UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICA

TEMA:

LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACIÓN DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR DE LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO 2010 – 2011

AUTORAS:

CASTILLO GOMEZ MARÍA ASUNCÍON
COBA COBA PAULA LEONOR

DIRECTOR:
ALBERTO CARRERA GUERRA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OBTENCION A OPTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN BASICA

GUARANDA - ECUADOR
2011

DEDICATORIA

A mi familia por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor. Son las personas por las cuales he llevado a cabo este esfuerzo para conseguir un equilibrio que me permitió dar el máximo en mis estudios.

Además quiero agradecerle a Dios por esa infinita misericordia que me ha brindado durante este periodo de cuatro años de estudio,
fortaleciéndome de paciencia y sabiduría para todas las tribulaciones que se ha presentado en mi vida

María Castillo

A mi familia quien ha sido portadora de grandes sacrificios para que día a día pueda seguir adelante sin detenerme frente a las dificultades y obstáculos que se han presentado en la culminación de mis estudios y el presente trabajo.

Paula Coba

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Bolívar por su iniciativa diaria a favor de los estudiantes colaborando a quienes nos preparamos para mejorar nuestro perfil profesional.

A los Docentes que por su magnífica preparación somos estudiantes dignos de ejercer en lo posterior nuestra profesión.

A Ms. Alberto Carrera Guerra que con su apoyo incondicional supo guiarnos y compartir todos sus conocimientos para la realización del presente trabajo.

Paula Coba

A la Universidad Estatal de Bolívar por haber abierto las puertas para superarnos, brindándonos una enseñanza de calidad.

A los docentes y asesor por compartir sus conocimientos y su calidad humana y educativa.

A los compañeros por apoyarnos siempre y brindarnos su amistad de forma incondicional.

María Castillo

CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

El Msc. Alberto Carrera, docente de la universidad Estatal de Bolívar a petición verbal:

CERTIFICA QUE:

El Trabajo de Grado para obtener el Título de Licenciadas en Educación Básica, cuyo tema es: **"LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2010 - 2011",** elaborado por las estudiantes: Castillo Gómez María Asunción y Coba Coba Paula Leonor, egresadas de la carrera de Educación Básica ha sido debidamente revisado y se han acogido a las sugerencias emitidas por los pares académicos.

Una vez que han sido hechas las respectivas correcciones autorizo su presentación para, los trámites legales pertinentes

Guaranda, 10 de Octubre de 2011

Msc. ALBERTO CARRERA GUERRA
ASESOR DE TRABAJO DE GARDO

AUTORIA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el trabajo de grado, son de responsabilidad de las autoras.

TEMA

"LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2010 - 2011"

Riobamba, 10 de octubre del 2011.

Castillo Gómez María Asunción
ESTUDIANTE

Coba Coba Paula Leonor
ESTUDIANTE

ESCRITURA No.- 15418

DECLARACIÓN JURAMENTADA OTORGAN: MARÍA ASUNCIÓN CASTILLO GÓMEZ Y PAULA LEONOR COBA COBA.-
CUANTIA: INDETERMINADA
Copias dadas: 1era, 2da & 3ra.-

En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del Ecuador; el día de hoy MARTES PRIMERO (01) DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL ONCE, ante mí, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de este Cantón, comparecen: MARÍA ASUNCIÓN CASTILLO GÓMEZ Y PAULA LEONOR COBA COBA. Los comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casadas, con profesión u ocupación Estudiantes, domiciliadas en esta ciudad de Riobamba, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas, a quienes de conocerles en esta acto doy fe; y bajo juramento, advertidas de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: En el registro de escrituras públicas a su cargo sírvase insertar una declaración juramentada, al tenor de las siguientes clausulas: Primera: Compareciente.- comparecen a la celebración de la presente declaración juramentada MARÍA ASUNCIÓN CASTILLO GÓMEZ Y PAULA LEONOR COBA COBA. Las comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casadas, con profesión u ocupación estudiantes, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas. Bajo juramento declaramos lo siguiente: que el tema y contenido de la tesis denominada: "LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACIÓN DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR DE LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2010-2011", previo a la titulación y graduación de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, no constituye

copia textual o plagio, asumiendo la responsabilidad respecto de la autoría del tema y contenidos presentado, para su aprobación ejecución y desarrollo. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad. Usted señor notario se dignará agregar las demás clausulas de estilo para la perfecta validez de este instrumento. Firmado) Doctor Jorge Sampedro, Abogado, con matrícula profesional número 06-1985-1 del Foro de Abogados. Presentes las comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración y para constancia firman, en unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

MARÍA ASUNCIÓN CASTILLO GÓMEZ
C.C. 060131831-4

PAULA LEONOR COBA COBA
C.C. 060324798-2

NOTARIA 4ta DEL CANTON RIOBAMBA

DR: CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.-

SE OTORGO ANTE MÍ Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA TERCERA COPIA SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU CELEBRACION.

NOTARIA 4ta DEL CANTON RIOBAMBA

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

Dedicatoria---------- I

Agradecimiento---------- II

Certificación del Asesor de Tesis---------- III

Autoría notariada ---------- VI

Tabla de contenidos---------- V

Lista de cuadros y gráficos---------- VII

Lista de anexos---------- VIII

Resumen ejecutivo en español e inglés---------- IX

INTRODUCCIÓN XI

1. Tema---------- 1

2. Antecedentes---------- 2

3. Problema---------- 3

4. Justificación---------- 4

5. Objetivos---------- 6

6. Planteamiento de la Hipótesis---------- 7

7. Variables---------- 7

8. Operacionalización de variables---------- 8

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1. Teoría Científica---------- 11

Los juegos recreativos tradicionales---------- 11

Teorías sobre el juego---------- 12

Importancia del juego en la escuela---------- 15

Requisitos de proyecto del profesor para la enseñanza del juego---------- 18

Los valores---------- 21

Que son los anti valores---------- 22

Aspectos generales sobre los valores---------- 23

Cuáles son las características de los valores?---------- 27
Tipos de valores---------- 28
Importancia de los valores---------- 29
Resumen---------- 30
1.2. Marco Legal---------- 32
1.3. Teoría Conceptual---------- 35
1.4. Teoría Referencial y Contextual---------- 43

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito---------- 46
2.2. Por el nivel---------- 46
2.3. Por el lugar---------- 46
2.4. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos---------- 47
2.5. Diseño por la dimensión temporal---------- 47
2.6. Universo y muestra---------- 48
2.7. Procesamiento de datos---------- 49
2.8. Métodos---------- 49
Deductivo
Inductivo
Lógico

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Comprobación de hipótesis---------- 51
3.2. Conclusiones---------- 67
3.3. Recomendaciones---------- 68

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta---------- 70
4.2. Introducción---------- 70
4.3. Justificación---------- 72
4.4. Objetivos---------- 74
4.5. Desarrollo de la propuesta---------- 75
4.6. Evidencia de la aplicación de la propuesta---------- 89
4.7. Resultados de la aplicación---------- 90

BILBIOGRAFIA---------- 92
ANEXOS---------- 95

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a los niños y niñas---------- 96
Anexo 2: Encuesta a los directivos y educadoras---------- 98
Anexo 3: Encuesta a los padres de familia---------- 100
Anexo 4: Test socio-matriz---------- 102
Anexo 5: Niños y niñas---------- 105
Anexo 6: Educadoras---------- 106
Anexo 7: CDI---------- 107
Anexo 8: CDI---------- 108
Anexo 9: Niños jugando---------- 109
Anexo 10: Certificado---------- 110
Anexo 11: Certificado---------- 111

RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proceso de formación de valores es complejo por lo que es necesario emplear métodos variados y eficaces que permitan extender todo este proceso a la mayor área posible. El programa de recreación física tiene que estar diseñado para preparar al hombre para la vida y como condición de ella para el trabajo que constituye en su fin más amplio la formación integral, tiene que concebirse como un elemento de carácter liberador genuinamente dialéctico que le permita al sujeto convertirse en protagonista de su momento histórico además tiene que favorecer el desarrollo de sus valores ya que estos constituyen un proceso de renovación consciente de las capacidades físicas intelectuales y volitivas del individuo.

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles. Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa, de tal forma que tanto los bebés como los niños de corta edad, aprenden a través del juego multitud de papeles distintos por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc., que les será posteriormente de gran utilidad en su vida adulta.

Tal y como piensan hoy día un gran número de psicólogos y educadores, la infancia no es un simple paso hacia la edad adulta, sino que tiene un valor concreto en sí misma. Actualmente se admite que en la infancia se encuentran muchas de las claves de lo que será la persona en un futuro.

SUMARY

The process of value formation is complex and it is necessary to use various methods and effective methods to extend this process to the largest possible area. Physical recreation program must be designed to prepare man for life and as a condition of her for the work which is broader purpose in the comprehensive training, must be conceived as an element of genuinely liberating nature dialectic that allows the subject become the protagonist of his historical moment also has to encourage the development of their values as they constitute a renewal process aware of the intellectual and volitional physical abilities of the individual.

The game is a key activity in the development of children, to such an extent that will influence both their subsequent ability to acquire and assimilate new learning, and its future adaptation to the prevailing society. The game could be considered social activity par excellence, which can be clearly reflected the characteristics of thought, emotion and feelings for children. All human activity comes from an innate need to explore and control the environment, in turn increasing the motivation and initiative, so that both babies and young children, learning through play many different roles for through observation and imitation, social norms, etc., that will be useful later in adulthood.

As today think a large number of psychologists and educators, childhood is not a simple step toward adulthood, but has a specific value in itself. It is now recognized that children are many of the keys to what will be the person in the future.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual posee muchas exigencias a las instituciones educativas y entre estas buscan ser más competitivas, desarrollando en los niños y niñas habilidades y destrezas que fortalezcan a más de su desarrollo físico, intelectual los valores que tanto se exige en la actualidad para el caso se ha desarrollado el tema sobre la **"LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NINOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR DE LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2010 – 2011"**

Inicialmente se abarca todo lo referente al aspecto referencial del trabajo investigativo, aspectos que se desarrollan enfocando la realidad presente, la deseable y ciertos problemas dignos de atenderse, para lo cual se ha trazado varios objetivos que parten desde un diagnóstico de la realidad, su análisis y el desarrollo de una propuesta alternativa para subsanar este problema como son los juegos recreativos en el proceso de formación de valores.

Se enfoca los aspectos técnicos acerca de los valores y desarrollo del lenguaje en capítulos aparte para su comprensión y mejor desarrollo de cada uno de ellos, fundamentándolos desde varios puntos de vista.

Después de haber analizados los datos y verificado la hipótesis planteada se analiza la realidad con la utilización de metodologías investigativas, para pasar al desarrollo de la propuesta conducente a solucionar el problema, detallando la base teórica, y metodología a utilizarse para su diseño e implementación.

Se establecen finalmente varias conclusiones y recomendaciones respecto al tratamiento del tema y se incluye bibliografía sustentable y anexos con los instrumentos utilizados.

TEMA

“LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES EN LA FORMACION DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTI DEL SECTOR DE LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2010 – 2011”

ANTECEDENTES

La sociedad actual se destaca por el desarrollo acelerado de la ciencia y tecnología; y en lo que respecta a la ciencia existen nuevos modelos y tendencias en relación a la educación y la forma de mejorar la enseñanza aprendizaje.

Por tal razón nosotras como futuras maestras hemos puesto los ojos en los niños y niñas de temprana edad, que son quienes se forman y se han establecido una serie de derechos a ser aplicables para mejorar la educación de los mismos. Y, una de las tendencias habla que no solamente es cuestión de poseer una buena didáctica para llegar al niño o niña sino en otros aspectos como son los valores relacionados a los juegos recreativos tradicionales.

Uno de los problemas que se enfrenta en educación es el desarrollo de valores en los niños y niñas en un proceso complejo que tiene lugar en la interacción con los distintos ámbitos del desarrollo. Los valores son sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo pero muy importante. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el impulso del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (proceso del pensamiento) como en lo inconsciente y con el avance socio afectivo. Por lo anteriormente enunciado que los centros de desarrollo infantil del sector de La Dolorosa de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo al no encontrarse aislado de estos problemas, ya que la realidad muestra niñ@s con problemas de valores se ha convertido en un grave problema institucional, así para l@sniñ@s con estos problemas se aplica una serie de estrategias por parte de las maestras que ayuden a su formación en valores, pero los resultados no cubren más del 50%, considerándose muy seriamente la carencia en su formación lo que conlleva a l@sniñ@s a una carente participación, al fracaso en el aspecto académico, a la falta de integración, todo esto consideramos como se señaló anteriormente por la carencia en el desarrollo de valores en los niños y niñas.

PROBLEMA

¿Cómo incide los juegos recreativos tradicionales en la formación de valores en los niños de los Centros de Desarrollo Infantil del sector de la Dolorosa de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo?

JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El presente tema se ha elegido por la acogida que nos brindan estos centros educativos, pero principalmente el de aportar con nuevas ideas para fortalecer lo que hoy más que nunca requiere la humanidad que es la formación en valores y que mejor que jugando, y aprendiendo.

Por lo que fue importante su realización ya que los resultados contribuyen para que otros CDIs puedan acoger la propuesta que sirve para mejorar la enseñanza – aprendizaje lo que involucra y se exige en la actualidad con relación a una formación en valores.

El tema en sí, es muy novedoso y se verán beneficiados directamente los niños, además los educadores, docentes, padres de familia buscan que a sus hijos les fortifiquen los valores, principalmente por el tiempo que ellos no tiene para sus hijos a causa de los trabajos, de esta forma es un tema muy pertinente para la realidad socio-educativa en que estamos viviendo.

Hay a la vez que recalcar que es muy novedoso el presente estudio porque va dirigido a los niños a quienes se encuentran en un proceso de formación y aceptación, ante todo su aplicación práctica radica en la aplicabilidad de los diferentes juegos que se proponen y su variedad para el proceso de aprendizaje del niño.

Además gracias a la guía que se elaboró, los docentes pondrán en práctica los juegos tradicionales acorde a la edad de los niños, fortaleciendo el proceso de su desarrollo evolutivo y su estimulación en valores.

Con el presente trabajo se desea que los CDI's del sector La Dolorosa puedan solucionar y mejorar la calidad de la educación con la guía en donde se encuentran juegos tradicionales que facilitarán el trabajo del docente.

Con la investigación se espera reforzar la validez de un modelo teórico- práctico que son los juegos tradicionales, así en un futuro se pretenda dar mayor importancia a esta actividad recreativa de integración y aprendizaje de valores, ya que varios maestros han dejado a un lado este proceso creativo y dinámico de aprendizaje y socialización del niño.

Gracias a la investigación realizada contribuiremos a que lo niños gocen de un Programa adecuado que fortalezca un diseño curricular que a la vez permita a los maestros la utilización de metodologías más acertadas en el aprendizaje de los niños.

OBJETIVOS

GENERAL:

Determinar la incidencia de los juegos recreativos tradicionales en la formación de valores de los niños de los Centros de Desarrollo Infantil del sector de "La Dolorosa".

ESPECÍFICOS:

- Realizar un estudio descriptivo sobre los juegos recreativos tradicionales.
- Determinar la influencia de los juegos recreativos tradicionales en el Desarrollo de valores.
- Proponer alternativas de utilización de determinados juegos recreativos Recreativos tradicionales para la formación de valores.
- Diseñar una propuesta metodológica de juegos recreativos tradicionales para el fortalecimiento de los valores en los niños y niñas de los CDIs.

HIPÓTESIS

La adecuada utilización de los juegos recreativos tradicionales incide en la formación de valores en los niños de los Centros de Desarrollo Infantil del sector de la Dolorosa de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo.

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Los juegos recreativos tradicionales

VARIABLE DEPENDIENTE:

La formación de valores

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE: Los juegos recreativos tradicionales	Es un conjunto de relación-acción, actividades espontaneas y desinteresadas que se establecen en el juego y que generan placer a través de reglas libremente escogidas, las cuales se puede cumplir dentro de ciertos espacios y tiempo que transitan de época en época sin perder su esencia y aceptación por los pobladores.	Espontáneos Desinteresados Grupal Reglas	N° de niños que actúan espontáneamente N° de niños que juegan desinteresadamente N° de niños que juegan en grupo N° de niños que siguen las reglas	1.- LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON OTROS NIÑOS O NIÑAS. 2.- LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON JUGUETES MÁS QUE CON SUS AMIGOS 3.- EN EL CDI LA EDUCADORA HACE JUGAR A LOS NIÑOS 4.- LE GUSTARÍA QUE LA EDUCADORA LES HAGA JUGAR TODOS LOS DÍAS A LOS NIÑOS:	Encuesta Observación Entrevista

VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE: La formación de valores	Modelo ideal de realización personal que se aprende y demuestra por medio de nuestra conducta a lo largo de nuestra vida	Conducta Participa No participa	N° de niños que participan de los juegos. N° de niños que no participan en los juegos N° de niños que actúan de acuerdo a las normas.	5.- LE GUSTA JUGAR A SU HIJO 6.- LE GUSTAN LOS JUEGOS QUE TIENE REGLAS A SU HIJO 7.- LE GUSTA PERDER O GANAR EN EL JUEGO A SU HIJO 8.- RESPETA SU HIJO EL TURNO CUANDO JUEGA 9.- SE SIENTE FELIZ SU HIJO CUANDO JUEGA 10.- SU HIJO ES RESPONSABLE CON LOS IMPLEMENTOS DE JUEGO	Encuesta Observación Entrevista

CAPITULO I

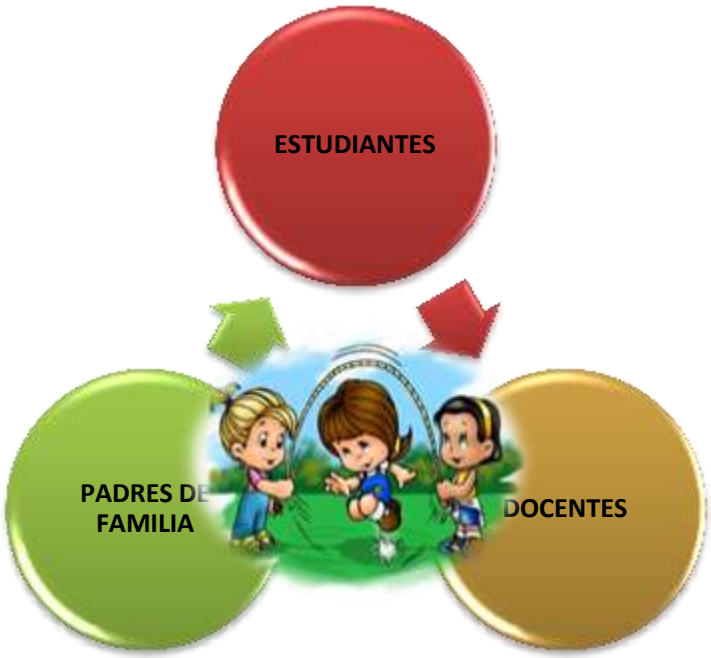
MARCO TEORICO

1.1.- TEORÍA CIENTÍFICA

LOS JUEGOS RECREATIVOS

ACTORES QUE PARTICIPAN EN LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICONALES

Los juegos recreativos son un medio de aprendizaje de valores por lo tanto la participación de los niños, profesores y aún los padres de familia es importante, para que refleje y produzca en el niño el mayor resultado posible ya que estos buscan ser el reflejo de lo que son las personas adultas como se indica a continuación:



De la experiencia concreta de nuestros padres podemos asumir que las reglas han sido y serán por siempre regidoras de valores trascendentales, sin embargo no se le considera aquí por ser un actor que pocas veces se involucra en las actividades

del niño porque estamos viviendo en una época donde tanto el padre como la madre trabajan y el tiempo para ellos es muy corto para la realización de estas actividades, lo importante es que las maestras sean portadoras de valores trascendentales para la vida del niño y que logren construir en ello una pirámide sólida donde los antivalores no la inviertan y confundan al niño.

TEORIAS SOBRE EL JUEGO

Teoría de la potencia superflua. F. V. Schiller

Friedrich von Schiller es el primer autor destacable del siglo XIX. Escribió la teoría de las necesidades o de la potencia superflua (1795).

Esta teoría explica que el juego permite disminuir la energía que no consume el cuerpo al cubrir las necesidades biológicas básicas. Para Schiller el juego humano es un fenómeno ligado en su origen a la aparición de las actividades estéticas, por lo que va más allá de la superfluidad del juego físico.

Además, el juego es un auténtico recreo, al que los niños se entregan para descansar tanto su cuerpo como su espíritu.

Considerando este aspecto el juego se convierte en un instrumento que llama a la tranquilidad y si así lo es, será constructor de valores.

Teoría de la energía sobrante. H. Spencer

Herbert Spencer, en su libro Principios de psicología, expone su teoría de la energía sobrante (1855), basada en la idea expresada por Schiller unos años antes.

Según Spencer, los seres vivos tienen una cantidad limitada de energía para consumir diariamente, pero no todas las especies la gastan en la misma proporción.

Las especies inferiores necesitan consumir la mayor parte de su energía para cubrir las necesidades básicas, pero a medida que las especies van ascendiendo en su complejidad, necesitan menos energía de la que poseen para satisfacer estas necesidades, por lo que la energía sobrante está disponible para ser utilizada en otras actividades.

Como bien lo expresa más aún en el niño se debe aprovechar estas energías para la enseñanza de los valores para canalizarlas y que no se conviertan en características disfuncionales en algunos niños.

Teoría De Vygotski

Vygotski creo la Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores:

a. El juego como valor socializador

El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.

Socialización: contexto familiar, escolar, amigos…

Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se ***trasmiten valores, costumbres***…

Así, en el desarrollo del presente estudio se considera este aspecto donde el niño posee la capacidad espontánea de desarrollar valores a través del juego recreativo tradicional, que forma a la vez parte de nuestra cultura y tradiciones.

LO QUE SE PUEDE LOGRAR CON LOS JUEGOS RECREATIVOS

- Recreación y diversión.
- Liberación de energías
- Relaciones sociales.
- Objetivos físicos.
- Habilidades psicomotoras.
- Finalidades intelectuales.

Analizando el juego desde el aspecto psico-motor vemos que desarrolla el cuerpo, los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en sí mismo. Intelectualmente, jugando se aprende, ya que se obtienen nuevas experiencias, la oportunidad de cometer aciertos, errores y solucionar problemas; además el juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, la creatividad, permite descubrir el entorno y el uso del cuerpo humano.

Es una actividad que implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones.

Es también refugio frente a las dificultades que se encuentran en la vida, ayuda a reelaborar experiencias y acomoda las necesidades, contribuyendo al equilibrio y dominio de sí mismo.

Los juegos no son un pasatiempo, constituyen una función que responde a una exigencia fundamental de la vida, por eso presentan toda una serie de características que los diferencia de cualquier otra forma de ejercitación física, estas son:

- Tienen por objetivo el gusto por jugar, sin otras complicaciones.

- Poseen flexibilidad en la interpretación y en el cambio de las reglas.
- Debe existir capacidad de aceptación por parte de los jugadores, de los múltiples cambios de rol que en ellos ocurre.
- Son actividades donde la acción física se ejecuta con elevado estado emocional, contribuyendo a mejorar el colectivismo, la seguridad en sí mismo y la decisión.
- Tienen gran importancia los procesos comunicativos.
- Su finalidad no es la competición reglamentada, sino el placer de jugar por diversión.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA

Las afirmaciones de Schiller; el citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegra el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.
En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica la didáctica.

El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser.

La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

Para el desarrollo físico.- Es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

Las actividades del juego coadyuvan al desarrollo muscular y de la coordinación neuro-muscular. Pero el efecto de la actividad muscular no queda localizado en determinadas masas, sino repercute con la totalidad del organismo.

Hay cierta diferencia entre gimnasia y juego, la complejidad de los movimientos usados en el juego hacen de él un ejercicio sintético, mientras que la gimnasia resulta una actividad analítica que se dirige en ciertos momentos hacia un sector determinado del cuerpo. El juego, por constituir un ejercicio físico además de su efecto en las funciones cardio-vasculares, respiratorias y cambios osmóticos, tiene acción sobre todas las funciones orgánicas incluso en el cerebro. La fisiología experimental ha demostrado que el trabajo muscular activa las funciones del cerebro.

Para el desarrollo mental.- Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral.

En esta fase, cuando el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Pedagogos de diversos países han demostrado que el trabajo mental marcha paralelo al desarrollo físico. Los músculos se tornan poderosos y precisos pero se necesita de la mente y del cerebro para dirigirlos, para comprender y gozar de las proezas que ellos realizan.

Durante el juego el niño desarrollará sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

El juego es un estímulo primordial de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño. Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

Para la formación del carácter.- Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía. El profesor Jackson R. Sharman de la Universidad de Colombia decía:
"Educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta hacia sus rivales en el juego y hacia los espectadores".

Para el cultivo de los sentimientos sociales.- Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición.

El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o lo colores de ciertos

grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o en algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

Es interesante realizar paseos tratando confidencialmente asuntos personales.
Es interesante provocar el juego colectivo en que el niño va adquiriendo el espíritu de colaboración, solidaridad, responsabilidad, etc. estas son valiosas enseñanzas para el niño, son lecciones de carácter social que le han de valer con posterioridad, y que les servirá para establecer sus relaciones no solamente con los vecinos sino con la comunidad entera.

Cuando se fomenta la Educación Física y sus diversas disciplinas en los Centros Educativos, son los profesores, autoridades, padres de familia y ciudadanía en general los llamados en velar y observar por el buen desarrollo de éstas actividades físicas, porque los niños cultivan tan agudamente su inteligencia. Los problemas internos que tienen los individuos se pueden solucionar apelando al juego por ejemplo el ajedrez que permite la concentración mental del hombre y meditar intensamente para solucionar dificultades, para conseguir victoria.

REQUISITOS DEL PROFESOR PARA LA ENSEÑANZA DEL JUEGO

La observación del profesor.
El profesor debe ser un constante observador para poder darse cuenta de los juegos que más prefieren los niños, así como de las reacciones que estas manifiestan durante el desarrollo del mismo, para determinar los juegos que sean

más aptos y también para hacer las correcciones del caso, como a la vez impedir el juego brusco y peligroso.

Papel del profesor durante el juego

La vigilancia debe ser discreta y procurar que se respeten profundamente las iniciativas aún las caprichosas de la niñez, de todas maneras del profesor es moral y materialmente responsable de los alumnos que se les confía, por eso en determinados casos son necesarios los consejos oportunos.

Muchas veces por falta de iniciativa practican los mismos juegos todos los días incurriendo así en una fatigosa monotonía, en este caso el profesor debe enseñar algunos juegos nuevos que sean de atracción con mayor actividad y entusiasmo.

Si le es posible debe participar en los juegos dando así mayor animación y entusiasmo al juego mismo.

Durante el desarrollo del juego no debe demostrar preferencia por ningún niño o grupo determinado, en cuyo caso sembraría la discordia que es más peligrosa para la buena marcha de la escuela y para la misma actividad del profesor.

Así mismo impedirá todo abuso durante el juego, por más animado sea el juego, debe prohibirse las malas palabras, las riñas entre ellos.

Tratar de hacer desaparecer en los niños los juegos de crímenes o de asuntos policiales mediante ejemplos y consejos en forma paulatina.

El juego es la fuente de las primeras impresiones y el adiestramiento de las actividades para las faenas futuras de la vida real, por esta razón merece una esmerada atención dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje, pues, por ser una actividad natural y espontánea de la niñez ofrece la mayor vitalidad para la obra pedagógica en general.

Acción directa del profesor durante el juego

En los juegos se hace muy necesaria la acción directa del profesor sobre el grupo, en lo posible el profesor se hará ayudar con un niño de los grados superiores debidamente instruidos de lo que se ha de hacer. Tanto éste como el profesor procurarán estar cerca de los niños durante el desarrollo del juego con el objeto de poderlos ayudar dominarse, a esperar el momento de la salida, a cumplir las reglas, etc. Advirtiéndoles cuando sea prudente, que va a dejárseles actuar solos con el fin de observárseles como se desenvuelven.

En los juegos suelen ocurrir un verdadero conflicto con los niños, el profesor procurará no tener preferencias.

El juego tiene una particular importancia en la educación del niño ya que ninguna otra actividad supera el juego en la transformación del individuo en un tipo ágil, de movimientos precisos y elegantes, de imaginación despierta y de reacciones rápidas debido a la incidencia innegable en el desarrollo neuromuscular.

Para que la acción directa del profesor sea más efectiva en los juegos debe procurar:

• Ser paciente, tolerante y alegre.
• Simpatizar con el juego e interesarse en él, tanto como sus propios alumnos.
• Ser firme en cuanto a exigir el cumplimiento de las reglas, pero siempre con la bondad y comprensión hacia el infractor.
• Para los débiles, para los atrasados, para los tímidos, que son los más necesitados del juego y de sentir la estimulación del profesor, tener todas sus simpatías y su más inteligente comprensión, ayudándoles en sus dificultades, hasta hacerles ganar confianza en sí mismo.
• Valerse de su habilidad y tacto para impedir que los niños se aficionen por un solo juego.
• Tomar parte directa en los juegos lo más frecuente posible.

• No tener nunca una actividad pasiva frente al juego.
• Estudiar bien el juego que se va a presentar.
• No dejar pasar ninguna oportunidad de educar, pero sin olvidar que está en la clase de juego.
• En los juegos de bando y en los deportivos cambiar a los jugadores de posición para que todos aprovechen las distintas oportunidades educativas y de ejercicios físicos que el juego proporciona.

Contribución del profesor en los juegos

La contribución del profesor en los juegos de los niños puede hacerse de tres maneras:

Interpretando racionalmente la necesidad lúdica del niño a través de la enseñanza y llegar al convencimiento de que el niño juega, es una necesidad y no una manifestación que puede cohibirse caprichosamente y por ello procurar el juego.

Aplicar metódicamente los juegos que conozcan y haciendo acopio para aumentar el número de ellos.

LOS VALORES

¿CÓMO SE ORIGINAN LOS VALORES?

Mario Bunge explica que los valores y la moral ¨no afectan sobre la vida diaria, sino que se originan en nuestra lucha diaria por sobrevivir y alcanzar o retener un estado de bienestar.”

Su planteamiento es sencillo, pues parte de que todos los seres humanos tienen necesidades y son esas necesidades las que originan los valores. Se valora algo como bueno si sirve para satisfacer algunas necesidades. A su vez, los valores se

manifiestan como códigos morales cuya función es proteger los valores de una sociedad. Lo moral se presenta en forma de derechos y deberes que tienen los miembros del grupo, que se traducen en normas. Son estas normas las que guían la acción de las personas quienes únicamente cuando han satisfecho sus necesidades básicas pueden soñar con lograr metas más elevadas (Fernández, 1997).

¿QUÉ SON LOS ANTIVALORES?

Según F. Álvarez, los valores poseen una característica particular que es la polaridad. La oposición existe en el área de los valores. Los valores están polarizados y a todo valor se opone otro; a la belleza la fealdad, a lo útil lo inútil, a lo bueno lo malo, a la verdad la mentira, a la honestidad la deshonestidad, a lo eficiente lo deficiente. Hay pues valores positivos y negativos. El valor negativo no es una mera ausencia del valor positivo o a la inversa, sino que tanto el uno como el otro son valores existentes. Un valor negativo o antivalor es aquello que se opone a lo bueno, a lo deseable para la realización y desarrollo de las personas y de las sociedades.

El estudio de los valores es necesario para comprenderlos, para lograrlos y para que no los confundamos con los antivalores. La falta de este análisis es que hace que con frecuencia sean mal interpretados y que confundamos la disciplina con la obediencia sumisa, el desarrollo con el ingreso económico, la libertad con el libertinaje y muchos otros valores con cosas que no lo son.

Son evidentes muchos antivalores y la ausencia de valores en las instituciones públicas, en los partidos políticos, en organizaciones comunales y en la empresa privada.

Los anti valores corrompen a una sociedad, son su mayor enemigo y la pueden destruir, como sucedió con Roma y con la Alemania nazi. También se paga un alto costo por los anti valores. Los vicios, el alcohol, el fumado, la prostitución,

los desfalcos, la falta de firmeza, la avaricia, el egoísmo, el lucro y la vida “fácil”, conducen a la injusticia, a la violencia, al dolor humano y a condiciones sociales.

Nocivas para la sociedad. Hay que enseñar a cambiar los anti valores: la pasividad, el maltrato a humanos y animales, el desperdicio, el cohecho, la defraudación fiscal, la impuntualidad y el engaño.

ASPECTOS GENERALES SOBRE VALORES

Los valores se pueden definir como un modelo ideal de realización personal que se intentará plasmar por medio de nuestra conducta a lo largo de nuestra vida, sin llegar a agotar nunca la realización del valor. Concebimos el valor como una creencia básica a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia. Obviamente, hablamos de los valores más radicales, aquellos que están más vinculados con el hombre y contemplados en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. El valor siendo el mismo (personales, sociales, morales y culturales...) encuentra formas, manifestaciones o modos de realización según las culturas o momentos históricos. Lo que el valor está á condicionado en su manifestación y realización por el tiempo y el espacio. “Las palabras, incluso las palabras valorativas, como igualdad o libertad, no pueden significar algo tan distinto, en la historia y en la geografía, que nos haga irreconocible el uso que otras culturas hacen de tales términos“ (Camps, 1996). El valor se define como realidad objetiva y subjetiva a la vez, sin caer en ninguno de los extremos: objetivismo y subjetivismo. “La objetividad de los valores es tal, y sólo es tal, para una conciencia inquisidora, para una subjetividad que exige cuentas. Nada hay objetivo como no se dé simultáneamente con él, una conciencia, un apercibirse”

Al hablar de valores debemos puntualizar algunas cuestiones. En prime r lugar debemos acentuar el carácter “real” del valor. Debe quedar claro que los valores no tienen ficciones, objetos de la imaginación, pertenecientes, por tanto, al mundo de lo fantástico. Pertenecen, por el contrario, al mundo de lo real. Son realidades

enraizadas en nuestra cultura. Desde ellos pensamos y actuamos. Y son los que deciden y dan explicación y coherencia a nuestra vida. Los valores no están fuera de nosotros; son como el aire que respiramos; vivimos en ellos. Se encarnan en realidades concretas y se expresan a través de ellas, pero a la vez, desborda el lugar de su encarnación como expresión del valor.

Cuando se aborda la educación de los valores es importante rescatar la realidad del valor; sacándola del mundo de la vaguedad y de la fantasía. Sólo así podrá ser presentado como algo valioso, noble, que merezca la pena esforzarse. De aquí que el primer pasó en la educación de los valores sea el descubrimiento del valor como realidad operativa en la vida de toda persona.

En segundo lugar debemos rescatar el carácter inevitable del valor. Los valores inevitablemente se dan en tanto que la persona es un ser de valores. Y no puede dejar de serlo. La cultura es el habitad de la persona; por lo mismo lo son los valores. Queremos decir que no se puede entender a la persona sin la presencia de los valores, ni la construcción de la persona sin la apropiación de los valores. Sería tanto como reducir al hombre a su caricatura y despojarlo a las claves de interpretación más real y profunda (Ortega y Mínquez, 1996).

De aquí que el valor sea algo cotidiano que acontece en la vida de toda persona. Los valores no están vinculados necesariamente a grandes proyectos o realizaciones personales. Es decir, no son exclusivos de los grandes modelos, ni existen grandes hazañas, ni tampoco constituyen objetivos de difícil cumplimiento. Forman parte, por el contrario, de nuestra existencia diaria. La pedagogía de los valores demanda con urgencia una desmitificación del valor (Ortega y Minquez, 1996).

Por consiguiente el concepto de los valores no es preciso, por lo que diferentes autores lo definen como:

- Los valores originan un descubrimiento sucesivo y se transforman como un ciclo axiológico, al ser sometidos a la reflexión y por el principio de trascendencia que lo caracteriza, mueve su conciencia hacia su contemplación.

- Los valores están en una estrecha relación con la cultura, y en especial con los denominados cultura nacional (Savater, 1997).
- Es una creencia duradera donde un modo de conducta o un estado ultimo de existencia es personal y socialmente preferible a un opuesto modo de conducta o estado final de existencia (Zelaya, 1989).

El tema de los valores, se ha relacionado con toda actividad física, incluido en todo tipo de juego, ya que es señalado como un fenómeno cultural y queremos decir que su esencia y significado es de ser cultural, porque se da en cualquier área de la vida cotidiana y constituye una máxima importancia para todo educador, porque esto significa adquirir habilidades, conductas y actitudes valiosas.

Aun cuando el tema de los valores es considerado relativamente reciente en filosofía, los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia.

Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad. Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores

tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores se comparten en las personas modernas, de la sociedad actual.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR VALOR?

Este concepto abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad.

EL APRENDIZAJE DE VALORES

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social. "Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adherida a los objetos que los sostienen. Antes son meras posibilidades"

Algunos autores indican que "los valores no son el producto de la razón"; no tienen su origen y su fundamento en lo que nos muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es en el pensamiento y en la mente donde los valores se aprenden, cobran forma y significado. La escuela fenomenológica, desde una perspectiva idealista, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y de las estimaciones de las personas. Así, aunque todos seamos injustos, la justicia

sigue teniendo valor. En cambio, los realistas afirman que los valores son reales; valores y bienes son una misma cosa. Todos los seres tienen su propio valor. En síntesis, las diversas posturas conducen a inferir dos teorías básicas acerca de los valores dependiendo de la postura del objetivismo o del subjetivismo axiológico.

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES? ¿QUÉ HACE QUE ALGO SEA VALIOSO?

La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores. Algunos de esos criterios son:

- Durabilidad: los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- Integralidad: cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- Flexibilidad: los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- Satisfacción: los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- Polaridad: todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contravalor.
- Jerarquía: hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.
- Trascendencia: los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- Dinamismo: los valores se transforman con las épocas.
- Aplicabilidad: los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.
- Complejidad: los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones (Fernández, 1997).

¿CÓMO VALORA EL SER HUMANO? ¿CÓMO EXPRESA SUS VALORACIONES?

El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación.

Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir unas cosas en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales. Las valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano.

¿CÓMO SE CLASIFICAN LOS VALORES? ¿CUÁLES TIPOS DE VALORES EXISTEN?

No existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores; las jerarquías valorativas son cambiantes, fluctúan de acuerdo con las variaciones del contexto. Múltiples han sido las tablas de valores propuestas. Es importante resaltar que la mayoría de las clasificaciones propuestas incluye la categoría de valores éticos y valores morales. La jerarquía de valores según Scheler (1941) incluye: (a) valores de lo agradable y lo desagradable, (b) valores vitales, (c) valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto, valores del conocimiento puro de la verdad, y (d) valores religiosos: lo santo y lo profano. Lo anterior es fundamental si tomamos en cuenta que la acción educativa pretende mejorar al sujeto e indirectamente a su entorno, propiciando así su desarrollo personal, buscando el éxito en todas sus actitudes cotidianas.

TIPOS DE VALORES

Valores personales: Son los que se logran con esfuerzos propios de cada individuo. Podríamos mencionar, por ejemplo: la valentía, la dignidad, la libertad,

la realización de la persona, la sinceridad, la superación, la creatividad, la disciplina, el trabajo, la reflexión, entre otras .

Valores sociales: Se incluyen, entre otros, el ser hospitalario, servicial, educado, el ser respetuoso en el diálogo, el civismo, la lealtad a la patria, la solidaridad, el ser tolerante a la opinión de los demás, y otras.
Valores morales: Se incluye la responsabilidad, la justicia, la dignidad, los valores propios de un cristiano, la honestidad y las acciones que los conduzcan a bien común.

Valores culturales: Estos favorecen el acervo cultural de la sociedad como comunidad con cohesión, objetivos y metas comunes, con fisonomía propia y unidad como nación. Se encuentran aquí valores universales en ciencia, arte, literatura y tecnología, los valores autóctonos y tradicionales.

IMPORTANCIA DE LOS VALORES[1]

Bastaría decir que por medio de la educación impartida por los padres de familia y los centros educativos a los que son enviados para completar su aprendizaje. De forma que en tiempos anteriores se desentendían los padres de familia y era considerado al educador como el responsable de la educación en la gran diversidad de áreas de valores que se presentan.

Al pasar los años se dio por entendido que el término de educación, no representa un aprendizaje universal. De modo que este sistema de enseñanza lo que realiza sería un reforzamiento de los valores que los niños traen de sus familias (Sancho, 2002). Todo esto se basó en el maltrato que presentaron muchos niños por parte de los maestros, y con la implementación de deberes y derechos de los educandos se limitó el roce que se daba entre niños y profesores en una educación inapropiada. Por ejemplo, cuando un alumno estuviese hablando, el maestro se volvía de donde daba la clase y lanzaba el borrador o la tiza al estudiante para que

[1]Cf. AYALA, Ronaldo. **Programa de Juegos Deportivos Recreativos.** 2009

se callara; por lo contrario, ahora gritarle a un alumno es indebido y puede presentar problemas.

La educación debe estar comprometida con unos valores éticos. Su función no es sólo de instruir o transmitir conocimientos, sino integrar una cultura que tiene diferentes dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, una forma de vida. Todo para una formación humana universal.

Educar sería la formación de un carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales.

De manera que la educación de los valores es una función muy importante de la familia mientras que la sociedad los refuerza para convivir en completa armonía.

No hay duda de que la educación debe ser la gran forjador a de valores, cultivados desde la infancia y la adolescencia. Pero esta responsabilidad no recae sólo en la escuela, pues parte de esta, tanto más importante, le corresponde a la familia y a la sociedad como un todo, que es donde emanan tanto los valores como los antivalores, y en forma muy particular a los medios de comunicación colectiva, especialmente a la televisión, pues ellos transmiten modelos de hombres y de vida que apelan a un materialismo nada edificante, inducido por la publicidad comercial, y a problemas peores como la violencia, el erotismo y las costumbres perniciosas.

RESUMEN

En relación a los juegos es importante recordar la teoría de Vygotski donde expone que el juego es un transmisor de valores y a la vez un factor de desarrollo para saber muchas cosas que predominarán durante todo su desarrollo. Además la importancia de los mismos radica en que se pueden valorar de acuerdo a los fines

que estos cumplen y considerando que la mayoría de los juegos no son actividades solitarias sino actividades sociales comunicativas de socialización, por lo tanto el maestro como se expuso debe cumplir un papel fundamental al momento que se desarrolle el mismo, transmitiendo confianza y bajo un desarrollo bien planificado de lo que se desea transmitir a través del juego recreativo tradicional, su acción contribuye a que los niños conozcan haciendo.

Ahora, lo fundamental que se desea transmitir son valores que son abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona, transmitiendo tantos valores personales, sociales y culturales.

1.2. MARCO LEGAL

El presente proyecto se fundamenta en los siguientes aspectos legales de acuerdo al **Plan Decenal del Ecuador:**

POLITICA 2

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo años.

Objetivo general

- Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana

Objetivo estratégicos

- Marco Curricular: consolidar una reforma curricular que articule todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Acorde a la realidad sociocultural, lingüísticos, tecnológica contemporánea.
- Marco Talento Humano: renovar la formación inicial del personal docente, capacitar al personal administrativo y contribuir a mejorar su calidad de vida.
- Marco Financiero y de Gestión: garantizar y mejorar su funcionamiento que contribuya a asegurar la gobernabilidad.
- Marco de Rendición de Cuentas: promover una activa participación ciudadana que propicie la rendición de cuentas del sistema educativo.
- Marco Legal: regular las funciones y los procesos educativos del sistema nacional.

LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 1. “El Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños y niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y que disfrute el pleno de sus derechos en un marco de libertad, dignidad y equidad”

Art. 11. “El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos del niños, niñas y adolescentes…”

Art. 12. Prioridad absoluta. “En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran”

Art. 37. Derecho a la Educación.- “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad…”
Convención sobre los Derechos de los Niños

El Art. 3. Hace referencia sobre el interés superior del niño: “Todas las medidas respecto al niño deben se basadas en la consideración del interés superior del mismo. Corresponde al Estado asegurar una adecuada protección y cuidado cuando los padres u otras personas responsables no tienen capacidad para hacerlo”

El Art. 28. Reconoce el derecho del niño a la educación “Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto a persona humana”

1.3.- TEORÍA CONCEPTUAL

Juego: "El juego es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados anímicos y que se manifiesta de una manera espontánea en la búsqueda de satisfacciones internas" (Pacheco, 1983, pág. 27).

Recreación: "Recreación es la actividad física o mental que se realiza por propia iniciativa, con amplia libertad para crear y actuar; que produce satisfacción inmediata, solaz, alegría que aligera tensiones emocionales y que, a su culminación deja una sensación profunda, agradable y sedante. Cualquier forma de experiencia o actividad a que se dedica un individuo por el goce personal y la satisfacción que le produce directamente" (Camerino, 2000, pág. 19).

Tradicional.- Tradición es el conjunto de bienes culturales que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, trasmite a las siguientes.

Formación.- proviene de la palabra latina formatio. Se trata de la acción y efecto de formar o formarse (dar forma a algo o, dicho de dos o más personas o cosas, componer el todo del cual son partes).

Valores: "Son guías generales de conducta que se derivan de las experiencias personales y tienden a dar una dirección determinada a la vida. Los valores demuestran cómo preferimos invertir nuestro tiempo y nuestra energía. Influyen decididamente en nuestra existencia; son nuestra autodefinición como personas" (Fernández, 1997, pág. 30).

Solidaridad: "La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque se les conozca o sean nuestros amigos, simplemente porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho a recibir la ayuda de nuestros semejantes.

Responsabilidad recíproca individual y personalizada respecto de cada uno y de todos en conjunto" (Fernández, 1997, pág. 24).

Tolerancia: "Sufrir, llevar con paciencia, permitir algo que no se tiene por lícito sin aprobarlo expresamente, respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque repugnen a las nuestras" (Diccionario enciclopédico Siglo XXI, 1999, pág. 926).

Respeto: "Hablar de respeto es hablar de los demás. Es establecer hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, y dónde comienzan las posibilidades de los demás. El respeto es la base de toda convivencia en sociedad. Las leyes y reglamentos establecen las reglas básicas de lo que debemos respetar. Sin embargo, el respeto no es sólo hacia las leyes o la actuación de las personas. También tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros. El respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas" (Fernández, 1997, pág. 32).

Honestidad: "Pudor, decencia, recato en la conducta. Urbanidad. Decoro"

Cooperación: "Participación a una obra común" (

Libertad: La palabra libertad (derivada del latín libertatem) designa la facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción. Estado que define a quien no es esclavo, ni sujeto ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras, lo que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos.

Algunas teorías postulan que la felicidad es un estado permanente así como lo es la angustia, y depende de contestar los tres temas fundamentales del hombre de buena manera, estos son: la relación con uno mismo, la relación con los demás y el tema de la muerte.

Felicidad: La felicidad es un estado psicológico que pasa en un estado anímico. La capacidad de dar soluciones a los diferentes aspectos del vivir cotidiano, hace del individuo más o menos feliz. Cabe destacar que, tal sensación de autorrealización y plenitud, confiere a las personas felices una mayor serenidad y estabilidad en sus pensamientos, emociones y actos. Algunos estados anímicos asociados a la felicidad son la alegría y la euforia. La felicidad puede provocarse por realizar una buena acción, por estar en compañía de los amigos, etc...

Humildad: La humildad es una calidad o característica humana que es atribuida a toda persona que se considere un ser pequeño e insignificante frente a lo trascendente de su existencia o a Dios según si se habla en términos teológicos. Una persona humilde generalmente ha de ser modesta y vivir sin mayores pretensiones: alguien que no piensa que él o ella es mejor o más importante que otros. El concepto de la humildad en varias confesiones es a menudo mucho más exacto y extenso. La humildad no debe ser confundida con la humillación, que es el acto de hacer experimentar en algún otro o en uno mismo una vergonzante sensación, y que es algo totalmente diferente.

Amor: El amor es considerado como el conjunto de sentimientos que se manifiestan entre seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad. El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc.

Paz: La paz (palabra derivada del latín pax = absentia belli) es generalmente definida como un estado de tranquilidad o quietud, como una ausencia de disturbios, agitación o conflictos. Al igual que la paz entre amigos, compañeros de trabajo o más personal, entre parejas es importante para el buen funcionamiento de sus interrelaciones o relaciones entre sí.

Respeto: Es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Éstos deben ser reconocidos como el foco central

para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas. También tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros. El respeto ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, se basa en unas normas de diferentes sociedades e instituciones. El respeto nos ayuda a tener amigos y buenas relaciones ya que si tú respetas te respetan. Valor moral que faculta al hombre para el reconocimiento, aprecio y de valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL

María y Paula[15]

Como futuras docentes siempre debemos llevar en nuestras mentes en propender y colaborar por contribuir al Mejoramiento a la Calidad Educativa, porque nuestro objetivo principal es la de formar al ser humano con la capacidad de ser parte de servicio a la sociedad.

Nos sentimos comprometidas por ser futuras profesionales en el campo educativo y porque como ciudadanas ecuatorianas consideramos que la educación es un factor preponderante de desarrollo de los pueblos en lo social, cultural , económico , a ello contribuye el adelanto tecnológico y científico en los últimos tiempos y observamos que la presencia del uso tecnológico en las escuelas es muy importante porque permite a los estudiantes a informarse que es lo que pasa con el resto del mundo globalizado, los docentes debemos hacer uso de esta herramienta tecnológica como es el computador para convertirnos en investigadores y es esto lo que nos ha permitido en esta investigación conocer las noticias de última hora y conocemos que el Gobierno Nacional se encuentra empeñado en dar ejecutabilidad a las 8 política del Plan Decenal y alrededor de ello se ejecutan proyectos muy valiosos que va en beneficios de los niños y jóvenes del país, en la Política 7 consta “La Revalorización de la profesión del docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional,

condiciones de trabajo y calidad de vida", a esto conlleva la aplicación de esta investigación que hemos aportado de alguna forma a la Escuela Nevado Chimborazo, hemos podido motivar y aportar en algo para mejorar los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes. Nuestro modelo experiencial de aprendizaje conlleva "aprender haciendo" donde el docente es el motivador, es quien guía, orienta, es un facilitador mientras que el alumno es el que construye su conocimiento, aprende a través del juego y la actividad lúdica, la sinergia se considera una alternativa muy importante, respondiendo a una corriente pedagógica del siglo XXI, en el que el postmodernismo, considera que el ser humano es un derrotero de saberes el mismo que descubre, incorpora y asimila la verdad de la experiencia hasta influir en su conducta, es decir hasta obtener un cambio para crecer y aprender a vivir en sociedad, aprender a: crear, investigar, pensar, amar, comunicarse con los demás, a cooperar trascender, decidir, imaginar, cambiar, valorar, a ser autónomo, contribuyendo a obtener seres imaginarios, creativos y originales.

La presente investigación se identifica con el paradigma cognitivo, porque pone en práctica el desarrollo del pensamiento y la creatividad como también conjuga un paradigma ecológico contextual porque consideramos que el estudiante es un ser social y necesita de la socialización con las demás personas para identificarse con su cultura, costumbres, religión, raza, les interesa lo que hace la gente, la forma como se comporta con los demás, el cómo interactúa, trata de descubrir las creencias, valores y motivaciones dentro de un grupo humano mediante la observación, toma como fundamento el ecosistema que es la clase, el profesor(a), la escuela como centro de atención, además los estudiantes necesitan identificarse con la naturaleza para valorar a los seres que le rodean , valorar la vida, respetar la biodiversidad y el ambiente, la comunidad que enmarca el entorno natural, social y cultural, por cuanto su modelo de enseñanza está centrado en la vida y son quienes le ayudan para el aprendizaje significativo y funcional a partir de sus experiencias, como podemos apreciar se trata de incorporar nociones indispensables, adaptables a la lingüística actual. Es necesario también que es la institución investigada identifique y se cree su propio

modelo pedagógico, tomando en cuenta la realidad del medio como también conociendo los perfiles tanto de los docentes como de los estudiantes para conocer cuáles son sus fines , principios y políticas, ya que se trata de una labor a formar al ser humano, el que participa activamente en el proceso educativo , utilizando todos los medios que faciliten el proceso, siendo coautores y creadores de transformaciones planteadas en los objetivos desde el ámbito local y nacional.

Así también nuestro trabajo investigativo, cumple con una valiosa finalidad que es compromiso de la creatividad donde el maestro se toma el epicentro de la clases, contamos con un maestro equilibrado que pone en práctica sus valores, su nivel cognitivo y se preocupa del desarrollo de destrezas y habilidades, entonces podríamos hablar también de estudiantes equilibrados , que contribuyen en los aprendizajes , haciendo uso oportuno en los aprendizajes haciendo uso oportuno de las herramientas apropiadas que le proporciona el docente, basándose en las nociones que aprendió en su etapa nocional y poniendo en juego lo aprendido, es decir que el niño aprenda a aprender , haciendo y pensando donde le faculta hacer uso de todos sus archivos que posee de lo aprendido es decir la parte cognitiva.

Las técnicas activas, propende a innovar el proceso educativo, donde toda percepción, auditiva, visual y psicomotor, se asocia y se relaciona para la generalización de ideas, para que llegue a una comprensión de los conceptos que tengan significado propio, de allí que a la creatividad se la reconocer como una capacidad que debe estar presente en todo individuo en mayor o menor potencia.
Si al maestro se le considera como el constructor de las mentes y los caracteres de su alumno (as) de hecho entraría en la práctica de la pedagogía. Donde se tenga que provechar el potencial de los alumnos., dejando la libertad propicia para la construcción de sus conocimientos, que trabajen jugando, porque se considera al juego como una técnica valiosa en el proceso aprendizaje, que tengan un gusto por aprender la lectura la escritura con la aplicación de trabajos en grupo potenciando el trabajo cooperativo , y a la vez generar un clima

organizacional entre todos sus miembros donde tienen la oportunidad de poner en práctica sus valores : solidaridad, igualdad, respeto, responsabilidad, trabajo en democracia donde comparten ideas y aprenden a descubrir en consensos , animando su sala de clases . Se dice que todo momento es propicio para incentivar a la práctica de las técnicas creativas , cuando ya están determinadas esta necesidades educativas , los maestros tiene un serio compromiso de mejorar la calidad educativa y dar oportunidad a construir métodos predominantes activos, para logar el desarrollo de la espontaneidad y responsabilidad en cada estudiante, utilizando técnicas modernas apropiadas que faciliten el aprendizaje y para que haya eficacia será necesario que el docente esté capacitado y que entienda la valiosa finalidad de educar al servicio de los demás , cuando incorporamos nuevas estrategias pedagógicas el estudiante se sentirá motivado , para incrementar su espíritu de reflexión a través de la acción critica, creatividad, es decir que emprenda a investigar y ponga en juego todo su potencial.

Visto desde el ámbito pedagógico, no solo los maestros deben utilizar técnicas activas, sino también los alumnos , es decir un practica vivencial , donde los maestros viven y comparten las mismas metodologías , ya que es un elemento humano que deben cumplir los mismos objetivos generales propuestos en la Reforma Curricular, en el Proyecto curricular Institucional y en Unidad Didáctica que imparte y comparte el docente, el docente debe cumplir con un proceso metodológico con el cual se organiza una actividad teórica, práctica, productiva , que debe tener coherencia con el desarrollo de los contenidos los que tienen el sentido de desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes, y es en esos momentos más importantes donde deben los docentes hacer uso de las técnicas activas, para que le estudiante se sienta motivado y despierte el interés por aprender los recursos a utilizarse deben constituirse en herramientas apropiadas para el manejo de los estudiantes, que sea de fácil manejo, para que haciendo uso `pueda concretarse el conocimiento de esta manera será un aporte tanto para el maestro y alumno a obtener los mejores resultados en la aplicación de la evaluación . A más de lo enunciado se debe motivar a la comunidad educativa se trabaje para obtener aulas que sean optimas,

equipadas, adecuadas y funcionales capaza d que el alumno se sienta con agrado para el trabajo autónomo y que desarrolle las estrategias básicas.

El uso de técnicas en la lectura y escritura por los maestros, nos permite orientar a los estudiantes ofreciéndoles de manera progresiva imágenes y lectura que les entreguen y fertilicen su imaginación por lo que constituye de importancia hacer uso de la Literatura Infantil , el teatro de títeres, la focalización de cuentos, narración de historietas y dramatizar los mismos donde el mundo del juego y la comunicación están presentes y tiene la oportunidad de promover valores como el respeto amistad, fraternidad, tolerancia, sinceridad, trabajo, amor, libertad, solidaridad, responsabilidad, y felicidad, valorando la fantasía para poder diferenciar la realidad con perspectivas históricas.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

Sabiendo que el juego es una actividad universal de en la niñez. El juego es un arte donde se libera energías y se fortalece destrezas, pero también es una ciencia para lo cual necesita métodos, técnicas, estrategias, es decir, una metodología para la enseñanza – aprendizaje del mismo.

El juego generalmente es una de las actividades más importantes para el desarrollo intelectual y físico, tomando en cuenta que es espontaneo en niñas y niños por lo que se transmite de generación en generación.

Pero en los CDIs no se utiliza estos juegos como estrategia de enseñanza – aprendizaje, por cuanto los maestros erróneamente piensan que es un pasatiempo, ya que los niños ocupan todo su tiempo jugando. Y consideran que el juego no es un método para enseñar.

Por lo visto en los CDIs de la ciudad de Riobamba se ha encontrado muchos problemas que inciden en el rendimiento motriz e intelectual de niño/as.

Una de las principales causas es falta de interés y la monotonía en el aprendizaje, causando en los niños desidia y aburrimiento por falta de motivación por parte de los docentes.

Algunos de los docentes no usan estrategias metodológicas par el aprendizaje donde todos los niños y niñas puedan participar, el profesor da su clase y en contadas ocasiones participan los niños por lo general son los mismos, y los otros se quedan sin participar y así transcurre día a día.

El objetivo principal del proceso educativo es el forjar seres humanos capaces y con conocimientos suficientes para su desenvolvimiento activo en valores.

Una de las metodologías principales y apropiadas es la capacidad de utilizar los juegos tradicionales como medio de comunicación para una buena comprensión entre el niño y el educador para de esta misma forma aprender a criticar, analizar, razonar, buscar distintas soluciones a los problemas del diario vivir.

El docente como guía, orientador y con una metodología apropiada, con el objeto de facilitar un mejor aprendizaje donde se versara su vida cotidiana desde temprana edad, esto garantizara que las actividades sean activas, significativas, y muy útiles para su desarrollo integral.

Las contribuciones y diversos aportes, fruto de la participación dinámica de los niños y niñas, enriquecerá y fomentara los conocimientos y dará lugar a que el educador sea más interactivo, creativo, dinámico en su jornada impartida diariamente.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

2.1. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACION

El propósito de nuestra investigación es conocer como incide los juegos recreativos tradicionales utilizados por los educadores en la formación de valores. Por lo tanto es básica, porque sirve para formular, ampliar o evaluar la teoría, por el hecho de tratar directamente con los niños y obtener información que respalde la hipótesis planteada.

2.2. NIVEL DE INVESTIGACION

La Investigación es explicativa ya requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta del porqué del problema investigado y pretende conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos sociales.

2.3. POR EL LUGAR

Es de campo por permitirnos obtener información de los niños y de la relación directa entre la realidad sin controlar o manipular variable alguna.

Y, es a la vez bibliográfica porque parte de la información que sustenta el trabajo científico realizado se encuentra en el marco teórico, que es un compendio de teorías y criterios planteados por las autoras en relación al problema planteado.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Encuesta.- es una herramienta que se ha diseñado con preguntas cerradas, que se aplicarán a la maestra guía de quinto año de educación general Básica.

Entrevista.- es otra técnica utilizada para la recolección de información, para lo cual se elaborará un cuestionario capaz de recolectar información de los maestros especiales.

Observación directa.- se elaborará una guía de observación no participante, estructurada, de grupo donde cada una observaremos la misma situación problemática.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

El presente proyecto investigativo se llevó a cabo durante el periodo lectivo 2010 – 2011 donde durante los dos primeros trimestres se obtuvo la mayor cantidad de información y se extrajo de los instrumentos utilizados resultados favorables para la verificación de la hipótesis planteada.

2.6. UNIVERSO Y MUESTRA

El universo está conformado de la siguiente manera:

UNIVERSO DE ESTUDIO	NÚMERO
Maestras	8
Autoridades	4
Padres de Familia	120
Niñas y niños	120
TOTAL	**252**

Del universo de estudio se ha tomado la totalidad de maestras y autoridades por ser un universo manejable, para los padres de familia y estudiantes se aplicó la siguiente fórmula.

$$n = \frac{m}{e^2(m-1)+1}$$

$$n = \frac{120}{0.05^2(120-1)+1}$$

$$n = \frac{120}{0.0025(119)+1}$$

$$n = \frac{120}{2.975+1}$$

$$n = \frac{120}{3.975}$$

$$n = 30.18$$

$$n = 30$$

En este caso se trabajará con 30 niñas y niños y 30 padres de familia.

2.7. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

Para el procesamiento de la información adquirida a través de los diferentes instrumentos elaborados se utilizará tablas y gráficos elaborados en Excel, y para su respectivo análisis se efectuará determinando sus porcentajes y las cantidades más relevantes obtenidas de la tabulación de los resultados.

2.8. MÉTODOS

METODO DEDUCTIVO

Se lo utilizará para la explicación de premisas o leyes de aplicación universal, para llegar a conclusiones particulares que nos ayuden a esclarecer aspectos relacionados al problema planteado de tal forma que la comprensión del problema y su sustentación de afirme en postulados generales como son los principios, definiciones, leyes y normas.

METODO INDUCTIVO

Se utilizará este método al momento de aplicar las encuestas a los docentes y los estudiantes que después de su tratamiento individual empírico de investigación que parte de la observación de la casuística de un fenómeno formular conclusiones de valor general, es decir que también sustentará la hipótesis planteada después de su análisis.

METODO LOGICO

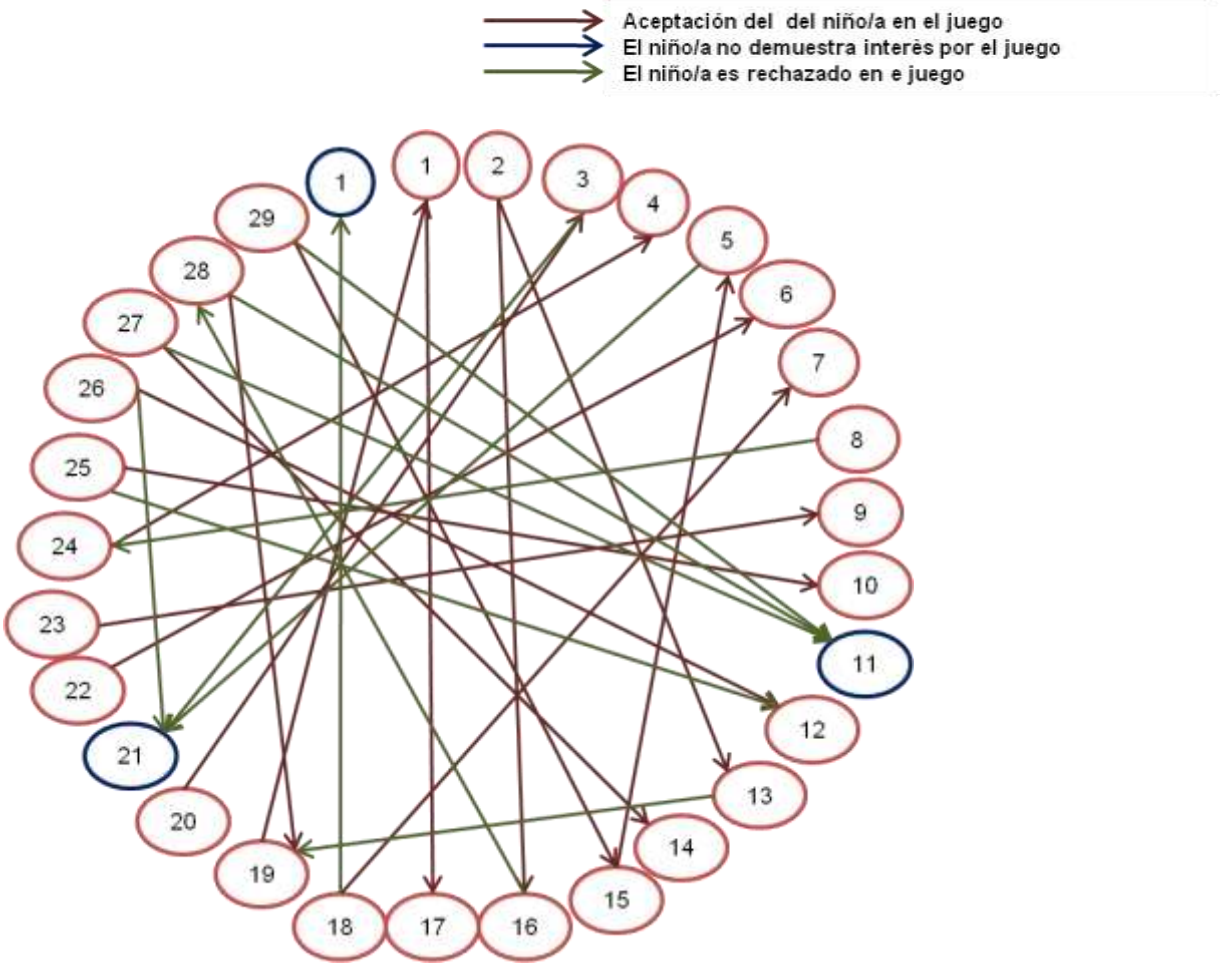
Se utilizará este método en todo el desarrollo del trabajo considerando que debe tener un orden preestablecido de lo general a lo particular o viceversa dependiendo de la información obtenida y la conclusión que se desee obtener de los mismos.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

TEST SOCIOMÉTRICO



Como se puede apreciar en los resultados obtenidos los niños les gusta jugar en interrelación con sus compañeros, pero existen otros niños que son realmente rechazados por los valores que poseen, por ejemplo no son solidarios, no le gusta compartir las cosas y el rechazo el eminente como es el número 1, el 11, 21 de la lista, con estos niños se debe trabajar en la formación de valores sociales de integración, solidaridad, generosidad.

CUADRO 1: RESULTADO DE LAENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS Y EDUCADORAS DE LOS CENTROS COMUNITARIOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1.- ¿QUÉ REACCIONES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CUANDO REALIZAN ACTIVIDADES DE JUEGO?	- Se sienten felices - Participan en el juego
2.- VAN INCLUIDAS EN LAS PLANIFICACIONES DIARIAS JUEGOS RECREATIVOSTRADICIONALESPARA LOS NIÑOS Y NIÑAS?	- Si se incluyen dependiendo el tema de clase. - Constan en las planificaciones diarias.
3.- APLICAN JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES COMO UN PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?	- Si se incluyen - Aprendizaje de la lateralidad
4.- LOS PADRES DE FAMILIA DAN APOYO A ESTA PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIANTE JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES?	- Los padres de familia siempre apoyan las iniciativas que implementa la institución que sean en beneficio de sus hijos.
5.- ¿CUENTAN CON LOS IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR JUEGOS RECREATIVOSTRADICIONALES?	- La institución cuenta con diferentes materiales e implementos que pueden adaptarse a los diferentes juegos recreativos tradicionales y además cuenta con el espacio físico indispensable para su desarrollo.
6.- SE GARANTIZA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES MEDIANTE EL JUEGO?	- Depende del juego - Si la maestra les enfoca en este sentido - Si se planifica el juego con esta finalidad
7.- EN LA INFANCIA CONSIDERAN QUE ES IMPORTANTE IMPLEMENTAR VALORES?	- Si es muy importante - En la infancia se debe cultivar los valores que permanecerán hasta su vida adulta - Los niños son más flexibles en cuanto aceptar cualquier tipo de conducta y asumirla para sí.
8.- EL CDI CUENTA CON UNA GUÍA PARA IMPLEMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?	- No se cuenta con ninguna guía. - Algunas maestras poseen copias de varios juegos - Las educadoras conocen varios juegos ara ser aplicados
9.- LAS MAESTRAS TIENEN UNA AMPLIA VISIÓN REFERENTE A LOS VALORES?	- Su preparación es el mejor referente para fundamentar su conocimiento en cuanto a valores - Se debe capacitar en la manera de implementación de valores en los niños.
10.- ¿CON QUE FRECUENCIA INCULCA VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?	- Diariamente - Durante la enseñanza de valores.

ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS COMUNITARIOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

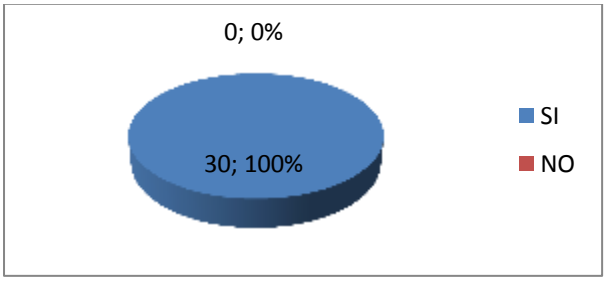
1.- ¿Le gusta a su hijo jugar con otros niños o niñas?

TABLA 1

RESPUESTA	F	%
SI	30	100
NO	0	0
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 1



FUENTE: Cuadro 1
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Los padres de familia en su opinión a todos los niños les gustan jugar con otros niños lo que no sindica que el niño a criterio de los padres se integra normalmente en actividades socializadoras, sin problemas por el gusto de compartir con otros niños.

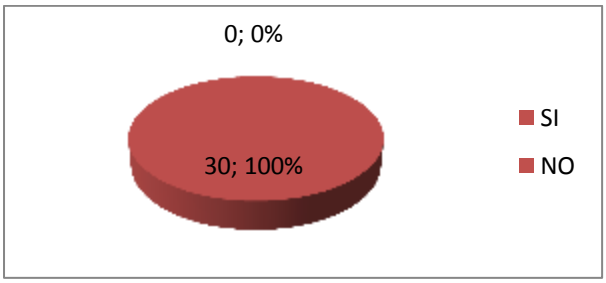
2.- ¿LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON JUGUETES MÁS QUE CON SUS AMIGOS?

TABLA 2

RESPUESTA	F	%
SI	30	100
NO	0	0
TOTAL	**30**	**100**

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 2



FUENTE: Tabla 2
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Los padres de familia se encuentran convencidos de que sus hijos les gusta jugar más con sus juguetes que con sus amigos, aunque considero que es una apreciación muy equívoca por parte de los padres al criterio que en lo posterior se mostrará de los niños que son muy pocos a quienes les agrada jugar con los juguetes.

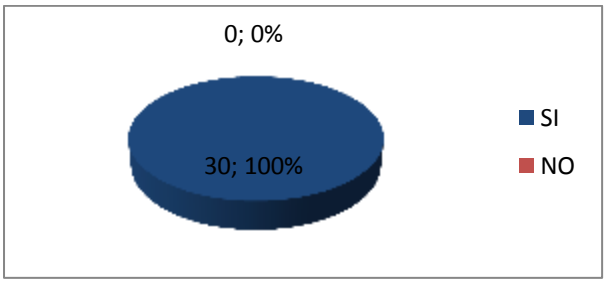
3.- ¿EN EL CDI LA EDUCADORA HACE JUGAR A LOS NIÑOS?

TABLA 3

RESPUESTA	F	%
SI	30	100
NO	0	0
TOTAL	**30**	**100**

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 3



FUENTE: Tabla 3
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

La apreciación de los padres de familia se inclina por que en el centro de desarrollo infantil el juego es parte integrante de las actividades diarias lo que implica que el niño está en constante actividad y desarrollando habilidades y destrezas a la vez obteniendo aprendizajes de los compañeros y la maestra que es la que guía cada una de estas actividades recreativas.

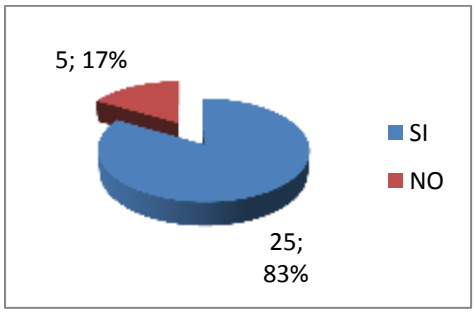
4.- ¿LE GUSTARÍA QUE LA EDUCADORA LES HAGA JUGAR TODOS LOS DÍAS A LOS NIÑOS?

TABLA 4

RESPUESTA	F	%
SI	25	83
NO	5	17
TOTAL	**30**	**100**

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 4



FUENTE: Tabla 4
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Los padres de familia tienen los criterios divididos aunque sobrepasa la mayoría a quienes les agrada la idea de que jueguen todos los días los niños, sin embargo existen padres de familia que se oponen a esta actitud por considerar que deberían también dedicarse al aprendizaje, y sin considerar que el juego es un mecanismo de aprendizaje y desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.

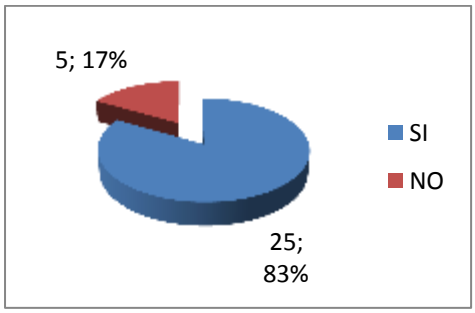
5.- ¿LE GUSTA JUGAR A SU HIJO?

TABLA 5

RESPUESTA	F	%
SOLO	5	17
GRUPO	25	83
TOTAL	**30**	**100**

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 5



FUENTE: Tabla 5
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Los padres en este sentido son un poco más conscientes de la realidad de los hijos y se da una pequeña diferencia entre los que consideran que les gusta jugar a sus hijos y aquellos que han determinado que no les gusta jugar tal vez por algún tipo de problema como son los niños introvertidos que su hiperactividad en vez de acercarle al grupo le aleja.

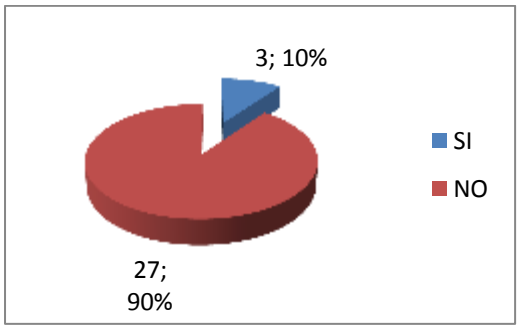
6.- ¿LE GUSTAN LOS JUEGOS QUE TIENE REGLAS A SU HIJO?

TABLA 6

RESPUESTA	F	%
SI	3	17
NO	27	83
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 6



FUENTE: Tabla 6
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

La mayor parte de padres coinciden que existe de parte de los niños un rechazo acatar reglas y prefieren no obedecerlas para actuar con mayor libertad, en este sentido nos damos cuenta que los niños no tienen en su mayor parte una imagen de autoridad por la que pueden ellos hacer y deshacer cualquier cosa.

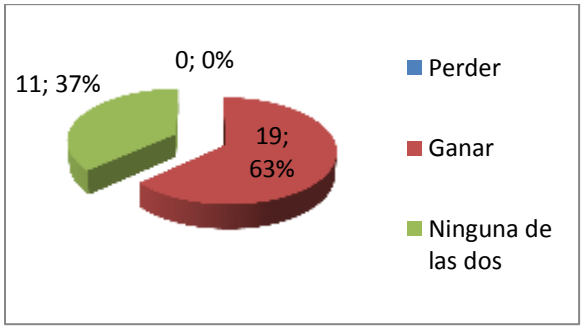
7.- ¿LE GUSTA PERDER O GANAR EN EL JUEGO A SU HIJO?

TABLA 7

RESPUESTA	F	%
Perder	0	0
Ganar	19	63
Ninguna de las dos	11	37
TOTAL	**30**	**100**

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 7



FUENTE: Tabla 7
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Los padres confirman que a pocos niños no les interesa si gana o pierden pero si existe una mayoría un tanto representativa que juegan para obtener algún tipo de premio o sentirse ganadores, lo que restringe a los juegos de recreativos a competitivos.

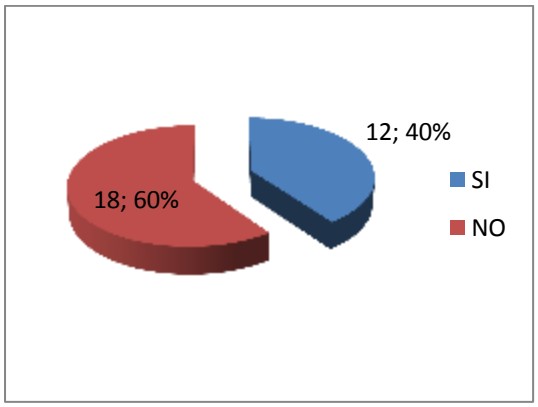
8.- ¿RESPETA SU HIJO EL TURNO CUANDO JUEGA?

TABLA 8

RESPUESTA	F	%
SI	12	40
NO	18	60
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 8



FUENTE: Tabla 8
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

La mayor parte de padres de familia están convencidos que sus hijos no acatan reglas, y se salen con la suya y son muy pocos los que si respetan el turno del juego sin protestar, mientras tanto los demás al no acatar reglas convierten de un juego recreativo a un juego polémico que en ocasiones puede terminar en discordias no solamente entre niños sino entre padres de familia.

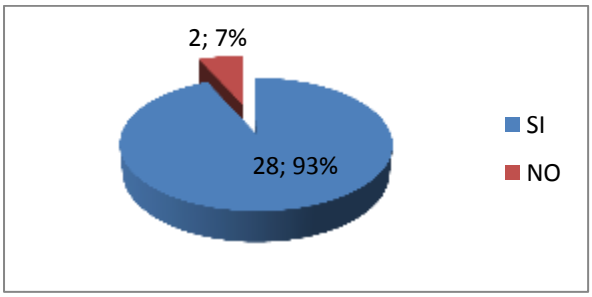
9.- ¿SE SIENTE FELIZ SU HIJO CUANDO JUEGA?

TABLA 9

RESPUESTA	F	%
SI	28	93
NO	2	7
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 9



FUENTE: Tabla 9
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Existe una mayoría que concuerda que su hijo se adapta al juego porque se siente feliz de hacerlo como es normal en todo niño, pero nuevamente existe un problema en dos niños los cuales los padres en cierta manera se deben sentir preocupados porque su hijo no le agrada integrarse, tal vez porque no le atrae ese juego, o no le gusta compartir en grupo.

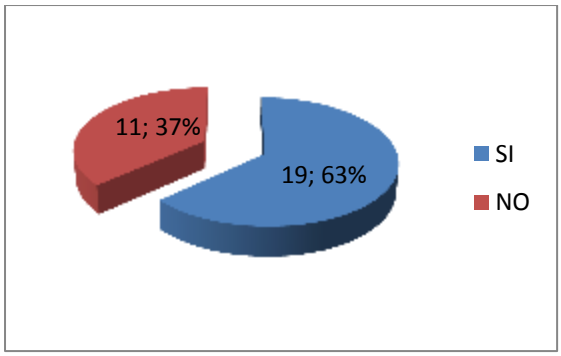
10.- ¿SU HIJO ES RESPONSABLE CON LOS IMPLEMENTOS DE JUEGO?

TABLA 10

RESPUESTA	F	%
SI	19	63
NO	11	37
TOTAL	30	100

FUENTE: Encuesta a los Padres de Familia
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

GRÁFICO 10



FUENTE: Tabla 9
ELABORACIÓN: Castillo María y Coba Paula

ANALISIS

Según los resultados expuestos los padres de familia son conscientes de que sus hijos no son responsables en su mayor parte y esperan que otras personas acomoden el desorden que provocan, este fenómeno es generacional porque en la mayor parte del tiempo no hay personas que les eduquen en valores por no pasar con sus padres durante el día y la falta de aplicación de actividades que los fomenten dentro de los CDIs.

3.2. CONCLUSIONES

1.- Los juegos que se realizan en los CDI's son por lo general para que el niño desarrolle destrezas y habilidades psicomotrices, son de aprendizaje de conocimientos académicos donde no involucra lo tradicional.

2.- Las educadoras implementan en su mayor parte juegos competitivos y no recreativos donde al final de los mismos se alaga al ganador.

3.- La formación de valores se da independiente de los juegos que se realizan con los niños de los CDI's

4.- Los niños poseen una gran necesidad de jugar y participar con los demás niños en un proceso de socialización y aprendizaje.

5.- Las educadoras no poseen algún tipo de texto que les oriente en la aplicación de jugos tradicionales recreativos para la formación de valores.

3.3. RECOMENDACIONES

1.- Los juegos son medio por los cuales se puede no solamente desarrollar ciertas habilidades y destrezas motrices, se debe aprovechar en un 100% para incorporar nuevos conocimientos.

2.- Las educadora deben implementar juegos más recreativos que despierten la importancia de participar y de socialización – integración del niño sin presionarle en que deba ganar, sintiéndose en muchas ocasiones hasta superior de los demás.

3.- Los juegos recreativos tradicionales son técnicas donde se puede complementar la formación en valores y otras destrezas necesarias para el buen desarrollo del niño.

4.- Se debe trabajar más con los niños jugando en el entorno, en lugares abiertos donde se respire un aire de libertad y generar más confianza con la educadora para poder resolver muchos de sus problemas.

5.- Los docentes requieren de la elaboración de una guía para la aplicación de jugos tradicionales recreativos para la formación de valores en los distintos CDI's.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. TITULO:

Seminario taller a los padres de familia, educadores, niños y niñas sobre la importancia de los juegos tradicionales en el proceso de formación de valores.

4.2. INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales rurales en nuestra provincia quizás no han sido valorados en justa medida durante un largo período, debido al poco desarrollo económico, esto trajo por consecuencias favorecer otra serie de prácticas como el trabajo infantil para contribuir con la economía de su hogar, por lo tanto los juegos tradicionales son considerados como menores y de poca importancia.

El desarrollo cultural llegado, a nuestras zonas rurales ha propiciado que niño se pase la mayor parte del tiempo en la escuela insertado en los planes de estudios integrales y sienten gran interés por permanecer el tiempo del que dispongan en juegos computarizados, así mismo los adultos emplean tiempo en juegos de mesa, olvidando prácticas de juegos que se derivan de actividades propias de esa zona donde se refleja las costumbres y tradiciones de cada localidad, relacionado con las épocas del año, y que les permite un mayor rendimiento en su trabajo y desarrollo de hábitos y habilidades de sus actividades cotidianas. Hay actividades que el hombre realizaba y realiza como medio de trabajo, sustento en el medio rural y que con el transcurrir del tiempo se han trasformado por las variaciones socio cultural del entorno, los que han evolucionados como juegos, deportes populares y tradicionales, siendo el desarrollo cultural, económico y social lo que ha propiciado el abandono de estos.

La autenticidad de los juegos tradicionales rurales, la identidad, nuestra idiosincrasia como lugar de confluencia de nuestras raíces, de las culturas de los pueblos.

Los teóricos y estudiosos de la educación física han señalado la importancia que él juego tiene en todas las etapas de la vida del hombre. Psicólogos, pedagogo y profesionales de la actividad física han analizado de qué forma evolucionan las necesidades lúdicas a lo largo de la vida del ser humano.

4.4 JUSTIFICACION

Tomando en consideración que nuestra primera escuela es nuestra casa, uno de los objetivos esenciales del nuevo milenio, exige que la Educación sea parte de la formación del ser humano en el tema de los valores para un adecuado comportamiento en el diario vivir, que garantice la ética moral en todos los ámbitos tanto profesional como personal de los individuos.

El proceso de los juegos tradicionales en la formación de valores es de vital importancia en el aprendizaje de los niños/as. Por lo que el proyecto de esta investigación se constituye en un referente a través de una guía de juegos recreativos tradicionales que contribuyan a superar la deficiencia en la formación de valores de lo/as niños/as de los CDIs del sector la Dolorosa, donde se aplicara esta propuesta.

Los juegos recreativos tradicionales es un proceso eminentemente grupal, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el juego, esto exige un esfuerzo de la familia, los CDIs y el ambiente sociocultural donde el ser humano se desenvuelve, aquí juega un papel muy importante los clubes que realizan juegos tradicionales, el rol de la familia es indispensable para no perder la importancia de estos juegos tradicionales que ayudaran a contribuir en la formación de valores.

Para alcanzar esta meta que nos hemos propuesto es esencial que se desarrollen y estructuren programas que ayuden en la formación de valores en todos los niveles de la educación que le brinde al ser humano la oportunidad de desarrollarse como una persona con ética y moral para cualquier situación en su vida.

En vista que el objetivo general de la presente investigación es diseñar una guía de juegos recreativos tradicionales, para la formación de valores en los niños/as de los CDIs.de manera eficiente.

Ponemos en consideración nuestra propuesta, esperando que sea acogida y aplicada en los CDIs del sector la Dolorosa, objeto de nuestra investigación, y contribuya significativamente a mejorar la calidad de vida en nuestra sociedad.

Cabe resaltar que la presente guía de juegos tradicionales no es una camisa de fuerza, para la formación de valores en los niños/as de los Centros de Desarrollo Infantil del sector la dolorosa de la ciudad de Riobamba en el periodo 2010 – 2011, sino que queremos contribuir con un granito de arena para lograr que los valores sean parte de la vida cotidiana de nuestros niños/as.

4.5. OBJETIVOS

General

Fortalecer la calidad educativa con la utilización de los juegos tradicionales para la formación de valores, en los niños y niñas de los CDIs del sector la dolorosa.

Específico

-concienciar a los educadores de estos centros sobre la aplicación y las ventajas que tienen los juegos tradicionales en la formación de valores.

-ejercitar los juegos tradicionales a través de la continua aplicación de la guía.

-Agrupar los juegos tradicionales que contribuyen a mejorar la práctica de valores.

-socializar las técnicas de trabajo con padres de familia, maestros para ayudar a sus hijos con la implementación de esta estrategia para la formación de valores a través de los juegos tradicionales.

4.6. DESAROROLLO DE LA PROPUESTA

Esta técnica, se considera una estrategia didáctica dirigida a educadores de los CDIs para beneficiar de manera directa a niños niñas y por ende a sus padres.

En esta aplicación de técnica, también se a sugerido la creación de algunas dinámicas y juegos tradicionales para que los maestros también desarrollen sus habilidades y las compartan con sus niños y niñas.

Estos juegos lúdicos es un conjunto de acciones que realizara las estudiantes con clara y explicita intencionalidad pedagógica. La intención de esta técnica es concienciar a los educadores involucrados con niños y niñas de la aplicación y las ventajas de los juegos tradicionales en la formación de valores.

Los juegos tradicionales están apegados a la práctica local y llegan a caracterizar las formas de actividad social de una región determinada, los segundos han sido transmitidos desde los ancestros a sus descendientes, independientemente de su alcance territorial, pues en ocasiones su práctica resulta universal. Santos y Correa (2003)[17] caracterizan los juegos tradicionales de la siguiente manera: "...manifestaciones que se tramiten mediante la palabra, por lo general de padres a hijos, de generación en generación, ejecutadas en cualquier entorno y organizadas espontáneamente por los infantes, en numerosas ocasiones sin requerimientos especiales de espacio, lugar o de tiempo para su desarrollo. Muchas de las formas usadas se han conservado sin grandes variaciones durante siglos."

En los patios de las escuelas se genera un caudal importante de juegos populares, los que constituyen un real tesoro infantil y juvenil. En realidad es tal la producción lúdica que se genera a partir de la práctica asociada a las formas de la imaginación precoz, que muchos de estos juegos alentados de esa manera, llegan a

[17] SANTOS Y CORREA. Juegos tradicionales. 2003

generalizarse de una generación a otra, pasando ellos mismos a considerarse como juegos tradicionales".

Los juegos tradicionales en la educación

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.

Al investigar los orígenes de estos juegos vemos pues también cómo cada uno de estos juegos surge en combinación con elementos culturales de la época, encontrando en general contenidos mágicos, religiosos, ligados a los dioses que referencian que estos juegos no eran (ni son) un mero pasatiempo.

Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas.

Podemos ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos, ediciones nuevas de libros que rescatan diversos juegos y sus modalidades en diversas partes del mundo.

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, etc. Si bien algunos de estos juegos pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer. Así algunos de ellos son jugados más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento físico y corporal y otros

surgen en épocas de mayor temperatura, donde naturalmente se tiende a estar en menor movimiento por el calor.

Algunos de ellos a su vez están más ligados al sexo de los niños, siendo jugados exclusivamente por niños (ej. bolitas, trompo, honda, etc.) y otros por niñas (ej. la muñeca, hamaca, gallina ciega, etc.). A su vez algunos juegos están más ligados a determinadas edades, como por ejemplo las canciones de cuna y el sonajero para los niños más pequeños, y otros con reglas más importantes para niños más grandes que ya puedan comprender y respetar las mismas. A su vez hay algunos juegos jugados por adultos como las corridas de gallos.

Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son:

Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar.
Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.
Responden a necesidades básicas de los niños.
Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento.
Las reglas son negociables.
No requieren mucho material ni costoso.
Son simples de compartir.

Importancia de los Juegos Populares Tradicionales[18]

La experiencia de varios educadores indica que la enseñanza de juegos y actividades cooperativas, provoca un aumento en la aceptación de las diferencias entre los niños y una relación más positiva entre pares.

La Psicología tiene la percepción del niño como un individuo capaz de organizar su experiencia mediante el juego, por lo que su principal actividad es: jugar.

[18]Cf. IPANC: Subsecretaría de Educación para el Diálogo Intercultural. PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD, DERECHOS, MEMORIA E IDENTIDAD

Piaget dice: "El juego, con su énfasis en el cómo y el por qué, se convierte en el instrumento primario de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con rapidez."

No está por demás mencionar las repercusiones del juego en el desarrollo integral del niño y por qué los pedagogos insisten en proponerlo como un método enseñanza, dado que representa un conjunto lógico y unitario de procedimientos didácticos. En otras palabras, se considera que los juegos posibilitan desarrollar un conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El "juego" posibilita dar sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de las materias y a la elaboración de las mismas.
Visto de esta manera, es posible proponer al juego como el medio unificador de técnicas y contenidos que nos lleva a lograr el aprendizaje de la "lógica de las cosas".

En la actualidad, cuando la realidad del niño es tan compleja, el juego como parte de su vida puede ser el medio que lo acerque en forma positiva a los nuevos paradigmas y situaciones del contexto en que se desarrolla y se forma como ciudadano, en forma amena e interesante.

Se debe contemplar también que los juegos son la expresión fiel de las culturas en las que se desarrollan. Nuestros pueblos han creado juegos comunitarios y/o cooperativos, en los cuales se expresa una forma de pensar, sentir y actuar, privilegiando los valores asociativos y las pautas de convivencia social. Es que los juegos tradicionales y populares la gente juega CON los demás y no
CONTRA los demás:

La pertinencia de este enfoque, se refuerza si consideramos –además- que la Declaración de los Derechos de los Niños, en su artículo 7, estipula:

"El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derechos.

A continuación detallaremos algunos de los juegos tradicionales que las maestras pueden utilizar como técnica de enseñanza – aprendizaje y lo mas destacado que pensamos que en la formación de valores que es de gran importancia para tener una vida de cordialidad con la sociedad, y mas aun cuando la influencia de la tecnología destruye todo lo tradicional.

[5]http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=968

Nombre del juego: las Bolas

Objetivo: aprender a desarrollar la concentración en los niños y niñas

Fundamentación:

El juego de las Bolas, es un juego tradicional que se practica hasta nuestros días, permitiendo a los participantes una mejor concentración, y a la vez discriminar colores, formas y texturas. Implementa la disciplina mediante la formación de valores.

Son muy consistentes, de cristal, vistosas y muchas tienen colores. Existen varios juegos, como por ejemplo: la bomba, el pique, los hoyos, los pepos, la macateta, el tingue, y otros tantos que se inventan los jugadores de acuerdo a la ocasión y al número de participantes.

Actividades a realizar

-reunir a los niños/as

-explicar el juego que vamos a desarrollar

-organizar el juego con la participación de niños y niñas

-determinar reglas del juego

-procedemos a colocar una bola en el centro del circulo, previamente dibujado, luego el participante tingara con otra bola para sacar la bola del centro donde se encuentra, quien acierte será el que gana.

Utilizando este mismo material podemos realizar más juegos como: La bomba, los hoyos, el pique, y los pepos.

Materiales

-bolas de cristal

-espacio apropiado para el juego

-recurso humano

-marcador

Las bolas

Nombre del juego: La Rayuela

Objetivo: fortalecer normas de respeto en los niños y niñas.

Fundamentación:

Este juego es muy tradicional se practica hasta la actualidad, pero muy poco ya que han sido remplazados por otros juegos mecanizados, debemos tomar en cuenta que este juego nos permite desarrollar la concentración, y el equilibrio y de esta forma fortalecer la motricidad gruesa en los niños/as, ayudándonos a incrementar la formación de valores como el compañerismo, orden , respetar el turno, la tolerancia etc.

Actividades a desarrollar:

-salir a los patios de la institución
-dialogar con los niños sobre el juego planificado (la rayuela)
-explicar como es el juego, y sus reglas
-Organizar con los niños el orden de participación
-jugar la rayuela
-logra que todos los niños/as participen con entusiasmo y alegría
-consiste en dibujar en el piso la silueta del gato formando casilleros en donde están los números a seguir, en algunos casilleros se podrá saltar con un solo pie mientras que en otros será con los dos pies, si pisara la raya automáticamente pierde y cede el paso a otro participante.

Materiales:

-espacio físico adecuado

-marcadores

-recurso humano

Nombre del juego: La macateta

Objetivo: Aplicar reglas de juego, para la realización del mismo.

Fundamentación:

Se desarrollaba con gran interés en aquella época despertaba gran entusiasmo al momento de practicar este juego, lograba integrar a la familia, y a los niños del sector. Queremos incrementar este juego como una técnica para la formación de valores en los centros infantiles para fortalecer la amistad, y socializarse unos con otros, respetando sus individualidades.

[6]http://www.lacoctelera.com/myfiles/deportescooperativosyeducacionfi/Primero-DE-PRIMARI-EF-A.doc

Actividades a desarrollarse:

-invitar a los niños/as a pasar al salón de juego
-explicar las características del juego
-determinar el orden de participación
-logra la integración de los niños/as
-respetar las reglas del juego
-jugar la macateta

Materiales:

-bola de goma
-estrellas de plástico pequeñas
-recurso humano
-salón de juego

Nombre del juego: adivina, adivina mi personaje[19]

Objetivo: desarrollar un buen vocabulario, enseñando normas de respeto en los niños y niñas.

Fundamentación:

Este juego tradicional nos permite desarrollar la habilidad auditiva y sensorial de los participantes, a la vez que exige una gran concentración y debe ser encaminada de acuerdo a la edad cronológica del niño, con la estricta vigilancia de sus educadoras.

Actividades a desarrollarse:

• Un niño/a piensa en un personaje famoso (de la tele, del cine, de ficción, de la literatura o de cualquier otro ámbito).

• Los demás compañeros deben adivinarlo haciendo distintas preguntas: ¿es un animal?, ¿es un hombre?, ¿tiene el pelo largo?, ¿es español?, ¿es un niño/a?...

• El alumno que piensa en el personaje solo puede responder a estas preguntas con los monosílabos "si" o "no".

• Para nuestros niños/as más pequeños habrá que proporcionarles unas directrices, por ejemplo, en lugar que ellos piensen en un personaje, les daremos a elegir unos papelitos donde se presentará el personaje, que lógicamente deberá ser conocido por el niño/a además de unas pistas para que le sea más fácil describirlo

Sugerencias pedagógicas:

• Se puede organizar a los alumnos en grupos los cuales elegirán los personajes para que el resto adivine, por turno elegirán un representante para que responda las preguntas que realizaran el resto de grupos.

• Es preferible que el personaje para adivinar sea alguien cercano puede comenzar con personas del aula u objetos y luego continuar con algún maestro y de esta manera el juego se va dificultando.

[19] Fuente: http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=40397

• Se puede utilizar este juego para las clases pero en vez de características físicas se lo puede emplear fechas de nacimiento, obras escritas por él, etc.

Nombre del juego: El juego de las cometas[20]

Objetivo: fortalecer el compañerismo y amistad entre los niños y niñas.

Justificación:

Juego tan creativo que todavía se lo mantiene con gran actividad en varias ciudades y pueblos, especialmente en épocas de verano y vacaciones escolares.
Los niños y jóvenes se esmeraban en confeccionar sus cometas de la mejor manera. El material utilizado es propio de nuestro medio y casi siempre son los Padres en compañía de sus hijos quienes las confeccionan.

[20]http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=968

Actividades a realizarse:

-llevar a los niños/as a un lugar abierto donde las corrientes del viento sean apropiadas

-proveernos de las cometas a utilizarse

-dialogar sobre la utilización y manipulación de las cometas

-dirigir el juego

Materiales:

• Sigse o el carrizo para su armazón;

• El papel cometa, de empaque o papel periódico;

• Tiras de tela para hacer la cola y por último hilo grueso o piola para hacerlas volar.

Se utilizaba el engrudo o la goma con lechero, este último se extraía de un árbol de la serranía ecuatoriana (muy consistente como cualesquier otro pegamento). La cola de la cometa se la hacía uniendo pedazos de tela usada ,medias viejas, y con las manos se las guiaba como si fuese un timón para hacerlas volar. Grandes alturas alcanzaban las cometas, a veces el viento era tan fuerte que las cometas se enredaban en los cables de luz. Actualmente en épocas de cometas (julio-agosto) toma gran impulso este juego. Se confeccionan para la venta en variedades de colores y tamaños.

Nombre del juego: El baile de la silla

Objetivo: Fortalecer su autoestima a través de la importancia de este juego.

Fundamentación:

Este es un juego tradicional muy interesante y divertido que a prevalecido hasta nuestra época, sobretodo en las fiestas infantiles, reuniones familiares, y fiestas populares.
Con este juego logramos en los niños/as desarrollar la tenacidad, equilibrio, Integración, competitividad.

Actividades a realizar:

De forma ordenada, cada cual se sube a la silla o al banco con ayuda de las compañeras de los lados para mayor seguridad y dice su nombre.
Lo vamos haciendo una persona tras otra siguiendo el orden del círculo estirándonos bien arriba y con cuidado de no hacernos daño al bajar.
Una vez terminado, quien quiera dice el nombre de otra persona y ésta se subirá y bajará rápidamente de la silla. Ésta que ha sido nombrada nombrará a otra persona del grupo para que se mueva. Y así sucesivamente
Explicamos quienes somos y qué vamos a hacer. Les explicamos que queremos trabajar la educación corporal, la lúdica pero que queremos hacer hincapié especialmente en la cooperación[21]

Sugerencias Pedagógicas:

• Este ejercicio el maestro lo puede utilizar para iniciar una clase con un grupo que no se conocen entre sí, además puede pedir que los alumnos adicionen a su presentación otros elementos como su edad y como le gusta que lo llamen.

[21] http://www.lacoctelera.com/myfiles/deportescooperativosyeducacionfi/Primero-DE-PRIMARI-EF-A.doc

Materiales:

-espacio adecuado para el juego

-grabadora

-CDS

-sillas

-recurso humano

CONCLUSINES:

Como conclusiones podemos decir que existe una variedad infinita de juegos tradicionales, y nuestro deber como maestras es fortalecer nuestro conocimiento en técnicas que nos ayude a desarrollar todo el potencial que el niño/niña tiene.

Es importante añadir que el juego es una técnica que ayuda mucho con los niños considerando que su grado de concentración es de cinco minutos o menos.

EJECUCION DE LA PROPUESTA

Para la implementación de este seminario será necesario de:

-Cerciorarse de la vialidad de este seminario con las actuales autoridades los CDIs correspondiéndole este hecho a los seminaristas interesados.

-convocar al seminario taller sobre la aplicación y las ventajas de los juegos tradicionales en la formación de valores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

-Designación de las actividades que se desarrollarán en el seminario a los educadores padres de familia, niños y niñas participantes, por parte de las seminaristas.

-control del desarrollo de actividades, por parte de las seminaristas y de las autoridades interesadas.

-Evaluación permanente del seminario mediante las estrategias más apropiadas que considere las seminaristas, para asegurarse el avance y el progreso deseado.

-Es necesario que se elaboren las didácticas y los juegos que los participantes consideren pertinentes, tomando en cuenta el tiempo que es limitado, pero que surja por lo menos el interés por crearlos los que se necesiten.

-Sera ya de conciencia profesional la implementación de estos juegos tradicionales en los centros, ya que la mejor estimulación se vera reflejada en la comprensión y aplicación de los mismos.

47. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Aplicación de la propuesta.

METODOLOGÍA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Grupal	Conocer aspectos referentes al tema del proyecto.	Valoración de los elementos teóricos existentes, previos a la investigación.	06-04-2011	Proponentes	Proponentes Parvularias CDIs
Grupal	Fomentar los valores en los niños y que participen del juego como un medio de aprendizaje	Proceso de enseñanza aprendizaje de valores a través de los juegos populares tradicionales en los CDIs	11-04-2011	Proponentes Maestras	Proponentes Parvularias CDIs
Integración grupal	Promover la aplicación de las estrategias por parte del docente en la formación de valores	Realización de eventos con los niños implicados en el proyecto.	12-04-2011	Proponentes Maestras Directivos	Proponentes Parvularias CDIs
Grupal	Instituir los juegos tradicionales como medio de desarrollo de valores en los niños y niñas de los CDIs	Elaboración de una estrategia metodológica para la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales para el desarrollo de valores en los niños.	15-04-2011	Proponentes Maestras	Proponentes Parvularias CDIs

4.8. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

	ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA
PADRES DE FAMILIA	Un 80% consideraban que los juegos no se utilizaban para impartir valores.	Un 75% expresa que los juegos fueron de gran importancia para los niños.
PARVULARIAS	Un 95% no consideraban el aporte que les podía ofrecer la utilización de juegos tradicionales para la enseñanza de valores.	Un 70% plantea que la influencia que ejercieron fue de forma excelente y entre los principales beneficios o aportes que los mismos
NIÑOS Y NIÑAS	En cuanto a valores de los niños y niñas se refiere: Eran en su mayor parte irresponsables e indisciplinados. Había niños que no acataban las reglas Niños y niñas poco solidarios. Existía un poco preocupación de los demás de ahí que existían niños que se les excluía del grupo. No tenían interés en la realización de actividades académicas. Tenían recelo en participar en actividades infantiles y deportivas Poca atención.	En cuanto a valores se refiere -Más responsables y disciplinados. Más obedientes. (Cumplimiento de la reglas). -Se muestran más solidarios con sus compañeros. -Se preocupan por los demás. -Mejor disposición para realizar las actividades en sentido general -Mayor incorporación a las actividades institucionales y deportivas. -Mayor concentración, atención. (Procesos psíquicos)

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ALTERNATIVAS	SI				NO			
	ANTES		DESPUES		ANTES		DESPUES	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1.- LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON OTROS NIÑOS O NIÑAS?	30	100	0	0	0	0	0	0
2.- LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON JUGUETES MÁS QUE CON SUS AMIGOS?	30	100	0	0	0	0	30	0
3.- EN EL CDI LA EDUCADORA HACE JUGAR A LOS NIÑOS?	30	100	0	0	30	100	0	0
4.- LE GUSTARÍA QUE LA EDUCADORA LES HAGA JUGAR TODOS LOS DÍAS A LOS NIÑOS?	25	83	30	100	5	17	0	0
5.- LE GUSTA JUGAR A SU HIJO?	25	83	30	100	5	17	0	0
6.- LE GUSTAN LOS JUEGOS QUE TIENE REGLAS A SU HIJO?	3	83	30	100	27	17	0	0
7.- LE GUSTA GANAR EN EL JUEGO A SU HIJO?	30	100	30	100	0	0	0	0
8.- RESPETA SU HIJO EL TURNO CUANDO JUEGA?	12	40	30	100	18	60	0	0
9.- SE SIENTE FELIZ SU HIJO CUANDO JUEGA?	28	93	30	100	2	7	0	0
10.- SU HIJO ES RESPONSABLE CON LOS IMPLEMENTOS DE JUEGO?	19	63	30	100	11	37	0	0

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Morales Haydee. (1999). Los valores morales: sentimiento de justicia y espíritu de sacrificio en los jóvenes de la Universidad de Matanzas. Tesis de maestría.

2. Alfaro Torres. R. (2002) Juegos cubanos. Ciudad de La Habana, Casa Editorial, 2002, 182p.

3. Álvarez Lago Caridad. (2004). Algunas reflexiones sobre la Educación En Valores. Editorial Panamá y Centro América. 35p (Fundación para la Educación).

4. Ares Muzio, P. (1998). Familia, ética y valores en la realidad cubana actual. En revista: femos Ciudad de la Habana, p 57-64. No 15.

5. Barbero Álvarez J. C. (2000) Los Juegos y Deportes Alternativos en Educación Física. En: EFdeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 5, Nº 22. http://www.efdeportes.com/efd22a/altern.htm

6. Báxter Pérez, E. (1989). La formación de valores una tarea pedagógica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

7. Cefoval. Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos. Camagüey, (1998). ISP. José Martín. (Monografía)

8. Chacón Ortega (1999) N. La formación de valores morales. Propuesta Metodológica y experiencias aplicadas. La Habana, (Curso 57 de Pedagogía)

9. Colectivo de autores. (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones. Una campaña de espiritualidad y de conciencia. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

10. Cuba. Comité Central del PCC. (2006) Programa director para el reforzamiento de los valores morales en la sociedad cubana actual. Ciudad de La Habana.

11. Guitart, R. (1992) El juego en la escuela. Aula de Innovación Educativa. N° 7.

12. Imeroni, A. (1986) El juego como medio educativo. II Congreso Gallego de Educación Física. La Coruña.

13. Jacquin, G. (1958) La educación por el juego. Edit. Atenas. Madrid.

14. Leif y Brunelle. (1978) La verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires, Edit. Kapelusz.

15. Linaza, J. (1991) Jugar y aprender. Madrid, Edit. Alhambra Logman.

16. Miranda, J. (1989) El juego y la Educación Física. Apuntes, n° 16-17, pp. 52-56.

17. Narganes, J.C. (1992) Consideraciones en torno al juego como opción pedagógica en el diseño curricular de Educación Física. Estudios Monográficos sobre las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. COPLEF de Andalucía. pp. 213 -218.

18. Öfele M. R. (1999) Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 4, Nº 13. http://www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm

19. Programa Director para el reforzamiento de Valores en el Sistema Deportivo Cubano. (2008) La Habana. Editorial Deportes, Imprenta “José Antonio Huelga”

20. Navarrete Morales G. (2002) Consideraciones didácticas para la aplicación de los juegos populares en el currículum de educación física en la educación primaria. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año N° 45. http://www.efdeportes.com/efd45/juegosp.htm

21. Silvestre Oromas, M. (1999) .El proceso de enseñanza / aprendizaje y la formación de valores. En: Desafío Escolar. No 9. México pp. 9 -18. .

22. Trigo Aza, E. (2004) Aplicación del juego tradicional en el curriculum escolar. Barcelona, Edit. Paidotribo.

23. Villa Palos, G. El libro de los valores (1997) España, Editorial Plantea, S.A. (5ta edición).

24. Rubinstein, S L. El Ser y la Conciencia. (1979) Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, p 443.

ANEXOS

ANEXO1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE BOLIVAR

ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS COMUNITARIOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1.- ¿TE GUSTA JUGAR CON LOS NIÑOS?

Si

No

2.- ¿TE GUSTA JUGAR CON JUGUETES MÁS QUE CON TUS AMIGOS?

Si

No

3.-¿ EN EL CDI TU EDUCADORA TE HACE JUGAR?

Si

No

4.-¿ QUISIERAS QUE TU EDUCADORA TE HAGA JUGAR TODOS LOS DÍAS?

Si

No

5.- ¿TE GUSTA JUGAR?

Solo

Grupo

6.- ¿TE GUSTAN LOS JUEGOS QUE TIENE REGLAS?

Si

No

7.- ¿TE GUSTA PERDER O GANAR EN EL JUEGO?

Perder

Ganar

8.- ¿RESPETAS EL TURNO CUANDO JUEGAS?

Si

No

9.- ¿TE SIENTES FELIZ CUANDO JUEGAS?

Si

No

10.-¿ERES RESPONSABLE CON LOS IMPLEMENTOS DE JUEGO?

Si

No

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE BOLIVAR

ESTA ENTREVISTA ESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS Y EDUCADORAS DE LOS CENTROS COMUNITARIOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1.- ¿QUÉ REACCIONES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CUANDO REALIZAN ACTIVIDADES DE JUEGO?

_____

_____

_____

_____

_____

2.- ¿VAN INCLUIDAS EN LAS PLANIFICACIONES DIARIAS JUEGOS RECREATIVOSTRADICIONALESPARA LOS NIÑOS Y NIÑAS?

_____

_____

3.- ¿APLICAN JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES COMO PORCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

_____

_____

4.- ¿LOS PADRES DE FAMILIA DAN APOYO A ESTA PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIANTE JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES?

_____

_____

5.- ¿CUENTAN CON LOS IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR JUEGOS RECREATIVOSTRADICIONALES?

_____

_____

6.- ¿SE GARANTIZA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES MEDIANTE EL JUEGO?

_____

_____

7.- ¿EN LA INFACIA CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE IMPLEMENTAR VALORES?

_____

_____

8.- ¿EL CDI CUENTA CON UNA GUÍA PARA IMPLEMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

_____

_____

9.- ¿LAS MAESTRAS TIENEN UNA AMPLIA VISIÓN REFERENTE A LOS VALORES?

_____

_____

10.- ¿CON QUE FRECUENCIA INCULCA VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

_____

_____

ANEXO 3

ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS COMUNITARIOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL SECTOR LA DOLOROSA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1.- ¿LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON OTROS NIÑOS O NIÑAS?

Si

No

2.- ¿LE GUSTA A SU HIJO JUGAR CON JUGUETES MÁS QUE CON SUS AMIGOS?

Si

No

3.- ¿EN EL CDI LA EDUCADORA HACE JUGAR A LOS NIÑOS?

Si

No

4.- ¿LE GUSTARÍA QUE LA EDUCADORA LES HAGA JUGAR TODOS LOS DÍAS A LOS NIÑOS?

Si

No

5.- ¿LE GUSTA JUGAR A SU HIJO?

Solo

Grupo

6.- ¿LE GUSTAN LOS JUEGOS QUE TIENE REGLAS A SU HIJO?

Si

No

7.- ¿LE GUSTA PERDER O GANAR EN EL JUEGO A SU HIJO?

Perder

Ganar

8.- ¿RESPETA SU HIJO EL TURNO CUANDO JUEGA?

Si

No

9.- ¿SE SIENTE FELIZ SU HIJO CUANDO JUEGA?

Si

No

10.- ¿SU HIJO ES RESPONSABLE CON LOS IMPLEMENTOS DE JUEGO?

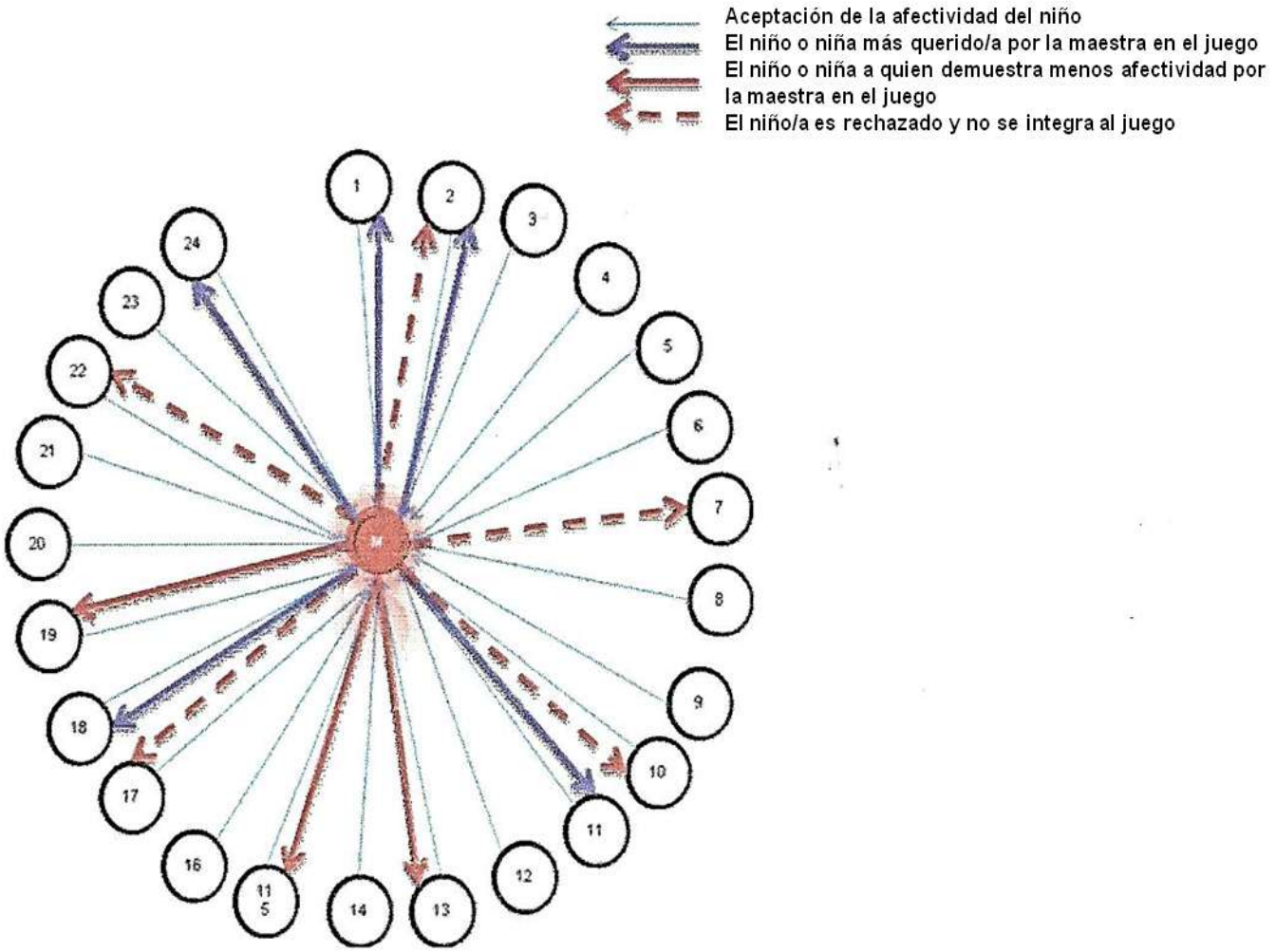
Si

No

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO 4

TEST: SOCIOMATRIZ



RESULTADOS GENERALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aceptación de la afectividad del niño		
El niño o niña más querido/a por la maestra en el juego		
El niño o niña a quien demuestra menos afectividad por la maestra en el juego		
El niño/a es rechazado y no se integra al juego		
TOTAL		

ANEXO 5

NIÑOS Y NIÑAS

ANEXO 6

EDUCADORAS

ANEXO 7

CDI

CENTRO COMUNITARIO DE
DESARROLLO INFANTIL
UNIVERSITARIO
Horario de Atención
de 7h00 a 21h00

ANEXO 8

CDI

ANEXO 9

NIÑOS JUGANDO

ANEXO 10

CERTIFICADO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
ALFONZO HERNANDEZ

AVENIDA LA POLICIA JUNTO A LA UNACH

CERTIFICADO

Por el compañerismo y carisma que tiene nuestras compañeras MARIA ASUNCION CASTILLO GOMEZ Y PAULA LEONOR COBA COBA , sin ningún obstáculo les permitimos realizar su tesis en nuestro centro brindando todas las facilidades para la ejecución del mismo,

Es todo cuanto puedo informar, y las interesadas pueden hacer uso de este documento

ATENTAMENTE:

Sra. Miriam Choto

ENCARGADA DEL CDI ALFONZO HERNANDEZ

ANEXO 11

CERTIFICADO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL UNIVERSITARIO

INTERIORES DE LA UNACH

TELEFONO: 2628115 EXT: 115

CERTIFICADO

Mediante un pedido de las compañeras: MARÍA ASUNCION CASTILLO GOMEZ Y PAULA LEONOR COBACOBA, para realizar su proyecto, sobre los juegos recreativos y la formación de los valores, en nuestro CDI "UNIVERSITARIO" en reunión de todas las educadoras del mismo hemos tomado la resolución de brindar todas las facilidades necesarias para que realicen esta actividad en nuestro centro.

Es todo cuanto puedo informar

ATENTAMENTE:

Sra. Nancy Maza

ENCARGADA DEL CDI UNIVERSITARIO