmigo sus conocimientos alegrías y tristezas. A todas las personas que estuvieron a mi lado durante estos dos años apoyándome en todo momento para que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos.

Erika Garzón
María González

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA



Dra. Cecilia Ramos Ortiz Msc.

CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018**, realizado por Garzón Paredes Erika Anabel y Gonzales Moreta María Lucila, egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, enero de 2018.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval.

Dra. Cecilia Ramos Ortiz Msc.
TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.


Garzón Paredes Érika Anabel
C.I. 1804653564


González Moreta María Lucila
C.I. 0201826864





DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20180201004P00733

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

ERIKA ANABEL GARZON PAREDES Y
MARIA LUCILA GONZALEZ MORETA.

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los diecinueve días del mes de abril del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura; Las señoritas **ERIKA ANABEL GARZON PAREDES Y MARIA LUCILA GONZALEZ MORETA**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civil solteras, de ocupación profesor de educación básica y bachiller, domiciliadas en este cantón Pelileo y en el cantón San Miguel de Bolívar y de paso en este cantón Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fue en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declara: Nosotras, **ERIKA ANABEL GARZON PAREDES Y MARIA LUCILA GONZALEZ MORETA**, portadoras de las cédulas de ciudadanía números uno ocho cero cuatro seis cinco tres cinco seis guion cuatro y cero dos cero uno ocho dos seis ocho seos guion cuatro, que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de intervención educativa titulado LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2017-2018. En el proyecto de intervención educativa previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica otorgado por la Universidad estatal de Bolívar, a través de la Facultad de ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, escuela de ciencias de la Educación.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue a las comparecientes íntegramente, por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.-


SRTA. ERIKA ANABEL GARZON PAREDES.
C. C. 180465356-4


SRTA. MARIA LUCILA GONZALEZ MORETA.
C.C. 020182686-4




DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.



V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

PORTADILLA

I.	DEDICATORIA	1
II.	AGRADECIMIENTO	2
III.	CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.	TABLA DE CONTENIDOS	5
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	7
VII.	LISTA DE ANEXOS	9
VIII.	TÍTULO	10
IX.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS	11
X.	ABSTRACT SUMMARY.....	12
1.	INTRODUCCIÓN	13
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
2.1.	Objetivos	16
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	17
3.1.	Comorbilidad del TDA	17
3.1.1.	La comorbilidad del TDA asociada a los problemas de aprendizaje.....	18
3.1.2.	Comorbilidad del TDAH y trastornos de la comunicación	18
3.2.	Trastorno de Déficit de Atención.....	19
3.2.1.	Definición	19
3.2.2.	El déficit de atención sin hiperactividad.....	20
3.2.3.	Causas	21
3.2.4.	Atención.....	23
3.2.5.	Tratamiento del TDA	23
3.3.	Métodos y estrategias utilizadas	25
3.3.1.	Método de Escritura.....	25
3.3.2.	Método Fonético o Fónico	25
3.3.3.	Proceso que sigue la aplicación	26
3.3.4.	Ventajas.....	26

3.3.5.	Desventajas	27
4.	DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.	28
5.	RESULTADOS.....	67
5.1.	Resultados del Objetivo Específico 1	67
5.2.	Resultados del Objetivo Específico 2	69
5.3.	Resultados del Objetivo Específico 3	70
6.	CONCLUSIONES	71
7.	BIBLIOGRAFÍA	73
	ANEXOS	75

VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS.

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Tipos de TDA.....	20
-----------------------------	----

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Funciones ejecutivas deterioradas en el trastorno por déficit de atención.	22
Gráfico 2: Niños recibieron orientación para organizar los cuadernos.....	28
Gráfico 3: Portafolio decorado.....	29
Gráfico 4: Trabajo en el aula.....	30
Gráfico 5: Niños realizan el horario de clase.....	31
Gráfico 6: Armandorompecabezas.....	32
Gráfico 7: Rompecabezas.....	33
Gráfico 8: Patrones.....	34
Gráfico 9: Niños, niñas encuentran diferencias.....	36
Gráfico 10: Imágenes para buscar diferencias.....	37
Gráfico 11: Laberintos.....	39
Gráfico 12: Trabajo con tarjetas de letras y números.....	40
Gráfico 13: Asociación de letras y números.....	41
Gráfico 14: Crucigramas.....	42
Gráfico 15: Niño Trabajando.....	43
Gráfico 16: Ejercicios de psicomotricidad fina.....	44
Gráfico 17: Estefany une líneas entrecortadas.....	45
Gráfico 18: Ejercicios de psicomotricidad fina.....	46
Gráfico 19: Relación silueta - imagen.....	47
Gráfico 20: Relación imagen - nombre.....	48
Gráfico 21: Niños formando palabras.....	49
Gráfico 22: Ejercicios de completación.....	50
Gráfico 23: Trabajo de secuencia lógica.....	51
Gráfico 24: Secuencias lógicas.....	52
Gráfico 25: Ensalada de frutas.....	53

Gráfico 26: Ejercicios para encontrar diferencias	54
Gráfico 27: Pintar según patrones	55
Gráfico 28: Trabajo con tarjetas en grupo niños y docentes	56
Gráfico 29: Ejercicios silábicos y fonéticos	57
Gráfico 30: Niños y niñas pintan.....	58
Gráfico 31: Ejercicios fonéticos	59
Gráfico 32: Niños felices aprenden a través del dictado.....	60
Gráfico 33: Ejercicios fonéticos	61
Gráfico 34: Nivel de atención en la lectura y escritura	62
Gráfico 35: Seguir patrones de líneas	63
Gráfico 36: Sopas de letras.....	64
Gráfico 37: Visita tutora.....	65
Gráfico 38: Juegos de parejas.....	66
Gráfico 39: Árbol de problemas.....	83
Gráfico 40: Árbol de objetivos.....	84

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1: Aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa	76
Anexo N° 2: Solicitud para la realización del plan de intervención pedagógica en la escuela	77
Anexo N° 3: Certificado de realización del plan de Intervención en la Escuela.....	78
Anexo N° 4: Modelo de la Ficha de Observación	79
Anexo N° 5: Evidencia Fotográfica	80
Anexo N° 6: Presupuesto	82
Anexo N° 7: Árbol de problemas	83
Anexo N° 8: Árbol de objetivos	84
Anexo N° 9: Planificaciones con adaptaciones Curriculares	85
Anexo N° 10: Registro de asistencia de estudiantes	92
Anexo N° 11: Registro de asistencia de docentes	93
Anexo N° 12: Lecturas con pictogramas.....	94
Anexo N° 13: Actividades realizadas en clase	99
Anexo N° 14: Entrega de un anillado y CD del Proyecto de Intervención Educativa	105
Anexo N° 15: Ejecución del Plan de Tutorías y Acompañamiento Estudiantil.....	107
Anexo N° 16: Certificación Urkund.....	108

VIII. TÍTULO

LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2017-2018.

IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

El Proyecto de Intervención establece una metodología activa para dar alternativas de solución al problema encontrado, tomando en cuenta que los docentes desconocían de este trastorno para lo cual se les sugirió actividades sencillas pero fundamentales para poder tratar este déficit de atención.

Este problema se caracterizó por encontrar a estudiantes con efectos comórbidos del TDA, habían desarrollado disortografía, disgrafía, dislexia y otros problemas que son propias del trastorno, en donde los niños no prestaban atención, baja concentración y otros problemas, que a su vez impedían mejorar las áreas de lenguaje.

El trabajo consistió en proponer una guía de actividades orientadas a superar las dificultades que presentaban los niños para incluirlos en el proceso regular y con los demás compañeros sin que esto genere problemas.

Finalizamos que los niños fueron capaces de desenvolverse con mucha facilidad porque se dio cumplimiento a los procesos, actividades pedagógicas y estrategias metodológicas con las cuales se puede mejorar esta dificultad encontrada para que este déficit no se encamine a los niveles posteriores y se vaya cortando con el paso del tiempo.

X. ABSTRACT (SUMMARY)

The Intervention Project establishes an active methodology to provide alternative solutions to the problem found, taking into account that teachers were unaware of this disorder, for which simple but fundamental activities were suggested to address this attention deficit.

This problem was characterized by finding students with comorbid effects of ADD, they had developed disortography, dysgraphia, dyslexia and other problems that are typical of the disorder, where children did not pay attention, low concentration and other problems, which in turn prevented improvement the language areas.

The work consisted of proposing a guide of activities aimed at overcoming the difficulties that the children had to include them in the regular process and with the other classmates without this generating problem.

We concluded that the children were able to cope very easily because they complied with the processes, pedagogical activities and methodological strategies with which this difficulty could be improved so that this deficit is not directed to the later levels and it is cut with the pass of the time.

1. INTRODUCCIÓN

El déficit de atención es un trastorno que atemoriza a docentes, pese al esfuerzo y dedicación que realizan dentro del aula no obtienen resultados positivos y retrocede su aprendizaje, ya que no existe una debida atención y responsabilidad por parte de los alumnos, conociendo el déficit de atención que existe en las distintas Unidades Educativas hemos visto la necesidad de aplicar técnicas y métodos que ayuden a optimizar las actividades pedagógicas y que su rendimiento mejore y sea duradero.

Por tal motivo los objetivos están basados en la aplicación de fichas de observación para determinar el problema, aplicando las diferentes las actividades pedagógicas específicas y lúdicas, para dar alternativas de solución al problema y que al final todo esfuerzo aplicado sea valioso y beneficioso en el aprendizaje de los niños.

Con la aplicación del plan de intervención se trabajará con adaptaciones curriculares que son planificadas de acuerdo a las necesidades de cada niño con trastorno del déficit de atención, logrando impartirlas a cada uno de los niños de manera personalizada lo cual nos permite obtener un avance en el aprendizaje.

Los resultados alcanzados fueron halagadores para nosotras como investigadoras, invaluable por las familias y enriquecedor para los docentes, siendo el proceso significativo para los niños quienes aprendieron a leer y escribir con mayor facilidad, se capacitó a los docentes sobre estrategias sencillas, pero de gran importancia para mejorar la lectura y escritura en estos niños.

La aplicación de las actividades pedagógicas propuestas logró superar muchas expectativas de los docentes, estudiantes y sus familias, a quienes se les ha demostrado que una educación personalizada acompañada del proceso de inclusión permite alcanzar niveles de lectura y escritura más altos, favorece el control y mejora los efectos comórbidos como: dislexia, disortografía, disgrafía, trastornos del lenguaje y deficiencias en la lectura y escritura.

La aplicación de este proyecto de intervención nos permitió formarnos como profesionales y adaptarnos a las diferentes necesidades educativas que se vive a diario en las diferentes instituciones educativas; por falta de conocimiento y disponibilidad de tiempo no se puede dar atención inmediata a este trastorno que afecta directamente en el aprendizaje de los niños/ as.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Todos los días, en alguna escuela pública o privada se violan los derechos de estudiantes que padecen el trastorno de déficit de atención. En Ecuador la mayoría de las escuelas públicas y privadas reciben subvención del gobierno, por ende tienen la obligación de cumplir con requerimientos tales como: tutorías, acomodos razonables, para trabajar con niños que padecen el trastorno. Separar a los alumnos de sus compañeros de clase, negarle supervisión cuando van a tomar un examen oral en lugar de escrito, son algunas de las formas en las que las escuelas públicas y privadas infringen las leyes y discriminan contra esos niños en lugar de comprender que requieren programas educativos y prácticas apropiadas de enseñanza validadas por investigaciones científicas, disposiciones legales dirigidas a proteger y cumplimentar las necesidades de los estudiantes con TDA.

La presencia de un niño con Trastorno del Déficit de Atención (TDA) en las clases constituye un reto muy difícil para un docente en la época actual, pues se exige y espera de él una forma específica de acciones pedagógicas que solucionen los problemas que presenta, y que trae desde su casa o que ha ido degenerándose desde años anteriores sin que nada se haya hecho al respecto.

Pese a los esfuerzos y dedicación que se realice por los docentes es una lucha diaria y en la que se obtienen avances casi imperceptibles o en muchas ocasiones se retrocede en su aprendizaje porque no se puede o sabemos cómo concretar actividades específicas para estos niños cuando en el aula tenemos 20 o 30 niños más que atender.

Frente a esta necesidad y la comorbilidad que se genera del TDA, se agudizan las dificultades que enfrentan los docentes al no contar con una línea de trabajo específica u orientada hacia la ejecución de ciertas actividades pedagógicas individuales y grupales para trabajar sobre el área de lenguaje que, a criterio particular se convierte en la más sensible por su relevancia e importancia para leer y escribir.

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo General

Determinar si los efectos de la comorbilidad del déficit de atención inciden en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, período 2017 – 2018.

2.1.2. Objetivos Específicos

- Identificar la comorbilidad del Déficit de Atención en los estudiantes mediante la aplicación de una ficha de observación.
- Crear un plan de intervención para tratar a los niños con comorbilidad del déficit de atención en la lecto-escritura.
- Aplicar las actividades pedagógicas a estudiantes con comorbilidad y déficit de atención en lecto-escritura.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

3.1. Comorbilidad del TDA

El término comorbilidad, sería referirla a la “presentación en un mismo individuo de dos o más enfermedades o trastornos distintos” (Artigas y García 2009, p.1).

Este trastorno cuando va asociado de dificultades en su aprendizaje se convierte en problemas agudizadores porque mientras van pasando los años, tienden a transformarse con problemas fonológicos.

Dándole un significado al término comorbilidad tomamos en cuenta dos condiciones básicas. La comorbilidad se manifiesta en dos formas: “la primera es presencia de comorbilidad a través de un pronóstico y terapias. La segunda es el sentido estricto que aparece un trastorno cuando el otro está presente, sea más alta que la prevalencia aislada en la población general” (Artigas y García 2009, p.2).

Los factores más comunes que influyen dentro del trastorno del déficit de atención son los siguientes:

Trastorno disocial de la conducta y trastorno oposicionista desafiante, estos al relacionarse llegan a adquirir en cierta manera porcentajes elevados cuando se unen a la hiperactividad, en consecuencia se puede apreciar los siguientes factores: autoestima bajo, desánimo al trabajar, depresión, minutos de angustia y en casos especiales se da la bipolaridad que consiste en estar bien y repentinamente cambiar su ánimo, alteraciones del sueño, trastorno obsesivo-compulsivo y otras alteraciones del desarrollo. (Martínez y et.al 2009)

La comorbilidad se asocia a los problemas que se derivan como consecuencia o se van adquiriendo como parte de un mal tratamiento del trastorno inicial, lo que en los estudiantes va agravando cada vez más su condición de aprendizaje, relaciones sociales o emocionales. Para disminuir de forma acertada y sin que se ocasionen otros problemas en ellos, es preciso acompañar todo el proceso académico con apoyo de otros profesionales y sobre todo de la familia, siendo necesaria en

muchas ocasiones una atención personalizada en las aulas; puesto que el medio en que se desarrollan influye de manera directa en sus cambios de conducta.

3.1.1. La comorbilidad del TDA asociada a los problemas de aprendizaje

Los problemas de lenguaje, muy frecuentes en el TDAH, y en ocasiones el primer motivo de consulta por parte de los padres se debe al desconocimiento y aceptación, ocasionan que se puedan adquirir algunas de las características propias del autismo: pronunciación de la misma palabra o frases varias veces, pobre capacidad expresiva y deficiente comprensión verbal.

Los problemas semánticos, unidos a una pobre habilidad para entender el contexto social, pueden aproximarse a un trastorno semántico-pragmático del lenguaje. Tampoco resulta excepcional que el lenguaje se afecte prosódicamente, o en la modulación del volumen expresivo. Otras veces, el niño con TDAH, en su forma disatencional, se le considera extremadamente charlatán, inquieto, distraído e impulsivo, en lo cual evidenciamos el desinterés por aprender. (Pallarés 2003, p. 20)

3.1.2. Comorbilidad del TDAH y trastornos de la comunicación

Los trastornos de la comunicación, también denominados trastornos específicos del lenguaje (TEL), se conectan estrechamente tanto con la dislexia como con el TDAH.

La conexión entre la dislexia y el TEL parte del déficit fonológico propio de ambos trastornos. Una parte de los niños con TDAH muestran, como primer síntoma, dificultades fonológicas, retraso en el lenguaje o ambos problemas. Estos niños tienen un elevado riesgo de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, considerando que no se sabía con certeza la edad en que el niño aprendió hablar bien, para poder pronunciar de manera correcta. (Pallarés 2003, p. 68)

Si bien es evidente, a partir de la práctica clínica, la actuación de ambas en el mismo sentido de dislexia y TDAH, los estudios que han intentado abordar el grado de coincidencia entre ambos trastornos muestran cifras dispares. “Una vez más, es preciso atribuir las diferencias de apreciación al método diagnóstico y los criterios utilizados. Tanto el TDAH como la dislexia se ubican en un modelo de distribución continuo, tal como se ha indicado anteriormente” (Pallarés 2003, p. 73).

La identificación de la comorbilidad debe ser tratada de forma integral desde su detección para mejorar la evolución y el pronóstico en edades más avanzadas y sobre todo la futura, la edad adolescente y adulta para disminuir la adopción de conductas disruptivas, ya que las complicaciones de los trastornos asociados no aparecen solo en la edad adulta, sino desde la edad escolar, en donde se pueden acompañar de trastornos de aprendizaje, ansiedad, trastornos del estado de ánimo, trastorno obsesivo, compulsivo y otros desde una edad muy temprana.

3.2. Trastorno de déficit de atención

3.2.1. Definición

Se puede decir que:

El déficit de atención se basa en el aspecto biológico psiquiátrico a nivel del cerebro y que es transmitido genéticamente lo cual afecta en niños, adolescentes o adultos la capacidad de regular su nivel de actividad por los comportamientos cambiantes y dificultad de atención (hiperactividad), inhibir o frenar sus ideas de forma inesperada, rápida y desmedida (impulsividad), no prestar atención a las cosas que hacen y faltad de concentración. (inatención). (Soutullo 2008, p. 3)

Describir la conceptualización del TDA hace redundar sobre una misma caracterización, donde cabe la asociación de otros efectos comórbidos pero que pueden indicar un complejo grupo de síntomas que más bien pueden confundir la sintomatología. Generalmente los primeros síntomas son la hiperactividad,

inatención, impulsividad acompañados por alteraciones de la personalidad, problemas en el aprendizaje, los cuales detienen el proceso de enseñanza.

Síntomas. - Se observó niños desatentos, dificultando al máximo su concentración, disminución del nivel de trabajo porque demuestran cansancio, se evidenció dificultad en el autocontrol de conducta, emociones y pensamientos.

Cuadro 1
Tipos de TDA

TIPOS DE TDA	
TDA con hiperactividad.	Demuestran problemas conflictivos.
TDA desatento.	Sueñan con los ojos abiertos.
TDA más centrado.	Son desatentos y se obsesionan.
TDA del lóbulo temporal.	Se irritan la mayor parte del tiempo.
TDA límbico.	Se caracteriza por ser solitarios.
TDA de anillo de fuego.	Muestran síntomas de bipolaridad.
TDA ansioso.	Presentan ansiedad y estrés.

Fuente: Elaborado por: María González y Erika Garzón (2018)

3.2.2. El déficit de atención sin hiperactividad

La inatención no ligada a la hiperactividad, por lo que puede en el niño encontrarse síntomas no asociados a la impulsividad e hiperactividad en los diferentes espacios de desarrollo, con sus compañeros y funcionamiento cognoscitivo (TDA), y otros que si la presentaban en sus pautas conductuales y emocionales (TDAH) (Brown 2013, p. 7).

Se han establecido los elementos fundamentales en el descubrimiento del TDA las siguientes características:

- Es un trastorno complejo del desarrollo dinámico del sistema de autogestión inconsciente del encéfalo.
- Incluyen deterioros en la autorregulación de las emociones que siente y expresan al momento de interrelacionarse.

- Se manifiestan en la primera etapa de su infancia. (Inicial)
- El TDA parece ser un problema de fuerza de voluntad insuficiente, pero que en realidad refleja el problema de la dinámica química del encéfalo.
- Las causas son genéticas, aunque influye mucho el ambiente y el apoyo del entorno para expresar los síntomas.
- Aumenta el riesgo de padecer trastornos cognitivos, emocionales o conductuales que se manifiestan a lo largo de toda su vida (Brown. 2010, p. 7).

Por otra parte, se toma en cuenta la larga lista de desatención quienes manifiestan alteraciones crónicas mediante una amplia gama de funciones cognoscitivas, estos factores son:

- 1) Organización y activación en el trabajo;
- 2) Mantenimiento de la concentración y atención;
- 3) Mantenimiento de la energía y el esfuerzo en el trabajo;
- 4) Control de interferencias afectivas, y
- 5) Uso de la memoria de trabajo y evocación de recuerdos (Parasuraman, R. 1998. Citado por Brown, 2013. p. 9).

3.2.3. Causas

Brown (2010) Presume que:

La función ejecutiva en los niños va deteriorando a nivel del encéfalo, lo que altera las funciones de vigilancia, inhibición de respuesta, memoria de trabajo, planificación y concentración, considerado como un trastorno asociado al TDA necesarias para el manejo de su “yo”, y aunque no se de en todos los casos afecta a la gran mayoría, todos padecen de mayor o menor grado sus efectos. (p. 5)

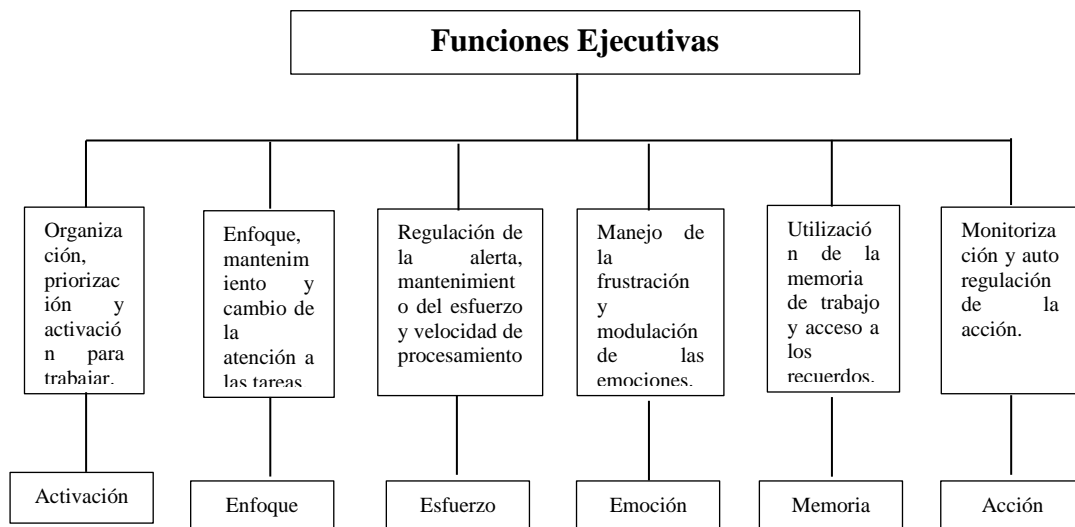


Gráfico 1. Funciones ejecutivas deterioradas en el trastorno por déficit de atención.

Fuente: Brown, 2010, p. 6

Las funciones ejecutivas juegan papeles importantes en la vida de las personas, cuando son niños, puesto que la concentración, memoria, y autorregulación, le permiten integrarse al mundo que les rodea a través de sus respuestas a los demás y la interrelación con el grupo de compañeros.

Las respuestas son inadecuadas para el grupo de niños que le rodean en la escuela, en la sociedad se piensan impropias y de muy mala educación, en el hogar son un completo desastre porque los padres y hermanos llegan a aislarse de forma literal para evitar pasar vergüenzas o malos ratos frente al público, por esta razón los aprendizajes son casi nulos y a veces se consideran avances y retrocesos inmediatos que agotan a docentes y tutores (padres de familia) que esperan mejores resultados de estos niños.

En fin, el efecto de comorbilidad del TDA se observa en diferentes áreas del lenguaje oral y escrito, psicosocial y de interacción con los demás, lo que implica contar con una orientación constante, apoyo de docentes y comunidad en general.

3.2.4. Atención

Memoria a corto plazo, elemento crítico de la atención

La atención y la memoria se relacionan a través del papel que desempeña el primero en el trabajo, en la manipulación de la información que requiere es procesada de forma inmediata. Esta relación implica que: “la memoria de trabajo mantenga el objetivo y el contexto inmediato de la atención actual, refiere la capacidad cerebral para quedarse “conectado” y utilizar activamente partes de información crucial para el procesamiento inmediato, mientras lleva a cabo otras funciones” (Brown. 2010, p. 14).

La importancia de la memoria de trabajo y la aplicación de actividades lúdicas, permite que se mantenga enganchado a cierta actividad, y aunque estos niños lo hacen por pocos minutos, es preciso captar toda su atención en ellas. Pueden ser momentos perdidos si se hablan sin sentido o demoramos mucho la frase a trabajar. Por ende, se requiere un orden claro y preciso al momento de realizar las actividades en el aula, con órdenes claras y precisas que les ayuden a determinar en cierto tiempo sin resultar cansadas y repetitivas.

La memoria de trabajo a largo plazo permite esperar resultados no de forma inmediata, sino a largo plazo, con la constancia y persistencia del trabajo, sin rendirse ni dejar de comprender que el niño necesita refuerzos sobre lo aprendido todos los días, pues, en algún momento lo recordará y jamás lo olvidará porque el trabajo es arduo y personalizado.

3.2.5. Tratamiento del TDA

El tratamiento a través de fármacos, terapias psicosociales, psicopedagógicas y psicológicas no garantizan una cura eficiente ni duradera, la combinación de todos ellos ayudan y mejoran la calidad de vida de los niños TDA, pero no es garantía que esto no tenga efectos secundarios (especialmente los farmacológicos). Las implicaciones conductuales del desarrollo cerebral desde el nacimiento hasta los 30 años parecen ir disminuyendo mientras el individuo va madurando,

especialmente la hiperactividad. Mientras que la desatención tiende a persistir en el ámbito escolar, familiar, trabajo y social por ello se debe determinar a tiempo para poder aplicar alternativas de solución que ayuden a mejorar la calidad de vida en los individuos. (Brown. 2010, p. 43).

- Los niños y niñas deben ser considerados normales, con deficiencias en el desarrollo cognitivo, pero con una buena estimulación, tolerancia y refuerzo pedagógica se logre solucionar parte del problema.
- En el aula debe sentarse adelante y rodearse de niñas más tranquilas que le facilitara la realización de las actividades.
- Es preciso recibir clases de refuerzo pedagógico y personalizado.
- En la casa es primordial que se ordenen sus pertenencias y que este proceso se convierta en costumbre y hábito.
- El castigo no trae consecuencias buenas, es preferible dejar que le pasen las rabietas que tiene (que se pueden alargar más allá de la edad normal), luego con paciencia y cariño llevarlo a realizar la tarea.
- Es preciso trabajar con estimulaciones positivas para alcanzar un buen comportamiento, por el esfuerzo y dedicación.
- Las tareas deben ser dosificadas y sobre todo estar inmersas en las adaptaciones curriculares que se diseñan para alcanzar niveles de aprendizajes básicos.
- En el área social se los debe involucrar en espacios de juego y recreación con otros niños para que desarrolle habilidades sociales de autocontrol respeto a los demás, para seguir normas y reglas de juego, saber perder y ganar en los juegos y en la vida, no agredir a los demás niños, respetar la propiedad privada y sobre todo saber interactuar con otros a su alrededor.

3.3. Métodos y estrategias utilizadas

3.3.1. Método de escritura

El método de escritura sabemos que es el más común y utilizado por los docentes hasta la actualidad. Por lo tanto, este método se basa en lo que mira el niño en forma directa o indirecta puede pronunciar el nombre y por ende describir sus características, llevándolo a la escritura de todo lo observado a través de la pronunciación así lograremos despertar el interés y activar los conocimientos, logrando un buen desarrollo de la memoria, su nivel intelectual, emocional y social.

Este método debemos aplicarlo desde los primeros años de escolaridad, hoy en día tenemos que aplicar técnicas y métodos activos que ayuden a desarrollar la etapa cognitiva y madurativa en el niño. Al aplicar estos métodos debemos hacer énfasis que es una tarea que va tomada de la mano: el saber ser y saber hacer; ya que estas tareas las podemos desarrollar a leer y escribir a partir de los seis años de edad, ayudando a desarrollar su motricidad fina y gruesa para no tener problemas en su escritura caligráfica (Sánchez 2015, p. 20).

La aplicación de este método considerado básico para los estudiantes con TDA que cursan un quinto año de educación básica, aunque parezca fuera de contexto, responderá a las necesidades de aprendizaje que presentan, ya que su condición les impide progresar de forma significativa sobre conocimientos complejos como leer y escribir palabras con sílabas inversas, compuestas u oraciones extensas.

3.3.2. Método fonético o fónico

Al hablar de escritura siempre debemos tomar en cuenta el sonido porque ambas funciones van tomadas de la mano, por tal motivo al enseñar a escribir el docente hoy en día debe partir de conocimientos previos para que facilite el aprendizaje, una vez evaluado el niño iniciamos a impartir el conocimiento desde las vocales, luego formamos diptongos haciendo énfasis la repetición hasta lograr la pronunciación con fluidez y entonación correcta.

Aplicando este método debemos formar las sílabas asociándoles únicamente con los sonidos onomatopéyicos para llegar a formar una palabra, en este caso nos manifiesta Pascal que al enseñar un fonema “m” trabajaremos con pictogramas que empiecen con el sonido de estudio; puedan pronunciar, relacionar, graficar y finalmente llegar a la escritura; siendo participes de la construcción de su propio conocimiento, permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra... (Guevara 2015, p. 43).

3.3.3. Proceso que sigue la aplicación

El método fonético o fónico debe aplicarse según las necesidades de los estudiantes, procurando el siguiente proceso:

1. El docente debe utilizar como recurso didáctico los pictogramas, para empezar por las vocales.
2. La lectura y la escritura siempre van de la mano.
3. Luego cada fonema se enseña por el sonido asociándolo a gráficos que empiecen con el fonema a trabajar.
4. Cuando los fonemas son complejos debemos acompañarlos de una vocal para formar sílabas.
5. El siguiente paso se debe formar sílabas directas: sa, se, si, so, su.
6. Con las sílabas ya estudiadas formamos palabras y con las mismas construimos oraciones sencillas.
7. Con estos ejercicios se logra formar las sílabas inversas, mixtas, diptongos y triptongo, facilitando su familiarización y pronunciación a través del sonido.
8. Logrando en los niños una expresión clara, comprensible y fácil de expresar... (Guevara 2015, P.44).

3.3.4. Ventajas

1. El docente al impartir los conocimientos utiliza este método fonético el cual le facilita llegar con el contenido a trabajar de manera sencilla y clara.
2. Es más fácil llevarlo a la práctica ya que se adapta a la lectura y escritura.

3. Al educando le facilita porque es más entretenido por los materiales que se utiliza, ya que no es de manera cansada... (Guevara 2015, p. 49).

3.3.5. Desventajas

1. Una de las desventajas de este método es que va de sus partes a lo general.
2. Por seguir este proceso resulta complejo porque parte de lo desconocido a lo conocido.
3. Al aplicar el silabeo y el deletreo los niños pierden la concentración, descuidando su pronunciación.
4. Por muchas repeticiones este proceso se vuelve cansado y tedioso perdiendo la armonía por aprender.
5. Es importante que el docente domine el método y prepare material de apoyo, como pictogramas que refuercen el aprendizaje del fonema (Guevara 2015, p. 49).

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que: “en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, este método se presta más para la enseñanza de la lectura” (Guevara 2015, p. 55).

Por tanto, la combinación de estos métodos permitirá avanzar sobre las necesidades educativas especiales de los estudiantes y de las que se requieran por los docentes para aplicar estrategias sencillas y comprensibles.

4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

ACTIVIDADES

Actividad N° 1: Organizar los cuadernos por asignaturas



Gráfico 2. Niños recibieron orientación para organizar los cuadernos.

Objetivo:

Organizar el proceso pedagógico con el niño identificando los cuadernos, textos y demás recursos por colores o números.

Descripción:

- Organizar los cuadernos de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, estudios sociales, pintura, etc., por colores.
- Por ejemplo, los de matemáticas serán de color azul, de lenguaje de color verde, etc., así se organizará cada grupo por un color distinto.
- Otra opción es ponerle números a los cuadernos y textos, teniendo presente siempre el que se va a solicitar.
- De esta forma no se podrá olvidarlos y los identificará entre los demás.

Tiempo estimado:

Todo el proceso educativo, durante todas las jornadas de trabajo.

Evaluación:

- Realizan la organización de cada uno de los cuadernos con la participación activa de los niños y las niñas.
- Mediante la utilización de colores los niños y niñas reconocen sus cuadernos según la asignatura.

Recursos:

Gráfico 3. Portafolio decorado

Dificultad encontrada:

Ninguna.

Actividad N°. 2: Horario de clases motivacional



Gráfico 4. Trabajo en el aula.

Objetivo:

Organizar las actividades diarias a través de un horario de actividades visible, atractivo, claro y asociado a códigos no solo a palabras.

Descripción:

- Se deberá construir un horario grande y claro para estructurar las actividades en el aula.
- Colocarlo en un lugar visible para el niño TDA y que permita recordarle qué hacer, qué materias recibe y qué instrumentos necesita para esa asignatura.

Tiempo estimado:

Toda la jornada educativa.

Evaluación:

Revisar el horario de clases y sacar los cuadernos de las asignaturas según la hora clase que toca en el horario.

Dificultad encontrada:

Debe elaborarse otro idéntico para su casa, así será apropiada su aplicación.

Recursos: tarjetas, fomix, marcadores silicona



Gráfico 5. Niños realizan el horario de clase

Actividad N°. 3: Rompecabezas



Gráfico 6. Armando rompecabezas.

Objetivo:

Mejorar la concentración de los niños a través del armado de puzles desde 4 piezas en adelante.

Descripción:

- Entregar al niño hojas de papel, recortes de revistas o láminas visuales para que el niño las observe y describa brevemente.
- Recortar las imágenes con una línea, y pedirle que la arme nuevamente.
- Luego recortarle en cuatro partes y pedirles que repita el proceso.
- Entregar una nueva imagen y pedirle que la recorte por las líneas marcadas (2).
- Pedirle que vuelva a unir el puzle y lo pegue sobre en una hoja.

Tiempo estimado: 15 minutos.

Dificultad encontrada:

- Que el niño/a pueda manejar las tijeras, aunque no siga las instrucciones sobre los cortes indicados.

Evaluación:

- Los niños realizan ejercicios de memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual con recursos del medio.
- Repiten auto verbalizaciones o frases.
- Realizamos trabajo cooperativo.
- Los niños respetan el ritmo y estilo de aprendizaje.

Recursos:

Rompecabezas desde 4, 6 y 8 piezas.

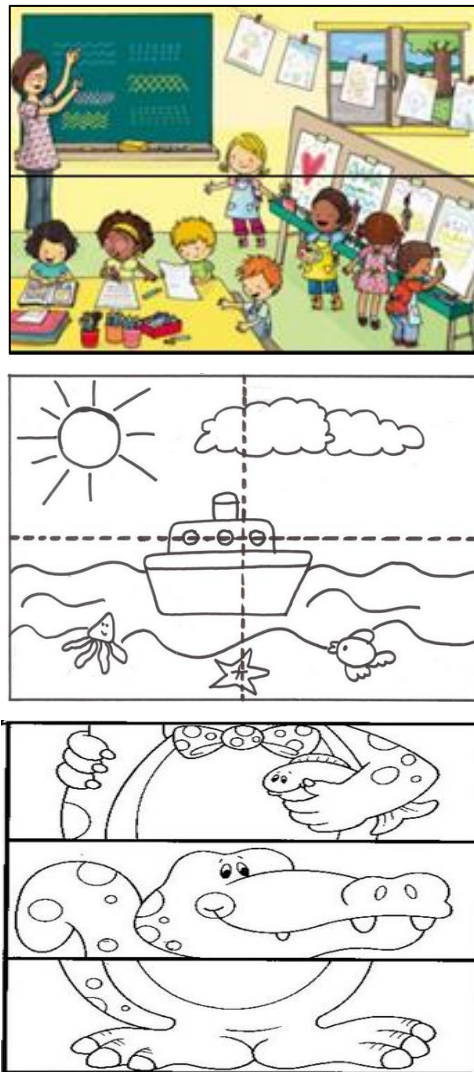


Gráfico 7. Rompecabezas

Actividad N°. 4: Seguir patrones

Objetivo:

Mejorar la concentración e incrementar los tiempos de trabajo del niño/a través de seguir patrones sencillos y atractivos, dibujando siluetas de la forma más sencilla.

Descripción:

- Establecer varios patrones con imágenes que se refieran a la canción.
- Organizar patrones de varios objetos, letras, dibujos, etc.
- Observar los patrones e intuir el patrón que se debe completar.
- Completar los patrones dados.
- Repetir de forma oral los patrones de la canción y otros encontrados.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Dificultad encontrada:

El niño necesita mantener la concentración en toda la actividad.

Evaluación:

1.- Los niños y niñas completan los patrones dados.

PATRONES									
□	○	△	◇						
🍌	🍏	🍓	🍌		🍓		🍏		
🍴	🍴	🍴	🍴						
5	6	7	5	6		5			5
A	I	U							
●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
7	8	9	7		9		8		
●	●	●	●	○	○	○	○	○	○

Gráfico 8. Patrones

2.- Encontrar patrones de palabras en la siguiente canción:

“En la casa de Pinocho”

En la casa de Pinocho,
todos cuentan hasta el ocho:

Pin uno

Pin....

Pin

Pin

Pin

Pin....

Pin....

Pin....



Recursos:

Canción: “Había un sapo, sapo”

había un sapo, sapo, sapo,
que nadaba en el río, río, río,
con su traje verde, verde, verde,
se moría de frío, frío, frío.
La señora sapa, sapa, sapa,
me conto, o,
que tenía un amigo
y que eras tú!

Fuente: González, L. 2015

Actividad N°. 5: Encontrar las diferencias



Gráfico 9. Niños, niñas encuentran diferencias.

Objetivo:

Estimular la concentración del niño a través del juego, la observación y comparación, despertando el interés en el estudiante.

Descripción:

- Entregar varias hojas de papel impresas con diferentes imágenes para encontrar las diferencias.
- Estas deben ir en aumento en la cantidad según la edad de los niños.

Tiempo estimado:

10 minutos

Dificultad encontrada:

Al inicio será complicado encontrar las diferencias por la poca paciencia y control del período de tiempo trabajo.

Evaluación:

Observar y encontrar las diferencias para completar pictogramas.

Recursos: Hojas impresas con diferencias:



Gráfico 10. Imágenes para buscar diferencias

Actividad N°. 6: Seguir laberintos

Objetivo:

Desarrollar el nivel de atención en el niño o niña la noción causa – efecto, origen y fin, previo a la lectura y escritura.

Descripción:

- Indicar un laberinto sencillo que indique el inicio y fin del mismo.
- Analizar el laberinto y buscarlas posibles soluciones con el dedo.
- Repetir el proceso varias veces.
- Dibujarlos con lápiz para marcar el camino.

Tiempo estimado:

10 minutos

Dificultad encontrada:

No utilizar laberintos complejos porque perderá la motivación, causará frustración y la consecuente resistencia a intentar.

Evaluación:

Con el esfero rojo seguir los laberintos

Recursos:

- Laberintos sencillos
- Laberintos de mediana dificultad

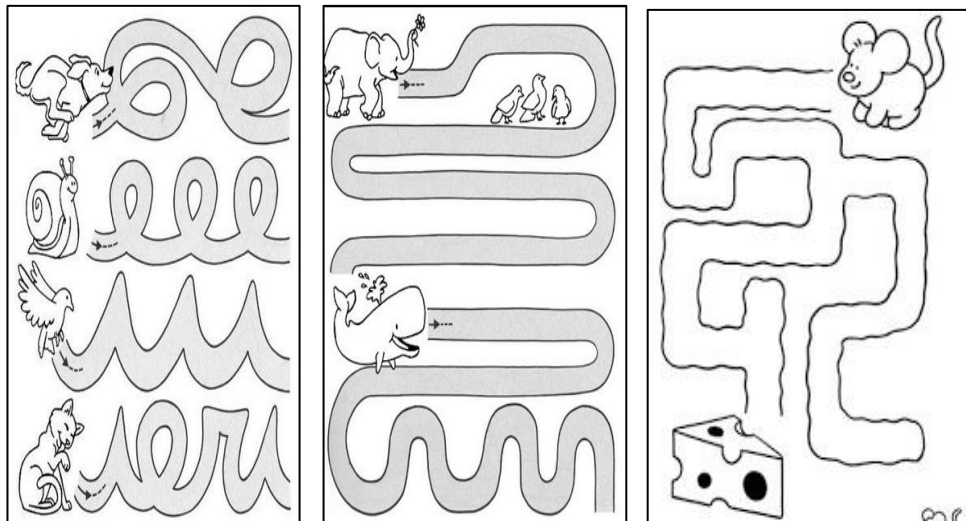


Gráfico 11. Laberintos

Actividad N°. 7: Asociar letras y números



Gráfico 12. Trabajo con tarjetas de letras y números

Objetivo:

Desarrollar la percepción visual a través del análisis y síntesis de imágenes, a través de comprender y desarrollar codificaciones.

Descripción:

- Proponer un juego de palabras incompletas para que los estudiantes las lean y completen en la frase correcta.
- Leer las palabras encontradas.
- Identificar los códigos que se indican en los primeros casilleros de las hojas para representarlos en el lugar que le corresponde.
- Dibujar y pintar el objeto que corresponde al código.

Tiempo estimado:

20 minutos

Dificultad encontrada:






Deficiencias en la percepción visual que impidan orientar las actividades de atención que se requieren en la actividad.

Evaluación:






- Ejercicios de análisis de letras y objetos.
- Verbalización de palabras y frases.

Recursos: afiches

Dibuje los cuatro objetos en las casillas correspondientes a las instrucciones que se dan. Como ejemplo, hemos dibujado un sapo en la casilla B - 3

	D -4		C-2		
	A-3		E-1		
	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

Dibuje los cuatro objetos en las casillas correspondientes a las instrucciones que se dan. Como ejemplo, hemos dibujado un lápiz en la casilla C - 1

	D -4		C-2		
	A-3		E-1		
	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

Dibuje los cuatro objetos en las casillas correspondientes a las instrucciones que se dan. Como ejemplo, hemos dibujado un sapo en la casilla B - 3






	D -4		C-2		
	A-3		E-1		
	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

Gráfico 13. Asociación de letras y números

Actividad N°. 8: Resolver crucigramas

Objetivo:

Mantener alerta y atento el cerebro asociando imágenes y letras para construir nuevos esquemas de palabras.

Descripción:

- Identificar cada imagen con los nombres sencillos.
- Relacionar el número dentro del esquema del crucigrama.
- Contar las letras en las palabras que corresponde a cada dibujo.
- Escribir una letra en cada casillero

Tiempo estimado: 20 minutos

Dificultad encontrada:

Los estudiantes deben saber leer y escribir por lo menos en lo básicamente esperado.

Evaluación: Completar los crucigramas

Recursos: hojas con crucigramas, colores

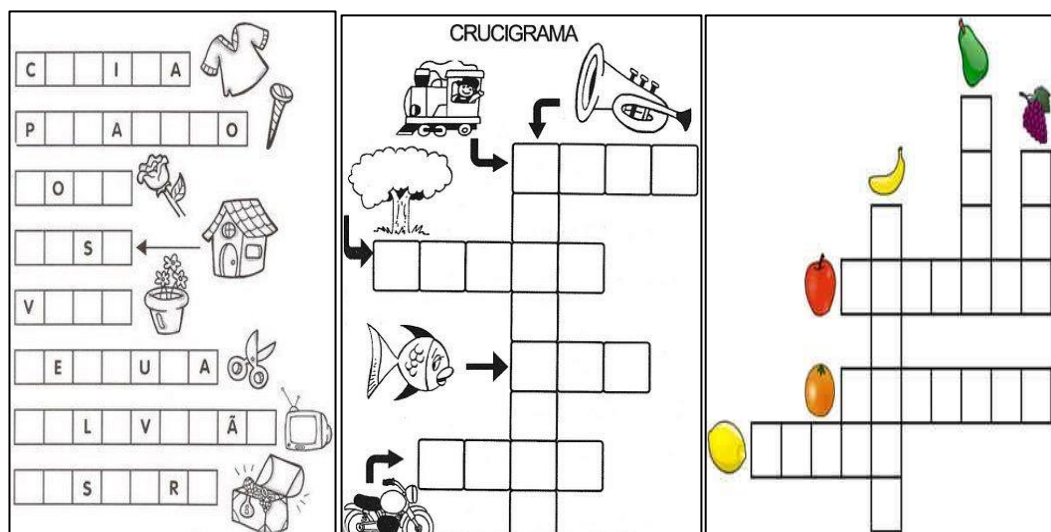


Gráfico 14. Crucigramas

Actividad N°. 9: Completar y pintar gráficos



Gráfico 15. Niño Trabajando

Objetivo:

Desarrollar la concentración y niveles de impulsividad al pintar dibujos en los que tengan que controlar los movimientos gruesos y finos.

Descripción:

- Observar los dibujos, uno completo y otro incompleto.
- Preguntar qué le hace falta en uno de ellos.
- Entregarle lápiz y colores para completarlo y luego pintarlo.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Dificultad encontrada:

Se deberá felicitar todo esfuerzo por cumplirla, no importa si no es lo esperado.

Evaluación:

Llenar las líneas punteadas y completar los patrones dados

Recursos:

- Hojas de rasgos punteadas
- Colores

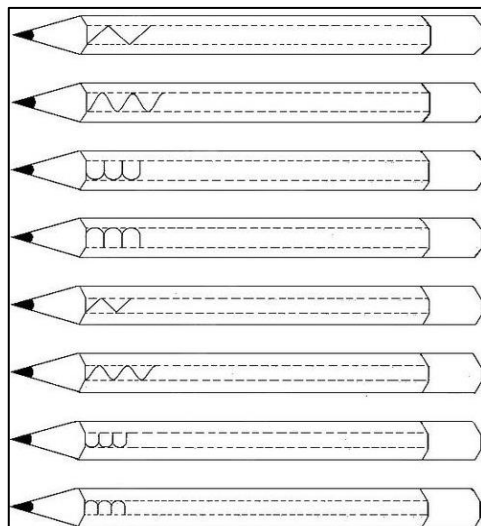
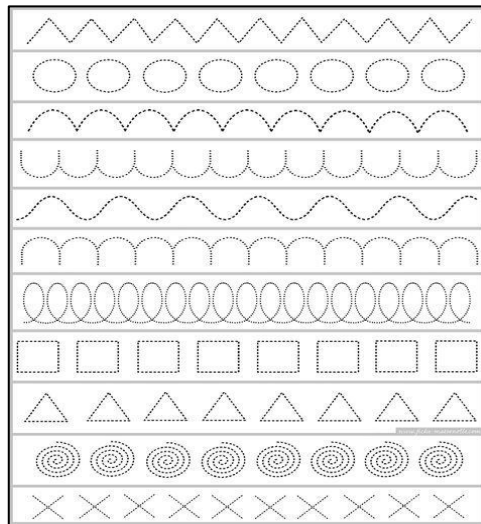
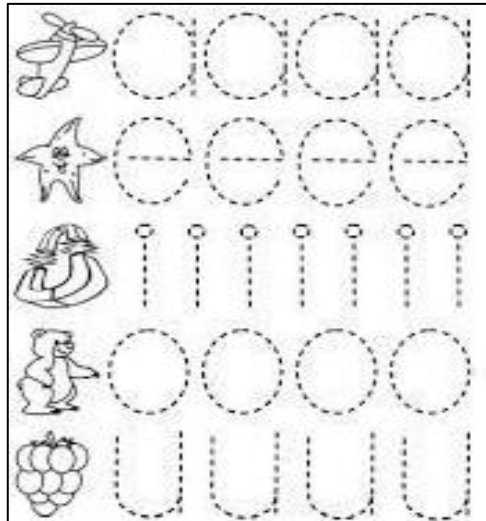


Gráfico 16. Ejercicios de psicomotricidad fina

Actividad N°. 10: Unir con líneas entrecortadas



Gráfico 17. Estefany une líneas entrecortadas

Objetivo:

Mejorar la concentración a través de actividades de pre escritura aplicada a las técnicas de garabateo.

Descripción:

- Cantar la canción de caracol.
- Luego simular los movimientos del caracol, lentos pero constantes, compararlos con los progresos que se obtienen día a día en nuestras vidas.
- Aplicar el trabajo lúdico en las hojas pre elaboradas, para que complete las líneas entrecortadas dando forma al caracol.

Tiempo estimado:

20 a 30 minutos.

Evaluación:

Llenar las líneas punteadas y completar los patrones dados

Dificultad encontrada:

Se modera la paciencia, porque puede cansarse antes y hacerlo sin control.

Recursos: láminas

Recorta y completa las líneas punteadas, siguiendo la dirección

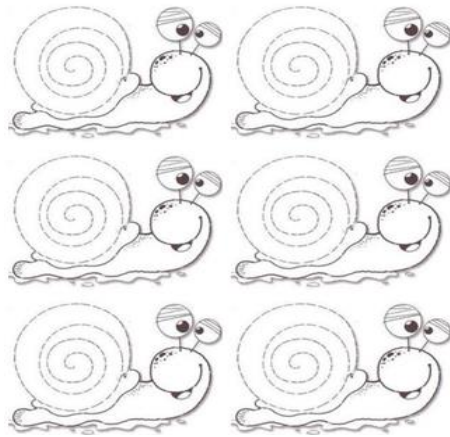


Gráfico 18. Ejercicios de psicomotricidad fina.

Actividad Nº. 11: Relacionar siluetas e imágenes

Objetivo:

Desarrollar la percepción visual, relacionando imágenes y letras, propiciando estrategias mentales de análisis y síntesis.

Descripción:

- Identificar la silueta de cada imagen con la sombra que le corresponde.
- Verificar el número y letra que poseen cada silueta y sombra.
- Unir en el esquema de letras – números los que son correctos.

Tiempo estimado: 20 – 30 minutos.

Dificultad encontrada:

Podrá dominar la trama después de varios intentos, entonces pondrá a prueba su paciencia.

Evaluación:

Relaciona los dibujos con la silueta, marca el resultado en el cuadro de numeración.

Recursos: Láminas de siluetas.

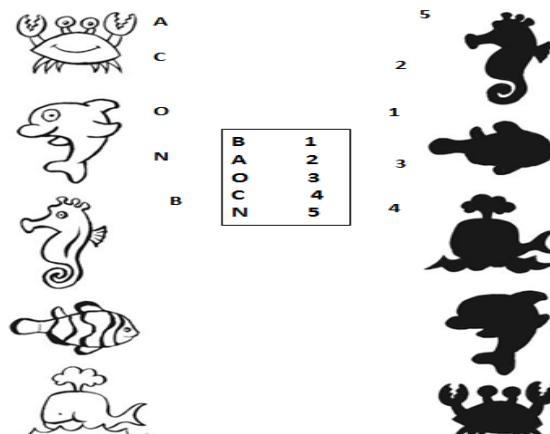


Gráfico 19. Relación silueta - imagen

Actividad N°. 12: Asociar palabras con imágenes

Objetivo:

Relacionar las palabras con el concepto que le corresponde usando para ello actividades creativas en las actividades.

Descripción:

- Presentar varios elementos en materiales concretos, frutas, colores, etc.
- Pedirle que los nombre.
- Entregar una hoja con los nombres de cada objeto conocido y que llevan un concepto de afinidad, por ejemplo, los animales de la granja, frutas tropicales, animales silvestres, etc.
- Pedirle que una el dibujo con el nombre escrito en un extremo de la hoja.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Dificultad encontrada:

Que sepan leer y escribir.

Evaluación:

Relacionar el nombre de los animales y objetos con la palabra correcta.

Recursos: Láminas con imágenes, lápices de colores.



Gráfico 20. Relación imagen - nombre

Actividad N°. 13: Completar las palabras



Gráfico 21. Niños formando palabras

Objetivo:

Comprender el concepto de las palabras para completar con las letras faltantes.

Descripción:

- Observar las imágenes de los objetos en cuestión.
- Nombrarlos de forma correcta.
- Completar su nombre en el casillero que corresponde.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:
















Que el estudiante sepa leer y escribir.

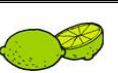




Evaluación:


Observar los gráficos y completar los nombres

Recursos:


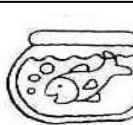




- Copias de pictogramas
- Lápiz.

				
G_S_N	P_C_R	C_R_C_L	L_P_Z	_R_N
				
C_S	_R_B_L	V_S	FL_R_S	B_ND_R
				
B_RR_D_R	C_D_RN	R_GL	L_BR	M_CH_L

				
L_M_N	M_S	P_NC_L	L_MP_R	F_C



L_ n_ñ_ c_m_ s_nd_ _

	G_S_N		P_C_R
	C_R_C_L		L_P_Z
	_R_Ñ		L_M_N

	los rá__nos		el ti__rón		el ja__
	la __tella		El lo__		el sil__to
	la nu__		la ví__ra		el o__po
	el ár__		la esco__		las a__jas

Gráfico 22. Ejercicios de completación

Actividad N°. 14: Ordenar las secuencias



Gráfico 23. Trabajo de secuencia lógica

Objetivo:

Comprender la secuencia lógica de eventos y procesos utilizando láminas visuales que se relacionen con cada experiencia vivida por el estudiante o por otras que haya escuchado, visto o practicado.

Descripción:

- Describir un proceso, por ejemplo, la receta de un plato.
- Presentar las secuencias lógicas y pedirle que pongan en orden o enumeren cada una de ellas con los números: 1, 2, 3, 4.
- Se puede variar la actividad contando una historia, cuento o narración.
- Luego se deberán colocar en orden las secuencias dadas.

Tiempo estimado: 15 minutos.

Dificultad encontrada:

Las primeras veces son complicadas para relacionar en orden lógico por la impulsividad en hacer lo más rápido posible.

Evaluación:

- Describe y enumera las imágenes en el orden correcto.
- Describe y enumera las imágenes en el orden correcto

Recursos: Láminas, colores.



Gráfico 24. Secuencias lógicas

Actividad N°. 15: Cocinar con medidas exactas

Objetivo:

Participar en experiencias vividas para conseguir un aprendizaje significativo de los recursos que le rodean, medidas, texturas y otras que en el proceso se pueden adquirir, estimulando así todos los sentidos.

Descripción:

- Obtener los ingredientes para la receta.
- Colocarlos sobre la mesa y nombrar su característica importante.
- Tocar, oler, probar, sentir su textura si es necesario para percibir sus atributos.
- Permitir al niño que sea actor principal en el proceso de la preparación de las recetas.
- Puede ser una ensalada de frutas.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Dificultad encontrada:

La impulsividad puede provocar interrupciones inesperadas en todo momento que deberán ser tratadas con paciencia.

Evaluación:

Participación del niño en la elaboración de la ensalada de frutas.

Recursos: Cartel, frutas recipientes, hojas.



Gráfico 25. Ensalada de frutas

Actividad N°. 16: Encontrar las imágenes diferentes

Objetivo:

Incrementar los niveles de atención sobre las actividades ejecutadas en busca de objetos diferentes, comparados con la muestra.

Descripción:

- Practicar en primera instancia con material concreto, presentando botones con características similares, por ejemplo, botones grandes y uno o pocos pequeños.
- Luego pedirle que describa el atributo o característica que es común en la mayoría de ellos.
- Buscar y retirar el objeto diferente a los demás.
- Hacer la misma actividad con las imágenes en las hojas, pidiendo que encierre el objeto diferente en cada patrón.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

La desatención no permita identificar características diferentes a primera vista.

Evaluación:

Pinta el objeto diferente a los demás del grupo

Recursos: Hojas impresas con pictogramas

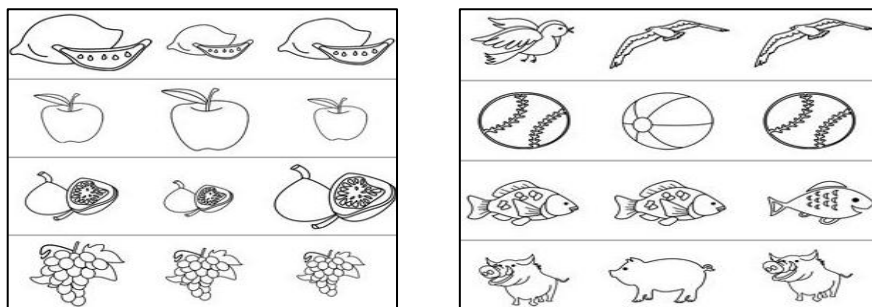


Gráfico 26. Ejercicios para encontrar diferencias

Actividad N°. 17: Pintar según un patrón

Objetivo:

Identificar una consigna que indique la correspondencia de una letra con un color específico.

Descripción:

- En una hoja colocar un esquema de colores asociado a una serie numérica o de letras.
- Luego transmitir el concepto en el dibujo dado.
- Motivarlo a conocer el resultado final.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

Que la intensidad del dibujo le canse y pierda el interés por concluirla.

Evaluación:

Colorea siguiendo el código de color por cada número

Recursos: Hojas con imágenes escondidas.

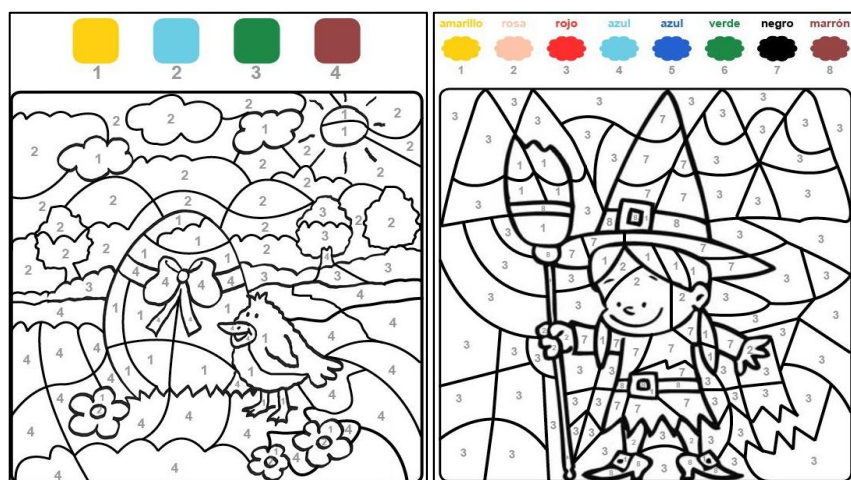


Gráfico 27. Pintar según patrones

Actividad N°. 18: Cuántas sílabas tienen las palabras



Gráfico 28. Trabajo con tarjetas en grupo niños y docentes.

Objetivo:

Desarrollar la percepción sonora y relacionarla con la visual asociando a la lectura y escritura.

Descripción:

- Nombrar ciertas palabras, utilizando vocabulario nuevo y conocido por el niño.
- Separar las palabras en sílabas, y en cada una de ellas aplaudir.
- Entregar un esquema de dibujos como los recursos recomendados.
- Asociar la cantidad de aplausos con un círculo en las hojas.
- Pintar cada círculo pequeño por cada sílaba que tiene los nombres de los objetos dados.

Tiempo estimado: 15 minutos.

Dificultad encontrada:

Deben nombrarse de forma clara los objetos, y asociar los conocidos por el niño primero, luego otros que no conoce.

Evaluación

Colorear tantos cuadritos como sílabas tenga la palabra

Recursos: Tarjetas, marcadores, cinta adhesiva

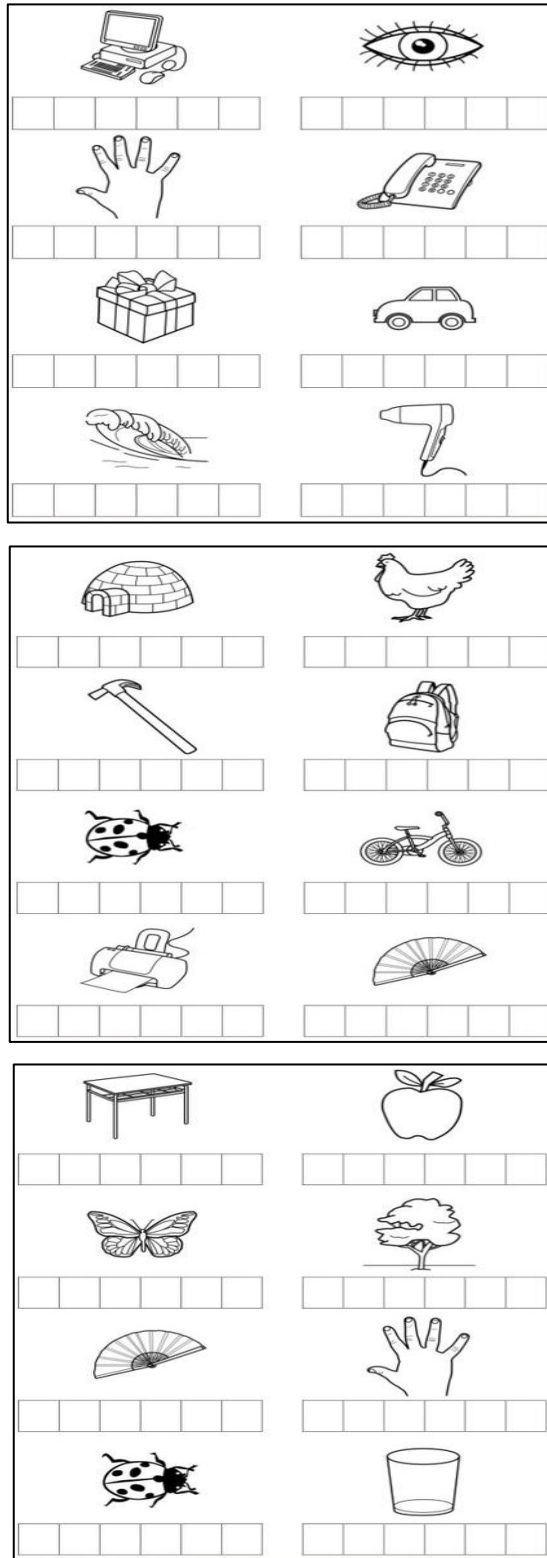


Gráfico 29. Ejercicios silábicos y fonéticos

Actividad N°. 19: Pintar letras del cartel



Gráfico 30. Niños y niñas pintan

Objetivo:

Mejorar los niveles de concentración, paciencia y aumentar el tiempo – trabajo.

Descripción:

- Leer uno o varios letreros.
- Pedirle que explique de qué se trata el mismo.
- Luego entregar colores para que pinten un letrero en la hoja de papel, dando las indicaciones para que no se salga del margen señalado en las letras y que utilice un color para cada una.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

Pierda la motivación cuando hay frases muy largas o cuando hay muchas letras en la frase.

Evaluación:

Lee y pinta la frase que se indica

Recursos: Postales, colores lápiz.



La tortuga descansa de larga jornada de trabajo.

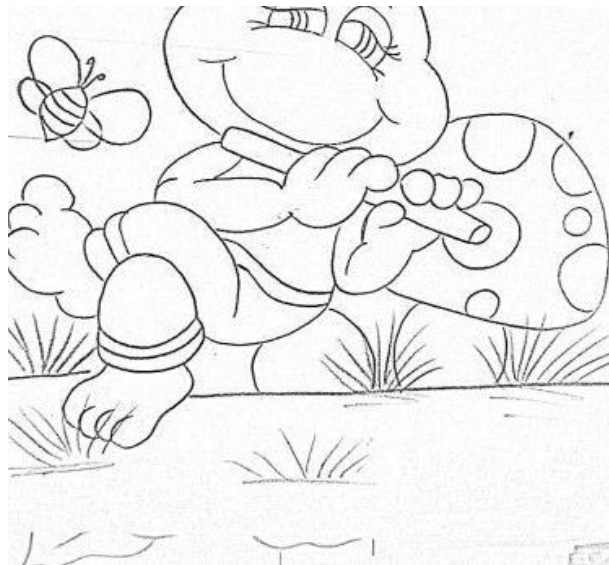


Gráfico 31. Ejercicios fonéticos

Actividad N°. 20: Completar el enunciado



Gráfico 32. Niños felices aprenden a través del dictado.

Objetivo:

Comprender el orden lógico de las letras y su función en las palabras, citando las letras que faltan para comprender el texto.

Descripción:

- Leer el cuadro y relacionarlo con la imagen propuesta.
- Analizar qué faltan en las palabras de la oración y completarla.
- Luego podemos pedir que pinte el dibujo según su propio gusto.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

Necesita saber leer y escribir para completar el enunciado.

Evaluación:

Completa el enunciado y pinta el dibujo

Recursos: láminas de pictogramas, frases, marcadores

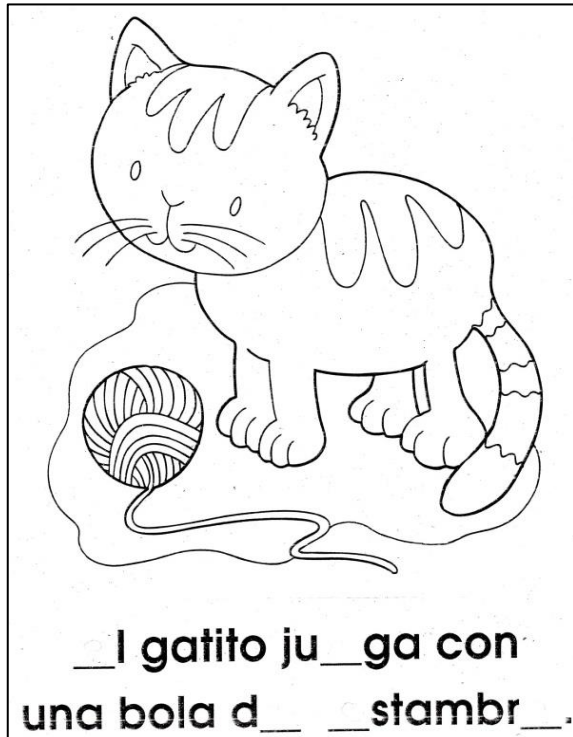


Gráfico 33. Ejercicios fonéticos

Actividad N°. 21: Unir con líneas según el patrón



Gráfico 34. Nivel de atención en la lectura y escritura

Objetivo:

Mejorar los niveles de atención y concentración disminuyendo la impulsividad siguiendo patrones.

Descripción:

- Utilizar patrones de figuras en cuadrículas para imitar los patrones, siguiendo las líneas por cada punto.
- Verificar el gráfico y comprometerse a seguir mejorando la actividad.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

El apuro por completar la actividad no permite concretar todas las líneas que se proponen en el gráfico.

Evaluación:

Imita los patrones, siguiendo las líneas por cada punto.

Recursos: cuadernos de trabajo, lápiz.

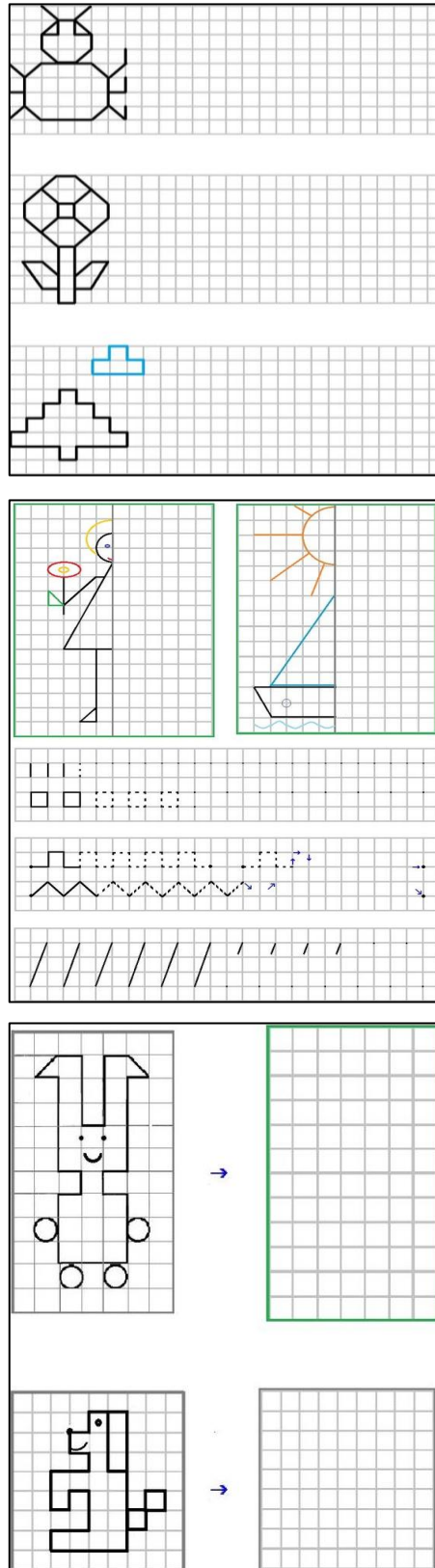


Gráfico 35. Seguir patrones de líneas

Actividad N°. 22: Sopa de letras

Objetivo:

Desarrollar la concentración y paciencia buscando palabras en una mezcla de letras que constituyen un reto para el mismo estudiante.

Descripción:

- Reconocer las imágenes por su nombre.
- Buscar los nombres en la sopa de letras.
- Encerrarlos en un círculo.

Tiempo estimado: 20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada:

Puede provocar frustración en el niño TDA si no consigue encontrar con facilidad las palabras propuestas, por lo que necesita ayuda constante.

Evaluación:

Reconocer las imágenes, buscar su nombre y encerrarlo en la sopa de letras.

Recursos: Laminas, tarjetas.



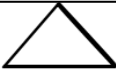

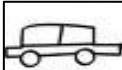
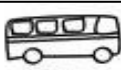









 CUADRADO	 RECTANGULO	 TRIANGULO	 CIRCULO	 COCHE	 AUTOBUS	 BARCO	 BICICLETA																				
 ROMBO	 CORAZON	 ESTRELLA	 OVALO	 AVION	 COHETE	 TREN																					
A S T I M Q L E A R	C O R A Z O N D O M	T F L D V T U L A I A B	A E L A O L H A I C K O	D B V D F O D R B I A	R V L U G N D A I R E	O A N O A C J D O P E	S M I S T S S A P E M	T O L U G N A L A I E P	A S T I O Q L E A R	C O R A Z O N D O M	T F L D V T U L A I A B	A E L A O L H A I C K O	D B V D F O D R B I A	R V L U G N D A I R E	O A N O A C J D O P E	S M I S T S S A P E M	T O L U G N A L A I E P	A C T C O C H E S B E S C H B L C V P N I C X I R G L O S G L L E W T I P A T O	F E I B R O M I S V P N I C X I R G L O S G L L E W T I P A T O	R E N O S I C R G L O S G L L E W T I P A T O	T R E N A G S G L L E W T I P A T O	E U R A L O N G S G L L E W T I P A T O	N B B O J N N G S G L L E W T I P A T O	C O N D R A O F T I P A T O	Ñ U I C B I V S N T O	A M U A V D R I V S N T O	R O A B O P R B A R C O

Gráfico 36. Sopas de letras

Actividad N°. 23: Encontrar las parejas



Gráfico 37. Visita tutora

Objetivo:

Fortalecer la memoria obligándole al niño a recordar el lugar de las fichas, adquiriendo al mismo tiempo normas de comportamiento en los juegos para controlar sus impulsos y respuestas ante resultados negativos como perder.

Descripción:

- Una vez terminadas las actividades lúdicas o de aprendizaje, jugamos a buscar los pares.
- Se construyen tarjetas con cartulina u otro material resistente.
- Poner las fichas en el tablero y empezamos el juego desde 8, 12, 16, 20, etc., pares de tarjetas.
- Se juega en parejas, estableciendo turnos para abrir las fichas.
- La idea es encontrar una pareja y retirar las fichas.
- Al final se cuentan las fichas para verificar quién cogió más.
- No jugamos para ganar sino para divertirnos.

Tiempo estimado:

20 a 30 minutos.

Dificultad encontrada: Generalmente los niños TDA juegan solo para ganar y si pierden deben aprender a controlar sus impulsos, iras, frustración y demás sentimientos que generan al inicio si no tienen más fichas que el otro jugador.

Evaluación:

Juega encuentra las parejas

Recursos: Postales, marcadores.



Gráfico 38. Juegos de parejas

5. RESULTADOS

5.1.1. Resultados del Objetivo Específico 1

Identificar la comorbilidad del Déficit de Atención en los estudiantes mediante la aplicación de una ficha de observación.

Interpretación de resultados

Una vez identificadas las necesidades en los estudiantes a través de la observación participativa (Guía de Observación en Anexo N° 1) aplicada a los niños y niñas, se lograron los siguientes resultados:

- Logramos aplicar a los estudiantes las actividades pedagógicas alcanzando un 85% del nivel intelectual basado en las adaptaciones curriculares.
- Se logró capacitar a los docentes y estudiantes para contar con estrategias pedagógicas que les permita desarrollar habilidades lingüísticas.
- Aplicamos un trabajo personalizado en el aula, en primera instancia con el grupo pequeño de estudiantes para disminuir los niveles de distracción junto con los otros niños.
- Logramos con facilidad el progreso de su aprendizaje permitiendo que se incluyeran en las clases junto con sus compañeros, logrando superar las características propias como efecto de comorbilidad del TDA.
- Alcanzamos con los estudiantes los objetivos planteados, trabajando con el plan de intervención y obteniendo los mejores resultados especialmente en el área de lectura y escritura.
- Adecuamos los espacios, áreas y recursos de trabajo en el aula.
- Alcanzamos a desarrollar la conciencia fonética.
- Capacitamos a los docentes sobre el TDA, donde se les dio a conocer las diversas actividades pedagógicas específicas que deberían aplicar a estos niños.
- Planteamos adaptaciones curriculares sustentadas en las necesidades de los estudiantes las cuales mejoraron el desempeño académico, social, emocional e interpersonal.

- Utilizamos material didáctico, que ayudo a desarrollar la atención, la memoria, autocontrol, e interés por las actividades a realizar.
- Con las actividades pedagógicas logramos mantenerlos más tranquilos y concentrados en el aula, atraídos por la motivación y la creatividad que se propuso.

5.1.2. Resultados del Objetivo Específico 2

Elaborar un plan de intervención para tratar a los niños con comorbilidad del déficit de atención en la lecto-escritura.

El diseño del plan de trabajo parte de la capacitación a los docentes, conociendo el tema para familiarizarse con las necesidades de los estudiantes, los efectos de comorbilidad que podemos encontrar en ellos como consecuencia del TDA y la forma cómo podemos trabajar en el aula.

- Logramos mejorar el nivel de conocimiento sobre las características, causas y consecuencias del TDA en los estudiantes.
- Aplicamos estrategias pedagógicas específicas en el aula, utilizando métodos y técnicas adecuadas para el tratamiento del problema encontrado.
- Optimamos la vida de los estudiantes y docentes aplicando el proceso de intervención pedagógica.
- Mejoramos las habilidades cognitivas en los niños alcanzando exitosos niveles de concentración y memoria.
- Creamos nuevas perspectivas para el trabajo actual y futuro en el aula.
- Adquirimos muchas experiencias del trabajo con niños TDA, el cual nos servirá para aplicar en nuestro desarrollo profesional.
- Mejoramos las habilidades cognitivas con el trabajo en el área de lenguaje.
- Concientizamos a los niños sobre los niveles de autocontrol de la ira, frustración e hiperactividad.
- Alcanzamos resultados positivos en los niños escrituras más claras, separadas entre sí.
- Estamos conformes al realizar este proyecto de intervención porque logramos en los niños copiar el dictado, lectura clara, suprimir faltas de ortografía, fluidez al pronunciar y capacidad de retención.

5.1.3. Resultados del Objetivo Específico 3

- Enfatizamos el conocimiento de las letras y sonidos que le permitió al niño centrar sus habilidades lingüísticas para leer y escribir de forma acertada las sílabas, palabras y oraciones, utilizando material concreto y otros recursos didácticos.
- Ejecutamos actividades creativas, novedosas, atractivas y coloridas que les motivo a jugar con las letras y sílabas.
- Logramos que los niños armen palabras sencillas con sílabas simples, inversas y compuestas.
- Mejoramos los niveles de concentración aplicando trabajos en tarjetas, hojas, cuadernos y otros textos en el aula.
- Logramos mejorar la estructuración de oraciones sencillas y complejas en lo posterior.
- Realizamos actividades de aprestamiento estableciendo un ambiente agradable y de confianza para desarrollar las actividades pedagógicas.
- Satisfechas con el trabajo logramos que los estudiantes leyeran y escribieran oraciones largas, tomando al dictado y cumpliendo disposiciones escritas y orales.
- Logramos que los niños con TDA sean más ordenados con sus cuadernos, lápices, colores y pertenencias.
- Desarrollamos ejercicios oro-faciales que ayudó a la pronunciación de las palabras, lo que sirvió para escribir y leer de mejor manera.
- Controlamos los procesos de frustración que se observaban al inicio al no poder leer con claridad, ser víctimas de burlas o risas irónicas ante su deficiencia, fueron disminuyendo.
- Orientamos a los docentes a manejar el problema con discreción y sin exaltación.

6. CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que llegamos con la aplicación del plan de trabajo fueron las siguientes:

- Luego de haber trabajado en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez aplicando nuestra metodología podemos decir que fue un éxito ya que los niños y niñas mejoraron su rendimiento académico.
- Nos sentimos satisfechas al ver que logramos en ellos hacer unos niños y niñas ordenadas, a llevar de buena manera los cuadernos de trabajo.
- Las actividades que las ejecutamos nos sirvieron para que ellos logaran realizar con mucha dedicación y optimismo, demostrando responsabilidad.
- El trabajo personalizado fue un apoyo ya que evidenciaron un valor importante en el desempeño académico demostrando interés por aprender.
- El trabajar con niños de TDA implica mucha responsabilidad porque al inicio fue difícil, sin embargo, con las actividades y los recursos didácticos que se aplicó despertó el interés lograron en ellos la confianza y el respeto como maestras.
- Los estudiantes ya no deletrean al pronunciar, concretándose las palabras y oraciones.
- Hacían lectura de oraciones corridas (sin deletrear palabra por palabra) entendiendo mejor lo que leen.
- Mejoró la escritura al comprender lo que leen y quieren expresarse.
- Aplicamos dictados, aunque con dificultad lo hicieron con mayor fluidez.
- Las faltas ortográficas se mejoraron con esfuerzo y dedicación pues es difícil comprender reglas ortográficas a través del desarrollo de la conciencia fonética.
- Fue preciso dosificar las tareas en la clase y en casa para no causar frustración y así motivarlos a cumplir con todas las tareas asignada a ellos.
- Se aplicó un trabajo personalizado con el grupo de estudiantes para incluirlos al mismo tiempo a los procesos regulares de la escuela.
- La aplicación de las actividades pedagógicas propuestas logró superar muchas expectativas de los docentes, estudiantes y sus familias, a quienes

se les ha demostrado que una educación personalizada acompañada del proceso de inclusión permite alcanzar niveles de lectura y escritura más altos, favorece el control y mejora los efectos comórbidos del TDA, sean estos Dislexia, disortografía, disgrafía, trastornos del lenguaje y deficiencias en la lectura y escritura.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Artigas, J., y K. García. «Comorbilidad en el TDAH.» *II Congreso Internacional de Neorupscología en Internet*. 2009. Recuperado de:
https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj7_SExObWAhVExCYKHUODCDIQFggzMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.cnimaresme.com%2Fpublicaciones%2FComorbilidad%2520en%2520el%2520TDAH.pdf&usg=AOvVaw1cQ8H5ZCtFrPqOz4RbcTC6.
- Asociación Balear de Padres de niños con TDA, STILL. «Guía práctica con recomendaciones de actuación para los centros educativos en los casos de alumnos con TDAH.» 2009. Recuperado de:
http://www.psie.cop.es/uploads/Illes%20Balears/TDAH%20GUI_A%20PRA_CTICA.pdf.
- Brown, Thomas. *Comorbilidad del TDA. Manual de las complicaciones del trastorno por déficit de atención con hiperactividad en niños y adultos*. Barcelona, España: Publicaciones MASSON, 2010.
- . *Trastorno por déficit de atención y comorbilidad en niños, adolescentes y adultos*. Barcelona, España: Editorial Masson, 2013.
- Delgado, Jennifer. «TDA: Trastorno por Déficit de Atención sin Hiperactividad.» *Etapainfantil*. 2016. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/tda-trastorno-por-deficit-de-atencion-sin-hiperactividad>.
- Guevara, Oneyda. «Enseñanza de la lecto escritura: Método Fónético o Fónico.» *mailmax.com*. 2015. Recuperado de: <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico>.
- Koeck, Paúl. «Identificar el TDA: síntomas y test.» *Mis 15 minutos.com*. 2015. Recuperado de: <http://www.mis15minutos.com/estreses/identificar-el-tda-sintomas-y-test/>.
- Martín, María. *Dificultades en el aprendizaje de lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula*. Valladolid - España: Universidad de Valladolid - Campus de Palencia, 2013.
- Martínez, M., y et.al. *Comorbilidad del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad con los trastornos específicos del aprendizaje*. Bogotá - Colombia: Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. 38. N. 1, 2009.

Pallarés, J. *Comorbilidad en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad*. Madrid - España: Revista de Neurología, 2003.

Rosales, Pablo. «¿Sabía usted que en realidad hay 7 tipos de trastorno de déficit de atención?» *El Blog de la Salud*. 2017. Recuperado de:
<https://www.elblogdelasalud.info/sabia-usted-que-en-realidad-hay-7-tipos-de-trastorno-de-deficit-de-atencion/14470>.

Sánchez, A. «4 Métodos efectivos para trabajar la lecto escritura.» *Educa Pokes. Portal de educación infantil y primaria*. 2015. Recuperado de:
<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/comprehension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>.

Soutullo, César. *Convivir con niños y adolescentes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Segunda edición. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana, 2008.

ANEXOS

Anexo N° 1: Aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo



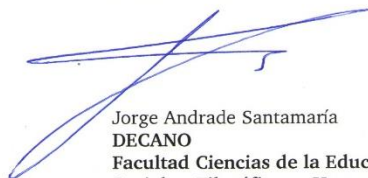
Guaranda octubre 3, 2017
Oficio 00167-2017-CD-FCE

Doctora
Cecilia Ramos
TUTORA
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales,
Filosóficas y Humanísticas
Presente

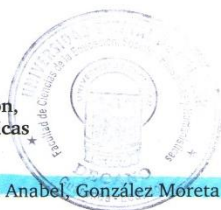
De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 20 de septiembre del 2017, **RESUELVE**: "Aprobar el tema del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: La Comorbilidad del trastorno de déficit de atención y su influencia en la lecto escritura, de autoría de las señoritas Garzón Paredes Erika Anabel, González Moreta María Lucila, estudiantes de la carrera de Educación Básica, y se designa como tutora a la Dra. Cecilia Ramos, en función al distributivo académico, periodo lectivo octubre 2017 – marzo 2018. El proyecto definitivo deberá ser entregado el 13 de octubre del 2017 para su tratamiento en el Consejo Directivo".

Atentamente,



Jorge Andrade Santamaría
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación,
Sociales, Filosóficas y Humanísticas



cc: **Garzón Paredes Erika Anabel, González Moreta María Lucila**

JA/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

Anexo N° 2: Solicitud para la realización del plan de intervención pedagógica en la escuela



Guaranda 8 de noviembre del 2017

Señor

Ángel Cáliz Romero

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVEZ

Presente.-

De nuestras consideraciones

Reciba un saludo cordial y el deseo de éxitos en sus labores.

La presente tiene como finalidad solicitarle nos permita ejecutar el proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: **La comorbilidad del déficit de atención y su influencia en la lecto escritura de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo 2017-2018**, de autoría de las Señoritas Garzón Paredes Erika Anabel y González Moreta María Lucila, estudiantes de la carrera de Educación Básica, bajo la tutoría de la Dra. Cecilia Ramos.

Por la atención brindada, le anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Erika Garzón

Estudiante Maestra

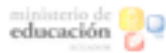
María González

Estudiante Maestra

Recibido
08/11/2017



Anexo N° 3: Certificado de realización del plan de Intervención en la Escuela



UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHÁVES"

DIRECCIÓN: Guaranda: Calle Espejo y Antigua Colombia Nro. 114
Teléfono: 2983- 417 Correo electrónico: escuelaapch@hotmail.es

Guaranda 3 de enero del 2018

YO, LIC ÁNGEL CÁLIZ ROMERO EN CALIDAD DE DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHÁVES".

CERTIFICO

Que las estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas que cito a continuación: Garzón Paredes Erika Anabel con C.I. 1804653564 y González Moreta María Lucila con C.I. 0201826864, han realizado satisfactoriamente la ejecución del proyecto dominado: **LA COMORBILIDAD DEL DEFICIT DE ATENCION Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2017-2018** en nuestra Institución, desde la fecha 8-11-2017 hasta el 3-01-2018.

Es todo cuanto puedo indicar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. Ángel Caliz
DIRECTOR



Anexo N° 4: Modelo de la Ficha de Observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DEL 5^{TO} DE
LA ESCUELA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ

N.	Indicadores	Si	No
1	Los niños deletrean las palabras	x	
2	Leen de corrido		x
3	Entienden con facilidad la lectura		x
4	Silabea las palabras	x	
5	Escriben oraciones y entienden lo que escriben		x
6	Unen palabras en una misma oración		x
7	Toman dictado		x
8	Presentan faltas ortográficas	x	
9	Se integran con facilidad a las actividades pedagógicas en el aula.		x
10	Se aplican adaptaciones curriculares acordes a su necesidad		x
11	Las actividades pedagógicas en el aula son diferenciadas de acuerdo a su necesidad de aprendizaje		x
12	Las tareas a la casa son dosificadas para niños TDA		x
13	Los docentes están capacitados para trabajar con este grupo de estudiantes en el aula	x	
14	Los niños TDA poseen un diagnóstico específico sobre la N.E.E. que poseen, dados por la UDAI		x
15	Se personaliza el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños TDA.		x

Fuente: Elaborado por: Érika Garzón y María González (2018).

Anexo N° 5: Evidencia Fotográfica

**Estudiantes del quinto año de la Escuela Ángel Polibio Chávez, las
estudiantes, docente y tutora.**



La tutora y el director de la Escuela Ángel Polibio Chávez



La docente, padres de familia y estudiantes investigadoras



Anexo N° 6: Presupuesto

Descripción	Cantidad	Val. Unit.	Val. Total
Capacitación a los docentes sobre la comorbilidad del Trastorno de Déficit de Atención.			
Horas de internet y computadora	100 horas	\$ 0,80	\$ 80,00
Impresiones	100 hojas	\$ 0,10	\$ 10,00
Esferográficos	10 unid.	\$ 0,30	\$ 3,00
Carpetas	10 unid.	\$ 0,30	\$ 3,00
Subtotal:			\$ 96,00
Aplicación de las actividades pedagógicas a estudiantes TDA.			
Horas de internet y computadora	100 horas	\$ 0,80	\$ 80,00
Impresiones	400 hojas	\$ 0,10	\$ 40,00
Lápices	10 unid.	\$ 0,30	\$ 3,00
Lápices de colores	6 cajas	\$ 2,00	\$ 12,00
Marcadores punta fina	6 cajas	\$ 4,00	\$ 24,00
Marcadores tiza líquida	1 caja	\$ 5,00	\$ 5,00
Subtotal:			\$ 164,00
Mejorar los procesos de lecto escritura de estudiantes TDA.			
Horas de internet y computadora	100 horas	\$ 0,80	\$ 80,00
Impresiones	100 hojas	\$ 0,10	\$ 10,00
Subtotal:			\$ 90,00
Total:			\$ 350,00

Anexo N° 7: Árbol de problemas

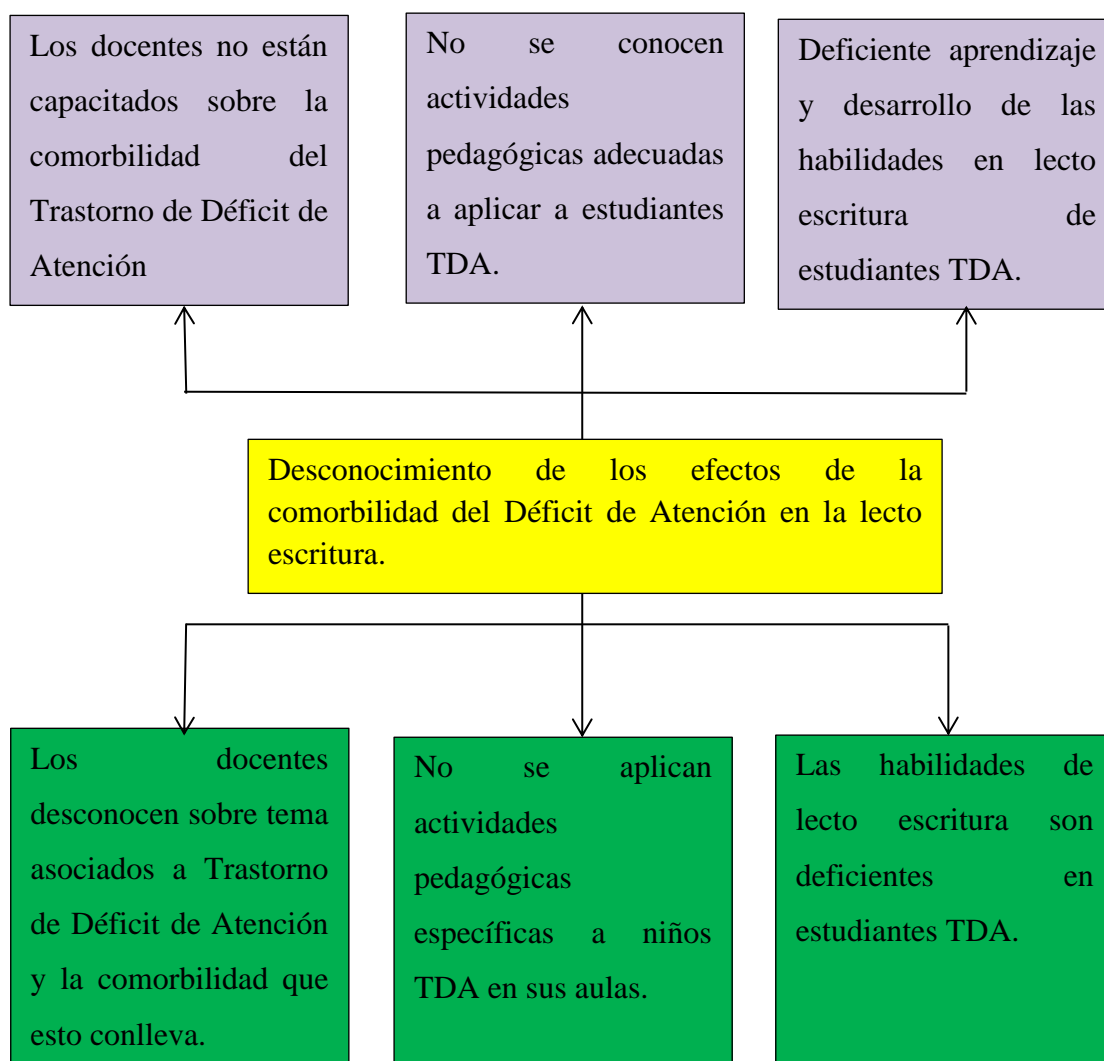


Gráfico 39. Árbol de problemas

Fuente: Elaborado por: María González y Érika Garzón (2018).

Anexo N° 8: Árbol de objetivos

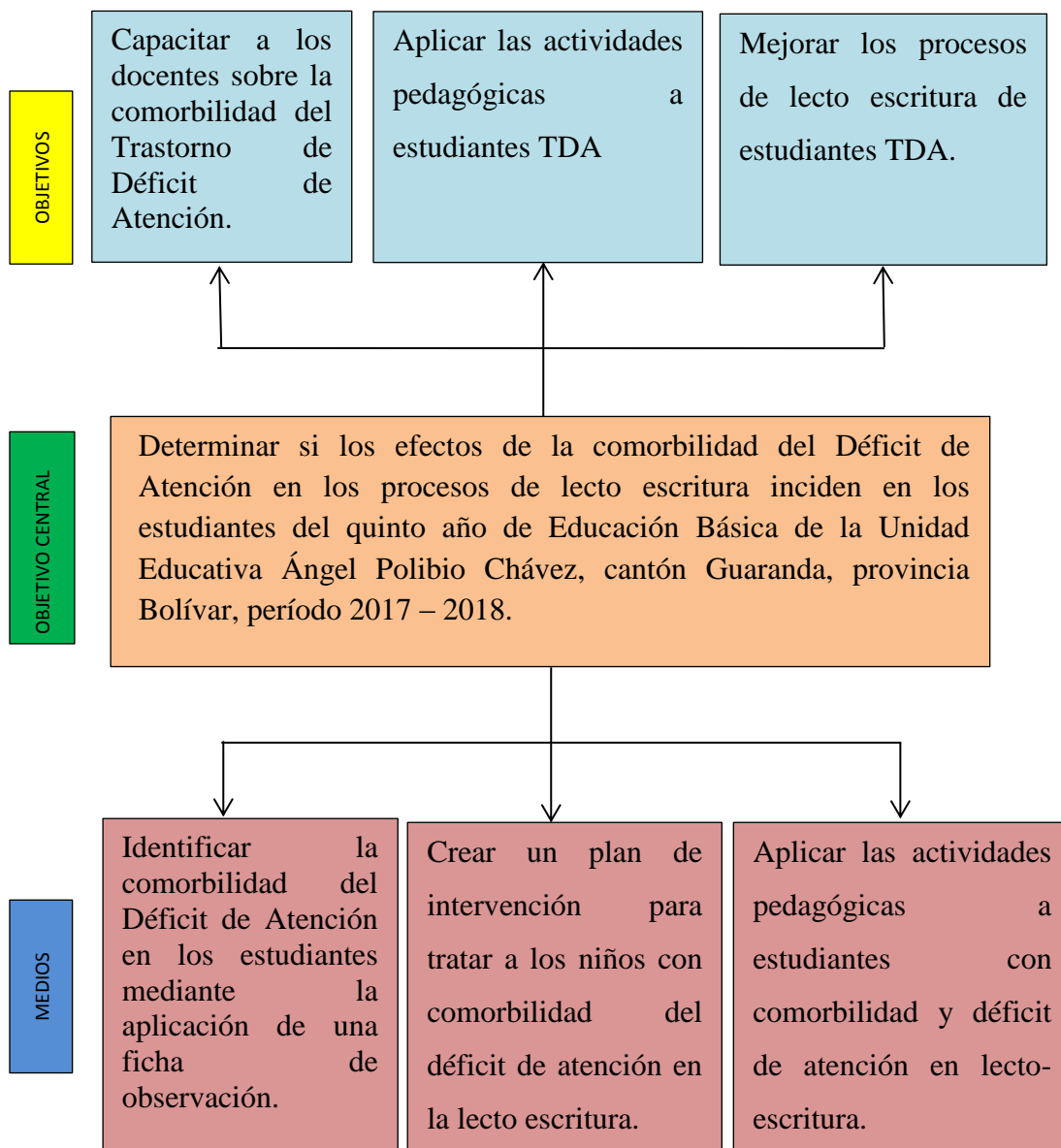


Gráfico 40. Árbol de objetivos

Fuente: Elaborado por: María González y Érika Garzón (2018).

Anexo N°. 8: Planificaciones con adaptaciones Curriculares

Actividad N°. 17: Cuántas sílabas tienen las palabras

		UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ”			Año Lectivo 2017 – 2018
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41					
1. DATOS INFORMATIVOS					
BLOQUE N° 1					
ESTUDIANTES - DOCENTES: -María González -Erika Garzón	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Quinto	NÚMERO DE PERÍODOS: 5	FECHA DE INICIO: 13/12/2017	FECHA DE FINALIZACIÓN: 14/12/2017
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA COMUNICACIÓN ORAL		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.		
2. PLANIFICACIÓN					
ADAPTACIONES CURRICULARES					
			Trastorno no específico de la lengua • Escritura:		

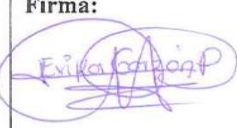

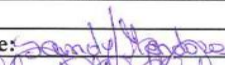


<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rotaciones ○ Inversiones ○ Confusiones ○ Omisiones ○ Agregados • Lectura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lenta ○ Dificultosa ○ Incomprensiva ○ Silábica 		
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción: Si tú tienes muchas ganas. • Mientras la cantan acompañar de aplausos al ritmo de la canción <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar ciertas palabras, utilizando vocabulario nuevo y conocido por el niño. • Separar las palabras en sílabas, y en cada una de ellas aplaudir. • Entregar un esquema de dibujos como los recursos recomendados. • Asociar la cantidad de aplausos con un círculo en las hojas. • Pintar cada círculo pequeño por cada sílaba que tiene los nombres de los objetos dados. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la conciencia fonética de las palabras para separarlas en sílabas. • Realizar las actividades de evaluación 	<p>Cuento Hojas de papel, lápiz y borrador Láminas visuales</p>	<p>Comprende textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, entre otras.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear tantos cuadros como sílabas tenga las palabras. • Verbalización las imágenes. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.
<p style="text-align: center;">ELABORADO</p>	<p style="text-align: center;">REVISADO</p>		<p style="text-align: center;">APROBADO</p>
<p>ESTUDIANTE - DOCENTE:</p>	<p>Nombre:</p>		<p>Nombre:</p>

Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
---------------	---------------	---------------	---------------

Actividad N°. 17: Cuántas sílabas tienen las palabras

		UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ”			Año Lectivo 2017 – 2018	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41						
3. DATOS INFORMATIVOS						
BLOQUE N° 1						
ESTUDIANTES - DOCENTES: + Erika Garzón + María González	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura		AÑO DE EDUCACIÓN Quinto	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.				EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales				EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA COMUNICACIÓN ORAL INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.		
4. PLANIFICACIÓN						
ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA			Trastorno no específico del lengua <ul style="list-style-type: none"> • Escritura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rotaciones ○ Inversiones ○ Confusiones ○ Omisiones ○ Agregados • Lectura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lenta 			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dificultosa ○ Incomprensiva ○ Silábica 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar un cuento: Hansel y Grettel • Realizar varias preguntas sobre el cuento. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre las cosas que hacen ellos en el día, enumerarlas y dibujarlas de ser necesario. • Presentar las imágenes de un cuento, secuencia lógica, la preparación de una receta u otra similar. • Pedirles que armen la historia según su criterio o cómo la imaginan. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar en secuencias lógica las imágenes de una historia, cuento, receta, narración, etc. • Realizar las actividades de evaluación 	<p>Cuento Hojas de papel, lápiz y borrador Láminas visuales</p>	<p>Comprende textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, entre otras.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y enumera las imágenes en el orden correcto. • Verbalización las imagenes. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>ESTUDIANTES - DOCENTES:</p> <p>Firma: </p> <p>Firma: </p>	<p>Nombre: </p> <p>Firma: </p>	<p>Nombre:</p> <p>Firma: </p>






Actividad N°. 12: Completar las palabras

	UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ”	Año Lectivo 2017 – 2018
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41		
13. DATOS INFORMATIVOS		
BLOQUE N° 1		

ESTUDIANTE S - DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO DE EDUCACIÓN	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
	Lengua y Literatura	Quinto			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL		
			El Buen Vivir: La Interculturalidad		
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA COMUNICACIÓN ORAL		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.		

14. PLANIFICACIÓN	
ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	Trastorno no específico del lengua <ul style="list-style-type: none"> • Escritura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rotaciones ○ Inversiones ○ Confusiones ○ Omisiones ○ Agregados • Lectura:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lenta ○ Dificultosa ○ Incomprensiva ○ Silábica 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción: • Completar la canción con palabras correctas. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustituir las palabras que se omiten en la canción por las que faltan. • Observar las imágenes de los objetos dados, los encontramos en el aula y otros del entorno. • Escribir sus nombres en la pizarra. • Completar sus nombres en el casillero que corresponde en las hojas dadas. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocia las palabras y su estructura. • Realizar las actividades de evaluación 	Hojas de papel Lápiz y borrador Pizarra Marcadores	Comprende textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, entre otras.	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Escala descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar las palabras según la imagen. • Unir las sílabas para formar el nombre del objeto. • Verbalización de palabras y frases. • Trabajo cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
ESTUDIANTES - DOCENTES:	Nombre: Sandy Mendoza	Nombre:
Firma: 	Firma: 	Firma: 



Anexo N° 10: Registro de asistencia de estudiantes



UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ



REGISTRO DE ASISTENCIA DIARIA A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

“LA COMORBILIDAD DEL DEFICIT DE ATENCION Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2017-2018.”

NÓMINA DE ESTUDIANTES	DÍAS ASISTIDOS.					HORAS	
	MIÉRCOLES 20-Dic-2017	JUEVES 21-Dic-2017	VIERNES 22-Dic-017	MARTES 02-Ene-2018	MIÉRCOLES 03-Ene-2018	INGRESO	SALIDA
CASPI CHASI ANDERSON JOSHUE	Anderson	Anderson	Anderson	Anderson	Anderson	07H10	13H00
GORDILO OLAYA BLANCA ANAHÍ	Anahi	Anahi	Anahi	Anahi	Anahi	07H10	13H00
GUAQUIPANO GUARANDA CRISTIAN D.	cristian	cristian	cristian	cristian	cristian	07H10	13H00
GUAMBA TAMAMI NATALIA STEFANÍA	Natalia	Natalia	Natalia	Natalia	Natalia	07H10	13H00

LCDO: ÁNGEL CÁLIZ



LCDA: SANDY ESPINOZA

DOCENTE DE GRADO

DRA: CECILIA RAMOS

TUTORA

Anexo N° 11: Registro de asistencia de docentes



UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ
REGISTRO DE ASISTENCIA DIARIA A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

“LA COMORBILIDAD DEL DEFICIT DE ATENCION Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2017-2018.”

ESTUDIANTES MAESTRAS	DÍAS ASISTIDOS.					HORAS	
	MIÉRCOLES 20-Dic-2017	JUEVES 21-Dic-2017	VIERNES 22-Dic-017	MARTES 02-Ene-2018	MIÉRCOLES 03-Ene-2018	INGRESO	SALIDA
ERIKA ANABEL GARZÓN PAREDES.						07H10	13H00
MARÍA LUCILA GONZÁLEZ MORETA.						07H10	13H00

LCDO: ÁNGEL CÁLIZ







LCDA: SANDY ESPINOZA

DOCENTE DE GRADO

DRA. CECILIA RAMOS

TUTORA

Anexo Nº 12: Lecturas con pictogramas

LA  CON MUGIDOS, LE DIJO AL 
QUE EL  ESTABA REBOZANDOSE EN EL 

SENTADA LA  HA PUESTO UN 

TROTANDO VA EL 

A AVISAR AL 


SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA:


LA  QUE DA  EL 

LOS  Y LA 


EL  Y LOS 

TODOS ANIMALES DE LA GRANJA SON

Soy un  pardo y soy muy goloso.


¡Fíjate!, me gusta tanto la  que no

me molestan las dolorosas picaduras

de las  cuando rompo con mis

garras una . Cuando caen las

primeras , me meto en una

 y me duermo sobre una cama

de  durante  meses.

Había una vez un  y una 
que tuvieron una hijita tan 
como la , con labios  como
la sangre y pelo  como el carbón.


Decidieron llamarla Blancanieves.


Al poco tiempo la  murió y el
 volvió a casarse con una bella

pero malvada 
que solía consultar
un , pues era
muy vanidosa.



EN UN DÍA DE  EN EL

FONDO DEL MAR, EL  FUE

A VISITAR A SU AMIGA LA ,

QUE VIVÍA EN UN  DE .

—CUIDADO CON LAS  —LE

DIJO UN , CUANDO SE

ACERCABA AL PALACIO—.

Cuentitos con bichos

Ilustraciones: Federico Pazos.

Este es el cuento del



gusano

Que tiene  pero no tiene

patas



manos

Este es el cuento de la



culebra

Que tiene  pero no es una

rayas



cebra

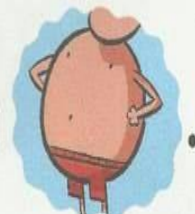
Y este es el cuento de la



hormiga

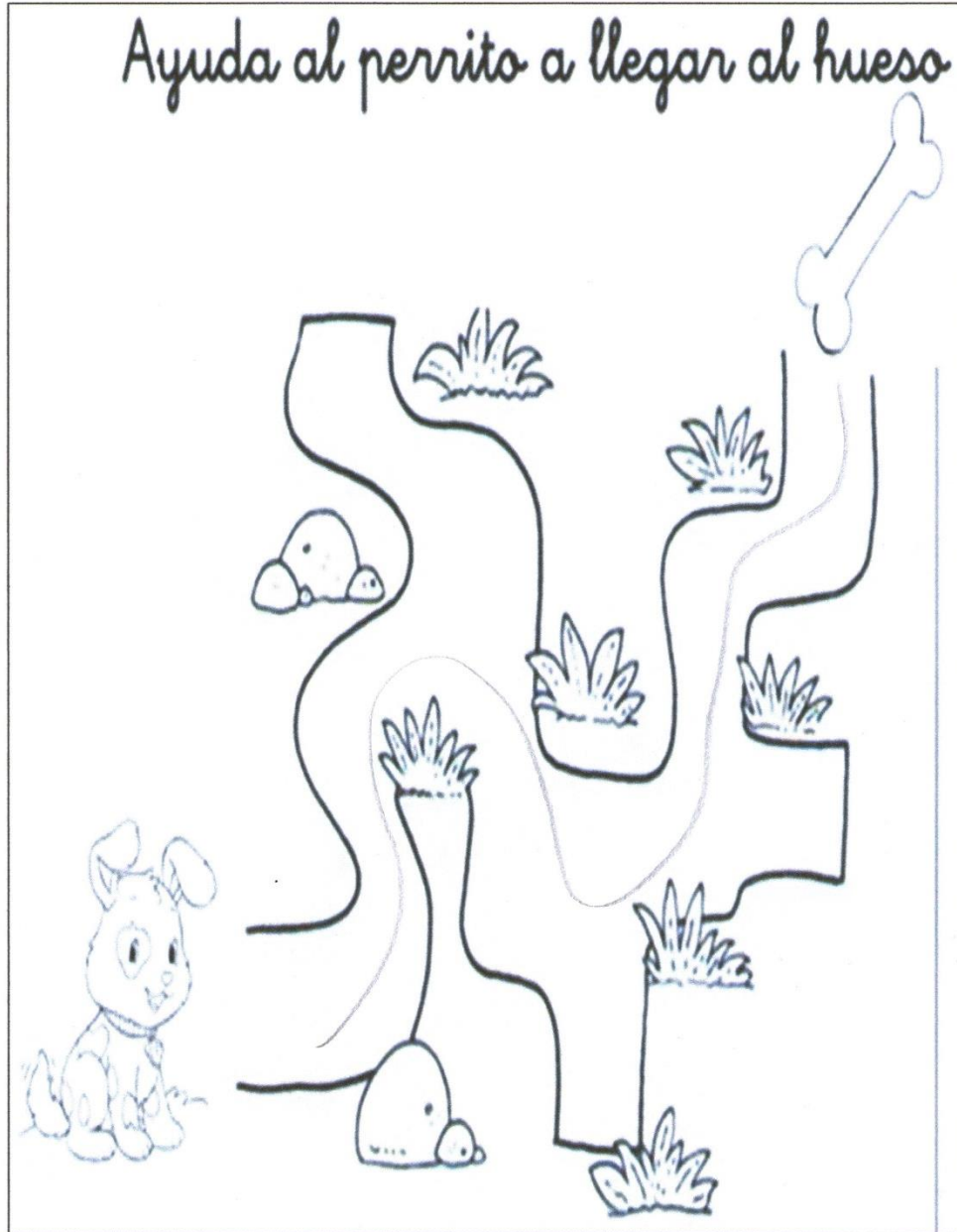
Que tiene seis  y una gran

patitas



barriga





Anexo N° 13: Actividades Realizadas en Clase



Nombre Fecha:



Relacionar cada animalito pequeño con el letrero

hormiga		
abeja		
gato		
ratón		

- remar
- ratón
- coche
- Sevilla
- rodilla
- botella
- pájaro
- ardilla
- risa
- mapa
- árbol
- rodaja



Nombre

Fecha:





NA BA LLE

PA CAM NA

TI LLO CAS

ba lle na

cam pa na

cas ti llo

ballena

campana

castillo



TA VEN NA

TA PA TA

MI GA HOR

ven ta na

pa ta ta

hor mi ga

ventana

patata

hormiga



MI CA SA

A LLO NI

GA RE LO

ca mi sa

a ni llo

re go lo

camisa

anillo

regalo.

Nombre Fecha:



Reconocer las imágenes, buscar su nombre y encerrarlo en la sopa de letras.

COCHE AUTOBUS BARCO BICICLETA

AVION COHETE TREN

A	C	T	C	O	C	H	E	S	B	E
S	O	F	E	I	B	R	O	M	I	S
C	H	B	L	C	V	P	N	I	C	X
T	E	L	T	R	E	N	O	S	I	R
I	T	S	R	E	N	A	S	G	C	G
O	E	U	A	L	O	G	C	S	L	L
Q	N	B	B	O	J	N	N	G	E	W
L	C	O	N	D	R	A	O	F	T	I
E	Ñ	T	I	C	B	I	I	P	A	A
A	M	U	A	V	D	R	V	S	N	T
R	O	A	B	O	P	B	A	R	C	O

Nombre Fecha:



Reconocer las imágenes, buscar su nombre y encerrarlo en la sopa de letras.




			
CUADRADO	RECTANGULO	TRIANGULO	CIRCULO
			
ROMBO	CORAZON	ESTRELLA	OVALO

A	C	T	A	C	D	R	O	S	T	E
S	O	F	E	R	B	V	A	M	L	S
C	R	B	L	R	V	O	N	I	O	T
T	A	L	A	C	D	L	O	S	L	R
I	Z	D	O	U	F	U	A	T	G	E
M	O	V	A	L	O	G	C	S	N	L
Q	N	T	H	O	D	N	J	S	A	L
L	C	U	A	D	R	A	D	O	T	L
E	Ñ	L	I	C	B	I	A	P	C	A
A	M	T	A	K	D	R	O	S	E	I
R	O	M	B	O	A	T	E	M	R	P

Nombre Fecha:



UNE LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

<p>A GUA</p>  <p>Aguá</p>	<p>CHE LE</p>  <p>leche</p>	<p>FÉ CA</p>  <p>café</p>
<p>MO ZU</p>  <p>zumo</p>	<p>FRES RE CO</p>  <p>refresco</p>	<p>TAR TA</p>  <p>tarta</p>
<p>RE CE ZAS</p>  <p>cerizas</p>	<p>RA PE</p>  <p>pera</p>	<p>NA ZA MAN</p>  <p>manzana</p>
<p>NA RAN JA</p>  <p>naranja</p>	<p>MÓN LI</p>  <p>limón</p>	<p>TA NO PLA</p>  <p>plátano</p>
<p>GA LLE TA</p>  <p>galleta</p>	<p>TA TA PA</p>  <p>patata</p>	<p>NE CAR</p>  <p>carne</p>
<p>VO HUE</p>  <p>huevo</p>	<p>EN LA SA DA</p>  <p>ensalada</p>	<p>MA RRO CA NES</p>  <p>macarones</p>

Nombre Fecha:



Anexo N° 14: Entrega de un anillado y CD del Proyecto de Intervención Educativa



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



Guaranda, 23 de agosto del 2016

Dr.
Jorge Andrade
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Presente

De nuestras consideraciones.

Por medio del presente reciba un cordial saludo, a la vez deseándole todos los éxitos en las funciones que viene desempeñando en bien de la institución que muy bien lo dirige.

Nosotras, **GARZÓN PAREDES ERIKA ANABEL con C.C. 1804653564 y GONZÁLEZ MORETA MARÍA LUCILA con C.C. 0201826864**, egresadas de la carrera de Educación Básica, modalidad presencial, matriz, e inscritas en la modalidad de Titulación **“PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA”**, proceso 002-2017, remitimos un anillado y un CD del tema titulado:

“LA COMORBILIDAD DEL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA”.

Para la respectiva revisión y aprobación del mismo.


Por la respuesta favorable que dé a la presente, desde ya le anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Garzón Paredes Erika Anabel

EGRESADAS


González Moreta María Lucila

Recibido
23-08-2017

Proceso 002-2017
Propuesta de Proyecto



Guaranda, 13 de octubre del 2017

Doctor.

Jorge Andrade Santamaría

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

Presente. -

De nuestras consideraciones:

Reciba un atento y cordial saludo de **GARZÓN PAREDES ERIKA ANABEL** con C.C. **1804653564**, **GONZÁLEZ MORETA MARÍA LUCILA** con C.C. **0201826864**, Egresadas de la carrera de Educación Básica del centro de estudios matriz, e inscritas en el proceso 002-2017, en vista de que ha sido revisado y aprobado por nuestra tutora Dra. Cecilia Ramos realizamos la entrega de un anillado y un Cd de la Proyecto de Intervención Educativa: **“LA COMORBILIDAD DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHÁVEZ, DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERÍODO 2017 - 2018.”**.

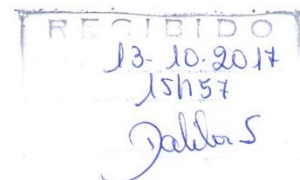
Con esta finalidad y seguras de contar con su valiosa aceptación, por la atención que se digne dar al presente, nos suscribimos a usted.

Atentamente:

Garzón Paredes Erika Anabel
Estudiante

González Moreta María Lucila
Estudiante

Dra. Cecilia Ramos
Tutora



Anexo N° 15: Ejecución del Plan de Tutorías y Acompañamiento Estudiantil



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS



Guaranda 23 de Enero del 2018

Ing.
Jonathan Cárdenas
COORDINADOR DE TITULACIÓN.
Presente.-

De mi consideración:

Con un cordial saludo, me dirijo a usted de la manera más comedida con la finalidad de informar que la ejecución del Plan de Tutorías y Acompañamiento Estudiantil del Anteproyecto con título "La comorbilidad de déficit de atención y su influencia en la lecto escritura de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chavez Cantón Guaranda durante el periodo 2017-2018." de las Señoritas Erika Anabel Garzón Paredes, María Lucila González Moreta, se llevo a cabo con el debido proceso, y las correcciones necesarias, dando cumplimiento con las normas tutoriales en calidad de tutora.

Por la atención que de a la presente le agradezco.

Adj: 11 Fichas de tutorías de la Unidad de Titulación

Atentamente.


Dra. Cecilia Ramos Ortiz. MSc.
Tutora



Recibido
23-01-2018
Jonathan

Anexo N° 16: Certificación Urkund

URKUND
Lista de fuentes Bloques

Documento: [finai-10-04-2018.pdf](#) (D37425129)

Presentado: 2018-04-10 15:44 (-05:00)

Presentado por: marygonzalez0014@gmail.com

Recibido: rramos.ueb@analysis.urkund.com

Mensaje: [Mostrar el mensaje completo](#)

2% de estas 22 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
<input checked="" type="checkbox"/>	PROY. INT. EDUC. DANIELA GUERRERO.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	TESIS ANDREA - ANALISIS.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	https://onco.online/es/view/21/53909
<input checked="" type="checkbox"/>	https://tierrechte.online/es/article/7/31610
<input checked="" type="checkbox"/>	https://www.elblogdelasalud.info/sabia-
<input type="checkbox"/>	Fuentes alternativas
<input type="checkbox"/>	Fuentes no usadas

99% #1 Activo

5 IV. AUTORIA NOTARIADA

6

V.

IV. V. AUTORIA NOTARIADA

INDICE PORTADA CARÁTULA I. DEDICATORIA 2 II. AGRADECIMIENTO

..... 3 III. CERTIFICACION DE LA TUTORA 4 IV.

AUTORIA NOTARIADA 5 V. INDICE

..... 6 VI. LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS

..... 8 INDICE DE ANEXOS 8 VII. TITULO

..... 9 VIII. RESUMEN

..... 10 1. INTRODUCCION

12 2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA 14 2.1. Arbol de problemas

..... 15 2.2. Delimitacion del problema 16

2 3. Planteamiento del problema 17 2.4. Arbol de objetivos

..... 17 2.5. Objetivos 18

3 3. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA 19 3.1. Comorbilidad del TDA

..... 19 3.1.1. La comorbilidad del TDA asociada a los problemas de aprendizaje 20

3 3.1.2. Comorbilidad del TDAH y trastornos de la comunicacion 20 3.2. Trastorno de Deficit de Atencion

..... 21 3.2.1. Definicion 21 3.2.2. Et

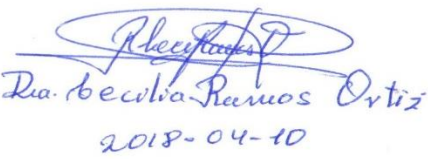
deficit de atencion sin hiperactividad 22 3.2.3. Causas

..... 23 3.2.4. Atencion

..... 25 3.2.5. Tratamiento del TDA

..... 25 3.3. Metodos y estrategias utilizadas 27

3 3.3.1. Metodo de Escritura 27



2018-04-10