



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

**EL MATERIAL DIDÁCTICO, EN LA MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
EN QUINTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“PACÍFICO VILLAGÓMEZ” PARROQUIA LA MATRIZ,
CANTÓN GUANO, PROVINCIA CHIMBORAZO, DURANTE
EL AÑO LECTIVO 2010-2011.**

AUTORAS

ALVARADO SÁNCHEZ MARÍA ELENA.
GODOY ALVARADO ELVIA NARCIZA.

DIRECTORA:

LIC. NORMA ALICIA CARRERA OCAÑA.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

**GUARANDA-ECUADOR
2011**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.



EL MATERIAL DIDÁCTICO, EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “PACÍFICO VILLAGÓMEZ” PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUANO, PROVINCIA CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011.

AUTORAS

ALVARADO SÁNCHEZ MARÍA ELENA.
GODOY ALVARADO ELVIA NARCIZA.

DIRECTORA:

LIC. NORMA ALICIA CARRERA OCAÑA.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

**GUARANDA-ECUADOR
2011**

I. DEDICATORIA

A mi esposo, mi madre y especialmente a Liseth y Cinthya, mis hijas, quienes con su ayuda, paciencia y comprensión, me incentivaron para culminar mis estudios.

María Elena.

Con amor a mi esposo Flavio, y mis hijas Fernanda y Belén, quienes con esfuerzo y comprensión me incentivaron a la constante superación del objetivo propuesto.

Narciza

II. AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos fuerza y valor para seguir preparándonos, pese a las vicisitudes que se nos presentó en el camino; a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, nuestro sincero e inmenso agradecimiento, porque nos abrió las puertas para saborear el aroma del saber y poner en práctica en las aulas con nuestra niñez.

A los catedráticos que compartieron sus conocimientos, incentivándonos a ser mejores cada día, de manera especial a la Lic. Norma Carrera e Ing. Carlos Chávez, quienes nos asesoraron en nuestra tesis.

Al Lic. Armando Merino, Director encargado de la escuela “Pacífico Villagómez”, a sus docentes y estudiantes, siendo partícipes directos de la investigación, nuestro profundo agradecimiento, que de una u otra manera contribuyeron para culminar este trabajo.

María Elena y Narciza

III. CERTIFICACIÓN

Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales
Filosóficas y Humanísticas.

TÍTULO: Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación
Básica

NOMBRE DELA DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

Lic. Norma Alicia Carrera Ocaña

CERTIFICA QUE:

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado: **EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS EN QUINTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “PACÍFICO VOLLAGÓMEZ” PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUANO, PROVINCIA CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011**

Realizado por las estudiantes ALVARADO SÁNCHEZ MARÍA ELENA;
GODOY ALVARADO ELVIA NARCIZA

Una vez que este trabajo reúne todos los requisitos de calidad, autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado. Observando las normas legales que para el efecto exista



Lic. Norma Alicia Carrera Ocaña.



1 ESCRITURA: N°. 15482.

2 DECLARACIÓN JURAMENTADA QUE OTORGAN LAS SEÑORAS: MARÍA
3 ELENA ALVARADO SÁNCHEZ Y ELVIA NARCIZA GODOY ALVARADO.
4 CUANTÍA: INDETERMINADA.

5 En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del
6 Ecuador, el día de hoy LUNES SIETE (07) DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL
7 ONCE, ante mí, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de
8 este Cantón, comparecen las señoras MARÍA ELENA ALVARADO SÁNCHEZ Y
9 ELVIA NARCIZA GODOY ALVARADO, mayores de edad, de nacionalidad
10 ecuatoriana, de estado civil casadas, domiciliadas en esta ciudad, hábiles e
11 idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas, a
12 quienes de conocerles en este acto doy fe; y bajo juramento, advertidas de las
13 penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y
14 exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: Bajo
15 juramento declaramos lo siguiente: Nosotras, MARÍA ELENA ALVARADO
16 SÁNCHEZ Y ELVIA NARCIZA GODOY ALVARADO, tenemos a bien en
17 manifestar lo siguiente: Previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN
18 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA, somos
19 autoras de la tesis con el tema "EL MATERIAL DIDÁCTICO, EN LA MEDIACIÓN
20 PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA
21 DE LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO PARALELOS "A" Y "B" DE
22 EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "PACÍFICO
23 VILLAGOMEZ" PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE
24 CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011", es de nuestra propia
25 autoría, por lo que somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y

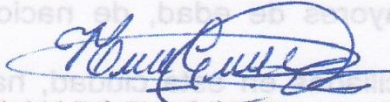



1 propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de
2 auditoria nos pertenecen. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.
3 Presentes los comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración en
4 unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

5  


6 **MARÍA ELENA ALVARADO SÁNCHEZ**

7 **C.C. 060195598-2**

8  

9 **ELVIA NARCIZA GODOY ALVARADO**

10 **C.C. 060241991-3**

11 

12 **DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO.**

13 **NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.**


14

15 **SE OTORGÓ ANTE MI Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA PRIMERA COPIA:**

16 **SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU**

17 **CELEBRACIÓN.**

18

19 

20 **DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO**

21 **NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.**



V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA	
HOJA DE GUARDA	
PORTADILLA	
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	III
AUTORÍA NOTARIADA.....	IV
TABLA DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	VI
LISTA DE ANEXOS.....	VII
RESUMEN.....	VIII
SUMMARY.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
1. Tema.....	1
2. Antecedentes.....	2
3. Problema.....	3
4. Justificación.....	4
5. Objetivos.....	5
6. Hipótesis.....	6
7. Variables.....	7
8. Operacionalización de variables.....	8

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....11

Teoría científica.....12

1.1.1 Historia del Material Didáctico.....13

1.1.2 Material Didáctico.....15

1.1.3 Material Didáctico de Lengua y Literatura.....18

1.1.4 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....22

1.1.5 Mediación pedagógica.....32

1.1 Marco Legal

1.2.1 Constitución del Ecuador.....36

1.2.2 Proyecto de Ley Orgánica Intercultural.....37

1.2.3 Teoría Conceptual.....41

1.2.4 Teoría referencial o contextual.....45

C50APITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....49

2.1 Por el propósito.....50

2.2 Por el nivel.....50

2.3 Por el lugar.....50

2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.....50

2.5 Diseño por la dimensión temporal.....51

2.6 Universo y muestra.....51

2.7 Procesamiento de datos.....52

2.8 Métodos	
2.8.1 Método inductivo–deductivo.....	52
2.8.1 Método de observación.....	52
2.8.3 Método bibliográfico.....	53
2.8.4 Método científico.....	53
2.8.5 Método descriptivo.....	53

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
3.1. Análisis de encuestas del estudiante.....	55
3.1.1 Análisis de encuestas del docente.....	63
3.1 Comprobación de hipótesis.....	71
3.2 Conclusiones.....	73
3.3 Recomendaciones.....	75

CAPITULO IV

PROPUESTA	77
4.1 Taller de elaboración del Material Didáctico.....	78
4.2 Introducción.....	79
4.3 Objetivos.....	80

4.4 Desarrollo.....	81
4.4.1 Material auditivo.....	82
4.4.2 Material de imagen.....	83
4.4.3 Materiales gráficos.....	84
4.4.4 Materiales impresos.....	86
4.4.5 Materiales mixtos... ..	88
4.4.6 Materiales electrónicos.....	89
4.6. Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	93
4.7 Resultados de la aplicación.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	100

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Gráficos de resultados niños.....	55-62
Gráficos de resultados docentes.....	63-70
Comprobación de la hipótesis.....	71
Material auditivo.....	82
Material de imagen.....	83
Material gráfico.....	85
Material impreso.....	87
Material mixto.....	88
Material electrónico.....	90-91
Evidencia de la aplicación de la propuesta.....	93-96

VII. LISTA DE ANEXOS

Oficio al director solicitando realizar la investigación.....	101
Respuesta del Sr. Director a la solicitud enviada.....	102
Certificado de la realización de la investigación.....	103
Ficha de observación de clase.....	104
Encuesta de estudiantes.....	105
Encuesta para el docente.....	107
Croquis de la escuela.....	109
Fotos de la institución.....	110
Personal docente y estudiantes.....	111
Fotos de encuesta a estudiantes y docentes.....	112
Observación de clase.....	113

VIII. RESUMEN

Nuestra investigación se basa en la búsqueda de la solución al problema tanto Pedagógico como afectivo, utilizamos el método inductivo-deductivo ya que nos permitió conocer el problema desde lo general que es la institución a lo particular que son los niños de quintos años de Educación General Básica priorizando los problemas para dar posibles soluciones.

Utilizamos el método de observación directa detectando el problema el mismo que nos ayudó a planificar las actividades para la investigación.

Se utilizó el método bibliográfico, encontrado todo el contenido científico y conceptual acerca del Material Didáctico, de Mediación Pedagógica, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de igual manera el material tecnológico que es el internet, seleccionando textos y contenidos.

El método científico nos demuestra comprobar las carencias que se detectó en Quinto Año de Educación General Básica de la escuela “Pacífico Villagómez”; de igual manera comprobar la hipótesis.

El método demostrativo nos ayuda a describir el contexto del objeto en estudio, el mismo que constituye el problema a investigarse.

Con todo esto alcanzamos favorablemente buenos resultados, llevando a la par teoría y práctica, los docentes se incentivaron y están aplicando cada día en sus aulas, presentando resultados positivos, notándose un cambio cognoscitivo, afectivo y psicomotriz en estudiantes y maestros.

SUMMARY

Our investigation is based on the search from the solution to the problem so much Pedagogic as affective, we use the inductive-deductive method since it allowed us to know the problem from the general thing that it is the institution to the particular thing that they are the fifth year-old children prioritizing the problems to give possible solutions.

We use the method of direct observation detecting the problem the same one that helped us to plan the activities for the investigation.

The bibliographical, opposing method the whole scientific and conceptual content was used about the Didactic Material, of Pedagogic Mediation, Process of Teaching-learning, in a same way the technological material that is the internet, selecting texts and contents.

The scientific method demonstrates us to check the lack that was detected in Fifth Year of Basic General Education of the school "Pacífico Villagomez"; in a same way to check the hypothesis.

The demonstrative method helps us to describe the context of the object in study, the same one that constitutes the problem to be investigated.

With all this we reach favorably good results, taking theory and practice at the same time, the educational ones were motivated and they are applying every day in their classrooms, presenting positive results, being noticed a cognitive, affective change and psicomotriz in students and teachers.

IX. INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta los resultados de las pruebas SER del Ministerio de Educación, en la provincia de Chimborazo se detectó un bajo rendimiento por parte de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, por lo que pueden ser por varios factores como: Políticas de Estado, falta de recursos económicos en las instituciones educativas, colaboración de los padres de familia en sus hogares, poco interés por los niños, los maestros no utilizan Material Didáctico en sus labores educativas.

Hemos visto la necesidad de buscar solución a este problema, siendo partícipes directamente en la elaboración del Material Didáctico adecuado en esta área de estudio, en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta que es el nexo principal entre la palabra y la realidad, a fin de desempeñar un papel destacado en el desarrollo de conocimientos.

Nuestro anhelo es colaborar con un granito de arena a la institución educativa, los maestros y niños en elaborar diferentes tipos de materiales que sirvan para una mejor comprensión en forma activa, dinámica, motivada, establecida de manera armónica entre la teoría y la práctica que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular con materiales sencillos, prácticos, manipulables, de fácil elaboración, de gran funcionamiento y ayuda educativa, de manera que cada niño se desarrolle y adquiera confianza en sí mismo, obteniendo niños activos, reflexivos, creativos, participativos, con habilidades, valores, con capacidad de decisión.

El propósito de esta investigación es realizar talleres teóricos y prácticos sobre la construcción y aplicación del Material Didáctico en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de alcanzar el objetivo, así pues requiere

de esfuerzo entre maestros y estudiantes, solucionando de alguna forma esta situación.

Si aplicamos adecuadamente el Material Didáctico, obtendremos resultados positivos, eficaces y prácticos, los docentes jugamos un papel muy importante y nos sentimos comprometidos como mediadores en el quehacer educativo, ya que somos los llamados a formar estudiantes innovadores, capaces de resolver sus propios problemas.

El docente como mediador del aprendizaje debe empezar por tener un cambio de actitud para poder desarrollar las competencias en los estudiantes, sintiéndose seguros de realizar cualquier actividad que se presente en su vida.

Tomando en cuenta que “lo que se hace no se olvida”.

TEMA

EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS EN QUINTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “PACÍFICO VILLAGÓMEZ” PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUANO, PROVINCIA CHIMBORAZO, DEL AÑO LECTIVO 2010-2011.

ANTECEDENTES

En años anteriores nuestra educación se basaba en el tradicionalismo y el conductismo, siendo el niño/a un mero receptor, quien no podía desarrollar sus conocimientos, aptitudes y actitudes. Los gobiernos de turno no dieron importancia a la educación.

En base a estos desajustes de la educación ecuatoriana, el Ministerio de Educación vio necesario tomar las pruebas Ser 2008, las mismas que dieron resultados negativos en las diferentes áreas de estudio en especial de Lengua y Literatura.

En nuestra provincia se observó un rendimiento bajo en razonamiento lógico verbal, por varias situaciones que se presentan en nuestro diario vivir: la falta de colaboración de los padres a sus hijos, el abandono por sus trabajos y la migración a otros países, la falta de implementación del Material Didáctico en la institución y la no utilización del mismo, influyen directamente el desarrollo del aprendizaje de los y las estudiantes.

Hoy estamos invadidos de la tecnología y muchos de los docentes no conocemos el manejo adecuado y damos poca importancia al material electrónico, siendo uno de los principales medios de información en la actualidad.

“El niño aprende jugando” Debemos tomar mucha importancia este aspecto y utilizar adecuadamente el Material Didáctico que se encuentra a su alcance permitiendo que el niño saque sus propias conclusiones.

PROBLEMA

¿Cómo influye el Material Didáctico en la Mediación Pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas del Quinto año paralelos "A" y "B" de Educación General Básica de la escuela "Pacífico Villagómez" parroquia La Matriz, cantón Guano, provincia Chimborazo del año lectivo 2010 – 2011?.

JUSTIFICACIÓN

Por muchos años la educación ha venido utilizando un currículo basado en el conductismo y el tradicionalismo, es decir, que el maestro daba los conocimientos y los niños y las niñas eran receptores. El Ministerio de Educación en el 2008 implementó las pruebas SER ECUADOR en los establecimientos educativos: fiscales, fisco-misionales, particulares y municipales en Cuarto y Séptimo Año de Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura. La población evaluada fue en la costa de 291.680 y 225.769 en la Sierra, resultados obtenidos a nivel Nacional y la provincia de Chimborazo se ubicó en el séptimo lugar.

De acuerdo a los resultados de las pruebas SER ECUADOR 2008 el sector Rural es más bajo que el sector Urbano, por la falta de claridad y planificación de las destrezas a desarrollarse, por desconocimiento de la aplicación adecuada del material didáctico como mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Creemos necesario investigar a cerca del problema planteado en la asignatura y de esta manera contribuir en el mejoramiento de la calidad y fortalecimiento de la educación de la niñez de la escuela antes mencionada.

Por tal motivo es necesario que todo docente en ejercicio, elabore y aplique material didáctico en su trabajo de aula para que permitan desarrollar sus capacidades e inteligencias múltiples en los niños (as) y docentes de la escuela “Pacífico Villagómez”; esto nos permitirá mejorar el rendimiento académico y planificar por competencias.

OBJETIVOS:

- **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar estrategias que permita la utilización del Material Didáctico, en la Mediación Pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de Quinto año paralelos “A” Y “B” de Educación General Básica de la escuela “Pacífico Villagómez” parroquia La Matriz, cantón Guano, provincia Chimborazo.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ Identificar el material didáctico que utiliza el docente en el área de Lengua y Literatura para la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Analizar el material didáctico utilizado en Lengua y Literatura por los docentes en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Diseñar estrategias metodológicas que permitan la utilización del material didáctico en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación General Básica en la escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez” durante el año 2010-2011.

HIPÓTESIS

Con la correcta aplicación del material didáctico, mejora la Mediación Pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Quinto año paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la escuela “Pacífico Villagómez”, parroquia La Matriz, cantón Guano, Provincia Chimborazo, durante el año lectivo 2010-2011.

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Material Didáctico

VARIABLE DEPENDIENTE:

Enseñanza - Aprendizaje de los estudiantes.

INTERVINIENTE

Mediación Pedagógica.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA DE INSTRUMENTOS
Material Didáctico	El Material Didáctico es un elemento indispensable para el desarrollo de las diferentes potencialidades como: cognitivismo, afectivo y psicomotriz es decir que el estudiante, analice, reflexione, construya y aplique sus conocimientos en su diario vivir.	-Características (Montesson) -Clasificación.	-Cualidad física. -Auto corrector. -Realista. -Accesible. -Estético. -Estructurado.	¿El Material Didáctico que usted utiliza desarrolla aprendizajes significativos? ¿En su Trabajo de aula utiliza Material Didáctico? ¿Qué clase de Material Didáctico	Encuesta, Guía de encuesta

VARIABLE INTERVINIENTE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Mediación Pedagógica.</p>	<p>Es una técnica que interviene entre lo abstracto y concreto.</p>	<p>-Elementos</p> <p>-Funciones.</p>	<p>-Tratamientos desde el tema.</p> <p>-T. desde el aprendizaje.</p> <p>-T. desde la forma.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Soluciona conflictos.</p> <p>-Agente de cambio.</p> <p>-Fácil acceso.</p>	<p>¿Cree usted que el Material Didáctico es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>Encuesta.</p> <p>Guía de encuesta.</p>

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA INSTRUMENTOS
Enseñanza- aprendizaje	Es el proceso a través del cual se logra el desarrollo integral y personal de los estudiantes.	- Proceso. Teorías.	-Proporciona información. -Sirve de guía. -Motiva. -Evalúa.	utiliza su maestra en clase?.	
			-Enseñanza. -Aprendizaje. -Condicionamiento- Skinner . -Psicogenética- Piaget. -A. Significativo Ausubel. -Sociocultural- Vygotsky. -Descubrimiento- Bruner. -Inteligencias Múltiples- Gardner.	¿Qué tipo de proceso educativo aplica usted para el desarrollo del aprendizaje? ¿Ha logrado a través del aprendizaje el desarrollo integral de los estudiantes?	Encuesta Guía de encuesta

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

En esta investigación trataremos de concientizar a los docentes a utilizar Material Didáctico en los trabajos de aula, en todas las áreas de estudio en especial de Lengua y Literatura. Con las pruebas SER tomadas por el Ministerio de Educación nos damos cuenta que tienen bajo rendimiento en el razonamiento lógico verbal de los estudiantes.

La no utilización de Material Didáctico por los docentes, puede ser por falta de conocimiento, de habilidades, de recursos, ya que muchas veces nos resulta caro elaborar. Pero también se puede decir que la creatividad juega un papel muy importante dentro de nuestras labores diarias, cualquier material que se encuentre en nuestro entorno vale mucho más que los que se puede realizar.

Con la Actualización de la Reforma Curricular, estamos tratando de cambiar aspectos negativos que existía y existe en la educación, tal es así, que nuestra investigación científica nos ayudará a comprobar la variedad de material didáctico que tenemos en el medio y la tecnología que podemos aplicar en nuestras labores siempre con un fin pedagógico para que sus estudiantes sean entes capaces de analizar, reflexionar, crear, investigar y ser útiles en la sociedad.

Los Materiales Didácticos son medios, recursos didácticos que ayudan al estudiante a obtener y retener el conocimiento, formando al individuo con claridad y precisión, nos ayuda al docente a mejorar los métodos de enseñanza y así lograr un mejor inter-aprendizaje con calidad y calidez.

La utilización del Material Didáctico es muy importante y positiva porque estimula el quehacer educativo permitiendo confiabilidad en la adquisición de conocimientos prácticos, evitando ser repetitivos, utilizando como motivación, estimula la retención, la atención, la curiosidad, la reflexión y contribuye al estudiante a la elaboración y fijación del conocimiento.

1.1.1 HISTORIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO¹

La historia del material didáctico es tan antigua como la propia enseñanza así suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J A Comenio¹ representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento cambiando el texto escrito con representaciones pictóricas. Esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia antigua durante el imperio Romano posteriormente a lo largo de la edad media la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros.

A mediados del siglo XIX cuando aparece el sistema escolar o educación dirigida a todas las personas, a partir de esta época y más aún del siglo XX, el Material

1.- J.A. Comenio, I De Loyola, Rousseau Fichte

Didáctico impreso fue una parte muy indispensable y de gran ayuda para las acciones de enseñanza-aprendizaje en cualquier nivel y modalidad de educación, tanto en la educación infantil, secundaria y universitaria; es decir que en cualquier instancia suele utilizarse material impreso que sirve al docente y estudiantes como referencia, se puede decir que hasta la actualidad se mantienen estos materiales.

Definición de Material

En la actualidad la educación nos exige mayor preparación, actualizarnos y poner en práctica la utilización del Material Didáctico en nuestro campo docente.

Material se deriva del latín materialis “perteneciente o relativo a la materia, opuesto a lo espiritual.

Diríamos que material es todo objeto o instrumento que se encuentra en el mundo material, se le puede manipular, observar, sentir, ver su forma, tamaño, color, y más. Filosóficamente nos damos cuenta lo opuesto al idealismo, que la materia existe desde la creación del mundo.

Definición de Didáctica

Proviene del término didaskein, que significa, enseñar, instruir, explicar; se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, busca la realidad de los hechos, en la formación y desarrollo de los estudiantes y docentes.

También diríamos que es una disciplina científica, cuyo objetivo son los elementos y procesos de enseñanza- aprendizaje, relacionando la teoría con la práctica.²

² <http://definición.de//>

1.1.2. MATERIAL DIDÁCTICO.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Jonatán Castillo) Los Materiales Didácticos medios y recursos. La del estudiante, el aprendizaje como una actividad del maestro, es decir, la enseñanza, la mediación entre la cultura. ³

El Material Didáctico es el conjunto de todos los recursos y medios necesarios e indispensables que el docente debe utilizar, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y así desarrollar entes auto-determinados, activos, reflexivos, creativos y con capacidad de decisión adquiriendo confianza en sí mismos para que el aprendizaje les sirva para la vida.

Los recursos didácticos son todos los materiales que se encuentran en el entorno o aquellos que se elaboran con la intención de facilitar tanto al docente como al estudiante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Función que desempeña los recursos didácticos:

- Proporciona información al estudiante acerca del tema que se va a tratar.
- Sirve de guía en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante.
- Desarrollan habilidades de creatividad, diálogo, descripción, imaginación en los estudiantes.
- Con la utilización del Material Didáctico, la motivación es constante.
- Permite evaluar los conocimientos.

³ 3.- *Nérci, inmídeo G. "Hacia una didáctica general dinámica". Editorial Kapelusz, México. 1939. Pág 282-356

4.- Ministerio de Educación "actualización y Fortalecimiento Curricular" Págs. 110-112

“Según Montessori, el Material Didáctico en el aprendizaje considera esenciales la práctica, imitación, repetición, ordenación y clasificación. En ocasiones tildado de poco creativo permite al niño apropiarse de unas habilidades de tipo lógico y clasificadorio para el posterior desarrollo de operaciones mentales de mayor complejidad. La repetición y la imitación son pasos previos para la copia y la creación, siendo necesarios para el desarrollo infantil tanto en el juego simbólico como en el aprendizaje del habla. Siendo materiales para la educación integral, motriz y sensorial.

Características del material montessoriano:

- **Aísla una cualidad física.**-El material sensorial, constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos como: color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura y más.
- **Auto corrector.**- El niño podrá, comprobar la actividad realizada, darse cuenta de los errores y auto educarse, los ajustes o encajes de madera, las planchitas de hierro, otro.
- **Realistas.**-Se debe darles a los estudiantes objetos sencillos (tablillas, trozos de madera botones y otros. .No es aconsejable dar objetos en miniatura que destruyan la mente.
- **Accesible.**-El material debe encontrarse en lugares que el niño pueda manipular con facilidad y pueda devolver a su lugar respectivo.
- **Estético.**- Este materia que se encuentra alrededor de los niños debe ser atractivo, pintado de brillantes colores, sobrio, simple, elaborados con materias primas de gran calidad para despertar su interés.⁴

⁴ 3.- *Nérci, inmideo G. “Hacia una didáctica general dinámica”. Editorial Kapelusz, México. 1939. Pág 282-356

4.- Ministerio de Educación “actualización y Fortalecimiento Curricular” Págs. 110-112

- **Estructurado.**-Es un material mecánicamente perfeccionada para entretener inteligente y gradualmente a los estudiantes como una necesidad de medida interior, de ritmo, de ordenación del ambiente casi mecánico.”

Montessori propone que se debe utilizar en nuestras labores diarias materiales llamativos y de fácil acceso, ya que esto permite que desarrolle con más facilidad su creatividad, el análisis, la reflexión para que pueda elaborar su propio concepto.

Clases de Material Didáctico.

Una clasificación de los materiales didácticos que nos conviene a los docentes para utilizar en cualquier área de estudio, tomando en cuenta el año básico y la destreza a desarrollarse es la siguiente:

Material Permanente de Trabajo: tales como el tablero, los elementos para escribir en él, videos-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadoras personales.

Material Informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

Material Ilustrativo Audiovisual: posters, videos, CD, etc.

Material Experimental: Aparatos e instrumentos variados, que se presenten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.⁵

⁵*Nérci, inmideo G. “Hacia una didáctica general dinámica”. Editorial Kapelusz, México. 1939. Pág 282-356

*Ministerio de Educación “actualización y Fortalecimiento Curricular” Págs. 110-112

Funciones del Material Didáctico

Los materiales didácticos de acuerdo al área de estudio y destreza, cumplen diferentes funciones:

- Proporcionan información al estudiante y al docente
- Sirve de guía tanto para el niño, profesor en el aprendizaje
- Se descubren y ejercitan habilidades en diferentes aspectos
- Motiva durante todas las actividades de clase
- Evalúan constantemente las destrezas
- Proporcionan simulaciones
- Crean entornos para la expresión y creación

1.1.3. MATERIAL DIDÁCTICO DE LENGUA Y LITERATURA

Factores del Material Didáctico

Los Materiales Didácticos dependen de tres factores importantes:

-De sus características, técnicas y pedagógicas.

-De la educación curricular, objetivos, recursos, contexto y metodologías didácticas.

- Forma de utilización, organización y metodológico.

Con la utilización del material didáctico en las aulas en el área de Lengua y Literatura queremos investigar el aprendizaje significativo y el desarrollo de Destrezas en cada uno de los bloques curriculares por parte de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica.⁶

⁶5.- Carega Isabel. “los materiales didácticos”. Editorial Trillar, México 1999

Por lo que debemos valer de diferentes medios de comunicación:

Según Cloutier” los medios pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión para comunicar:”

1.- Lenguaje Verbal o auditivo; permite desarrollar el conocimiento por medio del oído: radio, cintas, CD.

2.- Lenguaje Visual; desarrolla la visión: fotografías y carteles.

3.- Lenguaje Escrito: libros, revistas, diarios y manuales.

4.- Combinación del Lenguaje: audiovisuales, televisión

Clasificación de los Materiales Didácticos

Hemos creído conveniente tomar esta clasificación para el área de Lengua y Literatura que nos permite desarrollan las potencialidades en los estudiantes.

Materiales Auditivos

Materiales de Imagen

Materiales Gráficos

Materiales Impresos

Materiales Mixtos

Materiales Electrónicos

Materiales Auditivos.- Permite el desarrollo de la audición por medio de sonidos, música, voces, entre otros, Para facilitar el aprendizaje, útil en la enseñanza verbal.⁷

Como materiales auditivos tenemos: CD, memorias. Equipos a utilizar: computadora, grabadora, DVD, entre otros.⁸

⁷⁷ “Módulo de Tecnología Educativa de Educación Básica”. Aranda Víctor Pág. 19- 39

Con estos materiales esperamos que el estudiante desarrolle la información verbal, habilidades intelectuales, actitudes; existen niños que aprenden escuchando.

Materiales de Imagen.- Son materiales impresos que se proyectan sin preparación, permite demostrar trabajos a los estudiantes como agrandar, minimizar, proyectar siluetas, fotografías sin preparación especial. Equipos a utilizar: Proyector, cámara fotográfica.

Con la aplicación de este material el estudiante desarrolle información verbal, la creatividad, desarrollo de habilidades intelectuales y fomentar actitudes (fotográficas) en los estudiantes y docentes.

Materiales Gráficos.- Estos nos permiten de un modo llamativo dar una idea, pensamiento, sentimiento, en forma gráfica, asiéndole más accesibles y concretas las actividades a desarrollarse en el aprendizaje. Entre ellos tenemos: carteles, tarjetas, dibujos, pizarrón, franelógrafo, hilos didácticos, portafolio, mapas conceptuales, cuadros conceptuales, organizadores gráficos, tabla de cotejos, pictogramas, collage y otros.

Resultados; habilidades de observación, discriminación, análisis, reflexión, síntesis, y más.

Materiales Impresos.- Facilita el desarrollo de habilidades de la lectura, enriquece el vocabulario, permite la profundidad determinados temas de estudio, confrontar opiniones diversas tanto de maestros y estudiantes; Así tenemos como materiales impresos las revistas, textos, manuales, módulos, periódico, láminas, folletos, carteles, etc.

Con todo esto esperamos el desarrollo intelectual y habilidades mentales en el estudiante.⁹

⁹ “Módulo de Tecnología Educativa de Educación Básica”. Aranda Víctor Pág. 19- 39

Si los docentes utilizáramos todos estos materiales en el área de Lengua y Literatura, los estudiantes fueran capaces de crear cuentos, fábulas, historietas, leyendas, poesía, textos; formular hipótesis y comprobarlas de esta manera estaríamos incentivando a la investigación.

Materiales Mixtos.- Los materiales mixtos son una combinación de lo visual y auditivo el mismo que nos permite visualizar a los personajes principales o secundarios de novelas, películas, documentales, etc. Confronta opiniones diversas, Los temas se hacen más interesantes, llamativos, donde el estudiante debe poner en práctica la creatividad en el rincón de los disfraces, el diorama.

Materiales Electrónicos.- En la actualidad los materiales nos han invadido con la tecnología de la información y comunicación, son equipos de fácil acceso lo que nos permite estar actualizados, promueve una educación dinámica y moderna, Con la tecnología nos permite la investigación, Desarrolla la curiosidad; así tenemos la computadora que nos une con todo el mundo por medio del internet. También esto puede volverles dependientes a los estudiantes.

Funciones de los materiales didácticos en Lengua y Literatura

- Ayuda al estudiante aprender significativamente.
- Permite desarrollar la creatividad.
- Desarrolla con facilidad la imaginación.
- Logra identificar semejanzas y diferencias.
- Ayuda a la discriminación de las ilustraciones.¹⁰
- Desarrolla las potencialidades en los estudiantes.¹¹

¹¹“Módulo de Tecnología Educativa de Educación Básica”. Aranda Víctor Pág. 19- 39

1.1.4. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Enseñanza.-Es dar a conocer a otra persona lo que nosotros aprendemos tanto en lo académico, pedagógico y en cada instante de nuestras vidas.

Enseñar no es transferir conocimientos, si no, ayudar que el estudiante desarrolle sus propios conceptos, mediante la guía, orientación del docente.

Enseñar es guiar a los niños en actividades concretas, prácticas, que los conlleve a adquirir un dominio reflexivo sobre el tema.

Es diagnosticar las causas de dificultad en las destrezas y ayudarlos a superar.

Es ayudar a consolidar, integrar y fijar mejor la afectividad, (valores) en los estudiantes.

Es comprobar y valorar los resultados obtenidos en la experiencia del aprendizaje y ponerlos en práctica en la vida.

¿Qué preferimos hacer cuando enseñamos? Creemos que enseñar es transmitir los conocimientos teóricamente, pero no es así, enseñar es compartir ideas, dar nuestros propios criterios entre estudiantes y maestros, es decir, ir a la par la teoría y la práctica desarrollando las competencias.¹²

¹² www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorías-del-aprendisaje-312461

Tomamos en cuenta que es necesario aprender, comprender y acumular conocimientos básicos, para lograr en el estudiante un aprendizaje significativo.

Aprendizaje.-Aprendizaje se deriva del (latínapprehendere): tomar conocimiento de, retener. El aprendizaje es la acción de aprender o de “tomar posesión de algo aún no incorporado al comportamiento del individuo, debido: al cambio de actitud y al resultado de las acciones.

Acción destinada a modificar el comportamiento.

“El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente, permanentemente en el comportamiento de una persona generadora por la experiencia” (Feldman 2005).

El ser humano mientras va evolucionando, demuestra su cambio conductual de acuerdo a sus experiencias que adquiere en sus distintos momentos o etapas, entonces el aprendizaje se produce a través de la práctica o experiencia.

Los docentes y estudiantes, transmisores modeladores y receptores de lo que sabemos tanto de los conocimientos como de las experiencias que traen de afuera, (niños) cuya responsabilidad es entender lo que han aprendido, pudiendo demostrar sus habilidades o inteligencias, determinando su capacidad innata.

El aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como el resultado del estudio de la experiencia, razonamiento, la observación. A todo esto se puede analizar las diferentes teorías del aprendizaje.¹³

¹³ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/Riesco/teorías-del-aprendisaje-312461

Teorías del aprendizaje humano.

Condicionamiento Operante de SKINNER.

Estudia la conducta humana, el aprendizaje es una asociación mecánica de estímulo, respuesta y recompensa, refuerzo positivo aumenta la probabilidad de una conducta, refuerzo negativo supresión de un estímulo aumenta la probabilidad de una conducta.

Teoría Psicogenética de PIAGET.

La inteligencia es una forma de adaptarse al medio, el desarrollo cognitivo es un proceso de equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La asimilación es la incorporación de información a los esquemas preestablecidos y la acomodación es un proceso donde se modifican los esquemas.

Teoría del Aprendizaje Significativo de AUSUBEL.

El aprendizaje puede ser memorístico y significativo. El aprendizaje significativo es aquel que se relaciona la nueva información con la previa y forman las estructuras cognitivas las mismas que sirve para la solución de los problemas.

Teoría Sociohistórica de VIGOTSKY.- Se basa en el aprendizaje sociocultural de cada persona; la interacción social es el motor del desarrollo, la zona de desarrollo próximo son aquellas funciones que no han madurado pero que están en proceso de aquello, el niño hace con la ayuda de los demás y puede llegar a ser por sí solo, con la experiencia y los conceptos científicos que adquieren en un sistema de instrucción formal.¹⁴

¹⁴ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorias-del-aprendisaje-312461

Teoría del descubrimiento de BRUNER.- Resalta el papel de la actividad como parte esencial del proceso de aprendizaje, es importante tener la experiencia personal de descubrir la nueva información, la situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia.

Teorías de las inteligencias múltiples de GADNER.- No hay forma única de aprender porque todos tenemos múltiples inteligencias.

Inteligencias Múltiples.- Según Howard Gardner, las personas desarrollan siete inteligencias múltiples.

- ❖ **Inteligencia Lingüística.-** Capacidad que se tiene la persona para expresarse eficazmente en forma oral o escrita.
- ❖ **Inteligencia Lógica Matemática.-** Se refiere al desarrollo del pensamiento abstracto con la precisión y la organización de secuencias.
- ❖ **Inteligencia Visual.-** Capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio y poder establecer relaciones de tipos metafóricos (analogías y semejanzas).
- ❖ **Inteligencia Kinestésica.-** Se refiere a los movimientos corporales como los objetos y reflejos.
- ❖ **Inteligencia Interpersonal.-** Trata de establecer relaciones con otras personas.
- ❖ **Inteligencia Intrapersonal.-** Es la capacidad del pensamiento en el proceso de tener confianza y motivarnos a sí mismo.¹⁵

¹⁵ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorias-del-aprendisaje-312461

❖ **Inteligencia Musical.**-Es el desarrollo de habilidades musicales y ritmos.

. Tipos de aprendizajes

- **Aprendizaje Conductista.** Estímulo – respuesta. (Pavlov) el ser humano conoce a través de los sentidos, el estudiante es considerado como un ser pasivo, maestro un ser activo, el que expone los conocimientos y tiene la última palabra; niño receptor, escucha, memoriza y no actúa durante el proceso educativo.

En el conductismo el aprendizaje se produce por ensayo y error (Thorndike).

- **Aprendizaje Cognoscitivista.**- El aprendizaje se produce de acuerdo a la construcción gradual del conocimiento, en base al adquirido con el conocimiento nuevo. El estudiante explora, organiza y transforma en nuevas ideas.
- **Aprendizaje Constructivismo.**- El estudiante produce el conocimiento a través de la creación de significados a partir de experiencias del entorno en el que se desarrolla.
- **Aprendizaje Receptivo.**-El sujeto solo comprende el contenido para poder producirlo pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por Descubrimiento.**-El sujeto no recibe los conocimientos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.¹⁶

¹⁶ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorías-del-aprendisaje-312461

- **Aprendizaje Repetitivo.**-Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje Significativo.**- El sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos de coherencia respecto a lo cognitivo (David Ausubel).
- **Aprendizaje Observacional.**- Se da al observar el comportamiento de otra persona, como modelo.
- **Aprendizaje Latente.**- Es el que se adquiere un nuevo comportamiento pero no demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Los estudiantes aprenden cuando:

Realizan observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que poseen.

- Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados;
- Consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos.
- Escuchan, leen, observan: carteles, diapositivas, imágenes, gráficos, fotografías.¹⁷

¹⁷ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorias-del-aprendisaje-312461

- Cuando construyen o elaboran sus propios materiales, porque lo que se hace no se olvida.
- El niño aprende cuando relaciona las imágenes con el contenido teórico, el conocimiento se hace más eficaz.
- Acumulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican.
- Realizan ejercicios de aplicación» composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan organizan informes», resúmenes y sinopsis.
- Describen imágenes, ilustraciones y desarrollan su propia creatividad.
- Se involucran directamente estudiante, maestro y conocimiento, con el material didáctico, siendo más dinámica y participativa la clase.
- Buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías. etc.;
- Responden a interrogatorios y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus compañeros.
- El docente guía el aprendizaje siendo mediador del mismo.

Las actividades antes mencionadas por los estudiantes no son completas hay, además, muchas otras formas prácticas que, combinadas, producen los resultados¹⁸

¹⁸ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorías-del-aprendisaje-312461

Deseados, pues son auténticas experiencias de aprendizaje. Todo el aprendizaje es un proceso eminentemente activo, reflexivo, creativo y basado en experiencias.

Esta actividad interior o reflexiva, el estudiantes la realiza de acuerdo con el nivel de madurez que posee, y parte de los esquemas mentales de que dispone para asimilar e incorporar los nuevos conocimientos que se le brindan.

Tal denominador como de todas estas formas prácticas de aprendizaje es el carácter reflexivo y asimilador de tales actividades, aplicadas a los datos de la asignatura, para llegar a una meta definida y a resultados concretos en cada caso. El "aprendizaje auténtico" consiste exactamente en esas experiencias concretas de trabajo reflexivo sobre los hechos y valores de la cultura y de la vida, que amplían las posibilidades de comprensión e interacción del estudiante con su ambiente y la sociedad.

Esas experiencias de carácter reflexivo y activo, cuando se prosiguen sistemáticamente, ejercen una enorme influencia dinamizante sobre la personalidad de los estudiantes, modificando substancialmente su actitud y su comportamiento y ayudando a la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más ajustadas y eficaces. Así diríamos que el aprendizaje modifica el comportamiento del estudiante y enriquece su personalidad.

Efectivamente, toda auténtica experiencia reflexiva de aprendizaje debe proponer resultados como:

- ❖ El cambio de actitud en los estudiantes.¹⁹

¹⁹ www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml
www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
www.slidshare.net/wieswco/teorías-del-aprendisaje-312461

- ❖ Desarrollar competencias.
- ❖ Enriquecer los conocimientos de los estudiantes, mediante la utilización del material didáctico.
- ❖ Enriquece el vocabulario.

Esto nos demuestra el verdadero valor del Material didáctico en la mediación del aprendizaje escolar.

El aprendizaje no es, en modo alguno, un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el desempeño y el esfuerzo del estudiante. Este debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas y bien coordinadas. ALVES DE MATTOS.

La relación teoría – práctica en la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La característica más significativa del aprendizaje, es la actividad del que aprende. Esto significa “que dicho aprendizaje, no puede ser solamente un proceso de asimilación u absorción pasiva, sino más bien de adopción, lo cual implica el esfuerzo encaminado a un fin por parte del que aprende”. SÁNCHEZ. H. Efraín²⁰

El aprendizaje se auto desarrolla a través de la actividad autónoma y supone la organización e integración de experiencias por medio del intelecto y la voluntad, permitiendo el desarrollo de las facultades individuales y la realización gradual de sus potencialidades.

Los objetivos del proceso del aprendizaje en la situación escolar son la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y hábitos, mediante la interrelación de la teoría y la práctica.

La ciencia social crítica, es radicalmente sustantiva y normativa, además de formal. El modo en que pensamos, argumentamos y razonamos sobre asuntos sociales, repercute en las posibilidades y límites de la acción en la sociedad. “La función de la teoría crítica es comprender las relaciones entre valor, interés y acción” y parafraseando a Marx: cambiar al mundo, no describirlo.

En estos momentos la relación de la teoría y la práctica se basa fundamentalmente en la variedad de utilización de los Materiales Didácticos en la mediación del proceso educativo, los mismos que permiten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de estudiantes y docentes.

Los estudiantes son el centro del aprendizaje, quienes se involucra, siendo los que crean sus propios concepto dentro de lo concreto y lo abstracto, es decir de la teoría y la práctica, esto les permite ser activos, investigadores, innovadores construyendo y enriqueciendo su inteligencia.²¹

²¹ * www.criticalthinking.org/resources/spanish.Shtml
*www.redcientifica.com/doc/doc200306230601
*www.slidshare.net/wieswco/teorias-del-aprendizaje-312461

1.1.5 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Definición.-La mediación pedagógica es un concepto creado de forma abstracta y de vital aplicación a las realidades educacionales, lo que permitirá la transformación para poder llegar a aprender a aprender, en base al desarrollo de la enseñanza actual ya que existe mucha información disponible; se debe enseñar a indagar, comprender, descartar y recoger lo útil de esta sociedad para cada individuo, como una mediación de enseñanza óptima, eficiente y eficaz.

En la actualidad la función del maestro ha cambiado de ser el mero transmisor de conocimientos, a ser el mediador y formador del mismo.

El centro del aprendizaje es el estudiante, el docente tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento el medio y el estudiante.

La mediación es un término muy abstracto como parte de la psicología, Paco **Coscón** define que “se trata de un ejercicio aconsejable solo en aquellos casos en que las partes han agotado las posibilidades de resolver un conflicto por sí solo”. Este concepto se relaciona con el de Fabiola Fainholc que dice “Las mediaciones se sustentan en el concepto de acción mediada al referirse a las acciones personales, organizacionales y simbólicas de un programa educativo”.

En educación la mediación es fundamental para compartir conocimientos con los distintos instrumentos y medios que dispone el docente, “la mediación pedagógica está representada por la acción, intervención recursos o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso, dentro de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad”.²²

²² Coscón, Paco, ¿Qué es la mediación?, 200, Red [en línea]. [Fecha de consulta: 28 de Agosto 2007]. Disponible en Internet: <http://iteso.mx/~gerardpv/inv1/mediaciónn.html>
<http://jugarcés.wordpress.com/2006/11/13/mediación-pedagógica/>
Mg. Raúl Choque Larrauri

Tomemos en cuenta que estamos invadidos de la tecnología, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el mismo que debe estar acompañada de una reflexión pedagógica con un fundamento que justifique el “¿Qué, Cómo y Para qué” enseñar.

La mediación pedagógica se orienta hacia el logro de una mayor comunicación e interacción en el proceso educativo con los pares y en el intercambio con los otros (maestro estudiantes), aparece lo diferente, la duda, la réplica, la ruptura de corteza, la posibilidad de confrontación con otros puntos de vista y la posibilidad de cambiar ideas del mismo tema, permitiendo al pensamiento e inteligencia adquiera riqueza y se vuelva dinámica.

Es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de ser posible el acto educativo dentro del contexto de una educación como: participación, creatividad, expresividad y racionalidad.

El maestro es mediador y deja de ser un productor de información, siendo hoy un orientador de pareceres, tomando en cuenta las expresiones individualizadas, y los saberes de cada uno de los estudiantes que dirige.

Podemos decir que la mediación tiene como objetivo el estudio de los contenidos, de la expresión, la creatividad y la relación en el grupo. El mediador entre estudiante y conocimiento, estudiante y material o recursos didácticos y tecnológicos es el docente siendo guía, orientador, confrontador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.²³

²³ iCoscón, Paco, ¿Qué es la mediación?, 200, Red [en línea]. [Fecha de consulta: 28 de Agosto 2007]. Disponible en Internet: <http://iteso.mx/~gerardpv/inv1/mediaciónn.html>
<http://jugarc.es.wordpress.com/2006/11/13/mediación-pedagógica/>
Mg. Raúl Choque Larrauri

Elementos de la Mediación pedagógica.

-Tratamiento desde el tema.- El autor del texto Base parte ya de recursos pedagógicos destinados a ser la información accesibles, clara, bien organizada en función del auto aprendizaje.

-Tratamiento desde el aprendizaje.- Se desarrollan los procedimientos más adecuados para que el auto aprendizaje se convierta en un acto educativo; se trata de los ejercicios que enriquecen el texto con referencias a la experiencia y el contexto del educando.

-Tratamiento desde la forma.- Se refiere a los recursos expresivos puestos en juego en el material: diagramación, tipos de letras, ilustraciones, y más.

Funciones del mediador

- El mediador es un agente de cambio, pero no el único:
- Agente de moderador las personas.
- Asume los problemas de la comunicación en el ámbito lingüístico.
- La mediación es la resolución de los conflictos.

El mediador debe tomar en cuenta siempre el contexto social e incorporarse a lo afectivo como profesional, el material didáctico.²⁴

²⁴iCoscón, Paco, ¿Qué es la mediación? , 200, Red [en línea]. [Fecha de consulta: 28 de Agosto 2007]. Disponible en Internet: <http://iteso.mx/-gerardpv/inv1/mediaciónn.html>
<http://jugarc.es.wordpress.com/2006/11/13/mediación-pedagógica/>
Mg. Raúl Choque Larrauri

Características del docente como mediador pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El docente debe aprender a aprender.
- Ser un guía, orientador, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es el mediador entre el conocimiento y el niño.
- Debe respetar las expresiones individuales.
- Involucrarse en el grupo.
- Ser comunicativo.
- Brindar confianza a los estudiantes.
- Ser pacientes y comprensibles.
- Es el confrontador entre los niños.
- Interviene entre el niño material didáctico, tecnología y el conocimiento.
- Ser activo, práctico y comunicativo.
- Debe enfrentarse a los nuevos desafíos que presenta la educación.
- El docente tiene que ser pionero en los cambios, innovador.
- Desarrollar las competencias en los estudiantes.

Características del Material Didáctico como mediador pedagógico del proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Debe ser concreto y claro de fácil comprensión.
- Tener colores llamativos.
- De fácil manejo tanto para los niños como docentes.
- Estar íntimamente relacionado con el contenido.
- De fácil acceso para los niños.
- Debe despertar el interés en el aprendizaje.
- Ser actualizados de acuerdo a la tecnología.
- De acuerdo a las necesidades del niño.
- La tecnología se use según el grado de madurez del niño.²⁵

²⁵iCoscón, Paco, ¿Qué es la mediación? , 200, Red [en línea]. [Fecha de consulta: 28 de Agosto 2007]. Disponible en Internet:<http://iteso.mx/~gerardpv/invl/mediaciónn.html>
<http://jugarc.es.wordpress.com/2006/11/13/mediación-pedagógica/>
Mg. Raúl Choque Larrauri

1.2. MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Sección quinta

Educación

Art. 26.-La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.- 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art.28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y cooperativos. Se garantizará el acceso universal, Permanencia, movilidad y egresos sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

1.2.1 PROYECTO DE LEY ORGÁNICA INTERCULTURAL

TITULO II

De los derechos y obligaciones.

Capítulo Primero

Derecho a la Educación

Art. 4.- Derecho a la Educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

CAPÍTULO QUINTO

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN.

Art. 42. Nivel de Educación General Básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

1.5 MARCO LEGAL

DEL REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.

CONSIDERANDO

QUE, en la Ley Orgánica de Educación Superior, inciso segundo del artículo 4 expresa: La Constitución Política de la República garantiza la autonomía de las universidades y escuelas politécnicas, sin injerencia alguna concebido como la responsabilidad.

Para asegurar la libertad en la producción de conocimientos, el derecho sin restricciones para la búsqueda de la verdad, la formulación de propuestas para el desarrollo humano y la capacidad de auto regularse dentro de los lineamientos de la Constitución Política de la República.

CAPÍTULO I DE LA TITULACIÓN.

Art.1 La Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas otorga los Títulos de Licenciados y Licenciadas en las diferentes menciones específicas que posee cada una de las carreras.

Art. 2 Previo a la obtención del Título de Licenciado y Licenciada en Ciencias de la Educación, Filosóficas y Humanísticas, los aspirantes deberán cumplir con la siguiente:

- a) Justificar su egresamiento.
- b) Certificación de haber cumplido con las prácticas de pre-titulación.
- c) Elaboración de su trabajo de grado.

Art. 3 El estudiante una vez egresado, dispondrá como máximo de dos años para culminar su trabajo de graduación; pasado este tiempo se someterá a los requerimientos de la actualización de conocimientos determinados por la facultad, y los relacionados con el trabajo de graduación.

CAPÍTULO II

DEL TRABAJO DE GRADO

DEL PROYECTO DEL TRABAJO DE GRADO

Art. 4. El estudiante legalmente matriculado podrá presentar su proyecto de Trabajo de Grado.

Art. 6. Los temas versaran sobre el marco de las líneas de investigación establecidas en la Facultad.

UBICACIÓN.-La escuela se encuentra ubicada en la Provincia de Chimborazo, en el cantón Guano, parroquia La Matriz, delimitada por las calles; al Norte calle Leopoldo Freire, al Sur calle Juan de Velasco, al Este sin nombre y al Oeste Tomás Ramírez.

1.2. TEORÍA CONCEPTUAL

Ambiguo.- Se entiende de varios modos o admitir diversas formas de interpretar.

Analogías.- Relación de semejanza entre cosas distintas.

Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores.

Calidad.- Manera de ser de una persona o cosa. Carácter genio, índole.

Calidez.- Afectividad, cariño y cordialidad.

Creatividad.- Facultad de crear.

Capacidad.- Es un saber adquirido o habilidad aprendida.

Causa.- Lo que se considera como fundamento u origen de algo. Motivo o razón para obrar.

Competencia.- Es un conjunto de conocimientos, habilidades y valores. Para el desarrollo personal, educativo y profesional.

Composición.- Acción y efecto de componer.

Conductismo.- Son doctrinas psicológicas que se basan en el estudio de las manifestaciones externas de la conducta.

Conllevar.- Traer como consecuencia una cosa, acarrear.

Consecuente.- Que sigue en orden respecto de una cosa, o a continuación.

Currículo.- Es un plan, diseño, metodología sujeto a técnicas, procesos y estrategias e hipótesis para alcanzar el objetivo propuesto.

Destreza.- Habilidad con la que se hace una cosa.

Didáctica.- Es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos en la enseñanza-aprendizaje.

Diorama.- Panorama en que los lienzos que miran los espectadores son transparentes y pintados por las dos caras: haciendo que la luz ilumine unas veces solo por delante y otras solo por detrás, se consigue ver en un mismo sitio dos cosas distintas.

Dispositivo.- Mecanismo para obtener un resultado rápido.

Educación básica: Se refiere de primer a décimo año de Educación General Básica en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo.

Educación: Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza que se da a los niños y jóvenes.

Educar.- desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos.

Efecto.- Resultado de la acción de una causa.

Enseñanza.- Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.

Enseñar.- Instruir, guiar, dar conocimientos a otras personas.

Explícito.- Que expresa con claridad una cosa.

Ficticia.- Fingido, falso.

Fáctico.- Pertenciente o relativo a hechos.

Fortalecimiento.- Acción y efecto de fortalecer.

Fortalecer.-Fortificar, dar fuerza.

Habilidad.- Se considera como a una aptitud innata.

Hipótesis.- Suposición de algo posible o imposible para sacar de ella una consecuencia.

Idóneo.- Que tiene disposición o aptitud para una cosa.

Innovador.- Cambiar las cosas por algo nuevo.

Interviniente.- Se aplica a la persona que interviene en una discusión o debate.

Lengua.- Sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios.

Lenguaje.- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa y siente.

Lingüística.- Ciencia del lenguaje se refiere a la enseñanza de idiomas.

Literatura.- Arte de la belleza que emplea como instrumento.

Lógica.- Ciencia que estudia el conocimiento, entendimiento y razonamiento.

Material.- Son elementos agrupados en un conjunto que puede ser, usado con algún fin específico.

Mediación.- Acción de medir. Nexo de relación entre dos entidades. Está o actúa en un momento intermedio de un proceso y hace posible el paso de un estado posterior a un anterior.

Memoria.- Capacidad de recordar. Es importante en el proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada.

Motivación: Ensayo mental, preparatorio de una acción.

Objetivo.- tiene como finalidad Es un propósito que una persona. Elemento programático que identifica la finalidad hacia la cual deben dirigirse los recursos y esfuerzos para dar cumplimiento a los propósitos.

Pedagógica/co.- Que enseña las cosas con mucha claridad y es útil para aprender.

Persuadir.- Inducir, mover, obligar a uno con razones a creer o hacer una cosa.

Proceso.-Es una sistematización sobre el funcionamiento del aparato psíquico.

Propósito.- Contenidos con consecuencia lógica a través de métodos, utilizando recursos y la evaluación.

Retos.- Competencia para la toma de decisiones en resolver problemas.

Tangible.- Se puede percibir por medio del tacto. Se comprueba de manera precisa.

Tic.- Tecnología de la información y comunicación.

Tipificar.- Ajustar varias cosas a un tipo común.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

Para realizar esta investigación en la escuela “Pacífico Villagómez”, parroquia La Matriz, cantón Guano, provincia Chimborazo, se ha solicitado la autorización al Lic. Armando Merino, Director Encargado de la Institución, quien gentilmente nos ha colaborado para que el trabajo se cumpla con eficiencia.

La escuela “Pacífico Villagómez”, se funda el 16 de octubre de 1906, gracias a la gestión del Teniente Coronel Don. Genaro Ricaurte, eminente guaneño que ocupó importantes cargos públicos, entre ellos, Diputado de Chimborazo por dos ocasiones.

Empieza a funcionar en una casa particular, con el nombre de escuela “Central Media de Niños”. En 1914 pasa a funcionar en la parte baja de la Casa Municipal.

El primero de diciembre de 1925 la Dirección de Estudios de Chimborazo, nombra a esta escuela con el nombre de “Juan Bernardo de León” nombre de conserva hasta enero de 1926 fecha en la que se crea en la ciudad de Riobamba una escuela con el mismo nombre, por lo que a la nuestra en 1927 se le nombra como Escuela Fiscal Mixta “Dr. Pacífico Villagómez” en homenaje a tan ilustre personaje que ocupó importantes cargos públicos como: Director de Educación, Presidente de la Corte Nacional de Justicia, Diputado de la Provincia, Ministro de Estado, Socio Honorario de la Sociedad Jurídico Literaria, Vocal de la Academia de Abogados de Quito, miembro de la Junta Patriótica Nacional, Presidente del Consejo de Estado, En 1918 fue nuevamente elegido Diputado y presidente de esta Cámara y asumió el mandato del Poder Ejecutivo por ausencia del Presidente Vaquerizo Moreno, dedicó muchos años al periodismo, escribió y publicó varios trabajos: Biografías, Tradiciones Históricas, Juicios Críticos y Literarios.

El Dr. Pacífico Villagómez nació en Riobamba el 13 de junio de 1859, sus padres fueron el Sr. José Miguel Villagómez y la Sra. María Isabel Borja

Fallece en la misma ciudad el 20 de enero de 1927, a la edad de 68 años.

La escuela sigue funcionando en el Municipio hasta el año 1948-1949, El 5 de agosto de 1949 se produce el terremoto que destruyó a Guano, dejando inservible donde funcionaba.

El nuevo año escolar se improvisa un galpón de caña para que pueda funcionar. En 1950. La Gran Logia del Ecuador y la Masonería de América solicita al Municipio un terreno para construir la escuela, la misma que se inaugura en 1950 en el sitio donde viene funcionando en la actualidad.

En 1956 el Concejo Municipal presidido por el Dr. Timoteo Machado, construye la piscina y el salón de actos.

En 1957 el Concejo Municipal presidido por Don Homero Avilés Andrade, construye los vestidores adjuntos a la piscina.

En 1958, El Consejo Provincial de Chimborazo, presidido por Don Julio Aníbal Banderas, construye una cancha de básquet, la misma que necesita reparación.

Todas estas obras se consiguen, en la Dirección de Don Luis Pastor Montalvo.

En la Dirección del profesor Hermes Arguello Espinoza, se consigue el cerramiento de malla, la biblioteca, la máquina de escribir y unos juegos infantiles.

En la administración de Lic. Luis H. Coloma, se implementa la banda de guerra y se siembran árboles en el plantel.

En la Dirección del Sr. José Barreno Chávez, Consiguen que el I. Municipio expropie a favor de la escuela, la manzana adjunta.

En 1976 es nombrado director de la escuela el Lic. Vinicio Jaramillo Ricaurte y consigue las siguientes obras. Construcción de una cancha de básquet, varias aulas y coliseo escolar.

En el Centro de Opciones Prácticas vienen laborando los alumnos de sexto y séptimo año de las siete escuelas centrales.

Han pasado niños y niñas que en la actualidad se destacan en diferentes campos como: Medicina, Ingeniería Fuerzas Armadas, entre otros.

Dando cumplimiento a la Ley de Educación el Lic. Vinicio Jaramillo se acoge a la jubilación en el año escolar 2010; asumiendo como Director (E) el Lic. Armando Merino, Primer Vocal del Consejo Técnico Escolar.

En el año 2010-2011 se han matriculado 375 alumnos los mismos que se encuentran distribuidos por Años Básicos y Paralelos.

Primer director de la escuela

Señor Rafael Navarrete de 1906 – 1916

Director actual de la escuela

Lic. Luis Armando Merino R.

La escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez” es una de las escuelas más antiguas del cantón Guano, en el año 2006 cumplió cien años de creación y está al servicio de toda la comunidad. En la actualidad cuenta con Educación Inicial y de Primero a Séptimo Año de Educación General Básica, con la nueva Ley de Educación está en proyecto el Octavo Año.

CAPITULO II ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito

El propósito de la investigación es aplicable en el material didáctico para la mediación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura, para alcanzar la calidad y calidez en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para el Buen Vivir.

2.2. Por el nivel

Nuestra investigación descriptiva en la aplicación de encuestas a docentes de la institución y estudiantes de los quintos años paralelo “A” y “B” de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez”

2.3. Por el lugar

La investigación es de campo porque realizamos en la escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez” parroquia La Matriz, cantón Guano, la muestra son los quintos años de Educación General Básica paralelo “A” y “B” y docentes.

2.4.- Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

Técnica.-La encuesta.

Utilizamos esta técnica la encuesta en quinto año de Educación General Básica paralelo “A” y “B” y docentes de la institución, porque nos permite verificar con mayor claridad y veracidad los resultados del problema.

Instrumentos: Guía de observación y encuestas. Los mismos que fueron realizados entre los investigados y los investigadores.

2.5. Diseño por la dimensión temporal.-

Esta investigación es transversal porque se realiza en un tiempo determinado, inicia desde la primera tutoría el 23 de enero del 2011 en las aulas de la facultad (Matriz) hasta el 6 de mayo del mismo que será la entrega de borradores a los coordinadores que denominará la facultad.

2.6. Universo y Muestra

Se realizó en la escuela “Pacífico Villagómez” parroquia La Matriz, cantón Guano, provincia Chimborazo, donde se define dos tipos de población, con dos tipos de unidades muestrales y de análisis: Veintidós docentes y cuarenta y nueve estudiantes.

Cuadro de encuestados

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
DOCENTES	7	15	22
ESTUDIANTES	27	22	49

QUINTO AÑO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
“A”	12	13	25
“B”	15	9	24

2.7 Procesamiento de datos

Una vez observadas las clases, en los quintos años de Educación Básica, se procede a encuestar a los estudiantes y docentes de la institución, para realizar el análisis de los resultados.

- Análisis de las fichas de observación
- Encuesta a los estudiantes y docentes de la escuela
- Tabular los resultados
- Interpretar los resultados

2.8 Métodos

Para la elaboración de este proyecto nos basamos en los siguientes métodos: Inductivo-Deductivo, Observación, Científico, Bibliográfico, Descriptivo.

Método Deductivo-inductivo: Porque nos permite detectar, examinar, verificar la magnitud del problema en los niños de quinto año paralelos “A” y “B” para dar posibles soluciones con la aplicación del material didáctico.

-Método de Observación: Este método nos permitió planificar, siendo nuestro objetivo observar una clase de Lengua y Literatura en el quinto año paralelo “A” y “B”, presentando un cordial saludo a los niños, niñas y maestras participando en la observación directa de una clase de 7h15 a 8h00 en el paralelo “A” y de 8h00 a 8h45 en el paralelo “B”, para luego realizar el análisis correspondiente en las clases observadas, no existió motivación, presentación del tema, disciplina, participación mínima en los niños, solo utilizaron textos, poca comunicación interpersonal, repetitivos, clases improvisadas.

Esto nos permite observar el problema en los dos paralelos los mismos que no desarrollan las destrezas con criterio de desempeño.

Método Bibliográfico: Utilizamos este método para planificar los temas relacionados a la investigación, seleccionar textos y páginas del internet, recopilación de información, ordenar los temas relacionados con el material didáctico para la mediación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Método Científico: Nos permite aplicar las encuestas, a los estudiantes y docentes, extraer resultados, analizar e interpretar, elaborar y aplicar el material didáctico para la mediación pedagógica, en el proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo resultados positivos, existe participación activa en el desarrollo de destrezas.

-Método Descriptivo: No utilizan material didáctico el desarrollo de las actividades académicas, siendo indispensable en la mediación pedagógica porque se ha comprobado que los estudiantes participan activamente.

Al realizar nuestra propuesta sobre la **Elaboración del Material Didáctico** observamos el interés de los docentes de la institución en conocer y descubrir sus habilidades. En los estudiantes luego de la aplicación se notó el cambio de comportamiento en forma positiva con la manipulación y elaboración de los diferentes tipos de los materiales con sus maestras.

CAPITULO III CANALIZACIÓN INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADO DE ECUESTA PARA LOS ESTUDIANTES.

PRIMERA PREGUNTA

1.- ¿Su escuela cuenta con Material Didáctico?

Mucho

Poco

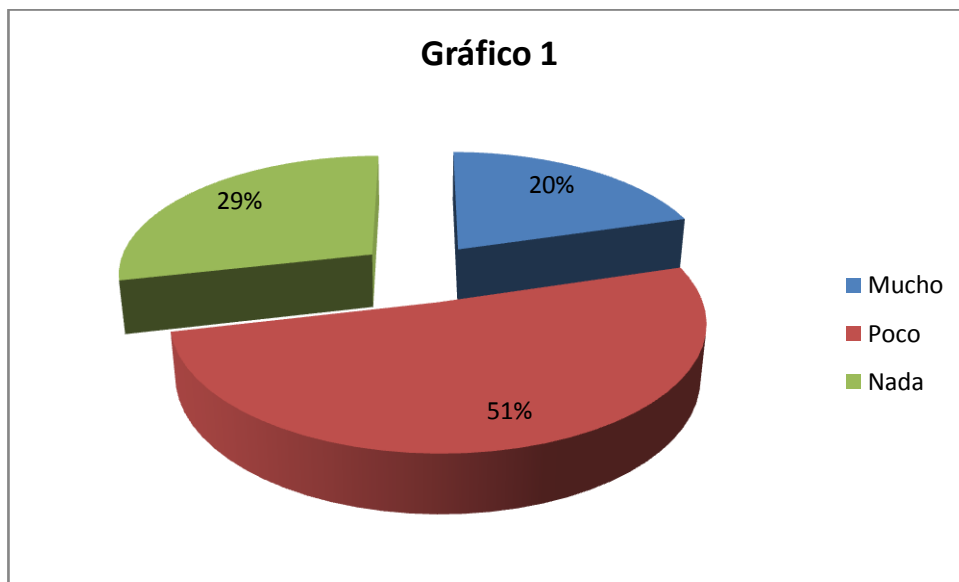
Nada

Cuadro #1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	10	20%
Poco	25	51%
Nada	14	29%
Total	49	100%

Fuente de investigación: estudiantes

Gráfico: 1



Análisis e interpretación de resultados.

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que la institución no cuenta con suficiente Material Didáctico para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Por lo que con esta investigación deseamos motivarles a la utilización adecuada de los mismos.

SEGUNDA PREGUNTA

2.- ¿Qué clase de Material Didáctico utiliza su maestra en clase?

Carteles

Tarjetas

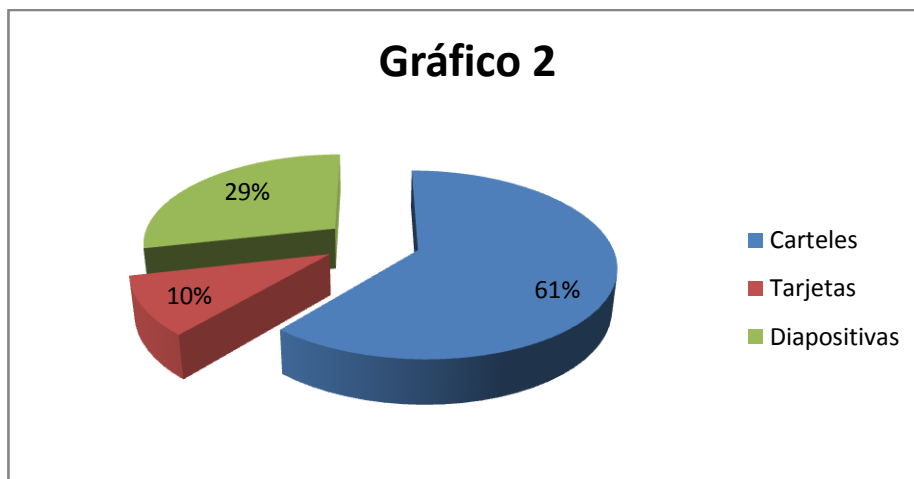
Diapositivas

Cuadro #2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Carteles	30	61%
Tarjetas	5	10%
Diapositivas	14	29%
Total	49	100%

Fuente: estudiantes

Gráfico: 2



Análisis e interpretación de resultados.

Como podemos observar que las maestras del quinto año paralelos “A” y “B” utilizan más carteles, sin tomar en cuenta los diferentes tipos de materiales que pueden dar resultados positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TERCERA PREGUNTA

3.- ¿Le gusta el Material Didáctico que presenta en lectura?

Si

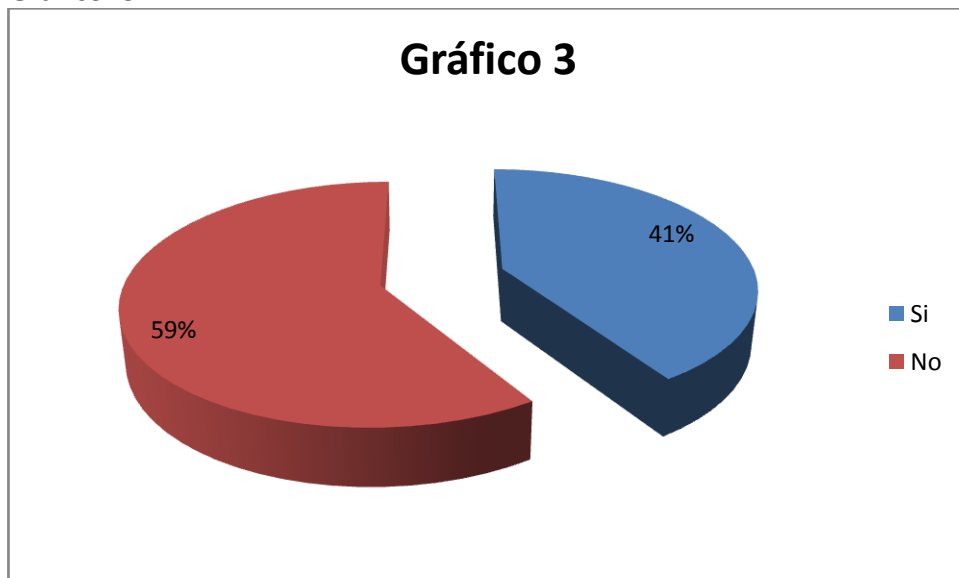
No

Cuadro #3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	20	41%
No	29	59%
Total	49	100%

Fuente: estudiantes.

Gráfico: 3



Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados de la tercera pregunta muestran que no les gusta, relacionándola con la segunda pregunta, solo utiliza carteles convirtiéndoles en estudiantes agobiados y cansados.

CUARTA PREGUNTA

4.- ¿Entrega Material Didáctico a los estudiantes el docente?

Todos

Pocos

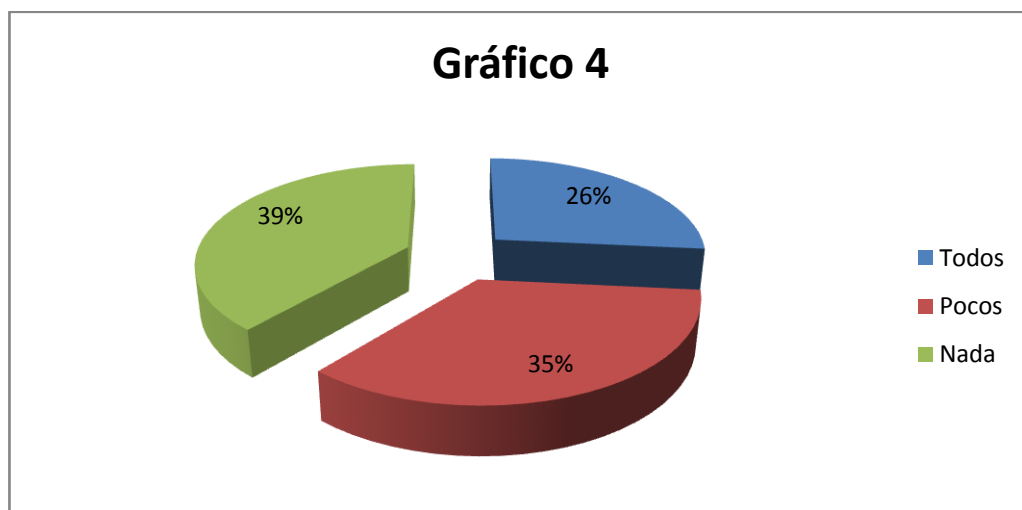
Nada

Cuadro #4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Todos	13	26%
Pocos	17	35%
Nada	19	39%
Total	49	100%

Fuente: estudiantes.

Gráfico: 4



Análisis e interpretación de resultados

En esta pregunta observamos que las maestras no entregan Material Didáctico a todos los niños, siendo un factor importante ya que el niño aprende jugando, manipulando y de esta manera desarrolla su creatividad.

QUINTA PREGUNTA

5.- ¿Qué le gusta hacer más en Legua y Literatura?

Escuchar

Hablar

Leer

Escribir

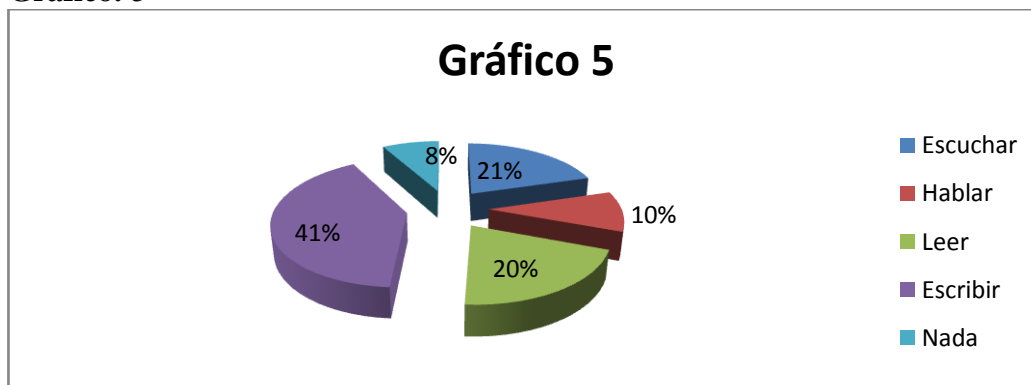
Ninguna

Cuadro #5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Escuchar	10	21%
Hablar	5	10%
Leer	10	20%
Escribir	20	41%
Ninguna	4	8%
Total	49	100%

Fuente: estudiantes.

Gráfico: 5



Análisis e interpretación de resultados

Los resultados demuestran que los estudiantes no dan prioridad a ningún eje del aprendizaje, con el material didáctico adecuado al tema se podrá desarrollar destrezas.

SEXTA PREGUNTA

6.- ¿Ha utilizado la cajita mágica?

Siempre

A veces

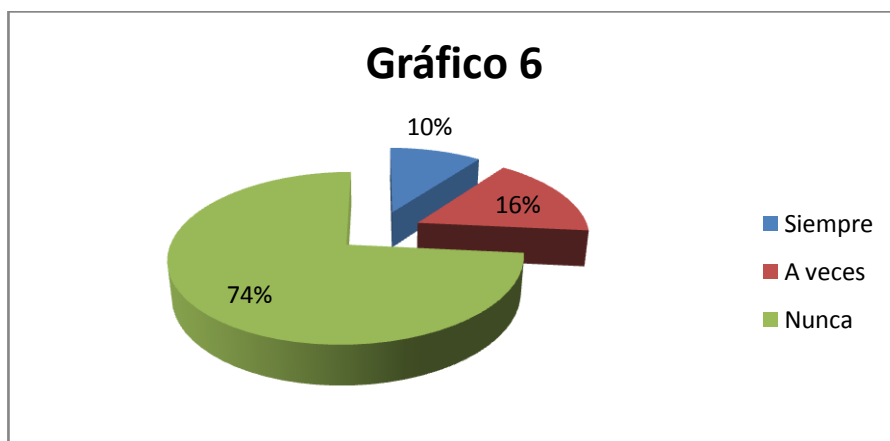
Nunca

Cuadro #6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	10%
A veces	8	16%
Nunca	36	74%
Total	49	100%

Fuente de investigación: estudiantes

Gráfico: 6



Análisis e interpretación de resultados.

Como podemos observar que la mayoría de los estudiantes no tienen conocimiento de la cajita mágica, razón por la cual el docente debe investigar sobre la utilización de este material.

SÉPTIMA PREGUNTA

7.- ¿Lee Ud. Pictogramas?

Siempre

A veces

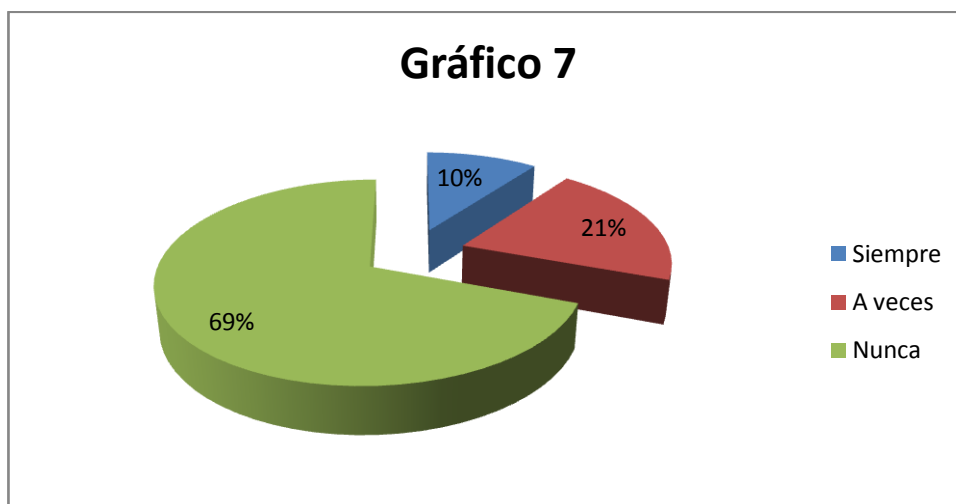
Nunca

Cuadro #7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	10%
A veces	10	21%
Nunca	34	69%
Total	49	100%

Fuente de investigación: estudiantes

Gráfico: 7



Análisis e interpretación de resultados.

Según las deducciones de la pregunta, un porcentaje mayoritario indica que no conocen los pictogramas, con nuestra investigación demostraremos la importancia de diseñar el Material Didáctico, para que los docentes de la institución pongan en práctica en sus labores diarias.

OCTAVA PREGUNTA

8.- De las cuatro áreas básicas ¿Cuál le gusta más?

Matemática

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

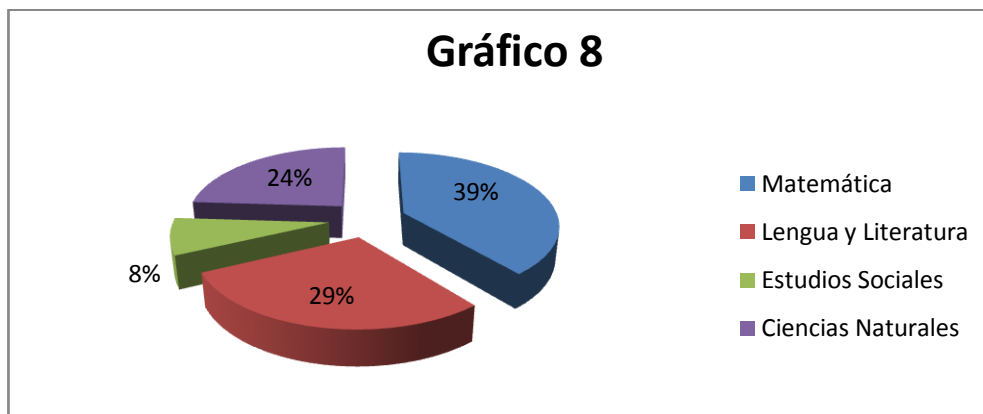
Ciencias Naturales

Cuadro #8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Matemática	19	39%
Lengua y Literatura	14	29%
Estudios Sociales	4	8%
Ciencias Naturales	12	24%
Total	49	100%

Fuente de investigación: estudiantes

Gráfico: 8



Análisis e interpretación de resultados.

En los resultados observados, a la materia de Lengua y Literatura no le dan importancia, por la falta de aplicación de materiales didácticos. De igual en cada área de estudio, debemos utilizar materiales de nuestro entorno y fuera de él, tomando en cuenta la creatividad, habilidad pedagógica en un tema, además la tecnología que pretende desarrollar competencias tanto en docentes como en estudiantes.

RESULTADO DE ECUESTA PARA LOS DOCENTES.

PRIMERA PREGUNTA

1.- ¿La institución en la que labora cuenta con Material Didáctico?

Mucho

Poco

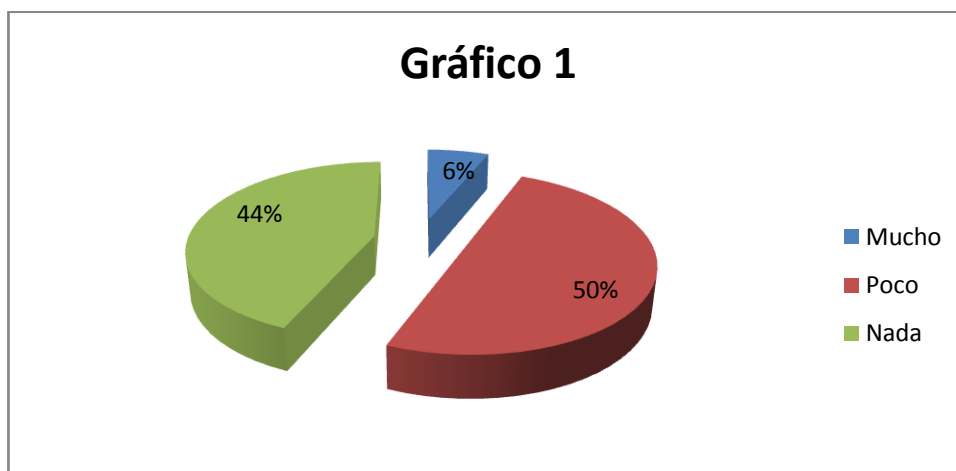
Nada

Cuadro #1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	6%
Poco	16	50%
Nada	14	44%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 1



Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados nos indican que existe poco Material Didáctico en la institución, vemos que coincide con la respuesta de los estudiantes, por este motivo existe bajo rendimiento.

SEGUNDA PREGUNTA.

2.-Señale el Material Didáctico que más utiliza en Lengua y Literatura.

Auditivos

Imágenes

Gráficos

Impresos

Mixtos

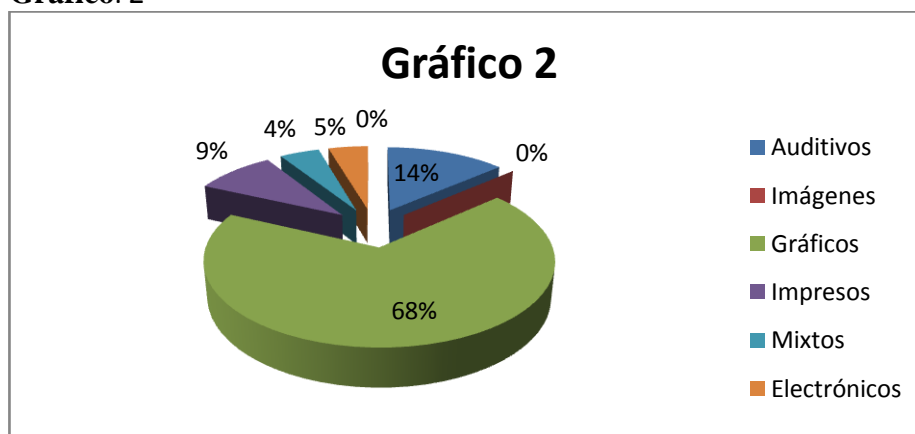
Electrónicos

Cuadro #2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Auditivos	3	14%
Imágenes	0	0%
Gráficos	15	68%
Impresos	2	9%
Mixtos	1	4%
Electrónicos	1	5%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 2



Análisis e interpretación de resultados.

El Material Didáctico utilizado por los maestro/as, son los gráficos, dan poca importancia a los otros materiales, ya que todos son importantes porque ayuda al docente y al estudiante a desarrollar sus diferentes capacidades.

TERCERA PREGUNTA

3.- ¿El Material Didáctico mediará el aprendizaje significativo?

Si

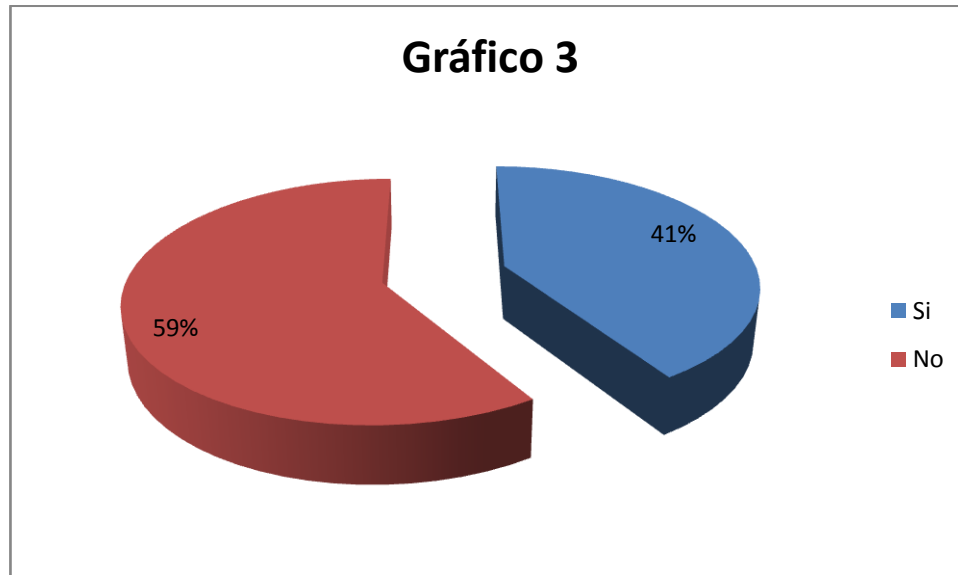
No

Cuadro #3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	41%
No	13	59%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 3



Análisis e interpretación de resultados.

El Material Didáctico que se utiliza en el área de Lengua y Literatura, ayuda en un porcentaje minoritario, pero no desarrollan todas sus destrezas en el aprendizaje.

CUARTA PREGUNTA

4.- ¿Utiliza Material Didáctico para la evaluación de los estudiantes?

Siempre

A veces

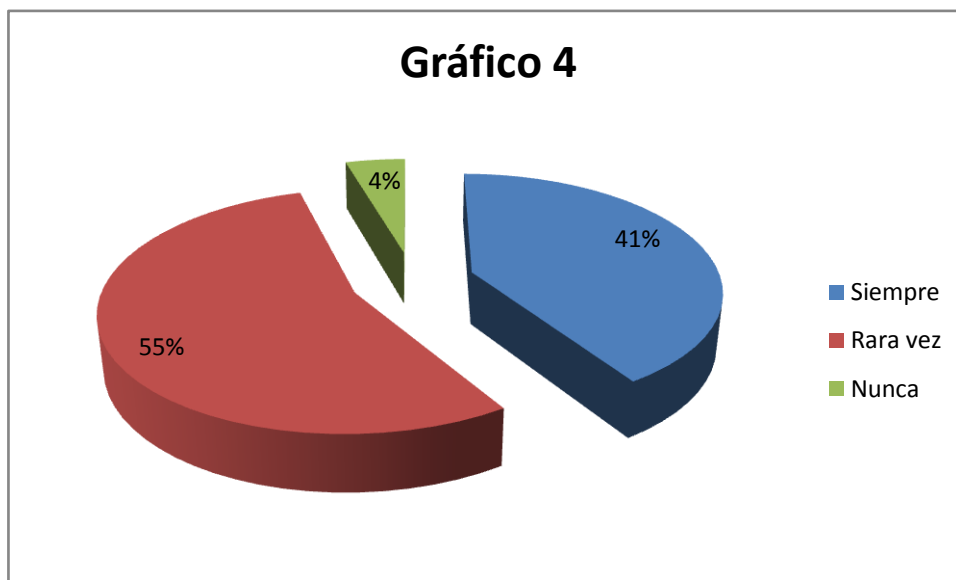
Nunca

Cuadro #4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
A veces	6	27%
Nunca	7	32%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 4



Análisis e interpretación de resultados.

La interpretación gráfica demuestra que los maestros no utilizan los pocos materiales que posee la institución, para la evaluación de las destrezas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, nuestra investigación ayudará a que los docentes conozcan todas las clases de materiales que existen.

QUINTA PREGUNTA

5.- ¿Qué método utiliza en Lengua y Literatura?

Inductivo-deductivo

Descriptivo

Global

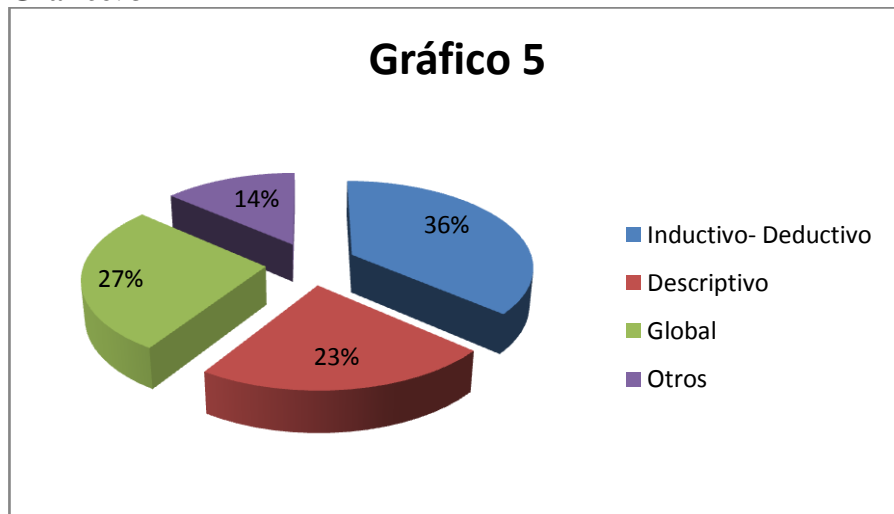
Otros

Cuadro #5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inductivo - Deductivo	8	36%
Descriptivo	5	23%
Global	6	27%
Otros	3	14%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 5



Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados de esta pregunta indica que cada maestro utiliza su método sin tomar en cuenta uno en especial en el área de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando destrezas con criterio de desempeño.

SEXTA PREGUNTA

6.- En su trabajo de aula elabora material didáctico.

Siempre

Rara vez

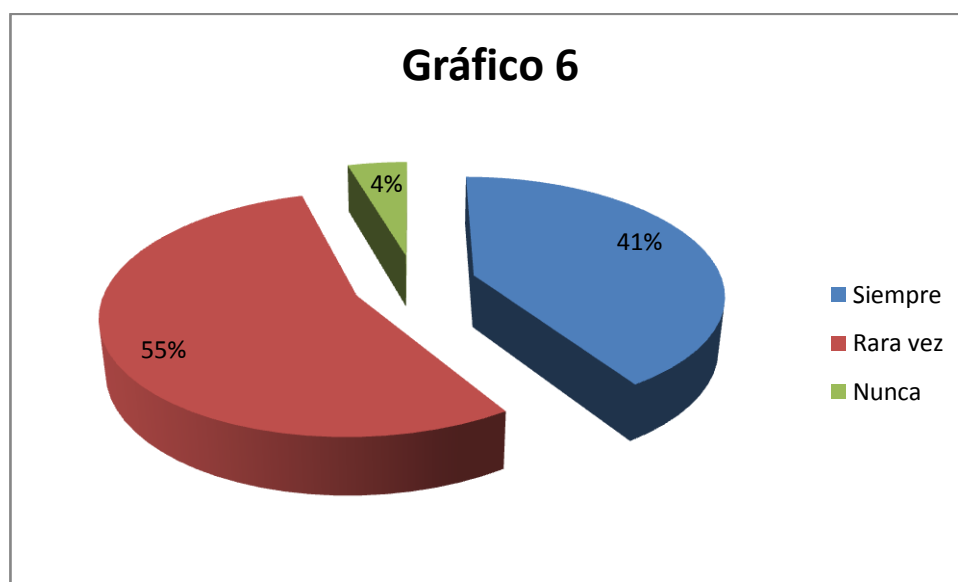
Nunca

Cuadro #6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
Rara vez	12	55%
Nunca	1	4%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 6



Análisis e interpretación de resultados.

Esta pregunta indica, que rara vez los maestros utilizan Material Didáctico, por lo que se sugiere que elaboren siempre y utilicen a cada momento para obtener mejores resultados en el desarrollo de las destrezas.

SÉPTIMA PREGUNTA

7.- Con la actualización curricular, el docente se convierte en mediador de aprendizaje.

Positivo

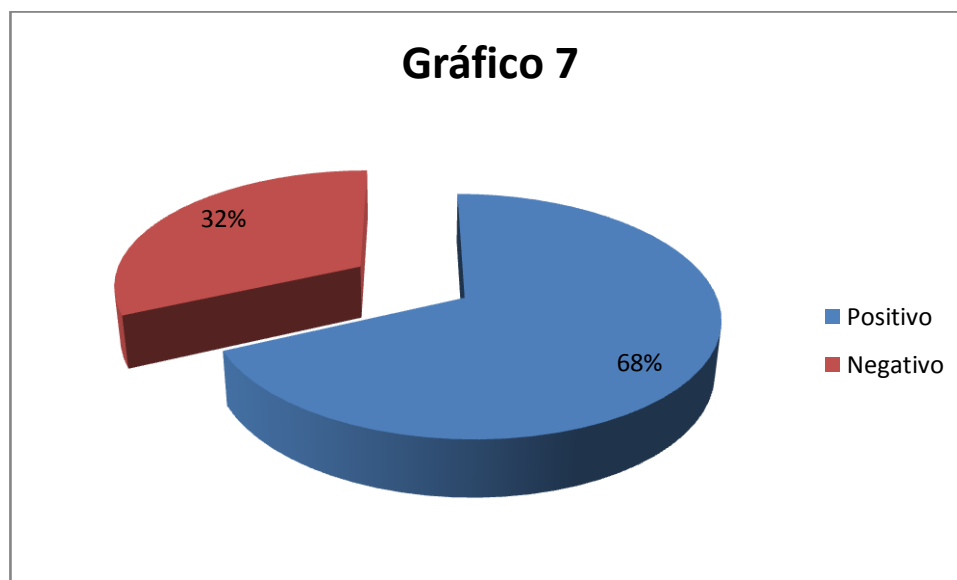
Negativo

Cuadro #7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Positivo	15	68%
Negativo	7	32%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 7



Análisis e interpretación de resultados.

Los resultados indican, que no todos los docentes están conscientes de que la actualización curricular nos llevará a la mediación del conocimiento con la ayuda de todos los materiales didácticos que podemos encontrar en el medio donde se desarrolla el niño.

OCTAVA PREGUNTA

8.- ¿Asistido a talleres sobre elaboración de Material Didáctico?

Si

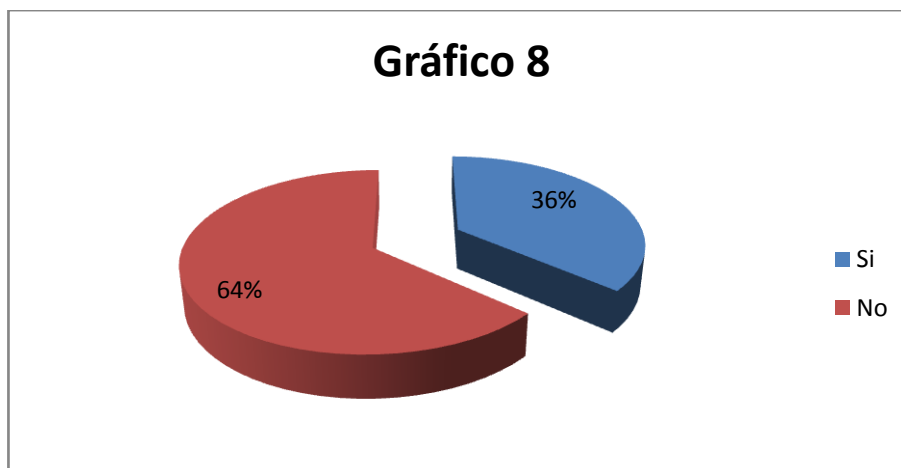
No

Cuadro #8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	36%
No	14	64%
Total	22	100%

Fuente de investigación: docentes

Gráfico: 8



Análisis e interpretación de resultados

La pregunta ocho, en un porcentaje mayoritario, los maestros no han participado en talleres de elaboración de Material Didáctico, siendo un problema ya que sin estos se vuelve monótonas las clases, es nuestro interés incentivar a realizar estas actividades.

3.1 Comprobación de hipótesis.

Actividades	Preguntas	Alternativas		Porcentaje (%)
Estudiantes	1	Mucho	10	20
		Poco	25	51
		Nada	14	29
		Total	49	100
	2	Carteles	30	61
		Tarjetas	5	10
		Diapositivas	14	29
		Total	49	100
	3	Si	20	41
		No	29	59
		Total	49	100
	4	Todos	13	26
		Pocos	17	35
		Nada	19	39
		Total	49	100
	5	Escuchar	10	21
		Hablar	5	10
		Leer	10	20
		Escribir	20	41
		Ninguna	4	8
		Total	49	100
	6	Siempre	5	10
		A veces	8	16
		Nunca	36	74
Total		49	100	
7	Siempre	5	10	
	A veces	10	21	
	Nunca	34	69	
	Total	49	100	
8	Matemática	19	39	
	Lengua y Literatura	14	29	
	Estudios Sociales	4	8	
	Ciencias Naturales	12	24	
	Total	49	100	
Docentes	1	Mucho	2	6
		Poco	16	50
		Nada	14	44
		Total	22	100
	2	Auditivos	3	14
		Imágenes	0	0
		Gráficos	15	68
		Impresos	2	9

		Mixtos	1	4
		Electrónicos	1	5
		Total	22	100
	3	Si	9	41
		No	13	59
		Total	22	100
	4	Siempre	9	41
		A veces	6	27
		Nunca	7	32
		Total	22	100
	5	Inductivo-Deductivo	8	36
		Descriptivo	5	23
		Global	6	27
		Otras	3	14
		Total	22	100
	6	Siempre	9	41
		Rara vez	12	55
		Nunca	1	4
		Total	22	100
	7	Positivo	15	68
		Negativo	7	32
		Total	22	100
	8	Si	8	36
		No	14	64
		Total	22	100

Realizada las encuestas, recolectamos datos e interpretamos los resultados obtenidos a estudiantes y docentes, en el área de Lengua y Literatura en quinto año paralelo “A” y “B” de la escuela fiscal mixta “ Pacífico Villagómez”, la misma que nos ha servido de instrumento para comprobar la hipótesis y conocer la situación actual de la educación, la misma que permitió buscar nuevas alternativas para la elaboración y el manejo del Material Didáctico, siendo medios que despierta el interés en los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso del desarrollo cognitivo como la observación seriación ,secuenciación, organización, todo esto contribuye a la fijación del aprendizaje.

“Lo que escucho lo olvido, lo que veo lo recuerdo y lo que hago lo entiendo”

(Confucio).

3.2. CONCLUSIONES

- ✓ La investigación nos permite comprobar que la escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez”, no cuenta con Material Didáctico suficiente para el desarrollo de las destrezas a desarrollarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes como mediador en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ Nos damos cuenta que los maestro más se refieren a la utilización de Material Gráfico priorizando carteles, dando poca importancia a la utilización de los diferentes materiales que se nos presenta en la actualidad como los TIC. los mismos que permiten investigar y desarrollar en forma integral sus potencialidades.
- ✓ A los estudiantes no les gusta el Material Didáctico que presenta las maestras de quinto Año Educación General Básica, por tal motivo no desarrollan un aprendizaje significativo.
- ✓ Aquí podemos decir, que los docentes no les hacen partícipes en la elaboración del Material Didáctico, siendo muy importante para el desarrollo de las motricidades y descubrimiento de sus habilidades.
- ✓ Si los docentes utilizaran el Material Didáctico en los Ejes del Aprendizaje, a los estudiantes les facilitará cimentar los conocimientos y poner en práctica en su vida y sociedad.
- ✓ Cada docente utiliza su método y aplica a su manera sin tomar en cuenta que existen métodos adecuados e importantes en el área de Lengua y Literatura, los docentes daríamos solución a los problemas presentados en el desarrollo del aprendizaje, observamos a los estudiantes no les gusta Lengua y Literatura.

- ✓ Los docentes no elaboran Material Didáctico, por falta de conocimiento, por lo económico, por el tiempo, razón por la cual los niños desconocen los pictogramas y muchos que se nos presentan con la tecnología.

- ✓ No todos los docentes han asistido a talleres de la elaboración del Material Didáctico por tal motivo no están bien cimentadas las destrezas a desarrollar, en especial para el área de Lengua y Literatura por tal motivo a los estudiantes no dan importancia esta área, siendo una de las prioritarias para nuestro desarrollo personal y social.

3.3. RECOMENDACIONES

- ✓ Tanto las autoridades como docentes deben gestionar a las diferentes autoridades locales para que dicten talleres, donen materiales didácticos y elaboren cada uno de ellos para su mejor desempeño en las aulas.

- ✓ Como autoras de la investigación recomendaríamos a la autoridad de la institución que se ponga en práctica los diferentes tipos de Material Didáctico ya que nos sirve como mediadores entre el conocimiento y el estudiante, permite desarrollar los ejes del aprendizaje con facilidad y amplitud y las labores diarias sean motivadoras.

- ✓ Proponemos a los docentes a dar uso de todos los materiales que se encuentran en nuestro entorno y fuera del mismo, tomando en cuenta las diferentes clases que existe, sirviendo el maestro de guía o mediador entre la teoría y la práctica, el niño se convierte en creador de sus propios conceptos que le servirán para la vida.

- ✓ Como protagonistas de la investigación incentivamos a los docentes que descubran sus habilidades y destrezas, poner en práctica la tecnología, que es uno de los factores que predominan en la actualidad, tomando en cuenta que el niño aprende mirando, escuchando y manipulando. De esta manera los conocimientos se vuelven significativos y perdurables, para alcanzar el desarrollo personal y social.

- ✓ Con nuestro trabajo investigativo trataremos de dar a conocer ciertos materiales que no han sido utilizados, aplicar en forma adecuada en todos los Bloques Curriculares.

- ✓ Para que haya un aprendizaje significativo el docente debe conocer el proceso del método Inductivo-Deductivo, para que al estudiante le sea fácil y práctico los conocimientos adquiridos, y le sirva para la vida.

- ✓ En nuestra investigación proponemos a los docentes que se actualicen y participen en los cursos que realiza el Ministerio de Educación, como el de Informática, talleres de Tecnología Educativa ya que permite que las clases sean más prácticas, participativas, dinámicas, donde intervienen maestros y alumnos jugando un papel importante la utilización del Material Didáctico.

- ✓ Nuestra mediación pedagógica a la solución de este problema, es socializar mediante un taller la utilización del Material Didáctico el mismo que presentaremos sus diferentes clases, la forma de elaboración y aplicación, permitiendo al estudiante ser participe en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ✓ Sugerimos al Señor Director que adecue el aula virtual y esté acorde a la tecnología, incentivando al estudiante y al docente a la investigación.

CAPITULO IV

PROPUESTA

CAPITULO IV

PROPUESTA

TEMA

TALLER DE ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

4.2.-Introducción.

Al hablar de Material Didáctico nos damos cuenta que es tan antiguo como el hombre, ha evolucionado de acuerdo a sus necesidades para dar solución a los problemas que se presenta en cada época y en cada instante de su vida.

En la actualidad el aprendizaje es más significativo cuando aplicamos un material acorde a las necesidades y destrezas que se van a desarrollar en Lengua y Literatura, siendo la base fundamental para las otras áreas de estudio.

Nos proponemos a colaborar con la institución en el taller de Elaboración del Material Didáctico, conjuntamente con los docentes quienes serán los mediadores pedagógicos en cada una de sus aulas en sus labores diarias y obtengan resultados positivos, durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, el mismo que permite la interrelación entre maestro-niño.

Es importante que los niños y las niñas participen en la elaboración del Material Didáctico, porque permite desarrollar sus habilidades, destrezas, creatividad, interés, y amor por el trabajo, para su formación integral.

Todos los docentes debemos concientizarnos, y ser mediadores entre la teoría y la práctica con el Material Didáctico, el mismo que debe ser de vivos colores, llamativos y de acuerdo a la destreza que va a desarrollar, así despierta el interés en el tema, manteniéndoles motivados y de esta manera el niño produce su propio conocimiento.

4.3.- Objetivo.

- **General**

Elaborar Material Didáctico, para la utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación General Básica paralelos “A” y “B” de la escuela fiscal mixta “Pacífico Villagómez”, parroquia La Matriz, cantón Guano, Provincia Chimborazo, del año lectivo 2010-2011.

- **Específicos**

- ❖ Utilizar materiales del entorno en la elaboración de Material Didáctico para un mejor desarrollo de destrezas.
- ❖ Aplicar el Material Didáctico en cada una de los Años Básicos y obtener resultados positivos en el área de Lengua y Literatura.

4.4.- Desarrollo.

Para el proceso de elaboración del Material Didáctico, creemos conveniente seguir los siguientes pasos:

Diseño gráfico estructural.- Debemos tomar muy en cuenta lo pedagógico, científico, tecnológico, técnico en cuanto se refiere a tamaño, forma, color y estructura.

Identificación del problema.- Nos lleva a buscar los instrumentos que nos ayuda a cumplir con nuestro objetivo, donde pondremos en práctica nuestras experiencias, iniciativas, creatividad, y se facilite resolver el problema presentado.

Factibilidad de elaboración.- En la institución existe facilidad para conseguir materiales y herramientas que se necesitan para la realización del trabajo, que no sea complicado para los niños.

Idea.- Tarjetas para el juego de barajas.

Boceto.- Expondremos gráficamente una serie de ideas y alternativas para la elaboración, de los cuales tomaremos el mejor.

MATERIAL AUDITIVO:

EJEMPLO:

Tema: Reflexión” Corazón Perfecto”

Objetivo: Lograr que el niño desarrolle su capacidad auditiva.

Eje del aprendizaje: Escuchar, hablar, escribir

Material: CD

Equipo: Grabadora

Técnica: Lluvia de ideas.

En este ejemplo tomamos el Eje del Aprendizaje **escuchar**.



PROCESO

Reconocer, el título de la reflexión: quién habla, para qué habla y a quién habla.

Seleccionar, palabras claves o relevantes, nombre de personajes; frase clave.

Anticipar, preguntar sobre reflexiones escuchadas.

Inferir, extraer sobre la información escuchada, espacio, tiempo; realizar comparaciones.

Retener.-Utilizar la memoria auditiva escuchando música, instrumentos musicales, diálogos telefónicos, otros y diferenciar sus sonidos.

Con este material queremos que el niño desarrolle la destreza de escuchar y aprenda a llevar y traer mensajes diferentes sin dificultad, a reconocer la variedad de música que se presentan en la actualidad y a valorar lo nuestro.

MATERIALES DE IMAGEN:

Ejemplo

Tema: Elaboración de Collage.

Objetivo: Lograr que el niño describa imágenes.

Eje del aprendizaje: Escribir, hablar, literatura, leer

Material: Fotografías, recortes, siluetas, láminas

Equipo: Cámara fotográfica.

Técnica: Descripción.

Tomamos el Eje del Aprendizaje **Literatura.**



PROCESO

Presentar, materiales para la elaboración.

Identificar, color, forma, tamaño, textura.

Crear, un paisaje con los materiales dados.

Describir, su material elaborado.

Realizar, un cuento, una fábula, leyenda, poesía, acróstico, entre otros.

El estudiante con el Material de Imágenes desarrolla su creatividad, imaginación, gusto, habilidades, mediante ello fomenta valores para la protección y cuidado de la naturaleza para el Buen Vivir.

MATERIALES GRÁFICOS:

EJEMPLO

Tema: Lectura de pictogramas.

Objetivo: Leer correctamente el cartel de lectura de pictogramas.

Eje del aprendizaje.- leer, hablar, escuchar, escribir, texto

Material: Cartulina, fichas, recortes, tarjetas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, cajita mágica con palabras y frases, otros.

Equipo.- impresora, marcadores tijeras, pega, cartón, papel brillante y otro.

TECNICA: La observación

Eje del Aprendizaje a desarrollar es **Leer**.

EN UN DÍA DE ☀️ EN EL VISIT
 FONDO DEL MAR, EL 🐙 FUE
 A VISITAR A SU AMIGA LA 🧚,
 QUE VIVÍA EN UN 🏰 DE 🍌.
 —CUIDADO CON LAS 🧚 —LE
 DIJO UN 🦀, CUANDO SE
 ACERCABA AL PALACIO—.

RIMAS POPULARES
 Maldita esa 🏠 vieja
 que no tiene 🐜
 para entretener a la 🧚
 y conquistar a la 🧚
 Cuando pasé por tu 🏠
 me tiraste un 🍌 la
 pepita fue a los 🧚
 y el zumito al 🧚
 Allá arriba en esa 🏠
 tengo un 🍌 colorado
 donde pongo mi 🍌
 cuando estoy 🍌

Felipe y su familia van a una fiesta de 🧚
 El papá va de 🍌, la mamá va de 🧚
 y Felipe va de 🐙 de delfín.
 En la fiesta, Felipe ve a Pepe 🧚
 y a Fátima 🧚.
 Felipe 🍌 una foto a todos 🧚

PROCESO

Pre Lectura.

Observar, la ilustración presentada.

Describir, las imágenes del pictograma.

Crear, un título a la lectura.

Elaborar, predicciones a partir del título.

Establecer, relaciones entre personajes.

Lectura.

Lectura del pictograma sin dificultad.

Realizar preguntas utilizando palabras literarias.

Relacionar lo que dice el texto con la realidad.

Descubrir las relaciones de palabras nuevas, conocidas y desconocidas (sinónimos)

Buscar el significado de las palabras desconocidas.

Separar por versos la lectura y buscar el significado.

Pos Lectura.

Identificar elementos explícitos del texto y establecer secuencias de acción.

Relacionar los personajes y las acciones.

Con estos materiales el estudiante realiza aprendizajes significativos, es decir puede desarrollar hábito en la lectura, en la discusión, mejorar su expresión oral, enriquece su vocabulario, crear nuevos textos, donde desarrolla sus potencialidades.

MATERIALES IMPRESOS:

Ejemplos:

Tema: Una poesía, cuentos, fábulas, rimas, recetas, entre otros.

Objetivo.-Alcanzar la expresión y modulación de la voz.

Eje del aprendizaje.- Literatura, hablar, leer, escribir.

Técnica: Discurso

Material.-Textos, láminas literarias y otros.

Eje de Aprendizaje a desarrollar **Hablar**.



PROCESO

Leer la poesía con claridad.

Enlistar términos nuevos.

Analizar el contenido de la poesía

Encontrar el mensaje

Formular nuevos títulos

Vocalizar correctamente las palabras.

Los estudiantes desarrollan los Ejes del Aprendizaje, enriquece su vocabulario, se vuelve creativo, se incentiva por escribir nuevas poesías, cuentos, fábulas, acrósticos, rimas y otros.

MATERIAL MIXTO

EJEMPLO:

Tema: Cuento. La sirenita.

Objetivo.-Lograr que el niño, escuche y visualice los personajes, idea principal y secundarias.

Ejes del aprendizaje.-Escuchar, hablar, escribir texto, literatura.

Materiales.- CD.

Equipo.- DVD, televisor.

Técnica.- Redactar

Eje de aprendizaje a desarrollar: Escribir.



PROCESO

Observar y escuchar el cuento.

Visualizar los personajes.

Identificar la idea principal.

Realizar semejanzas y diferencias.

Ubicar el lugar, tiempo y espacio.

Redactar el primer borrador del cuento.

Organizar párrafos del cuento.

Redactar el segundo borrador, aclarando términos y párrafos.

Compartir lo redactado con los compañeros.

Con el Material Mixto expuesto, en quinto Año de Educación General Básica, el estudiante y docentes desarrollan todas sus potencialidades como el conocimiento, habilidades y valores.

MATERIALES ELECTRÓNICOS:

EJEMPLO:

Tema: Observar una diapositiva. Leyenda “El Cantuña”

Objetivo: Desarrollar el interés de los estudiantes sobre el avance tecnológico.

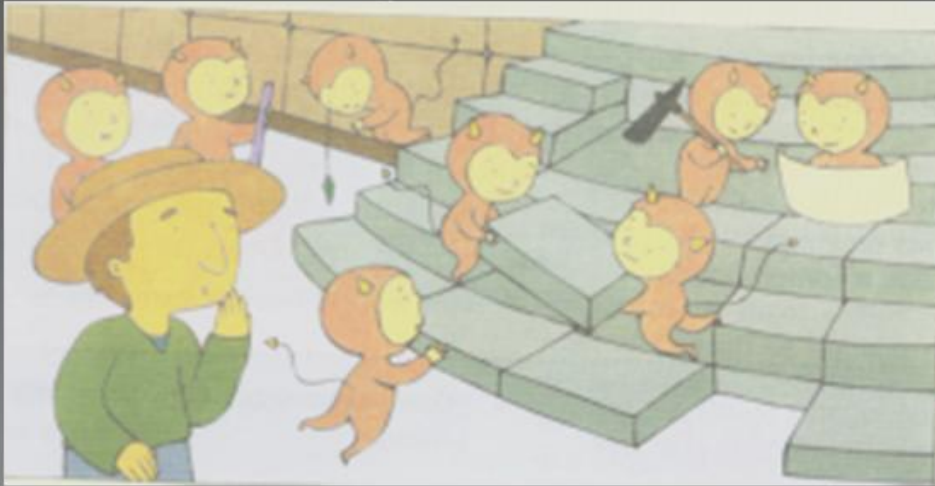
Eje del aprendizaje.- Escuchar, leer, hablar, escribir, texto, literatura.

Material. - Flash memory, CD, internet, entretros.

Equipo. - Computador, proyector

Técnica. -Lluvia de ideas.

Cantuña



Es una de las leyendas más antiguas e interesantes de la ciudad de Quito.

Esta historia comienza en épocas coloniales, cuando un indígena quiteño se comprometió a construir una iglesia en Quito.

Cantuña aceptó la propuesta de la congregación franciscana de construir la iglesia de San Francisco en un plazo de seis meses, a cambio de una gran cantidad de dinero, con la condición de que si no lo lograba, sería encarcelado de por vida.

Aunque parecía una hazaña imposible de lograr en seis meses, Cantuña puso su máximo esfuerzo y empeño en terminar la iglesia. Para ello reunió a un equipo de indígenas, sin embargo, la edificación avanzaba muy lentamente.





Vísperas de la fecha de entrega, recordando Cantuña el castigo que le esperaba si no cumplía con su palabra, se puso a orar y a pedir ayuda al cielo para que le ayudaran a realizar la construcción. Es ahí que, desde las entrañas de la tierra, vio salir a un hombre barbudo y vestido de rojo, quien en voz baja le dijo:

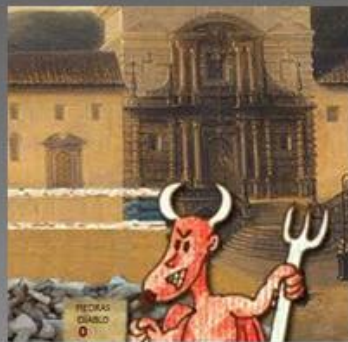
-No temas buen hombre, soy Luzbel y he venido a ayudarte. Te ofrezco construir el atrio hasta la puesta de sol. A cambio de ello, me entregaras tu alma.

Cantuña acepto el trato a cambio de su alma, y durante la noche numerosos diablitos trabajaron mientras duro la oscuridad para terminar la iglesia.

Al amanecer, los dos firmantes del contrato sellado con sangre, Cantuña por un lado, y el diablo por el otro, se reunieron para hacerlo efectivo.

El indígena, temeroso y resignado, iba a cumplir su parte cuando se dio cuenta que en un costado de la iglesia faltaba colocar una piedra. Cual hábil abogado arguyó, lleno de esperanza, que la obra estaba incompleta, que ya amanecía y con ello el plazo caducaba, y que, por lo tanto, el contrato quedaba insubsistente.

Y así fue que, gracias a que los diablitos no alcanzaron a colocar una piedra, el indio Cantuña pudo salvar su alma, además de salvarse de ir a la cárcel.



PROCESO:

Buscar imágenes en el internet sobre el tema.

Escanear el dibujo del la leyenda de el libro.

Copiar el texto junto a las imágenes.

Poner música.

Observar y escuchar la leyenda.

Diferenciar los personajes.

Analizar el contenido del texto.

Invertir personajes.

Sacar comentarios.

Elaborar nuevas diapositivas.

Con el Material Tecnológico tanto los docentes como estudiantes se interesan por aprender, investigar y realizar nuevos trabajos acorde a la tecnología y las innovaciones pedagógicas, se vuelven creativos, reflexivos, críticos y el conocimiento se hace práctico “Haciendo se aprende”

4.5. Evidencia de la aplicación de la propuesta.

PLAN OPERATIVO ACADÉMICO

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLO GÍA	CRONOGRAMA		RESPONSA BLES	BENEFICIA RIOS
			F.I	F.F		
-Solicitud al Sr. Director para realizar la investigación.	-Solicitar el permiso correspondiente para realizar la investigación de campo.	-Solicitud.	03-02-11	04-02-11	Alvarado	Niños, Maestros.
-Observación de la clase en el quinto año paralelo "A" y "B".		Observación - de la clase.	21-02-11	21-02-11	Sánchez Maria Elena	
-Aplicación de encuestas a los estudiantes y docentes.		-Encuestas.	24-02-11	22-02-11	Godoy Alvarado	
-Taller de elaboración y aplicación de materiales auditivos, imagen, gráficos, impresos, mixtos y tecnológicos a docentes.	Concientizar a autoridades, maestros y estudiantes sobre la importancia del material didáctico en la medición pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.	-Talleres.	31-03-11	01-04-11	Elvia Narciza	
-Aplicación del material didáctico en el área de Lengua y Literatura.		-Aplicación a los estudiantes.	06-04-11		



Los docentes elaboran el material didáctico.



Utilizando la tecnología en diapositivas.



Explicación del material gráfico:



Elaboración de la cajita mágica



Exposición del Material Didáctico por los maestros de la institución.



Aplicación del Material Didáctico.

4.6.-RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Con la investigación que realizamos y los resultados que se dieron, nos comprometimos en socializar un taller de Elaboración de Material Didáctico a los docentes de la escuela “Pacífico Villagómez”, con el permiso del director quien autorizó desarrollar esta actividad.

Los docentes se motivaron al observar los diferentes tipos de materiales que se expuso, quienes se incentivaron y dieron importancia, ya que varios docentes no conocían la variedad de materiales presentados, por lo que en grupos de trabajo demostraron sus habilidades, destrezas, creatividad, de nuevos materiales didácticos, los mismos que ya están utilizando en todos los Años Básicos y en las diferentes áreas de estudio.

Con este taller se obtienen resultados satisfactorios con los estudiantes, ya que las maestras de quinto año paralelo “A” y “B” elaboran conjuntamente con sus niños, beneficiándose y descubriendo diferentes habilidades siendo las docentes mediadores pedagógicos en este procesos, el mismo que despierta interés, curiosidad, atención por descubrir el tema.

Con la creación de materiales el niño participa en el inter-aprendizaje, lo que permite desarrollar y cimentar conocimientos y formar su estructura mental, lo que jamás podrá olvidar, todo esto le servirá para poner en práctica dentro de su vida y la sociedad.

La autoridad, docentes, niños, padres de familia, se sienten muy congratulados por esta experiencia muy importante porque se utilizó el material didáctico como mediador entre la teoría y la práctica, aprendiendo significativamente, siendo el niño constructor de su propio conocimiento y el docente participando como guía, orientador del mismo.

Al realizar una nueva visita a los estudiantes se les observa motivado trabajando junto a sus maestras con materiales didácticos de acuerdo al tema de estudio en el área de Lengua y Literatura lo que se puede observar en las fotografías de anexos.

Al concluir nuestra investigación, nos sentimos complacidas por haber cumplido con el objetivo propuesto, gracias a la colaboración y participación directa de autoridades, docentes y estudiantes de la institución, por el bien de la educación.

Todo esto fue algo maravilloso donde se pudo compartir criterios, experiencias con maestros y maestras de la institución donde se realizó la investigación, nos servirán para poner en práctica en nuestras instituciones educativas buscando siempre el bienestar y el buen vivir de nuestros estudiantes que son el presente y futuro de nuestra patria.

BIBLIOGRAFIA

ARANDA, Víctor “Módulo de Tecnología Educativa de Educación Básica”2007

CARREGA, Isabel “los materiales didáctico”. Editorial Trillar, México 1999

COSCÓN, Paco, ¿Qué es la mediación? 2000

COMENIO, I. Loyola, Rousseau Fichte definición de www.psicopedagogia.com.

DICCIONARIO MANUAL. Lengua Española Vox. @ 2007 Wikipedia Larousse Editorial. S.L.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL, Editorial AULA 1993.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO, OCEANO UNO Edición 1992. Barcelona España.

Mg .CHOQUE Larrauri Raúl.

MINISTERIO DE EDUCACION, “Pedagogía y Didáctica. Edición 2010.

MILLO, Adolfo. “Enciclopedia de Didáctica Aplicada”. Tomo III.

MINISTERIO DE EDUCACION. “Documento de Actualización y Fortalecimiento

NÉRCI, Leído G. “Hacia una didáctica general dinámica”. Editorial Kapelusz México. 19369. P.

OCEANO CENTRIUM. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Edición 1998. Barcelona España.

NAVARRO, Edel Rubén. @Copyright 2004 RED científica.

Tecnología [edu.us.es/ bibliobús/pdf/316.pdf](http://edu.us.es/bibliobús/pdf/316.pdf).

WIKIPEDIA, la enciclopedia libre. Aprendizaje.

ANEXOS

Guano, 3 de febrero del 2011.

Sr. Lic.

Armando Merino.

DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA “PACÍFICO VILLAGÓMEZ”

Presente:

De nuestra consideración.

María Elena Alvarado Sánchez, CI.060195598-2 y Narciza Godoy Alvarado, C.I.060241991-3, Egresadas de la Facultad de Ciencias de La Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Mención Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, conocedoras de su arduo trabajo con la niñez muy respetuosamente nos dirigimos a usted, para solicitar se nos autorice ejecutar un trabajo investigativo en su institución, el tema lo detallamos a continuación. **“EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “PACÍFICO VILLAGÓMEZ”, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON GUANO PROVINCIA CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**.

Por la favorable acogida, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente

María Elena Alvarado

Narciza Godoy Alvarado



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. PACIFICO VILLAGÓMEZ"
AVENIDA TOMÁS GARCÍA Nº 7 PLAZA DE VILLAVIEJA
GUANO - QUINDÍO
TELÉFONO 278422

Guano, 04 de febrero de 2011

Señor

Maria Elena Alvarado y Narciso Godoy

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Presente:

De mi consideración:

Yo, Luis Armando Mejía Razo en calidad de Director de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Pacifico Villagómez" parroquia La Matriz cantón Guano, provincia Chimboza. Dejo ante Ustedes y por su intermedio a la Universidad Estatal de Bolívar con un cordial y afectuoso saludo.

El presente tiene la finalidad de autorizar a ustedes ejecutar el trabajo de investigación en nuestra institución, por ser un proyecto muy importante la Elaboración Del Material Didáctico Como Mediación Pedagógica En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje, será de ayuda para todos quienes hacemos nuestra escuela, estamos dispuestos a colaborar en todo lo planificado, con nuestros estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica, maestros y autoridades para que se cumpla con el objetivo propuesto.

Esperando que les vaya muy bien por el mejoramiento de la calidad de la educación.

Atentamente,


Lic. Armando Mejía R.,

DIRECTOR





CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dr. PACIFICO VILLAGÓMEZ".
AVENIDA TOMÁS RAMÍREZ 908 Y JUAN DE VELASCO
GUANO - ECUADOR

CERTIFICADO

A petición verbal de la parte interesada.


CERTIFICO

Que las señoritas **ALVARADO SÁNCHEZ MARÍA ELENA Y GODOY ALVARADO ELVIA NARCIZA** Egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron la investigación **"EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA"** EN LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS "A" Y "B"; también participaron en un taller de elaboración de Material Didáctico con todo el personal docente.

Es todo cuanto puede manifestar en honor a la verdad, facultando a su portador utilizar el mismo como crea conveniente a sus intereses.

Atentamente

Guano, 5 de mayo del 2011.


Lic. Armando Merino Rojas
DIRECTOR





UNIVERSIDAD ESTAL DE BOLÍVAR

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

ESCUELA: Fiscal Mixta “Pacífico Villagómez”

ÁREA: Lengua y Literatura

TEMA: Aplicación del Material Didáctico

DÍA: lunes 21 de febrero de 2011

AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: 5^{to} A y B

Aspectos	Valoración			
	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular
-La motivación se mantiene durante el trabajo de aula.				
-Formula Preguntas				
-Presenta el tema.				
-Permite que el estudiante participe en el desarrollo de clase.				
-Logra solucionar situaciones imprevistas.				
-El vocabulario es fluido y adecuado.				
-Utiliza técnicas de estudio.				
-Mantiene la disciplina de los estudiantes.				
-Manejo adecuado de los bloques temáticos.				
-Desarrolló la destreza planteada.				
-Evalúa al final del proceso.				

ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE

ESCUELA: Fiscal Mixta “Pacífico Villagómez”

PARROQUIA: La Matriz **CANTON:** Guano **PROVINCIA:**
Chimborazo

LEA LA PREGUNTA Y SELECCINE UNA ALTERNATIVA.

1.- ¿Su escuela cuenta con Material Didáctico?

Mucho	
Poco	
Nada	

2.- ¿Qué clase de Material Didáctico utiliza su maestra en clase?

Carteles	
Tarjetas	
Diapositivas	

3.- ¿Le gusta el Material Didáctico que presenta en lectura?

Si	
No	

4.- ¿Entrega Material Didáctico a los estudiantes el docente?

Todos	
Pocos	
Nada	

5.- ¿Qué le gusta hacer más en Lengua y Literatura?

Escuchar	
Hablar	
Leer	
Escribir	
Ninguna	

6.- ¿Ha utilizado la cajita mágica?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7.- ¿Lee Ud. pictogramas?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8.- De las cuatro áreas básicas ¿Cuál le gusta más?

Matemática	
Lengua y Literatura	
Estudios Sociales	
Ciencias Naturales	

Gracias por su colaboración

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

ESCUELA: Fiscal Mixta “Pacífico Villagómez”

PARROQUIA: La Matriz **CANTON:** Guano **PROVINCIA:**
Chimborazo

**CONTESTE CON VERACIDAD UNA ALTERNATIVA SEGÚN SU
CRITERIO.**

1.- ¿La institución en la que labora cuenta con Material Didáctico?

Mucho	
Poco	
Nada	

2.- Ubique el Material Didáctico que más utiliza en Lengua y Literatura:

Auditivos	
Imágenes	
Gráfico	
Impreso	
Mixto	
Electrónico	

3.- ¿El Material Didáctico mediará el aprendizaje significativo?

Si	
No	

4.- Utiliza Material Didáctico para la evaluación de los estudiantes.

Si	
No	

5.- ¿Qué método utiliza en Lengua y Literatura?

Inductivo - Deductivo	
Experimental	
Observación	
Otros	

6.- En su trabajo de aula elabora Material Didáctico.

Siempre	
Rara vez	
Nunca	

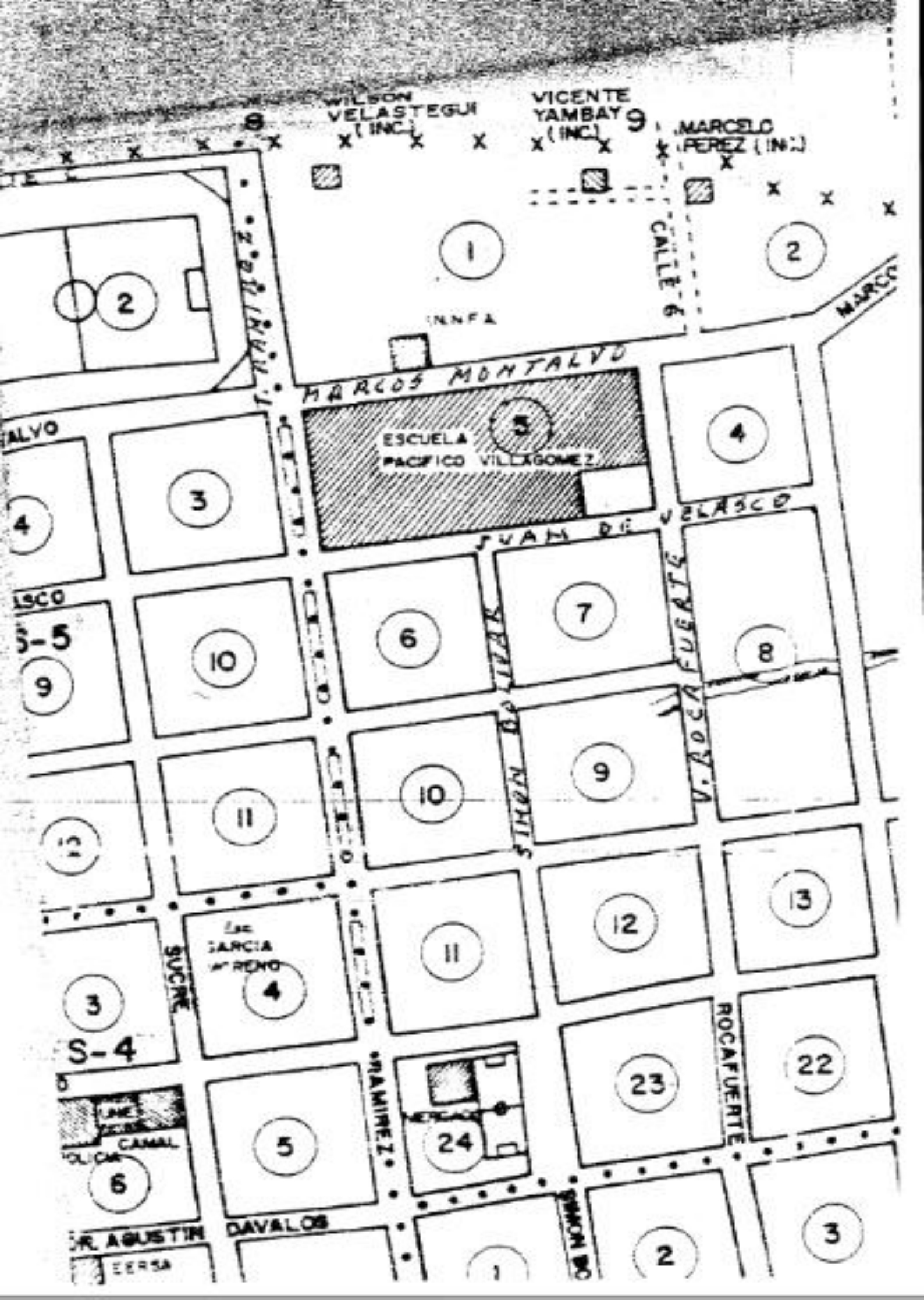
7.- Con la Actualización Curricular, el docente se convierte en mediador del aprendizaje:

Positiva	
Negativa	

8.- ¿Asistido a talleres sobre elaboración de Material Didáctico?

Si	
No	

Gracias por su colaboración.





Entrada a la escuela fiscal mixta "Pacífico Villagómez"



Entrega del oficio al Lic. Armando Merino Director de la escuela.



Personal Docente de la escuela "Pacífico Villagómez.



Estudiantes de la escuela en la hora cívica.



Encuesta a la Lic. Nancy González Orientadora Vocacional



Encuestas a los estudiantes de quinto año de Educación Básica Paralelo "B"



Taller con los maestros de la escuela "Pacífico Villagómez"



Observación de clase.

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEBULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 060195598-2

APellidos y Nombres: ALVARADO SANCHEZ MARIA ELENA

Lugar de Nacimiento: CHIMBORAZO GUAYO SAN ANDRES

Fecha de Nacimiento: 1965-05-20

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: F

Estado Civil: Casada

Luis Armand Merino Rojas




INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN PROFESOR EDUC.PRIMAR V3533V1222

Apellidos y Nombres del Padre: ALVARADO JOSE

Apellidos y Nombres de la Madre: SANCHEZ TARGELIA

Lugar y Fecha de Expedición: RIOBAMBA 2011-09-29

Fecha de Expiración: 2021-09-29

Director General: *[Signature]*

Financiera: *[Signature]*





REPÚBLICA DEL ECUADOR
CNE CONSEJO NACIONAL ELECTORAL
CERTIFICADO DE VOTACIÓN
REFERÉNDUM Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

221-0002 NÚMERO 0601955982 CÉDULA

ALVARADO SANCHEZ MARIA ELENA

CHIMBORAZO RIOBAMBA

PROVINCIA CANTÓN

LIZARZABURU PARROQUIA

FECHA: 07/05/2011

FRENTE COMUNITARIO (REDE LA JUNTA)





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

DECANATO

081494

Ing. Marco Lara Olalla, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a petición escrita de parte interesada:

CERTIFICA:

Que la señora Alvarado Sánchez María Elena, portadora de la cédula de ciudadanía 0601955982, culminó sus estudios en la carrera de Educación Básica, programa homologación en el Centro de Estudios Riobamba, encontrándose en condiciones de optar por la modalidad de graduación Trabajo de Grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Guaranda enero 31, 2011


Ing. Marco Lara Olalla
DECANO



ML/DS.

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALACIÓN

CEDULA DE
CIUDADANIA
Nº 060241991-3



APellidos y Nombres
**GODOY ALVARADO
ELVIA NARCIZA**



LUGAR DE NACIMIENTO
**CHIMBORAZO
GUANO
SAN ISIDRO DE PATULU**

FECHA DE NACIMIENTO: 1969-08-26

NACIONALIDAD: ECUATORIANA

SEXO: F

ESTADO CIVIL: Casada
FLAVIO ULISES
SILVA SAMPEDRO

INSTRUCCIÓN
SUPERIOR

PROFESIÓN / OCUPACIÓN
PROF. EDUC. PRIMARIA

V4644V3644

APellidos y Nombres del Padre
GODOY BENJAMIN MARCO

APellidos y Nombres de la Madre
ALVARADO INELDA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
**RIOBAMBA
2011-08-29**

FECHA DE EXPIRACIÓN
2021-09-29




60027878




DIRECTOR GENERAL PRÓME DEL CEDULARIO



REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL
CERTIFICADO DE VOTACIÓN
REFERÉNDUM Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

166-0015 0602419913
NÚMERO CEDULA

GODOY ALVARADO ELVIA NARCIZA

CHIMBORAZO RIOBAMBA
PROVINCIA CANTÓN
VELASCO ZONA
PARROQUIA




F3 REFERENDUM (R) DE LA JUNTA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

DECANATO

081491

Ing. Marco Lara Olalla, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a petición escrita de parte interesada:

CERTIFICA:

Que la señora Godoy Alvarado Elvia Narciza, portadora de la cédula de ciudadanía 0602419913, culminó sus estudios en la carrera de Educación Básica, programa homologación en el Centro de Estudios Riobamba, encontrándose en condiciones de optar por la modalidad de graduación Trabajo de Grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Guaranda enero 31, 2011

Ing. Marco Lara Olalla
DECANO



ML/DS.

